

Juan Ramón de la Fuente, rector de la UNAM para el periodo 1999-2003

La Junta de Gobierno de la UNAM designó el 17 de noviembre al doctor Juan Ramón de la Fuente rector de esta casa de estudios para el periodo 1999-2003, después de deliberar acerca de las características de los candidatos y la naturaleza de sus propuestas.

Otros candidatos fueron los doctores Francisco Bolívar Zapata, Salvador Malo Álvarez y Diego Valadés Ríos. En un principio la Junta de Gobierno había informado de una lista de seis candidatos en la que también se incluía a José Narro Robles y a Manuel Peimbert Sierra, quienes declinaron.

El presidente en turno de ese órgano colegiado de la UNAM, Héctor Fernández Varela, dio a conocer la designación del nuevo rector en el Salón de Rectores del Palacio de Minería.

La ceremonia donde el doctor De la Fuente tomará posesión de su cargo se efectuará mañana viernes 19 de noviembre en sesión extraordinaria del Consejo Universitario, en el Palacio de Minería.

Trayectoria Profesional

Originario de la ciudad de México, donde nació el 5 de septiembre de 1951, el doctor De la Fuente estudió Medicina en la UNAM y posteriormente



Foto: archivo Gaceta UNAM

cursó el posgrado en Psiquiatría en la Clínica Mayo de la ciudad de Rochester. Ahí mismo se inició en la docencia como profesor asistente en la Universidad de Minnesota.

Fue investigador en los institutos Nacional de la Nutrición y Mexicano de Psiquiatría, ambos pertenecientes a la Secretaría de Salud. Posteriormente se incorporó como profesor de tiempo completo en la UNAM, en donde también fue nombrado, consecutivamente, director del Programa Universitario de Investigación en Salud, coordinador de la Investi-

gación Científica y director de la Facultad de Medicina. El 1 de diciembre de 1994 fue designado secretario de Salud por el Presidente de la República.

Como académico, el doctor De la Fuente es autor de más de 150 trabajos originales publicados en las principales revistas médicas, tanto nacionales como internacionales, y ha editado 10 libros de temas de salud, educación médica e investigación científica.

Recibió el Premio al Mérito en Psiquiatría en la ciudad de Washington, el Premio Miguel Alemán Valdés en el Área de

Salud, el Premio en Ciencias Naturales de la Academia de la Investigación Científica (hoy Academia Mexicana de Ciencias) y el Premio *Eduardo Liceaga* de la Academia Nacional de Medicina.

Recientemente la Clínica Mayo lo designó Exalumno Distinguido; es el único latinoamericano que ha recibido tal distinción. Ha dictado conferencias en las principales universidades de Estados Unidos y de Europa. Fue presidente de la Academia Mexicana de Ciencias.

Al frente de la Secretaría de Salud ha instrumentado una profunda reforma del sector con la descentralización de los servicios, desregulando la materia sanitaria y ampliando la cobertura de la atención médica, sobre todo en zonas urbanas marginadas y regiones rurales dispersas en nuestro país.

Asimismo, el doctor De la Fuente impulsó la Comisión de Arbitraje Médico y las reformas a la Ley General de Salud. Como representante de México fue electo vicepresidente de la Asamblea de la Organización Mundial de la Salud y miembro del Comité Directivo de la Organización Panamericana de la Salud.

El futuro es el único porvenir

Un mundo de 6,000 millones y un México de 100 millones al comenzar el siglo XXI

ENRIQUE RUIZ GARCÍA (JUAN MARÍA ALPONTE)*

Los seis millones de habitantes del México de la Independencia, los 15.1 millones del México de 1910 -cifra que no se superaría hasta el México de 1930 con 16.5 millones de personas, hecho que nos permite discernir y esclarecer el "peso", nunca sopesado, de dos décadas- se culminan, en el año final del siglo, con 100 millones de mexicanos.

Antes de que terminara el siglo, el 12 de octubre de 1999, el reloj demográfico del mundo contabilizó sus primeros 6,000 millones de habitantes. Estamos bien lejos, y bien cerca, de aquel memorable año de 1798 cuando el joven vicario, tenía 37 años, de una parroquia del Surrey británico publicó un libro que tendría consecuencias polémicas inmensas: "Ensayo sobre el Principio de la Población" (el título era mucho más largo, pero en esa síntesis se ha quedado). Su autor, aquel párroco, hijo de un ilustrado amigo de Rousseau y Voltaire, se llamaba Thomas Robert Malthus. Cuando murió, en 1834, las ediciones, aumentadas, de su libro habían tenido una simplificación famosa: que la población crece geoméricamente (2-4-8-16, etc.) y que los alimentos crecen aritméticamente (1-2-4-5, etc.) y, portanto, que la explosión demográfica y la involución alimentaria generarían una catástrofe. Al pesimismo de Malthus se le llamó, para siempre, "malthusianismo".

El párroco, sin comerlo ni beberlo, se encontraría, ante sí, a un hombre llamado Karl Marx, que nació en 1818, es decir, 42 años después que Malthus, y que le condenaría sin remilgos. Le dijo que sólo a un clérigo vulgar como Malthus, que creía que el hombre viene, ineluctablemente, a "un valle de lágrimas" se le podía ocurrir semejante hipótesis. Malthus no era un hombre vulgar y la simplificación marxiana no le quitaba, sin embargo, la razón de Marx. Le diría, al párroco, que le faltaba añadir algo esencial: que la mejor distribución del Ingreso (justicia social) y la revolución científica (epísteme y sistema) transformarían las correlaciones negativas del malthusianismo.

Ciento sesenta y cinco años después de la muerte del reverendo ilustrado y 116 años después de la muerte de Karl Marx la razón final tendría que ser compartida, al tiempo, por el pesimismo malthusiano y el optimismo racionalista y utópico del revolucionario. En efecto, en 1830, en vida todavía de Marx, se llegó a los primeros mil millones de habitantes (de los 545 millones de 1650), en 1930 a los 2,000 y, entre 1930 y 1999, el mundo ha sufrido la más gigantesca explosión demográfica imaginable: llegar a los 6,000 millones de habitantes. ¿Qué ha hecho posible esa

gigantesca dilatación que sobrecoge al planeta?. En principio, Marx.

Marx anticipó una revolución técnica y científica que ha tenido, en el siglo XX, la exaltación más absoluta de lo imaginario. Las condiciones de vida, la explosión e implosión de los conocimientos, el mejoramiento de la salud y la multiplicación de los beneficios del sistema productivo han cambiado, radicalmente, la vida humana. Pero la ciencia y la tecnología no han transformado, mecánicamente, la correlación de fuerzas mundiales. El 20 por ciento de la población del mundo controla el 80 por ciento de la producción mundial (y reproducción del poder lo que es un hecho paralelo e inseparable) y la concentración del conocimiento científico en 500 empresas multinacionales hace posible el malthusianismo, es decir, que el conflicto entre la aritmética y la geometría impliquen, a escala universal, el hambre de las mayorías de la tierra, la pobreza de las tres cuartas partes de los habitantes y, en razón de la desertización y la deforestación de las regiones más pobres y extensas de la Tierra, la posibilidad real de que los problemas alimentarios actuales se multipliquen en el futuro.

En efecto, las agriculturas del subdesarrollo (desertizadoras y deforestadoras) están paralizadas y amenazadas, a su vez, por la revolución transgénica y biológica de los nuevos alimentos y las nuevas semillas de laboratorio. Temas, esos últimos, que son la polémica cotidiana ya de los grandes países industrializados. Mientras tanto, el subdesarrollo se debate en su fiesta, finisecular, del "antiimperialismo". Sin entender que el "imperialismo" se liberó del ya costoso "problema colonial" porque le era más fácil hacer naciones independientes, y dependientes, sin tener que sufragar el costo de las guerras de liberación ante sus parlamentos defensores de los "derechos humanos".

La cuestión que nos plantean los 6,000 millones es clara: que es imprescindible un nuevo orden mundial y que ello no será posible mientras la educación científica y el poder científico estén en manos de 10 países.

Sólo una mutación democrática del saber y el poder cambiará las cosas. Esa es la única verdadera insurgencia ética.

E-mail:alponte@df1.telnet.mx

*Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Los galardonados son Fernando Tejada, Fernando Bustamante, Octavio Gómez Pelegrín, Alma Luisa Reyes, Enrique Schleske y Jaime Moreno, miembros de la mesa directiva del capítulo estudiantil American Concrete Institute de la dependencia universitaria

EN LA COMUNIDAD

Alumnos de la FI ganan los primeros lugares de la Cuarta Competencia Anual de Compuestos de GFRP

Ahora que nuestra Universidad atraviesa por tiempos difíciles, ha quedado de manifiesto que el espíritu y la calidad de los universitarios puede brillar a pesar de condiciones adversas de trabajo: representantes de la Facultad de Ingeniería (FI) ganaron los primeros lugares en las dos categorías de la Cuarta Competencia Anual de Compuestos de GFRP (Glass Fiber Reinforced Polymer), en el marco de la convención de otoño del American Concrete Institute (ACI), efectuada en la Universidad Johns Hopkins de Baltimore, Estados Unidos.

Los alumnos que participaron en esta competencia por parte de la FI son: Fernando Tejada Domínguez, Fernando Bustamante Igartúa, Octavio Gómez Pelegrín Ochoa, Alma Luisa Reyes Zamorano, Enrique Schleske Durpé y Jaime Moreno García, todos ellos miembros de la mesa directiva del capítulo estudiantil American Concrete Institute de la FI, instituido en junio pasado. De hecho, actualmente ellos son los únicos miembros del capítulo, puesto que la situación en la que nos ha colocado este largo y penoso paro ha impedido que se integren más elementos.

El concurso, en el que participaron ocho universidades norteamericanas y dos mexicanas (la Universidad Autónoma de Nuevo León y la Universidad Nacional Autónoma de México), consistió en diseñar y construir una viga con sección rectangular de 5.5" por 2.5" (13.97 por 6.35 centímetros) y un claro de 3' (91.44 centímetros), reforzada con barras de fibra de vidrio, la cual sería pro-

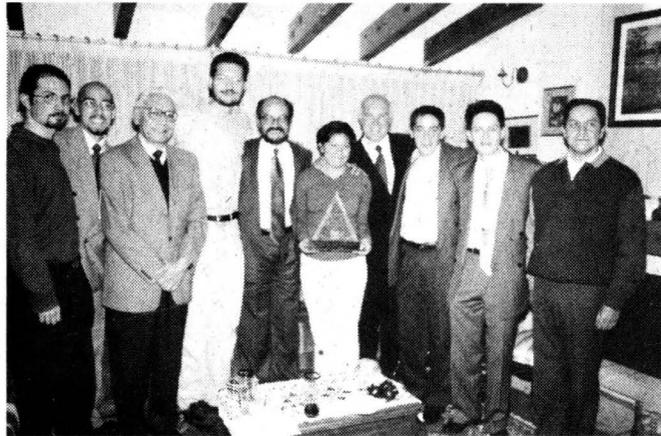


Foto: cortesía de la FI

bada hasta su falla mediante una prensa con capacidad de cuatro mil psi (libras por pulgada cuadrada) y una celda de carga de 10 toneladas, sujeta a una carga concentrada a la mitad del claro y apoyada libremente en sus extremos.

El certamen constó de dos categorías: la de máxima carga última y la de predicción de la carga necesaria para producir una deflexión de ¼ de pulgada en la parte central de la viga. En la primera el objetivo era soportar la mayor cantidad de carga al ser probada. Por lo que respecta a la segunda, buscaba establecerse, con la mayor exactitud posible, el momento de deflexión de la viga.

Los seis estudiantes de la UNAM trabajaron en conjunto desde el pasado mes de julio, para obtener los mejores resultados en ambas categorías, retroalimentándose mutuamente mediante las distintas etapas de investigación, desarrollo, prueba y construcción de las vigas, pero debido a que las reglas del concurso establecían que el tope de integrantes por equipo era de cuatro

personas, los tres primeros formaron el que participó en la categoría de máxima carga última, mientras que los segundos lo hicieron en la que se tenía que predecir la carga.

Como resultado de su trabajo, los alumnos de la Facultad de Ingeniería decidieron presentar diseños distintos para competir en cada categoría. La viga que ganó en la de mayor carga última, gracias a su diseño, constitución y método de construcción, resistió cuatro mil 82 libras, aproximadamente seis por ciento más que el segundo lugar. Por otra parte, con una segunda viga se logró la mejor predicción con un porcentaje de error de sólo el siete por ciento con respecto de los resultados físicos, el segundo lugar tuvo error de nueve por ciento.

Todas las universidades obtuvieron cargas últimas entre dos mil y cuatro mil cien libras, y cargas entre mil y dos mil libras para una flecha de ¼ de pulgada en la parte central de la viga. Al igual que otros concursos que acerca de los distin-

tos usos del concreto organiza el ACI, éste tiene como objetivo involucrar a los estudiantes de ingeniería civil y arquitectura en la tecnología del concreto, enfrentándolos a problemas que tienen que ver con el uso de nuevos materiales para mejorar el comportamiento de este elemento de uso común en la industria de la construcción.

Ante este importante logro, el maestro Gerardo Ferrando Bravó, director de la FI, y el Consejo Técnico de la misma, acordaron hacer una felicitación especial al grupo de alumnos ganadores, quienes lograron poner en alto el nombre de nuestra institución con gran esfuerzo y entusiasmo, sin importar la serie de problemas que la situación actual les presentó.

La premiación se realizó durante la convención internacional del ACI, donde estuvieron representantes de países como Canadá, Inglaterra, Colombia, Dinamarca, Suecia, Alemania, México, Australia, Francia, Nueva Zelanda, España, Estados Unidos de América e Irán, entre otros.

Este importante logro no hubiera sido posible sin la valiosa asesoría de los ingenieros Carlos Gómez Toledo, Claudio Merrifield Castro y Alvaro Ortiz Fernández, además de la colaboración de empresas e instituciones como la misma FI, la Sección Centro y Sur de México de la ACI, APASCO, EUCOMEX, MBT, CENAPRED, CIDETEC y CFE, las cuales aportaron sus instalaciones, equipo, material, soporte técnico y apoyo económico, además de facilitar la realización de pruebas de laboratorio. ■

Fernando Macotela, director de la Feria Internacional del Libro

Fue director de Difusión en la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM

Como parte de su función sustantiva de extensión de la cultura, la Universidad Nacional Autónoma de México, mediante la Facultad de Ingeniería (FI), organiza desde 1980 la *Feria Internacional del Libro* (FIL) en el majestuoso Palacio de Minería, que se realizará en su vigésima primera edición del 24 de marzo al 2 de abril del año 2000.

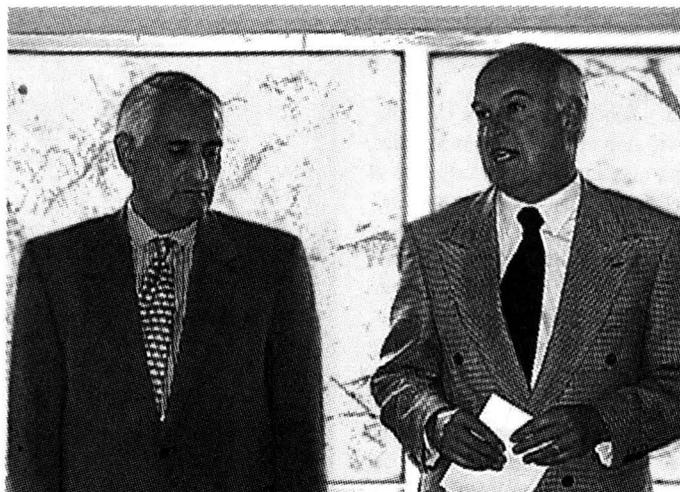


Foto: cortesía de la FI

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE CONTADURÍA
Y ADMINISTRACIÓN

CONVOCATORIA EXÁMENES PROFESIONALES

A todos los alumnos egresados de la Facultad de Contaduría y Administración e instituciones incorporadas, pertenecientes a la Segunda Promoción de 1999 del Seminario de Titulación, y que estén interesados en presentar su Examen Profesional, se les invita a realizar los trámites de inscripción bajo el siguiente:

CALENDARIO DE INSCRIPCIÓN

ÁREAS	FECHAS
Auditoría y Organización	29 de noviembre de 1999
Fiscal, Finanzas, Turismo y Administración en Banca	30 de noviembre de 1999
Bursátil, Informática, Promoción y Gestión de Empresas, Telecomunicaciones, Comercialización y Recursos Humanos	1 de diciembre de 1999

Estos horarios se aplicarán a todas las áreas, por apellido y en orden alfabético:

A - M	10 :00 a 14 :00 horas
N - Z	15 :00 a 18 :00 horas

Todos los trámites se realizarán en el Colegio Nacional de Licenciados en Administración, A.C. (CONLA), ubicado en Av. Fernando núm. 239 Col. Alamos. Para mayor información se podrá consultar la página Web de la Facultad (<http://www.fca.unam.mx>) o dirigirse a la División de Educación Continua de la FCA, teléfonos: 044-21-12-34-65, 044-51-57-34-25 o 55-33-16-17 al 19, ext. 222.

ATENTAMENTE
SECRETARÍA GENERAL

Con el propósito de continuar y mejorar esta labor de fomentar la lectura y la difusión de la cultura, realizada por dos décadas, el maestro Gerardo Ferrando Bravo, director de la FI, nombró al licenciado Fernando Macotela director de la feria, en sustitución de la licenciada María Teresa Martínez.

De formación humanística, el licenciado Macotela se desempeñaba hasta este momento como director de Difusión en la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM. Fue director de la carrera de Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Ha sido también agregado cultural en la Embajada de México en Francia; director del *Festival Internacional Cervantino* y de la Cineteca Nacional, así como secretario cultural del Instituto Italo-latinoamericano de Roma.

El maestro Ferrando Bravo destacó la labor de la licenciada Martínez al frente de la FIL y le agradeció en nombre de la FI su

contribución para promover la feria y al éxito que ésta ha tenido. A su vez, le dio la bienvenida al licenciado Macotela, de quien mencionó: "estoy seguro que su esfuerzo se enfocará en ubicar a la *Feria Internacional del Libro* como la más importante y representativa de la UNAM, objetivo que se ha propuesto la Facultad de Ingeniería en los próximos años".

Por su parte, el licenciado Macotela se comprometió a continuar con la excelente labor que realizó durante su gestión la licenciada María Teresa Martínez, quien contribuyó significativamente al éxito nacional como internacional de la feria.

La vigésima primera edición de la feria reunirá la producción editorial de alrededor de 400 expositores nacionales y extranjeros. Paralelamente a la exhibición y venta de libros se efectuará un programa cultural que incluirá la presencia de destacados personajes de la cultura. ■

En la muestra, efectuada en el marco de la Sexta Reunión Anual del Consorcio para la Colaboración de la Educación Superior en América del Norte, celebrada en Veracruz, la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, de la SAE, montó un módulo en la que se dio información acerca de los programas y actividades de esta casa de estudios para la formación integral de sus estudiantes

Participa la UNAM en la EXPO Educación Superior y Empresarial de América del Norte

El Consorcio para la Colaboración de la Educación Superior en América del Norte (CONAHEC), organismo trilateral constituido por más de 50 instituciones de educación superior y organizaciones comprometidas con el fortalecimiento del intercambio académico entre México, Estados Unidos y Canadá que agrupa más de 1.6 millones de estudiantes, efectuó recientemente su *Sexta Reunión Anual* en la ciudad de Veracruz, a la que asistieron autoridades de instituciones educativas, responsables de la cooperación internacional, líderes empresariales, representantes gubernamentales y de fundaciones, así como estudiantes y profesores.

En forma paralela se organizó la primera *EXPO Educación Superior y Empresarial de América del Norte*, en la que participó la Universidad Nacional Autónoma de México, mediante la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE), de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles (SAE).

En el local de exhibición, montado por la DGOSE, se mostró una visión general de la UNAM y de sus funciones sustantivas, destacando la docencia con los diferentes niveles de educación que ofrece, las opciones de licenciatura y posgrado, la amplia variedad de actividades de intercambio académico que realiza, la trascendencia e impacto de la investigación científica y humanística, los polos de desarrollo en México y la riqueza de actividades de extensión y difusión de la cultura que ofrece en los diferentes espacios universitarios.

Asimismo, se proporcionó información acerca de los programas y servicios que brinda la Secretaría de Asuntos Estudiantiles para coadyuvar a la formación integral de los alumnos, por medio de sus direcciones generales de Atención a la Comunidad Estudiantil, Servicios Médicos, Actividades Deportivas y Recreativas, Orientación y Servicios Educativos, y el Programa de Vinculación con Exalumnos.

En particular, la DGOSE mostró los servicios y apoyos que presta a los alumnos, en su Centro de Orientación Educativa, para favorecer la calidad de su permanencia y desempeño académico, la toma de decisiones, la vinculación con la sociedad y su incorporación al mercado laboral. Información que fue reforzada con materiales impresos, audiovisuales y sistemas de cómputo que se pusieron a disposición de los asistentes.

Las instituciones expositoras participantes de México fueron, además de la UNAM, las universidades Veracruzana, La Salle, la de Guadalajara, la Autónoma de Ciudad Juárez, la Autónoma de Baja California y la Autónoma de Nuevo León; el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey; la DUXX Graduate School of Business Leadership de Monterrey, así como las asociaciones Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior y la Mexicana para la Educación Internacional.

Por parte de Estados Unidos:



Foto: cortesía de la DGOSE

las universidades de Arizona, la Estatal de California, la Politécnica de Pomena, la Interamericana de Puerto Rico y la de Nuevo México, así como la Western Interstate Commission for Higher Education.

Por Canadá, las universidades de Regina, la de Manitoba y la de Quebec; el St. Clair College; el Canadian Bureau for International Education, y la Asociación de Universidades y Colegios de Canadá.

Además de la EXPO, en los dos primeros días de la reunión se desarrolló el *Primer Foro Anual de Estudiantes Líderes de América del Norte*, en el que sobresalió la participación de las alumnas Gabriela Rosendo González, de la Facultad de Derecho, y Laura Gallegos Morales, de la carrera de Actuaría, de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, de la UNAM. ■

La DGOSE mostró los servicios que presta a los alumnos, en su Centro de Orientación Educativa, para favorecer la calidad de su permanencia y desempeño académico, la toma de decisiones, la vinculación con la sociedad y su incorporación al mercado laboral

El galardón para el fomento de la investigación en Parasitología lo obtuvo el destacado universitario por su trabajo Purificación y predicción de determinantes antigénicos y de estructura secundaria en la hemaglutinina-neuraminidasa del paramixovirus porcino de La Piedad, Michoacán

Para Roberto Zenteno, de la FM, el XII Premio Lola e Igo Flisser-PUIS 1999



Foto: Francisco Cruz

Se premió una tesis que no fue realizada directamente utilizando un modelo experimental con parásitos, pero el enfoque que se le dio es aplicable, y ha sido aplicado ya con buenos resultados en algunas enfermedades de este tipo

EPIA HERRERA
El doctor Roberto Zenteno Cueva, investigador de la Facultad de Medicina (FM) de la UNAM, recibió el XII Premio Lola e Igo Flisser-PUIS 1999 para el fomento de la investigación en Parasitología, por su trabajo *Purificación y predicción de determinantes antigénicos y de estructura secundaria en la hemaglutinina-neuraminidasa del paramixovirus porcino de La Piedad, Michoacán*, en ceremonia efectuada en la Fundación Mexicana para la Salud.

El rubulavirus o paramixovirus porcino de La Piedad, Michoacán (LPMV), es el agente etiológico de la enfermedad del ojo azul, padecimiento endémico de México responsable de una gran mortalidad de lechones y de daños neurológicos y reproductivos en cerdos adultos.

En particular, la investigación del doctor Zenteno es relevante porque se basa en el estudio de una de las proteínas más importantes del LPMV: la proteína de

superficie Hemaglutinina-Neuraminidasa, implicada en mecanismos de reconocimiento e interacción con el receptor de la célula blanco.

Debido a que muchos aspectos importantes de dicha proteína se desconocen es que en este trabajo de tesis se realizó la caracterización teórica de la estructura secundaria y de algunas propiedades fisicoquímicas, entre otros aspectos.

Además, es probable que los resultados de este estudio permitan en un futuro próximo instrumentar un sistema de diagnóstico de esta enfermedad, y generar una vacuna de administración oral, la cual poseería un alto nivel de bioseguridad y sería de fácil escalación, lo que posibilitaría una rápida aplicación y seguimiento de su empleo en cerdos.

En este certamen se otorgó mención honorífica al trabajo *Proteínas de superficie del esporozoito de Plasmodium vivax: identificación de proteínas nuevas y estudios sobre la síntesis de la proteína circunsporozoítica*, de la doctora Lilia González Cerón, del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional.

Reconocimiento a la Parasitología

En la ceremonia donde se entregó el reconocimiento el doctor Hugo Aréchiga, director del Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS), destacó que en esta emisión del Premio Lola e Igo Flisser-PUIS 1999 participaron 15 tesis, cuyos autores pertenecen a

nueve instituciones diferentes de distintos estados de la República, como Nuevo León y Jalisco.

Lo anterior, agregó, "demuestra su connotación nacional (del premio), que está abierto a todos los estudiantes de posgrado del país".

Asimismo, consideró que distinguir a la parasitología tiene un simbolismo, pues ésta ha sido uno de los terrenos más fértiles de la ciencia mexicana.

En esta ocasión, puntualizó, se premió una tesis que no fue realizada directamente utilizando un modelo experimental con parásitos, pero el enfoque que se le dio es aplicable, y ha sido aplicado ya con buenos resultados en algunas enfermedades de este tipo.

Con ello, dijo Hugo Aréchiga, se manifiesta la existencia de vasos comunicantes entre distintas áreas de las ciencias biomédicas. "Lo que se desarrolla en un laboratorio con un propósito termina por alcanzar gran utilidad en otros sectores".

La licenciada Gina Martínez Flisser, quien habló en nombre de su familia, sostuvo: "para tener un México mejor necesitamos contar con más personas como los jóvenes recién galardonados, ya que depende en gran medida de ellas que la salud de las personas, de nuestros compatriotas, sea la mejor".

La ceremonia de premiación estuvo presidida también por los doctores Enrique Gijón, secretario general de la FM; Juan Pedro Laclette, director del Instituto de Investigaciones Biomédicas, así como por el ingeniero Manuel Flisser. ■

El seminario Globalización y sus Manifestaciones en América del Norte, organizado por el centro se realizó en el Instituto Matías Romero con la participación de 18 ponentes; destacó el debate acerca del papel que desempeña la regionalización dentro de la dinámica global

Reunidos por el CISAN, expertos analizan el impacto de la globalización en la soberanía de las naciones

Con el propósito de explicar los actuales sistemas de integración de las economías en América del Norte, y destacar la importancia de éstos para la soberanía de los países de la región, el Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN) realizó recientemente el seminario internacional *Globalización y sus Manifestaciones en América del Norte*.

La doctora Mónica Gambriell, coordinadora del seminario, explicó la importancia del acto, el cual permitió una mayor interacción académica entre los investigadores del centro con sus homólogos de otros lugares.

La investigadora universitaria aclaró que con este seminario culmina una fase que se inició hace año y medio, tiempo durante el cual el CISAN ha trabajado en torno del tema de la globalización. "Decidimos estudiar a fondo este fenómeno para detectar los cambios que ha producido en América del Norte. En particular nos interesa la integración ocurrida en la región a raíz del Tratado de Libre Comercio.

"La idea es que, tras delimitar y caracterizar el fenómeno de la globalización, podremos reflexionar acerca del impacto que esto tiene en la soberanía de las naciones."

La globalización, recordó la doctora Gambriell, influye en todos los ámbitos de la vida, desde el profesional hasta el privado y hoy día está transformando de manera acelerada la vida de las personas.

Por esta razón, resulta fundamental entender el sentido de los numerosos cambios que vivimos en terrenos como el comercio, la industria, el mercado laboral, la política, la

ecología, el narcotráfico, la cultura y el sistema jurídico. Pero, además de entender tales transformaciones, es indispensable explicarlas en el marco conceptual impuesto por la dinámica globalizadora.

A esta última tarea, precisó Mónica Gambriell, se abocaron 18 ponentes de diferentes países, quienes trabajaron en sesiones abiertas al público durante dos días en el Auditorio Jesús Terán, del Instituto Matías Romero de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Aseguró que una de las cuestiones más comunes relacionadas con la globalización, y que salieron a relucir en varias de las ponencias, fue el debate acerca del papel que desempeña la regionalización dentro de la dinámica global.

El estudio de la integración regional en América del Norte no puede ignorar las negociaciones que en este momento se realizan entre México y la Unión Económica Europea, y que probablemente concluirán este mes en un nuevo acuerdo de libre comercio, indicó.

Otra de las discusiones abordadas en el seminario tiene que ver con las dos visiones que existen en torno de la globalización: por un lado, la postura que denuncia una creciente homogenización (o americanización) de todo el mundo y, por el otro, aquella que concibe el fenómeno como una apertura de nuevos espacios geográficos, con nuevos actores y oportunidades para que florezcan fenómenos locales.

La investigadora del CISAN recordó que para la ponencia magistral se invitó a la doctora Saskia Sassen "porque los miembros del



Fotos: cortesía del CISAN

seminario del centro sentimos que su obra es tan amplia que cubrió todos nuestros temas particulares".

¿Es la regionalización un paso hacia la integración con otros grandes bloques comerciales, o funciona más bien como bloqueo que frena este proceso? A estas y otras preguntas respondió el seminario *Globalización y sus Manifestaciones en América del Norte*.

Asimismo, dijo, se analizaron las crecientes desigualdades entre los estados nacionales y el impacto que esto provoca, en los ámbitos nacional e internacional, en la globalización. Si se debilitan a tal

grado frente a las influencias transnacionales que pierdan autonomía, o si dentro de la redefinición de la soberanía quedará abierta una gama significativa de acción política para que los gobiernos tengan todavía la posibilidad de crear sus propias políticas públicas.

Finalmente la maestra Paz Consuelo Márquez Padilla, directora del CISAN, reflexionó también acerca de qué tanto esta globalización se ha manifestado en América del Norte. "¿Podemos hablar -se preguntó- realmente de una globalización o es que únicamente se ha dado una regionalización?" ■



Martha Patricia Irigoyen, del Instituto de Investigaciones Filológicas de esta casa de estudios, comentó que en diferentes países, no sólo de Europa, sino de Estados Unidos y Sudamérica, ya existen asociaciones de este tipo con carácter oficial y con reconocimiento internacional; la ceremonia constitutiva se efectuó el pasado 11 de noviembre en el Instituto Centro Unión

Gaceta EN LA VIDA ACADÉMICA

Crean asociación para promover los estudios clásicos grecorromanos y su tradición en México

GUADALUPE LUGO

La comunidad académica y estudiantil de la carrera de Letras Clásicas de la UNAM, reunida en el Instituto Centro Unión, constituyó el pasado jueves 11 de noviembre la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos.

Dicha asociación tendrá entre sus propósitos agrupar a profesores, investigadores, estudiosos y difusores del mundo clásico grecorromano y de su tradición en México; promover y difundir los estudios clásicos en todos sus aspectos; organizar un coloquio nacional por lo menos una vez al año, y realizar cursos, cursillos y conferencias.

De igual manera este organismo se encargará de publicar boletines periódicos y una revista anual en los cuales se difundirán las actividades científicas y culturales de la asociación.

Asociaciones con Carácter Oficial

En la ceremonia constitutiva la doctora Martha Patricia Irigoyen, del Instituto de Investigaciones Filológicas de esta casa de estudios, comentó que en diferentes países, no sólo de Europa, sino de Estados Unidos y Sudamérica, ya existen asociaciones de este tipo con carácter oficial y con reconocimiento internacional, en las que participan los profesionistas de esta área de estudio.

Por ello, dijo, desde hace varios meses profesores de la Facultad de Filosofía y Letras, del Centro de Estudios Clásicos del Instituto de



Lourdes Rojas, Raquel García, Paola Vianello, Martha Patricia Irigoyen y Consuelo Bisoso.

Investigaciones Filológicas, de la Escuela Nacional Preparatoria, del Colegio de Ciencias y Humanidades, de escuelas incorporadas, así como profesores vinculados con esta área de estudio en provincia, "hemos venido trabajando y nos hemos interesado en constituir esta

asociación para unir fuerzas y solidarizarnos en los ámbitos académico y cultural".

De igual manera se explicó que el patrimonio de la asociación estará constituido por las cuotas de admisión y por las ganancias que por servicio se

reciben de los asociados, así como cualquier otro ingreso lícito que la misma obtenga como donativos.

La Asociación Mexicana de Estudios Clásicos contará con asociados fundadores y numerarios; los primeros serán los que firmen la escritura, los segundos deberán cubrir requisitos tales como ser o haber sido profesor o investigador, o tener trabajos escritos en el ámbito de estudios clásicos y de su tradición en México; ser postulado por dos miembros numerarios o por un asociado fundador, presentar solicitud por escrito y obtener la aprobación de su ingreso por asamblea general.

Consejo Directivo

El consejo directivo de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos lo integran las doctoras Paola Vianello, presidenta; Lourdes Rojas Alvarez, vicepresidenta; Martha Patricia Irigoyen, tesorera, y la licenciada Elizabeth Raquel García Olmos, secretaria.

Como vocales representantes el maestro Roberto Téllez, de la Escuela Nacional Preparatoria; el licenciado Santiago Zamorano, del Colegio de Ciencias y Humanidades; Carolina Ponce Hernández, de la Facultad de Filosofía y Letras; el doctor Roberto Heredia Correa, del Centro de Estudios Clásicos, y el maestro Manuel Velázquez de la Universidad Autónoma del Estado de México, quien también representa a instituciones del interior del país, entre otros. ■





Fernando Antonio Noriega, secretario académico del IIEc, aseveró que la única posibilidad de hacerle frente a esta problemática es crear en el área de las ciencias sociales bases alternativas eficientes para una construcción conceptual teórica distinta a la de hoy

BANCO DE DATOS

Urge que Latinoamérica se reivindique frente al problema del subdesarrollo económico

Los temas

LETICIA OLVERA

Los trabajos del *Primer Congreso Latinoamericano de Teoría Económica para el Desarrollo*, a efectuarse en marzo próximo, se desarrollarán en dos fases: "la primera es a distancia y se realiza desde hace ocho meses, pues se ha establecido comunicación con casi 70 investigadores mediante el correo electrónico, teléfono y fax; la segunda será presencial y consiste en la realización del congreso en el próximo año" señaló el doctor Fernando Antonio Noriega Ureña, secretario académico del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc).

El también coordinador del congreso expuso que los trabajos a distancia se han efectuado normalmente debido a que tanto investigadores mexicanos como latinoamericanos que participan en el mismo "han demostrado su confianza en la UNAM y han reconocido la capacidad de esta casa de estudios".

Entonces, afirmó, podemos decir que hasta el momento hemos logrado el avance esperado para realizar este congreso.

Expresó que actualmente se efectúan seminarios preparatorios acerca de las diversas temáticas que se abordarán en cada mesa de trabajo. "Ello con el propósito de evaluar los avances logrados e intercambiar ideas con otros investigadores y especialistas".

Precisó que este encuentro surge de la profunda necesidad de que Latinoamérica se reivindique frente al problema del subdesarrollo. "La única posibilidad de hacerle frente al subdesarrollo económico es superar el intelectual que se ha hecho presente



Fotos: Ignacio Romo

debido a la incapacidad mostrada por los cuadros de investigación para crear en el área de las ciencias sociales bases alternativas eficientes para una construcción conceptual teórica distinta a la de hoy".

Consideró que con una nueva base teórica es posible orientar a las instituciones por caminos alternativos que proporcionen un conocimiento más profundo de nuestra realidad y "eso debemos empezar a hacerlo mediante el estudio de la teoría".

Los Resultados del Congreso

Informó que los resultados del congreso serán publicados en aproximadamente ocho volúmenes y "estarán dirigidos a los gobernantes de Latinoamérica, a los poderes legislativo y ejecutivo de los países de la región, a grupos de trabajadores y de empresarios, a investigadores y economistas integrados en otros gremios; dichas conclusiones

serán entregadas, en un acto simbólico, al final de las sesiones de trabajo presencial a los representantes de los gobiernos de cada país.

Esperamos que ellos estén dispuestos a recibir estos documentos cuyo mensaje es claro: sentar las bases para otra forma de arreglo institucional que tienda a superar los problemas más graves de Latinoamérica. La idea es que los resultados del congreso trasciendan en la posibilidad de que más latinoamericanos vivan mejor, de que superemos eficazmente los problemas del subdesarrollo", insistió.

Finalmente destacó el papel del IIEc en la realización del congreso. "Es notable la participación de la Universidad Nacional en este encuentro, pues en las mesas de trabajo participarán alrededor de 25 investigadores tanto de nuestro instituto como de la Facultad de Economía; además, los coordinadores de las mesas de trabajo son, en su mayor parte, investigadores del IIEc. ■

El Primer Congreso Latinoamericano de Teoría Económica para el Desarrollo se efectuará en marzo del año 2000. Durante dos semanas, en una sede del Distrito Federal, se reunirán destacados investigadores de México y Latinoamérica para abordar temas de distintas áreas de la economía. En este congreso se abordarán aproximadamente 12 temáticas, entre las cuales destacan: Críticas a la Teoría Económica, Integración de los Países de América Latina, Industria y Desarrollo Tecnológico, Sistemas Monetarios y Financieros, y Desarrollo Rural y Pobreza Campesina.

La catedrática de la Facultad de Economía denunció, al impartir la conferencia La Ronda del Milenio y los Nuevos Temas de la Organización Mundial de Comercio, que los países desarrollados quieren castigar a los tercermundistas bajo el argumento de que mucha de su producción afecta el ecosistema. Esta situación, dicen, provoca un dumping ambiental

Las potencias aplican medidas ambientales con fines proteccionistas: María Elena Cardero

A unos días de que se celebre la *Ronda del Milenio* en Seattle, Washington, hay diversos temas acerca de los cuales las potencias mundiales aún no se ponen de acuerdo, e incluso algunos especialistas consideran que probablemente no se llegue ni siquiera a un consenso general de la agenda a discutir.

Sehadicho, incluso, que existen varios países que no tienen ningún interés en revisar los actuales esquemas comerciales, por lo menos no ahora que está por llegar el nuevo milenio.

Señaló lo anterior la doctora María Elena Cardero, de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía (FE) de la UNAM, al impartir la conferencia *La Ronda del Milenio y los Nuevos Temas de la Organización Mundial de Comercio*, dentro del seminario *Nuevas Tendencias de la Agenda Internacional*, que se efectuó recientemente.

En su ponencia, la doctora Cardero consideró que entre los múltiples temas que quedaron pendientes en la *Ronda de Uruguay de 1994*, dos de los más importantes que están dentro de la agenda del próximo 30 de noviembre son el ambiente y el trabajo.

"Ahora resulta -denunció- que los países desarrollados quieren castigar a los tercermundistas bajo el argumento de que mucha de su producción afecta el ecosistema. Esta situación, dicen, provoca un *dumping ambiental*.

Lo anterior resulta paradójico e injusto, pues algunas de las grandes potencias acusan a las naciones sub-

GUSTAVO AYALA



desarrolladas de degradar el ambiente al fabricar determinados productos. Sin embargo, muchos de éstos son consumidos por las potencias acusadoras.

Entre las normas que están introduciéndose para combatir el problema puede mencionarse la aplicación de medidas ambientales para que los tercermundistas no utilicen industrias contaminantes. La cuestión es que este tipo de iniciativas resultan, en opinión de la especialista, parciales y tramposas, pues responsabilizan totalmente de este asunto a los países pobres.

En este sentido, explicó que de acuerdo con el informe de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, el país con mayor emisión de partículas de ozono es Estados Unidos, que genera cinco mil 713 millones de toneladas, le sigue Alemania con mil 204 millones y Japón con mil 190.

Si bien la agenda de Kyoto preveía que los países debían bajar en

un momento dado la cantidad de emisiones, ninguna de estas tres naciones ha llegado a las metas establecidas. Japón tiene un déficit de cumplimiento de seis por ciento, Estados Unidos de siete y Alemania de 21.

La doctora Cardero dijo que, desafortunadamente muchos países recurren a argumentos ambientales para ocultar medidas proteccionistas que perjudican, específicamente a países menos desarrollados. "Recordemos que en los años 80 Estados Unidos impidió la compra de atún mexicano porque argumentaba que se mataban demasiados del-fines con las prácticas que aquí se implantaban. Desde entonces, esto se convirtió en un tema de disputa porque México lo llevó a la *Ronda de Uruguay*, en donde ganó, se detuvo por el Tratado de Libre Comercio y, finalmente, se resolvió a favor de nuestro país.

"Al rato pueden decir que el jitomate mexicano no está produciéndose adecuadamente, que otra vez hay problemas con la exportación del aguacate, etcétera, y como a México, a todos los países en desarrollo, que el arroz de la India no es bueno por ciertas razones o porque usaron determinados pesticidas."

Así, una de las consignas de cara a la reunión de Seattle, Washington, es evitar que se usen estas medidas para los países que como México están en vías de desarrollo; es decir, que no se utilicen supuestos objetivos ambientales con fines totalmente proteccionistas.

Estándares Laborales

María Elena Cardero señaló que otro tema importante de la agenda son los estándares laborales. Los países europeos, y en especial Estados Unidos, están preocupados con sus sindicatos que se han vuelto combativos y que acusan a los países en desarrollo de llevarse los empleos a su territorio porque en ellos no hay normas laborales adecuadas, similares a los que ellos manejan.

Los estándares fundamentales que estos sindicatos manejan son: la libertad de asociación, el derecho a la negociación colectiva, la prohibición del trabajo forzado y de la explotación del trabajo de los menores, así como la eliminación de la discriminación en el empleo.

Los sindicatos estadounidenses argumentan que en los países subdesarrollados todo esto está permitido y, con base en ello, hay una competencia desleal o *dumping social*.

Por ello, ya empiezan a establecerse acuerdos donde exigen que los países cubran todas estas cuotas sociales y laborales y pueden acabar restringiendo, incluso, las compras de ciertos países, acusándolos de *dumping social*.

La catedrática universitaria dijo que otros temas que se verán en la agenda son los bienes, los servicios, el comercio y las industrias culturales. Aunque también hay temas ya tratados que algunos países quieren renegociar porque consideran que no han sido adecuadamente abordados. ■

Arturo Ortiz, del IIEc, dijo al participar en la mesa redonda Cambios Urgentes en la Política Económica de México Hacia el 2000 que el trato implicaría plantear quitas de deuda, baja en las tasas de interés, alargar los plazos de amortización y reducir los vencimientos que pesan mucho en la economía mexicana, ya que significan unos 25 mil millones de dólares al año; es decir, alrededor del 30 por ciento del presupuesto general de egresos de la Federación, con lo que se cancela toda posibilidad de desarrollo

México debe renegociar su deuda externa y su relación con Estados Unidos

GUSTAVO AYALA

Ante el evidente agotamiento de un modelo de política económica que no sólo ha fracasado en México, sino en la mayoría de los países donde se ha aplicado, es indispensable que nuestro país renegocie su deuda externa, así como su relación con Estados Unidos en todos los ámbitos, en que debe incluirse el Tratado de Libre Comercio (TLC).

Aseguró lo anterior el maestro Arturo Ortiz, del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), al participar en la mesa redonda *Cambios Urgentes en la Política Económica de México Hacia el 2000*, organizada por el propio instituto, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), unidad Azcapotzalco, y la Academia Mexicana de Economía Política.

En su disertación, efectuada recientemente en la *Casa del Tiempo*, el maestro Ortiz dijo que una renegociación de la deuda externa implica asumir una postura nada fácil frente a los organismos internacionales. Explicó, en este sentido, que no debe descartarse la posibilidad de un nuevo club de deudores.

La renegociación implicaría plantear quitas de deuda, baja en las tasas de interés, alargar los plazos de amortización y reducir los vencimientos que pesan mucho en la economía mexicana, ya que significan unos 25 mil millones de dólares al año; es decir, alrededor



Roberto Dávila, Arturo Bonilla, Arturo Ortiz y Héctor Núñez.

del 30 por ciento del presupuesto general de egresos de la Federación, con lo que se cancela toda posibilidad de desarrollo.

Aunado a lo anterior, existe una deuda interna que con el IPAB-Fobaproa llega a 90 mil millones de dólares y que implica 30 mil millones anuales adicionales.

También propuso que se revise el TLC, el cual sólo ha favorecido a un pequeño sector, en especial el vinculado a la exportación maquiladora. El sector mayoritario del país, lejos de haberse beneficiado se ha visto seriamente perjudicado, en especial los sectores agrícola y financiero. Además, problemas como la migración y las cuestiones fronterizas lejos de solucionarse con este tratado se han agravado.

Arturo Ortiz apuntó que si el próximo gobierno de México efectúa una renegociación exitosa en todos los ámbitos con Estados Unidos, "será posible retomar el crecimiento y aminorar las dificultades que estamos viviendo. En cambio, de darse una fallida o el rechazo del gobierno a renegociar, se produciría una agudización de los problemas del país".

Establecer Nuevas Modalidades

El maestro Héctor Núñez, de la UAM Azcapotzalco, se pronunció por establecer nuevas modalidades para la administración bancaria y de todas las instituciones financieras. "A finales del sexenio hemos llegado a una forma de gestión poco eficiente y de carácter

fraudulento que debe revertirse. Las universidades tendrán que desempeñar un papel destacado, los criterios de eficacia y eficiencia deben predominar, así como el de honestidad para que en el futuro no tengamos una nueva versión del Fobaproa, porque México no está en condiciones de soportar un nuevo rescate financiero.

Recordó que en los años 90 nuestro país efectuó una profunda reforma financiera motivada desde el exterior, proceso que en términos generales la destruyó.

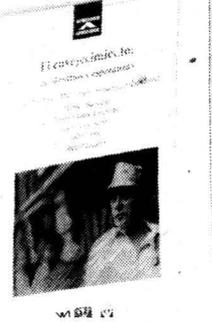
Por ello propuso reconstruir el sistema financiero mexicano para que cumpla con la función para la cual está establecido todo sistema en el mundo; es decir, que aporte los recursos financieros para el proceso de desarrollo; revisar y renegociar la llamada nueva arquitectura financiera impuesta por el Fondo Monetario Internacional en forma acrítica.

Dijo que también es necesario debatir los mecanismos para el control de los flujos de capitales, mantener límites al capital extranjero en la propiedad bancaria y de todos los intermediarios financieros existentes, y establecer una Unión Monetaria o un Consejo Monetario, o incluso imponer el dólar como moneda de curso forzoso en el país.

Por último, Héctor Núñez destacó la importancia de que en México se reactive el crédito bancario, "de lo contrario las empresas medianas y pequeñas que han subsistido en forma independiente estarían condenadas a la desaparición en el corto plazo". ■

Foto: Marco Mijares

El envejecimiento: sus desafíos y esperanzas, libro coordinado por Hugo Aréchiga, del PUIS, y por Marcelino Cerejido, del Cinvestav, aborda temas relacionados con la vejez, "asunto que nos atañe a todos de manera directa y que, a pesar de ello, se desconoce"; la obra pertenece a la colección Aprender a Aprender y se presentó en el Centro Cultural Arnaldo Orfila



BANCO DE DATOS

En menos de 40 años México tendrá más personas mayores de 60 que menores de 15

De la Colección



Jesús Kumate, Jaime Labastida, Hugo Aréchiga y Marcelino Cerejido.

Foto: Marco Mijares

"La biblioteca Aprender a Aprender se propone transmitir a los lectores los conocimientos necesarios para aprender una disciplina, una especialidad interdisciplinaria o un tema o concepto determinado; así como dar los lineamientos actuales de la investigación en una disciplina, especialidad o tema", explica el doctor Pablo González Casanova, director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, en la presentación del libro.

Históricamente ha sido aspiración de los seres humanos vivir mucho tiempo. Sin embargo, no siempre se toma en cuenta que ese deseo implica envejecer: es el precio por la prolongación de la vida.

La sociedad actual, a pesar de contar con un número creciente de ancianos, no tiene conocimiento ni está preparada para hacerle frente al fenómeno de la inversión de la pirámide poblacional, que para mediados del próximo siglo se habrá adelgazado en la base, tanto, que el número de ancianos será superior al de recién nacidos. En México, en menos de 40 años, habrá más personas mayores de 60 que menores de 15.

Ante la importancia del tema se publica *El envejecimiento: sus desafíos y esperanzas*, libro coordinado por los doctores Hugo Aréchiga, director del Programa Universitario de Investigación en Salud de la UNAM, y Marcelino Cerejido, del Departamento de Fisiología, Biofísica y Neurociencias del Centro de Investigación

de Estudios Avanzados (Cinvestav).

La obra, perteneciente a la colección *Aprender a Aprender*, es una coedición de *Siglo XXI Editores* y del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM.

En la presentación del volumen, efectuada en el Centro Cultural Arnaldo Orfila de esa casa editorial el pasado 10 de noviembre, el doctor Aréchiga, coordinador del área de ciencias de la salud de la colección, dijo que se trata de un libro de divulgación referente al envejecimiento, "tema que nos atañe a todos de manera directa, y que, a pesar de ello, se desconoce".

Aseguró que con el tiempo la medicina ha logrado prolongar la vida. A un mexicano que nace en la actualidad le esperan 74 años de vida; y en los Estados Unidos, el presidente Bill Clinton declaró que todos los niños nacidos ahí este año tienen grandes probabilidades de ver el siglo XXII.

Para abordar lo relacionado con la vejez, participan como coautores de la obra especialistas en los temas: el tiempo en biología, la muerte celular que acompaña al envejecimiento, la mente del anciano y cómo vive, demografía y epidemiología, entre otros. Ellos son Manuel Barquín, Fanny Blanck-Cerejido, Luis Covarubias, Julio Frenk y Rafael Lozano.

El doctor Cerejido apuntó que en la vida silvestre todos son jóvenes, la senectud no existe. Por ello, la vejez puede definirse como un regalo de la civilización. "Todos tenemos un organismo capaz de repararse: cambiamos los glóbulos rojos cada tres meses o la mucosa intestinal cada cuatro días, pero llega un momento en que la reparación

cesa. Si fuéramos un animal silvestre moriríamos, pero afortunadamente está la cultura".

Vivimos, aseguró el Premio Nacional de Ciencias, porque hay antibióticos, dentistas, operaciones y vacunas, todos ellos recursos de la cultura. Sin embargo, a pesar de que la salud pública y la medicina progresan, no somos eternos.

Uno de los temores por excelencia de las civilizaciones de todos los tiempos es la muerte. Este fenómeno fue entendido apenas este siglo. Antes no fue estudiado porque se le consideró como la antvida, pero ahora se han descubierto sus ventajas y eso llevó a estudiar el envejecimiento. Pasamos de la muerte espontánea a la "hipercivilizada".

Así, somos sobrevivientes al promedio de vida de 22 años que se tenía en la Edad de Piedra. "Somos una sociedad de viejos que usan su cultura para mantenerse vivos", añadió el doctor Cerejido. La medicina no sólo agrega años a la vida, sino vida a los años; una persona de 70, 80 e incluso más años puede vivir bien gracias a que se conoce más del envejecimiento. "Les recomiendo que lean el libro porque les va la vida en ello", concluyó.

Finalmente el doctor Jesús Kumate, exsecretario de Salud y miembro de El Colegio Nacional, refirió que el libro "cubre el tema del envejecimiento en todos los aspectos pertinentes para el público al cual va dirigido. El resultado es una obra equilibrada, cuyos autores tienen experiencia y autoridad en los capítulos escritos, de lectura fácil y con los asuntos expuestos, de por sí interesantes, que se tornan más que atractivos". ■

El jefe de la unidad Morelia, del Instituto de Astronomía, destacó que para el siglo XXI “nos espera el arduo reto de entrelazar a la ciencia con la tecnología y las ingenierías, con la participación también de la industria y la sociedad, como ocurre tan provechosamente en los países del Primer Mundo”; este año fue reconocido por su excepcional trayectoria científica y académica con el Premio Ricardo J. Zevada que por primera vez otorga la fundación del mismo nombre

La ciencia debe ser parte del modo de pensar y de expresarse de los mexicanos: Luis Felipe Rodríguez

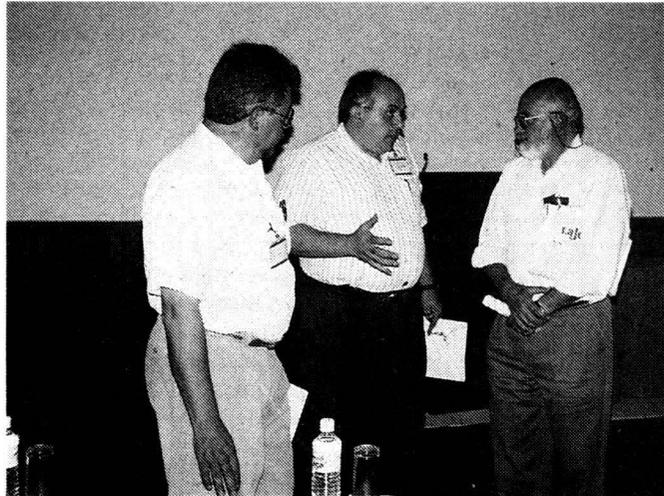
En reconocimiento a su excepcional trayectoria científica y académica, el astrónomo universitario Luis Felipe Rodríguez Jorge recibió a principios de este año el Premio *Ricardo J. Zevada*, otorgado por primera vez por la fundación del mismo nombre.

El doctor Luis Felipe Rodríguez, investigador titular C del Instituto de Astronomía (IA) y jefe de la unidad Morelia de esa dependencia, comentó en entrevista sentirse orgulloso porque este último galardón no sólo lo reconoce a él, sino también al instituto al que pertenece y a la propia UNAM.

Al referirse al ámbito en el que se desenvuelve, el investigador afirmó que la astronomía mexicana ha avanzado y ha logrado diseminarse al resto del país. “Más de la mitad de los investigadores del IA están fuera de la ciudad de México, particularmente en las sedes de Ensenada y Morelia; en el Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE) de Tonantzintla, Puebla; en el Departamento de Astronomía de Guanajuato, y en otras entidades del país. Sería conveniente que cada universidad estatal contara con un pequeño grupo de investigación astronómica.

Rodríguez Jorge precisó que hace falta más apoyo para que la investigación astronómica mexicana cuente con una mayor infraestructura observacional, así como la participación en proyectos internacionales que permitan a la comunidad astronómica nacional participar en los hallazgos astronómicos y hacer más aportaciones a esa ciencia.

“Los astrónomos requerimos telescopios poderosos; desde 1979 el IA cuenta con un telescopio de dos me-



Marco Moreno, Luis Felipe Rodríguez y Manuel Alvarez.

tros que en su momento fue bueno.”

Actualmente, dijo, hay dos proyectos en los que participó el IA, uno de ellos es en la construcción de un gran telescopio para ondas ópticas e infrarrojas, el Telescopio Óptico Infrarrojo Milimétrico de Nueva Tecnología (TIM); “sin embargo, hasta ahora no se ha contado con el suficiente financiamiento para su culminación”.

El otro es en la construcción de un gran interferómetro de radio ALMA (Gran Arreglo Milimétrico de Atacama) que será colocado en el desierto de Atacama, en Chile.”

Resaltó que el INAOE se encuentra en una mejor situación, “ellos han tenido un mayor apoyo para la construcción de un telescopio para ondas milimétricas denominado Gran Telescopio Mexicano (GTM)”.

Por otra parte, consideró que la investigación nacional en el ámbito de la astronomía compite con la de los países del Primer Mundo, aunque insistió que de no obtenerse un mayor

financiamiento para la participación en más y mejores instrumentos observacionales para el estudio del universo la astronomía mexicana irá rezagándose.

Tareas de Investigación

Al referirse a la combinación de sus tareas de investigación con la formación de recursos humanos, comentó que esta última es satisfactoria; “es una buena manera de contar con investigadores jóvenes, llenos de energía. Aquí también hemos tenido grandes avances, pues mientras que en el pasado los astrónomos mexicanos nos formábamos en el extranjero, ahora hemos logrado hacerlo dentro de nuestros propios programas de doctorado, tanto en las sedes del IA como en el INAOE”.

Aun así, dijo, para no perder el contacto internacional los jóvenes investigadores son enviados al extranjero para que conozcan otros ambientes.

En su discurso preparado con motivo de la entrega del Premio *Ricardo J.*

Zevada, el estudioso de los microcuasares y descubridor de la primera fuente superluminosa en la Galaxia, destacó que los científicos en general trabajan con la convicción de que la ciencia “no sólo es la nodriza de la tecnología y las ingenierías, sino el método más poderoso con que contamos los seres humanos para comprender la naturaleza, ubicarnos en el Cosmos y avanzar hacia el futuro.

“Hay que reconocer que mucho se ha logrado en redistribuir la actividad científica por todo el territorio nacional; sin embargo, dijo, los investigadores de más experiencia y las infraestructuras más sólidas aún se encuentran centralizadas.”

Asimismo, destacó que para el siglo XXI “nos espera el arduo reto de entrelazar a la ciencia con la tecnología y las ingenierías, con la participación también de la industria y la sociedad, como ocurre tan provechosamente en los países del Primer Mundo”.

Apuntó que sin descuidar a la ciencia pura “necesitamos formar una nueva generación de científicos e ingenieros que estén más cerca del transistor y de las fábricas que del teorema y las estrellas”.

Asimismo, comentó que pese “a nuestras deficiencias, veo el futuro con gran optimismo: contamos con un núcleo de varios miles de científicos que enorgullecerían a cualquier país, un núcleo que vigorosamente investiga, hace docencia y difusión. Esta es la base en la que tenemos que construir, con el apoyo redoblado del gobierno y gobernados, una estructura científica mucho más amplia, cuyos logros y descubrimientos se desborden de las páginas de las revistas científicas y ayuden a hacer a nuestro México un país productivo y más generoso”. ■

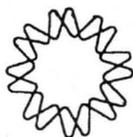
Foto: Cortesía del IA



PROGRAMAS VIGENTES
DE APOYOS A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN QUE PROMUEVEN LA COOPERACIÓN
CIENTÍFICA Y TÉCNICA INTERNACIONAL

NOMBRE	RUBRO DE APOYO	ÁREAS	BENEFICIOS	FECHA LÍMITE
PROGRAMA DE LA FUNDACIÓN SUECA PARA LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL Y LA EDUCACIÓN SUPERIOR (STINT) http://www.stint.se/eng/index.html	VISITA DE INVESTIGADORES EXTRANJEROS	TODOS LOS CAMPOS DE LA CIENCIA.	FINANCIAMIENTO DE 25 A 30 PLAZAS ANUALES DE 6 A 12 MESES.	15 DICIEMBRE 1999 (DIRECTO EN EL STINT).
	INTERCAMBIO DE INVESTIGADORES	TODAS LAS ÁREAS DE LAS CIENCIAS NATURALES.	1 MILLÓN DE CORONAS SUECAS POR AÑO Y POR UN PERÍODO MÁXIMO DE 4 AÑOS.	15 DICIEMBRE 1999 (DIRECTO EN EL STINT).
PROGRAMA DE LA FUNDACIÓN ALEXANDER VON HUMBOLDT (Investigadores Menores de 40 años) http://www.humboldtoundation.org	ESTANCIA LARGA	TODAS LAS ÁREAS.	3,600 DM A 4,400 DM MENSUALES MÁS APOYO COMPLEMENTARIO PARA FAMILIARES, SEGURO MÉDICO. DURACIÓN DEL APOYO: SEIS MESES A UN AÑO.	ABIERTO TODO EL AÑO (DIRECTO EN LA FUNDACIÓN).
PROGRAMA DEL NATURAL SCIENCES AND ENGINEERING RESEARCH COUNCIL OF CANADA (NSERC) http://www.nserc.ca/programs/sf/vf/98_VF_pdf_e.htm		CIENCIAS E INGENIERÍA.	APOYO ECONÓMICO DE CAN\$36,785 POR UN AÑO Y GASTOS DE VIAJE PARA EL BECARIO, CÓNYUGE E HIJOS.	ABIERTO TODO EL AÑO. SOLAMENTE ES POSIBLE SOLICITAR EL APOYO UNA VEZ POR AÑO Y SEIS MESES ANTES DE LA FECHA EN QUE SE DESEE REALIZAR LA ESTANCIA (DIRECTO EN NSERC).
PREMIO MUNDIAL DE ALIMENTOS 2000 E-MAIL: bjelland@iastate.edu	PREMIO INTERNACIONAL	ABASTECIMIENTO DE ALIMENTOS, CIENCIA Y TECNOLOGÍA RELACIONADAS CON ALIMENTOS Y AGRICULTURA.	US\$250,000 Y UNA ESCULTURA DEL DISEÑADOR SAUL BASS.	31 DE DICIEMBRE DE 1999 (DIRECTO EN EL COLEGIO DE AGRICULTURA DE LA UNIV. DE IOWA).
PREMIO ST. ANDREWS 2000 http://www.st-andrews.ac.uk/prize/enter.htm		MEDIO AMBIENTE	US\$25,000 Y UNA MEDALLA.	10 DE ENERO DEL 2000 (DIRECTO EN LA UNIV. DE ST. ANDREWS).
PREMIO BI-ANUAL IWAN AKERMAN 2000 http://www.fnrs.be/p_reglem.htm		MÁQUINAS COMPRESORAS Y DE EXPANSIÓN, Y DISCIPLINAS TÉCNICAS RELACIONADAS.	25,000 EUROS.	1º DE FEBRERO DEL 2000. (FECHA LÍMITE PARA SOLICITAR FORMULARIO EN EL FNRS).
PREMIO TWNSO EN CIENCIAS APLICADAS 2000 http://www.ictp.trieste.it/~twas/TWNSO_prize.html		AGRICULTURA Y TECNOLOGÍA	US\$10,000 Y UNA PLACA PERSONALIZADA.	1º DE FEBRERO DEL 2000 (EN ESTA SECRETARÍA).

PARA MAYORES INFORMES Y OBTENCIÓN DE LOS FORMATOS CORRESPONDIENTES, COMUNICARSE AL ÁREA DE ASUNTOS INTERNACIONALES, A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO relinter@cic-ctic.unam.mx.



El Instituto de Biotecnología/UNAM,

invita a

Empresarios de las industrias farmacéutica y de diagnóstico, alimentaria y de bebidas, química, bioquímica y biomédica, agrícola y del medio ambiente; así como a Académicos y Funcionarios, interesados en los avances y perspectivas de la Biotecnología en el entorno nacional, para asistir al Curso de Actualización denominado:



“BIOTECNOLOGÍAS PARA EL NUEVO MILENIO. FUNDAMENTOS, OPORTUNIDADES Y RIESGOS”

que será impartido por expertos nacionales de reconocida trayectoria.

DURACIÓN: del 22 al 26 de Noviembre de 1999 (27 horas)

HORARIO: de 9:00 a 14:40

COSTO: \$4,500 hasta el 15 de Octubre y \$5,000 a partir del 16 de Octubre.

CUPO LIMITADO.

SEDE: Auditorio del Instituto de Biotecnología/UNAM

Av. Universidad 2001, Col. Chamilpa, Cuernavaca, Mor. 62210.

INFORMES: En la página Web del curso: <http://www.ibt.unam.mx/curso-biot> o dirigirse con el Ing. Mario Trejo Loyo al teléfono 56-22-76-54 o al e-mail: cursoibt@ibt.unam.mx.



Foto: Ignacio Romo

Luis Alva, del Instituto de Geofísica, explicó al dictar la conferencia *El Campo Geomagnético ¿Cambia su Polaridad? que la magnetización total está separada en una componente central que se encuentra en las coordenadas geográficas norte, sur, este y oeste, y tiene una componente vertical ubicada hacia arriba y abajo*

A lo largo del tiempo, el campo magnético de la Tierra ha cambiado su polaridad

EL campo magnético de la Tierra, cuyo origen se explica por medio del movimiento de electrones en su interior, a lo largo del tiempo geológico ha cambiado su polaridad. El doctor Luis Alva, del Departamento de Geomagnetismo del Instituto de Geofísica de la UNAM, se refirió al tema.

En la conferencia *El Campo Geomagnético ¿Cambia su Polaridad?*, efectuada el 11 de noviembre en el Auditorio Ricardo Monges López del propio instituto, el doctor Alva dijo que el magnetismo está asociado a cargas eléctricas o electrones en movimiento.

Cada átomo tiene electrones que giran orbitalmente alrededor del núcleo. Además presenta un movimiento de *spin*, es decir, alrededor de su propio eje. Dicho impulso genera pequeños campos magnéticos dependiendo de su dirección.

Si los movimientos de los electrones son aleatorios se produce un resultado neutro; pero si existe una tendencia a seguir cierta trayectoria hay un resultado magnético.

El doctor Alva explicó que las líneas de fuerza magnética no pueden verse ópticamente; una forma de tratar de visualizarlas es espolvoreando limadura de hierro sobre una hoja de papel debajo de la cual hay un imán. Se observa un arreglo de líneas de fuerza que salen del polo magnético norte y entran por el polo sur (parecido a lo que sucede en la Tierra).

El alineamiento de la limadura de magnetita pura es más perfecto

porque es uno de los materiales electromagnéticos con mayor respuesta. Existen otros que son minerales ferromagnéticos, como el titanio con varias composiciones.

Esos minerales establecen la dirección de las rocas que se estudian en paleomagnetismo y las propiedades magnéticas de las rocas que, dependiendo de cómo se formaron, solidificaron o depositaron en el caso de las sedimentarias, permiten reconstruir su historia magnética.

Una roca ígnea adquiere su magnetización cuando está enfriándose después de que ha salido del interior terrestre.

Hay factores que afectan dicha magnetización. Por ejemplo, durante su evolución geológica, eventos como intemperismos, erosión y metamorfismos afectan las rocas y pueden sobreponer una segunda o tercera componente de magnetización.

“Nuestro trabajo -añadió- es tratar de reconstruir eliminando las componentes secundarias hasta tener la primaria perfectamente definida para trabajar con ella.”

En el caso de los sedimentos es algo similar. Las partículas, que son finas, cuando caen en un medio acuoso se acomodan con respecto de la dirección del campo presente en ese momento.

La magnetización total está separada en una componente central que se encuentra en las coordenadas geográficas norte, sur, este y oeste, y tiene una componente vertical ubicada hacia arriba y abajo.

Para estudiar el campo magné-

tico se toma en cuenta también la declinación (ángulo que se desvía del norte geográfico igual a la dirección donde apunta la brújula) y la inclinación magnética -que es la dirección del plano horizontal y la componente total.

De Polo a Polo

El doctor Luis Alva manifestó que uno de los conceptos más importantes en paleomagnetismo es el bipolo geocéntrico y axial, es decir, que está ubicado en el centro de la Tierra y que coincide con el eje de rotación, pues los estudios en el área siempre se refieren a un valor medio o datos estadísticos que se promedian.

El campo geomagnético terrestre se aproxima a un bipolo geocéntrico e inclinado. Los polos, norte y sur, se conocen como polos geomagnéticos. A ellos se suma otro polo magnético real, con inclinación diferente a los otros. Asimismo, existe un ecuador magnético real, diferente al geográfico.

Las componentes del campo magnético no son estables, varían con el espacio y el tiempo, por ejemplo, la intensidad del ecuador al polo varía el doble: es más intenso en el polo. Asimismo la latitud, la declinación y la inclinación son diferentes dependiendo de dónde están ubicados.

Igualmente, agregó el especialista, varían con el tiempo geológico. Esas variaciones son llamadas seculares cuando son históricas, o paleoseculares,

cuando son aún más antiguas.

Las variaciones de inclinación y declinación son similares cuando provienen del mismo continente, por ejemplo, un lugar de Francia y otro en Sofía tienen curvas parecidas.

El Origen del Campo Magnético

Respecto del origen del campo magnético de la Tierra, el doctor Alva dijo que se asemeja mucho al de un bipolo geocéntrico; pero no es posible que exista un magneto gigante ubicado en el interior de la Tierra por la temperatura de hasta seis mil grados centígrados, a la cual ningún material en estado sólido puede existir.

“La única forma de explicar el origen del campo magnético es mediante el movimiento de electrones. Hay diversas capas en la Tierra: la exterior o corteza, el manto y el núcleo con una parte interna (sólida) y otra externa (que se comporta como fluido).”

Las cargas eléctricas o electrones que se mueven en el núcleo externo, formado principalmente por hierro-níquel o partículas magnéticas, producen un campo magnético. Debido al movimiento de traslación de la Tierra alrededor de un campo magnético fuertísimo, que es el Sol, junto con el movimiento de rotación de nuestro planeta, se producen movimientos de convección en la parte fluida del núcleo externo. En ellos se encuentra el origen del campo, concluyó. ■

El exdirector de la entonces Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM fue galardonado en el marco de la 8a. Reunión Anual de la Comisión Nacional de Sanidad Agropecuaria, efectuada en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional Siglo XXI

BANCO DE DATOS

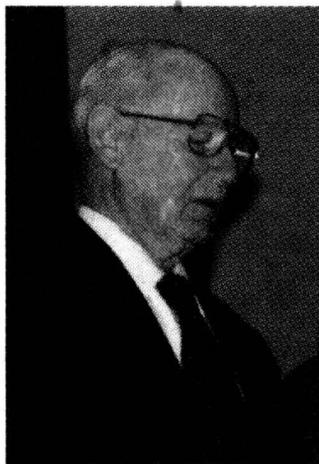
**Foro de consulta y
asesoría técnica**

La Conasa está integrada por personalidades de reconocido prestigio en el campo de la sanidad animal y la contaminación generada por la producción pecuaria, como son médicos veterinarios zootecnistas; representantes de las secretarías de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, de Salud y de Desarrollo Social, así como de las facultades y escuelas de Medicina Veterinaria y Zootecnia, entre otros.

Además, participan en este organismo la Confederación Nacional Ganadera y otras asociaciones de productores pecuarios; el Colegio Nacional de Médicos Veterinarios Zootecnistas de México; la Academia Veterinaria Mexicana y otras agrupaciones profesionales.

La existencia de la Conasa ha permitido a los interesados en la materia contar con un foro de consulta y asesoría técnica especializada, indispensable en cuestiones zoonosológicas. Asimismo, ha propiciado mecanismos de coordinación y acercamiento entre autoridades y de concertación con productores, a fin de adoptar medidas necesarias en apoyo a los programas de sanidad animal del país.

Oscar Valdés Ornelas recibe el Premio Nacional de Sanidad Animal



Oscar Valdés Ornelas.



Romérico Arroyo Marroquín entrega el reconocimiento al profesor universitario.

E GUADALUPE LUGO
El médico veterinario Oscar Valdés Ornelas, exdirector de la entonces Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM, fue reconocido con el Premio Nacional de Sanidad Animal, que le entregó el ingeniero Romérico Arroyo Marroquín, secretario de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural (Sagar), en la ceremonia inaugural de la 8a. Reunión Anual de la Comisión Nacional de Sanidad Agropecuaria (Conasa), celebrada en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional Siglo XXI.

En el acto, efectuado el 16 de noviembre, el titular de la Sagar comentó que en asuntos de sanidad vegetal y salud animal nuestro país cuenta con una posición adelantada con respecto de países con grado de desarrollo similar al nuestro. "Además, mantiene un ritmo de mejoría que se manifiesta cotidianamente por medio del reconocimiento a nuestros avances en la materia por

parte de autoridades del ramo en otras naciones".

Destacó que el sector pecuario ha contado con apoyos fundamentales, entre ellos la orientación de medidas y políticas en aspectos relacionados con los precios de los granos, comercialización y abastecimiento de

los mercados nacionales de estas materias primas, que han colocado al sector en una posición que le permite ser crecientemente competitivo. El sector se consolida "gradual pero aceleradamente, como uno que funciona, en términos económicos, de manera más eficiente y cumple de forma creciente





Fotos: cortesía de la FMVZ

con sus responsabilidades fundamentales de apoyar, en cantidad y calidad de alimentos, a la sociedad; contribuir al progreso económico en el ámbito rural y, desde luego, a fortalecer la relación del país con el resto del mundo”.

Asesor por Excelencia

Por su parte el doctor Francisco Trigo Tavera, miembro de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) de la UNAM y presidente de la Conasa, destacó que ese organismo creó los comités de Enfermedades Infecciosas en Especies Menores y el de Bienestar Animal, “con lo que prácticamente tiene atribuciones en todas las especies animales”.

Al presentar su informe de labores al frente de la Conasa, cuya sede es la FMVZ, explicó que dicho organismo es el asesor, por excelencia, de la Sagar en materia zoonosanitaria, para la identificación, planeación, programación, operación, seguimiento, control y evaluación de los programas de sanidad animal y contaminación generada por la producción pecuaria.

El trabajo de Conasa en el interior de la Universidad ha propiciado el ejercicio intelectual que, además de brindar una asesoría objetiva para la política nacional en la materia, mantiene un efecto positivo en la educación veterinaria.

En la ceremonia inaugural de la 8a. Reunión Anual de la Comisión Nacional de Sanidad Agropecuaria estuvieron, entre otras personalidades, los doctores Francisco Gurriá Treviño y Luis Alberto Zarco, subsecretario de Agricultura y Ganadería, y director de la FMVZ, respectivamente, quienes visi-

taron la exposición que también se inauguró ese día.

Trayectoria

Dentro de la vasta experiencia profesional del doctor Oscar Valdés Ornelas destaca su actividad en el campo de la docencia como maestro de múltiples generaciones de médicos veterinarios zootecnistas; fue profesor de enseñanza técnica superior; profesor titular de las cátedras de Patología General y de Enfermedades Infecciosas en la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM, de la cual fue también secretario y director, y jefe de la Sección de Bacteriología, en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional. ■



Luis Alberto Zarco y Romárico Arroyo recorren la muestra.

Dentro de la vasta experiencia profesional del doctor Oscar Valdés Ornelas destaca su actividad en el campo de la docencia como maestro de múltiples generaciones de médicos veterinarios zootecnistas y también como profesor de enseñanza técnica superior.



Foto: Ignacio Romo

Durante la conmemoración de los cien años del libro de La interpretación de los sueños, de Sigmund Freud, el doctor Vicente Quirarte dictó una conferencia en la que afirmó: los procesos del psicoanalista y del escritor son paralelos, pues ambos elaboran y objetivan las entretelas de la inconsciencia

Gaceta EN LA CULTURA

El poeta tiene la facultad de guardar registro del sueño y convertirlo en objeto verbal

En la época cuando André Breton, a la cabeza del surrealismo, se encontraba en la llamada etapa heroica de su movimiento, y el sueño se convierte en una de las armas de liberación, y uno de los laboratorios más propicios para la demostración de su estética

Todos los seres humanos sueñan, todos tenemos alguna vez la conciencia de ser todopoderosos en el sueño y criaturas inferiores en la vigilia.

Sin embargo el poeta tiene, además, la facultad de guardar registro del sueño y convertir éste en objeto verbal, donde los otros reconozcan no sólo el testimonio del soñador, sino la vivencia transformada por la imaginación.

En efecto, comentó el doctor Vicente Quirarte, si todo soñador es un viajero, el poeta se distingue por su capacidad para reproducir las estaciones de su peregrinar, volverlas reconocibles, introducirnos por senderos que nuestro propio periplo nos impidió mirar.

El poeta y ensayista, director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, participó en la conmemoración de los cien años de la publicación de *La interpretación de los sueños*, de Sigmund Freud, que se efectúa del 10 al 19 de noviembre en el Centro de Investigación y Estudios Lacanianos, AC y la Casa del Lago.

En su conferencia *Sueño y Literatura. El Caso de Los Contemporáneos*, dictada el 11 de noviembre en el Salón *El Generalito* del Antiguo Colegio de San Ildefonso, Vicente Quirarte advirtió que al artista consciente que construye a partir del material de los sueños le corresponde deducir poéticamente lo que su intuición le dicta.

En este sentido, dijo, son paralelos los procesos del psicoanalista y del escritor: ambos elaboran y objetivan de manera consciente la materia prima, surgida en las entretelas de la inconsciencia.

Asimismo expuso que la obra de arte no es el viaje, sino la reconstruc-

ción del mismo. En contra de la tesis de que el artista crea cuando se encuentra en un alto grado de exaltación o al hallarse más poseído por los demonios, Vicente Quirarte comparte la idea de Karl Jaspers, plasmada en su libro *Genio y locura*, acerca de que el poeta construye una vez que la tempestad ha tenido un primer grado de asimilación.

Desde este punto de vista, añadió, el poeta es el soñador que puede rendir testimonios de sus sueños con intenciones más allá de la comunicación pragmática.

El doctor Quirarte comentó que dentro de esa especie de hombres privilegiados, capaces de escuchar e interpretar los mensajes transmitidos desde la inconsciencia, en la literatura mexicana abundan los casos donde el sueño es el pretexto inicial o el tema central de la obra.

Por ejemplo, explicó, los poetas nahuas marcaron la diferencia entre dos reinos: "sólo venimos a soñar, sólo venimos a dormir", expresa el antiguo mexicano con una certeza que se vislumbra en todas las culturas.

"Este transcurrir no es sino el sueño de una existencia futura. Consumado el enfrentamiento entre dos maneras de pensar, corresponde a la inteligencia más clara de su tiempo, a la sensibilidad más lúcida y más creativamente dotada, hacer del sueño una aventura del intelecto."

Asimismo, agregó, con el poema titulado *Primero sueño*, Sor Juana Inés de la Cruz inició una forma de navegación que los poetas de nuestro siglo habrían de traducir en su obra respectiva.

El Sueño de Los Contemporáneos

Alrededor de la segunda década

del presente siglo, continuó Quirarte, el grupo de poetas mexicanos que la historia literaria conoce como *Los Contemporáneos* libró sus batallas iniciales. Es la época cuando André Breton, a la cabeza del surrealismo, se encontraba en la llamada etapa heroica de su movimiento, y el sueño se convierte en una de las armas de liberación, y uno de los laboratorios más propicios para la demostración de su estética.

Vicente Quirarte consideró que, a partir de una definición del poema como una reconstrucción objetiva del sueño intelectual, es posible leer los poemas mayores de *Los Contemporáneos: Canto a un dios mineral*, de Jorge Cuesta; *Muerte sin fin*, de José Gorostiza; *Simbad, el varado*, de Gilberto Owen; *Estudio en cristal*, de Enrique González Rojo, y la exploración de la noche, el sueño y la muerte que hacen Xavier Villaurrutia en los nocturnos de *Nostalgia de la muerte*, y Elías Nandino en *Nocturna suma*.

Todos estos textos, describió, son reconstrucciones racionales del sueño diurno o de la intuición encontrada en la cotidiana aventura del sueño nocturno porque -advirtió-, "el discurso articulado en el diván del psicoanalista, donde el paciente reconstruye, hasta donde la conciencia le permite, las imágenes de libre asociación del sueño, es un lujo que el poeta no puede permitirse".

Por eso, concluyó Quirarte, me parece tan exacta la frase de Villaurrutia cuando dice: "el hombre que escribe el poema del sueño debe tener bien despierta la mano". ■



El espectáculo de danza contemporánea No es que Muera de Amor, que se presentó recientemente en el Museo Universitario del Chopo, busca influir en el debate actual acerca de la eutanasia, de la adicción y del suicidio, además de ser un trabajo inspirado en una investigación acerca de la obra de Jaime Sabines

Asaltodiario vuelve a situarnos frente al eterno debate entre eros y thánatos

ESTELA ALCÁNTARA
 El espectáculo dancístico *No es que Muera de Amor* que presentó recientemente el grupo de experimentación artística *Asaltodiario*, en el Museo Universitario del Chopo, vuelve a situarnos frente al eterno debate entre eros y thánatos en el contexto de la realidad urbana.

En el escenario, cuatro bailarines vestidos con pantalones y botas militares nos trasladan a la realidad cotidiana de la gran urbe, ahí donde siempre podemos encontrar a hombres y mujeres que enfrentan una lucha interna contra la muerte.

Con un camuflaje que les permite sobrevivir en la selva de asfalto, los bailarines representan escenas profundamente dolorosas y violentas, en las que siempre hay un ser humano que se debate entre la vida y la muerte, entre la inyección letal del placer efímero y el dolor por la abstinencia del líquido mágico.

Se trata de seres que transitan por los límites del dolor, siempre a punto de apretar un gatillo, en una danza interna e interminable que se repite como ritual cotidiano. Hombres y mujeres que, antes de desfallecer, se contorsionan y aprietan los músculos para sostener el alma un día más frente a la enfermedad, una hora más frente a la dependencia, un rato más frente al dolor.

En este extremo cabe preguntarse, ¿es acaso la muerte un acto de amor? No hay una respuesta sencilla para esta pregunta. Pero, desde una perspectiva poética, tal vez la obra del Jaime Sabines pueda ofrecernos algunas respuestas.

Eso es, justamente, lo que se proponen los integrantes de *Asaltodiario*. La coreografía *No es que Muera de Amor*,

además de ser un homenaje póstumo al poeta mayor, es un trabajo inspirado principalmente en una investigación que realizaron los miembros del grupo acerca de la obra de Sabines.

Asimismo, el espectáculo de danza contemporánea busca influir en el debate actual acerca de la eutanasia, de la adicción y del suicidio "con el propósito de aportar una visión que no pretende generalizar las situaciones, ni votar por un sí o por un no, más bien obtener la libertad de poder decidir a partir de cada situación, en un marco sociocultural que garantice el derecho sobre nuestro cuerpo y existencia".

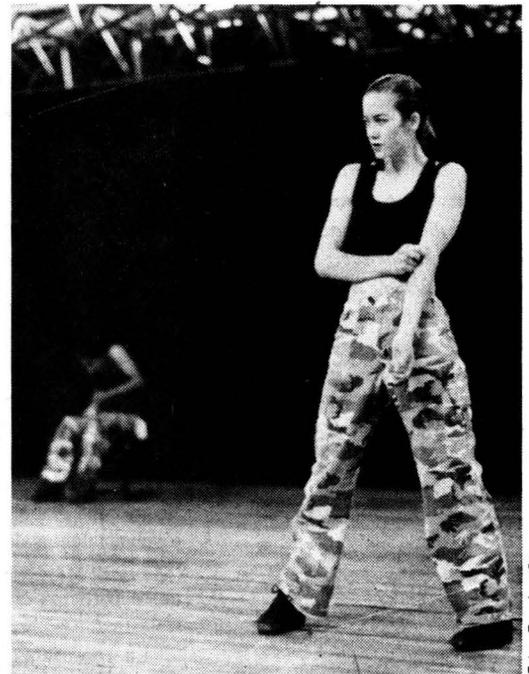
Temas Urbanos lo que más les interesa

El coreógrafo del grupo Miguel Ángel Díaz Cordero explicó que los programas que proponen casi siempre tratan temas urbanos y, en muchas ocasiones, se presentan en plazas públicas, calles y parques, porque "pretenden ser un asalto a la cotidianidad y a la conciencia de los espectadores".

El grupo lo fundaron hace más de cinco años Jaime Leyva y Miguel Ángel Díaz. A pesar de que Leyva murió en un accidente en Nueva York, la agrupación continúa trabajando bajo la dirección de Díaz Cordero.

"Ambos comentéramos chavos banda, él de la Guadalupe Proletaria y yo del barrio de Azcapotzalco. De no haber conocido la danza los dos hubiéramos sido delincuentes. La danza nos sacó del ámbito de la violencia social y la miseria urbana ofreciéndonos otra oportunidad y otra manera de ver la vida y de expresar nuestras inquietudes."

Asaltodiario se ha presentado, con distintas coreografías, en más de seis ocasiones en el Museo Universitario del Chopo. Además, ha montado espectáculos en el Teatro de la Danza.



Fotos: Francisco Cruz

Por ello, continuó, lo menos que podemos hacer es usar esta herramienta que nos dio el sistema o la sociedad en la que nos tocó vivir para enriquecer la vida cotidiana de la gente que aún vive en el entorno de donde salimos.

Ahora, agregó, "como chavos banda ilustrados hacemos danza pero, en el fondo, seguimos perteneciendo a esas colonias populares, vivimos la represión policiaca, conocemos a muchos jóvenes que están atrapados en las drogas, vemos a nuestros amigos muertos por ellas, por la policía o en la cárcel; de esta forma, no podemos callarnos eso que también es parte de la realidad de México".

Los integrantes de *Asaltodiario* son bailarines y coreógrafos profesionales, egresados de la escuela de dan-

za del Centro Nacional de las Artes.

Sin embargo, afirmó Díaz Cordero: los integrantes del grupo en realidad le apuestan más al entrenamiento técnico que al ballet. "No creemos en las diferencias de la danza. El ballet, la danza contemporánea, el folclore o los bailes de salón todos son danza, y todo eso enriquece nuestro lenguaje, nuestro cuerpo y son una forma de entrenamiento".

Así que, aseguró, si el grupo necesita para un proyecto específico desarrollar ciertos movimientos que impliquen pararse en una mano, nos ponemos a entrenar acrobacia. "Hace cinco años hicimos un espectáculo de lucha libre y fuimos con los luchadores a que nos enseñaran las técnicas. Eso no es danza, pero puede adaptarse y convertirse en ello". ■



Como un homenaje conmemorativo, la Dirección General de Teatro y Danza de la UNAM presenta la Tragicomedia de Calisto y Melibea, pieza clásica de la dramaturgia universal que estará en escena hasta el 12 de diciembre; la dirección de la puesta está a cargo de Claudia Ríos

BANCO DE DATOS

Los actores y el equipo de producción

El elenco de *La Celestina* lo conforma: Mariana Leocona, Ernesto Villa, Rodolfo Castro, Mariana Giménez y Arturo Reyes. La escenografía e iluminación es de Xóchitl González; la musicalización, de Alejandra Hernández; el vestuario, de Martha Jauffred; la pintura escénica, de Lorena Orozco; la música original, de Héctor Borbone, y el maquillaje, de Alvaro Medrano. Asimismo, la producción ejecutiva es de Alberto Hernández y Ricardo de León, y la asistencia de dirección de Juliana Vascoit.

Esta puesta en escena pudo realizarse gracias al apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, el Instituto Nacional de Bellas Artes y la Embajada de España en México.

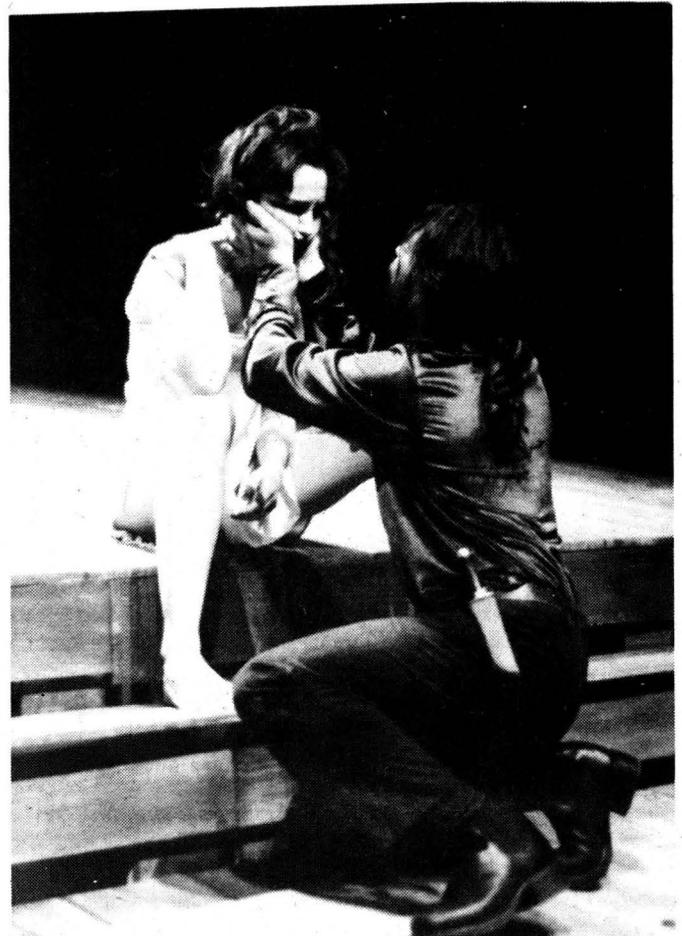
En el *Santa Catarina* inicia temporada *La Celestina*, obra vigente 500 años después

LMARTHA HERRERA
a Dirección General de Teatro y Danza de la UNAM presenta la obra clásica *La Celestina* (1499-1999), del español Fernando de Rojas, como un homenaje conmemorativo por sus 500 años. La dirección de la puesta en escena está a cargo de Claudia Ríos, y su inauguración será el próximo 19 de noviembre en el Teatro *Santa Catarina*.

El pasado 9 de noviembre, en las instalaciones del propio teatro, se dio a conocer a la prensa el primer acto de la obra, así como el reparto, integrado por un grupo de jóvenes talentos de la actuación y por la primera actriz Luisa Huertas, quien participa en el papel de la *Celestina*.

La representación narra los fatídicos sucesos que vive el joven Calisto por tomar con ligereza los hechos del amor. El enamorado pone sus ojos en la esquiva doncella Melibea, quien no corresponde sus cortejos, pero despierta en él un capricho tal que lo lleva a desviar su camino del sendero de la virtud al hacer tratos con las fuerzas de la oscuridad, la diabólica hechicera *Celestina*.

Los consejos de Pármeno y Lucrecia (sirvientes de Calisto y Melibea, respectivamente), quienes representan los valores y principios morales, advierten a los jóvenes que no se involucren con la vieja alcahueta. En oposición a estos personajes se encuentra Sempronio, hombre codicioso que comparte con la *Celestina* los favores económicos que Calisto otorga a cambio de obtener el amor de la doncella.



Las constantes en el desarrollo de la obra son la ambición, el amor y los valores que, mezclados entre sí, dan forma a trágicos sucesos como el suicidio de Melibea, la muerte accidental de Calisto y la traición que sufre la *Celestina* por parte de la corte de bohemios y prostitutas que la rodean.

En este sentido, Claudia Ríos puntualiza: "la *Celestina* refleja las

pasiones profundas y violentas del ser humano. Por eso es una obra totalmente vigente y contemporánea, pues los móviles para alcanzar un objetivo son los mismos tanto en esa época como en la actual. Somos capaces de hacer cualquier cosa por conseguir algo".

La directora de escena agrega que la obra de Fernando de Rojas -también conocida como *Tragico-*

media de Calisto y Melibea- tiene un valor intrínseco al tener los personajes una construcción dramática perfecta.

De la Adaptación al Estreno

El proyecto de esta puesta en escena se contempló desde hace tres años; el propósito inicial era presentar a estudiantes y a público en general las obras clásicas de la literatura universal.

La adaptación se realizó respetando el carácter de cada personaje, de manera que cada uno tuviera su propio desarrollo a lo largo de la obra: "realicé ocho tratamientos, así como 16 lecturas de teatro en abril. El proceso de dramaturgia fue abierto y flexible, pues los actores aportaron sugerencias acerca de la psicología de cada personaje", expone la directora.

Luisa Huertas considera que el personaje contiene una enorme riqueza al contar con diversos matices en su desenvolvimiento. "Celestina es un compendio de pasiones": se manifiesta agresiva, hipócrita, provocadora, astuta y segura de sí misma.

Teniendo de fondo una pequeña población del siglo XV, el escenario es un lugar estrecho e inclinado donde, al parecer, los personajes se desenvuelven incómodos. Al respecto, la escenógrafa Xóchitl González explica: "La inclinación simboliza el anhelo de alcanzar los objetivos e intereses de cada personaje, ya sea dinero, amor o posición social. Esa cuesta equivale al es-



Fotos: FRANCISCO CRUZ



fuerzo que todo individuo hace durante su existencia con el afán de llegar a sus metas. Además, cuando los personajes creen haber logrado ese objetivo, repentinamente caen".

Con una duración de aproximadamente tres horas, se efectuaron tres preestrenos de *La Celestina* el viernes, sábado y domingo pasados en el Teatro Santa Catarina; la temporada continuará hasta el 12 de diciembre esos mismos días, en los horarios de las 20, 19 y 18 horas, respectivamente. ■

La Celestina refleja las pasiones profundas y violentas del ser humano. Por eso es una obra totalmente vigente y contemporánea, pues los móviles para alcanzar un objetivo son los mismos tanto en esa época como en la actual. Somos capaces de hacer cualquier cosa por conseguir algo:
Claudia Ríos

Facultad de Filosofía y Letras
Ciclo de mesas redondas
Las Preguntas del Historiador a Fin de Siglo I

Lunes 22 noviembre
-10:30 horas
-11 a 13 horas

Presentación del ciclo
Gloria Villegas
Historia de las Mentalidades
Sonia Corcuera
Boris Berenzon
Antonio Rubial
Elsa Cecilia Frost (moderadora)

Martes 23 de noviembre
-11 a 13 horas

Historia Social
Ivonne Mijares
Alicia Speckman
Claudia Agostoni
Beatriz Ruiz Gaytán (moderadora)

Auditorio Plaza Banamex, Venustiano Carranza 63, Centro Histórico.



El humor y la ironía, con un postura crítica, son ingredientes de Desmotherismo, exposición que el 10 de noviembre se inauguró en el Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA, Roma); permanecerá abierta al público hasta el próximo 10 de enero

BANCO DE DATOS

El artista

Rubén Ortiz-Torres estudió la licenciatura en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM y después en el California Institute of the Arts, Valencia, California. Ha participado en innumerables exposiciones individuales y colectivas en galerías de México, Estados Unidos y Canadá, principalmente. Desmotherismo se presentó ya en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara.

En la obra de Rubén Ortiz-Torres la historia se olvida y la memoria se reinventa

DESPUÉS de cuestionarlo acerca de sus intereses plásticos y conceptuales a la hora de pintar un *Bart Sánchez* con sarape de Saltillo o un *Speedy González* con el rostro de Emiliano Zapata, Rubén Ortiz-Torres (ciudad de México, 1964) admite que sería pretensioso pensar en transformar el mundo con esta iconografía.

Sin embargo, el artista de formación universitaria -radicado en Los Angeles- advierte que desea "provocar" una discusión donde se propongan nuevas ideas en torno a la manera como funciona el lenguaje plástico y a la forma como entendemos la cultura.

En efecto, con una amplia variedad de técnicas artísticas y manipulando imágenes y objetos de diversas fuentes, Rubén Ortiz-Torres crea obras en las cuales el humor y la ironía son ingredientes de una postura crítica -a veces cruel, otras, compasiva o empática- de los estereotipos de la mexicanidad, sobre todo en sus vertientes transculturales.

La noche del 10 de noviembre se inauguró en el Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA, Roma), *Desmotherismo*, exposición que incluye una selección de pintura, fotografía, películas, videos, gorras de béisbol, collages, banderas, esculturas e instalaciones, realizadas por Ortiz-Torres entre 1990 y 1998.

Con este conjunto de obra, el artista pretende cuestionar el uso de ciertas imágenes simbólicas, y replantear cómo se construye su significado, porque admite que las

posiciones arquetípicas con las cuales creció finalmente no le plantearon una salida.

No obstante, en su trabajo plástico no pretende negar ninguna cultura sino "negociar". Por ejemplo, refiere que la pieza de *Bart Simpson* vestido con sarape de Saltillo la realizó en 1990, cuando recién llegó a California. "Me gustó el personaje que vendían en la frontera y que le llamaban *Bart Sánchez* porque, a mi parecer, tenía ese carácter híbrido".

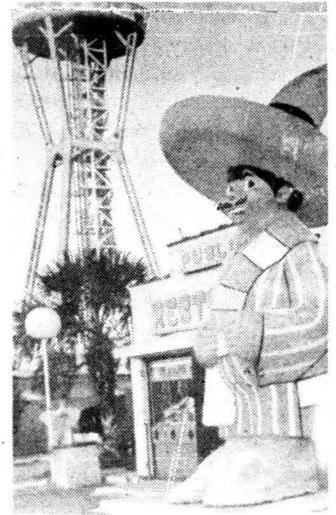
Rubén Ortiz-Torres explica que su intención no es solamente representar esa cultura desde un punto de vista objetivo y distante, sino con todas las contradicciones que implica participar dentro de ella. "Me interesa el proyecto de la cultura mexicana, pero no porque crea que existe o que con objetividad podemos hablar en un aspecto puro

de ella, sino porque me parece un espacio creativo y abierto donde podemos construir y rehacer las cosas".

Parodia de la Mexicanidad

De acuerdo con Jorge Reynoso Pohlenz, subdirector de Programación del MUCA, Rubén Ortiz se ha dedicado a procesar, manipular, glosar y parodiar -desde diversos ángulos- los símbolos de una mexicanidad que, a ratos, se ignoran o se imponen por medio de universos imaginarios a los cuales llamamos, por costumbre, cultura anglosajona.

En su obra, añade, la historia se olvida y la memoria se reinventa. Por ejemplo, el rostro xilograbado de Emiliano Zapata sustituye al de *Speedy González* anunciando unas *Beef Enchiladas*.



Aquí, apunta, la operación ofende de un doble modo: como vulgarización desvirtuada de un icono patrio y como crítica a la construcción de un orgullo étnico unívoco por parte de la neomitología chicana que, al mismo tiempo, aglomera y margina en el concepto impuesto de minoría.

Reynoso Pohlenz considera que desde la perspectiva de un artista mexicano radicado en Los Angeles, involucrarse y volverse copartícipe de esta cultura puede ser la única manera para no actuar como etnógrafo o depredador, ante ese rico y, a veces, felizmente paradójico continente estético colectivo del que se nutre su obra.

Algunos de sus cuadros aluden de igual manera a la obsesión anglosajona por los extraterrestres, esa especie de "ilegales intergalácticos", que a los otros ilegales, quienes cruzan la frontera para trabajar en los campos de cultivo o en las grandes urbes.

En ese sentido, el miedo intenso a lo desconocido en el entorno cotidiano es, tal vez, la idea que rige un sector de la producción artística de Ortiz-Torres.

¿Un "Chicalango" Antropólogo?

Para el crítico de arte Eduardo Abaroa no queda claro aún si la investigación cultural de este "chicalango" puede encuadrarse con la investigación antropológica.

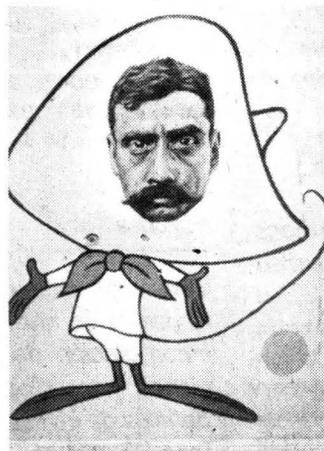
Ante todo, explica, por qué la fuerza principal detrás de su obra es una obsesión por la discontinuidad y la contradicción de las narrativas

culturales que sirven casi siempre para tranquilizar y simplificar demasiado.

Por otro lado, añade, el ejercicio de este tipo de manifestaciones es un campo fértil para la disputa en problemas específicos de las comunidades hispanohablantes de California.

Ortiz-Torres, dice Abaroa, es un usurpador de atmósferas culturales que poco a poco pierden la noción de identidad y que, por eso mismo, tratan de afianzarse más salvajemente a ella.

Con su obra, concluye, Ortiz-Torres parece asumir la tarea de derribar a pequeña escala los mecanismos de una cultura globalizadora que pretende la inclusión de todas las posibilidades, pero que en realidad cumple un programa estrecho y una serie de reglas de discriminación, tanto en el arte institucional como en las diferentes culturas de difusión masiva. ■



Fotos: Juan Antonio López

Con una selección de pintura, fotografía, películas, videos, gorras de béisbol, collages, banderas, esculturas e instalaciones, el artista pretende cuestionar el uso de ciertas imágenes simbólicas, y replantear cómo se construye su significado



INTERCAMBIO ACADEMICO

becas

Gran Bretaña

Programa de becas GlaxoWellcome/Consejo Británico

Estudios de maestría

Áreas: farmacología, ingeniería química, biotecnología, bioquímica, infectología, alergología, neumología y neurología

Duración: un año

Lugar: instituciones de educación superior británicas

Responsables: Fundación GlaxoWellcome y El Consejo Británico

Beneficios: colegiatura, manutención y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; ser académico universitario; calificación mínima de 6.0 en el examen de inglés IELTS; edad máxima 30 años

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 23 de noviembre de 1999 (último aviso)

Programa de cooperación técnica

Investigaciones, estudios de maestría y especialización, entrenamiento técnico y cursos cortos

Áreas: mitigación de la pobreza, medio ambiente y lucha contra la contaminación, ciencias agropecuarias y pesca, acuicultura, recursos hidráulicos, salud pública y servicios comunitarios, demografía y problemas de población, estudios de género y administración pública

Duración: de tres meses a un año

Responsable: Gobierno de Gran Bretaña

Beneficios: colegiatura, manutención y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; ser académico universitario de tiempo completo; calificación mínima de 5.0 en el examen de inglés IELTS; edad máxima 45 años

Informes: Subdirección de Becas o SRE*

Fecha límite: 23 de noviembre de 1999 (último aviso)

Noruega

Becas para investigaciones posdoctorales sobre ciencia para la industria

Áreas: tecnología de la información, de materiales y de la construcción, acuicultura, biotecnología, ingeniería mecánica, metalurgia y minería, contaminación ambiental, geología, física aplicada, química, tecnología de procesos

Duración: un año, con posibilidad de prórroga

Responsable: Consejo Real Noruego

Beneficios: asignación mensual, apoyo económico adicional y gastos parciales de viaje

Requisitos: estudios de posgrado en ciencias o ingeniería; dominio del idioma inglés (en algunos casos, alemán o francés); establecer contacto previo con algún equipo de investigación noruego; edad máxima 40 años

Informes: Royal Norwegian Council, P.O. Box 70 Tassen, 0801 Oslo, Noruega, Tel. (0047) 22-237-685, Fax. (0047) 22-181-139

Fecha límite: 14 de febrero del 2000

España

Estancias de investigadores en régimen de año sabático Incorporación de académicos en ciencia y tecnología a equipos españoles de investigación

Duración: de tres a doce meses

Lugar: centros académicos españoles

Responsable: Gobierno de España

Beneficios: asignación mensual mínima de 300 mil pesetas, seguros de accidentes y de asistencia médica, y gastos de instalación y de viaje

Requisitos: título de doctorado o 14 años de experiencia como investigador o tecnólogo; estar en régimen de año sabático; presentar una memoria del proyecto de investigación a desarrollar con el equipo español receptor durante su estancia

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional Tel. (5)616-1838

Fecha límite: 25 de noviembre de 1999 (último aviso)

Canadá

Estudios de maestría y doctorado, investigaciones y estancias posdoctorales

Áreas: ciencia, tecnología, humanidades y arte

Duración: 6 a 12 meses para estudios de posgrado, con opción de prórroga; 4 a 6 meses para investigaciones y estancias, sin posibilidad de prórroga

Lugar: instituciones canadienses

Responsable: Gobierno de Canadá

Beneficios: inscripción y colegiatura, asignación mensual, seguro médico y de vida, y transporte aéreo

Requisitos: título profesional o de grado; certificado TOEFL con 550 puntos mínimo para instituciones de habla inglesa; certificado de la Alianza Francesa, IFAL o CELE para universidades francófonas; constancia de aceptación o de contacto formal establecido con la institución receptora

Informes: Subdirección de Becas o SRE*

Fecha límite: 22 de noviembre de 1999 (último aviso)

*También se puede obtener información en la Unidad de Promoción y Difusión de Becas de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Paseo de la Reforma 175, PB, México 06500 DF, Tels. 5327-3224 y 5327-3226; becas@comexus.org.mx <http://www.sre.gob.mx/imexci/becas>

informes

Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 hrs.

<http://serpiente.dgsca.unam.mx/dgia/dgiabec.html>

en telnet: 132.248.10.3 login: info



Dirección General de
Intercambio Académico



UNAM

**COMISIÓN MIXTA PERMANENTE DE
CAPACITACIÓN Y ADIESTRAMIENTO**



STUNAM

A TODAS LAS SUBCOMISIONES DE CAPACITACIÓN
Y ADIESTRAMIENTO DE LAS DEPENDENCIAS Y
SUBDEPENDENCIAS DE LA UNAM
Presente

La Comisión Mixta Permanente de Capacitación y Adiestramiento les informa, que ha suscrito el acuerdo No. 48 que contempla los siguientes cursos:

PROGRAMA	CURSOS
DESARROLLO HUMANO (SABATINO)	<i>ESCUELA PARA PADRES</i>
	<i>AUTOESTIMA I</i>
	<i>AUTOESTIMA II</i>
	<i>CONTABILIDAD</i>
	<i>MECANOGRAFIA</i>
	<i>ARCHIVO</i>
	<i>PLAN DE VIDA FUTURA</i>
COMPUTO	<i>EXCELL</i>
ACTUALIZACIÓN	<i>AUXILIAR DE INTENDENCIA</i>
	<i>VIGILANTE</i>
	<i>SECRETARIO</i>
	<i>OFICIAL ADMINISTRATIVO</i>
	<i>BIBLIOTECARIO</i>
PROMOCIÓN	<i>OFICIAL CARPINTERO</i>
	<i>OFICIAL PLOMERO</i>
	<i>OFICIAL HERRERO</i>
	<i>OFICIAL PINTOR</i>
	<i>JEFE ADMINISTRATIVO</i>
	<i>JEFE DE LABORATORIO</i>
	<i>LABORATORISTA</i>
	<i>VIGILANTE DE UNIDAD MOVIL</i>
	<i>VIGILANTE RADIO OPERADOR</i>
	<i>OFICIAL DE TRANSPORTE</i>
<i>OFICIAL DE TRANSPORTE ESPECIALIZADO</i>	
	<i>AUXILIAR DE ENFERMERÍA</i>

Esta convocatoria esta abierta **únicamente para los cursos antes mencionados**, y los grupos se conformarán tomando en consideración en primera instancia, las solicitudes presentadas antes de la firma de dicho acuerdo.

Todos los tramites de inscripción deberán efectuarse por medio de las Subcomisión Mixta de Capacitación y Adiestramiento de cada dependencia y en aquellas en que no se tenga registro de Subcomisión, los tramites deberán realizarse por medio del Secretario Administrativo o Jefe de la Unidad Administrativa.

Para cualquier información o consulta, favor de acudir a la Subdirección de Capacitación y Desarrollo o llamar a los teléfonos 56 22 26 45, 56 22 29 83, o a la oficina de la Comisión de Capacitación representación STUNAM, teléfono 56 22 26 25.

Ciudad Universitaria, D.F., 16 de noviembre de 1999.

3º Encuentro Internacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

1999

universitarea

la clave para tu futuro

Ciudad de México
18, 19, 20, 21
noviembre



CÍRCULO DE PROFESIONES UNIVERSITARIA

PIDE-MAS PEPSI

telcel Digital PCS

un camino de nuevas opciones para tí

espacio universitarea



Universitarea Círculo de Profesionales Tel. 55 84 85 71 Fax. 52 64 44 46

www.espuniversitarea.com.mx

www.universitarea.com.mx

Instituto de Biotecnología

El Instituto de Biotecnología de la UNAM, en Cuernavaca, Morelos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "B" de tiempo completo, interino, número de plaza 03461-17, con sueldo mensual de \$7,032.52, en el área de Bibliotecología y Servicios de Información, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
 2. Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.
 3. Haber colaborado en trabajos publicados.
- De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, los interesados se someterán a la siguiente

Prueba:

Interrogatorio teórico-práctico sobre desarrollo de servicios de especialización electrónica y manejo de bases de datos de publicaciones científicas especializadas.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la dirección de este instituto, dentro de los 15 días hábiles siguientes contados a partir de la publicación de esta convocatoria, acompañada del curriculum vitae y de las copias de los documentos que lo acrediten. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Cuernavaca, Morelos, a 18 de noviembre de 1999

El Director

Doctor Xavier Soberón Mainero

Instituto de Ciencias Nucleares

El Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "B" de tiempo completo, interino, con número de plaza 03531-46, con sueldo mensual de \$9,623.52 para realizar investigaciones en el área de Química de Radiaciones en Macromoléculas, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
 2. Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
 3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación.
- De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

1. Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondientes.
 2. Formulación de un proyecto de investigación sobre la formación de sistemas poliméricos con diferente distribución de macromoléculas, injertadas por efecto de la radiación gamma y de electrones acelerados.
- Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la secretaría académica de este instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.
- Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar dónde se aplicarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 18 de noviembre de 1999

El Director

Doctor Octavio Castañón Garza

Instituto de Ecología

El Instituto de Ecología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de plaza 54968-24, con sueldo mensual de \$8,129.96, en el área de Ecofisiología vegetal, en particular controles ambientales y fisiológicos del crecimiento en plantas tropicales, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

Pasa a la página 28

Instituto de Geología

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular y presentar por escrito un proyecto de investigación sobre: Efecto de la disponibilidad de recursos y el papel de las micorrizas en el crecimiento, dinámica foliar e intercambio de CO_2/H_2O

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Ecología, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud de inscripción al concurso.

II. Curriculum vitae actualizado, acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Adjunto a esta documentación deberá presentarse el proyecto que se menciona en el tipo de prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 18 de noviembre de 1999

El Director

Doctor Daniel Piñero

Dirección General de Servicios Médicos

Cápsulas para la Vida

Hepatitis B

La hepatitis B es una enfermedad contagiosa, causada por el VHB (Virus de la Hepatitis B). Puede infectar a cualquier persona sin importar su sexo, edad o nivel económico). El VHB se encuentra en los fluidos corporales. La hepatitis B puede provocar infección crónica, cirrosis hepática, cáncer de hígado y muerte por insuficiencia hepática.

El principal medio de transmisión por VHB son las relaciones sexuales (ya sea por vía oral, anal o genital) sin protección, el empleo de agujas infectadas y el compartir objetos personales, como rastrillos y cortauñas. Las personas con infección crónica pueden transmitir el virus, incluso cuando se sienten bien.

Para prevenir esta enfermedad lo ideal sería que te vacunaras contra el VHB.

La vacuna consta de tres dosis.

También es importante que en tus relaciones sexuales emplees condón, que no compartas agujas ni objetos personales y que te informes sobre ésta y otras enfermedades de transmisión sexual.

Si requieres mayor información o tienes dudas, acude al S.O.S. (Sistema de Orientación en Salud), o llama al 56-22-01-27.

El Instituto de Geología, con fundamento en lo establecido por los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convocan a un concurso de oposición abierto para ingreso a aquellas personas que reúnan los requisitos y aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular “C” de tiempo completo, interino, con número de plaza 05337-60 con un sueldo mensual de \$11,280.96, en el Instituto de Geología, para realizar investigaciones en el área de Reconstrucciones Tectónicas Globales, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado, cuando menos, seis años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber publicado trabajos que acrediten la trascendencia y alta calidad de sus contribuciones a la docencia, a la investigación, o al trabajo profesional de su especialidad, así como su constancia en las actividades académicas

d) Haber formado profesores o investigadores que laboren de manera autónoma

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

a) Presentar por escrito un proyecto de investigación sobre el tema: “Los complejos metamórficos Acatlán y Oaxaqueño y sus homólogos: su localización en las reconstrucciones globales”

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la dirección del Instituto de Geología, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso (original y dos copias).

II. Curriculum vitae acompañado de las copias de los documentos probatorios y de los que acrediten que el concursante reúne los requisitos señalados (original y dos copias).

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.

En la misma dependencia se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud, así como la fecha y lugar en que deberán entregar el trabajo mencionado como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato, vigente como investigador, a quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 18 de noviembre de 1999

El Director

Doctor Dante Jaime Morán Zenteno

Marco Antonio Fernández se convirtió en la diferencia ofensiva de los "acatlecos" al anotar tres touchdowns

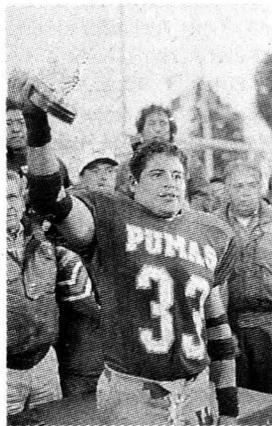


Gaceta EN EL DEPORTE

¡Por fin!, Pumas Acatlán a los 10 Grandes al ganar 34-22 a Gamos

Ante un gran lleno en el Estadio Ingeniero Alfredo Hernández Verduzco de la Organización Perros Negros de Naucalpan, los Pumas del Campus Acatlán de la UNAM-dirigidos por el coach Mario Hernández Verduzco y con base en una mayor experiencia y enormes deseos de sacarse la espina y alejar el fantasma del 98-, ganaron el partido decisivo de la Conferencia Nacional 1999 al derrotar 34-22 a los Gamos del CUM-des, con lo que obtienen el derecho de regresar a la Conferencia de los 10 Grandes, en lugar de Centinelas del CGP.

Mucho tuvo que ver en el resultado el veterano de último año, Marco Antonio Fernández (33), al anotar tres touchdowns, así como los dos intercambios de balón que le redituaron al equipo 14 puntos, además de sobreponerse a una desventaja de 0-7 en el primer cuarto, pro-



Marco Antonio Fernández, jugador más valioso de la final entre Pumas y Gamos.

ducto de un pase de 14 yardas del utility Eduardo Canseco a Gianni Carlo Puertos (4) y punto extra del propio Canseco.

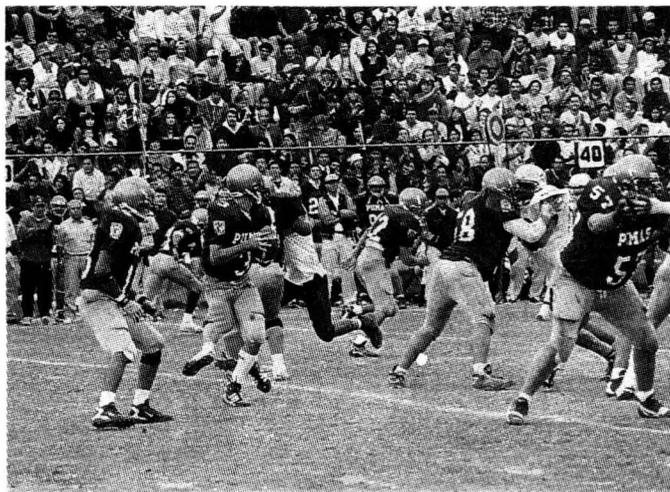
Incluso Canseco tuvo la oportunidad de incrementar la ventaja a 0-10, pero falló un intento de gol de campo de 42 yardas, a consecuencia de una intercepción al mariscal de campo "acatleco" Mario Hernández de Lara (3).

Reacción Auriazul

Sin embargo, en el segundo cuarto los Pumas se asentaron sobre el terreno de juego y desde su yarda cuatro empezaron a combinar el juego terrestre con el aéreo, además de realizar jugadas de engaño para anotar su primer touchdown, por medio del propio Hernández de Lara, al correr dos yardas hasta el endzone y empatar a siete puntos la pizarra con el extra de Javier López (16). Las cosas no pararon ahí e inmediatamente le dieron vuelta al marcador a 13-7 con el primer touchdown de Marco Antonio Fernández en acarreo de dos yardas, pero fallándose el intento de punto extra por López. Así se fueron ambos equipos al descanso de medio tiempo.

Intercepción Letal

Al reanudarse las acciones y con Eduardo Canseco en los controles ofensivos de los Gamos, éste fue interceptado por Carlo Arnulfo Urbán (9), quién regresó 20 yardas el ovoide hasta las diagonales para aumentar la ventaja puma a 21-7 con



Mario Hernández de Lara (3) contó con una excelente bolsa de protección de su línea ofensiva.

la conversión de dos puntos de Javier López a pase de Mario Hernández de Lara.

Sin embargo, los pupilos del coach Alfonso Picolo del Valle vendieron "cara la derrota" y se acercaron 21-14 a consecuencia de un pase de 48 yardas de Erick Valerio (7) a Gianni Carlo Puertos para su segunda anotación de la tarde y el punto extra de Eduardo Canseco.

En respuesta, los auriazuales retomaron el mando en las acciones y con base en dominar la "trincheira", Marco Antonio Fernández logró su segundo touchdown en acarreo de una yarda de Javier López para el 28-14. No conformes con ello, el perímetro "acatleco" provocó un fumble de Rodrigo Mendoza (32) al recibir un pase de Valerio para dar paso a una ofensiva que coronó por tercera ocasión Marco

Antonio Fernández en carrera de 17 yardas para el 34-14, ya que por segunda ocasión en el juego Javier López erró el intento de punto extra.

Los Gamos insistieron en presionar a sus oponentes -aunque ya tarde- y al final del juego establecieron el final 34-22 con pase de siete yardas de Erick Valerio a Eduardo Canseco y conversión del propio Valerio en jugada de engaño con su backfield.

Jugador más Valioso

Al término de la final la mesa directiva de la ONEFA, encabezada por el licenciado Ernesto Aragón Álvarez, en su calidad de vicepresidente, entregó el Trofeo de Campeón de la Conferencia

Pasa a la página 30

Medalla de bronce para la UNAM en el Nacional de Softbol "AAA"



Foto: Archivo DGADR

MA. DEL CARMEN SERRALDE

El equipo femenino de softbol de la UNAM Azul obtuvo la medalla de bronce durante el *Campeonato Nacional "AAA"* que se realizó del 30 de octubre al 2 de noviembre en la capital de Colima, en el que participaron nueve equipos provenientes de diversos puntos de la República Mexicana.

Las *pumas* que participaron en el Grupo A, junto con Jalisco, Sinaloa y Colima, llegaron a la ronda final al derrotar por 7-1 y 7-2 a las

tapatías; por 13-5 y 7-1 a las anfitrionas, y por 7-2 a las sinaloenses, con quienes perdieron en el segundo encuentro por 1-5.

Sin embargo, esa derrota no obstó para que la UNAM se calificara como el número uno de su grupo, seguido de Sinaloa, mientras que en el Grupo B, en el que participaron los equipos de La Laguna, Distrito Federal, Durango y Baja California, avanzaron los dos últimos.

En los *play offs*, las *pumas* caye-

ron en su primer encuentro por 4-0 ante la representación de Baja California, por lo que tuvieron que enfrentar en la siguiente ronda, de nueva cuenta a Sinaloa -que había derrotado a Durango-, con el que perdieron por dos carreras a una, quedando nula cualquier posibilidad de aspirar al título o subcampeonato del evento, consiguiendo únicamente el tercer lugar.

Reacciones

Al término de la competencia la profesora Dolores Rodríguez de Riva Palacio, delegada de la UNAM en el campeonato, manifestó que les enorgullece darle una medalla más al softbol de la UNAM, además de haber obtenido tres premios individuales "muy valiosos", por medio de Mayra Santaella con la mejor marca en juegos ganados y perdidos, así como en el porcentaje de carreras limpias, y por Liliana Pedroza, líder de jonrones.

Al referirse a la participación del equipo UNAM Oro, reconoció el esfuerzo desarrollado por sus integrantes, ya que es un "equipo promocional y con jugadoras nova-

tas", por lo que es meritorio el cuarto lugar obtenido en el Grupo B, empatando en la clasificación general a las representaciones de Durango y del Distrito Federal.

Finalmente, se mostró satisfecha porque se convocó a ocho de sus jugadoras para integrarse a la preselección nacional que compete en un torneo que se realiza en Cuba del 12 al 19 de este mes, siendo ellas: Liliana Pedroza, Mayra Santaella, Marisol Dávila, Christiane Parlange, Valentina González, Alejandra Colín, Yanet Mayorga y Angélica Montoya, del equipo UNAM Azul.

Lo complementan: Marisol Calzada, Araceli Dávila, Mariana Riva Palacio, Paola Rubio, Carolina Tavera, Jéssica Campos, María Esperanza González y Ariadna Mendoza, todas bajo la dirección técnica de los entrenadores Jorge García y Gabriel Barrera.

El equipo UNAM Oro estuvo conformado por Alejandra y Alicia Colín, Lucero Dávila, Fabiola Navarro, Yolanda Bravo, Ivonne González, María de Jesús Ramos, Sandra López, Verónica Nogueira, Lizbeth Mesa, Jazmín Ocaña y Vanessa Manrique. ■

¡Por fin! *Pumas* Acatlán ...

Viene de la página 29

Nacional 1999 al licenciado José Núñez Castañeda, director del Campus Acatlán de la UNAM, quien en compañía del entrenador

en jefe, Mario Hernández Verduzco, disfrutaron como nunca ese momento.

Posteriormente, se entregó al jugador de quinto año y autor en gran parte del "desaguisado" para los *Gamos*, Marco Antonio Fernández, el trofeo que lo acreditó

como el Jugador más Valioso de la Final.

Historia

Con este resultado, *Pumas* de UNAM Acatlán se convierte en el tercer equipo de nuestra casa de es-

tudios que asciende al máximo circuito de Liga Mayor de México, siendo el primero, *Oso* de la ENEP Acatlán en 1983, al derrotar a la *Ola Verde* de UPIICSA, y el segundo, *Guerreros Aztecas* en 1995, al derrotar en su "feudo" a los *Borregos Salvajes* del ITESM-CEM. ■

A partir del lunes 22 de noviembre en el CECESD

Inicia curso de masaje atlético

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la UNAM, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas -mediante la Subdirección de Recreación-, invitan a académicos, estudiantes y trabajadores universitarios, así como a licenciados en educación física, entrenadores deportivos, promotores de la salud y a todas aquellas personas que deseen conocer y enriquecer su propio campo de acción a participar en el *Curso Promocional de Masaje Atlético*. El curso tiene por objetivo capacitar, adiestrar y actualizar al participante en las técnicas corporales fáciles, sencillas y ligeras que las aplique de manera eficiente en el transcurso de la actividad deportiva-recreativa de manera alterna. Asimismo, difundir y promocionar vivencialmente la importancia de la educación y práctica de la salud, por medio del enorme arsenal de técnicas corpóreas con las que se cuenta en la actualidad (zazen, taichichuan, yoga, relajación, meditación, bioenergía, autogenia, masaje y gimnasia neuromuscular, entre otras).

Duración

Serán 60 horas, repartidas de la siguiente manera: 30 horas teóricas-prácticas los días lunes, en horario de las 11:30 a las 14:30 horas, durante 10 sesiones, y 30 horas de práctica de campo, en cinco sesiones.

El curso iniciará el lunes 22 de noviembre de 1999 y tendrá un costo promocional de \$600.00 pesos y 40 por ciento de descuento a universitarios vigentes.

Requisitos

Bachillerato terminado; certificado médico reciente; carta de motivos por los que quiere participar en el curso; una fotografía tamaño infantil. Para los universitarios vigentes se requerirá credencial, tira de materias y/o copia de talón de último cheque de pago, además de una entrevista en ambos casos. **Se reserva el derecho de admisión.**

Informes

Los interesados deberán acudir al Salón 9 del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte (CECESD), localizado en el Estacionamiento 8 del Estadio Olímpico Universitario de CU, directamente con la licenciada María del Carmen Hernández Cervantes y/o comunicarse a los teléfonos 5622-05-51 y 5622-05-52, extensión 40415.



Foto: Archivo DCAUR



UNAM

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz
Director de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
Silvia Carmona, Olivia González,
Rosario Jáuregui, Rodolfo Olivares,
Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V. (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,321

Fernando Macotela dirigirá la *Feria Internacional del Libro*

La vigésima primera edición del magno acontecimiento de fomento a la lectura se realizará del 24 de marzo al 2 de abril en el majestuoso Palacio de Minería

Ganan seis alumnos de la Facultad de Ingeniería concurso internacional



Fernando Tejeda, Fernando Bustamante, Octavio Gómez, Alma Luisa Reyes, Enrique Schleske y Jaime Moreno, de la Facultad de Ingeniería, obtuvieron los dos primeros lugares de la *Cuarta Competencia Anual de Compuestos de GFRP* (Glass Fiber Reinforced Polymer), en el marco de la convención de otoño del American Concrete Institute, efectuada en la Universidad *Johns Hopkins* de Baltimore, Estados Unidos. El concurso consistió en diseñar y construir una viga con sección rectangular y un claro, reforzada con barras de fibra de vidrio.

Reconocen a Oscar Valdés, exdirector de la antes Escuela Nacional de Medicina Veterinaria, con el Premio Nacional en Sanidad Animal



El distinguido universitario recibió el galardón, en el marco de la Octava Reunión Anual de la Comisión Nacional de Sanidad Agropecuaria

Ha tenido buenos resultados

Entregan a Roberto Zenteno, de Medicina, el Premio *Lola e Igo Flisser-PUIS 1999* para el fomento de la investigación en parasitología

Reúne a diversas instituciones

Constituyen la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos para difundir el conocimiento acerca del mundo grecorromano y su tradición en nuestro país

Hacia la Ronda del Milenio

Países desarrollados acusan a tercermundistas de que mucha de su producción afecta al ecosistema, señala en conferencia María Elena Cardero, de la FE

En local de la EXPO Educación Superior, la UNAM informa de sus programas académicos y servicios para apoyar la formación integral de los estudiantes



Mediante Orientación y Servicios Educativos, la SAE participó en la muestra efectuada en Veracruz, como parte del encuentro del consorcio de América del Norte

□ 5

□ 10