

Entregan los premios del Programa *Aída Weiss* para la investigación oncológica

En la ceremonia, efectuada en el Instituto Nacional de Cancerología, estuvieron Hugo Aréchiga, director del PUIS, y Benny Weiss, quien habló en nombre de su familia □ 3

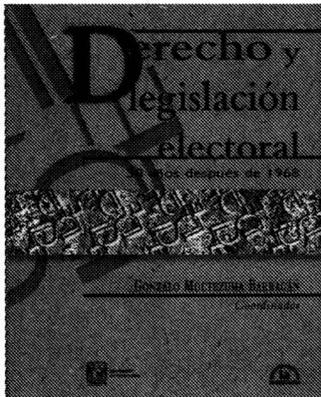
Primera en su género, Casa del Lago cumple 40 años abierta a la cultura



Foto: Juan Antonio López

Hace 40 años, el maestro Juan José Arreola aportó mesas y sillas de su club privado de ajedrez; obtuvo en préstamo algunos yesos de la Academia de *San Carlos*; abrió la puerta principal de la Milla y comenzó a leer poesía en voz alta, ese fue el inicio de las actividades de la Casa del Lago, centro cultural primero en su género, señaló Carmen Carrara, directora de ese recinto universitario, al inaugurar los festejos de aniversario. Con la celebración, agregó, se reconoce a artistas, profesores y alumnos que con su genio, creatividad e imaginación nutrieron a este maravilloso inmueble. □ 16

Derecho y legislación electoral, un libro plural y multidisciplinario que abarca 30 años de historia



La obra, coordinada por Gonzalo Moctezuma Barragán, abogado general, reúne en más de 370 páginas los trabajos de 29 especialistas en el tema □ 4

La muestra *Diseño México-Francia*, ejemplo del sólido trabajo de artistas de ambas naciones □ 18

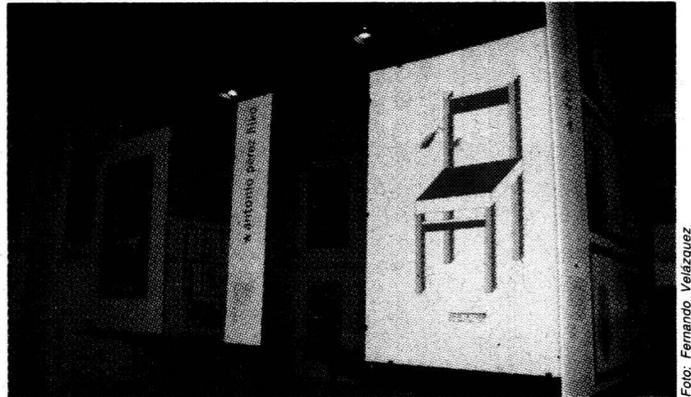


Foto: Fernando Velázquez

Quinta Reunión de expertos
En busca de la cura del cáncer debe reforzarse la labor interinstitucional: universidad-hospital □ 13

Encuentro internacional
Analizar la nueva visión y concepción de mezcla de culturas, requiere un lugar en los museos □ 12

Desean redireccionar su estudio
Obtienen datos novedosos acerca de los plasmas astrofísicos gracias a la infraestructura actual □ 11

Para dirigir Bibliográficas
Miguel Ángel Castro Medina, Silvia González Marín y Vicente Quirarte Castañeda, la terna □ 6

CONVOCATORIAS VIGENTES DE APOYOS QUE PROMUEVEN LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL

| | |
|---|--|
| CONVOCATORIA ÚNICA 2000 DEL CONACYT (http://www.main.conacyt.mx/daai/c_bilateral_for_unico.html). | |
| PAÍSES: | ALEMANIA, ARGENTINA, BÉLGICA, BRASIL, BULGARIA, COREA, COLOMBIA, COSTA RICA, CUBA, FRANCIA, JAPÓN, PERÚ, POLONIA, REPÚBLICA CHECA, RUSIA, VENEZUELA, CHILE, CHINA. |
| DURACIÓN: | UN AÑO. |
| BENEFICIOS: | EL APOYO FINANCIERO DEL CONACYT CUBRE EL 50% DEL BOLETO DE AVIÓN DE LOS CIENTÍFICOS MEXICANOS QUE VIAJEN AL EXTRANJERO Y EL 50% DE LOS GASTOS DE ESTANCIA DE LOS EXPERTOS EXTRANJEROS EN MÉXICO. EL 50% RESTANTE LO CUBRIRÁ LA PARTE SOLICITANTE. LA CONTRAPARTE EXTRANJERA CUBRIRÁ EL 100% DEL COSTO DEL PASAJE AÉREO DE SUS INVESTIGADORES HACIA MÉXICO Y EL 100% DE LOS GASTOS DE ESTANCIA DE LOS EXPERTOS MEXICANOS EN EL EXTRANJERO. |
| FECHA LIMITE CIC: | 8 DE NOVIEMBRE DE 1999. |

| PAÍS | PROGRAMA | OBSERVACIONES |
|----------------|--|---|
| ALEMANIA | DAAD - SERVICIO ALEMÁN DE INTERCAMBIO ACADÉMICO | INTERCAMBIO DE INVESTIGADORES: FORMATO DEL DAAD, 100% DEL PASAJE AÉREO DEL INVESTIGADOR MEXICANO Y LOS GASTOS DE ESTANCIA SON CUBIERTOS POR LA INSTITUCIÓN ALEMANA. |
| GRAN BRETAÑA | CB- CONSEJO BRITÁNICO | LLENAR FORMATO GENERAL Y ADICIONAL. DURACIÓN: TRES AÑOS. |
| CUBA | CITMA - MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE | PROGRAMA INTEGRAL: FORMATO DISTINTO, DURACIÓN DE DOS AÑOS, APOYO DE \$100.000.00 PESOS M.N. (NO PODRÁN SER UTILIZADOS PARA LA CREACIÓN DE INFRAESTRUCTURA NI LA COMPRA DE EQUIPO MAYOR; LA SUMA TOTAL DE PASAJES Y VIÁTICOS NO DEBE EXCEDER EL 10% DEL MONTO OTORGADO PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO. |
| ESTADOS UNIDOS | NSF - FUNDACIÓN NACIONAL PARA LAS CIENCIAS | VIGENCIA DE DOS AÑOS Y COMPRENDEN ÚNICAMENTE UNA ESTANCIA (DOS MESES MÁXIMO) POR CADA AÑO Y POR CADA INVESTIGADOR MEXICANO PARTICIPANTE. EL CONACYT CUBRE EL 50% DEL PASAJE AÉREO Y 50% DE LOS GASTOS DE ALIMENTACIÓN Y HOSPEDAJE PARA LOS INVESTIGADORES MEXICANOS QUE VIAJAN A ESTADOS UNIDOS. EL OTRO 50% LO CUBRE LA DEPENDENCIA POSTULANTE. TODOS LOS GASTOS DE LOS INVESTIGADORES NORTEAMERICANOS SERÁN CUBIERTOS POR LA NSF. |
| | NIH - INSTITUTOS NACIONALES DE SALUD | ESTANCIAS POSDOCTORALES EN EL ÁREA DE CIENCIAS BIOMÉDICAS Y/O DEL COMPORTAMIENTO O EXPERIENCIA PROFESIONAL EQUIVALENTE. PRESENTAR LA SOLICITUD DEL PROGRAMA DE ESTANCIAS POSDOCTORALES DEL CONACYT (http://www.main.conacyt.mx/estancias/estancias.html) Y ANEXAR: CARTA DE ACEPTACIÓN DEL LABORATORIO NIH DONDE SE REALIZARÁ LA ESTANCIA POSDOCTORAL. EL CONACYT CUBRE EL PASAJE AÉREO VIAJE REDONDO DE LOS PAN AMERICAN FELLOWS Y LOS GASTOS DE MANUTENCIÓN DE ACUERDO AL TABULADOR VIGENTE DE BECAS-CRÉDITO. EL NIH CUBRE GASTOS DE UBICACIÓN, DE LABORATORIO Y OTROS MATERIALES PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN; COMPLEMENTO DE MANUTENCIÓN (US\$1.000 MENSUALES); Y SEGURO MÉDICO DEL POSDOCTORANTE. |
| JAPÓN | JSPS - SOCIEDAD JAPONESA PARA LA PROMOCIÓN DE LA CIENCIA | VISITAS DE INVESTIGADORES: ESTANCIAS CORTAS (10 DÍAS A SEIS MESES) Y ESTANCIAS LARGAS (SEIS MESES A UN AÑO): FORMATO ESPECIAL DEL GOBIERNO JAPONÉS, 50% DEL PASAJE AÉREO DEL INVESTIGADOR MEXICANO Y EL 50% DE LOS GASTOS DE ESTANCIA DEL INVESTIGADOR JAPONÉS. EL OTRO 50% LO CUBRE LA DEPENDENCIA POSTULANTE. |

NOTA: EN CADA UNO DE LOS PROGRAMAS DE LA CONVOCATORIA ÚNICA 2000, PRESENTAR LA(S) SOLICITUD(ES) EN ORIGINAL Y TRES COPIAS, ACOMPAÑADOS POR UNA CARTA DE POSTULACIÓN DEL TITULAR DE LA DEPENDENCIA DIRIGIDA AL COORDINADOR DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.

| OTROS PROGRAMAS. | | | | |
|---|---------------------------------------|---|--|---|
| NOMBRE | RUBRO DE APOYO | ÁREAS | BENEFICIOS | FECHA LÍMITE |
| PROGRAMA DE BECAS DE ESTANCIAS CORTAS (HUMAN FRONTIER SCIENCE PROGRAM - HFSP) http://www.hfsp.org | ESTANCIAS CORTAS | INVESTIGACIÓN BÁSICA EN FUNCIONES DEL CEREBRO Y ELUCIDACIÓN DE LAS FUNCIONES BIOLÓGICAS A NIVEL MOLECULAR | GASTOS DE VIAJE REDONDO Y GASTOS DE MANUTENCIÓN. | 5 NOVIEMBRE 1999 (COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA) |
| PROGRAMA DE POSDOCTORADO IZAAK WALTON KILLAM DE LA UNIV. BRITISH COLUMBIA (UBC) http://www.grad.ubc.ca/awards/killam.htm | BECA POSDOCTORAL | TODAS. | \$36,000.00 DLS.CAN. POR AÑO CON UN APOYO POR DOS AÑOS Y \$3,000.00 DLS.CAN. OPCIONALES PARA GASTOS DE VIAJE O CONFERENCIAS. | 15 NOVIEMBRE 1999 (DIRECTO EN LA UBC) |
| PROGRAMA DE LA FUNDACIÓN SUECA PARA LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL Y LA EDUCACIÓN SUPERIOR (STINT) http://www.stint.se/eng/index.html | VISITAS DE INVESTIGADORES EXTRANJEROS | TODOS LOS CAMPOS DE LA CIENCIA. | FINANCIAMIENTO DE 25 A 30 PLAZAS ANUALES DE 6 A 12 MESES. | 15 DICIEMBRE 1999 (DIRECTO EN EL STINT) |
| | INTERCAMBIO DE INVESTIGADORES | TODAS LAS ÁREAS DE LAS CIENCIAS NATURALES. | 1 MILLÓN DE CORONAS SUECAS POR AÑO Y POR UN PERIODO MÁXIMO DE 4 AÑOS. | 15 DICIEMBRE 1999 (DIRECTO EN EL STINT) |

En la categoría de Trabajos de Investigación Científica de Innovación o Desarrollo Tecnológico Terminados el primer lugar fue para Roberto Rivera, del INP, y el segundo, para Jaime Berumen y Rosa Ordóñez, de la Escuela Militar de Graduados de Sanidad de la Secretaría de la Defensa Nacional, en cuyo trabajo colaboró Alejandro García Carrancá, del IIBm

EN LA COMUNIDAD

Entrega el Programa Universitario de Investigación en Salud el Premio Aída Weiss

LPIA HERRERA
a familia Weiss y el Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS) de la Coordinación de Vinculación de la UNAM realizaron, el pasado 28 de octubre en el auditorio del Instituto Nacional de Cancerología, la ceremonia de premiación del Programa Aída Weiss, para estimular la investigación en oncología 1999, en el marco de la V Reunión Investigación de Cáncer en México.

De los 43 participantes en este certamen se premió a nueve en las cinco distintas categorías que conforman el galardón, consistente en 15 mil pesos, medalla y diploma para los primeros lugares, y cinco mil pesos y diploma para los segundos lugares.

En la categoría de Trabajos de Investigación Científica de Innovación o Desarrollo Tecnológico Terminados el primer lugar fue para el doctor Roberto Rivera Luna, del Instituto Nacional de Pediatría (INP), por su trabajo *Outcome of children with previously untreated medulloblastoma with two different chemotherapy regimens*.

El segundo, para los doctores Jaime Berumen y Rosa María Ordóñez, de la Escuela Militar de Graduados de Sanidad de la Secretaría de la Defensa Nacional, por *Association between human papillomavirus 16 variants, E6/E7-transcription regulation by E2 and patient age in cervical cancer*, investigación en la que participó el doctor Alejandro García Carrancá, miembro del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBm).

En la categoría de Protocolos de Investigación Científica o Proyecto de Innovación o Desarrollo

Tecnológico, el doctor Andrés Alfonso Gutiérrez López, del Instituto Nacional de Cancerología, obtuvo el primer lugar por su trabajo *Terapia génica suicida adyuvante para gliomas malignos de reciente diagnóstico en adultos. Estudio inter-institucional*.

El segundo lugar lo obtuvo la investigación *Disgeusia en cáncer: estudio de pacientes pre y post cirugía, quimioterapia y radioterapia*, del doctor Ricardo Sosa Sánchez, del Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán.

El primer sitio de la categoría Trabajos de Investigación Sociológica fue para la licenciada Doris Verónica Ortega Altamirano, del Instituto Nacional de Salud Pública, por su estudio *Enseñanza del autoexamen del seno en México*.

A la trabajadora social Julieta Juárez Sierra, del Hospital General Centro Médico La Raza, del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), le otorgaron el segundo lugar en esa categoría por *Calidad de vida en el niño leucémico en fase terminal*.

El doctor Luis Benítez Bribiesca y el maestro en Ciencias Horacio Astudillo de la Vega, del Hospital de Oncología del Centro Médico Nacional Siglo XXI del IMSS, fueron reconocidos con el primer lugar de la categoría Programa, Cátedra o Plan de Estudios por *Curso de posgrado: patología celular y molecular del cáncer*, en la cual no hubo un segundo lugar.

En la categoría Sociedades de Lucha contra el Cáncer el primer



Fotos: Ignacio Romo

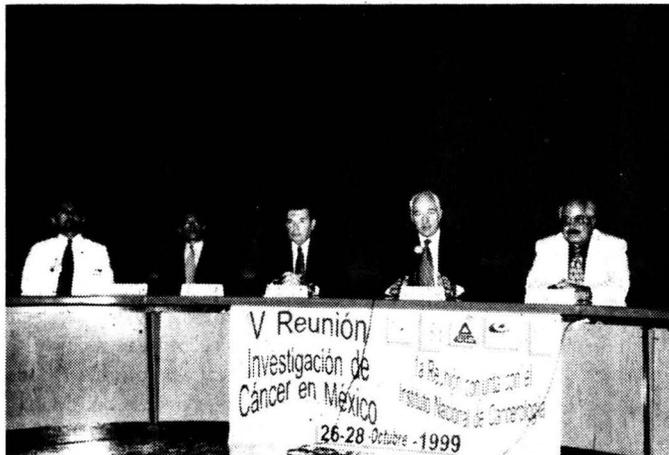
lugar correspondió a Voluntad contra el Cáncer, AC. El segundo fue para la Casa de la Amistad para Niños con Cáncer, IAP.

En la ceremonia el doctor Hugo Aréchiga, director del PUIS, sostuvo que a pesar del momento difícil por el que atraviesa la UNAM su trabajo no se ha detenido, muestra de ello es el Premio Aída Weiss.

Indicó asimismo que en este

concurso participaron representantes de 17 instituciones.

Por su parte el doctor Benny Weiss, jefe de la Unidad de Investigación, Diferenciación Celular y Cáncer de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, en nombre de su familia, afirmó: ojalá que el premio que se les ha entregado sea un aliciente en su trabajo contra el cáncer. ■



El libro es resultado de un coloquio efectuado en la ENEP Acatlán y está coordinado por Gonzalo Moctezuma Barragán; tiene carácter plural, incluyente y multidisciplinario pues en el se proyectan diversas posiciones ideológicas, académicas y políticas que ofrecen al lector una visión amplia acerca de los temas abordados

BANCO DE DATOS

Edición UNAM-Porrúa

En el primer capítulo del libro Derecho y legislación electoral, publicado de manera conjunta entre la UNAM y Miguel Ángel Porrúa Editores, se discute la transición democrática en México; le sigue un análisis de José Woldenberg acerca de la mecánica del cambio democrático; después se analizan los rezagos de los derechos políticos, y se evalúa el desarrollo electoral. Se cierra con un análisis de la legislación electoral y su evolución durante tres décadas. En el segundo se aborda la problemática del derecho electoral en México; Federico Reyes Heróles discute la formalidad política; se estudia la selección interna de los líderes de los partidos y la ciudadanía de las elecciones; también se hace un análisis del partido hegemónico y la transición democrática. En el tercero se habla del límite de la gobernabilidad y las reformas electorales. En el cuarto y quinto capítulos se comenta el derecho electoral en los estados y su reforma, así como las recientes elecciones en Chiapas.

Derecho y legislación electoral, obra que se ocupa de 30 años de historia en la materia

Derecho y legislación electoral, libro coordinado por el maestro Gonzalo Moctezuma Barragán, abogado general de la UNAM, contiene una serie de reflexiones acerca de los cambios políticos en materia electoral y su relevancia para el desarrollo de la democracia nacional.

Con poco más de 350 páginas y con textos de 29 autores, el libro es producto de un coloquio efectuado en septiembre de 1998 en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán. En él se muestra la evolución de las libertades políticas, las sucesivas reformas electorales, la aparición de actores y grupos políticos, así como la competencia sustentada en la existencia de partidos e instituciones electorales autónomas.

En la presentación de la obra, efectuada el pasado 27 de octubre en la Librería Miguel Ángel Porrúa, el maestro Moctezuma señaló que el mérito fundamental de *Derecho y legislación electoral* se encuentra en sus autores: politólogos, funcionarios electorales, miembros de los órganos de jurisdicción electoral, así como analistas críticos. Todos ellos son no solamente expertos en sus respectivos campos, sino también líderes de opinión cuyas reflexiones trascienden su área de trabajo y se convierten en parte sustancial de la discusión política y electoral de nuestra época.

En la elaboración del libro, que ha contribuido en la identificación de una sociedad en donde la democracia no se agota en aspectos electorales, también participaron economistas, sociólogos, historiadores y antropólogos (18 de ellos son egresados de la UNAM; tres de El Colegio de México; tres de la Escuela Libre de Derecho; dos del



Foto: Juan Antonio López

ITAM, y uno de la Universidad de Querétaro).

Fernando Franco González, uno de los coautores de *Derecho y legislación electoral*, destacó el carácter plural, incluyente y multidisciplinario del libro, ya que proyecta diversas posiciones ideológicas, académicas y políticas que ofrecen al lector una visión amplia acerca de los temas abordados. Es integral porque presenta un extenso panorama de la evolución de nuestro derecho electoral en las últimas tres décadas.

En su opinión, "el libro se ocupa de 30 años de nuestra legislación electoral, lapso que inicia con los acontecimientos de 1968 que, como bien señala José Woldenberg, fue testigo de una movilización que quería cambiar, sobre todo, las condiciones generales de la vida política".

A lo largo de sus páginas el libro da cuenta del ámbito de los organismos electorales, de las múltiples reformas electorales y legales que se han sucedido desde entonces. "Una de ellas, la de 1977, que entre otros aspectos relevantes, constitucionalizaría a los partidos políticos definiéndolos como entidades de interés público, lo que significaba y significa la definición por parte del

Estado mexicano de proveerles todos los medios necesarios para realizar sus actividades".

Para Federico Reyes Heróles, politólogo y coautor del libro, la obra es una herramienta para ser estudiada por los interesados en derecho electoral, su evolución y sus cambios.

Consideró que a lo largo del texto aparece un autor anónimo: "de pronto observamos que las reformas electorales que vivimos se deben a eso: a la ciudadanía, la ciudadanía sin cifras, una ciudadanía de la que prácticamente no se sabía nada".

Por otra parte el analista político, también coautor, Jesús Silva-Herzog Márquez, indicó que el libro es una contribución importante no sólo para el análisis del derecho electoral, "sino un gajo elocuente de la transformación de la política mexicana de los últimos 30 años".

Recordó una frase de José Ortega y Gasset en *La rebelión de las masas*, quien decía: la salud de las democracias, cualesquiera que sea su tipo y su grado, depende de un mísero detalle técnico: el procedimiento electoral, todo lo demás es secundario. En efecto, las 378 páginas del libro se refieren justamente a ese "mísero" detalle técnico. ■

El objetivo es familiarizar a los participantes con las unidades que conforman el programa que corresponde a ese ciclo escolar, las cuales implican un alto grado de dificultad; incluyó temas como Embriología, Neurofisiología, Médula Espinal y Encéfalo

Iztacala imparte curso propedéutico a 220 estudiantes del tercer semestre del segundo ciclo de Medicina

Embriología, Neurofisiología, Médula Espinal y Encéfalo fueron algunos de los temas abordados en el *Curso Propedéutico del Módulo de Sistema Nervioso* que durante 10 días fue impartido a 220 estudiantes del tercer semestre del segundo ciclo de la carrera de Medicina de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala, actividad que les permitirá familiarizarse con las unidades que conforman el curso correspondiente a este semestre.

La MC Martha Eugenia Flores González, una de los docentes que participan en el curso, explicó que las sesiones tienen una secuencia determinada, ya que el grado de dificultad de las ponencias va en aumento, es así que comienzan con temas como la formación del sistema nervioso en el ámbito unicelular, hasta llegar a organismos multicelulares, como el cuerpo humano; posteriormente, en la novena unidad, se abordan aspectos y técnicas clínicas y de exploración que involucran directamente aspectos prácticos con pacientes, lo que les permite estar mejor preparados.

Aclaró que los alumnos reciben el programa y una guía, lo que les da la posibilidad de conocer los puntos contenidos en el curso; cada sesión es impartida por un profesor diferente, lo que significa que, en este caso, los estudiantes interactúan con 10 docentes.

Profesora del Módulo de Sistema Nervioso, la MC Martha Flores González expresó que las materias que se imparten en dicho módulo son complejas, lo que implica también un alto índice de

reprobación; por ello, en ocasiones es necesario abrir dos grupos de alumnos repetidores y uno más para quienes desean presentar su examen extraordinario largo, opciones que deben aprovechar para aprobar dichas materias.

Módulo del Sistema Respiratorio

Como parte de este mismo curso propedéutico se impartió el relativo al Sistema Respiratorio. El MC Juan Luis Magallanes explicó que el curso de este módulo, que finalizó el 5 de octubre, abarca los temas de Atmósfera, Fisiología Respiratoria, Composición Anatómica del Sistema, Homeostasis y Embriología.

Agregó que como parte de los cursos, que por cierto son voluntarios, los estudiantes deben buscar bibliografía y preparar los temas, para que posteriormente entren de lleno a los temas centrales del programa.

El también coordinador del curso de Sistema Respiratorio manifestó que se ha contado con la presencia de una gran cantidad de alumnos, hecho que atribuyó a la carencia de actividades académicas.

Algunos participantes señalaron que los cursos les servirán para entender el funcionamiento y características de los diferentes sistemas que componen el cuerpo humano, entre ellos el del Sistema Nervioso, que reconocieron como uno de los temas de estudio más complejos y que por lo mismo concentra el mayor índice de reprobación.



Foto: cortesía de la ENEP Iztacala

Finalmente, el profesor Magallanes destacó que esta actividad se realizó gracias al apoyo solidario del *Club de Leones* de Tlalnepantla, que facilitó sus instalaciones. ■

DEFENSORIA DE LOS DERECHOS
UNIVERSITARIOS

Universitario

Para asesoría u orientación acerca
de la legislación universitaria dirígete a :

ddu@servidor.unam.mx

o llama al:

5622-6220 al 22

Miguel Ángel Castro, Silvia González Marín y Vicente Quirarte, terna para dirigir Bibliográficas

El Consejo Técnico de Humanidades, en su décima primera sesión extraordinaria del 28 de octubre, tomó conocimiento de la terna propuesta por el rector Francisco Barnés de Castro de los candidatos para ocupar la dirección del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, integrada por los siguientes investigadores en estricto orden alfabético: maestros Miguel Ángel Castro Medina y Silvia González Marín y el doctor Vicente Quirarte Castañeda.

El Consejo Técnico de Humanidades acordó por unanimidad aprobar la lista en los términos de los artículos 34 fracción VII y 52 del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Miguel Ángel Castro Medina

Es candidato a doctor en Letras por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es Investigador Asociado "C" de Tiempo Completo, definitivo, en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, y profesor de asignatura definitiva de español como segunda lengua en el Centro de Enseñanza para Extranjeros.

Se desempeñó como jefe del Departamento de Literatura del CEPE y actualmente es secretario académico del IIB. Ha formado parte de los comités editoriales de ambas dependencias.

Su trabajo de investigación se ha centrado en el estudio bibliográfico de la cultura mexicana del siglo XIX en los fondos de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales, tal como lo muestran algunas de sus publicaciones. Lo anterior le ha permitido conocer la problemática y la riqueza del vínculo que une al instituto con las dependencias que custodia. Asimismo, su participación como coordinador del Seminario de Bibliografía Mexicana del Siglo XIX ha favorecido la integración de equipos interdisciplinarios en los que la formación de

técnicos académicos y estudiantes tiene particular importancia.

Es miembro de los seminarios México en el *Diccionario Universal de Historia y de Geografía, 1853-1856*, y *Empresarios Editores de la Ciudad de México, 1824-1852*, que se efectúan en la Facultad de Filosofía y Letras y en el Instituto Mora, respectivamente.

Resalta su colaboración en diversos proyectos de investigación nacionales e internacionales relacionados con el rescate de periódicos y revistas mexicanas del siglo XIX, como por ejemplo el haber sido nombrado recientemente secretario de la Red de Historiadores de la Prensa Iberoamericana que se constituyó en la ciudad de Guadalajara.

Destaca su labor como difusor de la cultura decimonónica en la organización y participación en congresos, coloquios, seminarios y mesas redondas.

Su desempeño como coordinador de equipos de trabajo ha dado frutos en la publicación de libros como *Obras monográficas mexicanas del siglo XIX en la Biblioteca Nacional de México: 1822-1900. Acervo General; Indices. Boletín de la Biblioteca Nacional de México (1904-1929; 1950-1967). Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (1969-1982; 1987-1995); Catálogo de Publicaciones Periódicas Mexicanas del Siglo XIX: 1822-1855. Fondo Antiguo de la Hemeroteca Nacional y Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional (Colección Lafragua)*. Su interés por el estudio de la crónica decimonónica lo ha conducido a estudiar la obra de Ángel de Campo, *Micrós*, y como resultado de este trabajo hizo una edición de *La semana alegre* y el facsímil de *Cartones*. Su tesis doctoral versa precisamente sobre las crónicas de Luis G. Urbina. Su afición por las letras mexicanas del siglo XIX le ha permi-

tido aproximarse a diversos personajes como Justo Sierra O'Reilly, Luis de la Rosa, Manuel Payno y Guillermo Prieto, a quien dedicó con motivo del centenario de su muerte una selección de textos titulada *Poliantea periodística. Homenaje a Guillermo Prieto, 1818-1897*. Pueden considerarse aportaciones de interés las que ha hecho como editor del libro *De la Escuela de Verano al Centro de Enseñanza para Extranjeros*, memoria del 75 aniversario del CEPE, y su participación como coautor de la obra *Biblos, Boletín semanal de información bibliográfica publicado por la Biblioteca Nacional (1919-1926) y su Galería de Escritores Mexicanos Contemporáneos*.

Desde 1993 colabora en la revista *Ciencia y Desarrollo*, editada por el Conacyt, con la sección fija "Alaciencia de frioleras", que recoge notas sobre ciencia, prensa y vida cotidiana.

A propuesta de la Coordinación de Humanidades fue candidato a la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 1997, en el área de Investigación en Humanidades.

Silvia González Marín

Es maestra en Historia de México, Investigadora Titular "B" de tiempo completo, definitiva, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (Biblioteca y Hemeroteca nacionales), donde tiene una antigüedad de 15 años, y posee el estímulo PRIDE C.

Es candidata a doctora en Historia de México, con la tesis "La sucesión presidencial de 1940 en la prensa". Concluida, bajo la dirección del doctor Arnaldo Córdova.

Profesora de asignatura en el Colegio de Historia, imparte el seminario "Historia contemporánea de México", Facultad de Filosofía y Letras-UNAM; el Curso de Historiografía Contemporánea de México; los seminarios:

Revolución Mexicana y México Contemporáneo, Instituto Cultural Helénico, así como el módulo acerca de los gobiernos de los presidentes Gustavo Díaz Ordaz y Luis Echeverría Álvarez, en el diplomado: La Historia Nacional en el Discurso Político, Departamento de Educación Continua de la FFyL-UNAM.

Ha sido directora de varias tesis de licenciatura acerca de temas de la historia contemporánea de México y sinodal en varios exámenes profesionales de licenciatura y maestría. El proyecto de investigación que coordina cuenta con varios becarios y alumnos de servicio social.

Entre sus líneas de investigación se cuenta historia agraria, historia de la revolución mexicana, historia política y social de México contemporáneo. En la actualidad coordina el proyecto de investigación "La obra periodística de los líderes estudiantiles del 68", con financiamiento de la DGAPA y el seminario "Los movimientos estudiantiles en el México del siglo XX".

Ha escrito libros como *Historia de la Hacienda de Chapingo*, editado por la Universidad Autónoma de Chapingo; *Heriberto Jara: un luchador obrero en la Revolución Mexicana*, editado por *El Día* en libros; *Antología de Belisario Domínguez*, editado por el Senado de la República; *La prensa partidista en las elecciones presidenciales de 1988*. México, editado por el IIB-UNAM; *Logros del cardenismo: catálogo de la exposición del mismo nombre*, editado por el IIB-UNAM, y *La Constitución hoy y su proyección hacia el nuevo siglo: catálogo de la exposición y de las mesas redondas sobre el tema*, editado por el IIB-UNAM.

También escribió el módulo historia contemporánea de México para el

libro de texto de CONALEP-SEP, editorial Limusa, y es coautora de *Memoria periodística del terremoto del 85*, México, el IIB-UNAM.

Entre otras actividades académicas ha participado como jurado en el Comité Mexicano de Ciencias Históricas; ha asistido como ponente a varios congresos nacionales e internacionales.

Ha publicado artículos en revistas especializadas referentes a temas de la historia contemporánea de México: sistema político mexicano, elecciones presidenciales, ideología de la Revolución mexicana, mujeres periodistas, entre otros.

Ha colaborado como articulista en dos diarios nacionales: *El Día* y *El Nacional*.

Ha asistido a programas de radio y televisión.

Es miembro de las siguientes asociaciones: Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC); Asociación de Historia de la Educación Latinoamericana; Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos (AHILA); Federación de Mujeres Universitarias, (FEMU).

Fue miembro del consejo interno y es consejera universitaria titular del IIB.

Vicente Quirarte Castañeda

Nació en la ciudad de México el 19 de julio de 1954. Es licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas (1982), maestro en Letras Mexicanas (1990) y doctor en Letras Mexicanas (1998) por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Posesión de idiomas: inglés y francés.

Fue profesor de extensión universitaria en la Universidad Iberoamericana y en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán de la UNAM. De 1980 a 1989 fue profesor-investi-

gador de tiempo completo de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Desde 1988 es profesor de asignatura en la licenciatura y en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ingresó en 1992 como Investigador Asociado "C" al Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, donde actualmente es Investigador Titular "B", de tiempo completo, definitivo.

En dos ocasiones ha sido profesor invitado en el Austin College y ocupó la Cátedra *Rosario Castellanos* de Cultura Mexicana en la Universidad Hebrea de Jerusalén. Ha impartido conferencias y cursos en las universidades de Cambridge (*Emmanuel College*), Paris IV, Perpignan y Toulouse Le Mirail (Francia), Calgary (Canadá), Tel Aviv (Israel), y en Estados Unidos en instituciones de enseñanza superior en Austin, San Antonio, El Paso, Houston, Tascalosa, Mobile y Boulder.

Ha tenido un total de 137 participaciones en coloquios, jornadas y ciclos de conferencias. Como ponente, ha participado en 20 congresos internacionales, 14 en el extranjero.

Sus investigaciones han estado orientadas fundamentalmente al estudio de la literatura en lengua española, de manera particular a la poesía mexicana del siglo XX, a las relaciones entre historia y literatura y a la historia cultural mexicana de los siglos XIX y XX.

Además de estudios dedicados a Luis Cernuda y Gilberto Owen, en *Peces del aire altísimo. Poesía y poetas en México*, analiza aspectos diversos acerca de la vida y la obra de poetas y movimientos literarios mexicanos en los siglos XIX y XX, desde los autores románticos hasta los autores de las generaciones más recientes, así como *Perdarse para reencontrarse. Bitácora de contem-*

poráneos, obra donde estudia aspectos de la generación de Salvador Novo y Xavier Villaurrutia.

La investigación realizada en el IIB, *Elogio de la calle. Geografía literaria de la ciudad de México* combina la investigación literaria con la preocupación por la historia de México y la historia de las mentalidades, disciplinas en las que ha desarrollado varios trabajos, presentados tanto en congresos nacionales e internacionales y publicados en revistas especializadas. Un ejemplo de lo que pretende en esta obra es proporcionado por su libro *Enseres para sobrevivir en la ciudad*. Aunque su investigación se plantea en principio como un análisis básicamente literario, en realidad se trata de un trabajo en donde intervienen el urbanismo, la sociología y la psicología, pues se trata de examinar, por medio de los escritores mexicanos y sus obras, los cambios de percepción de la ciudad como significante y significado.

La relación entre historia y literatura y la literatura comparada han sido otros de sus temas de estudio, como puede apreciarse en los cursos que ha impartido y los artículos que ha publicado. En cuanto a lo primero resalta el estudio preliminar y las notas al libro *Dramaturgia de las guerras civiles y las intervenciones*, publicado por Conaculta en su serie *Teatro Mexicano*, así como sus prólogos y antologías de autores como Ignacio Manuel Altamirano, Vicente Riva Palacio y Jesús E. Valenzuela. Por lo que se refiere a la literatura comparada, ha publicado los textos *Tras la huella del niño centenario* y *Sintaxis del vampiro*, donde analiza respectivamente, la recepción de Jean-Arthur Rimbaud a cien años de su muerte y las transformaciones de la novela *Drácula*, de Bram Stoker, mediante diversas mani-

festaciones artísticas.

Entre sus publicaciones cuenta con nueve libros de ensayo, 10 de poesía (dos antologías) y dos de narrativa. 24 capítulos en libro, 15 prólogos y/o estudios preliminares y 79 artículos especializados, así como reseñas en publicaciones periódicas.

En la UNAM ha ocupado los cargos de jefe de departamento de Información de la Dirección de Información, asesor del Abogado General, secretario de redacción de la revista *Universidad de México*, director general de Publicaciones y director del *Periódico de Poesía*.

Asimismo, ha sido integrante del Consejo Interno del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, de las comisiones evaluadoras del PRIDE de los institutos de Investigaciones Bibliográficas y Filológicas, de la Comisión Dictaminadora del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, y Consejero Académico (Titular) ante los consejos académicos del área de las Humanidades y las Artes.

La UNAM lo ha distinguido con Mención Honorífica en los exámenes de licenciatura, maestría y doctorado; la Medalla *Gabino Barreda* para estudios de posgrado; con el primer lugar en el Concurso de la Revista *Punto de Partida*; la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el Área de Creación Artística y Extensión de la Cultura, y con el Nivel "C" en el programa de Primas de Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo.

Fuera de la UNAM recibió la Beca INBA-FONAPAS para Creación Literaria, los premios nacionales de Poesía Joven y de Ensayo Literario *José Revueltas* y el Premio *Xavier Villaurrutia*. Es integrante del Sistema Nacional de Creadores de Arte y candidato al Sistema Nacional de Investigadores. ■

Mario de Agüero, profesor de la FCA, al dictar una conferencia magistral dentro del ciclo IV Foro Nacional de Investigación en las Disciplinas Financiero-Administrativas, señaló que la economía de mercados abiertos dio paso a grandes oligopolios con lo que la actividad económica mundial queda concentrada en grupos cada vez más poderosos y en número cada vez menor, lo cual les permite mayor control de la tecnología

EN LA VIDA ACADÉMICA

La transformación del concepto Estado-nación, uno de los efectos de la llamada globalización

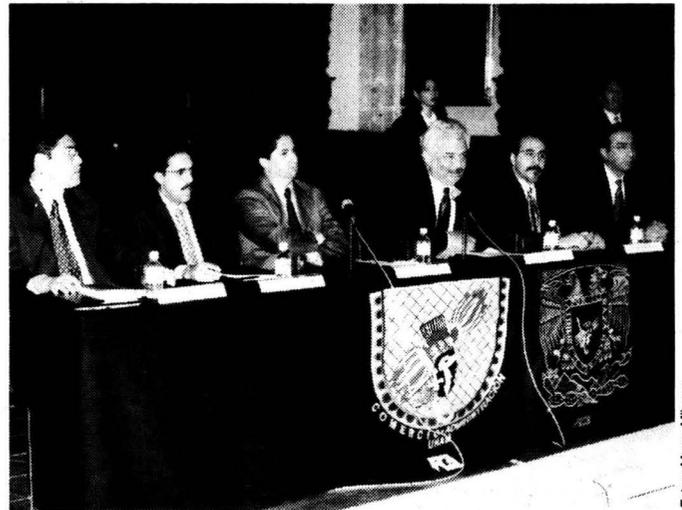
E GUADALUPE LUGO
En los umbrales del tercer milenio el planeta enfrenta un nuevo paradigma: la globalización económica, fenómeno desarrollado a partir de la Segunda Guerra Mundial y que afirmó la hegemonía de los Estados Unidos de Norteamérica en el entonces llamado mundo libre, expuso Mario de Agüero Aguirre, catedrático de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA).

“A partir de la posguerra empezó a generarse un crecimiento en las empresas transnacionales, y con la caída del muro de Berlín se derrumbó el socialismo real, dando paso a una nueva etapa del capitalismo: la globalización”, agregó.

Al dictar la conferencia magistral *Hacia el Tercer Milenio: el Capitalismo Globalizador y sus Efectos*, en el marco de la inauguración del IV Foro Na-

cional de Investigación en las Disciplinas Financiero-Administrativas, auspiciado por la División de Investigación de la FCA, explicó que hoy día vivimos “un mundo fascinante, retador y angustiante que, aunado a la velocidad que la tecnología imprime a ese proceso, genera un desasosiego cuando se aprecia que tal paradigma produce grandes paradojas con un impacto económico social”.

En el Antiguo Colegio de San Ildefonso, el catedrático universitario manifestó que la globalización ha dado pie al nacimiento de una nueva ideología basada en una economía irrestricta de mercados abiertos, a fin de que los grandes grupos transnacionales puedan penetrar sin fronteras los mercados mundiales, entre los cuales se ubica nuestro país.



José Silvestre, Juan Adam, Erik Rivera, Arturo Díaz, Jorge Ríos y José Rodríguez.

Fotos: Marco Millares

Esa economía de mercados abiertos dio paso a grandes oligopolios con lo que la actividad económica mundial queda concentrada en grupos cada vez más poderosos y en número cada vez menor, lo cual les permite un mayor control de la tecnología que, junto con los casi ilimitados recursos financieros, les otorga un poder que rebasa la soberanía de la mayoría de las naciones. Por ello el concepto de Estado-nación, entre otros aspectos, está transformándose.

“De lo que se trata -dijo- es de crear un nuevo sistema de organización mundial con la imposición de nuevas reglas, sin que los países subdesarrollados tengan opción. Esto representa un gran reto para la mayoría de los países que están

siendo incorporados a este nuevo modelo de organización mundial dentro del cual se asigna un papel secundario a los gobiernos nacionales, quedando como simples instrumentos para asegurar la apertura y el libre funcionamiento de los mercados, sin respetar la soberanía ni la cultura de las naciones e imponiendo una nueva forma de ser y hacer.”

En ese sentido, Mario de Agüero comentó que dicho proceso no sólo tiene un impacto económico, sino también político y cultural de gran trascendencia, es decir, “está promoviéndose la culturalización global mediante la cual se provoca un fenómeno de pérdida de la memoria histórica de los pueblos, el olvido de las tradiciones, la imposición de una





lengua, y la modificación hasta de los hábitos de alimentación y consumo, los gustos y las diversiones, todo orientado hacia el *american way of life*, por los medios de comunicación”.

Expuso que el poder unilateral de esa gran potencia en los ámbitos militar y tecnológico, así como su fortaleza actual en la economía, le permite someter a las demás naciones como paradigma de la modernización y la eficiencia. “Uno de los instrumentos más eficaces para lograr esa transformación es el manejo de los flujos de capital financiero en los mercados internacionales que premian y castigan a los países con economías poco desarrolladas quienes requieren del ahorro externo para su crecimiento”.

Destacó que esta imposición del capitalismo globalizador está creando cada vez una mayor desigualdad, lo que hace

perder la esperanza a muchas naciones y a millones de seres humanos sin opciones en el futuro, creando con ello frustración y resentimiento que tienden a fomentar focos de inestabilidad en diversos sitios del planeta.

La Urgencia de la Transformación

Por otra parte, Agüero señaló que en nuestro país, por las crisis económicas recurrentes, la pérdida de la capacidad adquisitiva del salario, la insuficiencia en la creación de empleos, la corrupción y descomposición del sistema político, aunado a los actuales desastres ocasionados por las lluvias, donde más de medio millón de mexicanos (los más pobres) han quedado damnificados, está creándose un ambiente de desesperanza y escepticismo.

Puntualizó que no debe sus-

tentarse que el capitalismo globalizador ha generado toda esta pobreza; sin embargo, “sí podemos afirmar que la ha acentuado y que la tendencia es, cada vez más, a una mayor concentración del ingreso en un menor número de naciones y personas”.

Consideró que para el próximo milenio, “los mexicanos enfrentaremos el reto de buscar que la inserción que en nuestro país se da, casi por inercia, pueda acompañarse de una estrategia que permita un manejo no sólo de los aspectos económicos, sino de todos aquellos relacionados con el proyecto de país que deseamos”.

Indicó que en las últimas dos décadas la economía nacional creció anualmente en promedio dos por ciento, provocando entre otras cosas que la derrama de la actividad económica no sea pareja.

Aseveró que ante los retos del nuevo capitalismo globalizador, las instituciones de educación superior no pueden permanecer inmóviles. Estas deben reflexionar en torno de la urgencia de una transformación de las instituciones universitarias en el marco de la nueva sociedad en gestación.

“No se trata de detener el proceso de globalización. Este es irreversible. Pero sí debemos trabajar para encauzarlo y que se dé a la par del desarrollo tecnológico y de una economía de mercado. Todo junto sí, pero con sentido humano”, concluyó el catedrático universitario. ■

El ponente señaló que en nuestro país, por las crisis económicas recurrentes, la pérdida de la capacidad adquisitiva del salario, la insuficiencia en la creación de empleos, la corrupción y descomposición del sistema político, aunado a los actuales desastres ocasionados por las lluvias, donde más de medio millón de mexicanos (los más pobres) han quedado damnificados, está creándose un ambiente de desesperanza y escepticismo

En el marco de la Reunión Anual del Comité de Museos de Etnografía, Lourdes Arizpe, del CRIM, dijo al dictar la conferencia Patrimonio y Globalización que la concepción actual de patrimonio está obligada a cambiar debido a la nueva conformación de lo que es un Estado-nación tomando en cuenta que "las minorías culturales, las nacionales y la llamada cultura global están reorganizándose y formando un espacio común"

Las nuevas reivindicaciones culturales en el ámbito internacional, son una reacción a la globalización

El patrimonio cultural mexicano despierta por igual el interés de los etnólogos, arqueólogos y antropólogos de todo el mundo. Pero si esto es así ¿por qué entonces no promover actos que propicien un acercamiento entre especialistas y busquen la oportunidad de difundir todo aquello que consideramos nuestro y constituye nuestra identidad?

Esta interrogante fue planteada por la arquitecta Yani Herreman, jefa de la Unidad de Promoción Cultural y Divulgación de la Ciencia de la ENEP Iztacala de la UNAM, al inaugurar el pasado 27 de octubre la Reunión Anual del Comité de Museos de Etnografía efectuada en el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún del Museo Nacional de Antropología e Historia.

En dicho encuentro, que se tituló *Etnología en Países Pluriculturales*, la actual vicepresidenta del Consejo Ejecutivo del Consejo Internacional de Museos subrayó que en este siglo los museos se han caracterizado por su creciente desarrollo y expansión. "La museología ha cobrado carácter institucional y el número de universidades que han contribuido en la formación de profesionistas en el nivel de posgrado, se incrementa año con año en todo el mundo", afirmó.

La arquitecta Herreman hizo votos porque mediante "esta reunión se establezcan relaciones amistosas y profesionales entre especialistas mexicanos y de otros países que nos visitan, a fin de abrir el camino para difundir los trabajos de investigación que se efectúan en nuestros museos y centros de etnología de México, así como para fomentar programas conjuntos de investigación".

En su intervención la doctora Linda Manzanilla, directora del Instituto de



Yani Herreman y Lourdes Arizpe.

Investigaciones Antropológicas (IIA) de la UNAM, dijo que este tipo de actividades es una clara muestra de que en el IIA siempre ha habido interés por estudiar las distintas manifestaciones de la cultura y fomentar la preservación del patrimonio nacional.

"A pesar de no contar con un museo de etnografía, en la Universidad Nacional tenemos lugares como el Museo Universitario Contemporáneo de Arte, donde montamos exposiciones relacionadas con este campo. En el propio IIA contamos con un espacio dedicado a la cultura del estado de Guerrero. En este sentido, existe interés por preservar estos espacios en la UNAM y difundir nuestra cultura a toda la sociedad", subrayó.

La doctora Ana María Salazar, del IIA, consideró que esta casa de estudios siempre ha tenido un papel relevante en el análisis de la cultura y "por medio de nuestro instituto se fomenta la creación y participación en espacios en donde pueda divulgarse la investigación acerca de las diferentes culturas. Todo esto

con el propósito de enfatizar el papel de los museos en la educación".

Por su parte la doctora Lourdes Arizpe, del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) de la UNAM, quien dictó la conferencia magistral *Patrimonio y Globalización*, sostuvo que la concepción actual de patrimonio está obligada a cambiar debido a la nueva conformación de lo que es un Estado-nación tomando en cuenta que "las minorías culturales, las culturas nacionales y la llamada cultura global están reorganizándose y formando un espacio cultural común".

Señaló que es importante que etnólogos, antropólogos, museólogos y arqueólogos comiencen a pensar en una globalidad o en una sociedad global, pero sin ignorar la visión local de las culturas. "Aunque parece paradójico esto es un solo proceso, porque las nuevas reivindicaciones culturales en las localidades, las comunidades y las minorías étnicas son una reacción a la globalización".

Por ello, agregó, el nuevo reto en el pensamiento por el patrimonio va a ser el cómo encontrar los nuevos instrumentos de políticas de investigación y de práctica para que puedan funcionar juntas la visión planetaria y la local.

"Creo que los museos, en particular los de etnografía, van a ser los centros en donde se realizarán estas discusiones y esto va a crear una forma de valorizar el patrimonio en el ámbito mundial y pensar en su preservación y conservación proponiendo nuevos criterios que se adapten a estas nuevas condiciones de organización social y económica", insistió.

Indicó que es prioritario poner al día la etnografía, método central de la antropología, y "al reformularla, llamarla 'poligrafía', ya que hoy lo que impera en la gran mayoría de los continentes son comunidades multiculturales".

Por medio de la poligrafía, explicó, podemos estudiar la pluralidad de culturas en una comunidad y esto sería, de alguna manera, un análisis situacional de una aldea multicultural que nos permitiría tener como objeto de estudio ya no una cultura única sino la interactividad cultural, que en el mundo actual resulta inevitable.

"Ya no podemos tener la visión de que la cultura es una unidad homogénea, en donde todos estaban de acuerdo en determinar el tipo de prácticas culturales, porque actualmente, aun en las culturas más consolidadas, hay diversidad cultural; por eso, creo que esta nueva visión y concepción de comunidades y mezcla de culturas debe estar presente en las salas de los museos", concluyó. ■

En el congreso *Astrophysical Plasmas: Codes, Models and Observations* participaron 130 especialistas de 12 países, entre ellos Estados Unidos, Japón, Corea, Australia, Francia, Italia y Alemania, así como estudiantes de posgrado

Estudiar los plasmas astrofísicos permitirá entender el Universo en su conjunto



Foto: Fernando Velázquez

Con el propósito de revisar e intercambiar conocimientos acerca de plasmas astrofísicos en el ámbito mundial, y con ello redireccionar la investigación del tema a partir del año 2000, se efectuó el congreso internacional *Astrophysical Plasmas: Codes, Models and Observations*, organizado por el Instituto de Astronomía (IA) de la UNAM, del 25 al 29 de octubre.

En su intervención el doctor José Franco, del IA y organizador del encuentro, dijo que los plasmas son un tema de gran importancia para entender al Universo en su conjunto, pero también la fenomenología del Sistema Solar y hechos que suceden en la Tierra, como un relámpago, por ejemplo.

Los átomos de un gas son

neutros, es decir, tienen electrones (carga negativa) y protones (carga positiva); cuando se remueven los electrones de los átomos, éstos quedan cargados positivamente. Un plasma es un gas ionizado, es decir, un gas cuyos electrones han sido removidos, responde a campos magnéticos y eléctricos y se comporta de manera diferente al gas no ionizado.

El Sol, añadió el doctor Franco, es ejemplo de un plasma; está formado por los mismos materiales que la Tierra, pero se diferencia de ella porque el gas en el Sol es excitado por la energía generada en el interior solar la cual remueve electrones.

En la Tierra, ejemplos de plasma son las bombas atómicas o de hidrógeno. "Los des-

arrollos para generar reactores de energía nuclear manejan un plasma caliente".

En el Cosmos, como se dijo, el plasma también está presente. El Sol y el viento solar se unen al plasma interplanetario-gas ionizado excitado por la radiación de esa estrella y que interacciona con el campo magnético de la Tierra-. El resto del Universo también es plasma. El gas que ahí se encuentra, a su vez, es ionizado por la energía de otras estrellas.

Plasmas Interestelares

Respecto de la reunión *Astrophysical Plasmas: Codes, Models and Observations*, el doctor Franco manifestó que el IA tiene un lugar destacado en el ámbito internacional. En esa dependencia, la investigación es de primer nivel y, desde su creación, sus especialistas han trabajado en diferentes aspectos de los plasmas interestelares.

El actual, aseguró el astrónomo, es un momento importante porque está obteniéndose una gran cantidad de datos novedosos acerca del tema, gracias a la tecnología satelital y a los telescopios, con los cuales se observa el Universo en rayos X y otras longitudes de onda.

En la reunión, participaron 130 especialistas de 12 países, entre ellos Estados Unidos, Japón, Corea, Australia, Francia, Italia y Alemania, así como estudiantes de posgrado.

Además del intercambio de conocimientos el congreso, efectuado en la Sala *José Vasconcelos* del Centro Nacional de las Artes, tuvo el propósito de propiciar nuevas colaboraciones entre los asistentes.

Para concluir, el doctor Franco dijo que hace mucho tiempo que en México no se efectuaban reuniones en torno a ese tema en específico, y no se harán en un tiempo más. "Por ello deseamos tener una reunión acerca de algún tema diferente cada año para estimular el trabajo que se realiza en el IA, así como a los estudiantes y a los investigadores, y con ello mantener colaboraciones y ser competitivos en el ámbito internacional". ■

Dirección General de
Divulgación de la Ciencia
Subdirección de
Educación no Formal

curso
Un Libro Llamado Tierra

Noviembre-Diciembre
Dirigido a profesores de secundaria y
bachillerato, así como a personas interesadas en la labor docente.

costo: \$ 400.00; 40% de descuento a
profesores de la UNAM

Sede: Fundación *Roberto Medellín*,
Mar del Norte número 5, colonia San
Alvaro Tacuba, delegación Azcapotzalco (atrás del Metro Tacuba).
Informes en el 54-240138, de lunes a
viernes, de 10 a 17 horas.

Al participar en la conferencia Cuando la Tierra se Enoja, que se efectuó en el ciclo Ciencia, Conciencia y Café que organiza la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, investigadores universitarios coincidieron en señalar que ante un fenómeno natural de nada sirve alarmarse; lo importante es, en todo caso, prevenir

Una buena planeación urbana evita que un fenómeno natural se convierta en desastre

Aunque los mexicanos somos conscientes de que habitamos en zonas sísmicas, volcánicas, donde se presentan huracanes y fuertes lluvias, no existe una cultura de la prevención ni un sistema de protección civil suficientemente desarrollado. Ello nos ha impedido enfrentar con eficacia desastres como los ocurridos en días pasados en estados como Puebla, Tabasco y Veracruz.

Así lo consideraron los investigadores universitarios que participaron en la conferencia *Cuando la Tierra se Enoja*, del ciclo *Ciencia, Conciencia y Café* que organiza la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán.

En el acto, efectuado en la *Casa de Francia* el pasado 27 de octubre, Inés Ortiz, del Instituto de Geografía; Daniel Piñero, director del Instituto de Ecología; Graciela Raga, de Ciencias de la Atmósfera, y Bertha Mary Rodríguez, de la Escuela Nacional de Trabajo Social, señalaron que ante un fenómeno natural de nada sirve alarmarse; lo importante es, en todo caso, prevenir.

Por ello debe fomentarse una cultura de la prevención que venga desde la educación básica, así como preparar y dar información a toda la población. Es necesario anticiparse a los eventos, ya que "vivimos en la inmediatez y solemos enfrentar a los acontecimientos cuando los tenemos encima".

Además de ese problema de educación, deben desarrollarse los mecanismos de planeación y crecimiento urbano que eviten tragedias como las ocurridas recientemente.

Lluvias y Huracanes

La maestra Graciela Raga explicó que uno de los sistemas más importantes



Rafael Fernández, Graciela Raga, Bertha Mary Rodríguez, Inés Ortiz y Daniel Piñero.

que producen lluvias es los huracanes (o agrupaciones de nubes), y México se ve afectado por ellos durante un cierto periodo del año.

Para que un huracán se forme es necesario que la temperatura del mar sea por lo menos de 26 grados centígrados para que la energía de la cual se nutre sea suficiente. Además se requieren otros componentes: zonas de baja presión y poco viento en el ambiente. Así se convierte en una máquina eficiente para transformar el vapor de agua en precipitación; las lluvias pueden acumularse en ciertas zonas. Algunos de estos fenómenos son más estacionarios y producen lluvias persistentes en una zona por mayor tiempo.

Explicó que las recientes inundaciones se presentaron en áreas de nubosidad persistente; la circulación del aire lleva vapor de agua hacia la costa, y la presencia de la Sierra Madre Oriental y la Sierra de Chiapas hace que se produzcan las nubes y precipitaciones que nutren los ríos y las presas que provocan inundaciones en las llanuras.

Respecto del cambio climático dijo

que hay una modificación de medio grado en los últimos cien años en el ámbito global; sin embargo, "está dentro de la variabilidad tierra-atmósfera".

En escala regional puede haber cambios más grandes, por lo cual hay que tratar de relacionar el cambio climático global con cada región, es decir, establecer qué va a significar un incremento de temperatura para la zona del Golfo o del noroeste, por ejemplo, en los patrones de precipitación. Eso, aseguró, conlleva la planeación.

En su intervención, la maestra Bertha Mary Rodríguez expresó que la ayuda de la población desborda en gran medida a la estructura institucional. La intervención de los universitarios ha consistido, entre otras cosas, en coordinar las actividades dentro de los albergues, con el objeto de optimizar los recursos. Así ocurrió, por ejemplo, durante los sismos de 1985.

En la situación de emergencia que se vive actualmente a causa de las inundaciones, las brigadas universitarias ya trabajan en un proyecto que

incluye la vuelta a la normalidad de los damnificados.

"Está capacitándose a profesores y alumnos para que platicuen con la gente y reciban la descarga emocional, para que hagan un diagnóstico participativo con los damnificados y evalúen las condiciones en las que se encuentran y cómo recuperar la normalidad, en la medida de lo posible", añadió.

Opinó que la prevención de desastres se complica porque hay que pedir a la gente que cambie su manera de percibir las cosas, sus hábitos y su forma de vida.

Por su parte, la doctora Inés Ortiz afirmó que la posición geográfica del país implica que los fenómenos naturales sean recurrentes. "Los estudios demuestran que en las zonas de desastre siempre ha llovido, sin embargo, un fenómeno que contribuye a que la afectación sea mayor es la dispersión y concentración de los grupos humanos, además de la falta de planeación de los asentamientos".

En la medida en que la población conozca las condiciones geográficas en las que vive, estará menos expuesta al riesgo y será más receptiva a la cultura de la prevención, dijo.

Finalmente, el doctor Daniel Piñero aseveró: "nos da la impresión de que los fenómenos se repiten más que antes. Sin embargo, ésta es una percepción errónea. La Tierra siempre ha estado expuesta a todo tipo de desastres".

Es necesario, continuó, desarrollar los mecanismos de planeación y desarrollo urbano que eviten que un fenómeno natural se convierta en desastre, conocer el ordenamiento urbano y territorial, así como municipal, y ampliar la capacidad legislativa. ■

Foto: Fernando Velázquez

Benny Weiss, de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, dijo en la V Reunión sobre Investigación de Cáncer en México que necesitamos mantener una estructura de investigación que nos permitirá afrontar el reto de desarrollar alta tecnología para encontrar una cura a este padecimiento, y así evitar una dependencia total de la ciencia extranjera y una aplicación parcial de resultados externos que no corresponden con nuestra idiosincracia

Prioritario que universidades e instituciones de salud refuercen la investigación en cáncer

MANTENER una estructura de investigación en cáncer en México nos permitirá afrontar el reto de desarrollar alta tecnología para su cura y, así, evitar una dependencia total de la ciencia extranjera y una aplicación parcial de resultados externos que no corresponden con nuestra idiosincracia.

“Además, existe la posibilidad de que nuestros investigadores, tan capaces como los extranjeros, encuentren la cura a este mal y con ello nuestro país obtenga enormes beneficios.”

Aseveró lo anterior el doctor Benny Weiss Steider, jefe de la Unidad de Investigación de Diferenciación Celular y Cáncer, de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, durante la inauguración de la V Reunión sobre Investigación de Cáncer en México, a cargo del maestro en ciencias Alfredo Miranda Sánchez, director de esa dependencia universitaria.

El doctor Weiss añadió que en toda sociedad que se precie de justa, el conocimiento *per se* debe cultivarse para que sus miembros estén lo mejor informados, específicamente cuando su salud y calidad de vida están de por medio.

Destacó que ahora, cuando los avances tecnológicos se suceden a un ritmo acelerado, es inquietante que cierto tipo de enfermedades como el cáncer carezca todavía de tratamientos efectivos, siendo “evidente que la investigación, como actividad generadora de nuevo conocimiento, es la única forma mediante la cual puede obtenerse una cura para este mal”.



Isabel Soto, Juan R. Labardini, Alfredo Miranda, Javier Flores, Enrique Wolpert, Jaime de la Garza, Benny Weiss, Alejandro Mohar y Rosalba Rangel.

Agregó que se han empleado muchos recursos en el estudio del cáncer en el mundo, sin embargo, se está lejos de su cura definitiva. En parte, porque la asignación de presupuesto para la investigación de la misma está asociada a los avances de los grupos dominantes.

“Deberían otorgarse recursos para investigación no sólo en función de qué tanto se siguen las ideas del extranjero como hoy día, sino de acuerdo con la calidad del investigador y la idea que propone desarrollar. En este punto hay mucho por entender, y espero que el tiempo pueda remediarlo.”

Otros aspectos que afectan los avances de investigación, amén de los escasos fondos destinados para ello, son “la relativa baja oferta y la poca remuneración en este campo”.

Por su parte, el maestro Alfredo Miranda recalcó que la investigación, particularmente en el campo de la salud, representa en nuestro país una de las labores más impor-

ta y fructíferas para la sociedad. Por tal motivo, y en particular la investigación en cáncer, “debe ser una de las actividades que las universidades, institutos y diversos organismos de apoyo a la investigación deben tener entre sus prioridades”.

Dijo también que en nuestro país el avance en la investigación oncológica se ha logrado considerablemente en el mejoramiento de la calidad de vida de los pacientes con cáncer, y ha podido darse esperanza de vida a muchos niños, mujeres y hombres.

El Trabajo Interinstitucional

En su momento el doctor Enrique Wolpert Barraza, coordinador de los Institutos Nacionales de Salud de la Secretaría de Salud, sostuvo que el trabajo interinstitucional entre científicos de una universidad y de una institución hospitalaria, como es el caso de esta reunión

organizada conjuntamente por la UNAM, mediante la FES Zaragoza y el Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS), así como el Instituto Nacional de Cancerología (INC), “es el que ofrece los mejores resultados para una óptima atención a los enfermos con cáncer”.

Para dar un mayor impulso a lo anterior -recordó- el año pasado se aprobó y se creó, por parte de la Secretaría de Salud y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, un programa de investigación para problemas prioritarios en nuestro país.

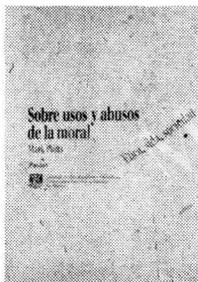
Dentro del mismo, indicó, se incluye el proyecto para la investigación de cáncer cervicouterino en nuestro país, el cual se desarrolla en dos vertientes: el diagnóstico preciso de esta enfermedad con métodos modernos de biología molecular, y la posible utilización de varias vacunas, ya sean preventivas o curativas.

A su vez el doctor Jaime de la Garza, director general del INC, reiteró que la investigación en cáncer ha tenido grandes avances en nuestro país.

Añadió que, por experiencia, la investigación clínica y básica de calidad conlleva una buena docencia, y el resultado final es mejorar la atención al paciente oncológico.

Asistieron también a la inauguración de esta reunión, en el auditorio del INC, los doctores Juan R. Labardini, subdirector general de Docencia de ese instituto; Javier Flores, secretario técnico del PUIS, así como Isabel Soto Cruz y Rosalba Rangel, ambas de la FES Zaragoza. ■

Foto: Juan Antonio López



Fotos: Ignacio Romo

Publicado por Paidós y el Instituto de Investigaciones Filosóficas se presentó *Sobre usos y abusos de la moral*. Ética, sida, sociedad, de Mark Platts; es una discusión de ética que tiene entre sus motivaciones poner al descubierto qué tan razonables resultan ciertas actitudes y políticas públicas en relación con la pandemia

Gaceta EN LA CULTURA

El drama del sida es más atroz en el ámbito del neoliberalismo: Monsiváis

La "moralización" del sida -a la que se opone Platts- corresponde a las estructuras de poder, a los pactos entre las grandes corporaciones políticas y eclesiásticas, a la discriminación laboral y social, al valor apenas naciente de la tolerancia en los medios latinoamericanos, a la voracidad de la industria farmacéutica, al proceso de la desigualdad que condena literalmente a muerte a los carentes de recursos...

El ensayo filosófico de Mark Platts *Sobre usos y abusos de la moral. Ética, sida, sociedad* no sólo es importante por la claridad y brillantez de su método, sino por su tema. Se trata de un asunto fundamental en una época en la que -de acuerdo con las cifras- hay aproximadamente 40 millones de personas infectadas con el VIH, y las repercusiones de la enfermedad son económicas, políticas, sociales y éticas.

El texto, que acaba de publicar la editorial Paidós y el Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIF), cobra ahora especial interés porque, casi como en ningún otro asunto, en el caso del sida el prejuicio y la homofobia se han vuelto fuerzas del antihumanismo y de la inmoralidad; la subjetividad de la derecha es el decálogo del atraso social y gubernamental.

Carlos Monsiváis comentó lo anterior durante la presentación del

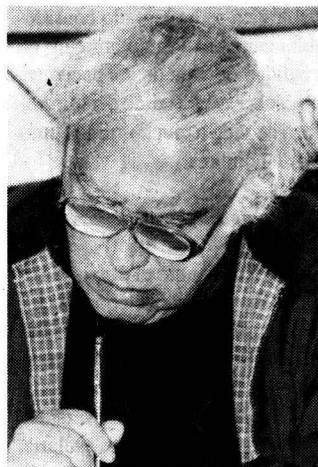
libro, acto que se realizó el pasado 27 de octubre en la nueva Librería *Nalanda* de Miguel Ángel de Quevedo.

El escritor consideró que han sido enormes las ganancias sociales que el sida ha traído consigo, entre ellas citó: mayor visibilidad de los *gays*, aumento apreciable de la tolerancia, incorporación de la homofobia a los vicios de conducta, presencia ya normalizada de personajes *gays* y *lésbicos* en películas, docudramas y telenovelas.

Sin embargo, alertó que acerca del sida se lee, pero no se habla. "Al sida se le teme, pero no cunde la solidaridad ante los afectados. A los enfermos y seropositivos no se les sataniza con la furia de antes, pero sí con frecuencia se les somete a hostigamientos que no excluyen la demonización: si lo tiene es que se lo buscó, como una manera de decir, lo traía desde recién nacido".

Dijo que apenas este año se han iniciado en México -y en sordinas las campañas preventivas dirigidas específicamente a homosexuales, lo cual no está mal porque, al fin, "el Estado Mexicano reconoce que los *gays* sí existen y, a lo mejor, forman parte de la sociedad".

Por ello, reconoció, Mark Platts está en lo justo: "la moralidad no es subjetiva, digan lo que digan los tradicionalistas. Es objetivo el deber de los gobiernos de atender a seropositivos y enfermos como acción prioritaria de salud; lo mismo es la necesidad de hacer abstracción en el tratamiento médico de los orígenes sexuales de la infección; el deber estatal y social de realizar sin tregua campañas preventivas, así como también es objetivo el deber de médicos y enfermeras de controlar sus prejuicios, de reeducarse moralmente para cumplir con sus obligaciones".



Carlos Monsiváis.



Margarita Valdés.



Mark Platts.

Monsiváis señaló que en este libro Platts busca el diálogo con la sociedad que, al concebirse sin derechos, le niega la autonomía a los individuos. "Dicho sea de paso, los derechos de enfermos y seropositivos no tienen que ver en lo esencial con la libertad sino con las garantías constitucionales".

Dijo que la "moralización" del sida -a la que se opone Platts- corresponde a las estructuras de poder, a los pactos entre las grandes corporaciones políticas y eclesásticas, a la discriminación laboral y social, al valor apenas naciente de la tolerancia en los medios latinoamericanos, a la voracidad de la industria farmacéutica, a lo novedoso de la pluralidad, al proceso de la desigualdad que condena literalmente a muerte a los carentes de recursos, así como al atraso educativo y al analfabetismo jurídico de nuestras sociedades.

Advirtió que el poder de cualquier índole defiende los prejuicios porque éstos son un formidable arsenal represivo, y por eso el drama del sida es más atroz ahora que se produce en el ámbito del neoliberalismo, especialmente reactivo a los esfuerzos comunitarios y a la renuncia al egoísmo.

Por eso, enfatizó, la defensa de la moralidad objetiva tiene que partir de la correspondencia entre el debate filosófico y las movilizaciones sociales.

Al final Carlos Monsiváis subrayó que el libro de Platts demuestra, entre muchas otras cosas, la carencia teórica de casi todos los grupos antisida en América Latina y en México.

En la presentación participaron también los doctores José Antonio Isazola y Rodolfo Vázquez, la antropóloga Martha Lamas y el autor.



Un Libro Estrictamente de Filosofía Moral

La doctora Margarita Valdés, investigadora del IIF, dijo que el ensayo de Platts es un libro de filosofía moral en el sentido estricto de la palabra. Es una discusión de ética que tiene entre sus motivaciones poner al descubierto qué tan razonables resultan ciertas actitudes, reacciones, juicios de evaluación y políticas públicas en relación con la pandemia del sida y la población infectada por el VIH.

En este sentido, dijo, el libro de Platts viene a llenar una laguna en la bibliografía especializada acerca del sida en lengua española, ya que hasta ahora habían faltado los análisis sistemáticos de los problemas morales que surgen al-

rededor y en relación con el tema.

Filosóficamente, consideró la investigadora, el ensayo puede leerse como una salvaguarda lúcida del objetivismo moral, esto es, una defensa de la idea de que la moral no es un asunto que cada quien pueda determinar a su antojo, que no todo vale, que las opiniones morales se basan en razones, que quien las emite tiene que reconocerlas como tales.

En su momento el doctor Arnoldo Kraus, divulgador de la ciencia y columnista de *La Jornada*, señaló que si bien Platts no maneja números en su ensayo, la denuncia cuando habla de salud pública puede resolverse en las cifras siguientes: desde el inicio de la epidemia se han contagiado 40 millones de personas; 12 millones han muerto, y se

calcula que hay aproximadamente ocho millones de huérfanos por esa causa.

Se sabe también que cada día se infectan entre siete y ocho mil personas y que, mientras el 90 por ciento de los enfermos viven en el Tercer Mundo, el mismo porcentaje de dinero destinado a la prevención y tratamiento del mal se gasta en los países ricos.

Tal desequilibrio, agregó, lo explican otros números: las terapias utilizadas para controlar el virus cuestan anualmente entre 10 y 15 mil dólares por paciente. En algunas regiones de África, una de cuatro personas -y pronto, una de cada tres- son portadoras del virus.

Ante ese panorama, Kraus preguntó: ¿Qué nos queda? Si política y moral parecen repelerse, entonces la capacidad de indignación del individuo debe cultivarse en la crítica y en la esperanza.

"De hecho -continuó- indignarse, sentirse atropellado o vejado cuando el interés de otro ha sido vulnerado, considero que es una forma de moral. La indignación crónica debería ser un instrumento para paliar, al hablar de sida, esos grandes olvidos políticos y societarios".

En la presentación participaron también los doctores José Antonio Isazola y Rodolfo Vázquez, la antropóloga Martha Lamas y el autor. ■

Coordinación de Difusión Cultural

presenta **deslinde**

Lunes a viernes 19 hrs.
Radio Unam 860 AM.

un programa de discusión
sobre la Universidad



El 15 de mayo de 1959 este singular lugar abrió sus puertas a los numerosos paseantes que visitaban el bosque, y el maestro Juan José Arreola fue el encargado de este proyecto universitario. Por ello, en la vieja casona se han preparado diversas actividades conmemorativas

Blanquísima y elegante, la Casa del Lago festeja 40 años de ser un espacio de cultura

Con casi un siglo de construida, en el corazón del antiguo Bosque de Chapultepec se levanta blanquísima y elegante la Casa del Lago, espacio que acaba de cumplir cuatro décadas de funcionar como recinto de difusión cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En efecto, la distinguida casona ubicada en las márgenes del lago mayor del Bosque de Chapultepec cumple 40 años de existir como un espacio abierto a la comunidad, y por donde ha transitado lo más destacado de la cultura mexicana e internacional.

Ahí, en la orilla occidental de dicho lago, frente a la fachada de la casa, que allá por 1908 sirviera como sede del primer Club del Automóvil en México, la maestra Carmen Carrara García, directora de este recinto universitario, evocó algunos sucesos que enmarcaron el nacimiento y de-

sarrollo del primer centro cultural creado fuera del campus universitario.

En su discurso inaugural la maestra Carrara recordó: "hace 40 años inició la aventura que habría de ser la Casa del Lago. El 15 de mayo de 1959 este singular espacio abrió sus puertas a los numerosos paseantes que visitaban el bosque.

"El maestro Juan José Arreola, encargado del proyecto, cuenta que la casa estaba dañada y que solamente pudo arreglar un poco el jardín; aportó mesas y sillas de su club privado de ajedrez; obtuvo en préstamo algunos yesos de la Academia de *San Carlos*; abrió la puerta principal de la Milla y comenzó a leer poesía en voz alta."

Ese fue, comentó la maestra Carrara, el inicio de este centro cultural, primero en su género; y éste fue también el comienzo del proyecto *Poesía en Voz Alta*.

En presencia del maestro José de



Santiago Silva, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, la directora recordó sueños y añoranzas del desarrollo histórico de la Casa del Lago que, como el propio espejo de agua al cual le debe su nombre, reflejaría los movimientos más notables de la historia mexicana del siglo XX.

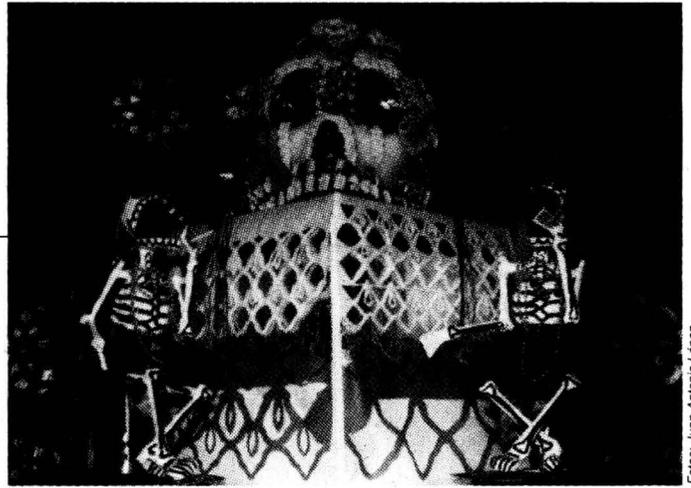
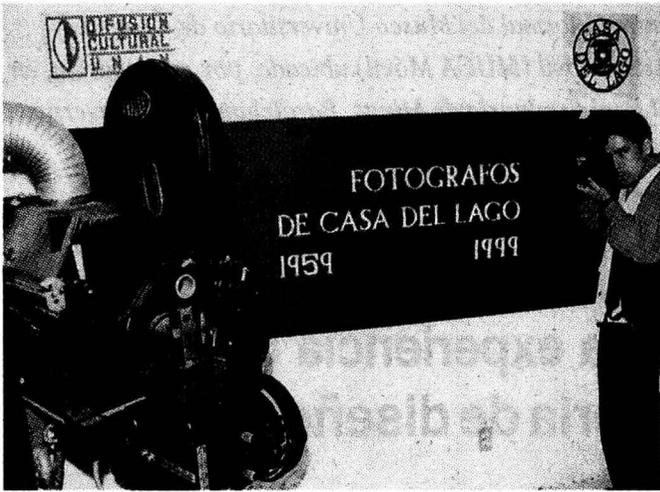
El inmueble fue casa de un ex-presidente, oficina de Agricultura y Fomento, Dirección de Estudios Biológicos, Instituto Panamericano de Geografía e Historia y, en 1929, recinto universitario dedicado al estudio de la biología, germen de lo que más tarde sería la Facultad de



Juan José Arreola.



Jesús Mayagoitia en el Corredor del Arte.



Fotos: Juan Antonio López

Ciencias Biológicas, dijo la maestra Carrara.

A partir de 1959, como primer centro difusor de la cultura universitaria y del país, abrió sus puertas a la imaginación, la creatividad y el pensamiento. Las apuestas más arriesgadas en las artes plásticas, la poesía, la música y la danza tuvieron cabida en este espacio.

“Esta celebración pretende ser un reconocimiento a todos y cada uno de mis antecesores, quienes imprimieron su peculiar huella y trazaron siempre nuevos caminos. A los artistas, profesores y alumnos que con su genio, creatividad e imaginación nutrieron la historia de este maravilloso inmueble, y a los amigos, nuevos y viejos, que nos acompañan”, concluyó.

Cuarenta Años de Cultura en México

Entre los actos conmemorati-

vos que la Casa del Lago organiza para dicho festejo está una exposición de Jesús Mayagoitia, “hoy por hoy uno de los escultores más importantes de este país”, expresó el maestro José de Santiago, encargado de la declaratoria inaugural en el *Corredor del Arte de la Casa*.

Como primera actividad, la maestra Carmen Carrara invitó a los asistentes a realizar un recorrido por este escaparate y a conocer algunos de los nuevos proyectos iniciados con motivo de este 40 aniversario, como el módulo de *Universum*, donde los domingos se ofrecen juegos científicos y experimentos a los infantes, a fin de divulgar la ciencia y promover el cuidado del medio ambiente.

Enseguida se inauguró el invernadero que lleva el nombre del fundador del Instituto de Biología (IB), *Isaac Ochoterena*, coordinado por la bióloga Celia

Maldonado quien, desde hace ocho años, imparte en la Casa del Lago el Taller de Jardinería.

En el edificio anexo, el salón de danza, se devolvió la placa en homenaje al maestro Jerry Grotowsky, en este espacio que hace poco más de 40 años albergó al herbario del IB.

En la entrada de la Galería del Bosque se cortó un listón para recordar al maestro Mariano Paredes, quien dirigió por 17 años el Taller de Artes Plásticas en la Casa del Lago. En este espacio se muestra su obra y trayectoria artística.

Durante esta conmemoración se inauguró también una muestra del quehacer artístico del maestro José Guadalupe Sámano Rodríguez, quien desde hace 28 años comparte sus conocimientos con niños, jóvenes y adultos en los talleres libres de pintura.

Por otra parte en la Sala *Nacho López*, dedicada a la foto-

grafía, puede admirarse una colectiva de los fotógrafos de la Casa del Lago, quienes en estas cuatro décadas han proporcionado su memoria gráfica, además de una fuente rica para descubrir la historia de este centro universitario.

Más adelante se devolvió la placa conmemorativa de los 40 años de la Casa de Lago, así como la de un busto dedicado a Juan José Arreola. Se recorrieron las salas A y B de la Galería del Lago, en donde se admiraron tableros y piezas de ajedrez, una exposición de timbres postales y una colección filatélico-botánica, así como colecciones privadas del Jardín Botánico del IB.

Al final la maestra Carmen Carrara invitó a los asistentes a visitar el vestíbulo del edificio principal para conocer la Galería de Directores de la Casa del Lago 1959-1999, en donde se instaló una ofrenda de muertos realizada por el artista Arturo Calleja. ■



Carmen Carrara, José Guadalupe Sámano y José de Santiago en la Galería del Bosque.



Diseño México-Francia se inscribe dentro de la primera entrega formal del Museo Universitario de Ciencias y Artes Móvil (MUCA Móvil) ubicado, por esta ocasión, en el Real Seminario de Minas. Paralelamente, en diversas sedes, se impartirán talleres, mesas redondas y conferencias acerca del tema

Exhibe la UNAM la experiencia de México y Francia en materia de diseño gráfico

MARTHA HERRERA

Con el fin de enriquecer a profesionistas y estudiantes mediante el intercambio de experiencias en el ámbito creativo del diseño gráfico contemporáneo, se inauguró recientemente la exposición *Diseño México-Francia*, en donde se reúne una selección del trabajo de ambos países en materia de diseño editorial, de cartel y de multimedia.

En las instalaciones del Real Seminario de Minas, la Coordinación de Difusión Cultural, por medio de la Dirección General de Artes Plásticas, presenta esta muestra. Se trata de 200 carteles de diferentes formatos, alrededor de 150 piezas de diseño editorial, así como lo último en tecnología multimedia.

Paralelamente se impartirán talleres, mesas redondas y conferencias acerca del tema en el Instituto Francés de América Latina (IFAL), la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Azcapotzalco, las universidades Anáhuac e Intercontinental y la Escuela de Diseño del INBA.

En este trabajo colectivo participan prestigiosos diseñadores, así como jóvenes creadores con novedosas propuestas. Entre los artistas mexicanos se encuentran Germán Montalvo, Gabriela Rodríguez, Rafael López Castro y Carlos Pelleiró.

En la obra de jóvenes creadores mexicanos destaca su preparación y solvencia en el manejo de la imagen, la ilustración y la creación tipográfica. De ello dan cuenta Alejandro Magallanes, Domin-

En este trabajo colectivo participan prestigiados diseñadores, así como jóvenes creadores; se exhiben 200 carteles de diferentes formatos, alrededor de 150 piezas de diseño editorial, así como lo último en tecnología multimedia



Fotos: Fernando Velázquez

go Noé Martínez, Erich Martino y Mónica Peón, entre otros.

Cabe mencionar que participa el maestro Vicente Rojo, quien es un importante representante de la historia del diseño gráfico en el país. Por parte de los diseñadores franceses figuran: Alain Le Quer-

nec, Silvie Jupin y Michel Mallard, por mencionar algunos.

Asimismo se exhibe el trabajo que el francés Pierre Ponant creó en coordinación con la revista *Matiz* titulado *Vues de Presse*; éste es un recorrido visual de la prensa contemporánea que inicia en el



periodo de la década de los sesenta hasta llegar a nuestros días (sobresaliendo los periódicos y revistas más reconocidos del mundo). El propósito del proyecto, que ya se ha expuesto con éxito en países de Europa y América, es resaltar la aportación conceptual de los directores de arte en conjunción con los editores en los medios informativos.

Tradición y Escuela

En la ceremonia de inauguración el maestro José de Santiago Silva, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, dijo que en México la enseñanza y cultivo del diseño gráfico como una de las bellas artes es una de las prioridades de esta casa de estudios. "Esta muestra nos permite evaluar y comprobar que en el quehacer de los diseñadores mexicanos se observa un trabajo sólido, con tradición y escuela que hemos visto crecer tanto en los diarios y revistas como en las tareas de difusión cultural". Agregó que ésta es una valiosa oportunidad para apreciar las producciones más representativas de los diseñadores contemporáneos mexicanos y franceses.

Asistieron al acto inaugural Bruno Delaye, embajador de Francia en México; Stépháne Pujol, agregado cultural de la Embajada de Francia; la maestra Silvia Pandolfi, directora general de Artes Plásticas; el ingeniero Carlos Lara Esparza,



secretario de Servicios Académicos de la Facultad de Ingeniería (FI), y el arquitecto Pierre Ponant.

Diseño México-Francia, que estará abierta al público hasta el 12 de diciembre, se inscribe dentro de la primera entrega formal del Museo Universitario de Ciencias y Artes Móvil (MUCA Móvil) ubicado, por esta ocasión, en el Real Seminario de Minas de la Sociedad de Exalumnos de la FI de la UNAM. ■



En el 2000 Francia efectuará estas actividades

Los artistas franceses y mexicanos que se encargarán de impartir los talleres en el marco de la exposición *Diseño México-Francia* son: Toffe, René Azcuy, Alain Le Quernec, Gabriel Martínez, Sylvie Jupin, Erich Martino y Michael Batory, entre otros. En las ponencias y mesas redondas participarán: Germán Montalvo, Pierre Ponant, Andrea Di Castro, Michel Mallard, Ignacio y Mónica Peón, así como representantes de las publicaciones Letras Libres, Reforma, La Jornada, Poliéster, Matiz y Nitro. En Francia se efectuarán estas actividades en el año 2000, en los festivales más importantes de diseño gráfico mundial como el de Lure, Internacional de Cartel Chaumont, Echirrolle y Saint Etienne.



En el Museo de Geología se exhiben las 20 esculturas que componen la muestra de Kurt Wirth; este espacio -según su autor- es más propicio y en el que alcanzan su mayor expresividad, pues se exponen como extensión, recreación e interpretación de los materiales que sirven como materia de estudio a los geólogos

Madera Mineral, muestra donde se da cita el rigor formal con el vuelo poético de su autor

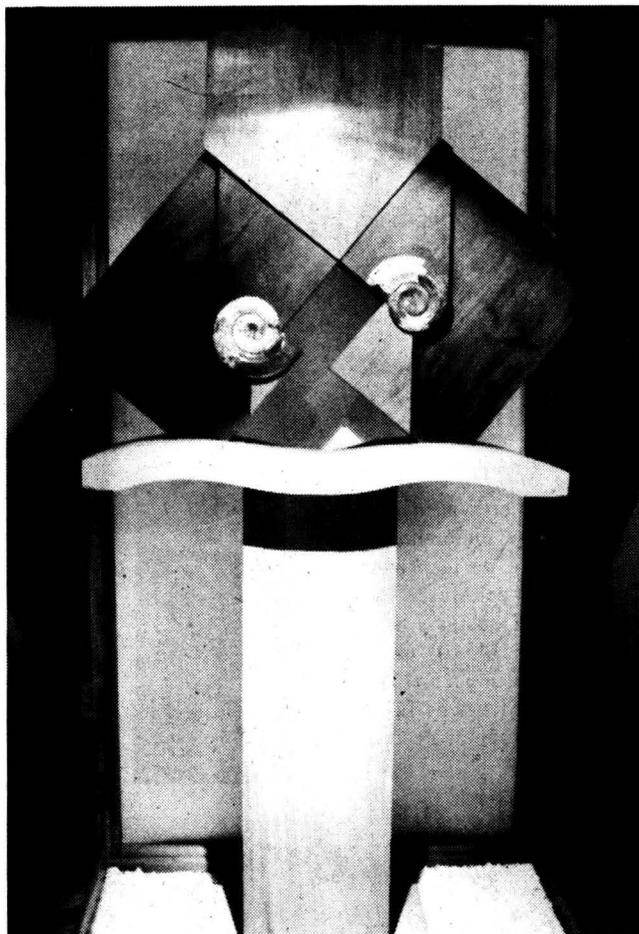
SERGIO CARRILLO
Sorprendido por la aceptación que ha tenido su obra, la cual se expone bajo el nombre de *Madera Mineral* en el Museo de Geología de la UNAM, Kurt Wirth (México, 1955) dice que el sentido profundo de sus esculturas se encuentra en el equilibrio que se establece entre la forma de los diferentes minerales que emplea y la madera que sirve de contexto.

La propuesta de Wirth combina un geometrismo casi siempre abstracto con las formas orgánicas y caprichosas de la naturaleza. El resultado es un conjunto de piezas donde se da cita el rigor formal con el vuelo poético.

Para lograr lo anterior, el artista ha recurrido a maderas preciosas (tzalam, cedro rojo, sabino, caoba, fresno) y minerales, fósiles o rocas extraídos de Taxco, Chihuahua, Marruecos o Minas Gerais, Brasil.

En entrevista, Wirth explica que uno de los aspectos que más ha llamado su atención es el interés que su trabajo ha despertado entre los geólogos, quienes parecen encontrar afinidades entre estas creaciones y sus propias investigaciones científicas.

No es casual que *Madera Mineral* esté presentándose -hasta el 4 de diciembre- en el Museo de Geología, el más importante de su tipo por su permanente e incontable colección de rocas, minerales, meteoritos y fósiles. En este lugar, la obra de Wirth alcanza su mayor expresividad, pues se muestra como extensión, recreación e interpretación de los materiales que



Sobre las Olas del Mar.

serven como materia de estudio a los geólogos.

Figuración al Servicio de la Forma

Junto a las formas geométricas, destacan en la obra de Wirth elementos figurativos, los cuales, sin embargo, siempre están en función de su valor formal. Así, por ejem-

plo, *Pez-cando la Vertical*, una de las 20 obras que forman la exposición, nos muestra un animal marino. En esta pieza una geoda de cuarzo blando de Brasil, de forma semi-triangular, descansa sobre una base de sabino y caoba que revela, imperceptible, el cuerpo de una ballena mirando al cielo.

"Lo importante de esta pieza no es que sea un animal marino", ex-

plica el artista. "Lo que yo quería era una composición horizontal perfectamente centrada. Su valor es más geométrico que figurativo. El que la pieza represente la cabeza del pez es interesante, pero lo que le da sentido es el movimiento y la geometría".

Un caso similar es *La Mujer de Cubos*, una esbelta pirámide de caoba en cuya cumbre destaca un trozo iridiscente de macla de pirita. En este caso, los elementos antropomórficos se encuentran también subordinados a la composición.

Respecto de esta última escultura Wirth explica: "es un poco cubista sin serlo. Es una pieza que pretende abarcar un espacio mayor y devenir en arquitectura. Para ello tuve que hacer un nicho, aunque habría que imaginarse un muro, además de que las luces, las sombras y los reflejos le dan movimiento".

Dejar que la Obra Hable por sí Misma

Kurt Wirth prefiere evitar las definiciones demasiado teóricas respecto de su trabajo. Al igual que otros artistas, prefiere que sea su obra la que hable por él, la que exprese sus emociones, inquietudes y sensibilidad.

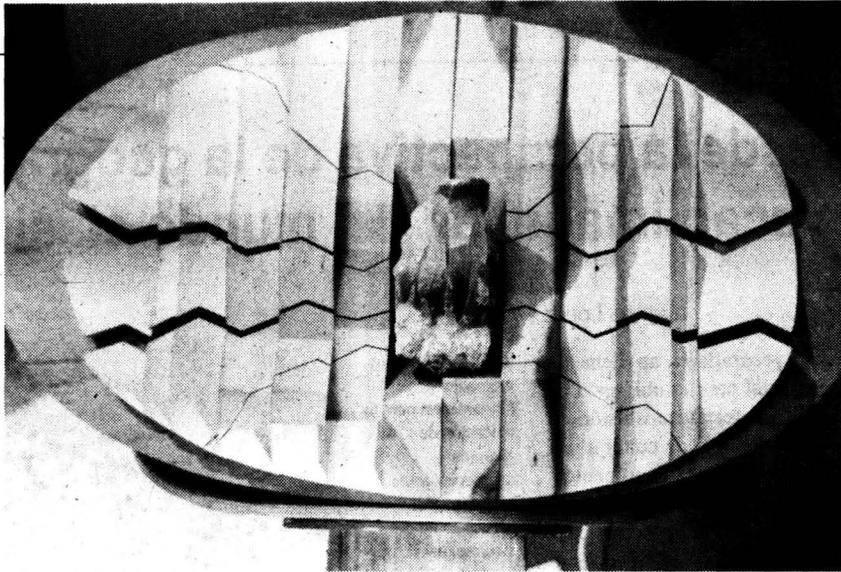
"Mi obra -añade-, se fue dando. Yo he trabajado la madera de muchas formas, he fabricado muebles, cuadros y relieves.

"Los minerales me permitieron utilizar este material percedero de una manera diferente, desde el relieve hasta la escultura, que

Foto: Ignacio Romo

El escultor

Kurt Wirth nació en la ciudad de México en 1955, donde efectuó sus primeros estudios en el Colegio Alemán Alexander Von Humboldt. Ingresó a la Escuela Nacional de Pintura y Escultura La Esmeralda del INBA, donde realizó estudios profesionales de pintura y escultura. Posteriormente se perfeccionó en los talleres de platería y madera de la Escuela Superior de Diseño y Artesanías del INBA y en la Escuela de Diseño en Pforzheim, Alemania Federal. Desde 1973 a la fecha ha participado en numerosas exposiciones colectivas e individuales.



En la mayoría de las piezas es la roca o el fósil el que me da la idea, explica Wirth, para quien la madera sirve de contexto. En la imagen: *Gota Minera*.

no son más que relieves recortados”, explica.

Los Minerales Generan Ideas

“En la mayoría de las piezas es la roca o el fósil el que me da la idea”, explica Wirth, para quien la madera sirve de pretexto o de contexto.

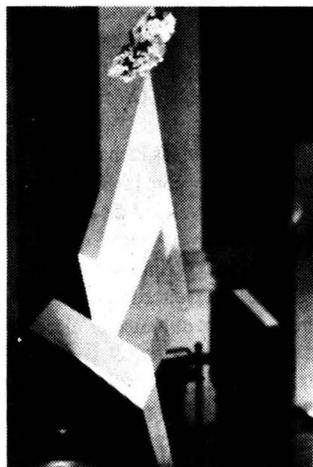
“A las piedras -prosigue- no les hago absolutamente nada, ni las trabajo. Hay unas amonitas que están pulidas, pero así las consigo.”

Refiere que una de las piezas

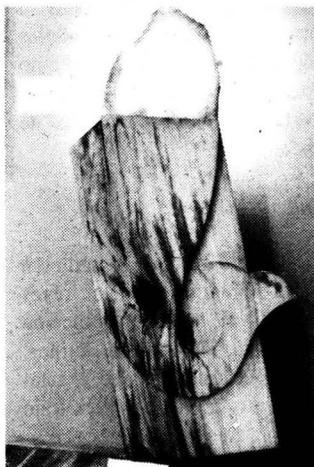
más aceptadas en el Museo de Geología por el director Luis Espinosa es *El Futuro en Pícora-El Paraíso Incierto*, de caoba y amonita (especie de concha petrificada de forma de espiral) que llama la atención por esta última.

Al referirse a la técnica para unir piedra con madera, Wirth manifiesta que no puede buscarse una perfección en el sentido de que la pieza de madera embone de manera perfecta en la piedra “porque los mismos materiales no lo sugieren ni lo permiten”.

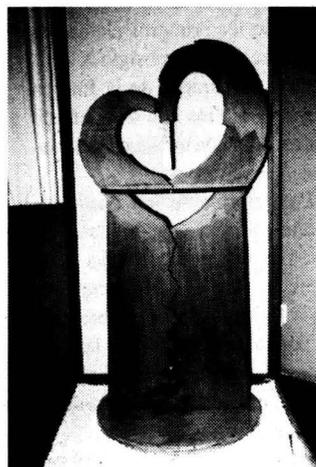
Al hablar de *Maderas Minerales*, el maestro Luis Espinosa consideró que la idea de presentarla en este espacio fue excelente, pues los minerales utilizados en un contexto artístico contribuyen a ampliar la sensibilidad de los visitantes. “La manera como Kurt Wirth lo hizo, sin dejar de ser un tema relacionado con la geología, realmente es una manifestación artística abierta que le da otra dimensión. El público la ha aceptado. Tenemos comentarios favorables”. ■



Juego de Rombos.



Pez-cando la Vertical.



Una Gota, un Siglo.

Al dictar una conferencia en la Casa del Teatro, Olga Valdés hizo referencia a la región mediterránea, en donde florecieron varias culturas, particularmente la griega y la romana, las cuales son de interés por su influencia en nuestra civilización

BANCO DE DATOS

Bibliografía del mundo clásico

Para quienes deseen adentrarse en el mundo de los clásicos los siguientes libros son sumamente recomendables: Historia Oxford del mundo clásico, de J. Boardman; Los griegos de la Antigüedad, de M. L. Finley; Paideia: los ideales de la cultura griega, de Werner Jaeger; Manual de mitología clásica, de María Dolores Gallardo; Obras completas de Alfonso Reyes; así como la colección Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana, editada por la UNAM.

Desde la perspectiva de la geografía evocan imágenes del mundo clásico

L MATILDE LÓPEZ
a geografía es un elemento fundamental para la ubicación de diversos acontecimientos históricos y el florecimiento de culturas, así como para situar monumentos, manifestaciones y elaborar mapas lingüísticos afirmó la doctora Olga Valdés García, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras, al dictar la conferencia *Imágenes del Mundo Clásico. Aproximación Geográfica*.

En la Casa del Teatro, la doctora Valdés se refirió a la región mediterránea, en donde florecieron varias culturas, como la fenicia, la egipcia y la babilónica, así como la griega y la romana. Estas dos últimas de mayor interés por su influencia en nuestra civilización.

Grecia

Respecto de los primeros pobladores de Grecia puede decirse que fueron los pelasgos. Recibieron de las culturas de Creta y del Mar Egeo los primeros elementos de civilización. En el siglo XV aC llegaron los aqueos de la Europa central; con ellos inició el periodo de la civilización micénica y la guerra de Troya.

Posteriormente los dorios se establecieron en el Peloponeso, los eolios en el centro del país y los jonios en Atica. De manera progresiva las ciudades se diferenciaron por su principal actividad: estaban las guerreras, como Esparta, y las mercantes como Corinto y Corcira.

La doctora Valdés comentó que las dos grandes potencias de Grecia

La geografía es un elemento fundamental para la ubicación de diversos acontecimientos históricos y el florecimiento de culturas, así como para situar monumentos, manifestaciones y elaborar mapas lingüísticos, afirmó la doctora Olga Valdés García.



Foto: Fernando Velázquez

fueron Atenas (la capital de la región Atica) y Esparta, que en conjunto llevaron en principio el hilo de su historia.

Afirmó que en griego estas ciudades son mejor conocidas como polis e integran, geográficamente, la ciudad y el territorio con todos su habitantes agrupados -incluyendo las acrópolis, llanuras y puertos-, como si fuera un pequeño país. "Atenas, Esparta y Corinto son ejemplos de polis".

Roma

En cuanto a Roma, la tradición sitúa el gobierno de siete reyes (753 a 510 aC) para una población resultado de la fusión de latinos, sabinos y etruscos. En 510, el establecimiento de la República trajo consigo la creación de nuevas funciones, como el consulado y la dictadura. Los primeros tiempos de la

República se caracterizaron por la lucha entre patricios y plebeyos, la cual terminó después de la admisión de la plebe en todas las magistraturas.

De 496 a 270 Roma conquistó el resto de Italia; de 264 a 201, sostuvo las dos primeras guerras púnicas; de 200 a 130, intervino en Oriente, destruyó Cartago (tercera guerra púnica) y convirtió a Grecia en provincia romana.

Sin embargo, las luchas intestinas terminaron con la República (gracias a la rivalidad de Mario y Sila, de Pompeyo y Julio César, de Octavio y Marco Antonio).

"Ya como vencedor, Octavio tomó el nombre de Augusto, el título de Emperador y, con él, comienza la dinastía Julio-Claudia, a la que sucedieron la de los flavios y la de los antoninos, que gobernaron durante los dos primeros siglos de nuestra era." ■



Asistieron autores, directores de las colecciones y miembros del consejo editorial.

Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, presentó las colecciones del programa a 24 meses de ser creado; su director, Marco Antonio Campos, aseveró: la mayoría de los trabajos son realizados por académicos e investigadores universitarios, a fin de cubrir las necesidades de éstos

En dos años, el Programa Editorial de Humanidades ha publicado más de cien títulos

ESTELA ALCÁNTARA

A dos años de su creación y con más de cien títulos publicados, el Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades, bajo la dirección de Marco Antonio Campos, ha puesto de relieve una de las funciones esenciales de la UNAM: la difusión del saber, plasmado en los más diversos temas, y escrito por las más prestigiosas mentes del país y de otras naciones desde la antigüedad hasta el mundo contemporáneo.

Así lo comentó el doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, al presentar las colecciones del programa. Al acto, realizado el pasado 28 de octubre en la sede del programa, ubicado en la calle de Presidente Carranza 162, en Coyoacán, asistieron algunos autores, los directores de las colecciones, así como los miembros de los consejos editoriales.

El doctor Muñoz recordó que las raíces de las colecciones de la UNAM se encuentran en 1939, cuando el ilustre humanista don Francisco Monterde creó la *Biblioteca del Estudiante Universitario*. Plena de títulos, por su carácter antológico y de divulgación, otro de los grandes maestros universitarios -Edmundo O'Gorman- la nombró "una verdadera enciclopedia mexicana".

A partir de entonces, agregó, la Universidad Nacional ha realizado la ingente tarea de dar a conocer, en forma breve, textos fundamentales para la historia de la civilización.

Más tarde, en 1944, continuó Muñoz, apareció la única colección bilingüe de autores griegos y

latinos que existen en lengua española: la *Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana*, dirigida por don Rubén Bonifaz Nuño.

Seis años más tarde, añadió, apareció en el ámbito literario *Poemas y Ensayos*, cuya responsabilidad ha recaído en manos de destacados hombres de letras, tales como Jaime García Terrés, Juan García Ponce y Marco Antonio Montes de Oca.

En 1956 y 1957 surgieron las colecciones de *Arte y Nuestros Clásicos*. La primera, hoy bajo la conducción de la doctora Beatriz de la Fuente, orienta sus esfuerzos a difundir textos breves, pero abundantes en ilustraciones, acerca de la historia del arte mexicano.

La segunda, en manos de Augusto Monterroso, recupera las grandes obras de la literatura universal, escritas por filósofos, autores del Siglo de Oro español y novelistas del siglo XIX.

En 1959 se creó también la *Nueva Biblioteca Mexicana* que, bajo la conducción del doctor Miguel León-Portilla, recoge el trabajo de autores como Joaquín Fernández de Lizardi, Manuel Gutiérrez Nájera y Justo Sierra.

Años más tarde, relacionadas con la divulgación entre estudiantes universitarios, surgieron dos nuevas colecciones orientadas a publicar libros de texto y antologías referidas a varios campos del conocimiento y escritas por especialistas. Se trata de *Textos Universitarios* (1966) y de *Lecturas Universitarias* (1970). Una de las más jóvenes

de todas las colecciones, *Diversa* (1998) responde a los mismos objetivos.

Con la idea de enriquecer el panorama literario nacieron, asimismo, otras colecciones donde se publicaron diversos géneros, como ensayos, antologías, ediciones críticas, poemarios, novelas y epistolarios.

En 1987 apareció la *Biblioteca de Letras*, hoy dirigida por el doctor Sergio Fernández. Por otra parte, en 1988 se fundó el *Seminario de Estudios para la Descolonización de México*, cuyos objetivos han sido reivindicar nuestro pasado indígena. El seminario cuenta, además de la colección homónima, con la revista periódica *Chicomoztoc*, todo ello bajo la dirección del doctor Rubén Bonifaz Nuño.

En 1990 se creó *El Ala del Tigre*, una colección enfocada sobre todo a la poesía. En 1994 apareció *Al Siglo XIX. Ida y Regreso* que, dirigida por el doctor Vicente Quirarte, busca explicar ese complejo siglo por medio de sus textos -no reeditados o de difícil obtención-, así como de investigaciones actuales acerca del tema.

Asimismo en 1996 surgió *Confabuladores*, inspirada en el imprescindible *Confabulario* de Juan José Arreola, la cual está coeditada por la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural.

Recientemente, comentó al final el doctor Humberto Muñoz, nació *Antologías Literarias del Siglo XX*, dedicada a los autores latinoamericanos del vertiginoso siglo que acaba.

Sin "Manga Ancha"

El escritor Marco Antonio Campos comentó que el que haya directores de colecciones y consejos editoriales ha servido como contrapeso para que no exista "manga ancha" en la publicación de libros. "Ellos tienen la suficiente idea de lo que les puede interesar a los universitarios".

Campos señaló que dentro de las colecciones hay libros que están pensados para investigadores, profesores y estudiantes, pero otros que se dirigen a públicos más amplios y que pretenden estimular la creación, como los que podemos encontrar en la colección *El Ala del Tigre*, donde la UNAM realiza una labor semejante a la que hace la revista *Tierra Adentro*, que es editar libros colectivos con poetas de los estados de la República.

Marco Antonio Campos señaló que el conflicto universitario no ha afectado el trabajo del programa, aunque sí en el aspecto de la distribución, ya que permanece cerrada la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial.

Precisó que los libros que se editaron antes de la huelga se quedaron en las bodegas de Fomento Editorial, y los otros que no estaban allí se han podido distribuir mediante empresas privadas.

Desde su creación el programa editorial ha publicado 127 títulos de los más variados temas. En su mayoría se trata de trabajos realizados por académicos e investigadores de la propia UNAM, orientados a cubrir las necesidades de los universitarios y del público interesado en el conocimiento universal. ■

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

COLOQUIOS

* III Coloquio Internacional sobre Otopámes "Homenaje a Román Piña Chan"

Organizado por el Instituto de Investigaciones Antropológicas/UNAM, el Museo Nacional de Antropología e Historia, la Universidad Autónoma de Querétaro, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, El Colegio Mexiquense A.C. del Edo. de México y la Dirección de Lingüística del INAH--

Fecha: Del martes 9 al viernes 12

Sede: Auditorio de la Facultad de Antropología de la Universidad Autónoma del Estado de México, ubicada en Matamoros y Francisco Villa s/n, col. Universidad, Toluca, Edo. de México

Informes: Facultad de Antropología, Toluca, Méx., (UAEM), tel-fax (017) 219-46-15 IIA-UNAM: Dra. Noemí Quezada, tel-fax 56-65-29-59, e-mail: in antrop@servidor.unam.mx INHA-Subdirección de Etnografía: Mtra. Beatriz Oliver, tel-fax 55-53-63-64

* X Coloquio Internacional de Antropología Física "Juan Comas"

Organizado por el Instituto de Investigaciones Antropológicas/UNAM, el Instituto Nacional de Antropología e Historia/ Dirección de Antropología Física y la Asociación Mexicana de Antropología Biológica

Fecha: Del domingo 14 al viernes 19
Sede: Museo Rafael Coronel/ Museo Pedro Coronel Zacatecas, Zacatecas
Informes: José Luis Vera, tel. 56-61-46-79 y Gabriela González, 56-22-95-34

SEMINARIOS

* Seminario permanente de **Antropología contemporánea**
Coordinador: Dr. Rafael Pérez Taylor
Fecha: Todos los lunes de 10:00 a 13:00 hrs.
Sede: Aula 120/IIA.

* Seminario permanente de **Antropología molecular**
Coordinadora: Dra. Rocío Vargas Sanders
Fecha: Todos los martes de 10:00 a 14:00 hrs.
Sede: Aula 113/IIA

* Seminario permanente de **Antropología de género**
Coordinadora: Mtra. Ana María Salazar Peralta
Fecha: Miércoles 3 de 12:00 a 14:00 hrs. (sesiones quincenales)
Sede: Aula 119/IIA

* Seminario **Desarrollo regional, económico y social: Enfoque en el Sur-Central del Golfo**

Conferencista: Dra. Bárbara Stark (Universidad Estatal de Arizona)
Fecha: Lunes y miércoles de 10:00 a 12:00 hrs. (a partir del miércoles 3)
Sede: Auditorio del IIA

Programa:
1ª semana

Temas para el Preclásico:
* **Nuevos debates acerca de causas y procesos de cambio**
* **Procesos en el Preclásico**
2ª semana

Temas Económicos del clásico:
* **Conceptos y procesos generales**

* **Procesos económicos del Clásico**
3ª semana

Temas de la Organización socio-política del Clásico
4ª semana

Temas del Posclásico:
* **Conceptos y procesos de imperio**

* **Varios, incluyendo modelos alternativos**
Informes: Gabriela González, 56-22-95-34, fax 56-22-96-51

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS/UNAM, Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán y Academia Mexicana de Ciencias

CONFERENCIA

* **Patients and Families Demands for Futile Care: How should physicians respond?**
Ponente: Doctor Dan W. Brock (Profesor "Charles C. Tillinghast,

Jr." de Filosofía y Ética Biomédica de la Universidad de Brown)
Coordinador: Antonio R. Cabral
Fecha: Lunes 8 a las 11 hrs.
Sede: Auditorio del Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán, Vasco de Quiroga 15, Tlalpan, D.F.

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

PRESENTACIÓN DE LIBRO

* **Hacia el futuro de la formación docente en educación superior**, de Edith Chehaybar y Kuri (coordinadora)
Fecha: Lunes 22 a las 19:00 hrs.
Sede: Casa Universitaria del Libro

CESU, Secretaría del Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior y la Universidad Veracruzana

CONGRESO

* **Primer Congreso Nacional de Investigación en Educación Ambiental. Año 2000: del siglo XX al tercer milenio**

Fecha: Del 20 de noviembre al 1 de diciembre
Sede: Hotel Emporio Veracruz, Ver.

Informes: Lic. Ma. Teresa Bravo o Lic. Claudia Gómez. Centro de Educación y Capacitación para el Desarrollo Sustentable (CECADESU), Subdirección de Educación Superior. Av. Progreso núm. 3, 1er. Piso, tels. 56-59-57-34, 35 y 78, e-mail: teresabm@servidor.unam.mx y educacion@buzon.semamap.gob.mx

CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE

CONGRESO

* **Primer Congreso Internacional de Especialistas Latinoamericanos en Estudios sobre Estados Unidos y Canadá**

Temática: Diversa relacionada con las ciencias sociales y humanidades
Ponentes: Nacionales y latinoamericanos
Fecha: Jueves 25 y viernes 26, de 9:00 a 18:00 hrs.
Sede: Auditorio FLACSO, Carretera al Ajusco núm. 337, km. 1.5, D.F.

Entrada gratuita
Informes: Mtra. Remedios Gómez Amau, 55-54-16-31 de 9:00 a 15:00 hrs.

SEMINARIO

* **Globalización y sus manifestaciones en América del Norte**

Temática: La nueva geografía del poder, TLCAN, multinacionales en la Unión Europea, integración económica, narcotráfico, política ambiental, música, culturas nacionales, literatura canadiense, entre otros
Ponentes del CISAN: Elizabeth Gutiérrez, Mónica Gambrell, Alejandro Mercado, Elaine Levine, Silvia Vélez, Edit Antal, Eduardo Ramírez, Graciela Martínez-Zalce y Juan Pablo Córdoba. Invitados: Saskia Sassen, Eleni Paliginis, Bárbara Hogenboom, Ivan Light, Aníbal Yáñez-Chávez, Bruce M. Bagley, Roberto Ehrman, William Straw y Javier Roberth de Ventós
Fecha: Del 3 al 5 de noviembre. Miércoles 3 de 17:00 a 20:00 hrs. Jueves 4 y viernes 5 de 9:00 a 14:30 hrs.

Sede: Antiguo Colegio de San Ildefonso, Salón "El Generalito", ubicado en Justo Sierra 16. Centro Histórico
Entrada gratuita
Informes: Mónica Gambrell, 56-23-03-07, de 9:00 a 15:00 hrs.

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

AVISO

Se cancelan los siguientes seminarios y cursos hasta nuevo aviso

* Seminario-Taller: **Métodos para detectar las necesidades de Información de los usuarios**
Programado del 8 al 12 de noviembre

* **Encuentro Latinoamericano sobre la Atención Bibliotecaria a las Comunidades Indígenas**
Programado de 17 al 19 de noviembre

* Curso: **Diseño de Interfases para formación de usuarios**
Programado del 24 al 26 de noviembre

* Seminario: **Introducción a la historia de la lectura: la obra de Roger Chartier**
Programado del 29 de noviembre al 3 de diciembre

BECAS DE POSGRADO DE INTERCAMBIO NACIONAL

PRIMERA CONVOCATORIA 2000

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Intercambio Académico (DGIA), convoca a las instituciones de educación superior del país con las que mantiene relaciones de intercambio académico a presentar candidatos a las becas que ofrece para realizar estudios de maestría y doctorado en esta casa de estudios, en el marco de los convenios de colaboración IES-UNAM

Asimismo, convoca a las dependencias de la UNAM a presentar candidatos para efectuar estudios de posgrado en las instituciones de los estados de la República

■ CONDICIONES GENERALES

- ~ Ser mexicano
- ~ Menor de 40 años para doctorado y 35 años para maestría
- ~ Ser postulado por el rector de la institución de origen
- ~ Formar parte del personal académico o tener compromiso de trabajo con la institución que lo postula
- ~ Tener promedio mínimo de 8.5 en los últimos estudios realizados
- ~ Las solicitudes serán evaluadas por el comité de becas del área correspondiente
- ~ Las becas se otorgarán por un año, con posibilidad de renovación de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario. En caso de que le sea concedida otra beca, deberá comprometerse a informarlo de inmediato a la DGIA
- ~ Deberá llevar carga académica completa de acuerdo con el programa de estudios

Las becas serán complementarias y cubrirán los siguientes conceptos:

- Asignación mensual
- Inscripción y, en su caso, colegiatura
- Seguro médico facultativo del IMSS

■ DOCUMENTACION

- ~ Carta de postulación que indique el compromiso de la institución postulante para que el becario, una vez terminados sus estudios, se reintegre a las labores académicas de la misma
- ~ Constancia de aceptación al programa de posgrado correspondiente (se podrá presentar constancia de inicio de trámite)
- ~ Certificado de estudios de licenciatura y de posgrado, si es el caso
- ~ Título de licenciatura y, en su caso, de posgrado
- ~ Currículum vitae actualizado
- ~ Dos cartas de recomendación académica
- ~ Carta de exposición de motivos dirigida a la DGIA
- ~ Dos fotografías tamaño infantil
- ~ Certificado médico de buena salud
- ~ Acta de nacimiento
- ~ Fotocopia de la constancia de ingresos otorgada por la institución postulante (sueldo o beca)
- ~ Solicitud de beca en el formato de la DGIA

**Fecha límite de recepción
de solicitudes: 21 de enero del 2000**

■ INFORMES

- ~ UNAM: Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Unidad de Posgrado, 2o. piso, Ciudad Universitaria. En las oficinas de intercambio académico de las facultades, escuelas, institutos o centros de investigación
- ~ En las oficinas de intercambio académico de las instituciones de educación superior de los estados



Dirección General de
Intercambio Académico

Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

Convocatoria

Con base en el Acuerdo del Sr. Rector, de fecha 9 de julio de 1998, según el cual se transfirieron los buques oceanográficos *El Puma* y el *Justo Sierra* a la Coordinación de Vinculación, para su administración, conservación y operación, la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM convoca a los investigadores de la Comunidad Oceanográfica Nacional a presentar solicitudes para el uso de los buques oceanográficos *El Puma* y *Justo Sierra*, durante el año 2000, sobre las siguientes

Bases:

I. Los solicitantes deberán presentar un proyecto de investigación completo, en el que se establezca con claridad lo siguiente:

- A. Los antecedentes académicos del proyecto, incluyendo en especial los del investigador responsable y su grupo en el tema.
- B. La metodología a emplear, los equipos requeridos y su justificación.
- C. Los objetivos y metas propuestos.
- D. Los resultados que se esperan, en términos académicos.
- E. El plan detallado del crucero.
- F. El apoyo económico externo con que se cuente para el tiempo de buque.

II. Deberán presentarse también los *curricula vitarum* de los principales participantes y una carta de anuencia de cada uno de ellos para participar en el proyecto y en los cruceros respectivos, de ser el caso.

III. Los proyectos serán evaluados por la Comisión Académica de los Buques Oceanográficos, de la Coordinación de la Investigación Científica.

IV. Tendrán preferencia aquellas solicitudes en las que se presen-

ten proyectos interdisciplinarios, con mayor diversidad y nivel de áreas de trabajo, objetivos y en cuanto a participación de investigadores por crucero; que representen colaboraciones interinstitucionales o internacionales, y cuenten con algún apoyo económico, de otros organismos financiadores.

V. Dependiendo de la disponibilidad de recursos, así como del apoyo externo que la UNAM obtenga de otros organismos, se buscará otorgar una parte de los gastos de cada crucero.

VI. Las solicitudes, en original y dos copias, acompañadas de un diskette con el archivo correspondiente, en el formato "Word", deberán llegar a más tardar el 10 de noviembre de 1999 a:

Coordinación de la Investigación Científica
At'n: Dirección del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología,
UNAM

Circuito Exterior s/n
Ciudad Universitaria
04510 México, DF.

También en este lugar deberán obtenerse los formatos para la presentación de los planes de cada campaña.

Nota: No se dará curso a las solicitudes incompletas

Los resultados de las evaluaciones se darán a conocer el 10 de diciembre de 1999.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 4 de noviembre de 1999
El Coordinador de la Investigación Científica de la UNAM
Doctor Francisco Bolívar Zapata

SECRETARIA GENERAL DE LA UNAM

COORDINACION DE PROGRAMAS ACADEMICOS

COMISION TECNICA DE IDIOMAS EXTRANJEROS

CONVOCATORIA

Con fundamento en lo estipulado en el Artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros convoca al cuarto periodo de aplicación de exámenes para profesores de idioma extranjero de la UNAM en los niveles medio superior y superior para 1999, conforme al siguiente

Calendario

Sesión de información: 5 de noviembre a las 9:00 horas (previa confirmación de asistencia).

| | |
|---|-----------------|
| Examen de dominio del idioma Inglés: | 12 de noviembre |
| Examen de dominio del idioma Francés: | 16 de noviembre |
| Examen de dominio del idioma Alemán: | 17 de noviembre |
| Examen de dominio del idioma de Griego: | 17 de noviembre |
| Examen de dominio del idioma Ruso: | 17 de noviembre |
| Examen de dominio del idioma Italiano: | 18 de noviembre |
| Examen de dominio del idioma Japonés: | 19 de noviembre |
| Examen de dominio del idioma Portugués: | 19 de noviembre |

Examen de metodología de todos los idiomas: 9 de diciembre

Requisitos:

- Carta de postulación expedida por la dependencia de procedencia.
- Original y copia del diploma de bachillerato (requisito mínimo de estudios).
- Los originales serán cotejados y devueltos al candidato.
- Curriculum vitae (se entregará formato en la dependencia respectiva).
- Cinco fotografías tamaño credencial, forma ovalada.

Costo:

\$200.00 por concepto de derecho a examen a profesores propuestos por dependencias de la UNAM. \$400.00 a profesores propuestos por instituciones de provincia mediante intercambio académico.

Fecha límite de registro: 5 de noviembre
Lugar: "Casa Mascarones", Ribera de San Cosme # 71
Col. Santa María la Ribera, teléfono 55 35 87 04

Nota: No se aplicarán exámenes a los candidatos que no cumplan con los requisitos señalados.

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias

El Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17, y demás relativos y aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de registro 00689-10, en el Departamento de Sistemas de Información y Comunicación, con un sueldo mensual de \$5,763.64, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, en el área de Sistemas Computacionales.
 2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
 3. Haber colaborado en trabajos publicados.
- De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los concursantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Examen teórico-práctico donde se demuestre dominio de las siguientes herramientas:

- a) Paquetería (MSOFFICE 97, COREL 8.0, ADOBE, OMNIPAGE, LOTUS, y OTROS)
- b) Sistemas Operativos (WINDOWS 3.11, 95, 98, NT SERVER 4.0, WORK STATION, SOLARIS, LINUX)
- c) Manejadores de Bases de Datos (ORACLE 8, ACCES 97)
- d) Lenguajes de Programación (VB5, SQLPLUS 8, PL/SQL, DEVELOPER 2000, DESIGNER, ORACLE WEB SERVER)
- e) Manejo e instalación de *hardware* para PC'S
- f) Instrumentación de servicios de información
- g) Redes área local
- h) Desarrollo en Internet (WEB, CORREOELECTRONICO, FTP, etc.)

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica de este centro, ubicado en el Segundo Circuito de Avenida Universidad s/n, colonia Chamilpa, en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada por la siguiente documentación:

- Curriculum vitae.
- Copia del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acredita que reúne los requisitos establecidos.
- Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de domicilio para recibir comunicaciones.

En la secretaría académica del centro se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas. Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto

a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien se encuentra comprometida la plaza.

* * *

El Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17, y demás relativos y aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, con número de registro 58590-66, en el Área de Apoyo Técnico-Académico a la Investigación, con un sueldo mensual de \$5,239.68, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
 2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
 3. Haber colaborado en trabajos publicados.
- De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los concursantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Prueba práctica donde demuestre los conocimientos necesarios para el manejo y procesamiento de información estadística sobre los temas de industria, empleo, urbanización e indicadores socioeconómicos, utilizando herramientas de cómputo.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica de este centro, ubicado en el Segundo Circuito de Avenida Universidad s/n, colonia Chamilpa, en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada por la siguiente documentación:

- Curriculum vitae.
- Copia del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acredita que reúne los requisitos establecidos.
- Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de domicilio para recibir comunicaciones.

En la secretaría académica del centro se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas. Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien se encuentra comprometida la plaza.

* * *

El Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17, y demás relativos y aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, interino, en el Departamento de Publicaciones, con

número de plaza 21572-30, con un sueldo mensual de \$4,763.36, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los concursantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Prueba práctica en la que se demuestre capacidad y conocimientos en labores de corrección de estilo.
2. Prueba práctica en la que se demuestren los conocimientos necesarios para realizar labores de cuidado de edición.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica de este centro, ubicado en el Segundo Circuito de Avenida Universidad s/n, colonia Chamilpa, en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada por la siguiente documentación:

- Curriculum vitae.
 - Copia del acta de nacimiento.
 - Copia de los documentos que acredita que reúne los requisitos establecidos.
 - Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
 - Señalamiento de domicilio para recibir comunicaciones.
- En la secretaría académica del centro se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación del Consejo Técnico cuando declare ganador, o en su caso de no resultar favorecida la persona que actualmente ocupa esta plaza, al finalizar el contrato de la misma.

* * *

El Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17, y demás relativos y aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, interino, en el área de Apoyo Técnico Académico a la Investigación, con número de plaza 61173-60, con un sueldo mensual de \$4,763.36, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los concursantes deberán presentar las siguientes

1. Prueba práctica en la que se demuestre capacidad y conocimientos para el manejo y procesamiento de información recabada en trabajo de campo, utilizando herramientas de cómputo.

2. Prueba práctica en la que se demuestre los conocimientos necesarios para la elaboración de una bibliografía comentada sobre el tema "calidad de vida".

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica de este centro, ubicado en el Segundo Circuito de Avenida Universidad s/n, colonia Chamilpa, en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada por la siguiente documentación:

- Curriculum vitae.
 - Copia del acta de nacimiento.
 - Copia de los documentos que acredita que reúne los requisitos establecidos.
 - Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
 - Señalamiento de domicilio para recibir comunicaciones.
- En la secretaría académica del centro se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación del Consejo Técnico cuando declare ganador, o en su caso de no resultar favorecida la persona que actualmente ocupa esta plaza, al finalizar el contrato de la misma.

* * *

El Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de registro 21384-37, en el área del Programa de Investigación sobre Dimensiones Sociales de la Salud y la Violencia, con un sueldo mensual de \$8,129.96, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los concursantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Presentar un proyecto de investigación sobre "Factores sociales asociados a la violencia contra mujeres embarazadas en el estado de Morelos".
2. Presentar un ensayo sobre el estado actual del conocimiento sobre "Factores sociales asociados a la violencia contra mujeres embarazadas", en un máximo de 20 cuartillas.
3. Réplica sobre los trabajos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica de este centro, ubicado en el Segundo Circuito de

Avenida Universidad s/n, colonia Chamilpa, en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada por la siguiente documentación:

- Curriculum vitae.
- Copia del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acreditan que reúne los requisitos establecidos.

- Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de domicilio para recibir comunicaciones.

En la secretaría académica del centro se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien se encuentra comprometida la plaza.

El Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de registro 00680-43, en el área del Programa de Investigación sobre Perspectivas Sociales del Medio Ambiente, con un sueldo mensual de \$8,129.96, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los concursantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Presentar un proyecto de investigación sobre "Reformas rurales, instituciones económicas locales y formación del ingreso familiar en las comunidades indígenas forestales de Oaxaca".
2. Presentar un ensayo sobre el estado actual del conocimiento sobre el tema "Reformas rurales, instituciones económicas locales y formación del ingreso familiar en las comunidades indígenas y campesinas", en un máximo de 20 cuartillas.
3. Réplica sobre los trabajos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica de este centro, ubicado en el Segundo Circuito de Avenida Universidad s/n, colonia Chamilpa, en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada por la siguiente documentación:

- Curriculum vitae.
- Copia del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acreditan que reúne los requisitos establecidos.
- Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de domicilio para recibir comunicaciones.

En la secretaría académica del centro se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien se encuentra comprometida la plaza.

El Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "B" de tiempo completo, interino, con número de registro 52530-62, en el área del Programa de Investigación sobre: "Estudios en Población y Procesos Urbanos", con un sueldo mensual de \$6,276.84, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, conocimientos y experiencias equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia, en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los concursantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Presentar un proyecto de investigación sobre "La migración pendular entre las ciudades de México, Cuernavaca, Morelos y Cuautla".
2. Presentar un ensayo sobre el estado actual del conocimiento sobre "La migración pendular interurbana en la región central de México", en un máximo de 20 cuartillas.
3. Réplica sobre los trabajos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica de este centro, ubicado en el Segundo Circuito de Avenida Universidad s/n, colonia Chamilpa, en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada por la siguiente documentación:

- Curriculum vitae.
- Copia del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acreditan que reúne los requisitos establecidos.

- Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de domicilio para recibir comunicaciones.

En la secretaría académica del centro se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien se encuentra comprometida la plaza.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Cuernavaca, Morelos, a 4 de noviembre de 1999

El Director

Doctor Héctor Hiram Hernández Bringas

Gaceta EN EL DEPORTE

Empate en la pelea estelar entre el *puma* Salvador Rojas y José Luis Manríquez



Salvador Rojas y José Luis Manríquez, del Club *Pino Suárez*, escenificaron un emotivo combate, lo que orilló a los jueces determinar un empate por la entrega y el oficio de ambos exponentes.

Foto: Archivo DGADR

El pasado viernes 22 de octubre el ring del ExReposo de Atletas de CU fue escenario de un *Torneo de Box Tipo Olímpico*, organizado por la asociación universitaria de la especialidad, que contó con la participación de exponentes de la Universidad Nacional Autónoma de México y de algunos clubes de la capital de la República, reportando un triunfo para los universitarios por tres derrotas y un empate.

En un festivo ambiente, los púgiles de los clubes *Santa Ursula*, *Pino Suárez*, *Aragón*, *Interoht* y la UNAM brindaron su mejor esfuerzo para imponer sus condiciones, combinan-

do golpes de volado, *upper cot*, ganchos y *jabs*, que aunado a los gritos de aliento de los asistentes a este evento, le dieron un marco ideal para que éste respondiera a las expectativas creadas.

En el primer combate programado en la división welter, Alexis Solórzano le dio a la UNAM el único triunfo de este *dual meet* al superar a Carlos Alberto Jaimes (*Interoht*), que le valió una decisión unánime de 3-0, con base en los golpes certeros que pudo conectar a su oponente a lo largo de los tres *rounds* de que constó la pelea.

Sin embargo, los visitantes reaccionaron ante este revés y en el segundo combate programado también en peso welter, el representante del Club *Pino Suárez*, Marco Antonio Monroy, ganó por decisión unánime al universitario Edgar Padilla, quien a pesar de haber conectado buenos golpes a su contrincante, no le alcanzó para obtener el triunfo.

Posteriormente, en el tercer combate en peso pluma, Luis Alber García (Club Aragón) superó al *puma* Armando Hernández, para llevarse la victoria 3-0. En la cuarta pelea pactada en peso completo, pese al mayor alcance del universitario Andy Pineda, éste no tuvo los argumentos boxísticos necesarios para imponerse al pequeño Juan Carlos Ponce (Club *Santa Ursula*), quien con base en la entrega y decisión se adjudicó la victoria.

Finalmente, en la pelea estelar programada en peso welter ligero, entre el *puma* Salvador Rojas y José Luis Manríquez, del Club *Pino Suárez*, escenificaron un emotivo combate, lo que orilló a los jueces determinar un empate por la entrega y el oficio de ambos exponentes.

Al término del torneo, el presidente de la Asociación *puma* de Boxeo, Antonio Solórzano, entregó a los entrenadores visitantes Genaro Romero, Oscar Rodríguez, Emilio Ortega y Carlos Alberto Jaimes un reconocimiento por su participación en este *dual meet*, el cual volverá a tomar vida el próximo 27 de noviembre en el mismo escenario. ■

Angeles Barraza y Magdalena Arellano, ganadoras en el Torneo Alfonso Loarca

JOSAFAT RAMÍREZ

La campeona panamericana de lucha olímpica, Angeles Barraza Sánchez, y su coequipera Magdalena Arellano Morelos ganaron su respectiva división en el *V Campeonato Universitario de Invitación 1999*, que como homenaje a un destacado exponente y dirigente universitario de este deporte, Alfonso Loarca Ordóñez, llevó su nombre en el evento que se realizó recientemente en el gimnasio del ExReposo de Atletas.

Con este resultado ambas exponentes de la rama femenil, así como Daniela Leños representaron a México en el *Torneo Internacional Sunkist Open* que se realizó el pasado 30 y 31, en Tempe, Arizona, EUA.

En dicho evento, las exponentes universitarias tuvieron la oportunidad de competir ante figuras de talla internacional como la canadiense Erika Jo Sharp y las norteamericanas Patricia Saunders, campeona mundial; Kristie Stenglein, subcampeona mundial, y Shanon Williams.

Resultados del Torneo

Durante el Torneo *Alfonso Loarca Ordóñez*, que tuvo como invitado de honor al único medallista olímpico mexicano en la especiali-

dad, Daniel Aceves, participaron un centenar de competidores del IPN, del Pentatlón Deportivo Universitario Mexicano y de las asociaciones del DF, Puebla, Estado de México, así como de las universidades de Chapingo, de las Américas, de Guerrero y por supuesto de la UNAM.

En la rama femenil se coronaron Angeles Barraza (UNAM-CU) en 51 kgs; Magdalena Arellano (UNAM-Acatlán) en 56; Guadalupe Pérez Tizcareño (UNAM-Acatlán) en 46; Luz María Castillo Fuentes (UNAM-Acatlán) en 62, y Daniela Leños Luna (UNAM-CU) en 75.

Por equipos, el sitio de honor lo ocupó la UNAM, seguida del IPN y de los *Mercenarios* del Estado de México.

Por lo que respecta a la rama varonil, fueron ganadores en sus respectivas divisiones, Gustavo Hernández Hernández (UNAM-Aragón) en 50 kgs; Salvador Delgado Ramírez (UNAM-Acatlán) en 54; José Jiménez Meléndez (UNAM-Acatlán) en 66; Luis Alfonso Loarca (UNAM-CU) en 76; Juan Carlos Delgado (UNAM-CU) en 85, y Roberto Mizantoni (UNAM-CU) en 87.

Por equipos, la UNAM se apoderó del primer lugar seguida del IPN y de la Universidad Autónoma Chapingo. ■

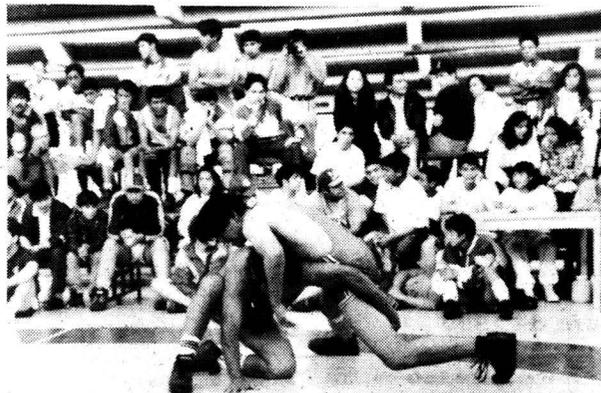


Foto: Archivo DGADR

En la rama varonil fueron ganadores en sus respectivas divisiones, Gustavo Hernández en 50 kgs; Salvador Delgado en 54; José Jiménez en 66; Luis Alfonso Loarca en 76; Juan Carlos Delgado en 85; y Roberto Mizantoni en 87.



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz
Director de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

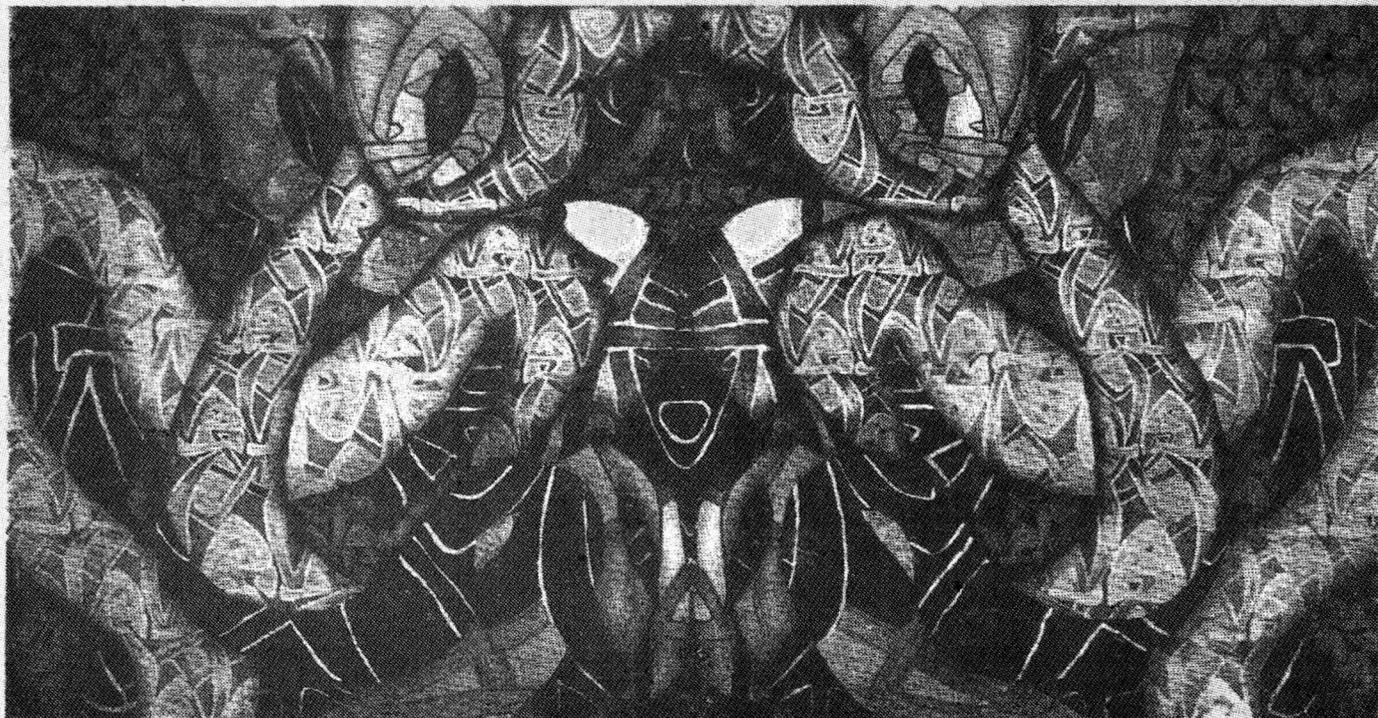
Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
Silvia Carmona, Esteban Garza,
Olivia González, Rosario Jáuregui, Rodolfo
Oliveras, Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V. (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,317



REFLEXIONES DEL ALMA

a r t n a u t s c o l e c t i v o

| | | |
|--------------------|---|-------------------------------|
| Simon De Agüero | * | Nathalie Nunez |
| Christina Alaniz | * | David Norr |
| Richard Armendariz | * | Dan O' Kane |
| Stacy Asher | * | Tony Ortega |
| Sabrina Beck | * | Melody Morrow Reeves |
| Phillip Bernal | * | Charles House Roderick |
| Marlene Birr | * | Garrison Roots |
| Ariadna Capasso | * | Dr. Rivera |
| David Caspe | * | John Ross |
| Dennis Dalton | * | Margo Sawyer |
| Luis Ferreyra | * | Sera Scuccimarri |
| Jocelyn Francone | * | Galia Shapira |
| Roxanne R. Haynes | * | Kelly Shroads |
| Melissa Gonzales | * | Mia Semingson |
| Cameron Gainer | * | Brandon Sanderson |
| Beth Krensky | * | Tarissa Tiberti |
| Emanuel Martinez | * | Maria Patricia Tinajero-Baker |
| Sylvia Montero | * | Luis Valdovino |
| Marcela Norambuena | * | Arthur Wang |
| | | Jenna Wilson |

Artistas de la Universidad de Colorado y de la Universidad de Colorado del Sur, E.U.

Hasta el 19 de noviembre de 1999

**Galería de Arte José Clemente Orozco
de la Escuela Nacional Preparatoria**

San Ildefonso No. 30, Centro Histórico
Ciudad de México

Entrada libre

