

Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Sesión del 14 de septiembre

Acuerdos del H. Consejo Universitario

El Consejo Universitario en su sesión del 14 de septiembre acordó crear una comisión para establecer contacto con el CGH:

Carácter de la comisión:

Acuerdo 5. La comisión tendrá el carácter *ad referendum*, esto es, tendrá capacidad para poder discutir, proponer y plantear soluciones, las que deberá someter al acuerdo del pleno del Consejo Universitario para que tengan validez.

Función de la comisión:

Acuerdo 6. La comisión tendrá primeramente la función de "comisión de enlace" y terminada ésta fungirá como "comisión negociadora". Transitará de una etapa a la otra sin modificación en su composición, en los dos casos deberá someter al Consejo Universitario las propuestas para que éste las ratifique.

Composición de la comisión:

Acuerdo 7. La comisión deberá ser representativa de todos los sectores que integran el Consejo Universitario.

Integración de la comisión:

Acuerdo 8. La comisión estará integrada por: cuatro consejeros representantes de los alumnos,

cuatro consejeros representantes de los profesores, cuatro consejeros representantes de los investigadores, cuatro consejeros ex officio y un consejero representante del personal administrativo.

Nombramiento de la comisión:

Acuerdo 9. Ratificar el acuerdo tomado por el pleno del Consejo Universitario en su sesión anterior para nombrar la comisión cuando el Consejo General de Huelga manifieste su disposición de designar una comisión fija con el mismo carácter: de enlace en la primera fase y de negociación en la segunda, con capacidad para poder discutir, proponer y plantear soluciones.

Exhorto al Consejo General de Huelga:

Acuerdo 10. Exhortar al Consejo General de Huelga para que manifieste su disposición a nombrar una comisión fija que tenga las mismas características de la comisión acordada por este Consejo, para que entre ellas precisen los términos de una posible negociación.

Se espera tener una respuesta antes de la siguiente sesión del Consejo Universitario que se convocará la semana próxima.

- Acuerdo 1. Aprobar en sus términos el acta del periodo de sesiones del 31 de agosto, 2 y 6 de septiembre de 1999.
- Acuerdo 2. Establecer como agenda de discusión para esta sesión: a) Integración y características de la comisión para establecer contacto con el CGH; b) Espacios de discusión sobre la UNAM.
- Acuerdo 3. Que la sesión tenga cinco horas de duración con la siguiente mecánica: primero se den dos horas de discusión en lo general, posteriormente haya un receso de media hora para que la Mesa pueda integrar las propuestas entregadas por los consejeros, y después del receso se voten las propuestas que integró la Mesa. Después de las cinco horas de duración se decidirá si continúa la sesión o finaliza y se determina la fecha de la próxima sesión del Consejo Universitario.
- Acuerdo 4. Que los oradores tengan tres minutos para sus exposiciones.

Por la Legislatura de Guerrero

Miguel León-Portilla es galardonado con la presea Sentimientos de la Nación □ 3

Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

Virgilio Arenas Fuentes, Adolfo Gracia Gasca y Eric Jordán Dahlgren, terna para la dirección □ 6

Ciclo Medicina y Música en el Cinvestav

Importante la historia clínica de Mozart para conocer su obra, señala Adolfo Martínez Palomo □ 11



Foto: archivo Gaceta UNAM

Entregan a Gonzalo Celorio el Premio Nacional de Novela 1999 IMPAC-CONARTE-ITESM, por Y *retiemble en sus centros la tierra* □ 5

XV SEMINARIO ANUAL DEL SEMINARIO DE ECONOMÍA MEXICANA

MÉXICO 1999: EN BÚSQUEDA DE ALTERNATIVAS

21, 22 y 23 de septiembre de 1999

El consenso de Washington y la economía internacional mexicana.

Monopolización transnacional, maquilización, dependencia financiera y tecnológica.

El TLCAN, la ALCA y la integración latinoamericana.

Financiamiento interno y externo del desarrollo.

Desintegración sectorial, regional y social y desequilibrios de la economía.

Potencial de desarrollo y desperdicio. Paradoja por liquidar.

Hacia un nuevo proyecto de nación.

Auditorio "Maestro Ricardo Torres Gaitán" Torre II de Humanidades

Instituto de Investigaciones Económicas / Seminario de Economía Mexicana (SEM) / Proyecto MEX-REM / y Proyectos PAPIIT a cargo de Investigadores del IIEc

Ciudad Universitaria, México D.F.

Participar en la vida del país no significa que las comunidades indígenas pierdan su identidad

Recognido como un gran humanista, historiador y estudioso de la cultura prehispánica, el doctor Miguel León-Portilla, investigador emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México, recibió el lunes 13 de septiembre la presea *Sentimientos de la Nación*, que por tercera ocasión entrega la Legislatura del estado de Guerrero.

En ceremonia efectuada en el Antiguo Templo de *Santa María de la Asunción*, en Chilpancingo, Guerrero, el mismo lugar en el que hace 186 años se leyera por primera vez el documento histórico de José María Morelos, con el cual se dio nombre a la presea, el doctor León-Portilla unió su nombre al de Adolfo Suárez y Hortensia Bussi de Allende, quienes han obtenido dicha distinción.

Con el documento *Sentimientos de la Nación* se proclamó por primera vez la independencia de México, y a pesar de las invasiones de Estados Unidos y Francia, nuestro país pudo preservar su soberanía. Sin embargo, advierte el autor de *La visión de los vencidos*, "hoy existen sutiles amenazas: ¿no es acaso un riesgo la presencia de grandes corporaciones extranjeras y transnacionales que están al acecho para adquirir elementos clave en la economía? Pienso, por ejemplo, en la explotación y aprovechamiento de los recursos naturales y la concesión de créditos que aumentan a cifras estratosféricas la deuda externa.

"Preocupantes son, también, los intentos de adueñarse de los energéticos y de las comunicaciones con todas las consecuencias que ello acarrearía, incluso de índole cultural, pero -aclara-, no digo esto con

espíritu anacrónico chovinista, sino después de una reflexión madura, que es como decía Morelos que debemos reaccionar."

Por otro lado, el discípulo de los maestros Angel María Garibay y Manuel Gamio sostuvo que las comunidades indígenas tienen que participar en la vida del país, lo cual no significa quedar absorbidos, sino más bien la posibilidad de acceder a la vida económica y política, de lo contrario vivirán en la marginación permanente.

Ellos, afirma, pueden participar conservando sus tradiciones, valores y lenguas. "Eso es posible, ha sido demostrado en países como Suiza y Francia, en donde hay hablantes de distintas lenguas, cuya variedad es una especie de ventana para contemplar la realidad desde perspectivas diferentes.

Agregó que el tema de los grupos indígenas es de gran actualidad en nuestro país y México será más rico culturalmente si todos los indígenas participan en la vida económica y política, respetando sus derechos y reconociendo sus necesidades y demandas.

Miguel León-Portilla aseguró que tanto la identidad como el patrimonio cultural "son los grandes baluartes para no ser absorbidos ni clonados por la globalización, siempre y cuando sean concebidos con una gran apertura mental, hacia dentro de México y hacia afuera, porque para resistir hay que conocer al otro".

El doctor León-Portilla es catedrático e investigador de la Universidad Nacional Autónoma de México desde hace más de 40 años. Entre los múltiples reconocimientos que ha obtenido destacan: el Premio Universidad Nacional,



Foto: archivo Gaceta UNAM

otorgado en 1994, y la Medalla *Belisario Domínguez*, en 1995; sin embargo, afirma: "el mejor premio para un investigador es que sus obras sean leídas".

Asimismo, ha recibido varios doctorados *Honoris Causa* de diversas instituciones como la Southern Methodist University, Dallas (1980); Universidad de Tel Aviv, Israel (1987); Universidad de Toulouse, Francia (1989); Universidad de Baja California (1989); Universidad de Colima (1994); Universidad Mayor de San Andrés de La Paz, Bolivia (1994), y Brown University, de Estados Unidos.

Es autor de más de 28 libros, entre los que destacan: *La filosofía*

náhuatl (traducida al ruso, inglés, francés y alemán), *La visión de los vencidos* (uno de los libros más vendidos por la UNAM y que ha sido traducido a 15 lenguas), y *El destino de la palabra. De la oralidad y los códices a la escritura alfabética*. Además, ha escrito más de 160 artículos en revistas internacionales.

El doctor León-Portilla es miembro de la National Academy of Sciences, Academia Mexicana de la Lengua, Academia Mexicana de la Historia, American Anthropological Association y el Smithsonian Council de Washington, entre otros. Dirige la revista *Estudios de cultura náhuatl*, la cual suma más de 25 ediciones. ■

La UNAM sí está en actividad

ANTONIO DELHUMEAU A.

Se ha generalizado la idea de que la Universidad Nacional Autónoma de México ha parado sus actividades. En primer término es importante tener claro que la UNAM no es un conjunto de instalaciones físicas. El Gobierno Constitucional de Benito Juárez no dejaba de serlo por estar en San Luis Potosí, por citar uno de los sitios en los que tuvo que asentarse durante una de las dos invasiones extranjeras que sufrió el país el siglo pasado (la otra le costó un poco más de la mitad de su territorio).

Las inscripciones al nuevo semestre escolar sí se llevaron al cabo, tanto para el primer ingreso como para los niveles subsecuentes. La evaluación del semestre anterior alcanzó ya a cubrir al 70 por ciento de los estudiantes inscritos en la matrícula escolar de la UNAM y se han previsto métodos para avanzar en la facilitación de sistemas de cursos y talleres intensivos, con sus consecuentes calificaciones, hasta cubrir a la totalidad de la minoría, significativa, que se ha visto afectada por algunos maestros desvalagados respecto de las coordinaciones académicas que sí mantienen un funcionamiento cotidiano en días y horarios normales. Muchos han sido los universitarios que han presentado su examen profesional en los últimos meses y ya están previstos otros para realizarse, con todo rigor, en próximas fechas. Los servicios escolares mantienen su apoyo a estos procesos académicos.

Por lo que se refiere a la investigación, los profesores del área de humanidades y ciencias sociales mantenemos nuestras reuniones de intercambio de avances en los proyectos registrados en la facultad, la escuela, el instituto, al cual pertenecemos. Han sufrido, y mucho por cierto, los investigadores de las ciencias físico-naturales que requieren de sus laboratorios, talleres y áreas experimentales para seguir adelante con sus programas de trabajo. No obstante, la mayoría de ellos han aprovechado la difícil circunstancia por la que atraviesa la UNAM para profundizar, y actualizar si es el caso, sus conocimientos teóricos y metodológicos básicos, proceso del que dan cuenta las reuniones que han sostenido y mantiene en domicilios particulares e incluso en reuniones semanales en alguna cafetería a la hora en que disminuye la afluencia de parroquianos y pueden concentrarse en los complejos y abigarrados temas acerca de los cuales los investigadores de la UNAM han hecho (y harán) aportaciones de importancia mundial.

Los eventos de difusión cultural y de extensión universitaria han contado con la plena solidaridad de los espacios que la ciudad, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y las organizaciones de profesionistas, han puesto a su disposición.

Y estas tres actividades: la docencia, la investigación y la difusión de la cultura, definen la esencia de la Universidad, de donde la UNAM ha frenado su ritmo de actividad normal, sin suspenderlo.

Ojalá que al terminar éste ya largo periodo de paro unilateral de las acciones que requieren de una infraestructura pagada por el pueblo de México con un enorme esfuerzo y a lo largo de muchos años, esperemos que a través de la comprensión de que el territorio universitario pertenece a la nación y no a quienes deseen usarlo para fines sectarios y coyunturales, apliquemos la sabiduría popular de que "nadie sabe el bien que tiene hasta que lo ve perdido".

Sí es importante reconocer que muchos universitarios habíamos bajado la guardia y el ritmo. En los pasillos de las escuelas, las facultades y los institutos, se daban algunos tiempos muertos para abocarse a lo que Martín Heidegger denominaba "habladurías" y que una canción bailable de moda, repite, en tanto estribillo: "son rumores, son rumores". Me inquieta que sea de "general conocimiento" que la UNAM no es una empresa, término que por sus raíces etimológicas sólo quiere decir "tarea o acción ardua y organizada" y cuya definición en un "diccionario lógico", avalado por la Real Academia Española, equivale a "la acción de acometer e impulsar tareas organizadas, hacia un propósito legítimo y común, explícitamente definido, ya sea en forma personal o institucional, pública o privada". Por supuesto que la UNAM es una empresa y "un organismo descentralizado del Estado" (Ley Orgánica y Estatuto General de la UNAM, en vigor).

En tanto empresa, hoy que tiene la gran oportunidad que ofrece cualquier crisis profunda, parece requerir de una reorganización que le permita alcanzar niveles óptimos de calidad en la formación de profesionistas excelentes en el ejercicio de las prácticas y las destrezas propias de su campo de trabajo específico, a la vez que la investigación científica y para la docencia recuperen un grado de importancia internacional que sólo en casos aislados alcanza; y tanto la primera como la segunda tareas habrán de conducir a las publicaciones y extensiones culturales de la Universidad de un país que, durante las primeras dos décadas del próximo siglo, habrá de ser, sin duda (dadas las tendencias consistentes en este sentido) uno de los principales centros de atención en la fase en que pasemos de la globalidad, estrecha, a la planetarización universal. Y tendremos que estar preparados; porque en ese momento, de verdad, "por mi raza hablará el espíritu". El asalto a la razón se expresa en el graffiti de un muro de CU del lado de la Avenida Aztecas: "los paristas queremos que en lugar del espíritu hable la raza". La razón universitaria ya se ha expresado a este respecto y lo ha hecho frente al titular de cualquier organismo descentralizado gubernamental. En consecuencia, la única duda es por cuál de las opciones de esta clara disyuntiva habrá de inclinarse la Razón de Estado.

* Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

La obra, galardonada por el Consejo para la Cultura de Nuevo León, el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey y la compañía IMPAC, no transita por la épica ni la recreación nacionalista; es, por el contrario, un drama íntimo que reconstruye el itinerario exterior e interior de un individuo atormentado por sus contradicciones, su frustración y el sentimiento de derrota que se agudiza conforme reflexiona acerca de lo que ha sido su vida

Y retiemble en sus centros la tierra, de Gonzalo Celorio, obtiene el Premio Nacional de Novela 1999

LUIS BERNARDO PÉREZ

El pasado 11 de septiembre, en el marco del *Cuarto Encuentro Internacional de Escritores*, celebrado en la ciudad de Monterrey, se dio a conocer el nombre del ganador del Premio Nacional de Novela 1999. Dicho galardón, otorgado de manera conjunta por el Consejo para la Cultura de Nuevo León, el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey y la compañía IMPAC, correspondió en esta ocasión a Gonzalo Celorio por su libro *Y retiemble en sus centros la tierra*, que apareció hace apenas unas semanas bajo el sello de la editorial *Tusquets*.

Celorio, quien es director de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, incursionó por primera vez en el terreno de la novela en 1992 con *Amor propio*, ejercicio nostálgico y ajuste de cuentas generacional que mereció elogiosos comentarios por parte de la crítica.

Contrariamente a lo que parece sugerir el título, *Y retiemble en sus centros la tierra* no transita por la épica ni la recreación nacionalista. Es, por el contrario, un drama íntimo que reconstruye el itinerario exterior e interior de un individuo atormentado por sus contradicciones, su frustración y el sentimiento de derrota que se agudiza conforme reflexiona acerca de lo que ha sido su vida.

Estos sentimientos encuentran su equivalente en el retrato de la ciudad de México presentado por el autor, y específicamente del Centro Histórico, espacio urbano descrito de manera minuciosa y cuya decadencia se confunde a cada momento con la del propio personaje.

Juan Manuel Barrientos, profesor universitario cuya existencia es una lucha constante contra sus demonios interiores, planea una excursión con los alumnos que asisten al seminario de literatura que él imparte. El plan es realizar un recorrido etílico-cultural por el centro de la ciudad para apreciar no sólo los vestigios arquitectónicos del barroco, sino también para visitar las cantinas del rumbo.

Por alguna extraña razón, sus discípulos no llegan a la cita. Herido en su ego y un tanto intrigado por la ausencia de los jóvenes, el profesor realiza solo el recorrido sin imaginar las consecuencias de esta decisión.

Escrita con admirable pulcritud y una pericia narrativa que supera con engañosa facilidad los desafíos técnicos que se impone a sí mismo el autor, *Y retiemble en sus centros la tierra* ofrece numerosos puntos de interés. Uno de ellos es el propio protagonista, un personaje cuidadosamente dibujado que se debate entre la dicha y la tiniebla, entre la exaltación alcohólica y los abismos de la desesperación, entre el refinamiento y la vulgaridad.

Otro aspecto llamativo es el fascinante recorrido por las calles del Centro Histórico que encontramos en estas páginas. Dicho recorrido incluye no solamente sus edificios y monumentos más bellos y representativos, sino también sus rincones más sórdidos y secretos.

La obra destaca, además, por la elegancia de una prosa cuyas audacias estilísticas y estructurales nos colocan ante una obra inteligente y compleja. Así, por ejemplo, el continuo paso de la tercera a la segunda

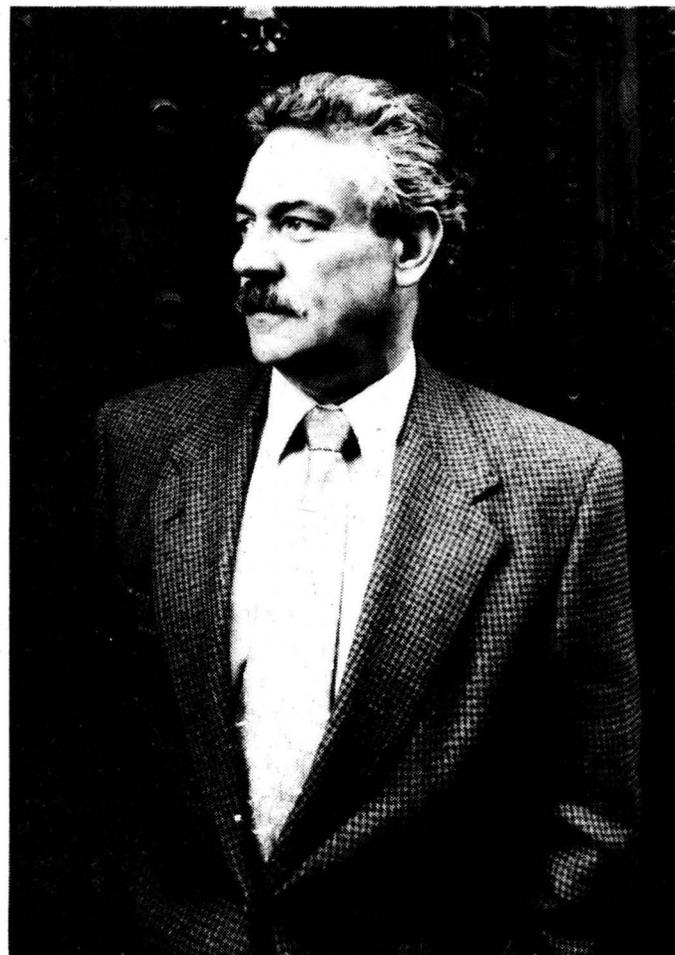


Foto: cortesía de la FFL

persona -el cual resulta desconcertante al principio- otorgan al relato un tono peculiar que fluctúa entre el distanciamiento de la descripción más o menos objetiva y el subjetivismo de un narrador que le habla directamente al personaje.

A lo anterior hay que agregar una serie de detalles ambiguos, de claves colocadas estratégicamente a lo largo del texto. Estas últimas constituyen sugerencias inquietantes que abren la lectura a varias posibilidades interpretativas.

Gonzalo Celorio estudió lengua y literatura españolas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, institución en la que imparte cátedra desde 1974. Ha enseñado también en la Universidad Iberoamericana y en El Colegio de México. Pertenece al Sistema Nacional de Creadores de Arte y es miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua, correspondiente de la española. Ha publicado libros de narrativa, ensayo y varia invención. ■

En su sesión ordinaria del 15 de septiembre, el Consejo Técnico de la Investigación Científica conoció y aprobó por unanimidad la terna de candidatos

Virgilio Arenas, Adolfo Gracia y Eric Jordán, terna para dirigir el Instituto de Ciencias del Mar

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, en su sesión ordinaria del 15 de septiembre, conoció y aprobó por unanimidad la terna de candidatos a la dirección del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICMyL) que el rector Francisco Barnés le hizo llegar.

La terna está integrada, en estricto orden alfabético, por los doctores Virgilio Arenas Fuentes, Adolfo Gracia Gasca, Eric Jordán Dahlgren.

Virgilio Arenas Fuentes

Nació en la ciudad de México en 1945, es graduado en Biología por la Facultad de Ciencias de la UNAM. Obtuvo los grados de maestría y doctorado en la misma facultad en 1970 y 1979, respectivamente. Asimismo efectuó estudios de Oceanografía en 1970 en el Plymouth Laboratory, Inglaterra, y posteriormente en el Instituto de Geofísica de la Universidad de Gotemburgo, en Suecia, en 1973. Más tarde, realizó un posdoctorado en el University College of North Wales donde dirigió tesis e impartió cátedra en Ecología de Pesquerías. Actualmente es investigador titular A en el ICMyL, participa en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico en el nivel C y es Investigador Nacional nivel uno.

Se ha desempeñado durante su vida académica como experto de la OEA en Honduras, durante 1976 fue responsable de la División de Apoyo Científico del Instituto Nacional de Pesca donde estableció programas de evaluación de recursos y bases de datos. Ha sido asesor de oceanografía de la Dirección

General de Oceanografía de la Secretaría de Marina, donde participó organizando campañas oceanográficas, y de Ecología de la Vicepresidencia de Información Científica de la empresa Televisa, donde elaboró programas internacionales acerca del océano y el cambio climático global y elaboró más de 150 fichas para televisión y radio de ecología y ciencia en general. Dentro de la UNAM ha sido jefe de Departamento de Zoología del Instituto de Biología de 1979 a 1985; secretario académico del Instituto de Ciencias del Mar de 1987 a 1991, y consejero interno designado por el director de 1996 a 1999, en el mismo instituto.

Actualmente es responsable del laboratorio de Ecología de Pesquerías del Instituto de Ciencia del Mar y Limnología y realiza una estancia sabática en la Universidad Veracruzana para establecer un grupo de investigación en Ecología Marina y Pesquerías. Ha impartido docencia en licenciatura durante más de 20 años en la materia de Oceanografía y en el Posgrado en Ecología Marina, Oceanografía de Mares Mexicanos, entre otras.

Es miembro del Comité Editorial de la prestigiosa revista *Estuarine Coastal and Shelf Sciences* y ha sido miembro del comité editorial de varias revistas científicas. Es miembro de las comisiones evaluadoras del Centro de Investigación Científica y de Estudios Superiores de Ensenada y del Centro de Ciencias Marinas del Instituto Politécnico Nacional. Ha sido relator de la Comisión Oceanográfica Inter-

gubernamental de la UNESCO y representante de México en el Consejo Consultivo de dicho organismo.

Su producción científica abarca más de 30 artículos publicados en revistas de amplia circulación y en memorias de congresos y reuniones. Ha publicado varios capítulos en libros nacionales e internacionales.

Ha realizado una importante labor de difusión de las ciencias del mar impartiendo innumerables conferencias y pláticas referentes a diversos tópicos. Sus campos de especialidad dentro de la oceanografía son la ecología marina y la ecología de pesquerías, y sus principales contribuciones al conocimiento son acerca de los fundamentos de la formación de cardúmenes y su importancia en pesquerías.

Ha dirigido más de 15 tesis de licenciatura, seis de maestría y cinco de doctorado.

Adolfo Gracia Gasca

Nació en Catemaco, Veracruz, el 10 de noviembre de 1954. Obtuvo el título de Biólogo en la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de México, donde también realizó estudios de Maestría en Ciencias (Biología) y Doctorado en Ciencias (Biología). Es Investigador Titular B de tiempo completo del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, participa en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico en el nivel C y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel I.

Las líneas de investigación que desarrolla son la Ecología de Poblaciones y Pesquerías de Crustáceos Decápodos como el Camarón, Ecología de Comunidades Bénticas y Biología de Crustáceos Decápodos. Tiene alrededor de 50 publicaciones, 33 de ellas en revistas arbitradas de circulación internacional, seis capítulos en libros, 11 artículos de divulgación y una traducción de libro de su especialidad. Los resultados de su investigación en torno del camarón han proporcionado elementos importantes para el establecimiento de medidas para la conservación y manejo del recurso pesquero más importante de México. Su obra escrita representa una visión muy completa de la biología y ecología de este recurso y le ha permitido ser considerado un experto con nivel nacional e internacional en el tema. Por ello, se ha desempeñado como asesor de la Cámara Nacional de la Industria Pesquera y Acuícola del país en el manejo del recurso y ha participado en varios comités gubernamentales relacionados con el aprovechamiento sustentable del camarón.

Ha dirigido cuatro tesis de doctorado, ocho de maestría y 15 de licenciatura. La mayor parte del personal formado bajo su dirección se encuentra desarrollando investigación, docencia o trabajando directamente con el manejo de recursos pesqueros en diferentes institutos, centros, universidades u organizaciones gubernamentales de toma de decisión. Ha impartido alrededor de 26 cursos de licenciatura y posgrado en la UNAM y otras universidades del país. Ha presentado más de 45

ponencias en foros nacionales e internacionales. También ha dictado conferencias magistrales en el país y en el extranjero.

Ha participado en diversos cuerpos colegiados como representante electo por el personal académico del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, tales como consejero del Proyecto de Especialización Maestría y Doctorado en Ciencias del Mar, representante del personal académico del ICML ante el Consejo Técnico de la Investigación Científica, delegado del ICML al Congreso Universitario, primer consejero universitario investigador propietario por el ICML y, en una segunda ocasión, consejero universitario suplente por el mismo instituto, consejero técnico profesor en la UACPyP del CCH y consejero académico investigador del Área de Ciencias Biológicas y de la Salud.

En su activa vida universitaria ha formado parte del jurado del Premio Universidad Nacional y de la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el Área de Docencia en Educación Media Superior (Ciencias Exactas y Naturales). Fue miembro de la Comisión Dictaminadora del Instituto de Biología y de la Comisión Académica Interna de los Buques Oceanográficos del ICML. Es miembro del subcomité de becas del ICML y de las Comisiones Evaluadoras del PRIDE y PAIPA del Centro de Ecología y del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, del Consejo Interno del ICML y de la Comisión Académica de los Buques Oceanográficos de la UNAM. También ha

formado parte del Comité Técnico de Becas de la UNAM y del Comité Técnico de Becas Nacionales para Estudios de Posgrado de la UNAM.

Es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias y varias sociedades científicas nacionales e internacionales. Actualmente se desempeña como jefe de la Unidad Académica de Ecología Marina del ICML.

Eric Jordán Dahlgren

Nació en la ciudad de México en 1947, estudió Biología en la Facultad de Ciencias de la UNAM y obtuvo el doctorado en Oceanografía Biológica y Pesquera en esta casa de estudios en 1980. Es investigador titular A en el ICML y participa en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico en el nivel B.

Su área de especialidad es la ecología y paleoecología de comunidades coralinas. Es responsable del Laboratorio de Sistemas Arrecifales Coralinos en la Unidad Académica Puerto Morelos del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, UNAM, desde 1981 a la fecha.

Ha producido un total de 30 artículos en revistas y ediciones arbitradas, 20 en revistas de circulación internacional, 10 en revistas nacionales, un libro y cuatro capítulos en libros, y también siete trabajos de divulgación. Varios de sus exalumnos ocupan actualmente puestos de investigación en la UNAM o en la industria privada.

Sus logros más relevantes son haber contribuido a integrar el gru-

po científico más importante en el país en arrecifes coralinos, el que ya tiene una amplia y sana reputación internacional, así como la fundación del Caribbean Coastal Marine Productivity Project (CARICOMP), con apoyo de la UNESCO, National Science Foundation (USA), MacArthur Foundation (USA) y de 23 laboratorios marinos de toda la región del Caribe del cual actualmente es codirector.

Ha sido miembro directivo de varios comités científicos y técnicos internacionales como el Technical Advisory Committee del Global Coral Reef Monitoring Programme (GCRMN-ICRI), del Atlantic and Gulf Reef Assessment (AGRA), del consejo de la International Coral Reef Society. Pertenece a varias sociedades científicas internacionales, a dos de las cuales ha sido invitado, y ha organizado un simposio internacional en su área de competencia científica.

En el ámbito nacional ha sido miembro del Comité Nacional del Scientific Committee on Oceanic Research (SCOR), del Subcomité Nacional del programa LOICZ-IGBP (Land-Coastal Interaction in the Coastal Zone) y es miembro del Consejo Científico-Técnico Nacional para la conservación y uso sustentable de los arrecifes coralinos (SEMARNAP). También ha realizado numerosas acciones de vinculación con el gobierno y empresas privadas, en aspectos exclusivamente relacionados con su competencia profesional.

Ha ocupado diversos puestos de representación académica como el de investigador suplente por el ICMyL ante el Consejo Universitario de la UNAM, y ha sido presidente de cuerpos colegiados en dicho instituto y en la Unidad Académica Puerto Morelos del mismo. Actualmente es miembro de la Junta Directiva de la Universidad de Quintana Roo. ■

Universidad Nacional Autónoma de México
Programa Universitario de Medio Ambiente



INVTAN AL CURSO
Ordenamiento Ecológico e Impacto Ambiental
del 27 de septiembre al 8 de octubre de 1999
lunes a viernes de 16:00-20:00 horas

Temario: 1. Marco internacional, situación ambiental en América Latina, legislación vigente 2. Desarrollo sustentable, instrumentos de política ambiental 3. Evaluación de impacto ambiental 4. Ordenamiento ecológico 5. Revisión de casos 6. Realización de talleres 7. Análisis y discusión

Sede: Colegio de México. Carretera al Ajusco #20, Col. Pedregal de Santa Teresa. Salón 2272

Coordinadores: M. en C. Pedro Álvarez-Icaza, INE; Biól. Yolanda Alonso, INE; Biól. Claudia Hernández, PUMA-UNAM

Costo: \$3,500.00

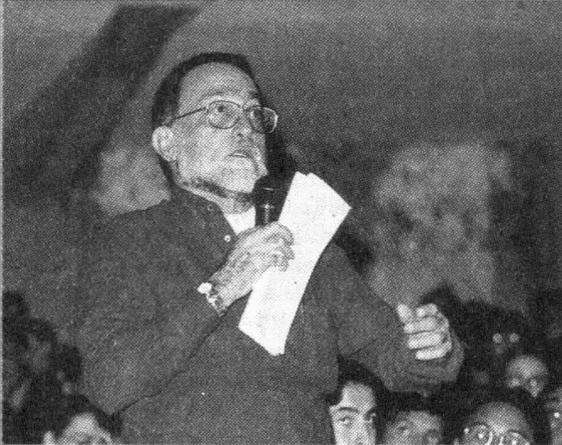
Mayores informes: PUMA 56060-1043 5606-0793 5622-4170 Fax: 5606-1785
<http://www.unam.mx/puma>

Reunión del Consejo Universitario

Los universitarios por el diálogo para la solución



Arcelia Quintana.



Octavio Rodríguez.



José Luis Cruz.



Alicia Azuela y Aurora Loyo.



Juan Antonio Montaraz.





Fotos: Jesús Ramírez y Justo Suárez



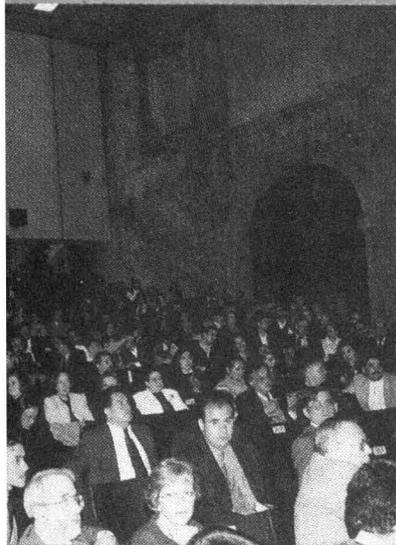
Servio Tulio Guillén.



Jesús Aguirre.



Alejandro González.



Orlando Jardón.





SIMPOSIO: SUSTANCIAS POTENCIALMENTE TÓXICAS EN EL AMBIENTE: AVANCES Y PERSPECTIVAS

Fecha: 29, 30 de septiembre y 1° de octubre.

Lugar: Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), Cuernavaca, Morelos

Costo del evento: \$ 1,000.00 (incluye memorias y traducción simultánea)

Informes: Cd. México: Margarita Gutiérrez
Estela Carmona (Lafqa-IGG)

Tel. 55 73 28 45 y 56 22 43 36

e-mail : ginny@servidor.unam.mx

Cuernavaca: Laura Ortiz (UAEM)

Tel. 01(73)29 70 57 y 29 70 00 ext. 3172

e-mail: ortizhl@cib.uaem.mx

Miércoles 29 septiembre

Dr. Rufus Chaney (Environmental Chemistry Laboratory, ARS, Beltsville, MD)

Phytoextraction of soil metals

Dra. Alba Torrens (University of Maryland-NSF)

Environmental fate of organic pollutants

Dr. Mario Villalobos (Stanford University)

The role of carbonate in trace metal soil pollution

Mesa redonda: Reuso de lodos de plantas de tratamiento de agua: ¿un beneficio o un riesgo?.

Participantes de los sectores gubernamental, privado y académico.

Coordinación: M. en C. Laura Ortiz (UAEM)

Jueves 30 septiembre

Dra. Cristina Cortinas (INE)

Situación de los residuos en México

Dr. Allen Davis (University of Maryland)

Chemical and engineering aspects of heavy metals-contaminated soils

Dr. Mariano Cebrian (Cinvestav-IPN)

Contaminación por arsénico en el Norte de México

Dr. Gonzalo García (Universidad Juárez del Edo. de Durango)

Evaluación de la exposición al plomo en niños residentes en el área conurbada de la Región Lagunera

Dr. Rufus Chaney (Environmental Chemistry Laboratory, ARS, Beltsville, MD)

In situ remediation of soils contaminated with metals

Mesa redonda: El impacto ambiental del sector energético y la industria minera. Coordinación:

Participantes de los sectores gubernamental, privado y académico.

M. en C. Margarita Gutiérrez (Lafqa, IGG-UNAM)

Viernes 1 de octubre

Ing. Gustavo Dávila (Procivac)

Problemática y soluciones de la contaminación ambiental en el estado de Morelos

Ing. Juan Manuel Muñoz (Profepa)

Criterios para el control de la contaminación de suelos

M. en C. Luis Miguel Morales Manilla (IGG-UNAM)

Herramientas de manejo de información geográfica para estudios ambientales

M. en C. Irene Sommer (Lafqa-IGG-UNAM)

Aplicación de la geoestadística en los estudios de contaminación de suelos

Dr. José Centeno (Institute of Pathology, Armed Forces USA)

Environmental geochemistry and the role of trace elements on endemic diseases

En el ciclo de conferencias *Música y Medicina*, Adolfo Martínez Palomo, miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM, habló de la vida de ese gran genio de la humanidad; el compositor fue enfermizo y posiblemente una de las causas de su muerte, la cual sigue siendo motivo de polémica, fue una falla en los riñones a consecuencia de las infecciones que padeció durante su corta vida

Conocer la historia clínica de Mozart, primer paso para comprender su personalidad

MATILDE LÓPEZ

A más de 200 años de distancia, la causa de la muerte de Mozart (Salzburgo, Austria, 1756-1791) es tema de intensa discusión entre la comunidad médica: se considera prematura ya que ocurrió cuando el compositor tenía 35 años -el promedio de vida en esa época era de 51-; se cree que fue por envenenamiento o bien por una alteración de sus riñones producida por las diversas infecciones que padeció durante su corta vida, explicó el doctor Adolfo Martínez Palomo, miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM y de El Colegio Nacional.

En el marco del ciclo de conferencias *Música y Medicina*, que se realiza en las instalaciones del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav), el doctor Martínez Palomo explicó que una razón más para abordar el tema es la necesidad de "analizar con precisión la historia clínica del compositor, como un primer paso para comprender la personalidad de uno de los mayores genios de la humanidad, comparado sólo con Shakespeare por la universalidad de su obra".

Son varios, reiteró, los motivos que han mantenido viva la polémica acerca de la muerte del genio de la música: además de ser considerada prematura existe la versión de que murió envenenado a manos de tres sospechosos: un compositor envidioso, un marido celoso (esposo de una discípula de Mozart), y los integrantes de su loggia, quienes al parecer se ofendieron por una ópera del autor.

Luego de aclarar que la enfermedad no necesariamente es un factor importante en la creatividad de los músicos, el doctor Martínez Palomo destacó la importancia de conocer la vida de los compositores para entender a fondo qué quisieron decir con su obra; se requiere saber cuándo, cómo y bajo qué circunstancias escribieron ciertas partituras.

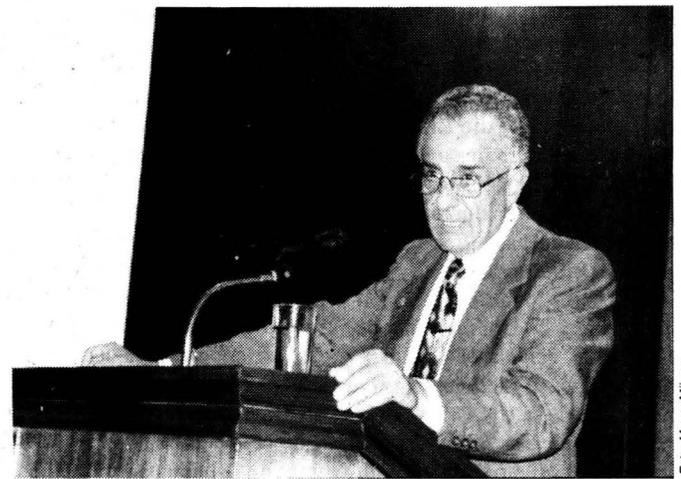
Un Compositor del Emperador

Mozart, cuyo nombre completo era Juan Crisóstomo Wolfgang Amadeo Segismundo Mozart, nació el 27 de enero de 1756. Nunca fue a la escuela y sólo recibió la instrucción de su padre, un reconocido pedagogo, abogado y violinista. Definía su ocupación como compositor de Cámara de la Corte de Leopoldo Segundo, Emperador de Austria.

En 1787, refirió el doctor Martínez Palomo, Mozart fue contratado por el emperador como compositor "por el hecho de que un genio destacado en el campo de la música no debe verse forzado a buscar sustento en países extranjeros".

Al referirse a la historia clínica de Mozart, Martínez Palomo explicó que al nacer tuvo complicaciones, pues el alumbramiento presentó retención de placenta. Además, no fue alimentado del seno de su madre porque en esa época era mal visto.

De estatura baja (1.52 metros), pálido, con una oreja defectuosa y, según versiones, con estrabismo,



Adolfo Martínez Palomo.

Foto: Marco Mijares

aunque no se ha confirmado, el genio padeció enfermedades desde los seis años, edad en la que ya componía e inició una serie de viajes junto con su padre: de sus 35 años de vida, Mozart viajó 10 años, dos meses y ocho días.

En resumen, precisó el también director del Cinvestav, Mozart enfermó básicamente de amigdalitis, fiebre reumática y hepatitis, aunque también padeció fiebre tifoidea y viruela. "Su padre lo curaba con diversos ungüentos, purgantes, agua de tamarindo y jugo de violeta, pero también con la imagen del Santo Niño de Loreto". Durante sus convalecencias aprendió juegos de azar, de los cuales se hizo fanático, así como del billar.

La enfermedad que lo llevó a la muerte duró 15 días, presentó fiebre elevada, inmovilidad en casi todo el cuerpo, edema y alteraciones cutáneas. En ese momento y

hasta ahora no existieron evidencias de intoxicación, aunque se analiza si realmente la hubo a causa de metales pesados. "El tratamiento que recibió en ese momento fue a base de purgantes y sangrías", dijo el doctor Martínez Palomo.

A 200 años de su muerte, finalizó el ponente, muchos médicos aficionados a la música y a la historia han emitido diagnósticos dispares, aunque casi todos coinciden en eliminar la hipótesis del envenenamiento.

"Hoy sabemos que esa hipótesis no está fundamentada; pero parece lógico suponer que las alteraciones cerebrales de sus últimas horas de vida obedecieron a hipertensión arterial como consecuencia de insuficiencia renal. Seguramente murió por una alteración de los riñones debido a las infecciones que padeció a lo largo de su vida." ■

Joaquín Veá, de la Universidad de Barcelona, de visita en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, se refirió a las diversas hipótesis que intentan explicar la Evolución del Tamaño Cerebral de los Primates; dijo que existen dos tipos de explicaciones al respecto: las relacionadas con la conducta o de tipo neurobiológico, y las relacionadas con las características del ambiente en donde el primate se desarrolló

El cerebro del ser humano ha evolucionado hasta permitirle dominar al resto del reino animal

DURANTE 65 millones de años, debido a causas neurobiológicas y ambientales, el tamaño cerebral de los primates (o "primeros", nombre que dio Linneo al orden de los animales que comprende a los monos, los antropoides y los seres humanos) ha evolucionado hasta permitirles dominar el reino animal.

El doctor Joaquín Veá, especialista de la Universidad de Barcelona, de visita en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, se refirió a las diversas hipótesis que intentan explicar la *Evolución del Tamaño Cerebral de los Primates*.

El primatólogo dijo que existen dos tipos de explicaciones al respecto: las relacionadas con la conducta o de tipo neurobiológico, y las relacionadas con las características del ambiente en donde el primate se desarrolló.

Pero en el caso del cerebro es difícil desligar cuestiones como la adaptación y los cambios morfológicos. Lo cierto es que todos los organismos están diseñados para maximizar su éxito reproductor; se trata de la sobrevivencia de las especies.

Por ello, un análisis funcional no puede separarse de la observación en el propio ambiente ni de la historia filogenética, pues ésta resume las características genéticas de los individuos.

En los Inicios

El doctor Veá recordó que en un momento evolutivo, hace 65 millo-

nes de años, la zona entre los trópicos de Cáncer y Capricornio estaba cubierta por una selva parecida a la ecuatorial que conocemos y era el hábitat adecuado para los primeros primates. A partir de entonces puede determinarse su origen.

En los mamíferos es característico el ciclo evolutivo de retroalimentación entre su capacidad de mantener la temperatura corporal independiente de las condiciones ambientales, una vida nocturna, el desarrollo de sentidos no visuales y de la encefalización que permite una conducta compleja.

El especialista aseguró que se desconoce cómo se inicia este "circuito", pero en muchos casos, a lo largo de la evolución aparecen características evolutivas nuevas, aunque ello signifique refragmentaciones de distintas variables por lo que se ignora cómo llegan a establecerse.

Se presentaron cambios: de ser un mamífero insectívoro terrestre pasó a un medio arbóreo, hecho que supuso una serie de cambios morfológicos, en el sistema nervioso y el sistema sensorial.

Dichos cambios se explican, según una de las hipótesis, porque las características físicas del hábitat determinan nuevos caracteres morfológicos y conductuales, por ejemplo: el desarrollo visual, la capacidad prensil y la sustitución de garras por uñas.

Es un hecho, afirmó el doc-



Joaquín Veá.

Fotos: Justo Saldaña

tor Veá, que se produjeron una serie de cambios en los primates primitivos, algunos destacables como las extremidades prensiles y sin garras o el desarrollo de un sistema visual sofisticado, tridimensional que otorga la capacidad de discriminar el color -importante para elegir los alimentos-, y de calcular con precisión las distancias, fundamental para saltar de una rama inferior a otra superior.

El siguiente cambio es un cerebro grande y complejo. "Lo primero es asegurarse de que eso sea así. Está claro que los animales grandes lo tienen todo más grande, por lo cual la comparación entre especies a partir de la medida directa del tamaño y del peso no sirve".

Por eso se han desarrollado sistemas para ponderar la masa

corporal por la masa encefálica, o el peso del cuerpo por el peso cerebral. "Si comparamos esos índices de encefalización la pendiente es aproximadamente constante. Si se aplica una ecuación a ciertos grupos taxonómicos examinando a las distintas especies en su peso corporal y su peso cerebral observamos que los primates están en primer lugar, es decir, que independientemente del peso corporal tienen un mayor tamaño cerebral que otras especies".

Con la aparición de nuevos grupos taxonómicos durante la evolución de los primates se presenta un tamaño cerebral relativamente mayor. Así, "debe existir una presión" que lo origine.

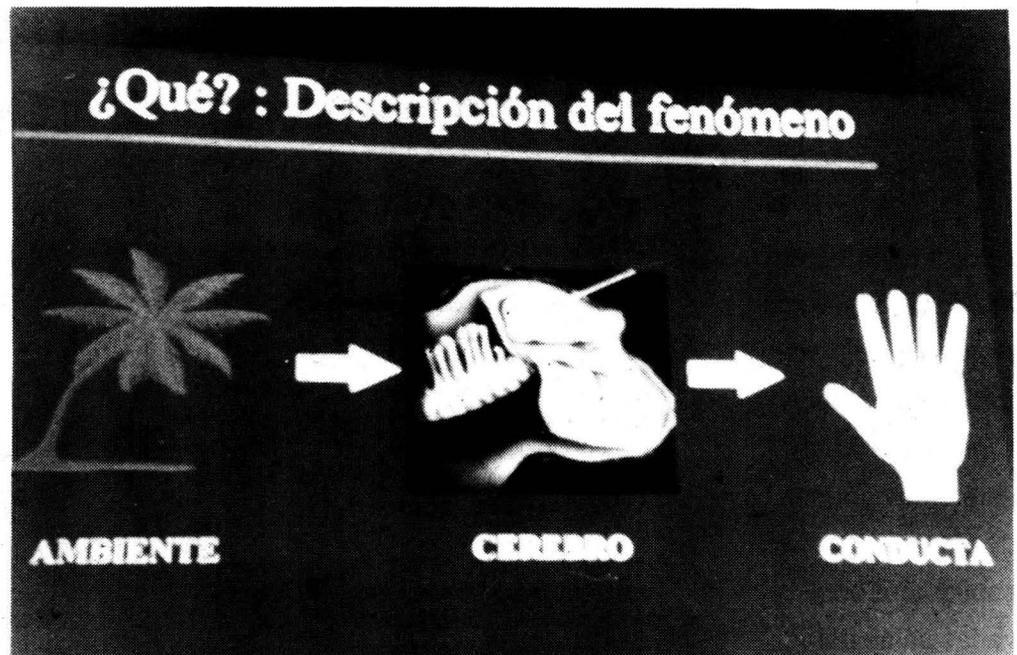
Cerebro Grande = Conductas Inteligentes

Tener el cerebro grande es extraordinariamente caro desde el punto de vista energético. Pese a ello, a mayor tasa metabólica, aumenta su tamaño, y por su diseño más eficiente tiende a predominar sobre otros.

Por ejemplo, en el caso de la especie humana el 22 por ciento del gasto metabólico basal (en reposo) es del cerebro; órgano que representa sólo el 2.1 por ciento del peso corporal.

Al adentrarse en las hipótesis que podrían explicar por qué efectivamente se ha favorecido la aparición de un cerebro mayor, el doctor Veá señaló factores esenciales como las caracte-

¿Qué? : Descripción del fenómeno



terísticas del ambiente y que se trata de especies sociales. El cerebro grande permite generar conductas inteligentes.

Desde el punto de vista de la relación costo-beneficio, vivir en grupo tiene una serie de ventajas e inconvenientes. Entre las primeras se halla la defensa contra los predadores y entre los segundos, compartir los alimentos.

Para mantener relaciones sociales (como ocurre entre los primates) es necesario tener un cierto grado de inteligencia; por otra parte, la misma vida en sociedad selecciona capacidades cognitivas superiores representadas en procesos de selección.

Adicionalmente, el tamaño cerebral podría relacionarse con factores ecológicos. Para evitar las defensas químicas de determinadas plantas, encontrar los árboles que fructifican en cierta época del año, y balancear la dieta de modo que todos los nutrientes necesarios para mantener al cerebro se ingieran, es indispensable una conducta inteligente.

La disminución de los recursos supone una estrategia social, una competencia y eso quizá sería factor de presión para la evolución de la capacidad cerebral. La vida en grupo puede actuar como "presión" para la selección de capacidades cognitivas y de desarrollo.

Inteligencia Maquiavélica

La "inteligencia maquiavé-

lica" es otra de las aproximaciones y supone que el desarrollo cerebral es una especie de "arma", es decir, se tiene la capacidad de decir mentiras o manipular a los demás para beneficiarse, obtener más alimentos o reproducirse, por citar algunos ejemplos.

Otra más en el ámbito social es la relación entre el tamaño cerebral y el del grupo. Los animales de cerebro mayor viven en grupos más grandes.

Los primates, entre ellos los humanos, tienen un comportamiento altruista hasta con individuos que no son parientes. Esta hipótesis trata de un altruismo que será compensado. "Está claro que es necesario cooperar con los demás para que los demás cooperen con uno; para lograrlo hace falta reconocer a los demás como individuos y establecer con ellos relaciones de amistad".

El tamaño cerebral está relacionado con la capacidad de utilizar las relaciones sociales como una fuente de beneficio individual.

En el caso del género *homo* el crecimiento del tamaño cerebral es espectacular y rápido. Una de las hipótesis de la evolución de la capacidad cerebral humana indica que hay una coevolución entre el desarrollo cultural y tecnológico y la capacidad cerebral. Sin embargo, se ha establecido que el salto tecnológico se produjo posteriormente al salto del incremento del tamaño cerebral, no antes ni después.

El doctor Veá concluyó que existen presiones selectivas en los ámbitos social y ecológico. El problema es que hay competencia entre ambos tipos de hipótesis. Finalmente, dichas situaciones generan modificaciones del comportamiento. ■

El tamaño cerebral podría relacionarse con factores ecológicos. Para encontrar los árboles que fructifican en cierta época del año, y balancear la dieta de modo que los nutrientes necesarios para mantener al cerebro se ingieran, es indispensable una conducta inteligente

La presencia de esta casa de estudios será con las películas: Ciudad que se Escapa y Rito Terminal; el propósito es acercar al público mexicano a propuestas novedosas y originales que, por su temática y complejidad, difícilmente pueden exhibirse de manera comercial

Con dos coproducciones, la UNAM participará en el Foro Internacional de la Cineteca

Se exhibirán en el marco del vigésimo noveno Foro Internacional de la Cineteca, el cual está efectuándose desde el 15 de septiembre en varias salas del Distrito Federal y en 10 ciudades del interior de la República. El programa lo integran 13 películas de países como Francia, Estados Unidos, Argentina, Alemania, Rusia, Kyrgyztán y México

LUIS BERNARDO PÉREZ
La industria fílmica mexicana, cuyo aparato derrumbe mantuvo semiparalizado a todo el sector desde 1994, ha comenzado a mostrar los primeros signos de recuperación. Es cierto que todavía se realizan en nuestro país pocas películas, y buena parte de ellas apenas puede sobrevivir en la cartelera ante la competencia impuesta por el cine extranjero, en particular, por el norteamericano. Sin embargo, es posible observar señales esperanzadoras. Numerosas instituciones públicas y privadas han puesto en marcha diferentes iniciativas destinadas no solamente a incrementar el número de producciones fílmicas de calidad, sino también a crear una infraestructura que permita fortalecer la distribución y la difusión de las mismas.

La Universidad Nacional se ha sumado a esta cruzada en favor del cine mexicano. Esta casa de estudios no solamente continúa formando a los futuros cineastas (directores, guionistas, fotógrafos) en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), sino también impulsa el conocimiento del séptimo arte por medio de la Dirección General de Actividades Cinematográficas, dependencia que se ocupa de difundir, preservar y restaurar parte del patrimonio fílmico nacional.

Pero esto no es todo, la UNAM coproduce cintas de largo, medio y corto metraje y apoya a jóvenes creadores para que den a conocer su trabajo. Prueba de ello la encontramos en dos películas que forman parte del programa del 19.º Foro Internacional de la Cineteca, ciclo anual de películas que busca acercar al público mexicano



Soledad Ruiz, en *Rito Terminal*.

a propuestas novedosas y originales que, por su temática y complejidad, difícilmente pueden exhibirse de manera comercial.

Las Cintas

Una de estas cintas es *Ciudad que se Escapa*, medimetro de 30 minutos de duración dirigido por el cineasta de 26 años Rodrigo García Saiz. En los papeles protagónicos están Bruno Bichir, Verónica Merchant, Gerardo Martínez y Arturo Vences. El argumento está inspirado en un libro de Paco Ignacio Taibo II y el principal personaje de ésta es la ciudad de México, con sus contradicciones, miserias y grandezas. Es la historia de un fotógrafo de nota roja cuyo trabajo lo pone en contacto con los aspectos más sórdidos y terribles de la urbe. Sin embargo, también lo acerca al corazón de un pueblo en el cual brotan infinidad de historias recreadas a manera de

pequeñas viñetas, algunas emotivas y otras humorísticas.

La película *Rito Terminal*, largometraje de Oscar Urrutia Lazo, es una producción realizada de manera conjunta entre la UNAM y el Instituto Mexicano de Cinematografía. Este filme mezcla el documental y la ficción para presentarnos la celebración de la fiesta patronal en una comunidad indígena. En este escenario un joven fotógrafo pierde su sombra. En un intercambio espiritual, durante el funeral tradicional de su mujer, el joven perderá también las convicciones que lo mantienen atado a su vida urbana. Para recuperarse deberá recorrer un camino iniciático junto con los pobladores de la comunidad, compartiendo una forma distinta de aproximarse al entorno. Sin embargo, no será hasta que acepte la pérdida de su sombra cuando finalmente podrá encarar a la mujer que la ha tomado y así poder recuperarla. Al reintegrar su sombra, habrá ganado la capacidad de percibir la realidad desde una perspectiva distinta, aceptando una "lógica" propia de aquello que no entendía.

Ciudad que se Escapa y *Rito Terminal* se exhibirán en el marco del vigésimo noveno Foro Internacional de la Cineteca, el cual está efectuándose desde el 15 de septiembre en varias salas del Distrito Federal y en 10 ciudades del interior de la República. El programa lo integran 13 películas de países como Francia, Estados Unidos, Argentina, Alemania, Rusia, Kyrgyztán y México. ■

Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Contaduría y Administración

La FCA-UNAM, por medio de su extensión en Juriquilla, Querétaro, ofrece 13 diplomados; opción de titulación y actualización, objetivos principales.

***El 1º de octubre inician los diplomados que podrán cursar egresados de la UNAM y de universidades incorporadas**

A partir del 1º de octubre del año en curso, la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, por medio de su extensión en Juriquilla, Querétaro, ofrecerá 13 diplomados que además de estar orientados a capacitar y actualizar los conocimientos de profesionistas, ejecutivos, directivos, gerentes, profesores, y alumnos, también serán una opción idónea para que un gran número de egresados logre obtener su título profesional.

En efecto, la FCA, siempre al tanto de las novedades académicas más recientes establecidas por el Nuevo Reglamento de Exámenes Profesionales emitido por la UNAM, decidió hacer extensiva la opción de titulación a través de diplomado, hacia sus instalaciones en Juriquilla, Querétaro, con el fin de beneficiar a egresados que radican en este estado o en toda la zona del Bajío. Un aspecto adicional que se debe destacar es que no sólo los egresados de la FCA-UNAM podrán cursar los 13 diplomados, sino que también podrán hacerlo aquellos que provengan de universidades y escuelas incorporadas a nuestra máxima casa de estudios.

Se debe recordar que dicho Reglamento de Exámenes Profesionales establece como requisito indispensable que el diplomado tenga una duración mínima de 160 horas para que sea válido como opción de titulación para egresados de las licenciaturas en Contaduría, Administración e Informática. Así, la Facultad de Contaduría y Administración, Campus Juriquilla de la UNAM, ofrece los siguientes diplomados:

Diplomado en Mercadotecnia

Coordinador: Maestro Raúl Mejía Estañol
Duración total del diplomado: 240 horas.

Diplomado en Contribuciones Fiscales

Coordinador: CP y EF Martha Valle Solís
Duración total del diplomado: 240 horas.

Diplomado en Finanzas Empresariales

Coordinador: CP y MF Salvador García Briones
Duración total del diplomado: 210 horas.

Diplomado en Administración Estratégica

Coordinador: LA y MA Adrián Méndez Salvatorio
Duración total del diplomado: 180 horas.

Diplomado en Administración de Recursos Humanos

Coordinador: Doctor Enrique Santos Gaona Muñoz

Duración total del diplomado: 200 horas.

Diplomado en Finanzas para no Financieros

Coordinador: CP Juan Carlos Torres Tovar
Duración total del diplomado: 200 horas.

Diplomado en Comercio Exterior

Coordinador: Maestro Carlos Morales Troncoso

Duración total del diplomado: 160 horas.

Diplomado en Sistemas de Calidad

Coordinador: In. Gonzalo Reyes Olvera
Duración total del diplomado: 180 horas.

Diplomado en Calidad Total

Coordinador: CP y LA Nicolás Ballesteros Inda

Duración total del diplomado: 170 horas.

Diplomado en Administración de Servicios de Hotelería

Coordinador: Licenciado José Luis Lora Morales

Duración total del diplomado: 160 horas.

Diplomado en Administración Aplicada de la Micro, Pequeña y Mediana Empresa

Coordinador: Licenciado Carlos Sedano Martínez

Duración total del diplomado: 210 horas.

Diplomado en Reingeniería Estratégica

Coordinador: In. Gonzalo Reyes Olvera
Duración total del diplomado: 180 horas.

Diplomado en Administración y Dirección de Instituciones de Salud

Coordinador: Licenciado Fernando Guerra Muñoz

Duración total del diplomado: 230 horas.

Requisitos de admisión para todos los diplomados: Curriculum vitae sintetizado, copia del título profesional o copia del certificado de estudios, carta de recomendación expedida por su institución o empresa que testifique su experiencia laboral, una fotografía tamaño infantil, llenar solicitud de inscripción.

Para mayor información: Comunicarse con el LA Arturo Lazcano Abarca, coordinador de la FCA en el Campus Juriquilla. Dirección: Carretera Querétaro-San Luis Potosí, Km 15.5, CP 76001, Querétaro, Querétaro, o a los siguientes teléfonos: 014-238-11-90, 014-238-11-96, 014-238-11-97, 014-238-11-98, 014-238-11-99, Fax: 014-234-08-22. Correo electrónico: alazcano@mail.cnb.unam.mx



UNAM

Dr. Francisco Barnés de Castro
Rector

Mtro. Xavier Cortés Rocha
Secretario General

Dr. Leopoldo Henri Paasch Martínez
Secretario Administrativo

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario de Planeación

Dr. Francisco Ramos Gómez
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Mtro. Gonzalo Moctezuma Barragán
Abogado General

Mtro. Gerardo Dorantes Aguilar
Director General de Información

Lic. Víctor Manuel Juárez Cruz
Director de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez
Directora de Gaceta UNAM

Hernando Luján
Coordinador General

Mesa de Redacción
Silvia Carmona, Esteban Garza,
Olivia González, Rosario Jáuregui, Rodolfo
Olivares, Cynthia Uribe y Arturo Vega

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Mtro. Gerardo Dorantes. Distribución: Dirección General de Información, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,305

Nuevo Consultorio Fiscal

Jurídico, Laboral y Contable-Financiero

2a de Septiembre \$25.00

PAGOS PROVISIONALES DE HONORARIOS

L.C. Ignacio Jaramillo Bermúdez

Material de la Serie de Programas para T.V., en "Barra UNAM" por Canal 22 Miércoles y Viernes de 8:00 a 8:30 a.m., a partir de la 2a. quincena de octubre

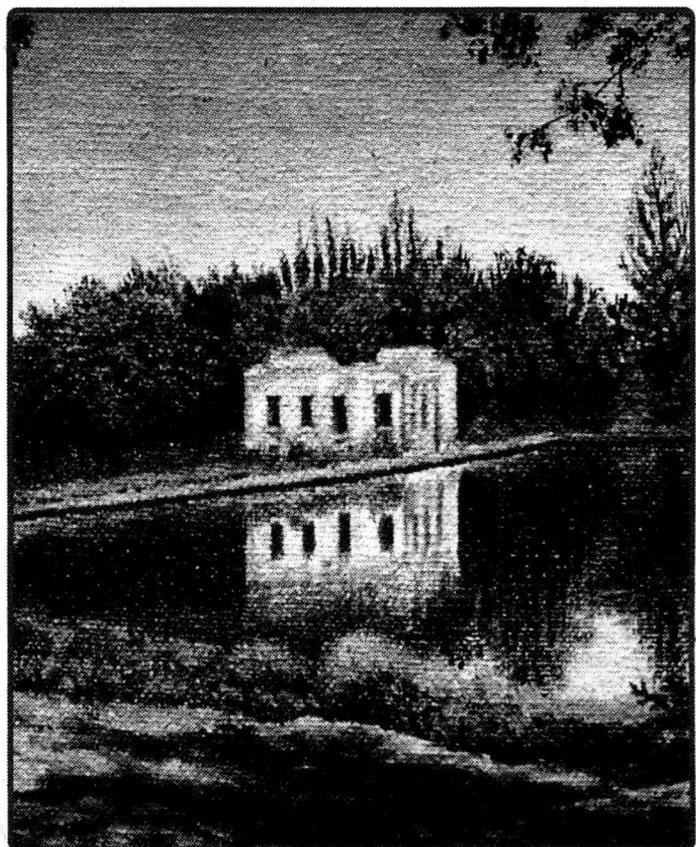
El acceso a la Justicia Administrativa y Fiscal a través del Asesor Jurídico Lic. César A. González Hernández

Arrendamiento Financiero: Análisis Práctico Coord. MBA Ma. Antonieta Martín Granados Lic. Angélica Alonso López C.P. Armando Magadán Gómez C.P. Manuel S. Rodríguez Calderón

Integración del Salario para IMSS e INFONAVIT C.P. Salvador Roffer Aubanel

Otras noticias de interés publicadas en el DOF C.P. y E.F. Martha Valle Solís Ricardo Juárez Vidal

Cuadros de Información Permanente: Recargos Mensuales, Tipo de Cambio, INPC, CCP, CETES, UDI's, Seguro Social, INFONAVIT, SMG, Tarifas Selectas



Paisaje en Guanajuato, Aurora Gómez

Revista Editada por la Facultad de Contaduría y Administración-UNAM Año 13, 16 de Septiembre de 1999, ISSN-0187-6724

