

En la Universidad, diálogo responsable con tolerancia y libertad: Barnés

Anuncian a ganadores de las distinciones y premios Universidad Nacional

En ceremonias, a efectuarse en noviembre, el rector entregará dos de los más altos reconocimientos que otorga esta casa de estudios a 24 universitarios

□ 3



Foto: Jesús Ramírez

El problema de la pobreza no se resuelve privilegiando la desventaja socioeconómica como criterio de admisión, ni abriendo la matrícula más allá de los límites que posibilitan una adecuada educación, señaló el rector Francisco Barnés de Castro al inaugurar la *Primera Semana de la Comunicación. La Comunicación en el México de la Transición*, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, el 27 de octubre. Agregó que el diálogo debe darse con base en el respeto a las normas de convivencia, a fin de que exista un ambiente de armonía, libertad y tolerancia donde prospere el quehacer universitario. □ 4

La excelencia académica debe traducirse en el mejoramiento del país: Galdeano

En el auditorio Raoul Fournier se entregaron reconocimientos a 579 alumnos sobresalientes de 240 instituciones del Sistema Incorporado

□ 6



Guillermo Arzate.

Foto: Jesús Ramírez

Arturo Díaz Alonso, director de la Facultad de Contaduría y Administración

Formar la academia de profesores y mantener el desarrollo de la División de Educación Continua, algunos de los propósitos de su gestión

□ 7



Foto: Juan Antonio López

Metas de la clinimetría

En Medicina, necesarias las herramientas que permitan llegar un mismo diagnóstico

□ 8

Curso de autoconstrucción

Se invita a participar a trabajadores académicos y administrativos sindicalizados

□ 11

Tercer año consecutivo

En Humanidades, jóvenes de la Prepa 1 honran a los muertos entre aroma de copal y flores

□ 16

Primera mujer que lo recibe

El Premio de Literatura José Fuentes Mares para Angelina Muñiz-Huberman

□ 18



FUNDACION GLAXO-WELLCOME

ANTECEDENTES

La promoción de la educación médica continua y el apoyo a la investigación biomédica en México, son los objetivos más importantes de la **Fundación Glaxo-Wellcome**, mismos que ha favorecido a través del estímulo académico, financiero y mediante la difusión de trabajos de investigación en foros nacionales e internacionales.

Hace nueve años se instituyó el PREMIO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN FUNDACIÓN GLAXO WELLCOME con el objetivo de apoyar el desarrollo de la Investigación Nacional, y en forma importante, estimular la búsqueda de nuevos conocimientos que ayuden a elevar la calidad de vida del ser humano

Es por ello que la **Fundación Glaxo-Wellcome** invita a los investigadores que realicen trabajos en Instituciones de salud a nivel nacional a participar en el IX Premio Nacional de Investigación 1997, de acuerdo a los siguientes lineamientos:

BASES

1.- Participarán aquellos trabajos realizados dentro del área biomédica.

2.- Podrá ser un trabajo de investigación clínica, básica o epidemiológica, acorde a los lineamientos del método científico, debiendo incluir: título, resumen, introducción, planteamiento del problema, hipótesis, objetivo, material y métodos, aspectos éticos, resultados, discusión, conclusiones, referencias bibliográficas y en caso necesario: tablas, gráficas, imágenes y/o fotografías.

3.- Deberá ser un trabajo original, con repercusión académica nacional y que aporte un beneficio a la medicina.

4.- El trabajo no deberá haber sido publicado previamente en ninguna revista nacional o extranjera, ni haber sido sometido a comité editorial alguno.

5.- Deberá haber sido realizado en centros de investigación nacionales, ya sea públicos o privados.

6.- El investigador podrá participar con uno o varios trabajos.

7.- No se aceptarán trabajos de investigación relacionados con los productos farmacéuticos de Glaxo-Wellcome.

8.- No podrán participar miembros del jurado calificador, personal de la **Fundación Glaxo-Wellcome** y/o de la empresa (ya sea como investigadores principales o co-investigadores).

9.- No se hará devolución de los trabajos (original y/o copias).

10.- Si a juicio del jurado, los trabajos no cumplen con los requisitos, el premio podrá declararse desierto.

11.- Los puntos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el comité organizador de la **Fundación Glaxo-Wellcome**.

REQUISITOS

1.- Los trabajos se presentarán en español, (original y dos copias), indicando claramente el área en la cual clasifica su trabajo: **Clínica, Básica o Epidemiológica** y manteniendo en anónimo el sitio donde fue realizado.

2.- Los interesados deberán enviar el trabajo bajo un seudónimo, anexando en un sobre cerrado la siguiente información:

- Nombre completo del investigador principal y colaboradores así como grado académico.
- Dirección particular, teléfono y/o fax del investigador principal y de los colaboradores.
- Lugar en donde se labora, teléfono y/o fax.
- Lugar donde se llevó a cabo el trabajo participante.
- Curriculum Vitae del investigador principal.

3.- El trabajo y la información solicitada deberán enviarse a: **Fundación Glaxo-Wellcome**, Calzada México-Xochimilco No.4900, Colonia San Lorenzo Huipulco, C.P. 14370, México, D.F.

4.- La fecha límite de recepción de trabajos será el 15 de febrero de 1998. No se aceptarán trabajos fuera de esta fecha.

5.- Todo trabajo que no cumpla con las bases y los requisitos establecidos en esta convocatoria quedará descalificado automáticamente.

INFORMES

Fundación Glaxo-Wellcome, Teléfonos 728-5296 728-5200 ext. 3004 y 5281. Del interior de la República, Teléfono: 01-800-70518-00 Fax 728-5250 y/o 728-5295.

PREMIACION

La premiación se llevará a cabo en el mes de Junio de 1998 (se hará llegar la invitación correspondiente indicando lugar, fecha y hora).

Los trabajos serán calificados con base a su originalidad, metodología, repercusión en el ámbito científico, así como en los beneficios que aporte a la comunidad médica.

El jurado será designado por la **Fundación Glaxo-Wellcome** y estará conformado por personalidades médicas reconocidas por su prestigio académico y científico. Las decisiones del jurado serán inapelables.

Se premiarán los tres mejores trabajos de cada área de investigación: Clínica, Básica y Epidemiológica. Los premios consistirán en:

PRIMER LUGAR:

\$ 70,000.00 (SETENTA MIL PESOS 00/100 M.N.)
-Estatuilla y placa de reconocimiento.

SEGUNDO LUGAR:

\$ 50,000.00 (CINCUENTA MIL PESOS 00/100 M.N.)
-Estatuilla y placa de reconocimiento.

TERCER LUGAR:

\$ 30,000.00 (TREINTA MIL PESOS 00/100 M.N.)
-Estatuilla y placa de reconocimiento.

(Los resultados serán publicados en los principales diarios, en un periodo de dos semanas posteriores a la premiación oficial)

Electos, los ganadores de la Distinción Jóvenes Académicos y Premio Universidad Nacional

El rector Francisco Barnés de Castro entregará en ceremonias, a efectuarse en noviembre, dos de los más altos reconocimientos que otorga esta casa de estudios

Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 1997

Investigación en Ciencias Exactas

Doctora Rocío Jáuregui Renaud

Docencia en Ciencias Exactas

Doctor Boris Escalante Ramírez

Investigación en Ciencias Naturales

Doctora María Elena Alvarez-Buylla Rocés

Docencia en Ciencias Naturales

M en C Alejandro Baeza Reyes

Investigación en Ciencias Sociales

Doctor Sergio López Ayllón

Docencia en Ciencias Sociales

Doctora Patricia Trujano Ruiz

Investigación en Ciencias Económico-Administrativas

Doctora María Teresa Sánchez Salazar

Investigación en Humanidades

Doctor Carlos López Beltrán

Docencia en Humanidades

Maestro Boris Berenzon Gorn

Docencia en Educación Media Superior (Humanidades, Ciencias Sociales y Económico-Administrativas)

Licenciada Soledad A. Velázquez Zaragoza

Innovación Tecnológica y Diseño Industrial

Doctor Francisco J. Chávez García

Creación Artística y Extensión de la Cultura

Profesor Juan Carlos Laguna Millán

Premio Universidad Nacional 1997

Investigación en Ciencias Exactas

Doctor Cinna Lomnitz Aronsfrau

Docencia en Ciencias Exactas

Doctor Eugenio Ley Koo

Investigación en Ciencias Naturales

Doctora Lydia Rodríguez Hahn

Investigación en Ciencias Sociales

Doctor Carlos Martínez Assad

Docencia en Ciencias Sociales

Doctor Bolívar Vinicio Echeverría Andrade

Docencia en Ciencias Económico-Administrativas

Doctora María Antonieta Barrón Pérez

Investigación en Humanidades

Doctor Alvaro Matute Aguirre

Docencia en Humanidades

Maestro Colin Michael White Muller

Docencia en Educación Media Superior (Ciencias Exactas y Naturales)

Doctora Alicia Rosas Salazar

Docencia en Educación Media Superior (Humanidades, Ciencias Sociales y Económico-Administrativas)

Licenciada María del Consuelo Ceballos Escartín

Innovación Tecnológica y Diseño Industrial

Doctor César Treviño Treviño

Creación Artística y Extensión de la Cultura

Profesora Luisa Durón Crespo

Al inaugurar la Primera Semana de la Comunicación. La Comunicación en el México de la Transición, en el Centro Cultural de la ENEP Acatlán, el rector de esta casa de estudios subrayó que el problema de la pobreza no se resuelve privilegiando la desventaja socioeconómica como criterio de admisión, ni abriendo la matrícula más allá de los límites que posibilitan una adecuada educación

Gaceta EN LA COMUNIDAD

BANCO DE DATOS

Los temas y sus ponentes

En la Primera Semana de la Comunicación. La Comunicación en el México de la Transición, efectuada del 27 al 31 de octubre en el Centro Cultural de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP), campus Acatlán, se abordan temas como Los nuevos retos para el comunicador, La sociedad ante los medios de comunicación, La nueva relación Estado-medios de comunicación y La formación profesional del investigador y del comunicador. Algunos de los especialistas que participan en este encuentro académico son: José Luis Reyes García, de Radio Red; Martha Singer, de Radio Universidad; Miguel Acosta, de la Academia Mexicana de Derechos Humanos; Jacqueline Peschard, consejera electoral del IFE, y Lourdes Romero, coordinadora de la licenciatura de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

La capacidad académica debe garantizar el acceso a la Universidad: Barnés

El problema de la pobreza no se resuelve privilegiando la desventaja socioeconómica como criterio de admisión, ni abriendo la matrícula más allá de los límites que posibilitan una adecuada educación. La UNAM puede contribuir en mucho a la solución del problema de la ignorancia y la pobreza, pero no es mediante la inmolación de su calidad académica y de su capacidad de competencia, ya que así se disolvería la institución sin hacer mayor mella en la brecha de la injusticia.

Esto afirmó el rector Francisco Barnés de Castro al inaugurar el 27 de octubre la *Primera Semana de la Comunicación. La Comunicación en el México de la Transición*, en el Centro Cultural de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán.

Esta institución -agregó el doctor Barnés- tampoco debe privilegiar la ventaja económica. La Universidad "debe garantizar que no sea la fortuna económica sino la capacidad académica el factor de acceso y permanencia en la misma. Debe mantener abiertas sus puertas a todos los estudiantes sin importar su origen, la ocupación de sus padres o su condición económica. El criterio básico de entrada a la institución debe sustentarse en los méritos académicos de los estudiantes".

En la Universidad Nacional, una de las universidades más importantes de habla hispana y la más vasta de América Latina, se ha manifestado como en ninguna otra el dilema entre la modernidad del conocimiento y la injusticia de la ignorancia y la pobreza.

La UNAM -puntualizó el rector- debe apoyar al país a transitar hacia el

SONIA LÓPEZ



Marcela Castellanos, Celina Verduzco, José Núñez, Francisco Barnés, Gonzalo Moctezuma, Raúl Carbajal y Alma Rosa Alba.

siglo del conocimiento. Esta tarea cobra especial importancia y urgencia debido a la profunda transformación social y económica en que se encuentra inmersa la humanidad y cuya duración y alcance apenas se vislumbran.

Así, este diálogo cotidiano entre la visión de la excelencia y la de la

justicia puede producir nuevas y más incluyentes propuestas, programas y acciones. "Pero si este diálogo no se da respetando las normas de convivencia universitarias, con tolerancia pero sin impunidad, con libertad pero con responsabilidad, una tercera posición puede deslizarse en silencio".



José Núñez Castañeda.



Esta última representa un grave peligro y se anida al calor de las diferencias y conflictos que normalmente se producen entre los que creen y están comprometidos con la Universidad. "Es la posición de los grupos que ven a la Universidad como su propiedad privada, grupos que, carentes de escrúpulos e ideología, que sin ningún compromiso con la excelencia académica o con los más necesitados, medran en su provecho los recursos y espacios universitarios".

La erradicación de estas fuerzas es una condición indispensable para que pueda realizarse una vida universitaria sana. Empero, ésta no es una tarea fácil ni segura, especialmente cuando se han asentado a través de los años.

Paracombatirlas, pues, "serequiere de inteligencia y estrategia. No es con sacrificios heroicos pero inútiles como se ganan estos combates. La estrategia y las acciones deben apearse estrictamente a las normas y leyes universitarias y del país". Así como a la comprensión y solidaridad de la comunidad universitaria.

Ejemplo de lo anterior -dijo el rector- es la comunidad de la ENEP Acatlán, la cual ha podido erradicar a los peligrosos grupos que se estaban enquistando en la escuela.

De esta forma, se presenta un desafío para las nuevas generaciones universitarias. Estas deben ser capaces de adaptarse a un proceso de transformación acelerada, aprender no sólo durante los años que asisten a la escuela, sino a lo largo de toda su vida activa, y alcanzar enfoques integrales e interdisciplinarios para enfrentarse a los problemas a los

cuales se enfrenta la sociedad.

Asimismo -concluyó Barnés de Castro- las nuevas generaciones "deben desarrollar una conciencia de su condición privilegiada de universitarios que se traduzca en una actitud comprometida con los menos favorecidos, con quienes no han tenido la oportunidad de contar con el pasaporte al mundo del conocimiento, que significa la educación superior".

Espacio de Libertad y Tolerancia

El licenciado José Núñez Castañeda, director de la ENEP Acatlán, indicó que hoy día uno de los imperativos es revisar los patrones de la comunicación, así como la importancia del diálogo informado y el consenso. Por ello es ineludible que se reúnan periódicamente e intercambien experiencias, éxitos y fracasos.

En ese sentido, la Universidad Nacional es un espacio de libertad y tolerancia, de pluralismo y diversidad. Enseña e investiga todas las ramas del conocimiento humano, en permanente búsqueda del equilibrio entre las humanidades y la ciencia.

Difunde la cultura y hace de la formación de sus alumnos un reto permanente. Además, vive la comunicación humana en su más valiosa expresión, que es la academia, concluyó.

Después de un recorrido por las exposiciones *Cruz y Ficción* y *La Caricatura Política en el México de Hoy*, el rector platicó con estudiantes y trabajadores universitarios y les agradeció su 'respetuosa manifestación'.

"Su actitud -les dijo el rector- demuestra que la lucha por soluciones más adecuadas a las justas demandas de los trabajadores no son ni deben ser un impedimento para el desarrollo de las actividades académicas de la Universidad Nacional."

A esta ceremonia asistieron, entre otras autoridades universitarias, el maestro Gonzalo Moctezuma, abogado general; el doctor Raúl Carbajal Moreno, coordinador de asesores del rector; la licenciada Celina Verduzco, secretaria general de la ENEP Acatlán, y las licenciadas Alma Rosa Alba y Rocío Castellano, jefa de la división de Humanidades y jefa del Programa de Periodismo y Comunicación de la ENEP Acatlán, respectivamente. ■

Las nuevas generaciones "deben desarrollar una conciencia de su condición privilegiada de universitarios que se traduzca en una actitud comprometida con los menos favorecidos, con quienes no han tenido la oportunidad de contar con el pasaporte al mundo del conocimiento, que significa la educación superior", dijo el rector

Instituto de Investigaciones Históricas
Ciudad de la Investigación en Humanidades

invita a la presentación del libro

Historiografía mexicana, vol. III. El surgimiento de la historiografía nacional

Jueves 30 de octubre,
19 horas, Casa Universitaria
del Libro, Orizaba 24,
Col. Roma, México DF.



Foto: Jesús Ramírez

María Luisa Gally.

En el auditorio Raoul Fournier, de la Facultad de Medicina, se entregaron reconocimientos a 579 estudiantes sobresalientes de 240 instituciones del Sistema Incorporado del ciclo escolar 1996-1997

La educación, principal detonador para el avance social: Carlos Galdeano

LAURA ROMERO/SONIA LÓPEZ

En las actuales circunstancias -políticas, sociales y económicas- no es posible asumir un rol pasivo ante el reto que supone la formación de los futuros profesionistas que el país reclama. Por el contrario, hoy más que nunca es necesario redoblar esfuerzos para que México se incorpore a las nuevas condiciones de competencia que prevalecen en el mundo, señaló el rector Francisco Barnés de Castro.

En la ceremonia de reconocimiento a estudiantes sobresalientes del Sistema Incorporado (SI) del ciclo escolar 1996-1997 de los niveles de educación media, técnica, media superior y superior, efectuada el 28 de octubre en el auditorio Raoul Fournier de la Facultad de Medicina, el doctor Barnés destacó la importancia de "asimilar y asimilarnos a los procesos de modernización que se van imponiendo en todo el planeta".

A los 579 alumnos reconocidos provenientes de 240 instituciones, el rector les dijo que nos corresponde "aportar soluciones para reducir las grandes diferencias que aún separan a los que han alcanzado un nivel de vida decoroso y a los que nada tienen".

El doctor Barnés reiteró que la herramienta fundamental del desarrollo económico de cualquier país o sociedad es la educación. Por ello, la UNAM ha asumido un papel de liderazgo para encabezar y encauzar las modificaciones a programas y métodos de enseñanza que permitan a los alumnos obtener una educación acorde con las nuevas circunstancias.

De esa forma, la Universidad se ha propuesto formar profesionistas capaces de enfrentar la competencia mundial a la cual no puede sustraerse, incorporando los avances tecnológicos que han revolucionado la enseñanza y las formas tradicionales de almacenar, procesar y difundir la información.

Los jóvenes reconocidos representan, con su decisión y disciplina, parte de los valores que la UNAM anima y apoya. "Como estudiantes del SI son universitarios y, como tales, deben esforzarse por hacer de la educación la mejor vía para alcanzar una sociedad más justa y equitativa", finalizó.

Por su parte el ingeniero Carlos Galdeano, titular de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, expresó que la educación es el principal detonador para que cualquier sociedad avance, y es precisamente este aspecto el que ha permitido que de la Universidad Nacional y de su Sistema Incorporado hayan consolidado su relación durante más de seis décadas.

Exhortó a los alumnos reconocidos a redoblar esfuerzos "porque su generación será la que dirija el país y la responsable de construir un futuro más promisorio para la nación".

Sólo así, concluyó, alcanzaremos un México más fuerte en el cual los profesionales tengan la certeza de una excelencia académica que en la práctica se traduzca en el mejoramiento del país.

En representación de las instituciones del SI, el cual incluye a 115 mil alumnos de casi 500 cen-



Foto: Marco Mijangos

El rector entrega un reconocimiento en compañía de Xavier Cortés, Carlos Galdeano y Francisco Ramos.

tros educativos en 22 estados de la República Mexicana, la bióloga María Luisa Gally, directora general del Instituto Luis Vives, indicó que el problema de México es la falta de educación.

Sin ella no hay progreso posible, ni existe avance ni prosperidad; la educación es la llave del cambio y la base de la democracia, pues "sólo un pueblo educado sabe elegir bien a sus gobernantes". En ese contexto la Universidad Nacional es el rostro del "mejor México" y el crisol de ideas y visiones divergentes que conviven en armonía, puntualizó.

Finalmente, en nombre de los alumnos reconocidos, Guillermo Arzate Martínez dijo que la UNAM contribuye al beneficio social para superar el subdesarrollo y la pobreza en el país. Por ello, los universitarios tienen hoy el ineludible compromiso de vivificar con cada uno de sus actos a esta casa de estudios.

En este contexto, el SI une sus esfuerzos para brindar una mejor educación basada, desde luego, en estudios diseñados en el marco humanístico.

En la ceremonia estuvieron el doctor Francisco Ramos Gómez, secretario de Asuntos Estudiantiles, y los maestros Xavier Cortés Rocha, secretario general y Gonzalo Moctezuma Barragán, abogado general, así como los integrantes del Consejo Consultivo Mixto del SI. ■

Facultad de Filosofía y Letras, EMBAJADA DE ESPAÑA EN MÉXICO, y la Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM
MESA REDONDA
Programa de la literatura catalana actual
30 de octubre, 18 horas,
Salón de Actos 2 (008)

El nuevo titular de la dependencia señaló que una de sus metas es formar profesionales con autoridad académica, política y, sobre todo, ética para que en el futuro sean quienes tomen las grandes decisiones del país mediante el buen uso de la libertad

BANCO DE DATOS

Toma posesión Arturo Díaz Alonso como director de Contaduría y Administración

Contador público, urbanista y filósofo

Formar profesionales con autoridad académica, política, pero sobre todo ética, para que en el futuro sean quienes tomen las grandes decisiones del país mediante el buen uso de la libertad, ha sido y seguirá siendo una de las grandes responsabilidades de la Facultad de Contaduría y Administración.

Lo anterior fue señalado por el maestro Arturo Díaz Alonso quien es, desde el 28 de octubre, director de dicha facultad para el periodo 1997-2001. Sustituye en el cargo al licenciado José Antonio Echenique García.

El maestro Díaz Alonso, a quien dio posesión como director el maestro Xavier Cortés Rocha, secretario general de esta casa de estudios, en representación del rector Francisco Barnés de Castro, dijo que en su plan de trabajo para los próximos cuatro años destacan, principalmente, la superación académica y administrativa.

Respecto de la cuestión académica, aseveró que lo prioritario será crear entre los alumnos conciencia de la importancia de su profesión. Trabaja también para hacer más flexibles y de mayor calidad los planes de licenciatura y posgrado, y contar con mayor nivel académico. Asimismo, otro de sus objetivos será mantener el desarrollo de la División de Educación Continua (en la división de la FCA se produce el 20 por ciento de los ingresos de educación continua de la UNAM) y liderazgo de la comunidad de esa facultad, así como de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA).



Arturo Díaz Alonso y Xavier Cortés Rocha.

El nuevo titular se comprometió a que en los primeros cien días de su administración se conformará la Academia de Profesores, con el propósito de discutir los programas del plan de estudios de licenciatura 1998, así como el del doctorado. Otras metas: desarrollar un sistema de búsqueda de recur-

sos humanos de tiempo completo, mediante becas y el uso de recursos extraordinarios; conformar un grupo de especialistas profesionales; fomentar los concursos de oposición y promover la creación de un fondo editorial, con base en un estudio.

Arturo Díaz Alonso señaló que la responsabilidad de la dependencia es inmensa, ya que "en nuestras manos está la formación de quienes van a manejar el dinero y a tener la responsabilidad de los empleos y los sueldos del país.

Con una preocupación humanística y cultural innegable debido, en gran parte, a su formación filosófica -la cual complementa sus estudios contables y urbanísticos- el maestro Díaz Alonso opina que la FCA debe participar activamente en debates de envergadura nacional como la devaluación que padecemos en este momento. ■

El maestro Arturo Díaz Alonso es contador público y maestro en Urbanismo de la UNAM. Acreditó todas las materias de la licenciatura en Filosofía, también en esta casa de estudios; y su tesis está en proceso. Fue distinguido con la Medalla Gabino Barreda por su excelente desempeño como estudiante.

Es profesor de la Facultad de Arquitectura y de la FCA. En esta última se ha desempeñado en cargos académicos y administrativos desde 1974. También es catedrático del Instituto Politécnico Nacional, del Instituto Autónomo de México y de las universidades Iberoamericana y de las Américas.

Es socio del Colegio de Contadores Públicos de México y del Instituto Mexicano de Contadores Públicos. Fue presidente del XXXI Consejo Consultivo del Distrito Federal, de 1980 a 1983, y diputado suplente por el primer distrito del DF de 1985 a 1987.

El investigador, miembro del Departamento de Psiquiatría y Salud Mental de la Facultad de Medicina, explicó que se trata del desarrollo de instrumentos de medición que permitan a los médicos llegar a un mismo diagnóstico

Gaceta

EN LA VIDA ACADEMICA

La clinimetría busca objetivizar la subjetividad del médico: Héctor Ortega

La clinimetría se encarga de medir cualquier condición que presentan los pacientes. Dicha práctica ha adquirido en fechas recientes una gran importancia dentro de la Medicina

El desarrollo de instrumentos de medición constituye una actividad fundamental para la práctica de la Medicina. No es, como muchos opinan, un trabajo fácil o prescindible; declaró el doctor Héctor A. Ortega, investigador del Departamento de Psiquiatría y Salud Mental de la Facultad de Medicina, al ser entrevistado acerca del tema de la clinimetría.

Agregó que es necesario contar con las herramientas que nos permitan llegar al mismo diagnóstico, basados en la misma información. "Es una forma de mejorar la atención que el médico presta a su paciente".

La clinimetría se encarga de medir cualquier condición que presentan los pacientes. Dicha práctica ha adquirido en fechas recientes una gran importancia dentro de la Medicina.

Mediante ella se intenta calcular la gravedad de una enfermedad, su evolución y el impacto psicológico que tiene en las personas, así como el de los tratamientos médicos.

La principal dificultad que busca resolver la clinimetría, en opinión del doctor Ortega, tiene que ver con la subjetividad. Ello en razón de que "los juicios acerca de una enfermedad pueden variar entre un médico y otro".

Así, lo que se intenta con la clinimetría es crear instrumentos que permitan "objetivizar la subjetividad del médico". Para ello, se toman como elementos para el análisis los indicadores de algunas variables. En el caso particular de la Psiquiatría, por ejemplo, "resulta difícil saber hasta qué punto sus

ideas son reales y hasta dónde sus pensamientos pueden considerarse anormales".

Por eso, dijo, tenemos que apoyarnos en indicadores colaterales para no depender únicamente de lo que señala el paciente. Entre estos indicadores estarían, por ejemplo, lo que dice la familia del paciente, sus amigos, su comportamiento durante la entrevista, la coherencia de

su lenguaje (cómo habla, la velocidad del discurso, cuántas cosas dice sin interrumpirse) y la manera de vestir (la apariencia de los psicóticos es, por lo general, extravagante y no se alían; los deprimidos no se cambian de ropa, caminan lento; los ansiosos están moviéndose todo el tiempo, etcétera).

Otro problema al que se ha enfrentado la clinimetría es poder di-

José Narro participó en el Encuentro Nacional de Instituciones de Educación Superior



Foto: confesía de la Escuela Nacional de Trabajo Social

Con la conferencia *Modelo de Atención en la Reforma del Sector Salud*, el doctor José Narro Robles, subsecretario de Coordinación Sectorial de la Secretaría de Salud, participó en el *Encuentro Nacional de Instituciones de Educación Superior de Trabajo Social*, organizado por la Escuela Nacional de Trabajo Social de esta casa de estudios.

Este programa, dijo, propone la descentralización de los servicios; ampliación de la cobertura; impulso a la participación municipal; replanteamiento del modelo de atención, y mejorar la calidad de los servicios. En este sentido, destacó la relevancia de la participación del licenciado en Trabajo Social en el desarrollo del programa. De igual forma señaló la necesidad e importancia de valorar el quehacer profesional, así como su intervención en el área de la salud; para ello se nombró una comisión que se abocará al estudio y formulación de modelos alternativos.

fundir estos instrumentos, ya que muchas revistas buscan publicar únicamente resultados de tratamientos o los aspectos etiológicos. "No les llama la atención esto de medir los fenómenos clínicos".

Para el doctor Ortega, los oncólogos, gastroenterólogos, cardiólogos y psiquiatras "somos los que, en este momento, estamos más involucrados en el desarrollo de índices clinimétricos".

En la actualidad existen instrumentos para medir la severidad y síntomas de un padecimiento, evaluar la gravedad del mismo y su mejoría. Algunos instrumentos también se utilizan para saber cómo evoluciona el paciente a largo plazo. Incluso, puede determinarse la calidad de vida de los pacientes y se está realizando un proyecto para detectar trastornos de la alimentación.

El doctor Ortega informó que, dentro de la Psiquiatría, los aspectos clinimétricos más desarrollados son los trastornos afectivos y los de ansiedad (las crisis de pánico, el trastorno obsesivo-compulsivo y el trastorno de ansiedad generalizado), la depresión y la esquizofrenia. "Se empezó con estos padecimientos porque son los más frecuentes".

Respecto de los niños, destacó que la mayor parte de la consulta psiquiátrica infantil tiene que ver con el trastorno por déficit de atención. "Por eso se ha trabajado más en este aspecto. Entre el 10 y 20 por ciento de los niños varones lo padecen, es decir, por cada cinco niños se enferma una niña".

Acerca de las otras enfermedades mencionadas, resaltó que también son bastante comunes: en el

Héctor Ortega señaló que la clinimetría ha adquirido una gran importancia dentro de la Medicina, pues contribuye a mejorar la atención a los pacientes.

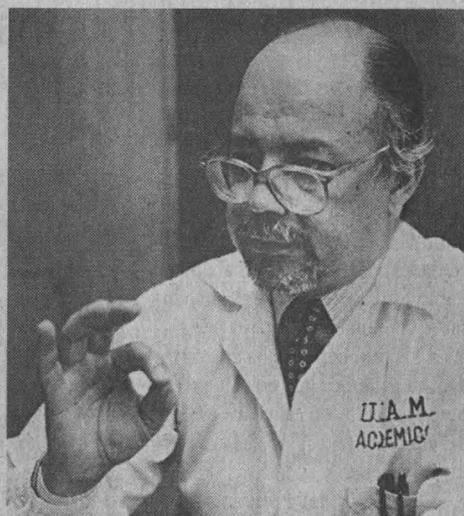


Foto: Marco Milanes

mundo, 30 por ciento de la población experimenta un cuadro depresivo alguna vez en su vida, el uno por ciento tiene esquizofrenia y el 10 por ciento padece ansiedad.

Lo más difícil de evaluar, prosiguió el doctor Ortega, es la intensidad de los padecimientos, porque uno puede decir: "me siento triste o

nervioso", pero cómo saber si cuando lo expresa una persona es igual a cuando lo dice otra.

Por último, declaró que falta mucho por hacer en el campo de la medición clínica, "no sólo de las enfermedades psiquiátricas, sino en muchas otras ramas de la Medicina en general". ■

Dentro de la Psiquiatría, los aspectos clinimétricos más desarrollados son los trastornos afectivos y los de ansiedad (las crisis de pánico, el trastorno obsesivo-compulsivo y el trastorno de ansiedad generalizado), la depresión y la esquizofrenia. "Se empezó con estos padecimientos porque son los más frecuentes", explicó el doctor Ortega

**Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Dirección de Egresados
La Asociación de Exalumnos de la UNAM**

I n v i t a

a los exalumnos al desayuno con motivo de
XI CONVIVIO ANUAL DE EXALUMNOS
26 de noviembre, a las 8 horas, en la Unidad de
Seminarios *Doctor Ignacio Chávez*,
del Vivero Alto de Ciudad Universitaria

Informes:

Dirección de Egresados,
Av. Universidad 2219, Col. Copilco.
Tel. 616 5548, 616 5549 Fax: 6161383

Pablo Mulás, titular del Programa Universitario de Energía, dictó la conferencia La Tecnología en el Contexto del Desarrollo Socioeconómico; en ella señaló que existe un desbalance entre el desarrollo de la ciencia y la tecnología en relación con el de las ciencias sociales y económicas, lo que empieza a generar síntomas inequívocos de preocupación y rechazo en el comportamiento de la sociedad hacia las innovaciones tecnológicas

A las soluciones de las demandas sociales deben incorporarse aspectos científicos y tecnológicos

El desarrollo científico lo realizan investigadores líderes o especialistas en un ámbito del conocimiento. Por el contrario, el desarrollo tecnológico usualmente es ejecutado por grupos de científicos en diferentes disciplinas

El vertiginoso progreso de la ciencia y la tecnología provoca múltiples deformaciones en las sociedades; por ello, afirmó el doctor Pablo Mulás del Pozo, es indispensable conjuntar soluciones integrales a los problemas de la colectividad, en acuerdos que no sólo incorporen aspectos de estas dos esferas del conocimiento, sino de los ámbitos económico y social.

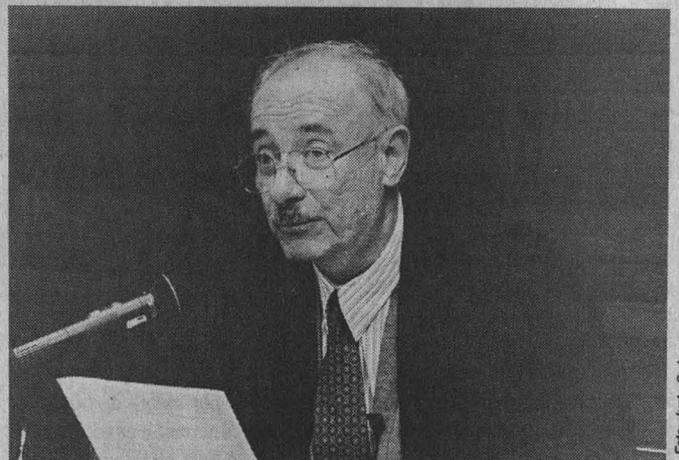
El director del Programa Universitario de Energía (PUE) de esta casa de estudios explicó que el desarrollo científico nos provee de herramientas para predecir, con gran exactitud, el comportamiento de un átomo y el de miles de millones de éstos en casi todos los entornos imaginables.

Entendemos -añadió- cómo se forman las moléculas, cómo se comportan y sintetizan. Sin embargo, existen vacíos importantes en cuanto a la extensión de metodologías para atacar problemas sociales y económicos que se generan en la implantación de esos procesos tecnológicos.

"Parece ser que la motivación económica posterior a la Segunda Guerra Mundial para generar nuevos y mejores productos y servicios, ha hecho que las inversiones en adelantos científicos y tecnológicos por parte de la industria y de los sectores públicos en este rubro, derive en aceleración y desbalance creciente en relación con el desarrollo de las ciencias sociales y económicas."

Dicho desbalance -abundó el también asesor técnico de la Universidad Autónoma Metropolitana en el Programa de In-

RAÚL CORREA



Pablo Mulás participó en el ciclo de conferencias sobre Tecnología, Conceptos, Problemas y Perspectivas en Ciencias y Humanidades.

vestigación y Uso de la Energía en Edificaciones- empieza a generar síntomas inequívocos de preocupación y rechazo en el comportamiento de la sociedad hacia las innovaciones tecnológicas. Por ejemplo, en la forma de percibir el riesgo involucrado en los grandes proyectos que se desarrollan en el presente: el proceso de la clonación, el que genera los gases invernadero que provocan el cambio climático global, la nucleoelectricidad, la urbanización masiva con todos sus problemas y la explosión informática, entre otras.

Análisis Retrospectivo

El doctor Pablo Mulás dictó la conferencia *La Tecnología en el Contexto del Desarrollo Socioeconómico* en el marco del Ciclo de Conferencias sobre Tecnología,

Conceptos, Problemas y Perspectivas en Ciencias y Humanidades, organizado por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH).

En el auditorio del mismo centro, el doctor en Ingeniería presentó un análisis retrospectivo del mundo experimental de los últimos dos siglos. Destacó el acelerado desarrollo científico y tecnológico cuyo impacto, integrado a finales de este siglo, muestra la generación de previsiones y distorsiones en los órdenes sociales y económicos.

En este aspecto, el siglo XXI puede ser todavía más crítico. "Parece existir una brecha que se agranda en el tiempo entre los resultados y sus impactos en la sociedad del crecimiento científico y tecnológico respecto del desarrollo en ciencias económicas y sociales. Esto, en un momento dado, puede llegar a ser catastrófico", subrayó el doctor Mulás.



Foto: archivo Gaceta UNAM

En este "mundo economizado" la tecnología se ha descrito como una simple mercancía que, una vez desarrollada, se compra y vende al mejor postor en un libre mercado. Esta visión tiende a ser una extrapolación del imperalismo de las ciencias económicas que nos rodean.

En general -apuntó- el desarrollo científico lo realizan investiga-

dores líderes o especialistas en un ámbito del conocimiento. Por el contrario, el desarrollo tecnológico usualmente es ejecutado por grupos de científicos en diferentes disciplinas, pues lo más usual es que los problemas tengan una naturaleza interdisciplinaria, y están dirigidos por un líder cuya principal característica es tener suficientes conocimientos en todas las disciplinas

involucradas y actitudes para lograr integrar el esfuerzo del grupo en la dirección correcta.

Es claro -concluyó- que la tecnología tiene un fin utilitario. Los tecnólogos realizan sus actividades con el objeto de satisfacer una andanada de necesidades de la sociedad la cual, es de esperarse, se orienta a incrementar el bienestar de todos sus miembros. ■

Entre la sociedad hay preocupación por los gases invernadero que provocan el cambio climático global, la nucleoelectricidad, la urbanización masiva con todos sus problemas y la explosión informática, entre otras.

La Universidad Nacional Autónoma de México y El Sindicato de Trabajadores de la UNAM

Por medio de la Secretaría Administrativa, la Facultad de Ingeniería, la Facultad de Arquitectura y la Secretaría de Fomento de la Vivienda

Convocan

A los trabajadores universitarios, académicos y administrativos al *Primer Curso de Autoconstrucción* que se efectuará del 17 de noviembre al 10 de diciembre de 1997 en el Auditorio *Ingeniero Javier Barros Sierra*, ubicado en la Facultad de Ingeniería, bajo las siguientes:

Bases

1. Participantes:

- Podrán participar todos los trabajadores académicos y administrativos sindicalizados.
- Presentar credencial de trabajador de la UNAM y talón de cheque de la última quincena.

2. Temario:

- Tipo de terreno
- Cimientos
- Muros
- Mezclas de concreto
- Techos de concreto
- Instalaciones de agua
- Instalaciones eléctricas
- Vivienda terminada
- Impermeabilizaciones y salitres
- Diseño de la vivienda

3. Lugar de inscripción y horarios:

- La fecha de inscripción será a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta un día antes de inicio del curso.
- Lugar de inscripción: Centeno No. 145 Col. Granjas Esmeralda, Secretaría de Fomento de la Vivienda, de 9:30 a 15 horas, de lunes a viernes.
- El curso se impartirá durante cuatro semanas los días lunes y miércoles, de 17 a 18:30 horas.
- El curso será impartido por el profesor emérito de la UNAM por

la Facultad de Ingeniería, ingeniero Marco Aurelio Torres H., y la arquitecta Araceli Larrion Gallegos.

- A todos los participantes se les obsequiará un *Manual de Autoconstrucción*.
- Se entregará constancia a quien acredite el 75 por ciento de asistencia.
- Cupo limitado.

"Por mi raza hablará el espíritu"
 Ciudad Universitaria, DF, a 30 de octubre de 1997
 El Secretario Administrativo
 Doctor Leopoldo H. Paasch Martínez
 El Director de la Facultad de Ingeniería
 Ingeniero J. Manuel Covarrubias
 El Director de la Facultad de Arquitectura
 Arquitecto Felipe Leal
 El Coordinador General
 Ingeniero Marco A. Torres H.

Por el STUNAM
 "Unidos venceremos"
 El Secretario General
 Ingeniero Agustín Rodríguez F.
 El Secretario de Fomento de la Vivienda
 Señor Arsenio Castillo J.

En el marco de la Sexta Reunión Anual. Destrucción del Hábitat se realizó el simposio Globalización de Mercados en el que se abordaron entre otros temas el de la globalización, así como el de comercialización de productos naturales; la clausura de esta reunión académica estuvo a cargo del titular del PUMA, Javier Garfias, quien señaló que el tema del ambiente no está agotado y debe tratarse de forma interdisciplinaria

Viable, generar nuevas opciones de desarrollo sin afectar al ambiente

PIA HERRERA

Insistir en la idea de que el libre mercado es el único modelo de desarrollo no es adecuado, sobre todo cuando éste ha mostrado que genera desempleo, polarización del ingreso y la riqueza, así como destrucción del hábitat.

"Surge así la necesidad de generar otras opciones, nuevas alternativas. Por fortuna, existe la suficiente evidencia de que esto es viable", señaló el doctor Fernando Antonio Noriega Ureña, profesor de la Facultad de Economía, en el Simposio *Globalización de Mercados*, realizado en el marco de la *Sexta Reunión Anual. Destrucción del Hábitat*.

Puntualizó que uno de los resultados de la globalización y del establecimiento en México del libre mercado, como modelo de desarrollo para el progreso social, se manifiesta en las siguientes cifras: en 1984 el 20 por ciento de la población percibía el 47 por ciento del ingreso monetario, mientras que el 40 por ciento de los hogares mexicanos vivía con el 14 por ciento del ingreso. Hacia 1994 -antes de la crisis- el 40 por ciento de la población había reducido su percepción hacia el 10.9 por ciento, y el 20 por ciento la había incrementado de 47 a 52 por ciento. Lo anterior significa que la distancia entre la punta de la pirámide y la base había aumentado en un 66 por ciento.

Frente a esto, el doctor Noriega señaló que debe ser obligación no sólo constitucional, sino mandato moral de cualquier líder nacional, "que los niveles de vida de la población sean iguales o mayores que los de antes, pero bajo ninguna circunstancia inferiores".

En el terreno del hábitat, el catedrático universitario destacó que un



Irene Pisanty, Juan Carlos Belausteguigoitia, Simón González, Fernando A. Noriega y María del Carmen Carmona.

país pobre está expuesto a satisfacer sus necesidades inmediatas con todas las presiones que exigen los compromisos internacionales, particularmente los derivados de las obligaciones financieras.

Por tanto, una nación en esas condiciones "echa mano de lo que tiene más cerca, es decir, sus recursos no renovables, los cuales es obvio que se cotizan a precios en los cuales los oferentes generalmente no tienen mucho juego y sí los demandantes".

A su vez el doctor Juan Carlos Belausteguigoitia Rius, funcionario de la Secretaría de Agricultura, Recursos Naturales y Pesca, afirmó que con políticas ambientales y comerciales adecuadas puede tenerse utilidades en esos dos ámbitos.

"El espacio de acción de las políticas públicas es tan grande que estamos lejos de agotar todos los programas en los cuales podríamos movernos en una dirección en la que ambos sectores se

incrementen. Eso es lo que creo que tenemos que buscar."

Por supuesto, dijo, cuando haya que elegir entre más ingreso para un grupo de personas o mejor calidad de vida será necesario contar con toda la información a nuestro alcance para no equivocarnos.

Al hablar de los puntos que se encuentran en debate en la Organización Mundial de Comercio respecto de esta actividad y el ambiente, destacó de manera particular los impuestos y las prescripciones aplicadas con fines ambientales a los productos, incluyendo las relacionadas con envases y embalaje, etiquetado y reciclado; el efecto de las medidas ambientales en el acceso a los mercados, en particular de los países en desarrollo; y las exportaciones de mercancía cuya venta está prohibida en el país de origen.

Así, concluyó el doctor Noriega, tanto el comercio como el ambiente son sistemas frágiles. En el caso de la economía, a pesar de que se habla de globalización, aperturas comer-

ciales y demás, hay grupos que buscan cerrar determinados mercados para obtener ganancias y beneficios para ellos, excluyendo a un gran número de consumidores.

En esta reunión participaron también la maestra en Ciencias Irene Pisanty Baruch, representante de la Comisión de Cooperación Tricontinental, y la doctora María del Carmen Carmona, especialista en Derecho Ambiental, quienes se refirieron a la situación ambiental existente en los países que firmaron el Tratado de Libre Comercio.

En la clausura de la *Sexta Reunión Anual. Destrucción del Hábitat*, efectuada el pasado 15 de octubre, el doctor Javier Garfias y Ayala, titular de esa dependencia universitaria, concluyó que el tema ambiental no está cerrado, debe ser materia a tratar en forma interdisciplinaria y el ser humano no tiene límites en cuanto a su potencialidad para encontrar soluciones a los problemas que se le presentan. ■

Foto: Marco Mijares

Fe de erratas

En la *Gaceta UNAM* No. 3, 139 del 20 de octubre de 1997, se publicó en la pág. 12 la nota *La biorremediación, alternativa biológica y barata para limpiar suelos contaminados*

dice: ...afirmó la doctora Susana Saval Bohórquez, coordinadora de Bioprocesos Ambientales del Instituto de Ingeniería (II) de la UNAM.
debe decir: ...afirmó la doctora Susana Saval Bohórquez, investigadora de la Coordinación de Bioprocesos Ambientales del Instituto de Ingeniería (II) de la UNAM.

Creadas en 1994 a propuesta de la UNESCO esas redes científicas, señaló el doctor Manuel Peimbert en el marco de la XI Reunión Anual de Astronomía, buscan impulsar el desarrollo de la investigación e incrementar la colaboración entre los grupos científicos de la región

BANCO DE DATOS

Evitar la fuga de cerebros, uno de los objetivos de las Redes Latinoamericanas de Ciencias

La red de redes

Las Redes Latinoamericanas de Ciencias, creadas en 1994 a propuesta de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), impulsan el desarrollo de la investigación científica en la región y evitan la fuga de cerebros, afirmó el doctor Manuel Peimbert, del Instituto de Astronomía (IA) de la UNAM.

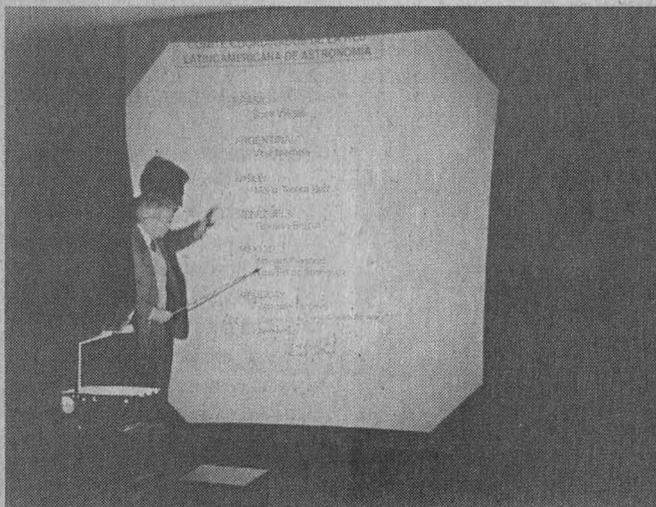
“El objetivo general de las redes es estrechar la colaboración científica entre los países latinoamericanos, debido a que ésta se da con Europa y Estados Unidos, principalmente”, explicó Peimbert, al hablar de las *Redes Latinoamericanas de Ciencias, Incluyendo la Red de Astronomía*, en el marco de la *XI Reunión Anual de Astronomía*, efectuada del 15 al 17 de octubre en el auditorio del IA.

“Creemos que la fuga de cerebros puede amortiguarse si se cuenta con una excelente relación con los países de la zona. Tal es el caso de Brasil, donde se han formado 70 doctores en Astronomía, de los cuales 68 trabajan en América Latina”, dijo el especialista.

Desde luego, queremos ir al Norte y que investigadores de Estados Unidos y Europa vengan aquí, pero también que parte de la formación de los nuevos científicos se realice en Latinoamérica con una visión de lo que sucede en la región, abundó.

Las Interacciones, Fundamentales

Peimbert explicó que en América Latina “hay un problema de identidad regional, una falta de conocimiento profundo de lo que se está haciendo y un rezago en la interacción con los países del área, donde el



Manuel Peimbert en el auditorio del Instituto de Astronomía.

trabajo conjunto es fundamental para el progreso de la ciencia.

“Existen centros excelentes de matemáticas en Brasil y buenos grupos de biología en Chile, con los que debe colaborar. Por eso se llaman redes y por eso es necesario establecer una Red Latinoamericana de cada una de las ciencias más importantes”, expuso el astrofísico.

El Origen

Las Redes surgen en Chile, a propuesta de la UNESCO y la International Council of Scientific Unions (ICSU), en virtud de que entre países de otras regiones ya funcionaban redes científicas, no así en América Latina, donde la actividad era mínima.

En lo referente a la producción de publicaciones científicas -añadió el investigador- algunas cifras eran preocupantes, ya que el total de las obras publicadas por los cuatro países más grandes de América Latina (Brasil, con 25 mil artículos al año en todas las áreas

de la ciencia; México, con 13 mil; Argentina, con 12 mil, y Chile, con seis mil) sumaban menos que las publicadas por Suecia, cuarto lugar detrás de Suiza, Estados Unidos y Países Bajos.

“Latinoamérica produce menos ciencia que Suecia o que Australia, a pesar de que sus poblaciones son 10 o 20 veces menores que las latinoamericanas”, agregó Peimbert.

Esta y otras razones dieron la pauta para crear redes en áreas científicas, ya que se tenía la experiencia de la Red Latinoamericana de Ciencias Biológicas, en operación desde hace 16 años.

Por último el doctor Peimbert comentó que algunas de las finalidades de la Red Latinoamericana de Astronomía son: estimular las actividades astronómicas en la región; realizar gestiones de carácter regional ante la Unión Astronómica Internacional (UAI), la ICSU y la UNESCO, entre otras organizaciones, y fomentar el desarrollo de la astronomía en países del área con mayores dificultades económicas. ■

A partir de 1994 se han formado o están en proceso de formación seis redes autónomas que interactúan a través del Comité Coordinador de Redes Científicas Latinoamericanas (CCR): La Red Latinoamericana de Ciencias Biológicas; la Red Latinoamericana de Física, la Red Latinoamericana de Matemáticas, la Red Latinoamericana de Ciencia Química, la Red Latinoamericana de Ciencias de la Tierra y la Red Latinoamericana de Astronomía, de la que es titular Manuel Peimbert.

Foto: Juan Antonio López

La obra, coeditada por la UNAM y Editorial Fontamara, es resultado de los trabajos del proyecto de investigación Pragmatismo, Globalismo y Postmodernidad desarrollado -de 1995 a 1997- por un grupo interdisciplinario de investigadores y profesores en su mayoría adscritos a la facultad y otros colaboradores; en ella se presenta la interpretación de los fenómenos internacionales que han tenido lugar en época reciente

BANCO DE DATOS

Acerca de los autores



Foto: Justo Suárez

En Breviario político de la globalización, las características de la sociedad contemporánea

Participan en el Breviario político de la globalización los siguientes autores: Víctor Alarcón, Paulino E. Arellanes, Amado Basurto, Giovanni Busino, Ileana Cid, Alejandro Chanona, Héctor Cuadra, Consuelo Dávila, César Delgado, Patricia E. de los Ríos, Roberto Domínguez, Araceli González Uresti, Ana T. Gutiérrez del Cid, Laura Hernández, Cecilia Imaz, José Luis Orozco, Félix Ortega, Rafael Pérez Miranda, James Petras, Francisco Piñón, Lourdes Quintanilla, David Sarquís, Karla Valverde, Rafael Velázquez, Héctor Zamítiz y Zidane Zeraoui.

ESTHER ROMERO

Subrayar el aspecto político de la globalización y definir las categorías sobresalientes que caracterizan a la sociedad internacional contemporánea es uno de los principales objetivos del *Breviario político de la globalización*, compilado por José Luis Orozco y Consuelo Dávila, profesores de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS). La obra, coeditada por la UNAM y Editorial Fontamara, presenta la interpretación de los fenómenos internacionales que han tenido lugar en época reciente, desglosando cada uno de los conceptos seleccionados, definiéndolos y abordándolos desde una perspectiva teórica, histórica y política.

En la presentación del breviario, efectuada el pasado 23 de marzo en las instalaciones de la FCPS, los coordinadores señalaron que este libro es fruto de los trabajos del proyecto de investigación *Pragmatismo, Globalismo y Postmodernidad* desarrollado -de 1995 a 1997- por un grupo interdisciplinario de investigadores y profesores en su mayoría adscritos a la

facultad y otros colaboradores vinculados estrechamente con ella.

Una Contribución Sistemática

En opinión del doctor Félix Ortega, de la Universidad Complutense de Madrid, el fenómeno de la globalización es aquél del que se habla mucho pero se reflexiona poco. En este contexto, el *Breviario político de la globalización* no es un compendio que resuelva las dudas acerca de este fenómeno, sino una contribución sistemática para seguir discutiendo al respecto.

Asimismo, constituye un aporte a la reinterpretación teórica de algunos conceptos que, probablemente, siguen siendo válidos para analizar esta nueva realidad, pero también para la recuperación de tradiciones teóricas olvidadas o mal interpretadas.

Félix Ortega, coautor del breviario, expresó que el gran problema de la globalización es que los académicos se enfrentan a ella con esquemas teóricos inadecuados, recurriendo, en muchos casos, a fuentes teóricas absolutamente incongruentes con este fenómeno.

“Un riesgo en estos momentos es que el carácter *light*, desde el punto de vista teórico, de la globalización, hace caer en la trampa de construir esquemas teóricos igualmente *lights* que no nos expliquen nada, sino que nos lleven a la desesperación teórica y, a veces, también práctica.”

Para la doctora Judit Bokser, jefa de la División de Estudios de Posgrado de la FCPS, una de las características de la obra es que, en algunos casos, el esfuerzo de repensar la categoría de frente a la problemática de la globalización fue alcanzado, mientras

que en otros sólo asistimos a una yuxtaposición, lo cual es ejemplo de que la nueva realidad está confrontando aparatos y andamiajes conceptuales con el desafío de pensarlos.

Este objetivo de hacer un inventario y reevaluar los conceptos nuevos y viejos nos puede conducir a una reinterpretación de aquellas categorías, sobre todo politológicas y sociológicas, desarrolladas en ámbitos nacionales, regionales y globales en un contexto nuevo.

Luego de señalar que el breviario presentado no contempla los orígenes ni el destino de los temas analizados, lo cual es una invitación a realizar análisis más profundos, el doctor Rafael Pérez Miranda, también coautor de la obra, dijo que la globalización no es algo nuevo, “lo nuevo es la actuación de los países frente a dicho fenómeno”.

El catedrático universitario añadió que el efecto político, social y jurídico provocado por el proceso económico de la globalización en el mundo ha generado también un derecho internacional diferente al existente; esto es, un derecho supranacional aplicado a los países sin tomar en cuenta sus propias leyes. De esta forma, la globalización no es un proceso neutro sino una derrota en donde se impone la ley de los inversores sobre los países en desarrollo.

Por lo anterior -concluyó- “debemos tener claro que el mundo globalizado es pequeño y sólo incluye a unos cuantos países y, al interior de cada uno de éstos, a pocas personas. El problema es que la misma globalización es la causante de que ese mundo globalizado sea, cada vez, de menos personas y el único factor competitivo existente sea la mano de obra barata. ■

La Facultad de Derecho presentó la primera edición del Tratado de derecho bursátil, obra donde el autor examina aspectos nunca antes tratados; la tercera impresión del Nuevo derecho bancario y bursátil mexicano es un material de actualización para estudiantes e investigadores

En dos libros de Erick Carvalho, novedades referentes al derecho Bancario y al Bursátil

RAÚL CORREA

Los derechos Bancario y Bursátil han dejado de tener una dimensión nacional para ingresar en el universo globalizador de los bloques económicos; por ello, la primera edición del *Tratado de derecho bursátil* y la tercera impresión del *Nuevo derecho bancario y bursátil mexicano*, del maestro Erick Carvalho Yáñez, son libros que "nos harán progresar en el conocimiento y actualización de esta disciplina", comentó el secretario general de la Facultad de Derecho (FD), José Barroso Figueroa.

Uno de los méritos del autor es la investigación constante para depurar y mantener sus obras al día. Sus propuestas se ocupan de temas actuales y dinámicos, y se inscriben en esa avanzada que abre brechas e inaugura horizontes, subrayó.

Tratado de derecho bursátil es un libro que estudia, desde una perspectiva actual e innovadora, el Derecho Mercantil en el que se encuentran insertas e intermezcladas las sociedades mercantiles, los contratos, los títulos y las operaciones de crédito.

La obra, publicada por Editorial Porrúa, fortalece el conocimiento de los diversos aspectos en la materia y examina la creación y existencia de las instituciones planificadoras de valores, las cuales sirven para emitir opiniones respecto de la existencia legal, la calidad crediticia, el grado de solvencia y la liquidez del emisor.

Durante la presentación del libro, efectuada en el auditorio *Themis* de la FD, el licenciado Enrique Lara Treviño, profesor de la cátedra de Sociedades Mercantiles de esa facultad, resaltó los diversos concep-



Erick Carvalho Yáñez.

tos del Derecho Bursátil que el autor, apoyado en las normas jurídicas vigentes y en su experiencia, actualiza en este trabajo.

"El libro que hoy se presenta -dijo- es un material que viene a consolidar los conocimientos de un especialista en tal materia, quien en su aventura académica actualiza en forma brillante los diferentes conceptos del Derecho Bursátil amparado en su amplia experiencia profesional."

En 12 capítulos, el maestro Carvalho Yáñez examina aspectos nunca antes tratados, como la creación y existencia de las instituciones planificadoras de valores y las infracciones y delitos en materia bursátil, "lo que es sumamente interesante pues si bien el delito como tal se incluye dentro del ámbito del Derecho Penal, no es menos cierto que existen otros especiales regulados por leyes sui generis, como es el caso de los cometidos en el campo bancario y bursátil", concluyó.

Nuevo Derecho Bancario y Bursátil Mexicano

Nuevo derecho bancario y bursátil mexicano gira en torno del contenido de una asignatura que en la FD es de carácter obligatorio conforme con su nuevo plan de estudios.

Por ello, comentó el doctor Jesús de la Fuente Rodríguez, profesor titular de la cátedra de Derecho Bancario y Bursátil de dicha facultad, esta obra representa para estudiantes e investigadores un material de actualización doctrinal, normativo y de análisis de la materia en un entorno de contemporaneidad.

La obra, agregó, consta de cuatro partes: la primera se refiere a las agrupaciones financieras; la segunda, a las operaciones pasivas, activas y de servicio de las instituciones de crédito; la tercera, a las operaciones que celebran las casas de bolsa, y la última a las sociedades de inversión, los asesores de inversión, los especialistas bursátiles y la Comisión Nacional Bancaria y de Valores.

En la primera sección, puntualizó el también director de asuntos especiales de la Comisión Nacional Bancaria y de

Valores, el maestro Carvalho analiza con profundidad a las agrupaciones financieras que vienen realizando propiamente la actividad de banca universal. Enseguida trata de las filiales de instituciones financieras del exterior.

En el segundo y tercer capítulos el autor ofrece una explicación teórica, reforzando lo expuesto con casos prácticos de las operaciones pasivas, activas y de servicios de las instituciones de crédito y de las casas de bolsa.

En el cuarto apartado, explicó el doctor de la Fuente Rodríguez, el autor trata con una gran profundidad temas tan novedosos como son las sociedades de inversión, las sociedades operadoras de éstas, los especialistas bursátiles y los asesores de inversión.

Por último, el maestro Erick Carvalho Yáñez estudia al organismo de supervisión del sistema financiero mexicano como lo es la Comisión Nacional Bancaria, de la cual establece sus características y facultades.

Sin duda alguna, concluyó el doctor de la Fuente, los méritos de la obra son su originalidad en la creación y en la crítica, excelente información y valor didáctico. ■



ALUMNO UNIVERSITARIO
¡No te arriesgues!

DEFENSORÍA
DE LOS
DERECHOS
UNIVERSITARIOS

El portar armas de cualquier clase en los recintos universitarios es una causa grave de responsabilidad que amerita la aplicación de una sanción, que podría llegar hasta la expulsión. (Artículos 95 y 98 del estatuto general).

Para mayor información acude a la Defensoría de los Derechos Universitarios, ubicada en el Edificio "D", segundo piso, nivel rampa, a un costado del Museo UNIVERSUM, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.



Horario de atención:
de 9:30 a 14 horas y de 17 a 19:30 horas.
Teléfonos: 622 6220, 21, 22 Fax: 606 5070
e-mail: ddu@servidor.unam.mx



Los estudiantes que participaron en el Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales desarrollaron la infraestructura para erigir dicho monumento funerario, dispuesto en el vestíbulo de la Coordinación de Humanidades

Gaceta

EN LA CULTURA

Por tercer año consecutivo alumnos de la Prepa 1 montan la ofrenda de Día de Muertos

En el auditorio de la Coordinación de Humanidades se instaló también un altar en honor al *Niño Pa* (Niño del lugar o niño del pueblo), el cual ha recorrido Xochimilco por más de 400 años y es una de las grandes manifestaciones religiosas del lugar. Destacó la reproducción a escala de la catedral dedicada a *San Bernardino*, cuya elaboración, con amaranto y diversas semillas, estuvo a cargo de los mismos estudiantes

LA fiesta de Día de Muertos significa dolor y alegría, llanto y diversión; es una mezcla de misticismo y reflexión, enriquecida con elementos mágicos y profanos. Celebración que cada año viste de amarillo cempasúchil los panteones y casas de los mexicanos, mezclando sentimientos e idiosincrasia.

En vísperas de esta festividad, alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) 1, *Gabino Barreda*, montaron, por tercer año consecutivo, una ofrenda de muertos en las instalaciones de la Coordinación de Humanidades. Ello con la intención de recuperar los elementos esenciales de la tradición mexicana.

Una monumental fachada con petroglifos prehispánicos y la leyenda náhuatl *Xi mo cal aquiquican* (Pasen ustedes), que conjuga estéticamente la visión de la muerte del México antiguo, recibió a los visitantes. Elaborada con semillas de frijol, amaranto, alubia, lenteja, mijo, arroz y maíz, entre otros materiales, la portada exhibe también el petroglifo *Mictlantecuhli*, señor de los muertos encargado de recibir a las almas en el *Mictlán*.

Ofrenda Oaxaqueña

Cuatro días antes del 31 de octubre de cada año, los pobladores de Oaxaca inician con febril entusiasmo los preparativos para recibir a los fieles difuntos. Se comienza con el aseo general de la casa, poniendo especial cuidado en el arreglo del lugar donde se instalará la ofrenda, en esta ocasión, dispuesta en el vestíbulo de la Coordinación de Hu-



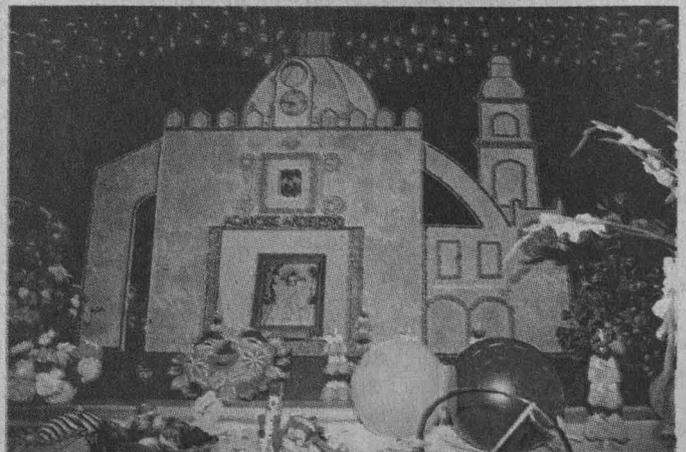
Fotos: Juan Antonio López

manidades, en donde se encendieron los cirios y el copal para invitar a las ánimas a regresar a su antigua morada.

Los estudiantes que participaron en el Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, después de indagar acerca de la tradición y el arreglo de ofrendas, con el apoyo de la maestra Laura Ruiz Aguilar, de-

sarrollaron la infraestructura para erigir dicho monumento funerario, el cual está adornado con papel picado y flores; y en donde destacó el retablo de imágenes de santos, como la Virgen de la Soledad -patrona de los oaxaqueños-, y la urna funeraria.

La ofrenda se dispuso de tal manera que alumnos, maestros, padres de familia y público en general se integraron a la solemnidad de la



fiesta para conservar la tradición prehispánica-cristiana que, con los olores y colores de la ofrenda, señalan a las ánimas el lugar a donde los esperan sus familiares.

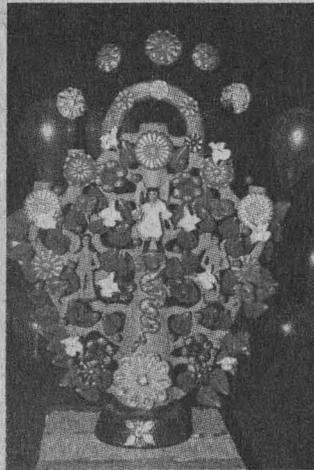
En medio del olor a copal y cempasúchil, los estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria *Gabino Barreda* escenificaron, con el rostro pintado y con ropa típica del estado de Oaxaca, el recital de la Santa Muerte: un ensamble de bailes y de cantos.

Con vistosos adornos de papel rosa y morado, el altar estuvo rodeado de alimentos típicos de la celebración de Día de Muertos: fruta, mole, las tradicionales calaveras de azúcar y chocolate, el dulce de calabaza y numerosas veladoras, las cuales daban el toque de misticismo a la ofrenda.

Niño Pa

En el auditorio de la Coordinación de Humanidades se instaló también un altar en honor al *Niño Pa* (Niño del lugar o niño del pueblo), el cual ha recorrido Xochimilco por más de 400 años y es una de las grandes manifestaciones religiosas del lugar. Destacó la reproducción a escala de la catedral dedicada a *San Bernardino*, cuya elaboración, con amaranto y diversas semillas, estuvo a cargo de los mismos estudiantes de la preparatoria *Gabino Barreda*.

El tabernáculo lo integró una mesa en la que se depositó la ofrenda de pan, vino, agua, comida, sal, cirios, copal, juguetes, dulces, frutas de la temporada, veladoras y demás elementos de la ofrenda que



el pueblo de Xochimilco ofreció al niño que, según se afirma, cambia el color de sus mejillas.

A la inauguración de la ofrenda asistió el coordinador de Humanidades, Humberto Muñoz; el director de la preparatoria *Gabino Barreda*, Rafael Herrera Avendaño; el secretario académico de la Coordinación de la Investigación Científica, Enrique Buzo; el director de Asuntos Estudiantiles, Fernando Escalante, así como los responsables del *Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales*, promotores del acto, maestros y padres de familia. ■



Juguetes, dulces, frutas de la temporada, veladoras y demás elementos de la ofrenda.



En medio del olor a copal y cempasúchil, los estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria *Gabino Barreda* escenificaron, con el rostro pintado y con ropa típica del estado de Oaxaca, el recital de la Santa Muerte: un ensamble de bailes y de cantos



Foto: cortesía de la FFL

Por su libro de poemas *La memoria del aire*, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez galardona a la catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras; ésta es la primera vez que se entrega el reconocimiento a una mujer

Angelina Muñiz-Huberman obtiene el Premio Jose Fuentes Mares 1997

El tema del exilio es central en su obra que está traducida al idioma inglés, italiano, francés y hebreo. Entre sus más de 20 libros publicados se cuentan *Tierra adentro*, *La guerra del unicornio*, *Huerto cerrado*, *huerto sellado*, *De magias y prodigios*, *Transmutaciones*, *Dulcinea encantada*, *Las raíces y las ramas*, *Fuentes y derivaciones de la Cábala hispanohebraica* y *El ojo de la creación*

ESTHER ROMERO

La doctora Angelina Muñiz-Huberman, catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), fue galardonada con el Premio de Literatura José Fuentes Mares 1997 que otorga cada año la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, por su libro de poemas *La memoria del aire*.

Este premio -que se entrega junto con otro de literatura chicana- goza actualmente de mucho prestigio, pues sólo se da a libros del más alto nivel artístico. Esta es la primera ocasión que se otorga a una mujer.

En años anteriores, el galardón lo han obtenido figuras de la talla de Jaime Labastida, Carlos Montemayor, Alberto Blanco, Javier Sicilia, Jesús Gardea, Ignacio Solares y Hernán Lara, entre otros.

Editado por la FFL y la Coordinación de Humanidades, este poemario de Angelina Muñiz-Huberman destaca, como lo señaló el jurado calificador, "por la consistencia de su verso, la solidez de sus poemas, su impulso poético sostenido y el manejo metódico de la lengua, la cual se nos presenta sin excesos, ni carencias, ni desvíos retóricos".

Nacida en Hyères, Francia, e hija de exiliados republicanos españoles, la escritora Muñiz-Huberman llegó a México en 1942. Escribe poesía, narrativa y ensayo, e inauguró en nuestro país, con *Morada interior* (1972), la llamada novela neohistórica, es decir, aquella que no se basa precisamente en personajes históricos, sino que recurre a lo histórico como referencia libre que permite un juego constante entre los personajes y el autor. Asimismo, esta autora fue una de las primeras en introducir a nuestro medio los estudios de mística hispanohebraica.

La Creación de un Poemario

Catedrática de tiempo completo de la FFL, Muñiz-Huberman habló acerca de *La memoria del aire*, obra dividida en seis partes, "como gradación de los aspectos de la memoria, que van desde lo correcto y lo cotidiano hasta lo inasible y misterioso.

"El proceso de creación ha ocurrido hacia la madrugada, entre las cuatro y seis. Este momento es de suma lucidez y suelo despertar con las primeras palabras del primer verso. En estado de duermevela anoto las palabras, y de ahí en adelante continúa el proceso de elaboración.

"Generalmente, cada poema ha sido terminado de un solo impulso, a diferencia del proceso de creación de una novela, donde el ritmo es diferente y se da a lo largo de un tiempo amplio que permite la interrupción, la reflexión, cambios e intercalaciones. Un buen poema nace ya elaborado y la sensación del poeta es que las palabras ya han sido acomodadas y le son dictadas. El cómo y el por qué es un enigma. Es así que el poema es un amor exigente y la novela un amor infiel."

Según Ramón Xirau, tres verbos caracterizan la poesía de Angelina Muñiz: imaginar, conocer y saber. La autora, sin embargo, no se inscribe en ninguna corriente específica de poesía.

"Lo que me interesa -explica la autora- es unir un estado de ánimo o una idea a su más adecuada expresión metafórica."

Y agrega: "Me es importante encontrar el ritmo y el sonido junto con el significado en una unión indisoluble. Me maravilla el carácter maleable, a la vez determinado y arbitrario de cada palabra, y la manera en la que se encade-

na a la siguiente. Me interesa particularmente la sensualidad de la palabra unida a su significado. El poema "Los cuerpos vestidos", incluido en este libro, representa esta tendencia.

A pregunta expresa acerca de qué opinión le merecen los jóvenes creadores, Angelina Muñiz respondió: "Todo poeta se empeña en una particular batalla con el lenguaje y esto es lo interesante del que hacer poético. Es una renovación de las palabras y de sus múltiples significados, es también el arte de lo alusivo y lo elusivo".

La doctora Muñiz-Huberman ha recibido los premios *Magda Donato*, *Xavier Villaurrutia*, *Fernando Jenó* y el internacional de novela *Sor Juana Inés de la Cruz*, otorgado por primera vez en la *Feria del Libro de Guadaluajara*, en 1993. Asimismo, pertenece al Sistema Nacional de Creadores.

El tema del exilio es central en su obra que está traducida al idioma inglés, italiano, francés y hebreo. Entre sus más de 20 libros publicados por el Fondo de Cultura Económica, El Equilibrista, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y la UNAM se cuentan *Tierra adentro*, *La guerra del unicornio*, *Huerto cerrado*, *huerto sellado*, *De magias y prodigios*, *Transmutaciones*, *Dulcinea encantada*, *La lengua florida*, *Antología sefardí*, *Las raíces y las ramas*, *Fuentes y derivaciones de la Cábala hispanohebraica* y *El ojo de la creación*. En 1996 publicó *Castillos en la tierra*, dando comienzo a un nuevo género: las seudomemorias.

La autora ha sido incluida en antologías literarias nacionales y extranjeras. Su obra ha sido objeto de estudios especializados y de tesis en universidades de México, Estados Unidos, Canadá y España. ■



Los campos de análisis de la historia cultural son la tradición moral, el lenguaje y el discurso, así como el estudio de la psique; esta última recuperando el pensamiento de Sigmund Freud, planteando un redescubrimiento de fuentes y de la dimensión interpretativa del psicoanálisis aseveró Boris Berenzon en la Casa del Lago

En la historia cultural hay verdaderos secretos colectivos que limitan reconstruir el pasado

LSONIA LÓPEZ
a historia cultural se basa en teorías del sujeto humano que muestran la psique y el lenguaje como caminos acreditados para reconstruir el pasado, señaló el maestro Boris Berenzon Gorn, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, durante la conferencia *La Historia Cultural, el Inconsciente Intrasubjetivo*, realizada el 21 de octubre en el teatro *Rosario Castellanos* de la Casa de Lago, en el Antiguo Bosque de Chapultepec.

El maestro Berenzon Gorn agregó que la historia cultural propone mucho más que una mera recuperación del pensamiento de Sigmund Freud; plantea un redescubrimiento de fuentes y de la dimensión interpretativa del psicoanálisis.

“No se trata de poner la historia en el diván porque esto es imposible, sino más bien de analizar el discurso histórico. En éste se manifiestan lapsus que reflejan verdaderos secretos colectivos que pueden ser económicos o políticos, entre otros.”

La historia cultural busca recuperar el sujeto histórico y reconstruir el inconsciente transindividual o intrasubjetivo, no el colectivo; es decir, en dicha historia el sujeto se convierte en el objeto central de la investigación, con “significación por sí mismo en relación con la sociedad”.

El texto histórico cultural, en tanto discurso de un lenguaje de connotación, implica dos planos de contenido: el real y el imaginario. Así, para la historia cultural, un texto histórico es un sistema de relaciones instituidas entre los planos de denotación y connotación, que implica usar fuentes no establecidas



Cualquier individuo en una cultura es un mundo, dijo Berenzon en la Casa del Lago.

en la llamada ‘historia tradicional’.

De esta forma, explicó, los campos de análisis de la historia cultural son la tradición moral, el lenguaje y el discurso. Sin embargo, el lenguaje no es objeto de identificación en sí, sino que rescata la tradición oral y desecha el menosprecio por formas literarias consideradas menores, como serían el cuento, las adivinanzas, los corridos y el chisme, las cuales pueden revelar la estructura más íntima de una organización social.

El chisme, por ejemplo, es la forma de estudio primario más usado por la historia cultural porque mediante él circulan otras figuras: las bromas, las anécdotas y las calumnias.

Considerando el poder anónimo que el lenguaje ejerce en nosotros, y el que la historia de la humanidad está encerrada en el lenguaje y que el psicoanálisis estudia las motivaciones ocultas que rigen nuestro actuar, puede reclamarse para el estudio cultural un psicoanálisis que partiendo del uso real del lenguaje desvene las condiciones implícitas,

las creencias profundas, las valoraciones que lo configuran. Es decir: “la textura oculta que manifiesta el texto superficial -sobre el diván de la historia cultural- es dónde está plasmada la palabra”.

El problema radica averiguar si el psicoanálisis es válido cuando se pasa del nivel individual al colectivo, es decir, si no pierde vigencia al utilizarse para indagar si existen colectivamente secretos culturales inconscientes.

No se trata de universalizar la noción del inconsciente individual personal sino, al contrario, asumir que cualquier individuo en una cultura es un mundo; así como que el inconsciente individual es colectivo y no sólo se trata de generalizar la idea de encontrar que en el inconsciente de cada cual puede estar el signo colectivo.

De esta forma, en textos de Sor Juana Inés de la Cruz, por ejemplo, pueden encontrarse lapsus que muestren problemas o ideas novohispanas, concluyó el maestro Berenzon Gorn. ■

Considerando el poder anónimo que el lenguaje ejerce en nosotros, y el que la historia de la humanidad está encerrada en el lenguaje y que el psicoanálisis estudia las motivaciones ocultas que rigen nuestro actuar, puede reclamarse para el estudio cultural un psicoanálisis que partiendo del uso real del lenguaje desvene las condiciones implícitas, las creencias profundas, las valoraciones que lo configuran



Fotos: Ignacio Romo

La obra reúne las semblanzas y anécdotas de 21 personalidades del área cuya participación en la política, el arte, la administración, el diseño y la enseñanza ha sido relevante; el autor es Eduardo Langagne

Eduardo Langagne
y Felipe Leal.

Presentan el tercer tomo del libro *Los diversos caminos de los arquitectos*

“Este libro nos acerca a los arquitectos de una manera distinta. No únicamente a su obra y currícula, sino que va más allá, brindándonos un anecdotario que permite conocer y penetrar en la vida tan peculiar de nuestros colegas”, comentó el arquitecto Felipe Leal

El tercer tomo del libro *Los diversos caminos de los arquitectos* ofrece semblanzas y anécdotas de hombres y mujeres de edades y regiones diferentes, cuyo único punto de analogía es su formación en esa disciplina y su relevante participación en diversos ámbitos: la política, el arte, la administración, el diseño y la enseñanza.

El arquitecto Eduardo Langagne reúne las biografías de 21 destacados arquitectos mexicanos, mediante las cuales ofrece una visión contemporánea de la diversidad de actividades en las cuales se desarrolla cada uno de ellos.

“Este libro nos acerca a los arquitectos de una manera distinta. No únicamente a su obra y currícula, sino que va más allá, brindándonos un anecdotario que permite conocer y penetrar en la vida tan peculiar de nuestros colegas”, comentó el arquitecto Felipe Leal, director de la Facultad de Arquitectura (FA), durante la presentación de la obra.

Eduardo Langagne, “promotor editorial y divulgador tenaz del arte arquitectónico”, agregó, tiene la sensibilidad de captar la personalidad y creatividad de los arquitectos y transmitirlos a los lectores con palabras sencillas y amenas.

Luego de asegurar que el trabajo de Langagne viene a engrandecer la visión de los espacios en donde se desenvuelven los arquitectos, el director de la FA afirmó: “iniciativas editoriales de este tipo siempre serán de utilidad para nuestros estudiantes, sobre todo por el proceso de diversificación que hoy día florece en nuestra disciplina”.

Fuente de Entretenimiento y de Consulta para Estudiantes

Los arquitectos Manuel Barclay y Javier Senosiáin -cuyas biografías incluye el libro- resaltaron el oficio de escritor que posee Eduardo Langagne, y coincidieron en señalar que entrevistar a arquitectos constituye un arduo trabajo.

“Estos textos tienen una doble función: ser fuente de entretenimiento y libros de consulta para estudiantes y profesionistas”, puntualizó el arquitecto Barclay.

En el aula *Mario Pani* de la FA, el arquitecto Javier Senosiáin realizó un detallado análisis de *Los diversos caminos de los arquitectos*. Explicó que cada bosquejo biográfico comienza casi siempre con una descripción física de la persona, salpicada con algunos rasgos de su personalidad y anécdotas de su vida.

Para Eduardo, abundó, es importante el planteamiento de los orígenes con el propósito de ubicar, en un marco histórico y regional, el entorno dentro del cual creció y se desarrolló el arquitecto al que se refiere. Después, para dar una visión del tiempo y el espacio, el autor narra la etapa formativa del personaje en turno. Luego revisa la carrera e inicio de la vida profesional de cada uno, pues son las circunstancias las que marcan los diversos caminos de los arquitectos.

En esos senderos cada quien, con su propia experiencia, construye su destino profesional, las más de la veces sin haberlo proyectado, siguiendo su propia intui-



La obra reúne 21 biografías.

ción, adecuándose a su medio y terminando por especializarse en lo que más le gusta, ya sea de una manera autodidacta o mediante alguna institución académica.

A su vez, el autor de la obra comentó que en los últimos años se han publicado más libros acerca de arquitectura que nunca antes. “Referidos éstos a la obra de los grandes maestros, dejan afuera la personalidad de cada uno de ellos; por eso, para completar la visión del acontecer arquitectónico nacional, decidí escribir en torno de la vida de esos personajes y la manera como se han desarrollado.

“Mi aportación con este tercer volumen es haber incluido en él a destacadas personalidades de diversas partes de la República, de manera que pase a ser un documento de validez nacional”, concluyó.

Entre los 21 arquitectos biografiados destacan Ernesto Velasco, Arturo Ayala, Teru Quevedo y Virginia Issac. ■

En la exposición se aborda el tema de las partidas, del terruño, de la infancia. Se refiere a las mudanzas físicas y mentales. Asimismo, se relata los momentos en que uno no pertenece a un lugar, sino sólo a sí mismo; el catálogo puede adquirirse en el museo y la muestra permanecerá abierta hasta el 19 de noviembre

BANCO DE DATOS

Presenta el Museo del Chopo el catálogo de la muestra *Nomadismen*, de Marisa Polin

LA casa y el cuerpo son dos temas recurrentes en la obra de la artista Marisa Polin, quien expone por primera vez en el Museo Universitario del Chopo desde que, hace casi 10 años, viajó a Europa con una maleta de recuerdos.

"La exposición *Nomadismen* tiene dos ejes principales, cada uno de los cuales se nutre de varios simbolismos: la noción del hogar, que aparece de manera recurrente en cabezas, cartografías, imágenes del recuerdo; y el cuerpo o, más exactamente, representaciones corporales fragmentarias que Marisa Polin deja en el suelo en formas tridimensionales", dijo Paloma Porraz Fraser, curadora en jefe del museo, durante la presentación del catálogo de la exposición, el pasado 22 de octubre.

"En un momento dado, la casa y el cuerpo se entrelazan y comulgan: el cuerpo se vuelve como una casa y ésta en un cuerpo", agregó Porraz Fraser.

Nomadismen, integrada por unas 50 pinturas, dibujos y pequeñas esculturas de cerámica blanca realizadas en los últimos dos años, permanecerá abierta hasta el 19 de noviembre.

En la muestra, "Marisa comparte con el público la posibilidad de una identidad que descansa simplemente en la memoria, en los recuerdos, en ese errar de sensaciones, de símbolos culturales que van y vienen y se mezclan con otros, en la casa que llevamos con nosotros a donde quiera que vayamos, y que es donde realmente logramos que se unan el pasado y el presente", añadió la curadora.



Marisa Polin.

Foto: Francisco Cruz

Frente al compromiso de regresar al hogar, a sus raíces, Marisa "reflexiona acerca de la necesidad de reencontrar su origen entre imágenes nómadas, laberintos y recuerdos inaprensibles", abundó.

En su obra aparecen con humor los recuerdos sensoriales y culturales que van y vienen, "como las nubes que hacen referencia al clima de la infancia, a barcos, que por un lado hablan de una cultura marítima holandesa, pero que de pronto se convierten en un plato de sopa", comentó Porraz Fraser.

Pintura, Dibujo y Porcelana

La exposición de Marisa Polin, dice el catálogo, "aborda el tema de las partidas, del terruño, de la infancia. Se refiere a las mudanzas físicas y mentales. Relata los momentos en que uno no pertenece a un lugar, sino sólo a sí mismo. Es el reconocimiento de que estar le-

jos del terruño es la mejor forma de estar cerca emocionalmente de él. Se acepta la noción de que la nostalgia es un estado permanente, donde las preguntas ajenas y constantes acerca de sí uno extraña, no hacen más que fomentar dudas de la tierra que se pisa. Al final es como crecer raíces sobre una esfera rodante", agrega el texto.

"Esta exposición la hice en el mejor momento de mi carrera, ya que la experiencia me ha ayudado a expresar mejor mi forma de ser y de sentir. En ésta aparecen los recuerdos subjetivos con los que a veces viajo en mi memoria", comentó la propia Marisa Polin.

Un autorretrato, con una nube roja detrás de su cabeza apenas esbozada, y el contorno de un mapa azul que representa a la ciudad de México, son un ejemplo de ese recuerdo, pero también del dolor que significa perder la fuerza de las manos, como el cuadro que da vida al catálogo.

"En donde sin duda reconozco un tono y una econografía más arraigada a la tradición pictórica, católica, mexicana y que habla del dolor, del sacrificio, de la impotencia -añadió la artista plástica- es el que se refiere a un capítulo de mi vida cuando mis manos quedaron inutilizadas por un rato", luego del nacimiento de mi hijo.

Al final la curadora de la muestra, Paloma Porraz, dijo que ésta -después de El Chopo- será exhibida, en forma simultánea, en los balnearios turísticos de Huatulco, en el estado de Oaxaca, e Ixtapa, en Guerrero. ■

Su obra, en colecciones privadas y públicas de distintos países

Nacida en México en 1965, **Marisa Polin** ha realizado estudios en el área de las artes plásticas: en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) de la UNAM, dentro de la carrera de Comunicación Gráfica y Artes Visuales; en la Facultad de Arte Sir John Cass y en el Politécnico de Londres, Inglaterra, donde estudió cerámica; pintura, en la Academia Real de Bellas Artes de La Haya, Países Bajos, y ha participado en 23 exposiciones colectivas y siete individuales, en diversos países. Su obra se encuentra en colecciones privadas y públicas en Francia, Taiwán, México, Cuba, Perú, Países Bajos e Inglaterra.

ASOCIACION DE EXALUMNOS DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA No. 1 invita

a todos los egresados a su Tradicional Comida Anual, 28 de noviembre, 14 horas, Centro Social Veracruzano (Miguel Angel de Quevedo No. 687)

"Tenemos hambre de estar juntos" Teléfonos.

696 7072, 536 9375 593 3245 y 533 4612



Foto: cortesía del TCUNAM

De la coreografía la Consagración de la Primavera.

La compañía de danza universitaria fue invitada a esa institución estadounidense durante un ciclo de conferencias donde participó la directora del TCUNAM, Gloria Contreras; fueron dos las representaciones que se efectuaron el pasado mes de octubre

El Taller Coreográfico, en el Teatro Luckman de la Universidad Estatal de California

El pasado 3 y 4 de octubre el Taller Coreográfico de la UNAM escenificó dos representaciones, las cuales fueron acogidas favorablemente por el público asistente y la crítica especializada

El pasado 3 y 4 de octubre el Teatro Luckman de la Universidad Estatal de California, en Los Angeles, fue el escenario donde el Taller Coreográfico de la UNAM (TCUNAM) escenificó dos representaciones, las cuales fueron acogidas favorablemente por el público asistente y la crítica especializada, que elogió a la agrupación dancística tanto desde el aspecto interpretativo y técnico como escenográfico y de iluminación.

La compañía de danza universitaria fue invitada a esa institución estadounidense durante un ciclo de conferencias donde participó la directora del TCUNAM, Gloria Contreras.

El primer programa que el grupo de bailarines universitarios presentó el 3 de octubre inició con *Tocata de Percusiones* de Carlos Chávez. Esta

coreografía de la maestra Contreras llamada *Tocata* tiene una escenografía del artista plástico Luis Nishizawa, y fue estrenada en la Universidad Nacional en este año.

Le siguió la obra dedicada al *Ché Guevara*, *Solo para un Ángel Contemporáneo*, pieza representada con la música de Sergei Rachmaninoff; *Danza para Mujeres*, con fragmentos de la música de Giovanni Battista Pergolesi; el dueto lírico *Opus 45*, con la *Sonata Opus 1* de Alban Berg; la clásica pieza coreográfica del taller, *Huapango*, de José Moncayo y, después del intermedio, en la segunda parte del programa, *La Consagración de la Primavera*, de Igor Stravinsky.

El 4 de octubre, en el segundo programa, el TCUNAM abrió con *Imágenes del Quinto Sol*, coreografía

de más de 26 minutos donde, con música de Federico Ibarra, se plantea el mito azteca de la creación y culmina con la derrota del protagonista y su sacrificio. Los tres movimientos del *Concierto en D para Cuerdas*, de Igor Stravinsky, cada uno para recrear tres pinturas de Rufino Tamayo, a quien se le dedica *Danzantes*, fue la coreografía a continuación.

Posteriormente se representó *Den-sidad 21.5*, del compositor Edgar Varese; *El Mercado*, una de las primeras coreografías de Gloria Contreras, con los *Sones de Mariachi* de Blas Galindo; para continuar con *Kindertotenlieder* de Gustav Mahler, en *Danza para los Niños Muertos*.

El último programa del taller cerró con: *Gloria*, con música de Joseph Hayden, y una vez más *Huapango*. ■



La Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Casa del Lago tiene el agrado de invitarle al ciclo de conferencias: **Plataforma al Diálogo.**

Ciclo: "El discurso de la mujer, ¿un mensaje sin receptores?"

- 4 Mujeres, varones: algunas ideas, algunas evidencias
Mtra. Martha T. de Barbieri García
Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM.
- 11 Si las mujeres contaran
Mtra. Jennifer Ann Cooper
Facultad de Economía, UNAM.
- 18 La historia de la mujer: un discurso recuperado
Mtra. Elsa Muñiz García
División de Ciencias Sociales y Humanidades,
UAM Azcapotzalco.
- 25 Historia de un discurso aborrecible: mujer-histeria
Alma Zoreda Lozano
Grupo de Estudios Lacanianos de México, A.C.
- 28 Sesión de clausura
Participan los cuatro ponentes.

Casa del Lago
Salón de Música, edificio anexo.
Martes de noviembre a las 12:00 Hrs.
Informes e inscripciones al 211-60-93, 94 y 86.
Cupo limitado.





Foto: archivo Gaceta UNAM

Con el objeto de enriquecer los conocimientos de profesionales y aficionados a este instrumento de cuerdas, en la Sala Carlos Chávez se realizó esta jornada en donde se disfrutó de mesas redondas, talleres, conferencias y diversos conciertos a cargo de reconocidos guitarristas nacionales e internacionales

Con éxito, Actividades Musicales efectuó la Primera Semana Internacional de Guitarra

Profesionales y aficionados a la guitarra se reunieron en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario para enriquecer sus conocimientos y disfrutar de la interpretación magistral de este instrumento en mesas redondas, talleres, conferencias y conciertos a cargo de reconocidos guitarristas nacionales e internacionales.

La *Primera Semana Internacional de Guitarra*, que se efectuó hasta ayer 26 de octubre, fue organizada por la Dirección de Actividades Musicales para ofrecer múltiples actividades académicas y artísticas encabezadas por destacados músicos y especialistas en la historia de la interpretación, la construcción y el mantenimiento de la guitarra.

En el encuentro, explicó el maestro Francisco Viesca, se buscó actualizar los conocimientos de estudiantes y profesores, así como propiciar la convivencia entre los especialistas y aficionados a la guitarra para concretar proyectos que complementen la formación musical de los participantes.

La diversidad de la música que se interpretó en los conciertos del programa, desde la renacentista de las cortes de España e Inglaterra, de autores clásicos como Juan Sebastián Bach y contemporáneos como Joaquín Rodrigo, hasta la canción popular, permitió a los asistentes incrementar sus conocimientos del repertorio guitarrístico universal y aprender nuevas técnicas de interpretación del instrumento.

El encuentro inició el 20 de octubre con la clase magistral de Jorge Cardoso, de Argentina; el concierto de Julio César Oliva, de México, y

En el encuentro se buscó propiciar la convivencia entre especialistas y aficionados a la guitarra, afirmó Francisco Viesca.

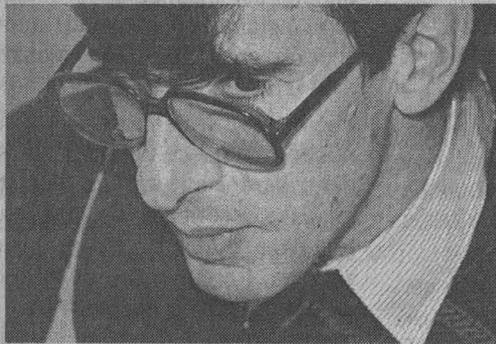


Foto: Marco Mijares

los talleres de música de cámara y música antigua, impartidos por Francisco Viesca e Isabel Villey de Francia, respectivamente. Ese mismo día, la guitarrista argentina Cristina Cuitiño ofreció el primer concierto internacional.

Asimismo, en el programa destaca la mesa redonda *El Stress, la Estructura de las Manos y sus Lesiones*, impartida por los doctores Bernardo Gutiérrez, Luis David Marcial y Mirella Márquez. También se presentaron las conferencias: *La Guitarra y su Historia*, de Roberto J. Vidal y Juan Carlos Laguna; *La Guitarra y los Avances Tecnológicos*, de Pedro Arámburo, David Oviedo y Héctor M. Islas, y *La Guitarra, su Reparación y Mantenimiento*, de Abel García.

En los conciertos internacionales se programaron a los guitarristas Jesús Ortega y Manuel Espinás, de Cuba; Norio Sato, de Japón, y Jorge Cardoso, de Argentina. Por su parte los mexicanos Julio César Oliva, Roberto Limón, Juan Carlos Chacón y Gonzalo Salazar se encargaron de los conciertos nacionales del encuentro.

Dentro del programa se realizó la presentación del catálogo *A seis cuerdas*, de compositores y concertistas (México-Estados Unidos), de Guillermo Diego.

Cabe destacar que a esta fiesta musical asistieron Isabelle Villey y Antonio Corona, intérpretes del laúd, instrumento renacentista de 10 cuerdas y viejo pariente de la guitarra.

Asimismo durante la semana se exhibió, en los vestíbulos de las salas Carlos Chávez y Nezahualcóyotl, la exposición permanente de los "luthiers": Abel García, Santiago Estrada, Daniel Téllez, Fructuoso Zalapa, Daniel Rubio y Casa Rubio.

Ayer, a las 18 horas, en la Sala Nezahualcóyotl, se clausuró el encuentro con la Orquesta Nacional de Guitarras y la participación del reconocido director cubano Gonzalo Romeu. El concierto final contó con la presencia de 16 guitarristas invitados que interpretaron obras de Leo Brouwer, Stepan Rak, Olivier Bensa, Julio César Oliva y el estreno mundial de *Jimaguas*, de Hugo Rosales, obra encargada para este acto musical. ■

La diversidad de la música que se interpretó en los conciertos del programa, desde la renacentista de las cortes de España e Inglaterra, de autores clásicos como Juan Sebastián Bach y contemporáneos como Joaquín Rodrigo, hasta la canción popular, permitió a los asistentes incrementar sus conocimientos del repertorio guitarrístico universal y aprender nuevas técnicas de interpretación del instrumento

INTERCAMBIO ACADÉMICO

becas

Universidades de América

Programa Regular de Adiestramiento de la OEA

Investigaciones y estudios de posgrado

Áreas: todos los campos del conocimiento, excepto administración, medicina, odontología e idiomas

Lugar: universidades de cualquier país miembro de la OEA

Responsable: Organización de Estados Americanos (OEA)

Beneficios: inscripción y colegiatura, asignación mensual y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; certificado TOEFL con 550 puntos mínimo para instituciones de habla inglesa; certificado de la Alianza Francesa, IFAL o CELE para universidades francófonas del Canadá; carta de aceptación o de contacto formal establecido con la institución receptora; edad máxima 35 años

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 17 de noviembre de 1997 (3er. aviso)

Canadá

Investigaciones y estudios de posgrado

Ciencia, tecnología, humanidades y arte (excepto medicina, turismo e idiomas)

Duración: hasta 12 meses para posgrado (con opción de prórroga) e investigación; 6 meses para trabajo posdoctoral

Beneficios: inscripción y colegiatura, asignación mensual, apoyo económico adicional, seguros médico y de vida, y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; certificado TOEFL con 560 puntos mínimo para instituciones de habla inglesa; certificado de la Alianza Francesa, IFAL o CELE para universidades francófonas; constancia de aceptación o de contacto formal establecido con la universidad canadiense receptora

Informes: Subdirección de Becas

Fecha límite: 28 de noviembre de 1997 (3er. aviso)

.....
Mayor información sobre planes y programas de estudio de universidades del país y del extranjero: Centro de Información de la DGIA, lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

Universidades del mundo

Programa Regional de Becas Complementarias

Estudios de posgrado en ciencias sociales

Áreas: antropología, ciencia política, derecho, economía, geografía, historia y sociología

Temas prioritarios: relaciones internacionales, estudios de género, derechos humanos, salud reproductiva y sexual, medio ambiente, desarrollo urbano, rural, económico y comunitario

Duración: dos años máximo

Responsables: Fundaciones John and Catherine MacArthur, Ford y William and Flora Hewlett

Beneficios: gastos parciales o totales de manutención familiar y seguro médico

Requisitos: título profesional; rendimiento académico sobresaliente; constancia de aceptación a un programa de posgrado de alta calidad; comprobante de dominio del idioma en que serán impartidos los estudios

Informes: Instituto de Educación Internacional, Tel. 703-0167 y 211-0042, Exts. 3510 y 4511, E-mail: roman@iserver.iie.org

Fecha límite: 6 de marzo de 1998

Beca UNAM - Universidad de California

Estancias de investigación para tesis de maestría o doctorado

Duración: año académico 1998-1999 (10 meses)

Lugar: alguna de las nueve unidades de la Universidad de California

Responsables: UNAM y Universidad de California (UC)

Beneficios: se otorga beca completa, seguro médico y transporte aéreo

Requisitos: ser mexicano; ser estudiante de posgrado en la UNAM de cualquier campo del conocimiento; haber cubierto el 100% de los créditos del plan de estudios de maestría o doctorado, con promedio mínimo de 8.5; dominio del idioma inglés (certificado TOEFL con 550 puntos mínimo); contar con la aceptación de alguna de las unidades de la UC; edad máxima de 30 años para maestría y 35 para doctorado

Informes: Subdirección de Becas de la DGIA

Fecha límite: 30 de noviembre de 1997

Investigaciones sobre medio ambiente

Beneficios: se otorga apoyo financiero hasta por 5 mil dólares a proyectos de investigación que no hayan logrado obtener ayuda económica de otras entidades

Requisitos: presentar un proyecto de investigación que pueda mejorar el medio ambiente; la investigación podrá desarrollarse en cualquier país del mundo

Informes: P.O. Box 3420, Kansas City, KS 66103-0420, Estados Unidos

Recepción de solicitudes durante todo el año

Gran Bretaña

Programa de becas Glaxo Wellcome-Consejo Británico

Estudios de maestría

Áreas: bioquímica, farmacología, biotecnología, ingeniería química, infectología, neumología, alergología y neurología

Duración: un año

Beneficios: colegiatura, asignación mensual, apoyo económico adicional y transporte aéreo

Requisitos: título profesional; experiencia profesional mínima de 2 años; dominio del idioma inglés; de preferencia, contar con la aceptación de la institución británica receptora; edad máxima 30 años

Informes: Consejo Británico, Tels. 566-6144 y 566-6595, Fax: 535-5984

Fecha límite: 25 de noviembre de 1997 (2° aviso)

Noruega

Investigaciones, estudios de posgrado y cursos

Todos los campos del conocimiento

Duración: nueve meses

Beneficios: inscripción y colegiatura, asignación mensual y apoyo económico adicional

Requisitos: título profesional; certificado de dominio del idioma inglés, noruego o alguna lengua escandinava; constancia de aceptación o de contacto formal establecido con la institución noruega receptora; edad máxima 35 años

Informes: Subdirección de Becas
Fecha límite: 21 de noviembre de 1997 (2° aviso)

España

Programa de maestrías de la Universidad Internacional de Andalucía

Temas: i) Conservación y gestión del medio natural. Espacios naturales y uso público (12 de enero al 25 de marzo de 1998); ii) Energías

renovables. Aplicaciones en la edificación (12 de enero al 25 de marzo de 1998); iii) Neurociencia (23 de febrero al 6 de mayo de 1998)

Lugar: Sede Iberoamericana de la UIA, La Rábida, Huelva

Beneficios: inscripción, alojamiento, manutención y seguro médico

Requisitos: título profesional; presentar un proyecto de investigación en el tema de la maestría seleccionada

Informes: Centro de Información de la DGIA

Fecha límite: 5 de noviembre de 1997 (último aviso)

Estados Unidos

Programa de Becas Fulbright-García Robles 1998

Modalidad estudios de maestría y doctorado

Áreas para maestría: biología, química, inglés, educación musical, arte e historia del arte, estudios de medio ambiente, educación y administración educativa, ingeniería (software), patología de lenguaje, ballet y danza moderna, estudios de medios de comunicación, psicología e historia

Áreas para doctorado: química, inglés, historia y psicología

Duración: cuatro semestres para maestría y seis para doctorado

Lugar: Texas Christian University

Beneficios: colegiatura, gastos de manutención de acuerdo con el rendimiento académico y las posibilidades económicas del becario; seguro médico

Requisitos: título de licenciatura o de maestría (a más tardar en marzo de 1998); ser estudiante de alto rendimiento académico; resultados GRE o GMAT; certificado TOEFL con 575 puntos mínimo

Informes: Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural, Londres 16, Col. Juárez, México 06600, D. F., Tels. 592-2861 y 209-9100, Exts. 3473, 3474 y 3478

Fecha límite: 3 de noviembre de 1997 (último aviso)

CONCURSOS

España

Premio Bartolomé de las Casas

Responsable: Casa de América de Madrid

Bases: el premio se otorga a personas, instituciones u organizaciones distinguidas en la defensa del entendimiento y concordia con los pueblos indígenas de América, en la protección de sus derechos y el respeto de sus valores; las propuestas podrán ser presentadas por organismos no gubernamentales, universidades y entidades vinculadas al mundo indígena

Premios: 5 millones de pesetas

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional

Fecha límite: 3 de noviembre de 1997 (último aviso)

*SIDA y nuevas parasitosis
intestinales*

Interacción Académica

Viernes 31 de octubre
7:45 a.m.

Radio UNAM
860 A.M.
96.1 F.M.

Ahora también por Internet:

<http://unam.com.mex/radiounam/fm>
<http://unam.com.mex/radiounam/am>

informes

Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de Posgrado, 2° piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 y 17:00 a 18:30 hrs.

Internet: telnet 132.248.10.3 login: info
<http://serpiente.dgsca.unam.mx/dgia/>
www.dgia.html



Dirección General de Intercambio Académico

BECAS DE POSGRADO DE INTERCAMBIO NACIONAL

PRIMERA CONVOCATORIA 1998

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Intercambio Académico (DGIA), convoca a las instituciones de educación superior del país con las que ha suscrito convenios de colaboración, a presentar candidatos a las becas que ofrece para realizar estudios de maestría y doctorado en esta casa de estudios

Asimismo, convoca a las dependencias de la UNAM a presentar candidatos para efectuar estudios de posgrado en las instituciones de los estados de la República

CONDICIONES GENERALES

- Ser mexicano
- Menor de 40 años para doctorado y 35 años para maestría
- Ser postulado por el rector de la institución de origen
- Formar parte del personal académico o tener compromiso de trabajo con la institución que lo postula
- Tener promedio mínimo de 8.5 en los últimos estudios realizados
- Las solicitudes serán evaluadas por el comité de becas del área correspondiente
- Las becas se otorgarán por un año, con posibilidad de renovación de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario. En caso de que le sea concedida otra beca, deberá comprometerse a informarlo de inmediato a la DGIA
- Deberá llevar carga académica completa de acuerdo con el programa de estudios

DOCUMENTACION

- Carta de postulación que indique el compromiso de la institución postulante para que el becario, una vez terminados sus estudios, se reintegre a las labores académicas de la misma
- Constancia de aceptación al programa de posgrado correspondiente (se podrá presentar constancia de inicio de trámite)
- Certificado de estudios de licenciatura y de posgrado, si es el caso
- Título de licenciatura y, en su caso, de posgrado
- Currículum vitae actualizado
- Dos cartas de recomendación académica
- Carta de exposición de motivos dirigida a la DGIA
- Dos fotografías tamaño infantil
- Certificado médico de buena salud
- Acta de nacimiento
- Fotocopia de la constancia de ingresos otorgada por la institución postulante (sueldo o beca)
- Solicitud de beca en el formato de la DGIA

Las becas serán complementarias y cubrirán los siguientes conceptos:

- » Asignación mensual
- » Inscripción y, en su caso, colegiatura
- » Seguro médico facultativo del IMSS

Fecha límite de recepción de solicitudes: 16 de enero de 1998

Informes

- » UNAM: Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Unidad de Posgrado, 2o. piso, Ciudad Universitaria. En las oficinas de intercambio académico de las facultades, escuelas, institutos o centros de investigación
- » En las oficinas de intercambio académico de las instituciones de educación superior de los estados



Dirección General de
Intercambio Académico

Universidad Nacional Autónoma de México

AVISO

PAGO DE DIFERENCIAS O PARTE PROPORCIONAL DE LA GRATIFICACIÓN ANUAL 1997

Al personal Académico, Administrativo y Secretarios Administrativos.

Presente

Nos permitimos informar que el trámite para el pago de diferencias o parte proporcional de la gratificación correspondiente a 1997 iniciará de acuerdo con las siguientes fechas:

A) Para el personal que dejó de prestar sus servicios antes de diciembre de 1997 el 1 de octubre de 1997

B) Para el personal que laboró en diciembre de 1997 el 5 de enero de 1998

El procedimiento del trámite, así como los requisitos necesarios se enumeran a continuación:

1.- El interesado solicita a la Unidad Administrativa de la(s) dependencia(s) correspondiente, un análisis previo para determinar si procede la solicitud de cobro.

2.- La(s) Unidad(es) Administrativa(s) entregará al interesado solicitud en original y copia de revisión y pago de gratificación anual, así como la constancia analítica de sus movimientos, dirigida a la Dirección General de Finanzas.

Cuando el interesado labore en dos o más dependencias deberá presentar constancia analítica y documentos que la avalan por cada una de ellas.

3.- La solicitud deberá incluir la documentación que a continuación se indica:

- a) Constancia analítica de movimientos
- b) Ultimo talón de cheque cobrado

Documentación adicional que deberá incluirse en los siguientes casos:

A) Baja por defunción:

- Certificado de Designación de Beneficiarios, emitida por la Dirección General de Personal.

B) Baja por jubilación:

- Copia de la hoja de servicios

C) Baja por rescisión de contrato:

- Constancia de la Dirección General de Asuntos Jurídicos.

D) Aumento y/o disminución de horas, cambio de nombramiento, reingreso y pagos únicos:

- Talones de cheques donde aparezcan las diferencias de sueldos y los pagos de la gratificación del ejercicio de 1997.

E) Licencia sin goce de sueldo:

- Ultimo talón de cheque y primer talón cobrado después de reanudar labores.

Favor de presentar todos los documentos necesarios así como el sello y firma del secretario Administrativo en la constancia analítica para llevar a cabo el trámite.

El interesado tramitará su solicitud y recibirá el pago en 10 días hábiles conforme a los siguientes lugares y horarios:

- Departamento de Análisis y Verificación de Sueldos, Torre de Rectoría, Mezzanine, de 9 a 13:30 horas.

- Módulo del Patronato en la ENEP Iztacala, Avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México, de 9 a 13:30 horas.

- Módulo del Patronato en la FES Cuautitlán, Carretera Cuautitlán Teoloyucan km 2.5, San Sebastián Xhala, Cuautitlán Izcalli, Estado de México, de 9 a 13:30 horas.

- Módulo del Patronato en la ENEP Acatlán, Avenida San Juan Totoltepec s/n, Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Estado de México, de 9 a 13:30 horas.

- Módulo del Patronato en la ENEP Aragón, Rancho Seco s/n, colonia Impulsora, San Juan de Aragón, Ciudad Neza, Estado de México, de 9 a 13:30 horas.

- Módulo del Patronato en Cuernavaca, Morelos, de 9 a 13:30 horas.

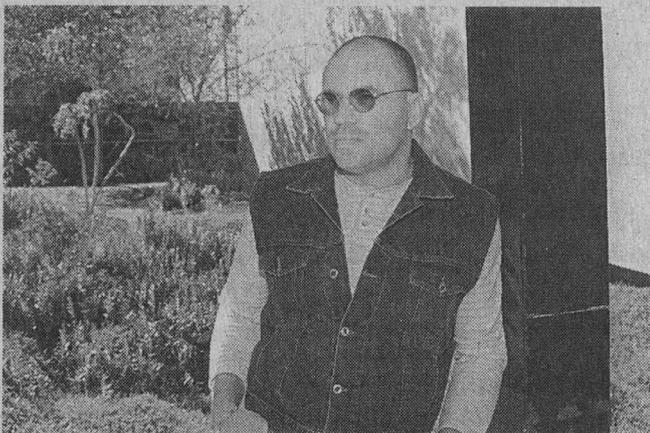
- Módulo del Patronato en Juriquilla, Querétaro, km. 15 Carretera Querétaro-San Luis Potosí, Campus UNAM-UAQ, Juriquilla, Querétaro, de 9 a 13:30 horas.

Dirección General de Finanzas
Dirección General de Personal

Gaceta

EN EL DEPORTE

Nuevo reto en la Antártida para Francisco Ferreras *Pipin*



Francisco Ferreras ha dedicado más de 38 mil horas al perfeccionamiento de su actividad y ha logrado superar en más de 500 ocasiones los cien metros de inmersión.

Francisco Ferreras, mejor conocido entre amigos y colaboradores como *Pipin*, compartió el pasado 21 de los corrientes sus experiencias de buceo ante universitarios en el Auditorio *Carlos Pérez del Toro* de la Facultad de Contaduría y Administración, en donde confirmó que su nuevo reto será implantar un récord mundial de inmersión en la Antártida, en el mismo centro don-

JOSAFAT RAMÍREZ

de no hay puntos cardinales, para después intentar otra inmersión de 173 metros de profundidad en las aguas de Cabo San Lucas de Baja California Sur, en donde su compañera tratará de implantar la marca mundial de mujeres en 80 metros.

Estudiantes, maestros, personal administrativo y amantes del buceo aplaudieron y disfrutaron del video que por espacio de una hora y 25 minutos, les presentó *Pipin*. Fueron testigos de la proeza que logró en marzo último, al imponer una nueva marca mundial de inmersión al descender 152 metros en la Isla *Gran Caimán*.

Durante la proyección del video se constató el trabajo profesional de Francisco Ferreras y de sus colaboradores, quienes durante dos meses se esforzaron arduamente para cumplir el objetivo en la *Gran Caimán*, en donde convivieron con mantarrayas y tiburones, entre otros.

Asimismo, *Pipin* se refirió a su salida de Cuba, hace cuatro años; a la preparación que ha tenido para lograr

sus metas, así como a los riesgos que implica la inmersión a más de 150 metros de profundidad en el mar, y al establecimiento de su primera marca de inmersión que constó de 67 metros en el año de 1987.

Con 35 años de edad, el nuevo reto que se ha propuesto el originario de Matanzas, Cuba, iniciará en febrero de 1998 y estará apoyado por el gobierno de Argentina, el cual pondrá a su disposición una base militar y científica que tiene en la Antártida, "buscando establecer un comportamiento comparativo del cuerpo humano bajo esas condiciones de la zona", estableció el cubano.

Para difundir lo anterior, *Pipin* refirió que se vendieron los derechos de televisión y la producción final tardará ocho meses para concluir, calculando que para el mes de junio de 1998 será transmitida y para la cual se habrán invertido aproximadamente 2.3 millones de dólares.

Francisco Ferreras ha impuesto en su trayectoria por el buceo diversos récords de inmersión a profundidades tan extremas que son necesarios submarinos para monitorearlo; ha dedicado más de 38 mil horas al perfeccionamiento de su actividad y ha logrado superar en más de 500 ocasiones los cien metros de inmersión.

Por su trayectoria *Pipin*, quien ha dado la vuelta al mundo demostrando su gran capacidad pulmonar, ha sido objeto de diversos estudios por parte de los científicos de la NASA, con el propósito de establecer parámetros entre los astronautas en futuros viajes espaciales. ■

TERCERA SEMANA NACIONAL DE SALUD DEL 27 AL 31 DE OCTUBRE

Universitario te invitamos a participar en las actividades de salud que se llevarán a cabo en la

Tercera Semana Nacional de Salud

durante las cuales se complementarán los esquemas de vacunación de tus hijos, hermanos, vecinos o amigos menores de 5 años, así como tratamientos antiparasitarios.

Para ello la UNAM cuenta con un módulo permanente de vacunación en el Centro Médico Universitario, el cual cuenta con todas las vacunas, sueros de hidratación oral, tratamientos antiparasitarios y otras acciones de salud.

Te recordamos que el Servicio de vacunación del Centro Médico Universitario brinda atención de lunes a viernes de 8 :00 a 19 :00 horas.

Inicia la postemporada de la Conferencia Nacional

Guerreros Aztecas y Aguilas Reales por su pase a semifinales

Este fin de semana se juegan los cuartos de final de la Conferencia Nacional o división de ascenso y los dos equipos de la UNAM están involucrados en la postemporada, correspondiendo a los *Guerreros Aztecas* la posición uno de los ocho equipos clasificados, en tanto que las *Aguilas Reales* les corresponde la número seis.

Por lo que corresponde a la Conferencia de *Los Diez Grandes*, esta semana se jugará la última fecha de temporada regular y los *Cóndores* deberán ratificar su pase a la postemporada para meterse de lleno a la lucha por el título, en tanto que los *Osos* de la ENEP Acatlán se despedirán del máximo circuito de Liga Mayor de México, toda vez que desde la semana pasada descendieron a la Conferencia Nacional para 1998. Estos son los partidos programados de los equipos de la UNAM en la Semana 10 de Liga Mayor de la ONEFA:

Conf	Día	Fecha	Hr	Lugar	Local	vs	Visita	Arb.
Nal.	Viernes	31/X/97	19:30	RTM-CU	<i>Guerreros Aztecas</i> UNAM	vs	<i>Burros Pardos</i> IT de Saltillo	
Nal.	Sábado	1/XI/97	11:00	Toluca, Méx.	<i>Borregos Salvajes</i> ITESM-Toluca	vs	<i>Aguilas Reales</i> UNAM	
10-G	Sábado	1/XI/97	12:00	Lago. Gpe.	<i>Borregos Salvajes</i> ITESM-CEM	vs	<i>Osos</i> ENEP Acatlán UNAM	
10-G	Sábado	1/XI/97	15:00	Torreón, Coah.	<i>Borregos Salvajes</i> ITESM-Laguna	vs	<i>Cóndores</i> UNAM	

A disposición de los usuarios de Internet el *Catálogo Colectivo de Mapas (Mapamex)*

La Dirección General de Bibliotecas de la UNAM ha terminado la elaboración del *Catálogo Colectivo de Mapas (MapaMex)*. Este es un esfuerzo conjunto entre los institutos de Geografía, Geología y la Dirección General de Bibliotecas.

MapaMex cuenta con ocho mil 229 mapas topográficos, geológicos, tectónicos, litológicos, hidrológicos, sísmicos, hipsométricos, meteorológicos, climáticos, de población, económicos, de cultura, históricos, etcétera, correspondientes a ocho mapotecas pertenecientes a los institutos de Geografía, Geología y a la Facultad de Arquitectura (División de Estudios de Posgrado), de la UNAM; al Instituto Nacional de Antropología e Historia, Instituto Nacional Indigenista, Consejo de Recursos Minerales, Instituto Nacional de Desarrollo Agrario, y al Centro de Información Especializada en Medio Ambiente y Desarrollo Integrado.

En cuanto a la normalización, los registros han sido desarrollados de acuerdo con las Reglas de Catalogación Angloamericanas segunda edición revisadas, las cuales son normas internacionales que se emplean en la descripción de libros, revistas, mapas, partituras y materiales no impresos que permiten el intercambio de información bibliográfica en el ámbito internacional.

El programa de localización de información se diseñó considerando principalmente las necesidades del usuario, es decir, se contempló la posibilidad de que sea obtenida por cualquier persona sin necesidad de que tenga algún conocimiento sobre este tipo de material, además de que el programa le resultara amigable.

Por el momento, la base de datos puede ser consultada en el Web de la Dirección General de Bibliotecas (<http://www.dgbiblio.unam.mx>) y las bases propias del Instituto de Geografía (<http://132.248.14.24:4500/ALEPH>), del Instituto de Geología (<http://132.248.6.42:4500/ALEPH>) y de la Facultad de Arquitectura (División de Estudios de Posgrado) (<http://132.248.73.173:4500/ALEPH>).

La localización de los registros puede efectuarse a través de tres formas de búsqueda:

- Mediante los índices de autor, título, tema, clasificación, serie, editorial y escala.
- Búsqueda libre en los índices
- Localización por palabras clave haciendo uso de los operadores booleanos AND, OR, NOT

Una vez localizado el registro, la base permite conocer en qué unidad académica se encuentran los materiales cartográficos.

MapaMex permite ubicar documentos difícilmente recuperables, como son los materiales cartográficos. Este catálogo está abierto a que otras instituciones que cuenten con este tipo de materiales se incorporen.

Para mayor información, las instituciones interesadas en participar pueden comunicarse a:

Dirección General de Bibliotecas

Subdirección Técnica

Lic. Carlos García López

Teléfonos: 622 16 05 y 622 16 26

Fax: 550 13 98, 616 10 20 y 616 03 11

E-mail: garcial@panoramx.dgbiblio.unam.mx

Dirección General de Bibliotecas

Subdirección Técnica

Departamento Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas

Crescencio Juárez Flores

Teléfono: 622 16 20

Fax: 550 13 98, 616 10 20 y 616 03 11

E-mail: seriunam@panoramx.dgbiblio.unam.mx

Instituto de Geografía

Biblioteca

Mtra. Concepción Basilio Romero

Teléfono: 622 43 37

Fax: 616 21 45

E-mail: biblio@igiris.igeograf.unam.mx

La ética profesional del psicólogo

I Coloquio

INAUGURACION

9:00 h.

Ponentes:

Dra. Jufiana González Valenzuela
Reflexiones sobre ética profesional

Dr. Héctor Fernández Varela
La Comisión Nacional de Arbitraje Médico y la calidad de la atención

Mtra. Elodia Robles Soto
Ética, moral y deontología

Dra. Graciela Rodríguez Ortega
Derechos humanos y psicología

Dra. Laura Hernández Guzmán
La ética profesional en el contexto de la formación del psicólogo

Dr. Pierre Ritchie
La enseñanza de la ética profesional en Canadá

Comentaristas:

Mtra. Concepción Morán Martínez
Mtro. Joaquín Figueroa Cuevas

Dr. Flavio Sifuentes Martínez
Mtro. Javier Urbina Soria

Dr. Carlos Santoyo Velasco
Dra. Isabel Reyes Lagunes

Dr. Rolando Díaz Loving
Dra. Silvia Macotela Flores

Dra. Fátima Flores Palacios
Dra. María Suárez Castillo

Dr. Arturo Bouzas Riaño
Dr. Héctor Ayala Velázquez



Costos:
Alumnos \$ 100.00 Profesionistas \$ 250.00



Sede: Auditorio Alfonso Caso, a un costado de la Torre II de Humanidades.
Viernes 14 de Noviembre de 1997, de 9:00 a 14:30 h. y de 17:00 a 19:30 h.

Informes: Intercambio Académico, Cubículo 7k, 2do. piso del Edificio "B".
Facultad de Psicología, UNAM. Tels.: 622-22-42, 622-22-32 y 622-22-40.

Organiza: Coordinación de Enseñanza Profesional, Facultad de Psicología, UNAM.