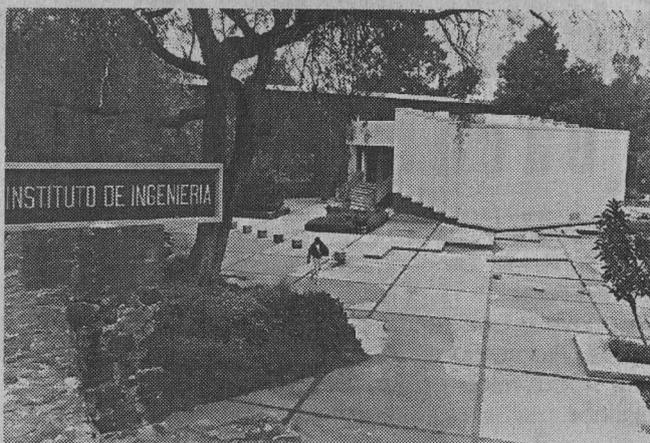


La innovación, atributo del Instituto de Ingeniería en 40 años de labor

En la celebración del aniversario del instituto, Luis Esteva dijo que éste ha mantenido un sano equilibrio entre la visión internacional y las necesidades del país □ 3



El Instituto de Ingeniería conmemoró su XL aniversario de vida. Correspondió a Luis Esteva Maraboto, decano del instituto, hacer una revisión histórica de la dependencia, así como hablar de los retos que enfrenta. Expresó su convicción de que el instituto es maduro y sólido. Ha conservado su reconocimiento nacional e internacional. "Con el mismo vigor que en los primeros años, se esfuerza por actualizar sus políticas académicas, buscando producir mayores beneficios a nuestra ingeniería y a nuestra sociedad", afirmó el doctor Esteva.

La UNAM, empeñada en ser útil a sus egresados, ha extendido sus servicios

Fue acreditada la Asociación de Exalumnos de esta casa de estudios radicados en Guerrero □ 6

En la ceremonia de acreditación de la Asociación de Exalumnos de la UNAM en Guerrero, el rector José Sarukhán señaló que la universidad está empeñada en ser más útil a sus egresados, razón por la cual ha extendido sus servicios a este sector de la comunidad. Ejemplo de ello es el sistema de enseñanza a distancia que hoy ofrece variados programas de educación continua. El gobernador del estado, Angel Aguirre, propuso la creación de un Consejo Estatal Educativo, que vincule la educación superior con la vocación productiva.

En la creación del ombudsman de la salud, activa participación universitaria

Jurídicas y la Comisión de Arbitraje Médico organizaron un seminario para exponer los conflictos derivados del ejercicio de la práctica médica □ 8

Fue inaugurado el Seminario sobre Responsabilidad Profesional y Ejercicio de la Práctica Médica, organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas y la Comisión Nacional de Arbitraje Médico.

En la constitución de esta figura jurídica participaron destacados universitarios. Su creación, aprobada oficialmente el pasado mes de junio, tuvo su origen en un convenio de colaboración establecido entre la Secretaría de Salud y la UNAM.

Escuela Nacional de Música

Patricia Arenas, Luis Alfonso Estrada y Thusnelda Nieto, tema para ocupar la dirección

□ 9

En la Clínica del Dolor

Analizan científicos de Neurobiología los efectos del dolor en el sueño

□ 10

Participación Social

El PUEC e Investigaciones Sociales auspician amplio estudio de las ONG's

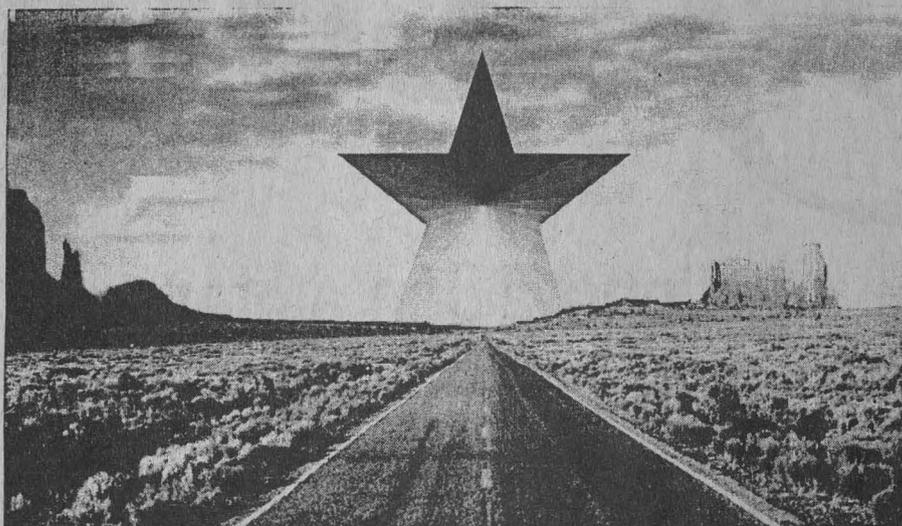
□ 12

Gilberto Borja Navarrete

El éxito de los Pumas, resultado del esfuerzo conjunto del club y la UNAM

□ 26

Alumnos de Alto Rendimiento Académico



del nivel bachillerato de la UNAM

La Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad y la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, invitan a todos los estudiantes regulares de nivel medio superior de la UNAM, con promedio mínimo de nueve y que tengan interés en la tecnología informática, a participar en el Programa de Apoyo en Cómputo para Alumnos de Alto Rendimiento Académico de la UNAM, donde se ofrecen los siguientes cursos sabatinos:

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN

Inscripción: septiembre 2 al 5

Período: septiembre 7 al 19 de octubre de 1996

Horas: 20

TALLERES DE FORMACIÓN Y TERMINALES

Inscripción: septiembre 2 al 5

Período: septiembre 7 a noviembre 16 de 1996

Horas: 30

Se aplicarán las cuotas vigentes en 1996
El alumno sobresaliente pagará el 15 % de las cuotas.

Informes:

En el Departamento de Prestaciones Sociales de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, o en la Oficina de Relaciones y Mercadotecnia de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, o comunicarse a los teléfonos 622 85 02 y 622 85 10.

Si tienes conocimientos básicos en cómputo, ven e insíbete al examen de clasificación para cursar directamente los talleres. Los exámenes se aplican el primer y tercer jueves de cada mes a las 10:00 a.m.



Actitud innovadora, línea que ha regido al Instituto de Ingeniería en 40 años de labor

Cuatro décadas de historia en un libro

Luis Esteva Maraboto, en el acto conmemorativo de aniversario, dijo que los programas de investigación en la frontera del conocimiento deben ser el objetivo fundamental del instituto, pues sólo así se creará la infraestructura para el avance de los conocimientos y capacidades con los que el país podrá enfrentar sus problemas

EL Instituto de Ingeniería (II) ha mantenido una actitud innovadora y un equilibrio sano entre la visión internacional y los problemas que requieren solución inmediata en nuestro país señaló el doctor Luis Esteva Maraboto, en la ceremonia del XL aniversario de la dependencia.

El investigador, decano del instituto, aseguró que esas consideraciones "seguirán normando el planeamiento de los programas de trabajo del instituto", y continuará su responsabilidad de formar, junto con la Facultad de Ingeniería (FI), a los líderes que necesita México en este campo.

"Los programas de investigación en la frontera del conocimiento -añadió el doctor Esteva- deben ser el objetivo fundamental de nuestra labor, pues sólo mediante ellos se creará la infraestructura para el avance de los conocimientos y capacidades con los que el país tendrá que hacer frente, en el futuro inmediato, a sus problemáticas sociales y económicas."

En presencia del rector José Sarukhán y del coordinador de la Investigación Científica, doctor Gerardo Suárez Reynoso, el científico universitario hizo una revisión histórica del Instituto de Ingeniería y reflexionó acerca de su misión y futuro inmediato. Nuestro instituto, dijo, nació en respuesta a las crecientes necesidades de estudios especiales, investigación y desarrollo tecnológico. Floreció gracias a una comunidad de ingenieros que afrontaban el doble reto de construir la infraestructura física del país y de desarrollar tecnologías propias y recursos humanos capaces de aplicarlas.



Con el mismo vigor que en los primeros años, el Instituto de Ingeniería se esfuerza por actualizar sus políticas académicas, buscando que produzcan los mayores beneficios a nuestra ingeniería y a nuestra sociedad", señaló Luis Esteva Maraboto.

Foto: Daniel Romo

En su disertación, el ex coordinador de la Investigación Científica expresó su convicción de que, a cuatro décadas de haber sido fundado, el instituto es maduro y sólido. Desde los primeros años de su existencia logró ocupar un lugar prominente en el desarrollo de la ingeniería mexicana, y de gran prestigio en la ingeniería internacional.

"Ha madurado sin perder juventud. Ha mantenido su reconocimiento nacional e internacional. Con el mismo vigor que en los primeros años, se esfuerza por actualizar sus políticas académicas, buscando que produzcan los mayores beneficios a nuestra ingeniería y a nuestra sociedad" declaró el doctor Esteva Maraboto. Asimismo destacó la necesidad de seguir líneas de estudio ambiciosas y sólidas para la formación de nuevos investigadores.

En ese sentido, pidió "dar más peso a la interacción con nuestros pares internacionales; la publicación de trabajos en medios internacionales más selectivos que los que solemos emplear; someter, mediante estas acciones, nuestra investigación a la crítica de los líderes mun-

diales, y mejorar nuestra imagen académica".

En el salón de seminarios Emilio Rosenblueth y en presencia de los ingenieros José Manuel Covarrubias Solís, Daniel Díaz Díaz y José Luis Fernández Zayas, director de la FI, presidente en turno de la Junta de Gobierno de la UNAM y director del II, respectivamente, Esteva Maraboto señaló que en ciencia y tecnología la misión de las universidades es preservar y acrecentar el conocimiento como un bien comunitario, y formar investigadores capaces de generarlo y aplicarlo.

En los países con una sólida y eficiente infraestructura científico-tecnológica, la adaptación y explotación comercial del conocimiento está a cargo de los grupos gubernamentales y privados. En países como el nuestro a las universidades les ha tocado además desarrollar funciones de adaptación tecnológica, apoyo técnico y servicios", precisó.

Ante el ex director general del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, licenciado Carlos Vázquez

Pasa a la página 4

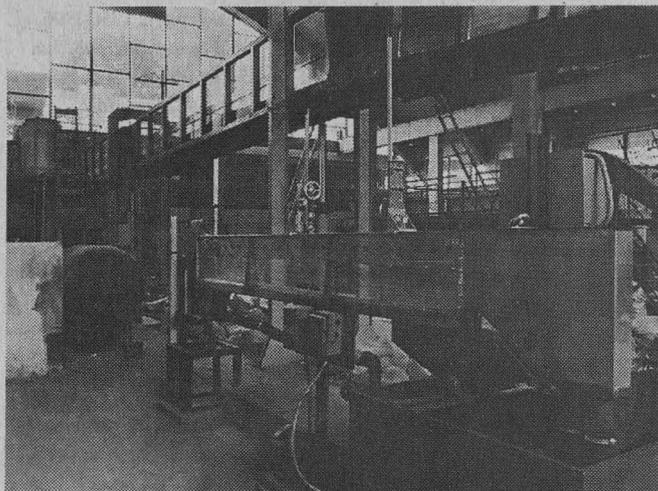
En el marco de la ceremonia por el XL aniversario del Instituto de Ingeniería, el secretario académico de la dependencia, maestro Roberto Magallanes Negrete, presentó el libro Cuarenta Años del Instituto de Ingeniería 1956-1996, el cual representa, dijo, "un arduo trabajo de Roberto Yáñez, Concepción Magallanes, y de un sinfín de colaboradores".

El libro, señaló, está organizado en tres partes. La primera consta de tres capítulos en donde se presenta una perspectiva global del instituto. La segunda la integran siete capítulos que describen algunas de las principales acciones realizadas durante cada una de las siete administraciones que ha tenido el instituto.

La tercera y última sección presenta un breve atisbo hacia el futuro. Incluye también la bibliografía consultada por los autores "que no necesariamente refleja la productividad del instituto en estos 40 años". A pesar del esfuerzo realizado "estamos conscientes de que se pudo dar el caso de no haber mencionado algunos hechos o colaboradores importantes e ilustres en la formación de este instituto"; no obstante, la obra es un reflejo fiel de lo que ha sido, es y será este centro de producción científica.

Conservar su papel de actor principal del desarrollo tecnológico, meta del II

Considerado uno de los más importantes centros de investigación científica del país, el Instituto de Ingeniería seguirá trabajando para continuar como árbitro nacional de la especialidad, señaló su director, José Luis Fernández Zayas



Las cuatro grandes líneas de investigación del Instituto de Ingeniería comprenden a las ingenierías Estructural, Hidráulica y Ambiental, Electromecánica y en Computación, con grupos emergentes en manejo de bases de datos, redes, inteligencia artificial y telecomunicaciones.

El alto grado de especialización del Instituto de Ingeniería (II) y las aportaciones novedosas que brinda al conocimiento lo hacen uno de los más importantes centros de investigación científica nacional, en donde se desarrolla ingeniería de calidad, original, útil y muy competitiva.

Su eficiencia está respaldada por la labor que ha realizado a lo largo de 40 años al servicio de México. Su dinámica ininterrumpida y sus aporta-

ciones han tenido significación en el país, mediante la búsqueda sistemática de soluciones innovadoras para problemas vinculados con la infraestructura nacional, o bien por medio de conceptos, métodos o normas desarrollados en sus instalaciones, todo lo cual se ha plasmado en obras, reglamentos y publicaciones diversas que refuerzan su prestigio.

En el marco internacional, sus vínculos con reconocidas organizaciones de investigación de Estados Unidos y diversos países europeos, latinoamericanos, asiáticos y euroasiáticos se han ido consolidando.

El Instituto de Ingeniería es uno de los centros de investigación más importantes del país, dijo en cierta ocasión el rector José Sarukhán: "Seguimos teniendo un instituto que es orgullo de la Universidad, y yo creo que lo debemos mantener, independientemente de que sea el único que existe, sino porque está haciendo lo que el país requiere, cada vez de mejor manera".

El II tiene sus orígenes en diversas iniciativas de la Universidad, de los universitarios relacionados con la industria y de los gobiernos de la década de los cuarenta.

Luego de la Segunda Guerra Mun-

dial, el Estado, preocupado por la construcción de la infraestructura que el país requería: presas, distritos de riego, túneles, puentes, carreteras, aeropuertos y diversas obras civiles alentó la organización de ingenieros mexicanos para encabezar dicho proyecto. Algunos de ellos, universitarios de procedencia, vieron la necesidad de crear un Instituto de Ingeniería.

Los Inicios

En 1936 se fundaron los laboratorios de ingeniería experimental en la Comisión Nacional de Irrigación, para aplicar métodos experimentales a la solución de problemas de Ingeniería Civil, los cuales, a su vez, dieron origen a la fundación del Instituto de Ingeniería AC, en 1956.

En 1957, por iniciativa del doctor Nabor Carrillo y del ingeniero Javier Barros Sierra, rector de la Universidad y director de la Escuela Nacional de Ingeniería, respectivamente, el instituto pasó a ser la División de Investigación de la Escuela Ingeniería (hoy Facultad de Ingeniería), hasta que el 27 de julio de 1976, por acuerdo del Consejo Universitario, el II se constituyó oficialmente como dependencia de la UNAM.

Actitud innovadora,...

Viene de la página 3

Barreda, el doctor Esteva Maraboto afirmó que al adoptar estas responsabilidades las instituciones académicas contribuyeron a suplir deficiencias del sistema científico-tecnológico frente la presión de problemas que requieren de soluciones especiales o urgentes.

"Al Instituto de Ingeniería también le ha correspondido desarrollar labores que en otros países son res-

ponsabilidad de organizaciones extra-universitarias, tales como la creación de laboratorios nacionales o centros de desarrollo tecnológico. Por eso, uno de los grandes retos que ha enfrentado permanentemente el II desde su fundación es mantener una política académica que haga importantes aportaciones al desarrollo de la ingeniería", subrayó el investigador.

Para ello, debe dar los pasos adecuados en sus líneas de trabajo para obtener resultados que sean de interés para ingenieros e investigadores de cualquier parte del mundo. El instituto tiene también un lugar importante en el sistema tecnológico de nuestro país, y en los estudios destinados a proporcionar las herramientas de trabajo para los ingenieros mexicanos. ■



Foto: Daniel Romo

La primera fuente de financiamiento del instituto provino de Ingenieros Civiles Asociados (ICA), sociedad que, desde su fundación, se nutrió de técnicos, ejecutivos e ingenieros universitarios. La institución tuvo como primer recinto los sótanos del entonces Instituto de Geología, instalaciones que ahora ocupa el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM.

Posteriormente, gracias a sus ingresos externos y al presupuesto universitario, se alojó en la nave *Raúl Sandoval Landáuzuri*, donde se encuentran desde entonces parte de los laboratorios de Ingeniería Estructural e Hidráulica.

En 1960, la casi totalidad de los costos de las investigaciones del instituto, entonces División de Investigaciones de la FI, eran sufragados, según la naturaleza de los problemas a estudiar, por la Secretaría de Obras Públicas, actualmente Secretaría de Comunicaciones y Transportes; la Comisión Nacional de Irrigación, posteriormente Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos; la Comisión Federal de Electricidad, y otras dependencias gubernamentales solicitantes de tecnología de alta calidad para la infraestructura nacional.

En la actualidad el II continúa vinculado a las necesidades de distintas dependencias gubernamentales, que aún constituyen una fuente importante de recursos para las investigaciones que realiza. Otros ingresos del instituto provienen de la UNAM, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), de organizaciones internacionales y de fundaciones de apoyo a la ciencia. Una pequeña parte se origina en empresas privadas, como ICA, que requieren de tecnología universitaria.

Áreas de Investigación

Las cuatro grandes líneas de investigación del II comprenden a la Ingeniería Estructural, desde la Sismología, Geotecnia y Dinámica de las Estructuras hasta la elaboración de normas constructivas urbanas; la Ingeniería Hidráulica y Ambiental, que incluye la dinámica de fluidos, la biorremediación y los procesos biológicos del ambiente; la Ingeniería Electromecánica, que también abarca la automatización, los sistemas e instrumentación, y la Ingeniería de Computación (*hardware* y *software*), con grupos emergentes en manejo de bases de datos, redes, inteligencia artificial y telecomunicaciones.

En la actualidad, aproximadamente la mitad de los miembros del instituto provienen de distintas áreas de la Ingeniería Civil, y las cuatro o cinco áreas de prestigio que caracterizaron los albores del instituto son ahora tres veces más numerosas; también incluye una rica mezcla de las disciplinas e interdisciplinas de la ingeniería moderna.

Los temas de estudio, los recursos para el financiamiento operativo, la preparación básica de los estudiantes, los temas de tesis que el instituto dirige y los artículos que se publican representan una muestra muy variada de lo mejor de la ingeniería nacional, que honra su prestigiosa tradición.

En el futuro, asegura el doctor José Luis Fernández Zayas, nuestro instituto "prevé preservar su papel de árbitro nacional de la ingeniería y actor principal del desarrollo tecnológico. Al mismo tiempo, apoyará de manera más efectiva a la docencia y a la forma-

ción de expertos, conjuntamente con la Facultad de Ingeniería, y acrecentará su participación en programas universitarios de punta, así como la vinculación con la industria, el desarrollo de nuevas tecnologías y la colaboración con instituciones afines". ■

(Fuentes: *Cuarenta Años del Instituto de Ingeniería 1956-1996*, editado por el II, y *Guía Universitaria*).

El 27 de julio de 1976 el instituto se constituyó oficialmente como dependencia universitaria.

Acer
ACER POWER LO TIENE TODO

PRECIOS BAJISIMOS EN MEMORIA SIMM, FAX MODEM Y KIT'S MULTIMEDIA

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>ASPIRE Con Monitor</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8 MB de RAM • Disco Duro 1GB • CDROM 6VEL. • INC. 40PROC. • Tec. ergonomic • Fax Modem | <p>ULTRA P/75 \$12,795.00</p> <p>VGA14" P/100 \$13,295.00</p> <p>WINDOWS P/133 \$14,095.00</p> <p>95" P/166 \$17,495.00</p> <p>OFFICE 95"</p> | <p>FAX MÓDEM 14.400, CVOZ</p> <p>MANOS LIBRES \$ 490.00</p> <hr/> <p>SIMM 4MB (72P) \$ 390.00</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 486 DX2/60 • 4 MB RAM • CACHE 128 KB • H.D. 270 MB • MONITOR COLOR SVGA <p style="font-size: large; font-weight: bold;">\$ 5,264.00</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • PENTIUM INTEL Monitor Color SVGA • 8MB de RAM • Drive 3.5" • Disco Duro 1.2 GB • Tarjeta SVGA de 1MB PCI • Cache de 256 EXP. a 512 MB | <p>PENTIUM 75 \$ 7,530.00</p> <p>PENTIUM 100 \$ 7,902.00</p> <p>PENTIUM 133 \$ 8,828.00</p> <p>PENTIUM 166 \$ 10,942.00</p> | <p>486DX4/100 Con Monitor Color SVGA de 14"</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 MB de RAM • Drive 3.5" • Disco Duro 1.08GB • Teclado en Español <p style="font-size: large; font-weight: bold;">\$6,223.00</p> | |

SI YA TIENES TU COMPUTADORA Y SOLO TE FALTA EL EQUIPO MULTIMEDIA

| | | | |
|----------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| OFERTA 2 VEL. \$ 550.00 | PROMOCIÓN 4 VEL. \$ 900.00 | REMATE 6 VEL. \$ 1,200.00 | BARATO 8 VEL. \$ 1,450.00 |
|----------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|

INCLUYE : cd-rom, tarjeta de sonido de 16 bit's y 2 bocinas

| | | |
|---|--|-------------------------|
| D.F. ANTILLAS 904 COL. PORTALES | PUEBLA, PUE. | TOLUCA, EDO. MEX. |
| TELS: 6049045 / 6889309 / 6055045 / 6056061 | 91 (22) 446134 / 451073 | 91 (72) 148909 / 173822 |
| LEÓN, GTO. 91 (47) 134521 | SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P. 91 (481) 2553246 | |

Integrantes de la mesa directiva

La mesa directiva de la Asociación de Ex alumnos de la UNAM en el Estado de Guerrero quedó constituida de la siguiente manera: Héctor Dávalos Rojas, presidente; Manuel Añorve Baños, secretario general; Antonio Ramírez Tagle, tesorero; María Guadalupe Gorostieta y Cadena, vicepresidenta por la Facultad de Filosofía y Letras; Marco Antonio Adame Aguilera, vicepresidente por Medicina; Jaime Farril Novelo, vicepresidente por Ingeniería; Jorge Ochoa Jiménez, vicepresidente por Derecho; Antonio Sáyago Ríos, vicepresidente por Contaduría y Administración; Arturo Solís Heredia, vicepresidente por Ciencias Políticas y Sociales; Javier Morales Burgart, vicepresidente por Arquitectura; Lourdes Romero Andrade y Robespierre Robles, vocales.

La vinculación con egresados, auténtica muestra de la relación de la UNAM con la sociedad

En la ceremonia de acreditación de la Asociación de Exalumnos universitarios en Guerrero, el gobernador de la entidad, Angel Aguirre, propuso crear un Consejo Estatal Educativo que analice los requerimientos de profesionales para el desarrollo y relacionar la educación superior con las actividades productivas

JAIME VILLAGRANA

“Los egresados de la UNAM debemos trabajar para preservar los valores universitarios y sustentar un patrimonio tan importante como lo son las asociaciones de ex alumnos, que indudablemente tienen la posibilidad de contribuir al enriquecimiento del quehacer académico y cultural de su *alma mater*.”

La Universidad Nacional Autónoma de México, afirmó el rector José Sarukhán durante la ceremonia de acreditación de la Asociación de Exalumnos de la UNAM radicados en el estado de Guerrero, está empeñada en ser más útil a sus egresados, razón por la cual ha extendido sus servicios a este sector de la comunidad universitaria; “la institución ha desarrollado una estrategia de relaciones y servicios que permite sostener una real y fecunda vinculación con sus egresados y, al mismo tiempo, desplegar sus beneficios a distintos puntos del territorio nacional”.

Ejemplo de ello, señaló el rector, es el sistema de enseñanza a distancia que hoy ofrece variados programas de educación continua para la actualización y capacitación de profesionales.

“El aprovechamiento racional de sus recursos, el desarrollo de su gran potencial humano, la preservación de la

cultura y el arte creados por generaciones de guerrerenses demandan el concurso de especialistas cada vez mejor preparados y actualizados, por lo que es necesario que se dé justa ponderación a los servicios de educación a distancia que ofrece la Universidad para todos los puntos del país”, destacó el rector.

El estado de Guerrero, dijo, requiere de la participación de todos sus profesionales para resolver y garantizar su futuro, tanto en su dimensión particular como en el contexto de un país en difícil transformación.

El doctor José Sarukhán puntualizó que la vinculación con los ex alumnos es una de las expresiones más auténticas de la relación y la comunicación de la UNAM con la colectividad mexicana, porque se apoya en un esquema interactivo formado por la institución, sus egresados y la sociedad.

Un Consejo Consultivo

El licenciado Angel Aguirre Ríos, ex alumno de la Facultad de Economía de la UNAM y gobernador de Guerrero, afirmó que invertir en la educación es trabajar por un mejor futuro. “Debemos planearla para que los egresados de las instituciones de educación superior se incorporen al mercado de trabajo y se ocupen de desarrollar el aprovechamiento de los recursos naturales”.

Agregó que como egresado está convencido de que no es suficiente la voluntad para lograr el cambio social y estimular el bienestar colectivo, sino que se necesita, además, utilizar los instrumentos de la ciencia y la técnica para aprovechar óptimamente los recursos mediante la elaboración de planes de gobierno y la programación de políticas públicas.

En ese sentido, propuso a los sistemas educativos públicos y privados de

la entidad la formación de un Consejo Estatal Educativo altamente calificado en el que se analicen los requerimientos de profesionales para el desarrollo y se generen informes periódicos que puedan reportar la planeación educativa; es decir, que vinculen la educación superior con la vocación productiva.

Por otra parte agradeció, en nombre de los egresados de la UNAM, la formación académica que ésta ofrece y su noble compromiso para servir al país y al estado de Guerrero

Más de 50 mil Universitarios Organizados

El licenciado Héctor Dávalos Rojas, presidente de la Asociación de Exalumnos radicados en el Estado de Guerrero y rector de la Universidad Americana de Acapulco, subrayó que esta organización nace gracias a la suma de voluntades de los ex alumnos de la UNAM radicados en la entidad, “para reencontrarnos con la Universidad de una manera organizada, responsable y fraternal, que nos permita continuar superándonos en los campos de la ciencia, la técnica y el humanismo, al tiempo que acercamos el concepto nacional a todos los confines de Guerrero”.

Afirmó que la influencia de los egresados en el devenir histórico de la sociedad es multiplicadora del conocimiento y de la riqueza cultural; “los egresados son factores del progreso social y personal, mayoritariamente buenos mexicanos, socialmente productivos y parte destacada del capital humano de la nación”.

Asimismo, indicó que los egresados han hecho evidente la necesidad de vincularse con la Universidad para ayudarla a continuar satisfaciendo los requerimientos de la sociedad. Así, la

Ex alumno de la UNAM

Adquiere tu credencial

- Comunícate al Programa de Vinculación con los Exalumnos, dependiente de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la UNAM, a los teléfonos 616-55-48 y 616-13-83.
- Conoce los datos de la Asociación de Exalumnos de tu escuela o facultad para tu afiliación.
- Participa de los beneficios académicos y culturales que te ofrece la UNAM y diversas entidades comerciales.

¡Permanece unido a tu Universidad!

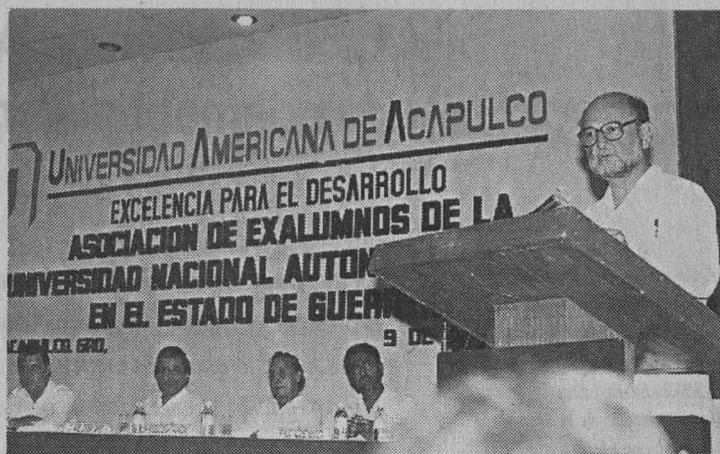


Foto: Jaime Villagrana

UNAM es el espacio para expresar el agradecimiento social y reafirmar la identidad nacional.

Dijo que alcanzar los objetivos en la forma y con las características para que los egresados fomenten esa relación integradora y participativa que permita pulir, fijar y dar esplendor a la imagen de la UNAM es la intención primordial que anima a la Asociación de Exalumnos de la Universidad Nacional Autónoma de México en el Estado de Guerrero.

Por su parte el contador público Carlos Machorro Camarena, coordinador del Programa de Vinculación con los Exalumnos de la UNAM, señaló que próximamente, cuando cada entidad de la República cuente con una asociación de egresados, cerca de 50 mil universitarios pertenecerán a agrupaciones cuyo propósito es fortalecer y trabajar por la Universidad y por las comunidades y gremios a los que pertenecen.

Afirmó que la finalidad de las asociaciones de ex alumnos consiste en dar cauce al compromiso social que inspiró a los universitarios y provocar la sinergia suficiente para apoyar el desarrollo de las comunidades y de su *alma mater*.

Uno de los logros más fecundos que se han obtenido por la labor de los ex alumnos es la creación de Fundación UNAM, ya que "es la institución filantrópica más importante del país", concluyó. ■

Angel Aguirre, Rafael Cordera, Rogelio de la O. Almazán, Hugo Vázquez y José Sarukhán.

LOS MEJORES PRECIOS EN LAS MEJORES MARCAS



HEWLETT
PACKARD



pentium™



NetPRO

COMPAQ



Acer.
Aspire™

Acer

ADEMÁS TODA CLASE DE ACCESORIOS

DISCOS DUROS, SIMS DE MEMORIA, IMPRESORAS, KITS MULTIMEDIA, FAX MODEMS, CONSUMIBLES Y MUCHO MAS

Y SI YA TIENES UNA COMPUTADORA VGA, ó SVGA...

NOSOTROS TE LA ACTUALIZAMOS SIN NINGUNA RESTRICCIÓN

no importa la marca !!!



GRUPO ASIS

AL SUR:
AV. DIVISION DEL NORTE 2943
ESQ. MIGUEL A. DE QUEVEDO
LOCAL 6. COYOACAN

689 08 93 • 689 08 97
689 09 19 • 689 22 11

GRUPO JPC:

CENTRO

HAVRE No. 67-104
COL. JUAREZ

207 99 63 • 207 99 75
207 98 81 • 207 99 81

SIC-COB

NARVARTE:
TAJIN No. 683
COL. VERTIZ NARVARTE

604 44 52 • 604 88 01
604 87 88 • 604 38 77



GRUPO JPC: CU

AL SUR: EN PLAZA MANZANA,
AV. UNIVERSIDAD No. 2079, ESQ.
COPILCO LOCAL 6 FRENTE A
DE TODO ENTRANDO POR COPILCO

554 21 92 • 554 25 76
554 37 04 • 554 30 67

ABRIL
SABADOS Y
DOMINGOS
MEDIO DIA

**Órgano desconcentrado
de la Secretaría de Salud**

La Comisión Nacional de Arbitraje Médico, de la cual es consejero el director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, José Luis Soberanes, es un órgano desconcentrado de la Secretaría de Salud, con plena autonomía para emitir opiniones, acuerdos y laudos. Tiene, entre otras, las siguientes atribuciones:

- Brindar asesoría e información a los usuarios y prestadores de servicios médicos acerca de sus derechos y obligaciones

- Recibir, investigar y atender las quejas que presenten los usuarios de servicios médicos por la posible irregularidad en la prestación o negativa de

prestación de servicios por parte de las instituciones de salud de carácter público, privado o social, así como los profesionales, técnicos y auxiliares que ejerzan libremente cualquier actividad relacionada con la práctica médica.

- Recibir toda la información y pruebas que aporten los prestadores de servicios médicos y los usuarios, en relación con las quejas planteadas en su caso, requerir aquellas otras que sean necesarias para dilucidar tales quejas, así como practicar las diligencias que correspondan.

- Intervenir en amigable posición para conciliar conflictos.

- Emitir opiniones sobre las quejas de que tenga conocimiento.

- Convenir con instituciones y organizaciones públicas y privadas acciones de coordinación que le permitan cumplir con sus funciones.

Asesorar a los gobiernos de las entidades federativas para la constitución de comisiones homólogas a la comisión.

El decreto correspondiente de la creación de la Comisión fue publicado el 3 de junio del año en curso en el Diario Oficial de la Federación.

La Comisión de Arbitraje Médico, respuesta a la demanda de mejor atención en salud

En la inauguración del Seminario sobre Responsabilidad Profesional y Ejercicio de la Práctica Médica el rector José Sarukhán dijo que en la creación de la figura del ombudsman en nuestro país la Universidad ha participado activamente

ESTHER ROMERO

En la inauguración del Seminario sobre Responsabilidad Profesional y Ejercicio de la Práctica Médica, el rector José Sarukhán calificó a la Universidad Nacional como precursora en la creación de la figura del ombudsman en nuestro país, "lo cual se inició con la Defensoría de los Derechos Universitarios, que a 10 años de su puesta en marcha ha solucionado infinidad de conflictos".

En el auditorio Héctor Fix Zamudio del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) añadió que en la complejidad de este mundo contemporáneo, la figura del ombudsman permite, de manera sencilla, la resolución justa y equitativa de controversias de relevancia jurídica sin la necesidad de recurrir a los tribunales de justicia, en donde los procesos siempre resultan caros y complicados para la población en general.

En el acto, organizado por el IIJ y la Comisión Nacional de Arbitraje Médico (CNAM), el rector Sarukhán dijo que la existencia de un ombudsman de la salud en nuestro país, como es el caso de dicha comisión, se adelanta en mucho a las necesidades de una población que día con día demanda más y mejores servicios médicos.

Subrayó que en la creación de esta figura jurídica han participado destacados miembros universitarios; "la labor de investigación y de análisis que muchos de ellos han realizado acerca del ámbito jurídico del ordenamiento mexicano en el Derecho Comparado han permitido que en el conocimiento, el análisis y la instalación del ombudsman en México haya participado activamente la Universidad Nacional.

Señaló que la CNAM constituye una respuesta eficaz y justa por parte del Estado mexicano en su compromiso de protección a la salud, derecho que reconoce el artículo 4º Constitucional.

"Es dentro de esta tradición en donde se inscribe el seminario que hoy inicia, el cual, con la reciente creación de la CNAM, que ya ha prestado servicios muy valiosos a nuestra población, resulta muy oportuno. La iniciativa representa un enfoque sensato, realista, viable y apegado a la naturaleza de los problemas para resolverlos de la mejor manera posible."

El rector Sarukhán manifestó que el seminario constituye también un foro de exposición para el público en general y, de una manera especial, para los profesionales de la Medicina, sobre todo porque representa una instancia ajena a la Judicatura, con la que los profesionales de la salud buscan resolver los conflictos lógicos que se derivan del ejercicio de su profesión, evitando así que lleguen a otras instancias ajenas a a nuestros profesionales".

El doctor Juan Ramón de la Fuente, secretario de Salud, recordó que la Comisión Nacional de Arbitraje Médico, aprobada oficialmente en junio del presente año, tuvo su origen en un convenio específico de colaboración entre la Secretaría de Salud y la UNAM.

En el acto también estuvieron los doctores Héctor Fernández Varela, al frente de la CNAM; Alejandro Cravioto Quintana, director de la Facultad de Medicina, y José Luis Soberanes Fernández, director del IIJ, así como el licenciado José Barrera, secretario general de la Facultad de Derecho.

El Derecho a la Salud

Después de la inauguración, el doctor De la Fuente dictó la conferencia *El Derecho a la Salud*, en la que mencionó que quizás el problema más complejo que enfrenta el sistema nacional de salud es que éste se encuentra en medio de dos gran-

des transiciones: la demográfica y la epidemiológica.

Acerca de la primera, señaló que el crecimiento poblacional ha rebasado por mucho la capacidad de oferta de los servicios en México, "y mientras no alcancemos un mayor equilibrio entre estos dos aspectos seguiremos confrontando problemas sociales añejos que tienen una enorme dificultad para ser resueltos".

Agregó que este año la esperanza de vida en nuestro país ha alcanzado los 73 años, en promedio, lo cual se puede considerar como un "éxito, producto del crecimiento acelerado que ha experimentado el sistema nacional de salud". Sin embargo, esta situación nos confronta con nuevos retos, ahora tenemos una población que vive más años, con problemas de salud y de otra naturaleza, como son las pensiones y jubilaciones.

Indicó que en el aspecto demográfico México es un mosaico muy heterogéneo, "los estados más pobres de la República siguen teniendo el mayor crecimiento poblacional, no obstante que son ya nueve millones de mujeres las que en la actualidad usan algún método anticonceptivo".

En cuanto a la transición epidemiológica, De la Fuente señaló que los mexicanos "ahora nos estamos muriendo de enfermedades del corazón, de tumores malignos, de lesiones, de diabetes, o por accidentes u homicidios, es decir, causas que están mucho más cerca del patrón por el cual fallece la gente en las sociedades y en los países más avanzados. En consecuencia, ha habido una disminución muy importante de lo que eran las causas de mortalidad en el pasado, como era el caso de la poliomielitis, las diarreas y las enfermedades respiratorias, sobre todo en los niños". ■

Patricia Arenas, Luis Alfonso Estrada y Thusnelda Nieto, en la terna para dirigir la Escuela Nacional de Música

El Consejo Técnico de la Facultad de Música aprobó por unanimidad la terna, la cual se presenta en orden alfabético

El jueves 15 de agosto del presente año el secretario general de la UNAM, doctor Jaime Martuscelli, en representación del doctor José Sarukhán, presentó al Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Música la terna para la designación de su director para el periodo 1996-2000.

El Consejo Técnico aprobó por unanimidad la terna que resultó del pasado proceso de auscultación entre la comunidad de la Escuela, la cual quedó integrada, en orden alfabético, por la licenciada Patricia Arenas y Barrero, el maestro Luis Alfonso Estrada Rodríguez y la maestra Thusnelda Nieto Jara.

Patricia Arenas y Barrero

Nació en la ciudad de México en 1949. Realizó estudios magisteriales en la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños de la SEP. Es egresada de la Escuela Nacional de Música, donde curso estudios de piano y flauta, titulándose como profesor de instrumento (flauta). Llevó a cabo estudios de especialización en la University of Southern California y un diplomado en educación a distancia, impartido por el SUA de la UNAM. Asimismo, ha asistido a más de 40 cursos, talleres y seminarios en México, Holanda, Hungría y Cuba.

En 1975 inició su actividad docente en la Escuela Nacional de Música como ayudante de profesor. Actualmente se desempeña como Profesor de Carrera Titular "A" de tiempo completo, definitivo, de esa dependencia en el área de Pedagogía Musical.

Es coordinadora de la Academia de Educación Musical en la Escuela Nacional de Música desde 1993; ahí se encargó de dirigir la modificación al plan de estudios de la Licenciatura en Educación Musical, aprobado por el Consejo Académico de las Humanidades y las Artes que entrará en vigor en el año lectivo que comienza. Ha laborado en la SEP, donde ha ocupado diversos cargos. Asimismo, ha impartido múltiples cursos y asesorías, y ha participado como jurado en los concursos anuales *Interpretación del Himno Nacional Mexicano*. También ha colaborado en publicaciones especializadas.

Luis Alfonso Estrada Rodríguez

Nació en 1951 en la ciudad de México. Es licenciado en piano por la Escuela Nacional de Música de la UNAM. Estudió piano, entrenamiento auditivo y educación rítmica en la Escuela Superior de Música de Múnich. Cursó la maestría en Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM e ingresó, en 1995, al doctorado en la misma facultad.

Se incorporó en 1975 como ayudante de profesor a la Escuela Nacional de Música en la que, actualmente, es Profesor de Carrera Titular "C" de tiempo completo, definitivo, en el área de Solfeo y Entrenamiento Auditivo. Ha impartido numerosos cursos en la institución y en escuelas de los estados, siendo profesor fundador de la asignatura Entrenamiento Auditivo en la Escuela de Música del Conjunto Cultural *Ollin Yoliztli*.

En la Escuela Nacional de Música ha fungido como coordinador de Eventos Artísticos y jefe de Superación Académica; desde 1994 es secretario del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes de la UNAM.

Es miembro de la Comisión Evaluadora del PRIDE del Instituto de Investigaciones Estéticas y ostenta el nivel D en dicho programa. Ha sido asesor del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, del Instituto Nacional de Bellas Artes, del Conservatorio de las Rosas de Morelia y de la Escuela Superior de Música de Durango, así como coordinador de la Comisión de Educación Artística de la SEP. Fue secretario del Comité Año Mozart del Conaculta y ha sido miembro de comités de evaluación y jurado en concursos de canto, así como secretario de los comités organizadores de la I y II *Feria Universitaria del Arte*.

Desde 1979 ha concretado sus actividades en la investigación y en la docencia de la educación auditiva. Es autor y coautor de varios libros, ha traducido diversas obras pedagógicas al español y ha publicado artículos originales en revistas especializadas.

Thusnelda Nieto Jara

Nació en la ciudad de México en 1944. Realizó estudios profesionales en la Escuela Nacional de Música, donde obtuvo el título de licenciada en Canto. Cursó estudios de clavecín en México y en Francia, así como de canto en Alemania. En 1965 inició su actividad docente en la Escuela Nacional de Música, como Profesor Interino

Adjunto. Actualmente es Profesor de Carrera Titular "A" de tiempo completo, interino, de esa dependencia, en el área de Canto.

Ha sido coordinadora de Música del Centro de Difusión Cultural y jefe de Departamento de Extensión Cultural en la ENEP Acatlán. Ha sido, también, coordinadora general de Conciertos del Museo del Virreinato en Tepetzotlán, Estado de México; subdirectora del Coro de la Universidad Veracruzana; directora asistente del Coro de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México; directora del Coro de Niños de la Ciudad de México; directora de la Escuela de Iniciación a la Música y a la Danza del Conjunto Cultural *Ollin Yoliztli*; directora del Movimiento Coral Mexicano del Programa Orquestas y Coros Juveniles de México AC, y coordinadora del Tercer Festival Internacional Musical de Morelia, Michoacán. Asimismo, fundó el Centro de Formación Coral en Zacatecas, Zacatecas.

Ha participado como solista y como integrante de diversos conjuntos, ofreciendo recitales y conciertos en México y en el extranjero. Es directora del octeto vocal *Juan D. Tercero*, mismo que a la fecha ha grabado dos discos.

Por su labor como promotora del montaje de la ópera *Ildegonda*, con la Orquesta Sinfónica *Carlos Chávez*, recibió el Premio Especial de la UNAM, y fue galardonada por la Asociación de Periodistas Teatrales.

Ha sido secretaria de Extensión Académica de la Escuela Nacional de Música, dependencia de la que actualmente es directora. ■



BANCO DE DATOS

Duración del sueño y carácter

Pese a que todos tenemos necesidad de dormir, existen diferencias individuales. Los adultos duermen, en promedio, siete u ocho horas; otros, muy dormilones, necesitan de ocho a 10 horas; y otros sólo seis o siete. La diferencia se relaciona con la duración del sueño paradójico o de Movimientos Oculares Rápidos (MOR): en los muy dormilones, es el doble de los que duermen menos. Estos últimos tienen, en general, una personalidad pragmática y extrovertida, no dominada por sus preocupaciones y son bastante conformistas. Los muy dormilones son a menudo personas angustiadas, se preocupan con facilidad o hacen suyos los problemas de los demás. Ellos quizá buscan refugiarse en el sueño, o bien al dormir no olvidan completamente sus preocupaciones y tienen un sueño menos reparador. Además, la calidad y la duración del sueño varía en cada persona en función de su vida cotidiana. Por ejemplo, notamos la necesidad de dormir más después de un aumento de trabajo físico o mental, durante un periodo de tensión o de depresión, y por el contrario, necesitamos dormir menos en los periodos sin preocupaciones.

El equipo, encabezado por el doctor Fructuoso Ayala, realiza la investigación en colaboración con la Clínica del Dolor del Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán; hasta el momento, los resultados demuestran que un estímulo doloroso altera el proceso de sueño, y entre más intensa sea la molestia es mayor el grado de fragmentación del mismo

Gaceta

EN LA SOCIEDAD

Investigadores de Neurobiología estudian los efectos del dolor en el sueño

Un equipo de investigadores del Centro de Neurobiología de la UNAM realiza un estudio acerca de los efectos del dolor en el proceso del sueño. En la actualidad el modelo se desarrolla en laboratorio y en poco tiempo se podrá aplicar en seres humanos.

El doctor Fructuoso Ayala, investigador del Laboratorio del Sueño del Centro de Neurobiología, y quien encabeza la investigación, habló acerca de sus estudios y los resultados obtenidos hasta el momento.

Señaló que dormir es un proceso de reposo al que el ser humano está sometido voluntaria o involuntariamente una tercera parte de su vida. En el sueño, además, el hombre pierde la conciencia de su existencia y experimenta cambios o etapas fisiológicas y mentales.

Al iniciar este proceso, agregó el investigador, el ser humano prácticamente queda desconectado del ambiente, ya que su conciencia se pierde progresivamente, desaparece su actividad mental y se aísla de la realidad. Esto sucede durante el sueño lento, llamado así porque la actividad eléctrica cerebral es lenta y de gran amplitud.

Posteriormente aparece otro tipo de conciencia; ésta se manifiesta con una actividad mental denominada imágenes hipnagógicas (*hipnos*: sueño, *gógica*: entrada a), la cual se presenta al principio del proceso de soñar y se relaciona con eventos externos, es decir, que la desencadena algún estímulo auditivo o visual guardado en la memoria.

Estas imágenes se consideran un minisueño en el que el durmiente se siente espectador de los sucesos que ve, es un observador a distan-



Foto: Juan Antonio López

En la fase del sueño el hombre pierde la conciencia de su existencia y experimenta varios cambios o etapas fisiológicas y mentales.

cia; tales imágenes se pueden diferenciar de las ensoñaciones durante la fase de sueño MOR porque estas últimas se presentan principalmente cuando la actividad cerebral eléctrica es rápida, de baja amplitud y con Movimientos Oculares Rápidos (MOR), de donde recibe su nombre.

El soñante participa como actor en la actividad mental, es decir, vive, está dentro, actúa, y son tan reales las situaciones que el sujeto cree y sufre todo lo que está pasando. Estas características no sólo se manifiestan en su cerebro sino en todo el organismo.

Este fenómeno, dijo el doctor Fructuoso Ayala, puede parecer contradictorio, ya que ésta es la etapa más profunda de sueño, en la que se supone que el individuo está más laxo, pero por el contrario, el organismo se manifiesta con una actividad mayor a la de la fase de sueño lento o incluso en algunas ocasiones a la vigilia.

En su opinión, esto se observa claramente en las denominadas pesadillas, en las que interviene todo el organismo, y reaccionamos como cuando estamos despiertos y corremos algún peligro, o

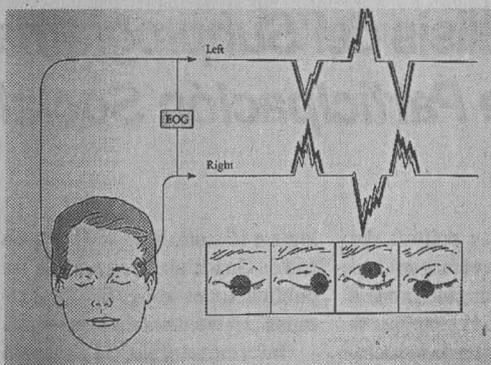
cuando se presenta una situación de enojo, a grado tal que el cerebro y el cuerpo se alteran.

En la actualidad se sabe que la etapa de sueño lento dura de 45 minutos a hora y media, y que la del MOR 15 minutos. Primero se pierde la conciencia, se presentan las imágenes hipnagógicas, después se entra al sueño MOR. Estas etapas se repiten entre tres y seis veces cada noche, cíclicamente.

Patologías

El proceso del sueño puede presentar algunas patologías. Por ejemplo, los terrores nocturnos son ensoñaciones que se presentan cuando la actividad eléctrica cerebral es lenta y de gran amplitud. Los sujetos que los sufren, generalmente los niños, no los recuerdan.

Se caracteriza porque el durmiente se incorpora, grita y tiene una conducta como si observara algo terrorífico: tiene los ojos completamente abiertos, las pupilas dilatadas y suda, además se acelera su frecuencia cardíaca y respiratoria. Las pesadillas, se pre-



En la fase de sueño MOR o de movimientos oculares rápidos el soñante participa como actor en la actividad mental, aunque es la etapa de sueño más profundo.



sentan durante el sueño MOR y pueden recordarse, con mucho detalle al otro día.

Ambos tipos de sueño se pueden considerar "normales" cuando se presentan esporádicamente, pero si suceden con frecuencia requieren de tratamiento especializado. Para controlar los terrores nocturnos se administran algunas sustancias, como las benzodiacepinas, que actúan como inductores de sueño y tienen la característica de disminuir la fase lenta, y con ello, este padecimiento.

Clínica del Dolor

Existen varios factores que alteran el proceso de dormir, entre los que se encuentra el dolor, que lo fragmenta y hace que la cantidad de sueño total

disminuya de manera significativa. Pero hasta el momento no hay un análisis preciso y cuantitativo para saber cuánto se reduce el sueño, en calidad y cantidad, ante las molestias, y en qué fase se reduce más.

Al respecto, el grupo de investigadores, dirigido por el doctor Fructuoso Ayala, desarrolla un modelo en ratas de laboratorio para conocer los efectos del dolor en el sueño.

Este modelo se ha instrumentado con especialistas de la Clínica del Dolor, del Instituto Nacional de la Nutrición *Salvador Zubirán*, y aún está en la etapa de investigación con animales, pero en poco tiempo se trabajará con seres humanos.

La investigación se efectúa de la siguiente manera: primero se estudia el sueño normal de la especie en observación durante un día completo. Al siguiente, se simula un tipo de dolor, el artrítico, por ejemplo, y se registra el sueño bajo ese tipo de molestia para analizar sus alteraciones.

Posteriormente, bajo el mismo efecto, pero administrando un fármaco, se observa otra vez su ciclo de sueño y se analiza si el animal retoma los patrones de sueño semejante a los normales, lo cual indica que pese al estímulo de dolor presente, los sujetos duermen como si no existiera éste.

La tarea no ha sido fácil, ya que no existen patrones de dolor animal idénticos a los del ser humano. Con el que trabaja este grupo es el artrítico, y el

procedimiento consiste en inyectar levadura viva en la articulación de una rata; cuando estos microorganismos fermentan producen una inflamación que origina dolor constante.

Los resultados en este campo de estudio poco abordado en el ámbito internacional demuestran que un estímulo doloroso, cualquiera que sea, altera el proceso de sueño, y entre más intensa sea la molestia es mayor el grado de fragmentación del mismo.

Entre los fármacos analizados por el entrevistado se encuentran derivados de las benzodiacepinas, los cuales se utilizan comúnmente en pacientes que se quejan de no dormir bien.

El trabajo del doctor Ayala demuestra que una nueva síntesis de derivados de las benzodiacepinas, procesada por investigadores del Instituto de Química de la UNAM y administrada en ratas con dolor artrítico, restaura los patrones de sueño fragmentados por el malestar a modelos normales.

Además, tiene menos efectos colaterales que las benzodiacepinas comerciales, las cuales inducen sueño, pero con el tiempo producen dependencia y alteración del ciclo de dormir, por ejemplo, aparecen terrores nocturnos y pesadillas, evita la consolidación de la memoria y altera la actividad motora.

El doctor Ayala comentó que aún le queda por realizar un amplio trabajo en este campo de la ciencia: el estudio del modelo de alteración de sueño por dolor artrítico en seres humanos, y extender el abanico de molestias a estudiar, así como iniciar este tipo de experimentos con uno de los medicamentos más usados en el mundo y con poca información acerca de sus efectos en el sueño: la aspirina. ■

Existen varios factores que alteran el proceso de dormir, entre los que se encuentra el dolor, que lo fragmenta y hace que la cantidad de sueño total disminuya de manera significativa. Sin embargo, hasta el momento no hay un análisis preciso y cuantitativo para saber cuánto se reduce el sueño, en calidad y cantidad, ante las molestias, y en qué fase se reduce más



Foto: Juan Antonio López

El estudio, auspiciado por el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad y el Instituto de Investigaciones Sociales, incluirá aquellas organizaciones sociales involucradas en actividades de desarrollo social, en particular las especializadas en gestión de vivienda y servicios públicos, fomento de salud y nutrición, protección del ambiente y defensa de los derechos humanos, entre otras

Fernando Pliego.

BANCO DE DATOS

ONG's en Internet

Las llamadas organizaciones u organismos no gubernamentales (ONG's) tienen, como parte de sus nuevas estrategias de acción, una mayor presencia en los medios de comunicación, como Internet, donde se puede localizar gran número de ellas de distintas y variadas tendencias y objetivos, tanto nacionales como internacionales.

Existe, por ejemplo, en <http://jeff.dca.udg.mx/sida/prevenir.htm>, un directorio de ONG's de México, relacionado con servicios gubernamentales, no gubernamentales y religiosos para el DF y área metropolitana, y también para cada uno de los estados de la República.

De este directorio de ONG's llama la atención la Comisión de Derechos Humanos y las organizaciones encargadas de divulgar la problemática del sida, ya que poseen centros de orientación en cada una de las entidades federativas, cuya dirección y teléfono es posible conocer por medio de Internet. También se puede encontrar un directorio de ONG's por orden alfabético y por estados de la República Mexicana, así como un listado por países como Perú, España, Estados Unidos (principalmente la zona fronteriza con México), Brasil, Bolivia, Argentina, Sudáfrica, Francia, Venezuela y Holanda.

Las ONG's, tema de análisis del Subprograma de Investigación sobre Participación Social

MATILDE LÓPEZ

La aparición de las recientes y numerosas Organizaciones No Gubernamentales (ONG's), cuyos fines son amplios y diversos, llama la atención porque si bien alientan la participación de la sociedad, se desconocen en general sus estrategias, sistemas de organización, formas de coordinación y, sobre todo, el tipo de relaciones que mantienen con otras agrupaciones.

Estudiar las principales formas y estrategias de participación social que se han presentado en los últimos años, particularmente en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, es uno de los objetivos del Subprograma de Investigación sobre Participación Social, auspiciado por el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad y el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.

El propósito de la investigación, en opinión del responsable del subprograma, doctor Fernando Pliego Carrasco, consiste en analizar los contextos que condicionan el surgimiento de tales organismos, sus principales formas de organización, los mecanismos de negociación y atención de demandas que establecen las redes de solidaridad en las cuales se encuentran inmersos y, en general, el papel y efectos que tienen en la consecución de desarrollo social en las áreas y campos en los que se desempeñan.

La inquietud por realizar una investigación de carácter colectivo, interdisciplinaria e interinstitucional, como lo será ésta, surgió del interés por propiciar la colaboración ciudadana en el desarrollo

social, económico y político del país. "Pareciera que el surgimiento de asociaciones es una moda o una novedad, pero no lo es tanto, puesto que la participación de la sociedad en distintas acciones ha estado presente a lo largo de este siglo".

La diferencia, explicó Fernando Pliego, es que ahora tales organizaciones llamadas con frecuencia Organismos No Gubernamentales, término por demás confuso e inadecuado, realizan constantes movilizaciones que les dan presencia pública gracias a los medios de comunicación, a pesar de que su composición, objetivos y alcances no están del todo claros.

Un rasgo que las caracteriza es que se presentan como políticamente independientes del Estado, del gobierno y del partido oficial, y buscan influir en la definición de nuevas políticas sociales y electorales, principalmente. Sin embargo, comenta Pliego Carrasco, "esas organizaciones son de minorías, pues las mayorías generalmente no tienen presencia".

Terreno Poco Explorado

El problema, y de hecho una de las inquietudes para desarrollar el Subprograma de Investigación sobre Participación Social, en el que también intervienen investigadores de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, y del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, así como del Instituto Nacional de Antropo-

logía e Historia y de la Universidad de Guadalajara, es analizar las publicaciones científicas mexicanas relacionadas con este tema.

Informó que hasta el momento se tiene un registro de 400 publicaciones, aproximadamente, cuyo contenido, en su mayoría, es de carácter ideológico "basado en ideales y utopías, más que en investigación", subrayó el entrevistado.

¿A Quiénes Investigar?

El doctor Pliego aclaró que la investigación contemplará sólo a aquellas organizaciones sociales involucradas en actividades de desarrollo social, en calidad de beneficiaria y/o socio-participante.

Contempla, en particular, a aquellas especializadas en tareas tales como gestión de vivienda y servicios públicos, atención y promoción de la situación de la mujer, trabajo con niños, promoción juvenil, fomento de salud y nutrición, protección del ambiente, defensa de los derechos humanos, apoyo a la población de la tercera edad, protección del patrimonio histórico, educación religiosa con programas de desarrollo social, atención de desastres y emergencias civiles.

También se incluyen instituciones filantrópicas de asistencia, promoción y desarrollo social, integradas por socios donantes; instituciones civiles de intermediación o enlace de fondos donados por organizaciones nacionales o extranjeras; redes regionales y nacionales de organizaciones de base, y aquellas de tipo cívico-político.

Metodología a Seguir

El subprograma contempla el estudio de los procesos de formación de las organizaciones, en cuanto al contexto cultural y socio-económico de la población integrante y/o beneficiaria; antecedentes culturales, políticos y socio-económicos de los cuadros que coordinan o dirigen a las organizaciones, así como las estrategias de convocatoria y procedimientos de afiliación.

Respecto de la dinámica interna de las organizaciones se abordará la función e importancia del trabajo de tipo voluntario en el desarrollo de las organizaciones, y del componente de retribución monetaria, niveles de profesionalización técnica y administrativa, las formas internas de organización del liderazgo, de representación y toma de decisiones, así como estructuras de organización y división del trabajo.

Asimismo, se analizarán los vínculos de la organización con el contexto social más amplio y su impacto en la atención de necesidades colectivas, la percepción de los coordinadores o dirigentes acerca de los problemas a resolver y la función de su organización. Se intentará conocer más detalladamente sus sistemas de financiamiento; mecanismos de negociación de las demandas con los interlocutores gubernamentales, del sector privado y ante otras organizaciones sociales.

También se contemplan las formas de participación y articulación con organizaciones similares, ya sean locales, nacionales, internacionales o de otro tipo, como pue-

den ser los partidos políticos, la Iglesia, las instituciones gubernamentales, universidades o grupos de asesoría.

También el impacto de las estrategias de trabajo en las políticas gubernamentales y del sector privado, y el marco jurídico que reglamenta las diversas formas de participación social, destacando sus efectos promotores o de contención social.

Fernando Pliego explicó que para la obtención de esa información ya se han detectado más de mil 350 organizaciones en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, a cuyos responsables, colaboradores y beneficiarios se les aplicará, en septiembre próximo, un cuestionario de preguntas cerradas.

A pesar de que "aún se ignora cuántas organizaciones existen, se calcula que su número puede ser muy superior a la cifra antes citada", por lo que se continuará con el registro de las que se sigan localizando, señaló el investigador.

Sin embargo, agregó, llegar a conocer con precisión cuántas organizaciones de ese tipo existen en la ciudad de México es bastante complicado, pues, por una parte, éstas aparecen día con día, desde aquel grupo de madres de familia que se organiza para demandar desayunos escolares, hasta aquellas cuyas demandas son más amplias, como podrían ser los movimientos ecologistas.

En este sentido un propósito de la investigación consiste en detectar las estrategias que en términos organizativos son exitosas para resolver problemas sociales y, con base en ellas, sugerir modelos de reproducción.

El investigador consideró que una preocupación común en las organizaciones es el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos. "Esto ha ido generando un nuevo lenguaje, una nueva cultura cívico-política, un discurso igualitario radical, pero que reconoce la diversidad".

Recuento Histórico

En enero de este año 10 investigadores iniciaron formalmente el estudio. En principio se dieron la tarea de visitar a las principales organizaciones, con el fin de definir necesidades y problemas básicos de investigación e integrarlas a la información que ya se tenía. De estas reuniones con representantes de las organizaciones surgieron también algunos instrumentos de estudio -las encuestas- que están por aplicarse.

Por último, el doctor Pliego aclaró que se estableció el compromiso con las organizaciones de darles acceso a ciertos resultados (las frecuencias) de la investigación y no solamente a los obtenidos tras una interpretación de los mismos. ■

El propósito de la investigación es analizar los contextos que condicionan el surgimiento de los organismos no gubernamentales, sus formas de organización, los mecanismos de negociación y atención de demandas, entre otros

CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

Invita a la presentación del libro

Mexican Studies in the Philosophy and History of Science

coordinado por Robert Cohen y Santiago Ramírez

Comentaristas: Marcelino Cereijido, Esther Kravzov, Juan Manuel Lozano y Juan José Rivaud

Moderadora: Graciela Hierro

Miércoles 21 de agosto, 18:30 horas

Auditorio del centro, Torre II de Humanidades, 4o. Piso



Foto: Juan Antonio López

Carlos Chanfón.

Carlos Chanfón Olmos, Ramón Vargas Alguero y Alejandro Villalobos trabajan en la elaboración de una colección escrita que abarcará diversos periodos del quehacer arquitectónico y urbanístico del país: el mundo mesoamericano, el periodo virreinal, el siglo XIX y el XX, iniciando con el periodo porfirista

Gaceta EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

DGAPA apoya 552 investigaciones en todas las disciplinas universitarias

Los recursos que otorga la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, mediante su Programa de Exposiciones de Proyectos, son independientes de la dependencia en donde labora el académico. Estos proyectos deben ser evaluados por un comité de pares, comentó el doctor José Luis Boldú, director general de Asuntos del Personal Académico (DGAPA). En el acto de presentación del proyecto la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicanos el doctor Boldú dijo que la DGAPA, de 1989 a 1996, ha recibido un número aproximado de tres mil 600 solicitudes de apoyo a proyectos. Actualmente se ayuda a un total de 552 investigaciones en todas las disciplinas universitarias. "La presentación de este tipo de proyectos de investigación, en particular en el caso de arquitectura y urbanismo, es una muestra de la diversidad de los campos de la cultura que aborda nuestra Universidad", subrayó, y recordó que para el presente año la Dirección del Personal Académico programó la presentación de 12 proyectos de investigación en las diferentes dependencias de la Universidad.

La Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicanos, en IX tomos

RAÚL CORREA

Los doctores Carlos Chanfón Olmos, Ramón Vargas Alguero y Alejandro Villalobos Olmos de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura (FA), trabajan en la elaboración de una colección de nueve tomos que recopilarán la *Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicanos*.

Ante la comunidad de esa dependencia universitaria el doctor Chanfón Olmos, miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM y profesor emérito de la FA, informó acerca del desarrollo de este proyecto que impulsa la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de esta casa de estudios.

El también investigador responsable de este trabajo recordó que en los primeros meses de 1992 el director general del Fondo de Cultura Económica, licenciado Miguel de la Madrid Hurtado, propuso la elaboración de un libro acerca de arquitectura mexicana, y surgió entonces la posibilidad de

realizar una obra de varios tomos en la que se expresara lo más novedoso y reciente en la investigación referente a distintos periodos del quehacer arquitectónico y urbano en nuestro país.

Carlos Chanfón explicó que el proyecto parte de investigaciones efectuadas en la División de Estudios de Posgrado de la FA y obliga, dijo, a no restringirse a la ciudad de México sino que, en la medida de lo posible, cubrirá el territorio nacional.

"Más que un trabajo de dos o tres expertos, se trata de fomentar y publicar el producto de las investigaciones. Por ello propuse que el proyecto se anclara en la Facultad de Arquitectura, y que fuera un trabajo realizado por alumnos y profesores de alto nivel del doctorado de esta facultad."

El proyecto inicial de hacer un libro se transformó en nueve tomos: dos serán dedicados al mundo mesoamericano, tres al periodo virreinal, uno al siglo XIX y tres al siglo XX, iniciando con el periodo

porfirista, explicó el doctor Chanfón Olmos.

"Ante la necesidad de no marcar fechas específicas entre siglo y siglo, decidimos tomar como aco-taciones fenómenos naturales, que ya están definidos en algunos tomos y que podrán discutirse para los siguientes.

"En los tomos del mundo prehispanico, cuya investigación se inició bajo la dirección del doctor Alejandro Villalobos, hablaremos del universo cultural mesoamericano. Al periodo virreinal del primer tomo le hemos llamado *El Encuentro de Dos Universos Culturales*. Al segundo tomo, en el que trabajamos ahora, lo titulamos *El Periodo de la Consolidación de la Vida Virreinal*, y al tercero, que se referirá al fenómeno barroco del siglo XVIII le hemos dado el nombre de *El Periodo de la Aparición de la Conciencia de Identidad*".

Ya está listo el tomo del siglo XX que se refiere al porfirismo, y el del siglo XVI se espera que a mediados de noviembre esté listo. Los trabajos se desarrollaron inicialmente con las experiencias acumuladas por el maestro Ramón Vargas y Carlos Chanfón, tanto en lo referente al siglo XVI como acerca del periodo porfirista", indicó el investigador emérito de la Facultad de Arquitectura.

La presentación de este proyecto, en el que participan investigadores de la División de Estudios de Posgrado de la FA, forma parte del Programa de Exposiciones de Proyectos de la DGAPA que impulsa en las diferentes dependencias de la UNAM. ■

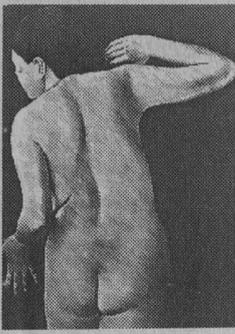
400 años del nacimiento de René Descartes



Simposio René Descartes: Filósofo y Científico

20 al 23 de agosto

Facultad de Ciencias
Aula Sotero Prieto (20-21)
Instituto de Investigaciones
Filosóficas
Aula José Gaos



Especialmente hecha para ser montada en el antiguo edificio de San Carlos, se exhibe en la Sala 3 una exposición de desnudos elaborados en litografía, técnica poseedora de la cualidad de producir la intensidad del negro, y al mismo tiempo los tonos grises que generan la sensación tenue de textura

Hasta el Silencio.

BANCO DE DATOS

La tersura de la piel convertida en luz, en las expresiones artísticas de Raúl Cabello

Fundador del Taller de Gráfica Espiral

Con una interpretación muy peculiar de los desnudos, Raúl Cabello expone 12 litografías de gran formato bajo este tema en la muestra *Piel de Luz*, de la Academia de San Carlos.

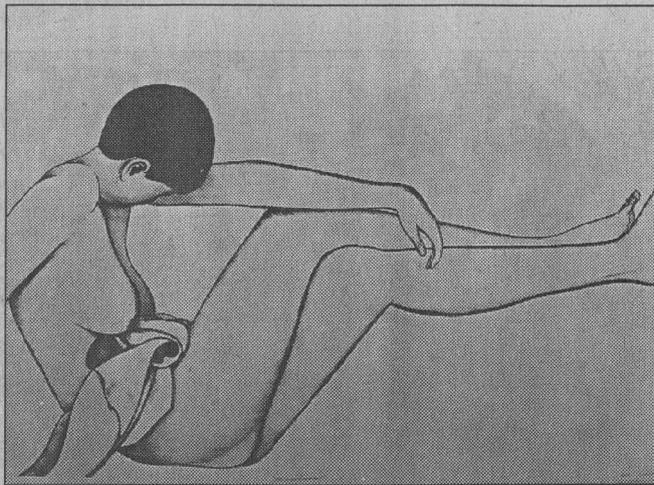
La exposición, hecha especialmente para ser montada en ese antiguo edificio, surge de una nueva manera de ver y representar la figura humana; el artista afirma que esa reinterpretación proviene del pretexto de que en estos tiempos de crisis que en la actualidad se padecen es necesario establecer un cambio en la forma de percibir la vida.

La profundidad del negro se presenta de manera contrastante sin términos medios, como en *Instante Fulgido I*, o la totalidad del blanco, en *Abatimiento*; todo ello para remarcar la desnudez de las figuras, y más allá, el vacío que pueden producir los problemas en la existencia de cualquiera.

En los espacios también se presenta la búsqueda del futuro en el presente, mediante la expresión de las manos en las figuras y la posición misma de éstas, las cuales parecen hurgar intentando encontrar un porvenir mejor, más prometedor.

Raúl Cabello se expresa por medio de la litografía porque es la técnica poseedora de la cualidad de producir la intensidad del negro y, al mismo tiempo, los tonos grises que generan la sensación tenue de textura en la piel.

Al respecto, el artista, quien ha logrado trabajos de calidad con dicha técnica dentro de la plástica mexicana, opina que ésta se convierte en un camino "noble" y el



Fotos: Juan Antonio López

En *Reconociéndome* la profundidad de la línea negra se presenta de manera contrastante.

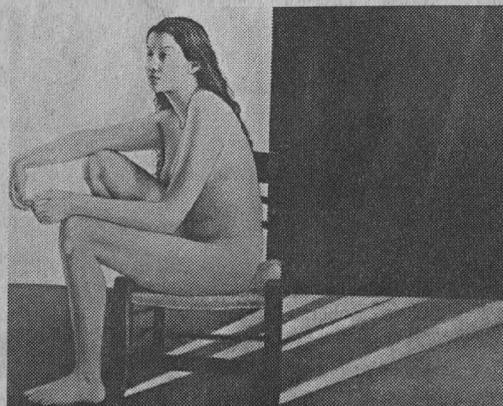
más apropiado para plasmar la figura humana.

Como lo señala Maricruz Jiménez en el catálogo de la muestra, "las posibilidades para trabajar con el grano y la textura (de una forma tan sutil como la caricia) son únicas. De esa manera es posible que el prodigio de una piel hecha luz, con su tersura, esté ante nuestros ojos con su belleza esencial".

En *Inquietud* destaca el uso del color y sombras geométricas.

En la exposición, *Polvo de Luz* destaca por los grises predominantes en la composición. En *Inquietud*, el uso del color y sombras geométricas.

Estas obras, creadas entre junio y julio del presente año, permanecerán en exhibición en la Sala 3 de la Academia de San Carlos hasta el 30 de agosto próximo (Academia 22, Centro Histórico). ■



Raúl Cabello nació en Querétaro en noviembre de 1942. Estudió la carrera de pintor en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (antigua Academia de San Carlos), de 1967 a 1970. Ha participado en 43 exposiciones, tanto colectivas como individuales, en México, Argentina y Alemania. En 1974 fundó el Taller de Gráfica Espiral, en el cual se imprimen ediciones en litografía y serigrafía de diversos artistas; además, ha diseñado e impreso más de 160 carteles en serigrafía para diversas actividades e instituciones. Entre otras actividades, desde 1971 a la fecha es profesor del Taller de Litografía de la ENAP. De los reconocimientos que ha recibido está la mención honorífica en el Concurso de Diseño del Cartel Primer Centenario de Carlos Marx (1983), de la Dirección de Difusión Cultural de la UNAM.



Fotos: Juan Antonio López

En Retrospectiva de Pintura, Tomás Meraz presenta 15 cuadros producto de la experimentación de texturas, de la combinación de colores y del arte mismo de agrupar las formas; la muestra permanecerá abierta al público hasta el 30 de agosto en San Carlos

Cabeza
Fimbombante.

La Sala Roberto Garibay exhibe obras abstraccionistas con valores plásticos puros

Respecto de su tránsito por diferentes técnicas y corrientes plásticas, el pintor -quien también ha sido publicista, diseñador, escenógrafo y dibujante- explica que su inquietud lo ha llevado por diversos caminos de la pintura y, como consecuencia de ello, a no explorar sólo uno, ya que no puede definirse como figurativo o cubista



Diálogo es una obra resultado no sólo de la observación del pintor sino de lo que siente, de su manera que lo expresa al plasmarlo en papel.

CON VALORES plásticos puros, como la forma y el color, Tomás Meraz ha producido una serie de obras que son el reflejo de sus observaciones, de sus sentimientos.

En la exposición *Retrospectiva de Pintura*, que se presenta en la Sala Roberto Garibay de la Academia de San Carlos, el artista muestra su creación de años recientes, entre 1990 y 1995.

Las obras abstraccionistas, señala el maestro Roberto Garibay, coordinador general de Difusión Cultural de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), se inscri-



Artequín, una obra fuera de lo tradicional.

ben en lo imaginativo, los personajes surgen de la composición, se asoman tomando vida.

El pintor, ex alumno de la ENAP y quien por primera vez expone en nuestra Universidad, explica que las 15 obras son el producto de la experimentación de texturas, de la combinación de colores y del arte mismo de agrupar las formas.

Para ello, prueba también el uso de la acuarela, el acrílico, la tinta y la técnica mixta macotel sobre mayatex, como en *Personajes Urbanos*, en donde el rojo y el manejo de la textura atraen la atención del espectador.

Respecto de su tránsito por diferentes técnicas y corrientes plásticas, el pintor -quien también ha sido publicista, diseñador, escenógrafo y dibujante- explica que su inquietud lo ha llevado por diversos caminos de la pintura y, como consecuencia de ello, a no explorar sólo uno, ya que no puede definirse como figurativo o cubista.

Entre las pinturas que Tomás Meraz expone están *Encuentro I*, *Diálogo*, *Arlequín*, *Cabeza Intelectual* y *Abstracción I*, todas ellas obras fuera de lo tradicional, resultado no sólo de la observación del artista sino de lo que siente, de su manera que lo expresa al plasmarlo en el universo del papel.

Los temas de las obras no los elige el artista. A semejanza de un niño, se caracteriza por su espontaneidad y por su creación constante. El opina que el arte, específicamente el moderno, es propicio para manifestarse, por su dinamismo y actualidad.

Al mismo tiempo observador y creador incansable, Meraz siempre ha preferido a la pintura por sobre sus demás actividades, porque, según dice, no la puede cambiar por nada. Eso resulta evidente en su obra.

El Artista

Tomás Meraz nació el 15 de febrero de 1938 en Durango. Estudió la carrera de dibujo publicitario entre 1951-54, en la Academia de San Carlos de la UNAM.

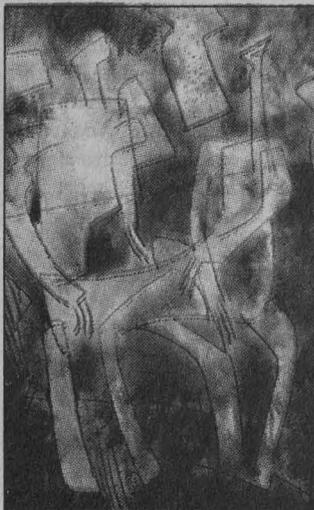
En 1968 realizó una exposición

de pintura en la cual hace una retrospectiva de 10 años de su vida. Después presentó su exposición en la Universidad Autónoma de Morelos.

A éstas se suman las realizadas en 1992: *El Taller de Tomás Meraz* y *Abstracciones*, en el Foro Cultural de la Magdalena Contreras y en la Casa de la Cultura de Tlalpan, respectivamente.

Ha participado en exposiciones colectivas en el *Theatre Gallery of the Design Center*, en Los Angeles, California, con artistas internacionales, y en el *Environment Art Gallery* de la misma ciudad, entre muchas otras.

Retrospectiva de Pintura permanecerá abierta hasta el 30 de agosto, en Academia 22, Centro Histórico. ■



Los temas no los elige el artista, nacen como producto de su espontaneidad y por su creación constante. (*Sin Título*)

Premio Nacional
de Periodismo 1996
por Divulgación Cultural

Canal 22

La cultura también se ve

Nueva producción nacional

Cien años de ópera en México
El escritor Eduardo Lizalde conduce este recorrido por la historia del arte lírico. Domingos a las 16:30 hrs.



Grandes temas de la medicina
Un abordaje desde la sociedad, la moral y la religión a los temas de la vida misma. Con el Dr. Arnoldo Kraus. Lunes a las 22:00 hrs.

Piensa en mí
Las canciones y las composiciones que integran nuestro amplio repertorio musical. Jueves a las 20:30 hrs.



Sólo mujeres
Los retratos de algunas mujeres excepcionales que han trascendido en la historia. Sábados a las 21:30 hrs.

Consulte nuestra programación, marque Notitel sin costo 224 18 08



Foto: Ignacio Romo

Con el fin de mejorar la calidad escénica, a partir del 9 de agosto se presentan 40 obras de diferentes agrupaciones teatrales, además de efectuarse un trabajo de reflexión en donde los teatreros intercambien propuestas

BANCO DE DATOS

El 23 de agosto se presenta *Una Ocasión para la Revolución*

Entre las obras que se presentan dentro del programa del VII Encuentro de Teatro Independiente están: *Las Armas Blancas*, con el grupo *Orientación*, y *Raptola*, *Violola* y *Matola*, con *Asis Si*, el viernes 16; *El Siguiendo*, de la *Compañía Teatro Negro de México*, y *Homfem*, con el grupo *Luna Llena*, el sábado 17. Asimismo, *Los Cuervos Están de Luto*, con *Percepción Escénica*, el domingo 18; *Una Ocasión para la Revolución*, con la agrupación *Utopía Urbana*, el viernes 23; *Bajo el Signo de Acuario*, con *Arcadia Vanguardia Escénica*, el sábado 24; *Suave y Agua*, con *Harina*, el día 25; *El Octavo Vicio*, con *Punto de Fuga*, y *Gil González de Avila*, con el grupo *Sin Salida*, el 30 y 31.

El Dinosaurio del Chopo, sede del VII Encuentro de Teatro Independiente

Laura Romero

Con una cartelera de 40 obras, que se presentan los viernes, sábados y domingos de todo el mes de agosto a partir del 9, en tres o cuatro tandas (obras) por el mismo boleto, el Foro del Dinosaurio del Museo Universitario del Chopo es una vez más la sede del VII Encuentro de Teatro Independiente.

Propiciar un espacio de intercambio de información y propuestas entre teatreros, ante la necesidad de fortalecer su actividad y de determinar el sentido de su labor con perspectivas a futuro, es la finalidad de estas jornadas, expresó en conferencia de prensa su organizadora, Lorena Barrios.

El teatro independiente encuentra un apoyo en este espacio, afirmó Lorena Barrios. Las mesas de trabajo, que se realizarán a propósito de este encuentro, analizarán la situación del teatro y las perspectivas de su desarrollo artístico, orientándose especialmente al fortalecimiento de grupos con trayectoria y proyectos enfocados a la renovación y enriquecimiento de este sector de nuestro país.

De esa manera se confronta el trabajo de distintos grupos independientes y se muestran métodos, técnicas, autores, actores y propuestas de cada uno, generándose una combinación de alternativas y creatividad que conlleva el avance artístico de los participantes y el mejoramiento de la calidad escénica, concluyó la organizadora.

Hoy Estreno

Para abrir el programa del VII Encuentro de Teatro Independiente

se llevó a escena la obra *Hoy Estreno*, de Tomás Urtusástegui, con el grupo *Agua Viva*, bajo la dirección de Pedro Antonio Laguna.

En coincidencia con el título, y luego de que Manuel Cruz y René Villanueva, organizadores del acto, inauguraran la séptima edición de esta reunión de teatreros se efectuó el estreno mundial de la obra que es un homenaje al teatro independiente y sus hacedores.

Con la participación de Carlos Camarillo y Alberto García en los papeles de actor y director, respectivamente, en la puesta en escena se satiriza la batalla que en muchas ocasiones se libra para sacar adelante el trabajo, arriba y abajo del escenario.

Minutos antes del estreno, el actor enumera cada una de las carencias con las que se labora; habla de los camerinos, el vestuario y de una plantilla de iluminación insuficiente o inadecuada, la falta de tiempo para ensayos e, incluso, las crisis personales que viven los artistas.

Este actor, uno de los dos protagonistas de la obra, recrea algunas de las experiencias en el montaje de una puesta en escena; la asignación de una papel que no le gusta y el conflicto que por ello se genera con el director, así como los cambios que se le hacen al texto original del autor, a propuesta del titular de la compañía, y son ocultados por el narrador.

En la trama, el director defiende su posición con el argumento de que él no hace sino "corregir" al autor y "sublimar lo que quiso dar a entender", en tanto se desentiende de los problemas.

A punto de renunciar en varias ocasiones, el actor está decidido a continuar si le cambian el personaje, lo cual no consigue ni siquiera después de haberse sometido a diferentes pruebas.

Uno de los efectos que genera mayor interés al espectador de la obra es el uso de una iluminación intermitente cuando los protagonistas pelean; en "cámara lenta" el actor se entera que por lástima le dieron un papel en la representación.

Con promesas del director de que sí habrá estreno, después de que se ha intentado suspender la función varias veces, concluye esta puesta en escena caracterizada por su calidad, demostrándose con ello que en el teatro independiente se puede trabajar tan bien como en las grandes producciones.

Pedro Antonio Laguna explica que el amor por el teatro debe prevalecer en quienes lo hacen y que *Hoy Estreno* es una invitación a apreciar esto, así como a incrementar el nivel de preparación entre los teatreros.

Tomás Urtusástegui señala que a pesar del paso de los años "los grupos teatrales independientes continúan sin recibir apoyos gubernamentales, posiblemente por creer que al nombrarse independientes no necesitan nada".

Las agrupaciones de estas características en sus propuestas teatrales, concluye, requieren espacios y apoyos para realizar su labor cultural y contar con medios para promocionar sus obras.

El encuentro tiene lugar los viernes y sábados a partir de las 17 horas, y los domingos, desde las 12. ■

La placa fue develada el 9 de agosto por el director del Museo de las Ciencias, doctor Jorge Flores, y la comediente María Luisa Alcalá; la puesta en escena del dramaturgo Héctor Ortega continúa su temporada los sábados y domingos a las 13:30 horas

BANCO DE DATOS

Festeja *Universum* cien representaciones de la obra *Con Brincos al Espacio*

El viernes 9 de agosto la puesta en escena infantil *Con Brincos al Espacio. Viaje al Planeta Marte*, del dramaturgo Héctor Ortega, cumplió cien representaciones. El doctor Jorge Flores, director del Museo de las Ciencias *Universum*, y la comediente María Luisa Alcalá, develaron la placa alusiva de esta celebración.

Con Brincos al Espacio es una obra que reviste especial importancia por su carácter didáctico y su divertida trama, en la cual se describen las peripecias que viven los personajes para lograr hacer un viaje al espacio sideral en una maravillosa nave que los conduce hasta el planeta rojo Marte. Un niño de 10 años, Arturo (José Antonio Manning); Brincos, el conejo loco (*Perico*, el Payaso Loco); Click (Alvaro Carcaño), un robot creado por el abuelo sabio (Enrique Ontiveros), forman parte del elenco de esta historia que despierta la imaginación infantil.

Pero, ¿será cierto que Brincos, el conejo loco, y Click viajarán con Arturo a los satélites de Marte, *Fobos* y *Deimos*? Asistir al teatro Juárez de *Universum* es una buena oportunidad para descubrir el enigma.

Con Brincos al Espacio, adaptación de un cuento infantil, es una bella lección de entusiasmo y ética ofrecida por un científico que desea realizar una aventura espacial, y el sueño de un niño que busca involucrarse en ella.

En el espectáculo, que se presenta sábados y domingos a las 13:30 horas, se explican conceptos científicos y se utilizan videos y fotografías para ilustrar cómo es el espacio exterior y el planeta Marte.

En la ceremonia de develación de la placa, el dramaturgo Héctor Ortega agradeció la actitud entusiasta de quienes trabajan en *Universum* y felicitó al reparto que participa en esta puesta en escena. ■

Más teatro en *Universum*

El Museo *Universum* es considerado uno de los 20 centros de ciencia más importantes del mundo por su número de actividades de divulgación, entre otros aspectos. Por ello, en este espacio se ha promovido la presentación de espectáculos infantiles de carácter didáctico.

La Historia de Todo. Primera Parte, de Enrique Tlacuilo, es una obra que narra de manera ágil y divertida la creación del Universo y la evolución biológica de nuestro planeta.

Realmente Fantástico, de Héctor Ortega, es una puesta en escena que acerca a los pequeños espectadores al conocimiento de la química mediante la presentación de nueve experimentos, más sorprendentes que los trucos de magia; Circo, Maroma y Burbujas, de Alejandra Díaz de Cosío, es un espectáculo de pompas de jabón tetraédricas y gigantes, y Tú y la Ciencia, de Josefina Villalobos, en donde el tema científico es retomado por los espectadores con la ayuda de una historia divertida y la técnica del teatro participativo.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al taller:

LA TESIS PROFESIONAL: RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS PARA SU ELABORACIÓN

OBJETIVO: Identificar el procedimiento básico de carácter metodológico que permite la planeación de una tesis profesional

- TEMARIO:**
1. La recepción profesional, un problema personal e institucional
 2. Alternativas de recepción profesional
 3. El proyecto de trabajo de una tesis
 4. La selección del tema y el problema de investigación
 5. El marco de referencia teórico y conceptual
 6. Las hipótesis de trabajo
 7. Las técnicas de investigación
 8. La planeación de la búsqueda de información
 9. El registro del proyecto, esquema o guión
 10. Recomendaciones sobre el examen profesional

EXPOSITOR: Gustavo de la Vega, maestro y candidato a doctor en sociología por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, profesor de carrera e investigador en la misma facultad, director de más de 50 tesis profesionales, ha impartido más de 25 talleres de elaboración de tesis en la misma Universidad Nacional como fuera de ella, coordinador de cinco proyectos de revisión y elaboración de planes de estudio tanto de nivel licenciatura como en maestría en la FCPyS.

DURACIÓN: 12 horas, del 26 de agosto al 11 de septiembre, lunes y miércoles de 18:00 a 20:00 horas

COSTO: \$ 350.00

SEDE:



Orizaba y Puebla, col. Roma
INFORMES E INSCRIPCIONES:
207 93 90 Y 207 98 71



La Dirección General de Servicios Médicos presentó una exposición del artista, en la que se incluyeron 40 trabajos realizados con diferentes técnicas, como pastel, óleo, acuarela y pirograbado

BANCO DE DATOS

Sociólogo de profesión y artista por vocación

El maestro Roberto Bermúdez nació en el Distrito Federal el 25 de abril de 1948; es egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, en donde, en 1976, obtuvo la licenciatura en Sociología y el doctorado en esa disciplina, en 1981. También en esa dependencia se desempeña como profesor titular C de tiempo completo. Es un artista autodidacta, que inició su formación a los ocho años de edad. Su obra incluye acuarelas, óleos, pasteles, pirograbados, grabados en mármol y coloreados en acuarela con incrustaciones en joyería. También escribe poemas, cuentos y novelas cortas. Ha presentado su obra en nueve exposiciones individuales en diversos recintos universitarios, como la FCPS, la Escuela Nacional de Trabajo Social y la Dirección General de Servicios Médicos.

La sociedad como un ente totalizador, en la obra plástica de Roberto Bermúdez

La sociedad, como un ente totalizador de la expresión plástica y como un modelo recurrente de creación, se vuelve una constante y un solo camino en la exposición del maestro Roberto Bermúdez, que se presentó en el vestíbulo de la Dirección General de Servicios Médicos.

Color y Sociedad, exposición integrada por 40 obras en pastel, óleo, acuarela y pirograbado, es muestra fehaciente de la convergencia perfecta de disciplinas como la sociología y la pintura.

“La profesión de sociólogo influyó más en mi trabajo de pintor porque me muestra la situación de la sociedad: sus problemas económicos y políticos”, señala el maestro Bermúdez.

Agrega que su trabajo no tiene una escuela clásica; “son obras que surgen de mi propia necesidad y que he desarrollado desde que era un niño. Es una pintura que busca expresarse con alguna influencia impresionista y ciertos tintes surrealistas”.

En sus óleos y acuarelas Roberto Bermúdez plasma su preocupación por la sociedad -en especial por los sectores más desprotegidos- y los problemas que día con día la aquejan, como la pobreza, la desnutrición, la corrupción, los delitos, la guerra y las enfermedades de transmisión sexual.

En ese camino se inscribe el óleo *Noticias sin Perspectivas*, en el que traza a dos pequeños vendiendo periódicos, cuyos encabezados denuncian los robos, asesinatos y casos de corrupción que diariamente ocurren.

En el óleo *Noticias sin Perspectivas*, el maestro Bermúdez traza a dos pequeños vendiendo periódicos, cuyos encabezados denuncian los robos, asesinatos y casos de corrupción que diariamente ocurren.



Foto: Ignacio Romo

El tema más recurrente en la obra del maestro Bermúdez es el movimiento en la selva chiapaneca por el autodenominado Ejército Zapatista de Liberación Nacional.

La preocupación del artista por la pobreza y las necesidades sociales se manifiesta claramente en sus cuadros de campesinos, mujeres (*Niña Indígena*) y pequeños pobres y descalzos.

Roberto Bermúdez gusta también de los paisajes y de las diversas culturas del mundo: odaliscas, griegos, egipcios, romanos y chinos aparecen en sus obras, en las que

además da cabida a seres sacados de la mitología y la fantasía, como unicornios y caballos voladores y de fuego.

Con temas de franco contenido socio-político que llaman la atención por su colorido, la muestra se inscribe en ámbito de los contrastes.

El colorido de la obra que se exhibió en DGSM llamó la atención del público asistente, en especial, los verdes y azules que utiliza el artista y que otorgan una mayor carga de emotividad, expresión y movimiento a sus trabajos. ■

CONVOCATORIA BECA UNAM - UNIVERSIDAD DE WASHINGTON

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de Washington en Seattle, E.U.A., convocan a egresados de la UNAM a participar en el concurso para obtener una beca para realizar estudios de posgrado o investigación para tesis de maestría o doctorado, durante el período 1997-1998, en la Universidad de Washington

REQUISITOS

- Ser de nacionalidad mexicana
- Ser personal académico o recién egresado de la UNAM
- Edad máxima de 30 años para maestría y de 35 años para doctorado
- Las candidaturas se podrán presentar en cualquier área de estudios cubierta por la Universidad de Washington, excepto para medicina, derecho, finanzas y administración

DOCUMENTOS

- Carta del director de la dependencia UNAM que postula
- Copia del título universitario, de los certificados de estudios y otras constancias, si las hay
- Currículum vitae actualizado
- Comprobante TOEFL de dominio del idioma inglés, con un mínimo de 580 puntos
- Para realizar estudios de posgrado se requiere, además, comprobante GRE con la puntuación

mínima requerida por la Universidad de Washington, según el área de estudios

- Dos cartas de recomendación académica de profesores de la UNAM
- Programa de estudios a realizar en la Universidad de Washington
- Carta de aceptación o de contacto con la Universidad de Washington, en caso de tenerla
- Formulario de la Universidad de Washington

BENEFICIOS

- La Universidad de Washington ofrece la exención de colegiatura y una ayudantía en investigación de 20 horas semanales, percibiendo un salario de 950 dólares mensuales, aproximadamente, para gastos de manutención
- La DGIA otorga el pasaje aéreo redondo

FECHA LIMITE DE RECEPCION DE SOLICITUDES: 15 DE OCTUBRE DE 1996

MAYORES INFORMES

- Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria



Dirección General de
Intercambio Académico



El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

le invita a la conferencia:

"Alliance": Una Aplicación de Edición Cooperativa en Internet

impartida por

M en C Manuel Romero Salcedo
Candidato a Doctor en Ciencias de la Computación
INRIA-Grenoble, Francia

que se llevará a cabo en el auditorio del instituto este lunes 19 de agosto a las 12 horas



Instituto de Investigaciones Filosóficas

El Instituto de Investigaciones Filosóficas, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y de los demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, no definitivo, con sueldo mensual de \$2,836.60, con número de registro 46658-01, en el Área de Publicaciones.

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, los concursantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

1. Realizar un examen sobre el manejo de programas de cómputo especializados en la edición de textos.
2. Realizar un examen de corrección de estilo de textos filosóficos en español.
3. Realizar un examen de traducción de textos filosóficos en inglés.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentarse en la secretaría académica del instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, con el fin de llenar una solicitud y entregar la siguiente documentación:

- Curriculum vitae actualizado, con dos fotografías tamaño infantil.
- Copia de títulos, grados, diplomas, etcétera.
- Copia de trabajos publicados.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 19 de agosto de 1996

La Directora

Doctora Olga Elizabeth Hansberg

Instituto de Investigaciones Históricas

El Instituto de Investigaciones Históricas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, con número de registro 64288-48, con sueldo mensual de \$3,004.20, en el área de Difusión, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Formulación de un programa de trabajo, a mediano y largo plazo, relativo a difusión que contemple la aplicación de nuevas tecnologías.
- Interrogatorio sobre computación y edición aplicados a la difusión institucional.
- Manejo sobre medios de comunicación y coordinación de grupos de trabajo.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la dirección del propio instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará la aceptación de su solicitud y la fecha del programa mencionado como prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 19 de agosto de 1996

La Directora

Doctora Gisela von Wobeser

Secretaría General

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación

Convocatoria

Con el objeto de apoyar al personal académico que se inicia en la investigación, impulsar el desarrollo de su carrera académica, incrementar su productividad en investigación y fortalecer su permanencia en la institución, la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), invita a los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo a ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación, de acuerdo con las condiciones generales y requisitos establecidos en esta convocatoria.

Condiciones generales:

1. El apoyo consistirá en una beca mensual equivalente a tres tantos del salario mínimo mensual vigente para el Distrito Federal y zona metropolitana, y cuatro en el caso de académicos que laboran en unidades externas al área metropolitana.

2. La solicitud de ingreso al programa podrá presentarse en cualquier momento del año.

3. La beca se otorgará en una sola ocasión y por un periodo máximo de 18 meses, lapso en el que el académico deberá presentar solicitud de ingreso al Sistema Nacional de Investigadores.

4. Los académicos que ingresen al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación

deberán firmar una carta compromiso en la que se obligan a notificar a la DGAPA cuando soliciten su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores y el resultado de esa solicitud. Asimismo, se comprometen a informar cuando se encuentren en cualquiera de las condiciones que se especifican en la convocatoria como causas de baja del Programa y en el caso de existir una duplicidad en el apoyo económico recibido, reintegrar a la UNAM la cantidad correspondiente.

5. Los académicos deberán entregar a la DGAPA un informe de las actividades realizadas durante el periodo en que hayan recibido la beca.

Requisitos:

1. Tener nombramiento de profesor o investigador de tiempo completo.

2. Tener el grado de doctor o bien, tener el grado de maestro y estar inscrito en un programa doctoral, colaborando en un proyecto de investigación con un profesor de carrera o un investigador titular.

3. Tener menos de tres años de haber obtenido el grado de maestro o doctor, o tener una antigüedad menor a tres años como personal de carrera en la institución, al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.

4. No estar recibiendo beca para estudios de posgrado.

Pasa a la página 24

5. No recibir o haber recibido el apoyo equivalente al Sistema Nacional de Investigadores, por medio del Fondo Establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan el mismo propósito.

6. No pertenecer ni haber pertenecido al Sistema Nacional de Investigadores.

7. No desempeñar algún cargo de carácter académico-administrativo.

8. No gozar de una licencia sin goce de sueldo.

9. No estar comisionado, excepto que la comisión se refiera a un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia e investigación del académico.

10. Presentar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico la siguiente documentación:

10.1 Solicitud de ingreso al Programa en el formato oficial, avalada por el director de la dependencia. En caso de estar comisionado, la solicitud deberá ser avalada por el titular de la dependencia donde actualmente presta sus servicios.

10.2 Constancia de antigüedad en el nombramiento de tiempo completo, expedida por la Dirección General de Personal, o en caso de reciente ingreso a la UNAM, documento que avale el nombramiento de profesor o investigador de carrera de tiempo completo.

10.3 Copia de los documentos que avalen el grado de maestro o doctor. Para el caso de los maestros, presentar además documentos referentes a la inscripción al programa doctoral.

10.4 Breve descripción del (os) proyecto (s) de investigación contemplado (s) en su progra-

ma anual de trabajo, y en su caso, carta del investigador o profesor con el que colabora, avalando la participación del solicitante en algún proyecto de investigación.

Causas de baja del Programa:

Dejarán de pertenecer al Programa los profesores e investigadores que:

1. Causen baja como profesores o investigadores de carrera de tiempo completo en la UNAM.

2. Reciban beca para realizar estudios de posgrado.

3. Reciban el equivalente al Sistema Nacional de Investigadores por parte del Fondo Establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan el mismo propósito.

4. Ingresen al Sistema Nacional de Investigadores.

5. Ocupen un cargo académico-administrativo.

6. Les sea autorizada una licencia sin goce de sueldo.

7. Les sea autorizada una comisión, excepto que ésta se trate de un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 19 de agosto de 1996
El Director General
Doctor José Luis Boldú Olaizola

*** Los interesados podrán acudir a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Departamento de Estímulos, para recibir mayor información y el formato oficial de solicitud.



Desde hace 41 años enfrentamos el reto de crear una escuela y poner en funcionamiento el Club Universidad y desde entonces hemos compartido nuestros éxitos con la comunidad universitaria, dijo su presidente luego de la celebración de la Tercera Asamblea del club

Gaceta

EN EL DEPORTE

Los Pumas, semillero de profesionales con alto nivel de competitividad: Gilberto Borja

SERGIO CARRILLO

El equipo Pumas de la Primera División del fútbol mexicano ha cumplido una labor de alta competitividad; ha creado una escuela con una personalidad propia, reconocida incluso en el extranjero, y se ha convertido en un importante semillero de jugadores profesionales de excelencia.

Esto ha sido posible gracias a las buenas relaciones que el club ha mantenido siempre con la UNAM, y al apoyo que en todo momento ha recibido de ésta.

Así lo expresó el ingeniero Gilberto Borja Navarrete, en entrevista concedida a *Gaceta UNAM*, luego de la celebración de la Tercera Asamblea del Club Universidad Nacional, AC, durante la cual fue ratificado como presidente del mismo.

"Desde hace 41 años enfrentamos el reto de crear una escuela y poner en funcionamiento el Club Universidad", recordó el ingeniero Borja Navarrete, "y desde entonces hemos compartido nuestros éxitos con la comunidad universitaria, por lo cual nos sentimos muy satisfechos, especialmente por la simpatía y apoyo que el equipo ha despertado entre la juventud mexicana", agregó.

Los Propósitos del Club

Acerca de los propósitos que se fijó el club desde sus inicios, Borja Navarrete comentó que el primero fue formar hombres útiles y, posteriormente, un equipo de fútbol exitoso compuesto por jugadores destacados.

"Ahora puedo decir con orgullo que la meta la logramos el día que el equipo ingresó a la Primera División de Fútbol, aquella inolvidable noche de enero de 1962 cuando se logró el ascenso al máximo circuito. Desde entonces, empezamos a crear una escuela con personalidad propia que todo mundo reconoce."

Al recalcar la importancia del club, que aceptó 126 nuevos socios durante la Tercera Asamblea Anual, el ingeniero Borja Navarrete señaló:

"El éxito es el resultado del esfuerzo conjunto, derivado del apoyo de las autoridades de nuestra casa de estudios, de la comunidad, de las autoridades del club, de los socios del mismo y de la generosidad de muchas personas que no forman parte activa de nuestra institución.

"Con este apoyo, con esos recursos hemos cumplido una labor de alta competitividad sin caer en el juego de las contrataciones millonarias, pues la UNAM, además del deporte, tiene compromisos muy importantes con la educación, la ciencia, el arte y la cultura de nuestro país. Por eso hemos mantenido nuestra política de austeridad y seriedad, que es el sello que nos caracteriza desde que el rector Guillermo Soberón confió el manejo del club a un grupo de entusiastas ex universitarios encabezados por Bernardo Quintana."

Cuestionado sobre la idea que tienen algunas personas acerca de que el equipo Pumas se deshace de sus jugadores campeones renun-

ciando a títulos posteriores, el presidente del club auriazul precisó:

"De ninguna manera renunciamos al triunfo. Los Pumas tienen metas superiores, y una de ellas es dar facilidad a los jugadores que destacan una vez que cumplen su ciclo con nosotros, el que generalmente es de cinco años. De esta manera, los que se van lo hacen porque se contratan con mejores condiciones económicas, pero nos dejan un hueco, abren un espacio que nosotros llenamos con los jugadores jóvenes, con los novatos que vienen de las fuerzas básicas con muchas aspiraciones y derecho a jugar en Primera División.

"Producto de este mecanismo es que hoy contamos con un equipo de mayor trascendencia en el fútbol profesional. Hemos logrado campeonatos de Copa, de Liga, el de Campeón de Campeones, la Copa Interamericana y varios títulos en el ámbito internacional. Por esta razón se nos identifica como el más importante semillero de jugadores profesionales de excelencia", subrayó el ingeniero Borja, uno de los 11 ex alumnos a quienes se encargó el manejo del club hace cuatro décadas.

Esta experiencia, agregó, "la han vivido connotados jugadores formados en nuestra institución, y es así como la selección nacional ha contado, casi por costumbre, con varios jugadores Pumas desde hace largo tiempo. Igual ocurre con el resto de los equipos de Primera División que tienen o han tenido en sus filas a jugadores salidos del club, y ni qué decir de los



Foto: Daniel Romo

Gilberto Borja Navarrete y José Sarukhán en las nuevas instalaciones del club en la Cantera Oriente.

El éxito de los Pumas es el resultado del esfuerzo conjunto, derivado del apoyo de las autoridades de nuestra casa de estudios, de la comunidad, de las autoridades del club, de los socios del mismo y de la generosidad de muchas personas

Repunta la UNAM en el selectivo de la Federación Mexicana de Tae Kwon Do

SANTIAGO IBÁÑEZ

entrenadores que también han surgido de la Universidad.

Autosuficiencia y Apoyo a la UNAM

“En 21 años nuestro club ha logrado ser autosuficiente, no ha sido una carga para la UNAM; por el contrario, ha aportado recursos para construir canchas de fútbol, para hacer obras en la zona cultural e importantes cantidades en efectivo derivadas del *Mundial de Fútbol de 1986*. También ha participado en la edificación de las bibliotecas de los institutos de Física y de Investigaciones Estéticas, así como en la adquisición de vehículos para la Facultad de Ingeniería. Lo más reciente es la construcción de lo que en un futuro breve serán las instalaciones de nuestro club en la Cantera Oriente, donde se formarán los equipos de las fuerzas básicas.

Para finalizar, Gilberto Borja afirmó que los resultados positivos que ha tenido una institución como el Club *Pumas*, “por el prestigio y la magnitud de la UNAM, a la que representa, exigen un mayor esfuerzo de todos sus miembros, por lo cual abre una amplia perspectiva de nuevos enfoques y alternativas a los que todos estamos abiertos. “Sigamos a los *Pumas* en el estadio donde los jugadores, cuerpo técnico y directivos responderán al compromiso de llevar los colores azul y oro que significan el honor de ser universitarios, el orgullo de ser *puma* y la satisfacción de servir a nuestra querida Universidad”. ■

Importantes avances obtuvo en tae kwon do el equipo de la Universidad Nacional Autónoma de México al conquistar el segundo lugar general del *II Torneo Selectivo de Cintas Marrones y Negras*, que se efectuó a finales de julio pasado en Jalapa, Veracruz.

El evento, avalado por la Federación Mexicana de la especialidad, constituyó para el profesor José Sámano Hernández, entrenador en jefe de la Asociación *puma* de la especialidad, una motivación importante para sus discípulos, ya que después de un ayuno en logros por equipo, finalmente la nueva sangre *puma* de este arte marcial coreano se viene proyectando con magníficos augurios en el ámbito nacional.

Un total de 23 taekwondoins *pumas* se dieron cita en la capital vera-cruzana, logrando un total de ocho medallas, de las cuales tres fueron de oro, dos de plata y tres de bronce.

Por equipos, el representativo del Distrito Federal se adjudicó el sitio de honor, relegando en la tercera y cuarta posiciones a las delegaciones del Estado de México y de Jalisco, respectivamente.

Los exponentes *pumas* que consiguieron medalla de oro para esta casa de estudios fueron: Manuel Trejo Márquez (*Pumitas*) en la categoría Fly; Fernando Dorantes Campos (Contaduría) en la categoría Welter, y Carmen Morales Muñoz (*Pumitas*) en la categoría Feather.

La plata se la adjudicaron Miguel Sánchez García (Cecesd) en la categoría Light y Alma Delia Garrido Lugo (ENEP Aragón) en la categoría Finn; el bronce fue para María de Lourdes Díaz Alvarado (Derecho) en Feather; Ulises Solís Mal-donado (ENEP Aragón) en Heavy, y María de los Angeles Juárez López (ENEP Aragón) en Light.

Los competidores *pumas* que llegaron a cuartos de final fueron: Iván Hernández (Ciencias), Francisco Paredes (Contaduría) y María del Pilar Garrido (ENEP Aragón) en la categoría Fly; Alejandro Añorve (Ingeniería), Adriana Trejo (*Pumitas*) y Mariano Doroteo del Angel (ENEP Aragón) en Bantham; Francisco Dorantes (Ingeniería), Enrique Becerril (Prepa 2) y Beatriz A. Lara (FES Zaragoza) en Feather; Arturo Herrera (Arquitectura) y Antonieta Morales (*Pumitas*) en Light; Eduardo Martínez (Medicina) en Middle; Rosa Meneses (FES Zaragoza) en Finn; Pedro Gómez (FES Zaragoza) en Welter; y Roberto Barranco (ENEP Aragón) en Heavy.

El equipo representativo de la UNAM estuvo bajo la dirección técnica de los profesores José Sámano, Virginia Padilla y Martín López.

El profesor Sámano manifestó a *Gaceta UNAM* que la selección universitaria de tae kwon do está en espera del aval correspondiente para asistir al *Campeonato Mundial Universitario*, a realizarse en Rusia. ■

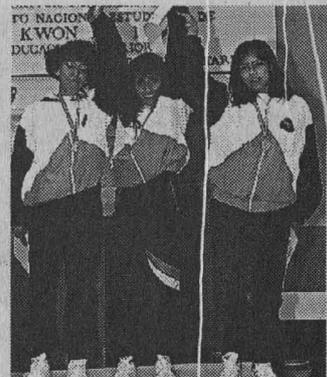
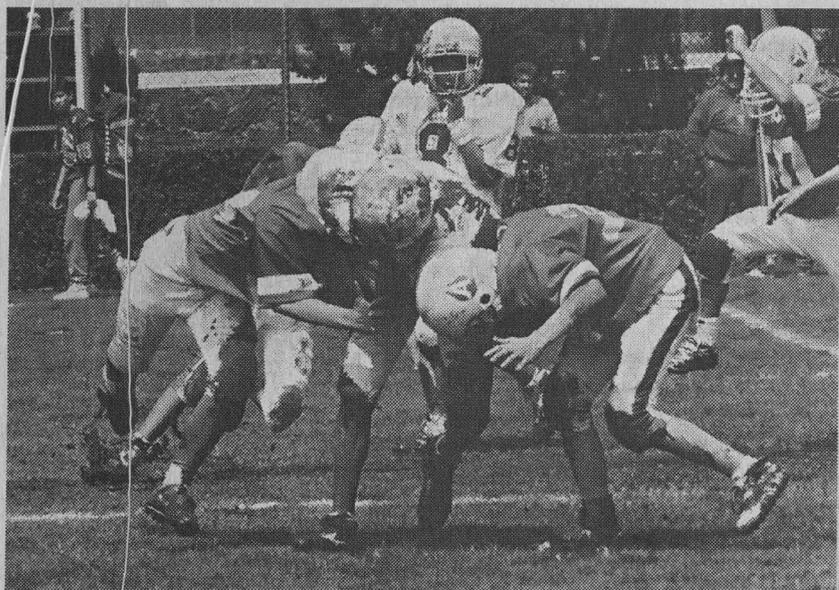


Foto: Archivo DGADYR

Los taekwondoins de la UNAM levantaron en varias ocasiones sus brazos en señal de triunfo para ubicarse en el segundo sitio general por equipos del Torneo Selectivo convocado por la Federación Mexicana de Tae Kwon Do en Jalapa, Veracruz, destacando por su medalla de plata en la categoría Finn la estudiante de la carrera de Derecho en la ENIEP Aragón, Alma Delia Garrido Lugo (Centro).

Esta semana se definen las semifinales de la LUFAl



Acciones como la que se muestra en la gráfica son parte de la intensidad con que se juega el fútbol americano entre los niños que participan en la LUFAl.

Foto: Archivo DGADyR

Este fin de semana se jugó la quinta y última fecha de temporada regular 1996 de la Liga Universitaria de Fútbol Americano Infantil (LUFAl), en donde los equipos ganadores tomarán parte en las semifinales de siete categorías, a excepción de la PreInfantil, ya que los conjuntos semifinalistas jugarán a dos vueltas ganando el que mayor puntos logre.

Hasta el momento, los equipos filiales de la Organización *Águilas Reales* de la UNAM, *Vietnamitas* de Prepa 9 y *Pumitas Azul*, continúan como los más sobresalientes al tener a siete equipos invictos y a uno (*Vietnamitas P-9*) sin recibir anotación en contra en la categoría Infantil AA.

Las organizaciones *Guerreros*

(*Guerreros Aztecas*) y *Zorros Dorados* de Xalapa mantienen a tres de sus equipos representativos en el primer lugar en igual número de categorías, seguidas de *Osos Azules* de Acatlán, *Pumitas Oro* y *Mastines* de la UAMI, con dos cada una, así como *Halcones Plateados* del Colegio Moderno Tepeyac, *Semi-noles* de Acueducto de Guadalupe y *Falcons* de Cuernavaca, con uno.

Actualmente tres equipos no tienen anotación en contra: *Guerreros*, en la categoría Cachorros Especial (ocho y nueve años desequipados) con 62 puntos a favor producto de tres victorias y un empate; *Vietnamitas*, de Prepa 9 en la categoría Infantil AA (13 a 15 años equipados) con 93 puntos a favor, logrados

en cuatro partidos ganados, y los *Halcones Plateados* en la categoría Infantil AAA, con 94 puntos en su haber, también producto de cuatro victorias.

Siete equipos han asegurado su calificación a semifinales: *Pumitas Azul* en las categorías Cachorros Especial (Grupo Blanco), Infantil A (Grupo Oro) e Infantil AAA (Grupo Oro); *Osos Azules/Amarillo* en Cachorros (Grupo Oro) e Infantil AA (Grupo Oro); *Vietnamitas P-9* en Infantil A (Grupo Azul y Oro); *Halcones Plateados* en Infantil AAA (Grupo Blanco); *Mastines* en Infantil Especial (Grupo Azul); y *Semi-noles* en Infantil A (Grupo Azul).

Partidos en la fecha cinco que se destacaron por su importancia fueron los efectuados las organizaciones *Guerreros* y *Vietnamitas* de Prepa 9 que sostuvieron tres encuentros en las categorías Cachorros Especial, Infantil Especial e Infantil AAA, determinantes en sus aspiraciones. Asimismo *Semi-noles* y *Pumitas Azul*, también se enfrascaron en una serie de tres encuentros en las categorías Cachorros Especial, Infantil A e Infantil AAA.

Por su parte *Troyanos* y *Borregos Salvajes* del ITESM-Tol buscaron su calificación en partido correspondiente a la categoría Infantil A. En Cholula, Puebla, *Aztequitas* y *Zorros Dorados* hicieron lo propio en duelo correspondiente a la categoría Infantil Especial así como *Vietnamitas* de Prepa 9 y *Guerreros* se midieron en la categoría Cachorros. ■

Obtuvieron *pumas* subcampeonato Nacional de Canotaje

EDMUNDO RUIZ VELASCO
Encabezado por las seleccionadas olímpicas Erika Durón e Itzel Reza, el equipo de canotaje de la Universidad Nacional Autónoma de México se adjudicó el Subcampeonato Nacional de Primera Fuerza al lograr 16 medallas de oro, 10 de plata y cuatro de bronce.

Con el resultado logrado en este evento, organizado por la Federación Mexicana de la especialidad, que se efectuó del 12 al 14 de julio pasado en la Pista Olímpica *Virgilio Uribe*, de Cuernavaca, el representativo universitario de canotaje se mantiene como una de las mejores escuadras mexicanas, además de ratificar la calidad de sus kayaquistas seleccionadas.

Durante el torneo se contó con el grato retorno a las competencias de Michelle Reza (ganadora del Premio al Mejor Estudiante-Deportista de la Universidad Nacional Autónoma de México en 1994), además de los notables talentos que prometen nuevos triunfos y páginas doradas en el canotaje de nuestro país.

Entre estos últimos se puede mencionar a Nidia Barrios (Medicina), Rocío Albarrán (Prepa 5), Alejandra Gutiérrez (Prepa 5) y Horacio López (CCH Sur), quienes junto con Paulina Gutiérrez y Margarita Santa María (ambas de la Prepa 5) se proyectan con excelentes perspectivas en nuestro deporte y ya figuran en los cuadros ganadores de las justas nacionales en el presente año.

Ranqueadas entre las mejores de nuestro país, las kayaquistas de la Universidad Nacional Autónoma de México cosecharon las siguientes medallas en los *Campeo-*



Foto: Raúl Sosa

atos Nacionales:

Erika Durón (Prepa 1), tres medallas de oro y una de plata en la categoría Senior; Itzel Reza (Prepa 5), una de oro, una de plata y una de bronce en la categoría Senior; Nidia Barrios Caballero, 4-2-1 en la categoría Principiantes; Michelle Reza Flores (Arquitectura) 2-1-2 en categoría Intermedios; Rocío Albarrán Reyes, 3-2-0 en Principiantes; Alejandra Gutiérrez Ahumada, 2-2-0

también en Principiantes; y Vanessa Hernández (Incorporada), 1-1-0 en Principiantes.

Lo anterior fue posible gracias al trabajo y dedicación del cuerpo técnico que integran los profesores Othón Díaz Valenzuela, Arturo Ferrer Cruz y Vanessa Hernández, quienes en el transcurso del presente año han integrado y renovado las filas universitarias con kayaquistas identificadas con la camiseta auriazul. ■

Michelle Reza retornó a las filas del canotaje *puma* y contribuyó a la consecución del Subcampeonato Nacional de Primera Fuerza con dos medallas de oro, una de plata y dos de bronce en la categoría Intermedios.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

Invita a la conferencia

Aplicaciones Arqueológicas del Radar: Su Empleo en España

Miércoles 21 de agosto,
a las 13 horas.
En el auditorio del mismo instituto.

Conferencista: doctor Henrique Lorenzo
(de la Universidad de La Coruña).
Coordinadora: doctora Linda Manzanilla N.

SU COMPUTADORA ES MUY LENTA ?
NO CORRE LOS NUEVOS PROGRAMAS ?
Y LAS COMPUTADORAS NUEVAS SON MUY CARAS !?

CENTRUM
CONFIABILIDAD AL MEJOR PRECIO !

AHORRE HASTA **60%**

#1 EN ACTUALIZACIONES
MAS DE 1,500 ACTUALIZACIONES NOS RESPALDAN

! ACTUALIZANDO !

pentium™ SU COMPUTADORA XT, 286 ó 386 DE CUALQUIER MARCA EN:

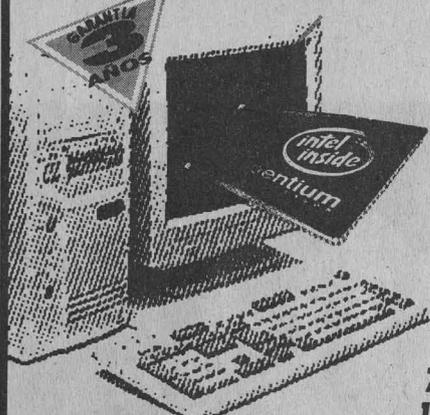
486 DX2/ 66 MHZ \$ 2,590
486 DX4/100 MHZ \$ 2,900

PENTIUM 60 MHZ \$ 3,100
PENTIUM 75 MHZ \$ 3,690
PENTIUM 100 MHZ \$ 4,750

CENTRUM
SISTEMA PENTIUM

MOTHERBOARD PENTIUM INTEL
DISCO DURO DE 1.06 GB
8 MB DE RAM EXP. A 128 MB
MONITOR SVGA COLOR .28 mm 14"
DRIVE DE 3.5" DE 1.44 MB
TECLADO EN ESPAÑOL
MOUSE MICROSOFT

60 MHZ \$ 7,990.00
75 MHZ \$ 9,180.00
100 MHZ \$ 9,550.00



ADEMAS, YA PUEDE TENER SU COMPUTADORA

NUEVA O *SEMINUEVA

A CREDITO, SIN INTERESES!

* PAQUETE 386

A Solo 3 pagos de

\$ 1,800

CON POLIZA DE GARANTIA

PAQUETE 486

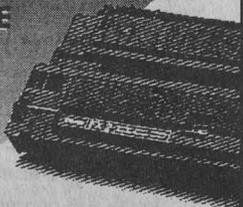
A Solo 3 pagos de

\$ 2,275

POR ESCRITO

RECARGANDO

CARTUCHOS DE TONER PARA TODAS LAS IMPRESORAS LASER



CENTRUM SURTIMOS A TODA LA REPUBLICA

Av. UNIVERSIDAD No. 2074 P.B. COL. COPILCO, (junto a VW Wolfsburg, frente a Plaza Manzana)

659 66 91 CON 5 LINEAS

NOTA: ESTOS PRECIOS SON MAS I.V.A. APLICAN RESTRICCIONES SUJETOS A CAMBIOS Y A EXISTENCIAS PAGO DE CONTADO

Eduardo Mayén ganó el título nacional de cien metros mariposa

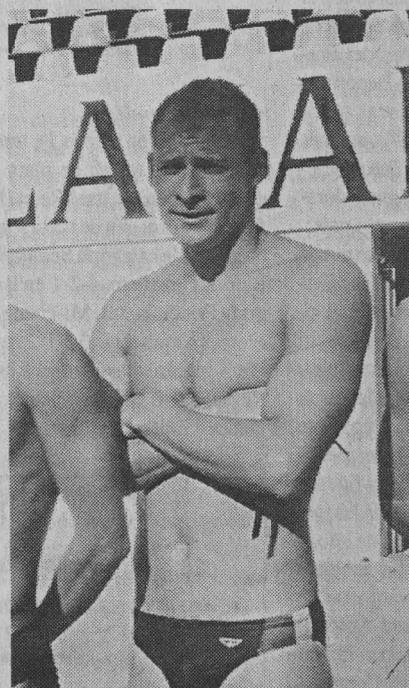
EDMUNDO RUIZ VELASCO

Considerado uno de los mejores nadadores de nuestro país, el tritón auriazul Eduardo Mayén conquistó los cien metros mariposa en el *Campeonato Nacional de Curso Largo*, realizado en el Puerto de Veracruz el pasado mes de julio.

Avalado por la Federación Mexicana de Natación, el evento contó con la participación de 28 equipos de otras tantas entidades de la República Mexicana, de los cuales el representante de la UNAM tuvo entre sus mejores cartas al estudiante de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Eduardo Mayén, quien consiguió

el oro en los cien metros mariposa con registro de 58 segundos y 12 centésimas, así como Carolina Neri, alumna del CCH Sur, al lograr el bronce en cien metros pecho con tiempo de un minuto, 24 segundos y 34 centésimas.

Los pumas sumaron otra medalla de tercer lugar en el relevo libre de 4x50, equipo que estuvo integrado por Eduardo Mayén, Juan Manuel Valencia, Javier Alanís y Ricardo Durón, quienes mejoraron sus marcas personales, igual que sus compañeros Mariana del Olmo, Dante Espinoza, Débora Zavaleta y Karina Valladares. ■



El estudiante de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Eduardo Mayén, se proclamó campeón nacional en cien metros mariposa del *Campeonato de Natación de Curso Largo* efectuado en el puerto jarocho.

Sobresalen boxeadores *pumas* en confrontaciones ante clubes

CARLOS GUARNEROS

En el pasado periodo vacacional de la UNAM, la Asociación de Box Tipo Olímpico de nuestra casa de estudios tuvo bastante actividad al enfrentarse sus más destacados exponentes con pugilistas del Gimnasio *Rosendo Arnis* y los clubes *Atlas* y *Tibio Muñoz*.

En un *Dual Meet* realizado en el Gimnasio *Rosendo Arnis* los *pumas* Salvador Rojas, Arturo Quiroz y Erick Ramírez se impusieron a sus rivales en combates realizados en los pesos Gallo, Welter y Mosca Ligero, respectivamente.

El estudiante de la Prepa 1, Salvador Rojas, se impuso por decisión unánime a Fernando Valerio, mientras que Arturo Quiroz (Psicología) ganó por RSC (Réferi Suspende Combate) en el segundo asalto a Diego Borrás; por su parte Erick Ramírez (*Pumitas*) se impuso por decisión unánime a Juan González.

El pasado 2 de agosto el equipo *puma* se presentó en el "barrio bravo" de la colonia Guerrero de esta capital para sostener combates ante exponentes de los clubes *Atlas* y *Tibio*

Muñoz, dejando los auriazules constancia de su calidad al imponerse en cinco combates.

Estos fueron por medio de Salvador Rojas, quien venció por puntos a Gerardo Martínez (Club *Atlas*) en peso Gallo; Ramón Xilot (Derecho) por decisión dividida a Francisco Martínez (Club *Tibio Muñoz*) en peso Ligero; Gustavo Mares (ENEP Aragón) por decisión unánime a Francisco Santos (Club *Atlas*) en Welter Ligero; Arturo Quiroz (Psicología) por RSC en el segundo round a Daniel Dorantes (Club *Atlas*) en peso Welter, y Napoleón Velázquez (CU) por decisión dividida a Enrique Rosendo (Club *Atlas*) en Medio Ligero.

El equipo auriazul estuvo dirigido por el profesor Antonio Solórzano, entrenador en jefe de la Asociación *puma* de la especialidad, quien invita a todos los estudiantes de nivel medio superior y superior que estén interesados en practicar el box tipo olímpico, a presentarse al ring del Ex-Reposo de Atletas (estacionamiento 8 del Estadio Olímpico Universitario), a partir de las 12 horas. ■



El pasado 2 de agosto el equipo *puma* se presentó en el "barrio bravo" de la colonia Guerrero de esta capital para sostener combates ante exponentes de los clubes *Atlas* y *Tibio Muñoz*.



UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Talleres de *El Nacional*; Ignacio Mariscal 25 Col. Tabacalera CP. 06030; México, D.F. Distribución: Dirección General de Información. Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 3,035

AHORRE con



Exija **GRATIS** Folletos explicativos
con precios de fábrica (Ya incluyen IVA)

Nuevo

Sistemas
PRINTAFORM
a su servicio

Formas administrativas y de negocios.

FORMAS ADMINISTRATIVAS

desde:
\$290
Block de remisiones, 20 juegos
incluye IVA

Administre y controle eficientemente la contabilidad, los recursos humanos y la administración de su negocio
FOLLETO DE BOLSILLO

Nuevo

con el computador ideal que se puede compartir en el hogar y en la oficina

Computador con monitor, disco duro incluido y CD-ROM desde:
\$7,900
incluye IVA

¡Precios increíbles!
LINEA STUDIO
El único computador que se puede compartir en el hogar y en la oficina. Opcional un paquete de sonido para convertirlo en multimedia.

desde:
\$7,900
incluye IVA

Soluciones de espacio

Sensacionales en el Hogar y en la Oficina

¡Ahorre espacio y dinero!

ESCRITORIOS Y SILLAS

desde:
\$290
incluye IVA

Para su oficina, el hogar, la escuela, el taller, la cocina el estudio o la sala.

¡AHORRE!
precios de fábrica
Incluyen IVA

... los mejores precios en:
● Papel bond ● Folders
● Papel stock ● Papel fax
y otros artículos de uso diario en la oficina.

PRINTAFORM La marca con más puntos de venta, el mayor surtido y cobertura nacional

¡Ahorre con precios de fábrica en!

CONSUMIBLES

desde:
\$1120
paquete de 25 folders.
incluye IVA

Artículos para uso diario en la oficina
FOLLETO DE BOLSILLO

¡Aproveche!

Grandes ahorros

Promoción DESCUENTO®

ViewStation A6000C Scanner **ARTEC**

- ◆ 24-bits (16.7 millones de colores).
- ◆ Soporte TWAIN
- ◆ Resolución hasta 2400 x 2400 dpi.
- ◆ Incluye programa para escanear y retocar fotos (PhotoStacker Plus).
- ◆ Ideal para usarlo con PhotoShop, CorelDRAW, OmniPage, etc.
- ◆ Programa WordLink para convertir textos por medio de OCR.

Precio de lista \$ 9,500
Descuento promoción \$ - 3,900
Ud. sólo paga \$ 5,600
incluye IVA

*Promoción limitada a agotar existencias

Nuevo

Ahorre hasta 15%

En la línea más completa de Máquinas de escribir.

¡A precios sin competencia!

MAQUINAS DE ESCRIBIR

desde:
\$790
incluye IVA

mecánicas, electrónicas, con pantalla y diccionario en Español
FOLLETO DE BOLSILLO

Pregunte por su Distribuidor más cercano

Centros de Servicio Printaform

México, D.F.: 566-05-72, 592-14-50, Satélite: 576-04-80, 576-02-18, Toluca: 14-14-29, 14-03-47,
Cuernavaca: 20-97-46, 20-97-47, Querétaro: 17-33-90 y 17-33-33, Puebla: 40-30-35 y 40-30-06



Precios y especificaciones técnicas sujetas a cambio sin previo aviso. Los precios ya incluyen IVA

Ciudad Universitaria
19 de agosto de 1996
Número 321
ISSN 0188-5138

agenda

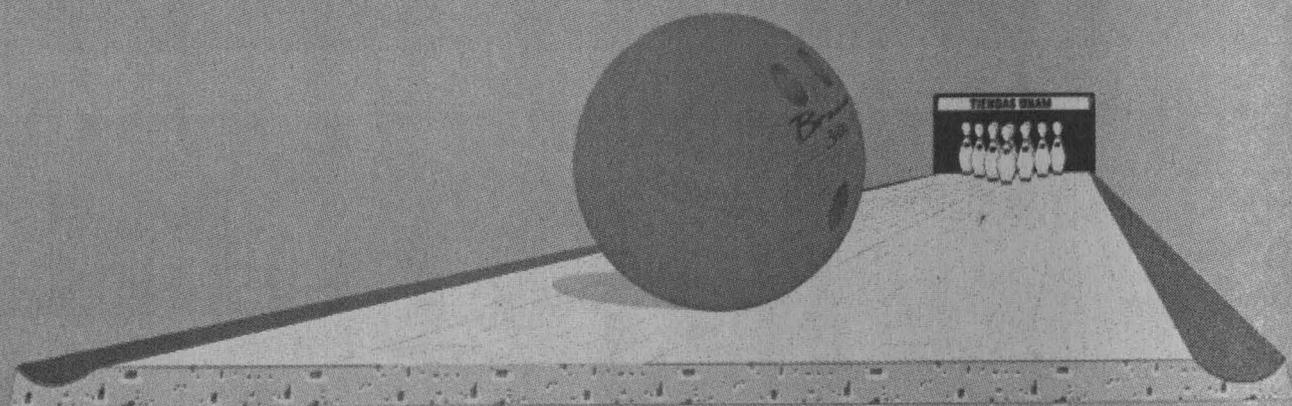


FOTOS: IGNACIO ROMO.

ZONA COMERCIAL DE CIUDAD UNIVERSITARIA
CRISOL DE ACTIVIDADES Y SERVICIOS

**SOLO AQUI
GANAMOS MEDALLA**

EN PRECIOS BAJOS



Porque no necesitamos hacer
grandes rebajas o grandes ofertas
nuestros **PRECIOS** Universitarios
son permanentemente **BAJOS**



ADICIONALMENTE TIENES DESCUENTO SI PAGAS CON TUS VALES
UNAM O TU CREDENCIAL DE TRABAJADOR UNIVERSTARIO

COLOQUIOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- INNOVACIONES Y ESTRATEGIAS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR (2º COLOQUIO NACIONAL), del 28 al 30 de agosto. Sede: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Centro Cultural Universitario. \$250.00.

Informes al 622-8717.

CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- CURRÍCULUM Y SIGLO XXI, LA UNIVERSIDAD FRENTE AL CAMBIO TECNOLÓGICO, IV Coloquio internacional, del 2 al 6 de septiembre, líneas temáticas: 1. La Universidad frente al cambio tecnológico; 2. El currículum ante las relaciones Universidad-Empresa: investigación e innovación tecnológica; 3. Innovación tecnológica, problemática ambiental, sustentabilidad y currículum; 4. Cultura, innovación tecnológica y currículum; 5. El currículum universitario y las nuevas tecnologías; y 6. Creatividad, pensamiento crítico, innovación tecnológica y currículum. \$400.00, \$300.00 académicos y \$150.00 estudiantes, antes del 30 de agosto, después \$500.00, \$400.00 y \$200.00, respectivamente.

Informes al 622-5220, 6978, 6980 y 6981.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

- LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN LA PERSPECTIVA DEL SIGLO XXI, VIII Coloquio nacional sobre la enseñanza de la filosofía, del 28 al 30 de noviembre. Sede: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Facultad de Filosofía y Letras; calendario, fecha límite para entrega de ponencias, 30 de septiembre. *Informes al 532-3750 y 682-7045.*

FES ZARAGOZA

- LA CRISIS DE LA PSICOLOGÍA Y SUS

PERSPECTIVAS, V Coloquio de historia y filosofía de la psicología, temas: 1). La crisis de los paradigmas clásicos; 2). Paradigmas emergentes, y 3). Perspectivas, del 27 al 29 de noviembre; calendario, fecha límite para entrega de trabajos, viernes 27 de septiembre. *Informes al 623-0588.*

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- PRIMER COLOQUIO SOBRE GRUPOS

**Planeación y
Administración
de Recursos
Humanos**



**Administración
de los Servicios
de Salud**



Niños de la calle



**Seguridad
Industrial, Salud
Ocupacional y
Protección Civil**



**Gobierno
Municipal y
Democracia**



**Atención Social
a la Familia**



**Sexualidad y
sexología**



OTOMIANOS, ponencias, carteles y videos, del 28 al 31 de agosto. Sede: Universidad Autónoma del Estado de México, Facultad de Antropología Social, Toluca. *Informes al 622-9634 y 9654.*

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

- VI COLOQUIO NACIONAL DE ECONOMÍA MATEMÁTICA Y ECONOMETRÍA, del 23 al 27 de septiembre. *Informes al (9122) 29-2045 y fax, 2066.*

DIPLOMADOS



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**



**ESCUELA NACIONAL DE
TRABAJO SOCIAL**

Los diplomados en la ENTS tienen como propósito habilitar y capacitar a los alumnos con herramientas prácticas para su área específica de intervención profesional

Teléfonos:

622 8757

o

622 8771

**Departamento de
Educación Continua**

CONFERENCIAS

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

- TÉCNICAS NUCLEARES Y BIENES CULTURALES, doctor Miguel Balcázar G; y CONSERVACIÓN Y PATRIMONIO CULTURAL, doctor José L Galván M, 30 de agosto.*
- SINIESTROS QUE AFECTAN AL PATRIMONIO CULTURAL. ACCIÓN Y RECUPERACIÓN, maestra Cristi-

**Desarrollo de
Comunidad**



**Mercadotecnia
Social**



**Intervención
Profesional
y Derechos
Humanos**



**Planeación y
Evaluación en
Instituciones
Educativas**



**Estudio Social
del Delito**



**Desarrollo de
proyectos
sociales
productivos**



Estudio de casos



na Hernández B, 13 de septiembre.*

- PROCESOS CURATORIALES, licenciado José A Rodríguez R, 27 de septiembre.*

* Se llevarán a cabo los viernes a las 12 h en el auditorio de la Biblioteca Nacional. *Informes al 622-6987.*

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

- EL SON JAROCHO, maestro Andrés Barahona, 22 de agosto.*
- EVOLUCIÓN Y ESTILO DEL SON JAROCHO, maestro Andrés Barahona, 29 de agosto.*
- MÚSICA DE HIDALGO, maestra Irene Vázquez, 6 de septiembre.*
- INSTRUMENTOS PREHISPÁNICOS, maestro Felipe Flores, 12 de septiembre.*
- MÚSICA NEGRO EN GUERRERO Y OAXACA, maestro Alejandro Herrera, 19 de septiembre.*
- ÁNGEL DE SOTAVENTO, maestro Andrés Barahona, 26 de septiembre.*

*Forman parte del ciclo Música tradicional mexicana (conferencias y conciertos), jueves, 13 h, Auditorio José Vasconcelos. *Informes al 622-2466.*

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- ESPECIES MEXICANAS EN PELIGRO DE EXTINCIÓN, Guadalupe del S Ibáñez H, viernes 23 de agosto, 11 h.*
- EL CRECIMIENTO POBLACIONAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN EL SIGLO XX, Eleazar Ramos L, viernes 30 de agosto, 11 h.*

nes 30 de agosto, 11 h.*

- LA SUPERCONDUCTIVIDAD EN MÉXICO, César Oliva, sábado 7 de septiembre.*
 - LA EROSIÓN DEL SUELO, Viviana Fernández P, miércoles 11 de septiembre*
 - CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN MÉXICO: ANÁLISIS Y REFLEXIONES, Sergio Primo C, sábado 14 de septiembre.*
 - ORQUÍDEAS DE MÉXICO, Liliana Flores, miércoles 18 de septiembre*
 - LAS CONÍFERAS DE MÉXICO, Raúl Contreras M, sábado 21 de septiembre.*
 - CONTROL BIOLÓGICO DE PLAGAS, César Lorenzo, miércoles 25 de septiembre.*
 - LA PESCA EN MÉXICO, Felipe Amezcua, sábado 28 de septiembre.*
- *Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Patio Central, La capilla; * biblioteca, sala de videos, 12 h. *Informes al 622-7287 y 7288.*

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- EDGART LIST, 20 de agosto.*
 - LOURDES ANDRADE, 27 de agosto.*
- * Forman parte del ciclo El surrealismo en México y en América Latina, en homenaje por el nacimiento de André Breton, martes, Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, colonia Roma, 19 h. Entrada libre. *Informes al 207-9390.*

FES CUAUTILÁN

- TARÁNTULAS (MITOS Y REALIDADES), biólogo Tomás Villamar D, 9 h.*
- VIUDA NEGRA Y VIOLINISTA (MITOS Y REALIDADES), maestro Ignacio Vázquez, 10:10 h.*
- ANFIBIOS DE MÉXICO, bióloga Amaya González, 11:40 h.*
- VENENO DE ANUROS, doctor Tirso Ríos R, 12:50 h.*
- * Lunes 26 de agosto.
- TIBURONES (MITOS Y REALIDADES), doctor Shelton Applegate P y maestro Luis Espinosa A, 9 h.**
- REPTILES VENENOSOS DE MÉXICO, biólogo Carlos Balderas, 11:40 h.**
- TORTUGAS MARINAS, bióloga Laura Sarti, 12:50 h.**
- ** Martes 27 de agosto.
- ÁREAS VERDES DE CUERNAVACA COMO REFUGIO DE AVES, bióloga Noemí Chávez C, 9 h.***
- AVES DE LA FES CUAUTILÁN, médico veterinario zootecnista Rodolfo Córdoba P, 10:10 h.***
- AVES DE LA REGIÓN DE LERMA,

maestro Marco A Guarrola, 11:40 h.***

- CONVENCIÓN QUÍMICA DE FAUNA SILVESTRE, médico veterinario zootecnista Fernando Gual S, 12:50 h.***
- ***Miércoles 28 de agosto.
- LOBO GRIS MEXICANO, médico veterinario zootecnista Gerardo López I, 9 h.****
- TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN ASISTIDA EN LA CONSERVACIÓN DE FELINOS MEXICANOS, médico veterinario zootecnista Claudia Lewy S, 10:10 h.****
- MAMÍFEROS MARINOS DE MÉXICO, doctor Luis Medrano G, 11:40 h.****
- PRIMATES DE MÉXICO, médico veterinario zootecnista, Enrique Yarto J, 12:50 h.****
- ****Jueves 29 de agosto.
- SITUACIÓN DE LA FAUNA MEXICANA Y SU CONSERVACIÓN, biólogo Oscar Moctezuma O, 9 h.*****
- ZOOLÓGICOS Y SU IMPORTANCIA, Marfa Elena Hoyos, 10:10 h.*****
- VAMPIROS, doctor Bernardo Villa R, 11:40 h.*****

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CAMPUS IZTACALA
COLOQUIO**

**100 AÑOS DEL NATALICIO DE JEAN PIAGET Y LEV VIGOTSKY
DEL 25 AL 27 DE SEPTIEMBRE**

HABRÁ CONFERENCIAS MAGISTRALES, MESAS REDONDAS Y SESIONES DE TRABAJOS LIBRES, DONDE PODRÁS PARTICIPAR EN LAS SIGUIENTES TEMÁTICAS, ANTES DEL 30 DE AGOSTO:

- PIAGET Y VIGOTSKY UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA
- INVESTIGACIÓN BÁSICA BAJO LOS MODELOS DE PIAGET Y VIGOTSKY
- MODELOS PEDAGÓGICOS DE PIAGET Y VIGOTSKY
- IMPORTANCIA SOCIAL DE LAS TEORÍAS DE PIAGET Y VIGOTSKY
- PERSPECTIVAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS Y APLICADAS DEL MODELO PIAGET Y VIGOTSKY

PARA MAYORES INFORMES COMUNICATE
AL 623-1192, 1205, FAX 623-1193.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CAMPUS ACATLÁN



COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

**PROGRAMA DE CURSOS
DEL CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA
AGOSTO - SEPTIEMBRE - OCTUBRE DE 1996**

| CURSO | FECHA |
|---|-----------------------------------|
| TALLER SOBRE LA ELABORACION DE TRABAJOS DE INVESTIGACION PARA LA TITULACION (TESIS) | 26 DE AGOSTO AL 10 DE SEPTIEMBRE |
| SUPERVISION Y CONTROL DE OBRAS | 2 AL 6 DE SEPTIEMBRE |
| PLANEACION ESTRATEGICA DEL PROCESO DE RECLUTAMIENTO Y SELECCION DE PERSONAL | 10 AL 25 DE SEPTIEMBRE |
| EL IDEARIO PEDAGOGICO Y EL PROYECTO EDUCATIVO EN LAS ESCUELAS | 17 DE SEPTIEMBRE AL 18 DE OCTUBRE |
| CURSO PRACTICO DE REDACCION PERIODISTICA | 21 DE SEPTIEMBRE AL 12 DE OCTUBRE |
| APLICACION DE PRUEBAS PARA LA DETECCION DE PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE | 23 AL 30 DE SEPTIEMBRE |

*Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n Col. Santa Cruz Acatlán, Edo. de México. Edificio de Gobierno, P. A. subfouos del 216 al 220
Teléfonos: 623-16-03 y 623-16-12.*

IMPORTANCIA DE LA FAUNA EN LA ECOLOGÍA, maestro Jonathán Franco L, 12:50 h.*****

*****Viernes 30 de agosto. Forman parte de la Cátedra de fauna y flora silvestres de la FES Cuautitlán y se llevarán a cabo en la Unidad de Seminarios.
Informes al 623-1825 y 1854.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

TERCERA EDAD Y CREATIVIDAD, licenciada Sylvia Berdichevsky, viernes 23 de agosto.*

ORIENTACIÓN A PADRES PARA APOYAR AL ADOLESCENTE CON PROBLEMAS EMOCIONALES, maestra M Martina Jurado, miércoles 28 de agosto.*

CRISIS EN LA PAREJA. ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN, licenciada Irma Von Wobeser, viernes 30 de agosto.*

* Costo: \$80.00, 10 h.
Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

INSTITUTO DE GEOFÍSICA

LA EPIDEMIOLOGÍA EN LAS AGUAS SUBTERRÁNEAS, doctor Ramiro Rodríguez C, jueves 5 de septiembre.*

*Sede: Auditorio Ricardo Monges López, 12 h.
Informes al 622-4120.

INSTITUTO DE INGENIERÍA

PARADISE: HERRAMIENTA PARA CONTROL PARAMÉTRICO ROBUSTO, martes 20 de agosto, 16 h, y PERFILES DE ESTABILIDAD, martes 27 de agosto, 17 h.*

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS**

**SEMINARIO GENE ENGINEERING AND BIOTECHNOLOGY (SELECTED PROBLEMS)
KARLEN G GAZARYAN,
DEPARTAMENTO DE BIOTECNOLOGÍA**

VIERNES 30 DE AGOSTO, 12 HORAS, AUDITORIO FRANCISCO ALONSO DE FLORIDA

*Impartidas por el doctor Wolfgang Siemel, en el Salón de Seminarios.
Informes al 622-8126.

EL INSTITUTO DE INGENIERÍA, LA INVESTIGACIÓN Y LAS NECESIDADES NACIONALES, ingeniero Fernando Hiriart, miércoles 21 de agosto, 19 h, Salón de Seminarios Emilio Rosenblueth.

TECNOLOGÍAS TERMOSOLARES EMERGENTES PARA LA GENERACIÓN DE ELECTRICIDAD, doctor Claudio Estrada, jueves 29 de agosto, 18 h, Salón de Seminarios Emilio Rosenblueth.
Informes al 622-3410 y 3428.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

HONGOS COMESTIBLES Y TÓXICOS, doctora Evangelina Pérez S, 12 h, y PEUROTUS: UN EJEMPLO DE AGRICULTURA SOSTENIBLE, doctor Daniel Martínez C, sábado 24 de agosto, 14 h.
Informes al 615-6304.

CONGRESOS

COORDINACIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

LA PERTINENCIA DEL POSGRADO EN EL DESARROLLO NACIONAL, del 9 al 11 de octubre. Sede: Universidad de Colima.
Informes al 622-0805 y 0811.

ENEP IZTACALA

REHABILITACIÓN EN LA PRÁCTICA GENERAL, doctor Edmundo Cavazos, del 22 al 24 de agosto. \$500.00 crujanos dentistas y \$300.00 estudiantes.
Informes al 623-1145 y 1161.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

MÉXICO ANTE LOS RETOS DEL DESARROLLO SUTENTABLE, XV Congreso nacional de geografía, del 15 al 19 de octubre. Sede: Estado de México, Toluca.

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

LEGISLACIÓN EN ESTOMATOLOGÍA, XXII Congreso Nacional, conferencias en temas libres, mesas clínicas, carteles y videos,

del 21 al 24 de agosto. Sede: Sindicato de Trabajadores del IMSS, Centro de Convenciones.
Informes al 605-0116 y 1459.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

I CONGRESO NACIONAL JUVENIL DE ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS, 30 y 31 de agosto. Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Unidad de Congresos.
Informes al 622-2276.

INSTITUTO DE FÍSICA

III CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE MICROSCOPIA, AC, del 2 al 5 de septiembre, Cancún, Quintana Roo.
Informes al 622-5033 y fax 616-1535.

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DEL COLEGIO DE INGENIEROS EN COMUNICACIONES Y ELECTRÓNICA, 24 y 25 de octubre.
Informes al 395-1798 y 4406.

SOCIEDAD MEXICANA DE BIOQUÍMICA, AC

XXI CONGRESO NACIONAL DE LA SMBAC, del 3 al 7 de noviembre. Sede: Colima, Manzanillo.
Informes al (73) 11-4900 y fax, (73) 13-9988.

SOCIEDAD MEXICANA DE FÍSICA

XXXIX CONGRESO NACIONAL DE FÍSICA, II CONGRESO DE LA DIVISIÓN DE DINÁMICA DE FLUIDOS DE LA SMF, XI ENCUENTRO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Y IX REUNIÓN ANUAL DE LA ACADEMIA MEXICANA DE ÓPTICA, del 14 al 18 de octubre.
Informes al 622-4848 y 4946 y E-mail: smf@hp.ciencias.unam.mx.

SOCIEDAD MEXICANA DE GENÉTICA

4º CONGRESO CONJUNTO, del 29 de septiembre al 3 de octubre, temas: Aductos de ADN; Metales y cáncer; Epidemiología molecular; Biología molecular; Genética vegetal; Genética animal; Genética y evolución;

50
Años de la Carrera de Actuaría

La Comisión Organizadora de los 50 años de la Carrera de Actuaría

CONVOCA

al Primer Coloquio "La Actuaría al Fin del milenio" a realizarse el miércoles 18 y jueves 19 de Septiembre de 1996 con sede en el Amoxcalli de la Facultad de Ciencias, UNAM

Se invita a profesores, investigadores y alumnos de Actuaría, a presentar ponencias sobre los siguientes temas:

| | |
|---------------------|------------------|
| ∫ CÁLCULO ACTUARIAL | COMPUTACIÓN |
| † DEMOGRAFÍA | ECONOMÍA |
| ▒ ESTADÍSTICA | FINANZAS |
| ‰ PROBABILIDAD | SEGURIDAD SOCIAL |
| ♠ SEGUROS | Y TEMAS AFINES |

Para informes comunicarse con Act. Aurora Valdés al 6-22-48-68 al 70 o con M. en D. Ma. Teresa Velázquez U. al 6-22-60-74 e-mail: mtvu@hp.ciencias.unam.mx

Enviar sus ponencias, Cubículo 220 Depto. de Matemáticas, Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria, UNAM con las profesoras Act. Aurora Valdés Michel y M. en D. Ma. Teresa Velázquez U.
a más tardar el día 26 de agosto. FAX: 622.48.59



Citogenética; cursos precongreso. Sede: Aguascalientes, Aguascalientes. \$300.00 profesionistas y \$150.00 estudiantes.

Informes al 622-3846 o 747-7001, extensión 5545.

WORLD SOCIETY OF PEDIATRIC INFECTIONS DISEASES

PRIMER CONGRESO MUNDIAL DE INFECTOLOGÍA PEDIÁTRICA, del 4 al 7 de diciembre.

Informes al 606-0002, extensión 375, y fax 606-6856.

CURSOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

USOS Y RECURSOS DE LA COMPUTADORA, Ana M Bañuelos, viernes y sábados del 30 de agosto al 14 de septiembre, 9 a 14 y 16 a 19 h.

Informes al 622-8701 y 8724.

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

ADMINISTRACIÓN DE SERVICIOS DE INFORMACIÓN, Elsa M Ramírez y Martha Añorve G, lunes a viernes del 26 al 30 de agosto, 9 a 14 h.*

* Sede: salón de seminarios, de la Torre II de Humanidades. Costo: \$400.00.

Informes al 623-0334 y 0369.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

PADRES E HIJOS HACIA LA CIENCIA, lunes a viernes a partir del 2 de septiembre, 9:30 a 14:30 h. \$1,950.00

INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS, sábados a partir del 21 de septiembre, 14 a 16 h (módulo I niños 6 a 12 años y módulo II jóvenes y adultos); 12 a 14 h (módulo II niños de 6 a 12 años) y 10 a 12 h (módulo III niños de 6 a 13 años. \$400.00

jóvenes y adultos y \$300.00 niños, incluye material.

Informes al 622-7336.

LA DEMOGRAFÍA, NUEVOS RETOS Y NECESIDADES, doctor Gómez de León, miércoles 4 de septiembre.*

LA SEGURIDAD PÚBLICA, maestro Raúl Benítez M, lunes 9 de septiembre.*

LA IDENTIDAD NACIONAL, doctor Ilán Semo, miércoles 11 de septiembre.*

EL NEOCORPORATIVISMO Y LA PRODUCTIVIDAD, doctor Ilán Bisberg, miércoles 18 de septiembre.*

LA GLOBALIZACIÓN Y EL BIENESTAR SOCIAL, doctor Edgar Jiménez, lunes 23 de septiembre.*

LA SEGURIDAD NACIONAL, doctor Leonardo Curzio G, miércoles 25 de septiembre.*

*Forman parte del curso México hacia el nuevo milenio. Sede: Museo de las Ciencias *Universum*, teatro, 17 h.

Informes al 622-7387 y 7388.

ASTRONOMÍA PARA PROFESORES DE BACHILLERATO, sábados del 14 de septiembre al 16 de noviembre, 11 a 13 h. \$100.00, beca profesores de la UNAM. Sede: Museo de las Ciencias *Universum*.

Informes al 622-7340.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

FOTOGRAFÍA, CINE, ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO, DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA, DANZA CONTEMPORÁNEA, DANZA CLÁSICA, GUI-

TARRA CLÁSICA, BATERÍA, LENGUA NÁHUATL, POESÍA, REDACCIÓN, JARDINERÍA, CONSTRUCCIÓN DE MÁSCARAS, GÉNEROS PERIODÍSTICOS, LECTURA, CREACIÓN LITERARIA, TEATRO PARTICIPATIVO, PRODUCCIÓN ARTÍSTICA TEATRAL, GUITARRA LATINOAMERICANA, LECTURA, CRÍTICA LITERARIA, AJEDREZ, ARTE PREHISPÁNICO, BAILES DE SALÓN Y BALLET INFANTIL. Informes al 553-6318 y 6362.

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

CIUDADANÍA, GÉNERO Y DEMOCRACIA, doctora Bérengère Marques-Pereira, lunes a viernes del 30 de septiembre al 4 de octubre, 10 a 14 h. \$500.00.

Sede: Coordinación de Humanidades, Sala del Consejo. Informes al 622-7581 al 7583.

REDACCIÓN, maestra Alva Canizal, martes y jueves del 20 de agosto al 8 de octubre, 18 a 20 h. \$650.00.*

TIPOGRAFÍA, Luis G Coda, lunes a viernes del 19 al 23 de agosto, 18 a 20 h. \$300.00.*

* Sede: Casa Universitaria del Libro. Informes al 207-9390 y 9871.

CREFAL

SISTEMATIZACIÓN DE PROYECTOS EN EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN COMUNITARIA: REFLEXIONES SOBRE LA PRÁCTICA, del 19 al 28 de agosto.

ELABORACIÓN DE PROGRAMAS RADIOFÓNICOS EN EDUCACIÓN DE



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al taller:

COMPOSICIÓN DE CANCIONES

OBJETIVO: Que los alumnos adquieran los conocimientos y herramientas necesarios para perfeccionar la composición de canciones, tanto en lo referente al aspecto musical, como a la calidad de las letras.

TEMARIO:

1. Elección del ritmo adecuado
2. Congruencia entre la letra y la música
3. Variaciones musicales para impedir la monotonía
4. Elección de estribillos
5. Discusión sobre las diferentes figuras retóricas

DIRIGIDO: A personas con cultura musical así como a autores de letras o poemas

EXPOSITOR: Guillermo Zapata

DURACIÓN: Del 23 de agosto al 11 de octubre, los viernes de 17:00 a 19:00 horas.

COSTO: \$300.00

SEDE:



Orizaba y Puebla, col. Roma
INFORMES E INSCRIPCIONES:
207 93 90 Y 207 98 71



LA COORDINACIÓN DE INGENIERÍA DE SISTEMAS INVITA A LA CONFERENCIA

TECNOLOGÍAS TERMOSOLARES EMERGENTES PARA LA GENERACIÓN DE ELECTRICIDAD

PONENTE Dr CLAUDIO A ESTRADA
LABORATORIO DE ENERGÍA SOLAR, IIM-UNAM

Jueves 29 de agosto de 1996, 19:00 h
Salón de Seminarios Emilio Rosenbluth,
edificio principal del Instituto de Ingeniería, UNAM

XL ANIVERSARIO DEL INSTITUTO DE INGENIERÍA

ADULTOS CON REQUERIMIENTOS TÉCNICOS MÍNIMOS, del 23 de septiembre al 2 de octubre.
Informes al 545-8541.

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

- EDICIÓN, del 26 al 30 de agosto.*
 - SONIDO, del 9 al 13 de septiembre.*
 - EFECTOS ESPECIALES, del 7 al 10 de octubre.*
- *Costo: \$500.00.
Informes al 622-9303, 9304 y 9322.

ENEP ACATLÁN

- INTERNET, del 19 al 23 de agosto, 18 a 20:30 h. \$350.00 y \$230.00 UNAM.
- JAVA, del 19 al 30 de agosto, 8 a 11 h. \$1,800.00 y \$1,500.00 UNAM.
Informes al 623-1761.
- ALEMÁN, FRANCÉS INGLÉS E ITALIANO, sábados del 31 de agosto al 30 de noviembre, 9 a 13 o 9:30 a 13:30 h; calendario, inscripción de nuevo ingreso, sábado 24 de agosto, 9 a 13 h; lunes 26 y martes 27 de agosto, 10 a 13 y 16 a 18 h, terminación de trámite; examen de colocación (obligatorio en el inglés), sábado 24 de agosto, 19 h.
Informes al 623-1511.

ENEP ARAGÓN

- EXCEL, 9 a 11 h.*
 - INTRODUCCIÓN A AUTOCAD, 9 a 11 o 19 a 21 h.*
 - WINDOWS, 11 a 13 o 17 a 19 h.*
 - COREL DRAW, 11 a 13 h.*
 - CLIPPER, 13 a 15 h.*
 - TURBO C, 15 a 17 h.*
 - WORD PERFECT, 17 a 19 h.*
 - INTERNET, 19 a 21 h.*
 - SISTEMA OPERATIVO UNIX, 17 a 19 h.*
 - USO Y ADMINISTRACIÓN DE RED NOVELL, 19 a 21 h.*
- * De lunes a viernes.
Informes al 623-0924.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, WINDOWS 3.1, WINWORD V 6.0 y EXCEL, lunes a viernes, 9 a 11 o 19 a 21 h. \$500.00, \$350.00 egresados y \$250.00 estudiantes.
Informes al 623-0946 y 0947.
 - GRAMMAR, CONVERSACIÓN, INGLÉS INTENSIVO POSESIÓN (módulos I, II y III), INGLÉS INTENSI-

VO COMPRENSIÓN (módulos I, II y III), ITALIANO (módulo I) y FRANCÉS (comprensión).

- REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA. \$200.00, \$150.00 egresados y \$100.00 UNAM.
- TELEFONÍA PRIVADA DIGITAL PARA RDSA APLICADA A PBX. \$700.00 y \$500.00 UNAM.
- ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES. \$200.00, \$150.00 egresados y \$100.00 UNAM.
- CONVERSACIÓN, profesora Silvia Flores Q, sábados, 13 a 15 h.

Informes al 623-0946 y 0947.

ENEP IZTACALA

- REHABILITACIÓN EN LA PRÁCTICA GENERAL, doctor Eduardo Cavazos, 22 al 24 de agosto. \$500.00 cirujanos dentistas y \$300.00 estudiantes.
- PREPARACIÓN DE ESCRITOS CIENTÍFICOS EN LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS, doctora S S Sarma y bióloga Martha E Valdez M, del 28 al 30 de agosto, 9 a 15 h.
Informes al 623-1171 y 1208.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- EL HOMBRE Y SU AMBIENTE. PRODUCCIÓN LITOGRAFICA.**
- ASPECTOS DE COMPOSICIÓN EN PINTURA.**
- MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN *EX LIBRIS*.**
- LA CABEZA HUMANA VISTA DESDE LA ANATOMÍA ARTÍSTICA.**
- DIBUJO, COMPOSICIÓN Y TÉCNICAS PICTÓRICAS.**
- FOTOGRAFÍA BLANCO Y NEGRO. TALLER DE PRODUCCIÓN.**

encuentro de teatro

Museo Universitario del Chopo. Dr. Enrique Gonzalez Martinez No. 10. 5465484
Muestra Teatral, Mesas Redondas, Conferencias y Talleres. Del 8 al 31 de agosto




- SERIGRAFÍA EXPERIMENTAL. **
- COMPUTACIÓN (CURSO BÁSICO). **
- DIBUJO ELECTRÓNICO. **
- PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESCULTURA EN MADERA. **
- PAPEL HECHO A MANO. **
- LA LÍNEA A TRAVÉS DE LAS DIFERENTES TÉCNICAS DEL ESMALTADO SOBRE METALES. **
- FOTOGRAFÍA (CURSO BÁSICO). **
- EXPRESIÓN Y EXPERIMENTACIÓN GRÁFICA Y PICTÓRICA. **
- EXPERIMENTACIÓN DEL COLOR EN EL GRABADO EN METAL. **

- TEMAS Y TÉCNICAS PARA LA TOMA DE LA FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO. **
 - ELECTROGRAFÍA EXPERIMENTAL. **
 - EL COLOR EN EL ESMALTE VÍTREO. **
 - MODELADO EN CERA PARA FUNDICIÓN. **
 - GRABADO EN HUECO (DIFERENTES PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS). **
 - AFECTIVIDAD Y EXPRESIÓN PLÁSTICA EN EL DIBUJO. ***
- *** Plantel Xochimilco, Aveni-

da Constitución 600, La Concha.
Informes al 522-0477 y 0630.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

- COMPRESIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, martes y jueves, dos semestres, 13 a 15 h y 19 a 21 h. \$600.00.
Informes al 755-7153.

FES ZARAGOZA

- FUNDAMENTOS JURÍDICOS DE LA SALUD, LA SEGURIDAD Y EL MEDIO AMBIENTE DE TRABAJO, martes

- 27 y miércoles 28 de agosto.*
 - ADMINISTRACIÓN DE LA SEGURIDAD, del 2 al 4 de septiembre.*
 - PROGRAMA DE CONTINGENCIA AMBIENTAL, martes 24 de septiembre.*
 - ERGONOMÍA, del 1º al 3 de octubre.*
 - CONTROL TOTAL DE PÉRDIDAS, del 7 al 9 de octubre.*
 - HIGIENE INDUSTRIAL, del 14 al 17 de octubre.*
 - LOS FACTORES PSICOSOCIALES EN LA OCURRENCIA DE LOS RIESGOS DE TRABAJO, del 29 al 31 de octubre.*
 - NOM-010 STPS 1994 (RIESGOS QUÍMICOS), del 6 al 8 de noviembre.*
 - NOM-011 Y NOM-080 STPS 1994 (RUIDO), del 13 al 15 de noviembre.*
 - INVESTIGACIÓN DE ACCIDENTES, viernes 22 de noviembre.*
- * De 9 a 15 h.

Informes al 623-0786 y 0793.

- INGLÉS, sábados a partir del 31 de agosto, 9 a 14 h.
- DEONTOLOGÍA MÉDICA Y RESPONSABILIDAD PROFESIONAL, doctor José F Barragán R, miércoles del 28 de agosto al 25 de septiembre, 9 a 13 h. \$150.00 y \$100.00 alumnos y profesores. Sede: Campo I, Sala de Seminarios.
- PSICOFÁRMACOS, doctora Consuelo Rubio Poo y psicólogo Alejandro Escotto C, jueves del 5 de septiembre al 24 de octubre, 10 a 14 h.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.
- PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.
Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.
- PSICOLOGÍA AMBIENTAL Y ARQUITECTURA, doctor Serafín Mercado D, lunes a viernes del 2 al 13 de septiembre, 10 a 13 h.
- DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO DE ACUERDO A LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS DEL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL DISTRITO FEDERAL, arquitecto Jaime H Nenclares G, martes y miércoles del 3 al 25 de septiembre, 15 a 17 h y 11 a 14 h.
- CALIDAD, ARQUITECTURA Y TRA-



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FUNDACIÓN EMPRESARIAL DE APOYO A LA JUVENTUD MEXICANA I.A.P.



PRESEA "ING. BERNARDO QUINTANA ARRIJOJA" 1996

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles a través de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, en el marco del Programa de Formación Ciudadana, cuyo objetivo es el de promover que los universitarios adquieran una conciencia que les permita actuar comprometidos en su desarrollo como individuos y ser partícipes en una cultura de responsabilidad ante sí mismos, la sociedad y la naturaleza.

La Fundación Empresarial de Apoyo a la Juventud Mexicana I.A.P., que entre sus objetivos destaca el de estimular a los jóvenes mexicanos, principalmente a aquellos que despiertan vocaciones para lograr mejores oportunidades para su realización personal.

CONVOCA

a los estudiantes del Bachillerato de la UNAM (Facultad Nacional Preparatoria y Colegio de Ciencias y Humanidades), a concursar por la Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoja" 1996, bajo las siguientes:

BASES

PRIMERA.—Cualquier alumno inscrito en algún plantel de la Escuela Nacional Preparatoria o del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM y que tenga entre 15 y 18 años, podrá ser propuesto como candidato, por grupos de profesores, de estudiantes, de padres, organizaciones culturales y cívicas, e individualmente. Sin limitación alguna en cuanto a número de candidatos propuestos por cada plantel.

SEGUNDA.—La presentación de candidaturas deberá incluir:

- a.) Currículum vitae del candidato, firmado por éste.
- b.) Carta de Presentación firmada por el candidato o por los profesores que contenga relación de hechos que motivan la propuesta.
- c.) Los documentos que avalen los hechos que motivan la propuesta, tales como: certificados, diplomas, cartas de recomendación, etc.

TERCERA.—La documentación deberá presentarse en copia, dirigida al "Jurado de la Presea Bernardo Quintana Arrijoja", en las sedes de Administración Escolar de cada plantel o en las instalaciones de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ubicadas en la Zona Administrativa Laboral, Edificio "P", Planta Baja, antes del 13 de septiembre de 1996.

CUARTA.—Las cualidades a premiar serán:

Compromiso de Liderazgo.—Personalidad reconocida por sus compañeros, capacidad para conducir a otros y orientar sus actividades a fines sociales, responsabilidad social en la conformación de grupos, labor realizada en constitución de grupos o asociaciones.

Acreditamiento.—Actuación exitosa para realizar a Nivel de representación destacada de la nación difusión del amor a la patria, fomento de sentimientos de honestidad e valores nacionales.

Valor.—Determinación física y mental para superar obstáculos con comportamiento valeroso en acciones de riesgo. Apoyo y ayuda a los demás a toda su propia fuerza.

Servicio.—Promoción de la cooperación, apoyo y ayuda al prójimo, compañerismo y responsabilidad individual para con su hogar y su país.

Exercicios de Investigación.—Trabajos elaborados en materia de investigación, presentación de trabajos académicos, dedicación al estudio y a la investigación.

Se otorgará un único Premio, una Beca al ganador en cada categoría, y listas diplomáticas de reconocimiento por nominaciones como se muestra.

QUINTA.—La adjudicación de las nominaciones y las Preseas corresponderá a la responsabilidad de un Jurado (candidato, integrado por autoridades y profesores universitarios así como directivos de la Fundación Empresarial).

Su fallo será inapelable.

SEXTA.—En noviembre de 1996, se realizará una ceremonia pública de premiación, en la que se entregarán las 5 preseas señaladas y los diplomas a los ganadores.

INFORMES A LOS TELÉFONOS: 522-01-01, 5-05-12-05 EXT. 29
9-03-04-07, 9-02-02-04.

TADO DELIBRE COMERCIO: NORMA ISO-9000 (CURSO-TALLER), ingeniero químico Francisco J Artigas C, miércoles del 4 al 25 de septiembre, 9 a 14 h. *Informes al 622-0366.*

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

□ SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPYS, sábados 8 a 14h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud. *Informes al 622-9406 y 9431 o al 524-3101 y 3161.*

□ RESOLVIENDO OBSTÁCULOS EMOCIONALES PARA LA ELABORACIÓN DE TESIS Y EL EXAMEN PROFESIONAL (CURSO DE ACTUALIZACIÓN), doctora Yolanda Rendón M, jueves del 5 de septiembre al 24 de octubre, 18 a 19 h.

□ IDIOMAS (COMPRESIÓN Y DOMINIO).
□ COMPRESIÓN DE LECTURA, INGLÉS Y FRANCÉS, lunes a viernes, 7 a 9 h; francés, 18 a 20 h; e inglés, del 26 de agosto al 12 de noviembre. \$1,200.00. *Informes al 524-3001 y 3101.*

FACULTAD DE ECONOMÍA

□ SISTEMA OPERATIVO CON INTRODUCCIÓN A WINDOWS, aula 106.*
□ WORD PARA WINDOWS 6.0, 16 a 18 o 18 a 20 h.*
*Lunes a jueves, costo: \$300.00, \$250.00 UNAM y \$200.00 Economía. *Informes al 622-2109.*

□ ECONOMÍA LABORAL, doctor Santos M Ruesga, del 19 al 30 de agosto, 17 a 10 h. Sede: División de Estudios de Posgrado, Aula Magna. *Informes al 622-2156 y 2164.*

FACULTAD DE INGENIERÍA

□ CURSOS A DISTANCIA, actualización a distancia. *Informes al 518-2730 y fax 510-0573.*
□ DISEÑO, CONSTRUCCIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAVIMENTOS (MÓ-

DULO VII), maestro Fernando Rodarte L, lunes a viernes del 26 de agosto al 6 de septiembre, 16 a 21 h.

□ CONSTRUCCIÓN DE OBRAS HIDRÁULICAS (MÓDULO VII), ingeniero Jesús Cerecedo R, lunes a viernes del 26 de agosto al 6 de septiembre, 16 a 21 h.

□ SEMINARIO DE COMPUTACIÓN APLICADA (MÓDULO VII), ingeniero Luis A Tovar F, lunes a viernes del 2 al 13 de septiembre; (MÓDULO VIII), del 23 de septiembre al 4 de octubre, 16 a 21 h.

□ EDIFICACIÓN (MÓDULO VIII), ingeniero Rafael Aburto V, lunes a sábados del 9 al 20 de septiembre, 16 a 21 h y 9 a 13 h.

□ ADMINISTRACIÓN DEL CAPITAL DE TRABAJO (MÓDULO VI), contador Alfredo López R, sábados del 14 de septiembre al 5 de octubre, 9 a 15 h.

□ ANÁLISIS DE RIESGO DE LIQUIDEZ Y SOLVENCIA, contadora Perla Carto de la Fuente, sábados del 14 de septiembre al 5 de octubre, 9 a 15 h.

□ DIAGNÓSTICOS ENERGÉTICOS (MÓDU-

LO V), ingeniero Jesús Ávila E, lunes a sábados del 17 al 27 de septiembre, 17 a 21 h y 9 a 13 h. *Informes al 521-4020 al 4025, 521-7335, fax 510-0573 y 512-5121.*

□ QUALITY CONTROL TOOLS IN THE PRODUCT DEVELOPMENT PROCESS, doctor Ian Wright, lunes a viernes del 26 al 30 de agosto, 16 a 20 h. Sede: Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez. *Informes al 550-0041 y 0635.*

FACULTAD DE MEDICINA

□ NEUROPSICOLOGÍA CLÍNICA, cuatro semestres, inicia en septiembre. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. *Informes al 655-3080, extensión 236.*

□ EDUCACIÓN EN SALUD MENTAL, lunes a viernes del 19 al 23 de agosto.*

□ NEUROPSICOLOGÍA CLÍNICA EN LA PRÁCTICA MÉDICA ESPECIALIZADA, del 19 al 23 de agosto.**

□ PREVENCIÓN EN FARMACODEPENDENCIA Y ALCOHOLISMO, del 26 al 28 de agosto.

CONVOCATORIA

XLI REUNION ANUAL DE LA CIES (COMPARATIVE AND INTERNATIONAL EDUCATION SOCIETY)

"EDUCACION, DEMOCRACIA Y DESARROLLO EN EL FIN DE SIGLO"
Hotel Royal Pedregal México, D. F., 19-23 de Marzo de 1997

La CIES (Comparative and International Education Society), organización integrada por académicos y especialistas de los Estados Unidos, América Latina, Europa, Asia y África dedicada al estudio de la educación internacional y comparada, celebrará su XLI reunión anual en la Ciudad de México con el patrocinio de la Universidad Nacional Autónoma de México y el apoyo de la Fundación Ford, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), la Academia de la Investigación Científica y la Western Interstate Commission for Higher Education (WICHE), entre otras instituciones.

SUBTEMAS:

- Pasado, presente y futuro de la educación internacional y comparada
- El papel de las organizaciones y la ayuda internacional en el campo educativo
- Nuevos desarrollos en la teoría social
- Equidad, igualdad y relevancia en la reforma educativa
- Educación, tecnología y democracia
- Educación a distancia
- Evaluación educativa
- Cultura, educación y cambios tecnológicos
- Aspectos educativos del Tratado de Libre Comercio (TLC)

Fecha límite para el envío de resúmenes de ponencias individuales o sesiones colectivas: 1º de Octubre de 1996

Para mayores informes dirigirse a:

Mtro. Armando Alcántara S.
Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la UNAM
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria
Delegación Coyoacán, 04510 México, D. F.
Tel.: 622 87 08 Fax: 550 18 01
Correo electrónico: aralsan@servidor.unam.mx

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
COORDINACIÓN DE SOCIOLOGÍA**

Resultados de la investigación
**El desarrollo social en Chiapas vs
la organización tradicional indígena y
el surgimiento de nuevos sujetos sociales
1994-1996**

Responsable ROBERTO BERMÚDEZ SÁNCHEZ

**AGOSTO 22, 10:00 HORAS
SALA ISABEL Y RICARDO POZAS**

CENTRO DE ESTUDIOS BÁSICOS EN TEORÍA SOCIAL

Seminario de educación superior y derechos humanos
**Derechos humanos, soberanía
e intervención**

Impartirá:

Embajador Miquel Àngel González Félix
(Consultor jurídico de la SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES)

**AGOSTO 29, 9:30 HORAS
SALA FERNANDO BENÍTEZ**

- ACTUALIZACIÓN EN PSIQUIATRÍA (CIENCIAS BÁSICAS Y CLÍNICAS)**, doctor Gerardo Heinze M, lunes a viernes del 2 al 6 de septiembre, 8:30 a 13:30 y 15 a 18 h.**
- CONCEPTOS BÁSICOS DE FARMACODPENDENCIA Y ALCOHOLISMO**, del 9 al 11 de septiembre; doctor Mario Gómez E, del 23 al 25 de septiembre, 8 a 15 h.*
- LA DESTRUCTIVIDAD Y LA VIOLENCIA HUMANA**, doctor Mario Gómez E, lunes a viernes del 23 al 25 de septiembre, 8 a 15 h.*
- * Dirigidos a personal de salud mental, 8 a 15 h; ** dirigidos a psiquiatras, 8 a 18 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. *Informes al 655-2811, extensiones 182 y 190.*
- BUCEO**, maestro Sergio Méndez C, miércoles y viernes, 7:30 y 11:30 h. Sede: CU, Alberca Olímpica. *Informes al 616-1272 y 665-6425.*
- INTRODUCCIÓN A LA TANATOLOGÍA MÉDICA**, doctor Manuel Tovilla y Pomar, lunes, miércoles y viernes del 19 de agosto al 4 de noviembre. Sede: ISSSTE, CMN 20 de Noviembre.
- SEXUALIDAD, MATRIMONIO Y DIVORCIO**, doctora Milagro del Rosario Trabanino, lunes a viernes del 26 al 30 de agosto, 8 a 14 h. Sede: Departamento de Medicina Familiar.
- ADMINISTRACIÓN DE HOSPITALES**, doctora Guadalupe López de C, lunes a viernes del 26 al 30 de agosto, 8 a 14 h. Sede: DDF, Hospital Pediátrico Coyoacán.
- CIRUGÍA DEL LABIO Y PALADAR HENDIDO (II CURSO)**, doctor Alberto Campos M, lunes a viernes del 26 al 30 de agosto. Sede: ISSSTE, HR Doctor Darfo Fernández F.
- CRITERIOS ACTUALES EN GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA**, doctor Armando Aguirre M, lunes a viernes del 26 al 30 de agosto, 9 a 15 h. Sede: Centro Médico Dalinde.
- HÍGADO, VÍAS BILIARES Y PÁNCREAS**, doctor Fernando Palacio V, lunes a viernes del 26 al 30 de agosto, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HR General Ignacio Zaragoza.
- CRITERIO DE MANEJO DE URGENCIAS MÉDICO QUIRÚRGICAS**, doctora Amada Wilkins G, del 28 al 31 de agosto, 8 a 14 h. Sede: Hospital Metropolitano.
- ATLS**, doctor Enrique Villalobos G, 29 y 30 de agosto, 8 a 14 h. Sede: DDF, Hospital General Xoco.
- LAS CAUSAS MÁS FRECUENTES DE CIRUGÍA GENERAL EN EL HGZ NÚMERO 53 DEL IMSS**, doctor Juan Fernando Basán U, lunes a viernes del 2 al 6 de septiembre, 8:30 a 13:30 y 15 a 18 h. Sede: IMSS, HGZ N° 53, Los Reyes La Paz, Estado de México.
- ACTUALIZACIÓN EN PEDIATRÍA PARA MÉDICOS GENERALES**, doctor Agustín Gutiérrez M, lunes a viernes del 2 al 6 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital General de Ticomán.
- RADIOLOGÍA DE TÓRAX**, doctor José L Ríos R, lunes a viernes del 2 al 6 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Mocel, Servicio de Imagenología.
- ENFERMEDAD HIPERTENSIVA Y EMBARAZO**, doctor Felipe Cajiga M, del 3 al 7 de septiembre, 8 a 15 h. Sede: ISSSTE, HR 1° de Octubre.
- TEMAS SELECTOS DE MEDICINA INTERNA**, doctor Gerardo G Arellano P, sábados del 7 de septiembre al 5 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital de Jesús.
- ANESTESIA ESPINAL EN CIRUGÍA OBSTÉTRICA**, doctor Víctor Solís M, lunes a viernes del 9 al 13 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: DDF, Hospital Materno Infantil Doctor Nicolás M Cedillo.

Segundo Simposio Internacional Sobre Trasplante de Médula Osea "Estado Actual y Perspectivas"

Agosto 22, 23 y 24 de 1996
Auditorio 2, Unidad de Congresos del CMN SXXI, IMSS, D. F.

PROGRAMA

Jueves 22 de agosto

8:00 a 8:45 Inscripción y Registro
8:50 a 9:00 Inauguración y palabras de BIENVENIDA
9:00 a 9:50 Conferencia Inaugural: Ética y trasplante: invitado especial

9:50 a 11:00 ALOTRASPLANTE RELACIONADO Y NO-RELACIONADO

9:50 a 10:30 Alotrasplante: Evolución y Perspectivas
Rainer Storb: Seattle, Wa. USA
10:30 a 11:10 Alotrasplante No-Relacionado: El futuro
Mary Horowitz: Milwaukee, WI. USA

11:10 a 11:30 RECESO

11:30 a 13:00 INMUNOLOGÍA DEL TRASPLANTE

11:30 a 12:10 Reacción Injerto contra la Leucemia
Alejandro Madrigal: Londres, Inglaterra
12:10 a 12:50 Bases Inmunológicas del Tratamiento de Enfermedades Autoinmunes
Alberto Marmont: Génova, Italia

13:00 a 14:00 SESIONES SIMULTANEAS "ENCUENTRO CON EL PROFESOR"

SALA A Alotrasplante en Leucemia Aguda: Rainer Storb
SALA B Criterios internacionales para la creación de Unidades de TMO: Mary Horowitz

Viernes 23 de agosto

9:00 a 11:00 AUTOTRASPLANTE

9:00 a 9:40 Trasplante Autólogo en Leucemia Aguda
Norbert C. Gorin: París, Francia
9:40 a 10:20 Trasplante Autólogo en Linfoma
Julie Vose: Omaha, Nebraska, USA
10:20 a 11:00 Autoinmunidad y Trasplante:
Alberto Marmont

11:00 a 11:20 RECESO

11:20 a 13:00 REGISTROS DE MEDULA OSEA

11:20 a 11:50 Registro Internacional de Médula Osea
Mary Horowitz
11:50 a 12:20 Panel Internacional de Donadores No-Relacionados de M. O.
Alejandro Madrigal
12:20 a 13:00 Conformación del registro de células de cordón umbilical
Eliane Gluckman: París, Francia

13:00 a 14:00 SESIONES SIMULTANEAS "ENCUENTRO CON EL PROFESOR"

SALA A Trasplante Autólogo, controversias y perspectivas: Norbert C. Gorin
SALA B Autotrasplante a partir de células progenitoras Seleccionadas: Julie Vose

Sábado 24 de agosto

9:00 a 11:00 NUEVAS OPCIONES EN TRASPLANTE
9:00 a 9:40 Trasplante con células progenitoras de cordón umbilical
Eliane Gluckman
9:40 a 10:20 Alternativas terapéuticas en Enfermedad injerto contra Huésped
Rainer Storb
10:20 a 11:00 Costo-Beneficio en trasplante
N. Claude Gorin

11:00 a 11:20 RECESO

11:30 a 13:00 EXPERIENCIA Y PERSPECTIVAS DEL TRASPLANTE EN MÉXICO

Coordinador: Dr. Roberto Ovilla
Dr. Enrique Gómez HE CMN SXXI
Dra. Teresa Marín HG CMR IMSS
Dr. Pedro Sobrevilla INCAn
Dr. Eduardo Reynoso INCAn
Dr. Eucario León INNSZ
Dr. José de Diego CMN 20 de Noviembre-SSSTE

13:10 Ceremonia de Clausura
Vino de Honor
Entrega de Constancias

Informes a los Tels.: 286 11 05, 553 35 89 y 726 17 52

- COLPOSCOPIA, doctor José M Chávez R, lunes a viernes del 9 al 13 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: DDF, Hospital Infantil de Inguarán.
- URGENCIAS MÉDICO QUIRÚRGICAS EN EL ADULTO Y EL PACIENTE PEDIÁTRICO, doctor Daniel Martínez H, lunes a viernes del 9 al 13 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: IMSS, HGZ 2ª Francisco del Paso y Troncoso.
- TÓPICOS ACTUALES EN ANESTESIOLOGÍA (v CURSO), doctora Mercedes Nieves Ch, lunes a viernes del 9 al 13 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HG Doctor Darío Fernández F.
- OTORRINOLARINGOLOGÍA (TEÓRICO-PRÁCTICO), doctor Mario Mandujano V, lunes a viernes del 9 al 13 de septiembre, 9 a 14 h. Sede: FM, Departamento de Medicina Familiar.
- TOPOGRAFÍA COMPUTARIZADA BÁSICA PARA EL MÉDICO GENERAL Y FAMILIAR, doctora Carolina González V, lunes a viernes del 9 al 13 de septiembre, 9 a 14 h. Sede: Hospital Mocel, Servicio de Imagenología, 9 a 14 h.
- TÓPICOS DE MEDICINA INTERNA PEDIÁTRICA, doctor Jorge Torres L, lunes a viernes del 23 al 27 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: DDF, Hospital Pediátrico La Villa.
- PEDIATRÍA PRÁCTICA INTRAHOSPITALARIA, doctor Clemente Lara A, septiembre, 8:30 a 14:30 h. Sede: DDF, Hospital Pediátrico Xochimilco.
- CURSO BÁSICO DE CIRUGÍA LAPAROSCÓPICA, COLECISTECTOMÍA Y EXPLORACIÓN DE VÍAS BILIARES, doctor Gilberto Lozano D, del 23 al 25 de septiembre, 9 a 18 h. Sede: Johnson y Johnson Medical México.
- PREVENCIÓN E INVESTIGACIÓN DE ACCIDENTES EN EL TRANSPORTE TERRESTRE. FACTORES HUMANOS (VI CURSO), doctor Aurelio E Rodríguez H, del 23 de septiembre al 4 de octubre, 8 a 15 h. Sede: SCyT, Dirección General de Protección y Medicina Preventiva en el Transporte.
- ACTUALIDADES EN ONG PARA MÉDICOS GENERALES, doctora María de Lourdes Vázquez L, lu-

nes a viernes del 23 al 27 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Centro Médico Dalinde.

- ACTUALIZACIÓN EN PEDIATRÍA PARA MÉDICOS GENERALES, doctor Luis A Rubí M, lunes a viernes del 23 al 27 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG Iztapalapa.
- BIOÉTICA PARA EL MÉDICO FAMILIAR, doctora Georgina Farfán Z, lunes a viernes del 30 de septiembre al 4 de octubre, 8 a 14 h. Sede: IMSS, Unidad de Medicina Familiar 21.

- ARTROSCOPIA (NIVEL I), doctor Enrique Villalobos G, septiembre de 8 a 14 h. Sede: DDF, HG Xoco.
Informes en la Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Apoyo Académico.

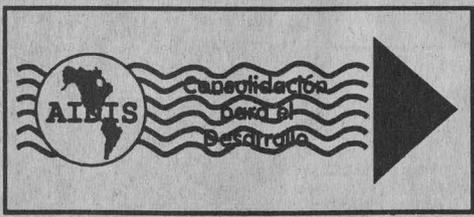
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- PRODUCCIÓN DE OVINOS EN EL TRÓPICO, del 21 al 23 de agosto.*
- BOVINOS DE DOBLE PROPÓSITO, del 11 al 13 de septiembre.*
- INSEMINACIÓN ARTIFICIAL EN OVE-

- JAS, del 25 al 27 de septiembre.*
- ASPECTOS NUTRICIONALES EN GANADO DE DOBLE PROPÓSITO (CURSO INTERNACIONAL), del 7 al 9 de octubre.*
*Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Ganadería Tropical, Martínez de la Torre, Veracruz.
Informes al 622-5849 al 5857.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- ESTRATEGIAS PARA LA IMPLANTACIÓN EXITOSA DE TECNOLOGÍAS DE PUNTA EN ORGANIZACIONES

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 0 auto; width: 80%;">  </div> | | | |  |
|  | <p align="center">XXV Congreso Interamericano <i>Ingeniería Sanitaria y Ambiental</i></p> <p align="center"><small>Información Calzada de Tlalpan No. 972, Colonia Nativitas, México, D.F., C.P. 03500 Teléfonos 579 48 09, 579 67 23, 579 54 82, 590 35 28, FAX 537 08 13 Hotel Sede: Fiesta Americana Reforma, Paseo de la Reforma No. 80</small></p> | | | |  |
|  |  | | | |  |
|  | <p align="center">Noviembre 3/7, 1996 México, D.F.</p> | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

MEXICANAS (INTRODUCTORIO), licenciada Araceli Soto, martes y jueves del 20 de agosto al 3 de septiembre, 16 a 20 h. \$550.00.

COMPRESIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, septiembre a diciembre, 8 a 10, 16 a 18 o 18 a 20 h. \$1,500.00.

REDACCIÓN EN ESPAÑOL (INTRODUCTORIO), módulo I. Redacción y ortografía, lunes a viernes del 30 de septiembre al 11 de octubre, 8 a 10 h. \$550.00.

Informes al 593-6001 y 6027, fax, 660-7705.

FACULTAD DE QUÍMICA

INGLÉS, CURSO BÁSICO DE COMPRENSIÓN GENERAL DE LECTURA, INGLÉS TÉCNICO PARA CIENCIAS BÁSICAS, INGLÉS COMUNICATIVO (DEL I AL IV NIVELES), FONÉTICA INGLESA, REDACCIÓN EN INGLÉS, LITERATURA INGLESA, TALLER DE CONVERSACIÓN (INTERMEDIOS) Y CURSO TOEFL (PREPARACIÓN PARA EL EXAMEN TEST OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE).

ESPAÑOL, COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN DEL ESPAÑOL CULTO Y REDACCIÓN DE TESIS.

Informes al 622-3506.

LA INMUNOLOGÍA A 200 AÑOS DE JENNER, del 24 de agosto al 7 de septiembre. Sede: Auditorio Doctor Mario Molina. Informes al 696-7254.

INSTITUTO DE GEOLOGÍA

INTRODUCCIÓN A LA GEOMETRÍA FRACTAL APLICADA AL ANÁLISIS DE LOS SISTEMAS NATURALES: EL CASO DE LAS INVESTIGACIONES EDAFOLÓGICAS, doctores Klau-dia Oleschko, Fernando Bram-bila P y Carlos Fuentes, del 21 al 25 de octubre. \$1,000.00. Informes al 622-4286.

INSTITUTO MONTESSORI DE MÉXICO

GUÍAS DE 0 A 3 AÑOS, del 17 de septiembre a junio de 1997. \$3,500.00 inscripción y \$1,650.00 mensualidad (10). Informes al 593-2519 y 2521.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

CHI-KUNG Y TAI-CHI (MEDITACIÓN EN MOVIMIENTO), maestro Mariano Sánchez, sábados, 10:30 a 12 h. \$20.00 cada sesión.

AJEDREZ, maestros Javier Vargas P, Benjamín Góngora M y Ale-



BASES.

- Podrán concursar todos los estudiantes de Preparatoria y Universidad de la República Mexicana (con credencial vigente).
- Los trabajos deben ser inéditos. 3. La extensión de los trabajos deberá ser la siguiente: a) CUENTO; entre cinco y quince cuartillas. b) POESÍA; entre cinco y diez cuartillas. c) TEATRO; treinta cuartillas máximo. d) TRADUCCIÓN DE POESÍA; de cinco a diez cuartillas, acompañadas de los originales en lengua inglesa, francesa, alemana o italiana. e) FRAGMENTO DE NOVELA; entre cinco y quince cuartillas. f) ENSAYO; cinco a quince cuartillas, tema libre. g) VINETA; cinco originales. h) FOTOGRAFÍA; cinco fotografías (blanco y negro, de preferencia en tamaño 8" x 10"). i) CARICATURA; cinco cartones. 4. No podrán participar aquellos estudiantes que cuenten con libros publicados. 5. Los trabajos pertenecientes a las ramas de cuento, poesía, teatro, fragmento de novela, ensayo y traducción de poesía deberán enviarse con un original y tres copias. En las ramas de vineta, fotografía y caricatura se enviarán sólo originales. 6. Los trabajos deberán dirigirse al: XXIX Concurso de la revista Punto de Partida, Coordinación de Difusión Cultural, UNAM, Dirección de Literatura, Departamento de Actividades Literarias, Oficinas Administrativas, Circuito Exterior, Edificio "C", 3er. piso Insurgentes Sur 3000, Delegación Coyoacán, C.P. 04510 México, D.F. 7. Los trabajos deben firmarse con seudónimo y en un sobre cerrado anexo se darán los datos de identificación del participante: a) Nombre completo del autor. b) Título del trabajo (rama en que concursó). c) Escuela a la que pertenece y número de cuenta. d) Seudónimo que utilizó. e) Domicilio particular, colonia, delegación, código postal y teléfono (propio u otro donde reciban recados). 8. No se devolverá ningún trabajo. 9. Los trabajos deberán enviarse desde el momento de aparición de la presente convocatoria hasta el treinta de agosto del presente año. 10. Se concederá un premio único e individual de \$1,000.00 para cada una de las ramas. 11. Los ganadores de primeros lugares no podrán participar en la misma rama en las siguientes ediciones del concurso. 12. Se publicarán los trabajos premiados en la revista Punto de Partida. 13. El jurado calificador estará compuesto por especialistas en cada rama convocada. 14. El fallo del jurado será inapelable y dado a conocer directamente a los autores ganadores, así como a través de los medios de comunicación. 15. Los puntos no contemplados en la presente convocatoria serán resueltos, en su caso, por la institución convocante.



Jandro Albarrán C, sábados, 11 a 15 h. \$3.00 cada sesión, más \$18.00 de inscripción.
Informes al 515-6304.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD

NEURODEGENERATIVE DISORDERS CELLULARS AND MOLECULAR MECHANISMS (CURSO INTERNACIONAL), doctor Raúl Mena López, sábado 21 y domingo 22 de septiembre, Puebla, Puebla, Hotel del Alba. \$1,700.00 participantes y \$1,360.00 estudiantes; \$1,100.00 participantes y \$700.00 estudiantes sólo curso.
Informes al 622-4150 al 4154, fax 622-4195.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

MATERIALES PELIGROSOS, doctora Elvira Santos e ingeniera química Margarita Garfias, lunes a viernes del 19 al 30 de agosto, 17 a 21 h. Sede: Centro de Información Científica y Humanística, Auditorio Nabor Carrillo. \$3,500.00.
Informes al 606-1043 y 622-4170.

DIPLOMADOS

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO

LA COMPUTADORA EN LA PRÁCTICA DOCENTE DE LAS MATEMÁTICAS, viernes y sábados del 6 de septiembre al 5 de abril de 1997, 16 a 20 h y 8 a 14 h; módulos: 1. Conjuntos, álgebra y trigonometría; 2. Geometría; 3. Cálculo diferencial e integral; 4. Matrices y vectores, y 5. Graficación y ecuaciones diferenciales; calendario, inscripciones, del 26 al 30 de agosto.
Informes al 553-3435 y 9525, fax 9332.

ENEP ARAGÓN

DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRAS, viernes de 16 a 21 h, y sábados, 9 a 14 h. \$5,400.00 o \$380.00 por módulo.
Informes al 623-0946 y 0947.

ENEP IZTACALA

ODONTOPEDIATRÍA EN ODONTOLOGÍA INTEGRAL, cirujana dentista M del Carmen Zaldívar V, vier-

nes del 27 de septiembre al 21 de agosto de 1997, 8 a 15 h.

TÉCNICAS ORTODONTICAS BIOPROGRESIVA Y VARIS SIMPLEX, cirujano dentista Rogelio Reyes J, miércoles del 4 de septiembre al 10 de septiembre de 1997, 10 a 14 y 15 a 19 h.
Informes al 623-1171 y 1208.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

PRODUCCIÓN MULTIMEDIA, lunes, miércoles y viernes a partir del 19 de agosto, 19 a 21 h. \$1,250.00 módulo (tres).
Informes al 522-0477 y 0630.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

ESTUDIO DE CASOS, lunes y miércoles, 17 a 21 h.
 ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, miércoles, 9 a 14 h.
 ESTUDIO SOCIAL DEL DELITO, sábados, 9 a 14 h.
 ATENCIÓN SOCIAL A LA FAMILIA, sábados, 9 a 14 h.

DESARROLLO DE LA COMUNIDAD, martes y jueves, 17 a 21 h,
 SEGURIDAD INDUSTRIAL, SALUD OCUPACIONAL Y PROTECCIÓN CIVIL, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 13 h.

INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DE RECHOS HUMANOS, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 14 h.

PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS.

NIÑOS DE LA CALLE.

GOBIERNO MUNICIPAL Y DEMOCRACIA.

SEXUALIDAD Y SEXOLOGÍA.

MERCADOTECNIA SOCIAL.

PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS.

DESARROLLO DE PROYECTOS SOCIALES PRODUCTIVOS.
Informes al 622-8757 y 8771.

FES CUAUTITLÁN

ENSEÑANZA EN LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, maestro Adolfo Obaya, módulos: I. Metodología de la investigación; II. Didáctica de las ciencias experimentales; III. Diseño de ex-

**GRAN VENTA DE BAZAR
EL VERANO DE LOS LIBROS**

Agosto-septiembre



**Promociones especiales
y grandes descuentos
hasta del 80%**

Almacén Central de la Dirección General
de Fomento Editorial. Av. del Imán núm. 5, C.U.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
DIVISION DEL SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACION A DISTANCIA**

**ESPECIALIZACIONES EN PRODUCCION ANIMAL
CICLO ESCOLAR 1997**

¿Quieres estudiar un posgrado en tu casa o centro de trabajo?

Inscríbete en una de nuestras Especializaciones en Producción Animal:

Aves, Bovinos o Porcinos.

Requisitos

| | |
|--|---|
| <p>1. Ser Médico Veterinario Zootecnista titulado.</p> <p>2. Estar Trabajando en el área que desea estudiar por al menos dos años.</p> <p>3. Original y fotocopia del Certificado de Licenciatura en el que se indique que ha cubierto totalmente los créditos de la carrera.</p> <p>4. Dos fotocopias del Título en las que aparezca el sello del registro de la Dirección General de Profesiones.</p> <p>Los egresados de otras instituciones no incorporadas a la U.N.A.M. deberán entregar además de los documentos citados dos copias certificadas del Acta de Nacimiento "CERTIFICADOS ANTE UN NOTARIO PUBLICO"</p> <p>5. Cinco fotografías tamaño infantil a color.</p> | <p>6. Dos fotocopias de la Cédula Profesional.</p> <p>7. Pagos: a) Examen de Selección \$ 100.00 b) Educación Progrado SUA \$ 650.00</p> <p>Registro de Aspirantes Del 1 de abril al 30 de septiembre de 1996.</p> <p>Selección de Estudiantes Promedio, exámenes (general de conocimientos y comprensión de textos en inglés) y entrevista.</p> <p>Exámenes de Selección</p> <p>1. Interior de la República: 1 septiembre al 30 de Noviembre de 1996.</p> <p>2. Distrito Federal: Aves 23 de octubre Bovinos 24 de octubre Porcinos 25 de octubre de 1996</p> |
|--|---|

INFORMES
División del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia
Edificio de Posgrado 1er. piso de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la U.N.A.M.
Av. Universidad 3000 México 04510, D.F.
Tel: 622 58 49 al 57 Fax: 622 59 20

perimentos; IV. Temas selectos de ciencias experimentales; y V. Laboratorio de docencia. \$550.00 por módulo.

□ **FORMACIÓN DOCENTE**, módulos: Un marco conceptual para la docencia; La persona del docente y su cotidianidad; Introducción a las principales teorías que fundamentan el quehacer docente; Profesionalización de la docencia; Planes y programas de estudio, e Introducción a la investigación en la docencia.
Informes al 623-1958 y 1959.

□ **INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADEO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO**, módulos: Selección de los animales para abasto; Procesamiento de animales para abasto; Confección de los cortes nacionales y americanos; Conservación de la carne y sus derivados; Carnes procesadas; Mercadeo y comercialización de la carne, y Ges-

tió empresarial en la industria de la carne.

Informes al 623-1853.

□ **INVESTIGACIÓN DE TÉCNICAS PICTÓRICAS**, temple, dos semestres, a partir del 21 de septiembre. \$1,000.00 por semestre.
Informes al 623-1812 y 1858.

□ **MUSICOLOGÍA**, módulos: Fundamentos de la musicología; Musicología histórica; Musicología sistemática, e Investigación musicológica.
Informes al 623-1812 y 1814.

□ **SISTEMAS DE INFORMÁTICA**, módulos: La computadora personal, manejo y aplicaciones; Ambiente Windows; Procesador de textos; La hoja electrónica y de cálculo (Excel); Manejador de bases de datos (Foxpro), y Diseño asistido por computadora (Autocad).
Informes al 623-1886 y 1966.

□ **NEGOCIOS INTERNACIONALES**, módulos: Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial; México, el riesgo y

la oportunidad en su integración a la globalización; Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa; Identificación de los objetivos; Metodología para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas; Aspectos legales en la estructuración de las alianzas estratégicas; Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y licencias de fabricación; La constitución de empresas integradoras como una opción viable para establecer las alianzas estratégicas; Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras; Régimen fiscal de la empresa integradora, y Financiamiento en el comercio internacional.
Informes al 623-1873.

Informes al 623-1873.

□ **FILOSOFÍA**, módulos: Lógica tradicional; Filosofía griega; Filosofía moderna y Antropología.
Informes al 623-1875.

Informes al 623-1875.

□ **SOPLADO EN VIDRIO**, módulos: Teoría del vidrio; Reparación; Fabricación de esmerilados y Elaboración de refrigerantes.
Informes al 623-1959.

□ **HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPU-**

TACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA, módulos: Introducción al diseño por computadora DTP; Herramientas tipográficas de la computación (Page Maker); El diseño libre por computadora (Corel Draw); Implementos computacionales para el dibujo técnico (Auto Cad 3D), y Manipulación de imágenes fotográficas (Photo shop).
Informes al 623-1860 y 2044.

Informes al 623-1860 y 2044.

□ **TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**, química bióloga Lilián Morfín L, lunes a partir del 2 de septiembre, 16 a 20 h; módulos: I. Antecedentes e investigación en medicina veterinaria y zootecnia; II. Terapéutica homeopática en veterinaria y zootecnia, y III. Clínica terapéutica homeopática en medicina veterinaria y zootecnia. \$550.00 por módulo.
Informes al 623-1958 y 1959.

Informes al 623-1958 y 1959.

□ **DANZA FOLCLÓRICA MEXICANA**, módulos: Técnica de danza mexicana; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utilería y vestuario; Concientización corporal; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utilería y vestuario; Notación coreográfica; Teatro en las danzas; Bai-

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas y el Laboratorio de Historia de la Biología y Evolución (Departamento de Biología) de la Facultad de Ciencias de la UNAM

CONVOCAN

a investigadores, profesores, estudiantes e interesados a someter trabajos con avances o resultados de investigación para su presentación en el

III SEMINARIO "COGNICION, EPISTEMOLOGIA Y ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS"

que se llevará a cabo en sesiones mensuales (primer jueves) de Noviembre de 1996 a Mayo de 1997, de 10 a 13 horas en la Unidad de Seminarios "Dr. Ignacio Chávez" en el Vivero Alto de Ciudad Universitaria.

Se deberá presentar un resumen de tres páginas a doble espacio sobre la temática del Seminario con relación a la educación media, media superior y superior: aspectos teóricos, epistemológicos o metodológicos de por lo menos dos de los tres temas del Seminario, referidos a procesos y estrategias de aprendizaje, estrategias de enseñanza, interacción, lenguaje y procesos cognoscitivos en general.

No se aceptarán proyectos o ensayos. La fecha límite para entrega de resúmenes es septiembre 30. Todos los trabajos serán evaluados por un Comité Dictaminador, cuyo dictamen será dado a conocer a los interesados en octubre 15. Los trabajos aceptados deberán entregarse completos un mes antes de la fecha programada para su presentación, la cual se dará a conocer oportunamente.

El registro de participantes, una vez aceptado su trabajo, es gratuito. El costo del registro de asistentes (sin ponencia) es de \$75.

Informes, registro de trabajos y registro de asistentes:

- Dr. Miguel Angel Campos, IIMAS, cub. 221; tels: 622.3557 y 622.3558; fax: 550.0047 y 616.2670; correo electrónico: campos@servidor.unam.mx
- Dra. Rosaura Ruiz, Fac. de Ciencias, Depto. de Biología, tel: 622.4911; fax: 622.4828



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



ACTIVIDADES QUE SE LLEVARÁN A CABO
DEL 19 AL 23 DE AGOSTO DE 1996

Martes 20, 19.00 hrs

Jueves 22, 19.00 hrs

Conferencia de:
Edgar Lutz

Dentro del ciclo:
El surrealismo en México y en América Latina
Homenaje por el centenario del nacimiento de André Bretón
Mayo-septiembre de 1996

Invita:
Dirección de Literatura

Presentación del libro:
Formas de gobierno y sistemas electorales en México (1812-1940)

Autor:
Eduardo Castellanos Hernández

Participan:
Martha López Portillo de Tamayo
Francisco Venegas Trejo
Antonio Santiago Becerra
Horacio Labastida

Invita:
Centro de Investigación Científica "Ing. Jorge L. Tamayo", A.C.

Viernes 23, 19.00 hrs

Cuarteto de guitarras Clásicas Manuel M. Ponce

Piezas de Miguel Bernal e Igor Stravinski, entre otros

Dentro del ciclo:
La guitarra y la música de cámara
Agosto 1996



ORIZABA Y PUEBLA,
COL. ROMA
TELS. 207 93 90 207 98 71

Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

les de México; Notación coreográfica II, y Metodología de la danza.

Informes al 623-1810.

□ **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**, módulos: Informática; Sociología de la ciencia; Metodología de la investigación y Taller de integración de la investigación.

Informes al 623-1811 y 1814.

□ **ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN**, módulos: Administración en instituciones educativas; Administración del sistema de capacitación; Administración de recursos humanos; Administración de programas de capacitación; Administración financiera; Administración de recursos; Administración de los servicios, y La informática y el cómputo en la institución.

Informes al 623-1954 y 1960.

□ **ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL**, módulos: I. Administración y administración pública; II. Introducción a la administración municipal; III. Planeación y programa municipal; IV. Administración de desarrollo urbano y rural; V. Administración de obras y los servicios públicos municipales; VI. Finanzas municipales; VII. Recursos humanos municipales, y VIII. Gestión, evaluación y control municipal. \$900.00 por módulo.

Informes al 623-1810.

□ **INFORMÁTICA PARA LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA**, módulos: Redes para sistemas de información en ambiente distribuido; Evaluación para definir necesidades de hardware y software en la empresa; y Computación aplicada a problemas administrativos.

Informes al 623-1860.

□ **ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**, cuatro semestres, especialidades: atletismo, basquetbol, futbol soccer y voleibol.

Informes al 623-1813.

□ **ANÁLISIS E HISTORIA DE LAS RELIGIONES**, módulos: I. Análisis científico del fenómeno religioso; II. Historia de las religiones del Viejo Mundo; III.

Historia de las religiones del Nuevo Mundo; IV. Religiones monoteístas bíblicas, y V. Religiones monoteístas no bíblicas.

□ **MEDICINA INTERNA EN PERROS Y GATOS**, módulos: Fisiología sistemática; Desórdenes metabólicos y tóxicos; Desórdenes inmunológicos y oncogénesis e Infectología.

□ **MERCADO TECNIA VETERINARIA**, módulos: Introducción; Productos y servicios; Ventas y distribución y Planeación estratégica.

Informes al 623-1958 y 1959.

□ **LACTOLOGÍA**, miércoles, 15 a 20 h, módulos: Introducción a la lactología; Elaboración de quesos; Alternativas de industrialización; Control de calidad e Industrialización de leche de cabra y oveja.

Informes al 623-1812 y 1858.

FES ZARAGOZA

□ **INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**, viernes a partir del 30 de agosto, 9 a 14 h; módulos: I. Formas de construcción y transmisión del conocimiento (epistemología); II. Panorámica de la investigación educativa y sus principales paradigmas; III. Metodología de la investigación educativa I; IV. Metodología de la investigación educativa II; V. Informática y estadística aplicada a la investigación educativa, y VI. Taller de metodología de la investigación educativa. \$400.00 inscripción y \$400.00 por módulo.

Informes al 623-0787 y 745-8496.

□ **ATENCIÓN INTEGRADA DE MALOCCLUSIONES**, cirujano dentista Pedro D Adán D, lunes, miércoles y viernes del 18 de noviembre a mayo de 1998, 9 a 14 h; módulos I. Introducción a la atención de las maloclusiones; II. Diagnóstico, prevención e interpretación de las maloclusiones; y, III. Habilidad del individuo en las maloclusiones; calendario, recepción de documentos, del 26 al 30 de agosto; entrevistas, del 9 al 13 de septiembre; resultado de aspirantes aceptados, 9 de octubre; inicio de actividades, 18 de noviembre.

\$50.00 examen de admisión; \$1,300.00 inscripción y \$1,000.00 mensualidad (18), nacionales; \$350.00 USC inscripción y \$280.00 USC mensualidad (18), extranjeros.

Informes al 730-0787.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

□ **MULTIDISCIPLINARIO EN GESTIÓN, IMPACTO Y AUDITORÍA AMBIENTAL**, viernes y sábados, módulo 3. Auditoría ambiental (del 27 de septiembre al 26 de octubre). \$6,000.00.

□ **ACTUALIZACIÓN EN VALUACIÓN AGROPECUARIA (CON LAS ÚLTIMAS DISPOSICIONES DE LA CABIN)**, del 1º de octubre el 11 de diciembre, módulos: I. Básico; II. Análisis de mercado inmoagropecuario; III. Valuación inmobiliaria I, y IV. Actualización en valuación agropecuaria.

□ **ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN**, del 26 de noviembre al 27 de febrero de 1997, módulos: I. Básico; II. Análisis del mercado inmobiliario, y III. Formulación y

evaluación de proyectos de inversión, \$3,900.00.

□ **ALTA TECNOLOGÍA DE EDIFICIOS INTELIGENTES**, lunes a viernes del 2 de septiembre al 8 de noviembre, módulos: I. Flexibilidad y diseño arquitectónico; II. Automatización; III. Protección y seguridad integral; IV. Acondicionamiento y planificación ambiental; V. Tecnologías ambientales; VI. Servicios y redes de telecomunicaciones; VII. Iluminación y ahorro de energía; VIII. Administración de recursos (facilities management), y IX. Integración de nuevas tecnologías para discapacitados. \$4,500.00.

□ **LA PC COMO HERRAMIENTA DE OFICINA USANDO MS-OFFICE (WORD-ACCESS-EXCEL-POWERPOINT)**, martes, jueves y sábados del 26 de septiembre al 11 de febrero, 17 a 20:30 h y 9 a 14 h; módulos: I. Introducción; II. Básico MS-DOS; III. Windows básico; IV. Windows; V. Word I; VI. Excel I; VII. Powerpoint; IX. Word

Coordinación del Sistema Universidad Abierta



Diplomado en educación a distancia

OBJETIVOS

Conceptualizar, aplicar y evaluar los procesos de enseñanza aprendizaje de los sistemas abiertos y a distancia para aplicarlos en su entorno interinstitucional

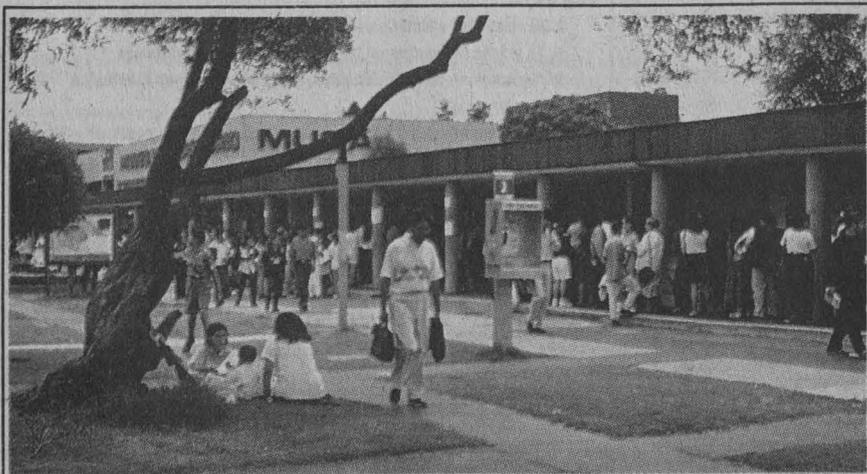
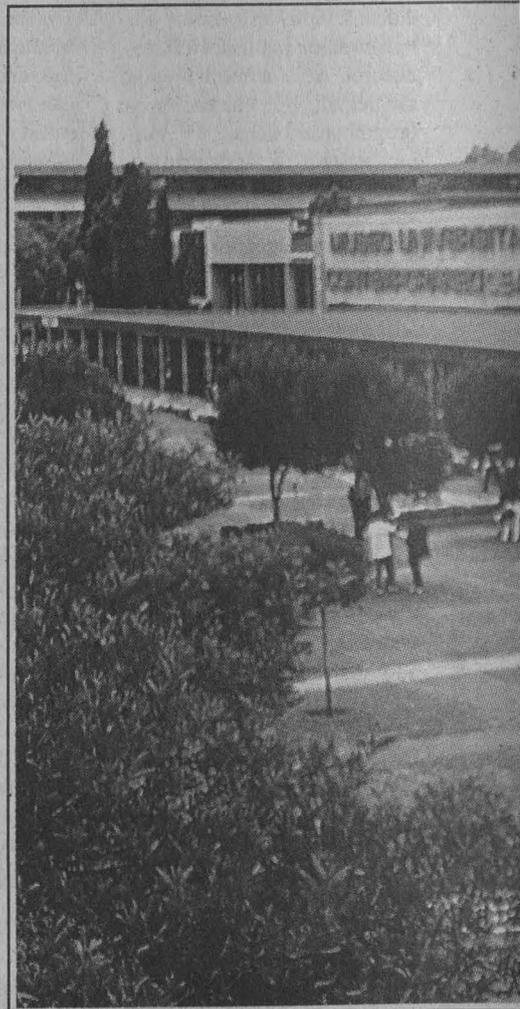
TEMARIO

- I. Elementos introductorios a la educación abierta y a distancia
- II. La práctica educativa en los sistemas abiertos y a distancia
- III. Evaluación y acreditación educativas en los sistemas abiertos y a distancia
- IV. Los materiales y las nuevas tecnologías en los sistemas abiertos y a distancia

INICIO 27 de septiembre de 1996
DURACIÓN Cuatro trimestres (módulos)
INSCRIPCIONES Del 12 de agosto al 11 de septiembre de 1996

PARA MAYOR INFORMACIÓN

Departamento de Apoyo Académico de la Coordinación del Sistema Universidad Abierta, Edificio técnico de la Universidad Abierta, circuito exterior de C.U.
 Tels. 622-8730 al 34, fax 616-0576



Telégrafo, correo y venta de libros y revistas, algunos de los servicios que ofrece la Zona Comercial de Ciudad Universitaria



Entre la amplia gama de servicios que ofrece la UNAM a su comunidad la zona comercial se distingue notablemente. En ella el universitario o usuario en general encuentra desde el servicio de telégrafo, correo o estafeta, hasta libros o revistas, e incluso un rico "tintempié".

Localizada al costado sur de la Torre de Rectoría y a un lado del Museo Universitario Contemporáneo de Arte Doctor Daniel Rubín de la Borbolla, esta zona alberga varios locales, entre ellos:

La librería central, que pertenece a la Dirección General de Fomento Editorial, donde alumnos y profesores pueden encontrar una gran diversidad de libros editados por la UNAM y en coediciones, así como de otras editoriales. Esta librería universitaria presta sus servicios de lunes a jueves de 9 a 20 horas y los viernes de 9:30 a 20 horas.

También se localizan oficinas de correos y telégrafos. La primera de ellas brinda a la comunidad el servicio de mensajería rápida, tanto nacional como internacional, de lunes a viernes, de 9 a 15 y de 16 a 18 horas y los sábados de 9 a 13 horas.

En cuanto a Telégrafos Nacionales (Telecom) se proporciona a la comunidad el servicio dinero en minutos -Western Union-, donde los estudiantes que reciben dinero del extranjero pueden obtenerlo de manera inmediata. Su horario es de 9 a 15 horas, de lunes a viernes.

En la zona comercial también se localizan oficinas de del servicio Estafeta, que se encarga de entregar paquetes y mensajes a los principales destinos de la República Mexicana y en gran parte de Estados Unidos. Su horario de atención al público es de lunes a viernes, de 9 a 18 horas, y los sábados de 9 a 13 horas.

En uno de los locales de la zona se expiden credenciales de escuelas y facultades de la UNAM, lo que facilita los trámites de éstas tanto a alumnos como a las dependencias universitarias que las extienden. Actualmente, debido a la credencialización de los estudiantes de nuevo ingreso, el servicio se reanudará hasta el próximo 26 de agosto.

Asimismo, en la zona se localizan una papelería y varios locales de fotocopiado, engargolado y enmicado, así como un puesto de revistas y periódicos.

De igual forma, hay 12 ventanillas de la Dirección General de Finanzas, en donde se efectúan los pagos por servicios de educación, tales como: credenciales de la UNAM y para la alberca, así como exámenes extraordinarios y profesionales, entre otros. En una de estas ventanillas se realizan pagos extraordinarios y patrimoniales, como: certificados de enteros y recibos de donación. En otra se levantan a cabo los referentes a pensiones alimenticias, becas de Fundación UNAM o de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA). Este servicio se brinda a la comunidad universitaria de lunes a viernes, de 8:30 a 13:30 horas y de 14:30 a 17:30 horas. Finalmente, lo que le da sabor a la visita por la zona comercial de Ciudad Universitaria son, sin duda, los diferentes locales que ofrecen diversos tipos de alimentos, los cuales dan servicio de lunes a sábado, de 9 a 20 horas.

Ana Lilia Torices.

II; X. Excel II y XI. Integrador. \$4,350.00.

- MANEJO DE AUTOCAD Y 3D STUDIO, martes, jueves y sábados del 12 de septiembre al 7 de diciembre, 17 a 20:30 h y 9 a 14 h; módulos: I. 3D de autocad; II. 3D Studio I, y III. 3D Studio II. \$4,350.00.

Informes al 622-0703 y 0711.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- TEORÍA SOCIOLOGICA CONTEMPORÁNEA, módulos: I. Filosofía de las ciencias sociales, doctor Ambrosio Velasco; II. Construcción del discurso sociológico, maestro Fernando Castañeda; III. El "giro lingüístico" y la teoría social, maestro Fernando Castañeda; IV. Racionalidad y teoría sociológica, doctor Enrique Serrano; V. Modernidad y teoría social, maestra Lidia Girola; VI. Teoría de sistemas, doctor Javier Torres N; VII. Hermenéutica y teoría social, maestra Margarita Olvera, y VIII. Las propuestas multidimensionales, maestro Alfredo Andrade y licenciada Adriana Murguía.

- DERECHOS HUMANOS, temas: Historia y fundamentación de los derechos humanos, doctora Gloria Ramírez; Protección internacional y regional de los derechos humanos, licenciada Isabel Santana L; Derechos humanos entre la modernidad y la posmodernidad, doctora Gloria Ramírez; Los derechos humanos en el sistema político mexicano, licenciada María del Carmen Rodríguez; La situación actual de los derechos humanos en México, maestro Enrique Nieto; Los derechos de la infancia, doctora Elena Azaola; y Tendencias actuales y futuras en los derechos humanos, doctora Gloria Ramírez; del 6 de septiembre al 11 de junio de 1997.

Informes al 524-3001 y 3101.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- CORRIENTES, AUTORES Y TEMAS DE LA HISTORIOGRAFÍA DEL SIGLO XX, doctor Carlos A Aguirre y

licenciado Boris Berenzon, martes y jueves del 22 de agosto al 11 de marzo de 1997, 17 a 21 h; módulos: I. Introducción a la temática general del diplomado; II. Las grandes corrientes historiográficas del siglo xx; III. Algunos grandes autores de la historiografía de la última centuria; y IV. Temas nuevos de la historiografía contemporánea del siglo xx. \$6,300.00.

- VOCES DE LA LITERATURA INGLESA DEL SIGLO XX (MÓDULO II) NARRATIVA, licenciadas Charlotte Broad y Eva Cruz, lunes y miércoles del 2 de septiembre al 1 de noviembre, 18 a 20 h. \$1,400.00.

- EL LIBRO Y EL DISCO COMPACTO: COLECCIONES Y EVALUACIÓN, doctora Elsa Barberena B, miércoles del 11 de septiembre al 2 de julio de 1997, 17 a 20 h; módulos: I. El libro: colecciones y evaluación; II. El disco CD-ROM: colecciones y evaluación; III. La industria editorial mexicana; IV. El mercado del libro; y V. Políticas. \$3,500.00.

- EL ENSAYO MEXICANO HACIA FIN DE SIGLO, maestros Vicente Quiarte y Víctor H Píña W, martes y jueves a partir del 1º de octubre, 17 a 19 h. \$3,500.00.

- GEOGRAFÍA HUMANA HOY: ACTUALIDAD Y PERSPECTIVAS, doctora Graciela Uribe y maestra Georgina Calderón, martes y sábados del 15 de octubre al 21 de junio de 1997, 17 a 20 h y 11 a 14 h; módulos: I. Las propuestas teórico-metodológicas actuales; II. Geografía urbana; III. Geografía histórica; IV. Geografía política; V. Geografía del género; VI. Geografía cultural; VII. Regionalización y planeación; y VIII. Geografía de los desastres. \$5,600.00.

Informes al 622-1856 y 1857, fax, 1867.

FACULTAD DE MEDICINA

- DIRECCIÓN DE HOSPITALES, doctor Alfonso López L, del 26 de agosto al 31 de octubre, 17 a 20 h. *Informes al 622-2417 y 2440.*

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- TERAPIA DE PAREJA CON ENFOQUE SISTÉMICO, licenciada Irma Von

Wobeser y psicóloga Irma Aboytes, miércoles y sábados del 25 de septiembre al 11 de octubre, 18:30 a 20:30 y 8:30 a 14:30 h. \$50.00 entrevista, \$2,000.00 inscripción y \$1,000.00 mensualidad (10).

- SEXUALIDAD HUMANA Y SALUD SEXUAL: FORMACIÓN DE EDUCADORES, del 18 de octubre al 14 de noviembre de 1997.

Informes al 593-6001 y 6027.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

- INSTRUMENTOS DE POLÍTICA AMBIENTAL Y RECURSOS NATURALES, viernes y sábados del 27 de septiembre al 29 de marzo, 16 a 21 y 9 a 14 h, respectivamente; módulos: 1. Introductorio; 2. Legislación ambiental; 3. Planeación de proyectos y economía ambiental; 4. Impacto ambiental; 5. Ordenamiento ecológico; 6. Áreas naturales protegidas; 7. Manejo de recursos: a) Acuicultura y, b) Bosques y fauna silvestre; 8. Restauración ambiental, y 9. Ejercicio. \$7,000.00. Sede: Centro Histórico, Casa de la Primera Imprenta.

Informes al 724-4747 y, fax, 724-4738.

POSGRADOS

ENEP ACATLÁN

- MAESTRÍAS EN ECONOMÍA FINANCIERA, ENSEÑANZA SUPERIOR Y EN DERECHO (CIENCIAS PENALES). *Informes al 623-0949, 1016 y 1061.*

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ESPECIALIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD. *Informes al 622-8758.*

FES ZARAGOZA

- MAESTRÍA EN CIENCIAS EN BIOLOGÍA, cuatro semestres, calendario, curso propedéutico, del 19 de agosto al 29 de noviembre; inicio del primer semestre, 20 de enero de 1997. *Informes al 623-0578 y 0616.*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, seminarios de historia y filosofía de la ciencia, semestre 96-II. *Informes al 622-7223 y 7239.*

FACULTAD DE INGENIERÍA

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INGENIERÍA, orientaciones: ambiental*, construcción, eléctrica, energética, estructuras, explotación, hidráulica*, investigación de operaciones*, mecánica, mecánica de suelos, petrolera, planeación y transporte; calendario, inicio de clases, 19 de agosto.

* Se imparten también en el campus Cuernavaca.

Informes al 622-3004 al 3006.

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES

- MAESTRÍA EN POBLACIÓN (IIIª PROMOCIÓN), seminarios temáticos de tesis, dos años académicos a partir del 1º de septiembre. *Informes al 631-7246 y 8016.*

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- ESPECIALIZACIÓN EN DIAGNÓSTICO VETERINARIO, áreas: Anatomopatología veterinaria, Bacteriología y micología veterinarias y Patología clínica veterinaria.

- ESPECIALIZACIÓN EN MEDICINA Y CIRUGÍA VETERINARIAS, áreas: Medicina y cirugía de equinos y Medicina y cirugía de perros y gatos.

- ESPECIALIZACIÓN EN PRODUCCIÓN ANIMAL, áreas: Aves, Bovinos productores de leche, Bovinos de doble propósito y Cerdos.

- MAESTRÍA EN CIENCIAS VETERINARIAS, áreas: Ciencias avícolas, Medicina preventiva, Microbiología, Parasitología y Patología.

- MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ANIMAL, áreas: Administración de empresas agropecuarias, Genética, Nutrición y alimentación animal, Producción en aves, Producción en cerdos y Reproducción.

- DOCTORADO EN CIENCIAS VETERINARIAS, áreas: Genética, Medicina

preventiva, Microbiología, Nutrición, Parasitología, Patología y Reproducción.

Informes al 622-5849 al 5857, y fax, 616-2342.

FACULTAD DE QUÍMICA

MAESTRÍA Y DOCTORADOS EN QUÍMICA, áreas, doctorados, Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Físicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua.

Informes al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.

ESPECIALIZACIÓN EN BIOQUÍMICA CLÍNICA, requisitos, título de QFB, QBP, médico, biólogo o carreras afines.

Informes al 622-3696 y 3740.

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

MAESTRÍA Y DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN, áreas de investigación: agentes, computación distribuida y paralela, inteligencia artificial, lenguaje natural y procesamiento de texto, multimedia, procesamiento de imágenes y reconocimiento de patrones, sistemas de información, sistemas de tiempo real, tecnología de software.

Informes al 729-6000, extensión 46156, y al 586-2936 (fax).

UACYPY DEL CCH

MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA, áreas Neurociencias y bioquímica y Biología molecular (Instituto de Fisiología Celular); Biología celular, Biología molecular, Fisiología, Biotecnología e inmunología (Instituto de Investigaciones Biomédicas); Biología molecular (Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno); Bioquímica y Biología molecular (doctorado) (Instituto de Biotecnología), requisitos: maestría, ser egresado, preferentemente titulado, de una licenciatura como Biología, QFB, Ingeniería de Alimentos, etcétera; doctorado,

maestría en área afín, con tesis de carácter experimental.

Informes al 622-5591 y 5642.

ESPECIALIZACIÓN EN HELIODISEÑO, calendario, inicio del semestre, 19 de agosto.

Informes al 550-5209, extensión 25, y 6664 (fax).

MAESTRÍA EN CIENCIAS ECONÓMICAS, áreas, concentración en teoría económica, desarrollo económico, política económica y métodos cuantitativos aplicados a la economía, calendario, inicio de la maestría, 19 de agosto.

Informes al 616-0834 y 622-2341.

MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL MAR, calendario, inscripciones, inicio del semestre, 19 de agosto.

Informes al 622-5803 y fax, 622-5829.

POSGRADO EN BIOTECNOLOGÍA (ESPECIALIZACIÓN, MAESTRÍA Y DOCTORADO) (sedes: Instituto de Biotecnología, Cuernavaca, Morelos, y Facultad de Química, CU), calendario, inicio de actividades académicas, 19 de agosto.

Informes al 622-7600 y (9173) 29-1600.

POSGRADO EN CIENCIAS DE LA TIERRA, semestre 97-1, calendario, inicio del semestre 97-1, 19 de agosto.

Informes al 622-0014 y 0027.

SEMINARIOS

CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

THEORY AND PRACTICE IN TESTING READING FOR ACADEMIC PURPOSES, Charles Alderson, del 19 al 21 de agosto, 16 a 19:30 h.*

CARACTERIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS EN UN CONTEXTO DE CURRÍCULUM PROCESUAL, miércoles 21 de agosto.**

DISCURSO APORTADO Y GENERADO EN EL AULA, jueves 22 de agosto.**

DESARROLLO DE UN PROYECTO Y REFLEXIONES SOBRE EL PROCESO, viernes 23 de agosto.**

*Seminarios posteriores al 9º Encuentro nacional de profes-

sores de lenguas extranjeras;

** impartidos por el profesor Miquel Llobera, de 16 a 19:30 h. \$50.00 cada seminario.

Informes al 622-0683 y 0687.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

EL DESARROLLO CIENTÍFICO, LOS AVANCES TECNOLÓGICOS Y LOS NUEVOS MODELOS EDUCATIVOS, FRENTE AL NUEVO ORDEN ECONÓMICO MUNDIAL, Concepción Barrón T, miércoles de agosto a diciembre (una sesión al mes), 10 a 14 h.

Informes al 622-8701 y 8724.

ENEP ARAGÓN

TITULACIÓN DE INGENIERÍA MECÁNICA Y ELÉCTRICA, ingenieros Martínez Cosgalla y Ramírez Flores, sábados, 9 a 13 h. \$1,200.00.

Informes al 623-0946 y 0947.

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

INTRODUCCIÓN Y OPORTUNIDADES EN INTERNET.

Informes al 579-6888 y 9822.

FACULTAD DE ECONOMÍA

FRAGILIDAD FINANCIERA Y CRECIMIENTO ECONÓMICO EN MÉXICO, SEMINARIO-TALLER EXTRACURRICULAR, licenciado Luis A Ortiz P, martes y sábados, 19:30 a 22 h y 8 a 14 h. \$4,000.00.

Informes al 623-1612.

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

MECANISMOS BIOQUÍMICOS INVOLUCRADOS EN LA FISCOPATOLOGÍA DEL INFARTO AGUDO AL MIOCARDIO, doctora Victoria Chagoya de Sánchez, jueves 22 de agosto.*

MICROARQUITECTURA Y ORGANIZA-



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al diplomado

EDICIÓN DE REVISTAS

OBJETIVO: Proporcionar a los participantes los elementos teóricos y, sobre todo, la experiencia práctica a través del trabajo de taller para que analicen los diferentes aspectos involucrados en las etapas de planeación, diseño, producción y distribución de una publicación periódica. La meta será que cada alumno realice los dummies y originales mecánicos de una revista.

DURACIÓN: 66 horas; cuatro módulos, tres de 16 horas y uno de 18, viernes y sábados de 9:00 a 18:00 horas. Los alumnos podrán inscribirse a los módulos por separado de acuerdo con sus necesidades o bien participar en los cuatro y así ser acreedores al diplomado en Edición de Revistas.

TEMARIO:

- Módulo 1. Planeación de una revista (16 horas)**
 1. Publicaciones periódicas
 2. Planeación
 3. Diseño inicial: bocetos
- Módulo 2. Edición de una revista (16 horas)**
 1. Selección de contenidos
 2. Corrección de textos
 3. Derechos de autor
- Módulo 3. Producción de una revista (16 horas)**
 1. Producción
 2. Publicidad y distribución
- Módulo 4. Taller de Producción de revistas (18 horas)**
 1. Taller: viernes 15 y sábado 23 de noviembre, de 9:00 a 18:00 horas
 2. Visita guiada a taller gráfico: viernes 22, 11:00 a 13:00 horas

COSTO TOTAL DEL DIPLOMADO: \$ 2,550; becas del 50% a la comunidad UNAM

SEDE:  Orizaba y Puebla, col. Roma

INFORMES E INSCRIPCIONES: 207 93 90 y 207 98 71

CIÓN FUNCIONAL DE LAS POZAS INTRACELULARES DEL CA⁺⁺ EN NEURONAS, doctor Arturo Hernández Cruz, jueves 29 de agosto.*

* Sede: Auditorio, 18 h.

Informes al 622-5625 y 5611 (fax).

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS

COGNICIÓN, EPISTEMOLOGÍA Y ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS, doctores Miguel Angel Campos y Rosaura Ruiz, jueves de noviembre a mayo de 1997, 10 a 13 h. Sede: Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez. Informes al 550-0047 (fax).

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES

THE HISTORY OF MAGNETISM: FROM THE SHEPHERD MAGNETS TO THE BIRTH OF QUANTUM THEORY, martes 20 de agosto.*

MAGNETISM: FROM STATISTICAL MECHANICS TO HIGH TEMPERATURE SUPERCONDUCTIVITY, jueves 22 de agosto.*

*Impartidos por el profesor Daniel C Mattis, de University of Utah, 13 h, Sala de Conferencias. Informes al 622-4622, y fax, 4623.

SIMPOSIOS

FACULTAD DE MEDICINA

PROPOSICIONES PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DEL AIRE Y PROTECCIÓN DE LA SALUD EN LA ZMCM, ingeniero Rodolfo Lacy, y doctores Eduardo Palazuelos R, Héctor Bourges y Octavio Rivero S (moderador), miércoles 11 de septiembre.*

LOS RESIDUOS PELIGROSOS EN MÉXICO, doctores Fernando Díaz B, Oscar Torres A y Simón González M (moderador) e ingeniero Sergio Sánchez M, miércoles 9 de octubre.*

PROPOSICIONES PARA EL MANEJO ADECUADO DE LOS RESIDUOS PELIGROSOS EN MÉXICO, doctores José L Fernández Z (moderador), Luis Miguel Mitre S, Octavio Rivero S, Bertram

Nagel y Luis J Arias, miércoles 13 de noviembre.*

* Forman parte del seminario permanente Medio ambiente y salud, y se efectúan en el Auditorio Fernando Ocaranza de 17 a 19 h.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS

RENÉ DESCARTES: FILÓSOFO Y CIENTÍFICO (400 años del nacimiento de René Descartes), conferencias y mesa redonda, del 20 al 23 de agosto, 10 a 19:30 h. Sedes: Facultad de Ciencias, Aula Sotero Prieto e IIF, Aula José Gaos.

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

EL LIDERAZGO EN LA COMPUTACIÓN COMO EJE DE LA COMPETITIVIDAD INTERNACIONAL, Simposium internacional de computación, lunes a miércoles del 21 al 23 de octubre. Sede: Unidad Profesional Adolfo López Mateos, Centro Cultural Jaime Torres Bodet, Auditorio B Ingeniero Manuel Moreno Torres. Informes al 729-6000, extensiones 46156 y 54325.

TALLERES

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

LECTURA Y ESCRITURA CON ORIENTACIÓN DOCENTE (CÓMO HACER PLACENTERA LA LECTURA Y ESCRITURA EN CLASE), Viviana Quaranta, lunes y miércoles del 19 de agosto al 2 de septiembre, 18 a 20 h. Informes al 207-9390 y 9871.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

ESTRATEGIAS DE APOYO PARA LA ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE, Julieta Hernández, lunes a viernes del 19 al 30 de agosto, 16 a 20 h.

DESARROLLO DE PROYECTOS PARA DISEÑAR PLANES DE ESTUDIO, Dora E Marín, martes y jueves del 20 de agosto al 19 de septiembre, 9 a 14 h.

MÉTODOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO, Gilda Rojas, martes y

jueves del 27 de agosto al 26 de septiembre, 16 a 20 h. Informes al 622-8701 y 8724.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

TEXTOS, GRÁFICOS Y COMUNICACIONES POR COMPUTADORA, lunes del 23 de septiembre al 11 de noviembre, 10 a 14 h.*

INICIACIÓN A LA ROBÓTICA, sábados del 21 de septiembre al 16 de noviembre, 10 a 14 h.* *Sede: Museo de las Ciencias Universum. \$500.00.

HIDROPONIA (TALLERES Y DEMOSTRACIONES), lunes, martes, jueves y viernes de septiembre, 9:30 a 12 h, invernadero del Museo de las Ciencias Universum. \$10.00 (taller), planta y paquete de fertilizantes. Informes al 622-7336.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

AJEDREZ, Mario Jiménez, exhibición de partidas simultáneas, sábados y domingos, 11 h.

DIBUJO Y PINTURA, Centro de Arte Popular Mariano Paredes, sábados y domingos, 10 h.

LECTURA, Julián Castrufla, domingos, 12:30 h. Informes al 553-6318 y 6362.

TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA, Magaly Martínez G, lunes 17 a 19 h, Dirección de Literatura; Leonel Robles, martes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan; Gerardo Ramírez, martes, 17 a 19 h y miércoles 9 a 11 h, CCH Plantel Sur; Raúl Renán, jueves, 18 a 20 h, Casa Universitaria del Libro; Raúl Parra, jueves, 17 a 20 h, Casa del Lago; Andrés Acosta, viernes, 11 a 13 h, CCH Plantel Vallejo; y Juan José Giovanini, sábados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chopo.

BIOENERGÉTICA, Rosa Martha Quintero, martes, 18 a 20 h.

GUIARRA, David Oviedo, lunes, 16 a 17 h.

SEXUALIDAD Y SOCIEDAD, Oscar Chávez Lanz, lunes, 18 a 20 h.

TEATRO PARTICIPATIVO, Manuel Cruz, jueves y viernes, 17 a 20 h.

CUENTO, Juan J de Giovannini, sábados, 11 a 13 h.

EL DANCING EN MÉXICO, Enrique Tapia, sábados, 15 a 17 h; II (AVAN-

ZADOS), sábados, 17 a 19 h.

TEATRO JUVENIL, Lorena Barrios, sábados, 17 a 19 h.

SEXUALIDAD Y LOS JÓVENES, Roberto López G, sábados, 9 a 11 h.

MUJER, SALUD Y SEXUALIDAD, Enoe Ramírez R, sábados, 11 a 15 h.

REDACCIÓN, Mario E Rey, martes, 19 a 21 h (principiantes), 17 a 19 h (avanzados).

ARTES PLÁSTICAS, Cecilia Torres y Angélica Guilbert, sábados 13 a 14:30 h.

APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA, Ramón Placencia, lunes, 19 a 21 h.

INTRODUCCIÓN A LA DANZA CONTEMPORÁNEA, Berenice Páramo, lunes y miércoles, 8 a 9:30 h.

PERIODISMO CULTURAL, Jorge Luis Berdeja, lunes, 10 a 13 h, o viernes, 18 a 21 h. \$1,000.00.

INTRODUCCIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS, Cecilia Torres y Angélica Guilbert, sábados, 9 a 10:30 u 11 a 12:30 h.

MODELADO, Eduardo Miranda, sábados 9 a 11 h.

BALLET CLÁSICO (NIÑOS DE 10 A 15 AÑOS), Alejandra Ungson, lunes y miércoles, 17 a 18:30 h.

TEATRO, Lorena Barrios J, sábados, 13 a 15 h.

LA CAJA MÁGICA, fotografía infantil, Juan Carlos Cervantes, sábados, 13 a 15 h.

Se imparten en el Museo Universitario del Chopo. Costo: \$200.00 y \$100.00 UNAM; inscripciones, hasta el 30 de agosto. Requiere de una fotografía tamaño infantil. Informes al 535-2288 y 546-8490.

ENEP ACATLÁN

DANZA CONTEMPORÁNEA (NIVEL 1), Rocío Zúñiga, martes y jueves, 12 a 14 h; Vicente Silva, martes y jueves, 17 a 19 h; (NIVEL 2), Mónica Garza y Cristina Maldonado, lunes a viernes, 14 a 16 h; (NIVEL 3), Rocío Zúñiga, lunes a viernes, 17 a 19 h.*

DANZA CLÁSICA (NIVEL 1), Viviana Velasco, martes y jueves, 13 a 15 h; (NIVEL 2), Gabriela Tavera, martes y jueves, 15 a 17 h; (NIVEL 3), lunes y miércoles, 16 a 18 h.**

□ JAZZ (NIVEL 1), Jairo Astorga, martes y jueves, 11 a 13 h**; (NIVEL 2), lunes, miércoles y viernes, 11 a 13 h.*

□ BAILES DE SALÓN (PRINCIPIANTES), Rosa M Pérez, lunes, miércoles y viernes, 13 a 15 h*; (INTERMEDIOS Y AVANZADOS), lunes, miércoles y viernes, 13 a 15 h.*

□ GUITARRA POPULAR Y CLÁSICA (PRINCIPIANTES), Edmundo Durán, jueves, 9 a 10, 10 a 11, 11 a 12, 16 a 17, 17 a 18 o 18 a 19 h; (INTERMEDIOS Y AVANZADOS), viernes, 9 a 10, 10 a 11, 11 a 12, 16 a 17, 17 a 18 o 18 a 19 h. Sede: Centro Cultural Acatlán, Aula 2.

□ GUITARRA (CLÁSICA), Juan José Aguilar, martes, 10 a 11 u 11 a 12 h; (BLUES Y ROCK), 12 a 13 o 13 a 14 h. Sede: Centro Cultural Acatlán, Aula 2.

□ DIBUJO ARTÍSTICO (PRINCIPIANTES), Adriana Mello, lunes 18 a 20 h; (INTERMEDIOS Y AVANZADOS), lunes o miércoles, 16 a 18 h. Sede: Centro Cultural Acatlán, Aula 1.

□ PINTURA (PRINCIPIANTES), Adriana Mello, miércoles 18 a 20 h. Sede: Centro Cultural Acatlán, Aula 1.

□ TEATRO (PRINCIPIANTES), Fernando Morales, lunes, miércoles y viernes, 13 a 15 h; (INTERMEDIOS Y AVANZADOS), lunes, miércoles y viernes, 15 a 18 h; (GRUPO REPRESENTATIVO), lunes a viernes. Sede: Centro Cultural Acatlán.

*Salón Espacio y Movimiento; **Centro Cultural Acatlán, Sala de Ensayos. Inician el lunes 2 de septiembre. Inscripciones abiertas hasta el 30 de agosto. Costo: \$300.00 UNAM y \$150.00 Acatlán.
Informes al 623-1539.

ENEP ARAGÓN

□ TALLER DE APOYO A LA TITULACIÓN, carreras: Sociología, Comunicación y Periodismo, Planificación para el desarrollo agropecuario, Pedagogía, Derecho, Ingeniería Mecánica y Eléctrica e Ingeniería Civil, sábados de 9 a 13 h.

□ TALLER DE TESIS DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS PENALES. \$3,500.00.

Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

□ INFANTIL DE ARTES PLÁSTICAS, maestro René Contreras O, del 19 de agosto a enero de 1997. Centro de Extensión Taxco. Informes al (91762)2-3690.

□ PRODUCCIÓN DE LABRA EN PIEDRA, lunes a jueves, del 19 de agosto a enero de 1997, 11 a 17 y 17 a 19:30 h.*

□ ELECTROGRAFÍA ANALÓGICA/DIGITAL, martes y jueves del 23 de agosto al 25 de octubre, 15 a 18 h.*

*Plantel Academia, Academia 22, Centro. Informes al 522-0477 y 0630.

FES ZARAGOZA

□ ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente. Informes al 623-0561 y 0591.

FACULTAD DE MEDICINA

□ METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles. Informes al 623-2489.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

□ PASTOREO DE ALTA DENSIDAD, del 10 al 12 de octubre.*

□ PRODUCTOS LÁCTEOS, del 11 al 15 de noviembre.*

*Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Ganadería Tropical, Martínez de la Torre, Veracruz. Informes al 622-5849 al 5857.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

□ LA PRUEBA DE COLORES DE MAX LÜSCHER (INTRODUCTORIO), doctora Annemarie Brüggmann, miércoles y viernes del 21 de agosto al 4 de septiembre, 16 a 20 h.*

□ ASERTIVIDAD (INTRODUCTORIO), licenciada Patricia Ramos, jueves del 22 de agosto al 12 de septiembre, 9 a 14 h.*

□ ESTRATEGIAS PARA LA ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO EMOCIONAL DEL NIÑO Y EL ADOLESCENTE (INTRODUCTORIO), licenciada Luisa Heres, viernes del 23 de

agosto al 13 de septiembre, 9 a 14 h.*

□ DESARROLLO PERSONAL Y AUTOCONCEPTO (INTRODUCTORIO), licenciada Patricia Campos Coy, viernes del 23 de agosto al 20 de septiembre, 16 a 20 h.*

□ MANEJO DE UN MODELO PARA EL DIAGNÓSTICO TEMPRANO DE PROBLEMAS DE DESARROLLO (INTRODUCTORIO), licenciada Martha Romay, martes del 27 de agosto al 17 de septiembre, 9 a 13 h.*

*Costo: \$550.00. Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

INSTITUTO DE GEOLOGÍA

□ LAPIDACIÓN I (CORTE Y PULIDO DE PIEDRAS SEMIPRECIOSAS); LAPIDACIÓN II (FACETADO, CORTES: BRILLANTE, ESMERALDA, ETCÉTERA)

Y JOYERÍA (MANEJO DE METALES PRECIOSOS), martes y jueves a partir del 3 de septiembre, 11 a 13 h o 16 a 18 h. \$300.00 (incluye material).

Informes al 547-3948 y 782-2754.

INSTITUTO DE GEOFÍSICA

□ MODELACIÓN MATEMÁTICA PARA PROFESORES DE MATEMÁTICAS, del 26 al 30 de agosto.

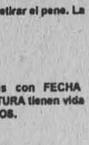
Informes al 622-4520 y fax, 616-0348.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

□ CULTIVO DE PLANTAS Y HORTALIZAS, maestra Ángeles Brambila C, sábados, 12 a 13:30 h. \$3.00 cada sesión, más \$18.00 de inscripción. Informes al 615-6304.

PROTEGETE CON UN CONDON

Recomendaciones del Centro de Control de Enfermedades de Atlanta, Georgia (CDC), para reducir el riesgo de enfermedades sexualmente transmisibles:

- 1) Los condones de látex ofrecen mayor protección contra enfermedades sexualmente transmisibles, que los condones de membranas naturales. 
- 2) Los condones deben ser almacenados en un lugar seco, fresco y sin exposición directa a la luz solar. 
- 3) Los condones en envolturas dañadas, o que muestran señales de envejecimiento (pegajosos, quebradizos o con cambios de coloración), NO DEBEN SER UTILIZADOS. 
- 4) Los condones deben ser manejados con cuidado, para prevenir su ruptura. 
- 5) Los condones deben ser colocados ANTES de cualquier contacto genital, para prevenir exposición a líquidos corporales infectados. Sujete la punta del condón y desárrólo en el pene erecto, dejando un espacio en la punta para recolectar el semen, pero asegurando a la vez que no quede aire atrapado en la punta. 
- 6) Si se requiere lubricación adicional sólo utiliza lubricantes a base de agua. Los lubricantes de base de petróleo o a base (vaselina, aceite para cocina, mantequilla vegetal o leches) NO DEBEN SER UTILIZADOS, ya que debilitan el látex en muy poco tiempo (minutos). 
- 7) El uso de condón es que contienen espermicidas pueden agregar una protección adicional. El uso de espermicidas vaginales además del condón, proveen mayor protección; si el condón se rompe debe ser reemplazado inmediatamente. Si ocurre eyacuación después del rompimiento del condón, se sugiere un espermicida vaginal. El valor protector no está comprobado contra el VIH. 
- 8) Después de la eyacuación se debe tener cuidado de que el condón no resbale antes de retirarlo del pene. La base del condón debe ser sujetada al retirar el pene todavía erecto. 
- 9) Los condones nunca deben ser re-usados. Los condones con FECHA DE CADUCIDAD indican la fecha probable de descomposición de químicos agregados. 
- 10) Los condones con FECHA DE MANUFACTURA tienen vida media de 5 AÑOS. 



SISTEMA DE ORIENTACION EN SALUD
DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS



II FERIA



UNIVERSITARIA
DEL ARTE
UNAM · MÉXICO *octubre '96*

SELECCIONADOS

La Coordinación del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes comunica que ha concluido el proceso de selección de candidatos a participar en la II FERIA UNIVERSITARIA DEL ARTE, Otoño 1996.

ARQUITECTURA

COMITÉ DE SELECCIÓN

Arq. Felipe Leal · Arq. Gabriel Mérito · Arq. Eduardo Navarro

SELECCIONADOS

DE LA ISLA O'NEILL Francisco Nicholas 0463; ZAPATA ARENAS Ignacio 0084.

ARTES PLÁSTICAS

COMITÉ DE SELECCIÓN

Pedro Ascencio · Walter Boesterly · Rafael Cauduro · Pedro Cervantes · Ernesto Mallard · Antonio Nava · Luis Nishizawa · Nunik Sauret

SELECCIONADOS

ACOSTA URQUIDI Magdalena 0312; ALOS CHIANDONI Pedro Enrique 0608; ALTAMIRANO URIÓSTEGUI Ricardo 0716; ÁLVAREZ CHARVEL Guillermo De Jesús 0437; ÁLVAREZ ORTIZ Javier 0667; ALLIER MONTAÑO Emilio 0582; AMARO VÁZQUEZ Jesús 0577; ARINAUD Fernando 0305; ARROYO Leticia 0558; ARTEAGA DÍAZ Francisco 0301; AYALA ALMANZA Virginia 0103; BARAJAS ESTRADA Sergio 0506; BARBOSA ARGÜELLES Rafael 0678; BARCELATA GUTIÉRREZ Luis Francisco 0186; BELTRÁN MALDONADO Ángel 0598; BERMÚDEZ GROVES Hannah Virginia 0177; CAAMAÑO MARTÍNEZ Roberto 0569; CALDERÓN VARGAS Angélica 0108; CANO BUSTOS Lucina 0615; CARRIÓN PARGA Ady 0462; CASTILLO SALAZAR Ángel 0466; CASTRUITA MORÁN Julián 0073; COLÍN SAMPERIO Elizabeth 0111; COLL MENÉNDEZ Luis 0284; CORONA FIERRO René 0165; CORREA MARTÍNEZ Mónica 0587; CRUZ CONTRERAS Sergio 0652; CHAUDON ACEVES Roberto 0461; DE LA CALZADA RUIZ Paz 0104; DELEÓN YONG María Tania 0156; DEL RÍO CASTILLO Jaime José 0280; DÍAZ SOSA René Julio 0644; DILON GROSMAN Armando Damián 0101;

DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ Lía Viridiana 0556; DURÁN MC KINSTER Mónica Catalina 0114; DURANTÓN RAMÍREZ César Alberto 0530; DUREGON ZULIANI Katia 0079; ENRÍQUEZ Susana 0619; ESTRADA RENDÓN Thania 0548; FERNÁNDEZ CHRISTLIEB Pablo 0430; FLORES BALBUENA Gerardo 0643; FLORES JIMÉNEZ Antonio Said 0519; FUENTES GARCÍA Carla Eloína 0176; FUENTES IBARRA Ma. Del Rosario 0126; FUENTES IZALDE Ricardo Román 0189; GALAVIZ GARCÍA Jorge 0167; GALLEGOS VARGAS Ma. Del Carmen 0635; GALVÁN TEJADA Sergio 0265; GAMIÑO CRUZ Ma. Eugenia 0195; GARCÍA ANZURES Erika Jazmín 0193; GARCÍA GONZÁLEZ Everardo 0622; GARCÍA RAMÍREZ Emmanuel 0169; GARCÍA TORRES María De Los Ángeles 0453; GARCIDUEÑAS Sol 0628; GONZÁLEZ GONZÁLEZ Silvia Alai 0303; GUERRA SALAZAR Marcela 0353; GUERRERO GUTIÉRREZ Héctor 0576; GUISANDE Selma 0639; GULLIVER BURG-BACHER Natalie Simone 0610; GUTIÉRREZ OSIO Eva Yabet 0559; GUTIÉRREZ PÉREZ REGUERA Alejandro Antonio 0168; HERNÁNDEZ CORDERO Carlos Augusto 0597; HERNÁNDEZ GARCÍA Carlos Enrique 0606; HERNÁNDEZ GIL Elva 0629; HERNÁNDEZ JACOBO José Luis 0591; HERNÁNDEZ SILVA Soledad 0182; HOLLEY SERRANO Jeri Lyn 0679; JIMÉNEZ BONILLA Óscar 0756; JIMÉNEZ DE LEÓN Estela 0541; JOVANÉ JARAMILLO Ana 0065; KUBLI Pablo 0161; LEAL LUCAS María Elena 0323; LEE JUNG Su Young 0327; LEGORRETA HERRERA Raquel 0031; LEMA ASTRAY Ana Karina 0115; LOZA MAGAÑA Felipe De Jesús 0451; LÓPEZ GONZÁLEZ Ana Lourdes 0590; LÓPEZ NAVARRETE Joel 0618; LÓPEZ PADILLA Gerardo 0521; LÓPEZ RODRÍGUEZ Carmen 0116; MACÍAS CUÉLLAR Víctor Manuel 0631;

MAGALLÁN Francisco 0600; MAGUEY NAVA Eduardo 0162; MÁRQUEZ GONZÁLEZ Carlos 0292; MARTÍNEZ DE LA LUZ Eliseo 0580; MARTÍNEZ FRANCO Magdalena 0676; MARTÍNEZ VARGAS Mireya Corina 0759; MEJÍA ESQUIVEL Verónica 0190; MÉNDEZ MANZANO Mónica 0106; MENDOZA CANTÚ Alina 0376; MENDOZA GUTIÉRREZ Juan José 0172; MENDOZA PÉREZ Francisco 0121; MENKES Dominique 0313; MESSIANU Irina 0117; MILIAN VILLA Juan José 0118; MIRANDA VIDEGARAY Arturo 0625; MOCTEZUMA BARRAGÁN Andrés 0274; MOJICA MADERA Javier 0109; MOLINA AJA María Del Mar 0125; MONROY CASTILLO Ma. Del Rosario 0630; MONROY SILLER Ma. Gabriela 0763; MORALES ALDANA Antonio 0192; MORALES PINEDA Arturo 0536; MORELL Fannie 0158; MORENO VALDESPINO Omar 0532; NÁJAR GIL Salvador Ali 0581; NOREÑA FRANCO Aurora 0621; ORTIZ BELTRÁN Francisco Javier 0164; PEÑA GONZÁLEZ Lydia 0623; POY CELIS Erika 0332; QUIJANO FERRER Patricia 0405; RAMÍREZ NIETO Jorge Germán 0427; RAMÍREZ URIBE Domingo 0507; RANGEL RAMOS César 0422; REBOLLEDO MOTA Jaime Federico 0698; REY Sergio Carlos 0575; RÍOS OLMOS Víctor Hugo 0538; RIVERA SANDOVAL Alfredo 0502; RODRÍGUEZ LEDESMA Ricardo 0528; RODRÍGUEZ PERALTA Elizabeth 0331; ROQUE FLORES Carlos Tomás 0682; RUEDAS YDRAC Sandra Beatriz 0761; RUIZ GARNICA Beatriz 0755; RUIZ VIZCARRA Alejandro 0524; SÁNCHEZ BETANCOURT Luis Arturo 0188; SÁNCHEZ GARCÍA Sarahí 0607; SÁNCHEZ RAMÍREZ Jorge 0690; SÁNCHEZ ROMERO Juan Apolo 0681; SÁNCHEZ ZAVALA Javier 0613; SANTAMARÍA BOLAÑOS Inti Cristóbal 0529; SEGOVIA CASTAÑEDA Salvador 0589; SERVÍN GONZÁLEZ Erika 0160; SKINFILL VITE Elizabeth 0510;

SOLOMONOFF VÁZQUEZ Analia 0454; SOMONTE Elena 0522; SOSA Víctor 0310; SUÁREZ GUERRA Rocío 0257; TEJEDA DÍAZ Carlos Arturo 0516; TREJO GARCÍA Juan Carlos 0633; TREJO PEREYRA Liz Mariana 0159; UMPIERRE Migdalia 0664; UNZUETA GRANADOS Carlo Alejandro 0175; VALDERRAMA IZQUIERDO José 0258; VALDEZ ÁLVAREZ José Humberto 0605; VALVERDE PEREDO Edgar 0504; VÁZQUEZ FIGUEROA Juventino 0760; VERDE TAPIA Ulises 0561; VILLALBAZO DE LA TORRE Javier 0764; VILLASECA LINARTE Roberto 0612; VITE LEÓN Marlene Gabriela 0119; YÁÑEZ JACQUES Carlos 0649; YARZA PIÑA José Antonio 0565.

DANZA

COMITÉ DE SELECCIÓN

Alberto Dallal · Josefina Lavalle · Rosa Reyna · Margarita Tortajada

SELECCIONADOS

CLUB DE BAILE UNIVERSITARIO 0675; DANZA CONTEMPORÁNEA XXI Grupo 0452; FRECUENCIAS ALTERADAS Grupo 0092; PASO A DESNIVEL Grupo 0712; RAÍCES MESTIZAS Grupo 0420.

FOTOGRAFÍA

COMITÉ DE SELECCIÓN

Ileri De La Peña · David Maawad · Mariana Yampolsky

SELECCIONADOS

ALCARAZ LAGARRIGA Eloísa 0055; BARRÓN ECHAURI Laura 0501; BETANCOURT ROSALES Arturo 0381; CALATAYUD MORÁN Adriana 0199; CASARES CHARLES Santiago 0542; CASTILLO MARTÍNEZ Exa Ziselbag 0166; CUAPIO HERNÁNDEZ Araceli Guadalupe 0355; DÍAZ MARTÍNEZ Nohemí 0549; DUFOO MENDOZA Enrique 0578; ENRÍQUEZ MIRANDA Luis Gustavo 0620; ESPINOSA PÉREZ Aurora 0440; ESTRADA QUIROZ Aldo 0066; GARZA DÍAZ Aída Daphne 0515; GÓMEZ PADILLA Felipe 0035; GONZÁLEZ ARRIAGA José Antonio 0442; GONZÁLEZ MANCERA Guillermina 0410; GONZÁLEZ/VILLARREAL 0336; GRACIDA RIVERA Nancy 0334; HERNÁNDEZ ROSALES Alejandrina 0029; JASSO HERNÁNDEZ Fabiola Elizabeth 0647; JURADO CHICHAY Zinzuni 0665; LARA DEL RÍO Jennifer Frans 0505; LEÓN CRUZ

Gustavo 0335; LEPE ROMANO Erika 0329; MEJÍA PINZÓN Jimena 0553; MIJANGOS CASILLAS Marco Antonio 0669; MIRANDA FELDHAHN Elvia 0583; MONDRAGÓN ALBARRÁN Hidalgo 0113; MONROY MELGOZA Miguel Pablo 0112; OSORIO ROSAS José Luis 0611; PACHECO ROMÁN Héctor 0183; PALMA RUBÍN Guadalupe 0423; PIMENTEL PAREDES Eleonora 0555; PRADO GONZÁLEZ Carlos 0197; REY Sergio Carlos 0560; RODRÍGUEZ GARCÍA Rodrigo 0701; ROMERO RAMÍREZ Lilian Raquel 0694; ROMO RIVERA Rubén Eduardo 0697; RUBIO GODOY Verena 0321; SALAZAR ALEJALDRE Elvia 0657; SÁNCHEZ MUÑOZ Francisco Javier 0317; SANTILLÁN CÁRDENAS Sandra Margarita 0662; TORTOLERO CERVANTES Francisco 0315; URBINA NERI Carlos 0433; VARCAS MANJARREZ Pedro 0636.

LETRAS

COMITÉ DE SELECCIÓN

Gonzalo Celorio · Margo Glantz · Elena Poniatowska · Blanca Luz Pulido · Víctor Sosa

SELECCIONADOS

AYALA GARCÍA Javier Héctor 0054; BAUTISTA CRUZ Susana 0378; BELLO ENRIQUE Katnira Samantha 0526; CANO GORDÓN Carmen 0702; CARREÑO GONZÁLEZ Salvador 0157; CASTRUITA MORÁN Julián 0073; DE ITA CASTILLO Marina Alejandra 0708; DE LA VEGA OROZCO/GARCÍA GALLEGOS 0693; FERNÁNDEZ ARIAS Irma Isabel 0658; GODOY PATIÑO Iliana 0203; GRADA MARTÍNEZ Héctor Luis 0705; GUILLÉN PUENTE Manuel Antonio 0093; HERNÁNDEZ CABRERA Porfirio Miguel 0680; JOYSMITH SMITH Claire Anne 0056; MANZO GUERRERO Guadalupe Imelda 0436; MARTÍNEZ MADRIGALES Ivanhoe 0717; MOCTEZUMA BARRAGÁN Andrés 0274; MONROY RAMÍREZ María Guadalupe Hilda 0185; MORENO ESPARZA Hortensia 0076; PALENCIA HUEZO Claudia María 0077; REBOLLEDO MOTA Jaime Federico 0700; SAAVEDRA GUTIÉRREZ Carlos 0704; VENEGAS PÉREZ Ricardo 0379; VERA CARREÑO Margarita 0091.

MEDIOS ALTERNATIVOS

COMITÉ DE SELECCIÓN

Eduardo Abaroa Hurtado · Verena Grimm · Fanny Schuller · Lorena Wolffer

SELECCIONADOS

ACOLTZI ESCORCIA Rita Raquel 0663; ARROYO ORTIZ Leticia 0558; ARTIGAS Gustavo 0102; CORTÉS MIRANDA Leonel 0650; CUEVAS LÓPEZ Minerva 0325; SERRANO SOTO Sandra 0568; ZACATENCO Julio Hugo 0609.

MÚSICA

COMITÉ DE SELECCIÓN

José Alberto Areán · Ana Lara · Luis Humberto Ramos · Leszek Zawadka

SELECCIONADOS

CUARTETO UNIVERSITARIO DE CLARINETES 0010; CUEN LÓPEZ Ana Leticia 0448; ENSAMBLE DE PERCUSIONES TUNKUL 0016; RUEDA DÍAZ Ángel 0088; TERCETO DE GUITARRAS DIADZEL 0098; VILLEGAS GUEVARA Francisco 0326.

PROYECTOS

INTERDISCIPLINARIOS

SELECCIONADOS

ESCALONA PICAZO Marco Antonio 0187; ZENKER HACKETT Miguel 0001.

TEATRO

COMITÉ DE SELECCIÓN

Alberto Dallal · Julieta Egurrola · Ludwik Margules · Ignacio Solares ·

SELECCIONADOS

DÍAZ / WAGNER Grupo 0002; TALLER DE ESCENOGRAFÍA Y CÍA. DE TEATRO ESTUDIANTIL Facultad de Arquitectura 0296; TALLER DE TEATRO SERGIO MAGAÑA ENEP Acatlán 0432; TEOTLSKENE Grupo 0421; UNIVERSO Compañía Independiente de Teatro 0687.

VIDEO

COMITÉ DE SELECCIÓN

Nelson Carro · Busi Cortés · Susana López Aranda

SELECCIONADOS

CASTILLO ARIAS Margarita Perla 0673; MARTÍNEZ VILLALOBOS Juan Manuel 0445; MEJÍA FABELA Iván 0563; RAMÍREZ MIRELES Ma. Elia 0069; RAMÍREZ Y LÓPEZ Elis Samantha 0670; TAMES MEJÍA María Eugenia 0261.

Para información sobre entrega de obra o para cualquier aclaración, comunicarse a los teléfonos 622 14 11, 12, 13 ó 14 y 622 15 45 o acudir personalmente a las oficinas de la Coordinación del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, ubicadas en la Planta Principal de la Torre de Rectoría.



Ciudad Universitaria, D.F., a 19 de agosto de 1996



CINE

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 553-6318

- CÁSPER (1995), dirección Brad Silberling, miércoles 21; NICOLÁS Y LOS TRES SACOS DE ORO (1989), dirección Fernando Uribe y Steven Hahn, y EL REGALO DE ZIGGY (EUA 1982), dirección Richard Williams, jueves 22; LA SIRENITA, dirección Walt Disney, viernes 23 de agosto, 12 h.
- THE MCLAREN PACKAGE (TERCERA PARTE) (CANADÁ 1992), viernes 23, 12 y 14 y sábado 24 de agosto, 17 h.
- LA VIDA EN BROMA (MÉXICO 1949), dirección Jaime Salvador, sábado 24 y domingo 25 de agosto, 15 h.
- POCAHONTAS (EUA 1994), sábado 24 y domingo 25 de agosto, 11 h.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, CU, Coyoacán, DF

- CUATRO BODAS Y UN FUNERAL (INGLATERRA), dirección Mike

Newell, jueves 22 de agosto, 12 y 18 h, auditorio.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, DF

- BANQUETE DE BODAS (TAIWAN, EUA 1993), dirección Ang Lee, miércoles 21 de agosto, 11, 13:30, 16:30 y 19 h.*
 - EL VAQUERO DE LA DROGUERÍA (EUA 1989), dirección Gus Van Sant, jueves 22 de agosto, 11, 13:30 y 16:30 h.*
- *En el Teatro Arquitecto Carlos Lazo.

FACULTAD DE DERECHO

Circuito Interior, CU, Coyoacán, DF

- LA MÁQUINA ASESINA (EUA), dirección Brett Leonard, lunes 19 de agosto, 12 y 18 h.

FACULTAD DE ECONOMÍA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, DF

- BLANCO (FRANCIA), dirección Krzysztof Kieslowski, viernes 23 de agosto, 13 y 18 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Insurgentes Sur 3000, CCU,
Coyoacán, 04510, DF, 622-7287

- LA VIDA DE LAS ESTRELLAS, miércoles 21; LAS GRANDES BALLENAS, jueves 22, y TAHITÍ: AGUAS DE FUEGO (VIDEOS), sábado 24 de agosto.*
- *Sala de Videos, La capilla, miércoles y jueves, 12 h; sábados, 13 h.
- GUERRERO (VIDEO), lunes 19 y martes 20 de agosto.*
- ESTADO DE MÉXICO (VIDEO), del miércoles 21 al domingo 25 de agosto.*
- *Biblioteca, cada dos horas a partir de las 9 h, de lunes a

viernes y, cada dos horas a partir de las 10 h, sábados y domingos.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

- LEONARDO NIEMAN/DE LO SENSORIAL AL SÍMBOLO (VIDEO), lunes a viernes de las 11 a las 18 h, sábados, 11 a 14 h. Espacio Alternativo Armando Villagrán.
- GRANDES BOLAS DE FUEGO, lunes 19 de agosto, 11 y 17:30 h.
- ENCUENTRO CON VENUS, martes 20 de agosto, 15 y 17:30 h.
- VIVEN, miércoles 21 de agosto, 11 y 15 h.
- WALL STREET (EL PODER Y LA AVARICIA), jueves 22 de agosto, 15 y 17:30 h.
- COMO AGUA PARA CHOCOLATE, viernes 23 de agosto, 11 y 16 h.
- LAS AVENTURAS DEL GORDO Y EL FLACO, sábado 24 de agosto, 11 y 14 h.
- BAMBI, domingo 25 de agosto, 11 y 14 h.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Avenida Jaime Torres Bodet 176,
Santa María la Ribera, 547-3900

- MARAVILLAS DE LA NATURALEZA (VIDEO), martes 20 de agosto.*
- MARAVILLAS SAGRADAS Y MISTERIOSAS (VIDEO), jueves 22 de agosto.*
- *Salón de Videos, 15 h.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Bosque de Chapultepec, 2ª Sección,
Miguel Hidalgo, DF

- EL MUNDO ENMUDECIDO, 11 h, y TEGUINADA EN LA TARAHUMARA, sábado 24 de agosto, 13 h.
- MARÍA SABINA, 11:30 h, y ELA-

BORACIÓN DEL VINO, domingo 25 de agosto, 13 h.



DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 553-6318

- PROYECTO BARÁ, dirección Javier Contreras, sábado 24 de agosto, 12 h, Teatro Rosario Castellanos.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10,
Santa María la Ribera, 546-5484

- LA CENICIENTA, la Compañía de Oscar Ruvalcaba, sábado 24 de agosto, 13 h. \$14.00 *

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Avenida Insurgentes Sur 3000,
CCU, 04510, DF, 622-6200

- BARRO ROJO, dirección Laura Rocha y Francisco Illescas, jueves 22 y viernes 23 de agosto, 20 h; sábado 24 de agosto, 19 h y domingo 25 de agosto, 18 h. \$60.00 boleto familiar (cuatro personas) y \$40.00 individual.*



CENTRO DE ENSEÑANZA
PARA EXTRANJEROS



VISITAS GUIADAS

CAMPUS UNIVERSITARIO AQUÍ Y AHORA

EXPOSITOR: LICENCIADA REBECA GARCÍA

SALIDA EL 29 DE AGOSTO, A LAS 13 HORAS DEL

ESTACIONAMIENTO DEL CEPE

INSCRIPCIONES DEL 19 AL 28 DE AGOSTO, EL ÚLTIMO DÍA DE

CANCELACIÓN ES EL 27 DE AGOSTO.

GRUPO DE INFORMACIÓN EN REPRODUCCIÓN
ELEGIDA, AC (GIRE)



CONVOCATORIA

ENSAYO SOBRE DERECHOS SEXUALES REPRODUCTIVOS

DIRIGIDA A JÓVENES ENTRE 18 Y 25 AÑOS. SE

RECIBIRÁN TRABAJOS QUE TENGAN MATASELLOS CON

FECHA MÁXIMA

DEL 30 DE NOVIEMBRE DE 1996.

GIRE

MAYORES INFORMES AL 662-1450, 593-1246 Y 5318.

EL PEQUEÑO CHICAGO, dirección Luis Martín Solís, sábado 24 y domingo 25 de agosto, 13 h. \$50.00 boleto familiar (cuatro personas).



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 553-6318

DIBUJO, de Carlos Zamarripa, Salón de los Candiles, hasta el domingo 25 de agosto.

DIÁLOGOS CON EL ESPACIO, piezas de Sergio R Vega, Genaro Romero, Siban, Yuri A Aguilar H, Ricardo Urióstegui, Nicanor Maya, Alfredo Alamillo, Rita García V, Melanie Miranda, Josset, Agustín A Aguilar A y Uli, jardines.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Academia 22, Centro, 06020, DF

PIEL DE LUZ, litografías de Raúl Cabello, Sala 3.*

RETROSPECTIVA, pinturas de Tomás Meraz, Sala Roberto Garibay.*

JUST TRY TO STEP ON MY SHOES, instalación de Marcela Derbez, Galería I.*

PIEZAS SUELTAS DE UN ROMPECABEZAS, pinturas de Felipe Rállas, Galería II.*

*Hasta el viernes 30 de agosto.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Avenida Constitución 800,

La Concha, Xochimilco, 678-2621

CAPILLA DE MEDITACIÓN JUAN ACHA, estructura de Eric

Tabales Vega, visitas de lunes a viernes, 9 a 20 h.

FOTOGRAFÍA, de Roberto Gómez Soto, pasillo continuo de fotografía, hasta el viernes 30 de agosto.

DOS INSTALACIONES, inauguración, martes 20 de agosto, hasta el viernes 6 de septiembre.

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE EN ESTUDIOS Y PRÁCTICAS MUSEOGRÁFICAS, inauguración, lunes 19 de agosto, hasta el jueves 12 de septiembre.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU,
Coyoacán, 04510, DF

ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DIVERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA, MICROCOSMIOS, QUÍMICA Y CONCIEN-

CIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$10.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*

LA PIEDRA LUNAR, conoce los viajes a la Luna y toca una piedra lunar, patio principal.

RELOJ DE SOL, en la Sala Conciencia de Nuestra Ciudad.

DESCUBRE PORQUÉ CAMBIAN LAS ESTACIONES, Sala El Universo.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10,
Santa María la Ribera, 546-8490

CALLES IMAGINARIAS, muestra fotográfica de Yolanda Andrade.*

DEL SECRETO DEL SEPULCRO, exposición fotográfica de Juan B Kuhne.*

*Hasta el sábado 14 de septiembre.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

GÉNESIS DE UN SUEÑO, muestra pictórica y escultórica de Leonardo Nierman, visitas de lunes a viernes del 10 a 19 h, sábados, 10 a 15 h. Hasta el sábado 31 de agosto. \$6.00.*

LA PINTURA DE JALISCO, muestra de la obra de 16 artistas, Palacio de Minería, hasta el sábado 31 de agosto. \$5.00.

EL ESTUDIO, pintura de Leonardo Nierman, Galería Universitaria Aristas, Avenida Insurgentes Sur 421, colonia ex Hipódromo Condesa, lunes a viernes, 10 a 20 h.

SALA JULIÁN CARRILLO

Adolfo Prieto 133, colonia Del Valle

59 ANIVERSARIO TIEMPO Y ESPACIO, instalación de Sol Gardidueñas.

La Coordinación de Difusión Cultural, UNAM
a través de
Casa del Lago

invita



VERANO EN CASA DEL LAGO

DANZA

* PROYECTO BARA *

Retratos... paisajes de intimidad
TEATRO ROSARIO CASTELLANOS
Sábados: 24 y 31 / 12:00 hrs.

TEATRO INFANTIL

* TEATRO GUIÑOL TRADICIONAL *

Dir. José Díaz Núñez

TERRAZA
Sábados y domingos / 11:00 hrs.

LITERATURA

* RINCON DE LECTURA *

EXTERIORES

Sábados y domingos / 11:30 a 15:30 hrs.

CINE CLUB INFANTIL

* FESTIVAL DE DIBUJOS ANIMADOS *
SALA LUMIERE / 12:00 HRS.

Miércoles 21 - CASPER

Jueves 22 - NICOLAS Y LOS 3 SACOS DE ORO

Viernes 23 - LA SIRENITA

MAYORES INFORMES:
553 · 6362 / 553 · 6318
211 · 6094 / FAX. 286 · 2605



Antiguo Bosque de Chapultepec,
1ª Sección



MÚSICA

ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR

Justo Sierra 16, Centro, 06020, DF

MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con István Nadas, piano; obras de Bach, Haydn, Schumann, Mendelssohn y Liszt, domingo 25 de agosto, 17 h. \$10.00.*

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 553-6318

SONANDO, música afroantillana con el grupo Son Caleño, do-

mingo 25 de agosto, 15:30 h.

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

Avenida Universidad 3002, junto a la Facultad de Psicología, CU, 622-2466

- MÚSICA DE MICHOACÁN**, con el grupo Comunitario Purépecha, viernes 23 de agosto, 13 h, Auditorio José Vasconcelos.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

Antiguo Camino a Xochimilco y Viaducto Tlalpan, Tlalpan, DF

- MÚSICA URBANA**, con Roberto González, miércoles 21 de agosto, 10 h.

FES CUAUTITLÁN

Carretera Cuautitlán-Teloyucan Km 2.5, San Sebastián Xhala, Cuautitlán Izcalli

- CANTO NUEVO**, con Delfor Sombrera, miércoles 21 de agosto, 13 y 16 h.



CENTRO DE INVESTIGACIONES DE DISEÑO INDUSTRIAL CONCURSO 8º PREMIO BECA NACIONAL PARA MUJERES ESTUDIANTES DE DISEÑO INDUSTRIAL CIDI-BANCOMEXT

PODRÁN PARTICIPAR LAS MUJERES ESTUDIANTES DE LICENCIATURA DE DISEÑO INDUSTRIAL DE CUALQUIERA DE LAS ESCUELAS DE LA REPÚBLICA MEXICANA, NO IMPORTANDO EL NIVEL DE ESTUDIOS EN QUE SE ENCUENTREN ACTUALMENTE. LOS TRABAJOS SERÁN RECIBIDOS DEL 5 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1996, DE LUNES A VIERNES ENTRE LAS 16 Y LAS 20 HORAS EN EL CENTRO DE INVESTIGACIONES DE DISEÑO INDUSTRIAL (ENTRE EL CELE Y LA FACULTAD DE INGENIERÍA), CU.

MAYORES INFORMES A LOS TELÉFONOS 622-0835 AL 0837, FAX 616-0303.

FACULTAD DE CIENCIAS

Circuito Exterior, CU, Coyoacán, DF

- SÁTIRA, CANTO Y HUMOR**, con David Verduzco, viernes 23 de agosto, 12 y 18 h.

FACULTAD DE ECONOMÍA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, DF

- SÁTIRA, CANTO Y HUMOR**, con David Verduzco, jueves 22 de agosto, 12 y 18 h.

FACULTAD DE MEDICINA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, DF

- CANTO NUEVO**, con Delfor Sombrera, miércoles 21 de agosto, 13:30 h.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS

Circuito Interior, CU, Coyoacán, DF

- LA GUITARRA A TRAVÉS DE LOS SIGLOS**, con Alberto Angeles V, viernes 23 de agosto, 13 h, Auditorio Francisco Alonso de Florida.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

- GUITARRA**, con Alejandro Mora B, martes 20 de agosto, 13 h, auditorio.
- MÚSICA BRASILEÑA Y JAZZ**, con el grupo Nada que ver, jueves 22 de agosto, 13 h, auditorio.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

- JUEVES DE JAZZ**, con el Cuarteto Mexicano de Jazz, dirección maestro Francisco Téllez, jueves 22 de agosto, 20 h. \$20.00.*

SALA CARLOS CHÁVEZ

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7125

- PERCUSIONES**, con el Ensamble de Percusiones Ayacachtli: Juan Mercado, Juan Carlos Alvarez y Jesús Ordóñez, percusionistas, dirección

Gabriel Camacho; obras de Precht, Wyre, Miki y Eisenstein, miércoles 21 de agosto, 20 h. \$20.00.*

- GUITARRA**, con Eduardo Cano; obras de Villalobos, Laura Brower, Ponce y Bach, entre otros, jueves 22 de agosto, 20 h. \$20.00.*

- CUERDAS Y PIANO**, con el Trío Scherzando: Arturo González, violín; Mónica del Aguila, cello y, Alejandro Chehin, piano; obras de Mario Kuri-Aldana, viernes 23 de agosto, 20 h. \$20.00.*

- VOZ Y PIANO**, con Noel Quiroz, tenor, y Dietkind Gersdorf; obras de Tosti, Buzzi-Peccia, Bixio, de Curtis, Gastaldón, Rossini y Ponce, sábado 24 de agosto, 18 h. \$30.00.*

- EMBRUJO FLAMENCO**, con Jorge Miller, Raúl y Ricardo de Luna, guitarras, y María Elena Anaya, castañuelas; obras de Soler, Bocherinni, de Falla, Albéniz, Tamez, Lara, de Lucía, Gerónimo Giménez y de Luna, domingo 25 de agosto, 18 h. \$20.00.*



TEATRO

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, DF, 553-6318

- EL FESTÍN DE LAS ARTES**, con el grupo Cornisa 20, autor y di-

rector Roberto Avendaño, domingo 25 de agosto, 12 h, exteriores y terraza.

- TEATRO GUIÑOL TRADICIONAL**, con José Díaz N, sábado 24 y domingo 25 de agosto, 11 h, terraza.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Av Insurgentes Sur 3000, 622-7100

- LA OVEJA NEGRA O EL DOLOR DE NO HABER NACIDO EN BRODGOUEI**, dirección José Antonio Alcaraz, de miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h y, domingos, 18 h, foro.
- LA AMENAZA ROJA**, de Alejandro Licona, dirección Enrique Rentería, sábados y domingos, 13 h, foro.

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7160

- QUÉ PRONTO SE HACE TARDE**, de Vicente Leñero, dirección Miguel A Rivera, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h, y domingos, 18 h. Estreño, miércoles 21 de agosto. \$50.00.*
- POR LOS CAMINOS DEL SUR**, de Víctor Hugo Rascón Banda, dirección José Caballero, domingo 25 de agosto, 13 h. \$50.00.*

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7336

- CREPAS DE ENERGÍA**, viernes, sábados y domingos, 11 h, Sala de Energía.
- CON BRINCOS AL ESPACIO (VIAJE AL PLANETA MARTE)**, de Héctor Ortega, sábado y domingo, 13:30 h, teatro. \$30.00 y \$15.00 niños y estudiantes.
- LA HISTORIA DE TODO**, de Enrique Tlacuilo, sábado y do-

ASOCIACIÓN DE EXPREPARATORIANOS DE LA ENP 1 DE LA UNAM, AC

CEREMONIA DE ENTREGA DE DIPLOMAS Y RECONOCIMIENTOS A LOS ALUMNOS MÁS SOBRESALIENTES RECÉN EGRESADOS VIERNES 30 DE AGOSTO, 12 HORAS, AUDITORIO DEL PLANTEL

- mingo, 11 h, teatro. \$5.00.
- DE CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, espectáculo con burbujas gigantes, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 12:30 h, Foro de Química, 12:30 h. \$10.00 y \$5.00 niños y estudiantes.
- TÚ Y LA CIENCIA, de Josefina Villalobos, dirección Alfredo Padilla, sábados y domingos 14 y 15 h, Sala de Química, foro. \$ 10.00 y \$5.00 niños y estudiantes.

**MUSEO DOLORES
OLMEDO PATIÑO**

Avenida México 5843,
Xochimilco, DF, 555-0891

- LA CANOA ENFLORADA (1931), de Diego Rivera, dirección Héctor Hernández, sensorama de la obra homónima del pintor guanajuatense, sábado 24 y domingo 25 de agosto, 10 a 18 h. \$10.00 adultos y niños \$5.00.

**MUSEO UNIVERSITARIO
CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Entre la Librería Central y la Facultad
de Arquitectura, CU, 622-0402

- LUNA O SOL, basada en Aguila o Sol, de Octavio Paz, dirección Alexandro Tamayo, miércoles 21 y viernes 23 de agosto, 17:30 h.

**MUSEO UNIVERSITARIO
DEL CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10,
Santa María la Ribera, 546-8490

- DIARIO Y D'HARINA, autor y director David Rodríguez, con el grupo Polimnia, 17 h.*

- RECITAL POÉTICO, dirección Ricardo García, con el grupo Caliope, 18:45 h.*
- UNA OCASIÓN PARA LA REVOLUCIÓN, de Luisa J Hernández y Enrique Cisneros, dirección Josué Quino, con la agrupación Utopía Urbana, 20 h.*
* Viernes 23 de agosto.

- A PUERTA CERRADA, de Jean Paul Sartre, dirección Sara Díaz, con el grupo Kunst en Verbeelding, 17 h.**

- BAJO EL SIGNO DE ACUARIO, autor y director Gerardo de Santiago, con el grupo Arcadia Vanguardia Escénica, 18:30 h.**

- LA ECUACIÓN DEL AMOR, autor y director Jorge Prado, con el grupo Ekuación, 20:30 h.**
** Sábado 24 de agosto.

- EL TIGRE SIN RAYAS, de Antony Paul, dirección colectiva, con el grupo *In Tlapalli*, 12 h.+

- VOCES, de Emilio Rojas, dirección Leonardo Vetancourt, con el grupo Leonard, 13:30 h.+

- LA DAGA, de Víctor H Rascón Banda, dirección Héctor M Garay, con el grupo Teatro Oriente, 17 h.+

- SUAVE Y AGUA, autor y director Yared Lago, con el grupo Harina, 19:45 h.+

- EL ÚLTIMO GRITO DEL CHAPOPOTE, monólogo en un acto de Doris Steimbichler, 20:30 h.+
+ Domingo 25 de agosto.

**TEATRO ARQUITECTO
CARLOS LAZO**

Facultad de Arquitectura, junto al
MUCA, CU, Coyoacán, 04510, DF

- LUCIO LINARES, EL DETECTIVE, de Silvia Peláez, dirección Enrique Pineda, jueves y viernes,

20 h; sábados, 19 h, y domingos, 18 h. Estreno, jueves 22 de agosto, 20 h. \$40.00.*

**TEATRO JUAN RUIZ
DE ALARCÓN**

Avenida Insurgentes 3000, CCU,
04510, DF, 622-7160

- EL VIAJE SUPERFICIAL, de Jorge Ibarguengoitia, dirección Raúl Zermeño, miércoles a viernes, 20 h, sábados, 19 h y, domingos, 18 h. \$50.00.*



TELEVISIÓN

**DIRECCIÓN GENERAL DE
TELEVISIÓN UNIVERSITARIA**

Circuito Mario de la Cueva, CU,
Coyoacán, 04510, DF, 622-9303

- PRISMA UNIVERSITARIO, *Mujer política: la conciencia posible II*, lunes 19 de agosto, Canal 13, 1:30 h; Canal 11, 13 h; Canal 9, 24 h; martes 20 de agosto, 16 h, Canal 40; viernes 23 de agosto, 24 h, Canal 4.

- DIPLOMADO EN MEDICINA, CIRURÍA Y ZOOTECNIA EN PERROS Y GATOS, lunes 19 de agosto, Canal 22, 7 h.

- DIPLOMADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA, lunes 19 y martes 20 de agosto, Canal 22, 8 h.

- TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del lunes 19 al viernes 23 de agosto, Canal 9, 0:30 h.

- LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Morelos II y Solidaridad I, Canal 13, 18:30 h, *Alarmell Valli*, lunes 19; *Premios UNAM: doctor Miguel León Portilla*, martes 20; *Lo pequeño es hermoso*, miércoles 21; y *Gilberto Aceves Navarro*, jueves 22 de agosto.

- DIPLOMADO EN ADMINISTRACIÓN Y GOBIERNO, martes 20 y jueves 22 de agosto, 7 h, Canal 22.

- TELECONFERENCIAS DE TV UNAM, *Introducción al uso de Internet*, martes 20 y jueves 22 de agosto, 9 h; *Diplomado en sistemas de control de residuos sólidos peligrosos*, miércoles 21 y viernes 23 de agosto, 7 h y *Curso de odontopediatría*, jueves 22 de agosto, 8 h, Canal 22.

- LO MEJOR DE TV UNAM, *Miguel León Portilla*, miércoles 21 de agosto, 24 h y *Arrieros somos I*, jueves 22 de agosto, Canal 22, 23:30 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

- CULTURA EN MOVIMIENTO, jueves 22 de agosto, Canal 13, 24 h y viernes 23 de agosto, Canal 22, 16:30 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.

- CON CIENCIA, *Fenómenos*, viernes 23 de agosto, Canal 11, a las 13 h; Canal 2, a las 13:30 h, y Canales 7 y 13, 24 h.

- LO CRUDO Y LO COCIDO, temas distintos cada semana sobre alimentos y alimentación, sábado 24 de agosto, 11:30 h, Canal 22.

- OFUNAM, concierto filarmónico, domingo 25 de agosto, Canal 22, 12 h.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE ENSEÑANZA PARA
EXTRANJEROS

**CURSOS ESPECIALES
UNA LECTURA DE
JULIO TORRI Y
DIDÁCTICA DE LA
LITERATURA**

A PARTIR DEL 19 DE AGOSTO
DENTRO DE SU PROGRAMA DE
OTOÑO 1996 EL DEPARTAMENTO
DE LITERATURA DEL CENTRO
DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS,
IMPARTIRÁN EL MAESTRO
FELIPE GARRIDO (UNA LECTURA
DE JULIO TORRI) Y LA DOCTORA
ROSALBA FERNÁNDEZ (DIDÁCTICA
DE LA LITERATURA)

INFORME EN LAS OFICINAS DEL
CENTRO (AVENIDA UNIVERSIDAD
3002) Y EN LOS TELÉFONOS
622-2471 Y 622-2480.

CENTRO CULTURAL ACATLÁN

TEMPORADA DE ÓPERA

**EL BARBERO DE SEVILLA
DE G. ROSSINI**

ÓPERA CÓMICA EN 2 ACTOS, CON MIEMBROS DE LA
ASOCIACIÓN DE ALUMNOS DE ÓPERA DE CÁMARA
20 DE AGOSTO, 19 HORAS Y 25 DE AGOSTO, 12 HORAS

BASTIÁN Y BASTIANA

DE WOLFGANG AMADEUS MOZART
CON LA ORQUESTA DE CÁMARA MÉXICO OCAM
29 DE AGOSTO, 19 HORAS, 30 Y 31 DE AGOSTO 20 HORAS.
SALA DE CENTRO CULTURAL ACATLÁN



BOLSAS DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- OFERTA NÚMERO 964. *Jefe de almacén.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Industrial, edad mínima de 28 a 35 años, sexo masculino; experiencia de dos años en manejo de almacén, productos metálicos de preferencia, tacto con sindicatos, trabajar bajo presión. Con excelente presentación. *Sueldo: \$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 974. *Coordinador de importaciones.* Por honorarios. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Relaciones Internacionales, edad mínima de 30 a 38 años, sexo masculino; dominio del inglés en un 90%, experiencia de tres a cuatro años en ventas nacionales e

internacionales de materia prima, conocimientos de ciclos agrícolas, PITEX, en industria alimentaria. Con excelente presentación. *Sueldo: negociable. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 976. *Ejecutivo de promoción.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Actuaría, Administración, Relaciones Internacionales o Contaduría, edad mínima de 24 a 35 años, sexo indistinto; dominio del inglés en un 85%, experiencia de dos años en seguros de grupo, vida, por gastos médicos mayores, ejecutivo de ventas en aseguradoras y/o en corredores de seguros. *Sueldo: \$7,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 980. *Diseñador gráfico.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Diseño Gráfico o Comunicación Gráfica, edad

máxima de 38 años, sexo indistinto; dominio del inglés en un 70%, experiencia en producción audiovisual, editorial, manejo de paquetería de diseño (Page Maker, Corel Draw y trabajo en red). Con buena presentación. *Sueldo: \$3,800.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 981. *Arquitecto.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Arquitectura del paisaje, edad máxima de 38 años, sexo indistinto; dominio del inglés en un 70%, experiencia en arquitectura del paisaje, manejo de CAD, uso de red, para trabajar en Huajuapán de León, Oaxaca. Con buena presentación. *Sueldo: \$3,800.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1002. *Gerente de mercadotecnia.* Por honorarios. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración, edad mínima de 32 a

42 años, sexo indistinto; dominio del inglés en un 60%, experiencia de cinco años a nivel gerencia en el área de mercadotecnia, conocimientos de computación. Con excelente presentación. *Sueldo: \$12,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 1005. *Jefe de marca.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración, edad mínima de 25 a 33 años, sexo indistinto; experiencia de dos años mínimo en el área de productos de consumo. Con excelente presentación. *Sueldo: \$5,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1007. *Ingeniero en telecomunicaciones.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería en Electrónica y/o Comunicaciones, edad mínima de 24 años, sexo indistinto; dominio del inglés en un



INSTITUTO NACIONAL DE ADMINISTRACION PUBLICA, A.C.

PREMIO INAP 1996

CONVOCATORIA

El Instituto Nacional de Administración Pública convoca a los ciudadanos mexicanos, a participar en el certamen Premio INAP 1996, que tiene como objetivos: Estimular la investigación teórica y práctica en el campo de la administración pública y contribuir al desarrollo y aplicación de una teoría general de la administración pública, sustentada en la naturaleza de las instituciones mexicanas. Las líneas de investigación son las siguientes.

- I. Teoría de la administración pública.
- II. Modernización del Estado, del gobierno y de la administración pública.
- III. Participación de los ciudadanos en la administración pública.
- IV. Administración pública y bienestar social.
- V. Administración o concesión de servicios públicos.
- VI. Administración estatal o municipal y sus relaciones con la administración federal.
- VII. Administración del ambiente.
- VIII. Prospectiva de la administración pública mexicana.
- IX. Administración pública comparada.
- X. Administración de los recursos financieros o materiales.
- XI. Administración de personal, profesionalización y ética en el servicio público.

La investigación ganadora merecerá 50 mil pesos y la publicación de la obra. El Segundo lugar obtendrá 20 mil pesos.

Fecha límite para la entrega de trabajos: 13 de enero de 1997.

INFORMES:

INSTITUTO NACIONAL DE ADMINISTRACION PUBLICA, A.C.
Km. 14.5 CARRETERA LIBRE MEXICO-TOLUCA,
COL. PALO ALTO, DELEGACION CUAJIMALPA,
05110, MEXICO, D. F.

TEL.: 570-89-45, 570-87-89, 259-77-14.
FAX: 570-05-32 e-mail: inapmex @ servidor.unam.mx

EL CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS CONVOCA A LOS ALUMNOS UNIVERSITARIOS Y AL PÚBLICO EN GENERAL, A INSCRIBIRSE A SUS CURSOS ESPECIALES EN LAS SIGUIENTES LENGUAS:

NIVEL

| | | |
|----------|---|-------------------------------|
| FRANCÉS | ⇒ | BÁSICO, INTERMEDIO Y AVANZADO |
| ITALIANO | ⇒ | AVANZADO |
| INGLÉS | ⇒ | BÁSICO E INTERMEDIO |
| JAPONÉS | ⇒ | AVANZADO |

REQUISITOS: ACREDITAR ESCOLARIDAD DE BACHILLERATO O EQUIVALENTE Y PRESENTAR IDENTIFICACIÓN CON FOTOGRAFÍA

INSCRIPCIÓN PARA LOS GRUPOS DE NIVEL BÁSICO Y REINSCRIPCIÓN

11 DE SEPTIEMBRE

NIVELES INTERMEDIO Y AVANZADO
SOLICITAR EXAMEN DE COLOCACIÓN DEL 27 AL 30 DE AGOSTO

COSTO DEL EXAMEN DE COLOCACIÓN:
\$ 20.00
(PAGAR EN LA CAJA DEL CELE)

FECHAS DE EXÁMENES DE COLOCACIÓN:
2 AL 5 DE SEPTIEMBRE

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS DEL EXAMEN DE COLOCACIÓN:

10 DE SEPTIEMBRE

INSCRIPCIÓN:

12 Y 13 DE SEPTIEMBRE.

(COSTO DE LOS CURSOS ESPECIALES)

40 HORAS: EGRESADOS, ALUMNOS Y EMPLEADOS DE LA UNAM \$ 300
PÚBLICO EN GENERAL \$ 400

60 HORAS: EGRESADOS, ALUMNOS Y EMPLEADOS DE LA UNAM \$ 450
PÚBLICO EN GENERAL \$ 600

INICIO DE CURSOS: 17 DE SEPTIEMBRE.

PARA MAYOR INFORMACIÓN SOBRE GRUPOS, HORARIOS, ETC., ACUDIR A LAS VENTANILLAS DE LA SECCIÓN ESCOLAR DEL CELE A PARTIR DEL DÍA 2 DE SEPTIEMBRE DE 9:00 A 13:30 Y DE 15:00 A 18:00 HRS.

NOTAS:

- CUPO LIMITADO. SÓLO SE ACEPTAN 2 BECAS POR GRUPO (PARA PERSONAL ACADÉMICO Y ADMINISTRATIVO DE LA UNAM).
- EL CELE SE RESERVA EL DERECHO DE CANCELAR LOS GRUPOS QUE NO REUNAN EL MÍNIMO DE ALUMNOS REQUERIDO.

95%, experiencia en comunicaciones de voz y datos, cableado, telefonía, módems, equipos PBX, X.25, Frame Relay, router, protocolos de comunicaciones. Con excelente presentación. **Sueldo: \$4,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.**

- ❑ OFERTA NÚMERO 1008. **Jefe de soporte técnico.** De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Informática o afín, edad mínima de 25 a 35 años, sexo indistinto; experiencia de cinco años comprobables en el puesto, sistema AS400 y RPG400, Sistema Operativo DOS, Windows y Clipper. Con buena presentación. **Sueldo: \$5,000.00 a \$7,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.**
- ❑ OFERTA NÚMERO 1009. **Jefe de desarrollo de sistemas.** De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Informática o Computación, edad mínima de 25 a 35 años, sexo indistinto; experiencia de cinco años comprobables en el puesto, maneje AS400, lenguaje RPG 400, conocimientos de desarrollo de facturas, contabilidad, cobranzas. Con buena presentación. **Sueldo: \$6,000.00 a \$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.**

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 H.

SERVICIO SOCIAL

PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO

- ❑ DIGNIFICACIÓN DE VIDA EN CONDOMINIO, Dependencia: DDF, Delegación Coyoacán, Clave: 96-34/015-0724. Carreras: Arquitectura, Licenciado en Urbanismo, Sociología, Derecho, Psicología y Trabajo

Social. Plazas: 16. **Prestaciones: asesoría, material, equipo y apoyo económico.**

- ❑ APOYO A LA COORDINACIÓN DE ALIANZA PARA EL BIENESTAR EN IZTAPALAPA, Dependencia: DDF, Delegación Iztapalapa, Clave: 96-34/023-1191. Carreras: Licenciado en Psicología, Arquitectura, Informática y Trabajo Social. Plazas: diez. **Prestaciones: asesoría, material, equipo y apoyo económico.**
- ❑ PROMOCIÓN DE EMPLEO Y CAPACITACIÓN, Dependencia: DDF, Delegación Miguel Hidalgo, Clave: 96-34/057-2977. Carreras: Licenciado en Economía, Administración, Sociología y Psicología. Plazas: cuatro. **Prestaciones: asesoría, material, equipo y apoyo económico.**
- ❑ ATENCIÓN A DEMANDAS DE ASENTAMIENTOS IRREGULARES, ZONAS DE ALTO RIESGO Y PROBLEMAS LEGALES, Dependencia: DDF, Delegación Tlalpan, Clave: 96-34/010-3056. Carreras: Licenciado en Derecho, Arquitectura e Ingeniería Civil. Plazas: 40. **Prestaciones: asesoría, material, equipo y apoyo económico.**
- ❑ ASESORÍA JURÍDICA, Dependencia: DDF, Delegación Magdalena Contreras, Clave: 96-34/016-3450. Carreras: Licenciado en Derecho, Trabajo Social y Psicología. Plazas: seis. **Prestaciones: asesoría, material, equipo y apoyo económico.**

- ❑ APOYO AL PROGRAMA DE ALIANZA PARA EL BIENESTAR EN LA DELEGACIÓN VENUSTIANO CARRANZA, ASESORÍA JURÍDICA, Dependencia: DDF, Delegación Venustiano Carranza, Clave: 96-34/003-3584. Carreras: Licenciado en Derecho. Plazas: diez. **Prestaciones: asesoría, material, equipo y apoyo económico.**
- ❑ DESARROLLO URBANO, Dependencia: DDF, Delegación Benito Juárez, Clave: 96-34/012-3866. Carreras: Arquitectura, Diseño Industrial e Ingeniería Civil. Plazas: 20. **Prestaciones: asesoría, material, equipo y apoyo económico.**
- ❑ SUBDELEGACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL, Dependencia: DDF, Delegación Benito Juárez, Clave: 96-34/012-4157. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico y en Ciencias de la Comunicación. Plazas: 12. **Prestaciones: asesoría y apoyo económico.**
- ❑ ATENCIÓN MÉDICA EN VECINDADES, Dependencia: DDF, Delegación Benito Juárez, Clave: 96-34/012-4153. Carreras: Químico Farmacobiólogo, Enfermería y Cirujano Dentista. Plazas: 22. **Prestaciones: asesoría y apoyo económico.**
- ❑ PROMOCIÓN DE EMPLEO Y CAPACITACIÓN, Dependencia: DDF, Delegación Miguel Hidalgo, Clave: 96-34/057-2977. Carreras: Licenciado en Economía, Sociología, Psicología y Administración. Plazas: cua-

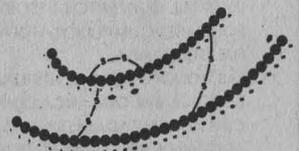
tro. **Prestaciones: asesoría, material, equipo y apoyo económico.**

- ❑ ASISTENCIA Y SEGURIDAD SOCIAL (ATENCIÓN A NIÑOS DE LA CALLE EN LA DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC), Dependencia: DDF, Delegación Cuauhtémoc, Clave: 96-34/023-0552. Carreras: Técnico y Licenciado en Enfermería, Psicología y Ciencias de la Comunicación. Plazas: 40. **Prestaciones: apoyo económico.**
- ❑ PROGRAMA GENERAL DE LA SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO COMUNITARIO, Dependencia: DDF, Delegación Iztapalapa, Clave: 96-34/023-1193. Carreras: Licenciado o Técnico en Trabajo Social, Psicología, Administración de Empresas, Informática, Derecho, Literatura Dramática y Teatro, Economía, Arquitectura, Diseño Gráfico, Técnico Auxiliar en



IV FORO NACIONAL

"La Diabetes Mellitus como problema de salud pública"



23, 24 y 25 de octubre 1996
Palacio de Medicina
"Antigua Escuela de Medicina"
Plaza de Santo Domingo
Centro Histórico de la Ciudad de México



INFORMES E INSCRIPCIONES

U.N.A.M. CAMPUS IZTACALA
EDIF. DE GOBIERNO
CARRERA DE MEDICINA
PLANTA BAJA

Avenida de los Barrios s/n
Los Reyes Iztacala
C.P. 54090

Tlalnepantla Edo. de México
Tel. 623 1148
Fax. 623 1218

e-mail: ortigosa@servidor.unam.mx

CUPO LIMITADO
se extenderá constancia
con valor curricular

SERVICIO SOCIAL

SI DESEAS HACER TU SERVICIO SOCIAL Y CUMPLES CON LOS SIGUIENTES REQUISITOS:

- * TENER CONOCIMIENTOS EN EL AREA DE ADMINISTRACION DE PERSONAL
- * MANEJAR DBASE, WORD PERFECT, WINDOWS Y PAQUETERIAS COMO EXCEL Y WINWORD
- * TENER DISPONIBLE EL HORARIO DE 10:00 - 14:00 HRS. O DE 11:00 - 15 HRS. DE LUNES A VIERNES

PRESENTATE EN LA OFICINA DEL GRUPO DE PLANEACION EN EL PRIMER PISO DE LA CASITA DE LAS CIENCIAS CON LA SRITA. ACACIA DELGADILLO, O LLAMA A LOS TELEFONOS 6227337 Y 38 DE 9:00 A 14:00 HRS DE LUNES A VIERNES.

UNIVERSUM

Instalaciones Eléctricas y Nutriólogo. Plazas: 22. *Prestaciones: asesoría, material, equipo y apoyo económico.*

COMUNIDADES DOMÉSTICAS, CIUDAD DE MÉXICO SIGLO XVIII, Dependencia: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, Clave: 96-12/157-3896. Carreras: Licenciado en Historia, Sociología y en Estudios Latinoamericanos. Plazas: cuatro. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis, material y equipo.*

CATÓLICOS Y REVOLUCIÓN MEXICANA EN JALISCO, Dependencia: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, Clave: 96-12/157-3898. Carreras: Licenciado en Historia, Sociología, Contaduría, Administración Pública, Estudios Latinoamericanos y Lengua y Literatura Hispánicas. Plazas: cinco. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis, material y equipo.*

PROYECTO ARCHIVO DE NATURIAS, Dependencia: UNAM, Institu-

to de Investigaciones Históricas, Clave: 96-12/157-3900. Carreras: Licenciado en Historia, Lengua y Literatura Hispánicas y Derecho. Plazas: seis. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis, material y equipo.*

UBICACIÓN E INSTALACIÓN Y MANEJO DE UN SECADOR DE LECHO FLUIDIZADO, Dependencia: UNAM, FES Zaragoza, Clave: 96-12/048-3904. Carreras: Ingeniería Química. Plazas: dos. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*

DETERMINACIÓN DEL DAÑO GENÉTICO DE *DROSOPHILA MELANOGASTER*, Dependencia: UNAM, Facultad de Ciencias, Clave: 96-12/012-3915. Carreras: Biología. Plazas: dos. *Prestaciones: asesoría, material y equipo.*

CAPTURA DE INFORMACIÓN DEL DEPARTAMENTO, Dependencia: UNAM, Facultad de Ingeniería, Departamento de Administración Escolar, Clave: 96-12/018-3917. Carreras: Ingeniería en Computación y Petrolera. Plazas: cinco. *Prestaciones: apoyo económico.*

PROGRAMA DE SEGUIMIENTO Y AC-

TUALIZACIÓN DEL BANCO DE DATOS DEL CENTRO DE LENGUAS EXTRANJERAS, Dependencia: UNAM, ENEP Aragón, Clave: 96-12/025-3919. Carreras: Licenciado en Relaciones Internacionales, Pedagogía, Sociología, Periodismo y Comunicación Colectiva, Derecho y Economía. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría.*

TEZIUTLÁN I COMITÉ DE PLANEACIÓN PARA EL DESARROLLO MUNICIPAL, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 96-12/009-3925. Carreras: Licenciado en Enfermería, Trabajo Social, Ciencias de la Comunicación, Pedagogía, Biología, Derecho, Contaduría, Administración, Economía, Informática, Sociología e Ingeniería Agrícola. Plazas: 40. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*

DESARROLLO COMUNITARIO EN EL VALLE DEL MEZQUITAL, Dependencia: UNAM, Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 96-12/009-3924. Carreras: Licenciado en Enfermería, Pedagogía, Ingeniería Civil e Ingeniería Topográfica y Geodésica. Plazas: 20. *Prestaciones: asesoría y curso.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE TU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DEL PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 622-0435.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402. PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.



FES ZARAGOZA

CÁTEDRAS DE INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA



LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA CONVOCA A TODOS LOS PROFESORES E INVESTIGADORES DEL PLANTEL A QUE SOLICITEN CÁTEDRAS DE INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA, CONFORME A LAS SIGUIENTES BASES:

- SE OTORGARÁN DOS CÁTEDRAS POR CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ÁREAS: MEDICINA, ODONTOLOGÍA, ENFERMERÍA, PSICOLOGÍA, QUÍMICA-FARMACIA-BIOLOGÍA INGENIERÍA QUÍMICA, BIOLOGÍA, EXTENSIÓN Y FUSIÓN CULTURAL, POSGRADO E INVESTIGACIÓN.
- LAS SOLICITUDES SERÁN PRESENTADAS EN LOS COMITÉS ACADÉMICOS RESPECTIVOS PARA CADA ÁREA.
- LOS COMITÉS ACADÉMICOS SELECCIONARÁN ENTRE LAS SOLICITUDES A LAS QUE SE AJUSTEN MEJORA LAS PRIORIDADES DE LA CARRERA Y/O ÁREA, ADEMÁS DE CONSIDERAR EL CURRÍCULUM VITAE DE LOS SOLICITANTES, PUDIENDO QUEDAR VACANTES UNA O VARIAS CÁTEDRAS.
- LOS PROFESORES Y/O INVESTIGADORES SELECCIONADOS ESTABLECERÁN UN CONVENIO CON LA FES ZARAGOZA, EN EL QUE SE COMPROMETERÁN A PRESENTAR EN UN PLAZO DE 6 A 12 MESES, UNA MONOGRAFÍA CIENTÍFICA QUE SERÁ SOMETIDA A EVALUACIÓN EN EL COMITÉ EDITORIAL DEL ÁREA RESPECTIVA.
- LA FES ZARAGOZA SE COMPROMETE A PUBLICAR LAS MONOGRAFÍAS CIENTÍFICAS APROBADAS POR EL COMITÉ EDITORIAL RESPECTIVO, ADEMÁS OTORGARLE AL PROFESOR UN PAGO ÚNICO DE BECA DE \$2,500.00 (DOS MIL QUINIENTOS PESOS) Y UN DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO POR HABER CUMPLIDO SATISFACTORIAMENTE CON LA CÁTEDRA QUE LE FUE OTORGADA.
- LAS MONOGRAFÍAS CIENTÍFICAS DEBERÁN SER PRODUCTO DE UNA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA EXHAUSTIVA CON UN MÍNIMO DE 100 REFERENCIAS ACTUALIZADAS (EL 60% Ó MÁS DEBE SER DE LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS), ADEMÁS DE PRESENTAR UN DOCUMENTO DE SÍNTESIS DEL TEMA ABORDADO, SEÑALANDO LAS LAGUNAS E INTERROGANTES DEL ÁREA, ASÍ COMO LAS PRINCIPALES LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN QUE EXISTEN EN EL MOMENTO ACTUAL.
- LOS DOCUMENTOS SE ELABORARÁN CON UN PROCESADOR DE TEXTOS INFORMÁTICO, SE RECOMIENDAN 29 RENGLONES POR CUARTILLA Y 66 GOLPES POR RENGLÓN, RESALTANDO CON ARTIFICIOS TIPOGRÁFICOS LOS ASPECTOS MÁS RELEVANTES, ADEMÁS DE INCLUIR FIGURAS, CUADROS SINÓPTICOS Y GRÁFICAS.
- LAS MONOGRAFÍAS DEBERÁN SER INÉDITAS Y ORIGINALES, CUYO APOORTE CIENTÍFICO FORTALEZCA LOS PLANES DE PREGRADO O POSGRADO DEL PLANTEL.
- LA EXTENSIÓN DEL DOCUMENTO DEBERÁ SER AL MENOS DE 150 CUARTILLAS INCLUYENDO FIGURAS, CUADROS Y GRÁFICAS.
- LOS FORMATOS PODRÁN SOLICITARSE EN LA DIVISIÓN DE INVESTIGACIÓN DE 9 A 18 HORAS CON LA QFB RAQUEL RETANA UGALDE HASTA EL 31 DE AGOSTO DEL AÑO EN CURSO.
- LOS RESULTADOS SE PUBLICARÁN EL 18 DE OCTUBRE EN LA GACETA ZARAGOZA INFORMA.
- PARA MAYORES INFORMES COMUNICARSE A LA DIVISIÓN DE INVESTIGACIÓN A LOS TELÉFONOS 745-8496 Ó 623-0787.



INSTITUTO DE BIOLOGÍA
JARDÍN BOTÁNICO

CICLO DE VIDEO
MÁS ALLA DE LA CIUDAD...LOS BOSQUES TROPICALES

VISTA EL INVERNADERO FAUSTINO MIRANDA, DONDE ADEMÁS DE DISFRUTAR Y CONOCER LA FLORA TROPICAL, PODRÁS VER INTERESANTES VIDEOS TODOS LOS SÁBADOS A LAS 12 HORAS EN EL SALÓN DE USOS MÚLTIPLES.

SÁBADO 24
BIODIVERSIDAD, ESPECIES EN PELIGRO

CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES, CNCA.

LA ISLA DEL COCO

CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA, CONACYT.

SÁBADO 31
LA SELVA UNA FARMACIA

TELEVISION TRUST FOR THE ENVIRONMENT, TVE.

MAYORES INFORMES AL
622-9047 Y 622-9049.

Cursos de computación



La Secretaría de Servicios Académicos, a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico INVITAN

| PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO | | CURSOS DGSCA - CU | | AULAS DCAA-EDIFICIO IIMAS | |
|---|---------|--|---------|--|---------|
| curso | horario | curso* | horario | curso | horario |
| Sistema operativo MS-DOS | 10-12 | Sistema operativo MS-DOS avanzado | 10-12 | Utilerías de UNIX | 8-10 |
| Sistema Operativo UNIX | 19-21 | SPSS en WINDOWS | 19-21 | SHELL- UNIX | 18-20 |
| WINDOWS | 15-17 | Inscripción: 19 al 22 de agosto. | | Administración del sistema operativo UNIX | 8-10 |
| WORD en WINDOWS | 17-19 | Duración: 26 de agosto al 6 de septiembre. | | WINDOWS | 10-12 |
| WORD en WINDOWS avanzado | 8-10 | MÓDULO DE CAPACITACIÓN PARA SECRETARIAS | | Intro. a la BASES DE DATOS (10 hrs.) | 10-12 |
| VENTURA en WINDOWS | 17-19 | Inscripción: 23 al 27 de septiembre. | | SYBASE | 18-20 |
| EXCEL | 10-12 | Duración: 30 de septiembre al 25 de octubre. | | Admon. WEB en UNIX | 12-14 |
| INFORMIX SQL | 8-10 | Este curso tiene una duración de 40 horas | | Desarrollo de aplicaciones en DELPHI | 18-20 |
| Introd. a los formatos gráficos (10 hrs.) | 15-17 | curso | horario | Inscripción: 19 al 22 de agosto. | |
| COREL DRAW | 15-17 | INTERNET en WINDOWS | 15-17 | Duración: 26 de agosto al 6 de septiembre. | |
| STORYBOARD LIVE | 10-12 | Inscripción: 19 al 22 de agosto. | 19-21 | | |
| AUTOCAD 2D | 8-10 | Duración: 26 al 30 de agosto. | | | |
| AUTOCAD 3D | 17-19 | | | | |
| MICROSTATION | 15-17 | | | | |
| Seminario de redes (3 días) | 8-12 | | | | |

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 8502 y 622 8510. CUPO LIMITADO.

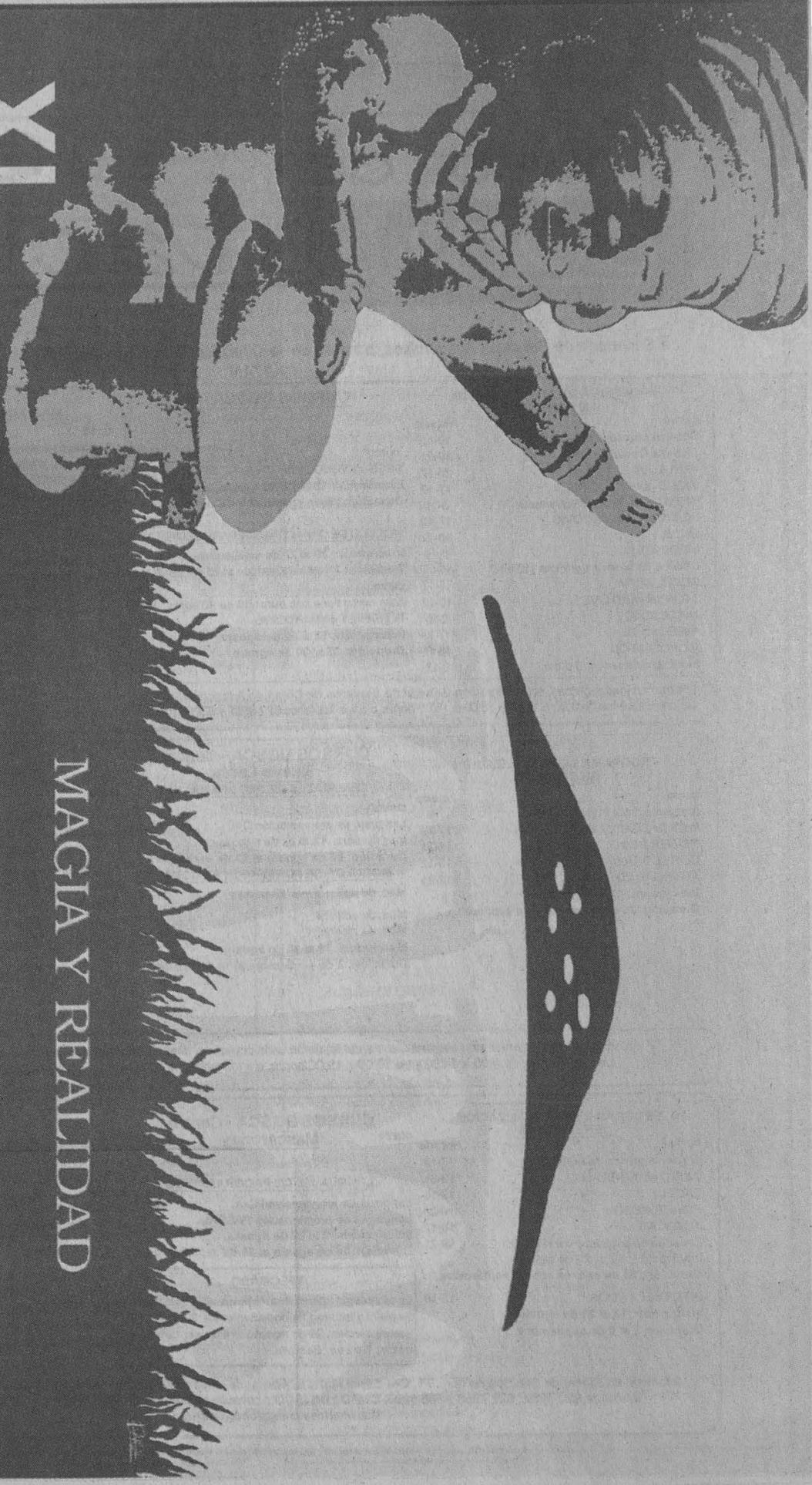
Programación semestral al teléfono de información electrónica 622 8118.

| PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO | | CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León | | CURSOS SABATINOS | |
|--|---------|---|---------|---|---------|
| curso | horario | curso | horario | curso | horario |
| Ambiente gráfico WINDOWS | 7-9 | Lenguaje de programación C++ | 19-21 | WORD en WINDOWS | 9-14 |
| WORDPERFECT en WINDOWS | 17-19 | Inscripción: 12 al 22 de agosto. | | Inscripción: 19 al 29 de agosto. | |
| POWER POINT | 19-21 | Duración: 26 de agosto al 23 de septiembre. | | Duración: 31 de agosto al 21 de septiembre. | |
| COREL DRAW | 15-17 | MÓDULOS DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO | | Mód. de aplicaciones financieras | 9-14 |
| AUTOCAD 2D | 19-21 | Mód. de aplicaciones financieras | 17-19 | Mód. de diseño | 9-14 |
| Inscripción: 12 al 22 de agosto. | | Mód. de edición | 17-19 | Mód. de edición. | 9-14 |
| Duración: 26 de agosto al 6 de septiembre. | | Mód. de diseño | 17-19 | Inscripción: 19 al 29 de agosto. | |
| | | Inscripción: 19 al 29 de agosto. | | Duración: 31 de agosto al 23 de noviembre. | |
| | | Duración: 2 de septiembre al 14 de octubre. | | | |

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 3435 y 553 9525. CUPO LIMITADO.

| PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO | | CURSOS DGSCA - Centro Mascarones | | CURSOS SABATINOS | |
|--|---------|--|---------|---|---------|
| curso | horario | curso | horario | curso | horario |
| Ambiente gráfico WINDOWS | 17-19 | Lenguaje de programación C++ | 15-17 | WORD en WINDOWS | 9-14 |
| WORD en WINDOWS | 19-21 | Lenguajes de programación PASCAL | 15-17 | EXCEL | 9-14 |
| EXCEL | 13-15 | Inscripción: 12 al 22 de agosto. | | Inscripción: 17 al 30 de agosto. | |
| POWER POINT | 19-21 | Duración: 26 de agosto al 23 de septiembre. | | Duración: 31 de agosto al 21 de septiembre. | |
| AUTOCAD | 15-17 | DIPLOMADO | | | |
| Creación de páginas para el WEB | 19-21 | La tecnología Informática Aplicada al Periodismo | | PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO | |
| Inscripción: 12 al 23 de agosto. | | Registro y entrega de documentos jul. 29 a ago. 16 | | Introd. al uso de microcomp. con WINDOWS varios | |
| Duración: 26 de agosto al 6 de septiembre. | | Inscripciones: 26 de agosto al 6 de septiembre | | Inscripción: 10 al 22 de agosto. | |
| INTERNET en DOS | 17-19 | Inicio: 9 de septiembre. | | Duración: 24 de agosto al 14 de septiembre. | |
| Inscripción: 19 al 29 de agosto. | | | | | |
| Duración: 2 al 6 de septiembre. | | | | | |

Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a sábado de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 ó a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 5203. CUPO LIMITADO, o consulte en la dirección INTERNET: <http://132.248.75.130> ó <http://hermes.mascarones.unam.mx>



XI

EXPOSICION NACIONAL EN EL MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA CIUDAD DE MEXICO

Del 13 al 25 de Agosto de 1996, 2a Sección del Bosque de Chapultepec

MAGIA Y REALIDAD



GOBIERNO FEDERAL
SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES



CULTURAS
POPULARES