

Yolanda Gómez Castellanos, Premio TWAS en investigación científica

*La investigadora del
Instituto de Astronomía es
la primera mujer
reconocida en dicha área
por la Academia de
Ciencias del Tercer
Mundo*

La Academia de Ciencias del Tercer Mundo (TWAS por sus siglas en inglés), mediante la Academia de la Investigación Científica, otorgó a Yolanda Gómez Castellanos, investigadora del Instituto de Astronomía, el Premio TWAS 1995, convirtiéndose así en la primera mujer reconocida por dicha institución en el área de investigación científica.

El premio consiste en dos mil dólares y se otorga anualmente como reconocimiento a aquellos científicos, menores de 40 años, que trabajen en México y establezcan proyectos de colaboración con colegas de países en vías de



Foto: archivo del Instituto de Astronomía

desarrollo. La investigación que le valió el TWAS a Yolanda Gómez se titula *Estudios en Radiofrecuencias de Regiones HII Compactas y su Entorno*.

El proyecto lo realiza en colaboración con el doctor Guido Garay, de la Universidad de Chile; ambos estudiarán dos problemas actuales de la formación estelar: el origen de su morfología y la posible existencia de glóbulos parcialmente ionizados dentro de ella. Para efectuar el estudio la doctora Gómez, quien actualmente trabaja en la Unidad Morelia del Instituto de Astronomía, hará una estancia de un mes en la Universidad de Chile.

Insuficiente e inadecuada, la protección a la mariposa Monarca

*Para su conservación
debe diseñarse un
programa integral que
mantenga el equilibrio de
la biodiversidad de la
zona: Zenón Cano*



Foto: Arturo Oña

Prolonga su periodo de exhibición Dioses del México Antiguo

*Más de 200 mil personas
han visitado en San
Ildefonso la magna
exposición, por ello
permanecerá abierta
hasta el 5 de mayo*



Foto: archivo Gaceta UNAM

Informe de Claudio Merrifield

Concluyó la construcción del Centro Tecnológico de Aragón con fondos del UNAM-BID

□ 4

En Filosofía y Letras

Se entregó el Premio Norman Sverdlin a las mejores tesis de licenciatura y posgrado

□ 6

Entre 1988 y 1994

La participación femenina en estudios de posgrado en la UNAM aumentó 40 por ciento

□ 13

Convocatoria

Se abre el plazo para proponer candidatos al Premio Universidad Nacional

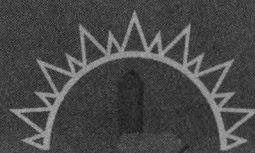
□ 22

¡Que no se te vaya el avión!

El domingo 7 de abril, no olvides adelantar tu reloj una hora para que:

- Llegues a tiempo a la salida de tu avión, tren o autobús.
- Realices puntualmente cualquier actividad.
- Disfrutes los beneficios del

HORARIO DE VERANO



HORARIO DE VERANO
Se aprovecha más el día

Yolanda Gómez, de Astronomía, distinguida con el Premio TWAS 1995

Estudiosa de las nebulosas planetarias jóvenes, entre otros temas

La Academia de Ciencias del Tercer Mundo entregó el galardón a la investigadora universitaria por su trabajo Estudios en Radiofrecuencias de Regiones HII Compactas y su Entorno, convirtiéndose en la primera mujer reconocida por esa institución en investigación científica

LA GUADALUPE LUGO
Academia de Ciencias del Tercer Mundo (TWAS por sus siglas en inglés) mediante la Academia de la Investigación Científica, otorgó a la doctora Yolanda Gómez Castellanos, investigadora del Instituto de Astronomía (IA) de la UNAM, el Premio TWAS 1995, convirtiéndose así en la primera mujer reconocida por esa institución en el área de la investigación científica.

La doctora Gómez Castellanos, joven investigadora universitaria, se mostró complacida por haber sido distinguida con este galardón que, dijo, es un estímulo para continuar generando nuevos conocimientos.

El Premio TWAS consiste en dos mil dólares y se otorga anualmente como reconocimiento a aquellos científicos mexicanos o extranjeros (estos últimos siempre y cuando trabajen permanentemente en México y cuenten con una antigüedad de cinco años) menores de 40 años, que establezcan proyectos de colaboración con colegas de países en vías de desarrollo.

La investigación que le valió el Premio TWAS a la doctora Gómez se titula *Estudios en Radiofrecuencias de Regiones HII Compactas y su Entorno*. Como parte de este proyecto -el cual será realizado por la investigadora en colaboración con el doctor Guido Garay, de la Universidad de Chile-, se estudiarán dos problemas actuales de la formación estelar: el origen de su morfología y la posible existencia de glóbulos parcialmente ionizados dentro de ella.

Para el desarrollo de sus estudios los doctores Gómez y Garay aplicarán técnicas radioastronómicas; en particular, realizarán



Yolanda Gómez Castellanos, quien actualmente trabaja en la Unidad Morelia del IA, en una gráfica tomada hace varios años.

Foto: cortesía del Instituto de Astronomía

sus observaciones con el interferómetro Arreglo Muy Grande de Radiotelescopios, que es uno de los más sensibles del mundo. El interferómetro en un instrumento que permite registrar la interferencia entre dos superficies.

Con el fin de iniciar los estudios antes planteados, la doctora Gómez Castellanos, quien se encuentra laborando en la Unidad Morelia del IA, viajará a la Universidad de Chile, mientras que el doctor Garay lo hará a nuestro país, específicamente al Instituto de Astronomía de la UNAM; ambos realizarán una estancia de un mes.

Las Estrellas Masivas y Regiones HII

Las estrellas masivas (cuerpos que tienen 10 o más veces la masa del Sol) emiten gran cantidad de fotones ultravioleta, mismos que ionizan el material que las rodea y que está compuesto principalmente de hidrógeno, generando regiones fotoionizadas calientes conocidas como regiones HII, las cuales se expanden dentro de la nube molecular.

Reciben el nombre de nube molecular las zonas donde el gas y el polvo interestelar están fríos y se acumulan en la galaxia, éstas se detectan en las fotografías del cielo como grandes nubes oscuras. En estas nubes, la materia se encuentra a temperaturas de entre 10 y 20 grados Kelvin, que corresponden a entre 250 y 260 grados centígrados bajo cero. A estas bajísimas temperaturas los átomos gaseosos se unen formando moléculas.

Además de emitir radiación ultravioleta, las estrellas masivas poseen vientos muy intensos que depositan su energía mecánica en la nube, llegando a destruirla en escalas de tiempo de millones de años.

El estudio de estrellas masivas en su fase más temprana, es decir, cuando aún se encuentran embebidas en la nube molecular de la cual se formaron, es un tema de gran interés astrofísico en la actualidad, señalan los doctores Gómez y Garay, en el documento donde exponen los motivos para realizar este estudio.

De igual manera apuntan que "a

Pasa a la página 4

La doctora Yolanda Gómez Castellanos, investigadora del Instituto de Astronomía de la UNAM, es originaria del Distrito Federal. Egresó de la Facultad de Ciencias de esta casa de estudios, donde cursó la licenciatura, maestría y doctorado en Física. Sus principales líneas de investigación se refieren al estudio de las nebulosas planetarias jóvenes y objetos en transición a dicha etapa; la formación y evolución de estrellas masivas, así como las regiones HII compactas. Gómez Castellanos pertenece al Sistema Nacional de Investigadores y es miembro de la Sociedad Mexicana de Física. Es asesora en el área de Física del Medio Interestelar, Física, Astronomía y Radioastronomía. Ha impartido un gran número de conferencias y ha realizado diversos trabajos de divulgación científica.

Se concluyó la construcción del Centro Tecnológico de Aragón

En el área de licenciatura se graduaron 618 alumnos y en el posgrado nueve, en tanto que las carreras con más alto número de titulados fueron Derecho, con 294; Ingeniería Mecánica Eléctrica, con 56; Ingeniería en Computación, con 52; Ingeniería Civil, con 46, y Comunicación y Periodismo, con 42 estudiantes

Claudio Merrifield Castro, director de la dependencia, rindió su segundo informe de labores; dijo que aumentó 30 por ciento la matrícula de los posgrados en la ENEP y que el número de titulados se incrementó al pasar de 480 a 627

GUSTAVO AYALA VIEYRA

Al rendir el segundo informe de labores de su segundo periodo como director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, el maestro Claudio Merrifield Castro anunció que "se concluyó la construcción del espacio físico del proyecto denominado Centro Tecnológico de Aragón, que consta de un edificio de dos mil 220 metros cuadrados de edificación.

"El propósito de esta obra, afirmó, es la de albergar las labores de investigación tecnológica que aprovechen, fomenten e impulsen la potencialidad académica de nuestro campus en este ramo."

En su informe, señaló que entre 1995 y 1996 la matrícula de los posgrados de la escuela aumentó 30 por ciento respecto del ciclo anterior, al incrementarse de 189 a 268 alumnos en el periodo reportado.

En cuanto a los proyectos de investigación informó que de 43 en total, 23 están en proceso, se concluyeron 13 y los siete restantes corresponden a proyectos iniciados en el presente año.

El maestro Merrifield Castro comentó que el índice de titulación en esa dependencia se incrementó 34 por ciento respecto del periodo anterior, al pasar de 480 a 627 alumnos.

Explicó que en el área de licenciatura se graduaron 618 alumnos y en el posgrado nueve, en tanto que las carreras con más alto número de titulados fueron Derecho, con 294; Ingeniería Mecánica Eléctrica, con 56; Ingeniería en Computación, con 52; Ingeniería Civil, con 46, y Comunicación y Periodismo, con 42 estudiantes.

En el auditorio *Pablo Ortiz Macedo* de la ENEP Aragón el maestro Merrifield Castro explicó que de 1993 a la fecha se han logrado implantar los nuevos planes de estudio de ocho de las 12 carreras que se imparten en la escuela, dos más han pasado por la primera revisión de los cuerpos colegiados universitarios y trabajan en sus recomendaciones, mientras que los dos restantes, después de ser aprobados por el Consejo Técnico de la escuela, se encuentran en proceso de envío para su aprobación por las dependencias universitarias correspondientes.

En presencia del secretario general de la UNAM, doctor Jaime Martuscelli Quintana, y de autoridades del municipio de Nezahualcóyotl, Claudio Merrifield Castro externó que durante el periodo que se informa la población escolar fue de 14 mil 188 estudiantes: tres mil 409 de primer ingreso y 10 mil 779 de reingreso, lo que representó un incremento de siete por ciento en comparación con el periodo anterior, cuando había en las aulas un total de 13 mil 467 estudiantes en los diversos niveles y carreras.

Explicó que uno de los logros más significativos de 1995 fue la automatización de los servicios escolares en la atención de inscripción-reinscripción de los estudiantes de todas las carreras que se imparten en el plantel, proceso que se había iniciado gradualmente desde ciclos anteriores con algunas licenciaturas.

Rendimiento Académico

Se premió a 387 alumnos, 13 de ellos con la Medalla *Gabino*

Yolanda Gómez...

Viene de la página 3

pesar de que en estos últimos años el conocimiento en el área de la formación de estrellas masivas ha experimentado un gran avance, aún quedan preguntas importantes por resolver, tales como: ¿cuáles son los procesos físicos o circunstancias que determinan la formación de una estrella?, ¿todas las estrellas forman discos?, ¿cuáles son los efectos de la formación de una estrella masiva sobre sus alrededores?, ¿cuáles son los parámetros físicos y cinemáticos del gas molecular que rodea a la estrella?, ¿cuál es el principal mecanismo de confinamiento

de las regiones HII producidas por estas estrellas?, ¿cómo se explican las diferentes morfologías de las regiones HII compactas?

En el proyecto *Estudios en Radiofrecuencias de Regiones HII Compactas y su Entorno* ambos especialistas, quienes trabajan desde hace seis años y han realizado conjuntamente seis artículos científicos (cinco de los cuales ya han sido publicados), intentarán dar respuesta a algunas de esas interrogantes, "contribuyendo así a un mejor entendimiento de las regiones HII compactas y del medio que

las rodea, utilizando técnicas radioastronómicas.

"En particular se estudiará el problema de la morfología cometaria observada en regiones HII compactas, así como la presencia de glóbulos parcialmente ionizados dentro de regiones de gas ionizado."

Para la doctora Gómez Castellanos el campo de estudio que abordarán, en el desarrollo de su investigación, es un tema de frontera y de actualidad en el área de la formación estelar, por lo que resulta de suma importancia para la comunidad astronómica. ■

Un ambiente práctico experimental

Barreda que otorga la administración central, y al interior de la ENEP Aragón se reconoció la trayectoria sobresaliente de 326 estudiantes con diplomas por rendimiento académico. Asimismo, se entregaron diplomas de aprovechamiento a 48 egresados con promedios de excelencia.

En el rubro de becas, el titular de la ENEP informó que la Unidad Académica del plantel apoyó la tramitación de nueve becas para docentes, que realizan estudios de posgrado y/o tesis de maestría o doctorado, ante las dependencias correspondientes de la Dirección General de Apoyos al Personal Académico. También se otorgaron 11 becas a alumnos para realizar estudios de licenciatura o maestría.

Aseguró que las condiciones económicas actuales obligan a redoblar esfuerzos en la concesión de servicios de apoyo bibliográfico a los estudiantes y a toda la comunidad del plantel. En este sentido, apuntó, la biblioteca atendió, durante 1995, a 37 mil 352 personas en préstamo interno y a 165 mil 734 más en el externo, lo que representa un incremento de siete y 4.5 por ciento, respectivamente, respecto del año anterior.

"Cabe citar que el material bibliográfico en servicio se incrementó en títulos 43 por ciento, y en número de ejemplares en 138 por ciento respecto del año anterior", puntualizó.

Convenios de Colaboración Académica

Por otra parte, se firmaron convenios de colaboración académica con la ENEP Acatlán; con el Instituto de Astronomía;

Claudio Merrifield explicó que uno de los logros más significativos de 1995 fue la automatización de los servicios escolares en la atención de inscripción-reinscripción de los estudiantes de todas las carreras que se imparten en el plantel,

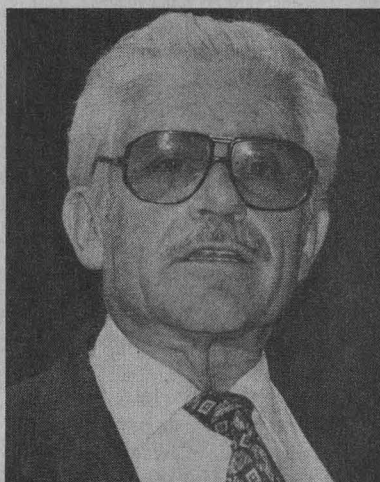


Foto: Ignacio Romo

la Facultad de Ingeniería; el Instituto de Investigaciones Económicas y la Unidad Profesional Interdisciplinaria en Ciencias Sociales y Administrativas del Instituto Politécnico Nacional; el Colegio de Ingenieros Civiles de México; el Instituto de Seguridad Social al Servicio de los Trabajadores del Estado, y la Procuraduría General de Justicia del Estado de México. Cabe señalar que se encuentra en trámite uno que establece contacto con todas las carreras de la ENEP Aragón para trabajar con la Asociación de Industriales del Estado de México.

En el rubro de actividades deportivas, Merrifield Castro destacó el esfuerzo realizado por el equipo de taekwondo, que obtuvo 160 premios, mientras que el de atletismo ganó 57, el de lucha olímpica y grecorromana 49, el de vólibol 35 y el de fisicoconstructivismo 33.

Por su parte, el doctor Jaime

Martuscelli Quintana se refirió a la necesidad de estabilizar la matrícula de los alumnos para que "los docentes de las escuelas puedan alcanzar un equilibrio entre la capacidad instalada en sus aulas y laboratorios y los inscritos en las diferentes licenciaturas".

En torno al posgrado, el secretario general de la UNAM dijo que a pesar del incremento en el número de estudiantes de ese nivel en la ENEP Aragón, aún queda un camino muy importante por recorrer, y que el nuevo Reglamento del Posgrado, aprobado en diciembre por el Consejo Universitario, les da a todas las escuelas, facultades, centros e institutos una enorme flexibilidad para que, con creatividad, diseñen los programas adecuados que van a impartir.

Finalmente, el doctor Martuscelli destacó los esfuerzos realizados por incrementar los índices de titulación de los egresados de la ENEP Aragón, no sin antes solicitar la instrumentación de mecanismos anexos que permitan incidir de manera contundente en este rubro. ■

Creada el 23 de septiembre de 1975, básicamente para desconcentrar el número de estudiantes de licenciatura de la Ciudad Universitaria, así como para recibir a las primeras generaciones de egresados de los Colegios de Ciencias y Humanidades, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón está a punto de entrar en una nueva etapa con la próxima inauguración del Centro Tecnológico de Aragón, en el que se han fijado ambiciosas expectativas para hacer de esta escuela un polo de desarrollo tecnológico fuerte y consolidado en materia de investigación.

El objetivo del centro gira en torno al fomento de las labores de investigación científico-técnicas, por ello se pretende crear un ambiente práctico experimental.

El Centro Tecnológico de Aragón contará con los equipos y aditamentos más modernos; así, se usará tecnología de punta con la puesta en marcha de 10 laboratorios, entre los que destacan los de Bioingeniería y los de Comportamiento de Materiales, así como los de Computación y de Diseño Industrial y Gráfico. Las nuevas instalaciones de la ENEP Aragón involucran básicamente a las tres ingenierías que se imparten en el plantel, a la carrera de Diseño Industrial, y a la Especialización en Puentes. El Centro Tecnológico es un proyecto establecido gracias al convenio realizado entre la UNAM y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Estímulo a la calidad y
valor académicos

El Premio Norman Sverdlin a las mejores tesis elaboradas por estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM cumplió con esta entrega sus 10 primeros años.

En este lapso se ha constituido como un mecanismo para estimular y premiar la constancia de los estudiantes que consiguen terminar la difícil tarea que implica la redacción y la publicación de una tesis, ya sea de licenciatura, maestría o doctorado.

La prematura muerte de Norman Sverdlin Florman, estudiante de la carrera de Filosofía y Letras y docente del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, motivó a la familia del joven, conjuntamente con la Secretaría Académica de la UNAM, a mantener vivo su recuerdo y su inquietud intelectual de manera constructiva, mediante la creación de un fideicomiso que proporcionara anualmente estímulos económicos a estudiantes de la carrera de Filosofía y Letras que realizaran sus tesis con calidad y valor académicos.

Este año el jurado estuvo integrado por los profesores Elsa Cecilia Frost, María Pía Lara Zavala, Oscar Matiarena, Lizbeth Sagols y Rodolfo Vázquez.

Entregó Filosofía el Premio Norman Sverdlin a las mejores tesis de licenciatura y posgrado

El galardón, otorgado desde hace 10 años en memoria del joven estudiante que murió cuando comenzaba a desarrollar su vocación filosófica, lo recibieron Jorge Enrique Linares Salgado, Gustavo Ortiz Millán y Pedro Stepanenko Gutiérrez.

L ESTELA ALCÁNTARA
a filosofía se puso de fiesta para celebrar el décimo aniversario de la entrega del Premio Norman Sverdlin, galardón que se otorga anualmente a las mejores tesis elaboradas por los estudiantes de licenciatura y posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL).

Este año el reconocimiento fue entregado por el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, y la doctora Juliana González, directora de la FFL, a los alumnos Jorge Enrique Linares Salgado, de licenciatura; Gustavo Ortiz Millán, de maestría, y Pedro Stepanenko Gutiérrez, de doctorado.

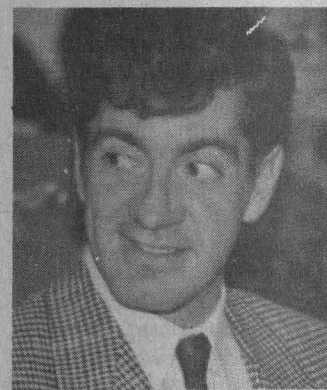
Los trabajos galardonados fueron: *La Razón Escindida. Elementos para una Crítica Filosófica del Mundo Técnico*, presentado por Jorge Enrique Linares Salgado; *Razones y Actos*, por Gustavo Ortiz Millán, y *Categorías y Autoconciencia. Antecedentes y Objetivos de la Deducción Kantiana de las Categorías*, por Pedro Stepanenko Gutiérrez.

La ceremonia, presidida por los doctores Ramón Xirau y Fernando Salmerón, investigadores eméritos del Instituto de Investigaciones Filosóficas, y por el doctor Adolfo Sánchez Vázquez, maestro emérito de la Facultad de Filosofía y Letras, fue también para recordar al propio Norman Sverdlin, estudiante de filosofía que murió cuando comenzaba a desarrollar su vocación por esta disciplina.

La doctora Juliana González comentó que este premio ha adquirido significativa importancia para los estudiantes de filosofía. Su creación expresa la excepcional forma que encontró la familia Sverdlin



Jorge Enrique Linares Salgado.



Gustavo Ortiz Millán.



Pedro Stepanenko.

para mantener vivo el recuerdo de hijo, manteniendo viva también su vocación filosófica que quedó truncada.

Asimismo, dijo que en estos 10 años el Premio Norman Sverdlin no sólo ha logrado dar continuidad a su memoria, sino consolidarse y echar profundas raíces en la comunidad de estudiantes y profesores de filosofía de la facultad.

La doctora Juliana González refirió que un análisis somero de la lista de quienes han sido premiados -en estos 10 años 21 filósofos lo han

recibido- permitirá constatar que efectivamente el Premio Norman Sverdlin ha sabido reconocer en su momento a muchos de quienes hoy ejercen destacadamente la filosofía en el ámbito de la investigación y la docencia, tanto en la FFL como en el Instituto de Investigaciones Filosóficas y en otras prestigiosas universidades.

En representación de los galardonados, el doctor Pedro Stepanenko recordó al joven Norman Sverdlin como una persona apasionada, con un fino sentido del humor, quien solía pensar que la verdadera consistencia de las cosas sólo se revela a media luz, de modo que no podemos tener un conocimiento directo del mundo, hace falta un artificio, un espejo.

Asimismo el doctor Néstor de Buen, asesor de la familia Sverdlin, habló de la importancia de la reflexión filosófica en esta época de crisis, y la señora Miriam Sverdlin, madre de Norman, dijo que el premio no es un acto de rescate del olvido, es más bien una despedida que nunca termina, un continuo en el espacio y en el tiempo. ■

* Precios más IVA. Cuentas a crédito en efectivo o cheque. Cuentas a crédito en efectivo o cheque.



Acer 

ASPIRE * 8 Mb en RAM * 1 Gb D.D.
 * Monitor UVGA 14" con bocinas y micrófono integrados
 * CD 6X * Fax modem y contestadora
 * Reconocimiento de voz * Conexión a Internet
 * Teclado y mouse * Windows 95 y 8 títulos CD
486 DX4/100 con Office \$14,665*

COMPAQ

PRESARIO 7152

* Pentium /75Mhz. * 8Mb en Ram
 * 840 D.D. * Monitor SVGA 14"
 * CD 4X * Fax modem * Bocinas y Micrófono
 * Teclado y mouse * Windows 3.1
 * 7 Programas en CD y REGALO SORPRESA

\$15,790*

 **TEXAS INSTRUMENTS**

NOTEBOOK * DX4/750Mhz.

* 4Mb en Ram * 340 D.D.
 * Pantalla color 10.4" * Drive 3.5"
 * Mouse digital * Ranura PCMCIA
 * Windows 95 * Pto. serial infrarojo

\$11,399*



Apple

PERFORMA 5215 CD

* 8Mb en Ram * 1Gb D.D. * Monitor 15" CD 4X,
 Fax modem, Bocinas y Micrófono integrados
 al CPU * Teclado y mouse * Contestadora
 y Teléfono * 8 Títulos en CD y CURSO GRATIS

\$12,890*

PRESARIO 7212

* Pentium /75Mhz. * 8Mb en Ram
 * 1 Gb D.D. * Monitor SVGA 14"
 * CD 4X * Fax modem * Bocinas y Micrófono
 * Sonido estereo 3D * Teclado y mouse
 * Windows 95 * 7 Programas en CD

\$17,850*

IBM

APTIVA L 43 * Pentium a 100 Mhz

* 8 Mb en RAM * CD 4X * Bocinas
 * 1.2 Gb D.D. * Monitor SVGA 14"
 * Teclado y mouse * Fax modem
 * Windows 95, Smart Suite, Works.

\$19,695*

IMPRESORAS

STYLUS 820

\$ 1,750*

STYLEWRITER 2400 Mac

\$ 1,990*

LASERWRITER 4 Mac

\$1,195*

DESKWRITER 600 Mac

\$ 3,050*

DESKJET 400

\$1,995*

DESKJET 600 C

\$2,395*

DESKJET 660 C

\$3,695*

LASERJET 5 L

\$4,095*

CompuDabo

PORTALES

Calz. de Tlalpan 1260-E
 Col. Albert Portales
 Tel.: 672 76 00

TELEMARKETING

Atención: lunes a sábado
 de 9 a 20 horas.
 674 8930 · 674 8954 · 674 8962

ROJO GOMEZ

Canal de Tazontle 143-A
 Frente a Plaza Oriente
 Tel.: 600 0177

Académicos universitarios podrán hacer posgrados en instituciones de EU

GUADALUPE LUGO

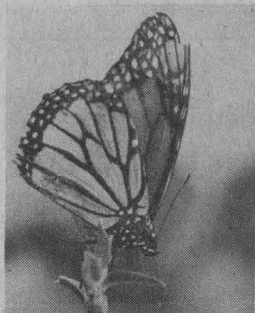
La UNAM y la Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural establecieron un convenio de colaboración mediante el cual el personal académico universitario adscrito a las áreas de Ciencias Sociales, Humanidades, Administración Pública, Educación, Biblioteconomía, Medio Ambiente y Derecho tendrá acceso al Programa de Formación de Profesores Investigadores *Fulbright-García Robles/The Latin American Scholarship Program of American Universities (LASPAU)*.

Por medio de este acuerdo, suscrito en el séptimo piso de la Torre de Rectoría el 19 de marzo, los académicos universitarios de las áreas mencionadas podrán cursar estudios de posgrado en instituciones de educación superior del vecino país del norte.

La Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural, mediante el Programa de Formación de Profesores Investigadores *Fulbright-García Robles/LASPAU*, se compromete a obtener la exención total o parcial de la colegiatura para los profesores seleccionados y a cubrir sus gastos de seguro médico y parte de los de manutención conjuntamente con la UNAM.

En tanto, la Universidad se compromete a otorgar a los becarios las facilidades necesarias en su campo de trabajo para que puedan realizar sus estudios, mantener su relación laboral y garantizar su reincorporación como docentes o investigadores de tiempo completo al término de sus estudios.

El convenio lo firmaron, por parte de la UNAM, los doctores Jaime Martuscelli, secretario general, y José Luis Boldú Olaizola, director general de Asuntos del Personal Académico, así como la física Dorotea Bernés, directora general de Intercambio Académico; mientras que por la Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural el documento lo suscribió la doctora Adriana Arzac, directora ejecutiva de ese organismo. ■



BANCO DE DATOS

La mariposa Monarca une a Canadá, Estados Unidos y México

En nuestro país existen cinco santuarios de ese insecto en los estados de México y Michoacán: Cerro Altamirano, Chinchua, Campanario, Chiratihualcal y Cerro Pelón, con aproximadamente 16 mil hectáreas de áreas protegidas en total.

En ellas, las mariposas permanecen por espacio de cinco meses, de noviembre a marzo, luego de haber recorrido cuatro mil 500 kilómetros desde los países vecinos del norte.

Para recorrer tan larga distancia las mariposas desarrollan características peculiares de vuelo y almacenamiento de lípidos, entre otras.

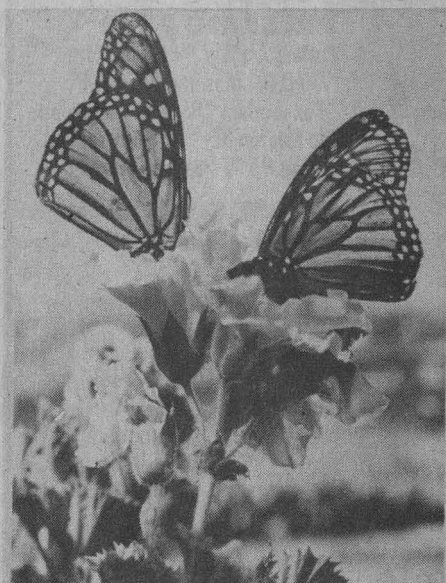
Al final de la temporada en que permanecen en nuestros bosques inician el cortejo y el apareamiento. Luego inician el viaje de regreso a los países del norte.

Las mariposas Monarca tienen un promedio de vida de ocho meses.

El biólogo Rafael Hernández Ortega, del Instituto Nacional de Ecología, señaló que la zona en vez de representar una oportunidad para acceder a mayores recursos es vista por los poblados aledaños como un obstáculo para desarrollar actividades tradicionales, como la obtención de madera

Gaceta EN LA SOCIEDAD

La tala inmoderada, principal problema en la reserva de la mariposa Monarca



Fotos: Juan Antonio López

La mariposa Monarca se encuentra establecida en Australia, Nueva Guinea y Filipinas, entre otras regiones del mundo. Sólo parece no existir en África y Asia continental.

ven cerca de 400 mil habitantes y a pesar de que los lugares que ocupa la Monarca (a más de tres mil metros de altura sobre el nivel del mar) no están habitados, reciben los embates de la tala de árboles a que son sometidos los bosques por los residentes de los municipios vecinos a la zona.

El biólogo Hernández Ortega manifestó que, a pesar del turismo que visita los santuarios en la época de invierno para ver a las mariposas, no existe una fuente de subsistencia constante, y sí una gran carencia de empleos.

Las zonas de reserva de las mariposas Monarca, en vez de representar una oportunidad para acceder a mayores recursos, son vistas por los poblados aledaños como obstáculos para desarrollar actividades tradicionales, como la obtención de madera.

Las autoridades, reconoció Hernández Ortega, en los últimos 10 años sólo se han ocupado de delimitar la zona que abarca la reserva federal sin tomar en cuenta las consecuencias económicas sobre los pueblos afectados.

Al no existir recursos para la subsistencia, los pobladores de la región se han visto en la necesidad de irrumpir en las áreas de reserva para talar los bosques. Los aserraderos cercanos, principales depositarios de esta acción, obtienen más de 50 por ciento de su suministro maderero de estas fuentes ilegales.

Acciones

Las acciones de la Secretaría del Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca (Semarnap) y del INE,

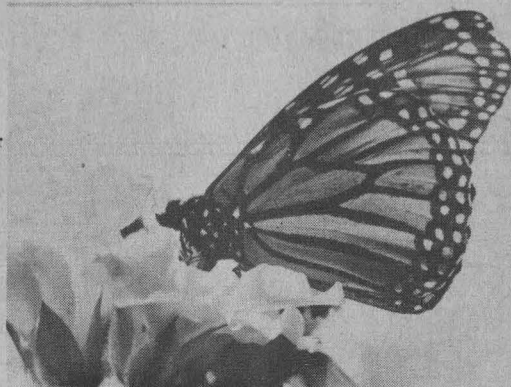
Las áreas de reserva de la mariposa Monarca, que abarcan cinco santuarios ubicados en los estados de México y Michoacán, atraviesan por problemas de deterioro ecológico originados principalmente por las condiciones sociales y económicas de los habitantes de las zonas aledaños, aseveró el biólogo Rafael Hernández Ortega, miembro del Instituto Nacional de Ecología (INE).

En la mesa redonda *Cultura y Conservación de la Mariposa Monarca*, efectuada el 14 de marzo en el auditorio Carlos Graef de la Facultad de Ciencias (FC), el biólogo Hernández Ortega señaló que uno de los conflictos principales que presentan estas áreas es la ausencia de acuerdos entre las autoridades ambientales y las poblaciones circunvecinas.

Desde que estas zonas fueron decretadas como áreas naturales protegidas (1986) se generó una situación compleja: 52 ejidos y comunidades expropiados, inconformidades de propietarios privados, y terrenos en litigio por reclamos de zonas limítrofes entre los estados de México y Michoacán fueron algunos de los problemas que se sucedieron al momento de delimitar, por decreto presidencial, las áreas protegidas.

Sin embargo, el problema principal fue y sigue siendo la explotación de la madera, actividad económica prioritaria en las zonas afectadas por las áreas de reserva ecológica.

En los más de nueve municipios que abarca la zona natural protegida en los dos estados mencionados vi-



explicó Hernández Ortega, parten de que la reserva debe conservarse, pero tomando en cuenta y buscando la participación de las comunidades en acciones concretas que les permitan generar recursos para su subsistencia.

Para ello se pretende la modificación del decreto presidencial, que permita redefinir con precisión dónde se ubican los santuarios, ya que las mariposas Monarca varían su lugar de asentamiento -eligen cañas húmedas protegidas de cambios

ambientales y bien conservadas- por lo que hay colonias de estos insectos que quedan fuera del área de reserva.

La estrategia para este año es el reordenamiento ecológico y territorial para el establecimiento correcto del uso del suelo.

También se impulsarán actividades productivas como el turismo controlado, ya que el existente, especialmente en el ejido El Rosario, en el estado de Michoacán, ha provocado la grave afectación de

los bosques. Ahí no se cuenta con ningún tipo de reposición ecológica y los visitantes en un sólo día han alcanzado la cifra de 10 mil.

Este año se abrió un santuario en el ejido El Capulín, Estado de México. La Semarnap, la Escuela de Turismo del IPN y la comunidad han trabajado conjuntamente para iniciar una nueva etapa en el desarrollo turístico de la zona. Se estableció,

Pasa a la página 10

Entre las estrategias contempladas para este año en las zonas de reserva de la mariposa Monarca se encuentra el reordenamiento ecológico y territorial para el establecimiento correcto del uso del suelo. Además, se impulsarán actividades productivas como el turismo controlado



Colegio
Coronet Hall

TRIMESTRE ABRIL - JUNIO 1996

inglés lógico

MAS

**AMENO
RAPIDO
EFICAZ**

**inglés
lógico
en
6
meses**

El único sistema que le enseña,
en sólo 6 meses,
a hablar inglés
con corrección y fluidez.

**GARANTIZADO POR NUESTRO
PRESTIGIO INTERNACIONAL**

Cuota especial para universitarios

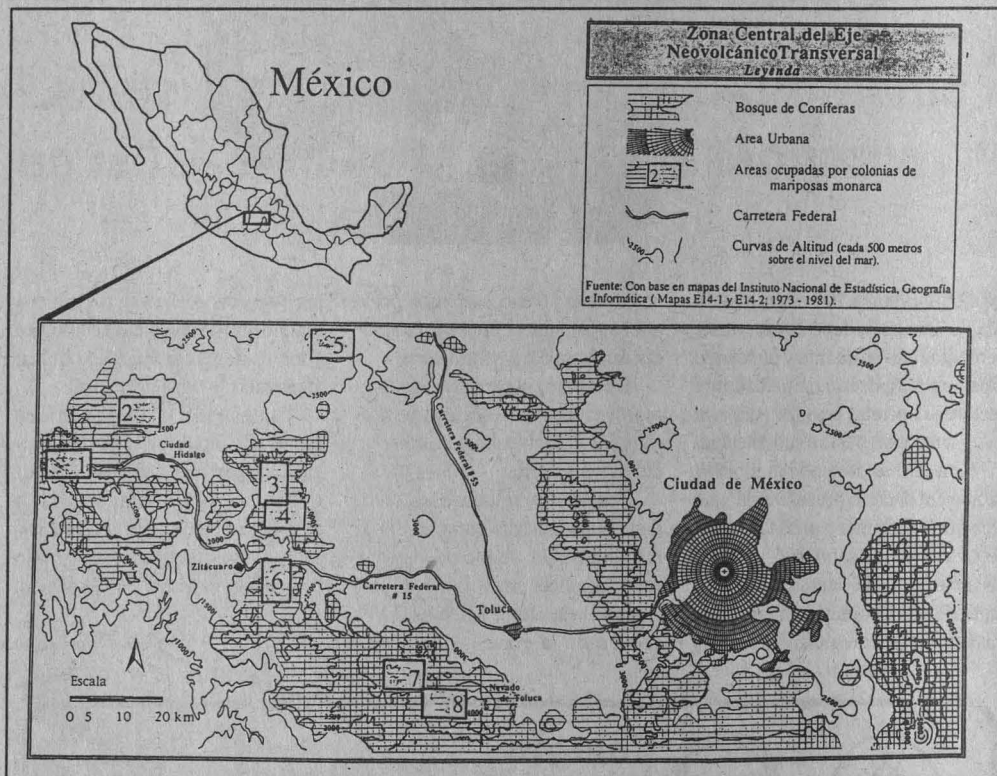
Rec. validez oficial S.E.P. acuerdo 956147, 21 abril 1995

Colima No. 159 Tel./Fax 533-3183 514-2821

La tala inmoderada...

Viene de la página 9

El doctor Zenón Cano, profesor de la Facultad de Ciencias, dijo que la protección que se da en México a las mariposas Monarca no es suficiente ni adecuada. Los programas de conservación deben ser integrales, manteniendo el equilibrio de la biodiversidad de la zona



Ubicación de las áreas donde se establecen los santuarios de la mariposa Monarca.

por ejemplo, que pueden transitar por el sendero que lleva a los lugares donde se encuentran las colonias de Monarca, sólo 15 personas cada media hora.

Se pretenden establecer, ahí mismo, Consejos Técnicos Asesores que dirijan la zona de reserva, creen bancos de información accesibles a la población, monitoreen las colonias de mariposas, establezcan un fideicomiso para aliviar la precaria situación económica de los poblados aledaños, y planeen un proceso de saneamiento para eliminar plagas, entre otras acciones, todas ellas encaminadas a conservar estas áreas, refugio de la flora y la fauna, y reguladoras del clima.

Los Plebeyos Merecen Vivir

El doctor Zenón Cano Santana, profesor de la FC, dijo que en México no existe una cultura o programa de protección a los insectos, uno de los grupos de animales más grandes del

planeta y cuyo número está disminuyendo debido a la urbanización, la lluvia ácida y el uso de pesticidas, entre otras causas.

Pero hay una excepción: la mariposa Monarca, que cuenta con áreas naturales protegidas. Sin embargo, este tipo de protección no es suficiente ni adecuada para uno de los países con una de las biodiversidades más ricas del mundo.

El profesor Cano Santana especificó que los programas de conservación encaminados a preservar sólo a una especie son limitados, pues ignoran la relación entre la fauna restante y su entorno.

Por ello, la mejor manera de conservar ecosistemas es haciéndolo de manera integral, manteniendo intencionalmente el equilibrio de la biodiversidad de una zona en su conjunto, es decir, garantizando la conservación de varias entidades naturales.

Los programas para proteger a una sola especie, añadió Cano, pueden con-

vertirse en la tarjeta de presentación de instituciones gubernamentales para fabricar una preocupación por la naturaleza; con ello se impide ver el deterioro ambiental y el crecimiento de las poblaciones humanas por encima de la existencia de otros seres. La contaminación, problema que se añade a lo anterior, extingue especies de flora y fauna de las que ni siquiera se tuvo registro.

Esta situación no desdeña el beneficio que representan las áreas naturales protegidas en los sitios de hibernación de las mariposas, no sólo para la protección de estos insectos sino también para la de todo el ensamblaje de fauna "plebeya" que involuntariamente está siendo protegida bajo la sombra de la Monarca, su majestad.

En esta mesa redonda estuvo presente también la pintora Carmen Parra, quien durante 15 años ha plasmado motivos relacionados con la mariposa Monarca. ■

Acer



AcerMate SMART SUITE

PROCESADOR 80486
4 MB RAM
DISCO DURO DE 1 GB
EXPANDIBLE A 36 MB DE RAM
DRIVE DE 1.4
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS,
LOTUS ORGANIZER,
AMI PRO, FREELANCE.

DX2 66 \$ 9,931
DX4 100 \$ 10,299

AcerPac

MISMAS CARACTERISTICAS
A LA ACERMATE PERO ADEMAS:
KIT DE MULTIMEDIA CON CD ROM,
TARJETA DE AUDIO, BOCINAS Y FAX MODEM,
SOFTWARE MICROSOFT, CD ROMS:
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

DX2 66 \$ 12,626
DX4 100 \$ 12,990



AcerMultiPac

MISMAS CARACTERISTICAS
PERO ADEMAS:
KIT DE MULTIMEDIA CON
CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD
TARJETA SOUND BLASTER
COMPATIBLE Y 11 TITULOS
INCLUYENDO ENCICLOPEDIA
GROLIER, BOCINAS CON
AMPLIFICADOR Y FAX MODEM
DE 14,400 BAUDS
CON CONTESTADORA.

DX2 66 \$ 12,040
DX4 100 \$ 12,410

PENTIUM 75 MHZ \$ 15,385
100 MHZ \$ 17,060
120 MHZ \$ 17,890
133 MHZ \$ 18,640

EXPANSION DE MEMORIA

4MB \$ 949

AcerPentium

PROCESADOR PENTIUM, 8 MB RAM
DISCO DURO DE 1 GB, DRIVE DE 1.4 MB
EXPANDIBLE A 128 MB DE RAM, 256 KB DE CACHE
TECLADO EXPANDIDO, MONITOR ULTRA VGA 14"
TARJETA DE VIDEO PCI ULTRA VGA 1MB DE RAM
MOUSE MICROSOFT, WINDOWS 95,
LOTUS SMART SUITE.

75 MHZ \$ 13,200
100 MHZ \$ 14,755
120 MHZ \$ 15,890
133 MHZ \$ 16,640

AcerPacPentium

MISMAS CARACTERISTICAS ACERPENTIUM
PERO ADEMAS: KIT DE MULTIMEDIA CON
CD ROM, TARJETA DE AUDIO, BOCINAS Y
FAX MODEM, SOFTWARE MICROSOFT,
CD ROMS: ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

75 MHZ \$ 16,360
100 MHZ \$ 17,850
120 MHZ \$ 18,500
133 MHZ \$ 19,335

HURRICANE 486

PROCESADOR 80486
ESCALABLE A OVER DRIVE PENTIUM
DISCO DURO DE 540 MB
4 MB RAM EXPANDIBLE A 64 MB
4 SLOTS 16 BITS, 3 SLOTS LOCAL BUS 32 BITS
1 UNIDAD DE DISCO DE 3.5" DE 1.4 MB
MONITOR COLOR SUPER VGA .28
MOUSE DE TRES BOTONES Y MOUSE PAD
2 AÑOS DE GARANTIA EXPRESS

486DX2 80 MHZ \$ 6,690
486DX4 100 MHZ \$ 7,190

MULTIMEDIA

MISMAS CARACTERISTICAS QUE LA ANTERIOR MAS
CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD
TARJETA DE AUDIO DE 16 BITS
SOUND BLASTER, BOCINAS Y 12 TITULOS
FAX MODEM DE 14,400 CON CONTESTADORA
2 AÑOS DE GARANTIA EXPRESS

486DX2 80 MHZ \$ 8,690
486DX4 100 MHZ \$ 9,190

TODOS LOS PRECIOS DE ESTA PAGINA SON MAS IVA
PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES
VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

PENTIUM

PROCESADOR PENTIUM
DISCO DURO DE 850 MB
1 UNIDAD DE DISCO DE 3.5" DE 1.4 MB
GABINETE DIGITAL, 256 KB RAM CACHE
8 MB RAM EXPANDIBLE A 64 MB
TARJETA DE VIDEO PCI CON 1 MB RAM
MONITOR COLOR SUPER VGA .28
MOUSE DE TRES BOTONES Y MOUSE PAD
2 AÑOS DE GARANTIA EXPRESS

PENTIUM 75MHZ \$ 9,500
PENTIUM 100MHZ \$ 10,990
PENTIUM 120MHZ \$ 11,600
PENTIUM 133MHZ \$ 12,200

PENTIUM CON MULTIMEDIA

MISMAS CARACTERISTICAS AL ANTERIOR MAS:
CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD
TARJETA DE AUDIO DE 16 BITS
SOUND BLASTER, BOCINAS Y 12 TITULOS
FAX MODEM DE 14,400 CON CONTESTADORA

PENTIUM 75MHZ \$ 11,500
PENTIUM 100MHZ \$ 12,990
PENTIUM 120MHZ \$ 13,600
PENTIUM 133MHZ \$ 14,200



ACTUALIZA AL MEJOR PRECIO

CONVERSIONES A 486 DX2, 486 DX4 Ó PENTIUM

INCLUYE:
GABINETE, MOTHER BOARD, PROCESADOR,
TARJETA MULTIPUERTOS
Y SIMM DE 4MB DE MEMORIA RAM.

A 80486 DX2 80MHZ
\$ 2,590

A 80486 DX4 100MHZ
\$ 2,900

A PENTIUM 75MHZ
\$ 4,600

NOTA: ALGUNOS EQUIPOS PUEDEN
REQUERIR COMPONENTES ADICIONALES.

IMPRESORAS



**HEWLETT
PACKARD**

LASERJET 5L	\$ 3,950
LASERJET 5P	\$ 7,500
DESKJET 400	\$ 1,990
LASERJET 4 PLUS	\$ 12,990
DESKJET 600 C	\$ 2,350
OFFICE JET	\$ 6,990
DESKJET 660 C	\$ 3,490
EPSON STYLUS II	\$ 4,300
DESKJET 850	\$ 4,950
EPSON STYLUS IIs	\$ 2,695

COMPAQ

PRESARIO PENTIUM

Procesador PENTIUM, 8 MB RAM, Monitor 15"
Disco duro de 840 MB, CD ROM Quad speed 4X,
Bocinas, Tarjeta de sonido, Fax Modem.

PROLINEA PENTIUM

Procesador PENTIUM, 8 MB RAM, Monitor 14"
Disco duro de 630 MB, Windows 95.

PENTIUM 75 MHZ
\$ 15,890
PENTIUM 100 MHZ
\$ 17,890

PENTIUM 75 MHZ
\$ 12,990
PENTIUM 100 MHZ
\$ 14,990

MICROS TECNOLOGIA, S.A: CENTRO Y CU

CENTRO:
HAVRE No. 67-104
COL. JUAREZ
207 99 63 - 207 99 75
207 98 81 - 207 99 81

AL SUR: EN PLAZA MANZANA, AV. UNIVERSIDAD
No. 2079, ESQUINA COPILCO LOCAL 6 FRENTE
A DE TODO ENTRANDO POR COPILCO
554 21 92 - 554 25 76 - 554 37 04 - 554 30 67
ABRIMOS SABADOS Y DOMINGOS MEDIO DIA

EN
COPILCO A
MEDIA CUADRA
DE CIUDAD
UNIVERSARIA

GRUPO ASIS

AL SUR:
AV. DIVISION DEL NORTE 2943
LOCAL 6, COYOACAN
689 08 93 - 689 08 97
689 09 19 - 689 22 11

JOSE EGUIARA Y EGUREN No.27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUNA
519 76 61 - 519 47 61
530 21 29 - 538 15 50



Avishay Braverman y José Sartukhán.

Avishay Braverman, presidente de la Universidad Ben Gurion del Neguev, de ese país, señaló en una conferencia que a pesar de que el problema no es muy severo, después de las elecciones de este año habrá cambios en las políticas económicas; durante su visita firmó además un convenio de colaboración académica, científica y cultural con la UNAM para promover actividades en áreas de interés común

BANCO DE DATOS

Una institución joven que se desarrolla rápidamente

La Universidad Ben-Gurion del Neguev, Israel, es una institución joven que se desarrolla rápidamente. Está localizada en Beer-Sheva, en el desierto del Neguev.

Esta institución cuenta con los departamentos de Química, Ingeniería en Sistemas de Comunicación, Computación, Eléctrica, Mecánica y Física, así como de Economía, Geología y Mineralogía, Ciencias de la Vida, Matemáticas y Ciencias de la Computación, entre otros.

Además, cuenta con una facultad de Ciencias de la Salud, una escuela de educación continua y el Centro de Investigación Ben-Gurion. Este último es una unidad académica independiente de la universidad que se dedica al estudio histórico de la vida de David Ben-Gurion, quien fue primer ministro israelí y de defensa, así como participante en el establecimiento del Estado de Israel.

Padece Israel sobrevaluadas tasas de cambio y déficit en la balanza de pagos

GUSTAVO AYALA

Aun cuando Israel ha tenido éxito económico en los últimos años, actualmente padece varios de los síntomas que provocaron la crisis financiera de México, como: una tasa de cambio sobrevaluada y un déficit en la balanza de pagos y en el presupuesto gubernamental, aseguró el doctor Avishay Braverman, presidente de la Universidad Ben Gurion del Neguev, de Israel.

Al dictar la conferencia *Las Bases Teóricas de la Economía de Israel y las Bases de su Éxito*, en el Aula Magna Jesús Silva Herzog de la Facultad de Economía (FE), el doctor Braverman dijo que de acuerdo con la banca central y el ministro de finanzas de su país "este problema no es muy severo, pero después de las elecciones que se realizarán este año habrá varios cambios en las políticas económicas".

Recalcó que hoy es más difícil hacer transformaciones que antes, porque la economía mundial está tan interconectada que las medidas autónomas que pretenda instrumentar cada país en su política monetaria y fiscal no son tan factibles como lo hubieran sido hace menos de 20 años.

"Tenemos que hacer nuestros propios cambios, y espero que tengamos éxito y que podamos aprender de las experiencias de otros, aunque a veces eso es muy difícil."

El presidente de la Universidad Ben Gurion del Neguev apuntó que la economía de su país funcionó bien en los últimos siete años. Tenemos un producto per cápita de 15 mil dólares anuales en promedio en la última década, con un crecimiento dinámico muy fuerte, y con inversión en educación y en infraestructura física.

"No estamos enfrentando la recesión que hace algunos años permeó al mundo occidental en general, y hemos sido muy audaces para absorber una gran migración de judíos provenientes de la ex Unión Soviética. En cinco o siete años, en un país como Israel, con cuatro millones de habitantes, absorbimos 700 mil personas, es decir, casi 20 por ciento de la población total."

Antes de la llegada de los inmigrantes, comentó, el desempleo en Israel era de alrededor de 11 por ciento. Hoy esa tasa es menor a seis por ciento.

Parte de la fuerza de trabajo que llegó de la ex Unión Soviética estaba altamente calificada, y si bien se invirtió fuertemente en el sector de la construcción, la mayor parte de los empleos fueron generados por la iniciativa privada y no por el gobierno.

Al referirse a los conflictos fronterizos en la franja de Gaza y Cisjordania, el doctor Braverman manifestó "estamos en medio de un proceso de paz muy complejo, que ayudó a que Israel se abriera mucho a la economía mundial y estableciera relaciones con países con los que no las tenía antes. Se impulsaron las exportaciones y la inversión, por el interés en el Medio Oriente; pero la inestabilidad y el terrorismo pueden cambiar el panorama de la noche a la mañana, porque el capital es muy móvil".

La Importancia del Agua

Respecto del agua, el conferenciante dijo que del lado oeste del río Jordán hay cinco millones de israelíes, mientras que la oferta de agua es de dos mil

millones de metros cúbicos. Se estima que dentro de 45 años habrá 19 millones de personas en la zona, y la demanda del vital líquido será de 4 mil millones de metros cúbicos, de no aumentar la oferta de agua habrá una escasez de dos mil millones de metros cúbicos.

El doctor Braverman señaló que el crecimiento demográfico está generando tantas aguas negras que en 10 años se van a destruir los mantos acuíferos de la zona del Mediterráneo, por lo que lo más importante ahora es invertir en purificar las aguas, por lo que se podría contar con un nuevo recurso para depositar en el mar sin contaminarlo, o para usarlo en la agricultura.

Creemos en el proceso de desalinización del mar, ya que con el crecimiento poblacional en el futuro habrá una escasez de agua a nivel mundial, entonces la agricultura tendrá que usar agua reciclada y nosotros habremos de obtenerla mediante ese proceso.

"En Israel no contamos con muchos recursos, tenemos el Mar Muerto y el desierto, sólo gracias a la educación, la inteligencia y los valores humanos podremos usar cabalmente los recursos con que contamos, para así poder crear una nueva civilización", concluyó el doctor Austray Braverman.

Colaboración Interinstitucional

Las universidades Nacional Autónoma de México y Ben Gurion del Neguev, Israel, firmaron un convenio general de colaboración académica, científica y cultural con el fin de promover la realización de actividades en áreas de interés común.



En la mesa redonda Mitos y Realidades de la Mujer en Química se informó que en comparación con el resto del mundo, ocupa el tercer lugar en participación de la mujer en las actividades científicas, mientras que Japón está en el último

Fotos: Francisco Cruz
Carmen Soler.

BANCO DE DATOS

Entre 1988 y 1994 la participación femenina en posgrados de la UNAM aumentó 40 por ciento

M GUADALUPE LUGO

México puede ser considerado, sobre todo a nivel académico, "un ejemplo en el avance y reivindicación de los derechos de la mujer en la búsqueda de un trato justo y equitativo", afirmó la doctora Carmen Soler, del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

Al participar en la mesa redonda *Mitos y Realidades de la Mujer en Química*, organizada por la Facultad de Química (FQ) para celebrar el *Día Internacional de la Mujer*, la doctora Soler puntualizó que si bien el porcentaje de mujeres en los niveles de posgrado crece, no lo hace en igual proporción la oferta de trabajo femenina para puestos directivos en las instituciones o empresas.

Participación Académica

La doctora Nora Barba, investigadora de la FQ y miembro de la Academia de la Investigación Científica, expuso que en las instituciones de educación superior y en aquellas dependencias educativas que realizan labores afines las mujeres gozan de un amplio reconocimiento, "sentimos que estamos en igualdad de circunstancias cuando desempeñamos nuestro trabajo".

En nuestro país, dijo, es un privilegio para la mujer pertenecer al ámbito

de la investigación universitaria porque puede realizarse plenamente.

Nora Barba expuso sus razones: "es impactante el porcentaje de mujeres que se dedican a la investigación en nuestro país en comparación con el resto del mundo ya que, según datos del doctor Manuel Peimbert, investigador del Instituto de Astronomía, en este rubro México ocupa el tercer lugar, mientras que Japón está en el último sitio".

Por ello, agregó, "nada tiene que ver el poderío económico de una nación con el porcentaje de mujeres dedicadas a la investigación".

La doctora Barba explicó que en la UNAM, según datos estadísticos recogidos entre 1988 y 1994, el porcentaje de mujeres cursando estudios de posgrado aumentó durante ese periodo 40 por ciento, "lo que significa un gran avance". Con respecto de la FQ, durante el periodo 1992-1994 se presentó también un elevado crecimiento del porcentaje en cada grado académico: 45 por ciento en maestría y 40 en doctorado.

Experiencia Femenina en la Industria

La maestra María Eugenia Noguez, profesora adscrita al departamento de Ingeniería Metalúrgica

de esa facultad, al exponer su experiencia en la industria señaló que esa rama de la química ofrece amplias y atractivas alternativas para las mujeres. Esta, dijo, como todo ser humano, tiene responsabilidades propias ante la sociedad, "sobre todo si pertenece al 1.3 por ciento de la población universitaria del país".

En opinión de Yolanda Guzmán Castro, ingeniera química y estudiante de maestría en la FQ, para las mujeres egresadas de su carrera, su propio género es una limitante para laborar en la industria. "Las empresas prefieren al sexo masculino, a pesar de que el plan de estudios de la facultad es general y nos brinda igualdad de circunstancias y capacidades para laborar a ambos sexos".

Es frustrante que el género sea lo que determine acceder a un determinado trabajo y no la capacidad. Por ello, propuso que la propia Universidad, concretamente la FQ, inicie una campaña de reeducación orientada a los empleadores "para que no nos encasillen sólo bajo el rótulo del sexo masculino o femenino, y el proceso de selección de cualquier empresa sea por capacidad; que no nos releguen a actividades administrativas o de escritorio", demandó Yolanda Guzmán. ■

Primeros pasos en defensa de los derechos femeninos

Todo empezó el 8 de marzo de 1857, durante una huelga de obreras textiles en la ciudad de Nueva York, que demandaban la reducción de su jornada de trabajo de 16 a 10 horas diarias, lugares claros y bien ventilados. La respuesta de los patrones fue prenderle fuego al local donde estaban. Todas murieron. En recuerdo de las obreras estadounidenses sacrificadas, la feminista alemana Clara Zetkin propuso que se declarara el 8 de marzo como el Día Internacional de la Mujer. El Partido Social Demócrata Alemán fue, por mucho tiempo, el único organismo en su tipo que incluyó entre las reivindicaciones de su programa de trabajo la equidad de la mujer respecto del hombre. Sin embargo, en su interior existía una gran contradicción entre lo proclamado y la realidad. Tras diversos sucesos a lo largo de más de seis décadas de lucha, en 1974 se oficializó mundialmente el Día Internacional de la Mujer.

Ambas instituciones llevarán a cabo investigaciones conjuntas e intercambio de personal académico para participar en seminarios, coloquios, simposios y cursos especiales de corta duración, así como de estudiantes, de información y publicaciones. Para el desarrollo de

estas actividades las universidades elaborarán programas de trabajo específicos, lo cual incluye los recursos financieros que habrán de aportar.

El convenio tendrá una vigencia de tres años y podrá ser modificado o prorrogado por acuerdo de las partes.

Por la UNAM, firmaron el acuerdo el rector José Sarukhán y el director de la Facultad de Economía, licenciado Juan Pablo Arroyo Ortiz, y por la Universidad Ben Gurion del Neguev su presidente, el doctor Avishay Braverman. ■

Otro periodo de crisis

Según datos proporcionados en la obra, en el momento de entregar el libro para su publicación se anunciaba la devaluación de la moneda mexicana y, con ello, una nueva crisis económica semejante a la de 1982, aunque en un escenario diferente y con menor posibilidad de manejo soberano debido a la integración económica del país en el marco del Tratado de Libre Comercio. El tiempo transcurrido desde agosto de 1982 hasta diciembre de 1994 es el continuo de una historia sin fin de alternativas y soluciones a la deuda externa del sector público, y de cuestionamientos al nuevo modelo de desarrollo imperante en México, Argentina, Brasil y otros países emergentes. Dicho modelo, surgido de la necesidad de recurrir a fondos externos para lograr un crecimiento sostenido, tenía su talón de Aquiles en los flujos de capital del exterior, acompañados de la fuga de capitales y el déficit en cuenta corriente de la balanza de pagos. El modelo de desarrollo vigente había entrado en una crisis económica cuyo desenvolvimiento desde la década de los años ochenta había permitido la integración no sólo del mercado financiero, sino también de los sectores productivos.

Fin de Siglo y Deuda Externa: Historia sin Fin. Argentina, Brasil y México se circunscribe únicamente a una vertiente de la deuda externa: las respuestas de solución dadas tanto por el acreedor como por el deudor para reestructurar y renegociar la deuda externa de esos tres países

Dos décadas de la deuda latinoamericana analizadas en la obra de Alicia Girón

ESTHER ROMERO

A cinco siglos de haber sido conquistados y a sólo un suspiro del siglo XXI, señala la doctora Alicia Girón en la introducción de su libro *Fin de Siglo y Deuda Externa: Historia sin Fin. Argentina, Brasil y México*, vivimos el empobrecimiento de la sociedad latinoamericana y la incapacidad de enfrentar el deterioro de la distribución del ingreso y de la seguridad social.

El texto de la doctora Alicia Girón, directora del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), es un estudio acerca de las alternativas y soluciones presentadas tanto por los deudores como por los acreedores en la década de los años ochenta a la deuda externa, de los países citados.

Presentado en la Casa Universitaria del Libro, la obra, según la opinión de su autora, se circunscribe únicamente a una vertiente de la deuda externa: las respuestas de la solución dadas tanto por el acreedor como por el deudor para reestructurar y renegociar la deuda externa de Argentina, Brasil y México, "respuestas que a lo largo de los años pueden analizarse en sus varias etapas y que tan sólo años antes no hubieran sido ni siquiera señaladas por los dirigentes de dichos países o por los organismos financieros internacionales y de la banca privada internacional".

Para la directora del IIEc la deuda externa es un eslabón más de cadenas entrelazadas entre desarrollo y pobreza, crecimiento y mendicidad. "Para acreedores y deudores comprometidos con la valorización del capital, la única verdad suele ser la ganancia del capital, la ganancia



Foto: Justo Suárez

del préstamo ofrecido en condiciones onerosas. Si la deuda externa fue motor de crecimiento en la posguerra, es decir, de los años cuarenta a los setenta, en nuestros días es símbolo de una década perdida y es, también, detonador de grandes transformaciones en la estructura económica; la equidad y la justicia han dejado de ser objetivo prioritario de política económica.

"Hoy somos testigos de las grandes transformaciones que anuncian nuevas formas de desarrollo. La privatización, la liberación, la modernidad, la competencia y la estabilidad son palabras que reflejan cambios estructurales en la formación económica, política y social de América Latina, son el deseo y reflejo de nuevas transformaciones aún embrionarias y de largo plazo."

Para Reflexionar

El título inicial de este trabajo, aclaró la doctora Girón, fue *Iustitia et Pax*, nombre de la encíclica papal

cuya referencia central es la deuda externa (y con la cual la autora, mediante párrafos seleccionados de la misma, inicia cada uno de los capítulos de su libro), "pero conforme avanzaba la investigación un nuevo nombre surgió: Fin de siglo y deuda externa, al que habría de agregar Historia sin fin. Argentina, Brasil y México.

"Este título parece coincidir con el objetivo de presentar la deuda como parte de una variable del ciclo económico, cuyo papel en los países subdesarrollados es, precisamente, complementar el ahorro, pero con las contradicciones inherentes de economías cuyos sectores productivos no han sido lo suficientemente desarrollados para ser más competitivos y ser punto de arranque para proveer las divisas necesarias que toda economía requiere en el despegue del crecimiento económico nacional", apuntó la doctora Girón.

La maestra Eugenia Correa, de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, señaló durante la presentación que el libro de la doctora Girón es una lectura que no sólo invita a la reflexión, sino que traza una línea explicativa a lo largo de todo el proceso del endeudamiento latinoamericano de los últimos 20 años, con una capacidad analítica y de profundización tal del problema que nos permite entender la dinámica misma, y sobre todo las nuevas tendencias del proceso del endeudamiento latinoamericano.

El libro, añadió la maestra Correa, reseña meticulosamente cuál ha sido la visión del conjunto acree-

Una historia continua de alternativas y soluciones a la deuda externa

La privatización de empresas del sector público, la liberalización del comercio y otros servicios, así como la falta de una política industrial autónoma que mejorara la capacidad de consumo del mercado interno y además satisficiera la demanda agregada y las exportaciones, ocasionaron un incremento en las importaciones. El déficit de la cuenta corriente no podía seguir siendo financiado por la entrada de flujos de capitales que desde principios de 1994 había empezado a disminuir. Independientemente de las razones políticas y sociales que vivió México en ese año, es importante mencionar que a nivel mundial la recuperación y la posibilidad de presiones inflacionarias en Estados Unidos originó un alza en las tasas de interés, y los flujos de capital que habían permanecido en algunos mercados emergentes buscaron una mayor rentabilidad y se desplazaron a otras latitudes, originando una caída paulatina en las bolsas de valores de dichos países. Por otro lado, el crecimiento del Producto Interno Bruto de México también disminuía, y los instrumentadores de la política económica del Estado nunca aceptaron la necesidad de buscar un mayor deslizamiento del peso y lo mantuvieron sobrevaluado.

dor y cómo los diferentes intermediarios bancarios han debido ser organizados para poder presentarse en conjunto y como bloque acreedor a partir de la participación del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial.

Otra cualidad de la publicación es precisamente la perspectiva de adecuar el nivel de servicio de la deuda externa latinoamericana a las condiciones de la generación de excedentes que permita el crecimiento económico. "Aquí se diferenciaría de la propuesta conocida como Backer, en el sentido de que se necesitaba crecer para poder pagar, porque se identifica el problema del servicio de la deuda externa como un obstáculo de crecimiento económico, de manera que la necesidad de contener las transferencias de recursos hacia el exterior queda muy bien planteada en el libro de la doctora Girón".

Problema sin Solucionar

El investigador Jaime Estay, de la Universidad de Puebla, señaló que el libro de Alicia Girón es actual por lo menos en dos sentidos: por una parte, la obra lo es en la medida en que ya es hora de que reconozcamos que el problema de la deuda no está resuelto como parecía hace tres o cuatro años; por la otra, porque mediante su lectura uno puede ir desprendiendo las principales discusiones que todavía están inacabadas respecto del problema de la deuda externa latinoamericana.

Al hacer sus comentarios Rubén Magaña, de la orden de los Legiona-

rios de Cristo, se refirió al hecho de que la autora iniciara cada uno de los capítulos de su obra con la transcripción de párrafos de un documento de la Comisión *Iustitia et Pax* del Vaticano, emitido en 1987, "justo el año en que el problema de la deuda estaba en su punto más álgido, y no es que ya no lo esté, sino que nos hemos acostumbrado a vivir con ella.

"En 1987, agregó Rubén Magaña, el Vaticano, mediante dicha comisión, dio a conocer el documento titulado *Una Consideración Ética sobre la Deuda Internacional*. La señal que Alicia nos deja en su libro resulta muy importante desde el punto de vista humano, ya que no se puede dar ninguna solución a la deuda externa si se deja al margen la consideración de la persona concreta. Es inhumano y, por lo tanto, contrario a la ética, el que se cargue con pesos excesivos a la persona, en

este caso a las naciones, para que pueda pagar la deuda."

En opinión del economista Mario Zepeda, del IIEc, es importante que desmitifiquemos el pavor que ha habido en México por una renegociación de la deuda que sea más soberana. En el gobierno, dijo, se han alzado señales que han tendido a cubrir con un velo de miedo la búsqueda de opciones que respondan de mejor manera a los intereses de nuestro país.

Por lo anterior, el libro editado por el IIEc tiene una gran utilidad, "ya que en él se estudia tanto la crisis de la deuda como las negociaciones que se fueron realizando en tres países tan importantes como deudores, como son Argentina, Brasil y México. Además, trabajos como éste coadyuvan a profundizar la crítica de esta enorme problemática", concluyó. ■

FACULTAD DE MEDICINA
DEPARTAMENTO DE SALUD PÚBLICA

Invita a la conferencia:

Diagnóstico de salud de los pueblos indígenas de México

que impartirá el **doctor Carlos Zolla**

10 de abril, de 9:30 a 11:30 horas

AUDITORIO ALBERTO GUEVARA ROJAS
FACULTAD DE MEDICINA, UNAM





BANCO DE DATOS

Actividades pedagógicas y conferencias durante la exhibición

Una de las muchas actividades realizadas paralelamente a la exposición *Dioses del México Antiguo* fue el ciclo de conferencias *Diálogos de la Vida y de la Muerte*, efectuado los miércoles 24 y 31 de enero, 7, 14 y 21 de febrero en el Anfiteatro Simón Bolívar de San Ildefonso.

Los cinco destacados conferenciantes de este ciclo fueron: los doctores Alfredo López Austin (Textos de Medicina Náhuatl, Tamoanchan Tlalocan y Los Mitos del Tlacuache); Christian Duverger (El Origen de los Aztecas); Beatriz de la Fuente (Los Hombres de Piedra, Peldaños en la Conciencia y Arte Funerario Prehispánico); Miguel León Portilla (Imagen del México Antiguo, Visión de los Vencidos y Los Antiguos Mexicanos a través de sus Crónicas y Cantares), entre otros.

Como parte de esta exposición también se llevan a cabo diversas actividades pedagógicas para niños como la creación de códices tlacuils y el modelado de una deidad prehispánica, con la técnica del pastillaje.

La magna exhibición, considerada por Beatriz de la Fuente no sólo una exposición acerca de los rituales de la época prehispánica, sino también una muestra de expresiones artísticas ancestrales, reúne más de 230 piezas arqueológicas de distintas culturas

Gaceta EN LA CULTURA

Hasta el 5 de mayo permanecerá abierta al público *Dioses del México Antiguo*

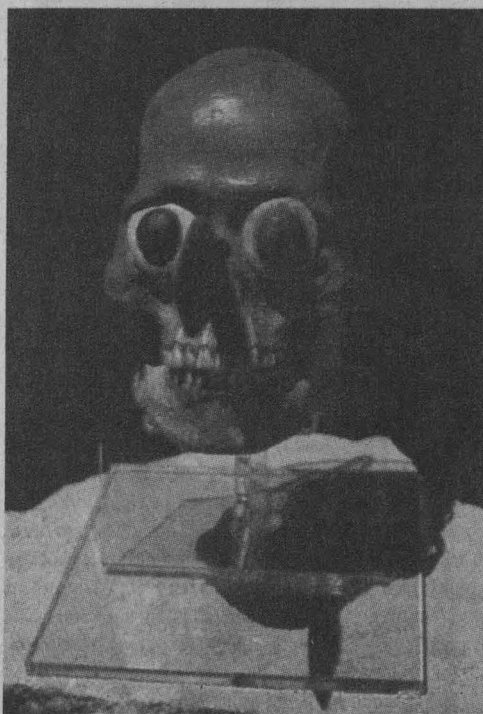
Por la alta afluencia de visitantes que ha tenido desde su inauguración, 200 mil personas, la magna exposición *Dioses del México Antiguo*, programada para concluir su exhibición el 24 de marzo, permanecerá abierta al público hasta el 5 de mayo en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Organizada por la UNAM, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y el Departamento del Distrito Federal, la exposición presenta más 230 piezas arqueológicas de las culturas zapoteca, mixteca, azteca, totonaca, maya y mexicana, entre otras, y revela la mitología, la religiosidad y las costumbres de quienes con sus conocimientos y construcciones han dado grandeza al México contemporáneo.

Para la doctora Beatriz de la Fuente, investigadora emérita de la UNAM, *Dioses del México Antiguo* no es sólo una exposición acerca de los rituales de la época prehispánica, sino también una muestra de las diversas esculturas y de las manifestaciones artísticas que los antiguos pobladores de nuestro país se encargaron de legarnos en gran cantidad.

"Se trata -explica la doctora De la Fuente- de una gran exposición artística, porque en las esculturas, realizadas tanto en piedra como en barro y otros materiales como el jade, se muestra la pluralidad en las formas de expresión del mundo indígena."

Asegura que la obra de arte es una conducta humana de comunicación que tiene la cualidad de manifestar lo que es y hace el ser humano, ya sea esto en la pintura, en el



Una de las esculturas mexicas que destaca por su belleza y su especificidad en *Dioses del México Antiguo* es la Máscara-Cráneo, proveniente del periodo posclásico que aquí aparece en la gráfica.

Fotos: archivo Gaceta UNAM

manejo de los espacios arquitectónicos y en la interacción volumen-espacio de la escultura; ésta, a diferencia de las herramientas arqueológicas, tiene como común denominador la expresión creativa que le es inherente al hombre.

La investigadora afirma que un elemento que es exclusivo de nuestro arte prehispánico es la dualidad en la unidad, y que ésta va acorde con la cosmogonía de nuestros ancestros. En ese ámbito se inscriben tanto las esculturas que hacen alusión a la muerte como las que rinden tributo a la vida.

Precisamente una de las piezas que mejor ejemplifican esta dualidad son las *Copas Bicónicas*, procedentes de la cultura mexicana

del periodo posclásico. Estas copas están relacionadas con las ceremonias de la muerte, que eran básicamente dos: la fiesta de los muertos chicos o *Miccailhuitonh* y la de los muertos grandes o *Hueymiccailhuil*.

Otra de las esculturas mexicas que destaca por su belleza y su especificidad en *Dioses del México Antiguo* es la *Máscara-Cráneo* proveniente del periodo posclásico. Como su nombre lo indica, se trata de un cráneo con incrustaciones de concha y pirita que simulan los ojos. En la parte superior tiene perforaciones en las que se tejían mechones de cabello o adornos de papel. El cuchillo, insertado en la cavidad nasal, simbolizaba cortar

Cihuateteo Totonaca,
pieza monumental
procedente del
centro de Veracruz, y
la escultura mexicana
Mictlantecuhltli
(extrema derecha).



el aire, cortar este elemento vital como símbolo de la muerte.

La Monumentalidad

De acuerdo con la doctora Beatriz de la Fuente, la monumentalidad fue un recurso utilizado comúnmente en las esculturas de dioses, aunque no era exclusiva de ellos. La religiosidad prehispánica: sus dioses, su cosmos y sus rituales, estaba concebida en un arte escultórico de gran formato; es decir, para ser vistos y expuestos en algún lugar público y no para ser atesorados por unos cuantos.

Se pueden encontrar majestuosas obras prehispánicas representativas de esta visión del mundo como *Tláloc*, escultura proveniente del centro de Veracruz cuya antigüedad, dentro del panteón

mesoamericano, se remonta al periodo preclásico. Por su figura imponente y bella fue escogida para abrir esta exposición.

Para la doctora De la Fuente el arte es una manera de fingir la realidad, porque éste crea una nueva realidad. En ese sentido, "las esculturas son reales, tangibles y perceptibles, pero no son la realidad de la naturaleza, sino una nueva, aquélla que es recreada".

Otra de las piezas prehispánicas que destaca en *Dioses del México Antiguo* es la escultura mexicana *Mictlantecuhltli*, compuesta de cinco partes de barro moldeado y cocido a baja temperatura; en la cabeza presenta perforaciones para incrustar cabello natural y crespo, típico de las deidades de la muerte. Lleva sus manos como jarros en posición de ataque, y de su tórax emerge un

hígado, órgano relacionado con las pasiones humanas y el inframundo.

Asimismo llaman la atención *Cihuateteo Totonaca*, pieza monumental procedente del centro de Veracruz. Se trata de una diosa muerta, por eso lleva los ojos cerrados. Porta, además, un faldellín y una cabeza de murciélago en una de sus manos.

El culto al murciélago estaba muy difundido en la zona de Oaxaca. A este mamífero de alas membranosas se le relacionaba con la noche y con el mundo de los muertos por habitar en cuevas que eran consideradas como la puerta al inframundo.

Dioses del México Antiguo permanecerá en exhibición hasta el 5 de mayo en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, de martes a domingo, de 11 a 18 horas. ■

Un elemento que es exclusivo de nuestro arte prehispánico es la dualidad en la unidad, y ésta va acorde con la cosmogonía de nuestros ancestros. En ese ámbito se inscriben tanto las esculturas que hacen alusión a la muerte como las que rinden tributo a la vida. Otro aspecto es la monumentalidad, que fue un recurso utilizado comúnmente en las piezas de dioses, aunque no era exclusiva de ellos



Arriba: *Tláloc*, pieza del centro de Veracruz cuya antigüedad se remonta al periodo preclásico. A la extrema derecha: las *Copas Bicónicas*, procedentes de la cultura mexicana del periodo posclásico.



Fotos: Justo Suárez

La antología sorprende al lector favorablemente por la riqueza de imágenes poéticas; la amplitud de su temática, y la facilidad con que pasa del tratamiento de las experiencias individuales más íntimas, al de temas de orden universal, afirmó Raquel Serur

BANCO DE DATOS

En 1970 obtuvo el premio Vicente Huidobro

Hernán Lavín Cerda (Santiago de Chile, 1939) es licenciado por la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile. En 1970 obtuvo el premio Vicente Huidobro. Desde 1974 es profesor en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. De 1975 a 1979 dirigió el Taller de Poesía del Instituto Nacional de Bellas Artes. A partir de 1992 es miembro de la Academia Chilena de la Lengua. Ha publicado casi una treintena de libros de poesía, ensayo y narrativa, entre los cuales aparecen *La Crujidera de la Viuda*, 1971; *El que a Hierro Mata*, 1974; *Ciegamente los Ojos*, 1977; *El Pálido Pie de Lulú*, 1977; *Los Tormentos del Hijo*, 1977; *La Calavera de Cristal*, 1983; *Nueva Teoría de la Evolución*, 1985; *Locura de Dios y otras Visiones*, 1989; *Adiós a las Nodrizas o el Asombro de Vivir*, 1992; *Confesiones del Lobo Sapiens*, 1992, entre otros. En prensa se encuentran *Alabanza de aquel Vuelo y otras Visiones*, y *Ensayos casi Ficticios: lo Lúcido y lo Lúdico en la Literatura Hispanoamericana*.

La Sonrisa del Lobo Sapiens reúne distintos momentos poéticos de Hernán Lavín

MATILDE LÓPEZ

La poesía de Hernán Lavín Cerda, reunida en la antología *La Sonrisa del Lobo Sapiens*, es de versos fluidos y de imágenes ricas que poseen el don de hacernos dibujar invariablemente una sonrisa, no importa el tema del que hable el autor, pueden ser geografías que ha visitado, poetas que ha leído, personas con quienes ha dialogado o ángeles que ha creído vislumbrar.

En la presentación de esta obra, realizada el 14 de marzo en la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), el maestro Federico Patán, escritor y ensayista, señaló que "los poetas miran desde otra dimensión; nuestro mundo no es el suyo, aunque compartimos hábitos, climas, costumbres y hasta lenguaje.

"Nuestro mundo no es el suyo, porque siéndolo los poetas lo miran descubriéndole secretos para nosotros ocultos; entonces, burlón que es nuestro poeta, adopta un tono académico para decirnos: está confirmado científicamente que lo real no es más que un espejismo del espíritu, aun cuando éste tampoco existe."

El poeta, para Hernán Lavín -comentó el maestro Patán- "es un lobo sapiens que sonríe. Cabría preguntarnos ¿cuáles son las bases de esa sonrisa?, ¿sería ésta una máscara ocultadora del llanto, un gesto de resignación ante las tonterías del mundo, un modo de atenuar las desesperaciones? El lobo sonríe, y quizá la clave sea de una sencillez abrumadora: sólo el buen humor puede redimirnos a nuestra condición humana, que es compleja".

El maestro Federico Patán destacó que el autor de *La Sonrisa del*

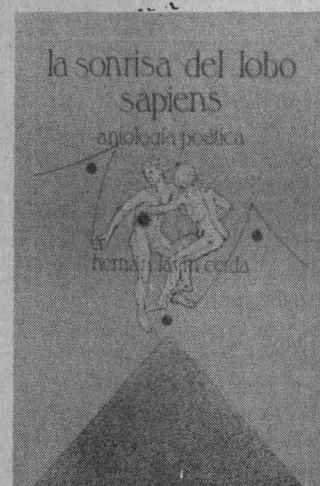
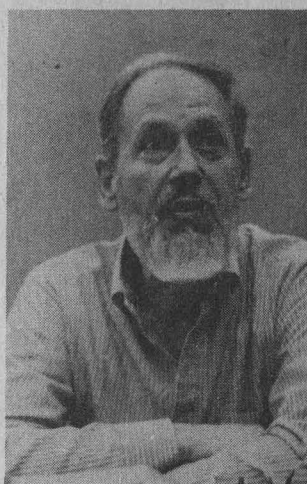


Foto: Francisco Cruz

Lobo Sapiens ha puesto en duda la realidad del mundo, porque si es real lo es desde muy variados puntos de vista que no necesariamente se entienden entre sí. El poeta, dijo, los recoge todos y procura darles algún sentido, nos recomienda pues suponer qué somos y no somos, o que por momentos somos una posibilidad y por momentos otra, o qué de las muchas posibilidades que somos algunas se cumplen y otras no.

Dijo que el contenido del texto se burla constantemente del mundo, y la razón es sencilla: "quien lo construyó, a su vez se burla de nosotros, porque en el universo del lobo sapiens Dios existe acaso porque lo deseamos existente, porque en realidad es real en alguna de sus realidades, por eso siempre cabe la pregunta ¿de qué modo existe, de qué modo se nos revela?

Dios, según Hernán Lavín, "es aquel humorista con la razón no siempre pura; si Dios no existiera

habría que descubrir su humor negro. Aun tengo el defecto de mis virtudes sonriendo al espejo, porque todos somos aficionados, gracias a Dios, y Dios también lo es, no hay duda; entonces, somos el producto deficiente de una divinidad que también lo es, y si no deficiente, presa de un humorismo que no deja de estropearnos la vida".

Ante esto, dijo el maestro Patán, queda la certeza de que "toda lectura de un poeta es un complejo de culpa, es una sensación de extranjería, es una afirmación de incertidumbre, porque el lenguaje poético tiene, entre muchos otros dones, el de ir denotando el mundo".

Imágenes Poéticas

La maestra Raquel Serur, profesora e investigadora de la FFL, señaló que *La Sonrisa del Lobo Sapiens*, editado por la UNAM, es una verdadera antología que reúne

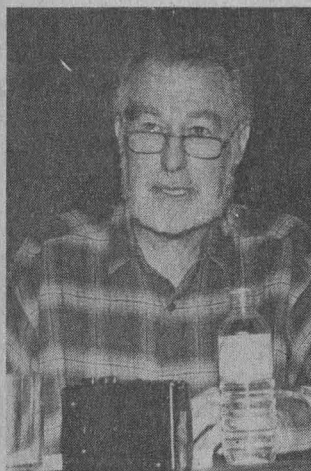
textos de distintos momentos poéticos del autor, así como algunas cartas que le han escrito reconocidos escritores.

Uno de ellas es de Julio Cortázar, quien afirma: "en este tiempo, en que más que nunca me dedico a leer poesía, recibir una serie de poemas como los tuyos es una alta recompensa. Soy parco en elogios; si te digo que tu libro me parece muy bello tómallo en las más estricta acepción de la palabra. Tienes un acento, un ritmo extraordinariamente personales, que dan a tus poemas ese impulso que los clava para siempre en la memoria".

La maestra Serur dijo que la antología poética de Lavín sorprende al lector favorablemente desde muchos aspectos: la riqueza de imágenes poéticas, la amplitud de su temática, la facilidad con que pasa del tratamiento de las experiencias individuales más íntimas, al de temas de orden universal, existencial, políticos y metafísicos, entre otros.

Sin embargo, lo más sorprendente e interesante es la sensación que transmite de ser toda ella el documento de un universo poético, amplio y coherente, dotado de una existencia y de una consistencia propias. Un universo que atrapa sutilmente al lector, manteniéndolo presa de su fascinación.

El autor, agregó, se inventa todo un universo autónomo de imágenes poéticas, hacia el cual cada uno de los poemas es una muy singular puerta de entrada. Este logro, este acierto que es lo que de alguna manera persigue todo poeta, parece sostenerse en el libro en el empleo de una fórmula secreta, a la que



Raquel Serur y Federico Patán comentaron la antología que se presentó en la FFL.

podríamos denominar surrealismo sistemático.

"Surrealismo, explicó, por la fuerza que hay en él, por el efecto automáticamente estético que tienen las combinaciones de significados disímboles, propias del discurso lúdico y del mundo de los sueños, y sistemático por el carácter racionalmente controlado de esa misma apuesta."

La afirmación de que lo principal de la poesía de Lavín Cerda está en la construcción de un universo poético propio se demuestra, afirmó la maestra Raquel Serur, en el

hecho de que son los poemas o las series de poemas más amplios los que ofrecen los momentos más logrados de esta antología.

Un ejemplo sería el titulado *Decálogo de los descubrimientos*, poema dividido en 10 partes, en las 1 n que el autor habla del descubrimiento de la cama, la silla, el reloj, el zapato, los anteojos, la rueda, el lobo sapiens, el lenguaje, la lluvia y la muerte. La totalidad del decálogo potencia y entrega un perfil definitivo a cada uno de los episodios poéticos que contiene, concluyó la maestra Serur. ■

En *La Sonrisa del Lobo Sapiens* el autor se inventa todo un universo autónomo de imágenes poéticas, hacia el cual cada uno de los poemas es una muy singular puerta de entrada. Este logro, este acierto que es lo que de alguna manera persigue todo poeta, parece sostenerse en el libro en el empleo de una fórmula secreta, a la que podríamos denominar surrealismo sistemático, afirmó Raquel Serur

III FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE ARTE



FACULTAD DE MEDICINA
UNAM



INFORMES:
PALACIO DE LA ANTIGUA ESCUELA DE MEDICINA
BRASIL 33, ESQUINA CON VENEZUELA
TELEFONOS: 529 75 42 AL 44
DEL 19 AL 28 DE ABRIL



Compilada por Jeanine Gaucher y Alfredo Morales, especialistas en poesía y teatro hispanoamericanos de la Universidad Estatal del Sur de California, esta obra permite rectificar juicios y revalorar el trabajo del escritor

BANCO DE DATOS

Además de poeta fue periodista, tipógrafo, novelista, editor y dramaturgo

Miguel Nicolás Lira fue además de poeta lírico de primer orden, periodista, tipógrafo, novelista, editor y dramaturgo.

Nació en Tlaxcala y vivió su niñez y adolescencia en los días de la Revolución.

Empezó a escribir versos a los 11 años de edad, pero no fue sino hasta que era un estudiante de la Escuela Nacional Preparatoria que descubrió su vocación de poeta.

Su primer libro de poesías se tituló Tú (1922), en donde rescató la vida provinciana y su infancia. Después vinieron otros como La Guayaba (1927), Corrido de Domingo Arenas (1932), Segunda Soledad y México-Pregón (1933), Tlaxcala, Ida y Vuelta (1935), En el Aire de Olvido (1937), Carta de Amor (1948), entre otros.

La obra teatral de Lira, iniciada en 1937, incluye 15 dramas, y entre sus novelas se encuentra Donde Crecen los Teposanes.

En 1943 participó activamente en la formación de la Compañía de México, eslabón entre las compañías capitalinas teatrales de la primera mitad del siglo y la fundación del Instituto Nacional de Bellas Artes, en 1946. En este mismo año ingresó a la Academia Mexicana de la Lengua.

Textos inéditos de Miguel Nicolás Lira en el libro *Obra Poética 1922-1961*

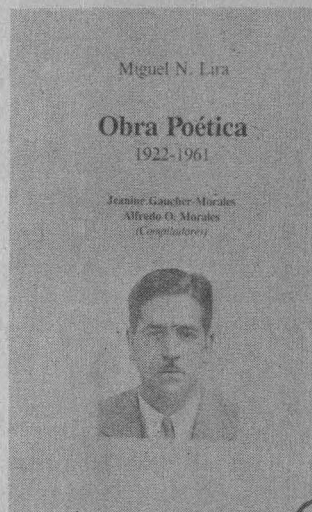
LAURA ROMERO

Textos inéditos, algunos desconocidos o que después de su primera publicación no fueron reditados, forman parte del libro *Obra Poética 1922-1961*, compilado por los doctores Jeanine Gaucher y Alfredo Morales, sobre la obra poética de Miguel Nicolás Lira.

En la presentación de este texto el doctor Jorge Ruedas de la Serna, coordinador del Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas, expresó que en la poesía de Lira hay imágenes recurrentes en donde él mismo plantea un "regreso" a su natal Tlaxcala. Así, recrea un mundo construido por elementos geográficos y por la naturaleza de esa región.

La gran poesía, aseveró el doctor Ruedas, es la que tiene resonancias universales; la de este escritor lo es porque nació de lo concreto, de una región, de la circunstancia y sufrimiento del autor al ser exiliado a Chiapas por razones políticas.

La importancia de esta publicación radica en permitir que se haga una nueva lectura crítica de la obra poética de Miguel N. Lira, rectificar los juicios y revalorar su trabajo.



Hernán Lara, Jeanine Gaucher, Alfredo Morales, Alfredo Vázquez, Jorge Ruedas y Fernando Rodríguez.

El tlaxcalteca, injustamente calificado como imitador de Federico García Lorca, experimentó permanentemente con las formas clásicas y tradicionales para devolver a la poesía la tradición popular y el folclor.

En su obra se palpa tanto el colorido de las fiestas provincianas como la niñez ligada al heroísmo revolucionario y la reflexión de la madurez que no deja de añorar la infancia. Por ello es una poesía ro-

mántica, pero también moderna y popular, subrayó el doctor Ruedas de la Serna.

Esta compilación, que reúne poesía con raíces en el corrido, en el canto popular y en las luchas de los hombres y de los pueblos, es variada y recorre la obra de este cantor de la tierra tlaxcalteca desde que comenzó a escribir en este género, a los 20 años de edad, hasta el año de su muerte acaecida en 1961.

La Universidad Autónoma de Tlaxcala, el Consejo Estatal de Cultura y el gobierno del estado editaron esta obra que fue rescatada, recopilada y ordenada cronológicamente por Jeanine Gaucher y Alfredo Morales, especialistas en poesía y teatro hispanoamericanos de la Universidad Estatal del Sur de California, quienes anunciaron que próximamente se publicarán los trabajos teatrales de Lira.

El acto se llevó a cabo en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, el 19 de marzo. ■

Nota aclaratoria:

En la información referente a la inauguración de las *Jornadas Culturales* organizadas por el Instituto de Investigaciones Estéticas, que se publicó en el número 3001 de *Gaceta UNAM*, se cometieron dos imprecisiones:

- El maestro Javier Moyssén no fue director de Estéticas, como equivocadamente se publicó.
- El tercer autor de la obra *Tula, Planos de la Ciudad de México Siglos XVI y XVII* es Federico Gómez de Orozco.



Con una sobria puesta, la tragicomedia en dos actos escrita y dirigida por el michoacano Carlos Guízar se ubica en la época en que sucedió la invasión francesa, dentro del contexto de la lucha entre liberales y conservadores

BANCO DE DATOS

Todos los viernes en la Julián Carrillo está en escena 1865, Deslices de la Reforma

El teatro, escaparate de nudos históricos



Fotos: Daniel Romo

Paz Aguirre, Jorge Colorado, Jorge Alberto Reyes, Enrique Chí y Aurora del Villar, jóvenes actores de la ciudad de México y del estado de Veracruz, dan vida a los personajes que reflexionan en escena sobre la avanzada del ejército francés en territorio mexicano.

La puesta en escena 1865, *Deslices de la Reforma*, tragicomedia en dos actos escrita y dirigida por el michoacano Carlos Guízar, es una revisión histórica sobre el México de ese periodo, parteaguas de la historia moderna de nuestro país, y necesario para entender el problema del nacionalismo, que hoy es tema obligado en la reconstrucción de nuestro concepto de nación.

La obra, basada en un tema de Guy de Maupassant, se presenta en la Sala Julián Carrillo de Radio UNAM, y se ubica, concretamente, en la época en que sucedió la invasión francesa, dentro del contexto de la lucha entre liberales y conservadores.

Con una sobria escenografía, 1865, *Deslices de la Reforma* narra las vicisitudes de un grupo de viajeros que al intentar escapar de la

lucha armada son hechos prisioneros en el Fuerte de Perote. Ahí, entre recuerdos, deslices y estratagemas para escapar con rumbo al Puerto de Veracruz, los personajes trazan un mosaico del México de 1865.

Paz Aguirre, Jorge Colorado, Jorge Alberto Reyes, Enrique Chí y Aurora del Villar, jóvenes actores de la ciudad de México y del estado de Veracruz, dan vida a los personajes que reflexionan en escena sobre la avanzada del ejército francés en territorio mexicano, sobre el peligro de perder fortunas y propiedades, y sobre la proximidad de cambios políticos y el riesgo de perder la vida.

Este grupo de viajeros, por demás heterogéneo, vio interrumpido su viaje hacia el Puerto de la Veracruz en el Fuerte de Perote, convertido en garita

francesa, donde el capitán Epivent (Jorge Alberto Reyes) exigió los favores de una de las pasajeras, una famosa meretriz, para permitirles continuar su viaje.

Esa mujer, Griselda Garibay (Aurora del Villar), que vacilaba entre entregarse al enemigo y permanecer fiel a sus principios nacionalistas, finalmente cede a la petición del capitán francés.

El resto de los viajeros, lejos de mostrarse agradecidos, revelaron su marcado moralismo repudiando a la mujer.

1865, *Deslices de la Reforma*, escenificada por la Compañía Trazo, hará temporada en la Sala Julián Carrillo de Radio UNAM, los viernes a las 20 horas, los sábados a las 19 y los domingos a las 18 horas. ■

En el programa de mano de esta obra se señala: "en toda nación que posee tradición escénica, amén del tratamiento de temas universales relativos al alma humana, es preocupación de quienes hacen teatro la periódica revisión de los asuntos de la patria: hurgar en los hechos históricos del pasado, lejano o reciente, ya sea como mera exposición anecdótica o para poner al día hechos olvidados y/o dar un nuevo punto de vista acerca de los mismos, con el hallazgo eventual de equivalencias entre el pretérito y el momento presente.

"La consecución de algunos o varios de estos objetivos supone volver la mirada hacia atrás con el fin, entre otros, de conocer el pasado para entender el presente y así proyectar el futuro. No cabe duda que la historia rica y diversa de México provee al teatrista de un gran número de sucesos que, además de su relevancia como acontecimientos históricos, poseen innegable atractivo escénico."

Secretaría General

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Premio Universidad Nacional

Convocatoria

Con el propósito de reconocer a los universitarios que han destacado en el cumplimiento de las funciones sustantivas de nuestra casa de estudios: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará, por décima segunda ocasión, el **Premio Universidad Nacional**.

De acuerdo con los artículos 17 al 27 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, así como a las modificaciones del citado reglamento, publicadas en *Gaceta UNAM* el 15 de agosto de 1994, este Premio será otorgado en las siguientes áreas:

1. Investigación en ciencias exactas;
2. Docencia en ciencias exactas;
3. Investigación en ciencias naturales;
4. Docencia en ciencias naturales;
5. Investigación en ciencias sociales;
6. Docencia en ciencias sociales;
7. Investigación en ciencias económico-administrativas;
8. Docencia en ciencias económico-administrativas;
9. Investigación en humanidades;
10. Docencia en humanidades;
11. Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales);
12. Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas);
13. Innovación tecnológica y diseño industrial;
14. Arquitectura y diseño;
15. Creación artística y extensión de la cultura.

Para ello, la UNAM convoca a la comunidad universitaria a presentar candidatos a dicho premio, de acuerdo con las siguientes

Bases:

I. Requisitos para ser propuesto:

- 1) Formar parte del personal académico como profesor, investigador o técnico académico. (*)¹

En caso de tratarse de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor a premiar. Los candidatos deberán cumplir estrictamente con todos los requisitos estipulados.

(*)¹ En lo referente al área de Creación artística y extensión de la cultura, no será necesario cumplir con este requisito cuando el candidato haya realizado para la UNAM, y siga produciendo para ella, una labor singular y trascendente en esta área.

2) Haberse distinguido en forma excepcional por su labor académica en la UNAM mediante:

- a) La creación de una obra amplia y sobresaliente que integre los conocimientos sobre alguna materia o área, o
- b) La exploración exhaustiva de un objeto de estudio, o
- c) El desarrollo de innovaciones singulares y trascendentes, o
- d) El desempeño de una labor altamente significativa en el campo de la docencia o formación de recursos humanos.

3) Contar con una antigüedad académica mínima de diez años en la UNAM. (*)²

4) Entregar por escrito su aceptación como candidato al Premio en el área respectiva.

II. Propuesta de candidatos:

1) Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural, propondrán candidatos de acuerdo con los méritos de su personal académico.

2) Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural podrán proponer a más de un candidato, si así lo consideran pertinente, y harán llegar sus propuestas a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

mico, a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el día 28 de junio del año en curso.

3) Un mismo candidato no podrá ser propuesto en más de un área.

4) Las propuestas deberán ir acompañadas de un expediente, por sextuplicado, integrado por:

a) Propuesta del candidato, firmada por los miembros del Consejo Técnico, Interno o el de Difusión Cultural correspondiente, en la que se deberá especificar el área en la que participará.

b) Fundamentación académica universitaria de la propuesta (con una extensión de tres a cinco cuartillas).

c) Carta en la que el candidato acepta su propuesta e indica el área en la que participará.

d) Constancia de antigüedad académica del (o los) candidato (s), expedida por la Dirección General de Personal de la UNAM. (Este requisito no opera para los candidatos del área de creación artística y extensión de la cultura).

e) Curriculum vitae del candidato en el que deberán incluirse los teléfonos del domicilio particular y de la oficina.

f) Pruebas curriculares: será suficiente un juego de fotocopias de portadas e índices del material publicado, diplomas, etcétera.

Cualquier expediente incompleto anulará automáticamente la candidatura.

III. Premios:

1) Cada uno de los premios consistirá en un diploma y \$75,000.00 (Setenta y Cinco Mil Pesos 00/100 M.N.).

2) Cuando el Premio sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará al (o a los) triunfador(es) con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación del producto que haya merecido el Premio.

3) Los nombres de los académicos cuya obra resulte premiada, serán dados a conocer a través de *Gaceta UNAM* y el Premio se entregará en ceremonia que se llevará a cabo para tal efecto.

(*)² En lo referente al área de creación artística y extensión de la cultura, los candidatos deberán haber destacado en forma excepcional durante más de diez años inmediatamente anteriores a la expedición de la convocatoria, de acuerdo con las características y criterios de la producción artística y cultural de la Universidad. Este punto deberá ser fundamentado por el Consejo correspondiente en la presentación del candidato.

IV. Jurados:

1) Para el otorgamiento del Premio, se formará un órgano colegiado denominado Jurado del Premio Universidad Nacional, por cada una de las áreas referidas. Este jurado estará integrado por cinco miembros del personal académico ampliamente reconocidos en cada área y -con excepción del área de Creación artística y extensión de la cultura-, éstos serán designados de la siguiente manera:

a) Uno por el Consejo Técnico de la Investigación Científica o por el Consejo Técnico de Humanidades, según corresponda;

b) Dos por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas;

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario;

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

En lo referente al área de creación artística y extensión de la cultura, el jurado estará formado por destacados universitarios designados de la siguiente manera:

a) Uno por el Consejo Técnico de Humanidades;

b) Uno por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas;

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario;

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario;

e) Uno por el Consejo de Difusión Cultural.

2) El jurado correspondiente a cada área podrá designar merecedor del Premio respectivo a sólo una persona, un grupo, o podrá declarar desierto el Premio y su fallo será inapelable.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 8 de abril de 1996

El Rector

Doctor José Sarukhán

Para mayores informes, dirigirse al Departamento de Difusión y Reconocimiento de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, ubicado en: Edificio D, cuarto nivel, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, teléfonos: 622-62-71 y 622-62-73.

convocatoria



Con la finalidad de propiciar el trabajo interdisciplinario entre los creadores artísticos de nuestra Universidad, así como de difundir su producción entre promotores artísticos y culturales y el público en general, el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, por medio de su Comisión Permanente de Difusión y Extensión, **INVITA** a los miembros de la comunidad universitaria que cumplan con los requisitos abajo señalados a participar en este magno acontecimiento bajo las siguientes **BASES**:

1. Podrán participar en forma individual o colectiva los alumnos de licenciatura y posgrado, técnicos académicos, profesores, investigadores, becarios, prestadores de servicio social, egresados titulados y tesistas, así como profesores y alumnos de los talleres de Difusión Cultural que demuestren un mínimo de dos años de participación en los mismos, alumnos y egresados del CUEC y del CUT, que acrediten su calidad como tales con *alguno* de los siguientes documentos, mismo que deberán entregar en fotocopia:

- a) Tira de materias del semestre en curso
- b) Constancia de inscripción vigente
- c) Último talón de cheque
- d) Constancia de beca vigente
- e) Constancia de prestación de servicio social vigente
- f) Título profesional o constancia de aprobación de examen profesional
- g) Constancia de registro de tesis vigente
- h) Constancia de participación en los talleres de Difusión Cultural

2. En el caso de participación colectiva es indispensable que el 50% de los integrantes del grupo cumplan con alguno de los requisitos especificados en el punto 1, presentando los comprobantes correspondientes.

3. Los interesados deberán llenar una ficha de registro. De acuerdo con cada rama artística se podrá participar de la siguiente manera:

Arquitectura: a) **Proyecto:** Deberá entregarse planos, de preferencia no ejecutivos sino para presentación o publicación (unificar formato de láminas), apuntes perspectivos y fotografías de maqueta, si se cuenta con ellas, de un máximo de tres obras por participante. b) **Obra terminada:** Entregar planos de presentación con calidad para publicación en revista o libro, fotografías de interiores y exteriores en color, de un máximo de tres obras a presentar. En todos los casos se debe anexar una descripción teórica-conceptual del trabajo y un esquema detallado de la propuesta de montaje para exposición (maquetas, fotomontajes, etcétera) especificando dimensiones y materiales.

Artes Plásticas: Cada participante podrá proponer un máximo de cinco obras que no deberán rebasar las medidas de 2 m de largo por 2 m de ancho cada una, en el caso de pintura y obra gráfica, ni los 100 kg en

el caso de escultura. Se deberá entregar una fotografía de buena calidad, en color y tamaño postal, por cada una de estas obras; tratándose de escultura se podrá entregar varias fotografías de distintos ángulos de una sola pieza. Es

indispensable que cada fotografía venga acompañada de la cédula correspondiente que especifique: autor, título, fecha, técnica, medidas, teléfono, precio de venta y, en el caso de escultura, peso y material. Los artistas que resulten seleccionados deberán entregar, en su momento, transparencias de cada pieza seleccionada para exposición con calidad suficiente para publicarse.

Danza: Se podrá participar con un programa cuya duración no exceda de una hora en cualquier género dancístico. Es necesario entregar un videocassette formato VHS que contenga únicamente la(s) coreografía(s) que se someten a selección, acompañado de la(s) sinopsis correspondiente(s). Especificar: nombre del grupo dancístico, nombre de la(s) coreografía(s), duración del espectáculo, requerimientos técnicos y los créditos de todos los bailarines y participantes en la producción.

Fotografía: Se podrá proponer de tres a ocho fotografías, en el formato deseado y sin enmarcar. Es indispensable que cada fotografía venga acompañada de la cédula correspondiente indicando: autor, título, fecha, técnica, medidas, teléfono y precio de venta. Se deberá incluir la propuesta de montaje de aquellos trabajos fotográficos que se desee montar a través de una instalación. En esta fase de selección es necesario presentar trabajos sin enmarcar.

Letras: a) **Obra inédita:** Cuento: Se podrá entregar un cuento como máximo, cuya extensión no exceda de ocho cuartillas. **Poesía:** de uno a tres poemas. **Ensayo de Crítica**

Literaria: Se podrá entregar un ensayo como máximo, con extensión mínima de tres cuartillas y máxima de ocho. Cada trabajo deberá ser entregado por quintuplicado. El Comité de Selección correspondiente dictaminará cuáles son los trabajos cuya publicación se promoverá en revistas universitarias. b) **Libros publicados de creación y crítica literaria:** Registrar un ejemplar de el/los libro(s) editado(s) en 1995 ó 1996 (ya sea por la UNAM o por alguna otra editorial). El Comité de Selección dictaminará cuáles son los autores que se harán acreedores a la presentación de su libro, dentro de las fechas y los foros de esta Feria. Los autores seleccionados propondrán al Comité Organizador a los comentaristas para la presentación.

Medios Alternativos: Podrá participarse en *instalación, performance, multimedia*, etcétera. Deberá entregarse el planteamiento teórico del proyecto y su desarrollo, incluyendo diagramas con las áreas físicas a ocupar, materiales, requerimientos técnicos y duración de la obra. Será conveniente entregar además un videocassette, formato VHS, que contenga únicamente la(s) obra(s) propuesta(s). Se debe incluir la denominación artística del grupo productor con el número de integrantes y sus respectivos créditos.

II FERIA



UNIVERSITARIA
DEL ARTE
UNAM • MÉXICO *otoño '96*

Música: a) **Composición:** Deberá entregarse tres partituras como máximo por quintuplicado en el caso de obras para solistas o grupos instrumentales, corales o mixtos; audiocassette, en el caso de Música Electrónica. El Comité de Selección correspondiente determinará cuáles composiciones se interpretarán durante la Feria. b) **Ejecución:** Se entregará audiocassette analógico o digital (D.A.T.) con las obras a interpretar, así como el programa detallado correspondiente con duración máxima de una hora. En todos los casos se deberá especificar la duración de las obras, los requerimientos técnicos y los créditos de todos los músicos y participantes en la producción de los conciertos. Se recomienda cuidar la calidad del audio que se envíe.

Proyectos Interdisciplinarios: Se podrán presentar trabajos que integren distintas ramas artísticas, científicas y/o humanísticas, como por ejemplo, música y teatro, escultura y ecología, pintura y fotografía, computación y composición musical, etcétera. Es necesario presentar un planteamiento teórico del proyecto, el cual debe especificar las ramas que involucra, el desarrollo o propuesta de montaje para exposición, incluyendo diagramas con las áreas físicas a ocupar, materiales, requerimientos técnicos y, en su caso, duración de la obra. Será conveniente entregar además un videocassette, formato VHS, que contenga únicamente la(s) obra(s) propuesta(s). Se debe incluir la denominación artística del grupo productor con el número de integrantes y sus respectivos créditos.

Teatro: Se podrá proponer una sola puesta en escena con duración máxima de dos horas. Es necesario entregar un videocassette formato VHS que contenga únicamente la obra que se presenta, acompañado de una sinopsis que no exceda de una cuartilla. Especificar: nombre del grupo teatral, cuando sea el caso, los datos del traductor y adaptador del texto, así como la duración de la puesta en escena, los requerimientos técnicos y los créditos de todos los actores y participantes en la producción.

Video: Se podrá participar con un máximo de tres producciones de video arte y/o video con estructura dramática. Se debe entregar un videocassette calidad *master* formato VHS que contenga únicamente la(s) obra(s) que se quiera exponer. Especificar duración del o los trabajos propuestos, así como los créditos de todos los participantes en la producción y, si se tratase de una creación colectiva, la denominación artística del grupo productor.

4. Los participantes en las ramas de **Música, Teatro y Danza** deberán entregar, al inscribirse, una fotografía de buena calidad, tamaño postal, del grupo, autor, intérprete o escena de la obra.

5. En todos los casos es indispensable entregar una síntesis curricular mecanografiada, máximo una cuartilla, de cada participante o, en su caso, del grupo artístico.

6. La documentación completa se recibirá en días hábiles en los siguientes horarios y lugares, a partir del lanzamiento de la presente. **La fecha límite para la entrega de solicitudes es el 31 de mayo.**

- ✓ De 11:00 a 13:00 h y de 16:00 a 18:00 h en la Unidad de Extensión Universitaria de la ENEP Aragón.
- ✓ De 9:30 a 14:30 h y de 17:00 a 19:00 h en el Departamento de Difusión Cultural de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.
- ✓ De 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h en el Departamento de Promoción de la Escuela Nacional de Música.
- ✓ De 9:00 a 14:00 h en la Coordinación de Actividades Socioculturales y Difusión de la Facultad de Arquitectura.
- ✓ De 11:00 a 13:00 h y de 17:00 a 19:00 h en la Secretaría de Extensión Académica de la Facultad de Filosofía y Letras.
- ✓ De 10:00 a 14:00 h en el Museo Universitario Contemporáneo de Arte.
- ✓ De 11:00 a 15:00 h y de 17:00 a 19:00 en la Coordinación del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes.

7. Los resultados de la selección se publicarán en la *Gaceta UNAM* en su edición del **19 de agosto**.

8. Los artistas seleccionados deberán contactar a los organizadores de la Feria en la Coordinación del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, ubicada en la Planta Principal de la Torre de Rectoría, a fin de acordar lugar y horario de recepción de la obra plástica y fotográfica a exhibirse, así como la programación de los demás eventos.

9. Se integrarán comités de selección por cada una de las ramas para determinar cuáles obras participarán en la **II Feria Universitaria del Arte, Otoño '96** y su fallo será inapelable.

10. Las obras seleccionadas se exhibirán del 18 al 29 de septiembre ante el público en general y ante promotores artísticos y culturales en el Museo Universitario Contemporáneo de Arte y en la Facultad de Arquitectura.

11. Cualquier aspecto no considerado en esta Convocatoria será resuelto por el Comité Organizador.

Comparte tu obra, que tu creatividad llegue a otros

Solicita mayor información en: ENEP Acatlán: 623 15 56. ENEP Aragón: 623 08 01 y 623 08 00. Escuela Nacional de Artes Plásticas: 676 26 21 y 676 20 99 exts. 124 y 125. Escuela Nacional de Música: 688 97 83. Facultad de Arquitectura: 616 05 45. Facultad de Filosofía y Letras: 616 27 74 y 622 18 68. Coordinación del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes: 622 14 11, 14 14, 15 42 y 15 45.



Ciudad Universitaria, D.F., a 8 de abril de 1996



Facultad de Contaduría y Administración

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 38, 43, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Titular "B" de tiempo completo, interino, en el área de Administración, con sueldo mensual de \$5,061.60, bajo las siguientes

Bases:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad
- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios de las asignaturas de Administración VII, Administración VIII, Administración IX y Administración X del plan de estudios vigente
- b) Exposición escrita sobre el tema "Problemática de la Micro y Pequeña Empresa", en un máximo de 20 cuartillas
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Formulación de un proyecto de investigación sobre el tema "Programa Emprendedores: Solución a la Problemática del Desarrollo en México"
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la secretaría general).
2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de grado.
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma secretaría general se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, en cuyo caso se les entregarán las bases y las pruebas a las que se sujetará el concurso de acuerdo con esta convocatoria, así como la fecha en que se aplicarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 38, 40, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el área de Administración, con sueldo mensual de \$3,276.20, bajo las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita de los programas de estudio de las asignaturas de Administración I, Administración II, Administración III y Administración X del plan de estudios vigente
- b) Exposición escrita sobre el tema "Dirección por Enfoque de Contingencias", en un máximo de 20 cuartillas
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Formulación de un proyecto de investigación sobre el tema "Administración y Organización de Estudios de Posgrado"

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la secretaría general).
2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia de grado.
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma secretaría general se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, en cuyo caso se les entregarán las bases y las pruebas a las que se sujetará el concurso de acuerdo con esta convocatoria, así como la fecha en que se aplicarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 38, 39, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "A" de tiempo completo, interino, en el área de Finanzas, con sueldo mensual de \$2,902.20, bajo las siguientes

Bases:

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita de los programas de estudios de las asignaturas de Finanzas I, Finanzas II, Finanzas III y Finanzas IV del plan de estudios vigente
- b) Exposición escrita sobre el tema "Administración Financiera del Capital de Trabajo", en un máximo de 20 cuartillas
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Formulación de un proyecto de investigación sobre el tema "Impacto Financiero de las Reformas Fiscales para 1996 en las Empresas"
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la secretaría general).
2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Título profesional.
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma secretaría general se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, en cuyo caso se les entregarán las bases y las pruebas a las que se sujetará el concurso de acuerdo con esta convocatoria, así como la fecha en que se aplicarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la(s) plaza(s) de Profesor de Asignatura "A" definitivo, que se especifica(n) a continuación:

No. de plazas	Asignatura
	<u>Area de Administración</u>
1	Administración IV
	<u>Area de Finanzas</u>
1	Finanzas I
1	Finanzas III
	<u>Area de Humanística</u>
1	Personal I
1	Dinámica Social

Bases:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir
- Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios correspondiente
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas que será fijado por la Comisión Dictaminadora
- Exposición oral de los puntos anteriores
- Interrogatorio sobre la materia

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la secretaría general).
- Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
- Constancia de título profesional.
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma secretaría general se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, en cuyo caso se les entregarán las bases y las pruebas a las que se sujetará el concurso de acuerdo con esta convocatoria, así como la fecha en que se aplicarán las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

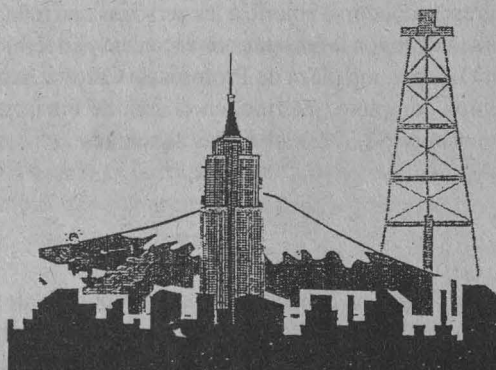
"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 8 de abril de 1996
El Director
LA y CP José Antonio Echenique García

MUSEO DE GEOLOGIA, UNAM CICLO DE PELICULAS ABRIL

DIA

PELICULA

9	EL RETORNO AL EVEREST
11	VOLCANES DE EUROPA, EL VOLCAN PARICUTIN
16	EL AGOTAMIENTO DE LOS LAGOS, EL ORIGEN DEL PETROLEO
18	EL PLANETA AZUL
23	PLACAS TECTONICAS, OBSEQUIO DE LA TIERRA
25	EL GRAN TERREMOTO DE LOS ANGELES I
30	EL GRAN TERREMOTO DE LOS ANGELES II



ENTRADA LIBRE

Se llevará a cabo los martes y jueves a las 15 horas, en el salón de video del museo ubicado en Jaime Torres Bodet No. 176, Colonia Santa María la Ribera

Tels. 547 39 00 y 547 39 48



Gaceta

EN EL DEPORTE

Arrasó la Prepa 3 en el Torneo Universitario de Lucha Olímpica

CARLOS GUARNEROS

Nuevamente los gladiadores de la Preparatoria 3 *Justo Sierra* hicieron gala de la gran preparación que han asimilado bajo las órdenes de los entrenadores José Luis Gaytán y Zaprian Petrov, ya que durante el *Torneo Universitario de Lucha Olímpica del Nivel Medio Superior* acapararon los primeros lugares en las categorías Abierta, Juvenil, Infantil B y Femenil.

El evento, realizado en el gimnasio de esa preparatoria, sirvió también para que los integrantes del equipo representativo de ese plantel correspondieran al apoyo que les ha brindado la directora, física Ramona Damián Adán, para promover y otorgarle las mejores condiciones de práctica a esta disciplina deportiva.

Los campeones individuales en la categoría Abierta varonil, estilo libre, fueron los siguientes: Enrique Orozco en 48 kgs., Mariano Tolentino en 52, Ernesto Salazar en 57, Leonardo Padilla en 62, José Jiménez en 68 y Jorge Badillo en 130, lo que les permitió sumar 31 puntos. En los otros pesos se coronaron: Manuel López en 82 y Juan Carlos Delgado en 90, ambos de CU; Luis Galán (ENEP Acatlán) en 74, y Alejandro Herrera (Prepa 4) en 100.

En el estilo grecorromano, la Prepa 3 se llevó el primer lugar por equipos al sumar 15 puntos, con el aporte de los títulos individuales que consiguieron Gustavo Hernández en 48 kgs., Paulino Abundio en 52, Jesús Zamudio en 57, Gabriel Sánchez en 100, e Iván

Valdés en 130. Ivilek Bermúdez en 62 y José Luis Jiménez en 68, ambos representando a *pumas*, así como Juan Carlos Luna (Prepa 1) en 74 y Manuel López (CU) en 82, fueron los otros campeones.

En la categoría Juvenil, la Prepa 3 se adjudicó el primer lugar por equipos al sumar 28 unidades, debido al aporte de los títulos individuales de Gustavo Hernández en 46 kgs., Mauricio Romaña en 50, Cristóbal Ortiz en 58, Joel Lona en 63, Rodolfo Soto en 74 y Alvaro Rodríguez en 81. Otros campeones fueron Rodolfo Blanco en 54 y Andrés Avalos en 115, ambos de la Preparatoria 2, así como los representantes de la Preparatoria 5, Abel Flores y Cristian Retel en 81 y 88kgs., respectivamente.

Por lo que corresponde a la categoría Infantil B, Raúl Canelo en 40kgs., Iván Benítez en 43, Salvador Delgado en 51, Manuel Gutiérrez en 55, Leonel Neolasco en 60, Marcos Aguilar en 70 y Antonio Ramírez en 83, permitieron a la Prepa 3 colocarse en el primer lugar por equipos al sumar 24 unidades. Los otros campeones individuales fueron Carlos Sánchez (Prepa 2) en 47, así como Ulises Miranda en 65, Emanuel Colín en 76 y Roberto Capdeville en 95, todos ellos de la Prepa 1.

En la rama femenil, categoría Abierta, la Prepa 3 también se adjudicó el primer lugar por equipos al totalizar 16 puntos, producto del esfuerzo desarrollado por las competidoras Fabiola Lomelí, Anel Aguirre y Magdalena Arellano, al quedar en el primer lugar de sus



Foto: Raúl Sosa

respectivos pesos (40, 44 y 57 kgs.). Por la Prepa 9 se coronaron Erika Coria en 47, Azucena Coria en 65 y Patricia Chamorro en 70, mientras que Angeles Barraza en 50 y Rocío Luna en 61 -ambas de la Prepa 2-, así como Mary Carmen Magdalena (CU) en 53kgs., también alcanzaron el título individual.

Finalmente en la categoría Infantil A, el primer lugar por equipos correspondió al equipo *Pumas*, con nueve puntos, logrando el primer lugar individual David Ramírez en 41, César Gutiérrez en 45, Israel Díaz en 50 y Miguel Rodríguez en 60. Por la Prepa 2 se coronaron Noé Angeles en 33 y Arnold Puentes en 37kgs. ■

El importante apoyo que ha dado la titular de la Prepa 3 para la promoción y práctica de la lucha olímpica ha empezado a redituar frutos a sus entrenadores y exponentes, al imponerse en el Torneo Universitario de la especialidad.

Sobresale Astrid Stoopen al adjudicarse los cien metros con vallas



Los *pumas* tuvieron destacada participación en los relevos de la ESEF 1996 al ganar cuatro medallas de oro, cuatro de plata y seis de bronce para un total de 14.

JOSAFAT RAMÍREZ

Astrid Stoopen, nominada en el mes de febrero por el programa radiofónico *Goya Deportivo* como una de las deportistas *pumas* más destacadas de la semana, tuvo una sobresaliente actuación en los XXVI Relevos de la Escuela Superior de Educación Física, al adjudicarse la prueba de cien metros con vallas femenil, con un tiempo de 14.99 segundos, que superó a la representante y experimentada atleta de la Universidad Autónoma

de Sinaloa, Keyla Estrada, quien hizo 15.33.

Estos relevos, que se realizaron los días 23 y 24 de marzo en la pista de tartán de la ESEF, fueron testigos de la consecución de tres medallas más de oro por el representativo *puma*, por medio del relevo varonil 4x100m (Roberto Castrejón, Alberto Ayala, Gerson Sánchez y Jaime de Jesús López), que paró el cronómetro en 42.897 segundos, superando al representativo de

Querétaro, que tuvo un tiempo de 42.997.

Alberto Araujo (ENEP Acatlán) se adjudicó los 400m con tiempo de 47.689 segundos, superando en el sprint final al competidor del ITESM, Esteban Fuentes, quien cronometró 48.056 segundos. Finalmente, Ovidio Cértantes se llevó la prueba de lanzamiento de bala al lograr un tiro de 13.09 metros dejando en la segunda posición al politécnico Pedro Flores con 11.78m.

Por lo que respecta a medallas de plata, Fátima Fernández la consiguió en los 400m con vallas con registro de 1:05.16, siendo superada por la nayarita Yaeli Nasar.

En la misma prueba, pero en la rama varonil, Miguel Angel Bucio con registro de 54.186 segundos, llegó atrás de Carlos Cuevas (UdeG) que cronometró 53.680 segundos. En lanzamiento de martillo Claudia Becerril terminó con marca de 45.58 metros y en los 3,000 con obstáculos Salvador Miranda (ENEP Acatlán) concluyó con registro de 9:04.13.

Rolando Rosas se acreditó la medalla de bronce en lanzamiento de bala con marca de 11.40m; Mercedes Vargas de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán en salto de longitud con 5.43m y en 100m planos con 12.576 segundos; Ninette Torres en lanzamiento de jabalina con 33.04m; Mario Vázquez en los 10,000m con tiempo de 30:53.22; Jaime de Jesús López en los 200m con 21.23, y Julio Ortiz en los 800m con 1:53.52. ■

Con esta modalidad se pueden tratar este tipo de lesiones por medio de implantes de instrumentos auxiliares, como tornillos, clavos, alambres, placas y fijadores

La osteosíntesis, opción en el tratamiento de fracturas

JJ MALDONADO MÁRQUEZ

“Las fracturas del cuerpo humano tienen otras opciones en su tratamiento, recuperación y rehabilitación, y entre ellas está la osteosíntesis, rama de la medicina y de la traumatología que cada vez adquiere más adeptos en México.”

Así lo expuso el doctor Miguel Angel Uriel Torres, instructor AO (Asociación para el estudio de la Osteosíntesis), durante la Sesión Académica Médica que se presentó en días pasados en la Subdirección de Investigación de Medicina del Deporte de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Dentro del panorama general se ubica a la osteosíntesis como el manejo de las fracturas del ser humano (Sistema Oseo), por medio de implantes de instrumentos auxiliares, tales como tornillos, alambres, clavos, placas y fijadores.

Para hacer uso de esta opción, el doctor Curiel señaló que se deben tener bases científicas y un concepto muy claro de la biomecánica de los implantes y no dejarse sólo a la consideración del médico, tomando en cuenta que una fractura no sólo afecta al hueso, sino a todo lo que le rodea. De esa manera se podrán evitar lesiones tisulares, alteraciones circulatorias, inflamaciones y dolores ocasionados principalmente por cirugías atraumáticas mal planificadas.

La labor de la AO es profundizar más allá de las técnicas tradicionalistas en el tratamiento de las fracturas humanas, innovando sistemas como la fijación interna de fracturas, que previene la astrosis postraumática a nivel articular, además de que permite una rehabilitación temprana para que el individuo se incor-

pore a su actividad en poco tiempo, evitando gastos médicos y labores para hacer valer el lema “movimiento es vida y la vida es movimiento”. Asimismo permite que la restauración del hueso sea integral, y que durante el proceso de cicatrización sea de manera sólida y se dé casi al mismo tiempo.

La técnica de fijación interna está basada en seis principios biomecánicos que determinan el tratamiento; éstos son: comprensión radial (interfragmentaria), comprensión axial, protección, sostén, férula interna y de doble comprensión de acuerdo con el fijado del hueso.

El método más utilizado en la actualidad en la fijación interna es el de la colocación de placas, de las que hay muchas variedades, siendo las más importantes las de sostén (manteniendo distancia) y las de comprensión axial (manteniendo la compresión en el sentido axial del hueso).

La AO ha hecho importantes modificaciones en el instrumental empleado para la fijación interna, tales como fabricarlos en materiales que se adapten fácilmente al cuerpo humano, y gracias a los cuales muchos individuos se han salvado de perder alguna extremidad o la vida misma.

Sin embargo, estos logros no han sido suficientes para continuar en la labor de investigación en beneficio de miles de seres, concluyó el doctor Uriel, quien es egresado de la Facultad de Medicina de la UNAM, y miembro de la primera generación de la especialidad de Medicina y Actividad Física. Tiene especialidades en Traumatología y Ortopedia, mismas que aplica en el Hospital Lomas Verdes del IMSS. ■

Nota aclaratoria

En la convocatoria publicada el 14 de marzo de 1996, en *Gaceta UNAM* número 2998 del Centro de Ecología y conforme al nuevo tabulador

Dice: ... 38, 42, 66, 69 y del 71 al 77 ...

Debe decir: ... 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 ...

Dice: \$3,649.80

Debe decir: \$4,233.80



UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información. Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 3,003



LANIX

APOYA LA EDUCACION

PAQUETE ESTUDIANTE

LANIX MART 486 DX

- Escalable a Pentium
- 4 Mb en RAM Exp. a 64 Mb
- Disco duro de 640 Mb
- Monitor SVGA .28
- Windows '95
- Tarjeta de video PCI con 1 Mb.
- Multilan Lite
- Mouse Microsoft y fundas

DX2/80 \$9,395

DX4/100 \$9,919

PAQUETE INVESTIGADOR

LANIX PENTIUM

- 8 Mb en RAM
- Disco duro de 850 Mb.
- Tarjeta de video PCI con 1 Mb.
- Monitor SVGA .28
- Windows '95
- Microsoft Works 95
- Multilan Lite
- Mouse Microsoft y fundas

75 MHZ \$12,259

100 MHZ \$13,310

133 MHZ \$14,685

166 MHZ \$19,115

PAQUETE ACADEMICO

LANIX PENTIUM 60

- Procesador a 60 Mhz.
- Disco duro de 640 Mb.
- Tarjeta de video PCI de 1 Mb.
- Monitor SVGA .28
- Windows '95
- Microsoft Works 95
- Multilan Lite
- Mouse Microsoft y fundas

4 MB EN RAM \$10,338

8 MB EN RAM \$10,679

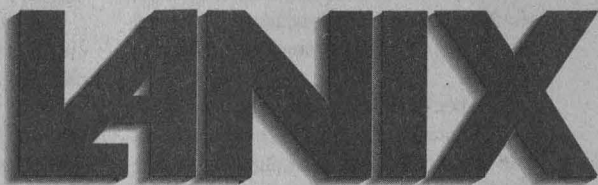
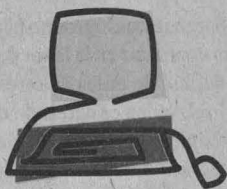
Designed for



Microsoft
Windows 95



pentium®
PROCESSOR



Estos precios no incluyen IVA.
Existencia Limitada



SUR-ORIENTE
Sur 111A No. 424
Col. Heroes de Churubusco
Tels. 670-5045 / 670-5294
México, D.F.



NORTE
Necaxa No. 241
Col. Industrial
Tels. 577-5026 / 577-9995
México, D.F.



MICROTREL
DE MEXICO S.A. DE C.V.

CENTRO
Ruben Darío No. 8 Desp. 2
Col. Polanco
Tels. 250-3097 / 250-5173
México, D.F.

Ciudad Universitaria

8 de abril de 1996

Número 305

ISSN 0188-5138

agenda



MURAL NATURA
ROSA MARÍA JIMÉNEZ

El Instituto de Astronomía
y la Coordinación de la
Investigación Científica
invitan al curso



telescopios de nueva tecnología

impartido por:

Elfego Ruíz Schneider

en colaboración con el programa
"Jóvenes hacia la investigación" y
dirigido a estudiantes de los últimos
semestres de bachillerato y primeros
de las carreras del área
físico-matemáticas, ingeniería y
áreas afines.

Sede del curso:

Auditorio "Nabor Carrillo", CICH.

Sesiones:

Mayo 8, Junio 26

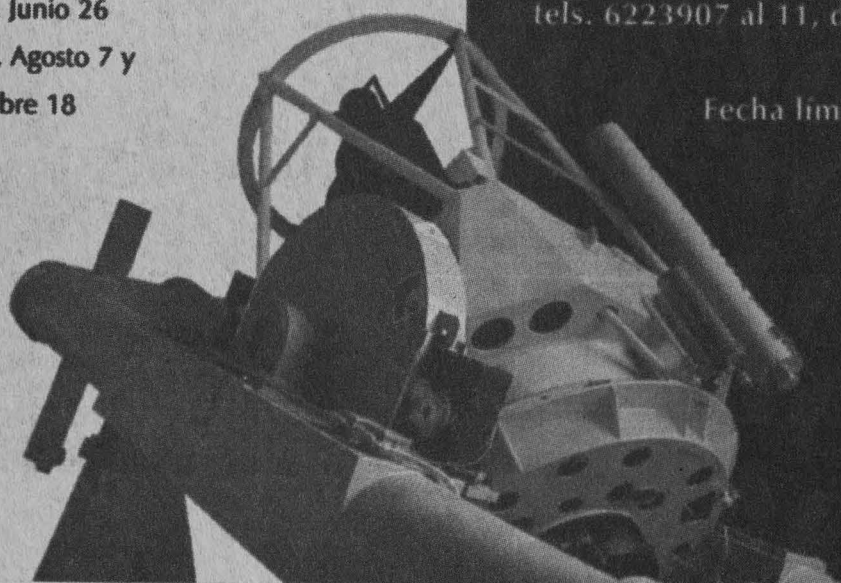
Julio 10, Agosto 7 y

Septiembre 18

Mayores informes e inscripciones
con Bertha Alicia Vázquez en el
Instituto de Astronomía o a los
tels. 6223907 al 11, de lunes a viernes de
17 a 19 hrs.

Fecha límite de inscripciones:
30 de abril de 1996.

Diseño: Alberto R. García Huerta.



CC

COORDINACIÓN DE LA
INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

CONGRESO

SOCIEDAD MEXICANA DE BIOQUÍMICA, AC

- ☐ XXI CONGRESO NACIONAL DE SMBAC, del 3 al 7 de noviembre. Sede: Colima, Manzanillo. *Informes al (73) 11-4900 y fax, (73) 13-9988.*

COLOQUIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- ☐ COLOQUIOS DE INVESTIGACIÓN, jueves de abril, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez. *Informes al 622-7287 y 7288.*

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

- ☐ SILVESTRE REVUELTAS HACIA EL CENTENARIO, primer coloquio internacional, del 7 al 10 de agosto. *Informes al 420-4415 y fax 420-4454.*

CONFERENCIAS

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

- ☐ LA HISTORIA DEL FOTOPERIODISMO EN MÉXICO, 12 de abril.*
- ☐ LA BIOLOGÍA EN LA RESTAURACIÓN, 26 de abril.*
- ☐ PROBLEMÁTICA DE CONSERVACIÓN DE LOS MATERIALES FOTOGRÁFICOS, Fernanda Valverde C, 17 de mayo.*
- ☐ LA ISLA DE LOS PERROS AZTECA, Marcos Mazari M, 31 de mayo.*
- ☐ CONSERVACIÓN DE CENTROS HISTÓRICOS, arquitecto Alberto González P, 28 de junio.*
- ☐ PERSPECTIVAS ACTUALES DE LOS INSTRUMENTOS DESCRIPTIVOS EN EL AHUNAM, licenciada Georgina Flores P, 16 de agosto.*
- ☐ TÉCNICAS NUCLEARES Y BIENES CULTURALES, doctor Miguel Balcázar G; y CONSERVACIÓN Y PATRIMONIO CULTURAL, doctor José L Galván M, 30 de agosto.*
- ☐ SINIESTROS QUE AFECTAN AL PATRIMONIO CULTURAL. ACCIÓN Y RECU-

PERACIÓN, maestra Cristina Hernández B, 13 de septiembre.*

- ☐ PROCESOS CURATORIALES, licenciado José A Rodríguez R, 27 de septiembre.*
- ☐ TÉCNICAS DE HACES DE IONES APLICADAS A LA ARQUEOLOGÍA Y LAS ARTES, doctora Dolores Tenorio, 11 de octubre.*
- ☐ NORMATIVIDAD EN LA RESTAURACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES EN MÉXICO, maestro Miguel Senker, 18 de octubre.*

- ☐ ESTUDIOS DE LAS TÉCNICAS QUÍMICAS Y MECÁNICAS PARA DETERMINAR EL DETERIORO EN LAS PELÍCULAS DE NITRATO DE CELULOSA, química Consuelo Sandoval, 15 de noviembre.*

- ☐ METALURGIA Y ORFEBRERÍA DE LOS ANTIGUOS MEXICANOS, ingeniero Luis Torres M, 29 de noviembre.*

* Se llevarán a cabo los viernes a las 12 h en el auditorio de la Biblioteca Nacional.

Informes al 622-6987.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- ☐ ALINEACIÓN Y POSTURA EN DANZA, doctor Torres Silva, viernes 12 de abril.**
- ☐ FLEXIBILIDAD EN DANZA, doctor Miguel Aguilar Casas, sábado 13 de abril.*
- ☐ CLAVADISTAS, ROTACIONES Y OTRAS COSAS, doctor Jorge Flores Valdés, sábado 13 de abril, 13 h.*
- ☐ CONTROL MUSCULAR PARA LA DANZA, maestra Julieta Peláez O,



**Universidad Nacional Autónoma de México,
Facultad de Contaduría y Administración
a través de su División de Estudios de Posgrado**



CONVOCA

A los Profesionistas de México y el Extranjero, en disciplinas afines a Contaduría y Administración, a cursar estudios de Posgrado en los niveles de:

* Doctorado en Administración

* Maestrías:

- Administración
- Auditoría
- Finanzas
- Sistemas de Salud

*Especializaciones:

Administración

- Calidad
- Mercadotecnia
- Recursos Humanos
- Servicios de Atención Médica
- Sistemas de Información
- Comercio Exterior

Auditoría

- Auditoría Interna
- Contraloría Pública
- Auditoría Financiera

Finanzas

- Alta Dirección
- Mercado de Valores
- Administración de Riesgos

Fiscal

Requisitos de Ingreso:

- Promedio mínimo de 8.0 (ocho punto cero) en la Licenciatura o Maestría, según sea el caso.
- Título y cédula profesional
- Presentar certificado de comprensión de lectura del idioma inglés, expedido por el CELE-UNAM

Calendario de actividades:

- Entrega de solicitudes 1 de marzo al 30 de abril
- Recepción de documentos 1 al 30 de mayo
- Exámenes de admisión 3 al 7 de junio
- Entrevistas 30 de mayo al 7 de junio
- Publicación de resultados 8 al 12 de julio
- Inscripciones 6 al 15 de agosto

Informes en:

Edificio de la Biblioteca de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración, primer piso, cubículos 28 y 37, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510. Tel. 622 84 57
Horario de atención: 9:00 a 14 hrs. y de 17:00 a 20:00hrs. de lunes a viernes

jueves 18 de abril.**

- ☐ BIOQUÍMICA DEL MOVIMIENTO, doctor Joel Nava Rangel, viernes 19 de abril.**
- ☐ LA IMPORTANCIA DE LA MOVILIDAD ARTICULAR EN LA DANZA, licenciada Josefa Ortiz A, sábado 20 de abril.*
- ☐ LA MECÁNICA DE LA DANZA, doctor Enrique Buzo, sábado 20 de abril, 13 h.*

- ☐ LA CINEANTROPOMETRÍA DE LA DANZA, doctora Claudia F Marchi S, viernes 26 de abril.**
- ☐ LA FUERZA MUSCULAR EN LA DANZA, licenciada Irma Valverde R, sábado 27 de abril.*
- ☐ LA DANZA Y NOSOTROS: UN ENFOQUE SOCIAL, maestra Sonia Ornelas, sábado 27 de abril, 13 h.*

* Sede: Museo de las Ciencias,

Universum, biblioteca, 12 h;
** edificio B, patio central, La capilla, 11:30 h; * Patio principal, Sala de videos, 11h.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- ☐ LA BIBLIA, Tarsicio Herrera S, 18 de abril.*
 - ☐ CERVANTES, José Antonio Alcaraz, 25 de abril.*
 - ☐ SHAKESPEARE Y BYRON, Colin White, 23 de mayo.*
 - ☐ WAGNER, Sergio Vela, 30 de junio.*
 - ☐ EL MITO DE DON JUAN, Joaquín Gutiérrez Heras, 27 de junio.*
- * Sede: CCU, Sala Carlos Chávez, jueves, 19 h. Entrada libre.
Informes al 622-7137.

ENEP ARAGÓN

- ☐ LOS DERECHOS HUMANOS EN LA CIUDAD DE MÉXICO, doctor Luis de la Barreda S, martes 23 de abril, 18 h.*
 - ☐ PROFESIONALIZACIÓN DEL PERSONAL DE LA JUNTA LOCAL DE CONCILIACIÓN Y ARBITRAJE (CARRERA JUDICIAL), licenciada Isabel Moles y Escobar, jueves 25 de abril, 18 h.*
- *Sede: Auditorio A-9.

FES ZARAGOZA

- ☐ LA SUPERACIÓN ACADÉMICA DE LA UNAM, doctor José L Boldú O, 9 h; y ESTRATEGIAS PARA OPTIMIZAR LOS RECURSOS EMPLEADOS EN EDUCACIÓN CONTINUA PARA IMPACTAR Y SER COMPETITIVOS EN EL MERCADO DE SERVICIOS EDUCATIVOS, doctor Juan Olivares P, lunes 8 de abril, 10:30 h.
- ☐ INDICADORES DE LA CALIDAD Y LA GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN CONTINUA: REDES Y NORMATIVIDAD PARA LA CERTIFICACIÓN Y ACREDITACIÓN, ingeniero Héctor A Cárdenas L, 9 h; y LA PLANEACIÓN DE PROGRAMAS DE SUPERACIÓN ACADÉMICA Y SU IMPACTO DOCENTE, doctor Luis F Bojalil, martes 9 de abril, 10:30 h.
- ☐ ESTUDIOS SISTEMÁTICOS EN CACTÁCEAS, biólogo Salvador Arias, martes 9 de abril.*
- ☐ PROSPECTIVA, EDUCACIÓN CONTINUA Y CURRÍCULUM UNIVERSITARIO, Axel Didriksson T, 9 h; y

EDUCACIÓN CONTINUA-CAPACITACIÓN. VINCULACIÓN UNAM-INDUSTRIA, ingeniero Jaime L Padilla A, jueves 11 de abril, 10:30 h.

- ☐ LA EDUCACIÓN A DISTANCIA, ¿ESTRATEGIA FUTURISTA?, doctor Alejandro Pisanty B, 9 h; y EDUCACIÓN CONTINUA Y SUPERACIÓN ACADÉMICA EN LA FES ZARAGOZA, cirujano dentista Willebaldo Moreno M, viernes 12 de abril, 10:30 h.
- ☐ ESPECIES ALTERNATIVAS PARA FORESTAR ZONAS SALINAS DEL VALLE DE MÉXICO, ingeniero Guadalupe Morales V, viernes 12 de abril.*
- ☐ SISTEMÁTICA DE LÍQUENES, biólogo Marco A Hernández M, martes 16 de abril.*
- ☐ ECOLOGÍA Y MATEMÁTICAS: UNA PAREJA DIVERTIDA, doctora Laura San Vicente A, 19 de abril.
- ☐ SISTEMÁTICA EN POACEAE, maestro Jorge Sánchez-Ken, martes 23 de abril.*
- ☐ LAS SOCIEDADES ANIMALES COMO SISTEMAS ECOLÓGICOS, maestra Pilar Chiappa C, viernes 26 de abril.*
- ☐ EMPLEO DEL CLADISMO EN HONGOS, maestra Margarita Villegas R, martes 30 de abril.*
- ☐ MODIFICACIONES DE LA HOJA Y DE LA FLOR EN CACTÁCEAS, biólogo Salvador Arias M, viernes 3 de mayo.*
- ☐ SISTEMÁTICA EN GRAMÍNEAS, doctora Patricia Dávila, martes 7 de mayo.*
- ☐ SISTEMÁTICA EN PALMAS, doctor Hermilo Quero Rico, martes 14 de mayo.*
- ☐ ECOLOGÍA DE AGAVES MEXICANOS, Abisaf García M, viernes 17 de mayo.*
- ☐ SISTEMÁTICA EN DIATOMEAS, bióloga Claudia Ibarra, martes 21 de mayo.*
- ☐ CARACTERIZACIÓN FENOLÓGICA DEL FRIJOL SILVESTRE MEXICANO, maestra Patricia Vargas V, viernes 24 de mayo.*
- ☐ SISTEMÁTICA DE AGAVACEAE (GÉNERO POLIANTHES), maestro Eloy Solano C, martes 28 de mayo.*
- ☐ ECOLOGÍA DE HONGOS MICORRÍZICOS EN UNA SELVA HÚMEDA TROPICAL, biólogas Irene Sánchez y Patricia Guadarrama, viernes 31 de mayo.*

A los japoneses no se les enseña a ser innovadores, analíticos o decisivos, sino que los entrenan para ser leales y obedientes

"A los japoneses no se les educa, se les entrena como a los samurais, para que sean obedientes, trabajadores y leales a las empresas en donde trabajan. No se les enseña a ser innovadores, analíticos o decisivos. Este modelo de educación se infiere y no necesariamente conduce a la alta calidad". Sostiene lo anterior Luis Castañeda Martínez en el artículo *Los mitos de la calidad japonesa*, que aparece publicado en el número 38 de la revista **Emprendedores**, publicación de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM.



La colaboración de Castañeda Martínez tiene su origen en la lectura del libro *The myths of Japanese quality*, de Ray y Cindelyn Eberts, el cual señala, cambió la visión que el articulista tenía de los japoneses en relación a la calidad y la mejora continua. Los autores de la obra han vivido y trabajado en el Japón lo cual de acuerdo con Castañeda Martínez, les da la oportunidad de escribir acerca de la calidad en ese país.

"En el trabajo, continúa, el empleado no recibe gran responsabilidad sino hasta que tiene entre 40 y 45 años de edad. Este es el punto en que la familia deja el apartamiento de la compañía para mudarse a una casa particular. Por otro lado, los empleados tienen mentores que determinan los sueldos y el progreso de sus discípulos. Si una persona renuncia para contratarse con otra empresa, ésta ya no le garantiza el empleo de por vida, pues se le considera que su lealtad es cuestionable".

Respecto a la cantidad de horas laboradas por el trabajador japonés, indica Castañeda Martínez que se espera que trabajen largas horas, incluso hasta la fatiga total, lo cual se dice que es la causa de más de 10 mil muertes anuales debido al exceso de trabajo. "Estudios realizados en el país mismo, demuestran que alrededor del 70% de los empleados se sienten sumamente estresados en el trabajo, lo cual afecta su motivación y creatividad", agrega.

Sin embargo, de acuerdo con las estadísticas mundiales los trabajadores norteamericanos son más productivos que sus homólogos japoneses, pese a las más de 280 horas anuales que éstos últimos trabajan como exceso.

"Como empleado, el japonés está dispuesto a hacer lo mismo minuto a minuto, día tras día, para fabricar un producto que se adhiera a las especificaciones. Además, se somete en forma total a la autoridad de su superior o a la presión del grupo", indica.

Empero, el articulista reconoce que los japoneses "han transformado la manera de hacer negocios en todo el mundo y su supremacía no parece que terminará en un futuro próximo, especialmente en aparatos electrónicos". Su contribución, concluye, radica en que estimularon y acicatearon a las empresas en esta parte del mundo (el Occidente) a mejorar, utilizando la creatividad de que son capaces.

☐ ESTUDIO DE LA FILOGENIA DE LAS CACTÁCEAS COLUMNARES DE MÉXICO: ASPECTOS DE LAS INTERACCIONES ECOLÓGICAS Y EVOLUTIVAS DEL GRUPO, doctor Alfonso Valiente Bm martes 4 de junio.*

☐ PERSPECTIVAS DEL NUEVO PROGRAMA NACIONAL DE ECOLOGÍA 1996-2000, maestra Marisela Arteaga M, viernes 7 de junio.*

☐ SISTEMÁTICA DE ORCHIDACEAE, biólogo Rolando Jiménez, martes 11 de junio.*

*Campus II, biblioteca, Sala de conferencias, 13 h.

Informes al 623-0768.

FACULTAD DE CIENCIAS

☐ CONTRIBUCIONES DE KOLMOGOROV A LA BIOLOGÍA TEÓRICA, Faustino Sánchez G, martes 9 de abril, 12 h.*

☐ LESLIE Y EL CRECIMIENTO DE POBLACIONES ESTRUCTURADAS, José A Sánchez O, martes 23 de abril, 17 h.*

☐ EL NACIMIENTO DE LA EPIDEMIOLOGÍA TEÓRICA, Lourdes Esteva P, martes 7 de mayo, 12 h.*

☐ ALGUNOS PRECURSORES DE LA MATEMATIZACIÓN DE LOS RITMOS CIRCADIANOS, Miguel Lara A, martes 21 de mayo, 17 h.*

☐ LA PROPUESTA DE WADDINGTON SOBRE BIOLOGÍA TEÓRICA, José L Gutiérrez S, martes 4 de junio, 17 h.*

* Las conferencias se llevan a cabo en el Centro Cultural Amoxcalli, Anfiteatro Alfredo Barrera.

Informes al 622-4860.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

☐ REFORMA DEL ESTADO Y PROYECTO SOCIO-ECONÓMICO, doctor Luis E Gómez, jueves 11 de abril, 17 h, Sala Lucio Mendieta y Núñez.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

☐ EL PAPEL DEL ADULTO EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD INFANTIL, licenciada Sylvia Berdichevsky, jueves 18 de abril, 10 h. \$80.00.

Informes al 593-6001 y 6027.

☐ CONFERENCIA LATINOAMERICANA DE PSICOLOGÍA DE LA SALUD, conferencias magistrales, simposios y talleres, del 17 al 21 de junio.

Informes al 622-2336 y fax 550-7431.

INSTITUTO DE INGENIERÍA

☐ CRITERIOS DE DISEÑO POR SISMO Y

VIENTO PARA OBRAS CIVILES, Alberto López y Javier Avilés, jueves 18 de abril, 18 h.*

☐ LOS MEXICANOS EN LOS ESTADOS UNIDOS, doctor Roger Díaz de

Cossío, miércoles 24 de abril, 19 h.*

*Sede: Salón de Seminarios Emilio Rosenbluth.

Informes al 622-3471

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993

Programa de preparación para obtener el registro de D.R.O. ante el S.B.P. de acuerdo al nuevo reglamento de construcciones de 1993



diplomado
1996

módulos

I marco normativo
abril 15 al 23

II legislación, normas de desarrollo urbano y disposiciones complementarias
abril del 24 al 30

III proyecto arquitectónico
mayo 6 al 13

IV diseño estructural
mayo 14 al 15

V instalaciones
mayo 16 al 23

VI N.T.C. para diseño y construcción de cimentaciones
mayo 24 al 27

VII N.T.C. para estructuras de mampostería
mayo 28 al 29

VIII N.T.C. para diseño y construcción de estructuras de concreto
mayo 30 al 10 de junio

N.T.C. para diseño y construcción de estructuras metálicas y de madera
junio 11 al 17

X N.T.C. para diseño por sismo y por viento
junio 18 al 20

informes

Facultad de Arquitectura U.N.A.M.
División de Educación Continua
Unidad de Posgrado 1er nivel
Anexo a Torre de Humanidades
Ciudad Universitaria D.F. 04510
Tels. 622 07 11, 622 07 03 fax



CURSOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- ☐ MÉTODOS DE ANÁLISIS Y ESTRUCTURACIÓN DE CONTENIDO PARA LA ENSEÑANZA, Gilda Rojas, martes y jueves del 9 de abril al 9 de mayo, 16 a 20 h.
- ☐ LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL, María A Torres, lunes y miércoles de abril, 16 a 20 h.
- ☐ PROCESO DE DESARROLLO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS DE CÓMPUTO, Ana María Bañuelos, viernes 12 y sábado 13 de abril, 9 a 14 y 16 a 19 h.
- ☐ SISTEMA DE TUTORÍA: TOOLBOOK, Ana María Bañuelos, lunes a jueves del 15 al 25 de abril, 10 a 14 h.
- ☐ ELEMENTOS Y MÉTODOS DEMOGRÁFICOS PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, Rosa M Camarena, lunes y viernes del 15 de abril al 17 de mayo, 10 a 13 h.

- ☐ INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA GENERAL, Julieta Hernández, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 16 a 20 h.
- ☐ DIGITALIZACIÓN Y PROCESAMIENTO DE IMÁGENES, Ana María Bañuelos, lunes a jueves del 15 al 25 de abril, 16 a 20 h.
- ☐ SISTEMA DE TUTORÍA: AUTHORWARE, Ana María Bañuelos, viernes y sábados del 19 de abril al 4 de mayo, 9 a 14 y 16 a 19 h.
- ☐ ELEMENTOS Y MÉTODOS DEMOGRÁFICOS PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, Rosa M Camarena, del 13 de mayo al 14 de junio, 10 a 13 h. *Informes al 622-8701 y 8724.*

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- ☐ LA QUÍMICA EN LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL, lunes y miércoles de mayo, 17 a 19 h.*
 - ☐ LOS RECURSOS NATURALES Y SUSTENTABILIDAD, lunes y miércoles del 5 de junio al 15 de julio, 17 a 19 h.*
- *Costo: \$200.00 y \$100.00 estudiantes.

- ☐ CUERPO Y DANZA, maestra Gloria Contreras, lunes, miércoles y jueves, 17 a 19 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro. \$200.00 y \$100.00 estudiantes y profesores. *Informes al 622-7387 y 7388.*

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- ☐ EL PAÍS DE LA VIRTUALIDAD, REVISTA POLÍTICO-MULTIMEDIA, Héctor González B, Luis M Moncada y Philippe Amand, módulos: uno. El guión. Sede: Casa del teatro; dos. La puesta en escena. Sede: Teatro Santa Catarina. \$1,800.00. *Informes al 595-4210.*
- ☐ FOTOGRAFÍA, CINE, ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO, DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA, DANZA CONTEMPORÁNEA, GUITARRA CLÁSICA, BATERÍA, LENGUA NÁHUATL, POESÍA, REDACCIÓN, JARDINERÍA, CONSTRUCCIÓN DE MÁSCARAS, CREACIÓN LITERARIA, TEATRO PARTICIPATIVO, PRODUCCIÓN ARTÍSTICA TEATRAL, GUITARRA LATINOAMERICANA, LECTURA, CRÍTICA LITERARIA, ARTE PREHISPÁNICO Y BAILES DE SALÓN. *Informes al 553-6318 y 6362.*
- ☐ TELEVISIÓN-CINE EDUCATIVO, Federico Weingarstshofer, lunes, miércoles y viernes del 8 de abril al 6 de mayo, 19 a 21 h. \$1,500.00. Sede: Centro Universitario de Estudios Cinematográficos. *Informes al 682-5288 y 9059.*

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

- ☐ POBLACIÓN, MEDIO AMBIENTE Y GÉNERO: HACIA UNA AGENDA DE INVESTIGACIÓN PARA EL CASO DE MÉXICO, doctor Héctor Hernández, junio.*
- ☐ GÉNERO Y MEDIO AMBIENTE: DOS TEMAS, NUEVOS PROBLEMAS. ASPECTOS METODOLÓGICOS Y CONCEPTUALES, maestra Margarita Velázquez, julio.*
- ☐ LAS DIMENSIONES HUMANAS DEL CAMBIO GLOBAL DESDE UNA VISIÓN DE GÉNERO, maestra María F Paz S, agosto.*
- ☐ CRISIS RURAL Y DETERIORO AMBIENTAL DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO: LA INTERACCIÓN SOCIAL DE HOMBRES Y MUJERES EN LA TRANSFORMACIÓN AGRARIA DE MÉXICO, maestra Leticia Merino, febrero de 1997.*

* Costo: \$1,250.00. La duración de cada curso es de cuarenta horas (8 horas diarias) de lunes a viernes. La sede es la Zona Cultural de CU. *Informes al 622-7581 al 7583.*

CREFAL

- ☐ GUIONISMO Y PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA APLICADOS A PROYECTOS DE EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 15 al 24 de abril.
- ☐ ALFABETIZACIÓN FUNCIONAL Y ALFABETIZACIÓN PARTICIPANTE, del 29 de abril al 8 de mayo.
- ☐ PROYECTOS DE DESARROLLO EDUCATIVO CON POBLACIONES ADULTAS EN SITUACIONES DE POBREZA EN MEDIOS RURALES, del 13 al 22 de mayo.
- ☐ LA GENERACIÓN DE VALORES EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 27 de mayo al 5 de junio.
- ☐ ELABORACIÓN DE MATERIALES EN VIDEO PARA LA EDUCACIÓN DE ADULTOS CON EQUIPO BÁSICO, del 10 al 19 de junio.
- ☐ TELEINFORMÁTICA Y EDUCACIÓN: ALGUNAS APLICACIONES PRÁCTICAS, del 17 al 26 de junio.
- ☐ DE LA DIVERSIDAD A LA PALABRA: PROPUESTAS PARA LA ALFABETIZACIÓN, del 24 de junio al 3 de julio.
- ☐ EDUCACIÓN, ETNIAS Y CULTURA, del 8 al 17 de julio.
- ☐ PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE PROGRAMAS EN EDUCACIÓN BÁSICA Y ALFABETIZACIÓN, del 22 al 31 de julio.
- ☐ LA EDUCACIÓN SENESCENTE COMO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA

CONVOCATORIA

DE INSCRIPCIÓN AL EXAMEN PROFESIONAL DE

ENFERMERÍA (NIVEL TÉCNICO)



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO CAMPUS IZTACALA CONVOCA A LOS ALUMNOS QUE HAYAN CONCLUIDO SUS ESTUDIOS DE LA CARRERA DE ENFERMERÍA (NIVEL TÉCNICO) A INSCRIBIRSE EN LA 22ª. PROMOCIÓN DE EXAMEN PROFESIONAL OBJETIVO QUE SE LLEVARA A CABO EL DOMINGO

21 DE ABRIL DE 1996

LOS INTERESADOS DEBERÁN ACUDIR A LA VENTANILLA DE EXÁMENES PROFESIONALES DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR (PLANTA BAJA DEL EDIFICIO A-6) PARA REALIZAR EL TRÁMITE DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE PROGRAMACIÓN:

ACTIVIDAD	FECHA	HORA	LUGAR	REQUISITOS
INSCRIPCIÓN	8 al 12 DE ABRIL DE 1996	11:00 A 14:00 Y 15:00 A 16:30 HRS.	UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR	1 Recabar en la Ventanilla de Revisión de Estudios, la verificación de su revisión documental. 2 Historia académica al 100% de créditos en original y fotocopia. 3 Complementar la tarjeta de inscripción al examen. 4 Dos fotografías tamaño orden postal no instantáneas. 5 Recibo de pago por concepto de aplicación de examen profesional.
EXAMEN PROFESIONAL	21 DE ABRIL DE 1996	7:00 HRS.	EDIFICIO A-6 DEL PLANTEL	1 Comprobante de inscripción foliado. 2 Identificación con fotografía.

NOTA: ARTÍCULO 21 DEL REGLAMENTO GENERAL DE EXÁMENES: "TODO LO RELATIVO A LA INSCRIPCIÓN Y OTROS TRÁMITES ESCOLARES SÓLO PODRÁ SER TRATADO POR LOS INTERESADOS, SUS PADRES O UN APODERADO."

ATENCIÓN
"POR MI RAZA INGLORIO EL ESPÍRITU"

Los Reyes Iztacala, Edo. de México a 24 de Marzo de 1996.

JEFATURA DE LA CARRERA
DE ENFERMERÍA (NIVEL TÉCNICO)

UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN
ESCOLAR



EL INSTITUTO DE INGENIERÍA
A TRAVÉS DE SU COORDINACIÓN AMBIENTAL
Y LA COMISIÓN NACIONAL DEL AGUA

CONVOCAN REUNIÓN TÉCNICA PARA ANALIZAR EL PROYECTO DE SANEAMIENTO DEL VALLE DE MÉXICO,

EL EVENTO SE LLEVARÁ A CABO EL 11 DE ABRIL A LAS 18:30 HORAS EN LA UNIDAD DE SEMINARIOS IGNACIO CHÁVEZ, JARDÍN BOTÁNICO, EN CIUDAD UNIVERSITARIA.

PARA MAYORES INFORMES COMUNICARSE
CON LA MAESTRA MARTHA NAVA AL
549-3809 y 689-1539.

PROYECTO ALTERNATIVO DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL, del 5 al 12 de agosto.

☐ SISTEMATIZACIÓN DE PROYECTOS EN EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN COMUNITARIA: REFLEXIONES SOBRE LA PRÁCTICA, del 19 al 28 de agosto.

☐ ELABORACIÓN DE PROGRAMAS RADIOFÓNICOS EN EDUCACIÓN DE ADULTOS CON REQUERIMIENTOS TÉCNICOS MÍNIMOS, del 23 de septiembre al 2 de octubre.

☐ ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS EN APOYO A LA EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 7 al 16 de octubre.

☐ ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 21 al 30 de octubre.

☐ COMPARACIÓN DE MODELOS Y SISTEMAS DE EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 4 al 13 de noviembre.

☐ LOS DERECHOS HUMANOS Y LA EDUCACIÓN INDÍGENA, del 25 de noviembre al 4 de diciembre.
Informes al 545-8541.

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

☐ PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN, del 15 al 26 de abril. **

☐ VIDEO CIENTÍFICO II, del 3 al 14 de junio. **

☐ ANIMACIÓN POR COMPUTADORA, del 24 de junio al 5 de julio. **

☐ COMPOSICIÓN DE LA IMAGEN, del 12 al 16 de agosto. **

☐ EDICIÓN, del 26 al 30 de agosto. *

☐ SONIDO, del 9 al 13 de septiembre. *

☐ EFECTOS ESPECIALES, del 7 al 10 de octubre. *

*Costo: \$500.00 y **\$700.00.

☐ ARQUITECTURA DE PROCESADORES DIGITALES, doctores Francisco Viveros y L. Howard Pollard, 8:30 a 10:30 h.

Informes al 693-9303 y 9322.

☐ ADMINISTRACIÓN PROACTIVA, martes y jueves, 9 a 10 h. *

* Programa de la Universidad para la Educación a Distancia.
Informes al 622-9303, 9304.

ENEP ACATLÁN

☐ MS/DOS. *

☐ WINDOWS. *

☐ WORD. *

☐ COREL DRAW. *

☐ AUTOCAD, del 4 de mayo al 15 de junio. \$750.00 y \$550.00 UNAM. *

* Costo: \$575.00 y \$400.00

UNAM, sábados del 13 de abril al 25 de mayo, 10 a 14 h.

Informes al 623-1761.

ENEP ARAGÓN

☐ EXCEL, 9 a 11 h. *

☐ INTRODUCCIÓN A AUTOCAD, 9 a 11 o 19 a 21 h. *

☐ WINDOWS, 11 a 13 o 17 a 19 h. *

☐ COREL DRAW, 11 a 13 h. *

☐ CLIPPER, 13 a 15 h. *

☐ TURBO C, 15 a 17 h. *



Un espacio de investigación documental y consulta especializada para estudiantes, docentes e investigadores del área de la epidemiología y otros ámbitos relacionados

**C
E
D
I**

EPIDEMIOLOGÍA

-Publicaciones de la OPS

-Monografías

-Obras de consulta

-Revistas

-Archivo vertical

-Publicaciones oficiales

-Préstamo interno y externo del material

-Consulta

-Localización y búsqueda bibliográfica

-Alerta

Francisco de

P. Miranda

No.177 Planta

Baja Colonia Lomas de Plateros C.P. 01480 México D.F. Tel.: 593 97 71 Ext.: 192

Secretaría de Salud

Dirección General de Epidemiología



- ☐ WORD PERFECT, 17 a 19 h.*
- ☐ INTERNET, 19 a 21 h.*
- ☐ SISTEMA OPERATIVO UNIX, 17 a 19 h.*
- ☐ USO Y ADMINISTRACIÓN DE RED NOVELL, 19 a 21 h.*
* De lunes a viernes.
Informes al 623-0924.
- ☐ INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, WINDOWS 3.1, WINWORD V 6.0 Y EXCEL, lunes a viernes, 13 a 15 h. N\$500.00, \$350.00 egresados y \$250.00 estudiantes.
Informes al 623-0946 y 0947.
- ☐ GRAMMAR, CONVERSACIÓN, INGLÉS INTENSIVO POSESIÓN (MÓDULOS I, II Y III), INGLÉS INTENSIVO COMPRENSIÓN, ITALIANO (MÓDULO I) Y FRANCÉS INTENSIVO, MÓDULO I A TRAVÉS DEL VIDEO.
- ☐ DESARROLLO ORGANIZACIONAL (MÓDULO II), del 4 de mayo al 6 de junio, 9 a 13 h. \$300.00 y \$250.00 UNAM.
- ☐ REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA. \$200.00, \$150.00 egresados y \$100.00 UNAM.
- ☐ TELEFONÍA PRIVADA DIGITAL PARA RDSA APLICADA A PBX. \$700.00 y \$500.00 UNAM.

- ☐ ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES. \$200.00, \$150.00 egresados y \$100.00 UNAM.
- ☐ CONVERSACIÓN, profesora Silvia Flores Q, sábados, 13 a 15 h.
Informes al 623-0946 y 0947.
- ☐ CURSO-TALLER PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL, carrera de Comunicación y Periodismo. Inscripciones, abiertas hasta el viernes 12 de abril. \$5,000.00.

ENEP IZTACALA

- ☐ IMPACTO AMBIENTAL, maestro Ezequiel Vidal, lunes a viernes del 15 al 19 de abril, 9 a 14 y 16 a 19 h.
- ☐ HIPNOSIS EN ODONTOLOGÍA, cirujano dentista Mario García L, lunes del 8 de abril al 27 de mayo, 8 a 12 h. \$600.00.
- ☐ REDACCIÓN II, licenciada Alicia Alarcón A, martes del 23 de abril al 21 de mayo, 15 a 20 h.
- ☐ OFFICE BÁSICO: WORD, EXCEL Y POWER POINT, ingenieros Ulises Juárez y Arturo E Quintana L y licenciado Alfonso Bustos S,

sábados del 13 de abril al 1º de junio, 9 a 13 h.

- ☐ INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN EN WINDOWS CON APLICACIONES BÁSICAS, martes, miércoles y viernes, 16 de abril al 3 de mayo, 9 a 13 h, o lunes, miércoles y viernes del 15 de abril al 3 de mayo, 16 a 20 h.
- ☐ ORTOGRAFÍA, licenciada Alicia Alarcón A, miércoles y jueves del 8 de mayo al 5 de junio, 16 a 20 h.
Informes al 623-1143 y 1208.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- ☐ INTRODUCCIÓN A LA ELECTROGRAFÍA EN MACINTOSH, lunes del 6 de mayo al 3 de junio, 15 a 20 h.
Informes al 522-0630 y 0477.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

- ☐ COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, martes y jueves, dos semestres, 13 a 15 h y 19 a 21 h. \$600.00.
Informes al 755-7153.

FES ZARAGOZA

- ☐ SISTEMA OPERATIVO MS-DOS 6.3, 10 a 12 y 18 a 20 h, campo II.*
- ☐ INTERNET, 12 a 14 h.*
- ☐ WINWORD 6.0, 12 a 14 h, campo II; 16 a 18 h.*
- ☐ WINDOWS 3.1, 10 a 12 h, campo II; 18 a 20 h.*
- ☐ EXCEL, 16 a 18 h, campo II.*
- ☐ POWER POINT, 12 a 14 h, campo II.*
*Del 15 al 26 de abril. \$400.00, \$360.00 otras instituciones y \$300.00 UNAM.
Informes al 623-0685 y 0687.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- ☐ PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.
- ☐ PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.
Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.
- ☐ DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PROTECCIÓN PREVENTIVA E INTELIGENCIA EN EDIFICIOS, arquitecto Wolfram Oheler Brueckner, miércoles y sábados del 17 de abril al 8 de mayo, 9 a 13 h.

☐ HISTORIA DE LA ARQUITECTURA, arquitecto Víctor M Bárcenas S, martes y viernes del 16 de abril al 16 de mayo, 12 a 15 h.

☐ TÉCNICAS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA, doctor José D Morales R, lunes a sábado del 20 al 25 de mayo, 10 a 14 h.
Informes al 622-0366.

☐ CONCRETOS ARQUITECTÓNICOS, lunes a viernes del 22 al 26 de abril.

☐ GEOMETRÍA CONSTRUCTIVA, doctor Gerardo Oliva S, del 27 al 31 de mayo.

☐ DISEÑO EN MADERA CON AYUDA DEL MANUAL DE CONSTRUCCIÓN, arquitecto Manuel Elorza W, del 3 al 7 de junio.
Informes al 622-0703 y 0711.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- ☐ SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPYS, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud.
Informes al 622-9406 y 9431 o al 524-3101 y 3161.

FACULTAD DE ECONOMÍA

- ☐ SISTEMA OPERATIVO CON INTRODUCCIÓN A WINDOWS, aula 106.*
- ☐ WORD PARA WINDOWS 6.0, 16 a 18 o 18 a 20 h.*
*Lunes a jueves, costo: \$300.00 \$250.00 UNAM y \$200.00 Economía; ** costo: \$400.00, \$350.00 UNAM y \$300.00 Economía.
Informes al 622-2109.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- ☐ CURSOS A DISTANCIA, ACTUALIZACIÓN A DISTANCIA. *Informes al 518-2730 y fax 510-0573.*
- ☐ HIDRÁULICA (MÓDULO I), maestra Adriana Caffagi F, lunes a viernes del 8 al 18 de abril, 16 a 21 h.
- ☐ ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS CON ASEGURAMIENTO DE CALIDAD (MÓ-

Oficina del Abogado General

y

Dirección General de Estudios
de Legislación Universitaria

Ley
Orgánica
de la
UNAM

comentada y concordada

50
AÑOS
LEY ORGÁNICA

OFICINA DEL ABOGADO GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS
DE LEGISLACIÓN UNIVERSITARIA

Ley Orgánica de la UNAM, comentada y concordada. La edición conmemorativa de los cincuenta años de la emisión de la Ley Orgánica que rige actualmente a la UNAM, no sólo tiene por objeto difundir este texto legal, sino facilitar al lector su comprensión, a través del conocimiento de:

- Su exposición de motivos y
- Sus antecedentes legales.

Es por ello que este volumen reproduce, el texto de la primera, así como el contenido de las leyes que han estructurado orgánica y funcionalmente a la Universidad de México desde 1910.

El texto de cada uno de los artículos de la Ley vigente va acompañado de un comentario y la reproducción, en lo más relevante, del texto del Diario de Debates correspondiente, a fin de dar a conocer las argumentaciones que surgieron en el seno del Consejo Universitario Constituyente.

Venta:

Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria, edificio "B", 4º piso, zona cultural a un costado del Museo Universitario.

Tel. 622-63-76 y 77

Costo:

Público en general: \$ 40.00
Precio personal de la UNAM: \$ 18.00
Precio estudiantes UNAM: \$ 16.00

- DULO III), doctor Javier Ortega y Ortega, lunes a viernes del 8 al 19 de abril, 16 a 21 h.
- ☐ DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO REFORZADO (MÓDULO III), ingeniero José Gaya Prado, lunes a viernes del 8 al 19 de abril, 16 a 21 h.
 - ☐ AUTÓMATAS PROGRAMABLES, ingeniero Javier Valencia F, lunes a viernes del 15 al 19 de abril, 16 a 21 h.
 - ☐ AEROPUERTOS (MÓDULO II), ingeniero Federico Dovalí R, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 16 a 21 h.
 - ☐ INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS Y DE GAS PARA EDIFICIOS, ingeniero Sergio Herrera M, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 17 a 21 h.
 - ☐ NUEVA NORMA OFICIAL MEXICANA PARA INSTALACIONES ELÉCTRICAS. NOM-001-SEMP-1994 (MÓDULO I), ingeniero Arturo Morales C, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 17 a 21 h.
 - ☐ PLANIFICACIÓN DEL TRANSPORTE REGIONAL, maestro Reyes Juárez del Ángel, lunes a viernes del 15 al 27 de abril, 17 a 21 h, y sábados 16 y 23 de abril, 9 a 14 h.
 - ☐ SISTEMAS DE AUTOMATIZACIÓN Y CONTROL, ingeniero Ricardo Garibay J, lunes a viernes del 17 al 30 de abril, 17 a 21 h.
 - ☐ ANÁLISIS REDACCIONAL (MÓDULO II), ingeniero Mario Badillo G, jueves 18 y viernes 19 de abril, 9 a 18 h, sábado 20 de abril, 9 a 13 h.
 - ☐ EFECTOS DESTRUCTIVOS DE CICLONES TROPICALES, doctor Michael Rosegaus M, lunes a viernes del 22 al 26 de abril, 9 a 19 h.
 - ☐ CONTROL DE RESIDUOS INDUSTRIALES, ESPECIALES Y HOSPITALARIOS (MÓDULO II), maestro Gustavo Solórzano e ingeniera Paula Noreña F, lunes a viernes del 22 al 27 de abril, 17 a 21 h, sábado 23 de abril, 9 a 14 h.
 - ☐ TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES, MUNICIPALES, INDUSTRIALES Y REUSOS, doctor Pedro Martínez P, lunes a viernes del 22 al 26 de abril, 17 a 21 h, sábado 27 de abril, 9 a 13 h.
 - ☐ HIDROLOGÍA (MÓDULO II), maestro Oscar Fuentes M, lunes a viernes del 22 de abril al 3 de mayo, 16 a 21 h, sábados 23 y 30 de abril, 9 a 14 h.
 - ☐ SUPERLECTURA Y SUPERREDACCIÓN (MÓDULO III), ingeniero Mario Badillo G, jueves 25 y viernes 26 de abril, 9 a 18 h, sábado 27 de abril, 9 a 13 h.
 - ☐ TEMAS SELECTOS DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS INDUSTRIALES (SISTEMA DE TIERRAS Y PRUEBAS DE CAMPO A EQUIPOS), ingeniero Enrique Orozco L, lunes 29 y martes 30 de abril, 16:30 a 21 h.
 - ☐ DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO (MÓDULO IV), ingeniero Víctor Rodríguez V, lunes a viernes del 29 de abril al 11 de mayo, 16 a 21 h, sábados, 9 a 13 h.
 - ☐ PLANIFICACIÓN DEL TRANSPORTE URBANO (MÓDULO II), arquitecta Sonia Lizt M, lunes a viernes del 29 de abril al 11 de mayo, 17 a 21 h, sábados, 9 a 14 h.
 - ☐ VALUACIÓN Y TALLER DE VALUACIÓN, licenciado José L. Lomelín G, lunes, miércoles y viernes del 29 de abril al 12 de junio, 17:30 a 21:30 h, sábados, 9 a 13 h.
 - ☐ MATERIALES Y RECIPIENTES SUJETOS A PRESIÓN (MÓDULO I), ingeniero Alfredo Sánchez F, jueves, viernes y sábados, del 2 al 9 de mayo, 16 a 21 y 9 a 14 h.
 - ☐ DETERMINACIÓN DE PLAGUICIDAS CLORADOS EN AGUA, maestra Teresa Leal A, lunes a viernes del 6 al 10 de mayo, 9 a 19 h.
 - ☐ CONTROL DE CALIDAD DE LOS MATERIALES (MÓDULO IV), maestro Raúl V. Orozco S, lunes a viernes del 6 al 10 de mayo, 16 a 21 h.
 - ☐ PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE PRESAS DE JALES, maestro Raúl V. Orozco S, miércoles 8 y jueves 9 de mayo, 9 a 18 h.
 - ☐ MECÁNICA DE SUELOS (MÓDULO III), ingeniero Luis Vieitez U, lunes a viernes del 13 al 24 de mayo, 16 a 21 h, sábados 9 a 14 h.
 - ☐ OBRAS HIDRÁULICAS (MÓDULO III), maestro Oscar Vega R, lunes a viernes del 13 al 24 de mayo, 16 a 21 h.
 - ☐ MANTENIMIENTO RUTINARIO (MÓDULO III), ingeniero Jesús Avila E, lunes a viernes del 13 al 24 de mayo, 16 a 21 h, sábado, 9 a 13 h.
 - ☐ SISTEMAS DE DISTRIBUCIÓN (MÓDULO II), ingeniero Roberto Espinosa L, lunes a viernes del 13 al 24 de mayo, 17 a 21 h, sábado, 9 a 13 h.
 - ☐ INGENIERÍA DEL TRANSPORTE (MÓDULO III), ingeniero Angel Alceda H, lunes a viernes del 13 al 25 de mayo, 17 a 21 h, sábados 9 a 14 h.
 - ☐ HUMORISMO EN LA REDACCIÓN Y LA DISERTACIÓN, ingeniero Mario Badillo G, jueves 16 y viernes 17 de mayo, 9 a 18 h, sábado 18 de mayo, 9 a 13 h.
 - ☐ INGENIERÍA DE CALDERAS (MÓDULO II), ingeniero Jorge Izaguirre M, jueves y viernes del 16 al 25 de mayo, 16 a 21 h, sábados, 9 a 14 h.
 - ☐ RIESGO SÍSMICO Y SELECCIÓN DE TEMBLORES PARA DISEÑO (MÓDULO I), doctor Luis Esteva M, lunes a jueves del 27 al 30 de mayo, 17 a 21 h.



La Facultad de Química de la UNAM, pionera en la producción de material audiovisual, invita a la

SIMPOSIO

DEL OJO DEL BUHO

Del 15 al 19 del abril del presente año, con el tema "Los medios audiovisuales y la Química".

La exposición, estará integrada por una muestra de videos, fotografías y trabajos multimedia. Paralelamente a ésta, se llevarán a cabo mesas redondas y conferencias magistrales relacionadas con la producción, uso y perspectivas de los medios audiovisuales y la ciencia, con la participación de las personalidades más destacadas en el medio.

La Facultad de Química, espera contar con su valiosa presencia.

INFORMES
550-4217

Sección de Diseño IQ, DG. Verónica Juárez

- ☐ TELECOMUNICACIONES VÍA MICROONDAS, maestra Amanda Gómez G, lunes a viernes del 27 al 30 de mayo, 17 a 21 h.
- ☐ DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE ACERO (MÓDULO V), ingeniero Héctor Soto R, lunes a viernes del 27 de mayo al 7 de junio, 16 a 21 h.
- ☐ INGENIERÍA DE TRÁNSITO (MÓDULO IV), doctor Guido Radelat E, lunes a viernes del 27 de mayo al 7 de junio, 17 a 21 h, sábado, 9 a 14 h.
- ☐ INGENIERÍA DE SOPORTE A CALDERAS Y RECIPIENTES SUJETOS A PRESIÓN (MÓDULO III), maestro Vicente G López F, jueves y viernes del 30 de mayo al 15 de junio, 16 a 21 h, sábados, 9 a 14 h.
- ☐ INTRODUCCIÓN A WORD PERFECT BAJO AMBIENTE WINDOWS, ingeniero Joaquín Cortés R, lunes a viernes del 15 al 24 de abril, 17 a 21 h.
- ☐ ANIMATOR PRO (ANIMACIÓN POR COMPUTADORA), ingeniero Héctor Linaje E, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 17 a 21 h.
- ☐ LENGUAJE C (PARTE II) ESTRUCTURA DE DATOS, ingeniero José A Chávez F, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 17 a 21 h.
- ☐ MICROSOFT PROJECT, ingeniero Santiago Ascencio G, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 17 a 21 h.
- ☐ EL COORDINADOR, ingeniero

Heriberto Olguín R, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 17 a 21 h.

- ☐ INSTALACIÓN Y MANEJO DE REDES DE COMPUTADORAS (MÓDULO III), ingeniero Juan F Magaña C, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 17 a 21 h.
- ☐ COREL DRAW, ingeniero Víctor Caamaño, lunes a viernes del 29 de abril al 3 de mayo, 16 a 21 h.
- ☐ TCP/IP ARQUITECTURA, PROTOCOLOS E IMPLEMENTACIÓN (MÓDULO IV, OPTATIVO), ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 29 de abril al 3 de mayo, 16 a 21 h.
- ☐ ANÁLISIS DE DISEÑO LÓGICO Y FÍSICO DE BASES DE DATOS RELACIONALES, ingeniera Jéssica Briseño C, lunes a viernes del 29 de abril al 9 de mayo, 16 a 21 h.
- ☐ HOJAS DE CÁLCULO APLICADAS A INGENIERÍA DE MINAS, ingeniera Merry Samperio S, lunes a viernes del 29 de abril al 9 de mayo, 16 a 21 h.
- ☐ SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, ingeniero Salvador Medina M, lunes a viernes del 29 de abril al 9 de mayo, 17 a 21 h.
- ☐ SAICIC BAJO AMBIENTE WINDOWS, ingeniero Horacio Hernández y licenciado César Núñez, lunes a viernes del 13 al 17 de mayo, 16 a 21 h.

- ☐ INTRODUCCIÓN A PARADOX BAJO AMBIENTE WINDOWS, técnico Fabián Oliver S, lunes a viernes del 13 al 17 de mayo, 16 a 21 h.
- ☐ VISUAL C++, ingeniero Noé Álvarez M, lunes a viernes del 13 al 24 de mayo, 17 a 21 h.
- ☐ WINDOWS 3.1, técnico Fabián Oliver S, lunes a viernes del 20 al 24 de mayo, 17 a 21 h.
- ☐ LA COMPUTADORA COMO MÁQUINA DE TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTO Y SUS DIFERENTES TIPOS (MÓDULO I), ingeniero Heriberto Olguín R, lunes a viernes del 20 al 24 de mayo, 17 a 21 h.
- ☐ BASES DE DATOS Y SQL CON ORACLE, ingeniero Jorge Barba A, lunes a viernes del 20 al 31 de mayo, 17 a 21 h.
- ☐ INSTALACIÓN Y MANEJO DE REDES (LAN) DE MICROS CON WINDOWS NT Y/O PRODUCTOS (MÓDULO III), ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 20 al 31 de mayo, 17 a 21 h.
- ☐ HERRAMIENTAS COMPUTACIONALES EN EL ÁREA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA (ASPEL-EXCEL), lunes a viernes del 20 de mayo al 7 de junio, 17 a 21 h.
- ☐ CONCEPTOS BÁSICOS DE INFORMACIÓN (MÓDULO II), ingeniero José L Oliva P, lunes a viernes del 27 al 31 de mayo, 17 a 21 h.
- ☐ ADMINISTRACIÓN DEL SISTEMA OPERATIVO UNIX (PARTE II), ingeniero José A Chávez F, lunes a

viernes del 27 de mayo al 5 de junio, 17 a 21 h.

- ☐ INGENIERÍA DE SOFTWARE Y DISEÑO DE BASES DE DATOS UTILIZANDO CLIPPER, ingeniera Claudia C Zavala D, del 27 de mayo al 7 de junio, 17 a 21 h.
Informes al 521-4020 al 4025, 521-7335, fax 510-0573 y 512-5121.

FACULTAD DE MEDICINA

- ☐ ADVANCED TRAUMA LIFE SUPPORT 1996, doctor Salvador Martín M, 18 y 19 de abril. \$800.00.
Informes al 623-2172.
- ☐ DISEÑO DE PROTOCOLOS DE INVESTIGACIÓN Y BIOESTADÍSTICA BÁSICA, doctor Raúl Villarroel V, miércoles del 10 de abril al 15 de mayo, 15 a 21 h. Sede: ISSSTE, HR Licenciado Adolfo López Mateos, aulas.
- ☐ PATOLOGÍA GENERAL Y ESPECIAL PARA MÉDICOS FAMILIARES, doctor Francisco R Villalobos, sábados del 13 de abril al 18 de mayo, 9 a 14 h. Sede: Departamento de Medicina Familiar.
- ☐ COMPLICACIONES NEUROLÓGICAS DE LOS BLOQUEOS DE CONDUCCIÓN EN LA PACIENTE GINECO OBSTÉTRICA, doctor Manuel Barrón, del 15 al 19 de abril, 8 a 14 h. Sede: IMSS, HGO Luis Castelazo Ayala.
- ☐ CIRUGÍA AMBULATORIA, doctor Norberto A Ruiz M, del 15 al 19 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE,



LIBROS UNAM

Descuentos del 30% a egresados con credencial*

Más de 3,000 títulos de diez áreas del conocimiento

- psicología • obras generales • filosofía • ciencias sociales •
- lenguaje • ciencias puras • artes •
- ciencias aplicadas • literatura • historia •

*Para adquirir credencial acudir al Programa de Vinculación con los Exalumnos, Av. Universidad núm. 2219, teléfono 616 55 48 y 616 55 49.

RED DE LIBRERÍAS UNAM

LIBRERÍA JULIO TORRI C.U.
Centro Cultural Universitario,
Ciudad Universitaria,
C.P. 04510, México D.F.
Tel. 6 22 71 35

LIBRERÍA PALACIO DE MINERÍA
Torre N° 5, Col. Centro,
C.P. 06000, México D.F.
Tel. 5 18 13 15

LIBRERÍA JUSTO SIERRA
San Ildefonso N° 43, Col. Centro,
C.P. 0 6000, México D.F.
Tel. 7 02 32 54, ext. 225

LIBRERÍA CENTRAL C.U.
Corredor Zona Comercial,
Ciudad Universitaria, C.P. 04510,
México, D. F. Tel. 6 22 02 71

LIBRERÍA CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
Orizaba y Puebla, Col. Roma,
C.P. 06700, México D.F.
Tel. 2 07 93 90



PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE ESTUDIOS DE GÉNERO

**SOLICITA ALUMNA DE LA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS**

PARA REALIZAR
SERVICIO SOCIAL

LA PARTICIPANTE DEBERÁ POSEER NOCIONES DE COMPUTACIÓN (PROCESADOR DE TEXTOS WORD Y WORD PERFECT). ES INDISPENSABLE QUE TENGA BUENA ORTOGRAFÍA, GUSTO E INTERÉS POR EL TRABAJO EDITORIAL Y MANEJO DE MECANOGRAFÍA E INGLÉS. CON HORARIO DE 14 A 18:30 HORAS.

INTERESADAS ACUDIR AL EDIFICIO DE LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES (A ESPALDAS DE LA SALA DE INEZAHUALCÓYOTL) O LLAMAR A LOS TELÉFONOS 622-7581, 82 y 83 CON LA LICENCIADA MARTHA DOMÍ, DE 9 A 15 HORAS, DE LUNES A VIERNES.

- Centro de Cirugía Ambulatoria.
- ☐ TEMAS SELECTOS DE OFTALMOLOGÍA, doctor Sergio Martínez O, del 15 al 19 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, CMF Del Valle.
- ☐ INVESTIGACIÓN CLÍNICA, doctor Manuel G González V, del 16 al 19 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HR General Ignacio Zaragoza.
- ☐ ELABORACIÓN DE PROTOCOLOS DE INVESTIGACIÓN (CURSO-TALLER), doctora Aida Borges Y, del 15 al 19 de abril, 9 a 18 h. Sede: Dirección General de Epidemiología.
- ☐ CIRUGÍA VAGINAL, doctor Esteban García Rodríguez, lunes a viernes del 15 al 19 de abril, 8 a 14 h. Sede: SSA, Hospital de la Mujer.
- ☐ ESTUDIO DE LA FAMILIA, doctor Javier Guadarrama M, del 15 al 19 de abril, 14 a 20 h. Sede: IMSS, HGZMF número 26.
- ☐ TRANSICIÓN BIOLÓGICA DEL NIÑO AL ADOLESCENTE, doctor Francisco Fernández P, lunes a viernes del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: DDF, Hospital Materno Infantil Inguarán.
- ☐ URGENCIAS MÉDICAS QUIRÚRGICAS EN PEDIATRÍA, doctor Jorge A Torres L, lunes a viernes del 22 al 26 de abril, 8 a 15 h. Sede: DDF, Hospital Pediátrico La Villa.
- ☐ ACTUALIZACIÓN PARA EL MÉDICO GENERAL, doctora Alejandra Romero J, del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: SS, Hospital Manuel Gea González.
- ☐ TEMAS SELECTOS DE MEDICINA FAMILIAR, doctora Emma Mondragón G, del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, CMF Revolución.
- ☐ GINECOLOGÍA DE ALTO RIESGO, doctor Luis Bayardi Ortiz P, del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HG Doctor Gonzalo Castañeda.
- ☐ ELEMENTOS METODOLÓGICOS EN EL ABORDAJE DE LA INVESTIGACIÓN CLÍNICA, doctor Sigfrido Huerta A, del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HG Doctor Darío Fernández.
- ☐ II CURSO DE GERIATRÍA Y GERONTOLOGÍA, doctora Maricela Escalera S, del 22 al 26 de abril,

- 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, CMN 20 de Noviembre.
- ☐ TEMAS SELECTOS EN GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA, doctor Héctor García A, del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: DDF, Hospital Materno Infantil Cuauhtépec.
- ☐ ASISTENCIA VENTILATORIA EN PEDIATRÍA, doctora Rosa María Díaz B, del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: DDF, Hospital Pediátrico Coyoacán.
- ☐ LA PSICOTERAPIA EN MEDICINA, doctor Gerardo Heinze M, del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.

- ☐ INTRODUCCIÓN A LA PSICOGERIATRÍA, doctor Humberto Rico D, del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: SSA Centro Comunitario de Salud Mental.
- ☐ VASECTOMÍA SIN BISTURÍ CON TÉCNICA DE LI, doctor Norberto A Ruiz M, del 24 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, Centro de Cirugía Ambulatoria.
- ☐ INTERNACIONAL DE CONTROL DEL DOLOR AGUDO POST-OPERATORIO, doctor Marco A Cortés, del 25 al 27 de abril, 8 a 15 h. Sede: Hospital Nacional Homeopático.
- ☐ MEDICINA INTERNA PEDIÁTRICA,

- doctor Luis M Espinosa T, abril, 8 a 14 h. Sede: DDF, Hospital Pediátrico Iztacalco.
- ☐ MONOGRÁFICO DE ANESTESIA PARA CIRUGÍA DE URGENCIA, doctor Jaime Rivera F, lunes a viernes del 13 al 17 de mayo, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG Balbuena.
- ☐ CITOLOGÍA EXFOLIATIVA PARA EL MÉDICO FAMILIAR, doctora Gloria del C Núñez F, lunes a viernes del 3 al 7 de junio, 8 a 14 h. Sede: CEMC Doctor Francisco J Balmis.
- ☐ ACTUALIZACIÓN EN SÍNDROMES DEMENCIALES Y ALZHEIMER, doctor Jaime Encinas R, lunes a

EVALUACIÓN SENSORIAL

PROGRAMA DEL CURSO:

FECHA: ABRIL 15 AL 19 DE 1996.

DURACIÓN: 20 HORAS.

SEDE: AUDITORIO DR. NABOR CARRILLO, EDIFICIO DEL CICH, CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.

COORDINACIÓN ACADÉMICA:
M. EN C. FRANCISCO JAVIER CASILLAS
FACULTAD DE QUÍMICA, U.N.A.M.

OBJETIVO: Conocer los diferentes métodos de evaluación sensorial y su aplicación en control de calidad, desarrollo de nuevos productos e investigación de mercados.

DIRIGIDO A: Gerentes técnicos, gerentes de control de calidad, gerentes de mercadotecnia y desarrollo de nuevos productos, estudiantes y académicos de las carreras afines.

LUNES 15

16:30 - 17:00 Registro e inauguración
17:00 - 18:45 Introducción a la evaluación sensorial
18:45 - 19:15 Receso
19:15 - 21:00 Logística de aplicación
- Criterios de aplicación

MARTES 16

17:00 - 18:45 Métodos analíticos de evaluación sensorial:
- Métodos analítico - descriptivos
18:45 - 19:15 Receso

Cuota de inscripción: \$1,000.00 la cual deberá ser cubierta al menos una semana antes del inicio del curso, ésta podrá ser en efectivo, cheque certificado o de caja o mediante depósito en cuenta de cheques Inverlat No. 320883-4, Suc. 38 a nombre de la Coordinación de la Investigación Científica - U.N.A.M. La inscripción al curso incluye material de apoyo, servicio de cafetería y constancia (mínimo 80% de asistencia). El personal académico y estudiantil de la U.N.A.M. tendrá 50% de descuento presentando credencial vigente.
Cancelaciones: Sólo procederá si se realiza tres días antes del inicio del curso. Nos reservamos el derecho de suspender la realización del evento, reintegrando la cuota correspondiente, así como de sustituir al (los) expositor (es), conservando el mismo nivel académico.



19:15 - 21:00 Taller de entrenamiento de jueces
- Métodos analítico - discriminativos

MIÉRCOLES 17

17:00 - 18:45 Métodos afectivos de evaluación sensorial
- Métodos afectivos de aceptación
18:45 - 19:15 Receso
19:15 - 21:00 Métodos afectivos de preferencia
- Taller de aplicación de métodos afectivos

JUEVES 18

17:00 - 18:45 Evaluación sensorial como soporte de la investigación de mercado
- Definición del perfil del producto requerido por los consumidores
18:45 - 19:15 Receso
19:15 - 21:00 Aplicación de los métodos afectivos como técnicas cuantitativas de investigación de mercados
- Técnicas cualitativas de investigación de mercados

VIERNES 19

17:00 - 18:45 Aplicación de la evaluación sensorial
- En el desarrollo de nuevos productos
18:45 - 19:15 Receso
19:15 - 20:00 - En el control de calidad
- En el estatus comparativo contra competencia
20:00 - 20:30 Panel y conclusiones
20:30 - 21:00 Clausura y entrega de constancias



15º aniversario
1981-1996

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Q.F.B. JOSE LUIS GUERRA MUÑOZ
EDIFICIO DEL CENTRO DE INFORMACIÓN
CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA (CICH)
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS
CIRCUITO EXTERIOR DE CIUDAD UNIVERSITARIA
04510, MEXICO, D.F.
TELS: 622 - 4155 AL 57
FAX: 622 - 4194
Correo Electrónico: pual@servidor.unam.mx

viernes del 3 al 7 de junio, 8 a 14 h. Sede: Departamento de Medicina Familiar.

TEMAS SELECTOS DE REHABILITACIÓN INTEGRAL, doctor Eduardo Jiménez G, lunes a viernes del 3 al 7 de junio, 8 a 14 h. Sede: SSA, Centro de Salud Doctor José Castro V.

ÁREAS DE DETECCIÓN DISFUNCIONAL EN EL TRATAMIENTO DE PAREJAS, licenciada Mónica Herrera, lunes a viernes del 10 al 14 de junio, 8 a 14 h. Sede: CEMC Beatriz Velasco de Alemán.

URGENCIAS MÉDICO-QUIRÚRGICAS, doctor Hermenegildo Vicenteño A, lunes a viernes del 17 al 21 de junio, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HR Licenciado Adolfo López Mateos.

COMUNICACIÓN NO VERBAL, doctor José A Martínez G, lunes a viernes del 24 al 28 de junio, 8 a 14 h. Sede: SSA, Centro Comunitario de Salud Mental.

TÓPICOS DE MEDICINA FAMILIAR EN EL PRIMER NIVEL DE ATENCIÓN, doctor Eduardo González Q, lunes a viernes del 24 al 28 de junio, 8 a 14 h. Sede: SSA, Centro de Salud Doctor José Castro V.

Informes en las sedes.

NEUROPSICOLOGÍA CLÍNICA, cuatro semestres, inicia en septiembre. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.

Informes al 655-3080, extensión 236.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

USO PRÁCTICO DE INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO Y TELNET A TRAVÉS DE NETSCAPE, del 15 al 19 de abril, 15 a 17 h; del 20 al 24 de mayo, 9 a 11 h.*

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y MANEJO DE WINDOWS 3.11, del 8 al 12 de abril, 15 a 18 h; del 6 al 10 de mayo, 9 a 12 h. \$300.00.

PROCESAMIENTO DE TEXTO A TRAVÉS DE WORD 6.0 PARA WINDOWS, del 8 al 19 de abril, 12 a 15 h.*

USO PRÁCTICO DE COI EN LA CONTABILIDAD, del 22 al 26 de abril, 8 a 11 h.*

USO PRÁCTICO DE EPIINFO EN LA EPIDEMIOLOGÍA VETERINARIA, del 22 al 26 de abril, 13 a 16 h.*

USO PRÁCTICO DE MICROSOFT EXCEL EN EXPLOTACIONES PECUARIAS, del 22 de abril al 3 de mayo, 17 a 20 h.*

FUNDAMENTOS DE MULTIMEDIA EN PC, del 6 al 10 de mayo, 15 a 18 h. \$500.00.

INTRODUCCIÓN A REDES LOCALES A TRAVÉS DE WINDOWS 3.11, del 20 al 24 de mayo, 11 a 14 h. \$500.00.

ELABORACIÓN DE SISTEMAS TUTORIALES EN PC PARA LA EDUCACIÓN Y ENTRENAMIENTO VETERINARIO, del 20 al 24 de mayo, 15 a 18 h. \$500.00.

USO DE LA PC EN LA ADMINISTRACIÓN DE EXPLOTACIONES BOVINAS, del 27 al 31 de mayo, 9 a 11 h. \$500.00.

ELABORACIÓN DE DIAPOSITIVAS A TRAVÉS DE POWER POINT 4, del 27 al 31 de mayo, 17 a 20 h.*

* Los cursos se llevan a cabo de lunes a viernes y su costo es de \$400.00.

Informes al 622-5877 y 5959.

CURSO INTERNACIONAL TEÓRICO-PRÁCTICO DE ACTUALIZACIÓN EN EL DIAGNÓSTICO DE LAS ENFERMEDADES MÁS FRECUENTES EN BOVINOS, del 18 al 20 de abril. \$500.00 curso teórico-práctico, \$400.00 curso teórico; \$400.00 y \$300.00 estudiantes. Sedes: Auditorio Pablo Zierold y Centro de Enseñanza Práctica e Investigación en Rumiantes, CEPIER.

Informes al 622-5849 al 4857.

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

TRANSMISIÓN DE ENFERMEDADES INFECCIOSAS EN EL AMBIENTE CLÍNICO, MÉDICO DENTAL, doctor Enrique Acosta G, 11 de abril, 9 a 11 h.*

DIAGNÓSTICO, PRONÓSTICO Y TRATAMIENTO DEL PACIENTE TOTALMENTE DESDENTADO, doctor Rubén Bernal A, del 17 al 19 de abril.*

PERIODONCIA III, doctor Francisco Salcido G, del 24 al 26 de abril.*

ORTOPEDIA MAXILAR, doctor Mauricio Ballesteros L, del 30 de abril al 3 de mayo.*

ODONTOLOGÍA ESTÉTICA Y RESTAURADORA, doctor Arturo Fernández Pedrero, del 7 al 9 de mayo.*

ASPECTOS RELEVANTES DE ACTUALIZACIÓN EN ODONTOPEDIATRÍA, doctor Gustavo Pares V, del 29 al 31 de mayo.*

PROSTODONCIA TOTAL II, doctor Rubén Bernal A, del 14 al 17 de mayo. Sede: Laboratorio de Prostodoncia; III, del 12 al 14 de junio. Sede: Clínica del SUA.*

EL CÁNCER Y SU RELACIÓN ESTOMATOLÓGICA, doctor Francisco J Ochoa C, del 22 al 24 de mayo.*

PATOLOGÍA BUCAL, doctora Beatriz Aldape B, del 5 al 7 de junio.*

* Los cursos se realizan en el auditorio José J Rojo, de 9 a 13 h. *Informes al 623-2207 y fax, 623-2227.*

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

LA CLÍNICA DE LA IMAGEN DEL CUERPO EN EL TRABAJO CON NIÑOS Y ADOLESCENTES (INTERMEDIO), licenciada María Teresa Albarán, del 22 al 26 de abril, 9 a 14 h. \$680.00.

ESTRATEGIAS PARA LA INSTRUMENTACIÓN DE PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN (INTERMEDIO), licenciado Joel Alpuing, del 22 al 26 de abril, 16 a 20 h.*

PSICOLOGÍA DEL DEPORTE (TEÓRICO-PRÁCTICO) (INTRODUCTORIO), doctor Francisco García y psicóloga Martha Heredia, martes y jueves del 23 de abril al 2 de mayo, 16 a 21 h.*

PSICOPATOLOGÍA INFANTIL. SÍNTO-

TALLER

Danza

12:30 horas
Viernes y domingos.
Tiempo de la danza

ABRIL

Teatro de Arquitectura Carlos Lazo
VIERNES 12 DE ABRIL
Sala Miguel Covarrubias
DOMINGO 14 DE ABRIL

- RAPSODIA EN AZUL
- ÉBANO III*
- DANZANTES*
- OLLIN-ATL (Agua en movimiento)*
- MIRANDO LA CRUZ DEL SUR*
- UNA PIERNA PARA NERUDA

Teatro de Arquitectura Carlos Lazo
VIERNES 19 DE ABRIL
Sala Miguel Covarrubias
DOMINGO 21 DE ABRIL

- DANZAS PARA CUERDAS, PERCUSIONES Y CELESTA
- TEMPO DI TANGO
- EIOUA
- VALS TRISTE*
- PÁJARO DE FUEGO

Teatro de Arquitectura Carlos Lazo
VIERNES 26 DE ABRIL
Sala Miguel Covarrubias
DOMINGO 28 DE ABRIL

- L' ESTRO ARMÓNICO
- RÍTMICA Y
- MUERTE SIN FIN
- MAGDALENA*
- HUAPANGO

* ESTRENO MUNDIAL

Dirección : Gloria Contreras

"Por el hombre hablará el espíritu"

TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM TEMPORADA LV FEBRERO JUNIO 1996

DIFUSIÓN CULTURAL UNAM

CARTELERIA SUJETA A CAMBIOS

EL INSTITUTO DE QUÍMICA
INVITA
A TODA LA COMUNIDAD
UNIVERSITARIA AL

SIMPOSIO INAUGURAL

QUE CON MOTIVO DE LA APERTURA DE SUS NUEVAS INSTALACIONES SE LLEVARÁ A CABO DEL 8 AL 10 DE ABRIL EN EL AUDITORIO DEL INSTITUTO DE QUÍMICA.

INFORMES E INSCRIPCIONES CON EL
DOCTOR FRANCISCO LARA, TELÉFONOS
616-2576, FAX 626-2217.

MAS, EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO (INTRODUCTORIO), doctor Víctor Uriarte y licenciada Martha Romay, lunes del 29 de abril al 20 de mayo, 9 a 14 h.*

❑ CÓMO ASEGURAR LA EXCELENCIA EN EL SERVICIO: ATENCIÓN CENTRADA EN EL CLIENTE, licenciada Victoria Aguilar, martes y jueves del 30 de abril al 14 de mayo. \$480.00.

*Costo: \$550.00.

Informes al 593-6001 y 6027.

INSTITUTO DE BIOTECNOLOGÍA

❑ BIOPROCESOS CON MICROORGANISMOS RECOMBINANTES, del 20 al 26 de mayo. \$3,000.00.

Informes al (52) (73) 11-4900 al 4904.

INSTITUTO DE INGENIERÍA

❑ CONTROL TOTAL Y ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD, doctor Roger Sierrens, lunes a viernes del 15 al 19 de abril, 17 a 20 h. \$1,500.00 una persona o \$1,000.00 por cada una si envían 3 o más. Sede: Auditorio Emilio Rosenbluth.

Informes al 550-0041.

❑ CONTAMINACIÓN AMBIENTAL, lunes a viernes del 22 de abril al 3 de mayo, 9 a 15 h. Sede: Coordinación de la Investigación Científica, Auditorio Nabor Carrillo.

Informes al 606-0793.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES

❑ ACTUALIZACIÓN EN ENERGÍA SOLAR, lunes a viernes del 15 al 19 de abril. \$800.00, \$700.00 personal académico y \$400.00 estudiantes. Sede: Laboratorio de Energía Solar, Cuernavaca, Morelos.

Informes al 622-8594 y 8595.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

❑ EVALUACIÓN SENSORIAL, maestro Francisco J Casillas G, lunes a viernes del 15 al 19 de abril.

❑ ENVASE Y EMBALAJE EN ALIMENTOS, ingeniero Fernando Maya S, del 24 al 26 de abril.

❑ CULTIVO DE CHAMPIÑONES Y OTROS HONGOS COMESTIBLES, doctor Hermilo Leal L, del 16 al 18 de mayo.

❑ ADITIVOS EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA, maestro Francisco J Casillas G, del 20 al 24 de mayo.

❑ FRUTOS COMESTIBLES DE LA SELVA (SU MANEJO Y VALOR COMERCIAL), doctores Guillermo Angeles Alvarez y Martín Ricker, del 5 al 7 de junio.

❑ GARANTÍA DE LA CALIDAD EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA, ingeniero Rafael Marfil Rivera, del 10 al 14 de junio.

❑ MÉTODOS DE MUESTREO PARA ANÁLISIS DE PRODUCTOS AGRÍCOLAS,

doctora Genoveva García A, del 26 al 28 de junio.

❑ MÉTODOS PARA EL ANÁLISIS DE MICOTOXINAS EN ALIMENTOS, doctora Genoveva García A, del 11 al 13 de septiembre.

❑ POSCOSECHA DE FRUTOS Y HORTALIZAS (GESTIÓN TECNOLÓGICA), doctor Arturo Janovitz K, del 23 al 27 de septiembre.

❑ BIOTECNOLOGÍA ALIMENTARIA, doctor Rodolfo Quintero R, del 7 al 11 de octubre.

❑ TECNOLOGÍA DE QUESOS Y CONTROL

DE CALIDAD, ingeniero Guillermo Silva S, del 14 al 18 de octubre.

❑ ALMACENAMIENTO Y CONSERVACIÓN DE GRANOS Y SEMILLAS, doctor Ernesto Moreno M, del 21 al 25 de octubre.

Informes al 622-4155 al 4157.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

❑ ADMINISTRACIÓN Y ANÁLISIS DE RIESGOS, del 22 de abril al 3 de mayo, 17 a 21 h (1ª semana) y 16 a 21 h (2ª semana).

LA ASOCIACION CULTURAL "RICARDO POZAS ARCINIEGA, S.C." CONVOCA

A todos los escritores del país a participar en el
Certamen Literario de Cuento

"RICARDO POZAS ARCINIEGA"

Que se efectuará en mayo de 1996, con motivo de la conmemoración del 84 aniversario del natalicio del Antropólogo y Escritor, en el marco de la Feria "Amealco '96", bajo las siguientes:

BASES

I.- El certamen queda abierto a partir de la publicación de esta convocatoria y la fecha límite para recepción de trabajos, hasta el día 10 de abril de 1996 a las 24:00 hrs. Para aquellos trabajos que sean enviados por correo, sólo se aceptarán y podrán participar en el certamen, aquellos que tengan el matasello del correo de la fecha límite para recepción.

II.- Los trabajos deberán ser inéditos y se presentarán escritos a máquina, en hojas tamaño carta y a doble espacio, con libertad de tema y forma, y una extensión mínima de 4 cuartillas y máximo de 40.

III.- Los trabajos deberán remitirse en original y cinco copias a:
ASOCIACIÓN CULTURAL "RICARDO POZAS ARCINIEGA S.C."
IV CENTENARIO ESQ. MORELOS, AMEALCO, QRO.
C.P. 76850.

El envío de trabajos a la Cd. de México deberá dirigirse a:
ISABEL HORCASITAS MUÑOZ viuda de POZAS
APARTADO POSTAL 69-662 COL. AVANTE, C.P. 04461 MEXICO, D.F.

IV.- Los trabajos deberán remitirse firmados con seudónimo o lema.

V.- En sobre por separado, y en la cubierta de éste, deberá anotarse el nombre seudónimo o lema. En el interior del sobre sellado (plica), especificar el nombre del autor, domicilio y número telefónico en el cual pueda localizarse, así como el título de la composición. Quedarán fuera de concurso los trabajos en cuya plica no aparezca la identidad del autor.

VI.- Estas plicas de identificación serán depositadas en Notaría Pública, y sólo se abrirán las correspondientes a los triunfadores.

VII.- El jurado calificador estará integrado por connotados escritores de prestigio nacional e internacional.

VIII.- El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer el día 26 de abril de 1996.

IX.- El premio será entregado por la maestra Isabel Horcasitas viuda de Pozas, en velada especial el día 4 de mayo de 1996 a las 18:00 hrs.

X.- Los trabajos recibidos quedarán a disposición de ésta Asociación Cultural para integrarse al archivo de la misma.

XI.- El premio a los ganadores de este concurso consistirá en:

Primer Lugar: \$5,000.00 (Cinco Mil pesos 00/100) en efectivo y diploma.

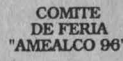
Segundo Lugar: \$3,000.00 (Tres Mil pesos 00/100) en efectivo y diploma.

Tercer Lugar: \$2,000.00 (Dos Mil pesos 00/100) en efectivo y diploma.

El Comité de Feria "Amealco '96" cubrirá a los ganadores del certamen, el traslado terrestre, ida y vuelta, en línea de pasajeros y hospedaje por una noche y dos días para dos personas.

XII.- El Comité Organizador resolverá cualquier asunto que no estuviera contemplado en ésta convocatoria; mayores informes favor de comunicarse al tel. 91(5) 684-7502

Amealco, Qro., febrero de 1996.



\$3,000.00. Auditorio Nabor Carrillo.

- ❑ DESARROLLO SUSTENTABLE, María del Carmen Rojas y maestra Marina Leal P, lunes a viernes del 29 de abril al 10 de mayo, 16 a 20 h.
Informes al 606-1043 y (fax) 622-4170.

DIPLOMADOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- ❑ LA DOCENCIA COMO ESPACIO DE CREATIVIDAD E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA, Porfirio Morán, martes y sábados del 4 de mayo al 16 de noviembre, 16 a 21 h y 9 a 14 h.
- ❑ PSICOANÁLISIS Y FORMACIÓN DOCENTE, Rodrigo Páez y María del Pilar Jiménez, miércoles y sábados del 10 de abril al 28 de septiembre, 16 a 21 y 9 a 14 h.
Informes al 622-8701 y 8724.

ENEP ARAGÓN

- ❑ DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRAS, viernes de 16 a 21 h, y sábados, 9 a 14 h. \$5,400.00 o \$380.00 por módulo.
Informes al 623-0946 y 0947.

ENEP IZTACALA

- ❑ EL ADOLESCENTE Y SU PROBLEMÁTICA: UN ENFOQUE GUESTÁLTICO Y CONDUCTUAL PARA SU MANEJO, maestra María del Refugio Ríos S, martes del 9 de abril al 18 de mayo de 1997, 15 a 20 h.
Informes al 623-1171 y 1208.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ❑ ESTUDIO DE CASOS, lunes y miércoles, 17 a 21 h.
- ❑ ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, miércoles, 9 a 14 h.
- ❑ ESTUDIO SOCIAL DEL DELITO, sábados, 9 a 14 h.
- ❑ ATENCIÓN SOCIAL A LA FAMILIA, sábados, 9 a 14 h.
- ❑ PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS, jueves y sábados a partir del 11 de abril, 17 a 20 y 10 a 13 h. \$5,040.00 más \$50.00 de inscripción o \$1,008.00 mensuales (5).
- ❑ DESARROLLO DE LA COMUNIDAD, martes y jueves, 17 a 21 h.
- ❑ SEGURIDAD INDUSTRIAL, SALUD OCUPACIONAL Y PROTECCIÓN CIVIL, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 13 h.
- ❑ PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS, sábados, 9 a 14 h.
- ❑ INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DE RECHOS HUMANOS, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 14 h.
Informes al 622-8757 y 8771.

FES CUAUTITLÁN

- ❑ ENSEÑANZA EN LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, maestro Adolfo Obaya, módulos: I. Metodología de la investigación; II. Didáctica de las ciencias experimentales; III. Diseño de experimentos; IV. Temas selectos de ciencias experimentales; y V. Laboratorio de docencia. \$550.00 por módulo.
Informes al 623-1958 y 1959.
- ❑ INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADEO Y

COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, módulos: Selección de los animales para abasto; Procesamiento de animales para abasto; Confección de los cortes nacionales y americanos; Conservación de la carne y sus derivados; Carnes procesadas; Mercadeo y comercialización de la carne, y Ges-

tión empresarial en la industria de la carne.

Informes al 623-1853.

- ❑ INVESTIGACIÓN DE TÉCNICAS PICTÓRICAS, TEMPLE, dos trimestres.
Informes al 623-1810 y 1858.
- ❑ FORMACIÓN DOCENTE, módulos: Un marco conceptual para la docencia; La persona del docente y su cotidianidad; Introducción a las principales



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE
COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

CONVOCA A LA

QUINTA REUNIÓN ANUAL DEL PROGRAMA
UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

MANEJO AMBIENTAL INTEGRAL EN COMUNIDADES

DEL 14 AL 16 DE OCTUBRE DE 1996

AUDITORIO ALFONSO CASO
CIUDAD UNIVERSITARIA

EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE DE LA UNAM INVITA A LOS SECTORES GUBERNAMENTALES ACADÉMICO Y CIVIL (ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES) A LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS LIBRES SOBRE PROYECTOS AMBIENTALES RELACIONADOS CON ALGUNO(S) DE LOS SIGUIENTES TEMAS:

1. ALTERNATIVAS DE APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS NATURALES: ASPECTOS ECONÓMICOS.
2. ALTERNATIVAS TÉCNICAS Y TECNOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO.
3. GESTIÓN Y ORDENAMIENTO AMBIENTAL.
4. PROGRAMAS DE EDUCACIÓN Y CAPACITACIÓN.
5. PROGRAMAS DE COMUNICACIÓN COMO APOYO A LOS PROYECTOS AMBIENTALES.
6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PROGRAMAS COMUNITARIOS.
7. METODOLOGÍA PARA EL TRABAJO RURAL Y URBANO.

BASES

- A. SOLAMENTE SE ACEPTARÁN PARA EVALUACIÓN LOS TRABAJOS QUE SE ENTREGUEN POR ESCRITO.
- B. LOS TRABAJOS DEBEN ESTAR ENFOCADOS AL MANEJO AMBIENTAL INTEGRAL EN COMUNIDADES.
- C. LOS TRABAJOS DEBEN SER ORIGINALES Y TRATAR SOBRE CASOS NACIONALES.
- D. LOS AUTORES DEBEN DE TENER UNA EXPERIENCIA MÍNIMA DE DOS AÑOS EN TRABAJO COMUNITARIO.
- E. EL TRABAJO DEBERÁ PRESENTARSE EN UN MÁXIMO DE 10 CUARTILLAS (INCLUYENDO BIBLIOGRAFÍA, FIGURAS Y TABLAS), CON LOS SIGUIENTES PUNTOS: TÍTULO, AUTORES, INSTITUCIÓN, DIRECCIÓN, TELÉFONO, FAX, CORREO ELECTRÓNICO, RESUMEN EN 10 LÍNEAS Y TEMA BAJO EL CUAL DESEA REGISTRAR SU TRABAJO.

LOS TRABAJOS DEBERÁN ENTREGARSE EN ORIGINAL Y DOS COPIAS Y EN UN DISKETTE DE 3.5" CON PROCESADOR DE TEXTOS WORD PARA WINDOWS O WORD PERFECT, A UN ESPACIO Y MEDIO Y CON TIPO DE LETRA TIMES O ARIAL DE 12 PUNTOS.

PROCEDIMIENTO

LA FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DE TRABAJOS ES EL 17 DE MAYO DE 1996.

LA SANCIÓN DE LOS TRABAJOS SE REALIZARÁ POR EL COMITÉ ORGANIZADOR DE LA REUNIÓN ANUAL, CUYO FALLO SERÁ INAPELABLE.

LOS TRABAJOS DEBERÁN ENVIARSE A: QUINTA REUNIÓN ANUAL: MANEJO AMBIENTAL INTEGRAL EN COMUNIDADES; PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE, EDIFICIO DE LA COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, CIUDAD UNIVERSITARIA, 04510, MÉXICO, D.F.

MAYORES INFORMES EN EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE, TELÉFONOS 622-4168, 606-1043 Y FAX 550-8834 Y 606-1785.



INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN ESTUDIO DE ENZIMAS POR EVOLUCIÓN DIRIGIDA EXPONE DOCTOR XAVIER SOBERÓN MAINERO.

TRANSDUCCIÓN DE SEÑALES POR INEGRINAS EN MONOCITOS EXPONE DOCTOR CARLOS ROSALES.

¿CÓMO SE ACOPLA LA UNIÓN DE CA⁺⁺ A LA APERTURA DE UN CANAL DE POTASIO? DOCTOR RAMÓN LATORRE

EL SEMINARIO SE LLEVARÁ A CABO LOS JUEVES 11, 18 Y 25 DE ABRIL A LAS 18 HORAS EN EL AUDITORIO DEL INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR, CIRCUITO EXTERIOR.

INFORMES CON EL DOCTOR FERNANDO LÓPEZ CASILLAS,
TELÉFONO 622-5625 Y FAX 622-5611.

teorías que fundamentan el quehacer docente; Profesionalización de la docencia; Planes y programas de estudio, e Introducción a la investigación en la docencia.

Informes al 623-1958 y 1959.

- **MUSICOLOGÍA**, módulos: Fundamentos de la musicología; Musicología histórica; Musicología sistemática, e Investigación musicológica.

Informes al 623-1812 y 1814.

- **SISTEMAS DE INFORMÁTICA**, módulos: La computadora personal, manejo y aplicaciones; Ambiente Windows; Procesador de textos; La hoja electrónica y de cálculo (Excel); Manejador de bases de datos (Foxpro), y Diseño asistido por computadora (Autocad).

Informes al 623-1866 y 1867.

- **NEGOCIOS INTERNACIONALES**, módulos: Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial; México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización; Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa; Iden-

tificación de los objetivos; Metodología para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas; Aspectos legales en la estructuración de las alianzas estratégicas; Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y licencias de fabricación; La constitución de empresas integradoras como una opción viable para establecer las alianzas estratégicas; Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras; Régimen fiscal de la empresa integradora, y Financiamiento en el comercio internacional.

Informes al 623-1873.

- **UNIVERSITARIO DE FILOSOFÍA**, módulos: Lógica tradicional; Filosofía griega; Filosofía moderna y Antropología.

Informes al 623-1875.

- **SOPLADO EN VIDRIO**, módulos: Teoría del vidrio; Reparación; Fabricación de esmerilados y Elaboración de refrigerantes.

Informes al 623-1959.

- **HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA**, módulos: Introducción al diseño por computadora DTP; Herramientas tipográficas de la computación (Page Maker); El diseño libre por computadora (Corel Draw); Implementos computacionales para el dibujo técnico (Auto Cad 3D), y Manipulación de imágenes fotográficas (Photo shop).

Informes al 623-1860 y 2044.

- **TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**, módulos: Investigación; Terapéutica homeopática en veterinaria y zootecnia, y Clínica terapéutica homeopática.

Informes al 623-1958 y 1959.

- **DANZA FOLCLÓRICA MEXICANA**, módulos: Técnica de danza mexicana; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utillería y vestuario; Concientización corporal; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utillería y vestuario; Notación coreo-gráfica; Teatro en las danzas; Bailes de México; Notación coreográfica II, y Metodología de la danza.

Informes al 623-1810.

- **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**, módulos: Informática; Sociología de la ciencia; Metodología de la investigación y Taller de integración de la investigación.

Informes al 623-1811 y 1814.

- **ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN**, módulos: Administración en instituciones educativas; Administración del sistema de capacitación; Administración de recursos humanos; Administración de programas de capacitación; Administración financiera; Administración de recursos; Administración de los servicios, y La informática y el cómputo en la institución.

Informes al 623-1954 y 1960.

FES ZARAGOZA

- **INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**, módulos: I. Formas de construcción y transmisión del conocimiento (epistemología); II. Panorámica de la investigación educativa y sus principales paradigmas; II. Metodología de la investigación educativa I; IV. Metodología de la investigación educativa II; V. El uso crítico de la informática y la computación aplicada a la investigación educativa, y VI. Taller de metodología de la investigación; entrevistas, del 8 al 12 de abril; publicación de resultados, 15 de abril.

Informes al 623-0786 y 0793.

- **DOCENCIA UNIVERSITARIA**, martes, 14 a 17 h, viernes, 9 a 12 h; módulos: I Planeación y evaluación curricular; II. Elaboración de programas de estudio; III. Estrategias de enseñanza-aprendizaje; IV. Recursos de apoyo para el aprendizaje, y V. Evaluación del aprendizaje; fecha de inicio, 9 de abril. \$400.00 por módulo.

Informes al 623-0786 y 745-7311, fax 745-8246.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- **POLÍTICAS Y REFORMA DEL ESTADO**, ADMINISTRACIÓN Y LEGISLACIÓN, Módulos: uno Políticas de vivienda y reforma del Estado, y dos Administración y legislación de proyectos de vivienda.*

- **FINANCIAMIENTO, DISEÑO Y TECNOLOGÍAS**, Módulos: tres Financiamiento para programas de vivienda, y cuatro Diseño y tecnologías para proyectos de vivienda, calendario, inscripciones del 3 de junio al 5 de julio.*

Informes al 622-0703 y 0711.

* Costo: \$1,250.00.

- **MULTIDISCIPLINARIO EN GESTIÓN, IMPACTO Y AUDITORIA AMBIENTAL**, maestro Hermilo Salas E, vier-



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CAMPUS
IZTACALA

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA



ACTIVIDAD	INICIO	TÉRMINO	HORARIO
CURSO TEÓRICO PRÁCTICO "HIPNOSIS EN ODONTOLOGÍA" Ponente: C.D. Mario García Luna.	8 de abril de 1996	27 de mayo de 1996	LUNES 8:00 a 12:00 HRS
DIPLOMADO "EL ADOLESCENTE Y SU PROBLEMÁTICA: UN ENFOQUE GUSTALÍTICO Y CONDUCTUAL PARA SU MANEJO" Responsable: Mtra. María Refugio Ríos Saldaña.	9 de abril de 1996	18 de mayo de 1997	MARTES 15:00 a 20:00 HRS
CURSO "OFFICE BÁSICO: WORD, EXCEL Y POWERPOINT" Ponentes: Ing. Ulises Juárez Martínez, Lic. Alfonso Bustos Sánchez, Ing. Arturo E. Quintana Lozada.	13 de abril de 1996	1 de junio de 1996	SÁBADOS 9:00 a 13:00 HRS
CURSO "IMPACTO AMBIENTAL" Responsable: M. L. Ezequiel Vidal de los Santos.	15 de abril de 1996	19 de abril de 1996	LUNES A VIERNES 9:00 a 14:00 y DE 16:00 a 19:00 HRS
CURSO-TALLER "REDACCIÓN II" Ponente: Lic. Alicia Alarcón Armandariz.	23 de abril de 1996	21 de mayo de 1996	MARTES 16:00 a 20:00 HRS
CURSO-TALLER "EVALUACIÓN PSICOLÓGICA EN EL ÁREA EDUCATIVA" Responsable: Mtra. Laura Edna Aragón Borja.	2 de mayo de 1996	15 de agosto de 1996	JUEVES 15:00 a 19:00 HRS.
CURSO-TALLER "EVALUACIÓN PSICOMÉTRICA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA" Responsable: Lic. Norma Yolanda Rodríguez Solano.	3 de mayo de 1996	16 de agosto de 1996	VIERNES 15:00 a 19:00 HRS.
CURSO-TALLER "ORIGRAFÍA" Ponente: Lic. Alicia Alarcón Armandariz.	8 de mayo de 1996	5 de junio de 1996	MIÉRCOLES Y JUEVES 16:00 a 20:00 HRS.
DIPLOMADO "ENERGÉTICA DE LOS SISTEMAS VIVOS ESPECIALIZADOS EN ACUPUNTURA CLÍNICA" Responsable: M. C. Miguel J. Reyes Carrasco.	25 de mayo de 1996	12 de julio de 1997	SÁBADOS 9:00 a 13:00 HRS.
INTERNATIONAL WORKSHOP ON ROTIFER CULTURE SYSTEMS Responsable: M. en C. Manuel Elías Gutiérrez.	10 de junio de 1996	21 de junio de 1996	LUNES A VIERNES 10:00 a 14:00 HRS.
CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO "ASPECTOS BÁSICOS DE LA ENDOCRINOLOGÍA DE LA REPRODUCCIÓN Y EL CRECIMIENTO EN PECES ÓSEOS" Ponentes: Mtro. Rodolfo Cárdenas R. y Mtro. José del Carmen Benítez.	17 de junio de 1996	28 de junio de 1996	LUNES A VIERNES 8:00 a 14:00 HRS.

INSCRIPCIONES ABIERTAS

División de Educación Continua ENEP Iztacala
Av. de los Barrios s/n Los Reyes Iztacala
Tlalneponitla, Edo. de México
Tels. 623 11 71 623 13 39 623 12 08 623 11 43
Fax. 565 97 07



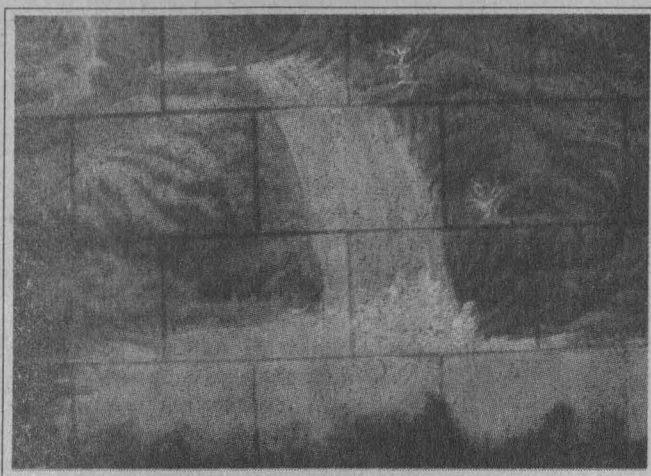
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS
CONFERENCIA

EL HISTORIADOR FRENTE A LA HISTORIA. HISTORIA Y ARTE

EL EVENTO SE LLEVARÁ A CABO EN LA SALA DE JUNTAS, SEGUNDO PISO,
EN EL IIM, LOS MARTES DE ABRIL Y MAYO A LAS 12 HORAS.

*Mural Natura, encuentro
entre el origen y
el progreso*





Rosa María Jiménez Virgen (1972) es una joven artista que, en esta época de individualismo reinante, se ha comprometido con el muralismo para recuperar el sentido social de este arte que implica también al observador. La joven pintora, estudiante de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) acaba de realizar el *Mural Natura* en la dirección central del Bachillerato Jesús Reyes Heróles (Progreso 23 Col. Axotla, Coyoacán).

Se trata de un mural de siete metros de ancho por tres de largo, pintado en acrílico sobre una superficie de corcho. Es un paisaje conmovedor donde se revela el valor espiritual y físico que posee la naturaleza para el hombre. Está presente también la gran contradicción de nuestro tiempo: "la naturaleza está dentro de cada ser viviente, es el reflejo de la libertad del hombre. Sin embargo el hombre la destruye sin la conciencia de que, a medida que lo hace, se limita y destruye a sí mismo".

La paradoja del hombre de fin de siglo se advierte plásticamente en el uso de colores metálicos, aplicados sobre árboles secos. La composición nos remite al encuentro del origen y el progreso, a la unión de la vida y la muerte, dos extremos que han perdido sus puntos de equilibrio por la prevaencia de los valores económicos sobre lo esencialmente humano. La preocupación temática de Rosa María Jiménez sobre la destrucción de la naturaleza ya había sido plasmada en un mural anterior, titulado *Nuestra Huella*, que realizó en la biblioteca de ese mismo centro educativo.

El *Mural Nuestra Huella*,

producido en 1994 con sus propios medios, aborda la relación de la ciencia, la naturaleza y el hombre. Es una obra surrealista en la que "el mundo actual, frío y computarizado que hemos elegido, se ha ido transformado al lado del tiempo, encadenado a nosotros, y con él la naturaleza en la huella imborrable de los siglos". Ambos murales, realizados en materiales fijos de gran durabilidad, fueron planeados para implicar al espectador. Son obras que llaman a la reflexión y al análisis desde diversas perspectivas; visualmente ofrecen varias posibilidades para ser observados.

Rosa María comenzó a interesarse en el muralismo después de haber participado en el Taller de Fresco del maestro Armando López Carmona, discípulo de los grandes de la Escuela Mexicana de Pintura: Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco. La joven artista desea dejar una



huella de los tiempos que estamos viviendo y contribuir a la concientización de las futuras generaciones para que no continúen con la destrucción del planeta.

Asimismo, dice, "me interesa el muralismo porque plásticamente estamos en una época en la que los artistas se han vuelto muy individualistas, sobre todo los artistas jóvenes que nada más se interesan por su mundo y su realidad interior." Los artistas jóvenes, comenta, se han inclinado hacia el arte individualista, no tienen mucha formación muralista, han

a sus raíces para restablecer la comunicación que el arte ha perdido con el público. Rosa María Jiménez comenzó a pintar a los seis años.

Actualmente acaba de concluir la licenciatura en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Ha realizado varias exposiciones individuales en las que ha presentado obra pictórica, escenografías y murales.

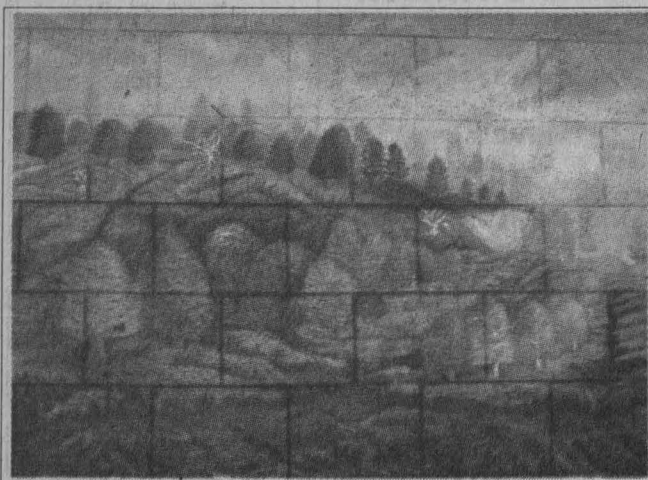
De manera colectiva ha hecho varias ambientaciones, como la titulada *Art Land*, que realizó bajo la dirección de Helen Escobedo, en la ENAP.

En 1993 viajó a Argentina para participar en el *Mural Tiempo*, en el Parque Unimev, y la ambientación de Día de Muertos en la Universidad de CUYO. De manera individual expuso en el patio Mitre y en el Museo del Father, de la provincia de Mendoza, Argentina.

En México, su obra se ha expuesto de manera colectiva en diversas galerías, museos y casas de cultura.

Asimismo, en 1994 cursó un seminario sobre la cultura y la filosofía de América del Norte en la Universidad de Quebec, en Montreal, Canadá. Ha impartido conferencias de pintura y escultura.

Estela Alcántara



nes y sábados del 12 de abril al 21 de septiembre.

- ☐ DIRECCIÓN RESPONSABLE DE OBRAS, curso para obtener el registro, del 15 de abril al 21 de junio, 17 a 20 h, \$4,000.00.
Informes al 622-0703 (fax) y 0711.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- ☐ DIPLOMADO INTERNACIONAL DEL TRANSPORTE, ingeniero Román Vázquez N, a partir del 15 de abril.
- ☐ INSTALACIONES ELÉCTRICAS INDUSTRIALES Y PARA EDIFICIOS, ingeniero Arturo Morales C, a partir del 16 de abril.
Informes al 510-0573 y 512-5121.

FACULTAD DE MEDICINA

- ☐ MONITOREO AMBIENTAL, doctor Adrián A Fernández Bremauntz, miércoles del 24 de abril al 29 de mayo, 16 a 20 h. Sede: Auditorio Fernando Ocaranza. \$1,500.00.

Informes al 623-2339 y 773-1175.

- ☐ FORMACIÓN DE PROFESORES DE MEDICINA, doctora Reyna Mercado M, del 8 de mayo al 23 de agosto, 8 a 18 h. Sede: IMSS, Dirección del Centro de Profesores.

Informes al 578-0132.

- ☐ EPIDEMIOLOGÍA APLICADA (2A FASE), doctor Javier Tapia Conyer, del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: Dirección General de Epidemiología.
Informes al 593-3661 y fax, 593-0032.

- ☐ MEDICINA DEL SEGURO DE PERSONAS, doctores Arturo Lozada G y Fabián Fontes A, sábados de abril a marzo de 1997, 8 a 14 h. Sedes: FM, UNAM y compañías aseguradoras.
Informes al 259-3939 y 727-2500.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- ☐ NUTRICIÓN, módulos: IV. Indicadores clínicos, bioquímicos

y funcionales, del 19 de abril al 11 de mayo, y V. Investigación aplicada en escenarios relevantes, del 17 de mayo al 8 de junio, viernes, 17 a 21 h y sábados, 9 a 13 h.

Informes al 622-9534 y 9664.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

- ☐ GESTIÓN INDUSTRIAL DE PLANIFICACIÓN, químico José L Ruiz G, tres meses a partir del 19 de agosto.

Informes al 622-4155 al 4157.

MESA REDONDA

INSTITUTO DE INGENIERÍA

- ☐ LOS CENTROS DE DESARROLLO TECNOLÓGICO: SUS SOCIOS PARA LA COMPETITIVIDAD (COMO APROVECHAR LOS SERVICIOS TECNOLÓGICOS DE LOS CENTROS DE IA Y DESA-

ROLLO TECNOLÓGICO, doctor José Luis Fernández, martes 17 de abril, 16 h. Sede: World Trade Center.

POSGRADOS

ENEP ACATLÁN

- ☐ MAESTRÍAS EN POLÍTICA CRIMINAL Y EN ESTUDIOS MÉXICO-ESTADOS UNIDOS; ESPECIALIZACIONES EN CONTROL DE CALIDAD, COSTOS DE CONSTRUCCIÓN, GEOTECNIA, ESTRUCTURA JURÍDICO-ECONÓMICA DE LA INVERSIÓN EXTRANJERA E INSTITUCIONES ADMINISTRATIVAS DE FINANZAS PÚBLICAS; calendario, recepción de documentos y entrevistas, abiertas hasta el 3 de mayo; lista de aspirantes aceptados al curso propedéutico e investigación, 6 y 7 de mayo; inicio del propedéutico, 13 de mayo; inscripciones al primer semestre, del 5 al 9 de agosto; inicio de clases, 12 de agosto.
Informes al 623-1528 y 1531.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ☐ ESPECIALIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD.
Informes al 622-8758.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- ☐ MAESTRÍA EN ARQUITECTURA, Historia y teoría de la arquitectura,



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CAMPUS ACATLÁN



COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA

PROGRAMA DE CURSOS Y TALLERES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA MARZO-ABRIL DE 1996

	FECHA
TALLER SOBRE LA ELABORACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA TITULACIÓN (TESIS)	8 AL 19 DE ABRIL DE 1996
INVESTIGACIÓN EN MERCADOTECNIA	8 AL 19 DE ABRIL DE 1996
TALLER DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA	22 AL 26 DE ABRIL DE 1996
PROGRAMACIÓN Y PRESUPUESTACIÓN POR COMPUTADORA DE OBRAS DE MOVIMIENTO DE TIERRAS	22 AL 26 DE ABRIL DE 1996
PLANEACIÓN EN MERCADOTECNIA	22 AL 30 DE ABRIL Y 2, 3 Y 6 DE MAYO DE 1996

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n Col. Santa Cruz Acatlán, Edo. de México. Edificio de Gobierno, P. A. cubículos del 216 al 220
Teléfonos: 623-16-03 y 623-16-12.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

SOCIEDAD MEXICANA DE LA
CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA A C

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE
SAN NICOLÁS DE HIDALGO

INVITAN AL V CONGRESO MEXICANO DE HISTORIA DE LA CIENCIA Y DE LA TECNOLOGÍA

Y AL I SIMPOSIO INTERNACIONAL MÉXICO-ESPAÑA LOS CIENTÍFICOS DEL EXILIO ESPAÑOL EN MÉXICO

QUE SE LLEVARÁN A CABO DEL
25 AL 29 DE AGOSTO

LOS RESÚMENES DE LAS PONENCIAS DEBERÁN SER ENVIADOS A MÁS TARDAR EL 20 DE ABRIL AL COMITÉ CIENTÍFICO Y COMHYT INSTITUTO DE GEOGRAFÍA UNAM, MÉXICO, DF, CP 04510 FAX 616-2145, EMAIL: ACAD@IGIRIS.IDEOGRAF.UNAM.MX.

PARA MAYORES INFORMES COMUNICARSE
AL TELÉFONO (43)
26-5765, DEL INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES HISTÓRICAS,
APARTADO POSTAL 46-A, MORELIA
MICHOACÁN.



LA FACULTAD DE ESTUDIOS
SUPERIORES ZARAGOZA

INVITA AL PRIMER FORO DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL 29 Y 30 DE ABRIL Y 2 DE MAYO

PROPÓSITOS:

PROPORCIONAR LA PARTICIPACIÓN AMPLIA DE LOS SECTORES ESTUDIANTIL, ACADÉMICO Y ADMINISTRATIVO DE LA FES-ZARAGOZA EN LA CONFORMACIÓN DE UN CONCEPTO Y UNA PRÁCTICA DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA.

INSCRIPCIÓN DE TRABAJOS HASTA EL JUEVES 11 DE ABRIL, EN LA SECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS O CON EL DOCTOR ENRIQUE AGUIRRE HUACUJA.



Formación de arquitectos, cambios tecnológicos y diseño (vivienda, computación y prefabricación), Arquitectura, patrimonio cultural y medio ambiente, Arquitectura y sociedad, y Nuevas tendencias en la arquitectura.

☐ **MAESTRÍA EN URBANISMO**, Proceso de urbanización, acumulación de capital y conformación de ámbitos territoriales, Territorio, ciudad y reproducción de la fuerza de trabajo, Políticas urbano regionales, Movimientos sociales urbanos, Integración, economía, democracia, política y territorio, Proceso de modernización y medio ambiente, cambio global y desarrollo sustentable.

☐ **DISEÑO INDUSTRIAL**, opciones, Teoría del diseño, Ergonomía, Metodología y Materiales y procesos.

Informes al 550-6209 y 6664.

☐ **ESPECIALIZACIÓN EN PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD**, calendario, recepción de documentos, del 8 de abril al 21 de junio; inscripciones, del 24 de junio al 5 de junio.

Informes al 550-6209 y 6664.

FACULTAD DE DERECHO

☐ **ESPECIALIZACIONES Y MAESTRÍA EN DERECHO**, calendario, entrega de oficios para el trámite ante el CELE, del 8 de abril al 3 de mayo; registro de documentos para el examen de admisión, del 13 al 17 de mayo; examen de admisión, 1º de junio; publicación de resultados, 17 de junio; inscripción al propedéutico, del 17 al 21 de junio; inicio del curso, 12 de agosto.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

☐ **MAESTRÍA Y DOCTORADO EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA**, seminarios de historia y filosofía de la ciencia, semestre 96-I.

Informes al 622-7223 y 7239.

FACULTAD DE INGENIERÍA

☐ **MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INGENIERÍA**, orientaciones: ambiental*, construcción, eléctrica, energética, estructuras, exploración, hidráulica*, investiga-

ción de operaciones*, mecánica, mecánica de suelos, petroliera, planeación y transporte; calendario, cursos de preparación a exámenes de admisión (algunos campos), abiertos hasta mayo; entrega y recepción de solicitudes, del 3 al 7 de junio; exámenes de admisión, 17 al 21 de junio; resultados de exámenes de admisión, del 24 al 28 de

junio; inscripciones del 5 al 9 de agosto; inicio de clases, 19 de agosto.

* Se imparten también en el campus Cuernavaca.

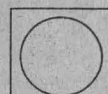
Informes al 622-3004 al 3006.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

☐ **ESPECIALIZACIÓN EN DIAGNÓSTICO VETERINARIO**, áreas: Anatomopatología veterinaria, Bacteriología y micología veterinarias y Patología clínica veterinaria.

☐ **ESPECIALIZACIÓN EN MEDICINA Y CIRUGÍA VETERINARIAS**, áreas: Medicina y cirugía de equinos y Medicina y cirugía de perros y gatos.

☐ **ESPECIALIZACIÓN EN PRODUCCIÓN ANIMAL**, áreas: Aves, Bovinos productores de leche, Bovinos



Miembro de IMEKO

SOMI XI

CONGRESO DE INSTRUMENTACIÓN

octubre 1 al 4 de 1996

Morelia, Mich., México

CONVOCATORIA

La SOCIEDAD MEXICANA DE INSTRUMENTACIÓN, el CENTRO DE INSTRUMENTOS de la UNAM en su vigésimo quinto Aniversario y la UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO, a través de su FACULTAD DE INGENIERÍA ELÉCTRICA y del Comité "Ciencia para todos", convocan a todos los interesados a participar en el XI Congreso de Instrumentación, el cual se celebrará en Morelia, Mich., del 1 al 4 de octubre de 1996.

El objetivo del Congreso es favorecer el intercambio de experiencias entre los especialistas relacionados con la instrumentación científica, didáctica e industrial, en áreas tales como Acústica, Control, Electrónica, Mecánica, Metrología, Óptica, Sensores, Sistemas y demás afines, propiciando así la investigación y el desarrollo tecnológico en este sector en México.

Todos los trabajos que sean aceptados se presentarán en sesión cartel. Estos trabajos serán seleccionados por un Comité Científico, el cual recomendará aquellos que en su opinión, puedan ser presentados adicionalmente en forma oral.

Los autores deberán enviar un resumen de su trabajo, enfatizando la originalidad del mismo y los resultados obtenidos, con una extensión máxima de 600 palabras, a más tardar el 3 de junio.

Una vez recibida la notificación de aceptación, los autores deberán hacer llegar la versión de su trabajo en extenso a más tardar el 9 de agosto, siguiendo las instrucciones de formato para su elaboración, que se enviarán junto con dicha notificación.

Los carteles permanecerán expuestos al menos un día durante el Congreso, siendo atendidos por sus autores en fecha y horario que se darán a conocer posteriormente. Igualmente, sobre las sesiones orales, se les informará oportunamente.

Adicionalmente a la sesiones cartel y orales, se llevará a cabo un ciclo de conferencias magistrales sobre tópicos de actualidad en instrumentación, dictadas por reconocidos especialistas nacionales y extranjeros. El programa del mismo será anunciado más adelante.

REGISTRO

El registro como participante cubre la asistencia a todas las sesiones y conferencias, café en los recesos, coctel de bienvenida, cena buffet y actividades culturales, así como memorias del Congreso. Los estudiantes tendrán acceso exclusivamente a todas las sesiones y conferencias, así como al servicio de café y actividades culturales.

Las cuotas hasta agosto 9 serán para los participantes de \$ 800.00 y para los estudiantes de \$ 200.00. Después de esa fecha, \$ 950.00 y \$ 250.00, respectivamente.

Los resúmenes y los trabajos escritos deberán enviarse por correo, Fax ó E-mail a:

SOCIEDAD MEXICANA DE INSTRUMENTACIÓN

Apdo. Postal 70-186 Coyoacán, 04510, México, D. F., Tel. (525) 550 0416, Fax (525) 622 8620, 622 8612, E-mail: somi@aleph.cinstrum.unam.mx, a la atención del Ing. Gerardo Ruiz Botello, o bien entregarlos personalmente en la Secretaría Académica del Centro de Instrumentos de la UNAM, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, D. F.

México, D. F., 18 de marzo de 1996

Dr. Claudio Firmani Clementi
Presidente

de doble propósito y Cerdos.

□ **MAESTRÍA EN CIENCIAS VETERINARIAS**, áreas: Ciencias avícolas, Medicina preventiva, Microbiología, Parasitología y Patología.

□ **MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ANIMAL**, áreas: Administración de empresas agropecuarias, Genética, Nutrición y alimentación animal, Producción en aves, Producción en cerdos y Reproducción.

□ **DOCTORADO EN CIENCIAS VETERINARIAS**, áreas: Genética, Medicina preventiva, Microbiología, Nutrición, Parasitología, Patología y Reproducción.

Informes al 622-5849 al 5857, y fax, 616-2342.

FACULTAD DE QUÍMICA

□ **MAESTRÍA Y DOCTORADO EN QUÍMICA**, áreas, maestrías, Alimentos (Química e Ingeniería), Administración Industrial, Bioquímica, Biofarmacia, Ciencias Nucleares, Fisicoquímica, Gestión de Tecnología, Ingeniería Química (Procesos, Proyectos, Polímeros, Refinación y Petroquímica), Metalurgia, Química Analítica, Química Farmacéutica, Química Inorgánica, Química Inorgánica (Cerámica) y Química Orgánica; doctorados, Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Fisicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua.

Informes al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.

□ **ESPECIALIZACIÓN EN BIOQUÍMICA CLÍNICA**, requisitos, título de QFB, QBP, médico, biólogo o carreras afines.

Informes al 622-3696 y 3740.

UACYP DEL CCH

□ **MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA**, áreas Neurociencias y bioquímica y Biología molecular (Instituto de Fisiología Celular); Biología celular, Biología molecular, Fisiología, Biotecnología e inmunología (Instituto de In-

vestigaciones Biomédicas); Biología molecular (Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno); Bioquímica y Biología molecular (doctorado) (Instituto de Biotecnología), requisitos: maestría, ser egresado, preferentemente titulado, de una licenciatura como biología, QFB, Ingeniería de Alimentos, etcétera; doctorado, maestría en área afín, con tesis de carácter experimental.

Informes al 622-5591 y 5642.

□ **MAESTRÍA EN CIENCIAS ECONÓMICAS**, áreas, concentración en teoría económica, desarrollo eco-

nómico, política económica y métodos cuantitativos aplicados a la economía, calendario, registro de aspirantes, curso propedéutico, del 8 de abril al 21 de junio; exámenes de admisión, del 24 de junio al 5 de julio; resultados de admisión, del 8 al 12 de julio; inicio de la maestría, 19 de agosto.

Informes al 616-0834 y 622-2341.

□ **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA**, semestre 96-2, calendario, curso propedéutico, del 8 de abril al 31 de mayo; examen de admisión, 14 de junio.

Informes al 622-2340 y fax 616-2297.

□ **MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL MAR**, calendario, exámenes escritos, 13 y 17 de abril; y 11 y 25 de mayo; entrevistas, del 27 al 31 de mayo; inscripciones, del 24 al 28 de junio; inicio del semestre, 19 de agosto.

Informes al 622-5803 y fax, 622-5829.

□ **POSGRADO EN CIENCIAS DE LA TIERRA**, semestre 97-1, calendario, recepción de documentos y registro de aspirantes, abierta hasta el 31 de mayo; término de cursos propedéuticos, 31 de mayo; examen de comprensión de textos en inglés aplicados en el CELE, martes 4 de junio (maestría), y jueves 20 de junio (doctorado); aplicación de los exámenes de admisión a la maestría, miércoles 5 de junio (física y química), jueves 6 de junio (matemáticas y geología); entrevista para aspirantes a la maestría con el Comité de Admisión, martes 11 y miércoles 12 de junio; examen y entrevista para aspirantes al doctorado con el Comité de Admisión, martes 18 y miércoles 19 de junio; entrega por escrito del

ESCUELA NACIONAL
DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA
JEFATURA DE PSICOLOGÍA

I ENCUENTRO SOBRE VIOLENCIA SEXUAL Y SUS MANIFESTACIONES 28, 29 Y 30 DE MAYO

EL ENCUENTRO REUNIRÁ A ESPECIALISTAS PARA COMPARTIR EXPERIENCIAS PROFESIONALES EN LAS ÁREAS DE: MALTRATO CONYUGAL, HOSTIGAMIENTO SEXUAL, ABUSO SEXUAL INFANTIL, VIOLENCIA SEXUAL, ASPECTOS MÉDICOS, ASPECTOS LEGALES Y VIOLENCIA INTRAFAMILIAR.

LAS PONENCIAS DEBERÁN REUNIR LOS
SIGUIENTES REQUISITOS

1. UNA HOJA DE PRESENTACIÓN CON NOMBRE DE AUTOR O PROFESOR, AFILIACIÓN INSTITUCIONAL, DIRECCIÓN COMPLETA, NÚMERO DE TELÉFONO Y FAX, TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN.
2. UN RESUMEN LIMITADO A UNA EXTENSIÓN DE 250-300 PALABRAS QUE PERMITAN AL COMITÉ SELECCIONAR LOS TRABAJOS MÁS ADECUADOS.
3. ESPECIFICAR SI SE REQUERIRÁ EQUIPO AUDIOVISUAL Y SUS CARACTERÍSTICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PONENCIA.

TODAS LAS PONENCIAS DEBEN ENVIARSE ANTES DEL 12 DE ABRIL A LA JEFATURA DE PSICOLOGÍA DEL CAMPUS IZTACALA, CON DIRECCIÓN EN AVENIDA DE LOS BARRIOS SIN NÚMERO, LOS REYES IZTACALA, TLAXEPAHUA, ESTADO DE MÉXICO.

PARA MAYORES INFORMES
COMUNICARSE AL 623-1199,
FAX 623-1205.



La Coordinación de Difusión Cultural, UNAM
a través de
Casa del Lago

CURSOS Y TALLERES LITERARIOS



invita a los

CREACION LITERARIA

Jueves 18:00 a 20:00 hrs.
Lunes 16:00 a 18:00 hrs.

REDACCION

Grupo I: Martes 16:00 a 18:00 hrs.
Grupo II: Martes 18:00 a 20:00 hrs.

POESIA

Miércoles 16:00 a 18:00 hrs.

GENEROS PERIODISTICOS

Jueves 16:00 a 18:00 hrs.

LECTURA Y CREACION LITERARIA

Miércoles 18:00 a 20:00 hrs.

CRITICA LITERARIA

Viernes 17:00 a 19:00 hrs.

LENGUA NAHUATL

1er. Nivel: Domingo 12:00 a 14:00 hrs.
2º Nivel: Domingo 10:00 a 12:00 hrs.

LECTURA

Domingo 12:30 a 14:30 hrs.

**INSCRIPCIONES A PARTIR DEL 5 DE MARZO
HASTA EL 13 DE ABRIL DE 1996**



MAYORES INFORMES: 553 6362 / 553 6318 / 211 6094

Casa del Lago 96
Una aventura con la Cultura
Antiguo Bosque de Chapultepec,
1ª Sección

plan de trabajo a desarrollar durante sus estudios y propuesta de tutor (ambos con el visto bueno del investigador propuesto), miércoles 26 y jueves 27 de junio: publicación de la lista de aspirantes aceptados a ambos niveles, lunes 3 de junio; periodo para tramitar inscripción, del 12 al 15 de agosto; inicio del semestre 97-1, 19 de agosto.

Informes al 622-0014 y 0027.

- POSGRADO EN ECOLOGÍA, maestría y doctorado en Ecología de comunidades y poblaciones, Ecofisiología y ecología de ecosistemas y Manejo y conservación de recursos naturales; calendario, registro de aspirantes, abierto hasta el viernes 7 de junio; exámenes de ingreso, del 17 al 21 de junio; examen de inglés, 18 de junio; publicación de resultados, 1º de junio; periodo de inscripción, del 12 al 16 de agosto; inicio del semestre 97-I, 19 de agosto.

Informes al 622-8997 y 9007.

SEMINARIOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- LA RELACIÓN EDUCATIVA, LA ADOLESCENCIA Y EL DOCENTE (PRIMERA ETAPA), Martha Uribe, martes del 16 de abril a diciembre, 10 a 14 h.

Informes al 622-8701 y 8724.

ENEP ACATLÁN

- ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS, martes y sábados, 18 a 20:30 h y 8 a 14 h. \$3,650.00. Sede: Aula de Educación Continua.

Informes al 623-1603 y 1612.

INSTITUTO DE INGENIERÍA

- SISMEX: UNA REEVALUACIÓN, maestro Javier Lermo, lunes 8 de abril.*
- SISMICIDAD RECIENTE EN EL VALLE DEL MEZQUITAL, maestro Miguel Rodríguez, lunes 13 de mayo.*
- MODELADO DE FUENTES SÍSMICAS EN UN MEDIO ESTRATIFICADO, ingeniera Rossana Vai, lunes 17 de junio.*

SIMPOSIOS

FES ZARAGOZA

- PRIMER SIMPOSIO EN BIOLOGÍA ESTOMATOLÓGICA, del 3 al 5 de junio. \$100.00, \$75.00 socios y \$50.00 estudiantes.

Informes al 623-0594, fax 623-0695 y 0596.

FACULTAD DE MEDICINA

- INFECTOLOGÍA NEONATAL Y AVANCES EN INFECTOLOGÍA PEDIÁTRICA, doctora Bertha Santiago V, del 15 al 19 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, CMN 20 de Noviembre.

Informes al 606-1214 y 1605.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- V SIMPOSIO SOBRE VENADOS DE MÉXICO, 24 al 27 de abril. \$450.00 profesionales y \$300.00 estudiantes con credencial. Sede: Chetumal, Quintana Roo, Museo de la Cultura Maya, auditorio.

Informes al 622-5849 al 5857.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- PRIMER SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA, 10 al 12 de junio, 10 a 14 h, 16 a 18 h, visitas guiadas y asesorías.

Informes al 622-9534 y 557-0274.

INSITUTO DE QUÍMICA

- LA INVESTIGACIÓN FITOQUÍMICA Y EL BIENESTAR HUMANO, XXII Simposio Internacional de Productos Naturales, lunes 5 y martes 6 de mayo, 9 a 18 h, ponencias plenarias y presentaciones de posters.

Informes al 616-2576 y 622-4420.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD

- NEUROCISTICERCOSIS EN LA INFANCIA TANYA MARTÍNEZ FLISSER, del 29 al 31 de agosto.

Informes al 622-4150 al 4154.

TALLERES

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- DIDÁCTICA PARA EL CAMPO DE LA SALUD, Alejandra Lartiri, lunes a viernes del 15 al 19 de abril, 9 a 15 h.

Informes al 622-8701 y 8724.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- COLUMPIO ELECTROMAGNÉTICO, martes y jueves, 11 h. \$3.00.*
- LA CASITA DE SERGIO, lunes, miércoles y viernes, 11 h. \$3.00.*
- CONSTRUYE TU RADIO, sábados y domingos, 12 a 13 h.*
- ¿POR QUÉ NO VEMOS DOBLE?, martes, jueves y viernes, 15 h. \$3.00.
- COMPONIENDO IMÁGENES, lunes a viernes, 12 h y sábados y domingos, 13 h. \$3.00.
- LA CÁMARA OSCURA, lunes a viernes, 13 h, sábados y domingos, 15 h. \$3.00.
- OBSERVEMOS LAS CONSTELACIONES.*
- CONSTRUYE TU ASTROLABIO.*
- COMETAS, ¿DE DÓNDE VIENEN, A DÓNDE VAN?, jueves y viernes, 11 a 13 h, sábados y domingos, 11 a 13 y 16 a 17 h. \$3.00.

* Talleres infantiles. Museo de la Ciencias *Universum*.

* Horario adaptable, puede establecerse con cita previa. Museo de las Ciencias, *Universum*, \$3.00 el taller.

- VELOCÍMETRO TERRESTRE, lunes, miércoles y viernes, 11 a 12 h. \$5.00.
- CALENTADOR SOLAR, sábados y domingos, 13 a 14 h.
- LOS COLORES DE LA LUZ DEL SOL, martes y jueves, 12 a 14 h. \$3.00.
- EL ARCOIRIS DE LA CROMATOGRÍA, sábados y domingos, 12:30 h. \$3.00.
- ARQUIPLANTAS, lunes, miércoles y viernes, 12 a 13 h y 16 a 17 h, sábados, 12 h.
- LA VIDA DE LAS TORTUGAS, martes y jueves, 12 a 13 y 16 a 17, domingos, 12 h.
- ESPIRAL DE MARIPOSAS, miércoles y viernes, 16 h, sábado y domingo, 12 h.

Informes al 622-7287 y 7288.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- AJEDREZ, Mario Jiménez, exhibición de partidas simultáneas, sábados y domingos, 11 h.
- DIBUJO Y PINTURA, Centro de Arte Popular Mariano Paredes, sábados y domingos, 10 h.
- LECTURA, Julián Castruitta, domingos, 12:30 h.
- TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA, Magaly Martínez G, lunes, 17 a 19 h, Dirección de Literatura; Leonel Robles, martes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan; Gerardo Ramírez, martes, 17 a 19 h y miércoles, 9 a 11 h, CCH Plantel Sur; Raúl Renán, jueves, 18 a 20 h, Casa Universitaria del Libro; Raúl Parra, jueves, 17 a 20 h, Casa del Lago; Andrés Acosta, viernes, 11 a 13 h, CCH Plantel Vallejo; y Juan José Giovanini, sábados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chopo.

ENEP ARAGÓN

- TALLER DE APOYO A LA TITULACIÓN, carreras: Sociología, Comunicación y Periodismo, Planificación para el desarrollo agropecuario, Pedagogía, Derecho, Ingeniería Mecánica y

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS

PROYECTO ACADÉMICO LICENCIATURA, MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA

CALENDARIO DE ACTIVIDADES PARA ASPIRANTES A LA LICENCIATURA
EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA
REGISTRO DE ASPIRANTES 2 AL 31 DE MAYO

EN LA UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL Y DE POSGRADO DEL CCH (PRESENTAR UNA FOTOGRAFÍA INFANTIL Y EL ÚLTIMO HISTORIAL ACADÉMICO); INSURGENTES SUR Y CIRCUITO ESCOLAR, CIUDAD UNIVERSITARIA.

INFORMES EN EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS UNIDAD DE ENSEÑANZA,
TELÉFONO 622-3854 DE 9:30 A 15 HORAS.

Eléctrica e Ingeniería Civil,
sábados de 9 a 13 h.

- ☐ TALLER DE TESIS DE LA MAESTRÍA
EN CIENCIAS PENALES. \$350.00.
Informes al 623-0946, 0947, y
fax, 623-0952.

FES ZARAGOZA

- ☐ ELABORACIÓN DEL INFORME DE SER-
VICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE
ENFERMERÍA, curso permanente.
Informes al 623-0561 y 0591.

FACULTAD DE MEDICINA

- ☐ METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, diri-
gidos a estudiantes de la facul-
tad, cuatro días hábiles.
Informes al 623-2489.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- ☐ LA SEXUALIDAD EN LA ADOLESCEN-
CIA (INTRODUCTORIO), jueves del
25 de abril al 16 de mayo, 9 a 14
h. \$550.00.
Informes al 593-6001 y 6027.

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE
INVESTIGACIÓN EN SALUD**

- ☐ INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA
DE INVESTIGACIÓN MÉDICA INTER-
DISCIPLINARIA, del 7 al 9 de mayo;
del 6 al 8 de agosto y, del 5 al 7
de noviembre. \$200.00.*
☐ INTRODUCCIÓN A LA ESTADÍSTICA
MÉDICA, del 4 al 6 de junio y, del

3 al 5 de septiembre. \$250.00.*

- ☐ INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS ESTA-
DÍSTICO, del 9 al 11 de julio y, del
8 al 10 de octubre. \$300.00.*
*Sede: Coordinación de la In-
vestigación Científica, Audito-
rio Nabor Carrillo, de 9 a 14 h.
Informes al 622-4150 al 4154,
fax 622-4195.

Volcanes: el riesgo está ahí

A pesar del enorme desarrollo de la ciencia y la tecnología, éstas aún son incapaces de predecir y evitar la ocurrencia de desastres naturales, provocados por terremotos o erupciones volcánicas. La ciencia puede ser capaz de predecir eventos en el laboratorio aun cuando sea incapaz de explicarlos por completo; paradójicamente, puede explicar satisfactoriamente fenómenos más complejos, pero incapaz de predecirlos, como es el caso de los fenómenos volcánicos.

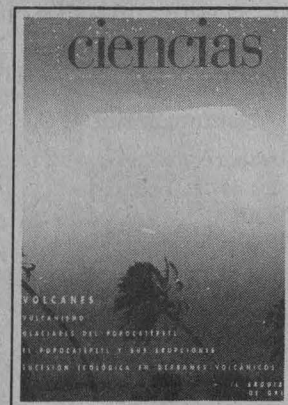
Las recientes emanaciones del volcán Popocatepetl han puesto en evidencia estas limitaciones. A pesar de una gran serie de estudios sobre el mismo, los científicos, por la complejidad del fenómeno, aún no pueden determinar si habrá una erupción mayor, pero de cualquier manera, en coordinación con las autoridades de Protección Civil y el Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED), se han diseñado y tomado todas las medidas posibles para disminuir los efectos negativos de una erupción de mayor magnitud, como son las instalación de once estaciones de monitoreo físico, sísmico, geodésico y geoquímico, elaboración de mapas de riesgo, rutas y mecanismos de evacuación, campañas de información y establecimiento de albergues, entre otras.

Al margen de que se dé otro tipo de erupción, para hacer frente a una catástrofe natural, de este como de otro tipo, se requiere mucho más conocimiento y tecnología, por lo que paralelamente al avance del conocimiento se debe impulsar fuertemente el desarrollo de una cultura de prevención de desastres, con base en simulacros, planes de evacuación, capacitación, pero sobre todo con información veraz y objetiva acerca de los riesgos reales y sus posibles consecuencias.

Con el presente número sobre vulcanismo, la revista **Ciencias** (No. 41, enero-marzo, 1996) busca, nuevamente, difundir los conocimientos que la actividad científica ha generado en este campo, con el fin de proporcionar información veraz y objetiva sobre lo que ocurre en la materia y coadyuvar, así, a conformar una verdadera cultura en la prevención de desastres.

Los artículos del número 41 de **Ciencias**, versan, principalmente sobre la historia del vulcanismo en México y los estudios que se han realizado sobre la actividad del Popocatepetl a partir del 21 de diciembre de 1994. Destacan, por su importancia, *El vulcanismo*, de Juan Manuel Espindola y José Luis Macías; *La destrucción de Cacaxtla y Cholula: un suceso en la historia eruptiva del Popocatepetl*, de Claus Siebe, José Luis Macías, Michael Abrams y Johannes Obenholzer; *Los glaciares del Popocatepetl: ¿huéspedes efímeros de la montaña?*, de Hugo Delgado; el reportaje *Popocatepetl. Vivir el riesgo, y Susección primaria en derrames volcánicos: el caso del Xitle*, de Zenón Cano Santana y Jorge Meave.

Del contenido de los textos anteriores se desprende que la actual actividad eruptiva del Popocatepetl nos recuerda que el riesgo de desastres provocados por el vulcanismo está ahí, ahí ha estado y ahí seguirá, por lo que debemos prepararnos social, científica y tecnológicamente para mitigar sus posibles efectos negativos y aprender a vivir con él.



Curso Cuerpo y Danza

Jueves 8
El espíritu en la danza.
Conferencia-concierto.
Mtra. Gloria Contreras y
la primera bailarina Marcela Correa

miércoles 10
Controlología.
Victor Hugo Lezama

miércoles 10 y jueves 11
Práctica de controlología.
Domingo Rubio

Jueves 15
Contrastes temperamentales
en la danza.
Conferencia-concierto.
Mtra. Gloria Contreras y
la primera bailarina
Alejandra Llorente

miércoles 17 y jueves 18
Práctica de controlología.
Domingo Rubio

jueves 22
Conferencia-concierto.
Historico-audiovisual.
Mtra. Gloria Contreras y
los primeros bailarines
Olga Rodríguez, Mireya Rodríguez
y Humberto Beterria

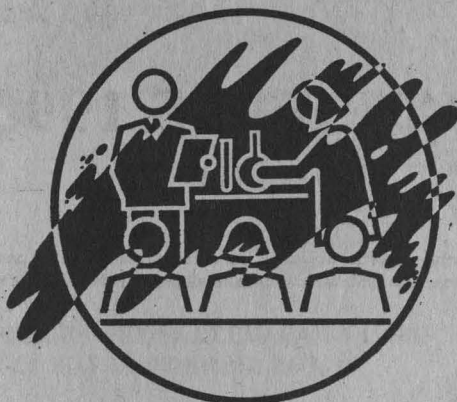
miércoles 24 y jueves 25
Práctica de controlología.
Domingo Rubio

jueves 29
El arte de la danza.
Conferencia-concierto.
Mtra. Gloria Contreras y
los primeros bailarines
Alejandra Llorente y
Domingo Rubio

Lunes, miércoles y jueves de abril de 1996,
de 17:00 a 19:00 horas,
teatro de Universitario

Dirigido a toda la población incluyendo niños mayores de 12 años.
Paseo en general: \$200.00. Estudiantes y profesores \$100.00.
Informes e inscripciones en la Oficina de Atención al Público
de 10:00 a 15:00 horas de lunes a viernes al teléfono
622 72 87 y 88

LA COMISIÓN ORGANIZADORA CONVOCA



A todos los docentes de química del bachillerato, personal académico de universidades e instituciones educativas de nivel superior, así como a los docentes de otras áreas y personas interesadas en la educación, a participar en el

II CONGRESO NACIONAL DE EDUCACIÓN QUÍMICA EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR

que se realizará del lunes 7 al viernes 11 de octubre de 1996 en la ciudad de Oaxaca, Oax.

Los interesados podrán participar inscribiéndose como asistentes o enviando trabajos en cualquiera de las siguientes modalidades:

1. MESAS DE ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE PROPUESTAS CONCRETAS SOBRE:

- ¿Cómo lograr que la formación del docente de química en el bachillerato contribuya a formar mexicanos más conscientes, críticos y participativos rumbo al siglo XXI? y en consecuencia, ¿Qué debe cambiar en la actitud del docente para lograr lo anterior?
- ¿Qué criterios de evaluación deben introducirse en la práctica docente para que la misma se adecúe más acertadamente a los objetivos de la educación química?
- ¿Con qué tipo de acciones se podría mejorar la formación del docente para conducir sus grupos?, ¿Cuáles serían los contenidos de esas acciones y por qué?

2. PROPUESTAS DE INNOVACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE TRABAJADAS ANTE GRUPO:

- Ejemplos concretos sobre cualquier tema que el participante desee presentar en no más de 30 minutos, fundamentando la elección del tema en función de la SIGNIFICANCIA que podría tener para el estudiante y mostrando la METODOLOGÍA que usaría para su desarrollo.

3. CARTELES DE DESARROLLO Y RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA RUMBO AL SIGLO XXI.

Los trabajos deberán enviarse en original con las siguientes características:

1. PORTADA:

- Nombre del (os) autor (es) e institución a la que pertenecen, subrayado el nombre de quien presentará el trabajo. Dirección completa, teléfono y fax para recibir respuesta.
- Modalidad en que se presentará el trabajo. Si es mesa de análisis y discusión especificar el tema, de manera que se pueda realizar una programación adecuada.
- Breve resumen sobre el contenido del trabajo.

2. CONTENIDO:

- Título del trabajo presentado.
- Exposición del trabajo en un máximo de 10 cuartillas.

Las propuestas deberán enviarse a más tardar el 11 de mayo a:

Profesora Glinda Irazoque Palazuelos

Secretaría de Educación Preuniversitaria y Divulgación de la Química.

Facultad de Química, UNAM, edificio "B", cubículo 07.

Circuito Escolar, Ciudad Universitaria.

C.P. 04510, Delegación Coyoacán, México, D.F.

El viernes 11, se dedicará a actividades de divulgación de la química para el público de la ciudad de Oaxaca, en especial los niños, sus familiares y estudiantes de los niveles básico y preuniversitario, por lo que se invita a los grupos o personas interesadas en participar, a que envíen sus propuestas al profesor **Plinio Sosa Fernández** a la misma dirección antes citada.

Durante el Congreso se efectuará también la elección del primer Presidente y primer Vicepresidente de la Academia Nacional de Educación Química, A.C., así como el levantamiento de su acta constitutiva ante Notario Público.

Mayores informes sobre el contenido de la presente convocatoria, comunicarse con el profesor **Javier González Cruz** al teléfono (915) 622 37 08 y fax (915) 622 35 17.

Atentamente
Profesor Horacio García Fernández
Coordinador General del Congreso



**EL BANCO NACIONAL DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS, S.N.C.
CONVOCA A PARTICIPAR EN EL:**

PREMIO NACIONAL BANOBRAS 1996

OBJETIVO:

Para contribuir eficazmente a la federalización y a la vez a la descentralización de la Administración Pública Federal, Banobras enfoca esta vez su premio anual al estudio y análisis de uno de los recursos fundamentales para el desarrollo del país: *el agua*. Con ello busca alentar la investigación para encontrar soluciones a los problemas nacionales y propiciar el bienestar social.

El agua: recurso para el futuro de México

TEMAS:

1. Marco jurídico, normativo y reglamentario.
2. La interrelación de los sistemas hidráulicos con el componente demográfico.
3. Esquemas para la prestación de los servicios hidráulicos (concesionamiento, coparticipación, descentralización, privatización, modalidades de participación del sector privado, etc.).
4. Productividad, cobertura y rentabilidad social de los servicios hidráulicos.
5. Técnicas y métodos alternativos para el tratamiento de aguas residuales (domésticas, comerciales e industriales).
6. Aspectos básicos para sustentar la autonomía financiera en la prestación de los servicios (financiamiento, costos, tarifas, comercialización, recuperación, etc.); y los subtemas que, en forma lógica, se deriven de cada uno de estos puntos.

MODALIDADES:

- **Estudio.** Ensayo analítico y propositivo sobre el tema.
- **Proyecto de Inversión.** Estudio sobre la factibilidad y viabilidad de aplicar soluciones técnicas a problemas reales.

BASES:

1. Los trabajos deberán ser realizados por ciudadanos mexicanos y estar escritos en español.
2. Los trabajos serán inéditos. Su extensión comprenderá entre 50 y 75 cuartillas tamaño carta a doble espacio a las que se pueden anexar gráficos, mapas, proyecciones, y otros apoyos que sustenten los trabajos. Deberán acompañarse de una síntesis no mayor de cinco cuartillas.
3. Pueden ser individuales o colectivos; elaborados por cuenta propia o patrocinados por instituciones educativas, científicas, culturales o por los ayuntamientos. No podrán ser patrocinados con crédito de Banobras.
4. El análisis y los planteamientos de los trabajos deberán ser realizados de acuerdo con un diagnóstico de los problemas y deberán contener propuestas prácticas útiles, que respondan a problemáticas específicas de municipios y entidades.
5. Todos los trabajos deberán enviarse bajo seudónimo. El autor deberá indicar claramente, en sobre separado y cerrado, su nombre, domicilio, localidad, código postal, teléfono, así como el seudónimo elegido.
6. Los sobres serán abiertos ante Notario Público una vez que el Jurado Calificador emita su dictamen.
7. Los trabajos se recibirán desde la fecha de publicación de esta Convocatoria hasta el día 30 de agosto de 1996 a las 18 hrs.
8. El Jurado tiene facultades para otorgar Menciones Honoríficas, así como para decretar desierto algún premio.
9. Los premios serán únicos e indivisibles.

JURADO CALIFICADOR:

El Jurado Calificador estará integrado por representantes de las siguientes instituciones:

- Secretaría de Gobernación.
- Comisión Nacional del Agua.
- Colegio Nacional de Ciencias Políticas y Administración Pública, A.C.
- Instituto Nacional de Administración Pública, A.C.
- Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos, S.N.C.

NORMAS:

El fallo del Jurado será inapelable y se dará a conocer en noviembre de 1996 a través de tres de los diarios nacionales de mayor circulación.

Solamente personas físicas o grupos de trabajo podrán ser beneficiarios de los premios (se excluyen empresas mercantiles).

Los premios se entregarán en el lugar y fecha que Banobras determine, y se informará con toda oportunidad de los resultados a los participantes.

Los autores autorizan a Banobras la publicación, parcial o total, de sus trabajos.

El personal de Banobras no podrá participar en este concurso.

Los aspectos no previstos en esta Convocatoria estarán sujetos a lo que defina el Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos, S.N.C.

PREMIOS:

	ESTUDIO	PROYECTO DE INVERSION
1er. Lugar	\$ 75,000.00	\$ 75,000.00
2o. Lugar	\$ 50,000.00	\$ 50,000.00

Los trabajos deberán remitirse a:
PREMIO NACIONAL BANOBRAS 1996

Tecoyotitla No. 100, esq. Francia, 2º piso, Col. Florida, C.P. 01030 Delegación Alvaro Obregón, México, D.F.

Fomento Editorial

RED DE LIBRERÍAS



Coordinación de Humanidades

ACTIVIDADES QUE SE LLEVARÁN A CABO DEL 8 AL 12 DE ABRIL DE 1996

Martes 9, 19:00 hrs.

Inauguración de la exposición:

4 Corrientes, 1 Origen

*Talla directa en madera, acuarela,
técnica mixta y escultopintura de*

Noel López

Inaugura:

Enrique Baraha Misrachi



CASA
UNIVERSITARIA
DEL LIBRO

ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207 93 90 207 98 71

Jornadas en torno al libro 1996

Calendario de las Jornadas en torno al libro

ENP 4	8 al 19 de abril	ENP 9	17 al 27 de septiembre
CCH Naucalpan	22 de abril al 3 de mayo	ENEP Aragón	30 de sep. al 11 de oct.
ENEP Acatlán	6 al 17 de mayo	FES Zaragoza	14 al 25 de octubre
ENEP Izacala	20 al 31 de mayo	CCH Oriente	26 de oct. al 8 de nov.
FES Cuautitlán	3 al 14 de junio	ENP 3	11 al 22 de noviembre
CCH Azcapotzalco	19 al 30 de agosto	ENP 7	25 al 29 de noviembre
CCH Vallejo	2 al 13 de septiembre	ENP 2	2 al 6 de diciembre

- libros • conferencias • talleres •
- cine • exposiciones •

CURSOS

La revista cultural: un proyecto de edición

EXPOSITORES: Minerva Salado
Carlos Véjar
Saúl Ibargoyen

DURACIÓN: 20 horas, del 16 de abril al 21 de mayo, martes y jueves de 18:00 a 20:00 horas

COSTO: \$550.00, 50% de descuento a la comunidad UNAM

Edición por computadora técnicas de trabajo y equipo electrónico para diseño gráfico

EXPOSITOR: Luis G. Coda

DURACIÓN: 15, 17 y 19 de abril de 17:00 a 19:00 hrs.

COSTO: \$150.00, 50% de descuento a la comunidad UNAM



CASA
UNIVERSITARIA
DEL LIBRO

ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207 93 90
207 98 71

LIBRERÍA CENTRAL C.U.
Corredor Zona Comercial,
Ciudad Universitaria
C.P. 04510, México, D.F.
Tel. 622 02 71

LIBRERÍA CASA
UNIVERSITARIA DEL LIBRO
Orizaba y Puebla, Col. Roma
C. P. 06700, México, D.F.
Tel. 207 93 90

LIBRERÍA JULIO TORRI C.U.
Centro Cultural Universitario,
Ciudad Universitaria,
C.P. 04510, México, D.F.
Tel. 622 71 35

LIBRERÍA PALACIO DE
MINERÍA
Tacuba No. 5, Col. Centro
C.P. 06000, México, D.F.
Tel. 518 13 15

LIBRERÍA JUSTO SIERRA
San Ildefonso No. 43, Col. Centro,
C.P. 06000, México, D.F.
Tel. 702 44 54

Informes y ventas
Dirección General de Fomento
Editorial, UNAM
Av. del IMAN No. 5, C.U.,
C.P. 04510, México, D.F.
Tel. 622 65 90
Tel. y fax 622 65 82



COMPUTACIÓN



La Secretaría de Servicios Académicos, a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - CU		AULAS DCAA-EDIFICIO IIMAS	
curso	horario	curso	horario	curso	horario
MS-DOS	10-12	Introd. a la elab. de progr. educ. comp. (10 hrs.)	12-14	EXCEL	12-14
Sistema operativo UNIX	12-14	Redes locales de computadoras	19-21	SQL (30 hrs.)	8-10
Utilerías de UNIX	8-10	Seminario de Redes (3 días)	15-19	SYBASE	18-20
WINDOWS	19-21	Inscripción: 22 al 25 de abr.		ACCESS	8-10
WORD en WINDOWS	10-12	Duración: 29 de abr. al 14 de may.		Programación con VISUAL BASIC	18-20
WORD en WINDOWS avanzado	15-17	INTERNET en WINDOWS	19-21	Programación con DELPHI	8-10
WORDPERFECT en WINDOWS	17-19	Inscripción: 8 al 11 de abr.		SPSS en WINDOWS	18-20
VENTURA en WINDOWS	15-17	Duración: 15 al 19 de abr.		Navegando en INTERNET a través de WEB (10 hrs.)	12-14
PAGE MAKER	17-19	COMPUTACIÓN PARA NIÑOS		Creación de páginas para el WEB	10-12
EXCEL	8-10	Taller de Cuentos con LOGO (3° y 4° prim.)	16-18	Introd. al diseño de bases de datos (10 hrs.)	12-14
POWER POINT	19-21	Duración: 22 de abr. al 6 de may.		Arquitectura a cliente servidor	10-12
AUTOCAD 3D	19-21	Taller de redacción con WORD (5° y 6° de prim.)	16-18	Inscripción: 22 al 25 de abr.	
AUTOSHADER y RENDERMAN	12-14	Duración: 13 al 24 de may.		Duración: 29 de abr. al 14 de may.	

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 8502 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

**Programación semestral al
teléfono de información
electrónica 622 8118.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León		CURSOS SABATINOS	
curso	horario	curso	horario	curso	horario
Introducción al sistema operativo UNIX	19-21	MÓDULOS DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO Y COMPLEMENTO PROFESIONAL		Mantenimiento preventivo y correctivo menor para PC's	9-14
WINDOWS	7-9	Módulo básico de actualización en cómputo	19-21	Inscripción: 25 de mzo. al 11 de abr.	
WORD en WINDOWS	7-9	Módulos de aplicaciones	7-9	Duración: 13 de abr. al 4 de may.	
EXCEL	17-19	Inscripción: 25 de mzo. al 11 de abr.		COMPUTACIÓN PARA NIÑOS	
HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	17-19	Duración: 15 de abr. al 27 de may.		Elab. de un cuento con STORYBOARD	15-17
AUTOCAD 2 D	19-21	CURSOS SABATINOS		Dirigido a alumnos de 3° y 4° de primaria	
Mantenimiento preventivo y correctivo menor para PC	19-21	Introd. a la computación y WINDOWS	9-14	Introd. a WINDOWS y PAINT BRUSH	17-19
Inscripción: 25 de mzo. al 11 de abr.		Duración: 13 de abr. al 18 de may.		Dirigido a alumnos de 5° y 6° de primaria	
Duración: 15 al 26 de abr.		EXCEL	9-14	Inscripción: 8 al 18 de abr.	
Introd. a la computación y WINDOWS	varios			Duración: 22 de abr. al 6 de may.	
Inscripción: 25 de mzo. al 11 de abr.				Elab. de dibujos animados con ANIMATOR	17-19
Duración: 15 de abr. al 6 de may.				Dirigido a alumnos de secundaria	
				Inscripción: 29 de abr. al 9 de may.	
				Duración: 13 al 24 de may.	

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 3435 y 553 9525. **CUPO LIMITADO.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Mascarones		CURSOS SABATINOS	
curso	horario	curso	horario	curso	horario
Introducción al sistema UNIX	13-15	INTERNET	19-21	WINDOWS	9-14
WINDOWS	11-13	Inscripción: 15 al 25 de abr.		Inscripción: 25 de mzo. al 11 de abr.	
Proc de palabra med. AMIPRO	17-19	Duración: 29 de abr. al 6 de may.		Duración: 13 de abr. al 4 de may.	
LOTUS 123 en WINDOWS	17-19	MÓDULOS DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO Y COMPLEMENTO PROFESIONAL		PROGRAMA SABATINO DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO	
HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	15-17	Mod. básico de actual. en cómputo	19-21	Módulo de capacitación con EXCEL	9-14
POWER POINT	19-21	Duración: 6 de may. al 18 de jun.		Inscripción: 25 de mzo. al 11 de abr.	
ANIMATOR PRO	11-13	PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO		Duración: 13 de abr. al 18 de may.	
Introd. a las comunicaciones de datos	19-21	Introducción a las microcomputadoras con WINDOWS	varios	COMPUTACIÓN PARA NIÑOS	
Inscripción: 8 al 18 de abr.		Inscripción: 8 al 11 de abr.		Introd. a WINDOWS y PAINT BRUSH	17-19
Duración: 22 de abr. al 6 de may.		Duración: 15 al 26 de abr.		Dirigido a alumnos de 5° y 6° de primaria	
Introd. a la computación y WINDOWS	varios			Duración: 29 de abr. al 14 de may.	
Duración: 13 de may. 3 de jun.				Elab. de dibujos animados con ANIMATOR	17-19
				Dirigido a alumnos de secundaria	
				Duración: 20 al 31 de may.	

Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, sábados de 9:00 a 14:00 horas o a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 5203. **CUPO LIMITADO.**



CINE

AUDITORIO JUSTO SIERRA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- ❑ BARTON FINK (EUA 1993), dirección Joel Cohen, lunes 8 de abril, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
- ❑ CRÍMENES DE PASIÓN (EUA 1984), dirección Ken Russell, viernes 12 de abril, 11:30, 17 y 19:30 h.
- ❑ COLMILLO BLANCO (EUA 1991), dirección Randall Kleiser, sábado 13 y domingo 14 de abril, 12 y 16 h.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- ❑ CHIAPAS: HISTORIA INCONCLUSA (VIDEO) (MÉXICO 1995), dirección Cristián Calónico, jueves 11 de abril, 12 y 14 h.
- ❑ FRANKENSTEIN (EUA 1931), dirección James Whale, viernes 12 de abril, 12 y 14 h, y sábado 13 de abril, 17 h.
- ❑ ROBOTECH (EUA 1987), dirección Ignacio Campero, sábado 13 y domingo 14 de abril, 11 h.
- ❑ ALIMENTOS PROVENIENTES DE LA SELVA (MÉXICO, GRAN BRETAÑA

1967), dirección Jolly Anthony, domingo 14 de abril, 13 h.

- ❑ EL TESORO DEL CAPITÁN MARTENZA (POLONIA 1957), dirección Jerzy Passendorfer, sábado 13 y domingo 14 de abril, 15 h.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 37, Santa María la Ribera, DF.

- ❑ AMATEUR (EUA, FRANCIA 1994), dirección Hal Hartley, lunes 8 de abril, 17 y 19:30 h, martes 9 a jueves 11 de abril, 12, 17 y 19:30 h.
- ❑ EL ODIO (FRANCIA 1995), dirección Mathieu Kassovitz, viernes 12 a domingo 14 de abril, 12, 17 y 19:30 h.

ENEP ACATLÁN

Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Estado de México

- ❑ BARTON FINK (EUA 1993), dirección Joel Cohen, martes 9 de abril, 13 y 16 h.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 28, Centro, 06020, DF

- ❑ EL GRAN DICTADOR (EUA 1940), dirección Charles S Chaplin, martes 9 de abril, 18:30 h.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Circuito Interior, CU, 04510, Coyoacán, DF.

- ❑ NO HURTARÁS, dirección Krzysztof Kieslowski, jueves 11 de abril, 11, 13, 17 y 19 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7267

- ❑ BALLET FOLKLÓRICO DE ETIOPÍA, martes 9; PARÍS ÓPERA BALLET,

miércoles 10; y BALLET FOLKLÓRICO DE CHECOSLOVAQUIA, jueves 11 de abril, 11 h; y BALLET BOLSHOI: ESPARTACO, viernes 12 de abril, 12:30 h, Sala de Videos, La Capilla.

- ❑ PAPÚA NUEVA GUINEA: EL CENTRO DE FUEGO (VIDEO), producción National Geographic Society, lunes 8 a viernes 12 de abril.*

- ❑ PAQUIMÉ: LA GRAN CIUDAD DEL DESIERTO (VIDEO), sábado 13 y domingo 14 de abril.*

* Biblioteca, cada dos horas a partir de las 9 h, de lunes a viernes y, cada dos horas a partir de las 10 h, sábados y domingos.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- ❑ LOS PEORES AÑOS DE NUESTRA VIDA (ESPAÑA 1994), dirección Emilio Martínez Lázaro, martes 9 de abril, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles 10 de abril, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y jueves 11 de abril, 12, 16:30 y 18:30 h.

- ❑ ASÍ ES LA VIDA (ALEMANIA 1929), dirección Carl Junghans, jueves 11 de abril, 18:30 h. Con acompañamiento musical.

- ❑ LA PEQUEÑA LISA (FRANCIA 1930), dirección Jean Gremillon, viernes 12 de abril, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

- ❑ LAS GAITAS DEL ESCUADRÓN (FRANCIA 1932), dirección Maurice Tourner, sábado 13 de abril, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

- ❑ EL CUENTO DEL ZAR SALTÁN (URSS 1984), dirección Alexandr Ptushko, sábado 13 y domingo 14 de abril, 12 h.

- ❑ LAS CRUCES DE MADERA (FRANCIA 1931), dirección Raymond Bernard, domingo 14 de abril, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALA JULIO BRACHO

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- ❑ PEOR PARA MI (FRANCIA, SUIZA 1993), dirección Jean-Luc Godard, martes 9 de abril, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles 10 y jueves 11 de abril, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Cifras en la Facultad de Contaduría y Administración

La Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, una de las más grandes dentro de la propia Universidad, contó con 14 mil 400 estudiantes en 1993, así como con una planta de 1 mil 256 profesores, 1033 de ellos de asignatura, 122 de carrera, 56 técnicos académicos, nueve ayudantes de profesor o técnicos a contrato por honorarios.

Lo anterior se desprende de la lectura de *Transición académica*, resumen del periodo en que como director de la misma estuvo el contador y maestro en administración Salvador Ruiz de Chávez.

Durante ese lapso también se graduaron 7 mil 128 alumnos, 57% del total de la licenciatura en Contaduría, 42% en la de Administración y 1% en Informática, del cual el 73% correspondió a la FCyA y el 27% al sistema incorporado.

También durante el periodo se graduaron 104 estudiantes de posgrado, entre ellos siete doctores, 32 en maestría y 65 de especialización.

Por otro lado, se rindió un homenaje a sus profesores emeritos, entre ellos los contadores públicos Roberto Casas Alatríste, Wilfrido Castillo Miranda, Arturo Elizundia Charles, Alfonso Ochoa Ravizé y Manuel Resa García, acto en el que estuvo presente el Rector y se inauguró el aula magna correspondiente.

También, el H Consejo Universitario y el Consejo Técnico de la FCyA aprobaron los planes de estudio de dos nuevas licenciaturas: negocios internacionales y negocios turísticos, sólo quedó pendiente la aprobación de las mismas por el pleno del Cuerpo Colegiado. En lo tocante al presupuesto ejercido por Contaduría para 1993 alcanzó la cifra de 43.6 millones de pesos, casi el triple del de 1990, significándose el rubro de ingresos propios que ascendió a 13 millones 200 mil pesos, provenientes de la prestación de servicios tales como seminarios de titulación, cursos, seminarios y la venta de publicaciones periódicas.

"Estos recursos se destinaron a cubrir primordialmente actividades académicas, equipamiento de laboratorios de cómputo, construcción del segundo edificio de posgrado, impresos, becaros, mobiliario y equipo", señala.

Grupo In tlapalli PRESENTA

el tigre sin aya

SÁBADOS A LAS 15 HORAS,
DOMINGOS A LAS 12:30 Y 14:30 HORAS

TEATRO ROSARIO CASTELLANOS DE LA CASA DEL LAGO (ANTIGUO BOSQUE DE CHAPULTEPEC, PRIMERA SECCIÓN)

- ☐ **LA CARNADA (FRANCIA 1994)**, dirección Bertrand Tavernier, viernes 12 a domingo 14 de abril, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**SALÓN CINEMATOGRAFICO
FÓSFORO**

San Ildefonso 28, Centro, 06020, DF

- ☐ **PROGRAMA THOMAS ALVA EDISON (EUA 1893-1901)**, LUMIÈRE EN MÉXICO (MÉXICO 1896), y PROGRAMA EDWIN S PORTER (EUA 1903-1907), lunes 8 de abril, 13 y 17 h.
- ☐ **PROGRAMA PATHÉ (FRANCIA 1900-1905)**, martes 9 de abril, 13 y 17 h.
- ☐ **PROGRAMA MÉLIÈS (FRANCIA 1900-1912)**, miércoles 10 de abril, 13 y 17 h.
- ☐ **PROGRAMA GRIFFITH (EUA 1900-1912)**, jueves 11 de abril, 13 y 17 h.
- ☐ **PROGRAMA BRIGHTON (GRAN BRETAÑA 1905)**, viernes 12 de abril, 13 y 17 h.



DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- ☐ **SOR JUANA INÉS, ERUDITA PASIÓN**, danzas de cámara con el grupo Púrpura, dirección Silvia Unzueta, sábado 13 de abril, 12 h, Teatro Rosario Castellanos.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-5484.

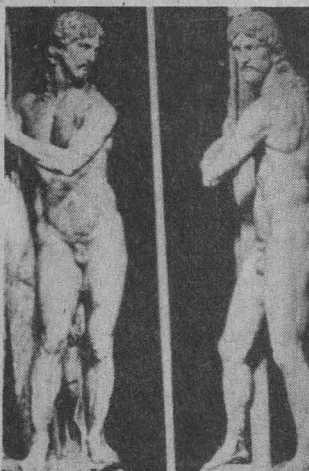
- ☐ **SOBRES**, con el grupo *Opus nigrum*, dirección colectiva, sábado 13 de abril, 13 h. \$14.00.*

- ☐ **PRIMER ENCUENTRO DE DANZA JOVEN INDEPENDIENTE**, con el Yamahua, viernes 12 y sábado 13 de abril 19 h; ATHOS, danza contemporánea, domingo 14 de abril, 17 h. \$20.00.*

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-6200

- ☐ **AZUL Y ORO, NUESTRA DANZA**, con Danza Libre Universitaria, dirección Cristina Gallegos, jueves 11 y viernes 12 de abril, 20 h, sábado 13 de abril, 19 h, y domingo 14 de abril, 18 h. \$40.00* y \$60.00 boleto familiar (cuatro personas).
- ☐ **HISTORIA DE UNA PEQUEÑA... FLOR**, con Danza Contemporánea Universitaria, dirección Raquel Vázquez, sábado 13 de abril, 13 h. \$30.00* y \$50.00 boleto familiar (cuatro personas).



EXPOSICIONES

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro, 06020, DF

- ☐ **LUIS BARRAGÁN SITIO + SUPERFICIE**, SU OBRA Y LA VANGUARDIA EN EL ARTE, hasta el domingo 28 de abril.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- ☐ **PINTURA COLLAGE**, de Paloma Rodríguez, Salón de los Canchales.

- ☐ **CHISPAS Y TOQUES**, exposición interactiva del Museo de las Ciencias *Universum*, visitas de 10 a 16 h.

- ☐ **USOS Y ABUSOS DE LA BIODIVERSIDAD**, muestra fotográfica del Fulvio Eccardi, inauguración, sábado 13 de abril, hasta el domingo 28 de abril.

- ☐ **LA PLANTA DEL MES**, edificio anexo.

CENTRO COORDINADOR Y DIFUSOR DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

Torre I de Humanidades, Planta Baja, Circuito Interior, CU

- ☐ **PUERTO RICO TAMBIÉN ES NUESTRA AMÉRICA**, exposición de carteles puertorriqueños contemporáneos, Facultad de Filosofía y Letras, Salón de Actos.

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

Avenida Universidad 3002, CU, Coyoacán, 04510, DF

- ☐ **PRIMAVERA EN LA UNAM**, pintura de Octavio Urbina Alvarez, Galería Adolfo Best Maugard.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Avenida Constitución 600, La Concha, Xochimilco, 676-2621

- ☐ **CAPILLA DE MEDITACIÓN JUAN ACHA**, estructura de Eric Tabales Vega, visitas, de lunes a viernes, 9 a 20 h.
- ☐ **ÚLTIMOS AÑOS**, pintura y objeto de Lucinda Urrusti, Galería Luis Nishizawa, hasta el miércoles 17 de abril.
- ☐ **EL CROMA**, pintura tonal de Sandra Rocha y Carlos García, Galerías 2 y 3, hasta el miércoles 10 de abril.
- ☐ **ORO FUGAZ**, fotografías de Laura Castañeda, inauguración, martes 9 de abril, 12 h, hasta el martes 30 de abril.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF

- ☐ **ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DIVERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN**, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA, MICROSCOPIOS, QUÍMICA Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, abierto de lunes a domingo. Admisión: \$10.00. *Visitas guiadas*, 622-7287.

☐ **LA PIEDRA LUNAR**, conoelos viajes a la Luna y toca una piedra lunar, patio principal.

☐ **RELOJ DE SOL**, en la Sala Conciencia de Nuestra Ciudad.

☐ **DESCUBRE PORQUÉ CAMBIAN LAS ESTACIONES**, Sala El Universo.

☐ **EL INSTITUTO DE FÍSICA Y LOS ALBORES DE LA FÍSICA MODERNA**, Sala de Exposiciones Temporales.

☐ **LA DANZA Y SU BIOMECÁNICA**, Sala de Biología Humana y Salud, Sección La Plaza.

☐ **ACERCA DE LA LUZ**, Palacio de Minería.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-5484

- ☐ **CARAS VEMOS Y ...**, fotografías de Sebastián del Amo, hasta finales de abril.
- ☐ **CIEN AÑOS MÁS, CÁCARO**, homenaje al cine mexicano, fotografías y videos de la historia de la cinematografía nacional, visitas de martes a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19 h, hasta el domingo 19 de mayo.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

- ☐ **GUERRILLA EN VIDRIO**, diseño polaco contemporáneo, más de 117 piezas en técnicas de esmerilado, calados, relieves, de 14 artistas polacos, Espacio Alternativo Armando Villagrán, hasta el domingo 21 de abril.
- ☐ **PINTURA**, óleos sobre tela, hasta julio.

SALA JULIÁN CARRILLO DE RADIO UNAM

Adolfo Prieto 133, colonia del Valle, 523-3652

- ☐ **JAZZOMANÍA**, rítmica gráfica de Claude Broquet, hasta el viernes 12 de abril.



MÚSICA

ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR

Justo Sierra 16, Centro, 06020, DF

- ☐ **MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO**, con José Lagunes, tenor y Aurelio León, piano; obras de Schumann, Grieg, Strauss y Chaicovski, domingo 14 de abril, 17 h. \$10.00.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- ☐ **MÚSICA DE CÁMARA PARA TODOS**, con Juan Carlos Laguna, guitarra, sábado 13 de abril, 13 h.
- ☐ **MERENGUE**, con el grupo Son de Merengue, domingo 14 de abril, 15:30 h, Foro Teatral.



LA FACULTAD DE ESTUDIOS
SUPERIORES ZARAGOZA

INVITA AL PRIMER FORO DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL

29 Y 30 DE ABRIL Y 2 DE MAYO

PROPÓSITOS:

PROPORCIONAR LA PARTICIPACIÓN AMPLIA DE LOS SECTORES ESTUDIANTIL, ACADÉMICO Y ADMINISTRATIVO DE LA FES-ZARAGOZA EN LA CONFORMACIÓN DE UN CONCEPTO Y UNA PRÁCTICA DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA.

INSCRIPCIÓN DE TRABAJOS HASTA EL JUEVES 11 DE ABRIL, EN LA SECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS O CON EL DOCTOR ENRIQUE AGUIRRE HUACUJA.



ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

Xicoténcatl 126, colonia del Carmen, Coyoacán, 04000, DF

- ☐ **ENCUENTRO UNIVERSITARIO DE CLARINETE**, con Michael Collins, curso magistral, conciertos extraordinarios e internacionales, conferencias y talleres, del lunes 8 al jueves 18 de abril.
- ☐ **JULIO ESTRADA: MÚSICA DE CÁMARA PARA CUERDAS**, presentación del disco compacto, con Velia Nieto, Roberto García Bonilla y Enrique Villanueva (comentarios) y Stefano Scodanibbio, contrabajo; obras de Estrada, martes 9 de abril, 17 h, Sala Xochipilli.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-8490

- ☐ **JUEVES DE JAZZ**, con Roberto Aymes y su grupo, jueves 11 de abril, 20:30 h. \$30.00.*

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7125

- ☐ **CUARTO FESTIVAL UNIVERSITARIO DE FLAUTA**, con la Orquesta Nacional de Flautas, dirección Collin Fleming, domingo 14 de abril, 12 h. \$40.00.*

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Círculo Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- ☐ **VIDEOLÁSER**, con las orquestas filarmónicas de Israel y Berlín,

dirección Zubin Metha; obras de Beethoven y Ravel, lunes 8 de abril, 12 h.



TEATRO

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- ☐ **EL FESTÍN DE LAS ARTES**, con el grupo Cornisa 20, dirección Roberto Avendaño, domingo 14 de abril, 11:30 h, exteriores y terraza.
- ☐ **TEATRO GUIÑOL TRADICIONAL**, con José Díaz N, sábado 13 y domingo 14 de abril, 11 h, Foro Teatral.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Avenida Insurgentes 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF

- ☐ **PASIONES IN(HUMANAS)**, fragmentos del teatro musical barroco hispanoamericano, dirección

Miguel Angel Rivera, jueves y viernes, 20 h, sábados, 19 h, y domingos, 18 h. \$40.00.*

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7160

- ☐ **SUEÑOS**, de Migdalia Cruz, dirección Otto Minera, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h, y domingos, 18 h. \$50.00. Hasta el domingo 28 de abril.*
- ☐ **DIÁLOGO ENTRE EL AMOR Y UN VIEJO**, de Rodrigo de Cota, dirección Antonio Algarra, sábados y domingos, 13 h. \$50.00. Hasta el domingo 28 de abril.*

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7336

- ☐ **CREPAS DE ENERGÍA**, viernes, sábados y domingos, 11 h, Sala de Energía.
- ☐ **REALMENTE FANTÁSTICO**, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábado y domingo, 11:30 h, Foro de Química. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- ☐ **CON BRINCOS AL ESPACIO (VIAJE AL PLANETA MARTE)**, de Héctor Ortega, sábado y domingo, 13:30 h, teatro. \$30.00 y \$15.00 niños y estudiantes.
- ☐ **LA HISTORIA DE TODO**, de Enrique Tlacuilo, sábado y domingo, 11 h, teatro. \$5.00.
- ☐ **TÚ Y LA CIENCIA**, con la compañía La Odisea, sábado y domingo, 14 y 15 h, Foro de Química, \$10.00 y \$5.00 niños y estudiantes.
- ☐ **DE CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS**, espectáculo con burbujas gigantes, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 12:30 h, Foro de Química, \$10.00 y \$5.00 niños y estudiantes.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

- ☐ **LUNA O SOL**, basado en el libro Aguila o sol, de Octavio Paz, adaptación y dirección de



LA FACULTAD DE MEDICINA Y RADIO UNIVERSIDAD

PRESENTAN EL PROGRAMA

LAS VOCES DE LA SALUD



SECRETARÍA DE SERVICIOS
ESCOLARES
11 DE ABRIL

DEPARTAMENTO DE BIOQUÍMICA
18 DE ABRIL



DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA CELULAR Y TISULAR
24 DE ABRIL

SE TRANSMITE TODOS LOS JUEVES DE 12 A 13 HORAS POR XEUN 860 KHz AM;
XEUN 96.1 MHz FM; XEYU 9600 KHz SW BANDA 31 METROS.

LA SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES, LA ACADEMIA MEXICANA DE DERECHOS HUMANOS, RADIO EDUCACIÓN, EL SEMANARIO DE POLÍTICA Y CULTURA ETCÉTERA, TALLER DE IMPRESIÓN, S A DE C Y V Y LA DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD

CONVOCAN AL CONCURSO POR LA TOLERANCIA

BASES:

1. PODRÁ PARTICIPAR LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL UNIVERSITARIA, SIEMPRE Y CUANDO CUMPLAN CON LAS BASES DE ESTA CONVOCATORIA.
2. LOS TRABAJOS DEBERÁN REFLEJAR QUE DENTRO DE UNA CULTURA DEMOCRÁTICA, LA TOLERANCIA PARTE DE LA PRESENCIA DE MÚLTIPLES OPINIONES QUE SE EXPRESAN EN LA PLURALIDAD, QUE EXISTEN DERECHOS HUMANOS QUE RECLAMAN UN RESPETO PLENO Y QUE ESTAS FORMAS CHOCAN CON LA PRÁCTICA DE LA TORTURA.
3. LA EXTENSIÓN DE LOS TRABAJOS DEBERÁ SER LA SIGUIENTE:
 - A) CARTEL. EN TAMAÑO 60 x 40 CENTÍMETROS, EN CUALQUIER TÉCNICA.
 - B) ENSAYO. CON UN MÁXIMO DE 10 CUARTILLAS.
 - C) GUION RADIOFÓNICO. DURACIÓN NO MENOR A LOS 10 MINUTOS NI MAYOR A LOS 20. CON FORMATO OBLIGATORIO DE REPORTAJE. DEBERÁN ESPECIFICARSE LOS RECURSOS DE PRODUCCIÓN Y AMBIENTACIÓN QUE LA PROPUESTA DEL TEMA REQUIERE PARA SU REALIZACIÓN.
4. LOS TRABAJOS PERTENECIENTES A LAS RAMAS DE ENSAYO Y GUION RADIOFÓNICO SE ENTREGARÁN EN ORIGINAL Y CUATRO COPIAS, EN TANTO QUE EN LA RAMA DE CARTEL SE ENTREGARÁ EL ORIGINAL MECÁNICO CON UN MÁXIMO DE TRES TINTAS INDICANDO EL PANTONE.
5. LOS CONCURSANTES ENTREGARÁN SUS TRABAJOS EN LA DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD, EN LA SUBDIRECCIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, UBICADA EN LA ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "C", PRIMER PISO, A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS UNIVERSUM, EN UN HORARIO DE 10 A 14 Y DE 18 A 20 HORAS, A PARTIR DE LA PUBLICACIÓN DE ESTA CONVOCATORIA Y HASTA EL VIERNES 12 DE ABRIL DE 1996.
6. LOS TRABAJOS DEBERÁN SER INÉDITOS Y ESTAR FIRMADOS CON SEUDÓNIMO. ADEMÁS DEBERÁN ACOMPAÑARSE DE UN SOBRE CERRADO, EN CUYO FRENTE APAREZCA EL TÍTULO DEL TRABAJO Y EL SEUDÓNIMO, CONTENIENDO LOS SIGUIENTES DATOS: NOMBRE COMPLETO, DOMICILIO ACTUAL, TELÉFONO E INSTITUCIÓN EN LA QUE LABORA O ESTUDIA.
7. TODOS LOS TRABAJOS PARTICIPANTES PASARÁN A FORMAR PARTE DE LA UNAM Y DE LA ACADEMIA MEXICANA DE DERECHOS HUMANOS, PARA LOS FINES QUE ESTAS CONSIDEREN CONVENIENTES, POR LO QUE NO SE DEVOLVERÁN ORIGINALES.
8. EL JURADO ESTARÁ INTEGRADO POR ESPECIALISTAS EN CADA RAMA CONVOCADA.
9. LA DECISIÓN DEL JURADO SERÁ INAPELABLE Y UNA VEZ EMITIDO EL FALLO DE ÉSTE, SE HARÁ PÚBLICO POR MEDIO DEL PERIÓDICO *La Jornada*, EN SU EDICIÓN DEL VIERNES 19 DE ABRIL DE 1996. LOS RESULTADOS DE ESTE CONCURSO SE FIJARÁN EN LUGARES VISIBLES DE LA ZONA DE LA EXPOSICIÓN INSTRUMENTOS EUROPEOS DE TORTURA Y PENA CAPITAL, DE LA EDAD MEDIA AL SIGLO XIX (PALACIO DE LA ESCUELA DE MEDICINA, BRASIL 33, CENTRO HISTÓRICO).
10. SE ENTREGARÁN LOS SIGUIENTES PREMIOS EN CADA RAMA:

PRIMER LUGAR RAMA CARTEL: IMPRESIÓN DE 100 CARTELES DEL TRABAJO AL GANADOR TROFEO, RECONOCIMIENTO Y DOTACIÓN DE ARTÍCULOS PROMOCIONALES DE LA EXPOSICIÓN INSTRUMENTOS EUROPEOS DE TORTURA.

RAMA ENSAYO: PUBLICACIÓN DEL TRABAJO GANADOR EN EL SEMANARIO DE POLÍTICA Y CULTURA ETCÉTERA, TROFEO, RECONOCIMIENTO Y DOTACIÓN DE ARTÍCULOS PROMOCIONALES DE LA EXPOSICIÓN.

RAMA GUION RADIOFÓNICO: GRABACIÓN Y TRANSMISIÓN POR LAS FRECUENCIAS DE RADIO EDUCACIÓN DEL TRABAJO GANADOR, TROFEO, RECONOCIMIENTO Y DOTACIÓN DE ARTÍCULOS PROMOCIONALES DE LA EXPOSICIÓN.

MENTIONES HONORÍFICAS: RECONOCIMIENTO Y DOTACIÓN DE ARTÍCULOS PROMOCIONALES DE LA EXPOSICIÓN INSTRUMENTOS EUROPEOS DE TORTURA.
11. LA ENTREGA DE PREMIOS SE EFECTUARÁ EL MARTES 30 DE ABRIL DE 1996, EN EL PATIO CENTRAL DEL PALACIO DE LA ESCUELA DE MEDICINA. ENTRADA LIBRE.

PARA MAYORES INFORMES COMUNICARSE AL TELÉFONO 622-6170 CON LA BIÓLOGA ANA LAURA SALAZAR O AL 658-5736 CON LA LICENCIADA ANGÉLICA PINEDA.

Alexandro César Tamayo, viernes 12 de abril, 11:15 h.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán,
04510, DF, 622-7160

- ☐ ESCRITO EN EL CUERPO DE LA NOCHE, de Emilio Carballido, dirección Ricardo Ramírez Carnero, miércoles a viernes, 20 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. \$50.00. Hasta el domingo 19 de mayo.*
- ☐ LA VIDA ES SUEÑO, de Pedro Calderón de la Barca, dirección José Luis Ibáñez, sábado y domingo, 12 h. \$50.00. Hasta el domingo 28 de abril.*



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, CU, Coyoacán,
04510, DF, 622-9303

- ☐ PRISMA UNIVERSITARIO, lunes 8 de abril, Canal 13, 11:30 h; Canal 11, 13 h; Canal 4, 16 h y Canal 9, 24 h.

- ☐ DIPLOMADO DE VETERINARIA: PEQUEÑAS ESPECIES, por Luz María Grawe R, lunes 8 de abril, Canal 22, 7 h.
- ☐ TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del 8 al 12 de abril, Canal 9, 0:30 h.
- ☐ LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Morelos II, Canal 22 y, Solidaridad I, Canal 13, 18 h, del lunes 8 al jueves 11 de abril.
- ☐ DIPLOMADO EN ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL, por Luz María Grawe R, martes 9 y jueves 11 de abril, Canal 22, 7 h.
- ☐ TELECONFERENCIAS DE TV UNAM, martes 9 de abril, 10 h, Canal 22.
- ☐ LO MEJOR DE TV UNAM, miércoles 10 y jueves 11 de abril, Canal 22, 24 h. Las mejores producciones de TV UNAM.
- ☐ CULTURA EN MOVIMIENTO, con José Luis Aguilera, jueves 11 de abril, Canal 13, 24 h, y viernes 12 de abril, 16:30 h, Canal 22. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.
- ☐ CON CIENCIA, viernes 12 de abril, Canal 7, a las 10 h; Canal 13, a las 11:30 h; Canal 11, a las 13 h y Canal 2, a las 13:30 h.
- ☐ LO CRUDO Y LO COCIDO, por Teresa de Alba, temas distintos cada semana sobre alimentos y alimentación, sábado 13 de abril, 11:30 h, Canal 22.
- ☐ OFUNAM, TEMPORADA 1995, retransmisión, domingo 14 de abril, Canal 22, 12 h.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.



CENTRO DE ENSEÑANZA
PARA EXTRANJEROS

VISITAS GUIADAS
CUERNAVACA, MORELOS
SÁBADO 20 DE ABRIL

EXPOSITOR: MAESTRO ALEJANDRO
GARCÍA
RESPONSABLE: LICENCIADA SANDRA CRUZ

SALIDA 8 HORAS DEL ESTACIONAMIENTO
DEL CEPE. COSTO: \$90.00

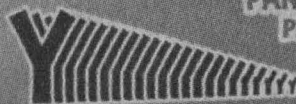
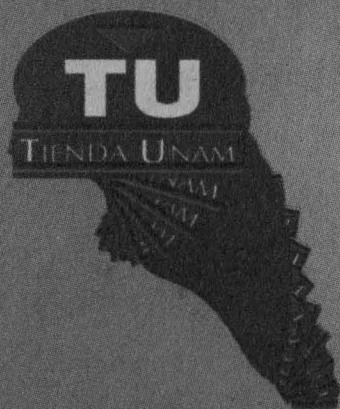
INFORMES AL 622-2471.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402. PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.

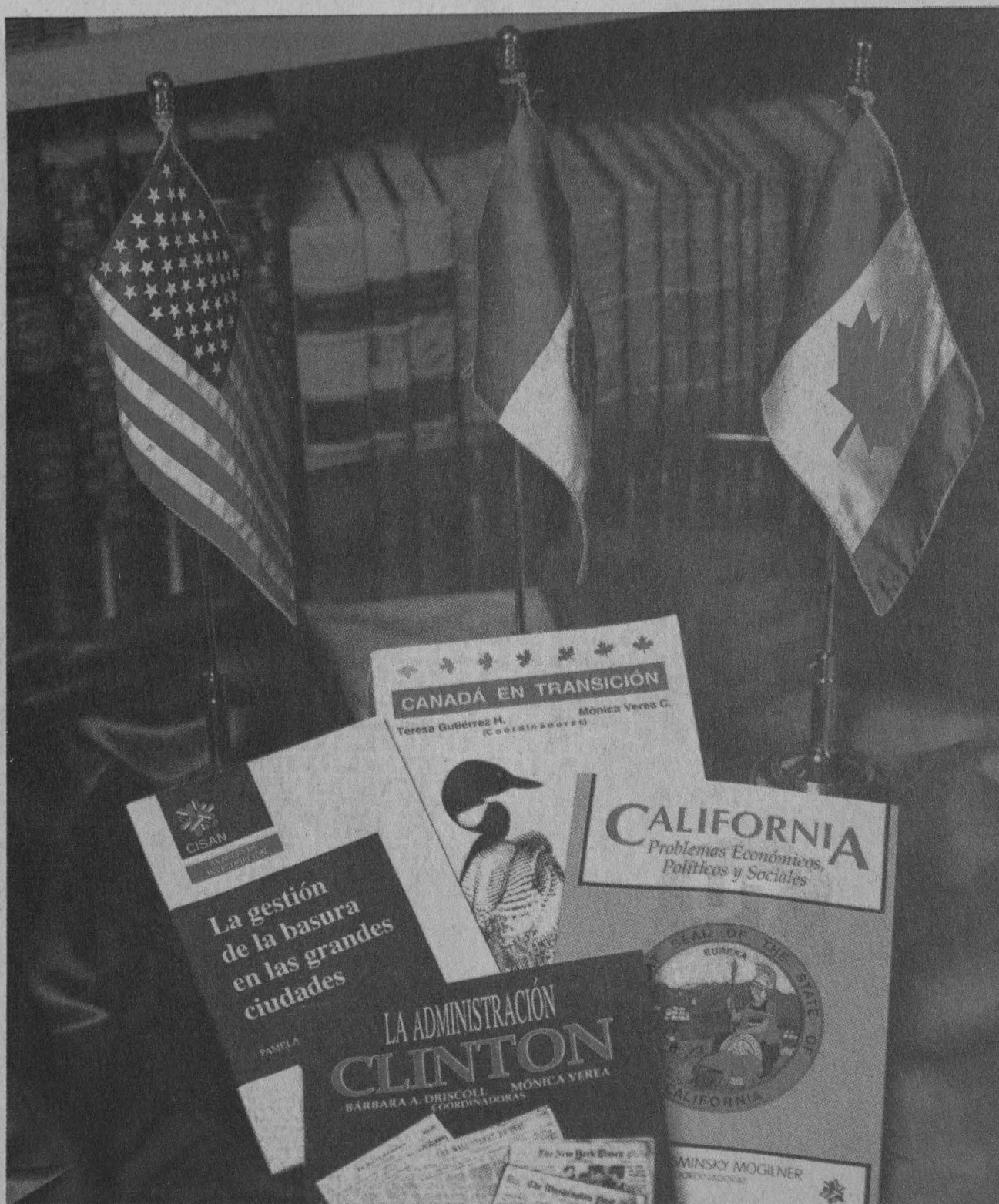
EN TIENDA METRO C.U. ABRIMOS
NUEVOS DEPARTAMENTOS DE:

PANADERIA

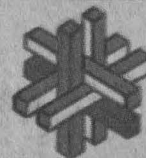


MÚLTICOPIADO

A PARTIR DEL 10 DE ABRIL



PUBLICACIONES CISAN



Centro de Investigaciones sobre América del Norte
Torre de Humanidades II, piso 11º, Cd. Universitaria
C.P. 04510, México D.F., FAX: 5-50-03-79, Tels: 6-23-03-00 al 09