

Rafael Bojalil ganó el Premio Lola e Igo Flisser-PUIS 1995

Con el trabajo
galardonado obtuvo
el doctorado en el
Instituto de
Investigaciones
Biomédicas

Rafael Bojalil Parra □ 3

En el marco del Simposio Internacional Neurocisticercosis en la Infancia Tanya Martínez Flisser, el doctor Rafael Bojalil Parra, jefe del departamento de Inmunología del Instituto Nacional de Cardiología, recibió el Premio Lola e Igo Flisser-PUIS 1995.

En su tesis trabajó con ratas infectadas por *Taenia crassiceps*, parásito semejante al que provoca la cisticercosis en seres humanos. Esta especie tiene la ventaja de que es capaz de reproducirse asexualmente, con lo que se facilita su manejo experimental.

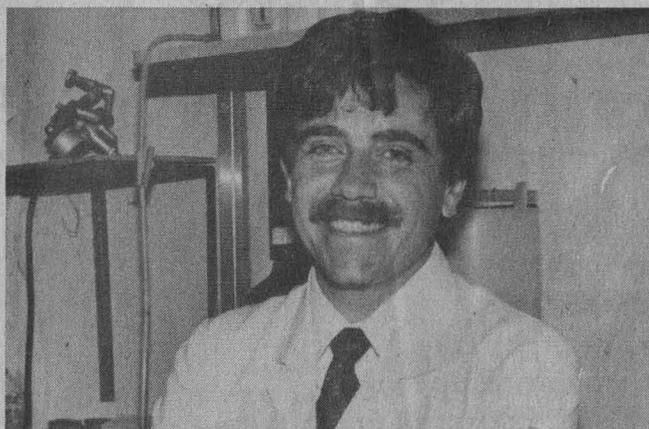


Foto: Ignacio Flores.

Cóndores pisa ya el pasto sagrado del Tapatío Méndez

El 27 de mayo se
elegirá a los jugadores
que integrarán el
equipo de futbol

americano

□ 45

Desde enero, 260 jugadores han entrenado arduamente en la cancha del Estadio de Prácticas Roberto Tapatío Méndez y en el gimnasio. Buscan pasar las pruebas que les permitan jugar en *Cóndores* la temporada 95 de la Liga Mayor. Sus esfuerzos se han intensificado esta semana, pues el 27 de mayo se decidirá quiénes serán los 80 elegidos.

El rendimiento de los deportistas en los entrenamientos ha sido superior al de años pasados.



Foto: Justo Suárez

Fernández Zayas sigue al frente del I. de Ingeniería

Se comprometió a
trabajar tenazmente
para definir la función
de esa disciplina en el
siglo XX

□ 11

Estudio de la FES Zaragoza

En uno de cada 5 alumnos de primer ingreso puede haber desajustes de personalidad

□ 8

Investigación del CRIM

En Morelos, el Pronasol tuvo efectos favorables, aunque insuficientes

□ 20

Cultura prehispánica

Muchas plantas mexicanas son útiles en la restauración de obras artísticas

□ 23

La cueva de Montesinos

En el CUT se presenta este espectáculo de José Ramón Enríquez

□ 30

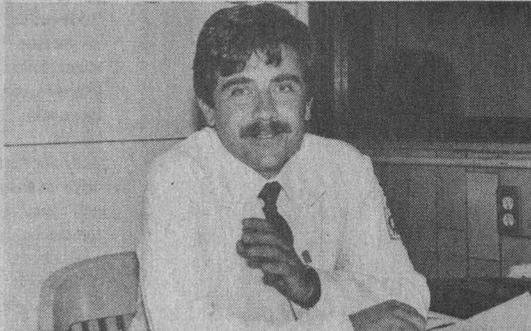
Rafael Bojalil ganó el Premio Lola e Igo Flisser-PUIS 1995

Un premio a la mejor tesis

En la investigación premiada se trabajó con ratas infectadas por Taenia crassiceps, parásito semejante al que provoca la cisticercosis en seres humanos

A partir de 1986, el Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS) invita cada año a egresados de maestría y doctorado, a que sometan a concurso sus tesis ante un jurado integrado por reconocidos especialistas en el área de las enfermedades infecciosas, quienes evalúan originalidad, metodología y relevancia de los propios trabajos. Cada vez resulta mayor el número y la calidad de las tesis presentadas a este concurso, cuyo reconocimiento consiste en un diploma y un estímulo económico.

En esta ocasión participaron investigadores de la Universidad de Guanajuato, Escuela Nacional de Ciencias Biológicas y Cinvestav del Instituto Politécnico Nacional; Instituto de Investigaciones Biomédicas, Facultad de Ciencias, Instituto de Biología de la UNAM, Centro de Investigaciones Biomédicas del Noreste, Instituto Mexicano del Seguro Social, y de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Autónoma de Nuevo León.



El doctor Rafael Bojalil Parra es jefe del Departamento de Inmunología del Instituto Nacional de Cardiología.

Foto: Ignacio Remo

El doctor Rafael Bojalil Parra, jefe del Departamento de Inmunología del Instituto Nacional de Cardiología, recibió el Premio Lola e Igo Flisser-PUIS 1995, por su trabajo Influencia de Mecanismos Celulares y Factores Gonadales sobre la Respuesta Inmune al Cisticerco de *Taenia crassiceps*, con el que obtuvo el doctorado en investigación biomédica básica en el Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM.

En la ceremonia, realizada en el auditorio del Instituto Nacional de Pediatría, en el marco del Simposio Internacional Neurocisticercosis en la Infancia Tanya Martínez Flisser, el doctor José Eduardo San Esteban, director del Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS), acompañado de la familia Flisser, entregó dicho premio, que se otorga desde 1986 a la mejor tesis de investigación realizada en el campo de la parasitología.

El protocolo de investigación del doctor Bojalil Parra tiene como origen el estudio de factores biológicos en un modelo experimental aplicado a ratas infectadas por *Taenia crassiceps*, parásito que ade-

más de poseer semejanzas estructurales y antigénicas con el de *Taenia solium* -el causante de la cisticercosis en seres humanos-, es capaz de reproducirse asexualmente, característica que facilita su manejo experimental.

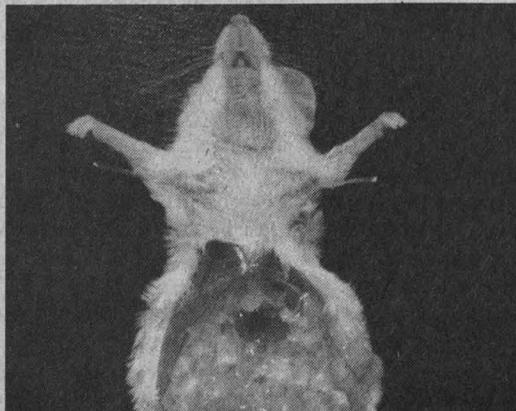
En el acto, el doctor San Esteban explicó que el Premio Lola e Igo Flisser fue instituido por el PUIS en colaboración con la familia Flisser para fomentar en los jóvenes investigadores de posgrado el interés por la investigación en el área de las enfermedades infecciosas y parasitarias, las cuales afectan a un alto porcentaje de la población mexicana y

a otros países en vías de desarrollo.

Asimismo, reconoció que es admirable el esfuerzo de la actividad altruista de esta familia, por apoyar el desarrollo de la ciencia e impulsar a los jóvenes que se encuentran en el camino de convertirse en investigadores, mediante este reconocimiento.

En este concurso fueron otorgadas también dos menciones honoríficas: la primera de ellas para la doctora Lilian Yépez Mulia, por su trabajo Clonación y Expresión de Genes que Codifican para Antígenos de Superficie Esticomosa de la Larva Muscular de *Trichinella Spiralis*, Útiles en el Diagnóstico, presentado para obtener el doctorado en ciencias, con la especialidad en inmunología en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas, del Instituto Politécnico Nacional.

La segunda se le concedió a la doctora María Adelina Schile Guzmán, por su investigación Respuesta Inmune hacia la Lectina de 220kDa de *Entamoeba histolytica*, con la que también obtuvo la maestría en ciencias en el Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados (Cinvestav) del IPN. ■



Ratón infectado por cisticercosis

El cuatro por ciento de la población en México padece neurocisticercosis

Cómo prevenir la enfermedad

El ser humano es el huésped definitivo de la *Taenia solium*, que puede permanecer en el intestino por ocho años o más. Las personas contagiadas expulsan de uno a cuatro parásitos maduros diariamente y cada uno puede contener entre 50 mil y 60 mil huevecillos.

Durante su participación en el Simposio, la doctora Aline S. de Aluja, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, dijo que si los huevecillos son expulsados en la materia fecal al ras del suelo, en corrales o en el campo donde tienen acceso los cerdos, éstos se infectan y sufrirán la fase larvaria de este parásito.

De igual manera, si el hombre ingiere esos huevecillos, por falta de higiene personal, también llega a ser víctima de la cisticercosis.

Las medidas para romper esta fase del ciclo es la instalación obligatoria de letrinas en todos los hogares, para evitar el fecalismo al aire libre; limpieza personal, el cuidado en el manejo y preparación de alimentos, así como la inspección sanitaria de los rastros municipales.

Para iniciar una campaña sanitaria se siguen algunas estrategias:

Sensibilizar a la población por medio de pláticas; medios audiovisuales para adultos y niños en edad escolar; campañas en radio y televisión; educación continua para la salud dirigida a adultos y niños, y construcción obligatoria de letrinas adecuadas al tipo de suelo, entre otras.

En el Simposio Internacional organizado por el PUIS y el Instituto Nacional de Pediatría, algunos especialistas dijeron que es una enfermedad que afecta principalmente a las naciones subdesarrolladas

La neurocisticercosis afecta al cuatro por ciento de la población en México. Esta patología endémica de nuestro país, cuya secuela más grave es la epilepsia, es una de las enfermedades que cada vez con mayor frecuencia se diagnostica en la edad pediátrica, que va de los niños recién nacidos hasta 14 años de edad.

Lo anterior fue informado por especialistas nacionales e internacionales que participaron en el Primer Simposio Internacional Neurocisticercosis en la Infancia Tanya Martínez Flisser, que se realizó del 27 al 29 de abril en el Instituto Nacional de Pediatría.

En la sesión inaugural el doctor Eduardo San Esteban, director del Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS), señaló que la *Taenia solium*-parásito causante de la cisticercosis- afecta a todas las regiones del mundo, principalmente a los países subdesarrollados.

"Se trata de la parasitosis del sistema nervioso central más frecuente en el planeta", refirió el doctor San Esteban.

A pesar de que su incidencia es mayor en los países del Tercer Mundo, también se presenta en algunas zonas de Estados Unidos debido a la constante migración.

Por su parte el doctor Ildelfonso Rodríguez Leyva, investigador de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, indicó que las manifestaciones clínicas de la neurocisticercosis son semejantes a las que se aprecian por la infestación de otros parásitos.

De estas manifestaciones, la epilepsia es la más importante de esta enfermedad que afecta al sistema nervioso. Se calcula que entre el 30



Rodeado de un proceso inflamatorio intenso y con todos sus tejidos destruidos, se observa en la gráfica un cisticerco proveniente de un cerdo inmunizado.

y 92 por ciento de los pacientes con neurocisticercosis la desarrollan.

La segunda manifestación clínica en importancia es el cráneo hipertensivo; es decir, el incremento, brusco o paulatino, del contenido del cráneo. Al respecto, aseguró que los niños que padecen este síntoma presentan fenómenos diversos, que van del llanto fácil e incontrolable al abombamiento en la fontanela, o crecimiento de la cabeza con detención en el desarrollo normal, así como la presencia de dolores de cabeza, náusea y vómito.

Este padecimiento, dijo el doctor Rodríguez Leyva, es adquirido por el ser humano mediante la forma inmadura o larvada de la *Taenia solium*, que se inicia por el consumo accidental de los huevecillos de la *Taenia*-gusano parasitario- contenida en alimentos contaminados por materia fecal.

"Los cisticercos viajan por el tubo digestivo y penetran a la circu-

lación sanguínea al atravesar los intestinos; llegan así a muchos tejidos, como el celular subcutáneo, pulmones, corazón, hígado, cavidad peritoneal y, principalmente, al sistema nervioso central", explicó.

En su ponencia Neurocisticercosis en la Infancia. Cráneo Hipertensivo, el doctor Rodríguez Leyva agregó que después de un periodo de entre 50 a 60 días, las larvas cambian a la forma de cisticerco.

Asimismo explicó que las lesiones quísticas que afectan al ser humano suelen localizarse en el cerebro, en el ojo -en donde se aloja formando una especie de catarata-, o en el sistema circulatorio, específicamente en el corazón.

Ante esta perspectiva, tanto los especialistas nacionales como internacionales señalaron que para controlar esta enfermedad es necesaria una detección y el posterior tratamiento masivo de la teniasis -parti-

La Primera Feria de Humanidades, semillero de futuros investigadores

Participaron 45 proyectos de Humanidades

El doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, entregó constancias a 80 alumnos de la ENP y el CCH, en reconocimiento a su participación

El doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, hizo entrega de constancias a 80 alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades, en reconocimiento y como estímulo a su participación en la Primera Feria de Humanidades, celebrada en el marco de la V Feria de las Ciencias.

Los trabajos con que participaron los alumnos forman parte del

Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, por lo que también se entregaron constancias a los profesores asesores.

Ante alumnos y profesores reunidos en el auditorio de la Coordinación de Humanidades de la UNAM, el doctor Humberto Muñoz aseguró que esa feria permitió a las autoridades universitarias detectar la existencia de un

gran semillero que podría ser canalizado hacia la investigación.

“Por ello, dijo, se fortalecerán las acciones realizadas hasta ahora para llegar al bachillerato e intentaremos iniciar una nueva Feria de las Humanidades, ya que debemos contar con una exposición más grande, en la que se pueda dar a conocer lo que los jóvenes piensan en torno a los problemas sociales, políticos y culturales de nuestro país.” ■

El pasado 6 de abril se inauguró la V Feria de las Ciencias en el Plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades, en la que se presentaron 160 investigaciones de las distintas áreas científicas y, por primera vez, de las humanidades. La V Feria de las Ciencias reunió 115 trabajos de investigación sobre química, física y biología, 34 de los cuales quedaron como finalistas. De los 45 proyectos que participaron en el área de humanidades, 18 resultaron finalistas.

cularmente en aquellos lugares en donde la crianza de cerdos se hace a campo abierto; campañas de educación para la salud, así como el establecimiento de mecanismos de detección adecuados de la cisticercosis porcina.

Para erradicar la este mal en México sería necesario establecer campañas de vacunación similares a las de la poliomielitis, aunadas a un sistema de vigilancia epidemiológica. El corolario más importante sería buscar la participación activa de la población en riesgo, pues solamente aplicando estas estrategias de manera simultánea es como se podría abatir esta enfermedad.

El Tercer Mundo

En ningún país del mundo se ha logrado determinar cuál es el periodo de incubación de la cisticercosis cerebral y la información que existe acerca de la incidencia de esta enfermedad en la población es poco confiable, ya que procede de la que se captura de las publicaciones y no del Sistema de Vigilancia Epidemiológica.

Así, el doctor Luis Cabrera, representante de la Organización Pa-

namericana de la Salud en México, aseguró que la neurocisticercosis es un padecimiento muy serio en los países del Tercer Mundo, debido fundamentalmente a los inadecuados o escasos servicios de saneamiento.

De acuerdo con el programa de saneamiento de la Organización Panamericana de la Salud, 130 millones de habitantes carecen de agua; 145 millones no disponen de sistemas de eliminación de excretas; 300 millones contaminan cursos y depósitos de agua, y 240 millones de habitantes usan tiraderos en condiciones de riesgo ambiental y de salud.

Por lo anterior, es necesario instrumentar un programa integrado para el control de la teniasis-cisticercosis que debe cubrir tres vertientes principales: el saneamiento básico de las comunidades, la identificación de focos de infección: individuos parasitados o familias con casos de cisticercosis, y la detección de poblaciones donde se sabe de brotes de cisticercosis porcina.

De igual manera, es necesario poner en marcha sistemas adecuados de vigilancia epidemiológica, con datos comparables en todos los

países, para analizar la frecuencia y distribución en tiempo-lugar-persona, y favorecer el intercambio de la información epidemiológica y científica que se genera en los países, incluyendo las políticas y normas de vigilancia y control.

La Organización Mundial de la Salud y otras instancias internacionales deberían incrementar su apoyo a la investigación operativa y tecnológica que apresure el logro de los objetivos de control de la cisticercosis, haciendo que en las revisiones anuales éstos se vuelvan más ambiciosos pero factibles. ■

Por las condiciones insalubres en las que en ocasiones se cría a los cerdos, éstos pueden infectarse con la *Taenia solium* y transmitirla al hombre.



Los deslizamientos de tierra son riesgosos en poblaciones que crecen anárquicamente

José Lugo Hubp, una carrera sin grietas

Nacido en Chilpancingo, Guerrero, el 21 de diciembre de 1944, José Lugo Hubp es ingeniero geólogo por la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico

El doctor Lugo Hubp, del Instituto de Geografía, actualmente estudia este fenómeno natural en Metztitlán, Hidalgo. Afirmó en entrevista que los peligros que representa se acentúan por la presencia del hombre



Foto: Eduardo Sánchez

El doctor José Lugo Hubp investiga las causas que provocaron los daños sufridos en el ex Convento Agustino del siglo XVI.

cuya población ha sido afectada y amenazada por un deslizamiento de tierra. Específicamente estudia las causas que provocaron los daños sufridos en la estructura de uno de los principales edificios, el ex Convento Agustino del siglo XVI.

El deslizamiento de tierra es una ruptura o falla en un talud, en una vertiente, una masa de roca y tierra que se desliza sobre otra, y lo que está encima de esa masa se destruye: es un proceso relativamente lento, que llega a ser de centímetros a decímetros por mes en las etapas de mayor actividad.

Todas las zonas montañosas del mundo, como las sierras Madre Oriental y del Sur de México, padecen este fenómeno y otros procesos, como deslaves y derrumbes; es parte de su desarrollo, evolución y de la erosión natural. Es un fenómeno permanente, lo cual no quiere decir que represente riesgos forzosamente. Los riesgos y peligros se dan en las poblaciones que crecen en forma anárquica y hacia regiones desfavorables.

“Estos procesos, explicó, se detienen por el mismo fenómeno natural, cuando se alcanza un nuevo estado de equilibrio; es algo que se rompe y se mueve, y se sigue moviendo hasta que llega a un punto de equilibrio; ahí termina el problema.”

El investigador universitario señaló que en algunos casos particulares aumenta el peligro, porque las comunidades crecen en zonas donde hay mayor posibilidad de derrumbes y deslizamientos, como en el caso de Tijuana. Estos procesos ocurren en muchas partes del territorio nacional y pasan desapercibidos porque son comunes en zonas despobladas, principalmente en las montañas.

En Hidalgo, recalcó el doctor Lugo Hubp, investigamos el proceso del deslizamiento, ya que son pocos los estudios que al respecto se han realizado en el país. Sobre el tema, “tuvimos la oportunidad de conocer el fenómeno desde su inicio, por lo cual hemos monitoreado la zona desde 1991 hasta la fecha, con el fin de conocer mejor el fenómeno, su comportamiento, los daños que produce, y así poder opinar sobre las medidas preventivas.

“También tuvimos la oportunidad de conocer otros fenómenos similares en la zona, de los cuales se ha hablado menos porque han afectado poblaciones muy pequeñas. En esos casos encontramos que, además de las causas naturales que los provocaron -factores topográficos, físico-geográficos y geológicos-, han tenido gran influencia los huracanes de los últimos años: el *Gilberto* en 1987, el *Diana* en 1990 y el *Gert* en 1993.

Los deslizamientos en esa parte del país han afectado a poblados de Metztitlán e Ixcotla de Molango, en Hidalgo, y otros de la Sierra Madre Oriental.

“En estos poblados, indicé, hemos medido las velocidades de desplazamiento, la aparición de grietas, la forma como crecen en longitud y anchura; es decir, todos los tipos de movimientos que se dan en la superficie, porque de esta forma nos damos cuenta dónde puede presentarse una nueva actividad o cuáles son las zonas de mayor peligro.”

El investigador de Geografía dijo que “por el momento el objetivo es conocer mejor estos fenómenos, su origen, la manera en que se desarrollan, daños que causan y formas de prevenirlos”. ■

E GUSTAVO AYALA VIEYRA
En la actualidad se considera que más de la mitad de los casos de deslizamiento de tierra tiene que ver con la actividad humana, ya sea por la deforestación o por el uso inadecuado del suelo, apuntó en entrevista el doctor José Lugo Hubp, investigador del Instituto de Geografía de la UNAM, quien agregó que ese fenómeno es un riesgo natural que se incrementa por la influencia del hombre.

Luego de indicar que para evitar este tipo de riesgos se deben realizar estudios preliminares, señaló que nuestro país tiene el inconveniente de que el crecimiento de su población es muy alto y rápido.

El investigador añadió que algunas comunidades crecen en regiones desfavorables, porque si en un principio se asentaron en zonas aptas, éstas han sido rebasadas por su aumento poblacional, y después la gente comienza a extenderse hacia el interior de barrancos y laderas de cerros, hecho que se puede presenciar en los alrededores de la ciudad de México.

El doctor Lugo Hubp trabaja desde 1991 en Metztitlán, Hidalgo,

Nacional (IPN), y doctor en ciencias geológicas por la Universidad Estatal de Moscú Lomonosov.

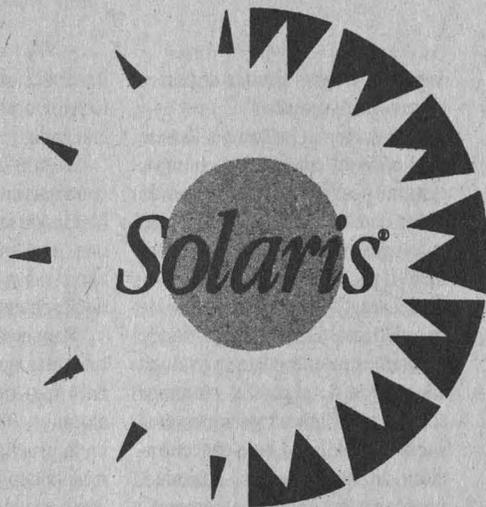
Es investigador titular “B” de tiempo completo en el Instituto de Geografía de la UNAM, donde ingresó en 1976. Se ha desempeñado como jefe de departamento de septiembre de 1983 a septiembre de 1993.

Asimismo, fue profesor de Geomorfología en la Facultad de Ingeniería, en el posgrado de la Facultad de Ciencias, y en el Colegio de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras.

Entre su vasta producción editorial destacan: 17 artículos publicados en revistas especializadas, 14 mapas, 10 artículos de divulgación, tres capítulos en libro, cinco libros, y tres traducciones del ruso al español publicadas. Ha dirigido 20 tesis de licenciatura, cinco de maestría y dos de doctorado.

EN LA UNAM
PON A TU PC EN AMBIENTE:
DE \$1, 295.00 A

***\$99.00 USD.**



...el ambiente operativo más versátil
para Intel 486 y Pentium.

Solaris corre en todos: Acer, Dell, Compaq, Digital,
IBM PS/2, HP-Vectra, Unysis y muchos más.

- UNIX SVR4 de 32 bits, sin límite de usuarios.
 - Acceso listo para Internet (Mosaic y Gopher de dominio público).
 - Comunicación cliente/servidor.
- La compatibilidad de archivos se hace en forma totalmente transparente (TCP/IP, X11R5, NFS, NIS+).
- El paquete incluye: CD-ROM, documentación y licencia workgroup server.

Ni modo... esta oferta terminará el 30 de junio de 1995.

• Información y cotizaciones únicamente por medio de Internet
servidor autorespuesta: sunsolaris@hifishop.eng.sun.com

• Promoción exclusiva para la comunidad universitaria.

** No incluye costos de impuestos y flete.*

Homenaje a Raúl Carrancá y Trujillo

Remover conciencias implica no sólo un compromiso vital, sino también histórico. Eso fue lo que aprendimos de nuestros maestros; por ello debe darse una estrecha vinculación entre el catedrático y el discípulo.

Así lo señaló el doctor Raúl Carrancá y Rivas, director del Seminario de Derecho Penal de la Facultad de Derecho (FD), durante el homenaje póstumo que esta dependencia universitaria dedicó al prestigioso jurista Raúl Carrancá y Trujillo.

En el marco de la inauguración de la Tercera Semana de Homenaje a Grandes Maestros, que organiza la FD, el doctor Carrancá y Rivas agregó que a cualquier costo los abogados deben ser honestos en la administración de la justicia, en la enseñanza y en su entrega a los demás.

"Las generaciones no han cambiado mucho porque la decencia, la rectitud, el cumplimiento del deber al momento de ejercer la cátedra y la magistratura, no han perdido importancia desde hace 20 siglos, como tampoco la ha perdido la cultura", subrayó.

Al presentar la semblanza de Raúl Carrancá y Trujillo, el doctor Fernando Castellanos Tena, maestro emérito de la FD, dijo que fue un universitario con vocación para la enseñanza: "fue humanista, literato, educador, universitario, penalista, funcionario público, juez y magistrado".

En su honor, en el Aula 205 de la Facultad se exhibe una fotografía de Raúl Carrancá y Trujillo. ■

En uno de cada 5 estudiantes puede haber desajustes de la personalidad

La psicoanalista Guadalupe Rosete presentó los resultados de su investigación respecto al estado psicológico de los estudiantes que entraron a la FES Zaragoza entre 1988 y 1993

Una de los principales objetivos del Departamento de Salud Mental y Psicoterapia de la FES Zaragoza es lograr la participación activa de los docentes en la detección y canalización de alumnos que presentan signos o síntomas patológicos que limitan el adecuado desarrollo de su carrera

GUADALUPE LUGO

Con el propósito de formar conciencia en académicos, directivos y alumnos acerca de la importancia que tiene la salud mental para el desarrollo integral de los individuos y el desempeño de los estudios profesionales, la psicoanalista Guadalupe Rosete Mohedano, presidenta del Síndico de Catedráticos de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, presentó una investigación en relación con el estado psicológico de los alumnos de primer ingreso de esa dependencia durante el periodo 1988-1993.

En su exposición, la psicoanalista Rosete Mohedano informó que al aplicar la prueba de Goldberg -evaluación psicológica que hace la Dirección General de Servicios Médicos a los alumnos de primer ingreso-, se encontró que 517 estudiantes padecían algún problema de orden psicológico; de ellos 33 por ciento corresponden a la carrera de Enfermería y 21.86 a la de psicología.

Al respecto, señaló que una de las principales actividades del Departamento de Salud Mental y Psicoterapia de la FES Zaragoza es lograr la participación activa de los docentes en la detección y canalización de alumnos que presentan signos o síntomas patológicos que limitan el adecuado desarrollo de su carrera. "Desde la fundación de este plantel en 1976, explicó, los profesores de la sección de salud mental asistieron a los estudiantes que manifestaban perturbaciones emocionales, disturbios caracterológicos, e incluso algunos brotes psicóticos, los cuales fueron atendidos mediante psicoterapia y/o psicofármacos, según fuera el caso".

A partir de agosto de 1983 se puso en marcha el servicio actual que, durante los últimos siete años, "ha brin-

dado atención a los alumnos de primer ingreso que la necesiten".

La doctora Guadalupe Rosete explicó que, cuando los alumnos resultan positivos (es decir, cuando se les detecta algún padecimiento) en la prueba de Goldberg, son canalizados por el servicio médico de la FES Zaragoza al Departamento de Salud Mental y Psicoterapia, donde mediante una entrevista se evalúan 10 grupos de signos y síntomas somáticos: fatiga, alteraciones en el sueño, irritabilidad, baja concentración, ánimo depresivo, ansiedad, preocupación, obsesiones, compulsiones y despersonalización.

Precisó que de acuerdo con el criterio del terapeuta, se hacen preguntas adicionales para tener mayor información que permita identificar frecuencia e intensidad de dichos signos y síntomas, y con ello confirmar o descartar la existencia de psicopatologías, tratamiento, o bien,

de ser el caso, la necesidad de canalizarlos a alguna institución especializada.

Señaló que algunos docentes contribuyen a intensificar los problemas de salud mental de los alumnos, con conductas autoritarias, agresivas y, en ocasiones, sádicas y negligentes.

Respecto a la generación de estudiantes que ingresó en 1994, señaló que de un total de mil 900 alumnos, 386 resultaron positivos en la prueba de Goldberg, que corresponden al 20.3 por ciento, cifra que hasta el momento es la más alta de todos estos años.

En ese sentido, dijo que uno de cada cinco alumnos es candidato a sufrir desajustes en su personalidad, "y lo más sobresaliente en esta ocasión es que se ha reportado el intento de suicidio como uno de los mayores riesgos en la población estudiantil". ■

Los estudiantes que presentan perturbaciones emocionales o brotes psicóticos son atendidos por especialistas en la FES Zaragoza.



Ficología de México, algas continentales, obra que refiere 170 años de investigación

Un breve perfil de los autores

Sus autores son Martha Ortega y José Luis Godínez, del Instituto de Biología, y Gloria Garduño y María Guadalupe Oliva de la ENEP Iztacala

LILIANA MANCERA
La obra *Ficología de México, algas continentales* de los investigadores Martha M. Ortega y José Luis Godínez, del Instituto de Biología (IB), y Gloria Garduño y María Guadalupe Oliva, académicos de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala, expone en sus páginas lo más relevante de 170 años (1804-1974) de investigación sobre esta ciencia biológica.

Durante la presentación del volumen la doctora Gloria Vilaclara, profesora de la ENEP Iztacala, indicó que el libro da cuenta de los medios acuáticos y terrestres, tanto naturales como artificiales, en que se desarrollan las algas, mediante las cuales se producen medicamentos y alimentos, además de que son aprovechadas en la industria.

En el acto, celebrado en la Casa Universitaria del Libro el 28 de abril, señaló que *Ficología de México, algas continentales*, puede ser utilizada como guía por los alumnos del nivel medio y superior que estudian biología, y como trabajo de referencia para los especialistas orientados al quehacer científico.

Este compendio de información, agregó la bióloga Angela Catalina Mendoza González, es un complemento del *Catálogo de algas continentales recientes en México*, que elaboró la doctora Martha Ortega, investigadora del IB.

También mencionó que esta obra es producto de una investigación exhaustiva de la terminología utilizada, a lo largo de la historia, para todos los depósitos naturales y artificiales de agua dulce donde se encuentra este tipo de plantas.

Por su parte, el maestro Daniel Tejero dijo en nombre de la maestra Arlette López Trujillo, directora de Educación, Cultura y Bienestar Social del municipio de Tlalnepantla, que esta recopilación de datos ficológicos aborda la reproducción y ciclos de vida, así como los cambios morfoestructurales que se dan en las talofitas.

Indicó que *Ficología de México, algas continentales* integra el conocimiento de diversas disciplinas, desde la historia de los recursos ficológicos hasta la limnología ecológica, taxonómica, geográfica, entre otros.

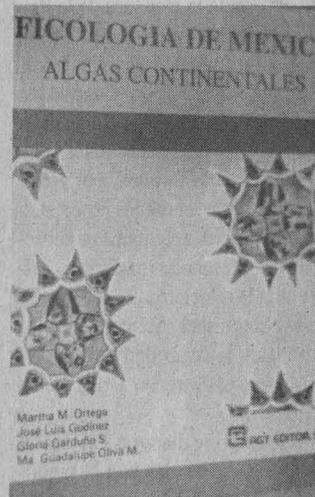


Foto: Francisco Cruz

Contiene información obtenida desde 1804.

Finalmente, refirió que este libro cuenta con cuadros, tablas y figuras que sintetizan información de gran utilidad, y también incluye una amplia bibliografía que favorece la profundización de los temas desarrollados en este volumen.

En el acto estuvieron los autores de *Ficología de México, algas continentales*, así como Roger Grassa, editor de la obra. ■

Martha M. Ortega obtuvo el doctorado en Biología Vegetal Marina en la Facultad de Ciencias de la Universidad de París, Francia.

En 1968 recibió el reconocimiento honorífico de la Universidad Nacional Autónoma de México por sus 25 años de labor académica.

Actualmente es investigadora titular en el Instituto de Biología (IB). José Luis Godínez imparte clases en la Facultad de Ciencias. Ha publicado artículos en revistas científicas y varios libros sobre temas ficológicos. Actualmente es técnico académico del IB.

Gloria Garduño es bióloga y maestra de la ENEP Iztacala. Ha publicado artículos de divulgación y manuales de botánica.

María Guadalupe Oliva es profesora titular de la ENEP Iztacala. Participó como ponente en el diplomado Enseñanza de la Biología. Recibió el reconocimiento académico por su participación en el Programa de Alta Exigencia de dicho plantel.

Filosofía y Letras constituyó su Asociación de Egresados

El 4 de mayo, la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) constituyó su propia asociación de egresados, cuyo propósito es fomentar la convivencia, el intercambio de ideas y las relaciones profesionales entre sus exalumnos, así como apoyar a la UNAM en el incremento de sus

recursos económicos en beneficio de la enseñanza y la investigación, y reforzar los valores universitarios en el marco de la identidad nacional.

La Asamblea Constitutiva de la Asociación de Egresados de la FFL nombró a su mesa directiva.

El maestro Rafael Moreno fue electo su presidente; como vicepresidente, el doctor Agustín Lemus; la licenciada Susana Aguirre fungirá como secretaria y la maestra Margarita Tapia quedó en el cargo de tesorera. Actualmente tiene 250 miembros inscritos. ■

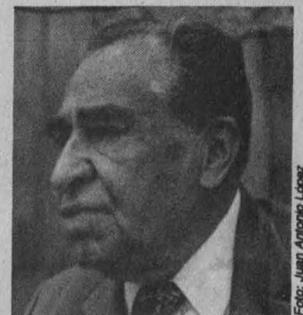


Foto: Juan Antonio López

Rafael Moreno

Las funciones de la Dirección General de Protección a la Comunidad

La Dirección General de Protección a la Comunidad proporciona los servicios de salvaguarda de personas y bienes dentro de las instalaciones universitarias, así como procura la aplicación de medidas preventivas de delitos o siniestros. Proporciona directamente el servicio gratuito de transportación interna y coordina los servicios de transporte, flete y maniobras solicitados por las dependencias. Además controla el tránsito vehicular, el funcionamiento de los estacionamientos controlados y proporciona el servicio de aseo e intendencia dentro de las instalaciones universitarias. Asimismo, la Dirección General de Protección a la Comunidad brinda apoyo en lo referente a necesidades de personal para situaciones especiales, como actividades culturales o académicas, y en la reproducción de materiales impresos. Esta dependencia es la encargada del Archivo General de la UNAM y del servicio que éste presta a la comunidad universitaria.

Se impartieron en la Primera Semana de la Seguridad 131 conferencias

El rector José Sarukhán dijo durante la clausura que la salud, el autocuidado y la conservación del medio ambiente deben integrarse al tema de la seguridad

Durante la clausura de la Primera Semana de la Seguridad, el licenciado Jorge Méndez Duarte, titular de la Dirección General de Protección a la Comunidad, presentó un balance de las actividades realizadas en esta jornada, en la que participaron connotados especialistas en la materia, quienes impartieron 10 conferencias magistrales respecto de la relación entre el ciudadano y la seguridad pública, seguridad jurídica, y la seguridad y su importancia en el Derecho Penal, entre otras.

También se dictaron 121 conferencias relacionadas con la seguridad y la salud y se montaron 40 exposiciones fijas y ocho itinerantes sobre el mismo tema, que permitieron, en forma individual y colectiva, fomentar el autocuidado y la autoprotección.

En esta Primera Semana de la Seguridad participaron activamente las direcciones generales de Servicios Médicos, y de Apoyo y Servicios a la Comunidad, en coordinación con la Dirección General de Protección a la Comunidad.

En tanto, el rector José Sarukhán señaló que se debe asumir a la seguridad como una tarea de orden permanente a la que debemos otorgar una continua atención.

Agregó que la Primer Semana de la Seguridad tuvo el propósito de hacer de la seguridad una preocupación constante de todos los universitarios, tanto de las autoridades como del personal académico, de los trabajadores y los estudiantes.

“Se trata, indicó, de un problema de orden general, pues en nuestra institución seguridad significa la que personalmente deben tener los cientos de miles de universitarios que se encuen-

ELVIRA ALVAREZ



Foto: Juan Antonio López

El licenciado Méndez Duarte señaló que en esta jornada también se fomentó el autocuidado y la autoprotección.

tran en nuestras instalaciones.”

En su opinión la seguridad también comprende tareas de protección civil, con las que se busca estar en condiciones de prevenir y contener en circunstancias más favorables con los fenómenos naturales y los eventuales daños que provocan.

Aclaró que al concepto de seguridad también se deben incorporar aspectos relativos a la salud y a su autocuidado, así como la conservación del medio ambiente.

“Así como se ha hablado de una cultura de la prevención, particularmente de la que se refiere a desastres, también se debe hablar de una cultura de la seguridad más en el

orden personal y físico.”

Por último, expresó que la Semana de la Seguridad confirma el buen trabajo y los avances que, desde 1985, ha alcanzado la UNAM en favor de establecer los sistemas organizativos y las políticas que otorgan a los universitarios las mejores condiciones de seguridad.

En el acto de clausura estuvieron presentes el doctor Moisés Moreno Hernández, subprocurador de Control de Procesos de la PGR; el licenciado Mariano Herrán Salvatti, subprocurador de Control de Procesos de la Procuraduría de Justicia del DF, y el doctor Leoncio Lara Sáenz, procurador general de Justicia del estado de Hidalgo. ■

Los simulacros de evacuación en la Universidad se realizan periódicamente en cada una de sus dependencias.



Foto: Daniel Romo

José Luis Fernández Zayas asumió la dirección del Instituto de Ingeniería

Al tomar posesión de su segundo periodo como director de esta dependencia universitaria se comprometió a trabajar tenazmente para definir la función de esta disciplina en el próximo siglo

El futuro de la investigación en ingeniería dependerá de la calidad y cobertura de su sistema educativo y de su planta científica, advirtió el doctor José Luis Fernández Zayas al tomar posesión, por un segundo periodo, como director del Instituto de Ingeniería (II).

Al considerar que este instituto ha logrado ser cada vez más crítico con su presente y su futuro, al tiempo que admira su pasado, indicó que su comunidad sabrá leer bien "las indicaciones de nuestros críticos, para construir, en los próximos años, un futuro más claro".

Demandó respeto a las tradiciones y responsabilidad hacia las futuras generaciones. "Seamos consecuentes con quienes nos dieron razón de ser en esta noble misión de crear la tradición de la ingeniería mexicana".

Se comprometió a trabajar tenazmente para definir la función de la ingeniería del siglo venidero, en el seno de una sociedad cada día más escéptica y crítica de las actividades de formación universitaria, de creación de riqueza y fuentes de empleo y de competencia internacional.

En el acto, que tuvo lugar el 3 de mayo en el II, el doctor Gerardo Suárez Reynoso, coordinador de la Investigación Científica, refirió que uno de los propósitos del Instituto, además de la investigación y la docencia, es proponer soluciones a los problemas nacionales y la aportación de ingeniería mexicana de alto nivel.

"Esto, subrayó, es parte fundamental en el desarrollo de esta institución universitaria. Por ello, tiene que caminar al lado del proyecto académico de la UNAM en cuanto a

El doctor Fernández Zayas demandó respeto a las tradiciones y responsabilidad hacia las futuras generaciones.



Foto: Marco Mijangos

producción técnica y científica."

En este contexto, el doctor Suárez Reynoso recordó que la Universidad Nacional se ha dado a la tarea de replantear la organización de sus posgrados. "La idea es caminar hacia un proyecto de posgrado conjunto, en donde podamos participar con igualdad de responsabilidades tanto institutos y

centros de investigación como facultades y escuelas.

"Por esta razón, afirmó, la responsabilidad y la relación que el Instituto tiene es muy importante en cuanto a la ubicación de líneas de trabajo y resultados. El posgrado es una de las fases académicas en donde debemos tener este punto de contacto", subrayó. ■

Fernández Zayas, dos décadas en el Instituto de Ingeniería

El doctor José Luis Fernández Zayas obtuvo el grado de ingeniero mecánico electricista en la Facultad de Ingeniería de la UNAM. Los estudios de posgrado los realizó en la Universidad de Bristol, Inglaterra, en donde obtuvo el doctorado en especialidad de Transferencia de Calor y Mecánica de Fluidos en 1975.

A partir de 1968 inició su experiencia profesional en diversas compañías del sector privado. En 1975 ingresó al Instituto de Ingeniería como investigador de tiempo completo y actualmente es Investigador Titular C. En la docencia se inició en 1966 como profesor de la Escuela Nacional Preparatoria. Desde 1970 ejerce cátedra en la Facultad de Ingeniería, tanto en el nivel licenciatura como en el posgrado. Ha sido secretario general y presidente de la Academia Nacional de Ingeniería. Desde 1984 pertenece al Sistema Nacional de Investigadores.

Galería Universitaria Aristos
PRESENTA LA EXPOSICION

**TIERRA ERES
Y EN TIERRA TE CONVERTIRAS**

OBRA DE
ROSALINA CERVANTES

EL JUEVES 18 DE MAYO DE 1995, A LAS 20:00 HRS.
CONJUNTO ARISTOS. INSURGENTES SUR 421-C HIPODROMO CONDESA C.P.06170

DIA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Para nuestro país fue cada vez más importante pensar en mecanismos con los que las naciones latinoamericanas pudieran discutir sus asuntos y puntos de vista sin la presencia de EU

Gaceta

EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

Interés de Ciencias Políticas y Sociales por enriquecer los conocimientos de sus alumnos

El Proyecto Lázaro Cárdenas surgió en los años 80 con el apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt); a partir de él se organizan seminarios específicos cada semestre, con la coordinación de la maestra Laura Palomares.

En este contexto, se organizó el Seminario sobre Organismos Nacionales, Regionales e Internacionales, cuyo objetivo era "alimentar con mayor información el conocimiento de los alumnos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales".

En principio, este proyecto estaba destinado al estudio de problemas de seguridad nacional relacionados con las reservas naturales, como el petróleo, explicó la maestra Palomares. Si bien en el seminario se abordaron problemas coyunturales, éstos no representan la totalidad de exposiciones que se dictan en el marco de los seminarios. Cada semestre se tienen de ocho a 10 sesiones de los seminarios, con la participación de diversos especialistas, según el tema a tratar.

México, pionero en la construcción de vías de diálogo y concertación en AL

MÉXICO ha sido uno de los países pioneros en la construcción de mecanismos de diálogo y concertación política regional. Debido al interés mexicano en ese aspecto surgieron diversos grupos en América Latina en la década de los años 80. El primero y más importante fue Contadora, según lo recordó el licenciado Mario Arreola, secretario adjunto de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

En la última sesión del Seminario sobre Organismos Nacionales, Regionales e Internacionales, organizado por el Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Mario Arreola explicó que al iniciarse la crisis centroamericana para México fue cada vez más importante pensar en mecanismos donde los países latinoamericanos, sin la presencia de Estados Unidos (EU), pudieran discutir sus puntos de vista.

Estos mecanismos surgen en una coyuntura especial: la crisis centroamericana que se inició en 1979 con el triunfo de la Revolución Nicaragüense, el estallido de la guerra civil en El Salvador y el fortalecimiento del conflicto armado en Guatemala.

Así, mientras que EU abordó esta crisis desde el punto de vista de la Guerra Fría -como un problema del comunismo internacional-, México la consideró como producto de estructuras económicas, políticas y sociales que ya no respondían a las expectativas de la población.

En este contexto surgió el Grupo Contadora, integrado por México, Venezuela, Colombia y Panamá, que permitió a Latinoamérica formarse puntos de vista comunes sobre los problemas regionales y,

en particular, sobre los centroamericanos.

En gran medida, el apoyo de Contadora impidió que Estados Unidos interviniera directamente en la región, y consiguió que los gobiernos centroamericanos aceptaran discutir entre ellos, primero, los problemas de la zona, y posteriormente negociar con los grupos insurrectos.

La integración del Grupo Contadora representó que por primera vez Latinoamérica, de manera ajena a la Organización de Estados Americanos (OEA), integrara un grupo para expresar sus puntos de vista.

El propósito de México, por establecer un diálogo con América Latina, ha sido el de equilibrar la influencia estadounidense en la región. Esta preocupación se manifestó desde el nacimiento de la OEA, la cual surgió con la hegemonía de EU.

"De hecho, las grandes crisis por las que atravesó América Latina fueron objeto de discusión en la OEA, pero siempre o casi siempre

Estados Unidos logró imponer su poder para resolverlas desde su perspectiva; tal fue el caso de la crisis de Cuba, país al que logró aislar y expulsar de ese organismo", comentó Mario Arreola.

Otros grupos regionales

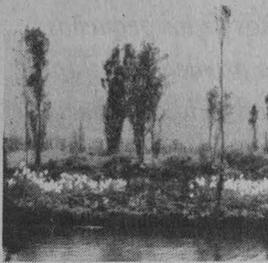
En 1985, Contadora buscó el apoyo de los países latinoamericanos que alcanzaron un régimen democrático después de varios años de dictadura militar, como Brasil, Argentina, Uruguay y Perú, con quienes integró el Grupo de los Ocho, en el que ya se toman en cuenta diversos conflictos que afectan la región, como el de la deuda externa y el del desarrollo económico.

Las Cumbres Iberoamericanas surgieron del diálogo político; han reunido a todos los mandatarios de Latinoamérica, España y Portugal. "La idea de este nuevo mecanismo de diálogo es de carácter no sólo económico y político, sino también cultural y educativo", concluyó Mario Arreola. ■



Mario Arreola, secretario adjunto de la Secretaría de Relaciones Exteriores, dijo que México ha buscado equilibrar la influencia de Estados Unidos en América Latina.

Foto: Juan Antonio López



En el curso Naturaleza, Sociedad y Cultura: Una Propuesta de Historia Ambiental, en la FFL, el especialista panameño, Guillermo Castro, explicó que las soluciones al problema son conocidas pero no se aplican, lo que se traduce en una crisis que involucra a todos los sistemas políticos

Los gobiernos del mundo, incapaces de remediar el deterioro ecológico

A LAURA ROMERO MIRELES
pesar de que se conocen las causas del deterioro del ambiente en el mundo y las maneras de remediarlo, los gobiernos han sido incapaces de traducir ese conocimiento en acciones que garanticen el bienestar en el planeta, aseguró el maestro Guillermo Castro Herrera, quien forma parte del Centro de Estudios Latinoamericanos Justo Arosemena de Panamá, en el curso Naturaleza, Sociedad y Cultura: Una Propuesta de Historia Ambiental, efectuado en la Facultad de Filosofía y Letras (FFL).

Agregó que en la actualidad el mundo enfrenta una crisis para controlar los problemas globales, como por ejemplo, la disminución de la capa de ozono, para cuya solución se pueden utilizar otras fuentes de energía. Sin embargo, no se actúa y eso se traduce en otra crisis que involucra a todos los países y sistemas políticos.

La cultura en la que las sociedades de América Latina han sido formadas provoca una imagen hostil hacia la naturaleza virgen y, aunque actualmente se informa y se educa mejor a los niños y se promueven mejores iniciativas para respetar a los ecosistemas que todavía existen, no cesa la destrucción.

El maestro Castro Herrera explicó que el crecimiento económico de los países de la región, iniciado después de la Segunda Guerra Mundial cuando comenzó la demanda de maderas, tierras para ganadería y siembra de arroz, trajo el avance de la deforestación y ampliación de los límites de las tierras agrícolas.

Los índices de bienestar (esperanza de vida al nacer, disminución de la mortalidad infantil, porcentaje de población educada, fertilidad)



Pese a los esfuerzos por promover el respeto hacia la naturaleza, no cesa la destrucción de los ecosistemas.

aumentaron junto con el de la explotación irracional de los recursos, a grado tal, que en 40 años en la zona de Centroamérica desaparecieron tantos bosques como los que el colonialismo español destruyó en 400 años.

La destrucción de biodiversidad y la simplificación brutal de los ecosistemas fue el precio pagado por el desarrollo social, hasta que al inicio de los años ochenta se empezó a dar una situación de deterioro del bienestar social, cuyo resultado es que más de la mitad de la población latinoamericana viva en condiciones de pobreza y de desempleo masivo, dijo.

La pobreza, agregó el investigador, no ocasiona el deterioro del medio como se ha dicho, sino que ambos son el resultado de las condiciones en que tiene lugar el desarrollo económico y, por lo tanto, se deben modificar las mismas.

Es por ello, aseveró, que en el clima cultural de nuestro tiempo se está tratando de forjar una apreciación con un paradigma ecocéntrico, donde la medida de todas las cosas

no sea el género humano, sino la relación que éste guarda con la naturaleza.

El ambientalismo, subrayó el maestro Castro Herrera, debe convertirse en la forma general de la cultura, y este proceso debe entenderse en un marco de historia, ya que los problemas ecológicos tienen un origen muy profundo, como señalaba José Martí en el siglo pasado: "cuando se estudia un acto histórico o un acto individual, se ve que la intervención humana en la naturaleza acelera, cambia o detiene la obra de ésta, y que toda la historia es solamente la narración del trabajo de ajuste y los combates entre la naturaleza extrahumana y la humana..."

Los problemas, para ser comprendidos, hay que verlos en perspectiva histórica, lo que provoca la necesidad de hacer una historia ecológica de América Latina que tome en cuenta a las formas no capitalistas de relación con el mundo natural, redescubriendo, entre otros aspectos, las tecnologías prehispánicas, finalizó. ■

BANCO DE DATOS

Guillermo Castro Herrera, estudioso de las sociedades latinoamericanas

Guillermo Castro Herrera realizó estudios de licenciatura en Literatura y Lingüística en la Universidad de Oriente, en Santiago de Cuba. Su campo de trabajo fue José Martí, quien a su consideración es el punto de partida para construir una posición latinoamericana en el debate ambiental contemporáneo. Cursó la maestría en Estudios Latinoamericanos en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y la dedicó a problemas de relación entre la política y la cultura en la conformación de América. Este trabajo lo puso en contacto con discusiones relativas a la formación de las sociedades en Latinoamérica y el papel que los grupos sociales juegan en ellas. Ahí tuvo contacto directo con el problema del uso de los recursos naturales en esta región. Actualmente cursa el doctorado en Estudios Latinoamericanos en la Facultad de Filosofía y Letras.

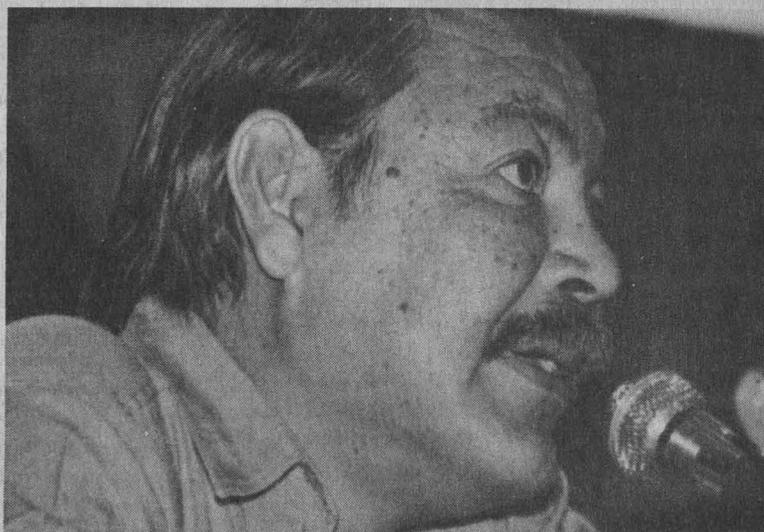


Carlos Vázquez advirtió que los derechos de los pequeños no pueden ser respetados en donde está privilegiado el trato al capital especulativo y hay desigualdad en la distribución del ingreso

BANCO DE DATOS

Recomponer la economía abatiría el problema de los niños de la calle

Se buscan políticas y programas para mejorar la situación de los menores



Carlos Vázquez afirmó que no se puede aspirar a una sociedad igualitaria en la medida en que existan relaciones de poder dentro de la pareja.

Fotos: Juan A. López

La mesa redonda Cultura de los Niños de la Calle es el inicio de una investigación que, con la coordinación del maestro Víctor Inzúa, realiza la Escuela Nacional de Trabajo Social para obtener resultados que se orienten a las políticas y programas tendientes a mejorar la situación de los menores que necesitan asistencia, formación y protección integral.

Entre los objetivos de la investigación se encuentra conocer las formas de organización autónoma y analizar las expresiones sociales y culturales de los niños de la calle.

LAURA ROMERO MIRELES
Los derechos de los niños no pueden ser respetados en un país en donde está privilegiado el trato al capital especulativo nacional e internacional; en donde existe una brutal desigualdad en la distribución del ingreso y una economía donde crece el desempleo, afirmó el licenciado Carlos Vázquez, investigador de la Facultad de Economía (FE).

Al participar en la mesa redonda Cultura de los Niños de la Calle, organizada por la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS), el licenciado Carlos Vázquez dijo que en México se tiene que recomponer la economía y vincular las ciencias sociales para ubicar las causas del problema de los niños marginados, que viven o trabajan en la calle, para poder prevenirlo.

La democracia empieza en el núcleo familiar; no podemos aspirar a una sociedad igualitaria en la me-

didada en que existan relaciones de poder dentro de la pareja y una óptica de exclusión de los adultos a los niños, añadió.

Frente a la pobreza, afirmó el licenciado Vázquez, es común encontrar padres, hombres y mujeres, que trabajan mañana y tarde, lo que ha provocado una disminución en la atención a los niños. Además, la cantidad de desempleados se incrementa constantemente y los precios de muchos artículos se han liberado, contrariamente al valor de la fuerza de trabajo, que sigue con un salario que no garantiza una situación económica, educativa y de distracción favorable.

Desde hace dos décadas, precisó, el fenómeno de los niños de la calle preocupa a muchos gobiernos y sociedades. Esta situación se ha agravado porque existen ya bebés de la calle, hijos de los jóvenes que

allí habitan, en respuesta a las circunstancias que viven en su casa y que no les garantizan un mínimo bienestar físico ni psicológico.

Fundamentalmente, manifestó, los pequeños que viven en la calle se van de sus casas, no por pobreza, sino por maltrato e indiferencia: es común encontrar que niños y niñas hayan tenido experiencias desagradables en relación con sus derechos e integridad física, incluso hasta la violación.

En la vía pública ellos han desarrollado solidaridad e identidad que, aunque les cueste la vida -porque las drogas van dañando su salud física e intelectual-, es una alternativa que no han encontrado en sus familias.

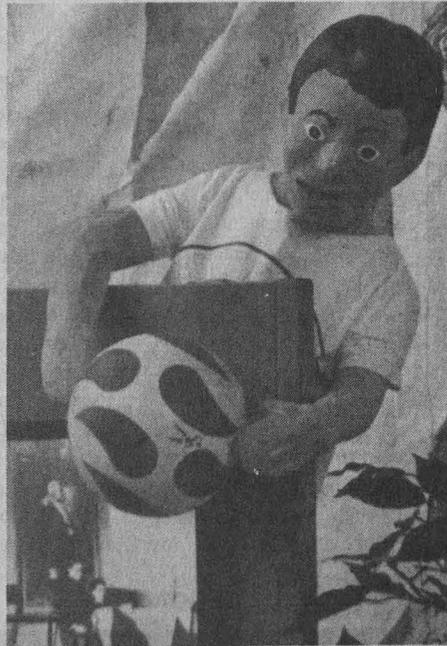
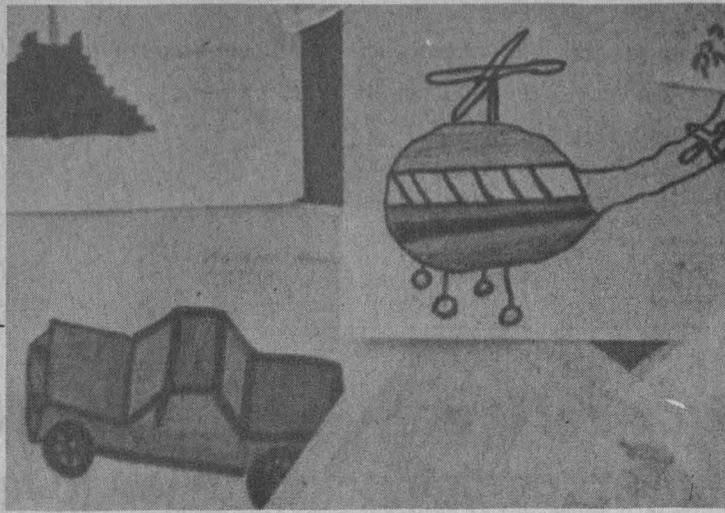
Sin embargo, en muchos casos, el trabajo de los niños ha logrado la sobrevivencia y la unión de un gran número de familias. Los menores impiden, con su trabajo, que la extrema pobreza llegue a situaciones más lamentables en nuestro país, ya que a pesar de que no se les considere trabajadores, aportan el 75 por ciento de sus ingresos -calculados en dos salarios mínimos- a la manutención de su casa.

Existen pautas culturales de respeto y atención a los menores que se deben revalidar. Es necesario, reiteró el licenciado Vázquez, que la investigación social vincule la situación de estos niños con las causas de su forma de vida y las variables económicas, políticas, culturales y sociales.

Nueva cultura asistencial

Jorge Miranda, antropólogo que colabora en el Banco Mundial, dijo

La situación cada vez es más grave debido a que ya hay bebés de la calle.



que es necesaria una nueva cultura asistencial que se inicie en el seno familiar, para luego continuar en las demás etapas sociales de los individuos. Se debe establecer el proceso menor-familia-comunidad.

Señaló también que se deben integrar los conocimientos entre disciplinas para entender mejor las conductas de los menores de la calle: para saber quiénes son, en dónde están, qué necesitan y hacia dónde se dirigen. De manera permanente, las instituciones dedicadas al menor deben unir esfuerzos para conocer qué investigaciones realiza cada una, qué apoyos brinda, etcétera.

La sociedad, manifestó, debe dar particular atención al menor de la ciudad que se ve en la necesidad de trabajar en la calle, al que se inclina a conductas antisociales, por medio

de la concertación y división de acciones en favor de ellos mismos, de manera que ninguno quede al margen. En las manos de los niños, pero también en la de los adultos, está su futuro.

Sin educación para los padres, los cambios económicos favorables no reportarán una disminución importante en el número de menores desvalidos.

La nueva cultura asistencial no debe tener apego a una educación sin efecto transformador; por el contrario, debe estar basada en el realismo sociocultural del menor, en un constante replanteamiento de los problemas a que este sector se enfrenta, y que vea en perspectiva la cultura de los niños como son y no como se quisiera que fueran, finalizó.

En el acto, efectuado en el auditorio Manuel Sánchez Rosado de la

ENTS, el 24 de abril, participaron también los licenciados Ricardo Tinajero, Agricol Lozano y Andrés Jiménez, del Instituto Nacional Indigenista, de la Asamblea de Representantes del DF y de la Procuraduría General de Justicia del DF, respectivamente, así como la doctora Irma Lince y la maestra Rocío Hernández, de la Coordinación de Bienestar Familiar, del Instituto Mexicano del Seguro Social, y de la Coordinación del Seminario de Estudios de Niños y Adolescentes, del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Posteriormente el doctor Manuel Sánchez Rosado, secretario general del plantel, inauguró la exposición fotográfica *La ciudad de los niños*, en la explanada de la escuela, en alusión al tema del menor trabajador. ■

Se deben integrar los conocimientos entre disciplinas para entender mejor las conductas de los menores de la calle: para saber quiénes son, en dónde están, qué necesitan y hacia dónde se dirigen. De manera permanente, las instituciones dedicadas al menor deben unir esfuerzos para conocer qué investigaciones realiza cada una, qué apoyos brinda, etcétera.

En el marco de la conmemoración del LX aniversario de la ENP, Plantel 2, concluyó la semana de la seguridad en la que se realizó un ciclo de conferencias sobre seguridad pública

BANCO DE DATOS

David Garay Maldonado, ex alumno de la Prepa 2

El licenciado David Garay Maldonado fue alumno de la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 2, Erasmo Castellanos Quinto. Cursó la licenciatura de derecho en la Universidad Nacional Autónoma de México. Garay Maldonado fue procurador fiscal del Estado de México y posteriormente ocupó el cargo de director general de Reclusorios y Centros de Readaptación Social del Departamento del Distrito Federal (DDF).

Procurar la paz y prevenir el delito exige mayor participación de los jóvenes

LLILIANA MANCERA OLVERA
La seguridad pública que el pueblo demanda requiere de una mayor participación de la juventud para procurar la paz y prevenir el delito, expresó el licenciado David Garay Maldonado, secretario de Protección Civil del Departamento del Distrito Federal (DDF), en la conferencia La Seguridad Pública, en el marco de las mesas redondas que organizaron los ex alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto, en conmemoración del LX aniversario de la fundación de esa dependencia. Luego de afirmar que son los

jóvenes quienes darán una nueva cultura de seguridad, Garay Maldonado hizo una reseña de la fundación de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), y subrayó que sus estudiantes participan de las libertades individuales y de los derechos colectivos de todo mexicano.

Al referirse al artículo 21 constitucional, que establece que la seguridad pública está en manos del Distrito Federal, de los estados y municipios, insistió en que los jóvenes tienen la oportunidad de participar directamente en ella.

Dijo que los estudiantes son también responsables de la seguridad

pública y no únicamente el Estado y sus autoridades, porque la sociedad también está involucrada en esta tarea nacional.

En el acto, realizado recientemente en el auditorio Enrique Ruelas Espinosa de ese plantel, estuvieron el arquitecto Héctor Herrera León y Vélez, director de la ENP número 2, quien declaró formalmente clausurada la semana de seguridad pública en esa escuela; el licenciado Jorge Méndez Duarte, director general de Protección a la Comunidad, y el licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles. ■



Llévese el equipo completo

LANIXMART

386 SX 40

- Computadora DE 40 Mhz.
- Disco Duro de 210 Mb.
- Monitor VGA Color .39
- MS DOS 6.2, Mouse y Windows 3.1
- WORKS FOR WINDOWS

N\$ 5,178 +IVA

LANIXMART

486 DX2/66

- Computadora de 66 Mhz.
- Disco duro de 210 Mb.
- Monitor SVGA .28
- MS DOS 6.2, Mouse y Windows 3.1
- WORKS FOR WINDOWS
- MULTILAN LITE
- MULTILAN BANCOS

N\$ 7,695 +IVA



CALZADA DE TALPAN 1260 COL. PORTALES

CANAL DE TEZONTLE No. 143
COL. ALFONSO ORTIZ TIRADO
(FRENTE A PLAZA ORIENTE)
TEL. 694-97-13
ABIERTA DE LUNES A DOMINGO

TEL: 674-8930
con 10 líneas

SUPER TIENDA DE COMPUTO Y OFICINA



México debe hacer más competitivos los servicios en la materia o de lo contrario terminará por crear un esquema de maquila educacional, advirtió Carlos Cadena Castro, de la Universidad Pedagógica Nacional

Fernando Palma, Carlos Cadena, Humberto Mandujano y Fernando Canales.

BANCO DE DATOS

La modernización, único arancel impuesto a la educación por el TLC

E GUSTAVO AYALA VIEYRA
El único arancel impuesto a la educación de nuestro país en el Tratado de Libre Comercio (TLC) con Estados Unidos y Canadá es el de la modernización, aseguró el doctor Carlos Cadena Castro, profesor de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

En el último día de trabajos del ciclo de conferencias Un año del TLC: Balance y Perspectivas, organizado por la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, el doctor Carlos Cadena explicó que con el acuerdo comercial para Norteamérica la educación mexicana enfrenta un doble reto: modernizar y liberar su sistema educativo, y hacer competitivos los servicios y productos en la materia. De lo contrario, "la mera homologación de los niveles educativos no resolverá nada; terminará por crear, en forma simultánea, un esquema de maquila educacional ante la imposibilidad de ofrecer productos propios de calidad en este rubro".

En la mesa El TLC y la Educación Nacional señaló que la enseñanza proporcionada por el Estado deberá reorientarse, liberarse y desideologizarse para lograr un proyecto independiente, pero vinculado con la economía y la política.

Apuntó que se necesita una política inédita, para lo cual será necesario definir líneas sobre la formación de profesionales de la educación y su actualización; replantear contenidos, establecer nuevos vínculos entre los sectores educativo y productivo, nuevos tipos de financiamiento, desarrollar políticas de largo plazo en la educación

básica, e incentivar los niveles técnico y superior, particularmente las áreas de posgrado e investigación.

Dijo que con el tratado comercial "la educación privada seguirá siendo uno de los sectores actualizados o sin preocupaciones: los estratos medios tratarán de recurrir a las mejores instituciones públicas, y el resto deberá demandar una opción que le permita incorporarse sin mayor dificultad al mercado."

El doctor Cadena Castro afirmó que "la educación no puede seguir siendo una fábrica de futuros desempleados o contenedora de fuerza de trabajo, para no presionar el mercado o para que los salarios vayan a la baja. Por ello, la preocupación fundamental en las actuales condiciones de crisis es el tipo de contenidos que se transmite a nuestra población en las aulas".

Los efectos del TLC

En la mesa El Impacto del TLC en la Migración y Mano de Obra, con la cual concluyó el ciclo, la maestra Reyna Corona, investigadora del Consejo Nacional de Población (Conapo), dijo que aun cuando todavía no se dejan sentir los efectos del TLC en México, es de esperarse que sean en el mismo sentido que los del proceso de apertura y globalización del país iniciados en la década pasada.

Las ciudades, recalcó, serán las principales afectadas por la restructuración de la actividad económica y por los flujos migratorios en nuestro país. Por ello, "es de vital importancia que si queremos tener los mejores resultados en la aplica-

ción del tratado, se pongan en marcha planes y programas que tomen en cuenta las ciudades, pero no desde un punto de vista aislado, sino bajo un enfoque regional e integral que rompa con los hábitos que hasta hoy se tienen".

La política propuesta pretende que las ciudades sean autosuficientes y que respondan a las necesidades de su entorno, en un marco de desarrollo autosustentable, para lo cual es indispensable su autonomía financiera y política.

En ese sentido, señaló la investigadora de la Conapo, se impone un proceso de descentralización efectivo que tome en cuenta a los gobiernos locales y estatales, así como a la población en general en la toma de decisiones que afectan a las ciudades y regiones, en las que se propone influir en la creación y regeneración de infraestructura, mejoramiento de la educación y en la capacitación técnica e industrial, así como en la generación de empleos.

Al término de su ponencia, la maestra Reyna Corona apuntó que el tratado comercial para América del Norte reforzará e incrementará los flujos migratorios internos en todas sus modalidades: los que se dirigen a las ciudades de la franja fronteriza del norte y los destinados hacia el centro del país, sobre todo en aquellas poblaciones donde se ha reubicado a la industria y que por tanto generarán empleos. "Las ciudades beneficiadas se caracterizan porque en ellas se ubican las ramas y sectores que han sido beneficiados en el proceso de apertura del país". ■

Reunión de especialistas en educación y desarrollo urbano

El doctor Carlos Cadena Castro es egresado de la Facultad de Economía (FE) de la Universidad Nacional; hizo la maestría en Investigación en Educación y Desarrollo en el Centro de Investigación y Docencia Económica (CIDE), así como el doctorado en Ciencias Políticas en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) de esta casa de estudios.

La maestra Reyna Corona Cuapio es egresada de la licenciatura de Economía de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón. Cursó la maestría en Desarrollo Urbano de El Colegio de México e impartió clases en Economía y en el seminario de Planificación y Desarrollo en esa instancia. Actualmente es investigadora del Consejo Nacional de Población (Conapo).

Luego de afirmar que es desalentador el panorama en materia de generación de empleos, María Teresa Rendón dijo que el éxito de un sistema de desarrollo se mide por su capacidad para elevar el nivel de vida de la población

BANCO DE DATOS

La Maestría en Ciencias Económicas se creó en 1990

La Maestría en Ciencias Económicas (MCE) tiene como antecedente la Maestría en Docencia Económica, que empezó sus actividades en 1980.

Cursaron esta maestría siete generaciones de estudiantes.

Su propósito original consistió en ofrecer una formación que combinara una cobertura amplia de áreas y enfoques de la ciencia económica con temas relacionados con la docencia universitaria, frente a una creciente necesidad de profesores de economía en las instituciones de educación superior del país.

En 1987, a partir de demandas de formación de economistas adicionales a la función docente, y por la necesidad de actualizar el plan de estudios, se elaboró una nueva propuesta de readecuación de la maestría y el cambio a Maestría en Ciencias Económicas. El proceso concluyó con la aprobación del H. Consejo Universitario el 6 de abril de 1990.

La crisis certificó el agotamiento del modelo económico de los años 80

Laura Romero Mireles

La economía mexicana ofrece un panorama desalentador en cuanto a la generación de fuentes de trabajo y de ingresos; de continuar con el modelo de desarrollo existente, en este sexenio y en la década venidera más campesinos, obreros e incluso empresarios mexicanos verán destruida su fuente de sustento, advirtió María Teresa Rendón, profesora de la División de Estudios de Posgrado (DEP) de la Facultad de Economía (FE).

Al hablar acerca del empleo durante el Coloquio sobre la Economía Mexicana: Estrategias Recientes de Política Económica, Situación Actual y Perspectivas, organizado por la maestría en Ciencias Económicas de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado (UACPP) del CCH, la maestra Rendón dijo que desde el punto de vista social el éxito de un modelo de desarrollo se puede medir en términos de la capacidad para incrementar el nivel de vida de la población.

De esta manera, la crisis ha certificado desde la década pasada el agotamiento del modelo económico actual, cuyo tránsito, de un mercado interno a otro externo, conlleva repercusiones en los niveles de ocupación, ingreso y recomposición de la fuerza de trabajo en cuanto a edad y sexo.

La apertura de la economía, característica de los últimos años, indujo al capital, sobre todo nacional, a cambiar del sector industrial a los de comercio y de servicios, donde las exportaciones y las importaciones tienen un campo más fructífero, precisó.



Fotos: Ignacio Romo

En este sexenio y en la década venidera más campesinos, obreros e incluso empresarios mexicanos verán destruida su fuente de sustento, advirtió María Teresa Rendón.

La redistribución regional de las actividades económicas ha ampliado la brecha de desarrollo entre el norte y el sur de México: los lugares atrasados se han visto aún más rezagados, en contraste con los sectores dedicados al comercio exterior, concluyó la catedrática.

Dinámica económica: apertura exterior

Por su parte Pablo Ruiz Nápoles, director de la UACPP, al referirse a la dinámica del sector externo de la economía, aseveró que desde 1985 la característica principal de la política comercial fue la apertura al exterior, dentro de la cual destaca la disminución de aranceles, la entrada al GATT y la firma del TLC, cuyos efectos fueron, en lo general,

adversos a la producción y a los empleos nacionales.

En cuanto a la política cambiaria, el especialista dijo que hasta 1987, cuando se estableció el Pacto para la Estabilidad y el Crecimiento Económico (PECE), la devaluación tuvo un impacto inflacionario en el crecimiento de la economía. El peso mexicano tuvo un nivel de subvaluación considerable que se fue reduciendo, hasta que en 1992 se mostró una apreciación real de nuestra moneda frente al dólar; después vino la sobrevaluación y la crisis.

Con estos antecedentes se puede esperar que, a mediano plazo, se dé un repunte de las exportaciones en general, pero la posibilidad de recuperación real se verá reducida por el déficit inflacionario y las altas tasas de interés que repercuten en los cos-

Guadalupe Mártey dijo que el problema de la actual crisis es el resultado de una balanza de cuenta corriente que resiente el tipo de cambio.



BANCO DE DATOS

La maestría cubre cuatro áreas

tos. Ya que la economía sigue siendo muy sensible a los tipos de cambio, se debe determinar una política adecuada para los mismos, concluyó Ruiz Nápoles.

La segunda crisis

La doctora Guadalupe Mártey, profesora de la maestría en Ciencias Económicas, dijo que el problema de la actual crisis es el resultado de que se tenga una balanza de cuenta corriente que resiente el tipo de cambio, y una balanza de capital especulativo.

La presente es la segunda crisis financiera con repercusiones internacionales en un periodo menor a 15 años; endógena al modelo neoliberal adoptado por México en la década pasada, es la consecuencia de la apertura externa, manifestó.

El modelo financiero mexicano pasó de ser un sistema de control cuantitativo del crédito a otro liberalizado, y cuando se decidió firmar el TLC y abrir el sector al exterior, se tuvieron que prever las necesidades de adaptar la banca a las normas de capitalización internacionales: en este proceso se dio la pérdida de la competitividad y, por lo tanto, de las exportaciones, en contraposición con el incremento de las importaciones, en perjuicio de la economía, puntualizó la doctora Mártey.

Finalmente, el doctor Julio López explicó que la situación crítica por la que atraviesa el país no tiene su origen en la falta de inversión, ya que si ésta hubiera sido mayor para un coeficiente de ahorro y de exportaciones dado, el nivel de importaciones habría sido también mayor, así como el déficit de la balanza

comercial y de pagos.

El uso de las capacidades de la economía, explicó, es el elemento que puede elevar la tasa de crecimiento de la productividad total de los factores de la misma, y no tanto el incremento de la inversión; ésta, acompañada de un coeficiente de ahorro mayor, tampoco hubiera evitado la crisis.

Las causas de los problemas económicos hay que buscarlas en los determinantes directos de la balanza comercial -establecida por el nivel de productos en México, el nivel de demanda de importaciones de Estados Unidos, el grado de protección del mercado interno medido por medio de importaciones sujetas a control y al tipo de cambio-, cuyo deterioro no proviene de la apertura de la economía, sino del conflicto entre los diversos objetivos e instrumentos de la política económica que condujeron a la devaluación del peso y a la inflación.

Reasignar los instrumentos de política económica

Jaime Ros, profesor de la Universidad de Notre Dame, afirmó que el modelo económico seguido por México propicia el aumento de la pobreza, del subempleo y de las desigualdades económicas entre la población.

Destacó la necesidad de que se reasignen los instrumentos de la política económica con que cuenta todavía el Estado, incluyendo la política cambiaria, en favor del crecimiento económico, y que se apoye a la producción y a las exportaciones para generar mayor ahorro interno e inversiones, a la vez que se

minimice la pobreza y se distribuya con equidad el ingreso.

El doctor José Ayala, catedrático de la FE, al referirse a los cambios en la intervención del Estado en la economía, dijo que el balance entre los sectores público y privado se ha modificado.

La reforma del Estado ha influido para la creación de un nuevo marco institucional legal: la empresa pública ha perdido importancia dentro del Producto Interno Bruto (PIB), han aumentado las privatizaciones -que sirvieron para negociar la reforma fiscal con el sector privado ante la firma del Tratado de Libre Comercio- y se ha reducido el gasto público, dijo.

Explicó que como parte de la reforma institucional, tan sólo durante el sexenio pasado se hicieron 45 reformas constitucionales y 248 modificaciones a leyes reglamentarias, por las cuales se creó un sistema nacional de promoción de inversión extranjera y nuevas leyes agrarias, se reclasificó la petroquímica y se hicieron cambios al código fiscal.

Lo que queda, finalizó, es introducir una segunda reforma de las políticas públicas, que impulse un cambio estructural y una nueva red de instrumentos y organismos, así como disminuir el nivel de corrupción; fortalecer el sistema democrático con participación política y alternancia en el poder, y atender las áreas de organización, financiamiento, producción, mejoramiento del sistema de competencia económica, y en materia de educación, salud, vivienda, jubilación, justicia y legislación ambiental, entre otras. ■

La Maestría en Ciencias Económicas (MCE), en cuyo comité directivo participan la Facultad de Economía, el Instituto de Investigaciones Económicas, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, está orientada al estudio de cuatro áreas: teoría económica, política económica, desarrollo económico y métodos cuantitativos aplicados a la economía.

La maestría tiene como objetivo ofrecer al estudiante una formación que le permita conocer un panorama plural del análisis económico moderno y evaluar los principales temas en términos de su relevancia frente a los fenómenos económicos reales.



De acuerdo con un estudio realizado por tres investigadores del CRIM, este programa logró reducir en 8.15 por ciento la pobreza existente en ese estado, y abatió en 24.6 por ciento la carencia de servicios públicos

BANCO DE DATOS

Una demógrafa, un economista y un arquitecto en el CRIM

Ana María Chávez Galindo es demógrafa, con maestría en El Colegio de México y doctorado en la Universidad de París II. Es investigadora del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), adscrita al Programa de Estudios en Población y Sociedad. Entre sus publicaciones está: Encuesta demográfica de Baja California; consideraciones metodológicas (1986).

David Moctezuma Navarro es economista egresado de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán e hizo su especialidad en econometría en el ITAM. Es secretario académico del CRIM. Entre sus investigaciones se encuentra: Crisis económica y transición política (coautor, 1989).

Francisco Rodríguez Hernández es arquitecto egresado de la Universidad Autónoma de Morelos y obtuvo la maestría en desarrollo urbano de El Colegio de México. Desde 1990 es investigador adscrito al CRIM y coordinador del programa de investigación Desconcentración Urbana y Reestructuración Económica en México, del mismo centro. Entre sus publicaciones se cuentan Estado de México: bienestar y territorio (1991).

En Morelos Pronasol tuvo efectos favorables, aunque insuficientes

CARMEN DE LA VEGA

Evaluar lo que significó la aplicación del Programa Nacional de Solidaridad (Pronasol) en Morelos, concebido para combatir la pobreza extrema del país, arrojaría algunas luces sobre sus aciertos y errores.

El estudio que llevaron a cabo los miembros del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), en Cuernavaca, Morelos, Ana María Chávez Galindo, David Moctezuma Navarro y Francisco Rodríguez Hernández, si bien no podría generalizarse a otras entidades de la República, muestra que, al menos en Morelos, el programa tuvo efectos favorables aunque, como dicen en sus conclusiones los investigadores, pudieron haber tenido una cobertura más amplia.

“De ninguna manera resulta fácil obtener conclusiones inapelables y contundentes sobre solidaridad. Las que en esta investigación hemos ofrecido responden a una metodología definida para apreciar y, en la medida de lo posible, medir los alcances que ha tenido en el caso de Morelos el cumplimiento de los objetivos que de inicio le fueron dados al programa”, señalan los analistas del CRIM en un trabajo publicado en junio de 1994, en las postrimerías del régimen de Carlos Salinas de Gortari.

El combate a la pobreza en Morelos (aciertos y desaciertos de Solidaridad), fue el fruto del intento del Comité Técnico de Evaluación del Pronasol, de contar con una valoración externa realizada por quienes sólo tuvieran el compromiso académico, lo cual asumió el CRIM. Esto explica que la investi-

gación “tenga un alto valor teórico y metodológico”, no obstante que, como apuntan los autores, el trabajo corresponde a la operación de Solidaridad en Morelos hasta 1992.

La investigación se apoya en los propósitos, objetivos y políticas explícitamente declarados por el programa.

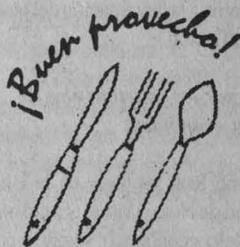
Morelos, favorecido por Pronasol

Primero se contextualiza al Pronasol en Morelos, uno de los estados más pequeños que en las últimas cuatro décadas cuadruplicó su población; en 1990 cerca de 30 por ciento de sus residentes no era morelense por nacimiento.

De ser principalmente rural, la población se convirtió en urbana: 40 por ciento de los habitantes está concentrado en tres municipios, y el resto disperso en pequeños poblados. Su aportación al Producto Interno Bruto (PIB) nacional apenas rebasa el uno por ciento y ocupa el lugar número 20 en cuanto a producto por persona. Sin embargo, Morelos ha perdido su autosuficiencia alimentaria y se ha transformado en importador de granos básicos.

De acuerdo con esta investigación ese pequeño estado es uno de los más beneficiados por Pronasol, lo cual se refleja en los siguientes datos: del total de inversión pública

Responsabilidad de la madre en la nutrición familiar



Participa: licenciada Lorena Juárez Mata, docente de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco

Platos, platitos y cazuelas en la cocina mexicana

Participa: señor Alberto Díaz de Cosío
Conductora: María Eugenia Mendoza Arrubarena

Sábado 13 de mayo
11 horas

Radio Mil (1000 del cuadrante de amplitud modulada)





Las regiones más pobres del este de Morelos fueron las menos beneficiadas.

ejercida entre 1989 y 1992, se efectuó 59.3 por ciento por medio del Pronasol, y otra parte es aportación de la propia entidad (29.7 por ciento) y de los beneficiarios del programa (11 por ciento) de ese periodo.

La mayor parte (57 por ciento) se ha destinado a programas que impactan en el bienestar social; 10.6 por ciento a obras que favorecen el desarrollo regional. Para apoyo a la producción agropecuaria, el 32.4 por ciento.

Índices de pobreza

De acuerdo con la estimación de índices de pobreza y carencia en servicios públicos en el periodo considerado, es posible afirmar que este programa logró reducir en 8.15 por ciento la pobreza existente en el estado de Morelos, y abatió 24.6 por ciento la carencia de servicios públicos.

Este logro en el programa -se afirma en las conclusiones-, contada la importancia que tiene, no debe ser sobrestimado, ya que la disminución de la población que se ubica abajo de la línea de pobreza es mínima (de 60.64 en 1983 a 60.08 por ciento en 1993, es decir 0.93) lo cual significa que sólo siete mil personas dejaron de ser pobres.

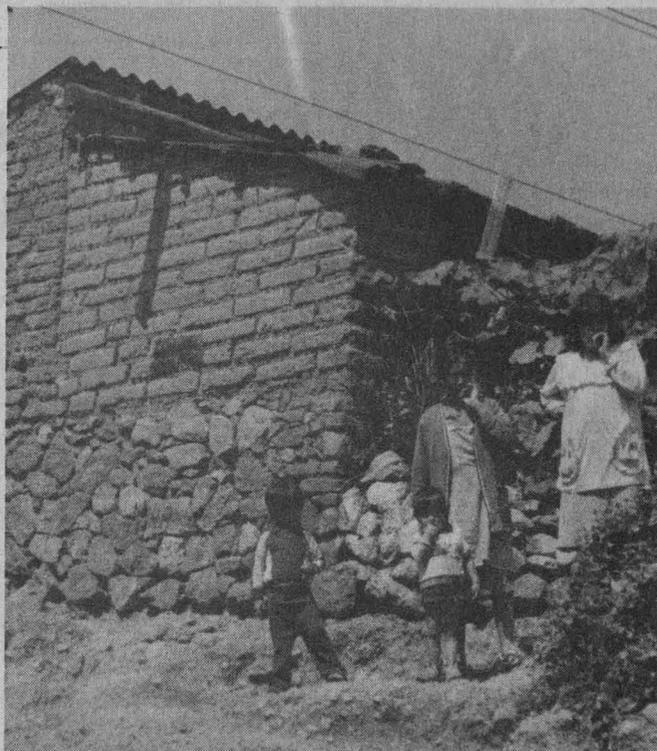
En materia de carencia de servicios hubo un abatimiento de 24.6 por ciento, que beneficia no sólo a los más pobres; de hecho, favorece más a quienes obtienen ingresos superiores a dos salarios mínimos. La disponibilidad de agua y electricidad en las viviendas se incrementó 10.4 por ciento en población con bajos ingresos y en 14 por ciento

entre quienes ganan más de dos salarios mínimos. Pavimentación y alumbrado público, para los pobres, tuvo un incremento de 33.4 y para los no pobres de 44.4 puntos porcentuales en promedio.

Participación social

En Morelos el Pronasol tuvo impactos favorables entre la población al propiciar la participación organizada de la comunidad en acciones que llevan a mejorar sus condiciones de vida; también respecto de la percepción sobre el papel que la gente juega como actor social del cambio.

Sin embargo, se señala que las modificaciones que se han generado en la actitud de la población hacia la resolución de sus problemas son todavía incipientes, y prevalece la idea de que el Estado o ciertos dirigentes son quienes deben encargarse de ellos. Sin embargo, en fechas recientes la reorientación y reforzamiento del trabajo de Pronasol hacia la población más pobre y las zonas rurales ha dado lugar a una mayor participación en los comités que los habitantes de las ciudades, o que los que perciben mayores ingresos. Pero -apuntan los investigadores- en términos de dotación de servicios no han sido los más beneficiados por Solidaridad; la lejanía o la capacidad de presión de estas poblaciones son quizá factores que lo han impedido, además de que tantos años de no tomar parte activa en la decisión sobre las acciones que benefician a las comunidades dificulta la respuesta necesaria de sus pobladores.



Fotos: Juan A. López

Desarrollo regional

En Morelos la región norte (Cuernavaca y sitios aledaños) es la más favorecida, en términos de disminución de la pobreza y mayor atención a la carencia de servicios públicos. La región más pobre (la del este: Cuautla, Jonacatepec, Yecapixtla, Axochiapan, Hueyapan y otras más) fue una de las menos beneficiadas, ya que, en cuanto al grado de pobreza, la diferencia con el norte se hace más grande y con la zona sur (Jojutla, Zacatepec, entre otras) se reduce. En lo que se refiere a la dotación de servicios, las diferencias con la región norte también se amplían y se mantienen estables con la del Sur. El aspecto que se distingue es el crecimiento de las diferencias entre la región más pobre y la más desarrollada (la norte).

Esto es en síntesis lo que, según el estudio realizado por los investigadores del CRIM, ha sido el desempeño del Programa Nacional de Solidaridad en Morelos. ■

Las modificaciones que se han generado en la actitud de la población hacia la resolución de sus problemas son todavía incipientes.



Foto: Francisco Cruz

En el ciclo de conferencias sobre Etología Aplicada organizada por la FMVZ, los ponentes coincidieron en señalar que la falta de bienestar en las condiciones de vida de las especies en cautiverio afecta su conducta

BANCO DE DATOS

Los estudios de etología aplicada son de reciente interés

El doctor Francisco Galindo, jefe del Departamento de Etología y Fauna Silvestre de la FMVZ, dijo que pese a que los estudios de etología aplicada son de interés reciente, por muchos años ha existido el estudio del comportamiento animal, con dos tendencias fundamentales: la de los etólogos que estudian el comportamiento animal en su hábitat natural y los psicólogos que toman muy en cuenta el medio en el que viven los animales.

Esta última tendencia ha sido muy importante para entender el comportamiento de animales domésticos y en cautiverio. Los estudios más amplios en este sentido, específicamente sobre el estrés animal y el bienestar, se comenzaron a realizar hace apenas 15 años. El doctor Galindo explicó que existen todavía muchas preguntas en relación con el estado mental de los animales. "Hemos logrado indicadores objetivos, biológicos, de comportamiento, de respuestas fisiológicas, inmunes, pero siempre existe la duda sobre qué es realmente lo que el animal está pensando".

El estrés en los animales repercute negativamente en la producción

ESTELA ALCÁNTARA
El hombre pocas veces ha tomado en cuenta que los animales, además de necesitar alimentos, requieren de atención a los estados emocionales negativos que padecen, tales como el miedo, la ansiedad, la frustración, la depresión y el aburrimiento, comentó la médica veterinaria Crista Troeglen al participar en el ciclo de conferencias sobre Etología Aplicada, que organizó la División de Educación Continua de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ).

En su ponencia Enriquecimiento del Medio Ambiente, Crista Troeglen, profesora del Departamento de Producción Animal: Ruminantes de la FMVZ, advirtió sobre la necesidad de diseñar instalaciones adecuadas para los animales domésticos y en cautiverio, tomando en cuenta sus comportamientos naturales, a fin de proporcionarles un estado de bienestar que les permita adaptarse al medio.

Dijo que los seres humanos han construido las instalaciones para los animales pensando en el fácil manejo, limpieza y poca mano de obra, sin considerar si son lugares inadecuados; como consecuencia, los animales se estresan y llegan a presentar comportamientos anormales y repetitivos; por ejemplo, los cerdos mastican los barrotes, el picoteo en gallinas de postura y pollos de engorda y el enrollar la lengua en becerros.

Troeglen propuso la mejoría de las instalaciones y el control de la densidad poblacional de los animales para evitar los comportamientos anormales.

Finalmente se refirió a las técni-

Cuando los animales están en condiciones de bienestar, experimentan cambios hormonales que se manifiestan en la conducta y en enfermedades.



cas que se han utilizado para perfeccionar el medio de los animales. Por ejemplo la paja, la madera, las ramas, tierra y troncos han servido para aliviar la situación de los animales. En algunos sitios es recomendable proporcionar juguetes y objetos para que se entretengan. En los zoológicos son importantes los relieves para transformar la disposición del espacio; y ha tenido buenos resultados la variación en las formas como se les proporcionan los alimentos.

Por otra parte, la médica veterinaria Sara Caballero, profesora del Departamento de Fisiología de la FMVZ, consideró que las especies domésticas, por cuestiones de espacio y sobrepoblación, están expuestas a un nivel elevado de estrés que repercute de forma negativa en la reproducción.

Dijo que cuando los animales domésticos no se encuentran en condiciones de bienestar, experimentan cambios hormonales evidentes que posteriormente se manifiestan en modificaciones de conducta y en diversas enfermedades, que son los principales efectos del estrés que afectan la producción.

Comportamiento estereotipado

El doctor Gerrit van Putten, investigador del Instituto de Ciencias Animales y Salud de Holanda, expuso la manera como se desarrollan en los animales los patrones anormales de comportamiento, denominado comportamiento estereotipado, modos de actuar que aparentemente no tienen ninguna función lógica.

Explicó que dichos modos de actuar en los animales domésticos generalmente tienen una relación estrecha con estados emocionales negativos, como la frustración, la ansiedad y el aburrimiento.

El especialista subrayó que el comportamiento estereotipado en los animales, es decir, la repetición continua de conductas extrañas, es consecuencia del desarrollo de estados emocionales negativos.

Gerrit explicó que la agresión en los grupos de cerdas que se han mezclado es un problema que afecta gravemente a la productividad. Para enfrentarlo propuso un diseño de instalaciones en el cual los animales que son nuevos en el grupo tengan la posibilidad de interactuar con los que ya están dentro de éste. ■

Desde la época prehispánica eran aprovechadas las propiedades adhesivas de diversos vegetales como el nopal, cuya sustancia parece haber sido un importante fijador en la pintura mural, explicó Edgar Anaya Rodríguez

BANCO DE DATOS

Gran variedad de plantas mexicanas, útil en la restauración de obras artísticas

SONIA LÓPEZ

En México existe una gran variedad de vegetales que puede ser aprovechada como pegamento, especialmente en la restauración de obras artísticas, afirmó el licenciado Edgar Anaya Rodríguez, profesor en la Escuela Nacional de Restauración.

Desde la época prehispánica se han aprovechado las propiedades adhesivas de plantas características de nuestro país, dijo el investigador Anaya Rodríguez en su conferencia Adhesivos Vegetales: Pegamentos de Nuestros Abuelos, que tuvo lugar recientemente en el auditorio del Centro de Estudios Sobre la Universidad (CESU).

Sin embargo, con la introducción de productos sintéticos se han perdido recetas que no sólo son importantes por ser parte de nuestra cultura, sino también por la posibilidad que otorgan en la restauración de material con valor artístico, agregó.

Los tipos de plantas aprovechadas por sus jugos glutinosos son muchos, pero cabría destacar el nopal, dijo, cuya baba parece haber sido importante fijador en la pintura mural, y que en muchas regiones del interior de la República se sigue revolviendo con agua de cal para crear una pintura especialmente resistente a las inclemencias del medio.

Las resinas de los árboles, como las extraídas del mezquite, también fueron de utilidad como adhesivos para papel, y sigue siéndolo en San Pablito Pahuatlán, Puebla. El chautle, más conocido como zautle, es citado en las crónicas coloniales como una importante goma prepa-

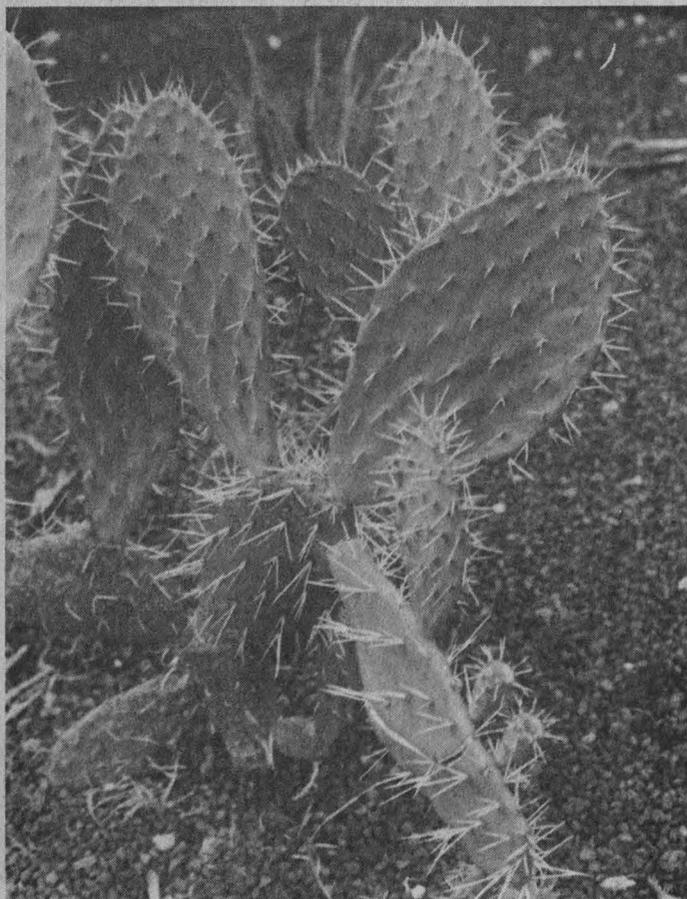
rada con bulbos de orquídeas, aseveró.

Agregó que el uso de estos vegetales, en particular el tzacutli, no se restringe al plano ceremonial, sino que tuvo usos cotidianos, por ejemplo pegar papel y madera, o bien para moldear cilindros de resina a manera de velas.

En el plano artístico se utilizó en el arte plumario, escultura con caña

de maíz, en trabajos de mosaicos y figuritas artesanales.

Por último el licenciado Anaya Rodríguez, al dar a conocer una investigación que realiza con el tallo de la "cueña", resaltó la importancia de rescatar las recetas de adhesivos prehispánicos, no sólo con el fin de conocer nuestra cultura sino para aplicarlos, si es posible, industrialmente. ■



Edgar Anaya y la química del México prehispánico

Edgar Anaya Rodríguez obtuvo la licenciatura en la Facultad de Química, con la tesis La Química del México Prehispánico, que recibió mención honorífica en el Certamen Nacional de Ciencia y Tecnología de la Comisión Nacional del Deporte.

Desde hace cinco años se dedica a investigar los materiales de la época prehispánica, tema sobre el cual ha escrito varios artículos e impartido ponencias en diversos lugares.

Es profesor titular de la Escuela Nacional de Restauración y trabaja en la revista México Desconocido.

En muchas regiones del interior de la República la baba del nopal se sigue revolviendo con agua de cal para crear una pintura especialmente resistente a las inclemencias del medio.

La muestra ofreció una idea global sobre lo que se hizo durante el periodo de administración colonial española; es la UNAM la primera institución, fuera de España, en albergar la exhibición

Gaceta EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

Sorprendieron a los castellanos las obras que habían construido aztecas, mayas e incas

La exhibición de la muestra Obras hidráulicas en América colonial ofreció una clara idea del significado que tuvo este tipo de obras durante el periodo colonial en nuestro país y en otras regiones del llamado Nuevo Mundo; en ella se conjugó la belleza de la exposición artística con el ingenio humano.

Estas obras públicas, que abren la cartografía hispanoamericana, conjugaron los avances técnicos conseguidos en España, muchos de cuyos inventos provenían de los romanos y de los árabes, con las milenarias tradiciones arquitectónicas de los mayas, aztecas, incas y demás culturas indígenas. Los castellanos, al llegar a estas tierras, quedaron sorprendidos de las redes fluviales, los puentes colgantes, las canalizaciones y los drenajes existentes en las ciudades y en los campos, muchos de los cuales perduran en nuestros días.

Traída de aguas de Valladolid, hoy Morelia, México, 1751.

En Minería se presentaron las obras hidráulicas de españoles e indígenas

Lo que a lo largo de cuatro siglos construyeron los españoles durante el periodo colonial en nuestro país y en otras regiones del llamado Nuevo Mundo, en cuanto a técnicas de obras hidráulicas, se exhibió hasta el 6 de mayo en el Palacio de Minería bajo el título de *Obras hidráulicas en América colonial*.

RAÚL CORREA

Esta exposición ofreció desde lo puramente estético o artístico, hasta lo conmemorativo, histórico, técnico, didáctico y comercial en esta materia. La peculiaridad de estas obras, que cubren la cartografía hispanoamericana, estriba en haber sabido conjugar magistralmente los avances técnicos conseguidos en España.

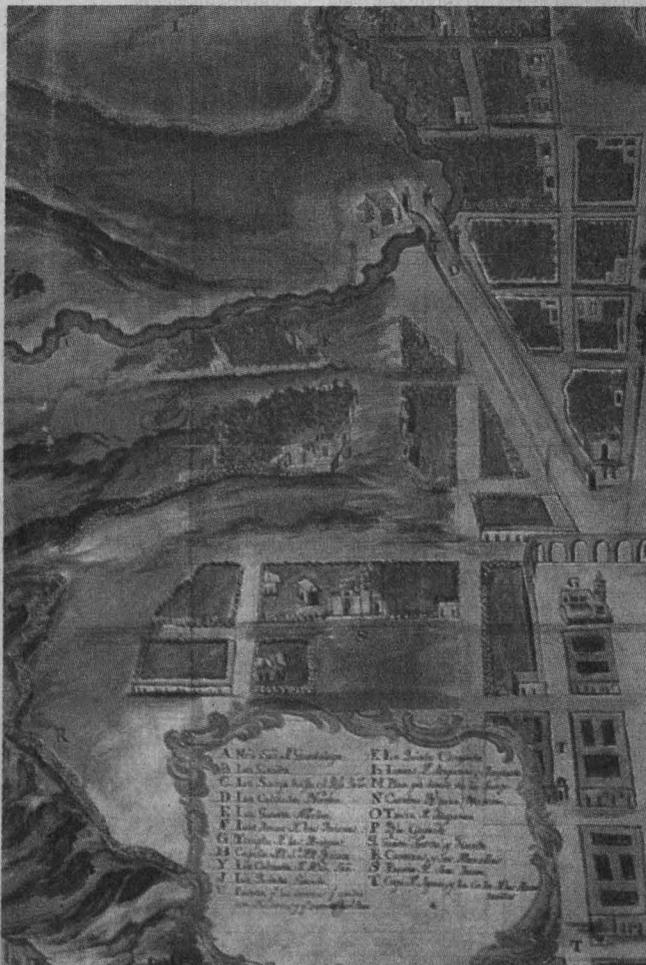
La exposición, organizada por el Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo (CEHOPU), dependiente del Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente, de España, la Facultad de Ingeniería y la Comisión Nacional del Agua de México, tuvo exclusivamente un escenario geográfico: América, aunque de entrada se estableció un gran mural simbólico que recogía textos relativos al agua en algunas de las grandes culturas del mundo antiguo y medieval euroasiático.

Concebida y realizada íntegramente en el CEHOPU, dentro del programa aprobado por su consejo rector, la exposición constituyó una labor conjunta de investigación, búsqueda documental y catalogación.

Las cinco áreas que comprendieron la muestra pretendieron dar una idea global de las obras hidráulicas que españoles e indígenas, juntos con la población esclava africana, llevaron a cabo durante el periodo de la administración colonial española.

La primera área sustentó una breve exposición de las tradiciones culturales, técnicas y jurídicas europeas e indígenas en diversos campos relacionados con el agua, los regadíos, los abastecimientos de poblaciones, el cultivo en chinampas y la fuerza motriz industrial, como molinos, batanes y martinets de forja, cuando declinaba ya el mundo medieval y se abrían paso las nuevas concepciones renacentistas.

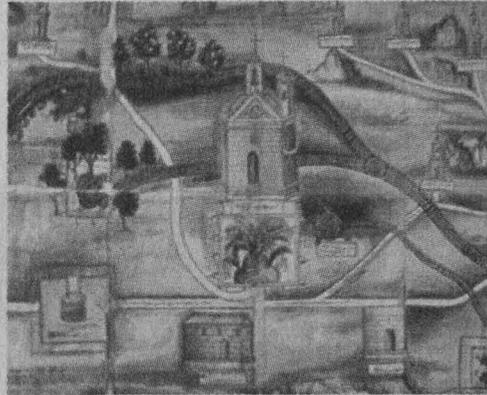
La segunda área se destinó a la consideración del agua en los re-



Fotos: catálogo de la exhibición



Fuente barroca del Salto del Agua, en la ciudad de México. En *La Ilustración Española y Americana*, 1888.



Guaxtepec. Plano perteneciente a las Relaciones Geográficas de Felipe II (Universidad de Austin, Benson Latin American).

gadíos y en la transformación de los productos agrarios. La convivencia de los viejos cultivos (maíz, papa, tabaco, pimiento, cacao) con los llegados de Europa (trigo, cebada, centeno, caña de azúcar) no siempre fue pacífica, y con frecuencia alteró tanto el medio físico como el humano.

En esta segunda área se albergaron también las técnicas de transformación agrícola, en las que la introducción del molino hidráulico constituyó una novedad extraordinaria que no sólo se aplicó a los cereales, sino también a la extracción del jugo de la caña de azúcar.

Una tercera área trató de poner de relieve las grandes aportaciones en el campo de la ingeniería hidráulica urbana, tanto al servicio del abastecimiento de las poblaciones como en la construcción de encauzamientos de ríos, y de redes de drenaje; el saneamiento de terrenos pantanosos o la defensa contra los desbordamientos de lagos y lagunas.

La cuarta área estuvo dedicada a exponer las razones de la implantación de la tecnología hidráulica -presas, ruedas, mazos-

en la incipiente industria pesada americana. Su importancia se acrecienta, sobre todo, por la ausencia de molinos de viento en la América española.

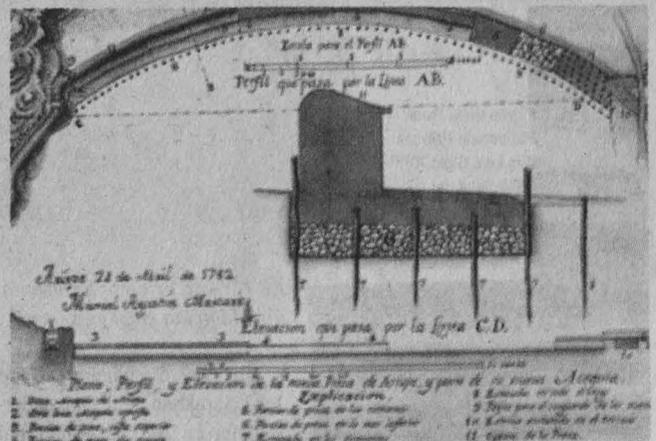
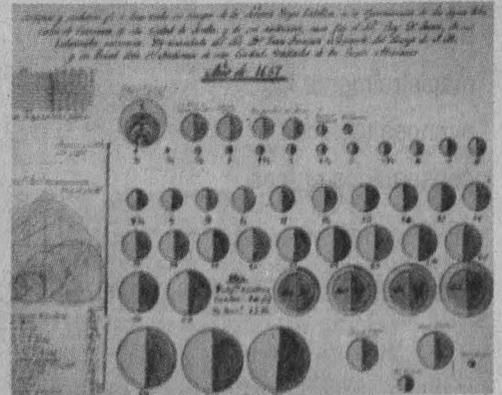
Con gran detalle se expuso la importancia de la energía hidráulica en la metalurgia de la plata, cuyo auge apareció ligado al entonces nuevo procedimiento de beneficio mediante la amalgamación de la mena, empleando mercurio.

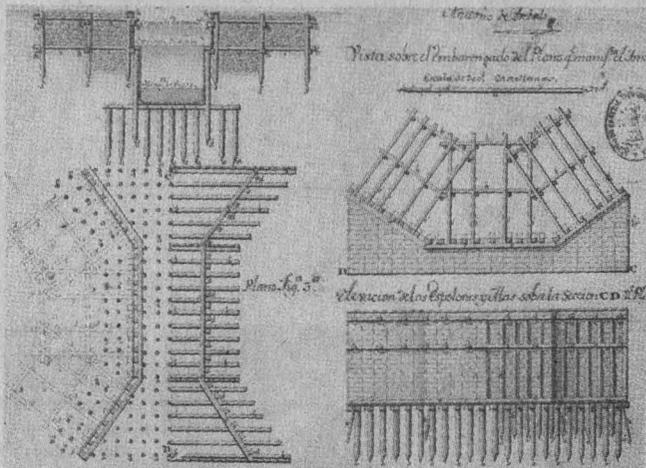
Cerró la exposición el área dedicada a la navegación fluvial por los grandes ríos y lagos, las rutas terrestres-fluviales de algunos pasos interoceánicos -Panamá y Portobelo, el paso por el lado de Nicaragua-, y también a los grandes proyectos que se quedaron en el papel (el Canal de los Güines) o que llegaron a realizarse, como el Canal del Dique de la Barranca, en Cartagena de Indias.

Pasa a la página 26

Azud para derivar agua a un canal de riego en Arizpe.

Secciones de las principales unidades hidráulicas españolas utilizadas en la época de los Reyes Católicos y el gobierno de la Casa de Austria. Documento de 1659.



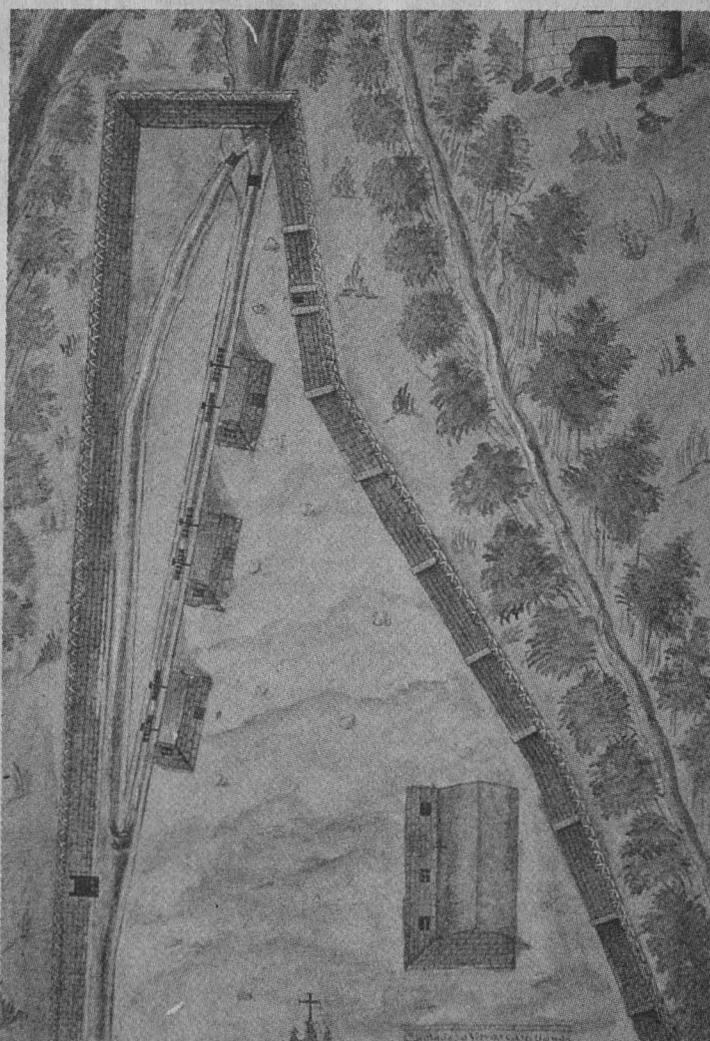


Proyecto de una esclusa para poder adecuar el Canal del Dique al nivel de las aguas del río Magdalena.

En Minería se...

Viene de la página 25

La peculiaridad de estas obras, que cubren la cartografía hispanoamericana, estriba en haber sabido conjugar magistralmente los avances técnicos conseguidos en esa época



Planta de la Real Fábrica de Pólvora de Lima. Siglo XVIII (Biblioteca de Cataluña).

obras hidráulicas se alcanzó durante el periodo colonial. Estas obras atendieron, a fines del siglo XVII -según el conde de Revillagigedo-, a una población de cuatro y medio millones de habitantes en la Nueva España.

De esa época quedan testimonios de acueductos, sistemas de riego, usos industriales de los ingenios azucareros, cajas de agua, fuentes, sistemas de drenaje y de lo que para el Real Seminario de Minería fue la razón de estudio de la hidráulica: los problemas de bombeo en las minas y su uso en la metalurgia, fundamentalmente en el método de amalgamación.

Preocupado por el uso y aprovechamiento del agua, abundó el rector, el hombre ha empleado su imaginación en la construcción de obras hidráulicas. Nuestras culturas prehispánicas dejaron su huella en las ataranzas del lago de Texcoco, en los sistemas de riego de la cultura maya y en obras de drenaje y conducción de agua en las concentraciones urbanas.

Dijo el doctor Sarukhán que a lo largo de la historia uno de los retos más importantes de la ingeniería ha sido el control de la energía hidráulica, a escala torrencial o a nivel capilar.

En los últimos tiempos, finalizó, hemos presenciado enormes avances en el conocimiento y en el desarrollo tecnológico en relación con la generación de energía eléctrica, el control de avenidas de los ríos, la protección de las costas marítimas, el control de inundaciones y su comportamiento en los suelos porosos. ■

La UNAM, primera anfitriona de la exhibición en el país

En el acto inaugural, el doctor José Sarukhán y el embajador de España en México, Juan Pablo Delaiglesia, externaron su satisfac-

ción por ser la Universidad Nacional la primera institución, fuera de España, en albergar esta muestra.

Esta magnífica exposición, dijo el rector José Sarukhán, hace un repaso de lo que en materia de



Foto: Marco Mijares

La participación de reconocidos guitarristas en los ciclos anteriores redundó en una mayor solidez de repertorios, y la presentación de jóvenes brindó síntesis y contrastes que benefician al público

Con obras de Bach y Villa-Lobos inició en El Chopo el III Ciclo el Arte de la Guitarra

E MATILDE LÓPEZ BELTRÁN

El III Ciclo el Arte de la Guitarra, La Guitarra a través de Todos sus Estilos se lleva a cabo en el Museo Universitario del Chopo, a partir del domingo 7 de mayo hasta el 9 de julio.

Luego del éxito de los ciclos anteriores, se decidió realizarlo nuevamente con el propósito de dar a conocer no sólo a los jóvenes sino también a aquellos intérpretes consagrados en uno de los instrumentos sonoros más utilizados en la música popular mexicana: la guitarra.

David Oviedo, coordinador de la actividad, al hacer el anuncio de su inicio, señaló que "la participación de reconocidos guitarristas en los ciclos que se efectuaron en 1993 y 1994 fue más que elocuente, y es significativa porque redundó en una mayor solidez del repertorio de musicalidad a que han llegado y porque la presentación de nuevas voces guitarrísticas ha provocado síntesis y contrastes, siempre en beneficio del público que asiste a los recitales".

La programación se abrió el domingo 7 de mayo con obras de Juan Sebastián Bach y Héctor Villa-Lobos, interpretados por Julio César Oliva.

El 14 de mayo se presentará María Teresa Ravelo, que interpretará a John Dowland, Domenico Scarlatti, Mauro Giuliani y Leo Brouwer; Juan Domingo Rogel, que hará lo propio con obras de Francisco Tárrega, Manuel M. Ponce y Leo Brouwer. Arturo Hernández actuará el 21 de mayo, interpretando música de Manuel M. Ponce, Agustín Barrios *Mangoré*, Leo Brouwer, Santiago de Murcia y Luis de Narváez.

El domingo siguiente, 28 de mayo, el cuarteto *Ad Libitum* -integrado por Marco A. Avendaño, Alberto Gómez R., Tomás Portillo y Alberto Peregrino- ejecutará algunas piezas de Juan Sebastián Bach, Leo Brouwer y José Pablo Moncayo.

El primer domingo de junio David Oviedo ofrecerá interpretaciones de la música de Antonio Vivaldi, Duarte, Haug y Simon, entre otros; el 11, Alfredo Sánchez se presentará con obras de Juan Sebastián Bach, Manuel M. Ponce

y Domenicone, y Arturo Guerrero intervendrá el 25 de junio tocando música de Bach, Leo Brouwer y Granados.

En la última parte del ciclo, el 2 de julio, José Luis Oviedo dictará la conferencia El Corrido Mexicano, con la participación del guitarrista Orlando Oviedo y el trovador Guillermo Valencia. Finalmente, Ricardo Joya y Juan Rosas interpretarán obras de Paco de Lucía y San Lúcar, acompañados por la bailarina Patricia Linares y el cantautor Tony Rey. ■

El paisaje ocupó los espacios del MUCA en abril



Foto: Francisco Cruz

En el espacio alternativo Armando Villagrana del Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA), los artistas Juan Bernal, Mario Urbina e Iván Cuevas presentaron sus obras hasta el 15 de abril. En la gráfica aparece *Camino cercano a Hidalgo*, uno de los trabajos que exhibió el pintor Juan Bernal.

BANCO DE DATOS

Datos curriculares de David Oviedo, coordinador del ciclo

Nació en Celaya, Guanajuato. Inició sus estudios musicales con el maestro Julio César Oliva. Posteriormente ingresó al Conservatorio Nacional de Música para estudiar con el maestro Guillermo Flores Méndez. En 1990 formó con sus hermanos Orlando y Jacobo Oviedo Aguilar el ensamble Euritmia, con quienes se ha presentado en el Distrito Federal y en el interior de la República Mexicana, y cuyo repertorio abarca música clásica y popular. Actualmente David Oviedo, aparte de coordinar el ciclo El Arte de la Guitarra en el Museo Universitario del Chopo, imparte clases de guitarra y cursos de tecnología electrónica y sistema digital MIDI (secuenciadores, procesadores de efectos, programadores de ritmo, generadores de tono y guitarra).



Hasta el 11 de junio, en San Ildefonso, esta abierta la exhibición histórica que da cuenta de los principales acontecimientos que se suscitaron a raíz del nacimiento del nacionalsocialismo

Escenas familiares de los Frank, y Ana niña con un juguete.

BANCO DE DATOS

Difusión programó actividades en torno a una de las guerras más destructivas

El nazismo y la II Guerra Mundial dejaron, ciertamente, un legado de episodios memorables (las batallas de Inglaterra, El Alamein, Stalingrado...) y de mitos y héroes (Montgomery, Rommel, Patton, la Resistencia...). Pero dejaron también la herencia amarga y terrible del horror: las destrucciones de Rotterdam y Coventry, de Hamburgo y Dresde, de Hiroshima y Nagasaki, y por encima de todo, el holocausto, la exterminación del pueblo judío, Auschwitz, Dachau, Buchenwald, Chelmno y Treblinka.

En el marco de esta reflexión histórica, y evocando a Jorge Santayana con su advertencia de "Quien no recuerda a la historia está condenado a repetirla", Difusión Cultural también llevará a cabo, del 27 de abril al 6 de julio, presentaciones de libros, ciclos de música y danza, otras exposiciones, proyecciones de películas, conferencias, etcétera; este conjunto de actividades tendrá como sedes el Colegio de San Ildefonso, el Instituto Goethe, la Cinoteca Nacional, la Casa Universitaria del Libro, la UAM Iztapalapa y el Museo Universitario del Chopo, entre otros recintos.

Más de 800 fotografías y documentos en la muestra *Ana Frank en el mundo*



Algunos de los sobrevivientes de los gethos.

Foto: Justo Suárez

C ESTHER ROMERO
 Cuando uno escucha y mira atentamente su entorno, en el autobús, escuela, trabajo o en la calle, se descubre que a un cincuentenario de la caída del nazismo la discriminación no está restringida sólo a grupos u organizaciones extremistas; que los prejuicios y el rechazo son actitudes generalizadas de nuestra sociedad, y que siempre existirá el sentimiento de superioridad de unos sobre otros.

Por los prejuicios que ampliamente esparcieron sobre los judíos, los nazis pudieron aislarlos hasta culminar en el más atroz genocidio que ha vivido la humanidad, y del cual da testimonio la muestra *Ana Frank en el mundo*, que se exhibe en el antiguo Colegio de San Ildefonso.

A primera vista, las fotografías que conforman la muestra nos remiten a episodios felices de una familia de la ciudad de Francfort, cuando en ella reinaba la paz y la tranquilidad, y los judíos eran también sus ciudadanos. Hay fotos de



la pequeña Anà de apenas un día de vida, en brazos de su madre (la señora Edith Frank); de más tarde, ya de niña con su padre Otto y su hermana Margot; en la Escuela Montessori con sus compañeros de banca, o con sus múltiples amigas en Amsterdam, en el parque, en la playa o en el campo, siempre feliz y sonriente.

Estas escenas cobran fuerza cuando sabemos que la principal protagonista de estas imágenes es quien para muchos simboliza todo lo que murió por el odio racial. Esta protagonista de la II Guerra Mundial, por medio de su diario -escrito entre los 13 y 15 años de edad durante su estancia en el escondite-, legó uno de los testimonios más conocidos sobre la pesadilla xenofóbica de finales de los años treinta y principios de los cuarenta.

Pero la exposición rebasa a los episodios familiares y nos traslada, por medio de una cronología gráfica, al surgimiento de los nacionalsocialistas, a la lucha de Hitler por el poder, a la época de auge del nazismo y, finalmente, a la derrota de Alemania.

Muchos de los acontecimientos que en ese tiempo se suscitaron, también son registrados en la exposición: el cambio de Ana Frank a una adolescente, la tristeza y el dolor manifiestos en su mirada, la expresión de los rostros de los sobrevivientes en los gethos, la militarización alemana, cuando los judíos fueron liberados de los campos de concentración y el fin de la guerra.

Ana Frank en el mundo también da cuenta de que al ser arrestadas las personas que habitaban en el anexo -donde las familias Frank y Van Daan y el señor Dussel se escondieron durante dos años debido a la persecución judía- todos fueron enviados a Westerbork, un campo de concentración al este de Holanda. Desde ahí, las familias fueron subidas a un tren y transportadas fuera del país.

En las salas de la UNAM, Actividades Cinematográficas proyecta películas documentales y de ficción relativas al nazismo y a las consecuencias que tuvo en el mundo este periodo lamentable de la historia



Ana Frank adolescente y otros documentos gráficos.

Al llegar a Auschwitz, el señor Van Daan fue enviado a la cámara de gas, y la madre de Ana murió tres semanas antes de haber sido liberado el campo. El resto del pequeño grupo había sido enviado a otros sitios.

Es así que el señor Dussel murió en Neuengamme, cerca de Hamburgo; Peter Van Daan en Mauthausen, Austria; y la señora Van Daan, Margot y Ana en Bergen-Belsen, Alemania. Las dos hermanas contrajeron tifus y murieron con días de diferencia en marzo de 1945. Entre tanto, su padre Otto Frank fue el único sobreviviente del anexo.

Creada por el Centro de Ana Frank de Amsterdam, y patrocinada por la fundación Ana Frank de Estados Unidos, la muestra ha sido visitada desde su inauguración, en 1985, por casi dos millones de personas alrededor del mundo.

En México, y gracias a la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM y al Instituto Goethe, en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras; las embajadas de Francia, Alemania, Austria, Holanda, Israel y Polonia, *Ana Frank en el mundo* se presenta con más de 800 fotografías, documentos y manuscritos de Ana Frank (algunos nunca antes publicados), una maqueta del anexo secreto en el que se escondieron las familias, y la producción de la cinta *Tan sólo un diario*.

La muestra forma parte de los actos organizados con motivo del cincuentenario de la caída del nazismo, y permanecerá abierta hasta el 11 de junio próximo. ■

En mayo un ciclo de cine sobre la II Guerra Mundial

D ESTELA ALCÁNTARA
ice la leyenda que Hitler, el gran dictador, no se suicidó; vive en las mentes de muchos nostálgicos del terror y de la muerte. Lo cierto es que en mayo se cumplen 50 años de la derrota de los ejércitos nazis y del fin de la II Guerra Mundial, acontecimiento que festeja también la Dirección General de Actividades Cinematográficas, con la proyección de un ciclo de cine en las salas de la UNAM.

Con el apoyo del Instituto Goethe México AC, en las salas Julio Bracho y José Revueltas, en el Salón Cinematográfico Fósforo y en el Cinematógrafo del Chopo, durante todo este mes se presentarán películas documentales y de ficción relativas al nazismo y a las consecuencias que tuvo en el mundo este periodo lamentable de la entreguerra y la II Guerra Mundial, así como las secuelas que dejó en las víctimas del holocausto.

El ciclo A 50 Años del Fin del Nacionalsocialismo, del 2 al 14 de mayo en la sala Julio Bracho, programa filmes como *El gran dictador* (The Great Dictator, EUA, 1940), de Charles Chaplin; *El conformista* (Il conformista, Italia, 1971), de Bernardo Bertolucci; *Mediterráneo* (Italia, 1991), de Gabriele Salvatore; *Ven y mira* (Idi y Smotri, URSS, 1985), de Elem Klimov; *Lluvia de muerte* (Korio ame, Japón, 1989), de Shohei Imamura, y cierra con el film de Lars Von Trier, *Europa* (Dinamarca-Francia-Suecia, 1991) que se exhibirá los días 13 y 14 de mayo.

En la sala José Revueltas, del 2

Las huestes de Hitler, quien se constituyó en una leyenda por el terror y muerte que ocasionó al mundo.



Foto: Justo Suárez

al 21 de mayo, se exhibirán películas de ficción y documentales de la serie *Camino hacia la libertad*. En el Cinematógrafo del Chopo, del 4 al 31 de mayo, dentro de este ciclo, se presentarán filmes como *Cosecha amarga*, de A. Holland; *La lista de Schindler*, de S. Spielberg; *Hannusen*, de István Szabó; *Morir en Madrid*, de F. Rossif; *Cuando pasan las cigüeñas*, de M. Kalatozov; *El silencio del mar*, de J. P. Melville; *La infancia de Iván*, de Andrei Tarkovski; *El último metro*, de Francois Truffaut, entre otros.

Asimismo, se exhibirán en el Salón Cinematográfico Fósforo siete videos de la serie *Resistencia; lucha contra Hitler*, de Michael Kloft, producida en 1994, en los horarios de las 12 y las 16 horas. ■

En mayo se cumplen 50 años de la derrota de los ejércitos nazis y del fin de la II Guerra Mundial, acontecimiento que festeja la Dirección General de Actividades Cinematográficas

En el foro del Centro Universitario de Teatro se presenta este espectáculo de inspiración circense, que José Ramón Enríquez construye hilvanando diálogos de los grandes hombres de letras de todos los tiempos

BANCO DE DATOS

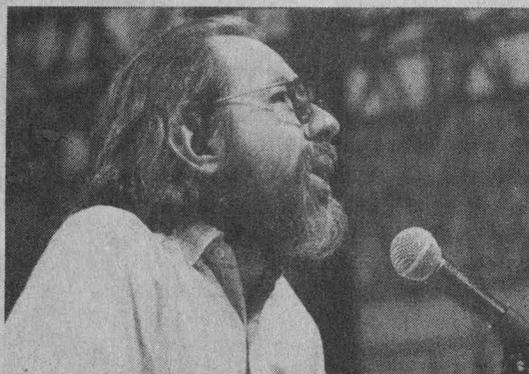
El CUT, semillero de actores durante más de 30 años

El Centro Universitario de Teatro (CUT) ha sido desde su fundación, en 1962, un semillero importante de actores. Durante sus primeros 10 años de existencia, bajo la dirección de Héctor Azar, funcionó como un centro de extensión que ofrecía cursos con temas específicos de tres meses de duración.

Su primera sede se ubicaba en Sullivan 43, donde después se creó el Foro Isabelino. En 1974 se trasladó a San Lucas 15, en Coyoacán. En esa época el maestro Héctor Mendoza, al frente del Departamento de Teatro de la UNAM, inició la reestructuración del CUT con el propósito de crear un centro de formación eminentemente práctica y acorde con las exigencias innovadoras del teatro contemporáneo.

En 1977 se llevó a cabo una nueva reestructuración del centro, después de la renuncia de Héctor Mendoza y el nombramiento de Ludwik Margules como jefe del Departamento de Teatro. En 1979 el CUT se separó del Departamento de Teatro para constituirse en un nuevo departamento de la Dirección General de Difusión Cultural. En 1981 se inauguró su nuevo edificio, situado en el Centro Cultural Universitario.

La cueva de Montesinos, una galería de personajes exiliados del mundo



El autor y director de la farsa apocalíptica.

Foto: Daniel Romo

La cueva de Montesinos que José Ramón Enríquez presenta en el foro del Centro Universitario de Teatro (CUT), a semejanza de la que describió el extremado Don Quijote, según escribió Cervantes, es una galería de personajes absurdos, exiliados del mundo.

En la puesta en escena el dramaturgo no construye una historia, sino personajes creados al antojo de la imaginación de un autor letrado que transita en su espectáculo, farsa, comedia o tragedia, hilvanando diálogos de Heráclito al Evangelio; de Miguel de Cervantes a Pedro Calderón de la Barca o a Ramón María del Valle Inclán.

Once actores en escena hacen la galería del horror: siameses, despistados, leprosos, videntes, tullidas y prostitutas; toda la miseria humana de fin de siglo, que esperan la llegada de un Quijote o un mesías al mundo oscuro de la cueva cervantina, para devolver la memoria y la identidad a sus habitantes.

Personajes extraviados y solitarios en una cueva inmunda, ansiosos de otra vida, de otro ciclo, de la reencarnación... Una cueva sin

historia, sin memoria, sin tiempo.

Espectáculo de inspiración circense, por la disposición de la escenografía y el vestuario multicolor, que remite a ésta y a todas las épocas de la historia, conectado al siglo XX agonizante por un circuito de televisión, y el video que registra todo para después tirarlo a la basura.

Momentos después de la tercera llamada inicia la obra, y José Ramón Enríquez, autor, director y personaje de la puesta en escena, advierte a los espectadores de su existencia arriba, en el escenario. Los asistentes son captados por una cámara de video que simultáneamente transmite las imágenes en una pantalla, también personaje constante de esta obra.

Dentro de la puesta en escena, rigurosamente construida en su lenguaje teatral, la omnipresente pantalla televisiva es un elemento escenográfico necesario para "ver" toda la miseria mundana que rodea a los personajes de la obra: hambre, guerra, terror; la apocalipsis.

El autor y director de la obra, con *La cueva de Montesinos*, da cuenta de la riqueza de posibilida-

des que ofrece el hecho teatral. Construye su propio personaje-autor, que sobre la marcha y en el escenario mismo parece inventar, hacer y deshacer a capricho y con cierta perversidad lúdica, la realidad virtual del espectáculo.

En esta obra José Ramón Enríquez es alentador cuando retoma a Del Valle Inclán: "solamente cuando nos perdemos por los musicales senderos de la selva panida podemos oír los pasos y evocar la sombra del desconocido que va con nosotros".

Cristiano en la búsqueda de señales de vida -teatrales en este caso- para la salvación que clama la humanidad finimilenaria, el autor nos advierte que lo que alcanzó a ver en la cueva de Montesinos el extremado Don Quijote no era una aventura apócrifa. El galerón del horror cotidiano está lleno de los mismos personajes: mortales pecadores, desgraciados, despistados que llegan a ser cristos crucificados.

Humor negro y dos o tres números musicales hacen la ironía de esta obra de seres encantados, medievales o contemporáneos, que protagonizan la pesadilla del autor.

La cueva de Montesinos, de José Ramón Enríquez, es una obra escrita con el apoyo del Sistema Nacional de Creadores, y llevada a escena con los alumnos de la generación 1991-1995 del Centro Universitario de Teatro.

La puesta en escena se presenta los miércoles, jueves y viernes a las 20:30 horas, los sábados a las 19, y los domingos a las 18, en el foro del CUT, atrás de la sala Nezahualcóyotl del CCU. ■



Fotos: Daniel Romo

Escrita y dirigida por Luis Eduardo Reyes, esta tragicomedia narra la vida de un personaje de las historietas que es una luchadora ruda de los cuadriláteros

El conflicto interno mueve a los personajes de la puesta en escena.

La Mil Traumas y las emociones del hombre, en el Santa Catarina

C GUSTAVO AYALA VIEYRA
Como una metáfora de los miles de choques emocionales que padecemos todos y cada uno de los que habitamos este país, especialmente los que vivimos en la ciudad del ozono, y como una alegoría del masoquismo que llevamos dentro, el 3 de mayo se estrenó la obra *La Mil Traumas*, escrita y dirigida por Luis Eduardo Reyes, en el Teatro Santa Catarina.

La puesta en escena, *tragicomic* en un acto, narra la vida de un personaje de las historietas. *La Mil Traumas* (Claudia Elisa Aguilar) es una luchadora ruda de los cuadriláteros que, de repente, se ve abandonada y timada por quien durante años manejó su carrera.

La Mil Traumas se refugia en una profesión aparentemente menos peligrosa, pero más difícil, la prostitución; ella no vende sus caricias sino los mismos golpes que durante años repartió a sus contrincantes arriba de los encordados.

La fama que le precede por lo buena pegadora la lleva a golpear lo mismo a borrachos, indigentes, machos y mantenidos, que a influyentes, chavos fresas, sacerdotes e intelectuales, caracterizados por los actores Luis Camarena y Mario Prudom.

Nadie se escapa, ni siquiera el mismísimo *Super Barrio* deja de contarle sus choques emocionales a su defensora incansable, *La Mil Traumas*. Pero no conformes con los golpes de la vida que todos los días reciben, pagan para que les propinen otros más, quizá menos dolorosos pero más visibles, los que dejan huellas sobre la piel.

Así, lo mismo vemos en escena a un macho que aparentemente es

quien lleva los pantalones en su casa, pero que en la realidad es una mansa oveja que se deja ningunear por su mujer, o a un chico fresa que estudia en las mejores escuelas y viste las más caras ropas, que no conoce el amor porque jamás en su vida alguien le ha preguntado sus gustos y deseos.

La obra reflexiona sobre el ser, los traumas que padecemos y la necesidad que a veces tenemos de que alguien o algo nos estremezca para abandonar ese conflicto interno que llevamos.

Virgen, como ella misma se cataloga porque nunca ha mantenido relaciones sexuales, *La Mil Traumas* es el reflejo de millones de mujeres en el mundo que a diario tienen que sobrevivir no sólo con los temores y conflictos de ambos sexos, sino con sus propios traumas, como mujer, ama de casa, madre de familia y amante.

Al final, cuando la protagonista retorna a pelear a los cuadriláteros y a pesar de que le gana a su principal competidora, tanto en la cama como en los encordados, sus promotores deciden pedirle la máscara y destruirla para siempre.

Para su autor, la puesta en escena "es el *tragicomic* de una luchadora atrapada por su destino, que ni la mejor de sus llaves podría liberarla. Primero ruda, después técnica, deambula entre personajes grotescos desenmascarando sus más negras fantasías".

Por momentos, la obra es un remanso de críticas hacia la crisis económica, al conflicto chiapaneco o a los planes económicos y la devaluación de nuestra moneda.



En la obra se presenta un deambular de personajes que desenmascaran sus fantasías.

Dos horas de risa, reflexión, identificación con uno o varios de los personajes es lo que se le queda al espectador luego de presenciar esta divertida parodia política, cómica, deportiva y hasta social.

No deje de ver *La Mil Traumas* de miércoles a viernes a las 20:30 horas, sábados 19 y domingos 18, en el Teatro Santa Catarina, Plaza de Santa Catarina 10, en el corazón de Coyoacán. ■

En *La Mil Traumas* se abordan temas como la crisis económica, el conflicto armado de Chiapas y la devaluación del peso

La filosofía y la psicología, bases de la política de los derechos humanos

LILIANA MANCERA

Más allá de la política de los derechos humanos existe una filosofía y una psicología que atienden a la imparcialidad de los hombres, aseguró el doctor André Mineau en la conferencia Pensamiento Ético y Fundamentos de los Derechos Humanos, que organizó la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL).

Agregó que el inicio de estas ciencias (filosofía y psicología) reposa en los rasgos psicológicos de cada ser humano, porque impulsan al espíritu hacia una visión ética en los términos de los derechos humanos.

El doctor Mineau señaló que estos rasgos son el amor y la empatía

universal, que aparecen en el mundo occidental antes del siglo XVIII. Aclaró que de no estar integrado ninguno de éstos en las sociedades difícilmente existirían los derechos humanos.

La empatía universal, indicó, constituye una predisposición psicológica para la ética de los derechos humanos y su desarrollo histórico ha estado arraigado al espíritu del cristianismo.

Asimismo mencionó que para ver el mundo en la perspectiva de los derechos humanos es necesario identificarse con el otro, percibir en ellos lo que es común, generar la empatía.

Los estoicos, concluyó, proba-

blemente fueron los primeros en dar un significado ético a la noción de naturaleza humana universal, quienes veían semejanzas entre los hombres y sus relaciones con Dios.

El profesor André Mineau obtuvo el doctorado en Filosofía en la Universidad de Montreal. Participa con el doctor Guy Giroux en los estudios de ética e ideología de los derechos humanos.

La conferencia dictada por el doctor Mineau forma parte de un proyecto de seminario que se celebrará en América Latina.

Actualmente imparte clases en la Universidad de Quebec, en Canadá. ■

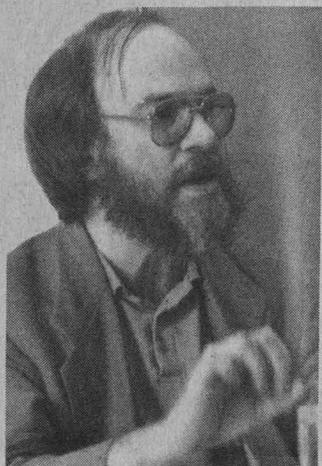


Foto: Juan Antonio López

André Mineau, profesor de la Universidad de Quebec, Canadá.

BASES

1. Podrán concursar todos los estudiantes de preparatoria y universidad de la República Mexicana (con credencial vigente).
2. Los trabajos deberán ser inéditos.
3. La extensión de los trabajos deberá ser la siguiente:
 - a) CUENTO: entre cinco y quince cuartillas.
 - b) POESÍA: entre cinco y diez cuartillas.
 - c) TEATRO: treinta cuartillas máximo.
 - d) TRADUCCIÓN DE POESÍA: de cinco a diez cuartillas, acompañadas de los originales en lengua inglesa o francesa.
 - e) FRAGMENTO DE NOVELA: entre cinco y quince cuartillas.
 - f) ENSAYO: cinco a quince cuartillas, tema libre.
 - g) VIÑETA: cinco originales.
 - h) FOTOGRAFÍA: cinco fotografías (blanco y negro de preferencia en tamaño 8 X 10").
 - i) CARICATURA: cinco cartones.
4. Los trabajos pertenecientes a las ramas de cuento, poesía, teatro, fragmento de novela, ensayo y traducción de poesía deberán enviarse con un original y tres copias. En las ramas de viñeta, fotografía y caricatura se enviarán sólo originales.
5. Los trabajos deberán dirigirse a: XXVIII Concurso de la revista **Punto de Partida**. Coordinación de Difusión Cultural, UNAM, Dirección de Literatura, Departamento de

Actividades Literarias. Oficinas Administrativas, Circuito Exterior, Edificio "C". Tercer piso. Insurgentes Sur 3000, Delegación Coyoacán. CP 04510, México, DF.

6. Los trabajos deberán firmarse con seudónimo y en un sobre cerrado anexo se darán los datos de identificación del participante:
 - a) Nombre completo del autor.
 - b) Título del trabajo (rama en que concursa).
 - c) Escuela a la que pertenece y número de cuenta.
 - d) Seudónimo que utilizó.
 - e) Domicilio particular: colonia, delegación, código postal y teléfono (propio u otro donde reciban recados).
7. No se devolverá ningún trabajo.
8. Los trabajos deberán enviarse desde el momento de aparición de la presente convocatoria y hasta el treinta de julio del presente año.
9. Se concederá un premio único e indivisible de N\$1,000.00 para cada una de las ramas.
10. Se publicarán los trabajos premiados en la revista **Punto de Partida**.
11. El jurado calificador estará compuesto por especialistas en cada rama convocada.
12. El fallo del jurado será inapelable y dado a conocer directamente a los autores ganadores; así como a través de los medios de comunicación.
13. Los puntos no contemplados en la presente convocatoria serán resueltos, en su caso, por la institución convocante.



Punto de Partida
XXVIII Concurso



Foto: Francisco Cruz

Trece poemas conforman esta obra, que hizo a su autora ser reconocida con el Premio de Poesía de los Setenta Años de la FFL, en 1994

Margarita Martínez Duarte, durante la presentación de su poemario.

Filosofía da a conocer el libro *Viejas vecindades*, de Margarita Martínez

VLILIANA MANCERA
Viejas vecindades propone un mundo de resquicios, de rincones apenas vislumbrados, de ángulos remotos que el polvo conquista: los últimos refugios que le quedan aún a la poesía, según lo indica el prólogo del libro que bajo ese título escribió Margarita Martínez Duarte, y con el que obtuvo el Premio de Poesía de los Setenta Años de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), en 1994.

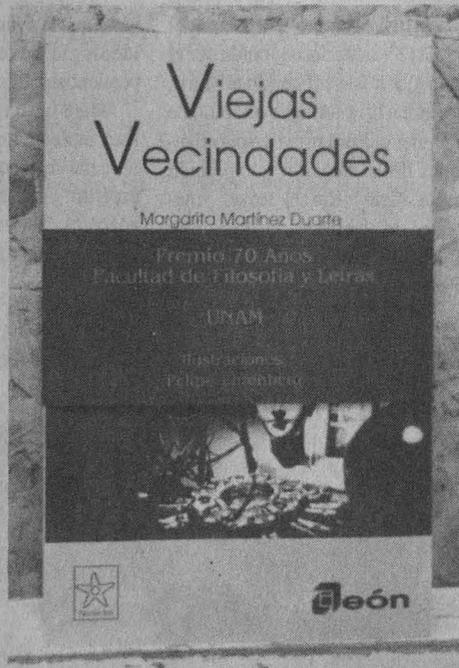
Trece poemas conforman el escueto volumen de esta obra presentada la tarde del martes 25 de abril en la sala de actos de la FFL, en donde se reunieron los amigos de Martínez Duarte para platicar sobre su libro.

El profesor Alfredo Michel, quien imparte clases de literatura inglesa en esa facultad, indicó que la lírica de Margarita Martínez Duarte no ofrece condescendencia ante lo sentimental, sino que goza de la ambición y estimación de crear poesía, al mismo tiempo que conoce de la impaciencia ciega de imaginar todo poema.

Considero que este primer libro de la poetisa es íntimo, de amor y de muerte; utiliza palabras complejas y recurrentes a lo largo del volumen, que se pinta con un tono familiar, donde se impone la voz de quien lo escribe.

El profesor Michel, asimismo, señaló que a pesar de que los poemas son breves, la autora no se entrega a la facilidad de lo gratuito o lo innecesariamente elaborado; hay en ellos un resumen de la generosidad de lo escueto, de lo entero, de los espacios visitados de las viejas vecindades, del entorno casi

El primer libro de la poetisa es íntimo, de amor y de muerte. Ella utiliza palabras complejas y recurrentes, que impone la voz de quien lo escribe.



infinito de espacios de poesía.

Los poemas -agregó- son rápidas visitas a lo que se adivina una ágil, pero densa estancia en calles y caminos de la ciudad, que es domicilio y expulsión. El libro recorre estaciones gratas: los días de todos, y de todos los días, los encontramos en "El Callejón del Sapo", por ejemplo, que nos habla de aquellos momentos de excepción cuando se descubre al otro en el otro.

Por último, concluyó que la propuesta que ofrece Margarita Martínez Duarte de continuidad hacia la poesía no requiere de mayor envergadura, ya que posee la sólida talla de lo que este género siempre ha sido: oblicuidad y sentido de crear sin autocomplacencias.

A su vez, la escritora Lourdes Fernández Fuentes subrayó que *Vie*

jas vecindades hace que el sentimiento sea intenso, definitivo, que aflore en el momento en que uno se aleja, y pueda ver esas viejas vecindades a distancia: la madre, la hermana, el abuelo y el amante.

Margarita Martínez Duarte, por su parte, señaló que su obra forma parte del proyecto editorial Eón, el cual propone, en una colección llamada *Nereidas*, integrar a escritores mexicanos poetas, menores de 30 años. Es así como *Viejas vecindades* es la primera obra de esta serie.

En el acto de presentación participó Mauricio García Lozano haciendo una lectura de los poemas de la joven escritora; también estuvo presente Felipe Ehrenberg, ilustrador del libro, y Mónica Frías, de la revista *Biombo Negro*. ■

BANCO DE DATOS

Una escritora que se inicia desde los espacios de creación poética

Margarita Martínez Duarte nació en la ciudad México en 1970. Ha publicado poemas, reseñas y traducciones en diversas revistas y suplementos culturales. Actualmente hace traducciones de ensayos. Es escritora en la revista independiente Biombo Negro.

La propuesta es de continuidad hacia la poesía, y no requiere de mayor envergadura, ya que posee la sólida talla de lo que este género siempre ha sido: oblicuidad y sentido de crear sin autocomplacencias

El pensamiento del poeta cubano fue analizado en un coloquio en el que se destacó su estancia de 15 años en Estados Unidos, país en el que reconoció a un monstruo que asecha a América Latina

BANCO DE DATOS

El Libertador de América

Simón Bolívar nació en Caracas, Venezuela, en 1789. Fue político y militar que participó en la independencia de América del Sur.

El 5 de julio de 1811 proclamó la independencia de Venezuela pero, debido a la derrota militar de los partidarios del nuevo estado, tuvo que refugiarse en Cartagena de Indias, donde redactó su primer escrito importante: El manifiesto de Cartagena.

En 1819, Bolívar inició la independencia de las colonias americanas. Colombia quedó liberada en 1819, Venezuela en 1821 y Ecuador en 1822; en ese año se entrevistó con el argentino San Martín, en Guayaquil, para discutir la liberación del Alto Perú. Con la independencia de tal territorio -al que denominaron República Bolívar, actualmente Bolivia- concluyó el proyecto libertador de América. Bolívar fue elegido presidente de la Gran Colombia en 1827. Murió de tuberculosis en San Pedro, cerca de Santa Martha, en Colombia (Colombia), en 1830.

La ignorancia o el odio de cualquier cultura paraliza la creación: Martí

SONIA LÓPEZ

La filosofía norteamericana del siglo XIX no fue desconocida por el independentista cubano José Martí, para quien la ignorancia o el odio de cualquier cultura provoca paralizaciones de la creación y expresión propia afirmó Rafael Rojas, integrante del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH).

ideas que le ayudaron a construir su ideología revolucionaria independentista, dijo Rafael Rojas.

Martí fue un pensador espiritualista, es decir, negaba lo moderno y buscaba la reconciliación entre el espíritu y la naturaleza -estado adánico-. Sin embargo, agregó, el espiritualismo del ideólogo cubano

logra escapar del monstruo con un proyecto para independizar la isla de Cuba.

La propuesta nacionalista de Martí

Martí y Cuba: Liberación, Revolución y Equilibrio Continental



Salvador Morales, quien expuso el tema Martí y Cuba: Liberación, Revolución y Equilibrio Continental, y Adalberto Santana, coordinador del coloquio.

Foto: Justo Suárez

Durante el Coloquio José Martí, su Época y sus Contemporáneos, efectuado en días pasados en la Biblioteca Simón Bolívar de la Torre I de Humanidades, el investigador Rojas explicó en su ponencia Martí y la Filosofía Norteamericana, que la estancia del poeta cubano en Estados Unidos (15 años) le permitió conocer el pensamiento de filósofos, como William Brake, en los que reconoció al monstruo que asecha a América Latina.

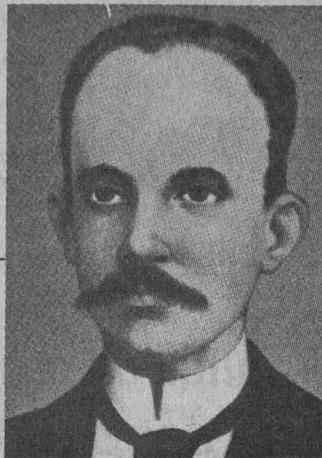
José Martí no se identificó con el pensamiento de ningún autor norteamericano, retomó solamente

no coincide con el de Hegel. El primero creía firmemente que la historia la constituyen los individuos y no un principio único, como propone el filósofo alemán.

Explicó que *Loufo* y *Voces en la noche* son textos de José Martí en los que se retrata a sí mismo en los actos de escritores como W. Whitman, y propone un modelo de libertad espiritual. Además, agregó, Martí buscó elementos discursivos en las lecturas bíblicas que le permitieron hacer analogías con su realidad, como en la de *Jonás y la ballena*, en donde él es Jonás y

fue la ponencia de Salvador Morales, miembro del Centro de Investigación Científica Jorge L. Tamayo, en la que destacó que el revolucionario sufrió el destierro desde muy joven por sus ideas independentistas, posición que converge en un proyecto democrático liberador para América.

El nacionalismo en el pensamiento de Martí surge con el cuestionamiento que hace el pensador acerca de las clases sociales y las diferencias raciales. El lenguaje poético y político utilizado por José Martí no impide el carác-



Martí creía firmemente que la historia la constituyen los individuos y no un principio único.

ter renovador del nacionalismo que propone, en el cual deja fuera la religión y la raza.

Para José Martí la independencia de Cuba sería, a largo plazo, el resultado de las diferencias acumuladas entre dos comunidades con crecientes conflictos de intereses y patrones culturales, y entre los contrastes de la entrada de la revolución industrial en la economía mundial, afirmó.

La influencia de Simón Bolívar

Gustavo Vargas Martínez, profesor de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), afirmó en su ponencia Bolívar en el Pensamiento de Martí, que Simón Bolívar rechazó la monarquía española para lo que necesitaba crear la Gran Colombia, nombre que asignó a toda Latinoamérica, unida en un solo país.

Colombia sería una república que

daría equilibrio al mundo al oponerse al sistema monárquico predominante en Europa. Su idea de la unión de América fue retomada, posteriormente, por Estados Unidos con la doctrina Monroe. Sin embargo, Bolívar tuvo una visión continental que difiere de la visión nacionalista que tiene Washington, dijo.

Martí, precisó, retomó las experiencias de Bolívar y su vida revolucionaria para apoyar la revolución

cubana. Se hermanaron en 1895, ya que ninguno de los dos quería la independencia de Cuba a costa de Guantánamo y Puerto Rico.

El investigador citó una frase de Bolívar: "Estados Unidos parece estar destinado por la providencia para plagar de miseria a América en nombre de la libertad". Los dos pensadores y revolucionarios querían frenar el expansionismo imperialista de EU y la consolidación de AL, concluyó. ■

HORARIO DE OFICINAS DE LUNES A VIERNES DE 9 A 2 Y DE 4 A 6 PM

GRUPO SCAND

PROMOCIONES 1995

IBM APTIVA DX2 50

PROCESADOR 80486 DX2 50
4 MB RAM
DRIVE 3 1/2 DE 1.44MB
DISCO DURO 424 MB
MONITOR SVGA 14" COLOR
MOUSE, WINDOWS 3.11
FAX MODEM, 20 PROGRAMAS
EDUCATIVOS Y DE ENTRETENIMIENTO
PREINSTALADOS (ECONOMIA DEL HOGAR, EL CUERPO HUMANO, ATLAS ETC.)

N\$ 8,300.00

DIGITAL VENTURIS

PROCESADOR 486 DX2 66
4 MB RAM
DRIVE 3 1/2 DE 1.44MB
DISCO DURO 540MB
MONITOR SVGA 14".28
MOUSE
WINDOWS 3.11
MS DOS 6.22
OFFICE (WORD, EXCEL Y PWERPOINT.)

N\$ 7,880.00

ACER NOTE 730i

PROCESADOR 486 SX 33
4 MB RAM
DRIVE 3 1/2 DE 1.44MB
DISCO DURO 120 MB
MONITOR LCD MONO
MOUSE TRACK BALL
MS-DOS 6.22.

N\$ 6,700.00

IMPRESORAS

STAR NX 1001
N\$ 935.00

LASER JET 4 L
N\$ 3,950.00

DESKJET 520
N\$ 1,880.00

DESKJET 560C
N\$ 3,700.00

KIT MULTIMEDIA

- CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD, TARJETA DE SONIDO DE 16 BITS.
- BOCINAS STEREO CON AMPLIFICADOR, MICROFONO, 16 TITULOS.

N\$ 1,980.00

SISTEMAS COMPUTACIONALES PARA LA ADMINISTRACION DE NEGOCIOS DINAMICOS S.A DE C.V.
BOLIVAR 877 COL. POSTAL C.P 03410 MEXICO D.F. TELFAX: 579 8651 TEL: 579 6813
BEEP 211-54-88 CLAVE 46636 PRECIOS MAS IVA.



Foto: Daniel Romo
La presentación del taller se acompañó de la música en vivo de Héctor Rojas.

En la Covarrubias se dieron cita alrededor de 300 personas para apreciar las coreografías Cantáble, Intermezzo, Soneto 104 del Petrarca, Opus 45, Vitálitás, Arrabalero y Claro de luna

El Taller Coreográfico interpretó siete danzas de corte romántico

GUSTAVO AYALA VIEYRA

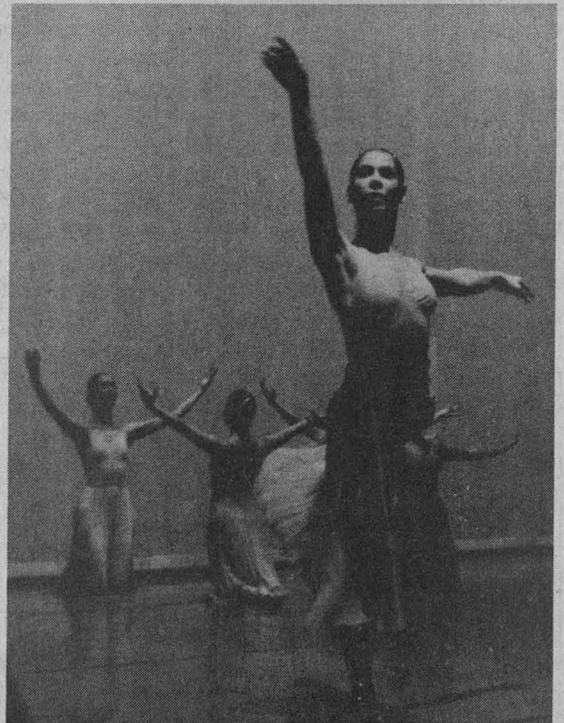
Dentro de su LIII temporada, y acompañado por la música en vivo del pianista Héctor Rojas, el Taller Coreográfico de la UNAM presentó, el 30 de abril en la sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, siete coreografías de corte romántico.

Ante la expectación de unas 300 personas, el Taller Coreográfico, dirigido por Gloria Contreras, inició su presentación de poco más de hora y media escenificando *Cantáble*, bajo las notas musicales del *Primero y Segundo movimientos del cuarteto opus 11 en re mayor*, del ruso Piotr Ilich Tchaikovsky.

Posteriormente, con el ingreso al estrado del maestro Héctor Rojas, llegó la pieza *Intermezzo*, con música del zacatecano Manuel M. Ponce y escenificada por los bailarines Olga Rodríguez y Alfonso Bordi.

Le siguieron dos piezas que el

Alejandra Llorente encabezó una de las coreografías de esa tarde del 30 de abril en la sala Miguel Covarrubias.



El taller estuvo acompañado por los autores clásicos: Piotr Ilich Tchaikovsky, Manuel M. Ponce, Peter Dickinson, Alban Berg, Samuel Barber y Claude Debussy

Danza y música sirven para manifestar diversos temas, entre ellos la lucha humana por la sobrevivencia.



Taller Coreográfico ya ha interpretado en la actual temporada: *Soneto 104 del Petrarca*, del húngaro Franz Liszt, realizada por Margarita Contreras, tema inspirado en el amor no correspondido de Petrarca a una dama; y *Vitálitás*, con coreografía de Gloria Contreras y música de Peter Dickinson, clásico mexicano que representa la lucha del género humano por su sobrevivencia.

Con *Opus 45*, del compositor austriaco Alban Berg, se inició la segunda parte del programa, montado por la directora del taller y protagonizado por los bailarines Rocío Bernal y Domingo Rubio.

Con una interpretación magistral de la música de Samuel Barber,

el pianista Héctor Rojas acompañó al maestro Víctor Hugo Lezama en la presentación de *Arrabalero*, danza que narra la existencia de un hombre que vive de noche. Con movimientos totalmente libres, Lezama evocó la imagen de una persona que deambula por los barrios bajos de Buenos Aires, y su relación con diversos personajes noctámbulos en tabernas y burdeles.

Al igual que la tarde, el telón del bello escenario de la Covarrubias cayó con la última coreografía del día, *Claro de luna*, inspirada en la *Suite Bergamasque* del compositor francés Claude Debussy, donde participaron todos los bailarines que integran el Taller Coreográfico de la Universidad Nacional. ■

■ BECAS

Brasil. Estudios de maestría y doctorado dirigidos a egresados de todos los campos del conocimiento. *Duración máxima:* dos años y medio para maestría, cuatro años para doctorado, a partir de marzo de 1996. *Lugar:* instituciones académicas brasileñas. *Responsable:* Gobierno de Brasil. *Idioma:* portugués. La beca incluye inscripción, asignación mensual para manutención, apoyo económico adicional para gastos de instalación y tesis, transporte aéreo Brasil-México al término de los estudios. *Requisitos:* título profesional; presentar programa de estudios a desarrollar; constancia de aceptación de la institución brasileña receptora; sustentar examen de dominio del idioma portugués. **Fecha límite: 14 de junio de 1995 (2º aviso).**

Argentina. Programa de Becas "MUTIS" para estudios de maestría o doctorado. *Áreas:* agronomía, biología molecular y celular, alimentos, materiales, computación, ciencias del mar, contaminación ambiental y energía renovable, física de partículas y materia condensada, flora y fauna tropicales, ingeniería, química, recursos naturales, derecho, economía, administración de empresas, medicina tropical, salud pública y altas técnicas quirúrgicas. *Duración:* un año, con opción de prórroga. *Responsable:* Gobierno de Argentina. La beca incluye inscripción, asignación mensual para manutención y seguro médico. *Requisitos:* título profesional; constancia de aceptación o de contacto establecido con la institución argentina receptora; presentar programa de estudios a realizar. **Fecha límite: 19 de mayo de 1995 (último aviso).**

Portugal. Investigación, estudios de posgrado y formación artística dirigidos a egresados de ciencias, tecnología, humanidades y arte. *Duración:* 6 a 9 meses, a partir de octubre de 1995. *Lugar:* instituciones académicas portuguesas. *Responsable:* Gobierno de Portugal. *Idioma:* portugués. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención, atención médica y transportación interna. *Requisitos:* título profesional; certificado de dominio del idioma portugués; constancia de aceptación o de contacto establecido con la institución portuguesa receptora. **Fecha límite: 12 de mayo de 1995 (último aviso).**

Holanda. Programa Holandés de Becas para la Cooperación al Desarrollo dirigido a egresados de todos

los campos del conocimiento interesados en llevar a cabo cursos de posgrado. *Duración:* variable, de 3 meses a 1 año como máximo. *Lugar:* instituciones académicas holandesas. *Responsable:* Gobierno de los Países Bajos. *Idioma:* inglés. La beca incluye gastos de manutención y seguro médico. *Requisitos:* título profesional; certificado TOEFL con un mínimo de 550 puntos; edad máxima 40 años para hombres, 45 años para mujeres. **Fecha límite: variable, 2 semanas antes del inicio de cada curso.**

Colombia. Curso corto intensivo en cartografía automatizada dirigido a egresados que desarrollen actividades relacionadas con el área del curso (ingenieros civiles, geógrafos, geodestas, cartógrafos, agrimensores, etc). *Duración:* 14 de agosto al 29 de septiembre de 1995. *Lugar:* Centro de Investigación en Percepción Remota y Sistemas de Información Geo-Referenciada "CIPRES", Santafé de Bogotá. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Colombia. La beca incluye asignación diaria para manutención, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de 2 años en el área; conocimientos de producción cartográfica convencional y nociones básicas de computación. **Fecha límite: 15 de mayo de 1995 (último aviso).**

Israel. Seminario internacional sobre fruticultura en diferentes condiciones agroclimáticas dirigido a egresados del campo de las ciencias naturales. *Duración:* 22 de agosto al 18 de septiembre de 1995. *Lugar:* Centro Internacional para la Cooperación del Desarrollo Agrícola. *Organismos responsables:* Centro de Cooperación Internacional MASHAV y Gobierno de Israel. *Idioma:* español. La beca incluye inscripción y colegiatura, alimentación, hospedaje y seguro médico. *Requisitos:* título profesional; estar a cargo de proyectos de extensión, producción, investigación y docencia en fruticultura; experiencia mínima de 5 años en el área; edad máxima 45 años. **Fecha límite: 15 de mayo de 1995 (2º aviso).**

Japón. Seminario sobre administración de planificación familiar dirigido a egresados de ciencias sociales, administrativas y trabajo social. *Duración:* 22 de agosto al 15 de septiembre de 1995. *Lugar:* Tokio. *Organismo responsable:* Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). *Idioma:* inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, apoyo económico adicional,

seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; laborar en la administración, planificación y mejoramiento de programas de planificación familiar; experiencia mínima de 5 años en el área; edad entre 35 y 50 años. **Fecha límite: 31 de mayo de 1995.**

■ CURSOS

México. Maestría en antropología social y especializaciones en i) antropología médica, ii) antropología urbana y del trabajo, iii) etnohistoria, dirigidas a egresados de ciencias sociales o áreas afines. *Duración:* variable, a partir del 4 de septiembre de 1995. *Lugar:* Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), D.F. El CIESAS ofrece un número limitado de becas a estudiantes nacionales. *Requisitos:* título profesional; ser alumno de tiempo completo; presentar un anteproyecto de investigación; someterse a un proceso de selección académica; conocimientos del idioma inglés; edad máxima 35 años. *Informes:* CIESAS-México, Juárez 87, Tlalpan; Tel. 655-60-16 y 655-97-18. **Fecha límite: 30 de junio de 1995 (2º aviso).**

■ CONVOCATORIAS

Vacantes en organismos internacionales. El Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos de la Secretaría de Relaciones Exteriores ofrece información sobre vacantes en el servicio civil internacional, en organismos pertenecientes al Sistema de Naciones Unidas, a personal profesional y especializado con experiencia. El Organismo Internacional de Energía Atómica ofrece el puesto de *Editor de inglés*, con destino en Viena, Austria y con duración de tres años. *Informes:* UNAM/DGIA/Centro de Información o en el Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos, Paseo de la Reforma Norte Núm. 707, Col. Morelos, 06200 México, D.F., Tel: 782-4144 Ext. 4216 y 4213. **Fecha límite: 27 de junio de 1995.**

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de
Intercambio Académico

SECRETARIA GENERAL

DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS
DEL PERSONAL ACADEMICO

PROGRAMA DE ESTIMULOS
DE INICIACION A LA INVESTIGACION

Convocatoria

Con el objeto de apoyar al personal académico que se inicia en la investigación, a fin de impulsar el desarrollo de su carrera académica, incrementar su productividad en investigación, propiciar su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores y su permanencia en la Institución, la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invita a los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo a ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación, de acuerdo con las condiciones generales y requisitos establecidos en esta convocatoria.

Condiciones generales:

1. El apoyo consistirá en una beca mensual equivalente a dos tantos del salario mínimo mensual vigente para el Distrito Federal, y tres en el caso de académicos que laboran en unidades externas al área metropolitana.
2. La solicitud de ingreso al programa podrá presentarse en cualquier momento del año.
3. La beca se otorgará en una sola ocasión y por un periodo máximo de 18 meses, lapso en el que el académico deberá presentar su solicitud de ingreso al Sistema Nacional de Investigadores.
4. Los académicos que ingresen al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación deberán firmar una

carta compromiso en la que se obligan a notificar a la DGAPA cuando soliciten su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores y el resultado de esa solicitud. Asimismo se comprometen a informar cuando se encuentren en cualquiera de las condiciones que se especifican en la convocatoria como causas de baja del Programa y en el caso de existir una duplicidad en el apoyo económico recibido, reintegrar a la UNAM la cantidad correspondiente.

5. Los académicos deberán entregar a la DGAPA un informe de las actividades realizadas durante el periodo en que hayan recibido la beca.

Requisitos:

1. Tener nombramiento de profesor o investigador de tiempo completo.
2. Tener el grado de doctor o bien, tener el grado de maestro y estar inscrito en un programa doctoral, colaborando en un proyecto de investigación con un profesor de carrera o un investigador titular.
3. Tener menos de tres años de haber obtenido el grado de maestro o doctor, o tener una antigüedad menor a tres años, como personal de carrera en la Institución, al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.

4. No estar recibiendo beca para estudios de posgrado.

5. No recibir o haber recibido el apoyo equivalente al Sistema Nacional de Investigadores, a través del Fondo establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan al mismo propósito.

6. No pertenecer ni haber pertenecido al Sistema Nacional de Investigadores.

7. No desempeñar algún cargo de carácter académico-administrativo.

8. No gozar de una licencia sin goce de sueldo.

9. No estar comisionado, excepto que la comisión se refiera a un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia e investigación del académico.

10. Presentar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico la siguiente documentación:

10.1 Solicitud de ingreso al Programa en el formato oficial, avalada por el director de la dependencia. En caso de estar comisionado, la solicitud deberá ser avalada por el titular de la dependencia donde actualmente presta sus servicios.

10.2 Constancia de antigüedad en el nombramiento de tiempo completo, expedida por la Dirección General de Personal, o en caso de reciente ingreso a la UNAM, documento que avale el nombramiento de profesor o investigador de carrera de tiempo completo.

10.3 Copia de los documentos que avalan el grado de maestro o doctor. Para el caso de los maestros, presentar además documentos referentes a la inscripción al programa doctoral.

10.4 Breve descripción del (os) proyecto(s) de

investigación contemplado (s) en su programa anual de trabajo y, en su caso, carta del investigador o profesor con el que colabora, avalando la participación del solicitante en algún proyecto de investigación.

Causas de baja del Programa:

Dejarán de pertenecer al programa los profesores o investigadores que:

1. Causen baja como profesores o investigadores de carrera de tiempo completo en la UNAM.

2. Reciban beca para realizar estudios de posgrado.

3. Reciban el equivalente al Sistema Nacional de Investigadores por parte del Fondo establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan al mismo propósito.

4. Ingresen al Sistema Nacional de Investigadores.

5. Ocupen un cargo académico-administrativo.

6. Les sea autorizada una licencia sin goce de sueldo.

7. Les sea autorizada una comisión, excepto que ésta se trate de un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 11 de mayo de 1995

El Director General

Doctor José Luis Boldú Olaizola

*** Los interesados podrán acudir a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, departamento de Premios y Estímulos, para recibir mayor información y el formato oficial de solicitud.

Secretaría General
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Premio Universidad Nacional

Convocatoria

Con el propósito de reconocer a los universitarios que han destacado en el cumplimiento de las funciones sustantivas de nuestra casa de estudios: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará, por décima primera ocasión, el *Premio Universidad Nacional*.

De acuerdo con los artículos 17 al 27 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, así como a las modificaciones del citado reglamento, publicadas en *Gaceta UNAM* el 15 de agosto de 1994, este Premio será otorgado en las siguientes áreas:

1. Investigación en ciencias exactas;
2. Docencia en ciencias exactas;
3. Investigación en ciencias naturales;
4. Docencia en ciencias naturales;
5. Investigación en ciencias sociales;
6. Docencia en ciencias sociales;
7. Investigación en ciencias económico-administrativas;
8. Docencia en ciencias económico-administrativas;
9. Investigación en humanidades;
10. Docencia en humanidades;
11. Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales);
12. Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas);
13. Innovación tecnológica y diseño industrial;
14. Arquitectura y diseño, y
15. Creación artística y extensión de la cultura.

Para ello la UNAM convoca a la comunidad universitaria a presentar candidatos a dicho premio, de acuerdo con las siguientes

Bases:

I. Requisitos para ser propuesto:

(1). Formar parte del personal académico como profesor, investigador o técnico académico de

tiempo completo. (*)¹

En caso de tratarse de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor a premiar. Los candidatos deberán cumplir estrictamente con todos los requisitos estipulados.

(2). Haberse distinguido en forma excepcional por su labor académica en la UNAM mediante:

- a) La creación de una obra amplia y sobresaliente que integre los conocimientos sobre alguna materia o área, o
- b) La exploración exhaustiva de un objeto de estudio, o
- c) El desarrollo de innovaciones singulares y trascendentes, o
- d) El desempeño de una labor altamente significativa en el campo de docencia o formación de recursos humanos.

(3). Contar con una antigüedad académica mínima de diez años en la UNAM. (*)²

(4). Entregar por escrito su aceptación como candidato al Premio en el área respectiva.

II. Propuesta de candidatos:

(1). Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural propondrán candidatos de acuerdo con los méritos de su personal académico.

(2). Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural podrán proponer a más de un candidato, si así lo consideran pertinente, y harán llegar sus propuestas a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el día 7 de julio del año en curso.

(*)¹ En lo referente al área de Creación Artística y Extensión de la Cultura, no será necesario cumplir con este requisito, cuando el candidato haya realizado para la UNAM, y siga produciendo para ella, una labor singular y trascendente en esta área.

(*)² En lo referente al área de Creación Artística y Extensión de la Cultura, los candidatos deberán haber destacado en forma excepcional durante más de diez años inmediatamente anteriores a la expedición de la convocatoria, de acuerdo con las características y criterios de la producción artística y cultural de la Universidad. Este punto deberá ser fundamentado por el Consejo correspondiente en la presentación del candidato.

(3). Un mismo candidato no podrá ser propuesto en más de una área.

(4). Las propuestas deberán ir acompañadas de un expediente, por sextuplicado, integrado por:

a) Propuesta del candidato firmada por los miembros del Consejo Técnico, Interno o el de Difusión Cultural correspondiente, en la que se deberá especificar el área en la que participará.

b) Fundamentación académica universitaria de la propuesta (con una extensión de entre 3 a 5 cuartillas).

c) Carta en la que el candidato acepta su propuesta e indica el área en la que participará.

d) Constancia de antigüedad académica del (o los) candidato (s) expedida por la Dirección General de Personal de la UNAM. (Este requisito no opera para los candidatos del área de Creación Artística y Extensión de la Cultura)

e) Curriculum vitae del candidato en el que deberán incluirse los teléfonos del domicilio particular y de la oficina.

f) Pruebas curriculares: será suficiente *un juego de fotocopias* de portadas e índices del material publicado, diplomas, etcétera.

Cualquier expediente incompleto anulará automáticamente la candidatura.

III. Premios:

(1). Cada uno de los premios consistirá en un diploma y N\$60,000.00 (SESENTA MIL NUEVOS PESOS, 00/100 M.N.).

(2). Cuando el Premio sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará al (o a los) triunfador (es) con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación del producto que haya merecido el Premio.

(3). Los nombres de los académicos cuya obra resulte premiada serán dados a conocer a través de *Gaceta UNAM* y el Premio se entregará en ceremonia que se llevará al cabo para tal efecto.

IV. Jurados:

(1). Para el otorgamiento del Premio se formará un órgano colegiado denominado Jurado del Premio Universidad Nacional, por cada una de las áreas referidas. Este jurado estará integrado por cinco miembros del personal académico ampliamente reconocidos en cada área y, -con excepción del área de Creación Artística y Extensión de la Cultura-, éstos serán designados de la siguiente manera:

a) Uno por el Consejo Técnico de la Investigación Científica o por el Consejo Técnico de Humanidades, según corresponda.

b) Dos por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

En lo referente al área de Creación Artística y Extensión de la Cultura, el jurado estará formado por destacados universitarios designados de la siguiente manera:

a) Uno por el Consejo Técnico de Humanidades;

b) Uno por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas;

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario;

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario;

e) Uno por el Consejo de Difusión Cultural.

(2). El jurado correspondiente a cada área podrá designar merecedor del premio respectivo a sólo una persona, un grupo, o podrá declarar desierto el premio, y su fallo será inapelable.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 11 de mayo de 1995

El Rector

Doctor José Sarukhán

Para mayores informes dirigirse al Departamento de Difusión y Reconocimiento de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, ubicado en: Edificio D, cuarto nivel, Zona Cultural, Ciudad Universitaria. Teléfonos: 622-62-71, 622-62-73.

Facultad de Química

La Facultad de Química, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar las plazas de Técnico Académico no definitivo, que se especifican a continuación:

Una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, con un sueldo de N\$1,869.20, en el área de Química Analítica, con especialidad en "Absorción Atómica".

Una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, con un sueldo de N\$2,242.60, en el área de Química Analítica, con especialidad en "Espectrometría de Masas".

Bases:

Técnico Académico Asociado "A"

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

Técnico Académico Asociado "B"

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

- Interrogatorio oral y escrito sobre la especialidad a la que se convoca.

- Prueba práctica sobre un problema de la especialidad y presentación escrita de los resultados obtenidos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de este plantel, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria:

- Una solicitud por escrito acompañada de su curriculum vitae actualizado, por duplicado, y los documentos que lo avalen.

- En esta Secretaría se les proporcionarán las formas para elaboración del curriculum y la solicitud de inscripción al concurso. Asimismo, posteriormente se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha y el lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Los resultados surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de los técnicos académicos con quienes las plazas en cuestión están comprometidas.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 11 de mayo de 1995

El Director

Doctor Andoni Garritz Ruiz

Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y del artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor Asociado "C" de tiempo completo (interino), para el área de Materia Condensada, sueldo mensual de N\$2,885.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o la autorización para ejercer la docencia a nivel de posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado

2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita al programa de investigación de Superconductores de Alta Temperatura Crítica

b) Formulación de un proyecto de investigación en el área de Nuevos Materiales Superconductores

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en la Dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso, los cuales surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 11 de mayo de 1995

El Director

Doctor Rafael Pérez Pascual

El rector José Sarukhán abanderó al representante de nuestra institución que competirá en la edición número VI de estos campeonatos a realizarse los meses de mayo, junio y julio en diferentes estados de la República

Gaceta EN EL DEPORTE

Lista la selección *puma* que participará en los Nacionales Estudiantiles

El rector José Sarukhán abanderó a la selección de la UNAM que participará en los Sextos Campeonatos Nacionales Estudiantiles de Educación Superior, que se realizarán en los meses de mayo, junio y julio en diferentes estados de la República.

En el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria, 193 estudiantes recibieron de manos del rector de la

UNAM el estandarte que los identifica como los representantes deportivos de nuestra Universidad.

En la ceremonia, el doctor Sarukhán estuvo acompañado por los licenciados Rafael Cordera Campos y José Luis Cáceres Alvarado, secretario de Asuntos Estudiantiles y director general de Actividades Deportivas, respectivamente. ■



Abanderamiento de equipos representativos de la UNAM por el rector.

Foto: Francisco Cruz

Facultad de Psicología

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición o concurso abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$1,869.20, en el área de Evaluación de Servicios Educativos (Biblioteca, Audiovisuales, Publicaciones, Centro de Documentación, Unidad de Cómputo y Bioterio) en la Coordinación de Servicios de Apoyo Académico, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener el grado de licenciado en psicología o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Formulación de un proyecto de Trabajo sobre La Evaluación de los Servicios Educativos en la Facultad de Psicología, en un máximo de 15 cuartillas.
2. Exposición oral del proyecto de trabajo.
3. Interrogatorio sobre el área de conocimiento.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, acompañando por triplicado su curriculum vitae y la documentación que lo acredite.

En la misma dependencia se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 11 de mayo de 1995

El Director

Doctor Juan José Sánchez Sosa

Jugadores de los equipos de futbol americano y soccer de Primera División de nuestra casa de estudios dejaron manifiesto de que no existe ninguna división entre ambas especialidades deportivas

Cóndores y Pumas tuvieron singular convivencia

Jorge Campos (99) y Mike Sorber (36), en el momento en que reciben instrucciones de algunos jugadores de *Cóndores* con los que hicieron equipo y buscar la victoria ante los blancos, previo al encuentro de tochito banderola.



Foto: Raúl Sosa

Una convivencia entre los integrantes de los equipos *Pumas* y *Cóndores*, efectuada el pasado 2 de mayo, puso de manifiesto que la supuesta división entre los jugadores de futbol asociación y los de americano, representantes de la UNAM, no existe.

En el acto, realizado en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria, los jugadores de ambas especialidades deportivas formaron equipos combinados para participar en un encuentro de tiempo reglamentario de futbol -sancionado por Pablo Luna-, y otro de americano en su modalidad de tochito banderola, con el auxilio de miembros del *staff* que encabeza el *coach* Arturo Alonso.

El carismático Jorge Campos, quien participó en los dos partidos, tuvo la oportunidad de establecer lazos de unión con sus amigos de *Cóndores*, a quienes definió como deportistas con excelentes cualidades y que también juegan bien al soccer.

El portero *Puma*, asediado por los aficionados y fotógrafos, hizo de

las suyas en el tochito, al recibir más de un pase de anotación y dejar entrever sus buenas hechuras como receptor.

En tanto Luis Cuevas, tacle ofensivo de los volátiles que pesa más de 120 kilogramos, fue ovacionado por el público presente con el grito de ¡portero, portero!, ante las atajadas que realizó para salvar a su equipo de varios goles, aunque no los suficientes, ya que permitió cuatro contra sólo uno de los contrarios, que tuvieron como guardameta a Sergio Bernal.

Cuevas dijo que, pese a su actuación en la primera parte de la convivencia recreativa, la tarde no fue de él sino de la Universidad, por el acercamiento logrado entre todos los jugadores y el público asistente, entre el cual estuvo una gran cantidad de estudiantes.

Acerca de las expectativas de su equipo, el jugador *cóndor* aseveró que ante el inicio de la Liga Mayor el conjunto se encuentra trabajando en el aspecto físico-atlético para pos-

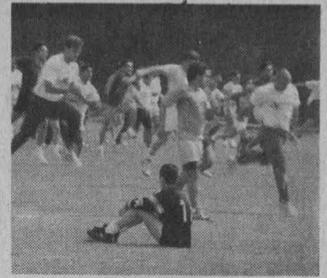
teriormente adentrarse en los sistemas defensivos y ofensivos que utilizaron ante sus contrincantes; en esta temporada, dijo, será difícil que llegue un equipo invicto a la etapa final del torneo, en el cual buscaremos terminar como campeones.

Al término de los partidos, los integrantes de ambos conjuntos, encabezados por el director técnico de los *Pumas*, Ricardo Ferreti, y el *coach* Arturo Alonso, se reunieron en el centro del campo para manifestarse agradecimientos mutuos.

Ferreti, en su oportunidad, señaló que de esta manera se tienden lazos de amistad entre universitarios, como lo son todos finalmente, y en representación de los *Cóndores*, su capitán, el ala defensiva y seleccionado nacional y *puma*, Marco Ferzuli, manifestó que en ambos equipos debe haber orgullo por su calidad de universitarios, así como de unos hacia a otros por su desempeño deportivo. Para concluir, el *coach* Alonso deseó suerte a los *Pumas* en la búsqueda del título del futbol profesional y de nueva cuenta declaró que los *Cóndores* serán campeones en 1995.

Estuvieron en la convivencia el licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles de la UNAM; el ingeniero Guillermo Aguilar Alvarez, presidente del Club Universidad Nacional AC; el contador público Carlos Machorro Camarena, presidente del Patronato de la Organización *Cóndores* AC, y el licenciado Luis Cáceres Alvarado, titular del deporte *puma*, entre otros invitados. ■

El equipo de futbol americano representativo de la UNAM se prepara para elegir el próximo 27 de mayo a los jugadores que formarán parte de sus filas para la temporada 95 de la Liga Mayor



BANCO DE DATOS

Cóndores, Aguilas Reales y Guerreros Aztecas no le dan reposo al Tapatío Méndez

Cóndores, a punto de despegar el vuelo.

El 27 de mayo se elegirán a los mejores atletas para formar parte de las filas del equipo de futbol americano representativo de la UNAM. Desde enero, 260 jugadores han entrenado arduamente en la cancha del Estadio de Prácticas Roberto Tapatío Méndez y en el gimnasio, para pasar esta prueba.

Pero el 27 de mayo es la hora cero: todos los que este año formarán parte de *Cóndores* para la pretemporada serán elegidos ese día. Se trata de una más de las pruebas que deben superar los jóvenes que aspiran a jugar en la temporada 95 de la Liga Mayor en el equipo de futbol americano.

Y después de esto, los diarios entrenamientos en el impecable césped del estadio de prácticas para lograr emprender el vuelo.

Todos los días de entrenamiento puede verse a los veteranos y a los de iniciación que al grito de ¡*Cóndores!* empiezan las prácticas. Corren, saltan, hacen lagartijas, abdominales, practican patadas de gol de medio campo, lanzan balones y los reciben. Terminan bañados de sudor y al dirigirse a las regaderas sólo los sostiene la esperanza de ser elegidos para jugar en el equipo que tantas glorias le ha dado a la Universidad. Así, uno y otro día, al igual que sus acérrimos rivales y compañeros de institución, las *Aguilas Reales* y los *Guerreros Aztecas*.

La Clínica Médico Deportiva les ha aplicado un examen con el fin de supervisar la salud y las condiciones físicas de estos jóve-

nes jugadores. Entre las variables que reconocen está el volumen y la fuerza de la musculatura, el nivel de lípidos, la condición cardiovascular.

Por lo tanto, desde enero las dimensiones olímpicas del Tapatío Méndez han atestiguado los esfuerzos de estos atletas que, en opinión de su *head coach*, Arturo Alonso Escobar, "están empleándose a fondo por el respeto y el amor a la camiseta que le debemos a la Universidad Nacional; queremos que nuestro equipo, bicampeón de la ONEFA, logre la excelencia y el liderazgo en la Liga Mayor".

En un ambiente donde priva la sana competencia y el profesionalismo, los deportistas están supervisados por cuatro entrenado-

res físicos y médicos. En esta primera etapa se ha buscado conocer quiénes son los más aptos a nivel físico. Aunque, acota Alonso Escobar, próximamente se les tiene que valorar en el campo de juego, donde deben demostrar sus aptitudes como jugadores porque "no es lo mismo ser fuerte que saber jugar con y en equipo", explicó el *coach*.

El anhelo de ser elegidos ha hecho que el rendimiento de estos 260 jóvenes haya sido superior al de años pasados, por lo que es de esperarse, que de la selección que se hará el próximo 27 de mayo, a la que sólo ingresarán los mejores, saldrá un gran equipo que puede hacer un excelente papel en la Liga Mayor que se inicia el 9 de septiembre. ■



Un gran estadio para un gran equipo

El Estadio de Prácticas Roberto Tapatío Méndez, que en sus graderías puede recibir a cuatro mil espectadores, tiene metas intercambiables para futbol soccer y americano, una pista atlética de tartán con siete carriles en todo su desarrollo, superficie para pruebas de campo, saltos y dos carriles para lanzamiento de bala, martillo, jabalina y disco, respectivamente. Además del equipo de Cóndores, que entrena ahí los martes y jueves de 15 a 17 horas, las Aguilas Reales practican en su cancha los miércoles de 15:30 a 17:30 y los sábados de 11 a 13:30 horas, al igual que los Guerreros Aztecas, que lo utilizan los lunes y los viernes en el mismo horario que los Cóndores.

El equipo juvenil de futbol americano también es usuario permanente de este estadio. En estos momentos se encuentran preparándose para la semifinal y la final de su categoría. Cada año se celebran los Juegos Deportivos de Educación Media Superior. También se realizan ahí regularmente convivencias atléticas recreativas para toda la comunidad universitaria.

"El ser físicamente activo no excluye al individuo de presentar este tipo de padecimientos, sobre todo en la práctica de deportes de contacto como el fútbol americano": doctora Karina Carmona

El ejercicio puede provocar alteraciones gastrointestinales

Rocío MIRANDA

Aumentar el número de personas que practican actividades aeróbicas agotadoras, se ha incrementado la cantidad de individuos que demandan atención médica por padecimientos gastrointestinales producidos por el tipo de deporte efectuado.

Así lo señaló la doctora Karina Carmona Solís, al hablar sobre las Alteraciones Gastrointestinales

Producidas por el Ejercicio, conferencia que tuvo lugar en la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte de la UNAM.

Señaló que las competencias de maratón y triatlón, de un tiempo a la fecha, se han convertido en pruebas atractivas para infinidad de competidores, que las ven como una hazaña. "Es evidente que, en general, el ejercicio favorece el organismo del individuo, pero aún no se tienen bien definidos cuáles son los beneficios y las repercusiones que éste puede ocasionar a las contracciones intestinales".

El ejercicio físico, explicó, favorece la eliminación fecal y la relación existente entre el sedentarismo y la constipación es clara. "Ser físicamente activo no excluye al individuo de presentar problemas gastrointestinales, sobre todo en la práctica de deportes de contacto como el fútbol americano, en donde los atletas pueden llegar a tener este tipo de problemas".

De esta manera, advirtió la doctora Carmona, los problemas gastrointestinales se pueden agru-

par en tres apartados: la influencia del ejercicio sobre el movimiento del intestino y los fenómenos resultantes para el deportista: la asociación entre actividad física y hemorragia digestiva, y los traumatismos abdominales ocasionados por el deporte.

Refirió que diversos investigadores han intentado determinar tanto la incidencia como la etiología causada por la actividad física intensa.

Aunque estos estudios se han visto limitados por los métodos y las técnicas empleadas en éstas, la información obtenida en ocasiones resulta contradictoria, como en el caso de la relación encontrada por algunos investigadores, entre la actividad física y el cáncer de colon.

"Algunos autores establecen una relación positiva entre las personas que tienen ocupaciones con un desempeño físico importante y una influencia menor con esta enfermedad, mientras que otros no encuentran, o niegan, dicha relación." ■

La práctica de actividades aeróbicas agotadoras demanda atención médica por padecimientos gastrointestinales.



Foto: Archivo

Nota aclaratoria

En la publicación de *Gaceta UNAM* número 2918 del 27 de abril de 1995 y a petición del Instituto de Biología, referente a la plaza de Técnico Asociado "C" de TC

dice: "...una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, con..."

"...dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria."

debe decir: "...una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo **interlino**, con..."

"...dentro de los 15 días hábiles **contados a partir de** la publicación de esta convocatoria."

Excursión al Balneario Issstehuixtla

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio de la Subdirección de Recreación, invita a la comunidad universitaria a participar en la Excursión Recreativo-Deportiva al Balneario Issstehuixtla que se efectuará el próximo sábado 13 de los corrientes.

Si estás interesado, solicita informes o inscríbete en los grupos de Acondicionamiento Físico General de CU o en la Subdirección antes citada, que se localiza en el interior del Túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario, o comunícate a los teléfonos 622-04-96 y 622-04-99.

Los Pumas en el Grupo III

	J.J.	J.G.	J.E.	J.P.	G.F.	G.C.	Pts.
*Guadalajara	36	22	8	6	70	35	52
*Pumas de la UNAM	36	15	11	10	49	36	41
Puebla	36	12	16	8	45	41	40
Toluca	36	10	8	18	44	57	28
Tampico-Madero	36	8	7	21	41	74	23

* Aseguraron su participación en la liguilla por el título.

Resultado anterior: Pumas 1 (Braulio Luna), Toluca 2 (José Manuel Abundis y Gilberto Mora).

Siguiente compromiso: Descansan esta semana.

Anotadores en el torneo: Rafael García, 8; Jorge Santillana, 7; Jorge Campos, 6; Pedro Massacessi, Jesús Olalde, Antonio Sancho y Claudio Suárez, 4; Israel López, 3; Juan Carreño y Braulio Luna, 2. Con un tanto: Miguel Ángel Carreón, Eduardo Medina, Arturo Ortega, David Oteo y Tiba.

Goleo por equipos. Décimo lugar con 49 anotaciones.

Escuche y participe en

Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y *Radio UNAM*, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

Todos los sábados de 9 a 10 horas por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted, que es el protagonista de este espacio radiofónico!

Este sábado: *Los pumas y su participación en los Campeonatos Nacionales Estudiantiles de Educación Superior* (entrevista con coordinadores deportivos de CU, ENEP's y FES's); en nuestra sección médica:

Complementos alimentarios para deportistas (plática con la licenciada en nutrición Norma E. Romero G.); *UNAM Azul, UNAM Oro y UNAM Blanco en los Campeonatos Regionales Estudiantiles del Conde; convocatorias del deporte y la recreación puma; y...algo más".*



UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XL Décima Epoca Número 2,922

PRESENCIA DE

CUBA

EN CASA DEL LAGO

INAUGURACION 19 DE MAYO / 19:00 HRS.

MUSICA TEATRO DANZA

CINE TALLERES ARTES PLASTICAS

CONFERENCIAS LITERATURA

EVENTOS ESPECIALES

CENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSE MARTI

MAYO - DICIEMBRE DE 1995



MINISTERIO DE CULTURA
DE
CUBA

