Ciudad Universitaria
8 de mayo de 1995
Número 2,921
ISSN 0188-5138

Gaceta UNAM
ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Cirujanos de la FM crean parches biológicos para corregir hernias

El estudio, dirigido por Salvador Martín Mandujano y Patricio Santillán, obtuvo el Premio Nacional de Cirugía 1994

Salvador Martín Mandujano.

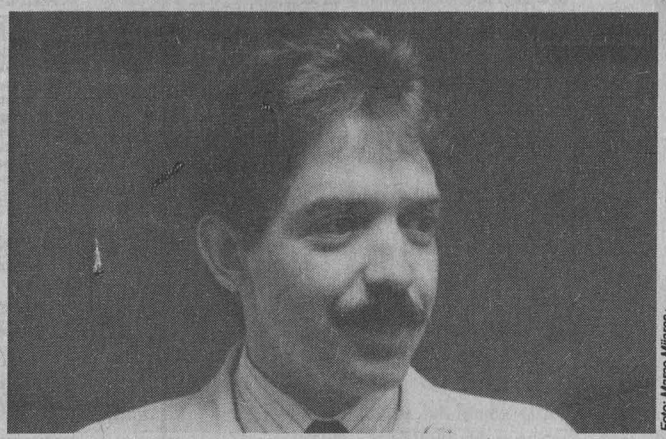


Foto: Marco Mijares

Se propusieron encontrar un material barato que ayudara eficazmente a corregir las hernias producidas después de una intervención quirúrgica. Y lo lograron: el grupo de cirujanos de la Facultad de Medicina, encabezado por los doctores Salvador Martín Mandujano y Patricio Santillán, utilizó el pericardio de bovino tratado con una sustancia salina; con esto se sustituye a las caras prótesis sintéticas. Ahora los "parches mexicanos" son considerados el material biológico ideal para tratar este defecto de la pared abdominal.

❐ 9

Martí, vigente a cien años de su muerte

Leopoldo Zea inauguró el coloquio que el PUDEL organizó en homenaje al ideólogo y poeta cubano

❐ 14

Foto: Justo Suárez

En el CELE se festejó la Semana Cultural China

La *Danza del Dragón*, una exposición de pintura alusiva al pueblo de Yangliuqing, una muestra gastronómica con los platillos más representativos de esa legendaria nación y una demostración de Kung Fu, formaron parte de la quinta Semana Cultural China organizada por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE).

❐ 21

Informe de Juan P. Arroyo

La Facultad de Economía puso en marcha el Programa de Mejoramiento Académico

❐ 4

I Olimpiada de Geografía

Manuel del Río y Alejandro Jiménez, de la Prepa 6, obtuvieron el primer lugar

❐ 5

Renovación de convenio

Los alumnos de la FCPS podrán hacer su servicio social en el Consejo de la Publicidad

❐ 6

Publicación póstuma

El CRIM editó *Los viajes de Guillermo Prieto*, último libro de Francisco López Cámara

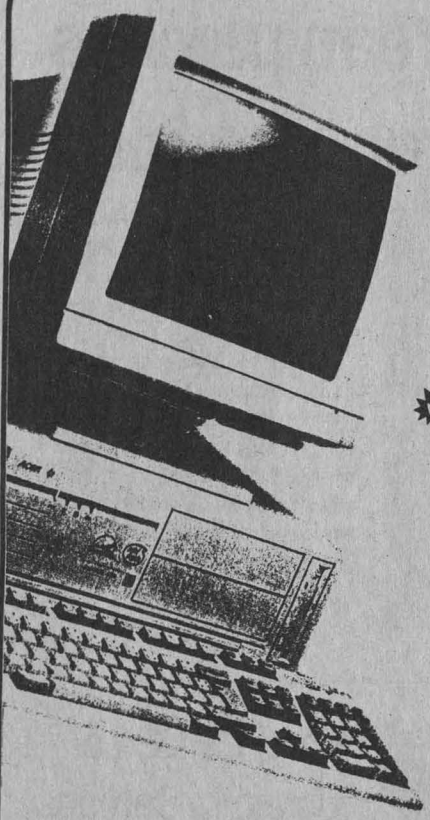
❐ 19

ACER
Garantía de poder

UNIVERSITARIO

¡¡ECHALE UN OJO AL PRECIO "CAÍDO"
Y LLEVATE GRATIS UNA CALCULADORA CIENTIFICA
TEXAS INSTRUMENTS EN TU COMPRA !!

* PROMOCION VALIDA PARA LOS PRIMEROS 30 EQUIPOS



ACER MATE

PROMOCION SMARTSUITE

- Escalable a ODP
- Memoria caché exp. a 256 kb
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 270 MB
- MS Windows para Trabajo en Grupo
- Lotus SmartSuite 3.0 en Español precargado en el disco duro, que incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de Textos Ami Pro, Freelance Grafics, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer
- Monitor UVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse

ACERMATE SX2/50 80486SX/2 a 50 MHZ	N$ 7,367
NUEVO ACERMATE DX4/100 80486DX/4 a 100 MHZ	N$ 8,434
ACERMATE DX2/66 80486DX/2 a 66 MHZ	~~N$ 8,52~~

ULTIMOS EQUIPOS N$ 7,240

ACER PAC

- Escalable a ODP
- Memoria cache exp. a 256 kb
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- MS Windows para Trabajo en Grupo
- Lotus SmartSuite 3.0 en Español precargado en el disco duro, que incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de textos Ami Pro, Freelance Grafics, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer
- CD-ROM
- Fax-Modem
- Contestadora Telefónica
- Bocinas, Sonido Digital
- Enciclopedia MS-Encarta '94, MS-Golf, MS-Dinosaur, MS-Beethoven MS-Entertainment Package, MS-Cinemanía, MS-DOS
- Monitor UVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse

ACERPAC SX2/50 80486SX/2 a 50 MHZ	N$ 9,695
NUEVO ACERPAC DX4/100 80486DX/4 a 100 MHZ	N$ 10,859
ACERPAC DX2/66 80486DX/2 a 66 MHZ	~~N$ 10,8[illegible]~~

ULTIMOS EQUIPOS N$ 9,580

ACER MATE V20

PROMOCION SMARTSUITE

- Escalable a ODP
- Memoria caché exp. a 512 kb
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 270 MB
- 8 slots libres, 5 tipo ISA y 3 tipo PCI
- Recibe aceleradores gráficos de 10 a 45 veces más rápidos que SVGA
- MS DOS 6.0 o superior
- Windows para Trabajo en Grupo 3.11
- Lotus SmartSuite 3.0 en español precargado en el disco duro, que incluye: Hoja de cálculo 1-2-3, Procesador de textos Ami Pro, Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer.
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse

ACERMATE V20 SX2/50 80486SX/2 a 50 MHZ	N$ 9,695
ACERMATE V20 DX2/66 80486DX/2 a 66 MHZ	N$ 10,277
ACERMATE V20 DX4/100 80486DX/4 a 100 MHZ	N$ 10,956

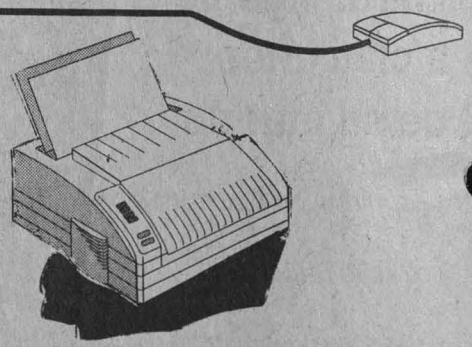
NUEVO

ACER Note Book

- 4 MB en RAM exp. a 12 MB
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 120 MB
- Conector para monitor y teclado ext.
- 1 Slot para Fax-Modem
- Sistema MS- DOS ver. 6.2
- Baterías con duración de 4 a 5 hrs.
- Adaptador de corriente
- Pantalla VGA MONO matriz pasiva 9.5"
- Mouse TrackBall integrado

ACER NOTE 730i 80486SX a 33 MHZ	~~N$8,143~~

ULTIMOS EQUIPOS N$ 6,920



HEWLETT PACKARD

- HP DeskJet 520	2,055 Mn
- HP DeskJet 560c	3,762 Mn
- HP LaserJet 4 L	4,180 Mn
- HP LaserJet 4 P	7,720 Mn

MÁS IMPRESORAS

StarMicronix NX1001	948 Mn
StarMicronix NX1040	1,135 Mn
Epson AP 2250	899 Mn
Stylus 800	1,599 Mn

PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO, HASTA AGOTAR EXISTENCIAS Y MAS IVA, EN BASE A PAGOS DE CONTADO O EN EFECTIVO

GRUPO COMERCIAL PRO IDEAS DE MEXICO

Calz. de Tlalpan 4867 Col. La Joya
México, D.F. C.P. 14090
FAX: 573 71 31
Tel:con 10 líneas
573 17 03

En el CUIB, seminario permanente de estudios métricos de información

El maestro Salvador Gorbea, coordinador del mismo, señaló que pretende ser un foro de investigación y consulta

ELVIRA ALVAREZ

El trabajo de los científicos se evalúa con base en el número de citas que tienen sus artículos en revistas especializadas a nivel mundial. Sin embargo, a pesar de que ésta es una de las formas más objetivas que existe para conocer el impacto de las investigaciones realizadas, no siempre es posible detectar el número de veces que son referidas en otros países.

Al seguimiento de estas citas y publicaciones se le conoce como estudios métricos de información, y debido a la importancia que éstos han adquirido en los últimos años, el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB) de la UNAM creó un seminario permanente sobre el tema.

El Seminario sobre Estudios Métricos de la Información —coordinado por el maestro Salvador Gorbea, investigador del CUIB— tiene como misión convertirse en un foro de investigación y consulta que propicie el debate sobre cómo se puede medir el conocimiento científico y evaluar los recursos y servicios informativos.

Por ello, en la primera sesión del seminario, se discutieron los aspectos generales de su funcionamiento, así como los objetivos y actividades prioritarios, entre los que destacan los relacionados con la presentación de los proyectos de investigación.

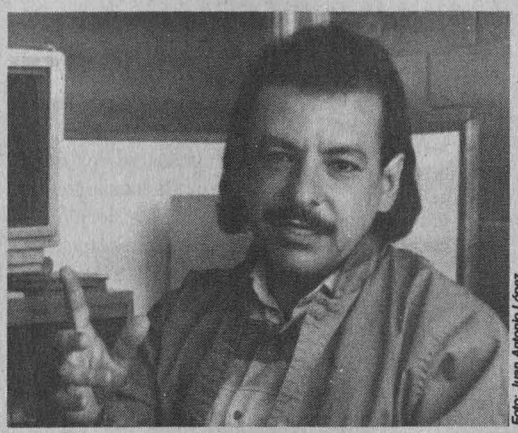


Foto: Juan Antonio López

El maestro Salvador Gorbea es investigador de tiempo completo del CUIB.

Los estudios métricos

"La ciencia, explicó el maestro Salvador Gorbea, actúa también como un sistema de información en sí misma, por lo que una de las direcciones de investigación en las disciplinas bibliológico-informativas (bibliotecología, biblio-grafología, archivología y ciencia de la información) se refiere a los estudios métricos que enmarcan el análisis y evaluación de los flujos de información documental y las regularidades de la comunicación científica."

Ese análisis y evaluación, por ramas particulares del conocimiento científico, tiene como objetivo establecer y valorar indicadores a partir de fuentes secundarias de información, como los países que desarrollan o trabajan en determinado frente de investigación, las lenguas que emplean para la publicación de sus resultados, la productividad e impacto de autores y fuentes de información de la ciencia e incluso el resultado de estudios más complejos, como lo referente a la mapificación de la ciencia.

Todo este inventario de resultados se fundamenta en la necesidad, cada vez más imperiosa de la ciencia, por medir sus resultados científicos. Para ello se emplean métodos y modelos matemáticos y estadísticos de los sistemas, flujos y recursos de información, así como de la generación, transferencia y comunicación científicas.

Uno de los métodos más utilizados y difundidos, señaló el maestro Gorbea, en cuanto a ese tipo de estudios, ha sido el denominado Ley de Bradford, modelo clásico de la bibliometría para determinar una de las regularidades de la información científica y técnica: su dispersión-concentración.

Los objetivos del seminario

Entre los propósitos del seminario, dijo el maestro Gorbea, se encuentra identificar las características que determinan el comportamiento del flujo de información documental y de la comunicación científica de América Latina y el Caribe.

Tres temas de investigación integran, en principio, el programa del seminario: "Comportamiento sistémico estructural del flujo de información documentaria y de las regularidades de la comunicación científica en materia de Bibliotecología y ciencias afines relativo a América Latina; Evaluación de colecciones de publicaciones periódicas especializadas, y Sistematización y aplicación de los métodos y modelos métricos de la información; aunque podrán sumarse aquellos propuestos por los integrantes". ■

Un docente con formación internacional

El maestro Salvador Gorbea cursó la licenciatura en Información científico-técnica y Bibliotecología en la Universidad de La Habana, Cuba. También posee una maestría sobre Análisis de Sistemas Informativos, y tiene una especialidad en Teoría y métodos del servicio de información y referencia del IPKIR, de Moscú.
Ha sido docente en su especialidad en las universidades de La Habana, de Costa Rica, de Panamá, de Guayaquil, de la Católica de Quito y de la UNAM. Ha dirigido varias tesis referidas a los estudios métricos de la información, y desde 1986 trabaja en investigaciones relacionadas con el tema.
En la actualidad es investigador de tiempo completo del CUIB de esta Universidad.

El mejoramiento académico es una de las prioridades en Economía

La trayectoria académica de Juan Pablo Arroyo

El licenciado Juan Pablo Arroyo Ortiz es economista por la UNAM. Dentro de sus actividades laborales destacan diversas tareas de dirección y asesoramiento en el sector público. Ha sido profesor del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) y de la FE desde 1973, donde también ha fungido como secretario general. Ha sido vicepresidente del Colegio Nacional, director de la revista El economista mexicano *y consejero universitario. Asimismo, coordinó los libros* El sector agropecuario en el futuro económico *y* Economía mexicana ante el cambio. *Actualmente es director de la Facultad de Economía de la UNAM.*

El licenciado Juan Pablo Arroyo rindió el primer informe de labores de su segundo periodo al frente de esa dependencia, en donde señaló que se pondrá en marcha una nueva modalidad de titulación

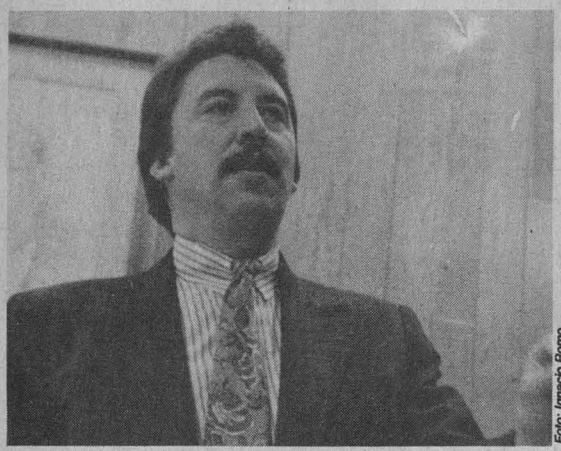


Foto: Ignacio Romo

El licenciado Juan Pablo Arroyo dirige la Facultad de Economía desde febrero de 1990.

ESTHER ROMERO

Al rendir el primer informe de labores de su segundo periodo, el licenciado Juan Pablo Arroyo, director de la Facultad de Economía (FE), señaló que entre las acciones más importantes realizadas durante 1994 resalta el Programa de Mejoramiento Académico, que tiene la finalidad de elevar el nivel del proceso enseñanza-aprendizaje y promover los más altos estándares de formación en los estudiantes para su mejor desempeño como profesionales de la economía.

Dicho programa, aprobado por el Consejo Técnico el pasado 20 de abril, y que será complementado por la Comisión Especial mediante la definición de medidas y acciones que garanticen el cumplimiento de sus objetivos, se ha puesto en marcha sólo parcialmente, debido a que la fecha límite para recibir comentarios y propuestas al respecto vence el próximo 12 de mayo.

Juan Pablo Arroyo explicó que el Programa de Mejoramiento Académico surgió tras varios meses de discusión sobre un aspecto importante del nuevo plan de estudios: la seriación de asignaturas.

"Este programa da los lineamientos para que la comunidad tenga siempre como prioridad la superación académica de sus actividades, y así alcanzar la excelencia."

Respecto de las medidas tendentes a fortalecer los programas de maestría y doctorado, el director de la FE subrayó que la comisión académica de admisión fijó una serie de criterios para llevar a cabo una selección más rigurosa, y así lograr un mejor desempeño: "a quienes no aprueben la totalidad de las áreas se les sugiere cursar un número determinado de asignaturas como prerrequisito para ingresar al posgrado".

Con el propósito de contar con un número mayor de estudiantes de Economía, y además que tengan mejores niveles de preparación, la facultad fortaleció los niveles de orientación vocacional mediante la información a estudiantes.

En el ciclo 1995 hubo un poco más de dos mil 600 alumnos que eligieron a la Facultad de Economía para realizar sus estudios en la UNAM. Los estudiantes que finalmente concluyeron sus trámites de inscripción en septiembre de 1994 fueron 524; de ellos, 462 escogieron economía como primera opción, lo que representa el 82 por ciento del total, y 62 alumnos ingresaron como segunda opción, cantidad que representa el 11.8 por ciento.

En cuanto a titulación, el director de la FE dijo que en 1994 se realizaron 142 exámenes profesionales y se otorgaron 23 menciones honoríficas. Cabe señalar que para promover la titulación entre los alumnos, en su etapa terminal, se iniciará la reglamentación en la modalidad de titulación que se establece en el nuevo plan de estudios, de la cual se espera una mayor eficiencia en la titulación porque se exige el cumplimiento de la redacción de un trabajo en los últimos tres semestres, lo que servirá para la presentación del examen profesional.

Sin lugar a dudas, concluyó, el aspecto más relevante de 1994 fue la puesta en marcha de la Biblioteca Enrique González Aparicio, inaugurada el 24 de junio de 1994, que junto con el avance en la infraestructura de informática y la remodelación y construcción de nuevas áreas de trabajo en la Facultad de Economía -como el laboratorio de idiomas- constituyen un gran avance en beneficio de su comunidad.

Al término del informe, el rector José Sarukhán consideró que los estudios de posgrado podrían constituir el elemento más importante en el fortalecimiento académico de la FE, particularmente el doctorado, generador de nuevos profesores con excelente preparación. Esta situación coadyuvaría al fortalecimiento de la misma, y a que su influencia académica e intelectual trascienda más allá de sus límites físicos hacia otras escuelas de economía del país.

En este contexto, "la restructuración del posgrado en nuestra Universidad nos ofrece la posibilidad de realizar estudios mucho más ricos, más horizontales y más compartidos, los cuales nos permitirán aprovechar al máximo la capacidad humana con la que contamos, así como las capacidades materiales y físicas cuando éstas resultan relevantes".■

Manuel del Río y Alejandro Jiménez, ganadores en la I Olimpiada de Geografía

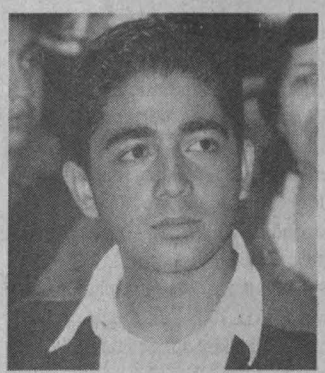
Ambos estudiantes del Plantel 6 de la ENP obtuvieron el primer lugar en este certamen, en el que participaron 258 alumnos

RAÚL CORREA

Los alumnos José Manuel del Río Zolezzi y Mario Alejandro Jiménez Cabal, del Plantel 6 de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), obtuvieron el primer lugar de la I Olimpiada Universitaria de Geografía 1995, en las categorías de Geografía Física y Socioeconómica, respectivamente.

El certamen, organizado por el Instituto de Geografía (IG), mediante el Departamento de Geografía Económica, tiene el propósito de incrementar el interés por la ciencia geográfica entre los estudiantes de nivel medio superior inscritos en la ENP y en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

Los estudiantes preparatorianos recibieron un ejemplar del *Atlas Nacional de México* que, compuesto por tres tomos, tiene un valor comercial de cuatro mil 500 nuevos pesos, una medalla conmemorativa, un diploma y un calendario 1995 ilustrado con imágenes de satélite.



Alejandro Jiménez

Manuel del Río

Fotos: Marco Mijares

En el acto de premiación, efectuado en el auditorio del Instituto de Geografía y encabezado por su director, doctor Román Alvarez Béjar, se reconoció también a los 16 participantes de los planteles 1, 4 y 5 de la ENP, así como a los del CCH Sur y Naucalpan, que se ubicaron en las 10 primeras posiciones del certamen.

El doctor Alvarez Béjar destacó el interés de la disciplina en el análisis de los procesos que acontecen en el espacio terrestre y su conexión con la sociedad y la economía, y exhortó a los alumnos triunfadores a desarrollar aún más sus habilidades de estudio.

A esta I Olimpiada Universitaria de Geografía se inscribieron más de 300 alumnos de todos los planteles de nivel medio superior, aunque el día de la prueba sólo se presentaron 258 estudiantes. ■

El examen constó de cien preguntas

En la I Olimpiada Universitaria de Geografía participaron los alumnos regulares inscritos en los 4o y 6o años de la Escuela Nacional Preparatoria y el quinto y sexto semestres del Colegio de Ciencias y Humanidades. Las dos categorías de participación fueron: Geografía Física y Geografía Social y Económica.

Los participantes se sometieron a un examen escrito sobre los temas comprendidos en las dos categorías de la Olimpiada, los cuales contaron con cien preguntas en cada uno de los dos temarios.

La prueba se aplicó el sábado 8 de abril en las instalaciones del Instituto de Geografía.

El contenido del examen fue avalado por investigadores y profesores del área de Geografía de nivel facultativo, de reconocido prestigio nacional e internacional.

Durante milenios, el conocimiento geográfico ha sido apreciado por diversas sociedades, debido a la preocupación de la geografía por examinar en el territorio las relaciones naturaleza-hombre.

Ciencias Políticas y el Consejo Nacional de la Publicidad renovaron un convenio

La colaboración universitaria con el CNP data de 1988

El propósito es planear, ejecutar y dar seguimiento a programas de capacitación, adiestramiento y prácticas de servicio social de los estudiantes de dicha facultad

En octubre de 1988 la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y el Consejo Nacional de la Publicidad (CNP) firmaron el primer convenio de colaboración, con el que se capacitaría a estudiantes -particularmente de la carrera de Ciencias de la Comunicación- para coadyuvar en su formación profesional, especialización y práctica en áreas específicas de la comunicación vinculadas con el sector productivo. En noviembre de 1991 dicho convenio se renovó como el actual, con el propósito de que estudiantes sobresalientes de la licenciatura de comunicación realicen su servicio social en el CNP.

Foto: Francisco Cruz

Antonio Ariza, José Sarukhán y Juan Felipe Leal durante la firma de convenio.

MATILDE LÓPEZ BELTRÁN

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), y el Consejo Nacional de la Publicidad (CNP), renovaron un convenio de colaboración con el objetivo de planear, ejecutar y dar seguimiento a programas de capacitación, adiestramiento y prácticas de servicio social de los estudiantes de esa facultad.

En el acto, encabezado por el rector José Sarukhán y el señor Antonio Ariza Cañadilla, presidente del CNP, el doctor Juan Felipe Leal y Fernández, director de la FCPS, comentó que en épocas de contracción económica se hace necesario poner en juego todos nuestros recursos de imaginación y nuestras capacidades creativas para lograr que los proyectos y la vida económica, política y social sigan su marcha.

Reconoció que la formación universitaria debe conducir a una aplicabilidad y utilidad tangible por y para la sociedad, aunque ello, dijo, no debe significar la pérdida del respeto por la lógica del pensamiento científico, el rigor teórico y metodológico y la vocación humanista que deben tener los egresados de la UNAM.

El doctor Leal y Fernández explicó que las prácticas profesionales que se derivan de convenios muestran el acercamiento de ambos sectores, "el cual, dadas las circunstancias actuales, habrá de ser más sólido y frecuente".

Por su parte, el doctor José Sarukhán subrayó que para lograr un mejor desarrollo es necesario impulsar una colaboración más estrecha entre los distintos sectores del país: educativo, gubernamental y empresarial.

"Desde hace 12 años, agregó, esta casa de estudios -la más exigente del país en cuanto a nivel académico- cuenta con el Centro para la Innovación Tecnológica (CIT), cuya actividad central es precisamente la vinculación de la investigación universitaria con las demandas tecnológicas del sector productivo."

En tanto, el señor Antonio Ariza aseguró que al renovar por cuatro años más dicho convenio queda claro el interés de las empresas por vincularse con las universidades y beneficiar con ello al país.

Dicho convenio también fue firmado por el doctor Juan Felipe Leal y Fernández, y por el licenciado José Alberto Terán, vicepresidente del CNP y presidente de la Asociación Mexicana de Agencias de Publicidad (AMAP).■

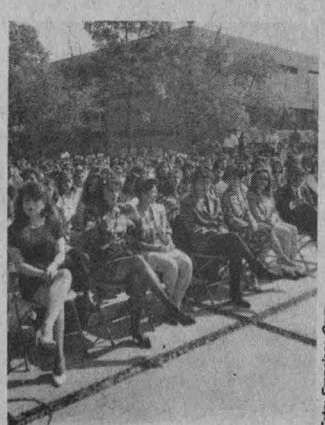


Foto: Francisco Cruz

Estudiantes de la generación 91-95

Psicología entregó diplomas a la generación 1991-1995

La Facultad de Psicología (FP) entregó 376 diplomas de pertenencia a la generación estudiantil 1991-1995.

En la ceremonia, efectuada el 29 de abril, el doctor Juan José Sánchez Sosa, director de la facultad, habló de la responsabilidad que la nación ha confiado a esta institución educativa, que consiste en "contribuir a la formación profesional de jóvenes mexicanos".

Dijo que las funciones sustantivas -la docencia, la investigación y la difusión de la cultura- encuentran su concreción cuando egresan profesionistas útiles y comprometidos con las mejores causas de México.

Ante estudiantes, profesores y padres de familia, el titular de la FP informó que los jóvenes que recibieron diplomas tienen por lo menos el 80 por ciento de sus créditos y la mayoría se encuentra involucrada en actividades orientadas a la conclusión reglamentaria de sus requisitos de titulación. ■

LA CASA DE COMPUTO

ACERMATE
DISCO DURO 420MB IDE

COMPUTADORA ACERMATE

Acer

COMPUTADORA ACER
OFICE SMART SUIT

COMPUTADORA ACERMATE
4MB DE MEMORIA RAM, FLOPPY DE 1.4MB
!!!! DISCO DURO DE 212MB
2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 P M
TECNOLOGIA CHIP UP A ODP
TARJETA DE VIDEO SVGA VESA LOCAL BUS
MONITOR UVGA MULTISYNC .28
TECLADO DE 101 TECLAS ESPAÑOL
TECNOLOGIA CHIP UP A PENTIUM
SISTEMA OPERATIVO MS DOS 6.22
HOJA DE CALCULO 123
AMI PRO
FREE LANCE GRAPHICS
LOTUS APROACH
LOTUS ORGANIZER
WINDOWS 3.11 ESPAÑOL

486SX 2 50MHZ N$6,499

486DX2 A 50MHZ N$6,780

486DX2 A 66MHZ N$6,975

Acer

PAC
MEMORIA CACHE EXPANDIBLE A 256
DISCO DURO 212MB IDE
FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2
ESCALABLE A PENTIUM
HOJA DE CALCULO 123
AMI PRO
FREE LANCE GRAPHICS
LOTUS APROACH
LOTUS ORGANIZER
WINDOWS 3.11 ESPAÑOL
CD ROM DOBLE VELOCIDAD
FAX MODEM CONTESTADORA
PAR DE BOCINAS, ENCARTA
GOLF, DINOSAURS, MOUSE
BETHOVEN, ENTRETAINMENT
PACK, CINEMANIA, MS DOS
MONITOR UVGA COLOR 14
TECLADO 101 TECLAS ESP
486DX2 50MHZ N$8,955

4MB DE MEMORIA RAM, FLOPPY DE 1.4MB
!!!!DISCO DURO DE 420MB IDE!!!!
2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 PARA MOUSE
TECNOLOGIA CHIP UP A ODP
TARJETA DE VIDEO SVGA VESA LOCAL BUS
MONITOR UVGA MULTISYNC .28 14"
TECLADO DE 101 TECLAS ESPAÑOL
TECNOLOGIA CHIP UP A PENTIUM
SISTEMA OPERATIVO MICROSOFT MS DOS 6.22

486SX 33MHZ	N$	6,860.00
486SX2 50MHZ	N$	7,322.00
486DX2 A 50MHZ	N$	7,399.00
486DX2 A 66MHZ	N$	7,799.00

Acer

MULTIMEDIA BASICA

COMPUTADORA ACERMATE 486 SX A 33MHZ
4MB DE MEMORIA RAM EXPANDIBLE A 36MB
TECNOL. CHIPUP PENTIUM, EXP CACHE 256
DISCO DURO DE 212MB IDE, FLOPPY 1.4MB
TARJETA DE VIDEO VESA LOCAL BUS SVGA
MOUSE MICROSOFT DE 2 BOTONES
TECLADO DE 101 TECLAS ESPAÑOL
CD ROM INTENO 600MB
TARJETA DE SONIDO P JOISTIK
PAR DE BOCINAS MULTIMEDIA
CD DEDOS MAGICOS
CD CURSO DE MECANOGRAFIA EN CD
CD APRENDA A HABLAR INGLES EN CD
CD ENCICLOPEDIA DE SIGNOS VITALES
WINDOWS 3.11 TRABAJO GRUPO
MONITOR UVGA MULTISYNC 14" .28
IMPRESORA DESK JET 500C COLOR
300PPP 3 PPM INJECCIOM DE TINTA

PRECIO ESPECIAL N$ 8,697.00

IMPRESORAS HP

DESK JET 500C	N$	2,201.00
HP LASER 4L	N$	3,714.00
DESK JET 560C	N$	3,433.00

ACER PROMOCION
ACERMATE 486SX 33MHZ
4MB DE MEMORIA RAM EXP. A 36MB
CHIP UP A PENTIUM EXP 256 CACHE
DISCO DURO 212MB IDE
FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2
TARJETA UVGA VESA BUS
2 SERIALES 1 PARALELO 1 PARA MOUSE
TECLADO DE 101 TECLAS ESPAÑOL
MS DOS 6,22
MOUSE MICROSOFT 2 BOT
MONITOR UVGA MULTISYNC 14" .28
WINDOWS 3.11

486SX A 33MHZ N$ 5,500.00

NOTEBOOK ACER 486SX 33
NB ACER 486SX 33MHZ, 4MB RAM
DISCO DURO DE 120MB FD 1.4MB
TECLADO ESPAÑOL, MOUSE, DOS
PANTALLA VGA
PRECIO ESPECIAL N$6,599

SOFTWARE MICROSOFT

OFICE 4.2 ESPAÑOL
(EXCEL, WINWORD, POWER POINT)
N$ 899.00

WINDOWS 3.1 ESP. N$ 399.00

OFICE PROFESIONAL ESPAÑOL
N$1,196

ACERMATE PLUS CON OFICE Y MOUSE MICROSOFT
CON PROCESADOR 486
4MB DE MEMORIA RAM
DISCO DURO 212MB FLOPPY 1.4MB
OFICE VER 4.2 (EXCEL 5.0
WINWORD, POWER POINT MAIL
WINDOWS 3.11 MOUSE MICROSOFT
TARJETA DE VIDEO SVGA VLB
MONITOR UVGA COLOR, TECLADO
MS DOS 6.22

486DX2 66MHZ N$7,599.00

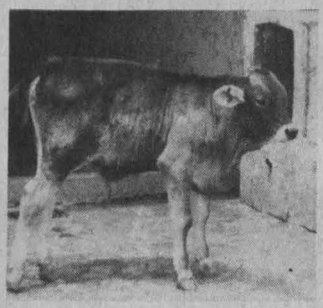
DIRECCION 190495
PATRIOTISMO No 110 ESQUINA CALLE 17
COLONIA SAN PEDRO DE LOS PINOS
CP 03800 MEXICO D.F.

TELS
273 24 00
273 49 95
273 15 73
273 37 00

FAX
611 65 79
611 65 32

NOTAS
PRECIOS SIN IVA Y SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO
Y PROMOCIONES LIMITADAS A EXISTENCIAS

SOFTWARE MICROSOFT VENTA CON CREDENCIAL DE ESTUDIANTE O PROFESOR



La poca libertad de movimiento también provoca agresiones entre el ganado y repercute en su peso, explicó Francisco Galindo al hablar sobre una investigación que realizó en Gran Bretaña

BANCO DE DATOS

Investigación con 40 vacas

El análisis del comportamiento social y de la incidencia de cojera en bovinos se hizo con el fin de relacionar las diferencias individuales en respuesta del comportamiento entre el ganado, principalmente el agresivo, con la incidencia de cojeras.
Se seleccionaron 40 vacas y se observaron durante el periodo que permanecieron en el pastoreo, así como en el momento en que fueron estabuladas en el invierno.
Se realizaron observaciones indirectas por medio de video, para conocer la sincronía de su comportamiento.
También se hicieron observaciones directas durante ocho horas, con el objetivo de registrar interacciones sociales-agresivas.
El doctor Francisco Galindo es profesor de etología de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ).
Realizó sus estudios de posgrado en Inglaterra, en la Universidad de Cambridge.

Los espacios reducidos, causa de la mayoría de casos de cojera en bovinos

LILIANA MANCERA OLVERA

El 88 por ciento de las lesiones que causan cojera en bovinos se debe a los espacios reducidos que no permiten el libre movimiento de estos animales, provocando a su vez agresiones entre el ganado, indicó el doctor Francisco Galindo, profesor de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ).

En la conferencia Comportamiento Social y la Incidencia de Cojera, efectuada el 24 de abril en el auditorio Pablo Zierold Reyes de esta facultad, el profesor Galindo habló sobre la investigación que realizó en Gran Bretaña acerca de los bovinos, en la cual concluyó que los problemas de salud, esencialmente de cojera, son ocasionados por espacios inadecuados, lo que repercute en el peso del animal afectando sus miembros posteriores e inferiores.

Aseguró que dependiendo del medio en donde se desarrollen las vacas, se presentará la cojera en el animal. Como ejemplo citó que en Inglaterra, durante el invierno, el ganado lechero se encuentra en cubículos que no responden a las necesidades de movimiento del animal, por lo cual la incidencia de cojera es mayor en estas condiciones.

Este tipo de ambiente, mencionó el doctor Francisco Galindo, ocasiona varios problemas, uno de ellos es la confrontación entre el ganado por defender su espacio.

Finalmente, dijo que la actitud de agresión entre el rebaño se ve reducida cuando el ganado se encuentra libre, bajo un sistema de pastoreo.

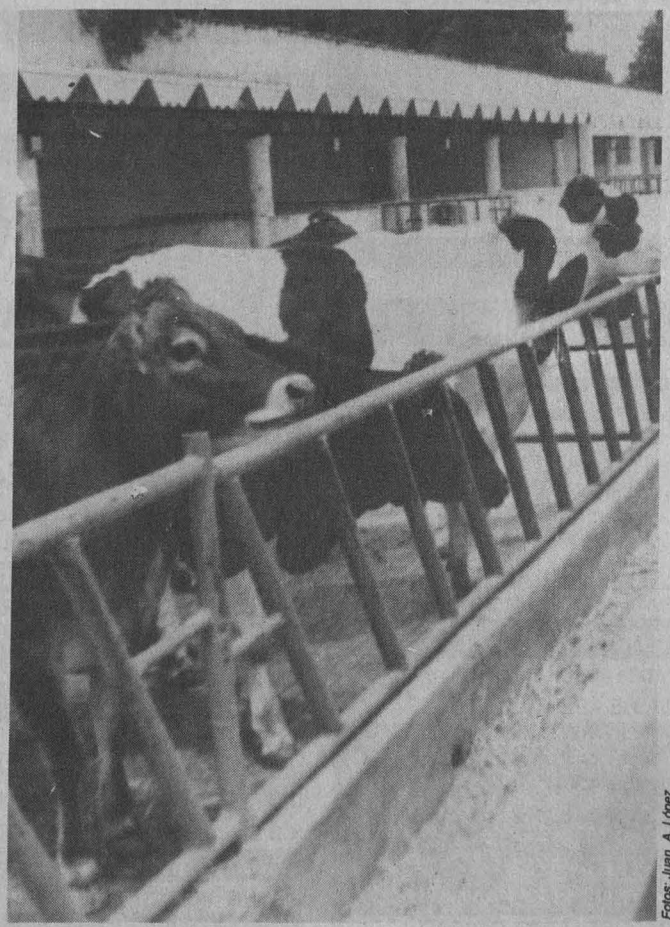
En estas conferencias de etología aplicada Francisco Galindo también habló sobre las diferencias individuales en el comportamiento animal de una misma especie, partiendo de dos teorías fundamentales: la ecología del comportamiento y el bienestar.

La primera de ellas indica que la selección natural puede favorecer dos tipos de comportamiento, en cuanto a estrategias de la reproducción y de situaciones de competencia.

La segunda muestra cómo se adapta el animal al medio, y cómo cambian sus respuestas fisiológicas cuando son expuestos a un mismo tipo de estímulo.

Dijo que el animal dominante ocupa un espacio central dentro de su grupo; sin embargo, existen machos que no muestran tanta agresión y son dueños del territorio.

Asimismo, concluyó que animales que atacan lentamente tienen mayor posibilidad de adaptarse a un ambiente desconocido que aquellos que agreden más; estos últimos se adaptan más fácilmente a un medio conocido.■



Fotos: Juan A. López.

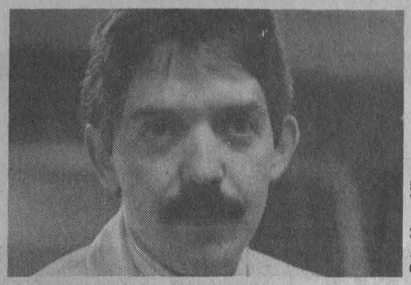


Foto: Marco Mijares

Salvador Martín Mandujano.

El protocolo de investigación Parches Mexicanos *fue el motivo para otorgar el Premio Nacional de Cirugía 1994 a un grupo de cirujanos de la FM; el material, por ser biológico, es el ideal para el tratamiento y de bajo costo*

El pericardio de bovino, utilizado para corregir defectos de la pared abdominal

Salvador Martín Mandujano, cirujano estudioso de la gastroenterología

GUADALUPE LUGO

En la búsqueda de un material de bajo costo y de resultados favorables para la corrección de defectos en la pared abdominal -específicamente hernias de tipo posincisional-, un grupo de cirujanos, encabezado por los doctores Salvador Martín Mandujano y Patricio Santillán, de la Facultad de Medicina, logró utilizar el pericardio de bovino (bolsa que recubre el corazón) tratado con una sustancia salina denominada glutaraldehido (PBTG), que puede sustituir a las prótesis de material sintético de alto precio.

El protocolo de investigación, denominado *Parches Mexicanos*, con el que obtuvieron el Premio Nacional de Cirugía 1994 otorgado por la Academia Nacional de Cirugía, consistió en la experiencia obtenida por ellos con la aplicación del pericardio de bovino en pacientes atendidos en el Hospital General Manuel Gea González.

El doctor Salvador Martín, coordinador de investigación del Departamento de Cirugía de la FM, explicó que, en ocasiones, una incisión quirúrgica en la pared abdominal propicia una debilidad de la misma, "donde influyen diversos factores y que, como consecuencia, se puede desarrollar una hernia. Este defecto puede ser tan grande que una parte del intestino se puede salir a través de él o, inclusive, llegar a estrangularse".

Una hernia, explicó, es un defecto de la pared abdominal en donde la aponeurosis (membrana que sirve de envoltura a los músculos) pierde su solución de continuidad y permite la salida de su contenido, siendo la cirugía la única vía de solución. Cuando la hernia es secundaria a un procedimiento quirúrgico se le denomina posincisional y la intervención se realiza con el objetivo de restablecer la continuidad de la aponeurosis, "y el procedimiento de elección es el cierre primario, es decir, afrontar con material de sutura los bordes de la aponeurosis".

En ocasiones, esto no es posible porque existe demasiada tensión, lo cual es un factor para que la hernia se forme nuevamente. En estas circunstancias, se requiere de un material que permita su corrección y sirva de base para la formación del tejido que sellará el defecto, evitando más problemas a los pacientes.

Las primeras prótesis

A finales del siglo XIX, en Alemania, explicó el doctor Martín Mandujano, los cirujanos inciaron la búsqueda de un material que cumpliera con el propósito de reparar las grandes hernias posincisionales. El primero del que se tiene conocimiento fue la malla de plata, y posteriormente la de tantalio, que a pesar de ser materiales inertes tenían el inconveniente de fracturarse con el tiempo, llegando a producir complicaciones graves como la perforación intestinal.

Fue 50 años después cuando apareció un nuevo material sintético causando un *boom* en el tratamiento de esta patología. Es una malla manufacturada con polipropileno -derivado del nylon- que ha reportado buenos resultado,s dados a conocer en la literatura médica mundial y cuya utilización sigue vigente.

No obstante, ese material presenta una serie de inconvenientes, por lo que, con el advenimiento de nuevas tecnologías, se continúa la búsqueda de un material protésico ideal que sea fuerte, resistente, inerte, no carcinogénico y estable en presencia de infección.

A lo anterior, dijo el doctor Martín Mandujano, se debe agregar una condición muy importante, sobre todo en países como el nuestro, que es la redución de los costos, ya que todos los materiales sintéticos que se utilizan están fuera de las posibilidades económicas de la mayoría de la población.

La experiencia obtenida por el grupo de investigadores con el PBTG, el cual tiene otras aplicaciones quirúrgicas, se traduce en que el material biológico puede considerarse ideal. Aún así, agregó el doctor Martín Mandujano, es necesario profundizar más en tales estudios para poder asegurarlo.

Además de tratarse de un producto no comercializado, su proceso de preparación es laborioso: conseguir los pericardios en el rastro, lavarlos con una solución especial, tensarlos e introducirlos al glutaraldehido con una temperatura estable, medir continuamente el pH, tomar cultivos, y esperar 15 días para que estén listos, lo hacen muy retardado.

"A pesar de que han surgido otros materiales sintéticos de buena calidad, como el polytetrafluoretileno, los precios lo hacen prohibitivo, por lo que es necesario continuar en la búsqueda de materiales o técnicas de preparación con mejores características y bajos costos", concluyó el doctor Salvador Martín Mandujano.■

El doctor Salvador Martín Mandujano, originario de Guadalajara, Jalisco, cursó la licenciatura en medicina en la Universidad Autónoma Metropolitana e hizo sus estudios de residencia de cirugía general en el Instituto Mexicano del Seguro Social. Asimismo, ha participado en diversos cursos de posgrado.

Entre los trabajos de investigación presentados en diversos foros hospitalarios del país destacan Adenocarcinoma gástrico, experiencia del Instituo Nacional de Cancerología (1970-1982); Semana Nacional de Gastroenterología, diciembre de 1984, Guadalajara, Jalisco; Hernia femoral, experiencia de la clínica de hernias del Hospital Doctor Manuel Gea González; XIV Congreso Nacional de Cirugía, en noviembre de 1990; Plastia umbilical por vía transumbilical, reporte de 40 casos, y el más reciente Pericardio de Bovino tratado con glutaraldehido como tratamiento de los defectos de la pared torácico-abdominal.

Catedrático de la UNAM, el doctor Martín Mandujano es coordinador de investigación del Departamento de Cirugía de la Facultad de Medicina.

CompuDabo

Quema los precios altos

ofreciéndote estas increibles ofertas

Computadora ACER

386SX 33Mhz
2 Mb RAM exp.a 16 Mb
212 Mb Disco Duro
Drive de 3½"
MS-DOS 6.2
WORKS Y MOUSE
Monitor de COLOR SVGA

N$ 4,695

Computadora MACINTOSH

PERFORMA 475
4Mb RAM exp. a 36 Mb.
250 Mb Disco Duro
Super Drive 3½"
Macintosh Sistem 7.2
Claris Works 2.1
Monitor de COLOR SVGA

N$ 7,450

Calculadoras HP

Financiera	12C	N$ 471.00
Financiera	17B	N$ 565.00
Financiera	19B	N$ 868.00
Científica	48G	N$ 885.00
Científica	48GX	N$ 1699.00

Impresora Laser XEROX 4505

•600 ppp
•5 pág x min.
•2Mb RAM

N$ 3,499

Kit Multimedia

CD-ROM, tarjeta de sonido estéreo, bocinas externas y 4 títulos en español.

N$ 1,199

15 % DE DESCUENTO EN TODOS LOS CONSUMIBLES

Visita nuestras tiendas y encuentra un mundo de accesorios y consumibles para tu PC.

•Los precios no incluyen I.V.A.
•Ofertas válidas hasta el 13-05-95
•Precios en base a pago en efectivo.
•Aceptamos todas las tarjetas de crédito

Suc. Portales
Calz. de Tlalpan 1260
Col. Albert, Portales
México, D.F.
Tel. 672-7600

Suc. Rojo Gómez
Canal de Tezontle 143 A
Col. Dr. A. Ortiz Tirado
México, D.F.
Tel. 694-9713

Ventas Telefónicas
674-8930 c\10 líneas
Fax: 539-1214

Américo Saldívar afirmó que se deben tomar las medidas adecuadas y remediar cuanto antes los daños causados al medio, además de hacer un balance de la actividad humana en los campos económico, sociopolítico y en relación con la naturaleza

El mundo en riesgo de un desastre ecológico, advierte investigador

Conocer mejor nuestro medio, propuesta de la Economía Ambiental

EL AURA ROMERO MIRELES

El mundo se encuentra ante la posibilidad de que ocurra un verdadero desastre ecológico si no se toman medidas urgentes y adecuadas para prevenir más catástrofes, y si no se remedian cuanto antes los daños que ya han sido causados al medio, aseguró el doctor Américo Saldívar, coordinador académico del curso Economía Ambiental, organizado por el Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA) y la Facultad de Economía (FE), que se lleva a cabo desde el 18 de abril hasta el 25 de mayo, en el aula magna Jesús Silva Herzog.

En el umbral del siglo XXI, dijo, nos damos cuenta, quizá demasiado tarde, que uno de los mayores desafíos a que se haya enfrentado el ser humano es el desastre del medio ambiente, provocado por el crecimiento económico y por los patrones de consumo occidentales, aseguró el doctor Américo Saldívar.

Todas las actividades humanas, tanto de la producción como de la distribución y el consumo, afectan de una u otra forma el entorno ambiental. Por ello, cabe hacer un balance del desempeño humano no sólo en el terreno económico, sino también en el sociopolítico y en su relación con la naturaleza, ya que, por ejemplo, los economistas se han preocupado más por los indicadores de crecimiento, ganancias, exportaciones o importaciones, que por la conservación del hábitat, aseveró el doctor Saldívar.

El progreso ha significado destrucción y deterioro de los sistemas ecológicos del planeta. La idea de crecimiento a toda costa ha conducido a políticas erróneas y toma de decisiones equivocadas, lo cual, aunado a situaciones de crisis como la que vivimos en México, agravan el problema, ya que los recursos para prevenir y remediar la degradación del ambiente se reducen considerablemente, explicó.

El impacto ambiental constituye actualmente no sólo el elemento clave del desarrollo, sino el de mayor costo, por lo que los factores de la relación entre producción, consumo y conservación no deben enfrentarse; la ecología y la economía pueden ser compatibles y rentables.

La paradoja, añadió el doctor Américo Saldívar, es que a pesar de afectarnos a todos, el impacto ambiental no es considerado por los diseñadores de las políticas micro y macroeconómica, por los productores individuales y los empresarios al momento de hacer los estudios de inversión y de definir los proyectos prioritarios de desarrollo.

Así, la variable del medio ha estado ausente de todos los esquemas de desarrollo mexicanos; ahora se requiere que las propuestas de alternativas de crecimiento sean puestas en marcha, porque los factores económicos no son los únicos que explican y determinan el bienestar, sino que existen otros que no se pueden medir en términos monetarios, sino ecológicos.

En este sentido el doctor Saldívar señaló que se deben incorporar a dicho esquema indicadores que se refieran a la salud humana y que se reflejen en el bienestar social. En los países desarrollados, cada vez tiene mayor importancia la elevación de la calidad de vida, aún más que la cantidad de satisfactores materiales.

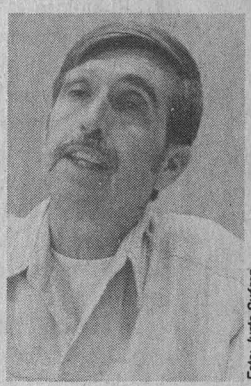


Foto: Justo Suárez

Américo Saldívar afirmó que el progreso ha significado destrucción y deterioro de los sistemas ecológicos del planeta.

El papel de la sociedad, aseguró, es muy importante para resolver los problemas de contaminación que ella misma ha creado. La conjunción entre Estado, sociedad civil y economía de mercado propiciará un equilibrio dentro de los factores de producción.

Subrayó que dentro de la economía ambiental se diferencia el ingreso generado y la destrucción de activos de capital natural; asimismo, al PIB -que mide el valor agregado en un año en términos monetarios-, se le agrega el término de Ecológico (PIBE), para que sea adecuado el cálculo del crecimiento sustentable (es decir, el que considera que el bienestar presente no debe afectar el de las generaciones futuras), y se añade el precio de la degradación de los recursos naturales al de la producción.

Cuanto antes, el medio debe dejar de ser receptor de los desechos del proceso de producción y de consumo para garantizar la sobrevivencia del planeta, concluyó el doctor Américo Saldívar.■

El deterioro del medio es un problema de múltiples dimensiones. La economía ambiental busca conocerlo mejor, así como adoptar estrategias adecuadas que hagan compatibles los objetivos del crecimiento y desarrollo económicos con la protección de los recursos naturales.

Los objetivos del curso de Economía Ambiental, organizado por el Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA) y la Facultad de Economía (FE), son introducir al participante en los conceptos básicos de la economía de mercado para que, a su vez, los aplique a problemas acerca del manejo de recursos bióticos y del medio, y la utilización de análisis de costo-beneficio en este contexto. También se hará una revisión de las bases económicas del desarrollo sustentable.

Entre los temas que se tratarán en el curso se encuentran los de desarrollo económico y ambiente, la economía y el ecodesarrollo, la evaluación de proyectos y los impactos ambientales, los modelos de crecimiento y contaminación, y la planeación del medio ambiente y las políticas públicas.

Foto: Daniel Romo

Julieta Pisanty Levy.

De acuerdo con Julieta Pisanty, de la FI, este científico cada vez se adentra más en áreas como legislación, economía e ingeniería

BANCO DE DATOS

Julia Pisanty, consultora en impacto ambiental

Egresada de la Facultad de Ciencias (FC) de la UNAM, Julieta Pisanty Levy tiene maestría en ciencias en la misma facultad. Su tesis de licenciatura fue El Impacto Ambiental de la Planta Nucleoeléctrica de Laguna Verde, Veracruz. *Su interés por el mejoramiento ambiental la ha llevado a tomar cursos en Australia, Canadá y Estados Unidos.*

El biólogo es cada vez más importante en los estudios de impacto ambiental

GUSTAVO AYALA VIEYRA

El biólogo es una pieza cada vez más importante en la elaboración de estudios de impacto ecológico, no sólo por su especialidad, sino porque conforme pasa el tiempo profundiza en otras áreas como legislación, economía e ingeniería ambiental, afirmó la maestra Julieta Pisanty Levy, de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería (FI).

Al dictar la conferencia La Participación del Biólogo en los Estudios de Impacto Ambiental, dentro del tercer ciclo Tópicos en Ecología, el 25 de abril en la sala de Conferencias de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, campo dos, la maestra Pisanty Levy explicó que ese tipo de investigaciones se realiza para proyectos de desarrollo, con los que se pretende crear infraestructura o de proveer las condiciones adecuadas para que se produzca un bien o servicio, y que tales estudios interactúen con el medio (físico, químico, biológico, cultural, social y económico).

"El impacto ambiental -definió- es todo aquel efecto, positivo o negativo, que se da sobre los factores o las características naturales, sociales y culturales en un lugar y en un tiempo determinado."

La maestra Pisanty enumeró algunos de los principales objetivos de un estudio de impacto ambiental: protección de ecosistemas sensibles e importantes; detección de efectos previo a la toma de decisiones sobre el proyecto; aprovechamiento óptimo de los recursos naturales; mejoramiento de la calidad de vida de la población; y compatibilidad de los proyectos y actividades en una región geográfica.■

COMPROBADO !! Los mejores precios de México !

digital VENTURIS 486
PROCESADOR 80486
CHIP UP A OVER DRIVE PENTIUM
4 MB RAM, EXPANDIBLE A 36 MB
1 DRIVE DE 1.4 MB DE 3.5"
MONITOR ULTRA VGA 14"
TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA VESA
LOCAL BUS DE 1 MB
MOUSE
WINDOWS PARA TRABAJO EN GRUPOS
OFFICE MICROSOFT PREINSTALADO
MS DOS 6.2 3 AÑOS DE GARANTIA

¡ SUPER PROMOCION !

DX266MHZ.
CON DISCO 540 MB
N$ 6,990 + I.V.A

PROMOCION VALIDA HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

A MEDIA CUADRA DE CIUDAD UNIVERSITARIA

VIADUCTO: GRUPO ASIS
JOSE EGUIARA Y EGUREN 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUÑA
519-76-61, 519-47-61 Y 530-21-29

SUCURSAL C.U: MICROS TECNOLOGIA
AV. UNIVERSIDAD No. 2079 ESQUINA COPILCO,
LOCAL 6 PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO
554-21-92, 554-25-76 Y 554-37-04
ABRIMOS DOMINGOS

• TODOS LOS PRECIOS SON MAS I.V.A.
• PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES
• VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

digital PC

SON LOS ULTIMOS. . .

AcerMate, es más poderosa... vale más y cuesta menos
Procesador 80486, tecnología ChipUp a ODP Pentium, 4 MB de memoria RAM expandible a 36 MB, disco duro de 212 MB, memoria caché opcional hasta 256 KB, video local bus de 512 KB exp. a 1 y 2 MB, 2 puertos seriales, 1 puerto paralelo, conectores para teclado y ratón, controladora IDE para 2 discos duros y 2 floppies, 1 drive de 3.5" de 1.4 MB, 4 slots ISA, fuente de poder de 100 watts, sistema operativo MS-DOS.

486SX2-50 mhz	486DX2-66 mhz
N$6,699	N$7,299

Los nuevos paquetes **AcerMate** vienen con todo para que sólo conecte y empiece a trabajar: Monitor color UltraVGA de 14", MS Mouse, MS Windows para Trabajo en Grupo V3.11 preinstalado, Lotus SmartSuite en español V3.0 preinstalado (Hoja de cálculo 1-2-3, procesador de textos Ami Pro, Freelance Graphics para gráficas y presentaciones, base de datos Lotus Approach y administrador personal de información Lotus Organizer).

AcerNote 730i, la compra inteligente por calidad, por precio, por...tátil
Procesador Intel 80486SX-33, 4 MB de memoria RAM expandible a 12 MB, disco duro de 120 MB, video local bus, pantalla LCD 9.5" VGA 640x480x64 niveles de gris, soporta video externo hasta 1024x768x16 colores, 1 puerto seriales, 1 puerto paralelo, conectores para teclado y ratón externo, controladora IDE, 1 drive de 3.5" de 1.4 MB, 1 slots libre para fax/modem de 9600/2400, batería con duración de 4 a 5 horas, adaptador de corriente. Sistema operativo MS-DOS, programa de transferencia de archivos y cable.

486SX-33 mhz
N$8,299

Estos precios no incluyen el 15% del IVA. Esta promoción tendrá validez hasta agotar existencias.
Los precios son en base a pago de contado.

Acer MR Microexpress

Lorenzo Rodriguez 46 Esq. Felix Parra Col. San José Insurgentes 03900 México, D.F.
Tel. 5981938 5986762 5981022 5981222 Fax 6113836

En la biblioteca Simón Bolívar se llevó a cabo un coloquio en homenaje al poeta e ideólogo cubano que luchó por una América constituida por diversas razas

El pensamiento de Martí, vigente a cien años de su muerte: Zea

Leopoldo Zea, catedrático y filósofo mundialmente reconocido

Leopoldo Zea, profesor emérito de la UNAM, es coordinador de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (FIEALC) y de la Sociedad Latinoamericana de Estudios sobre América Latina y el Caribe (SOLAR).
El filósofo y catedrático actualmente es coordinador del Programa Universitario de Difusión de Estudios Latinoamericanos (PUDEL), del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCDEL).
El trabajo del doctor Zea ha sido reconocido mundialmente. Una muestra de ello es el galardón que la Organización de Estados Americanos le otorgó en 1987, denominado Premio Internacional de Cultura Gabriela Mistral.
Ha sido nombrado Doctor Honoris Causa por universidades de varios países, como Uruguay, Francia, Argentina y Nicaragua, entre otros.
Obtuvo el Premio Universidad Nacional (1988) en el área de Investigaciones de Ciencias Sociales. En 1990 fue coordinador general de la Comisión Nacional Conmemorativa del V Centenario del Encuentro de Dos Mundos.

Foto: Daniel Romo

Ismael González, Ignacio Díaz Ruiz, Humberto Muñoz y Leopoldo Zea.

Sonia López

El pensamiento revolucionario de José Martí aún está vigente; la vieja lucha por la independencia de Latinoamérica es un proceso que no concluyó con el fin de la guerra fría, afirmó el doctor Leopoldo Zea, coordinador del Programa Universitario de Difusión de Estudios Latinoamericanos (PUDEL), durante la inauguración del coloquio José Martí, su Epoca y sus Contemporáneos, que se efectuó en la Biblioteca Simón Bolívar de la Torre I de Humanidades.

En el Caribe inician la conquista, las ideas de liberación y la revolución contra la nueva dependencia que vive Latinoamérica, por lo que es indispensable que para la comprensión de esa zona se estudie al ideólogo cubano José Martí (1853-1895), agregó el doctor Zea.

Dijo que José Martí, inspirado en la obra de Simón Bolívar (Caracas, 1783-1830) luchó por una América constituida por diversas razas (chinos, bárbaros, cholos, negros, mulatos, etcétera), ideologías (española e indígena, principalmente) y culturas, características que le dan riqueza y la hacen única y universal. "Ese es el mundo por el que luchó Martí y es el que debemos rescatar actualmente para el pueblo latinoamericano".

El doctor Zea explicó que América Latina recibió su nombre por tener la capacidad de integrar la diversidad bajo el respeto de las leyes -romanidad-; es un concepto que aprendió Martí de su maestro Simón Rodríguez y la posición ideológica de la cual parte José Vasconcelos para construir su visión cósmica.

Agregó que el poeta cubano propone convivir con esa diversidad al tiempo que se fortalece la identidad de América, tarea que ahora corresponde a quienes deseen liberar a América y que se ejerce respetando todas las opiniones y costumbres, y aceptando la constitución de varias razas en nuestro ser.

Por último, dijo que José Martí es precursor en la independencia de América; sus ideas giran en torno a la lucha contra la hegemonía del imperio español, lo cual no significa que fuese antiespañol -ya que pensaba que una parte de nosotros era española-, sino que se defendió de las ideas que aplastaban y explotaban a los hombres, incluyendo a los españoles.

La ideología de la unidad

La ideología es uno de los lazos que une a los latinoamericanos, en especial el pensamiento de José Martí, el cual es liberador y revolucionario, aseveró el doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, al inaugurar el coloquio José Martí, su Epoca y sus Contemporáneos.

Este coloquio es un homenaje para recordar a un hombre que murió hace 100 años, pero que aún tiene significado político y social, con elementos de transformación que guarda para el futuro, afirmó el doctor Muñoz.

El licenciado Ismael González, agregado cultural de la Embajada de Cuba en México, resaltó que el poeta fue un "hombre de todos los tiempos", que penetró en las raíces de problemas no sólo de su país sino de toda América Latina.

José Martí, poeta en actos antes que poeta de versos, propuso en los hombres un cambio de espíritu y no únicamente de formas, afirmó el licenciado González.

Al coloquio también asistieron el doctor Ignacio Díaz Ruiz, director del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCDEL), y Adalberto Santana, representante de la revista *Cuadernos Americanos* y organizador del acto.■

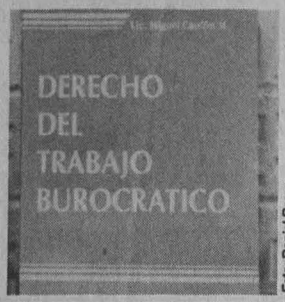


Foto: Daniel Romo

El autor destacó la necesidad de crear oficinas auxiliares del Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje en todo el país, a fin de que las personas puedan resolver sus conflictos en los lugares donde residen

Presentó Acatlán el libro *Derecho del trabajo burocrático,* de Miguel Cantón

Laura Romero Mireles

Para acercar a la población la justicia en el ramo laboral, centralizada en la ciudad de México, se deben crear oficinas auxiliares del Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje en todo el país, a fin de que los trabajadores puedan resolver sus conflictos en sus lugares de residencia, aseguró el licenciado Miguel Cantón, catedrático de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán.

En el ciclo Conoce los Libros de tus Profesores, el licenciado Cantón dijo que esas oficinas no se han creado por falta de presupuesto, a pesar de que la posibilidad de su existencia se establece en la ley. En este caso, la agilización debe venir al descentralizar la impartición de justicia relacionada con problemas laborales, individuales y colectivos; recalcó.

Al presentar su libro, *Derecho del trabajo burocrático*, dijo que la Ley de Trabajadores al Servicio del Estado, vigente desde 1963, es inoperante porque no se ha modificado correctamente; sólo se le han colocado "parches que la hacen incompleta e inadecuada".

El profesor Cantón agregó que esa ley señala que cualquier agrupación que se afilie a la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado (FSTSE), una vez ingresada no puede salir, anulándose así su libertad para renunciar a la federación. Lo mismo ocurre cuando un trabajador ya no desea formar parte de un sindicato.

Entre otros aspectos, también se refirió al apartado B del artículo 123 constitucional, que regula las relaciones entre los poderes del Estado, el Departamento del Distrito Federal (DDF) y sus trabajadores.■

HORARIO DE OFICINAS DE LUNES A VIERNES DE 9 A 2 Y DE 4 A 6 PM.

GRUPO SCAND

PROMOCIONES 1995

IBM APTIVA DX2 50

PROCESADOR 80486 DX2 50
4 MB RAM
DRIVE 3 1/2 DE 1.44MB
DISCO DURO 424 MB
MONITOR SVGA 14" COLOR
MOUSE, WINDOWS 3.11
FAX MODEM, 20 PROGRAMAS EDUCATIVOS Y DE ENTRETENIMIENTO PREINSTALADOS (ECONOMIA DEL HOGAR, EL CUERPO HUMANO, ATLAS ETC.)

N$ 8,300.00

DIGITAL VENTURIS

PROCESADOR 486 DX2 66
4 MB RAM
DRIVE 3 1/2 DE 1.44MB
DISCO DURO 540MB
MONITOR SVGA 14".28
MOUSE
WINDOWS 3.11
MS DOS 6.22
OFFICE (WORD, EXCEL Y PWERPOINT.)

N$ 7,880.00

ACER NOTE 730i

PROCESADOR 486 SX 33
4 MB RAM
DRIVE 3 1/2 DE 1.44MB
DISCO DURO 120 MB
MONITOR LCD MONO
MOUSE TRACK BALL
MS-DOS 6.22.

N$ 6,700.00

KIT MULTIMEDIA

- CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD, TARJETA DE SONIDO DE 16 BITS.
- BOCINAS STREREO CON AMPLIFICADOR, MICROFONO, 15 TITULOS.

N$ 1,980.00

IMPRESORAS

STAR NX 1001 N$ 935.00
LASER JET 4 L N$ 3,950.00
DESKJET 520 N$ 1,880.00
DESKJET 560C N$ 3,700.00

SISTEMAS COMPUTACIONALES PARA LA ADMINISTRACION DE NEGOCIOS DINAMICOS S.A DE C.V.
BOLIVAR 877 COL. POSTAL C.P 03410 MEXICO D.F. TELFAX: 579 8651 TEL: 579 6813
BEEP 211-54-88 CLAVE 46636
PRECIOS MAS IVA.

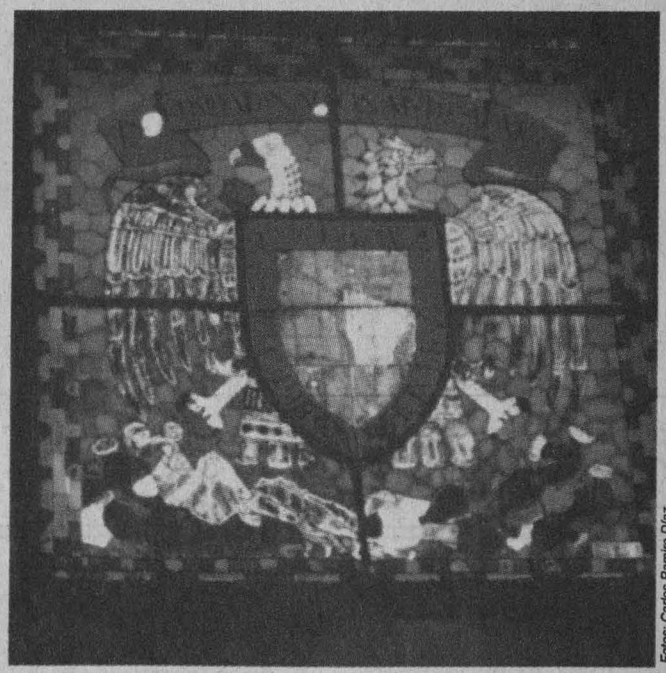
Elementos de la mexicanidad y lo simbólico y decorativo se concilian en El Jarabe Tapatío *y* La vendedora de pericos, *primeros emplomados que se realizan en el país, pertenecen a la creatividad de Roberto Montenegro*

BANCO DE DATOS

Son 50 los vitrales del patrimonio cultural de la UNAM

El patrimonio cultural universitario cuenta con un acervo de 50 vitrales, distribuidos en los diferentes inmuebles de la institución. Destacan los del Museo de Geología y los del antiguo Colegio de San Ildefonso, pero sobre todo son de singular relevancia los diseñados por Roberto Montenegro y Jorge Enciso en el antiguo Templo de San Pedro y San Pablo.
Estas obras representan la fusión entre las formas propias del modernismo y los temas de carácter nacional que, después de la Revolución, se pusieron en boga en las artes plásticas mexicanas.
Recientemente el maestro Carlos Ramiro Díaz, por encargo de la Dirección General de Patrimonio restauró el vitral denominado La vendedora de pericos. *Una minuciosa labor de cuatro meses ha dado por resultado el rescate integral de esta joya del patrimonio que, devuelta a su esplendor original, marca el inicio de futuras intervenciones del acervo vitralístico institucional.*

Arte nacional y modernismo se fusionan en los vitrales de San Pedro y San Pablo



Fotos: Carlos Ramiro Díaz

Escudo universitario, de Jorge Enciso.

LUIS ROBERTO TORRES ESCALONA/EMILIO CORAL GARCÍA

El modernismo surgió en Europa como una corriente artística que reaccionó ante el academicismo y el eclecticismo propios del siglo XIX. Este estilo dentro del cual se engloban sus distintas vertientes nacionales como son el *art noveau* en Francia, *liberty* en Italia, *jugendstil* en Alemania o el *modern style* en Gran Bretaña, se expresó en México en las distintas artes decorativas y la arquitectura nacionales, con importantes resonancias en el ámbito de la pintura, sobre todo mediante artistas mexicanos que realizaron sus estudios en Europa, entre ellos, Diego Rivera, Germán Gedovius, David Alfaro Siqueiros y Roberto Montenegro, que contribuyeron significativamente a la formación del panorama cultural de la primera mitad de este siglo el país.

Caso especial en la plástica mexicana de ese periodo es el de Roberto Montenegro. Artista nacido en 1887, en Guadalajara, Jalisco, Montenegro estuvo rodeado desde temprana edad por la más ilustre prosapia de artistas e intelectuales de su época.

En 1904 ingresó a la Escuela Nacional de Bellas Artes (Antigua Academia de San Carlos), sitio en donde se formó bajo la dirección de notables maestros como Antonio Fabrés, Germán Gedovius y Leandro Izaguirre. De ahí partió a Europa para desarrollar sus aptitudes artísticas, por medio del contacto con personajes como Gauguin, Van Gogh, Cézanne, Juan Gris y Picasso. Es en el viejo continente donde Montenegro consolidó su formación artística, ya que tuvo la oportunidad de empaparse de los nuevos planteamientos pictóricos y estéticos del modernismo, predominantes en esos años.

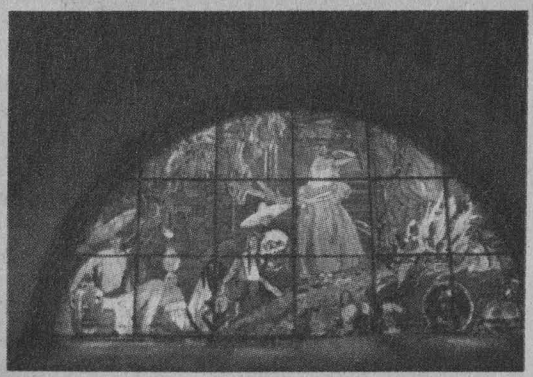
A su regreso a México, en 1920, Montenegro se cobija bajo el mecenazgo de José Vasconcelos, en aquel entonces, secretario de Educación Pública, quien le encarga la decoración de sus oficinas. Fueron dos los murales realizados por el artista en el despacho de Vasconcelos: *La sabiduría* y *La poesía*. Ambas obras ya evidencian el particular gusto que él tenía por los motivos orientales, imbuidos de una fantasía simbólica que caracterizará su trabajo futuro.

Una de las obras que mayor renombre le dio a Roberto Montenegro fue, sin duda, el mural conocido como *El árbol de la vida* o *La danza de las horas*, pintado en el ábside del antiguo Templo de San Pedro y San Pablo, inmueble que por aquellos años estaba destinado a funcionar como un espacio para la realización de conferencias sobre temas libres.

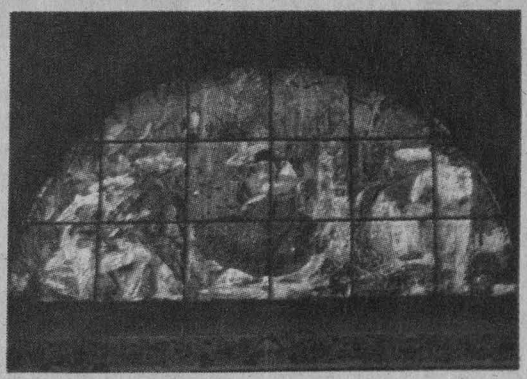
De especial importancia fue para Vasconcelos la recuperación del antiguo Templo de San Pedro y San Pablo, por lo cual vigiló que se efectuara su rehabilitación arquitectónica, así como una adecuada decoración del mismo, que estuvo a cargo de Roberto Montenegro y Jorge Enciso, con la participación de otros artistas como Xavier Gue-

Detalle de *La vendedora de pericos*, de Roberto Montenegro.

Panorama general del vitral *La vendedora de pericos.*



El Jarabe Tapatío, de Roberto Montenegro.



rrero, Gabriel Fernández Ledezma y Hermilio Jiménez.

En la decoración del edificio se incluyó la realización de vitrales de grandes magnitudes como son *La vendedora de pericos* y *El Jarabe Tapatío*, así como el *Escudo universitario*, todos ellos de un gran mérito estético e histórico. Mediante los dos primeros vitrales mencionados, Montenegro recuperó la joven tradición en materia de vitrales en nuestro país, tradición que comenzó en la segunda mitad del siglo XIX con la llegada de artesanos extranjeros que fundaron fábricas de vidrio y talleres donde se trabajaba este material.

De los grabadores en vidrio destacados en México podemos mencionar a Ignacio Fenton, José Gastaldi, J. Leureiux, Alfredo Alonso y Luis Sauvenet. En lo que respecta al *Escudo universitario*, éste es atribuido a Jorge Enciso, pintor y vitralista quien para el diseño del escudo retomó el concepto del espíritu latinoamericano, representado por el águila y el cóndor enlazados, acuñado por José Vasconcelos.

En lo referente a la elaboración artesanal de los vitrales, no podemos soslayar el valioso trabajo de Enrique Villaseñor, quien fue el responsable de concretar los diseños presentados tanto por Roberto Montenegro como por Jorge Enciso. Este artista del vidrio fue formado en la Escuela Nacional de Bellas Artes, bajo la dirección de maestros como el propio Gedovius, Sóstenes Ortega y Alfredo Ramos Martínez, y destaca también su labor en la realización de vitrales para el Palacio de Salubridad, cuyos diseños fueron elaborados por Diego Rivera.

Cómo se gestaron los vitrales

La idea de llevar a cabo los vitrales del antiguo Templo de San Pedro y San Pablo surgió cuando, en 1921, se presentó con gran éxito una exposición individual de Montenegro en la antigua Academia de San Carlos. En esta exhibición causó gran entusiasmo un conjunto de dibujos de tipos mexicanos, entre los que se contaban *La vendedora de pericos* y *El Jarabe Tapatío*, por lo que Vasconcelos sugirió al artista la producción de estos diseños pensando en convertirlos en vitrales para ser colocados en las ventanas del coro de ese recinto de origen religioso.

Ambos vitrales tienen la virtud de ser los primeros emplomados en México en los que las tendencias afrancesadas y europeizantes del modernismo se combinan con la recuperación tradicional de los tipos y personajes de la vida popular mexicana. Como es sabido, en el modernismo las fuentes de inspira-

Pasa a la página 18

Con *La vendedora de pericos* y *El Jarabe Tapatío*, Montenegro recuperó la joven tradición en materia de vitrales en México, que comenzó en la segunda mitad del siglo XIX con la llegada de artesanos extranjeros

Arte nacional...

Viene de la página 17

La idea de llevar a cabo los vitrales del antiguo Templo de San Pedro y San Pablo surgió cuando, en 1921, se presentó con gran éxito una exposición individual de Montenegro en la antigua Academia de San Carlos. Vasconcelos fue quien le sugirió al artista que dos obras de esa muestra se diseñaran pensadas en convertirse en vitrales

ción son la naturaleza y las tendencias metamórficas en las cuales importa menos el referente anecdótico o histórico que la motivación simbólica o simplemente decorativa que sustenta a la obra. Sin embargo, en el planteamiento de Montenegro y de Villaseñor encontramos una conciliación entre lo simbólico y decorativo, y un cierto planteamiento nacionalista encarnado en algunos elementos distintivos de la mexicanidad.

El Jarabe Tapatío es una escena típica: la china poblana y el charro ejecutan una danza tradicional del estado de Jalisco, acompañados por la presencia de figuras de músicos con arpa, guitarra y vihuela, varios espectadores y, como fondo, las formas arquitectónicas de una de las catedrales del país. La pieza logra un notable efecto decorativo gracias a su exuberancia cromática, así como a la abundancia de formas vegetales y animales.

Predominan en el vitral los tonos azules y verdes, mismos que al combinarse con rojos y blancos ofrecen un ambiente festivo, en el que no deja de aparecer el horizonte de luces y colores producidos por los juegos pirotécnicos. Resulta apreciable que, pese a tratarse de un emplomado, no deja de estar presente el estilo figurativo de Montenegro, caracterizado por las formas humanas alargadas, dotadas con cierta languidez y rostros orientalizados.

En lo concerniente a *La vendedora de pericos*, también está un notable empleo del color acorde con el ambiente popular y tropical donde se desarrolla la escena. En esta imagen apreciamos un grupo de figuras humanas que realiza diversas faenas en torno a un mercado. Ocupa lugar central en la obra la representación de una mujer indígena que porta en su cabeza un canastillo rodeado de pericos.

Asimismo, sobresale en este vitral la abundancia de la flora característica del trópico. El color azul rey enmarca las distintas formas presentes en el emplomado, lo cual contribuye a que los demás tonos resalten de manera particular. En la parte inferior izquierda de la obra se observa una figura masculina que porta un guaje, en cuya composición son visibles las cualidades metamórficas inherentes al modernismo, hecho que aparece como una constante a lo largo de todos los páneles que integran esta pieza.

El último de estos vitrales, el *Escudo universitario*, es seguramente la primera obra de arte que contiene el moderno escudo de la Universidad Nacional. En ella, tanto el artista como el artesano dieron una singular interpretación a la idea vasconceliana del emblema universitario, mediante las cualidades cromáticas poseídas por las diversas grisallas que lo componen. En este caso no es tan evidente la influencia del modernismo, en comparación con los vitrales proyectados por Montenegro; sin embargo, no por ello pierde sus cualidades estéticas e históricas.

Restauración de los bienes culturales

La Dirección General de Patrimonio, como parte de sus actividades orientadas al cuidado y conservación de los bienes artísticos y culturales de la Universidad, encomendó recientemente al maestro Carlos Ramiro Díaz y su equipo de trabajo, la restauración del vitral titulado *La vendedora de pericos*, labor que en la actualidad ha sido concluida de manera exitosa de acuerdo con la importancia de la obra intervenida. Gracias a estos trabajos pueden ser apreciadas las cualidades originales de esplendor y belleza de esta relevante pieza del patrimonio cultural universitario.

En un futuro, esta dirección planea restaurar *El Jarabe Tapatío* y el *Escudo universitario*, como parte integral del rescate del antiguo Templo de San Pedro y San Pablo.

Por este motivo el Patronato Universitario, mediante su Dirección General de Patrimonio y del Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, difunde la existencia de estos significativos vitrales entre la comunidad universitaria y el público en general. ■

Foto: archivo Gaceta UNAM

Francisco López Cámara.

Esta obra, publicada por el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, es una versión condensada del Prólogo General de las Obras completas *del célebre escritor y periodista del siglo XIX*

Los viajes de Guillermo Prieto, último libro de Francisco López Cámara

CARMEN DE LA VEGA

Pocos meses antes de su fallecimiento, el doctor Francisco López Cámara terminó *Los viajes de Guillermo Prieto*, editado por el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM-UNAM), al cual el doctor López Cámara estaba adscrito (primavera de 1994).

En octubre de 1994 salió a luz pública este trabajo, en donde Francisco López Cámara comenta algunas de las crónicas viajeras más notables de este célebre escritor del siglo XIX, periodista y político juarista, quien dejó placenteras y chispeantes notas de los viajes en los que, por razón de la política de su época -la Reforma- se vio envuelto.

En la Noticia Preliminar de este volumen, el doctor López Cámara cuenta que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) lo invitó a colaborar en la preparación de un estudio introductorio de las *Obras completas* de Guillermo Prieto, el célebre *Fidel* -autor de tres mil páginas (cinco tomos) de crónicas y relatos de sus viajes.

Guillermo Prieto fue, en efecto, uno de los más destacados escritores mexicanos del siglo XIX y además, lo señala el doctor López Cámara, verdadero prócer de la Reforma en México, leal compañero y colaborador de don Benito Juárez.

A partir de su simpatía por este escritor y periodista, López Cámara decidió aceptar la invitación del Conaculta. Obtuvo además el apoyo del doctor Raúl Béjar Navarro, director del CRIM, para incorporar a sus labores programadas esta investigación que, más tarde, también publicó el propio centro.

Explicó el doctor López Cámara que además de la significación histórica del trabajo propuesto, la empresa tenía para él un doble interés personal: "mi admiración por la vida y la obra de don Guillermo Prieto, sin duda uno de los más interesantes escritores mexicanos del siglo pasado, y mi predilección intelectual por los libros de viaje de aquellos años, que me fueron gratamente útiles y amenos cuando preparaba yo mis trabajos sobre la época de la Reforma en México".

El doctor López Cámara había leído algunas páginas de *Viaje a los Estados Unidos* por saber cómo Guillermo Prieto había salvado la vida a Juárez, Melchor Ocampo y otros dirigentes de la Reforma, durante un levantamiento conservador en Guadalajara; conocía también que don Guillermo anduvo a salto de mata por sus peripecias políticas y su fidelidad ideológica al Partido Liberal puro, "pero ignoraba que hubiese tenido tiempo -y el gusto- para escribir tantas cuartillas relatando los viajes que hizo y aún los que nunca realizó en realidad".

El presente libro es la versión condensada de un Prólogo General a los cinco volúmenes que comprende la obra.

Aquí se comentan sus *Viajes de orden suprema*, el primer destierro, cuando "*Fidel*, vecino de Santa Anna, sale al destierro"; en la narración de ese viaje a Cadereyta, Querétaro -por orden de Su Alteza Serenísima-, se burla del general Santa Anna y sus secuaces, hace reflexiones (que sorprenden por su actualidad) acerca de los indios y relata su regreso a México.

Soberbia narración

López Cámara consideró *Los Viajes de orden suprema* como una soberbia narración de *Fidel*, por ser una obra de indudable calidad literaria y por su valor descriptivo de los hechos, costumbres, hábitos, realidades especiales, estructuras políticas e ideas del México de entonces, además de su lograda amalgama de esos aspectos de la vida del país con "otros menos corpóreos", como el derecho, la moral, las corrientes ideológicas y las modas literarias de su época.

En su exilio de Cadereyta, Guillermo Prieto reflexiona sobre los indios, un problema que le preocupaba profundamente y que no fue del interés de los liberales de entonces. En pocas palabras logró describir la situación de los indígenas: "La existencia de cuatro millones de hombres en la República que serán en sus días de rencor más temibles que los mismos salvajes, que en su vida ordinaria son objeto de la calculada explotación de la simonía clerical y de la codicia del blanco..."

Segundo destierro

En una segunda parte de sus relatos -que Vicente García Torres iba publicando por entregas en el siglo XIX, según lo señaló el doctor López Cámara-, *Fidel* es crítico acérrimo de Santa Anna y su figura grotesca y bastarda, que lo descubre como solapador de turbios negocios; también es crítico del des-

Pasa a la página 20

Intelectual universitario que se dedicó al conocimiento y a la academia

Francisco López Cámara nació en el Distrito Federal el 8 de noviembre de 1926; cursó sus estudios de secundaria y hasta los de posgrado en la UNAM, donde obtuvo la licenciatura en Derecho y la maestría en Filosofía, por la cual se le reconoció con Magna cun laude. *El doctorado lo realizó en Historia Económica y Social, en la Facultad de Letras de la Universidad de París con* Mention tres honorable. *En la UNAM fue miembro de la Junta de Gobierno de 1969 a 1978, jefe de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, director general de la Comisión de Estudios de Planeación Universitaria, e investigador titular "C" del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), desde 1987, e investigador nacional desde 1988. Entre sus libros se encuentran* La clase media en la era del populismo, Origen y evolución del liberalismo europeo, La cultura del 68. Reich y Marcuse. *Al final de su vida se dedicó a leer las* Crónicas viajeras, *de Guillermo Prieto. El doctor López Cámara falleció en septiembre de 1994.*

Francisco López Cámara encontró en la obra de Guillermo Prieto la descripción de realidades e ideas políticas del México de la Reforma, además de otros aspectos de la vida del país como el derecho y la moral

Los viajes de...

Viene de la página 19

enfreno al que habían llegado los abyectos aduladores del tirano.

Con sorprendente capacidad analítica escribe sobre los partidos al final de la era de Santa Anna, así como de la escisión del Partido Liberal, "por la naturaleza de las aspiraciones que lo fraccionaban: moderados y exaltados o puros", sin dejar fuera a los "hojalateros políticos" y a los "descontentos" que quedaron colgados de la brocha. Guillermo Prieto se burló de estos "titiriteros políticos, traficantes de embustes (..) canes hambrientos que se hacen entre sí guerra encarnizada". Y también se rió de la pandilla, la de pretendidos conspiradores de opereta y de "entremés"; los "junteros", los "picos", los "valientes", los "biliosos"; estos últimos, los que más desprecio y repugnacia le producen a don Guillermo.

En su segundo destierro, nuevamente es Santa Anna quien lo exilia: "Heme segunda vez héroe de orden suprema", dijo *Fidel* con sorna. Lo envían a chirona y "después de mil afanes, previa una fianza tan ilegal como disparatada, diéronme por libre". Pero una vez más, en 1854, su Alteza Serenísima lo manda "embodegar" en el cuartel de Cazadores. Poco después, desde allí puede ver "la estatua de yeso del héroe hecha tierra, las efigies de los ministros restituidas al polvo de un soplo".

Francisco López Cámara reproduce estos versos de Guillermo Prieto:

"Aquí cayo sin sonrojo
Esta contrahecha figura,
¿Pero quién le mete a un cojo
Elevarse a tanta altura?"

Otra parte de *Los viajes de Guillermo Prieto* la dedicó López Cámara a sus primeros excursiones cortas (Zacatecas, Cuernavaca y Puebla), efectuadas en la década de los años 40.

El interminable viaje a Zacatecas, señaló López Cámara, lo realiza cuando tenía 25 años, casado y con un pequeño hijo. Prieto fue nombrado supervisor de tabacos en Zacatecas y decide contar sus peripecias de viaje en artículos cortos publicados por *El siglo XIX;* al igual que otras crónicas de viaje, ésta nunca logrará terminarla. Tampoco dirá por qué lo hace, como tantos otros de sus viajes.

Con desplantes juveniles de escritor de garra -indicó López Cámara-, *Fidel* se lanzó a diestra y siniestra con la pluma en ristre: "(...) era la época en que a Prieto le molestaba mucho la ignorancia y la lejanía histórica de las antiguas culturas mexicanas pero, sobre todo, sus lamentables vestigios humanos, que lo enfurecían por su miseria y abyección.

"No llegaba aún *Fidel* a sus reflexiones indigenistas que expondrían 10 años después en sus *Viajes de orden suprema* y que, mucho sospecho, se fueron gestando probablemente gracias a la influencia racionalista y erudita de su entrañable amigo, el indio Ignacio Ramírez, *El Nigromante*", apuntó López Cámara.

El viaje a los Estados Unidos

Francisco López Cámara, con acuciosidad de investigador, encontró en los relatos de Guillermo Prieto la parte biográfica, aunque desde el principio los motivos de los viajes (excepto los exilios) y la identidad de los acompañantes, casi siempre los dejó en el misterio, quizá como parte del recurso narrativo.

El viaje a los Estados Unidos contiene esos elementos misteriosos, pero siguiendo las pistas, el exinvestigador del CRIM encontró elementos coincidentes con *La sucesión presidencial de 1876,* texto de José María Iglesias, publicado 15 años después de los tres volúmenes de este viaje de Guillermo Prieto, de donde se desprende que éste tuvo que ver con una de sus actividades políticas de significado histórico.

José María Iglesias y su gabinete habían llegado a Manzanillo perseguidos por las fuerzas de Díaz; de allí pensaban trasladarse a Mazatlán en un barco de la Armada del Pacífico. Iglesias es protegido por el capitán del vapor norteamericano *Granada,* y bajo esa protección él y parte de su gabinete son trasladados a San Francisco. Todo ello es materia de crónica para Guillermo Prieto, quien utiliza su enorme capacidad para relatar cosas chuscas y detalles pintorescos. En San Francisco comienzan mil y una aventuras que narró *Fidel.*

En Nueva York, el "gabinete" itinerante de José María Iglesias se va disolviendo. La desbandada empieza, pero Guillermo Prieto aprovechó el momento para conocer Nueva York, observar la vida norteamericana y llenar páginas y páginas con sus crónicas y relatos.

Consignó López Cámara algunos párrafos de lo que escribe Prieto: "...La sustitución de la máquina al hombre, es decir, el ahorro del esfuerzo material sustituyéndolo con la máquina, es instintivo aquí, al parecer, desde las clases más embrutecidas".

López Cámara describió también el *Tercer tomo* de las crónicas del viaje de Guillermo Prieto a Nueva York, en donde va descubriendo los mensajes del autor hacia su país: el federalismo y la democracia, asimismo como los contrastes que establece respecto de su nación: "el pueblo, un instante levantado, pero sin elementos, sin bases sólidas, sucumbiendo para volver a levantarse de nuevo..."

Fidel -dijo López Cámara- resoplaba de rabia "yo no repliqué, porque sentía que mi asiento se hundía y que me faltaba la razón". ¿Cómo un tratado arancelario entre Estados Unidos y México nos sometería a su poder económico? "Un sistema en que gozáramos todas las libertades por medio de un tratado como el de Zollerein, es nada menos que la pérdida de nuestra independencia... Que de cóleras estoy harto y masco la bilis por estas calles de Dios. ¿Querer que México sea la India de esta Nueva Inglaterra? ¡Un demonio!"

Esta versión condensada del Prólogo General de las *Obras completas* de Guillermo Prieto y tema de *Los viajes de Guillermo Prieto,* que publica el CRIM, es una inteligente labor del doctor Francisco López Cámara, de un intelectual que dedicó su vida profesional a desentrañar los signos de la historia de la sociedad mexicana. ■

Foto: Juan A. López

Con motivo del Año del Cerdo, Símbolo de Buena Cosecha, *en esta ocasión se reanudaron actividades que mucho tuvieron que ver con las costumbres, mística y creatividad de esa legendaria nación*

Las pinturas de la exposición abordaron temas relacionados con las costumbres de Yangliuqing.

Efectuó el CELE su tradicional Semana de la Cultura China

Por Matilde López Beltrán

Por quinto año consecutivo se celebró, en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE), la Semana Cultural China, la cual incluyó la conocida *Danza del Dragón*, una exposición pictórica alusiva al pueblo de Yangliuqing y una muestra gastronómica con los platillos más representativos de esa legendaria nación.

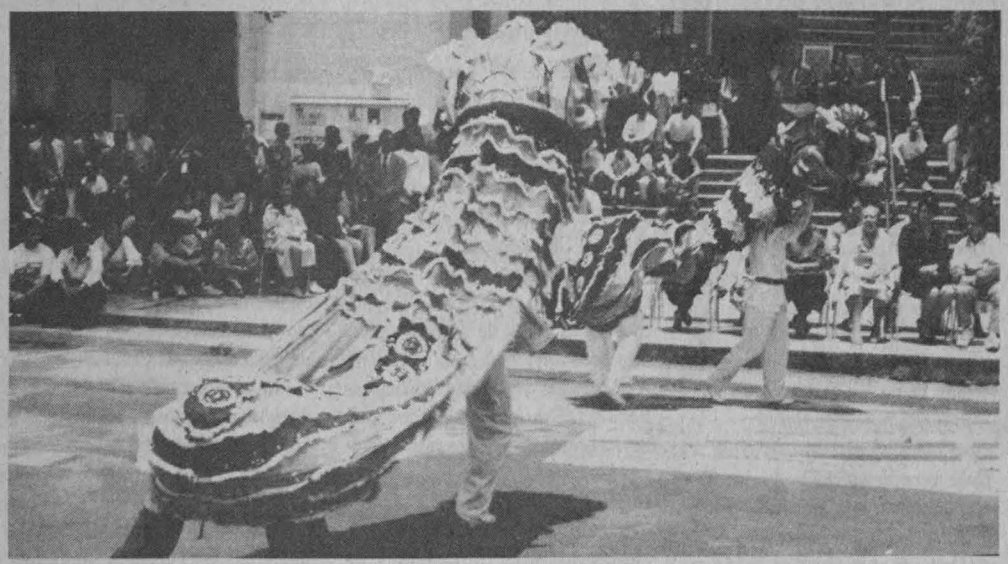
En la ceremonia de inauguración, que se realizó el 27 de abril en el auditorio Rosario Castellanos, la licenciada María Aurora Marrón, directora del CELE, precisó que la Semana Cultural China se organiza con el propósito de difundir los aspectos culturales y cotidianos de los países que hablan la lengua a la que se rinde homenaje.

El embajador de la República Popular de China, Zhang Shaying, por su parte, recordó que desde 1977 su país comenzó a enviar profesores de lengua china al CELE, como parte de un convenio de intercambio cultural entre los dos países; a la fecha, son 13 los profesores enviados por la Comisión Nacional de Educación de China.

Indicó que la República Popular de China no es sólo tradición y cultura, "muchas naciones ignoran el gran potencial de este país, que en los últimos 16 años, por sólo citar una cifra, ha mantenido un crecimiento económico promedio anual de nueve por ciento, el nivel más alto en todo el mundo".

En ese sentido, la Semana Cultural China podría tener un significado más profundo, "al ligar una China tradicional milenaria, con la

Pasa a la página 22



Fotos: Justo Suárez

Los alumnos del CELE escenificaron la *Danza del Dragón*, de gran valor para el pueblo chino.

Demostración de Kung Fu.

Muchas naciones ignoran que China tiene un gran potencial; en los últimos 16 años ha mantenido un crecimiento anual de nueve por ciento

Foto: Justo Suárez

El grupo inglés In the Nursery, con su combinación perfecta de arreglos acústicos y tecnológicos, se presentó el 30 de abril por primera vez en México y Latinoamérica

BANCO DE DATOS

El tema de la cinta *Entrevista con el vampiro*, una de sus producciones

La historia discográfica de In the Nursery (ITN) se remonta a los pasados once años, con más de 25 títulos. Su música se ubica dentro del movimiento avantgard *cimentado en las islas británicas a partir de la década de los años ochenta. El primer mini-album de ITN se tituló* When cherished dreams come true *(1982), y el primer album de larga duración,* Twins *(1986). Cabe agregar que hicieron el* soundtrack *para la película de Everett Lewis,* An ambush of ghosts, *y el tema promocional para la película* Entrevista con el vampiro, *de Neil Jordan.*

Un concierto único de música *avantgard*, en la Nezahualcóyotl

POR LAURA ROMERO MIRELES

Por primera vez en México y Latinoamérica, In the Nursery (ITN), uno de los más importantes grupos del *avantgard* europeo, ofreció el 30 de abril un concierto en la sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

Los hermanos Klive y Nigel Humberstone, y Dolores Marguerite, todos ellos de origen inglés, interpretaron temas como *Bombed, A Rebours, Mystery, Hallucinations?, L'Esprit o Retaliation,* ante los seguidores de música alternativa, que en este caso se distingue por su gran calidad.

Y ahí, en una de las salas de conciertos más importantes de México, ITN conjugó de manera única los sintetizadores y los *samplers* con las percusiones orquestales puramente acústicas, a las cuales se unieron las voces de los hermanos Humberstone y de la vocalista, que tiene influencia búlgara, pagana y religiosa.

El concierto estuvo lleno de contrastes entre composiciones con matices orquestales y aquellas que manifiestan cierta agresión mediante los timbales, la percusión militar y las imágenes proyectadas sobre el escenario que mostraron símbolos -entre ellos, crucifijos y agua-, así como rostros y miradas de hombres y mujeres de diferentes razas y edades.

La combinación perfecta de los arreglos acústicos y tecnológicos en cada tema de In the Nursery hizo estremecer a los espectadores, junto con su sonido *avantgard,* que es una mezcla de marcialidad *techno* industrial y voz femenina "sampleada" sobre *loops* de sintetizador con influencia de música clásica. En el concierto, los jóvenes músicos mostraron el dominio de los instrumentos, al alternarse la ejecución de los mismos.

Con sonorización de Nikolas Klau, Marcos Deli y Joaquín López, e iluminación de Víctor Morales, los miembros de ITN, por momentos envueltos por una nube de humo, complementaron su música con la voz del escritor Colin Wilson recitando selecciones de su poesía romántica -y de quien recibieron influencia desde la producción de su primer disco de larga duración-, en temas que forman parte de su nuevo album titulado *Anatomy of a poet.*

El concierto, organizado por la Coordinación de Difusión Cultural, por medio de la Dirección General de Actividades Musicales, y del Instituto Mexicano de la Radio, combinó nostalgia y energía, vocalizaciones en inglés y francés (estas últimas mucho más emocionales y evocativas a cargo de Dolores Marguerite), ritmos con tesituras meditativas o bailables, y fue tan sólo una muestra de lo que es musicalmente ITN. ■

Efectuó el CELE...

Viene de la página 11

Foto: Juan A. López

China moderna y de grandes desarrollos".

China y sus tradiciones

En el marco de la Semana Cultural China, en el *Año del Cerdo, Símbolo de Buena Cosecha*, luego de la ceremonia de inauguración, un grupo de estudiantes de esa lengua presentó números musicales, que incluyeron desde diálogos, trabalenguas y canciones, hasta la recitación de un poema.

La exposición pictórica, acompañada por algunas composiciones de los propios estudiantes de chino, está inspirada en Yangliuqing, un poblado, famoso porque ahí se imprimen las pinturas de año nuevo, que son, por excelencia, las más representativas del arte popular chino, impresas por primera vez en el año de 1573.

Con gran colorido y precisión en las formas, las pinturas -que en año nuevo son colocadas en muchos lugares-, abarcan temas diversos: una mujer bonita, un niño, algunos santos y cuentos de historia, ríos y paisajes.

Asimismo, los alumnos del CELE escenificaron la *Danza del Dragón,* de gran valor para el pueblo chino, por ser éste un animal representativo de la máxima expresión de espiritualidad, de vida, germinación y creación, y que es utilizado para atraer buenas cosechas y alimentación para el pueblo.

Un ciclo de películas sobre China, una muestra gastronómica y una demostración de Kung Fu, formaron parte de la Semana Cultural China, coordinada por la profesora Bertha Benabib Poltawsky, jefa del Departamento de Lenguas Asiáticas y Griego Moderno. Asimismo, se contó con la colaboración de la Embajada de la República Popular China, y de los maestros Li Weiji y Zhang Baiyu, así como de los alumnos de la sección de chino. ■

Secretaría General
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Premio Universidad Nacional

Convocatoria

Con el propósito de reconocer a los universitarios que han destacado en el cumplimiento de las funciones sustantivas de nuestra casa de estudios: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará, por décima primera ocasión, el *Premio Universidad Nacional.*
De acuerdo con los artículos 17 al 27 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, así como a las modificaciones del citado reglamento, publicadas en *Gaceta UNAM* el 15 de agosto de 1994, este Premio será otorgado en las siguientes áreas:

1. Investigación en ciencias exactas;
2. Docencia en ciencias exactas;
3. Investigación en ciencias naturales;
4. Docencia en ciencias naturales;
5. Investigación en ciencias sociales;
6. Docencia en ciencias sociales;
7. Investigación en ciencias económico-administrativas;
8. Docencia en ciencias económico-administrativas;
9. Investigación en humanidades;
10. Docencia en humanidades;
11. Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales);
12. Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas);
13. Innovación tecnológica y diseño industrial;
14. Arquitectura y diseño, y
15. Creación artística y extensión de la cultura.

Para ello la UNAM convoca a la comunidad universitaria a presentar candidatos a dicho premio, de acuerdo con las siguientes

Bases:

I. Requisitos para ser propuesto:

(1). Formar parte del personal académico como profesor, investigador o técnico académico de tiempo completo. (*) [1]

En caso de tratarse de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor a premiar. Los candidatos deberán cumplir estrictamente con todos los requisitos estipulados.

(2). Haberse distinguido en forma excepcional por su labor académica en la UNAM mediante:

a) La creación de una obra amplia y sobresaliente que integre los conocimientos sobre alguna materia o área, o
b) La exploración exhausiva de un objeto de estudio, o
c) El desarrollo de innovaciones singulares y trascendentes, o
d) El desempeño de una labor altamente significativa en el campo de docencia o formación de recursos humanos.

(3). Contar con una antigüedad académica mínima de diez años en la UNAM. (*) [2]
(4). Entregar por escrito su aceptación como candidato al Premio en el área respectiva.

II. Propuesta de candidatos:

(1). Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural propondrán candidatos de acuerdo con los méritos de su personal académico.
(2). Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural podrán proponer a más de un candidato, si así lo consideran pertinente, y harán llegar sus propuestas a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el día 7 de julio del año en curso.

(*)[1] En lo referente al área de Creación Artística y Extensión de la Cultura, no será necesario cumplir con este requisito, cuando el candidato haya realizado para la UNAM, y siga produciendo para ella, una labor singular y trascendente en esta área.

(*)[2] En lo referente al área de Creación Artística y Extensión de la Cultura, los candidatos deberán haber destacado en forma excepcional durante más de diez años inmediatamente anteriores a la expedición de la convocatoria, de acuerdo con las características y criterios de la producción artística y cultural de la Universidad. Este punto deberá ser fundamentado por el Consejo correspondiente en la presentación del candidato.

(3). Un mismo candidato no podrá ser propuesto en más de una área.

(4). Las propuestas deberán ir acompañadas de un expediente, por sextuplicado, integrado por:

a) Propuesta del candidato firmada por los miembros del Consejo Técnico, Interno o el de Difusión Cultural correspondiente, en la que se deberá especificar el área en la que participará.

b) Fundamentación académica universitaria de la propuesta (con una extensión de entre 3 a 5 cuartillas).

c) Carta en la que el candidato acepta su propuesta e indica el área en la que participará.

d) Constancia de antigüedad académica del (o los) candidato (s) expedida por la Dirección General de Personal de la UNAM. (Este requisito no opera para los candidatos del área de Creación Artística y Extensión de la Cultura)

e) Curriculum vitae del candidato en el que deberán incluirse los teléfonos del domicilio particular y de la oficina.

f) Pruebas curriculares: será suficiente *un juego de fotocopias* de portadas e índices del material publicado, diplomas, etcétera.

Cualquier expediente incompleto anulará automáticamente la candidatura.

III. Premios:

(1). Cada uno de los premios consistirá en un diploma y N$60,000.00 (SESENTA MIL NUEVOS PESOS, 00/100 M.N.).

(2). Cuando el Premio sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará al (o a los) triunfador (es) con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación del producto que haya merecido el Premio.

(3). Los nombres de los académicos cuya obra resulte premiada serán dados a conocer a través de *Gaceta UNAM* y el Premio se entregará en ceremonia que se llevará al cabo para tal efecto.

IV. Jurados:

(1). Para el otorgamiento del Premio se formará un órgano colegiado denominado Jurado del Premio Universidad Nacional, por cada una de las áreas referidas. Este jurado estará integrado por cinco miembros del personal académico ampliamente reconocidos en cada área y, -con excepción del área de Creación Artística y Extensión de la Cultura-, éstos serán designados de la siguiente manera:

a) Uno por el Consejo Técnico de la Investigación Científica o por el Consejo Técnico de Humanidades, según corresponda.

b) Dos por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

En lo referente al área de Creación Artística y Extensión de la Cultura, el jurado estará formado por destacados universitarios designados de la siguiente manera:

a) Uno por el Consejo Técnico de Humanidades;

b) Uno por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas;

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario;

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario;

e) Uno por el Consejo de Difusión Cultural.

(2). El jurado correspondiente a cada área podrá designar merecedor del premio respectivo a sólo una persona, un grupo, o podrá declarar desierto el premio, y su fallo será inapelable.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 8 de mayo de 1995
El Rector
Doctor José Sarukhán

Para mayores informes dirigirse al Departamento de Difusión y Reconocimiento de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, ubicado en: Edificio D, cuarto nivel, Zona Cultural, Ciudad Universitaria. Teléfonos: 622-62-71, 622-62-73.

Facultad de Arquitectura

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Arquitectura, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "A" defintivo, del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura que se especifican a continuación:

No. de Plazas	Asignatura
2	Dibujo Industrial
1	Socioeconomía

Bases:

a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área que se va a impartir
b) Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita al Programa de Estudios correspondiente
b) Exposición escrita de un tema del Programa de Estudios en un máximo de 20 cuartillas (original y dos copias)
c) Exposición oral de los puntos anteriores

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Personal Académico de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

1. Solicitud de inscripción al concurso.
2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia de título profesional (o en su caso constancia de dispensa de título).
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

En la misma Coordinación de Personal Académico se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y el tema de la prueba escrita que deberán presentar.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

La Facultad de Arquitectura, en el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar las plazas de Técnico Académico no definitivo, que se especifican a continuación:

1 Plaza de Técnico Académico Auxiliar "B" tiempo completo, no definitivo, en el área de Taller de Materiales (plásticos) dentro del Centro de Investigaciones en Diseño Industrial, con un sueldo mensual de N$1,195.60.

Bases:

En este concurso podrán participar quienes reúnan los siguientes requisitos:

- Haber acreditado el 50 por ciento de los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Presentación de una carpeta de trabajos personales relacionados con el Taller de Materiales (plásticos) y su aplicación como herramienta en las diferentes etapas del Diseño Industrial
b) Presentación de un proyecto de trabajo de organización y manejo de Taller de Materiales, incluyendo la atención, asesoría y adiestramiento de los usuarios alumnos y personal académico, así como los criterios para la actualización continua de los ejercicios y procesos del taller y los conocimientos impartidos en el mismo
c) Réplica oral sobre el proyecto de trabajo para el Taller de Materiales, asesoría a los alumnos y al personal académico

1 Plaza de Técnico Académico Asociado "B" tiempo completo, no definitivo, en el área de Diseño Aplicado (Diseño Gráfico) dentro del Centro de Investigaciones en Diseño Industrial, con un sueldo mensual de N$2,242.60.

Pasa a la página 26...

Viene de la página 25...

Bases:

En este concurso podrán participar quienes reúnan los siguientes requisitos:

- Tener grado de licenciado o tener una preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de la especialización

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Presentación de una carpeta de trabajos personales relacionados con el área de Diseño Gráfico y Editorial, aplicaciones gráficas a productos industriales, señalización, etcétera, como herramienta en las diferentes etapas del Diseño Industrial

b) Demostración práctica del dominio de paquetes de diseño asistido por computadora para IBM-PC (Ventura, Page-maker, etcétera) y Macintosh (Adobe, Photoshop, Ilustrador, Quark X Press, etcétera)

c) Réplica oral de los puntos anteriores

1 Plaza de Técnico Académico Asociado "C" tiempo completo, no definitivo, en el área del Centro de Cómputo del Centro de Investigaciones en Diseño Industrial, con un sueldo mensual de N$2,243.60.

Bases:

En este concurso podrán participar quienes reúnan los siguientes requisitos:

- Tener grado de licenciado o tener una preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Presentación de una carpeta de trabajos personales relacionados con el área de Computación y su aplicación como herramienta en las diferentes etapas del Diseño Industrial

b) Presentación de un proyecto de trabajo de organización y manejo del Centro de Cómputo del CIDI, incluyendo la atención, asesoría y adiestramiento de los usuarios alumnos y personal académico, así como los criterios para la actualización continua de los equipos del Centro y los conocimientos impartidos en el mismo

c) Réplica oral de un proyecto de trabajo para el Centro de Cómputo, asesoría a los alumnos y personal académico

Para participar en estos concursos, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Personal Académico de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

1. Solicitud de inscripción al concurso.
2. Copia de acreditación de los estudios correspondientes.
3. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

En la misma Coordinación de Personal Académico se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados de los concursos, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación de los contratos de los técnicos académicos con quienes las plazas en cuestión estén comprometidas.

* * *

La Facultad de Arquitectura, con fundamento en los artículos 38, 39, 43, del 66 al 69, y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar las siguientes plazas de Profesor de Carrera no definitivo, que se especifican a continuación:

1 Plaza de Profesor de Carrera Asociado "A" tiempo completo, no definitivc, en el área Teórico-Humanística de la Licenciatura de Arquitectura, con un sueldo mensual de N$2,291.00.

Bases:

En este concurso podrán participar quienes reúnan los siguientes requisitos:

a) Tener una licenciatura o grado equivalente

b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación demostrando aptitud, dedicación y eficiencia

c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de metodología de la investigación (original y dos copias)

b) Exposición escrita sobre los tratadistas de la arquitectura en un máximo de 20 cuartillas (original y dos copias)

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre los temas presentados

e) Formulación de un proyecto de investigación sobre planeación educativa

1 Plaza de Profesor de Carrera Titular "B" tiempo completo, no definitivo, en el área Diseño del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura, con un sueldo mensual de N$3,948.80.

Bases:

En este concurso podrán participar quienes reúnan los siguientes requisitos:

a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad

c) Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios del área correspondiente (original y dos copias)

b) Exposición escrita del espacio museográfico y su relación con el Diseño Industrial en un máximo de 20 cuartillas (original y dos copias)

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre el área

1 Plaza de Profesor de Carrera Titular "B" tiempo completo, no definitivo, en el área Diseño Arquitectónico en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, con un sueldo mensual de N$3,948.80.

Bases:

En este concurso podrán participar quienes reúnan los siguientes requisitos:

a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad

c) Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios del área correspondiente (original y dos copias)

b) Exposición escrita sobre la elaboración de textos por computadora, CD-ROM para ambiente MAC (original y dos copias)

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre el área

Para participar en estos concursos, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Personal Académico de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

1. Copia del acta de nacimiento.
2. Copia del título de grado.
3. Curriculum vitae (original y 2 copias).
4. Copia de documentos que acrediten el curriculum.
5. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país así como condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

Al momento de la presentación de la documentación la Coordinación de Personal Académico les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada.

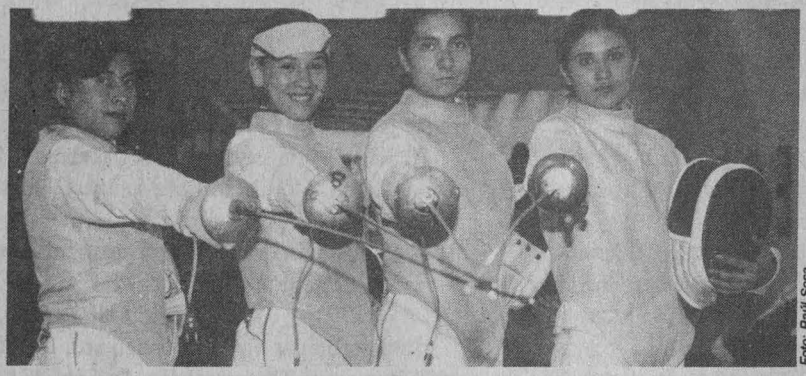
Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación de los contratos de los Profesores de Carrera con quienes las plazas en cuestión están comprometidas.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 8 de mayo de 1995
El Director
Maestro Xavier Cortés Rocha

En la justa, a celebrarse del 9 al 11 de junio en Guadalajara, Jalisco, el representativo puma *espera obtener los primeros lugares en equipos y algunos títulos individuales*

Gaceta EN EL DEPORTE

Quedó integrado el equipo que competirá en el Campeonato Nacional Estudiantil



Las tiradoras pumas tratarán de conquistar para su institución el título Nacional Estudiantil de esgrima.

Foto: Raúl Sosa

ROCÍO MIRANDA

Quedó integrado el equipo *puma* de esgrima, de nivel medio superior y superior, que participará en el Campeonato Nacional Estudiantil de la especialidad, que tendrá lugar en Guadalajara, Jalisco, del 9 al 11 de junio próximo.

El profesor Juan Carlos Ríos, encargado de la esgrima universitaria, explicó que "el entrenamiento ha sido constante y metódico con el fin de conseguir los mejores resultados a nivel nacional, en cuya justa esperamos obtener los primeros lugares en equipos y algunos otros títulos individuales".

Añadió que una de "las prioridades en su preparación ha sido el entrenamiento físico, de manera complementaria con la metodología técnica y práctica de los tiradores, por lo que esperamos un mejor desempeño de los muchachos en cada uno de los asaltos".

De esta forma, el equipo de categoría superior en la modalidad de florete lo integran: Tatiana Abaunza (Filosofía), Eurídice Fuentes (Ingeniería), Carolina Politi (Filosofía) y Silvia Alvarez (Ingeniería). El equipo varonil está conformado por Rodrigo Calderón (Filosofía), Ulises Gallegos (ENAP), Andrés Cisneros (Química) y Benjamín Barreto (Ciencias).

En esta misma modalidad, pero en el nivel medio superior, integran el equipo femenil: Yessica Barroso (Prepa 8), Connie Calderón, Amanda González y Heidi Sotelo (de Prepa 6), mientras que por los varones competirán Gerardo Campuzano (Prepa 4), Víctor Valencia (Prepa 5), Enrique Ramírez y Merlín Pérez (de Prepa 6).

En la modalidad de espada, categoría superior, estarán: Rubria Vélez, (Ciencias Políticas), Margarita Boege (Ciencias), Perla López (ENAP) y Gloria Huerta (Medicina). En cuanto a la rama varonil clasificaron César Vélez (Ingeniería), Arturo Aréchiga (Prepa 6) y David Zubia (Arquitectura). Dentro del equipo varonil del nivel medio superior, estarán: Keyn Velázquez (Prepa 4), Luis Peralta y Adrián Cervantes, (de Prepa 6) y Orlando Aragón (Prepa 7).

Por la rama femenil figuran: Irlanda Mejía, Guillermina Cepeda y Sol Chávez (de Prepa 6), así como Paulina López (Prepa 7).

En la modalidad de sable, clasificaron en la categoría superior: Alejandro Gallardo (Ingeniería), David Harari (ENAP) y Damián Portugal (ENSM); mientras que en la categoría media superior, se colocaron Edgar Osogobio (Prepa 5), Oscar Gómez, Miguel Mejía y Andrés Tinoco (de Prepa 6).

Los esgrimistas *pumas* participaron en tres pruebas selectivas y de acuerdo con el orden en que fueron nombrados, se clasificaron en primero, segundo y tercer lugares, asegurando con ello su clasificación al Nacional. ■

Nota aclaratoria

En la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* número 2916 del 20 de abril de 1995, referente a la plaza de Técnico Titular "A" de TC:

dice: "...una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, con..."
"...dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria."
debe decir: "...una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, **interino**, con..."
"...dentro de los 15 días hábiles **contados a partir de** la publicación de esta convocatoria."

El representativo de nuestra casa de estudios, en la categoría Juvenil B, se adjudicó los tres primeros lugares del circuito, que tuvo un total de 70 mil nuevos pesos en premios

Destacada participación de ciclistas *pumas* en el Gran Premio Ciao Italia

ALEJANDRO BRITO

En la categoría Juvenil B, los competidores *pumas* se adjudicaron los tres primeros lugares del Gran Premio Ciclista Ciao Italia, que se celebró el pasado 30 de abril en el Circuito de Facultades de Ciudad Universitaria.

Organizado por la Asociación de Ciclismo del Distrito Federal, este circuito tuvo un total de 70 mil nuevos pesos en premios para los triunfadores, que compitieron por las asociaciones y equipos del Estado de México, Distrito Federal, Ciao, Canel's, Superior y la UNAM.

Los representativos *pumas* que compitieron en la categoría B recorrieron un distancia de 46 kilómetros. Ellos fueron Fabián Cerón, Edgardo Guarneros y Joel Contreras, cronometrando el primero de ellos un tiempo de una hora 36 minutos 47 segundos.

Por lo que respecta a la primera categoría, el triunfador fue Rodrigo de la Garma, quien recorrió los 85 kilómetros de la competencia en un tiempo de dos horas 13 minutos 39 segundos, promediando una velocidad de 41.400 kilómeros por hora. En la segunda posición se colocó el seleccionado nacional Eduardo Uribe (Canel's) a dos minutos 50 segundos del triunfador.

En la categoría juvenil C, Cuitláhuac Ayala (Ciao) fue el ganador al recorrer los 80 kilómetros pactados en una hora 56 minutos 45 segundos, a una velocidad promedio de 41.450 kilómetros por hora.

Foto: Raúl Sosa

Con gran entusiasmo se entregaron los ciclistas que compitieron en esta justa realizada en el campus universitario.

Le siguieron sus coequiperos Enrique Ordóñez, Oscar Carmona y Humberto Uribe; Armando Vergara (UNAM), Miguel Alcántara y Leonardo Pini. ■

Convocatoria

Campeón de campeones de físicoculturismo

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio de la Asociación de Fisicoculturismo y Acondicionamiento Físico, invita a todos los practicantes de la especialidad a participar en el tradicional **Concurso Campeón de Campeones** que tendrá lugar el próximo viernes 26 de mayo, a las 16 horas, en el Auditorio Carlos Pérez del Toro de la Facultad de Contaduría y Administración.

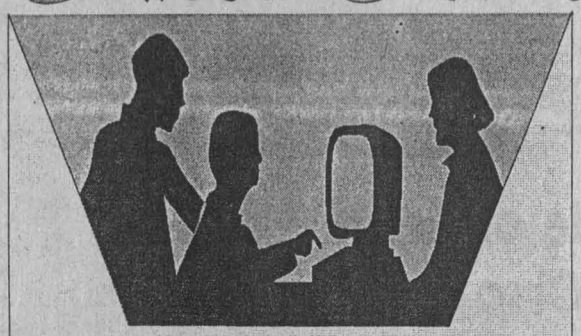
Dicha competencia comprende las categorías de: novatos, principiantes, chica, media, alta y absoluta en la varonil, mientras que en la rama femenil figuran las categorías cerrada (exclusiva para universitarias) y abierta.

Los interesados podrán inscribirse a partir de la presente publicación en cualquiera de los cuatro gimnasios de CU: Ex-reposo de Atletas, Pista de Calentamiento, Alberca Olímpica y Frontón Cerrado, de las 7:00 a las 21:00, de lunes a viernes, y los sábados de las 7 a las 12 horas. También podrán inscribirse hasta el día del evento, dos horas antes de su inicio.

Foto: archivo DGADR

FES ZARAGOZA FES ZARAGOZA FES ZARAGOZA

Cursos Cortos



B	LOTUS 123	29 MAYO - 9 JUNIO	10:00 - 12:00
A	WINDOWS 3.1	29 MAYO - 9 JUNIO	12:00 - 14:00
A	WINWORD 6.0	29 MAYO - 9 JUNIO	17:00 - 19:00
B	MS-DOS 6.2	29 MAYO - 9 JUNIO	19:00 - 21:00
B	MS-DOS 6.2	3 - 14 JULIO	10:00 - 12:00
A	WINWORD 6.0	3 - 14 JULIO	12:00 - 14:00
A	WINDOWS 3.1	3 - 14 JULIO	17:00 - 19:00
A	EXCEL 5.0	3 - 14 JULIO	19:00 - 21:00
B	WORDPERFECT 5.1	21 AGOSTO - 1 SEPTIEMBRE	10:00 - 12:00
B	DBASE III	21 AGOSTO - 1 SEPTIEMBRE	12:00 - 14:00
A	HARVARD GRAPHICS FOR WINDOWS	21 AGOSTO - 1 SEPTIEMBRE	17:00 - 19:00
A	WINDOWS 3.1	21 AGOSTO - 1 SEPTIEMBRE	19:00 - 21:00
		CURSO SABATINO	
A	COREL DRAW 4.0	3 DE JUNIO - 8 DE JULIO	9:00 - 12:30 HRS.

INFORMES E INCRIPCIONES :
DEPARTAMENTO DE INFORMATICA
FES ZARAGOZA CAMPO I
AV.GUELATAO ESQ. CALZ I. ZARAGOZA
O A LOS TELEFONOS 623 06 85 Y 623 06 87

COSTOS POR CURSO	A	B
ESTUDIANTES DE LA UNAM	N$ 300.00	N$ 250.00
ESTUDIANTES NO DE LA UNAM	N$ 350.00	N$ 300.00
PUBLICO EN GENERAL	N$ 400.00	N$ 350.00

FES ZARAGOZA FES ZARAGOZA FES ZARAGOZA

· NO PUEDE CORRER LAS APLICACIONES DE WINDOWS !
· NO TIENE PRESUPUESTO PARA COMPRAR UNA COMPUTADORA NUEVA !
EN: CENTRUM TENEMOS LA SOLUCION !!!

2 AÑOS GARANTIA

CONVIERTA SUS VIEJAS COMPUTADORAS 286 ó 386 EN: PODEROSAS 486 !

MICROSOFT. WINDOWS. COMPATIBLE

LLAME AHORA !

33 MHZ
· PROCESADOR 486 A 33 MHZ
· MEMORIA RAM 2 MB
· 6 RANURAS DE EXPANSION
· SOCKET PARA COPROCESADOR MATEMATICO
· MEMORIA CACHE INTERNA.
· ESCALABLE A PENTIUM
*N$1,950.-

50 MHZ
· PROCESADOR 486 A 50 MHZ
· MEMORIA RAM 2 MB
· 6 RANURAS DE EXPANSION
· COPROCESADOR MATEMATICO
· MEMORIA CACHE INTERNA.
· ESCALABLE A PENTIUM
*N$2,450.-

66 MHZ
· PROCESADOR 486DX2 A 66 MHZ
· MEMORIA RAM 2 MB
· 6 RANURAS DE EXPANSION
· COPROCESADOR MATEMATICO
· MEMORIA CACHE 128K INTERNA.
· ESCALABLE A PENTIUM
· LOCAL BUS
intel inside
*N$3,630.-

* NOTAS: ESTOS PRECIOS SON MAS I.V.A., INCLUYEN INSTALACION, SUJETOS A CAMBIO Y A EXISTENCIAS. PAGO DE CONTADO

659-72-84/659-66-91

GRUPO ASVE S.A. DE C.V. AV. UNIVERSIDAD No. 2074 P.B. COL. COPILCO C.P. 04360

HORARIO LUNES A VIERNES 10:00 AM A 5:00 PM SABADOS 10:00 AM A

UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XL Décima Epoca Número 2,921

¡ VEN Y VE LO .QUE TE HAS ESTADO PERDIENDO !

Acer MR

SERVIPAQUETE A1

*ACERMATE 486DX2/66
-Disco Duro de 212
-4 MB Ram Exp. 36
-Drive de 3.5"
-Monitor UVGA
-Windows for Workgroups (preinstalado)
-Lotus Smart Suite (preinstalado)
-Mouse Microsoft

N$ 7,199

SERVIPAQUETE A2

*ACERPAC 486DX2/66
-Disco Duro de 210 Mb
-4 MB Ram Exp. 36
-Drive de 3.5"
-CD ROM
-Tarjeta de sonido 16 Bits
-Fax/Modem Windows (precargado)
-Contestadora Telefónica
-Puerto Joystick para juegos
-Monitor UVGA
-MS-DOS 6.2 (precargado)
-Windows for Workgroups (preinstalado)
-Utilerías Multimedia (precargadas)
-Lotus Smart Suite (preinstalado)
-Mouse Microsoft

N$ 9,550

SERVIPAQUETE A3

*ACERMATE 486SX/33
- Chip-Up a ODP
- 4 Mb RAM exp. 36
- Drive de 3.5" de 1.44 Mb
-Disco Duro de 212
-Monitor UVGA
- Local bus 512 Kb
- 2 ptos. seriales y 1 paralelo
- Puerto para mouse
- Teclado de 101 teclas
- MS-DOS

N$ 6,400

SERVIPAQUETE A4

*ACERMATE 386SX/33
- 2 Mb RAM exp. 36
- Drive de 3.5" de 1.44 Mb
-Disco Duro de 212
-Monitor UVGA
- Local bus 512 Kb
- 2 ptos. seriales y 1 paralelo
- Puerto para mouse
- Teclado de 101 teclas
- MS-DOS

N$ 5,536

SERVIPAQUETE A5

*ACERMATE PLUS 486SX/33
- 4 Mb RAM exp. 36
- Drive de 3.5" de 1.44 Mb
-Disco Duro de 212
-Monitor UVGA
- Local bus 512 Kb
- 2 ptos. seriales y 1 paralelo
- Puerto para mouse
- Teclado de 101 teclas
- MS-DOS
- MICROSOFT OFFICE (Preinstalado)
- Mouse MICROSOFT

N$ 6,800

SERVIPAQUETE A6

*ACERMATE PLUS 486DX/33
- 4 Mb RAM exp. 36
- Drive de 3.5" de 1.44 Mb
-Disco Duro de 212
-Monitor UVGA
- Local bus 512 Kb
- 2 ptos. seriales y 1 paralelo
- Puerto para mouse
- Teclado de 101 teclas
- MS-DOS
- MICROSOFT OFFICE (Preinstalado)
- Mouse MICROSOFT

N$ 7,100

SERVIPAQUETE A7

*ACERNOTE 486SX/25
- 4 Mb RAM exp. 12
- Drive de 3.5" de 1.44 Mb
- Disco Duro de 120
- Pantalla VGA Monocromático
-1 pto. seriales y 1 paralelo
- Teclado
- MS-DOS
- WINDOWS (Preinstalado)
- Mouse

N$ 6,900

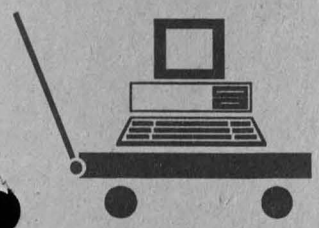
¡ PROMOCION !

Servicio de Mantenimiento Preventivo

CENTRO AUTORIZADO DE SERVICIO

Acer MR

N$ 120.00



VEN Y LLEVATE TU COMPUTADORA ESTE VIERNES 12 Y SABADO 13 CON NUESTRAS SUPER-OFERTAS ESPECIALES DE MAYO (Venta de almacen)

CON GUSTO LO ATENDEREMOS EN EL TELEFONO 519-9121
(con 20 líneas) O VISITENOS EN DR. JIMENEZ 292 COL. DOCTORES

NINGUNO DE LOS PRECIOS INCLUYE IVA ● VIGENCIA DEL 8 AL 13 DE MAYO 95 O AGOTAR EXISTENCIAS
PRECIOS SUJETOS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO ● PAGO DE CONTADO EN LOS PRECIOS ANUNCIADOS

3 AÑOS DE GARANTIA EN CPU Y 1 AÑO DE GARANTIA EN MONITORES

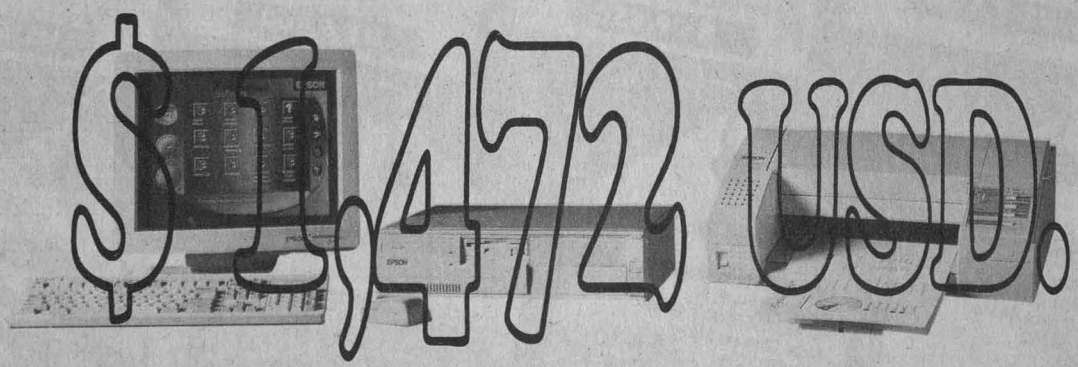
ServiWare
DISTRIBUIDOR EXCELENCIA

Paquete Decidas

¿No estás cansado de tener que estar haciendo cola en el laboratorio de cómputo para poder hacer o terminar tu tarea?.

Ya no hagas más colas, hazla como a tí te gusta desde la comodidad de tu casa.

Paquete rmines más rapido



Computadora **EPSON**® Action PC 3000 SX25
Incluye:
Floppy de 3.5", 4 MB en RAM, HDD de 210 MB, MS-DOS 6.2,
Monitor Color SVGA 14" ,Windows 3.1, Mouse,
Impresora **EPSON** *Stylus*® 400 y cable paralelo
Todos los productos cuentan con dos años de garantía

Lotus™ SmartSuite opcional por $ 140.00 USD adicionales

PROSEC Tels. 670 1998 Fax. 670 1806

Datapoint, s.a. de c.v.
Equipo de Cómputo y Suministros
Tels. 272 9258 272 9618 Fax. 272 8684

Distribuidor Autorizado
EPSON®
Tecnología de Confianza

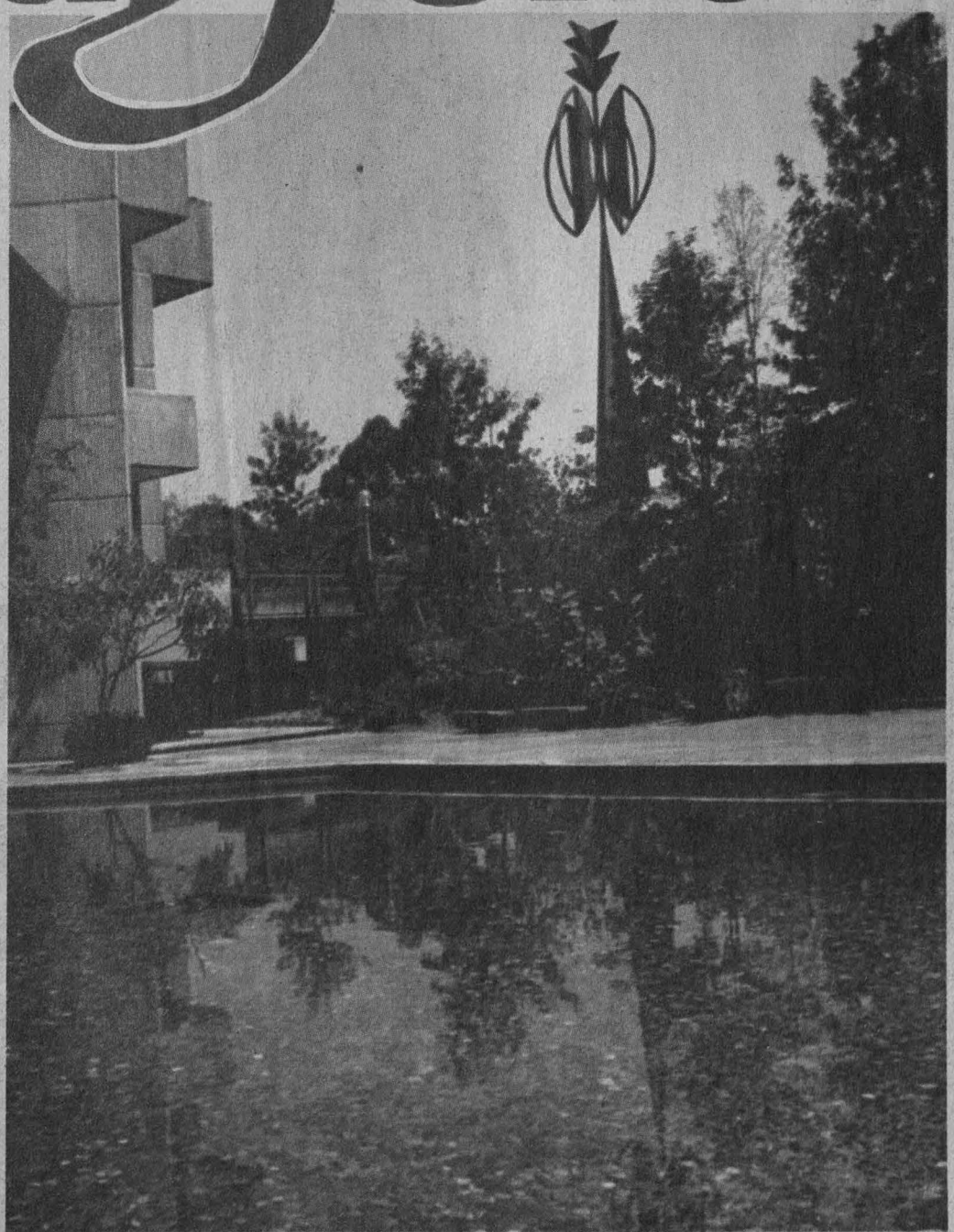
Estos precios no incluyen el 10% de I.V.A.

* Promoción limitada a existencias * Precios sujetos a cambios sin previo aviso * Precios en dolares equivalente en moneda nacional al tipo de cambio controlado a la fecha de compra

SUPLEMENTO SEMANAL DE ACTIVIDADES DE LA GACETA DE LA UNAM

Ciudad Universitaria
8 de Mayo de 1995
Número 264
ISSN 0188-5138

agenda



FOTOS: JUAN ANTONIO LÓPEZ

LA UNIVERSIDAD GERMEN DE HUMANISMO Y SABIDURÍA

RUFINO TAMAYO EN EL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

DOS EXPOSICIONES

ANA F

EN EL M

LA RESISTENC
CONTRA EL NACIO

DEL 28 DE ABRIL AL

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Ana Frank en el mundo, es una exposición desarrollada por la *Fundación Ana Frank* de Amsterdam y patrocinada por

DIFUSIÓN CULTURAL UNAM

Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina de la UNAM, a través de la Unidad de Orientación Profesional, organiza **Talleres de Orientación Vocacional**, dirigidos a los aspirantes a la carrera de Médico Cirujano con el objeto de propiciar una buena elección de carrera.

Los talleres tienen una duración de cinco días hábiles, 15 horas, con un horario de 15:00 a 18:00 horas. Las fechas de impartición son: MAYO 22, 23, 25 [illegible] y 29. JUNIO 12, 13, [illegible], 16 y 19. SEPTIEMBRE 11, 12, 14, 15 y 18.

Las inscripciones se realizan con una semana de anticipación para cada Taller, tienen una cuota de recuperación de: N$150.00 por persona (50% de descuento a alumnos de ENP y CCH de la UNAM con credencial vigente).

Información e inscripciones con la licenciada Patricia Colina, 623-2489, de 8:30 a 15:00 horas, Unidad de Orientación Profesional, 6º piso, edificio "B", Facultad de Medicina, UNAM.

La Facultad de Medicina de la UNAM, a través de la Unidad de Orientación Profesional, adscrita a la Secretaría General, organiza talleres de **Metodología de Estudio**, dirigido a los estudiantes de esta Facultad, con el objeto de que los alumnos mejoren sus Estrategias de Aprendizaje de tal forma que obtengan un mejor rendimiento académico.

Los talleres tienen una duración de cuatro días hábiles (12 horas), con horario de 12 a 15 horas. Las fechas de impartición son MAYO 9, 11, 12 y 16. JUNIO 6, 7, 9 y 13. OCTUBRE 3, 4, 6 y 10; 17, 18, 20 y 24.

NOTA: Se podrán abrir talleres especiales en fechas y horarios diferentes, siempre y cuando exista un mínimo de cinco alumnos interesados.

Las inscripciones se realizan con una semana de anticipación en la Unidad de Orientación Profesional, en el edificio "B", 6º piso, con la licenciada Citlali Medeiros, 623-2489.

Se proporcionará asesoría individual a los alumnos que así lo requieran. Previa cita.

COLOQUIOS

FES CUAUTITLÁN

❑ X COLOQUIO ANUAL DE TERMO-DINÁMICA, 7 y 8 de septiembre. Temas: I. Termodinámica de soluciones; II. Calorimetría; III. Equilibrio de fases (resultados experimentales); IV. Equilibrio de fases (cálculos); V. Fenómenos de superficie; VI. Fenómenos de transporte; VII. Aplicaciones. Fecha límite de recepción de trabajos *in extenso* (máximo 10 cuartillas, incluyendo tablas y figuras): 12 de mayo.

Informes con el M en C Guillermo Rodríguez Romero, División de Ciencias Químico Biológicas, sección de Fisicoquímica, al 873-0141, 623-2034 y fax 623-2022.

FACULTAD DE CIENCIAS

❑ V COLOQUIO NACIONAL DE ECONOMÍA, MATEMÁTICA Y ECONOMETRÍA, del 3 al 8 de septiembre. La fecha límite para entregar resúmenes de ponencias será el 31 de mayo, los trabajos *in extenso* antes del 4 de agosto.

Enviar resúmenes antes de la fecha indicada a Sergio Hernández y/o Paloma Zapata Lillo, Departamento de Mate-

Sociedad Matemática Mexicana
XXVIII Congreso Nacional

REGISTRO DE TRABAJOS
Personalmente con:
LAURA RINCON GALLARDO, CIMAT, GUANAJUATO
ROSA SANCHEZ, IMATE/UNAM, D.F.
HILDA VILLA, FACULTAD DE CIENCIAS/UNAM, D.F.

Por correo:
XXVIII CONGRESO NACIONAL DE LA SMM
CIMAT, APARTADO POSTAL 402
36000, GUANAJUATO, GTO.

Fechas Limite:
23 de Junio (para ser incluido en el programa preliminar)
21 de Julio (solo se incluirá en el programa definitivo)

Para mayor información:
e-mail: socmat@servidor.unam.mx
fax: (473) 25749
tel: (473) 27155

ALOJAMIENTO
Para reservaciones:
En el hotel sede dirigirse a Viajes MGC S.A. de C.V. con la Sra. Yolanda Flores a los teléfonos: 91 (5) 208-4652, 208-4412 y 208-4574
Fax: 91 (5) 208-7254
antes del 2 de septiembre

INSTITUCION SEDE:
UNIVERSIDAD DE COLIMA

SOCIEDAD MATEMATICA MEXICANA

máticas, cubículos 221 y 222. *Informes en el 616-2585 y 622-4858, fax 622-4859.*

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

❒ XIX COLOQUIO INTERNACIONAL ARTE Y ESPACIO, 23 al 27 de octubre. Mesas de trabajo: I. El espacio como creación cultural; II. Espacio real y espacio virtual, y III. La conceptualización del espacio y su ordenamiento artístico. Fecha límite para enviar ponencias: lunes 18 de septiembre. *Informes en el IIE, al 665-7641 y 2465, fax 665-4740.*

CONFERENCIAS

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

❒ INVESTIGACIONES RECIENTES SOBRE LA CONSTELACIÓN POLÍTICA Y LA PRESENCIA DE ALEMANES DE AMBOS BANDOS EN EL MÉXICO DE LOS AÑOS TREINTA, Fritz Pohle, Renata von Hanffstengel y Lenka Reinerová, martes 27 de junio, 18 h.

CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

❒ POLÍTICAS DE AJUSTE NEOLIBERALES EN AMÉRICA LATINA, doctor Faysal Yachir, jueves 18 de mayo, 11 h. Auditorio.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

❒ EL LENGUAJE DE LAS NEURONAS, José Bargas Díaz, domingo 14 de mayo.*

❒ NUESTRO CEREBRO Y EL SUEÑO, José Antonio Rojas Ramírez, domingo 21 de mayo.*

❒ FORMACIÓN, CRECIMIENTO Y DESARROLLO DEL SISTEMA NERVIOS, Cristina Márquez, domingo 28 de mayo.*

* Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, 11:30 h.

❒ COMO VER EL MUNDO CON OTROS OJOS, Miguel Alemán Guerrero, sábado 6 de mayo.**

❒ MEMORIA Y APRENDIZAJE, Ana Silvia Daccarett Danel, sábado 13 de mayo.**

❒ EL SABOR DEL TRÓPICO, María Alejandra González Gutiérrez, sábado 20 de mayo.**

❒ USO, ABUSO Y MAL USO DEL TÉRMINO ECOLOGÍA, María Gudelia Salinas Pulido, sábado 27 de mayo.**

** Sede: *Universum*, biblioteca, 12 h.

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

❒ INFORMÁTICA JURÍDICA: BASES DE DATOS Y TESAUROS, doctora Violeta Angulo Morales, jueves 11 de mayo, 17 h. Auditorio Mario de la Cueva, Torre II de Humanidades. *Informes al 623-0369.*

ENEP ARAGÓN

❒ LOS DERECHOS HUMANOS DE LOS DISCAPACITADOS, lunes 8 de mayo, 9 h, y martes 9 de mayo, 18:30 h. Sede: Auditorio Ingeniero Pablo Ortiz M.

❒ FLEXIBILIZACIÓN DE LAS RELACIONES DE TRABAJO, lunes 5 de junio, 18 h. Sede: Auditorio Ingeniero Pablo Ortiz M.

FES ZARAGOZA

❒ IMPACTO DE AGUAS RESIDUALES EN LOS SUELOS DEL MUNICIPIO DE IXMIQUILPAN, HIDALGO, Ramiro Ríos Gómez, martes 9 de mayo.*

❒ ISLA SOCORRO: SITUACIÓN ACTUAL, Cecilia Jiménez Sierra, martes 16 de mayo.*

❒ RESPUESTA DE LAS PLANTAS A CONDICIONES DE ESTRÉS EDÁFICO, Gerardo Cruz Flores, martes 23 de mayo.*

❒ SUCESIÓN EN ECOSISTEMAS ACUÁTICOS CONTINENTALES, Salvador Hernández Avilés, martes 30 de mayo.*

❒ ECOLOGÍA DE LAS ORQUÍDEAS, Aída Téllez Velasco, martes 6 de junio.*

❒ ESTUDIOS CITOGENÉTICOS Y ECOLOGÍA, Pedro Mercado Ruaro, martes 13 de junio.*

* Sede: Campus II, biblioteca, Sala de Conferencias, 13 h.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

❒ EL DESARROLLO EN LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA: NORMALIDAD Y PATOLOGÍA, Susana Castañón, martes 9 de mayo, 10 h. *

❒ LA INFIDELIDAD EN LA PAREJA, CAUSAS, CURSO Y CONSECUENCIAS, doctor Mario Zumaya, viernes 12 de mayo, 10 h.*

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS
CALENDARIO DE CURSOS, SEMINARIOS Y TALLERES

MAYO 1995

CURSO*	COORDINADOR	FECHA	TURNO	DIAS	HRS
Introducción a la Investigación Educativa (Seminario-Taller)	Margarita Theesz	11 mayo - 21 junio	16:00 a 20:00	Martes y jueves	48
Laboratorio de Microenseñanza	Julieta V. García Alejandra Lastiri	22 - 26 mayo	16:00 a 20:00	Diario	30
Detección de Necesidades de Aprendizaje en el Campo de la Salud (Taller)	Guadalupe Grijalva	22 - 26 mayo	16:00 a 20:00	Diario	30
Authorware para Educadores (Curso)	Ana Ma. Bañuelos	22 mayo - 1o. de junio	10:00 a 14:00	Lunes a jueves	32
Integración Investigación-Docencia-Servicio en el Campo de la Salud (Seminario Permanente)	Irma Fuentes	24 mayo a diciembre	10:00 a 14:00	4o. miércoles de cada mes	30

Informes, Costo e Inscripción CISE. Extensión Académica Tel. 622-87-01, 622-87-24
Circuito Exterior de Cd. Universitaria, frente a la Escuela de Trabajo Social
e-mail olivar@pompeya.cise-sua.unam.mx

❒ EL ESTRÉS Y EL DESARROLLO HUMANO, licenciada Aída Frola, viernes 19 de mayo, 10 h.*
* Costo por conferencia: N$75.00.
Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, al 593-6001, 6027 y 660-7705.

CONGRESOS

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

❒ II CONGRESO INTERNACIONAL DE ACTUALIZACIÓN APÍCOLA, 26 al 28 de mayo. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes. N$250.00 profesionales y N$200.00 estudiantes.
Informes en la División de Educación Continua al 622 5849 al 5857, fax 584-5851.

SOCIEDAD MEXICANA DE INSTRUMENTACIÓN

❒ INSTRUMENTACIÓN, 26 al 29 de septiembre. Sede: Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz. Fecha límite para enviar resúmenes, 2 de junio, trabajos in extenso, 4 de agosto. N$600.00 y N$150.00 estudiantes, hasta el 21 de julio y N$750.00 y N$200.00, después.
Informes en el Centro de Instrumentos de la UNAM con el ingeniero Gerardo Ruiz B, al 550-0416 y fax 550-0357 y 622-8612.

CURSOS

CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMÓSFERA

❒ PRIMER CURSO INTERNACIONAL DE BIOTECNOLOGÍA APLICADA AL MEJORAMIENTO GENÉTICO VEGETAL, módulo II: Transformación genética de plantas de importancia agronómica, del 1 al 14 de septiembre.
Informes al (595) 40-957, con el MC José Luis Rodríguez de la O, fax (595) 40-957.

CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

❒ ACCESO A LOS RECURSOS DISPONIBLES EN INTERNET SOBRE CIENCIA Y TECNOLOGÍA, Amanda Spink, 15 a 17 de mayo, 9 a 14 h.
Informes en el 622-3965, fax 616-2557 ó 550-8068.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

❒ EXPLORANDO EL CEREBRO, del 8 al 31 de mayo, 17 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro. N$200.00 y N$100.00.

❒ ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA, maestra Elvia Esparza, lunes a viernes del 12 al 23 de junio, 17 a 19 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*. N$300.00 y N$150.00 UNAM.
Nota: el costo no incluye material. *Inscripciones en el Gabinete de Actividades Públicas, al 622-7240 y 7336.*

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

❒ LA LITERATURA INFANTIL EN EL DESARROLLO SOCIAL Y AFECTIVO DEL NIÑO DE PRIMARIA, licenciado Carlos Compton García-Fuentes, del 16 al 19 de mayo, 16 a 19 h. N$300.00. Salón de Seminarios.
Informes e inscripciones al 623-0327, 0328 y 0329.

CREFAL

❒ TALLER DEL PROCESO DE LA INVES-

"VII SEMANA DE LAS MICROCOMPUTADORAS Y ESTACIONES DE TRABAJO"

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Se invita a que asistan a la **"VII SEMANA DE LAS MICROCOMPUTADORAS Y ESTACIONES DE TRABAJO"**, que se llevará a cabo del 22 al 26 de mayo del presente año de las 10:00 a las 18:00 horas, en el vestíbulo del Teatro "Arq. Carlos Lazo" de la Facultad de Arquitectura de Ciudad Universitaria.

En esta muestra se expondrán diferentes marcas de equipos de cómputo y sus periféricos, brindando la posibilidad de que conozcan sus especificaciones técnicas, características de funcionamiento y operación, así como los costos de los mismos.

Se informa que habrá venta directa a los visitantes, a precio de mayoreo para la U.N.A.M., como impulso a los programas de apoyo a la comunidad.

ATENTAMENTE

Comité Asesor de Cómputo
Dirección General de Proveeduría
Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos

PRESENCIA DE
CUBA
EN CASA DEL LAGO
INAUGURACION 19 DE MAYO / 19:00 HRS.
MUSICA TEATRO DANZA
CINE TALLERES ARTES PLASTICAS
CONFERENCIAS LITERATURA
EVENTOS ESPECIALES
CENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSE MARTI
MAYO - DICIEMBRE DE 1995
DIFUSION CULTURAL UNAM
MINISTERIO DE CULTURA DE CUBA
CASA DEL LAGO

TIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA, del 15 al 26 de mayo.

❒ LA TE EINFORMÁTICA EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA, del 29 de mayo al 9 de junio.

❒ PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA APLICADA A PROYECTOS DE EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 12 al 27 de junio.

❒ ALFABETIZACIÓN, MODERNIDAD Y CULTURA PROPIA, del 3 al 14 de julio.

❒ TÉCNICAS AUDIOVISUALES PARA LA ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS DE APOYO EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 17 de julio al 15 de septiembre.

❒ LA EDUCACIÓN COMUNITARIA EN DIVERSOS PROYECTOS POLÍTICOS PEDAGÓGICOS EN AMÉRICA LATINA, del 18 al 29 de septiembre.

❒ SISTEMATIZACIÓN: REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA EDUCATIVA, del 2 al 14 de octubre.

❒ DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA EXPRESIÓN ORAL, del 16 al 27 de octubre.

❒ CULTURA, ETNIAS Y EDUCACIÓN, del 6 al 17 de noviembre.

Informes en el Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe, Quinta Eréndira, Pátzcuaro, Michoacán, cp 61600, México, (434)21-898 y 20-005, extensiones 103 y 129, fax (434) 20-092.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CAMPUS ACATLAN

CONVOCA A:

sus egresados de la carrera de Ciencias Políticas y Administración Pública a participar en la
OPCION DE TITULACION
SEMINARIO-TALLER EXTRACURRICULAR

"ANALISIS DE POLITICAS PUBLICAS PARA ASUNTOS DE GOBIERNO II"

PROGRAMA

1. Estructuración de problemas públicos.
2. Diseño y formulación de políticas públicas.
3. La propuesta en la práctica de las políticas públicas alternativas.
4. La evaluación de las políticas.
5. Análisis de policy en la profesionalización del servidor público.

PLANTA DOCENTE

Mtro. Martín de Jesús Díaz Vazquez.
Lic. Juan Montes de Oca Malváez.
Mtro. Juan Miguel Ramírez Zozaya.
Mtra. Araceli Parra Toledo.
Lic. José Albino Hernández Escobedo.

REQUISITOS FORMALES

-Copia del historial académico con 100% de créditos.
-Copia de acreditación de dos idiomas.
-Copia de la carta de liberación de Servicio Social.
-Curriculum vitae.
-Ensayo prospectivo sobre algún tema relacionado con la Administración Pública en México. (5 cuartillas).

PROCESO DE SELECCION

Primera etapa:
Cumplir con los requisitos formales.
Segunda etapa:
Evaluación del curriculum vitae y el ensayo.
Tercera etapa:
Entrevista.
Cubrir el pago correspondiente.

SESION INFORMATIVA

Miércoles 17 de mayo a las 18:00hrs. Salón 901

CARACTERISTICAS

Duración 200 horas.
Miércoles de 19:00 a 21:30 hrs. y sábados de 8:00 a 14:00 hrs.
Costo: N$3650.00
Del 5 de julio de 1995 al 10 de febrero de 1996

CENTRO DE EDUCACION CONTINUA
Edificio de Gobierno, planta alta
Cubículo 218
Tels: 623 16 12 y 623 16 03.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

❒ DIBUJO Y PINTURA, organizados por el Centro de Arte Popular Mariano Paredes, sábados y domingos del 24 de julio al 20 de agosto, 10 h.

❒ BAILE DE SALÓN, maestro Julio Zárate Lara, sábados y domingos del 24 de julio al 20 de agosto, 11 a 13 h.

❒ EL VIDEOCLIP, TEORÍA Y PRÁCTICA, maestro Ernesto Fundora, martes, miércoles y viernes del 24 de julio al 20 de agosto, 12 a 14 h.

❒ DISECCIÓN DE UN CUERPO: LO MÁGICO EN ALGUNAS NOVELAS HISPANOAMERICANAS, maestro Humberto Guzmán, miércoles del 24 de julio al 20 de agosto, 17 a 19 h.

Informes en el 553-6318 y 6362.

❒ VISIÓN DE SOR JUANA A TRESCIENTOS AÑOS, Programa, I. Historia novohispana; II. Monjas y conventos barrocos; III. Obra de Sor Juana; IV. Conferencias, y V. Actividades complementarias, del 16 de mayo al 30 de junio de 1995.

Informes e inscripciones en el Centro de Enseñanza para Extranjeros al 622-2466 y 6467.

DIRECCIÓN GENERAL DE TV UNAM

❒ GUIÓN TELEVISIVO, del 8 al 12 de mayo, 9 a 13 h. N$400.00

❒ PROCESO DE PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN, del 22 de mayo al 2 de junio, 9 a 13 h. N$400.00

❒ EL PROCESO DE GRABACIÓN Y EQUIPOS PORTÁTILES, del 12 al 16 de junio, 9 a 13 h. N$400.00

El proyecto de investigación (DGAPA/CCyDEL)
La Cuenca del Pacífico como "Mediterráneo" de América y Asia: historia y prospectiva de la identidad
y el Programa Universitario de Estudios Latinoamericanos
invitan a la mesa redonda

"El Rol de México en la Cuenca del Pacífico"

Un intento de inventario académico en 1995

martes 9 de mayo de 1995
18:00 hrs.

Ponente:

Lothar Knauth
(Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

Comentaristas:

Alejandro Álvarez
(Facultad de Economía, UNAM)

Héctor Cuadra
(Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM/Universidad de Colima)

Alfredo Romero
(Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM)

Daniel Toledo
(División de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM-Iztapalapa)

Biblioteca "Simón Bolívar" del CCyDEL,
Torre I de Humanidades, P.B., Ciudad Universitaria, México, D.F.

❒ TALLER DE POST-PRODUCCIÓN, del 26 al 30 de junio, 9 a 13 h. N$400.00.
Informes e inscripciones con la licenciada Rocío Sánchez Arellano, en el 622-9303 y 9304, fax 622-9332.

ENEP ACATLÁN

❒ ANÁLISIS, CRÍTICA Y REESTRUCTURACIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIOS (LICENCIATURA), del 8 al 23 de mayo.
Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n, colonia Santa Cruz Acatlán, Estado de México, Edificio de Gobierno, planta alta cubículos 215 al 218 y 220, en el 623-1612 y 1603.

ENEP ARAGÓN

❒ INGLÉS INTENSIVO POSESIÓN MÓDULO I, porfesor Eduardo González, sábados del 13 de mayo al 13 de enero, 9 a 13 h.

❒ INGLÉS INTENSIVO POSESIÓN MÓDULO II, profesor Honorio R Romo, sábados del 27 de mayo al 27 de enero, 9 a 13 h.

❒ INGLÉS INTENSIVO COMPRENSIÓN DE LECTURA MÓDULO I, profesora Rosa María Lozano, sábados del 13 de mayo al 9 de septiembre, 9 a 13 h.

❒ INGLÉS CONVERSACIÓN, viernes del 12 de mayo al 8 de septiembre, 9 a 13 h.

❒ INGLÉS GRAMMAR, profesor Luis Humberto Puente L, sábados, del 27 de mayo al 23 de septiembre.

❒ CÓMO ESTABLECER METAS Y ALCANZARLAS, licenciado Silviano Gómez, sábados 13,20 y 27 de mayo, 9 a 14 h.

❒ DESARROLLO HUMANO, licenciado Silviano Gómez, del 8 al 12 de mayo, 16 a 20 h.

❒ ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES, profesor Eligio Cruz, viernes del 20 de mayo al 17 de junio, 9 a 13 h.

❒ ANÁLISIS DE ESTADOS FINANCIEROS, liecenciada Nélida Romero, sábados del 20 de mayo al 17 de junio, 9 a 13 h.

❒ INVESTIGACIÓN DE MERCADO: A TRA-

EN LA UNAM
PON A TU PC EN AMBIENTE:
DE $1, 295.00 A
*$99.00 USD.

Solaris®

...el ambiente operativo más versátil
para Intel 486 y Pentium.

Solaris corre en todos: Acer, Dell, Compaq, Digital,
IBM PS/2, HP-Vectra, Unysis y muchos más.

• UNIX SVR4 de 32 bits, sin límite de usuarios.

• Acceso listo para Internet
(Mosaic y Gopher de dominio público).

• Comunicación cliente/servidor.

• La compatibilidad de archivos se hace en forma totalmente transparente
(TCP/IP, X11R5, NFS, NIS+).

• El paquete incluye: CD-ROM, documentación
y licencia workgroup server.

Ni modo... esta oferta terminará el 30 de junio de 1995.

**•Información y cotizaciones únicamente por medio de Internet
servidor autorespuesta: sunsolaris@hifishop.eng.sun.com**

•Promoción exclusiva para la comunidad universitaria.

** No incluye costos de impuestos y flete.*

VÉS DEL ESTUDIO DE UN CASO, licenciado Hernández Ordaz, sábados del 13 de mayo al 10 de junio, 9 a 13 h.

❑ BÁSICO DE LOCUCIÓN, licenciado Ernesto Cano Sauza, lunes a viernes del 15 al 26 de mayo, 13 a 15 h.

❑ DIRECCIÓN DE PERSONAL Y LIDERAZGO, licenciado José Luis Leyva Ordorica, sábados del 20 de mayo al 22 de julio, 9 a 13 h.

❑ EVALUACIÓN DE PROYECTOS, licenciado Javier Huerta Ramírez, sábados del 20 de mayo al 22 de julio, 8 a 14 h.

❑ EL CATASTRO COMO MECANISMO DE LAS FINANZAS PÚBLICAS: ANÁLISIS Y PERSPECTIVAS, licenciado Ulises Angel Torres, sábados del 20 de mayo al 8 de julio, 9 a 13 h.

❑ ASPECTOS OPERATIVOS DE LA EXPORTACIÓN, licenciada Margarita Rivas, sábados del 20 de mayo al 17 de junio, 9 a 13 h.

❑ INGLÉS VIDEO-CLUB, profesora Rosa María Lozano, viernes del 12 de mayo al 13 de octubre, 18 a 21 h.

❑ MARCO LEGAL DE PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE, del 3 al 14 de julio, 18 a 20 h.

❑ RUSO INTENSIVO COMPRENSIÓN MÓDULO I, sábados del 20 de mayo al 10 de febrero, 9 a 13 h.

Informes e inscripciones en el Departamento de Educación Continua, al 623-0946, 0947 y 0952, de 9 a 13 y de 16 a 20 h.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

❑ PAPEL HECHO A MANO PARA LA EXPRESIÓN PLÁSTICA, licenciada Leticia Arroyo Ortiz, lunes a viernes del 3 al 14 de julio, 17 a 20 h. Sede: División de Estudios de Educación Continua, Academia 22, Centro. N$275.00.

Inscripciones del 19 al 30 de junio en la sede al 522-0477 y 0630.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

❑ FOXPRO, del 18 al 31 de mayo, 15 a 17 h.

❑ INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, del 18 al 31 de mayo, 11 a 13 h.

❑ PAQUETE SPSS/PC VERSIÓN 4 PLUS CURSO BÁSICO, maestra Magaly Odette Cabriolé Vargas, del 22 de mayo al 5 de junio, 9 a 11 h. Sede: Sala de Cómputo. N$600.00 y N$300.00 UNAM.

❑ EXCELL, sábados del 27 de mayo al 17 de junio, 9 a 14 h. Costos, N$300.00 público, N$250.00 universitarios, y N$125.00 ENTS.

Informes en el Departamento de Formación Extracurricular, con la licenciada Leticia Cano S, de lunes a viernes, 9 a 14 y de 17 a 20 h, al 622-8760.

FES ZARAGOZA

❑ CÁNCER EN CAVIDAD ORAL Y MACI-

La Facultad de Derecho de la UNAM y su División de Estudios de Posgrado emiten la presente
CONVOCATORIA 96/I
para el ingreso a las
ESPECIALIZACIONES y la MAESTRÍA EN DERECHO

Para ingresar y cursar dichos planes, el interesado deberá aprobar un EXAMEN DE CLASIFICACIÓN con una calificación mínima de 8.00. Si el resultado de dicho examen es inferior a 9.00, el aspirante deberá realizar un CURSO PROPEDEUTICO con duración de un semestre
De conformidad con el artículo 27 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, el aspirante deberá presentar los documentos y satisfacer los requisitos siguientes:

- Un original y una copia del certificado de promedio de la licenciatura, que deberá ser igual o mayor a 8.00.
- Una Constancia emitida por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM (CELE), que certifique que traduce correctamente uno de los siguientes idiomas: Inglés, Francés, Italiano o Alemán.

El interesado, mediante la presentación de la cédula profesional o una copia del titulo profesional, deberá recoger en la División de Estudios de Posgrado un oficio para tramitar la certificación ante el CELE.

- Un Curriculum vitae.
- Dos fotografías de 3 x 2.5 cm. (tamaño infantil).
- Una carta dirigida al Jefe de la División, en la que se expongan con detalle las razones y objetivos del aspirante para realizar una especialización en alguna área jurídica o para desarrollar estudios de Maestría (según sea el caso) y exprese el tiempo de que dispondrá para realizar cursos, estudios e investigaciones, en el entendido de que sólo por lo que respecta a cursos y conferencias obligatorios, *el horario es de lunes a viernes de las 7:00 a las 11:00 hrs*

I. Sí el aspirante es egresado de la UNAM: COPIAS POR DUPLICADO (tamaño carta) DE:
- Acta de nacimiento. -Título profesional (frente y reverso)

II. Los aspirantes egresados de cualquier institución distinta a la UNAM, deberán, además de los anteriores documentos, entregar una copia certificada del Acta de Nacimiento, presentar el original o una copia certificada ante Notario Público del título de licenciatura, o una constancia del examen profesional, para su confrontación.

III. Los egresados de instituciones educativas extranjeras deberán obtener el reconocimiento de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios del H. Consejo Universitario. En el caso de nacionalidades con idioma diferente al Español, se requerirá la presentación del certificado que acredite el dominio del mismo, y que otorga el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) de la UNAM.

El calendario de los trámites es el siguiente:

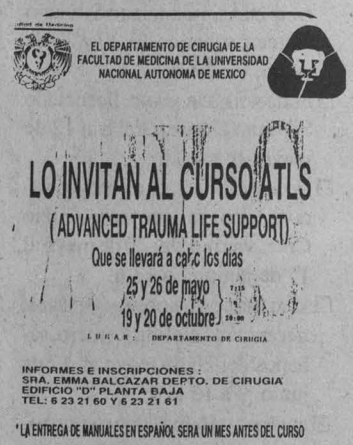
ACTIVIDAD	FECHA DE 1995
ENTREGA DE OFICIOS PARA EL TRAMITE ANTE EL CELE	DEL 15 DE MAYO AL 9 DE JUNIO
REGISTRO DE DOCUMENTOS PARA EL EXAMEN DE ADMISIÓN	DEL 19 AL 23 DE JUNIO
EXAMEN DE ADMISIÓN	SÁBADO 24 DE JUNIO
PUBLICACIÓN DE RESULTADOS	30 DE JUNIO
INSCRIPCIÓN AL CURSO PROPEDEUTICO	DEL 3 AL 7 DE JULIO
INICIO DEL CURSO	14 DE AGOSTO

La atención para trámites es: de Lunes a Viernes de las 8:00 a.m. a las 12:00 p.m.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU"

Dr. Pedro G. Zorrilla Martínez.
Jefe de la División

Dr. Máximo Carvajal Contreras.
Director de la Facultad



ZO FACIAL, del 11 al 13 de mayo, 9 a 13 h. N$100.00.
Informes e inscripciones en la Coordinación del Ciclo IV de la Carrera de Cirujano Dentista al 623-0638.

FACULTAD DE CIENCIAS

- ❒ INVENCIÓN, INNOVACIÓN Y PROPIEDAD INTELECTUAL, martes del 16 de mayo al 13 de junio, martes de 16 a 20 h. *Informes al 622-4821.*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- ❒ UNA LECTURA AL *ULISES* DE JAMES JOYCE, licenciada Argentina Rodríguez, viernes del 12 de mayo al 15 de septiembre, 18 a 20 h. N$750.00. Requisito: conocimiento del idioma inglés.
- ❒ LA EXPERIENCIA LITERARIA, SUS EFECTOS EN EL PÚBLICO. ARGUMENTOS: TEJIDO DE FANTASMA Y GOCE, maestra Mirta Bicecci, viernes del 12 de mayo al 10 de noviembre, 18 a 20 h. N$625.00.
- ❒ ADAPTACIÓN DE NARRATIVA PARA TEATRO Y TELEVISIÓN, maestra Norma Román Calvo, sábados del 13 de mayo al 15 de julio, 11 a 14 h. N$750.00. *Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, 622-1856 y 1857, fax 622-1867.*

FACULTAD DE INGENIERÍA

- ❒ XXI CURSO INTERNACIONAL DE INGENIERÍA SÍSMICA, doctor Octavio Rascón Chávez, 29 de mayo al 30 de junio, 17 a 21 h.
- ❒ IV CURSO INTERNACIONAL DE TELECOMUNICACIONES, lunes a viernes del 29 de mayo al 30 de junio, 17 a 21 h.
- ❒ COMERCIALIZACIÓN ESTRATÉGICA, VENTAS Y MERCADOTECNIA, Carlos Hoffmann Ch, lunes a viernes del 8 al 12 de mayo, 17 a 21 h.
- ❒ IV CURSO INTERNACIONAL DE IMPACTO AMBIENTAL, 15 de mayo al 16 de junio.
- ❒ SEMINARIO DE CREATIVIDAD, doctor José J Acosta F, lunes a viernes del 8 al 12 de mayo, 17 a 21 h.
- ❒ TÉCNICAS AVANZADAS DE VENTAS, ingeniero Rómulo Mejías Ruiz, lunes a viernes del 8 al 12 de mayo, 17 a 21 h.
- ❒ PROYECTO, CONSTRUCCIÓN Y OPERACIÓN DE PRESAS DE JALES, ingeniero Raúl Vicente Orozco S, jueves 11 y viernes 12 de mayo, 17 a 21 h, y sábado 13 de mayo, 9 a 18 h.
- ❒ TÉCNICAS DE DIRECCIÓN, ingeniero Rafael Loera F, lunes a viernes del 15 al 19 de mayo, 17 a 21 h.
- ❒ LA DECISIÓN DE SER LÍDER, licenciado Alfonso Navarro L, lunes a viernes del 15 al 19 de mayo, 17 a 21 h.
- ❒ DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO, doctor Roberto Stark Feldman, lunes a viernes del 16 al 29 de mayo, 17 a 21 h.
- ❒ INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS Y DE GAS PARA EDIFICIOS, ingeniero Sergio Herrera Mundo, lunes a viernes del 16 al 29 de mayo, 17 a 21 h.
- ❒ VALUACIÓN Y TALLER DE VALUACIÓN, ingeniero José Luis Lomelín G, del 17 de mayo al 23 de junio, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h, y sábados, 9 a 13 h.
- ❒ LA CALIDAD Y SUS HERRAMIENTAS BÁSICAS, doctor Octavio Rascón Ch, 19 y 20 y 26 y 27 de mayo, viernes, 17 a 21 h, sábados, 9 a 14 h.
- ❒ APLICACIÓN EXITOSA DE LAS HERRAMIENTAS FINANCIERAS EN LA EMPRESA, maestro Rafael Brito R, lunes a viernes del 22 al 26 de mayo, 17 a 21 h.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
Centro de Cómputo
Coordinación de Cómputo Académico

Balanceo de raciones a mínimo costo por computadora	16 al 19 de mayo	8:00 a 11:00 hrs	n$ 400
Uso práctico de Excell en explotaciones pecuarias	16 al 26 de mayo	14:00 a 17:00 hrs	n$ 400
Procesamiento de texto a través de Word 6.0 para Windows	16 al 26 de mayo	17:00 a 20:00 hrs	n$ 400
Introducción a la computación (MS-DOS 6.2 y Windows 3.1)	22 al 26 de mayo	8:00 a 11:00 hrs	n$ 300
Desarrollo de aplicaciones de Bases de Datos en Windows (ACCESS y Visual Basic)	29 de mayo al 9 de junio	11:00 a 14:00 hrs	n$ 500
Administración de explotaciones porcinas por computadora	29 de mayo al 2 de junio	14:00 a 17:00 hrs	n$ 500
Taller de Diseño Gráfico a través de Corell Draw	5 al 16 de junio	8:00 a 11:00 hrs	n$ 500
Elaboración de diapositivas a través de Power Point 4	5 al 9 de junio	14:00 a 17:00 hrs	n$ 400
Taller de Diseño Editorial y Autoedición a través de Page Maker	5 al 16 de junio	17:00 a 20:00 hrs	n$ 500
Introducción a Redes Locales de Microcomputadoras (Netware, Lantastic y Windows)	12 al 16 de junio	11:00 a 14:00 hrs	n$ 500
Introducción al *software* estadístico para PC	12 al 16 de junio	14:00 a 17:00 hrs	n$ 400
Uso práctico de Excell en explotaciones pecuarias	19 al 30 de junio	8:00 a 11:00 hrs	n$ 400
Elaboración de sistemas tutoriales en PC para la educación y entrenamiento veterinario	19 al 23 de junio	11:00 a 14:00 hrs	n$ 500
Procesamiento de texto a través de Word 6.0 para Windows	19 al 30 de junio	14:00 a 17:00 hrs	n$ 400
Programas antivirus y utilerías para PC (SCAN, NORTON, PC-TOOLS, XTREE, etc.)	19 al 23 de junio	17:00 a 20:00 hrs	n$ 400
Servicios de Red-UNAM en Veterinaria (Internet)	26 al 30 de junio	11:00 a 14:00 hrs	n$ 400
Introducción a la computación (MS-DOS 6.2 y Windows 3.1)	26 al 30 de junio	17:00 a 20:00 hrs	n$ 300

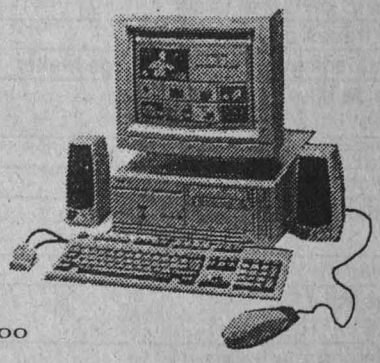
Informes e Inscripciones
Teléfonos: 622-59-59 622-58-76
Horario: 9:00 a 15:00 hrs

- ENTENDIENDO LA INGENIERÍA FINANCIERA PARA LAS MICRO Y PEQUEÑAS EMPRESAS, maestro Rafael Brito R, lunes a viernes del 22 al 26 de mayo, 17 a 21 h.
- INGLÉS TÉCNICO (MÓDULO INTERMEDIO), maestro José A Tena Colunga, lunes, miércoles y viernes del 17 de mayo al 5 de junio, 19 a 21 h.
- AUTÓMATAS PROGRAMABLES, ingeniero Javier Valencia F, lunes a viernes del 22 al 26 de mayo, 17 a 21 h.
- ILUMINACIÓN EFICIENTE DE ÁREAS Y CENTROS COMERCIALES, ingeniero Carlos García R, lunes a viernes del 22 de mayo al 2 de junio, 17 a 21 h.
- ADMINISTRACIÓN DE LA EMPRESA CONSTRUCTORA, ingeniero Ernesto Mendoza Sánchez, lunes a viernes del 22 de mayo al 2 de junio, 17 a 21 h.
- CONTROL ESTADÍSTICO DE LA CALIDAD DE PROCESOS INDUSTRIALES MEDIANTE EL USO DE COMPUTADORA, doctor Octavio Rascón Ch, lunes a viernes del 22 de mayo al 5 de junio, 17 a 21 h.
- LA COMUNICACIÓN EFICAZ, licenciado Víctor M Silva M, lunes a viernes del 22 al 26 de mayo, 17 a 21 h.
- FORMACIÓN DEL VENDEDOR ESTRATEGA, señor Carlos Hoffmann Ch, lunes a viernes del 29 de mayo al 2 de junio, 17 a 21 h.
- ANÁLISIS, DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE SISTEMAS DE BASES DE DATOS, ingeniera Jéssica Briseño C, martes y jueves del 2 al 23 de mayo, 17 a 21 h, y sábados, 10 a 14 h.
- DISEÑO DE PRESENTACIONES, ingeniero Rodolfo González M, lunes a viernes del 8 al 20 de mayo, 17 a 21 h, y sábado 15 de abril, 10 a 14 h.
- INSTALACIÓN Y MANEJO DE REDES (LAN) DE MICROS CON NETWARE DE NOVELL, ingeniero Juan F Magaña C, lunes a viernes del 9 de mayo al 28 de junio, 17 a 21 h.
- HARVARD GRAPHICS BAJO AMBIENTE WINDOWS, ingeniero Joaquín Cortés R, martes a viernes del 16 al 20 de mayo, 17 a 21 h, sábado, 10 a 14 h.
- MICROSOFT PROJECT V 4.0, ingeniero Santiago A Ascencio, martes a viernes del 18 de mayo al 6 de junio, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.
- COREL DRAW, ingeniero Joaquín Cortés R, lunes a viernes del 22 al 26 de mayo, 17 a 21 h.
- PROGRAMACIÓN DE APLICACIONES WINDOWS CON VISUAL BASIC 3.0 PROFESSIONAL, ingeniera Silvia I Ramírez R, lunes, miércoles y viernes del 22 de mayo al 12 de junio, 17 a 21 h.
- MANTENIMIENTO DE PC'S Y PERIFÉRICOS, PARTE II, ingeniero

Acer MR
Multimedia 486DX2/66
Lo tiene TODO
¡INCREIBLE!

Procesador 486 sx/33 $ 1'192.00 USD N$ 6'699.00 *
Procesador 80486 DX2/66 $ 1'708.00 USD N$ 9'595.00

*Tecnología Chip-up expandible hasta Pentium Overdrive Procesor *
*4MB en RAM, expandible a 36 MB *
*Memoria caché expandible a 256 KB *
*Video UVGA de Bus local con 512 KB *
*Controlador de disco duro IDE conectado a Bus Local para 2 discos y 2 floppys *
*2 puertos seriales, 1 puerto paralelo *
*Ecología: Control de consumo de energía *
*Floppy de 3.5" *
*CD-ROM de doble velocidad
*Tarjeta de sonido de 16 Bits
*Fax / Modem
*Bocinas externas con amplificador y convertidor de corriente
*Mouse
*Disco duro de 250 Mb *
*MS-DOS 6.2 en español, precargado *
*Utilerías Multimedia precargadas
*CD-ROM de obsequio



Si ya tienes tu computadora Acer, y sólo te falta el equipo multimedia. Adquiere todo esto por solo. N$ 1'870.00

*Tarjeta Fax/Modem N$ 320.00
*Paquete office profesional, en español N$ 1'400.00
*CD'S (varios titulos) N$ 100.00
*Asesoría sin cargo alguno, también vendemos otras marcas
*Sun Blaster doble velocidad tarjeta de sonido de 16 BITS 2 bocinas y micrófono.

*PRECIOS MÁS IVA EN BASE A PAGO EN EFECTIVO

MAERSA COMPUTACION

Portales
Antillas 904
Fax 604 - 9045/688-9309
605 - 5045

Cibernética Nipona S.A. de C.V.
Eje Central Lázaro Cárdenas 106
532 01 29 - 532 33 47

Puebla,Pue
Rio Bravo 5903
Jardines de San Manuel
446 - 134 / 451 - 073

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia
Taller de Computación Creativa

OBJETIVO
Permitir a los estudiantes familiarizarse con las computadoras (software y hardware) y utilizar como herramientas de trabajo los principales programas de aplicación en plataforma PC.

Calendarización
1ª sesión: La computadora por dentro y por fuera.
2ª sesión: Crear, modificar, configurar y guardar archivos de texto.
3ª sesión: Imprimir y visitar archivos de texto.
4ª sesión: Crear, modificar, guardar e imprimir archivos de dibujo.
5ª sesión: Crear, configurar, modificar, guardar e imprimir una base de datos.
6ª sesión: Crear, configurar, modificar, guardar e imprimir una hoja de cálculo.
7ª sesión: Redes, Correo electrónico, Envío de Fax.
8ª sesión: Presentación y explicación de sus trabajos y de lo que aprendieron a sus familiares y a las personas que visitan *UNIVERSUM*.

Sede: Sala de Matemáticas del Museo de las Ciencias *UNIVERSUM*.
Cupo limitado: 20 estudiantes por grupo.
Costo: N$500.00 por persona.
Descuento de 50% a universitarios UNAM.
Fecha de inicio: sábado 6 de mayo de 1995 y domingo 7 de mayo de 1995.
Fecha de clausura: sábado 24 de junio de 1995 y domingo 25 de junio de 1995.
Coordinador: Enrique Ruiz-Velasco Sánchez.
Asesoras: Sara Gaspar Hernández, Tita Pérez de Celis Herrero y Conchita Ruiz Ruiz-Funes.
Asistente: Miguel Mosqueda Cabrera.
Duración: 8 sesiones en sábados o domingos.
Requisitos: 2 fotografías recientes, tamaño infantil.
Inscripciones: Gabinete de Actividades Públicas, Casita de las Ciencias, Museo de las Ciencias-*Universum*.

Horarios y grupos por categoría de edad
sábados
de 10 a 11:30, niños de 10 a 12 años
de 12 a 13:30, niños de 13 a 15 años
de 16 a 17:30, niños de 10 a 12 años
domingos
de 10 a 11:30, niños de 13 a 15 años
de 12 a 13:30, niños de 10 a 12 años
de 16 a 17:30, niños de 13 a 15 años

Juan F Magaña C, lunes a viernes, del 22 de mayo al 2 de junio, 17 a 21 h.

❒ WORD BAJO AMBIENTE WINDOWS, actuario Cointo Barrera L, martes y jueves del 23 de mayo al 10 de junio, 17 a 21 h, y sábados, 10 a 14 h.

Informes en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.

FACULTAD DE MEDICINA

❒ FÁRMACOS ANSIOLÍTICOS, SEDANTES E HIPNÓTICOS, doctor Moisés Alvarez Rueda, lunes 8 de mayo.*

❒ FÁRMACOS ANTIDEPRESIVOS, doctor José Figueroa Hernández, miércoles 17 y lunes 22 de mayo.*

❒ FÁRMACOS ANTIPSICÓTICOS, doctores José L Figueroa H y A Efraín Campos S, miércoles 24 y lunes 29 de mayo.*

❒ FÁRMACOS ANTIEPILÉPTICOS, doctor José A Galindo M, miércoles 31 de mayo y lunes 5 de junio.*

* Sede: Departamento de Farmacología, Sala de Juntas, de 17 a 19 h.

Informes e inscripciones con José A Montaño al 622-3896 y 799-3095.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

❒ BALANCEO DE RACIONES A MÍNIMO COSTO POR COMPUTADORA, del 16 al 19 de mayo, 8 a 11 h. N$400.00.

❒ USO PRÁCTICO DE EXCELL EN EXPLOTACIONES PECUARIAS, del 16 al 26 de mayo, 14 a 17 h. N$400.00.

❒ PROCESAMIENTO DE TEXTO A TRAVÉS DE WORD 6.0 PARA WINDOWS, del 16 al 26 de mayo, 17 a 20 h. N$400.00.

❒ INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN (MS-DOS 6.2 Y WINDOWS 3.1), del 22 al 26 de mayo, 8 a 11 h. N$300.00.

❒ SERVICIOS DE RED-UNAM EN VETERINARIA (BITNET E INTERNET), del 22 al 26 de mayo, 11 a 14 h. N$400.00.

❒ DESARROLLO DE APLICACIONES DE BASES DE DATOS EN WINDOWS (ACCESS Y VISUAL BASIC), del 29 de mayo al 9 de junio, 11 a 14 h. N$500.00.

❒ ADMINISTRACIÓN DE EXPLOTACIONES PORCINAS POR COMPU-TADORA, del 29 de mayo al 2 de junio, 14 a 17 h. N$500.00.

Informes e inscripciones en el Centro de Cómputo de la FMVyZ, 622-5959 y 5876 de 9 a 15 h.

❒ SISTEMAS ADMINISTRATIVOS PARA EL SIGLO XXI, CAMBIO ORGANIZACIONAL: LA CLAVE DEL ÉXITO, 18 de mayo, 8:30 a 11 h. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes.

❒ SÍNDROME DEL ESTRÉS PORCINO Y LA CALIDAD DE LA CARNE DE CERDO, MVZ Roberto G Martínez G y Juan M Maya R, miércoles 24 de mayo, 8:30 a 18:30 h, y jueves 25 de mayo, 9:30 a 14:30 h. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes. N$160.00 profesionales y N$80.00 estudiantes.

❒ INDUSTRIALIZACIÓN DE LOS PRODUCTOS DE LAS ABEJAS, técnica Rosa Ramírez Ibarra, del 23 al 25 de mayo. N$250.00. Sede: Auditorio de Educación Continua.

Informes al 622-5849 al 5857 y fax, 548-4213 y 622-5920.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

❒ EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO DEL CONFLICTO MARITAL (NIVEL INTERMEDIO), licenciada Lucía Politi, martes del 17 de mayo al 14 de junio, 9 a 13 h. *

❒ FORMACIÓN DE INSTRUCTORES: UNA PERSPECTIVA CREATIVA (NIVEL INTRODUCTORIO), licenciada Sylvia Berdichevsky, lunes y miércoles del 17 de mayo al 5 de junio, 16:30 a 20:30 h. N$530.00.

❒ PSICOPATOLOGÍA INFANTIL: SÍNTOMAS, EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO (NIVEL INTRODUCTORIO), lunes del 22 de mayo al 12 de junio, 9 a 14 h.*

❒ MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD Y LA PRODUCTIVIDAD I EL SISTEMA DEMING (NIVEL INTRODUCTORIO), licenciado Joel Alpuing, del 22 al 26 de mayo, 17 a 21 h.*

❒ COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, del 8 de mayo al 13 de julio, 8 a 10 h, 16 a 18 h o 18 a 20 h. N$980.00.

❒ REDACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ESPAÑOL, licenciado Ricardo Arriaga Campos, del 22 de mayo al 30 de junio, 8 a 10 h. N$980.00.
Costo: N$480.00.

Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, al 593-6001, 6027 y 660-7705.

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

❒ PRINCIPIOS PARA EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO DE LAS PLANTAS MEDICINALES Y LA ETNOBOTÁNICA MÉDICA, doctor José Waizel Bucay,

---

INSTITUTO DE FISICA
Apartado Postal 20-364, 01000, México, D.F.

VNIVERSIDAD NACIONAL AVTÓNOMA DE MEXICO

Instituto Panamericano de Estudios Avanzados
(Pan American Advanced Study Institute)

OBJETIVO:

El primer Instituto Panamericano de Estudios Avanzados pretende seguir las líneas de las escuelas NATO-ASIS con el objetivo de actualizar e intercambiar experiencias entre especialistas, investigadores y estudiantes de la Ciencia de Materiales en temas de Materiales Avanzados.

FECHA Y LUGAR:

Agosto 13-26, 1995. Ciudad de Mérida, Yucatán

COORDINADORES:

Dr. Carl J. Mc Harque	Center for Materials Processing-USA
Dr. José Reyes Gasga	Instituto de Física, UNAM
Dr. Miguel José Yacamán	Instituto de Física, UNAM
Dr. J.E. Darby	Depto. de Energía-USA

INFORMACION:

Para obtener mayores informes e inscripciones, dirigirse a:
Sra. Vicky Vázquez
Instituto de Física, UNAM, Apdo. Postal 20-364
01000 México, D. F., México
Tel. (525)622-5033 Fax: (525)616-1535

EL INSTITUTO DE GEOLOGIA DE LA U.N.A.M.

SE COMPLACE EN INVITAR A USTED A LA CONFERENCIA

Métodos geofísicos aplicados a la evaluación de contaminación de acuíferos

QUE SUSTENTARÁ EL

DR. JOHN GREENHOUSE

DE LA UNIVERSIDAD DE WATERLOO, ONTARIO, CANADÁ

EL JUEVES 11 DE MAYO DE 1995, A LAS 12:30 HRS
EN EL AUDITORIO "NABOR CARRILLO"
UBICADO EN LA UNIDAD CENTRAL DE BIBLIOTECAS
CIRCUITO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
CIUDAD UNIVERSITARIA

martes y jueves del 1º de junio a 28 de septiembre, 9:30 a 12:30 h. Sede: Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía, Sección de Estudios de Posgrado. *Informes e inscripciones al 729-6000, extensiones 55533, 55535 y 55540.*

PROGRAMA UNIVERSITARIO DEL MEDIO AMBIENTE

❒ DETERIORO DE ZONAS CULTURALES Y TURISMO, 15 al 31 de mayo, 16 a 20 h. Sede: Instituto de Investigaciones Antropológicas. N$3,000.00.

❒ CARACTERIZACIÓN Y TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES, INDUSTRIALES Y MUNICIPALES, 15 al 26 de mayo, 16 a 20 h. Sede: Facultad de Química, auditorio del edificio E. N$3,000.00.

❒ CONTAMINACIÓN AMBIENTAL, 29 de mayo al 9 de junio, 9 a 15 h. Instituto de Ingeniería, Salón de Seminarios. N$3,500.00.

Informes en las oficinas del PUMA, 666-7560, 4264, 606-1043 y 622-4170, fax 606-1785 y 550-8834.

DIPLOMADOS

ENEP ARAGÓN

❒ EL JUICIO EJECUTIVO MERCANTIL, Módulos: I. Concepto del juicio ejecutivo mercantil; II. Documentos que originan el juicio ejecutivo mercantil; III. La demanda del juicio ejecutivo mercantil; IV. Competencia en materia mercantil; V. Auto admisorio o de exequendo; VI. Diligencia de requerimiento de pago, embargo y emplazamiento; VII. Posturas del ejecutado frente a la demanda; VIII. Dilación probatoria y generalidades de la prueba; IX. De las pruebas en particular; X. Alegatos; XI. Sentencias; XII. Ejecución de la sentencia: XIII. Los incidentes y recursos en el juicio ejecutivo mercantil, y XIV. Amparo directo en materia mercantil, sábados del 3 de junio al 27 de enero, 9 a 13 h.
Informes e inscripciones en el Departamento de Educación Continua, al 623-0946, 0947 y 0952.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

❒ DISEÑO TEXTIL, coordinadora María del Carmen Arechavala, cuatro módulos, del 3 de junio de 1995 al 2 de junio de 1996, sábados de 9 a 15 h. N$800.00

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
CAMPUS ACATLAN

CONVOCA A:

sus egresados de la carrera de Ciencias Políticas y Administración Pública a participar en la
OPCION DE TITULACION
SEMINARIO-TALLER EXTRACURRICULAR

"POLITICA SOCIAL"

PROGRAMA

1. Orientación metodológica para estructurar problemas de investigación social.
2. Problemática general de la política social.
3. El proceso de la reforma del estado ante el replanteamiento de la política social en México.
4. Alternancia de problemas sociales ante la modernización institucional.
5. El proceso de elaboración de políticas sociales.

PLANTA DOCENTE

Mtro. Gabriel Corona Armenta.
Lic. Luis Mejía Piña.
Mtro. José Juan Sánchez González.
Lic. Enrique Bailleres Helguera.
Lic. Juan Montes de Oca Malváez.

REQUISITOS FORMALES

-Copia del historial académico con 100% de créditos.
-Copia de acreditación de dos idiomas.
-Copia de carta de liberación de Servicio Social.
-Curriculum vitae.
-Ensayo sobre política social en México (5 cuartillas).

PROCESO DE SELECCION

Primera etapa:
Cumplir con los requisitos formales.
Segunda etapa:
Evaluación del curriculum vitae y el ensayo.
Tercera etapa:
Entrevista.
Cubrir el pago correspondiente.

SESION INFORMATIVA

Miércoles 17 de mayo a las 18:00hrs. Salón 901

CARACTERISTICAS

Duración 200 horas.
Miércoles de 19:00 a 21:30 hrs. y sábados de 8:00 a 14:00 hrs.
Costo: N$3 650.00

Del 5 de julio de 1995 al 10 de febrero de 1996.

CENTRO DE EDUCACION CONTINUA
Edificio de Gobierno, planta alta.
Cubículo 218.
Tels: 623 16 12 y 623 16 03.

Instituto de Biología

Día del Arbol

Se invita a todos los niños entre uno y doce años al XVI Encuentro de Pintura Infantil para conmemorar el Día del Arbol, este 10 de junio de 10 a 13 horas en el Arboretum del Jardín Botánico Exterior. El costo del material es de N$35.00.

Inscripciones del 23 de mayo al 8 de junio de 10 a 14 horas en el Departamento de Difusión y Educación del Jardín Botánico, o al 622-9047, 9049 y 9050.

por materia o N$2,400.00 por módulo.
Informes e inscripciones en el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, con la licenciada María del Carmen Arechavala y la diseñadora María José Nieto, 622-0835 al 0837.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- ❒ DERECHOS HUMANOS, del 9 de mayo al 27 de octubre.
Informes e inscripciones en la División de Intercambio Académico, Educación Continua y Vinculación, al 524-3000, 3101 y 7535.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- ❒ HISTORIA Y CULTURA DE AMÉRICA LATINA (1900-1990), coordinador doctor Ignacio Díaz Ruiz, martes y jueves del 23 de mayo al 16 de noviembre, 18 a 21 h. N$2,700.00.
- ❒ LA HISTORIA NACIONAL EN EL DISCURSO POLÍTICO, coordinadora maestra Gloria Villegas, viernes del 2 de junio al 9 de diciembre, 17 a 20 h, y sábados, 10 a 13 h. N$3,600.00.
Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, 622-1856 y 1857, fax 622-1867, de 9 a 14 y 17 a 20 h.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- ❒ DIPLOMADO EN COMUNICACIÓN, coordinador: ingeniero Mario Badillo González. Módulo II. Análisis redaccional, jueves y viernes del 18 al 20 de mayo de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h. Módulo III. Superlectura y superredacción, jueves y viernes del 22 al 24 de junio de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h. Módulo IV. Técnicas del discurso y la disertación, jueves y viernes del 3 al 5 de agosto de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h. Módulo V. Humorismo en la redacción y la disertación, jueves y viernes del 31 de agosto al 9 de septiembre de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h.
- ❒ INGENIERÍA DE CALDERAS Y RECIPIENTES SUJETOS A PRESIÓN, ingenieros Jorge Izaguirre M y Alfredo Sánchez F, 12 de mayo al 1 de julio. Módulo I. Materiales y recipientes sujetos a presión, viernes, del 12 al 19 de mayo, 9 a 14 y 16 a 21 h, sábado, 9 a 14 h; Módulo II. Ingeniería de calderas, viernes, del 20 de mayo al 2 de junio, 9 a 14 y 16 a 21 h, sábado, 9 a 14 h; Módulo III. Ingeniería de soporte a calderas y recipientes sujetos a presión, viernes, del 2 al 16 de junio, 9 a 14 y 16 a 21 h, sábado, 9 a 14 h; Módulo IV. Ingeniería de calderas, viernes, del 17 de junio al 1 de julio, 9 a 14 y 16 a 21 h, sábado, 9 a 14 h.
- ❒ ADMINISTRACIÓN DEL MANTENIMIENTO, ingeniero Jesús Avila Espinosa, Módulo IV. Mantenimiento a instalaciones, del 5 al 16 de junio; Módulo V. Diagnósticos energéticos, del 14 al 25 de agosto; lunes a viernes 17 a 21 h.
- ❒ SISTEMAS DE CONTROL DE RESIDUOS SÓLIDOS Y PELIGROSOS, ingeniero Jorge Sánchez Gómez, Módulo II. Control de residuos industriales, especiales y hospitalarios, 22 al 27 de mayo; Módulo III. Procesos de tratamiento para el control de residuos sólidos municipales y peligrosos, 19 al 24 de junio; Módulo IV. Diseño y operación de sistemas de disposición final de residuos sólidos y peligrosos, 14 al 19 de agosto; Módulo V.

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México

Invita a las

V
JORNADAS LASCASIANAS

ETNICIDAD Y DERECHO
UN DIÁLOGO
POSTERGADO
ENTRE LOS
CIENTÍFICOS SOCIALES

DEL 17 AL 19 DE MAYO DE 1995

INFORMES

Lic. Víctor M. Martínez Bullé Goyri
Secretario Académico
Tel. 665-24-16 y 622-74-57
Fax 665-21-93

FACULTAD DE MEDICINA

Departamento de Psicología Médica, Psiquiatría y Salud Mental

INVITA A LAS CONFERENCIAS

SOBRE

NEUROANATOMIA FUNCIONAL

Los días 24, 25 y 26 de mayo del presente año el Profesor Henri Duvernoy de la Universidad de Besançon, Francia, impartirá una serie de conferencias magistrales en relación a temas de neuroanatomía funcional.

El día 24 el tema de la conferencia será "El hipocampo", y será dictada a las 12:00 horas.

El día 25 las conferencias serán dictadas de las 9:00 a las 12:00 horas sobre el tema "La vascularización del tallo y la corteza cerebral".

El día 26, la última conferencia de este ciclo, será sobre el tema "La vascularización de hipófisis y órganos circunventriculares", a las 12:00 horas.

Las conferencias de los días 24 y 26 serán impartidas en el Auditorio de este Departamento. Las conferencias del día 25 se impartirán en el Auditorio Fernando Ocaranza de la Facultad de Medicina.

Las conferencias están dirigidas a médicos, psiquiatras, estudiantes de psiquiatría, estudiantes de medicina y otros profesionales de la salud mental.

La entrada es libre y habrá traducción simultánea al idioma español.

Normatividad, impacto y riesgo ambiental para el control de residuos sólidos y peligrosos, 18 al 23 de septiembre; y Módulo VI. Gestión de residuos sólidos municipales (desarrollo institucional), 27 de noviembre al 2 de diciembre; lunes a viernes, 9 a 19 h, sábados, 9 a 14 h.
Informes en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

❒ IMPACTO AMBIENTAL, Módulos: 1. Análisis de estudios de caso de evaluaciones de impacto ambiental, 20 horas; 2. Planeación de proyectos de desarrollo y economía ambiental, 20 horas; 3. Metodología y técnicas de impacto ambiental, 60 horas; 4. Legislación ambiental, 30 horas; 5. Factores ambientales, socioeconómicos y culturales que intervienen en las evaluaciones de impacto ambiental, 60 horas; y 6.Manifestaciones de impacto ambiental, 20 horas; jueves y viernes del 15 de junio al 30 de noviembre, 16 a 21 h. Sede: Casa de la Primera Imprenta, Moneda y Licenciado Primo de Verdad, Centro.
Informes con Edmundo Ducoing Chabó, al 724-4747 y fax 724-4738.

POSGRADOS

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

❒ MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA, periodo 1996-1997, entrevistas a partir del 16 de mayo; publicación de resultados 31 de mayo; inscripciones del 2 al 4 de agosto, inicio de semestre 96-I el 21 de agosto.
Mayor información al 622-0690, 622-0014 y 0018 fax 550-3008.

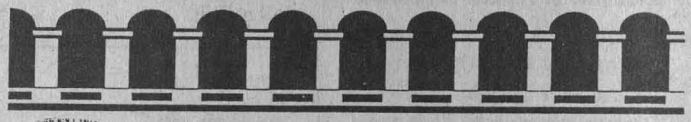
UACPYP DEL CCH

❒ MAESTRÍA EN CIENCIAS ECONÓMICAS, exámenes de admisión del 24 de julio al 4 de agosto; inicio de la maestría el 21 de agosto.
Informes al 622-0014 y 0018.

❒ MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA, Semestre 96-I, curso propedéutico, hasta el 23 de junio; examen de admisión, 30 de junio; resultados, a partir del 14 de julio; inscripciones, 7 al 11 de agosto; inicio de semestre, 14 de agosto.
Informes al 622-2340 y 2341, fax 616-2297.

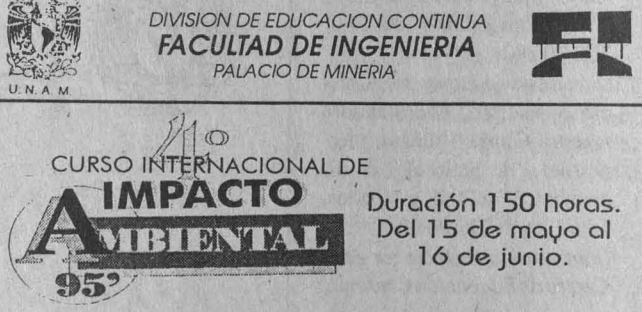
❒ MAESTRÍA EN ENERGÍA SOLAR (OPCIONES FOTOTÉRMICA Y FOTOVOLTAICA), Calendario de ingreso, examen de admisión, 17 y 18 de agosto; inscripciones en la sede, 14 al 18 de agosto; inicio del semestre, 21 de agosto.
Informes en la Secretaría de Asuntos Escolares, 622-0014 y 0027.

❒ ESPECIALIZACIÓN EN ESTADÍSTICA APLICADA Y MAESTRÍA EN ESTADÍSTICA, año escolar 1996-I; registro a examen de admisión, hasta el 5 de julio; registro a curso de actualización, hasta el 2 de junio (sólo Especialización); curso de actualización, 5 al 30 de junio (sólo Especialización); examen de inglés, 6 de julio; examen de admisión, 7 de julio; entrevista con candidatos, del 10 al 13 de julio (sólo Maestría); resultados, 14 de julio; inscripciones, 7 al 11 de agosto; inicio de semestre, 14 de agosto.
Informes y registro con el señor Alfredo Hernández, Coordinación del Posgrado, IIMAS, 622-3540 y 3579, fax 622-3579 y 550-0049.



U.N.A.M.

DIVISION DE EDUCACION CONTINUA
FACULTAD DE INGENIERIA
PALACIO DE MINERIA



Duración 150 horas.
Del 15 de mayo al 16 de junio.

Coordinación académica: Secretaría del Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca. A través del Instituto Nacional de Ecología, con el apoyo de la Organización de Estados Americanos (O. E. A.) y la Secretaría de Relaciones Exteriores de México (S. R. E.)

Módulo I Ordenamiento ecológico (54 horas)
Del 15 al 25 de mayo

Módulo II Impacto ambiental (54 horas)
Del 26 de mayo al 7 de junio

Módulo III Riesgo ambiental (42 horas)
Del 8 al 15 de junio

Seminario internacional 16 de junio, con la participación de diez distinguidos profesionales latinoamericanos.

INFORMES E INSCRIPCIONES

Palacio de Minería, Tacuba 5, colonia Centro, delegación Cuauhtémoc, C.P. 06000, México, D.F. Lunes a viernes de 9 a 20 horas. (REGISTRO STPS NO. Y5UNA-2907220013)
☎ 521 19 87, 521 40 20 al 25, ext. 119 y 120. Fax 510 05 73 y 512 51 21

Sociedad Matemática Mexicana

La Sociedad Matemática Mexicana se complace en invitar a usted a su **XXVIII Congreso Nacional** que se celebrará en la ciudad de Colima, Colima, del 1º al 7 de octubre de 1995.
Entre las actividades de este Congreso se imparten cursos dirigidos a profesores de enseñanza media y superior y cursos dirigidos a estudiantes de matemáticas en distintos niveles.
Se cuenta también con un amplio programa de investigación en diversas ramas de las matemáticas y sesiones especiales en temas de actualidad: *Las matemáticas y la industria, Problemas inversos*, etcétera.
Así también habrá mesas redondas, espacio museográfico, cine científico y actividades recreativas.
Para mayor información dirigirse al 622-4520 al 4530 (en la ciudad de México) o por fax al 550-1312 o 616-0348.
Fecha límite para registro de trabajos que aparecerán el programa preliminar: 23 de junio de 1995.
Para los trabajos que no aparecerán en el programa preliminar 21 de junio.

❑ MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN, año escolar 1996-I; con áreas de investigación en: Programación en sistemas computacionales, Inteligencia artificial, Análisis numérico y Sistemas digitales. Registro de aspirantes, abierto hasta el 23 de junio; examen de admisión, 28 de junio; examen de inglés, 29 de junio; publicación de resultados, 30 de junio. Inscripciones del 7 al 11 de agosto; inicio del semestre, 14 de agosto.

❑ POSGRADO EN CIENCIAS DE LA TIERRA, MAESTRÍA Y DOCTORADO EN AGUAS SUBTERRÁNEAS, EXPLORACIÓN, SISMOLOGÍA Y FÍSICA DEL INTERIOR DE LA TIERRA, GEOLOGÍA, GEOQUÍMICA, FÍSICA DE LA ATMÓSFERA, FÍSICA ESPACIAL Y MODELACIÓN DE SISTEMAS TERRESTRES. Recepción de documentos y registro de aspirantes, hasta el 9 de junio; Examen de comprensión de textos en inglés, aspirantes a maestría y doctorado, 20 de junio, 9 h; Examen de admisión aspirantes maestría Física y Química, 21 de junio, 9 y 11 h, respectivamente; Matemáticas y Geología, 22 de junio, 9 y 11 h, respectivamente; Examen y entrevista aspirantes al doctorado, 22 y 23 de junio; Entrevista aspirantes a la maestría, 28 de junio; Publicación lista aspirantes aceptados, 14 de julio; Periodo de inscripción aspirantes aceptados, 7 al 10 de agosto; Inicio de semestre, 14 de agosto. *Informes en la Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP del CCH, Insurgentes sur y Circuito Escolar, CU, 622-0014 y 0027.*

SEMINARIOS

CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

❑ SEMINARIO CUBANO-MEXICANO SOBRE INFORMACIÓN, del 5 al 16 de junio, 9 a 14 h. *Informes al 622-3965, fax 616-2557 o 550-8068.*

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

❑ ¿EXISTE LA RECETA PARA CONTRARRESTAR LA ACELERADA OBSOLESCENCIA EN EL CÓMPUTO EDUCATIVO?, doctor José Warman, miércoles 17 de mayo, 17 a 19 h. *Informes en el 622-8715 y 8716.*

FES ZARAGOZA

❑ LIFE IN THE UNIVERSE, temas: Life in the Universe; The evolution of the Universe; The Earth's elements; The evolution of the Earth; The search for extra-terrestrial life; The emergence of intelligence; Will the robots inherit the Earth? y Sustaining life on the Earth, del 21 al 23 de junio, 14 a 16 h. N$200.00.

FACULTAD DE QUÍMICA

❑ PRODUCCIÓN DE BIOMASA AEROBIA EN UN RBR A PARTIR DE NEJAYOTE DE MOLINOS DE NIXTAMAL CON ALTO Y BAJO CONTENIDO DE CALCIO, Pas. IQ Juan José Ventura Tapia, Froylán Méndez López, Enrique Pili Michi y Jesús Abel Tecalco Rodríguez, jueves 11 de mayo, 19 h. Estudio analítico comparativo de la determinación de azúcares en jugos y mieles de caña de azúcar, Pas. QFB Heber Castillo Guajardo, jueves 8 de junio, 19 h. Reaprovechamiento integral de los subproductos del café, IQ Alberto Solís Fuentes, jueves 14 de julio, 19 h. Paseo de las Investigaciones Científicas, conjunto E, edificio de Ingeniería Química, salón 203, planta baja.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO

❑ METODOLOGÍA Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS, doctora Susan Pick, 6 de septiembre al 8 de noviembre, 8 a 12 h. N$1,000.00 Fecha límite de inscripción 15 días antes del inicio del seminario. *Informes en el PUEG, 622-7565 al 7575, y 622-7580 con la señorita Lourdes Valiente.*

SIMPOSIO

INSTITUTO NACIONAL DE NEUROLOGÍA Y NEUROCIRUGÍA MANUEL VELASCO SUÁREZ

❑ HIPERTENSIÓN ARTERIAL, ATEROSCLEROSIS Y DAÑO CEREBRAL,

CICC

Becas de Cómputo en Japón

Convocatoria

El Centro de Cooperación Internacional para la Computación (CICC) a través de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica de la UNAM, convoca a los universitarios interesados en participar en la obtención de becas a Japón para los cursos

- **PROJET MANAGEMENT FOR SYSTEM DEVELOPMENT y**
- **OBJECT ORIENTED ANALYSIS AND DESING**

los cuales tendrán una duración de 10 semanas del 15 de enero al 22 de marzo de 1996.

Requisitos

1. Tener entre tres y diez años de experiencia en computación y más de un año en proyectos de desarrollo de sistemas.
2. Contar con estudios universitarios o equivalentes en Cómputo o diploma de CICC en curso de seis meses.
3. Ser empleado de una organización que lo promueva y estar en una posición en la cual los resultados del entrenamiento se pongan en práctica, por lo que los estudiantes no pueden calificar.
4. Tener la autorización de su jefe o responsable de la organización donde trabaja.
5. Tener entre 27 y 40 años de edad.
6. Dominio del idioma inglés: Toefl 500 puntos o más; Toeic 600 puntos o más.
7. No haber sido becario del CICC en los dos últimos años.
8. Gozar de buena salud física y mental.
9. No pertenecer a la milicia ni ser empleado de ninguna compañía japonesa.

Mayores informes en la Subdirección de Formación de Recursos Humanos de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica (planta baja del edificio del IIMAS) con la Sra. Dora Morlet de 12:00 a 14:00 horas. El examen de selección se llevará a cabo el martes 6 de junio a las 10:00 horas y solo quienes lo aprueben podrán continuar los trámites de la beca.

cómputo académico unam

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Centro de Educación Continua
Curso-taller

Adaptación de narrativa para teatro y televisión

Imparte:
Mtra. Norma Román Calvo

Duración:
30 horas

Horario:
Sábados de 11:00 a 14:00 horas

Fechas:
13 de mayo al 15 de julio de 1995

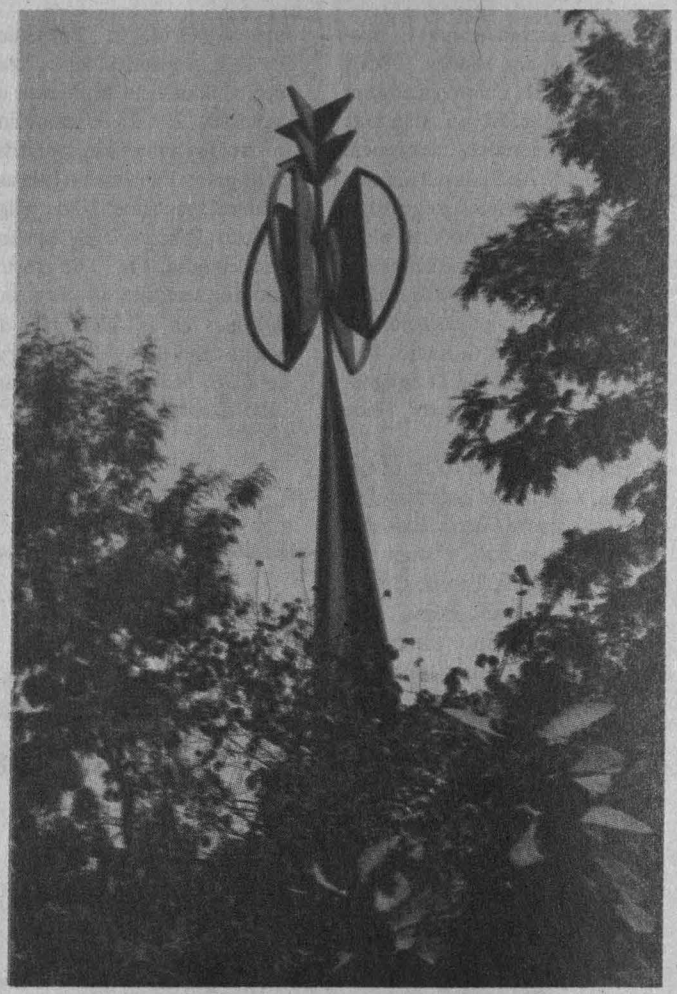
Costo:
N$ 750.00

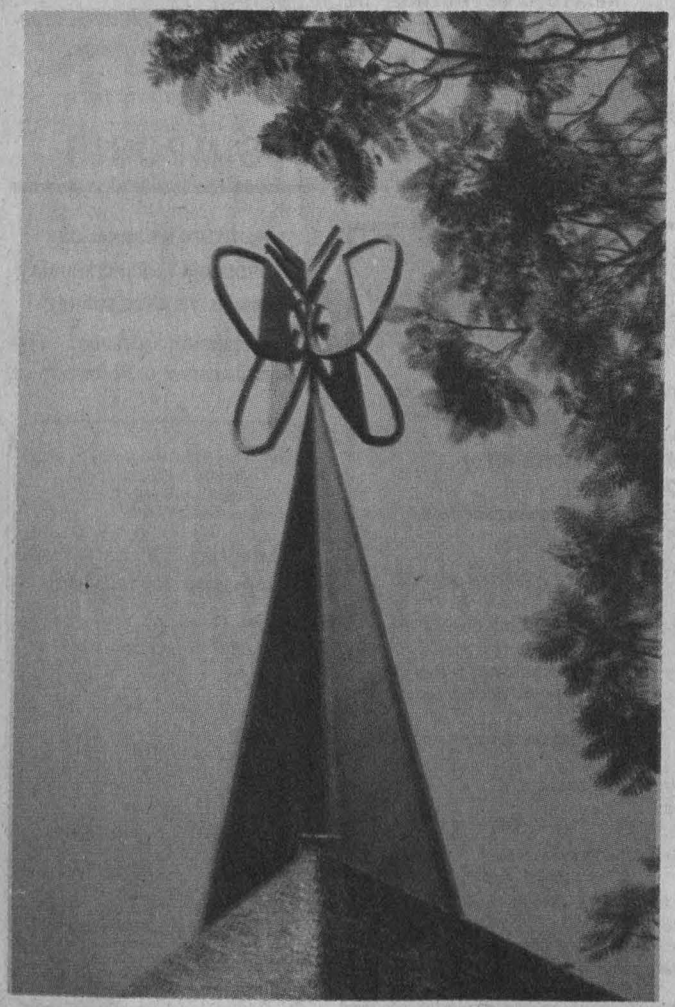
Centro de Educación Continua
Torre I de Humanidades, 8° piso
Teléfonos: 622-18-57 622-18-56
Fax: 622-18-67

La Universidad germen de humanismo y sabiduría, símbolo del CCU desde 1979

Fiel Guardián del Centro Cultural Universitario (CCU), es sin duda alguna la escultura intitulada *La Universidad germen de humanismo y sabiduría,* creada por el maestro Rufino Tamayo.

La Espiga nombre con el cual la mayoría de los universitarios la conoce, es la primera en recibir y dar la cálida bienvenida al visitante que va en busca de esparcimiento, de gozar buena música, de contemplar el arte de la danza, de observar una puesta en escena o el de apreciar una excelente película.





Colocada frente a la entrada principal de la Sala Nezahualcóyotl, en el marco de los Festejos del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria en 1979, y dada su colocación estratégica, esta expresión artística es un faro que guía, ya que desde ese punto uno puede localizar perfectamente los recientos que componen este complejo arquitectónico.

Rufino Tamayo diseñó esta figura con triangulos y óvalos, que por su composición dan la idea de que se trata de una semilla de trigo que surge de la tierra para darle paso al conocimiento y la cultura, o el de ser un pequeño gigante que está al pendiente del desarrollo de las ciencias.

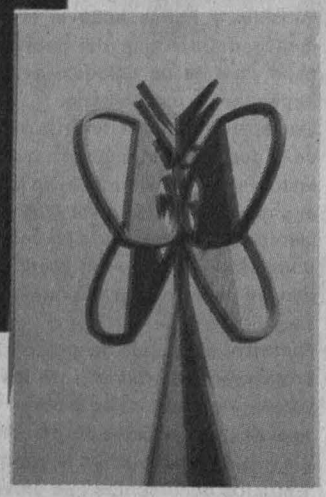
Por su altura -diez metros aproximadamente- esta pieza se levanta majestuosa e imponente y lo mismo puede ser observada desde el Centro Universitario de Teatro, la Cooordinación de Difusión Cultural, la Unidad Biblio-

gráfica o desde el puente de Insurgentes que da a esta zona.

Elaborada con técnica mixta en concreto y metal, *La Espiga*, nos ofrece su cálida presencia para buscar junto con ella el conocimiento de las ciencias y las artes. Motivo por el cual se ha constituído en el símbolo de la Coordinación de Difusión Cultural. Lo que bien puede ejemplificar una extensión universitaria que armoniza la ciencia con las bellas artes.

Patrimonio de los Universitarios *La Espiga* es un espacio físico artísticamente concebido el cual siempre brindará a todo aquél que pise el CCU la posibilidad de confirmar el pesamiento del Maestro Tamayo: *La Universidad germen de sabiduría y creatividad.*

SILVIA CARMONA



18 y 19 de mayo, temas, Fisiopatología, comportamiento médico, tratamiento del daño cerebral por hipertensión arterial y aterosclerosis.N$100.00.
Informes en la Subdirección General de Investigación, al 606-3032 y 3822, extensiones 6102 y 6107.

TALLERES

CASA DE LAS AMÉRICAS

❑ ARTE PLUMARIO, maestra Alejandra Bravo, del 3 al 12 de julio. $100.00 dólares USC.
Informes e inscripciones en la Dirección de Artes Plásticas, Tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana, Cuba, (537)32-6432, 3587 a 89, fax (537)32-7272.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

❑ ARTES PLÁSTICAS, sábados de mayo y junio, 10 a 13 h. N$150.00 por mes. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Agricultura y Alimentación.
Informes e inscripciones en el Gabinete de Actividades Públicas, al 622-7311 y 7336.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

❑ JUGANDO INVENTA, talleres de creatividad para niños en la Casa del Lago, pinta y construye máscaras y títeres, sábados, 12 h y, domingos, 11 h. Jardines.
❑ AJEDREZ, EXHIBICIÓN DE PARTIDAS SIMULTÁNEAS, Mario Jiménez, sábados y domingos, 11 h.
❑ LECTURA, domingos, 12:30 h. Sala Lumière.
Informes en el 553-6318 y 6362.
❑ CREACIÓN LITERARIA, CCH Sur, Gerardo Ramírez, martes 17 a 19 h y miércoles 9 a 11 h; CCH Naucalpan, Leonel Robles, martes 13 a 15 h; CCH Oriente, Esperanza Yolanda, viernes, 17 a 19 h; CCH Vallejo, Andrés Acosta, viernes, 11 a 13 h; Dirección de Literatura, Magaly Martínez Gamba, lunes, 17 a 19 h; Casa Universitaria del Libro, Raúl Renán, jueves, 18 a 20 h y Raúl Parra, martes, 18 a 20 h; Casa del Lago, Raúl Parra, jueves, 17 a 20 h; y Museo del Chopo, Juan José Giovannini, sábados, 11 a 13 h.

ENEP ACATLÁN

❑ ELABORACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA TITULACIÓN (TESIS), sábados del 27 de mayo al 1º de julio
❑ ELABORACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACION PARA LA TITULACIÓN (TESINA), sábados del 27 demayo al 1º de julio.
Informes e inscripciones en el

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE ESTUDIOSSUPERIORES "ZARAGOZA"
SEMINARIO DE NEUROCIENCIAS-CARRERA DE PSICOLOGIA
Y LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO DE LA
FACULTAD DE PSICOLOGIA-MAESTRIA EN PSICOLOGIA AMBIENTAL

INVITAN AL CURSO:

" PSICOLOGIA AMBIENTAL "

PROGRAMA:

1. ¿ Qué es la Psicología Ambiental?
2. Percepción y cognición ambiental
3. Conducta Espacial humana.
4. El Hombre y la Ciudad
5. El Hombre y el Diseño
6. Preservación ambiental

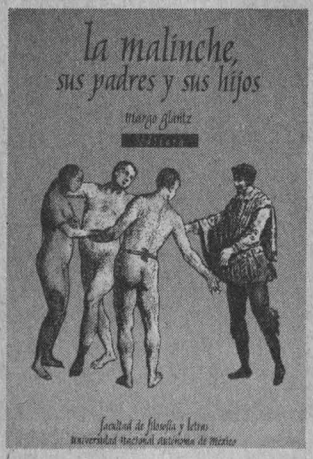
Profesor Titular del curso:
Dr. Serafín Mercado Domenech
Lugar: Sala de Juntas de la División de Estudios Profesionales 3º piso de Edificio B (8, 9 de Mayo 10-12 hrs. y 11 de Mayo 11-12 hrs.) y, Salón 1 1º piso del Edificio A de la Facultad de Psicología (12 de Mayo 10-12 hrs.)
Fecha: 8, 9, 11 y 12 de Mayo19 de 1995.
CONSTANCIAS CON VALOR CURRICULAR

INFORMES E INCRIPCIONES:
Oficinas Generales del Seminario de Neurociencias en la FES-ZARAGOZA Edif. A4 Aula 427.
José Alberto Montaño Tel.: 799-30-95
Victor Manuel Magdaleno Tel.: 655-28-11 Ext. 142 y 731-99-39
Alejandro Valdés Cruz Tel.: 655-28-11 Ext. 142

Las escritoras mexicanas identificadas como las hijas de Malintzin o Malinche

Historias del papel de uno de los personajes más singulares de nuestro devenir es *La malinche, sus padres y sus hijos*, que la Facultad de Filosofía y Letras editó el año pasado, con motivo del enfoque del personaje llevado a cabo durante un coloquio celebrado en esa dependencia universitaria.

Destaca la participación en la mencionada obra de la doctora Margo Glantz, quien funge como editora y participa también en la parte final con el ensayo *Las hijas de la Malinche*, en donde identifica como tales no a las consanguíneas de *doña Marina*, sino a las escritoras mexicanas que irrumpieron en la literatura mexicana en los años 50.



También sobresale la colaboración Gordon Brotherson *La Malintzin de los códices*, que abre la primera parte de la obra y reproduce las imágenes, varias de éllas desconocidas del personaje, junto con la explicación de sus distintos papeles en la conquista.

"Entre los documentos que provienen de la metrópoli hostil, tal vez el más diciente es el *Códice florentino*, libro XII, que narrar en gran detalle visual y verbal todo lo que sucedió entre la llegada de Malintzin y Cortés a la costa veracruzana en abril de 1519 y la toma del mercado de Tlatelolco en agosto de 1521", señala el estudioso.

Sin embargo, la contribución de este autor destaca con la descripción e incorporación del *Códice de Tizatlán* o *Texas fragment*, original indígena poco difundido, en donde se representa el modo en que fueron recibidos en esa población Cortés y Malintzin, destacando su papel preponderante de la mujer y cuya finalidad fue la de dar muestra de la deuda tenida con los tlaxcaltecas durante ese episodio histórico.

Finalmente, Hernán Lara Zavala también contribuye a la obra con una pieza de narrativa denominada *Las cuatro heridas*, en donde desfilan Sor Juana Inés, ahora celebrada por tercer centenario de su muerte, la Güera Rodríguez y, desde luego, Malintzin.

Centro de Educación Continua al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- TESIS DE LA LICENCIATURA EN DERECHO MÓDULO I, licenciado Manuel Morales Muñoz, sábados del 13 de mayo al 15 de julio, 10 a 13 h.
- TESIS DE LA LICENCIATURA EN DERECHO MÓDULO II, licenciado Manuel Morales Muñoz, sábados del 13 de mayo al 14 de octubre, 13 a 15 h.

Informes al 623-0946 y 0952.

FES ZARAGOZA

- ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente. *Informes en el Servicio Social de la Carrera de Enfermería, 623-0591 y 0561.*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- ADAPTACIÓN DE NARRATIVA PARA TEATRO Y TELEVISIÓN, maestra Norma Román Calvo, sábados del 13 de mayo al 15 de julio, 11 a 14 h. N$750.00.

Informes e inscripciones al 622-1856 y 1857, fax 622-1867.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- MANEJO DE LA TÉCNICA CLEAVER EN EL PROCESO DE SELECCIÓN (NIVEL INTRODUCTORIO), licenciada Olga Aguilar, del 8 al 12 de mayo, 15 a 20 h. N$530.00.
- INTERVENCIÓN EN CRISIS (NIVEL INTRODUCTORIO), licenciada Luisa Heres, martes y jueves del 9 al 18 de mayo, 9 a 14 h. N$480.00.
- TRASTORNOS PSICONEUROLÓGICOS DEL APRENDIZAJE: DIAGNÓSTICO Y ELABORACIÓN DE PROGRAMAS (NIVEL INTERMEDIO), doctora Stella Cabildo y licenciada Susana Castañón, viernes del 12 de mayo al 16 de junio, 16 a 20 h. N$530.00. *Informes e inscripciones al 593-6001, 6027 y 660-7705.*
- REDES SEMÁNTICAS, licenciada Lidia Ferreira Nuño, del 22 de mayo al 2 de junio, 10 a 13 h. Sede: auditorio. *Informes al 622-2328 de 9 a 15 h; inscripciones en el cubículo 10, edificio "C".*

La computadora en la práctica docente de las matemáticas

D·I·P·L·O·M·A·D·O

Objetivo
El profesor de matemáticas desarrollará una visión general de diversos programas matemáticos computacionales, capacitándose en su manejo básico para aplicarlo en su práctica docente.

Dirigido a
Profesores de matemáticas en activo, que ejerzan su labor docente en el nivel bachillerato o equivalente, dentro o fuera de la UNAM.

Módulos
1.-Conjuntos, álgebra y trigonometría.
2.-Geometría.
3.-Cálculo diferencial e integral.
4.-Matrices y determinantes.
5.-Graficación y ecuaciones diferenciales.

Duración
220 hrs. distribuidas del siguiente modo: cuatro hrs. los viernes de 16 a 20 hrs. y seis hrs. los sábados de 8 a 14 hrs., durante 22 semanas.

Período
Del 1 de Septiembre de 1995 al 23 de Marzo de 1996.

Requisitos de ingreso
1.-Conocimientos comprobables de Introducción a la Computación y de Sistema Operativo MS-DOS o aprobar el curso propedéutico de Introducción a la Computación y al Uso de Computadoras Personales, que se impartirá en fechas previas a la inscripción al Diplomado.
2.-Carta de exposición de motivos para cursar el Diplomado.
3.-Currículum Vitae actualizado con fotografía tamaño infantil.
4.-Constancia como profesor de matemáticas en activo, de nivel bachillerato o equivalente, dentro o fuera de la UNAM, indicando las asignaturas que imparte.

Preinscripción
La documentación requerida deberá entregarse a más tardar el 14 de julio de 1995.

Inscripción
31 de julio al 4 de agosto de 1995.

Informes
Oficina de Informes del Centro de Extensión en Cómputo y Telecomunicaciones Nuevo León.
Av. Nuevo León 167. Col. Condesa. C.P. 06100, México D.F.
Tels.: 553 95 25 y 553 34 35
Fax: 553 92 32.

cómputo académico unam
cómputo académico nuevo león

La literatura fantástica inquieta, intriga y se resiste a las clasificaciones, señala Flora Botton

"La literatura fantástica es un género que ejerce una fascinación especial. Inquieta, intriga, y se resiste a las clasificaciones y codificaciones", sostiene la maestra Flora Botton Burlá, en el prólogo de su libro **Los juegos fantásticos**, que editó la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

"El escritor fantástico, en ejercicio de su libertad suprema, propone otros mundos, diferentes tipos de respuestas frente a la realidad, y el lector, también en ejercicio de su libertad, puede aceptarlos o rechazarlos", explica.

Señala que de esa manera el lector ejercita su imaginación y satisface la sed de aventuras que existe en él. "La lectura de obras fantásticas pide un espíritu abierto, dispuesto a aceptar la posibilidad de diferentes alternativas, pero pide, sobre todo, una voluntad de juego", agrega.

Este género literario sostiene la autora, es vastísimo y sus manifestaciones numerosas y de índole diversa, que cada cual puede acercarse a él desde diferentes ángulos y objetivos, aunque querer abarcarlos así como sus problemas, sería una empresa vana.

Siguiendo esa propuesta, considera que su obra no es más que una aproximación a la literatura fantástica. "A través de los textos, trato de llegar a una delimitación del género, y de proponer algunas posibilidades de clasificación", agrega.

El trabajo señala problemas que resolver mas que soluciones, aclara. Por ello su obra constituye una contribución al estudio de un género que es un reto a la imaginación, fantasía y sensibilidad.

El texto se compone por capítulos dedicados a delimitar las cualidades del género desde la perspectiva de autores franceses o que escriben en francés, pues el apéndice incluye las citas originales en esa lengua.

Después de analizar las características del género, aprovecha su propuesta metodológica para analizar, curiosamente, cuentos de autores latinoamericanos, como Jorge Luis Borges, Julio Cortázar y Gabriel García Márquez, para arribar a las conclusiones del ensayo, donde deja entrever lo inconcluyente del proceso.

cursos de computación

cómputo académico UNAM

La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico INVITAN

CURSOS DGSCA - CU

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario
MS-DOS	19-21
Optimización de los recursos de la PC, Sistema operativo MS-DOS avanzado	17-19
UNIX	15-17
WINDOWS	8-10
WINDOWS	19-21
QUATTRO PRO	10-12
Introducción a las bases de datos (10 hrs.)	12-14
DBASE IV comandos	15-17
FOX PRO	12-14
ANIMATOR	10-12

curso	horario
COREL DRAW	17-19
HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	17-19
MAPLE	17-19
VISUAL BASIC avanzado	10-12
WORDPERFECT *	8-10
WORDPERFECT en WINDOWS *	10-12
SYBASE *	8-10

Inscripción: 8 al 11 de may.
Duración: 15 al 26 de may.

* Estos cursos se imparten en el aula de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica. (Edificio IIMAS).

curso	horario
Programación con Fortran 77	12-14

Inscripción: 8 al 11 de may.
Duración: 15 al 26 de may.

curso	horario
Internet	17-21

Inscripción: 8 al 17 de may.
Duración: 18 y 19 de may.

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 85 02 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario
Optimización de los recursos de la PC mediante MS-DOS	7-9
Administración de UNIX	7-9
WINDOWS	7-9
WORDPERFECT en WINDOWS	19-21
VENTURA en WINDOWS	15-17
LOTUS 123 en WINDOWS	17-19
HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	17-19

curso	horario
WORD avanzado	15-17
VENTURA avanzado	17-19
QUATTRO PRO	19-21
MICROSTATION	19-21
Operación de NETWARE	19-21

Inscripción: 8 al 19 de may.
Duración: 22 de may. al 2 de jun.

CURSOS SABATINOS

curso	horario
WORDPERFECT en WINDOWS	9-14
POWER POINT	9-14
WORD	9-14
QUATTRO PRO	9-14

Duración: 13 de may. al 3 de jun.

curso	horario
Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's	9-14

Duración: 20 de may. al 24 de jun.

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. **CUPO LIMITADO.**

CURSOS DGSCA - Centro Mascarones

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario
WINDOWS	17-19
WORDPERFECT en WINDOWS	17-19
LOTUS 123 en WINDOWS	19-21
VENTURA en WINDOWS	19-21
PAGE MAKER	15-17
HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	19-21

curso	horario
WORD	10-12
WORKS en WINDOWS	12-14
DBASE IV programación	15-17

Inscripción: 8 al 19 de may.
Duración: 22 de may. al 2 de jun.

CURSOS SABATINOS

curso	horario
Introd. a la computación y WINDOWS	9-14
Introd. a la computación y al uso de PC's	9-14

Inscripción: 2 al 12 de may.
Duración: 13 de may. al 17 de jun.

curso	horario
WINDOWS	9-14
WORD para WINDOWS	9-14
EXCEL para WINDOWS	9-14

Inscripción: 15 al 25 de may.
Duración: 27 de may. al 17 de jun.

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a jueves de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 535 58 46, 622 7959 y 622 85 02. **CUPO LIMITADO.**

CINE

AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES

Ciudad Universitaria

❐ MEDITERRÁNEO (ITALIA 1991), dirección Gabriele Salvatore, lunes 8 de mayo, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.

❐ EL LADO OSCURO DEL CORAZÓN (ARGENTINA-CANADÁ 1992), dirección Eliseo Subiela, viernes 12 de mayo, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec

❐ LOIZA ALDEA (MÉXICO 1978), dirección Antonio Betancourt; luz en las estrellas (méxico 1978), dirección Antonio del Rivero, y nicaragua ¿cuál es la consigna? (méxico 1978), dirección Leo Gabriel y Adrián Carrasco, jueves 11 de mayo, 12 y 14 h.

❐ EL RÍO Y LA MUERTE (MÉXICO 1954), dirección Luis Buñuel, sábado 13 y domingo 14 de mayo, 15 h.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 37, colonia Santa María la Ribera

❐ GOUPIE MANOS ROJAS (FRANCIA 1942), dirección Jacques Becker, lunes 8 de mayo, 12, 17 y 19:30 h.

❐ CUANDO PASAN LAS CIGÜEÑAS (URSS 1957), dirección Miajil Kalatozov, martes 9 de mayo, 12, 17 y 19:30 h.

❐ EL SILENCIO DEL MAR (FRANCIA 1947), dirección Jean-Pierre Melville, jueves 11 de mayo, 12, 17 y 19:30 h.

❐ LA LISTA DE SCHLINDER (EUA 1993), dirección Steven Spielberg, viernes 12 de mayo, 12 y 17 h.

❐ COSECHA AMARGA (ALEMANIA 1985), dirección Agnieszka Holland, sábado 13 y domingo 14 de mayo, 12, 17 y 19:30 h.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Ciudad Universitaria

❐ EL SEÑOR DE LAS MOSCAS (INGLATERRA 1963), dirección Peter Brook, jueves 11 de mayo, 12 y 18 h.

ENEP ACATLÁN

❐ LA GUERRA DE LOS ROSES (EUA 1989), dirección Danny de Vito, lunes 8 de mayo, 13, 16 y 20:30 h.

❐ MEDITERRÁNEO (ITALIA 1991), dirección Gabriele Salvatore, martes 9 de mayo, 13, 16 y 20 h.

ENEP IZTACALA

❐ EL SEÑOR DE LAS MOSCAS (INGLATERRA 1963), dirección Peter Brook, martes 9 de mayo, 12 y 17 h.

ENEP ARAGÓN

❐ EL SEÑOR DE LAS MOSCAS (INGLATERRA 1963), dirección Peter Brook, viernes 12 de mayo, 12 y 18 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, *UNIVERSUM*

Ciudad Universitaria

❐ CUERPO HUMANO: MÁQUINA INCREÍBLE (VIDEO), lunes 8 a viernes 12 de mayo, 8, 10, 12 y 16:30 h biblioteca, sala de videos.

❐ CÉLULA VIVA, ADN (VIDEO), sábado 13 y domingo 14 de mayo, 8, 10, 12 y 16:30 h, biblioteca, sala de videos.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Ciudad Universitaria

❐ EL BANCO (1915), LA CALLE DE LA PAZ (1917) y CARLITOS AVENTU-

Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

II Jornadas Metropolitanas de Estudios Culturales: los discursos de la cultura hoy
del 3 al 7 de julio
en la ciudad de México

En este Congreso Internacional, diversos especialistas en discursos de la cultura (pensamiento, ciencia, memoria, género, audiovisualiad, cutlura ambiental, literalidad, etcétera), analizarán las transformaciones, avances y nuevas propuestas de los estudios culturales en relacioón con el arte, la historia, la literatura y la identidad. Para 1995 destacan los siguientes temas:

- Literatura y género: escritura femenina.
- Historia, literatura e identidad en el siglo XIX.
- Los nuevos discursos religiosos.
- Hermenéutica y literatura.
- Las humanidades y las culturas populares.
- De Mesoamérica y otras culturas.
- Audiovisualidad e identidad.
- Tolerancia y cultura.
- Creatividad femenina.
- Escribir y ser mujer en México.
- Futuro del periodismo cultural en Latinoamérica.

También se presentarán los resultados de la I Jornadas. Habrá además otras actividades como feria de libros, exposiciones artísticas y danza folclórica. Nuevamente, la sede será el hermosísimo Centro de Cultura Casa Lamm, en la colonia Roma, muy cerca de la Zona Rosa, en el corazón cultural de la ciudad de México. Cuota de inscripción nacional N$150.00, internacional $50.00 USC.

Para recibir más información, los y las interesadas deben enviar un extracto de su ponencia (250 palabras) antes del 15 de mayo de 1995, a las coordinadoras del Congreso: Lilia Granillo Vázquez o Silvia Elguea Véjar, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, Departamento de Humanidades, avenida San Pablo 180, Azcapotzalco, México, DF, 02200, EMAIL: SEV HP9000A1.UAM.MEX, faxes (525) 363-4115 y 286-4728.

Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco; University of Tennessee, Knoxville; Centro de Cultura Casa Lamm; Confluencia Red Multidisciplinaria de Estudios Culturales

RERO (1917), dirección Charles Chaplin, viernes 12 de mayo, 17:30 h. Auditorio.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Centro Cultural Universitario

- ❒ AMARCORD (ITALIA 1974), dirección Federico Fellini, martes 9 de mayo, 16:30 y 20:30 h.
- ❒ NOCHE Y NIEBLA (FRANCIA 1955), dirección Alan Resnais, martes 9 de mayo, 18:45 h.
- ❒ UN CERDO A TRAVÉS DE PARÍS (FRANCIA 1956), dirección Claude Autant-Lara, miércoles 10 de mayo, 16:30 y 20:30 h.
- ❒ UN DÍA.- REPORTE DE UN CAMPO DE CONCENTRACIÓN ALEMNÁN EN 1939 (RFA 1965), dirección Egon Monk, miércoles 10 de mayo, 18:30 h.
- ❒ LA PATRULLA DE LA MUERTE (POLONIA 1957), dirección Andrezej Wajda, jueves 11 de mayo, 12, 16:30 y 20:30 h.
- ❒ LOS TRENES RIGUROSAMENTE VIGILADOS (CHECOSLOVAQUIA 1966), dirección Jiri Menzel, viernes 12 de mayo, 16:30 y 20:30 h.
- ❒ ACORAZADO POTIOMKIN (URSS 1925), dirección Serguei M Eisenstein, jueves 11 de mayo, 18:30 h. Interpretación musical a cardo del pianista Dimitri Dudin.
- ❒ HERMANOS OPPERMANN (PRIMERA PARTE) (RFA 1983), dirección Egon Monk, , viernes 12 de mayo, 18:30 h.
- ❒ LA INFANCIA DE IVÁN (URSS 1962), dirección Andrei Tarkovski, sábado 13 de mayo, 12, 16:30 y 20:30 h.
- ❒ HERMANOS OPPERMANN (RFA 1983), dirección Egon Monk, sábado 13 de mayo, 18:30 h.
- ❒ ADIÓS A LOS NIÑOS (FRANCIA 1988), dirección Louis Malle, domingo 14 de mayo, 12, 16:30 y 20:30 h.
- ❒ EL MOMENTO DE LA PAZ (RFA 1985), dirección Egon Monk, domingo 14 de mayo, 18:30 h.

SALA JULIO BRACHO

Centro Cultural Universitario

- ❒ VEN Y MIRA (URSS 1985), dirección Elem Klimov, martes 9 y miércoles 10 de mayo, 16:30 y 19:30 h.
- ❒ LLUVIA DE MUERTE (JAPÓN 1989), dirección Shohei Imamura, jueves 11 y viernes 12 de mayo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- ❒ EUROPA (DINAMARCA, FRANCIA, ALEMANIA, SUECIA 1991), dirección Lars Von Trier, sábado 13 y domingo 14 de mayo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALÓN CINEMATOGRÁFICO FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro

- ❒ EL GRAN DICTADOR (EUA 1940), dirección Charles Chaplin, lunes 8 de mayo, 13 y 17 h.
- ❒ DAVID (RFA 1978/79), dirección Peter Liliental, martes 9 de mayo, 13 y 17 h.
- ❒ LA TERCERA PARTE DE LA NOCHE (POLONIA 1971), dirección Andrzej Zulaeski, jueves 11 de mayo, 13 y 17 h.
- ❒ EL CABO PRISIONERO (FRANCIA 1961), dirección Jean Renoir, viernes 12 de mayo, 13 y 17 h.

DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec

- ❒ EN MOVIMIENTOS GUARDADOS, con el grupo La fábrica, danzas de cámara, dirección Rosario Armenta, sábado 13 de mayo, 12 h, Teatro Rosario Castellanos. N$24.00.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
COORDINACION DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial
fomento editorial unam

ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL 8 AL 12 DE MAYO DE 1995

Lunes 8, 18:00 a 20:00 hrs.

Inicio del taller: Cuento
Expositor: Luis I. Helguera

Jueves 11, 19:00 hrs.

Presentación del libro:
La lepra de San Job

Autor:
Agustín Cadena

Participan:
Adolfo Castañón
Ignacio Trejo Fuentes

Exposición plástica de:
Lourdes Domínguez

Coreografía de:
la primera bailarina
Alejandra Llorente

Invita:
Editorial Planeta

Vino de Honor

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207 93 90
207 98 71

CASA universitaria DEL LIBRO

Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro
que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

LOS UNIVERSITARIOS TENEMOS UNA OPCION

Medicina general
Tabaquismo
Embarazo
Relaciones Sexuales
Anticonceptivos
SIDA
Alcoholismo
Enfermedades de Transmisión sexual

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SOS
622 02 02
UNAM
DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS

¡ Responde tus dudas!
El servicio es anónimo
Te contestarán especialistas

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera

❑ óscarruvalcaba, Sabadanza, con el grupo de Oscar Ruvalcaba, sábado 13 de mayo, 13 h. N$14.00.*

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Centro Cultural Universitario

❑ EL SECRETO DEL PAPAGAYO O CÓMO PODER SER CAMALEÓN, Recreo, danza para niños y similares, con el grupo Mandinga, dirección Irene Martínez R, sábado 13 de mayo, 13 h. N$30.00 y N$16.00.*

❑ QUIMERA, PULSO DE LA DANZA EN ESTE FIN DE SIGLO, con el grupo Proyecto Ensamble, dirección Mario Alberto Frías, jueves11 y viernes 12 de mayo, 20:30 h, sábado 13 de mayo, 19 h, y domingo 14 de mayo, 18 h.

❑ NOCHE DE ENCANTAMIENTO, MARSIAS, SENSEMAYÁ, INTERMEZZO, ISOSTASIA e IMÁGENES DEL QUINTO SOL, Taller Coreográfico de la UNAM, domingo 14 de mayo, 12:30 h.

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Ciudad Universitaria

❑ NOCHE DE ENCANTAMIENTO, MARSIAS, SENSEMAYÁ, INTERMEZZO, ISOSTASIA e IMÁGENES DEL QUINTO SOL, Taller Coreográfico de la UNAM, viernes 12 de mayo, 12:30 h.

EXPOSICIONES

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro

❑ JALISCO GENIO Y MAESTRÍA, con obras de José María Estrada, Chucho Reyes, Doctor Atl, José Clemente Orozco, María Izquierdo, Raúl Anguiano y Juan Soriano, entre otros. Visitas de martes a domingo, 11 a 18 h, y miércoles, 11 a 21 h, hasta el 21 de mayo.

❑ RESISTENCIA CONTRA EL NACIONAL-SOCIALISMO, exposición de carteles.

❑ ANA FRANK EN EL MUNDO, abierta hasta el domingo 11 de junio.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec

❑ FROST AYER Y HOY, escultura, pintura, objetos y papel, Galería del Bosque, hasta el viernes 12 de mayo.

❑ FUERA DE CUADRO, exposición de batik de Ricardo Preciado con volúmenes de Alvarez-Portugal, Galería del Lago, Sala B, hasta el viernes 12 de mayo.

❑ PLANTA DEL MES, anexo de la Casa del Lago.

❑ EL ZOOLÓGICO DE MOCTEZUMA, exposición permanente, vestíbulo.

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

Puebla y Orizaba, colonia Roma

❑ IDEA, FORMA Y LETRA, exposición de libros y carátulas.

❑ EL LIBRO LIBRE, exposición de libros.

❑ ENCRUCIJADA DE LA MEMORIA, GRÁFICA DE EUSEBIO BAÑUELOS, Lydia Peña, Alejandro P´rez Cruz y Sergio Ricaño, Galería Luis Nishizawa, inauguración, martes 9 de mayo, 18 h, abierta hasta el miércoles 7 de junio.
Informes al teléfono 676-2621, extensión 124.

GALERÍA UNIVERSITARIA ARISTOS

Insurgentes Sur 421 C, esquina Aguascalientes, colonia Hipódromo

❑ NUEVA YORK EN MÉXICO, TRES CAMINOS DIFERENTES, pinturas de Rosalee O Issaly, Oswaldo Razo y Robert Seyffert, hasta el miércoles 11 de mayo.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Ciudad Universitaria

❑ DESCALZO HASTA EL CUELLO, trabajos del taller de dibujo al

Temporada OFUNAM 94 - 95
Primavera

Abono para la Juventud

Asiste a los conciertos de Primavera de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, todos los sábados a las 20:00 y los domingos a las 12:00 hrs., en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

¡ Te Conviene ! 94-95

Por sólo N$80.00 tendrás derecho a 8 de 9 conciertos y podrás asistir indistintamente en sábado o domingo.

Ronald Zollman, director artístico

Con tu abono te obsequiamos un disco compacto, con valor de N$65.00, cortesía de Discos Peerless, S.A. de C.V., y un programa de lujo con precio de N$15.00, que contiene información detallada de los 9 conciertos. El disco y el programa podrás recogerlos a partir del sábado 22 de abril de 1995 en el Rincón del Disco, ubicado en la planta baja de la sala, desde 2 horas antes de cada concierto y durante el intermedio.

Podrás asistir a las pláticas preparatorias a los conciertos de la OFUNAM impartidas por el Estudio Bartók, todos los domingos a las 11:00 hrs., en la Sala Carlos Chávez. Estas pláticas son para mayores de 15 años y tendrás acceso presentando tu abono.

Podrás asistir también a los ensayos y participar en las charlas posteriores a los mismos, con la presencia de Juan Arturo Brennan y artistas huéspedes, los sábados 22 de abril, 27 de mayo y 17 de junio de 10:00 a 12:30 hrs. Para mayores informes, comunicate a los siguientes teléfonos: 622 71 10 al 13.

El Abono para la Juventud es válido para:
* Niños entre 8 y 12 años acompañados de un adulto, con su respectivo boleto o abono.
* Estudiantes de la UNAM o cualquier otra institución de educación media o superior hasta nivel licenciatura.

Para adquirir este abono solamente tienes que presentar tu credencial de estudiante actualizada en la taquilla y al ingresar a la sala.

El Abono de la Juventud da acceso al 2° piso y no incluye el Concierto de Gala.
Venta de abonos en taquilla, a partir del 18 de marzo.

Temporada Ofunam 94 - 95 Temporada Ofunam 94 - 95 Temporada Ofunam 94 - 95

desnudo de la maestra Claudette Eyssautier, 13 h, galería.

❒ DÉCIMO PRIMERA MUESTRA DE TRABAJO ESTUDIANTIL, inauguración, lunes 8 de mayo, 9 h, vestíbulo y galería.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, *UNIVERSUM*

Ciudad Universitaria

❒ ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DIVERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA, MICROSCOPIOS, QUÍMICA Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N$10.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*

❒ EXPLORANDO EL CEREBRO, conocerás un atlas del cerebro, a través del microscopio observaciones de células cerebrales y otras actividades, frente al teatro.

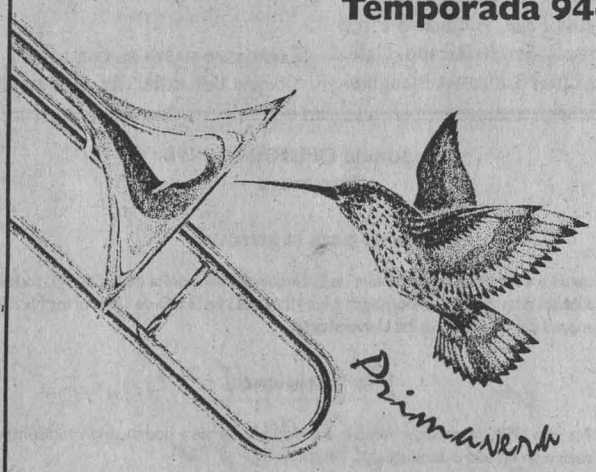
❒ NUESTROS BOSQUES, NUESTRA HERENCIA..., biodiversidad en las selvas tropicales, frente a la Sala Enciclopedia de la Reproducción.

❒ LA PIEDRA LUNAR, conoce los viajes a la Luna y toca una piedra lunar, patio principal.

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Ronald Zollman, Director Artístico

Temporada 94-95



SABADO 13/ DOMINGO 14 DE MAYO
Jorge Mester
Eva María Zuk, piano

Suite checa	DVORAK
Fantasía sobre aires polacos	CHOPIN
Variaciones sobre *Là ci darem la mano* de Mozart	CHOPIN
Pinos de Roma	RESPIGHI

SABADO 20/DOMINGO 21 DE MAYO
David Parry
Román Revueltas, violín

Huapango	POMAR
Sinfonía Española	LALO
El mar	DEBUSSY

SABADO 27/DOMINGO 28 DE MAYO
David Parry
Gerardo Ledezma, fagot
Ricardo Gallardo, percusiones

Octagésimaquinta Sinfonía	HAYDN
Concierto para fagot	MOZART
Concierto candela, para percusiones y orquesta	GABRIELA ORTIZ
Capricho español	RIMSKI-KORSAKOV

LOCALIDADES

Primer piso	N$60.00
Orquesta coro	N$50.00
Segundo piso	N$40.00

50% de descuento a universitarios

Informes en los tels.: 622-7110 al 13

SALA NEZAHUALCÓYOTL
Insurgentes Sur 3000.
Sábados 20:00 hrs./Domingos 12:00 hrs.

DIFUSIÓN CULTURAL UNAM MÚSICA

OFUNAM

ESTE ANUNCIO SE PUBLICA POR ÚNICA VEZ, RECÓRTELO Y CONSÉRVELO

MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA

Avenida Hidalgo 39, Centro

❒ RELATOS EN TORNO A LOS MITOS Y LEYENDAS. UNA EVOCACIÓN POÉTICA EN LA IMAGEN GRÁFICA, por Pedro Ascencio. *Informes en el 521-2244.*

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Ciudad Universitaria

❒ EL VALLE DE MÉXICO, UNA VISIÓN ACTUAL DEL PAISAJE, exposición colectiva, muestra pictórica, abierta hasta el 30 de junio, lunes a viernes 10 a 19 h, sábado y domingo 10 a 17 h. N$6.00.*

❒ MANUEL ECHAURI, HILARIO GÓMEZ Y FEDERICO TENORIO, inauguración, viernes 12 de mayo, 12 h, Espacio Alternativo Armando Villagrán.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera

❒ HISTORIA DEL EDIFICIO DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (1903-1992). Muestra permanente que recrea la historia del bello edificio que alberga este recinto

desde 1903. Fotografías, pulgas vestidas y otras curiosidades naturales.

❐ IMÁGENES ROBADAS, exposición colectiva de collage de Eric del Castillo, Eugenia Chellet, Carlos Jaurena y Froylán Ruiz, hasta el domingo 4 de junio.

❐ INSTALACIÓN, de Francisco Alvarado Juárez, hasta el domingo 4 de junio.

danzaunam
DIFUSIÓN CULTURAL UNAM TEATRO Y DANZA
Q95
Fida... Un infierno milagroso
Tándem, Cía. de Danza
Funciones del 4 al 7 de mayo, jue. y vie. 20:30 hrs. sáb. 19:00 hrs. y dom. 18:00 hrs. Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

RECREO DANZA PARA NIÑOS Y SUS PADRES

El secreto del papagayo o cómo poder ser camaleón
Grupo: **Mandinga**.
Dirección: Irene Martínez
Funciones: 8, 9, 22 y 29 de abril 6 y 13 de mayo a las 13:00 hrs. Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario.

Danza de cámara en la Casa del Lago
Breves poemas
Grupo: **La Fábrica**
Dirección: Rosario Armenta. Funciones: 6, 13 20 y 27 de mayo, a las 12:00 hrs Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago

Sabadanza en el Chopo
Grupo: **Oscar Ruvalcaba y los Talleres Libres de la UNAM**
Dirección: Oscar Ruvalcaba. Funciones: 6, 13 20 y 27 de mayo, a las 13:00 hrs. Museo Universitario del Chopo Enrique González Martínez No. 10. Col Sta. Ma. la Rivera

❐ GRÁFICA CUBANA, inauguración martes 9 de mayo, 19:30 h, hasta el domingo 14 de mayo.

MÚSICA

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Ciudad Universitaria

❐ CONCIERTO DE ACORDEÓN, con Víctor Martínez, martes 9 de mayo, 12 h, Auditorio.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera

❐ LOS VIOLINES DE VILLA FONTANA, dirección Roberto Péresz Vázquez, martes 9 de mayo, 20 h. N$30.00.

❐ MÚSICA DE LOS 20, con la Banda Dixieland, jueves 11 de mayo, 17 h. N$20.00.

❐ REGGAE, con el grupo Antidopong, viernes 12 de mayo, 20 h. N$20.00.

❐ SÁBADOS DE ROCK, con Nina Galindo, sábado 13 de mayo, 19 h.

❐ EL ARTE DE LA GUITARRA, con María Teresa Ravelo, obras de Dowland, Scarlatti y Giuliani, y con Juan Domingo Rogel, obras de Tárrega, Ponce y Brouwer, domingo 14 de mayo, 17 h.

SALA CARLOS CHÁVEZ

Centro Cultural Universitario

❐ HOMENAJE A MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO, con el dúo Pavón-Reyes, Corazón Otero y Ernesto Martínez, guitarras; Luis Bek-man, bajo; Néstor Castañeda, piano, y Bárbara Cosío, narradora; domingo 14 de mayo, 18 h. N$30.00.

❐ MUSICUENTOS, DESPUÉS DE LA CAJITA DE MUSICANTE, con Norma Chargoy y Guilermo Diego, sábado 13 de mayo, 12 y 13:30 h, y domingo 14 de mayo, 12:30 h.

SALA NEZAHUALCÓYOTL

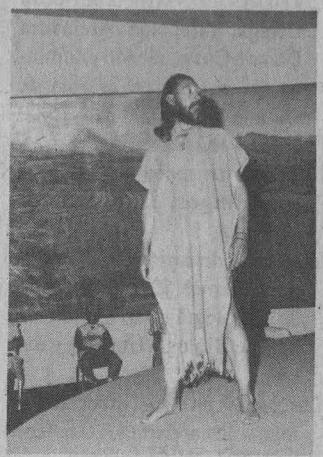
Centro Cultural Universitario

❐ OFUNAM TEMPORADA 94/95, dirección Jorge Mester, con Michel Block, piano; obras de Dvorak, Chopin, Liszt y Respighi, sábado 13 de mayo, 20 h y, domingo 14 de mayo, 12 h. N$60.00, N$50.00 y N$40.00.*

1994
EL DIA QUE MEXICO GANO EL MUNDIAL
Autor y Dir. Guillermo Ríos

con
Carlos Alvarez y Patricia Galván
Teatro CARLOS LAZO
Fac. de Arquitectura UNAM
Insurgentes Sur 3000
(junto a Rectoría)
LAFONCA
FACULTAD DE ARQUITECTURA · UNAM
Premio mejor Autor A.P.T.

❐ DESDE LA INDIA, SHALIL SHANKAR Y EL SONIDO DEL CITAR, domingo 14 de mayo, 18 h.



TEATRO

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Centro Cultural Universitario

❐ LA HISTORIA DEL ZOOLÓGICO, de Edward Albee, dirección Raúl Zermeño, sábado y domingo, 13 h. Foro. *

❐ LA CUEVA DE MONTESINOS, autor y director José Ramón Enríquez, miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 19 h y domingos, 18 h, Foro. *

FORO DE TEATRO CLÁSICO

Brasil 33, Centro

❐ LA GATOMAQUIA, autor Lope de Vega, dirección Juan Morán, sábados y domingos, 13 h. N$30.00. *

MUSEO DE LAS CIENCIAS, *UNIVERSUM*

Ciudad Universitaria

❐ TRIPTOFANITO 2..., EL VIAJE CONTINÚA, basada en la novela de Julio Frenk, dirección Andrés García Barrios, sábados y domingos, 13:30 h, teatro.

N$20.00 público en general, niños N$10.00. Informes y reservaciones: 622-7336.

❒ REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cosío, sábado y domingo, 12 h, foro de la Sala de Química. N$10.00 y N$5.00 niños y universitarios.

❒ CREPAS DE ENERGÍA, sábados y domingos, 11 h, Sala de Energía.

❒ SYMETIL, dirección Octavio Moreno, viernes, 12 h, Consultorio de Fisiología de lo Cotidiano, Sala de Biología Humana y Salud.

❒ BURBUJAS DE JABÓN, espectáculo, miércoles a viernes, 10 h, foro de la Sala de Química.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Ciudad Universitaria

❒ PIEDRA DEL SOL, de Octavio Paz, dirección Luis Zermeño Montes, lunes 8 de mayo, 18 h, Auditorio.

❒ TZINACÁN, EL MAGO DE LA PIRÁMIDE, de Jorge Luis Borges, dirección de Alexandro César Tamayo, martes 9 de mayo, 18 h, Auditorio.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera

❒ MALDITOS, dirección Eduardo López, con el grupo la Compañía de Teatro, jueves 11 de mayo, 20 h. N$20.00.*

❒ LA LUNA Y EL DRAGÓN, FANTASÍA DE UN SUEÑO EN ALLEGRO, dirección Camilo Albornoz, con el grupo Mojiganga Arte Escénico, domingo 14 de mayo, 12 h. N$20.00.*

SALA JULIÁN CARRILLO DE RADIO UNAM

Adolfo Prieto 133, colonia Del Valle

❒ LA CORTE DIRÁ: EL PRÍNCIPE TIENE SIDA, de José Enrique Mambié, dirección Marla Espinosa Carrasco, sábados y domingos, 13 h, hasta el 28 de mayo. N$20.00.*

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Facultad de Arquitectura, Ciudad Universitaria

❒ 1994: EL DÍA QUE MÉXICO GANÓ EL MUNDIAL, AUTOR Y DIRECTOR GUILLERMO RÍOS, jueves y viernes 19:30 h, sábados 18 h. N$20.00.

TEATRO SANTA CATARINA

Plaza de Santa Catarina 10, Coyoacán

❒ LA MIL TRAUMAS, autor y director Luis Eduardo Reyes, miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 19 h, y domingos, 18 h.

TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

❒ EN LO QUE DAN LAS SIETE, Canal 13, lunes a jueves, 6:45 h, un programa diferente cada día. Lunes *Psicología hoy*; martes *Hablemos de medicina*; miércoles *Consultorio fiscal*, y jueves *Ingeniería y desarrollo*.

❒ PRISMA UNIVERSITARIO, *Las abnegadas*, por Fernando Montaño, lunes 8 de mayo, Canal 13, 11:30 h; Canal 11, 13 h; Canal 4 y Canal 9, 24 h.

❒ TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, 8 al 12 de mayo, *Cami-*

FILARMONICA DE QUERETARO
Sergio Cárdenas: Director Artístico y General
ROCK FILARMONICO
música de la película
"La Guerra de las Galaxias"
rolas de
The Beatles
Director: Sergio Cárdenas
DOMINGO 21 DE MAYO. 1995. 18:00 HRS.
Sala Nezahualcóyotl. C.C.U.
Boletos: N$ 60. 50 y 40

Musicuentos con Musicante
Los niños cerca de la música
Sala Carlos Chávez
Centro Cultural Universitario
Mayo
Sábados 6, 13, 20 y 27/12:00 y 13:30 hrs.
Domingos 7, 14, 21 y 28/12:30 hrs.
Preventa de boletos (N$30.00) en la taquilla de la Sala con el 50% de descuento a niños y universitarios con credencial actualizada. Abono familiar para 4 personas por concierto: N$60.00

no a Broadway, lunes; *Un mundo aparte*, martes; *Recuerdos*, miércoles; *Educando a Arizona*, jueves, y *Rosalía va de compras*, viernes, Canal 9, 0:30 h.

❒ ESPECIALES DE TV UNAM, *Manolo Vargas*, por César Sandoval, martes 9 de mayo, 12:30 h; y *Cantar al Sol I*, por Daniel Touron, jueves 10 de mayo, 12:30 h, televisión por cable.

❒ CIENCIA HOY, martes 9 de mayo, *Clima y mar, Papalotes del universo y Doctor Manuel Peimbert*, 18:30 h y, sábado 13 de mayo, *Sífilis, Arnoldo Kraus y Catedral*, 13 h. Canal 11. Programa de divulgación científica.

❒ LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite, 18 h, *Caracol púrpura II*, por Carlos Cruz, martes 9 de mayo; *Rosas de Luna I*, miércoles 10 de mayo y, *Rosas de Luna II*, por Arturo Carrasco, jueves 11 de mayo.

❒ LO MEJOR DE TV UNAM, *Los bajos fondos*, por César Sandoval, miércoles 10 de mayo y, *Maestros universitarios I*, por Leticia Villavicencio, jueves 11 de mayo, Canal 22, a las 24 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

❒ CULTURA EN MOVIMIENTO, martes 9 de mayo, Canal 13, 24 h; viernes 12 de mayo, Canal 22, 19 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.

❒ PRESENCIA UNIVERSITARIA, viernes 12 de mayo, Canal 13, 6:30 h. Notas cortas sobre el quehacer cotidiano de la UNAM.

❒ CON CIENCIA, *El árbol de la vida: cuando el progreso nos alcance*, por Irma Avila, viernes 12 de mayo, Canal 7, a las 10 h; Canal 13, a las 11:30 h; Canal 11, a las 13 h y Canal 2, a las 13:30 h.

❒ DEPORTEMAS, sábado 9 de mayo, Canal 9, 6 h. Miscelánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.

❒ EN CONCIERTO OFUNAM, domingo 14 de mayo, 12 h, televisión por cable.

**** 50 por ciento de descuento a universitarios con credencial.***

COLOQUIO DE MATEMATICAS APLICADAS

a las 18 horas

en el salón 402

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMATICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS DE LA UNAM

PROGRAMA DE ABRIL Y MAYO 1995

Mie 26 abr	*NOEL SMYTH* *Edinburgh University*	**Optical fibres pulses and the NLS equation**
Mie 3 may	*PIOTR RYBKA* *CINVESTAV*	**A mathematical model of phase transitions in solids and its properties**
Mie 24 may	*JULIO MARTINELL* *ICN, UNAM*	**Reconexión magnética en plasmas**

Café y galletas a las 17:50 horas

SEMINARIO DE DINAMICA DE SISTEMAS COMPLEJOS Y FISICA ESTADISTICA

junto con

COLOQUIO DE MATEMATICAS APLICADAS

a las 17:30 horas

en el salón "Manuel Sandoval Vallarta"

INSTITUTO DE FISICA DE LA UNAM

Mie 17 may	*FEDERICO SABINA* *IIMAS, UNAM*	**Cálculo de propiedades efectivas y dinámica de compuestos**

TALLER DE MODELOS MECANICOS EN BIOLOGIA

del 1 al 6 de junio

en el auditorio "Raúl J. Marsal" del posgrado

FACULTAD DE INGENIERIA DE LA UNAM

Informes en el Departamento de Matemáticas y Mecánica, IIMAS, UNAM
Tel. 622 35 64, Fax 616 2670, 550 0047

ANALISIS DE RIESGOS EN LOS PROCESOS DE ALIMENTOS

PROGRAMA DEL CURSO

FECHA: MAYO 16 AL 19
SEDE: AUDITORIO "DR. NABOR CARRILLO". EDIFICIO DEL CICH, CIRCUITO EXTERIOR DE CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.

COORDINACION ACADEMICA:
DR. SANTIAGO FLORES Y DE HOYOS
NOVATECH CONSULTORES
DIRECTOR GENERAL

OBJETIVO: Familiarizarse con la filosofía HACCP e intercambiar experiencias de su aplicación.

DIRIGIDO A: Directores técnicos, gerentes técnicos y de producción, gerentes de aseguramiento de calidad, consultores y estudiantes interesados.

MARTES 16

9:00 - 9:30 Registro e inauguración
9:30 - 11:00
1) Impacto microbiológico en la preservación de alimentos
11:00 - 11:15 RECESO
11:15 - 12:30 Continuación
12:30 - 14:00
2) Filosofía HACCP para el control de la seguridad y calidad alimentaria

MIERCOLES 17

9:00 - 11:00
2.1) Control tradicional
11:00 - 11:15 RECESO
11:15 - 12:30
2.2) Sistema HACCP
12:30 - 14:00
3) Aplicación del sistema HACCP

JUEVES 18

9:00 - 11:00
3.1) Proceso térmico
11:00 - 11:15 RECESO
11:15 - 12:30
3.2) Congelación y refrigeración de alimentos
12:30 - 14:00
3.3) Estudio de caso seleccionado por los asistentes

VIERNES 19

9:00 - 11:00
4) Papel que juega el sistema HACCP en la visión y misión de la empresa
11:00 - 11:15 RECESO
11:15 - 13:30 Continuación y conclusiones
13:30 - 14:00 Clausura y entrega de constancias

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Q.F.B. José Luis Guerra Muñoz
Programa Universitario de Alimentos
Coordinación de la Investigación Científica
Circuito Exterior de Ciudad Universitaria
04510, México, D.F.
Tel: 622-4157
Fax: 622-4194
E-mail: pual@servidor.unam.mx

Cuota de Inscripción: N$ 600.00
Los asistentes de la U.N.A.M. tendrán 50% de descuento.

BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

❒ OFERTA NÚMERO 493. *Jefe de producción.* Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería Industrial o Ingeniero Electricista, sexo masculino, edad mínima de 24 a 35 años; experiencia de dos años en producción. *Sueldo: N$2,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❒ OFERTA NÚMERO 494. *Gerente de tienda.* De planta. Plazas: cinco. Requisitos: pasante de cualquier carrera, edad mínima de 30 a 45 años, sexo indistinto; experiencia necesaria en o peración de negocios, manejo de personal, ventas y tiendas de autoservicio. *Sueldo: N$2,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❒ OFERTA NÚMERO 498. *Contador general.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Contaduría, sexo masculino, edad mínima de 25 a 40 años; experiencia en contabilidad general, costos e impuestos. *Sueldo: N$3,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❒ OFERTA NÚMERO 499. *Jefe de taller mecánico.* Plazas: una. Requisitos: pasante de la carrera de Ingeniería Mecánica o Industrial, sexo masculino, edad mínima de 28 a 35 años; experiencia necesaria de tres años en diseño de moldes y troqueles, ajuste maquinado. *Sueldo: N$3,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❒ OFERTA NÚMERO 502. *Contador.* Plazas: una. Requisitos: pasante de la carrera de Contaduría, sexo indistinto, edad mínima de 22 a 30 años; experiencia necesaria de un año en cotabilidad general. Con excelente presentación. *Sueldo: negociable. Horario: tiempo completo.*

❒ OFERTA NÚMERO 503. *Jefe de almacén.* De planta. Plazas:una.

CONVOCATORIA
BECA UNAM - UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de California, E.U.A., convocan a estudiantes de posgrado de la UNAM a participar en el concurso para la obtención de una beca para realizar investigación para la tesis de maestría o doctorado durante el período 1995-1996, en alguna de las nueve unidades de la Universidad de California

REQUISITOS

- Ser de nacionalidad mexicana
- Haber cubierto en la UNAM un mínimo de 80% de los créditos del plan de estudios de maestría o doctorado y tener un promedio superior a ocho
- Dominio del idioma inglés
- Contar con la aceptación de alguna de las unidades de la Universidad de California

DOCUMENTOS

- Carta de postulación del director de la dependencia UNAM
- Constancia de calificaciones de los estudios de posgrado
- Currículum vitae actualizado, con documentos probatorios
- Tres cartas de recomendación académica de profesores de la UNAM
- Proyecto de la investigación a realizar
- Carta de aceptación del profesor de la Universidad de California que asesorará la investigación
- Certificado TOEFL (550 puntos mínimo)
- Formulario de solicitud de beca DGIA

BENEFICIOS

- Se otorga beca completa y pasaje aéreo redondo

FECHA LIMITE DE RECEPCION DE SOLICITUDES: 31 DE MAYO DE 1995

MAYORES INFORMES

- Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria

Dirección General de
Intercambio Académico

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Subdirección de Desarrollo Académico

Departamento de Actualización Académica

El Programa de Actualización Académica para Profesores de Enseñanza Media Superior se realiza una vez al año, precisamente durante el periodo inter-anual comprendido del 12 de junio al 11 de agosto, siendo éste donde el académico finaliza sus actividades docentes.
En este periodo se realizan diferentes actividades, como cursos y talleres en diversos campos del conocimiento: Humanidades y Artes, Ciencias Biológicas y de la Salud, Ciencias Sociales y Ciencias Físico Matemáticas.
Para el Interanual 1995, se tienen planeadas las siguientes actividades en las diferentes áreas:
11 cursos de Bellas Artes.
1 curso de Actividades Deportivas.
15 cursos de Ciencias de la Salud.
19 cursos de Ciencias Sociales.
3 cursos de Económico Administrativas.
11 cursos de Filosofía y Letras.
5 cursos de Físico Matemá-ticas.
Para mayor información así como para el trámite de inscripción, acudir a sus dependencias o bien dirigirse con la mestra Virginia Sánchez Rivera, Coordinadora del Programa de Formación de Profesores de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato (DUACB). teléfono 622-2378, fax 616-1980, o con el Maestro José Guadalupe Ramírez Salcedo, jefe de la Unidad de Investigación y Apoyo Pedagógico de la Escuela Nacional Preparatoria, teléfono directo 682-0030, conmutador 687-6828 extensión 210, fax 536-7425, o también con la licenciada María Teresa Vázquez Váz-quez, jefa del Departamento de Actualización Académica de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), teléfonos 665-3265 y 622-6266, fax 666-0256.

Requisitos: estudiantes o carrera trunca de Administración, Contaduría o afín, edad mínima de 28 a 40 años, sexo masculino; experiencia mínima de cuatro años en control y manejo de almacén de materia prima, partes de motores. *Sueldo: N$1,500.00 mensuales. Horario: rolará turnos.*

❒ oferta número 504. *Auxiliar contable.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante de la carrera de Contaduría, edad mínima de 20 a 30 años, sexo masculino; experiencia de dos años en contabilidad general, manejo de PC. *Sueldo: N$2,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❒ oferta número 505. *Auxiliar de costos.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Contaduría, edad mínima de 25 a 35 años, sexo masculino; experiencia mínima de dos años en costos. *Sueldo: N$2,200.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❒ oferta número 512. *Psicólogo clínico.* De confianza. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Psicología Clínica, edad mínima de 23 años en adelante, sexo indistinto; experiencia de un año en elaboración de estudios psicológicos y en psicoterapia. *Sueldo: N$1,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❒ oferta número 513. *Gestor de crédito y cobranza extrajudicial y judicial.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante de la carrera de Derecho, edad mínima de 23 a 35 años, sexo masculino; experiencia necesaria en recuperación de cartera vencida y de cobranza judicial y extrajudicial, viva por el área de Satélite o Tlalnepantla. *Sueldo: abierto. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, *UNIVERSUM*), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 20 H.

Universidad Nacional Autónoma de México

Radio Universidad

radio UNAM

LAS VOCES DE LA SALUD
Climaterio
11 mayo 1995

Adolescencia y embarazo
18 mayo 1995

Infección de Transmisión sexual
25 mayo 1995

Se transmite todos los jueves de 12 a 13 horas por XEUN 860 KHz AM; XEUN 96.1 MHz FM; XEYU 9600 KHz SW Banda 31 metros.

SERIES VARIAS

Plaza pública
con Miguel Angel Granados Chapa
Un programa de análisis, reflexión y polémica sobre la política y cultura de nuestro país. Lunes a viernes de 8:30 a 9:30 horas. En vivo. AM/FM.

Chiapas expediente abierto
Conduce: Oscar Oliva.
Debate con los protagonistas de esta historia. Martes 10 horas. En vivo. AM/FM.

Hablemos de música
por Uwe Frisch
Lunes a viernes 17 horas. FM.

Música perdida
Lo étnico, lo alternativo y lo visceral, sin estertores ni disonancias. Jueves 14 horas. FM.

Para abrir boca
Dedicado a despertar su apetito por las actividades culturales universitarias. Coproducción con la Coordinación de Difusión Cultural. Viernes 12 horas. AM/FM.

Opera en Radio Universidad
Sábado 18 horas. FM. Domingo 18 horas. AM.

Concierto de la OFUNAM
Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl Domingo 12 horas. AM/FM.

Concierto vespertino
Lunes a viernes 15:30 horas. FM. Lunes a viernes 17 horas AM.

Panorama de jazz
Con Roberto Aymes
Lunes a viernes 21:30 horas. AM/FM.

Una crónica de la democracia
Con Eduardo Clavé
Coproducción con el Movimiento Ciudadano por la Democracia. Miércoles 10 horas. AM/FM.

Apariciones sonoras del Siglo XX
por Hilda Paredes
Sólo para oídos contemporáneos. Jueves 18:00 horas. FM.

El milenio por venir
Con Federico Gaxiola.
Hacia una política ecológica. Coproducción con la Fundación F. Ebert. Viernes 20:30 horas. En vivo. AM/FM

Mezclas y precipitados
Con Luis Ignacio de la Peña.
Sábado 22:00 horas. AM.

Caminos del ayer
Con Manolita Alegría.
La eterna nostalgia de los boleros. Domingo 15:00 horas. AM.

AM 860 Khz/ FM 96.1 MHz/ O C 9600 Banda Internacional de 31 mts.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402.
PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.

INTERNACIONALES

FRANK

MUNDO

CIA ALEMANA
ONALSOCIALISMO

1 DE JUNIO DE 1995

• JUSTO SIERRA 16 CENTRO HISTORICO

Centro Ana Frank de Estados Unidos. Es presentada en México gracias al auspicio de la *Embajada Real de los Países Bajos*

GOETHE INSTITUT

DIPLOMADO

CASAS Y AJUARES DOMESTICOS

Una mirada a los espacios íntimos y la vida cotidiana a través de las Artes Aplicadas

Del 1° de junio al 26 de septiembre
martes y jueves de 10:00 a 13:00 hrs.
Auditorio Dr. Pedro López del
Museo Franz Mayer

◆

Fecha límite de inscripción:
martes 30 de mayo

◆

Cupo limitado

◆

Se otorgará diploma de participación
con valor curricular

INFORMES E INSCRIPCIONES:
Museo Franz Mayer
Departamento de Servicios Educativos
Av. Hidalgo #45 Plaza de Santa Veracruz
Centro Histórico, frente a la Alameda
Tel. 518 2266 al 71