

# GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,819  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
22 DE MARZO DE 1994

ISSN 0186-2863

*La cola del mundo se convirtió en el ojo del huracán*  
**Sólo queda 30% de la extensión  
original de la selva lacandona** >3

Acuerdo que faculta a la Dirección General  
de la Escuela Nacional Preparatoria y a los  
planteles de la misma para la creación de sus  
oficinas jurídicas

29

*Arte del barroco* >21

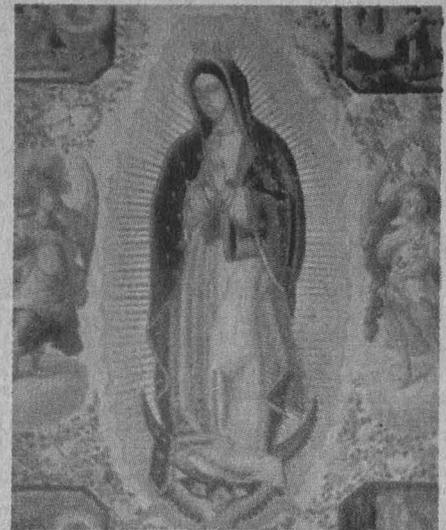


Foto: Daniel Romo

*Expedición puma* conquista la cima del Tupungato, en los Andes chilenos



Foto: Raymundo Arciniega

Martín Orozco, quien aparece en la imagen, y Raymundo Arciniega, jefe de la expedición, lograron el ascenso a la quinta montaña más alta de Chile, con una altitud de seis mil 600 metros sobre el nivel del mar; llegar a su objetivo les tomó 18 días y tuvieron que establecer tres campamentos.

>16

**Acer**   
Garantía de poder!

**FORMA PARTE DEL MEJOR EQUIPO !!!**



Centro Autorizado de Servicio ACER



DISTRIBUIDOR UNAM

**Acer** 

**ACERMATE 3/33**

- 80386SX a 33 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- **Disco Duro de 170 MB**
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Tarjeta Video VGA con 256 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- \* Mouse Serial y MousePad

**N\$ 3,750**

**\*ACERMATE 4/25**

- 80486SX a 25 MHz
- Escalable a Over Drive Procesor
- Drive de 3.5" alta densidad
- **Disco Duro de 212 MB**
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

**N\$ 4,550**

**\*ACERMATE 4/50**

- 80486DX/2 a 50 MHz
- Escalable a Over Drive Procesor
- Drive de 3.5" alta densidad
- **Disco Duro de 212 MB**
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

**N\$ 5,550**

**ACERNOTE 530**

- Computadora Portátil
- 80386SX a 25 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- **Disco Duro de 80 MB**
- 2 MB en RAM exp. a 8 MB
- 1 pto. serial, 1 pto. paralel
- 1 slot libre para Fax-Modem
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Sistema File Transfer 530
- Monitor LCD VGA mono.
- \* Mouse Track Ball Integrado

**N\$ 4,850**

**ACERPOWER 3/33**

- 80386SX a 33 MHz
- Escalable a 486DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- **Disco Duro de 170 MB**
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Tarjeta Video SVGA con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- \* Mouse Serial y MousePad

**N\$ 3,950**

**\*ACERMATE 4/33**

- 80486DX a 33 MHz
- Escalable a 486DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- **Disco Duro de 212 MB**
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

**N\$ 5,400**

**\*ACERMATE 4/66**

- 80486DX/2 a 66 MHz
- Escalable a Over Drive Procesor
- Drive de 3.5" alta densidad
- **Disco Duro de 212 MB**
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

**N\$ 6,350**

**ACERNOTE 730**

- Computadora Portátil
- 80486SX a 25 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- **Disco Duro de 120 MB**
- 4 MB en RAM exp. a 12 MB
- 1 pto. serial, 1 pto. paralel
- 1 slot libre para Fax-Modem
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Sistema File Transfer 530
- Monitor LCD VGA mono.
- \* Mouse Track Ball y Windows 3.1

**N\$ 7,500**

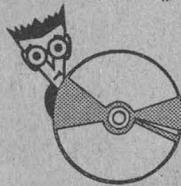
**\* ACER MATE 486 PLUS**

En la compra de su Acer Mate 486 llevese:  
Windows for Workgroups 3.11 y además  
Microsoft Excel ver. 4.0 Monitor Super VGA  
Microsoft Word ver. 6.0 M7033D de .28 mm  
Microsoft Power Point  
y Mouse Microsoft Incluido  
Por solo: **N\$ 799.-**  
(adicionales)

**CD-ROM MANIA!**

Ven y conoce en nuestra nueva sala de exhibición el concepto

**MULTIMEDIA**



**A PRECIOS DE REGALO !!!**



**Visitenos en:**

Pro Ideas de México S.A. de C.V.  
Calz. de Tlalpan 4867, 1er. Piso  
Col. La Joya Tlalpan

Tels: 655 08 24  
655 08 33  
655 76 49  
573 17 03  
573 17 12  
573 82 61  
573 91 83

Pro Ideas de México S.A. de C.V.  
Via Lactea No. 16, Planta Baja  
Col. Jardines de Satellite

Tels: 343 84 12  
344 06 49

Pro Ideas de México S.A. de C.V.  
Boulevard Tamaulipas No. 1331  
Plaza Bonita Local 3  
Cd. Victoria, Tamaulipas

Tels: (131) 681 41

**Recuerde que somos su distribuidor autorizado de siempre !!!**

Precios más IVA y en base a pago en efectivo (válido con credencial)  
Promoción válida del 21 al 28 de Marzo de 1994 ó hasta agotar existencias



**GRUPO COMERCIAL PRO IDEAS DE MEXICO**  
DISTRIBUIDOR DE EXCELENCIA

## Invitación

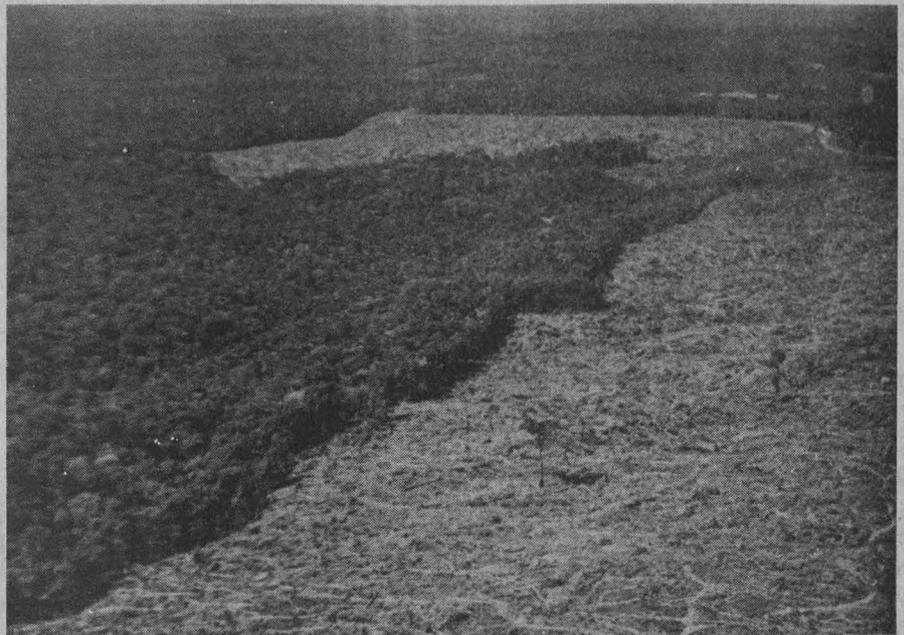
### Servicio social en diarios nacionales

El Programa de Servicio Social Multidisciplinario y la Dirección General de Información de esta Casa de Estudios convocan a ESTUDIANTES DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN COLECTIVA, DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL, a realizar el servicio social conjuntamente en la Dirección General de Información y en diarios de circulación nacional (*unomásuno, El Universal y El Día*).

Los seleccionados serán capacitados en técnicas de investigación documental, introducción a la computación, sistema operativo (*MS-DOS*), procesador de palabras (*Word 5 o Word Perfect*) y una base de datos (*Microisis*), para trabajos en el Banco de Referencias de *Gaceta UNAM*, y posteriormente en uno de los diarios mencionados.

El pago será cubierto por la Dirección General de Información y por los propios diarios.

Interesados: acudir al edificio de Relaciones Laborales, primer piso, costado norte de la Torre II de Humanidades, en Ciudad Universitaria, o llamar a los teléfonos 623-04-06, 623-04-08, con la licenciada Edith Jardón Flores.



## La cola del mundo se convirtió en el ojo del huracán Sólo queda 30 % de la extensión original de la selva lacandona

Estudios del Centro Regional de Investigación Multidisciplinaria señalan que de 1983 a la fecha se ha perdido casi la mitad de la zona del Marqués de Comillas

Se está perdiendo uno de los últimos remanentes de la selva tropical húmeda de México, aquella que aparece en una imagen del Landsat de la frontera con Guatemala convertida ya en una raya de deforestación. Queda apenas, se calcula, un 30 por ciento de la extensión original de la selva lacandona, hoy arrinconada como zona de refugio en la esquina más remota del territorio nacional, en el vértice de los ríos Salinas y Chixoy.

“En esta región se encuentran las zonas de Palenque, sede de una fastuosa ciudad maya clásica, y la del Marqués de Comillas, que se abrió a la colonización dirigida apenas en 1983, y de entonces a la fecha ha perdido ya 40 por ciento de su cubierta de floresta. Allí viven campesinos e indígenas preocupados por la selva.”

De esta manera la doctora Lourdes Arizpe sitúa el entorno de la investiga-



La indiscriminada tala de árboles ha provocado la pérdida de 70 por ciento de la selva lacandona y cambios en el calendario climatológico del lugar.

ción que ella, Fernanda Paz y Margarita Velázquez hicieron en el Centro Regional de Investigación Multidisciplinaria (CRIM), bajo el título de Cultura y cambio global: percepciones sociales sobre la deforestación en la selva lacandona.

Inicialmente el estudio fundamenta el problema de la deforestación en la selva lacandona dentro de lo que es el cambio global como perspectiva desconocida de la historia humana y, más aún, como perspectiva en la cual el acento está en la relación entre los seres humanos, los animales, las plantas y la tierra, y se analiza la dimensión cultural de un fenómeno de depredación del medio ambiente natural como es el de la selva tropical húmeda.

La investigación de Arizpe, Paz y Velázquez no se detiene en mirar el problema desde una cima meramente teórica. La parte medular de aquélla es, precisamente, conocer lo que piensan los distintos grupos sociales ("formando una malla de posiciones relativas que se van transformando de acuerdo con una dinámica específica") respecto de la deforestación de la selva y, al mismo tiempo, observando lo que es la vida en esta zona, los procesos demográficos, la urdidumbre de pensamientos y de relaciones económicas.

Por ejemplo, lo que ha sucedido con la selva -desde el final del siglo XIX hasta la fecha- luego de la explotación a gran escala de la madera por parte de compañías españolas, belgas e inglesas, aprovechando la "subasta" promovida por las leyes agrarias de 1889, 1890 y de 1993.

En 1942, la Ley Forestal declaró de utilidad pública la construcción de unidades industriales de explotación forestal; en 1951 la Maderera Maya, filial de Vancouver Plywood, compra más de 437 mil hectáreas de las zonas más ricas.

Como en este lapso las comunidades indígenas van poblando la selva, los norteamericanos planean la explotación intensiva, pero a corto plazo. En 1946, de

Fotos: Francisco Cruz



En la selva lacandona se encuentran impresionantes centros ceremoniales de la cultura maya.

acuerdo con los datos obtenidos por las investigadoras, comienza la era del control estatal sobre la selva mediante la Compañía Forestal de La Lacandona (Cofolasa), a través de dos decretos, que declaran, uno, reserva integral de la biosfera a la parte centro-occidental de la región y, otro, reserva forestal a la totalidad de la cuenca alta de los ríos Tuijalá y Usumacinta. Con ello, Cofolasa negociaría el corte de madera con los representantes legales de la comunidad lacandona.

#### *Opinan los lacandones*

Para Esteban Rodríguez, habitante de Marqués de Comillas, la selva dejó de ser "la cola del mundo" para convertirse en el "ojo del huracán", refiriéndose a la actual y creciente preocupación, tanto nacional como internacional, por la conservación del bosque tropical.

¿Cómo conciben a la naturaleza los habitantes de la selva lacandona? fue de las preguntas que se plantearon las investigadoras del CRIM. "¿La naturaleza? Yo no sé qué cosa es eso, yo no estudié" responde una mujer lacandona; otros indígenas le atribuyen origen divino. Quienes no son creyentes la perciben como algo necesario para la vida humana. Algunos advierten que la destrucción del medio ambiente compromete el futuro de la

sociedad. Otros dicen: "que sirva de algo... yo quiero dejarles algo a mis hijos, y si la tengo que tirar, pues la tiro".

Las encuestas realizadas durante la investigación colocan a la guerra como el mayor peligro del mundo, y en segundo lugar a la deforestación y la pobreza, aunque hay diferencias de opinión de acuerdo con el tipo de entrevistado y aun con la región geográfica en la que se levantó la muestra.

En Pico de Oro y Reforma Agraria, dos antiguos ejidos enclavados en el corazón de la selva, la deforestación es el peligro prioritario.

Pese a la diferencia de opiniones, la mayoría de los habitantes de la selva lacandona han advertido cambios en el medio ambiente, los cuales han provocado alteraciones en el número de animales silvestres, en el calendario de lluvias, de vientos y de calor, así como en el porcentaje de inundaciones.

Otra pregunta que se hicieron las investigadoras fue: ¿cómo perciben la culpabilidad o la responsabilidad de la deforestación? Las mujeres campesinas dicen: "si no tumbamos ¿qué comemos?... Si no nos dejan tumbar, que nos den alternativas, o que por lo menos manden algo de dinero... Nosotros no hemos tumbado mucho porque mi esposo es chiapaneco y los chiapanecos no somos ambiciosos; en cambio, los de otros lugares vinieron con la idea de tumbar...".

En opinión de las mujeres urbanas, "los indígenas, los colonos y los aserraderos del gobierno han terminado con la selva".

Para los hombres urbanos, de acuerdo con las encuestas, el deterioro ambiental poco los afecta, pero saben que está destruyendo y mencionan como causas a la colonización anárquica y a la ganadería. "Se quiere tener ganado y droga porque dan más dinero", comentó uno.

Los funcionarios, por su parte, perciben el problema como algo de todos, con consecuencias globales, y aseguran que el gobierno lo ha asumido y está proponiendo alternativas reales mediante la instauración de programas en la selva. □

*Carmen de la Vega*

VISITA LA UNICA COMPUTIENDA CON  
MAS DE 300 M2 EN SALA DE EXHIBICION



SISTEMAS EMPRESARIALES

# DABO

<p><b>ACERNOTE 530</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ AcerNote 386SXLV/33.</li> <li>☐ 2 Mb. de RAM.</li> <li>☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb.</li> <li>☐ Disco Duro de 80 Mb.</li> <li>☐ Monitor VGA LCD, Mouse</li> </ul> <p>N\$ 4,950.00 *</p> <p>CREDITO 24 MESES N\$ 295.85</p>	<p><b>ACERPOWER 386</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Acer Power 386/33 Mhz.</li> <li>☐ 2 Mb. de RAM.</li> <li>☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb.</li> <li>☐ Monitor VGA Mono de 14".</li> <li>☐ MS-DOS 6.0.</li> </ul> <p>N\$ 2,745.00 *</p>	<p><b>ACERMATE 386</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Acer Mate 386/33.</li> <li>☐ 2 Mb. de RAM.</li> <li>☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb.</li> <li>☐ Disco Duro de 170 Mb.</li> <li>☐ Monitor SVGA Color de 14".</li> <li>☐ MS-DOS 6.0</li> </ul> <p>N\$ 3,745.00 *</p>	<p><b>ACERPOWER 386</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Acer Power 386/33 Mhz.</li> <li>☐ 2 Mb. de RAM.</li> <li>☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb.</li> <li>☐ Disco Duro de 170 Mb.</li> <li>☐ Monitor SVGA Color de 14".</li> <li>☐ MS-DOS 6.0.</li> </ul> <p>N\$ 4,090.00 *</p>
--	---	---	--

<p><b>ACERMATE 486 DX/33</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Acer Mate 486 DX/33.</li> <li>☐ 4 Mb. de RAM.</li> <li>☐ Coprocesador Matemático</li> <li>☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb.</li> <li>☐ Disco Duro de 256 Mb.</li> <li>☐ Monitor SVGA Color de 14".</li> </ul> <p>N\$ 5,710.00 *</p> <p>CREDITO 24 MESES N\$ 338.70</p>	<p><b>ACERPOWER 486 DX/33</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Acer Power 486 DX/33.</li> <li>☐ 4 Mb. de RAM.</li> <li>☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb.</li> <li>☐ Disco Duro de 256 Mb.</li> <li>☐ Monitor SVGA Color de 14".</li> <li>☐ DOS 6, Mouse y Windows.</li> </ul> <p>N\$ 6,880.00 *</p> <p>CREDITO 24 MESES N\$ 408.10</p>	<p><b>PRINTAFORM 386/40</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ 386/40 Mhz.</li> <li>☐ 2 Mb. de RAM.</li> <li>☐ Drive de 5.25" de 1.2 Mb.</li> <li>☐ Disco Duro de 127 Mb.</li> <li>☐ Monitor VGA Mono de 14".</li> <li>☐ DR-DOS 6.0.</li> </ul> <p>N\$ 3,340.00 *</p>	<p><b>PRINTAFORM 486DX/33</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ 486 DX/33 Mhz.</li> <li>☐ 4 Mb. de RAM.</li> <li>☐ Drive de 5.25" de 1.2 Mb.</li> <li>☐ Disco Duro de 240 Mb.</li> <li>☐ Monitor VGA Mono 14".</li> <li>☐ DR-DOS 6.0.</li> </ul> <p>N\$ 4,690.00 *</p> <p>CREDITO 24 MESES N\$ 276.52</p>
--	--	---	--

**IMPRESORAS DE MATRIZ DE 10"**

☐ BROTHER M-1309	N\$ 703.00*
☐ STAR NX-1001	N\$ 570.00*
☐ STAR NX-1040C	N\$ 740.00*
☐ CITIZEN GSX-190	N\$ 795.00*
☐ PANASONIC 1180I	N\$ 605.00*
☐ SEIKOSHA 2400	N\$ 660.00*

**IMPRESORAS DE MATRIZ DE 15"**

☐ BROTHER M-1909	N\$ 1,976.00*
☐ CITIZEN GX-200	N\$ 1,909.00*
☐ OKIDATA ML-321	N\$ 2,490.00*
☐ PANASONIC P1695	N\$ 1,954.00*
☐ STAR NX-1500	N\$ 1,228.00*
☐ SEIKOSHA 2400	N\$ 1,440.00*

**IMPRESORAS DE BURBUJA Y LASER**

☐ CANON BJ-200	N\$ 1,570.00*
☐ CANON BJC-600	N\$ 2,730.00*
☐ DESKJET 500	N\$ 1,225.00*
☐ DESKJET 500C	N\$ 1,620.00*
☐ HPLASER 4L	N\$ 2,850.00*
☐ HP LASER IV	N\$ 6,560.00*

<p><b>SOFTWARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ WINDOWS 3.1 N\$ 375.00 *</li> <li>☐ WORKS WIN N\$ 570.00 *</li> <li>☐ EXCEL N\$ 1235.00 *</li> <li>☐ LOTUS 123 N\$ 1235.00 *</li> <li>☐ WORD 5.5 ESP N\$ 1235.00 *</li> <li>☐ HARV. GRAP. WIN 2.0 N\$ 985.00 *</li> <li>☐ PAGE MAKER 5.0 N\$ 2590.00 *</li> <li>☐ COREL DRAW 4.0 N\$ 1690.00 *</li> <li>☐ NORTON UTIL 7.0 N\$ 475.00 *</li> <li>☐ VENTURA PUB. 3.0 N\$ 2440.00 *</li> <li>☐ CLIPPER 5.2 N\$ 2115.00 *</li> <li>☐ MICROSOFT OFFICE N\$ 1665.00*</li> </ul>	<p><b>CALCULADORAS CIENTIFICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ HP-12C N\$ 253.00 *</li> <li>☐ HP-10B N\$ 102.00 *</li> <li>☐ HP-17B II N\$ 267.00 *</li> <li>☐ HP-19B II N\$ 485.00 *</li> <li>☐ HP-20S N\$ 119.00 *</li> <li>☐ HP-32S N\$ 179.00 *</li> <li>☐ HP-48G N\$ 472.00 *</li> <li>☐ HP-48GX N\$1110.00 *</li> <li>☐ TEX. INST. 60X N\$ 142.00 *</li> <li>☐ TEX. INST. 68 N\$ 212.00 *</li> <li>☐ TEX. INST. 81 N\$ 521.00 *</li> </ul>
---	---

\* 3 AÑOS DE GARANTIA ACER PLUS Y SEGURO CONTRA TODO RIESGO (EXCEPTO MONITORES MODELOS 386)

\* PROMOCION VALIDA PARA EL PERSONAL DE LA UNAM, ACADEMICOS Y ESTUDIANTES (PRESENTAR CREDENCIAL)

\* LOS PRECIOS NO INCLUYEN IVA

\* PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

\* CREDITO SUJETO A APROBACION, MAS ENGANCHE.

\* EN LA COMPRA DE UNA COMPUTADORA, UN CURSO GRATIS DE MS-DOS, IMPARTIDO EN NUESTRAS INSTALACIONES POR EL LIDER EN CAPACTACION EMPRESARIAL.



CAPACITACION INTEGRAL EN SISTEMAS

Calzada de Tlalpan 1260 Col. Albert Portales México D.F.  
Tel. 672-7600 con 16 líneas Fax: 539-1214

Conferencia en Ciencias de la Atmósfera

## Continúa en debate la elaboración de modelos de precursores sísmicos

Continúa en debate la elaboración de modelos de precursores sísmicos; aún no hay nada concreto en materia práctica o metodológica para anunciar la inminencia de un temblor, debido a la complejidad del sistema altamente heterogéneo, anisotrópico y no lineal de la corteza terrestre, reconoció el doctor Fernando Angulo Brown, de la Escuela Superior de Física del Instituto Politécnico Nacional (IPN).

La exploración científica de los precursores sísmicos es muy amplia; abarca el estudio de fenómenos físicos, químicos y biológicos asociados con los movimientos telúricos, explicó el especialista en radiación electromagnética, quien dictó una conferencia sobre el tema en el Centro de Ciencias de la Atmósfera de esta Casa de Estudios.

En los últimos dos años y medio, comentó, la Escuela Superior de Física, con financiamiento del Departamento del Distrito Federal, trabaja en el monitoreo del campo eléctrico del subsuelo: "una de nuestras estaciones experimentales consiste en clavar sensores en dirección perpendicular (norte, sur, este y oeste), que después de pasar por una interfase, un amplificador y un filtro de frecuencia -extraordinariamente baja- son captados en una computadora que los registra en forma gráfica".

Sin detallar la ubicación de dichas estaciones de experimentación sísmica, el ponente abordó el tema de las investigaciones más relevantes en ese rubro. Aclaró que el campo teórico y de laboratorio de predicción sísmica es relativamente joven; hace apenas tres décadas científicos de varias partes del mundo (Japón, Estados Unidos y la ex Unión Soviética) trataron de trasladar este problema del área de la astrología al campo de lo predecible científicamente.

Entre las técnicas más estudiadas en la década de los 70 destacan las prediccio-

nes del doctor Chars, quien centraba su atención en el comportamiento de la velocidad de las ondas "P" de un sismo.

El científico estadounidense hacía la siguiente reflexión: "...en los años 60 ya habían sido reportados algunos fenómenos precursores de sismos, que se anticipaban a la ocurrencia de estos fenómenos, o bien anunciaban de algún modo la inminencia de un terremoto".

Fernando Angulo Brown expuso que en esa época científicos de la ex Unión Soviética y de Estados Unidos efectuaron reportes en donde incluso predecían que antes de la ocurrencia de un terremoto había un evidente descenso entre el cociente de las velocidades "P" y "S".

Otros países, como Japón, señalaban que previo a un terremoto se podían medir ascensos en el nivel de terreno, e incluso alteraciones en la resistencia eléctrica de la zona epicentral.

Angulo Brown habló de las posibilidades prácticas de los diferentes métodos de investigación de precursores sísmicos. Entre los de alta confiabilidad enumeró al modelo de la dilatación que -en opinión del científico Chars- "explicaba práctica-

mente todos los fenómenos reportados como precursores de sismos en distintas regiones del planeta".

Este modelo, expuesto a principios de los años 70, y que tenía la virtud de proporcionar una posible explicación física para un conjunto amplio de precursores, señalaba que "debido a los esfuerzos de la energía proporcionada por las celdas de convección del manto a la corteza, los impulsos aumentaban, iniciándose un proceso de fracturación que iba aumentando con el tiempo, de tal manera que su densidad volumétrica, en fracturas, redistribuía los ríos interesaciales de la corteza terrestre".

Esta redistribución de agua -agregó el académico- era posiblemente la responsable de alterar algunas propiedades físicas de la zona epicentral, como cambiar la resistibilidad a las rocas o bien interperlar la velocidad de las ondas "P".

Luego de repasar algunos otros métodos de búsqueda de patrones sísmicos, el investigador Fernando Angulo Brown habló de la conveniencia de continuar investigando el problema, sobre todo en el campo de la radiación electromagnética.

En Japón, por ejemplo, se ha reportado que antes de temblores importantes existen evidentes anomalías en distintas bandas de radiación electromagnéticas. Asimismo, hay hipótesis que explican los ruidos en radiotelescopios. □

Raúl Correa López

Facultad de Química

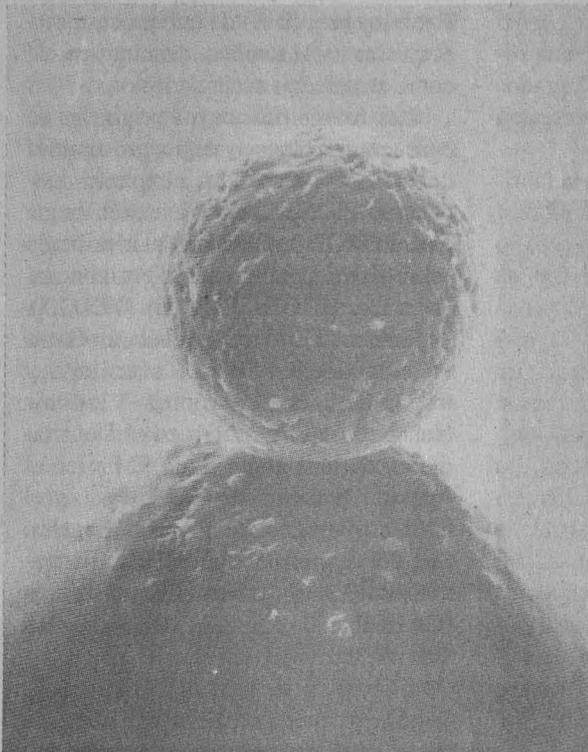
## El arte en la ciencia, exposición de fotografías tomadas con microscopio

**M**ódulo lunar, Estradiol tipo Manhattan, Hojuelas, Equilibrio I, II y III y Juego de imanes I y II son los títulos de algunas de las fotografías tomadas a través de un microscopio que integraron la muestra *El arte en la ciencia*, expuesta hasta el 11 de marzo en la Facultad de Química.

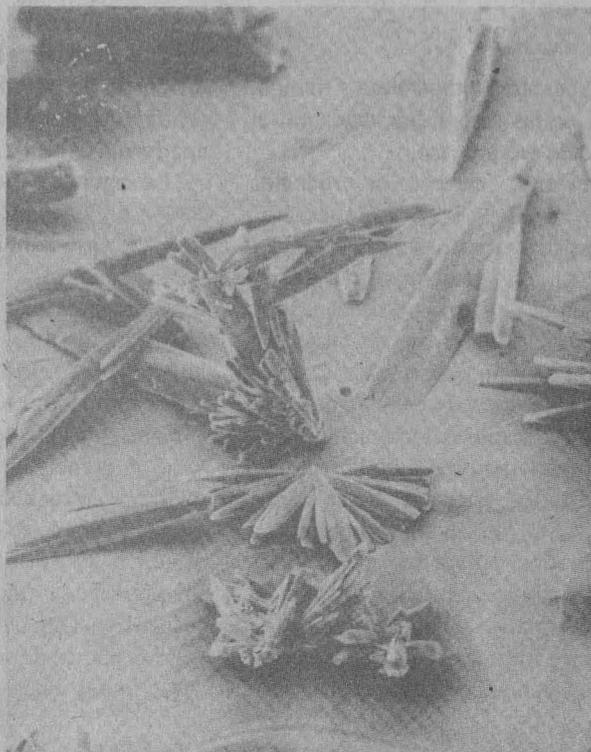
Estas reproducciones forman parte del proyecto de investigación encaminado al



Construcción.



Equilibrio III.



Abanicos de estradiol.

# *INCYTEC*

Información Científica y Tecnológica, S.A. de C.V.

La respuesta a sus  
necesidades en servicios  
de información

**i**

**INCYTEC**

Mantenerse al día con la información correcta y en forma oportuna, es una gran necesidad para cualquier estudiante, profesor o investigador. INCYTEC, a través de su servicio de consulta a más de 600 bases de datos internacionales, le ofrece la información esencial, para el éxito de su tesis, desarrollo, trabajo o proyecto de investigación rápida y económica. En un solo lugar, obtenga la más amplia, actualizada y completa información de cualquier área del conocimiento humano.

Río Grijalva 78-3  
Col. Cuauhtémoc, México, D.F.  
Tels. 511 21 90, 511 23 10  
Fax: 2075540

desarrollo de nuevas metodologías anti-conceptivas, en el que trabajan los doctores Josué Garza Flores, Vladimir Nekrassov y Juan Angeles.

El proyecto se refiere, "básicamente, a nuevos métodos de liberación sostenida, para ser utilizados en forma de administración parenteral para sustancias hormonales; específicamente para esteroides naturales del tipo de la progesterona y el 17B estradiol, con propósitos de regulación de la fertilidad en el humano", señaló durante la inauguración de la muestra el doctor Josué Garza Flores, quien trabaja en el Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina (FM) y en el de Biología de la Reproducción del Instituto Nacional de la Nutrición (INN) Salvador Zubirán.

Al principio de la investigación, hace unos cinco años, explicó el doctor Garza, "tratamos de hacer cristalizaciones de esos esteroides bajo condiciones contro-

>

ladas, en cuanto a temperatura y tiempo. Algunas de las fotografías muestran el resultado de ese proceso.

“Asimismo, aparecen los productos de manufactura de las microesferas monolíticas (proceso nuevo, recientemente inventado en México, para la liberación sostenida de fármacos, del cual ya se tienen varias patentes a nivel mundial). En ellos se aprecian esferas de diferentes tamaños, así como los cambios y defectos observados durante su fabricación.”

La exposición consta de dos partes: las primeras fotografías muestran el proceso de cristalización de esteroides con varios tipos de solventes, como en las tituladas *Escultura moderna* (cristales de estradiol a partir de una solución de metanos a 37 grados centígrados por 48 horas, presentando un hábito cristalino en

forma de placas) y *Se acabó la guerra* (estradiol cristalizado a partir de una solución de acetato de etilo, a 37 grados centígrados por 48 horas, que presentan una forma cúbica).

La segunda parte se refiere a la fabricación de las microesferas monolíticas: sus defectos, cambios, etcétera. Esto lo vemos en *Málabarismo* (microesfera de colesterol presentando una forma lisa con cristalizaciones en su superficie) y *Trompa de Falopio* (microesferas de progesterona con una superficie rugosa que presenta defectos en su fabricación).

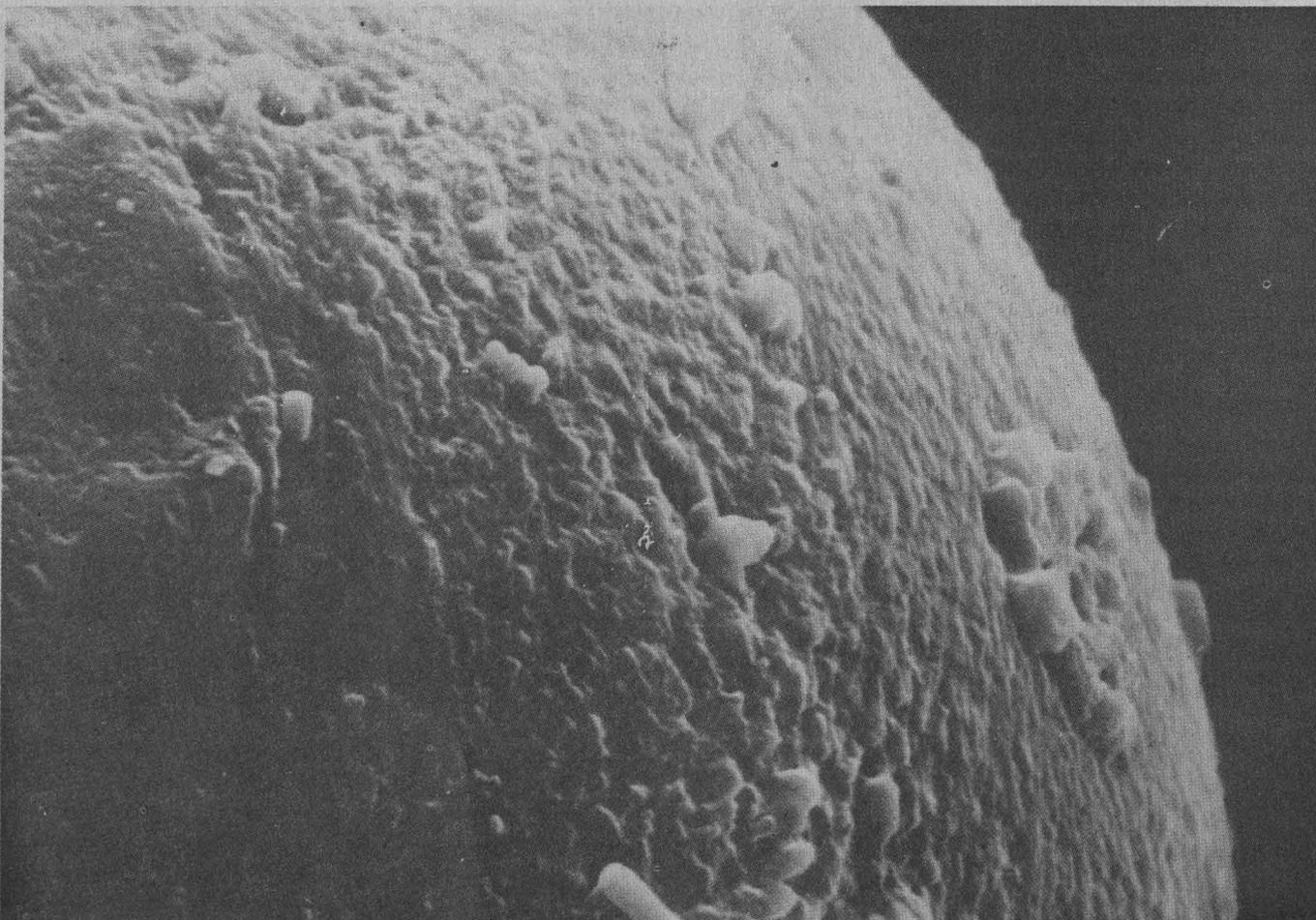
A diferencia de otras sustancias, las microesferas monolíticas -que miden cien micras de diámetro- contienen solamente el activo, es decir, el esteroide. Al ser inyectadas en el músculo, mediante una suspensión, continuó el doctor Garza Flores, las microesferas comienzan a disolverse lentamente, a liberar el fármaco.

Entre los beneficios de este proceso está el que las dosis a aplicar disminuyen, así como sus efectos secundarios.

Las fotografías, cuyos originales se conservan en blanco y negro, prosiguió el doctor Garza Flores, las obtuvimos empleando el microscopio electrónico de barrido JEOL-35C, y material depositado sobre discos metálicos y cubierto con oro, en un aparato ION-SPUTTER JFC-1100.

Este trabajo lo realizó el doctor Garza en colaboración con el neurólogo y microscopista electrónico Vladimir Nekrassov, quien labora en el Departamento de Histología de la FM y en el Instituto Nacional de Cardiología; y el químico farmacobiólogo Juan Angeles, jefe del Centro de Aplicaciones Farmacéuticas y Estudios Tecnológicos (CAFET). □

*Pía Herrera Vázquez*



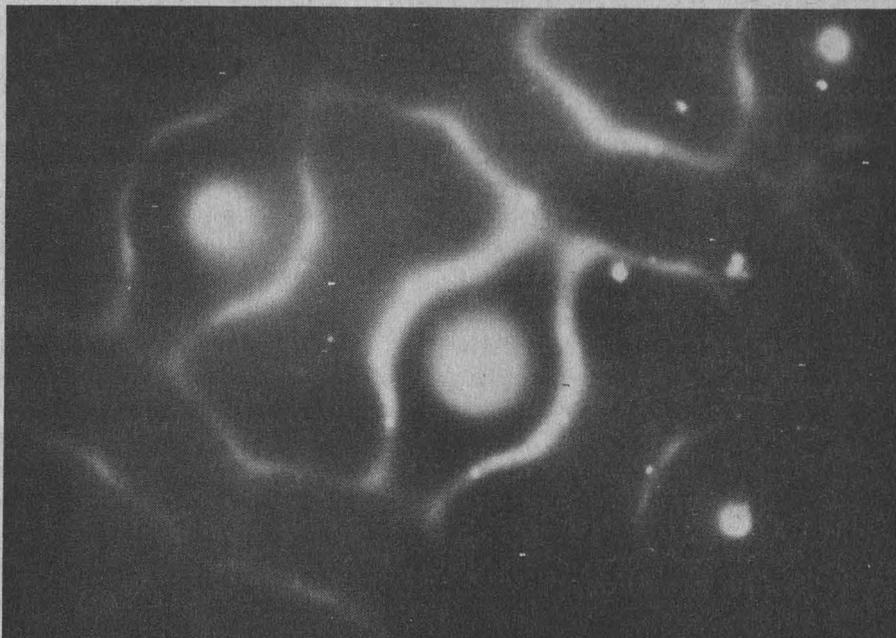
Superficie lunar.

Por sus múltiples aplicaciones en áreas como la electrónica, mecánica, óptica, bioquímica y en la industria nuclear, la búsqueda de nuevos materiales cerámicos constituye una de las más ricas vertientes de la investigación científica actual, aseguró el doctor Alfonso Huanosta Tera, del Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM).

Al impartir la conferencia Difracción de electrones en los nuevos materiales cerámicos, el doctor Huanosta Tera informó que éstos se componen por un gran número de combinaciones de elementos electropositivos y electronegativos de la tabla periódica, y que se encuentran presentes en una amplia variedad de óxidos compuestos de elementos metálicos y no metálicos, aunque se conocen algunos que no son óxidos.

En la sala de conferencias del IIM, Huanosta Tera agregó que en la búsqueda de nuevos materiales cerámicos conductores de iones la Facultad de Química

## Materiales cerámicos, rica vertiente de la investigación científica actual



Patrón de difracción de electrones de la fase  $\text{Li}_4\text{MgSn}_2\text{O}_7$ . Se observan contornos de dispersión difusa debida a orden de corto alcance en la estructura cristalina.

¡ ES HORA DE INTEGRARSE AL MUNDO

### DEL DISEÑO POR COMPUTADORA

Para que lo puedas lograr MULTYDISEÑO pone a tu disposición los siguientes servicios:

- DIGITALIZACIÓN de IMÁGENES.
- DIGITALIZACIÓN de SONIDO.
- DISEÑO GRÁFICO por COMPUTADORA.
- ELABORACIÓN de ACETATOS.
- ANIMACIONES en 2D y 3D.
- IMPRESIONES 35 mm.
- IMPRESIONES B/N y COLOR.
- FOTOGRAFÍAS y TEXTO por SCANNER.

Ofrecemos el 25% de descuento a estudiantes

Llamanos, nos dará mucho gusto ser un apoyo en tus presentaciones.

NET 74 DISEÑO

BAJA CALIFORNIA 196 - 305  
Col. ROMA SUR

Tel  
Fax  
5  
64  
46  
10



investigó la unión  $\text{Li}_2\text{SnO}_3\text{-MgO}$ . En 1984, dos de sus miembros, los doctores María Castellanos y A.R. West, establecieron la existencia de una nueva fase, no reportada hasta entonces, la  $\text{Li}_4\text{MgSn}_2\text{O}_7$  (estructura cristalina tipo sal de roca).

Los cristales, explicó, están formados por arreglos periódicos de átomos en tres dimensiones: "cuando uno manda sobre el cristal una radiación capaz de penetrar en él, entonces esa radiación debe sufrir un tipo de interacción con los átomos que están formando el cristal, el cual se conoce como difracción".

Agregó que una de las investigaciones más comunes en la ciencia de materiales es aquella en la que se intenta cambiar alguna propiedad física o química de algún compuesto sustituyendo uno o más elementos atómicos por otros. Resultado de lo anterior, frecuentemente se obtienen cristales con imperfecciones estructurales que pueden ejercer gran influencia en las propiedades de conductividad

eléctrica, resistencia mecánica y aun en la reactividad química.

Al abundar sobre las características del nuevo material cerámico  $\text{Li}_4\text{MgSn}_2\text{O}_7$ , el ponente señaló que los doctores María Castellanos y A.R. West intentaron determinar la estructura cristalina y la celda unitaria usando técnicas de rayos X, pero sin mucha suerte.

Los doctores Castellanos y West optaron por la microscopía electrónica, que les permitió detectar la presencia de una superestructura ordenada de sal de roca y una estructura, también de sal de roca, pero que presenta orden de corto alcance.

Esta última sufre descomposición bajo la influencia del haz de electrones. Su primera manifestación se detecta en forma de puntos de difracción bien definidos, además, sus patrones de difracción tienen un arreglo de puntos fuertes característicos de la sal de roca, acompañados de los contornos de dispersión difusa. □

Elvira Alvarez

Gerardo Suárez Reynoso

## Debe el subsistema de la investigación científica traspasar las fronteras de CU

Dentro de los institutos trabaja el 84 por ciento del personal académico y pese a los avances no ha sido aprovechada en su totalidad la infraestructura

Luego de realizar un acucioso análisis sobre el comportamiento del subsistema de investigación científica con el que cuenta la UNAM durante los últimos 15 años, el coordinador del área, doctor Gerardo Suárez Reynoso, afirmó que para proveerse de recursos y promover avances, el subsistema debe consolidar e incrementar su presencia fuera de Ciudad Universitaria, donde labora 84 por ciento del personal académico.

Durante la inauguración del Seminario sobre políticas en ciencia y tecnología, el 7 de marzo en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, el doctor Gerardo Suárez dijo que pese a los logros que se han alcanzado no se ha aprovechado la capacidad instalada, por lo que es fundamental aceptar la premisa de crecimiento y diversificación, pues cada vez será más difícil sostener los argumentos del pasado.

El doctor Suárez Reynoso dijo que para estimular el subsistema de investigación científica universitaria se encuentra la "actividad natural" del posgrado, sin

menospreciar la licenciatura. En el posgrado se involucran varios aspectos, como son la docencia, opciones de titulación -temas de investigación y elaboración de tesis- y lo que es el grueso de la actividad académica: actuar en cuerpos editoriales.

Durante el seminario, organizado por el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), el doctor Suárez Reynoso habló también de los apoyos económicos a los proyectos de investigación y de los convenios firmados durante 1993; dijo que durante ese año fueron pocas las instituciones que, dentro del subsistema universitario; solicitaron apoyo en el caso de infraestructura, esto es, sólo seis de las más de 20 que lo integran.

Al realizar un análisis de la situación económica y política en el ámbito científico y tecnológico, el investigador explicó algunas de las propuestas presentadas a Conacyt en el trienio 91-93, las cuales disminuyeron en el caso de infraestructura durante el último año debido a que ese

consejo consideró solicitar 50 por ciento de fondos concurrentes.

El investigador universitario hizo una exposición general de la organización y distribución del subsistema de la investigación científica y expuso el panorama de algunas políticas del Consejo Técnico y de la Coordinación de la Investigación Científica con respecto de la planeación y futuro desarrollo del área.

El doctor Suárez Reynoso mostró, por medio de gráficas, la distribución del personal académico (técnicos académicos e investigadores) en el periodo comprendido entre 1978 y 1993; dijo que de 1978 a 1985 creció notablemente el número de técnicos académicos, en tanto que el de investigadores se quedó prácticamente igual y fue cuando tomó la determinación de aplicar políticas para definir con mayor claridad las frecuencias, perfil y responsabilidades de los técnicos académicos.

Acerca de la distribución de investigadores por institutos, el doctor Suárez Reynoso consideró que es de una heterogeneidad satisfactoria. Por ejemplo, dijo, Física cuenta con aproximadamente 60 por ciento de técnicos académicos, algo que en mayor o menor medida se mantiene para otros institutos de ciencias. Sin embargo, el Instituto de Biología -el cual tiene cerca de 60 investigadores- mantiene una mayor proporción de técnicos académicos.

Otro aspecto de la política científica es la edad: el 62 por ciento de los investigadores y el 54 de los técnicos tiene entre 35 y 49 años; la edad promedio de los investigadores es de 45 años, en tanto que la de los técnicos es de alrededor de los 38 años.

Visto desde esta perspectiva parecería que el subsistema cuenta con un gran número de jóvenes investigadores asociados C y de titulares A. "Yo quisiera -concluyó- que esto fuera cierto; desgraciadamente la población de asociados C se divide casi en 50 por ciento entre el perfil del joven recién doctorado en espera de su promoción y el de investigadores que se ha estancado en ese nivel, con más de 10 años de antigüedad". □

Raúl Correa López

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico/  
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Invitan

Exposición: *Prototipos en computación para docencia*

Fecha: 24 de marzo

Horario: 9 a 19 horas

Lugar: Instalaciones de la DGSCA

Para atender a instancias universitarias e inquietudes positivas de ex alumnos de la Escuela y de la Facultad de Arquitectura, y bajo la premisa de que ésta ha sido el centro educativo original de la arquitectura mexicana y que México, como nación en proceso de cambio, requiere de la unidad de todos los mexicanos y del gremio, quedó integrada la Nueva Sociedad de Exalumnos el 26 de febrero.

Durante la Asamblea Constitutiva, encabezada por el contador público Carlos Machorro y el licenciado Javier Romero y Fuentes, director y coordinador del Programa de Vinculación con los Exalumnos, dependiente de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la UNAM, respectivamente, fue realizada la Asamblea constituyente de la asociación con la asistencia registrada de 235 miembros.

La Sociedad de Exalumnos de la Escuela y Facultad de Arquitectura A. C. surgió de la idea de un grupo de egresados de integrar una organización que agrupe auténtica y democráticamente a los exalumnos de esa disciplina; que represente a todas las generaciones y emprenda acciones de apoyo para la UNAM por medio de la participación real, amplia y verdadera para que la FA mantenga y consolide su posición de liderazgo académico.

Posteriormente, y en respuesta a una convocatoria, se integró voluntariamente un comité que formuló el anteproyecto del estatuto de la sociedad y el cual fue aprobado durante la Asamblea Constitutiva de la sociedad.

El anteproyecto plantea que para el primer periodo inmediato a la constitución con ejercicio social de un año, sólo habrá consejo de administración, el cual quedó integrado por el arquitecto José María Gutiérrez Trujillo, y por los consejeros: maestro en pedagogía y arquitectura Jesús Aguirre Cárdenas, Planeación y Evaluación; los arquitectos Angel Borja Navarrete, Finanzas; Felipe Leal, Desarrollo Académico e Infraestructura; arquitecta Yolanda Snyder, Vinculación con el Sector Productivo; Francisco Javier Fonseca, Comunicación Social; Hermilo Salas, Coordinador Estatal y Relación con Exalumnos, y Antonio Recamier Montes, en Relaciones con la UNAM.

## Es instituida la Sociedad de Exalumnos de la Escuela y Facultad de Arquitectura

El presidente designó a los arquitectos Gemma Verduzco como secretaria, y Angel Borja como tesorero, quienes fueron ratificados por la Asamblea, la cual, a su vez, nombró al arquitecto Miguel Herrera Lasso como delegado del Consejo.

Además fueron designados como consejeros ex officio el secretario de la FA, el M en A Gabriel Mérito Basurto; los jefes de la División de Estudios de Posgrado e Investigación, doctor Fernando Greene Castillo, y de Educación Continua, doctor Luis Arnal Simón; los coordinadores de las licenciaturas de Diseño Industrial, DI Mauricio Moysen; en Urbanismo, maestra Estefanía Chávez de Ortega; en Arquitectura de Paisaje, arquitecto Alejandro Cabeza Pérez; consejeros técnicos alum-

nos Iñiqui Echeverría e Itzel Alba; consejeros técnicos académicos Francisco Treviño Loustanau y Luis Solís.

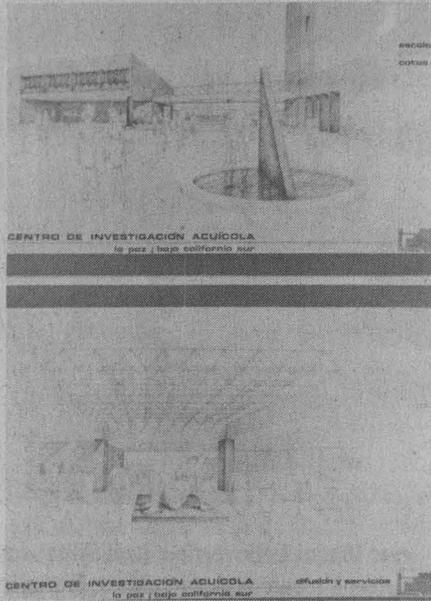
El estatuto de la Asamblea Constitutiva también determina que quede constituido el consejo consultivo con vigencia de cinco años y conformado por los convocantes a la creación de la sociedad. Ellos son: Jorge Aguirre Cárdenas, René Capdevielle Licastro, Ramón Torres Martínez, Ernesto Velasco León, Ernesto Alva Martínez, Angel Borja Navarrete, Arturo Domínguez Macouzet, José María Gutiérrez Trujillo, Agustín Hernández Navarro, Miguel Herrera Lasso A, Fernando López Carmona, Carlos Lozano Rodríguez, Luis Ortiz Macedo, Fernando Pineda Gómez, Pedro Ramírez Vázquez, Mauricio Rivero Borrell, Yolanda Snyder Ovando, Francisco Treviño Loustanau y Gemma Verduzco Chirino.



Acuerdo entre 12 directores

# La ciudad de México, sede de la reunión mundial de escuelas de arquitectura

Fotos: Daniel Romo.



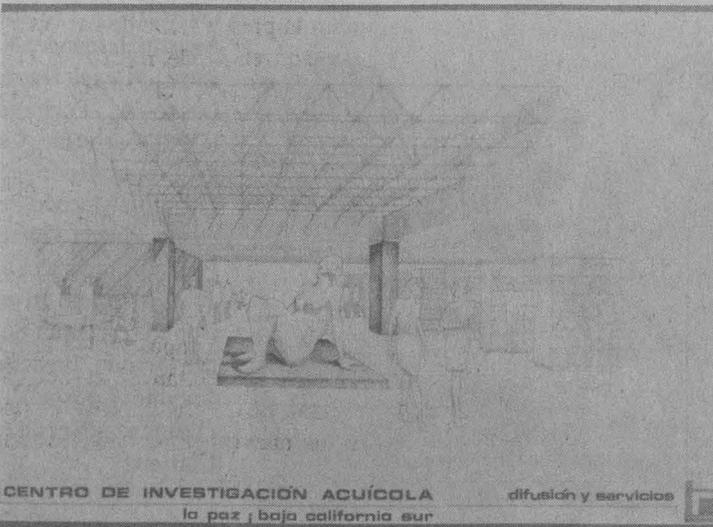
asociación, celebrada el 10 de marzo en las instalaciones de la Antigua Academia de San Carlos, de la Facultad de Arquitectura.

Durante el encuentro, en el cual paralelamente se inauguró la Primera muestra de trabajos terminales estudiantiles de la

zona metropolitana de la Asinea, también se acordó preparar la asistencia de los arquitectos Xavier Cortés Rocha, director de la FA de la UNAM, y Martín L. Gutiérrez, presidente del Consejo Consultivo de la Asinea, a la reunión que sostendrán en Montreal, Canadá, representantes de este país y de Estados Unidos para tratar asuntos relacionados con la enseñanza de la arquitectura; organizar la agenda del encuentro que en mayo próximo se realizará en Cancún, bajo el tema de la Globalización de la educación superior, y a la cual asistirán



Los directores de las 12 principales escuelas de arquitectura de la zona metropolitana, que forman parte de la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura (Asinea), se comprometieron a organizar el próximo encuentro mundial de ese sector, a fin de que se celebre en la ciudad de México, como uno de los acuerdos de principio logrados en la última reunión de esa



autoridades de la Secretaría de Educación Pública, así como especialistas estadounidenses y canadienses y organizaciones gremiales y académicas de 10 profesiones.

Durante la sesión, el presidente del Consejo Directivo de la Asinea, arquitecto Luis Ramón Mora Godínez, luego de felicitar y agradecer a la FA "los dignos espacios destinados para la exposición", informó sobre la entrevista que sostuvieron miembros de la asociación con Angel Cardona Martínez, asesor de Profesiones de la SEP, en la cual fue elogiado el trabajo de análisis y evaluación de la enseñanza de la arquitectura y su vinculación con el TLC.

Durante esta reunión de la Asinea también se convino que cada escuela miembro promueva la participación en la comunidad de sus profesores para el Seminario nacional de conocimiento del diseño arquitectónico, que tiene previsto celebrarse del 28 al 30 de abril próximo, bajo la responsabilidad de la FA de la UNAM y de la UAM-Xochimilco. □

Raúl Correa López.

Los materiales especializados tales como el instrumento metodológico, la antología de textos y las lecciones de cátedra son algunos de los elementos que requiere la metodología de estudio y el perfil del usuario del Sistema Abierto y cuyo logro es uno de los motivos que dio lugar a la creación de la Academia de Escritores del Nuevo Plan de Estudios de la Facultad de Derecho, explicó el maestro Esteban Ruiz Ponce, jefe de la División de Universidad Abierta de esa facultad, durante la ceremonia en la cual quedó instituida dicha academia, realizada el 11 de marzo.

En el acto, celebrado en el salón de sesiones del H Consejo Técnico de la FD, Ruiz Ponce presentó al maestro Andrés Cruz Mejía como primer presidente de la Academia, quien fue designado debido a su producción editorial.

Por su parte el doctor Máximo Carvajal Contreras, director de la FD y presidente honorario de la academia, luego de imponer el distintivo de miembros de número a los fundadores, manifestó su satisfacción por la creación de esta academia de escritores y dijo que se trata de un hecho muy significativo para la División de Universidad Abierta, para la comunidad de Derecho, pues los alumnos del sistema escolarizado utilizan el material del SUA por su calidad y tratamiento pedagógico.

## Creó la Facultad de Derecho la Academia de Escritores del Nuevo Plan de Estudios



Foto: Juan A. López

Eduardo López, Sergio García Ramírez y Máximo Carvajal.

La formación de la academia, afirmó el doctor Carvajal, propiciará la producción de materiales didácticos y la concurrencia de otros maestros que desearán ingresar a ella.

### *Libro de texto en materia penal*

Por otro lado, la FD anunció que será elaborado un libro de texto en materia penal y se realizará un plan de difusión del nuevo plan de estudios a fin de evaluarlo y enriquecerlo. Para ello, el Consejo Técnico concedió dos años sabáticos al doctor Eduardo López Betancourt, según un acuerdo del pasado 13 de enero.

En la presentación de ese proyecto, efectuada el 15 de marzo en el aula Jacinto Pallares, el doctor Máximo Carvajal Contreras informó que el acuerdo estipula que durante el periodo sabático concedido al doctor López Betancourt, a partir del 16 de marzo de este año, elaborará libros de texto sobre las asignaturas de Teoría de Delito y Delitos en Particular.

Al mismo tiempo, agregó el doctor Carvajal, tendrá la tarea de elaborar cuestionarios para evaluar el establecimiento de los nuevos planes y programas de



Lista de autores de material didáctico para el nuevo plan de estudios de la División de Universidad Abierta de la Facultad de Derecho, que ingresarán a la Academia

estudio puestos en marcha el primer semestre de 1994, en la FD, y los difundirá fiel y puntualmente mediante conferencias pedagógicas, en universidades del Distrito Federal y provincia, para después recoger opiniones para enriquecerlos.

Por su parte, el doctor López Betancourt expresó su agradecimiento al Director de la facultad y al Consejo Técnico, y dijo que espera que su "trabajo contribuya a la formación de nuevos y eficaces licenciados en Derecho, con la ciencia y la técnica de hoy, firmes en sus bases, ricos de doctrina y seguros de su práctica, y al mismo tiempo capaces de adaptarse a los rápidos cambios de la ciencia de nuestro tiempo".

En el acto estuvieron presentes los doctores Sergio García Ramírez, miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM, Miguel Acosta Romero, ex director de la FD, así como el licenciado José de Jesús López Monroy, secretario del Consejo Técnico.

Autor	Materia(s)
Fernando Barrera Zamorategui	Instrumento metodológico de Introducción al Derecho Civil.
Angélica Cámara Acosta	Instrumento metodológico y antología de Sociología.
Rafael Néstor Campos	Instrumento metodológico y antología de Bienes.
Ricardo Castro Suriano	Instrumento metodológico y antología de Sistemas Jurídicos Contemporáneos.
Andrés Cruz Mejía	Instrumentos metodológicos y antologías de Introducción al Derecho Civil y Bienes.
Ignacio Dávila	Instrumento metodológico de Sociología.
Josefina García Simerman	Instrumento metodológico y antología de Sociología.
Raciel Garrido Maldonado	Instrumento metodológico y antología de Historia del Pensamiento Económico.
Oliverio González Nava	Instrumento metodológico y antología de Teoría Económica.
José Antonio Granados Atlaco	Instrumentos metodológicos y antologías de Derecho Romano I, Introducción al Derecho Penal, Derecho Romano II y Teoría del Delito.
Miguel Angel Granados Atlaco	Instrumentos metodológicos y antologías de Introducción al Derecho Penal, Teoría del Delito y Técnicas de Expresión.
Alejandro López Chávez	Instrumento metodológico y antología de Sociología.
Marco Antonio Pérez de los Reyes	Instrumento metodológico y antología de Historia del Derecho Mexicano.
Javier Romo Michaud	Instrumentos metodológicos y antologías de Introducción al Estudio del Derecho, Técnicas de Investigación Jurídica y Teoría del Derecho.
Carlos Ruiz Alegría	Instrumento metodológico y antología de Teoría Política.
Alfredo del Valle Espinosa	Instrumento metodológico y antología de Técnicas de Investigación Jurídica

□

## La Generación 63-64 del Plantel 6 develó placade aniversario en la Casade Mascarones

Miembros de la Generación 63-64 del Plantel 6, Antonio Caso, de la Escuela Nacional Preparatoria, develaron una placa conmemorativa por su XXX aniversario, en el Antiguo Edificio de Mascarones, lugar en el que funcionaba esa escuela, el 12 de marzo.

Durante el acto, el licenciado José Luis Balsameda Becerra, director de ese

plantel, conminó a los ex alumnos ahí reunidos a participar en las labores de reconstrucción de Mascarones.

La maestra Viela Edma Maldonado, directora del Plantel 4 de la ENP Vidal Castañeda y Nájera, en representación de la Generación 63-64 dijo que la existencia de la Escuela Nacional Preparatoria se debe no a una acción fortuita,

sino a la capacidad que ha tenido la UNAM para saber responder a las necesidades que la sociedad le ha encomendado.

### *La Casa de los Mascarones*

Durante el acto se recordó que la Casa de los Mascarones, ubicada en el norponiente de la ciudad de México sobre la avenida Ribera de San Cosme, fue proyectada en 1766, como casa de campo de don José Diego Hurtado de Mendoza; sin embargo, en esa época sólo se construyó su valiosa fachada de cantera labrada

al estilo churrigueresco.

En 1914 Victoriano Huerta expropió el inmueble y lo se lo dio a la Secretaría de Educación Pública para establecer la Escuela Nacional de Maestras; en 1925 le fue entregada en calidad de préstamo a la Universidad Nacional.

En un principio fue destinada a la Escuela de Altos Estudios, antecedente de la actual Facultad de Filosofía y Letras, y fue entonces cuando se iniciaron los famosos cursos de verano; se dio a conocer, por primera vez en la ciudad de México, el Mariachi de Cocula.

Posteriormente la Escuela de Altos Estudios se mudó a Ciudad Universitaria y la Casa de los Mascarones se convirtió en la sede de la Escuela Nacional de Música; poco después dio albergue a la Escuela Nacional de Ciencias Políticas, y una vez que ésta fue trasladada a CU, se crea el Plantel 6 (Mascarones) de la Escuela Nacional Preparatoria, donde permaneció cinco años. Después regresó la Escuela Nacional de Música y estuvo allí por 10 años aproximadamente.

Cecilia Haup, integrante de la Gene-

Ala Escuela Nacional Preparatoria corresponde, por su historia centenaria, la continuidad de los fines supremos, su binomio de propedéutica y terminal, "preparar jóvenes para estos días de globalización de la economía y de competitividad internacional", afirmó el doctor Francisco Barnés de Castro, secretario general de la UNAM, en la ceremonia de entrega de diplomas a 178 alumnos egresados de las Opciones Técnicas de la ENP, en el Plantel 5 José Vasconcelos, el 15 de marzo.

En compañía de los maestros Ernesto Schettino Maimone, director general de la ENP, y Rafael Moreno, director del Plantel 5, el doctor Francisco Barnés de Castro explicó que el Programa de Opciones Técnicas del Bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) surge como respuesta a las necesidades de una mejor capacitación tecnológica, de un reforzamiento de las vocaciones profesionales y de nuevas posibilidades de ingreso al mercado laboral para los alumnos preparatorianos.

ración 63-64, explicó que como eran pocos grupos, y reducidos, se daba una relación familiar y armónica. "Era una preparatoria elitista porque éramos muy poquitos y nos conocíamos todos", dijo.

Recientemente, la Universidad Nacional encomendó la restauración y operación académica a la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), que ha planteado crear el Centro de Extensión en Cómputo y Telecomunicaciones Mascarones, con la finalidad de ofrecer una alternativa para ampliar la cobertura, calidad y difusión de la cultura computacional que ofrece esta Casa de Estudios.

El proyecto de la DGSCA incluye los servicios de asesoría y consultoría, apoyo de soporte computacional, servicios bibliográficos especializados, telecomunicaciones y en general aquellos servicios vinculados directamente con el cómputo, la tecnología informativa y las telecomunicaciones, así como también cursos en lenguas extranjeras.

Sin embargo, restaurar un edificio tan significativo para la historia arquitectóni-



José Luis Balsameda al momento de la develación.

ca de la ciudad implica una fuerte responsabilidad, por lo que los miembros de la generación hicieron un llamado a los egresados de Mascarones y a los universitarios en general para contribuir al mejoramiento de esta célebre edificación. □

Alberto G. Navarro

## Diplomas a 178 egresados de las Opciones Técnicas en la Prepa 5

Dicho programa, agregó, cuyo antecedente fue el Plan Piloto de Opciones Técnicas creado hace ocho años por recomendación de las comisiones de Legislación Universitaria y del Trabajo Universitario del Consejo Universitario, representa una acción más de la UNAM para que los nueve planteles de la ENP logren comunicar al estudiante una educación conforme a los tiempos en que la enseñanza debe responder a los avances científicos y tecnológicos, así como a las necesidades del desarrollo nacional.

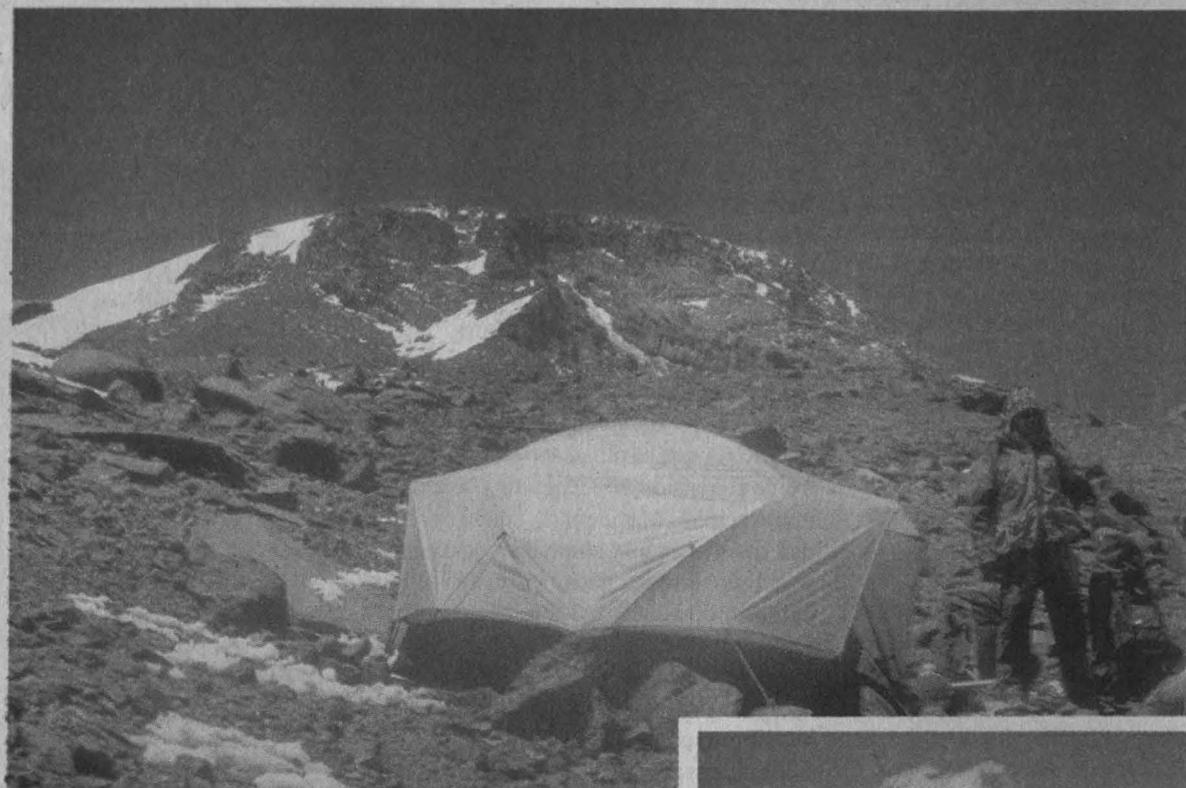
Las Opciones Técnicas, dijo el Secretario General, dotan al educando de los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitirán incorporarse mejor a la actividad productiva, ya que se imparte una capacitación profesional técnica a fin de establecer, de manera sistemática,

la vinculación de la Universidad con la industria, indispensable para estar en contacto con las necesidades sociales del país.

La maestra Florelinda Chávez Salomón, coordinadora general de Opciones Técnicas, puntualizó que el programa tiene como objetivos reafirmar la vocación profesional de los alumnos que deseen continuar sus estudios a nivel superior y la oportunidad de incorporarse a la vida productiva para quienes tengan que dejarlos, así como ofrecerles la posibilidad de incrementar la eficiencia terminal del bachillerato, y preservar el carácter propedéutico de la ENP, ya que la acreditación del bachillerato es independiente de las Opciones Técnicas. □

Alberto G. Navarro

## Permiso para Expedición del Tupungato



de la m  
dificul  
proble  
En e  
primer  
cinco  
nivel d

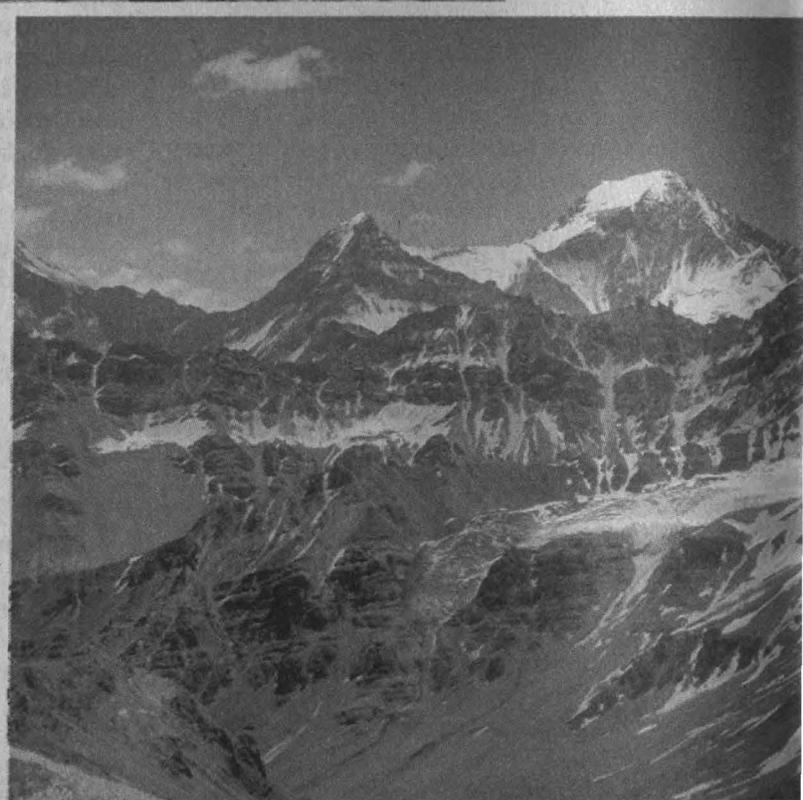
**E**l pasado enero un grupo de universitarios conquistó la cima del Tupungato, la quinta montaña más alta de Chile, con una altitud de seis mil 600 metros sobre el nivel del mar, y que se localiza en los Andes chilenos, en la frontera con Argentina.

El profesor Raymundo Arciniega, jefe de la expedición de la Asociación de Montañismo y Exploración de la Universidad Nacional Autónoma de México, fue quien dio a conocer los pormenores de esta nueva conquista del deporte *puma*.

La expedición, que inició en diciembre de 1993, fue realizada por Alejandra Martínez, de la Facultad de Psicología; Martín Orozco, de la Facultad de Ingeniería, y por el propio Raymundo Arciniega, quienes para lograr la conquista de la primera cima de la presente temporada tuvieron que realizar algunos trámites por espacio de cinco días, pues la montaña Tupungato se ubica en la frontera de Chile con Argentina.

“El camino a nuestra conquista nos llevó 18 días de trabajo. Uno de los principales problemas que enfrentamos en nuestro rumbo a la montaña fue el paso por los ríos Azufre y Malpaso; en este último hubo una avalancha.

“El trayecto fue un poco lento, por dicha situación,



y porque los animales (cuatro mulas) y el arriero que nos apoyaron no pudieron llegar al campamento base, por las condiciones adversas que prevalecían.

“Por esa razón, tuvimos que realizar un recorrido de 50 kilómetros de marcha hasta el lugar, en las laderas

visitar la Antártida en diciembre  
Expedición *puma* conquista la cima  
Tupungato, en los Andes chilenos

montaña, que es muy poco frecuentada, lo que  
dificultó la llegada a la cima, pues también tuvimos  
problemas de orientación de la ruta.”

Para el ascenso se establecieron tres campamentos: el  
primero de ellos a cuatro mil 200 metros; el segundo a  
cinco mil 100 y el tercero a seis mil metros sobre el  
nivel del mar. De ahí, Martín Orozco y Raymundo

Arciniega lograron el 3 de enero la conquista del  
Tupungato.

Alejandra Martínez tuvo problemas a los seis mil  
500 metros; presentó principios de edema pulmonar,  
enfermedad que disminuye la presión, por la altura, y  
ocasiona tos y ahogo. Por ello, Martín Orozco y  
Raymundo Arciniega, luego de conquistar la cima,  
iniciaron el descenso rápido al campamento base,  
donde Alejandra se restableció.

*Permiso para entrar a la Antártida*

Otro logro importante, indicó Raymundo Arciniega,  
fue que con el apoyo de la Fuerza Aérea de Chile  
conseguimos el permiso para entrar a la Antártida en el  
mes de diciembre del presente año.

“Seremos la primera expedición mexicana que lle-  
gará a ese sitio, donde existen montañas bajas, igual que  
las temperaturas; durante el verano son de 30 grados  
centígrados bajo cero. Llegaremos a ese lugar gracias  
al apoyo de la Fuerza Aérea, que realiza vuelos conti-  
nuos de reconocimiento a la zona; en uno de ellos nos  
dejarán en la Antártida”, finalizó el profesor Arciniega.

□

*Josafat Ramírez M.*



Arquitecto Andrés Allende Rodríguez

## El problema de la vivienda en México, indicador del atraso económico actual

El problema de la vivienda no es nuevo ni fácil de solucionar; en nuestro país ha adquirido especial relevancia no sólo por ser el motor de una gran cantidad de movimientos sociales, sino porque, en lo general, es un indicador de los desequilibrios y del atraso económico en que vivimos, aseguró el arquitecto Andrés Allende Rodríguez, de la Facultad de Arquitectura, al dictar la conferencia La vivienda en México.

En el marco de la Primera Semana Cultural de Arquitectura, realizada en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, el maestro Andrés Allende -quien es egresado de esa escuela- indicó que el problema de la vivienda es enorme, por lo que no le corresponde a una sola persona o a una sola institución darle solución.

En este sentido, es necesario considerar nuevos enfoques de carácter multidisciplinario que ayuden a solucionar este conflicto por medio de planteamientos realistas, como una respuesta social, profesional y creativa.

Por otra parte, al comentar el Programa Nacional de Vivienda 1990-1994, el arquitecto Andrés Allende explicó que "en las últimas tres décadas más de 60 por ciento de las viviendas de nuestro país han sido construidas por el pueblo, es decir, por cada quien y como ha podido". Por este método, de 1950 a 1960 fueron construidas 65.8 por ciento de las viviendas; de 1961 a 1970, 63.9 por ciento, y desde 1971 a 1980, 65 por ciento.

En 1988 existía un total de 14.5 millones de viviendas en el país; de ellas, 5.5 millones con características

rurales y el resto (9 millones) se encuentran en zonas urbanizadas; de las urbanas, 3.6 millones no cumplen con los requisitos mínimos para habitarlas, y 4.4 millones de las rurales tampoco los reúnen.

En México, continuó Andrés Allende, el promedio de cuartos por cada vivienda urbana es de dos, y en las rurales es de 1.5; por lo tanto, la superficie aproximada de las casas urbanas es de 18.0 m<sup>2</sup>, y en el campo de 13.0 m<sup>2</sup>. En este contexto, el promedio de habitantes por vivienda es de cinco integrantes.

Así, en tres millones 600 mil casas habitan 18 millones de mexicanos, por lo que en promedio, a cada uno le corresponden 3.6 m<sup>2</sup> en las zonas urbanas, mientras que, en las rurales viven 26.4 millones y les corresponde un espacio de aproximadamente 2.0 m<sup>2</sup> a cada uno.

"Nosotros, como arquitectos o como estudiantes de esta profesión, no podemos estar de acuerdo con que nuestras

instituciones de vivienda financien la construcción de tugurios; es pertinente mencionar que el citado Programa no aclara -en una franca omisión- que la vivienda no es sólo el habitáculo del ser humano, sino que ésta se conforma junto con el equipamiento y los servicios en los mínimos requeridos para aumentar los niveles, hoy tan degradados, de la calidad de vida de los mexicanos".

Asimismo, vemos que la mayor parte de las nuevas viviendas se construye en las zonas periféricas de los centros urbanos, en donde los que levantan sus casas enfrentan problemas derivados de la compra de terrenos irregulares, adquisición de materiales con elevado costo, nulo apoyo técnico y crediticio; por lo tanto, resulta una mala edificación y cara, en la mayoría de los casos, inacabada.

Por ello, los arquitectos debemos generar y participar en la concertación para la realización de las investigaciones prioritarias para la vivienda en el marco del Programa Nacional de Modernización Científica y Tecnológica, de forma que se promueva la aplicación de los conocimientos y los resultados obtenidos, finalizó Andrés Allende. □

Matilde López Beltrán

Foto: Ignacio Romo.



El peso de la familia en la trama de la sociedad mexicana es visto a través de la evolución de una familia de la élite radicada en la ciudad de México, desde sus orígenes en 1820, pasando por la bonanza del "milagro mexicano", la segmentación y crisis de las décadas de los años 60 y 70, hasta la de los 80 de este siglo.

Se rastrean así las vicisitudes de la burguesía mexicana, fundamentalmente en lo que atañe a los enmarañados nexos entre familia y empresa, entre cosanguinidad y capital, entre lealtad y rentabilidad.

Se trata del libro *Una familia de la élite mexicana. Parentesco, clase y cultura 1820-1980*, de las investigadoras Larissa Adler Lomnitz, del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) de la UNAM, y Marisol Pérez Lizaur, de la Universidad Iberoamericana. Esta obra se presentó el pasado 5 de marzo en el marco de la XV Feria Internacional del Libro en México, en el Palacio de Minería.

Las autoras establecen en el libro -presentado en el Salón de Rectores y editado por primera vez en 1988 en inglés-, que se trata del estudio de una familia a la que se le ha dado el nombre ficticio de "Gómez", que contribuyó al desarrollo del México moderno median-

## La familia del nuevo sector capitalista mexicano es analizada en un volumen

Larissa Adler Lomnitz y Marisol Pérez Lizaur son las autoras de la obra *Una familia de la élite mexicana. Parentesco, clase y cultura 1820-1980*

te su participación en el proceso industrializador.

Abordan las autoras la historia familiar de los "Gómez" desde la perspectiva individualista, la cual sostiene que la historia es el resultado del pensamiento y de las acciones de los individuos, y el concepto determinista de las fuerzas históricas en calidad de motores básicos.

Este grupo familiar pertenece a un estrato poco estudiado de la sociedad mexicana: la burguesía nacional; pero no se trata de la burguesía de origen criollo, descendiente de los terratenientes o de los mineros españoles de la Colonia, sino que los "Gómez" fueron pequeños comerciantes que posteriormente se convirtieron en industriales y, por último, no por razones económicas, sino de prestigio, en terratenientes y rancheros.

Por otro lado, mencionan que el sistema de valores de los "Gómez" podría describirse en términos generales como "corporativismo mediterráneo", es decir, aquel que afirma la prioridad de la familia sobre el individuo, el interés del grupo sobre la libertad personal, y la solidaridad sobre el desarrollo personal.

Durante la presentación del volumen de referencia, el doctor Luis Villoro, del Instituto de Investigaciones Filosóficas, dijo que la obra es un estudio científico de antropología que escudriña a una familia de la élite del nuevo sector capitalista mexicano.

Las autoras, agregó, presentan una especie de radiografía del México contemporáneo, en donde se aprecian las relaciones en general de la cultura con la base económica y con la tradición histórica, por un lado, y por otro permite comprender que en todo cambio histórico hay al mismo tiempo un factor de continuidad.

Asimismo, se plantea el tema de hasta qué punto la modernización económica e

ideológica que el país persigue en el siglo XX puede realizarse sin una continuidad, pero con una tradición y una cultura que se remonta a muchos siglos atrás.

El doctor Villoro consideró que el estudio empírico, que es la base del libro, revela que las ideologías, la adhesión a creencias y a valores culturales de un grupo social no corresponden de una manera simple -como algunos esquemas teóricos lo presentan- al interés utilitario.

Por el contrario, precisó el doctor Villoro: el estudio de las investigadoras expone que los valores determinantes del sector social de sus investigaciones son de otro tipo: los más importantes son el prestigio y no la ganancia.

Por su parte el doctor Guillermo de la Peña, historiador y antropólogo, dijo que leer la historia de una familia del siglo XX, en particular de la clase alta mexicana y que actualmente ocupa un lugar destacado en el ámbito de los negocios, es una ventana para asomarse a la historia de la economía, de la sociedad y de la política nacionales.

Pero no se trata nada más de la historia de una familia, sino que es un estudio antropológico, ya que nos revela la organización y funcionamiento de una familia, la estructura de parentesco en que está inserta y sus rituales e ideología.

La obra muestra, puntualizó, que hay sociedades modernas como la mexicana, en que el parentesco sigue siendo importante y la organización familiar sigue teniendo funciones públicas, y no simplemente privadas, como suele ocurrir en otro tipo de sociedades, en las que se han desarrollado instituciones públicas de funciones especializadas que han reemplazado a la familia en la regulación de la vida social, política y económica. □

Alberto G. Navarro

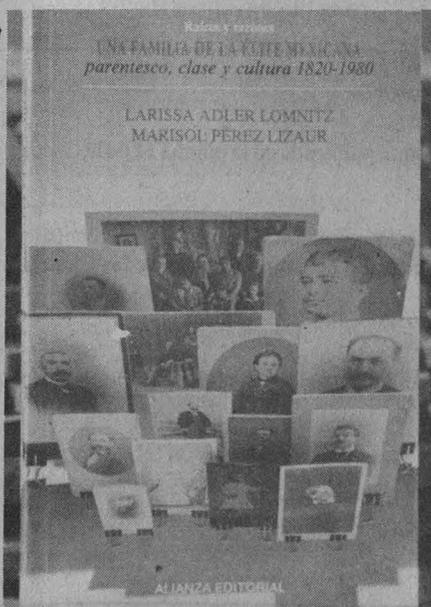


Foto: Francisco Cruz

# El neoliberalismo mexicano, motivo de bruscas caídas en salarios y empleos

Fernando Carmona de la Peña escribió el libro que trata esta temática: *México y Latinoamérica 94. Una alternativa al neoliberalismo*

El neoliberalismo mexicano es distinto al de los países desarrollados dominantes; es el más brutal del capitalismo del subdesarrollo, y ha dado lugar a las más bruscas caídas de los salarios y del empleo, sustenta el maestro emérito de la UNAM, Fernando Carmona de la Peña, en su libro *México y Latinoamérica 94. Una alternativa al neoliberalismo*, presentado el pasado 3 de marzo en la Casa Universitaria del Libro.

La obra analiza los problemas surgidos a raíz de las políticas neoliberales implantadas en nuestro país durante los últimos años, y destaca que bastaron dos años, 1991 y 1992, para sancionar y oficializar la dependencia del país respecto de Estados Unidos, con el TLC.

Es necesario, escribe el maestro Carmona, apreciar que la dependencia transnacionalizada y el TLC, donde culminan decenios de integración dependiente de México, abren nuevas posibilidades al desarrollo del capitalismo mexicano, como precisamente los grandes ingresos del capital extranjero al país, la modernización tecnológica, el aumento en las exportaciones y la incipiente transnacionalización asociada del capital mexicano durante los últimos años.

Para el autor del libro, si México quiere entrar a una real modernización, necesita reforzar la inversión pública, privada y social, disminuir la dependencia tecnológica, mejorar las condiciones de trabajo, cambiar la política salarial y laboral, las relaciones sociales en el campo y, finalmente, fortalecer el mercado interno.

Por su parte, el maestro John Saxe Fernández, coordinador del seminario Teoría del desarrollo del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), señaló que "en su libro Carmona advierte que la larga crisis del capitalismo internacional

continúa y exagera contradicciones y rivalidades, mina las bases sociales y políticas del neoliberalismo, y por debajo de la aparente pasividad de los grandes sectores sociales, se incuban condiciones que pueden abrir salidas al descontento acumulado en el seno de las mayorías".

El investigador del IIEc expuso que ahora que las relaciones entre México y Estados Unidos han ingresado a una nueva fase, quizá más crítica e intensiva, no sólo a raíz del NAFTA (siglas del TLC en inglés), sino también de la puesta en marcha de la insurrección popular a partir del primero de enero, que simultáneamente acompañó al Tratado, se presenta el momento apropiado para reflexionar y reconsiderar el modelo económico, tanto en el norte como en el sur del río Bravo.

Para los estadounidenses, indicó John Saxe Fernández, una obra como la del maestro Carmona ayudaría a refrescar la memoria y a ponderar exactamente los enormes costos de la actual estrategia hacia México, desde la perspectiva tanto del interés público estadounidense como mexicano.

Más adelante, el también profesor de posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales aseguró que "a partir del primero de enero de 1994 México se transforma en el principal dolor de cabeza hemisférico para Clinton, ya que conforme llega el fin del sexenio de Salinas, la situación económica de la población mexicana continúa deteriorándose, mientras existe enorme incapacidad y resistencia oficial para restablecer la legitimidad del sistema político".

Salinas apostó todo al NAFTA como mecanismo legitimador; pero, como lo indica Chiapas, la ilegitimidad percibida del régimen difícilmente amainará en los pocos meses que restan del sexenio.

En su momento, el maestro Ramón Pieza, también del IIEc, dijo que la obra del maestro Carmona presenta una alternativa, no destruye, no cambia, no empieza a hacer una crítica que simplemente prescinde de lo que existe, sino que está partiendo de lo que hay y trata de reformar las condiciones para abrir esperanzas y nuevas condiciones.

Las políticas neoliberales se han generalizado porque así lo hemos permitido: hemos aceptado que en materia política la representatividad que tengan los legisladores de los países sea únicamente de porción geográfica, de código postal, concluyó el maestro Pieza. □

Gustavo Ayala Vieyra

## Nota aclaratoria:

En la nota titulada Ofrece el CICH cuarta edición..., publicada en la página 11 de la Gaceta número 2,818, del 17 de marzo

dice:

*Biblat* -elaborado por personal del Centro de Información Científica y Humanística (CICH), con la colaboración del Centro Universitario de Comunicación de las Ciencias (CUCC)-

Debe decir:

*Biblat* -elaborado por personal del Centro de Información Científica y Humanística (CICH)-

dice:

José Octavio Alfaro

Debe decir:

José Octavio Alonso Gamboa

Los templos y las ciudades que levantó la fe en Europa y en América deben considerarse entre los mayores milagros estéticos de la humanidad. Nuestro propio país deposita buena parte de su orgullo en las múltiples manifestaciones de un arte como el barroco, que erigió templos y, sobre todo, los ornamentó con retablos y pinturas, de las cuales tenemos una muestra magnífica en la exposición *Arte y mística del barroco*.

Manifestó lo anterior, el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, al inaugurar esta muestra pictórica, en el antiguo Colegio de San Ildefonso y en presencia del licenciado Rafael Tovar y de Teresa, presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; del arquitecto Jorge Gamboa de Buen, coordinador general de Reordenación Urbana y Vivienda del Departamento del Distrito Federal, y del licenciado David Peñaloza, presidente de Triturados Basálticos, SA.

Asimismo, el Rector señaló que para la Universidad Nacional es altamente satisfactorio abrir las puertas de su recinto fundacional a esta exhibición, ya que "ello permite consolidar al antiguo Colegio de San Ildefonso como un espacio museográfico"; muestra de ello, dijo, han sido las exposiciones anteriores, *México: Esplendores de treinta siglos* y *Tesoros artísticos de Vaticano*.

En este sentido, el licenciado Tovar y de Teresa aseveró que este recinto presentó, a un público de más de un millón de personas, una gran síntesis de 30 siglos del arte mexicano y un notable recorrido a lo largo de 20 siglos del arte de Occidente: "a partir de hoy ofrece a sus visitantes una visión de un periodo de la historia del arte: el

## Arte y mística del barroco, exposición en San Ildefonso Las edificaciones religiosas, grandes milagros estéticos de la humanidad

Reúne 140 obras de arte mexicano y europeo, creadas del siglo XVI al XVIII; algunas de ellas salen por primera vez de sus recintos originales



*Comunión de San Buenaventura*, Juan Correa. S/F. Oleo sobre tela que pertenece a la sacristía de la iglesia de Santa Clara, en Querétaro.

>

barroco, que coincide con la época en que esas tradiciones culturales se encuentran y, a lo largo de tres siglos, se comunican”.

Por último, el doctor Sarukhán manifestó su agrado por que la colaboración entre instituciones de México y del extranjero pueda derivar en este tipo de manifestaciones que contribuyen al enriquecimiento cultural de la nación y, al mismo tiempo, permiten a la Universidad cumplir su función de extender los beneficios de la cultura.

Las piezas de arte católico de nuestro

Dos elementos determinan la importancia de *Arte y mística del barroco*: el sentido iconográfico de las obras y que varias de esas piezas nunca antes habían sido exhibidas fuera de sus recintos originales.

país provienen de diversas iglesias, catedrales y museos situados en la República Mexicana, así como de coleccionistas privados. Las obras europeas se reunieron de los museos como el Del Prado, en España; del Louvre, del Petit Palais, del Carmen Pontaise, el de Arte de Rouen y otros más que se ubican en Francia. Cada trabajo plástico conforma una evocación de la espiritualidad en el arte barroco universal, que intenta mostrar la relación del ayer y del hoy entre lo artístico y lo

sagrado, a partir de la investigación científica.

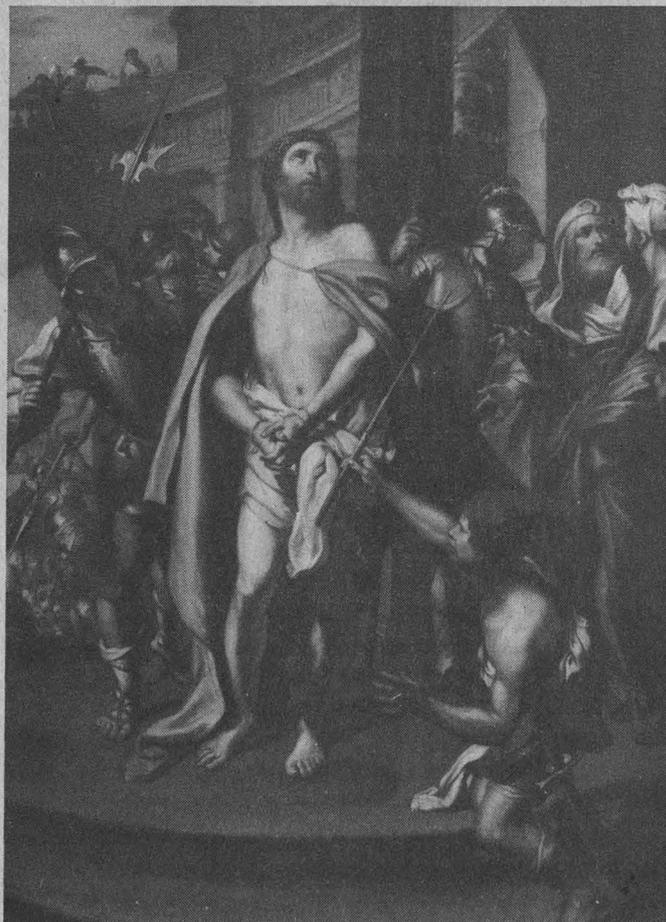
Tres años de trabajos de investigación fue el tiempo que requirió la muestra para concluirse; la comisión mixta a cargo del proyecto se integró por Elisa Vargaslugo, Clara Barquellini y Rogelio Ruiz, miembros del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, y Gilles Chazal, curador del Museo del Petit Palais, de Francia, y experto en iconografía religiosa.

Dos elementos determinan la importancia de *Arte y mística del barroco*: el sentido iconográfico de las obras y que varias de esas piezas nunca antes habían sido exhibidas fuera de sus recintos originales.

Esta magna exposición reúne 140 obras de arte católico, creadas entre fines del siglo XVI y hasta el XVIII; se distribuyen en nueve secciones donde se apre-



*Extasis de San Agustín entre Jesús y Jesús María*, Antonio Rodríguez. S/F. Oleo sobre tela de la Pinacoteca Virreinal de San Diego, ciudad de México.



*Ecce homo*, Juan Patricio Morlete Ruiz. S/F. Oleo sobre tela de la iglesia Del Santo Desierto, Tenancingo, Estado de México.

cia lo esencial de la temática mística de la época de la Reforma; periodo que, por sus características, dio como resultado, en el arte, el esplendor del barroco: *Cristo y la mística en el arte barroco*, *La mística en la vida de María*, *La obra de arte como móvil de la experiencia mística*, *La conversión*, *La penitencia*, *La eucaristía*, *Éxtasis y visiones*, *La mística y La experiencia y la Muerte*.

Con ella por primera vez se confronta a pintores mexicanos del periodo novohispano como Miguel Cabrera, Cristóbal de Villalpando y Juan Correa, con grandes maestros europeos de la talla de El Greco, Guido Reni, Nicolás Poussin, Bartolomé Esteban Murillo y Francisco de Zurbarán, en un intento por acercar al público a uno de los fenómenos más intensos de la cultura mexicana: el barroco.

En los tiempos del México barroco, la proliferación de imágenes sagradas parece haber tenido dos causas particularmente determinantes: la intensidad con que fueron vividas la religión y la vida interior, y la función utilitaria que se les atribuía a los santos como protectores de todas las actividades.

Para ilustrar cada tema, el doctor Pascual Buxó, especialista en la época novohispana, seleccionó una serie de poemas de la época que acompañan a las obras, desde textos de Sor Juana Inés de la Cruz hasta otros inéditos, escritos en ese periodo. Asimismo, la ambientación está a cargo del escritor y dramaturgo Hugo Hiriart.

La exposición *Arte y mística del barroco* cuenta con diversas piezas que -según Elisa Vargas Lugo- son una interpretación documental de los pasajes de la vida mística, narrados con un lenguaje pictórico sencillo. También participan obras de artistas no conocidos y otras anónimas o de atribuciones dudosas. Asimismo, se incluyen 34 piezas restauradas en su lugar de origen y en el antiguo Colegio de San Ildefonso, sede de la muestra y donde podrán ser admiradas hasta el 19 de junio próximo. □

Guadalupe Lugo García

## Hugo Hiriart proyectó cinco salas de la muestra Un espejo moderno del barroco en la ambientación de las obras

Ni el barroco ni la mística son fenómenos meramente históricos sino actitudes; por lo tanto, puede intentarse en nuestro tiempo hacer trabajos de ese periodo; esta idea es de donde partió Hugo Hiriart para dirigir la ambientación de cinco salas de la muestra *Arte y mística del barroco*.

Con el apoyo de un equipo de trabajo, el autor de *La ginecomaquia* hizo un trabajo donde la propuesta se centró en establecer un diálogo con el arte barroco; pero para ello -él mismo afirma- había que dar versiones modernas, símiles actuales del barroco tradicional.

Así, "esta perspectiva de ambientación creó un espejo moderno del barroco; se hizo una traducción al lenguaje del siglo XX que nos permitió captar y representar, en nuestra humilde medida, la sabiduría y enorme poder expresivo de los viejos artistas".

Finalmente, Hugo Hiriart explicó que la palabra barroco se aplica a una época, que comprende del siglo XVI al XVIII, y a un estilo artístico que se caracteriza por seguir una tendencia hacia la complejidad expresiva, mientras que la mística es un elemento cotidiano, no privativo de ninguna religión sino, más bien, una tendencia del espíritu humano común a todo culto religioso que puede ser practicada por personas que dicen ser ateas.

Del equipo que efectuó el trabajo colectivo están, en la producción, Antonio Castro y Oscar Vega; la escenografía, a cargo de Mauricio Rocha; Javier Muñoz y Leonardo Ortega en la realización y diseño de mecanismos, y la fotografía le correspondió a Gustavo Hallson.

La realización y diseño del *pinball* es de Analeé Rossel, Cuauhtémoc Rodríguez y Rodrigo Toledo; las esculturas, de Yoshúa Okon; maniqués y *atrezzo*, de David Graf y Marcela Estrada. Los retablos son de Macedonio Cervantes, y la realización de la sala *Éxtasis*, de Manuel Colunga. Música y banda sonora de Eduardo Gamboa.

### Actividades paralelas

El programa de actividades que se desarrolla durante el periodo en que estará abierta al público la exposición comprende un ciclo de conciertos, *Los caminos del barroco*, que se efectuará todos los sábados, a partir del 9 de abril y hasta el 21 de mayo. El objetivo de estos recitales es el rescate de la música novohispana y europea de los siglos que comprende el barroco.

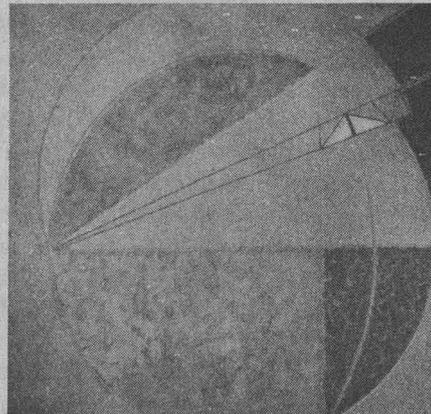
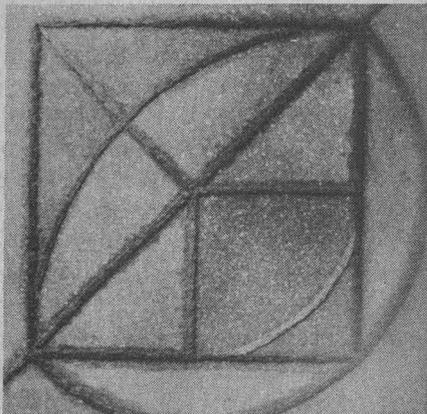
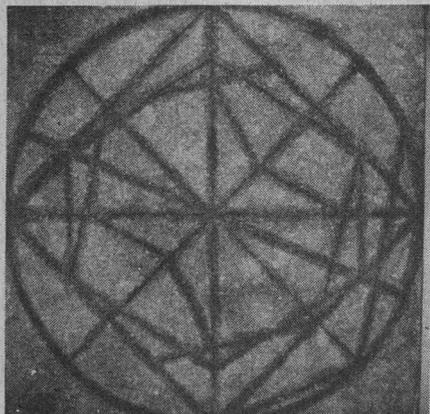
También se tienen programadas todos los jueves de marzo, abril, mayo y parte de junio, conferencias en torno al arte y la mística del barroco. Las ponencias del 24 de marzo y del 7 de abril, de Elisa Vargaslugo y Clara Bargellini, abordarán los temas El Concilio de Trento y la expresión plástica y La figura de Cristo en la plástica barroca, respectivamente.

Como complemento de *Arte y mística del barroco* está disponible un catálogo que incluye la reproducción total de las obras y una investigación de cada pieza; además, hay un video catálogo, la minigüfa, carteles, postales y un disco compacto de música sacra de la Nueva España. □

Inauguración en la Galería Universitaria Aristos  
*Sebastián pintor: homenaje a Arquímedes,*  
primera exposición pictórica de este artista

Su producción más reciente, 21 lienzos de diferentes medidas trabajados por ambos lados de manera independiente, son parte de esta muestra, primicia de la nueva faceta plástica de este connotado escultor

Fotos: Ignacio Romo



**S**ebastián pintor: *homenaje a Arquímedes*, es la primera exposición pictórica de este artista que ha hecho del terreno de la geometría un campo de experimentación plástica, y el origen y razón de su obra escultórica. Su vehemencia por los retos, a los que se ha enfrentado al transformar en arte esa ciencia exacta, y plasmar formas circulares y lineales de tamaños pequeños y monumentales, ahora lo lleva a la pintura, donde retoma los elementos predominantes de su estilo particular de expresión.

Su producción más reciente, 21 lienzos de diferentes medidas trabajados por ambos lados de manera independiente uno del otro, conforman el material de esta muestra -primicia de la nueva faceta de la trayectoria plástica de Sebastián- que exhibe la Galería Universitaria Aristos desde el pasado 15 de marzo.

Los cuadros de Sebastián, todos ellos de la UNAM, forman parte de los proyectos del artista que serán transformados de una segunda dimensión -la pintura- a esculturas, campo de las tres dimensiones del que es un maestro en su propio lenguaje. Estas futuras piezas "esperamos presentarlas pronto en nuestras instalaciones universitarias", comentó el licenciado Rodolfo Rivera González, director del Centro de Investigaciones y Servicios Museológicos (CISM), del Museo Contemporáneo de Arte (MUCA) y de la Galería Universitaria Aristos, durante el acto inaugural.

En entrevista, Sebastián mencionó que esta faceta la retoma porque es "un artista plástico, y como tal puede incursionar en cualquiera de las disciplinas del arte, sobre todo las constructivas, las que puedo dominar como pintura, escultura, arquitectura y diseño industrial".

Como siempre ha estado ligado a la Universidad Nacional,

el escultor señaló que exponer en un recinto universitario "significa todo" para él. "Decidí exhibir esta obra aquí, pudiéndolo hacer en cualquier otro sitio....porque me formé en esta Casa de Estudios y porque la Universidad me ha dado mucho".

El poderío estructural y arquitectónico de la escultura de Sebastián es reconocido por los críticos más exigentes de varias partes del mundo; sus propuestas audaces y heterogéneas "pulverizan viejas creencias y desbaratan escleróticos moldes para sugerirnos, proponernos y convencernos, en ese orden, de que el arte no tiene por qué estar reñido con la ciencia, menciona Dionisio Morales en el catálogo que preparó el CISM con motivo de esta exhibición.

Ahora que vuelve sus ojos a la pintura -continúa Dionisio Morales-, en sus cuadros no sólo guía a Sebastián su propia genealogía geométrica sino que al mismo tiempo permanece inscrito dentro de la tendencia que él mismo ha desencadenado: el de las búsquedas.

De sus elementos predominantes en estos últimos trabajos: áreas coloreadas en tonos ocre, gris, verde y azul, principalmente; líneas que cruzan pentágonos, cuadrángulos, círculos y triángulos, y los pasan rozando o se alejan de ellos, también se distingue otra creación diferente en el empleo de materiales y técnicas: la limadura de fierro, mojado, oxidado, coloreado.

Su cualidad radica "en la noción del tiempo y espacio que se le concede al secado, a la oxidación lenta y persuasiva, a la oxidación rápida y directa, que conforman disímiles texturas de cualidades diferentes", dice Dionisio Morales; de pronto Sebastián utiliza pigmentos naturales mezclados con limadura de fierro que se van oxidando al unísono.

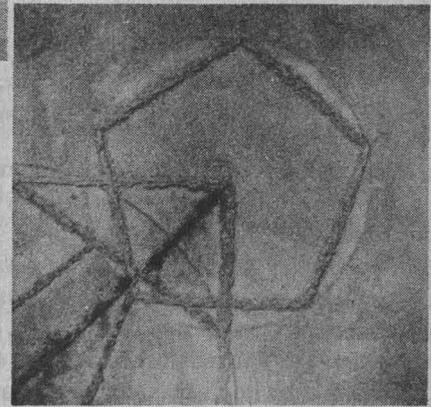
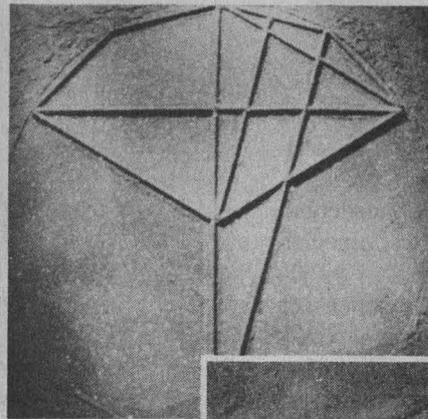
Para el maestro Morales el punto de partida de esta obra son

los razonamientos de Arquímedes, ilustre geómetra de la antigüedad nacido en Siracusa 287 a.C.; después, la interpretación y aportación que de ellos hace el propio artista. Es como si Sebastián "quisiera atar los cabos sueltos para explicarse, para conocerse y reconocerse a sí y en sí mismo", por eso toma y trastoca los planteamientos del físico griego.

Esto se constata en la obra de Sebastián, porque como él comentó, "soy geómetra y amo la geometría, las matemáticas, y porque admiro profundamente la ciencia, especialmente a Arquímedes"; además, "porque hay una relación muy directa en el tratamiento, en la comprensión de las fuerzas, de las tensiones y contenciones y en los razonamientos de Arquímedes y la manera como los aborda que es afín conmigo".

Sin olvidar el trazo primitivo, los cuadros son sugerencias, insinuaciones... El límite no está en colorear, sino que el artista plástico transforma con las oxidaciones, los pigmentos y los tributos de la fabulación personal. Los resultados, dice Dionisio Morales, son asombrosos porque la energía de Sebastián se impone y crea una atmósfera distinta que va más allá de los planteamientos de Arquímedes; ya no vemos el rigor de la línea sino que caemos seducidos por la inminencia de una nueva forma y su colorido.

*Sebastián pintor: homenaje a Arquímedes* permanecerá abierta al público hasta abril, de lunes a viernes de 10 a 21 horas, sábados y domingos de 10 a 19 horas. La Galería Universitaria Aristos se ubica en Insurgentes Sur 421 "C". La entrada es gratuita. □



La historia del hombre necesita de testimonios que hagan referencia y den a conocer a las generaciones futuras los hechos que las antecedieron. La numismática es uno de estos campos, ya que la historia encuentra importante fuente para saber del pasado con el estudio de las monedas, billetes, escayolas, medallas y lacres que fueron creados por el ingenio simbólico de las mentes que lo concibieron.

Dentro de la numismática, especial lugar ocupan las medallas acuñadas con la finalidad de conmemorar acontecimientos de particular trascendencia en el quehacer humano en general, o a fin de resaltar las actividades específicas de diferentes sectores de la sociedad tales como instituciones y otros organismos públicos y privados. Estas medallas también sirven como recordatorio acerca de los personajes históricos y sus acciones, o bien pueden fungir como elementos de identificación corporativa mediante el troquel de escudos, emblemas heráldicos o referencias concretas del pasado, que fueran significativas para la corporación o institución de que se trate.

La Universidad Nacional Autónoma de México, como importante centro crea-

## La numismática: recuento del acervo y producción artística universitaria

Imágenes troqueladas sobre la historia de la cultura forman parte de la colección de mil 306 medallas y monedas que resguarda San Carlos

Fotos: Abel Fuentes Alejandro Gutiérrez



Medalla religiosa alusiva al Santo Padre Benedicto, siglo XVIII.

dor y difusor de la cultura en nuestro país, cuenta con un amplio acervo de medallas que van desde las que por su antigüedad y rareza son de especial relevancia histórica, hasta las más actuales, acuñadas con la finalidad de conmemorar momentos de particular importancia para la Institución, así como las destinadas a servir como medio de distinción para todos aquellos universitarios que se han destacado por su trabajo y aportación dentro de alguno de los ámbitos en que la Universidad lleva a cabo su labor.

Las medallas universitarias son testimonio de la trayectoria que ha seguido nuestra Casa de Estudios al realizar las tareas de docencia, investigación y difusión de la cultura. Las piezas de origen más remoto son muestra de las hondas raíces que tiene fincada la UNAM en la

>

>

historia de México, lo cual se evidencia con el hecho de ser heredera de un patrimonio que incluye inmuebles, grabados, dibujos y esculturas clásicas y modernas, hasta piezas de numismática, especialmente medallas.

De ellas, las más antiguas pertenecen al siglo XVIII, y muchas otras al XIX y comienzos del presente siglo; esta colección es un acervo ubicado en la Antigua Academia de San Carlos, sede que en principio fungió como escuela de grabado a partir de 1778, en el tiempo que la Casa de Moneda de la Nueva España se ubicó a su costado, hecho que la puso en contacto estrecho con la actividad numismática.

Entre las mil 306 medallas y monedas que integran la colección de San Carlos destacan las piezas de tipo religioso, alusivas a personajes del culto cristiano como Ignacio de Loyola, Pedro, Pablo, Cristo, Antonio de Padua y muchas más representaciones de figuras virginales y santos. Los materiales más comúnmente utilizados para elaborar estas medallas coloniales fueron el bronce, el cobre y el latón, lo que nos habla del carácter popular que debieron tener en ese momento. Las técnicas principales fueron el troquel y vaciado. También cabe aludir a otras más, correspondientes a la segunda mitad del siglo XVIII y conmemorativas de la ascensión al trono español de Carlos III de la Casa de Borbón; muchas de estas piezas manifiestan el reconocimiento que a este gobernante otorgaron cada una de las provincias de la Nueva España. La firma que aparece en ellas es de Gerónimo Antonio Gil, grabador mayor de la Real Casa de Moneda y, posteriormente, director de la naciente Academia de San Carlos.

Efigies de dos monarcas posteriores a Carlos III, que ejercieron su dominio sobre la colonia novohispana: Carlos IV y Fernando VII, también fueron grabadas en numerosas medallas; se acuñaron principalmente en bronce y cobre. Hay otras que dan cuenta de hechos históricos como la consumación de la Independencia, la coronación de Agustín de Iturbide



Anverso de la medalla religiosa con la imagen de Jesucristo.

como emperador de México, la presidencia de Vicente Guerrero, la inauguración de obras públicas, los enfrentamientos entre el ejército mexicano y el francés en Cumbres de Acultzingo en 1862, la victoria de la batalla de Puebla del 5 de mayo de ese mismo año, y la toma del poder de Maximiliano I.

Entre la producción universitaria están piezas de especial valor histórico que fueron acuñadas en oro y plata, y que tienen la función de honrar a quienes han destacado en las diferentes actividades institucionales: la medalla *Gabino Barreda*, que se otorga a los estudiantes con mejor promedio de cada generación y carrera; la *Gustavo Baz Prada*, para los mejores prestadores de servicio social; entre otras notables piezas están las medallas de reconocimiento concedidas a los académicos que cumplen algún aniversario en su trabajo docente. Este tipo de distinciones es un ejercicio tradicional de esta Casa de Estudios y las finalidades son proporcionar simbólicamente un estímulo al universitario, además de hacer referencia directa al espíritu que anima a la Institución y a sus integrantes, de cultivar el conocimiento y propiciar avances en la sociedad.

La UNAM también produce medallas para conmemorar acontecimientos relevantes ocurridos en la Institución o en nuestro país: la medalla conmemorativa de los 450 años del establecimiento de la imprenta en México (1539-1989), pieza acuñada en plata; la del eclipse total de Sol, en plata y bronce, así como la de los

50 años de exilio español en nuestro país, que es de plata.

Hay gran cantidad de medallas para conmemorar aniversarios de algunas instancias educativas de la Universidad, de este rubro se señalan a continuación: la conmemorativa del 70 aniversario de la Facultad de Filosofía y Letras, o bien, la que sirve de testimonio del 75 aniversario del Instituto de Química. Destaca la Conmemorativa de la Autonomía Universitaria, o la del 75 aniversario de la apertura de la Universidad Nacional, ambas de plata. La primera tiene troquelada en su anverso la imagen de la Rectoría universitaria y el año de 1929, cuando se declaró la autonomía y el edificio se localizaba en el Centro Histórico de la Ciudad de México; la segunda tiene un diseño abstracto del escultor Sebastián.

Estas medallas son invaluable por su calidad y presencia estética, así como por los hechos que conmemoran; constituyen un importante acervo artístico y cultural de nuestra Casa de Estudios, y su existencia debe difundirse, pues son representativas de la trayectoria histórica de la UNAM, como lugar de convergencia de todas las corrientes de pensamiento y generadora de las manifestaciones culturales de la creación humana. Los univer-



Medalla alusiva a la toma del poder presidencial de Vicente Guerrero en 1829.

sitarios y el público en general pueden adquirirlas, pues están a la venta en la Dirección General de Patrimonio. □

Emilio Corral

# Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" interino, de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$2,377.80, en el área de Bromatología, para la carrera de Químico Farmacéutico Biólogo, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la FES-Zaragoza determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

## Pruebas:

- a) Crítica escrita al programa de estudios vigente del módulo de Bromatología
- b) Formulación de un proyecto de investigación en "Evaluación de la calidad nutricional por medio de los parámetros bromatológicos de alimentos que se obtienen por cultivos microbiológicos"
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre conocimientos generales del área

## Requisitos:

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.
- III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.
- VI. Dos fotografías recientes tamaño infantil.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar los documentos correspondientes en el departamento de Asuntos del Personal Académico de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles conta-

dos a partir de la publicación de esta convocatoria. Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso, se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada y, de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la Facultad se dará a conocer la resolución dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

\*\*\*

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77, y el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y reglamento, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" interino, de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$2,377.80, en el área de Receptores celulares de la maestría en ciencias en biología (Sistemas Humanos), de acuerdo con las siguientes

## Bases:

1. Tener grado de maestro o la autorización para ejercer la docencia a nivel posgrado como lo establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la FES-Zaragoza determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

## Pruebas:

- a) Crítica escrita al programa de estudios vigente a la unidad temática de metabolismo intermedio
- b) Formulación de un proyecto de investigación en "Estudio de las proteínas que interactúan con la proteína p21ras y su vía de activación"
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre conocimientos generales del área

## Requisitos:

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.
- III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.

>

>

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.

V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.

VI. Dos fotografías recientes tamaño infantil.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar los documentos correspondientes en el departamento de Asuntos del Personal Académico de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso, se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada y, de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la Facultad, se dará a conocer la resolución dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quienes las plazas en cuestión se encuentren comprometidas y de la ratificación o rectificación del Consejo Técnico respectivo.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 22 de marzo de 1994

El Director

Doctor Benny Weiss Steider

## Facultad de Ingeniería

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38 y 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico y el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM y demás aplicables de la Legislación Universitaria, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en los referidos estatuto y reglamento, que aspiren a ocupar en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, una plaza de Profesor Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de Ingeniería Eléctrica; Realce y restauración de señales e imágenes, con sueldo mensual de N\$2,496.80, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

a) Tener grado de maestro en áreas relacionadas con Realce y restauración de señales e imágenes, o tener autorización para ejercer la docencia a nivel de Doctorado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento de Estudios de Posgrado

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

### Pruebas:

1. Crítica escrita del programa de estudio de una asignatura correspondiente al área de Realce y restauración de señales e imágenes.

2. Presentación de un proyecto de investigación sobre un tema del área, que pueda ser objeto de tesis de grado de un estudiante.

3. Réplica oral sobre los puntos anteriores, que permita a la Comisión Dictaminadora evaluar la capacidad tutorial del concursante.

4. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

5. Interrogatorio sobre conocimientos generales del tema.

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar en la Secretaría General de la Facultad de Ingeniería, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso.

2. Curriculum vitae actualizado, por duplicado y documentación comprobatoria de su contenido, incluyendo copia del acta de nacimiento.

3. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.

4. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

La Secretaría General de la Facultad de Ingeniería dará constancia de los documentos entregados y de la admisión de la solicitud. Al finalizar el plazo de inscripción se notificará la fecha para la entrega del tema de las pruebas escritas y el día en que se informará la fecha y el lugar de las pruebas orales.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 22 de marzo de 1994

El Director

Ingeniero José Manuel Covarrubias Solís

## Acuerdo que faculta a la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria y a los planteles de la misma para la creación de sus oficinas jurídicas

### CONSIDERANDO

Que la Universidad Nacional Autónoma de México requiere impulsar la descentralización de sus servicios jurídicos, para que respondan de una manera adecuada a sus fines, agilizando el trabajo, así como los procedimientos en las tareas sustantivas que en el campo de lo jurídico realiza nuestra Institución, para optimizar el funcionamiento de la Oficina del Abogado General.

Que para salvaguardar los intereses jurídicos de la Institución, en la Dirección General y en los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria se hace necesaria la coordinación jurídica, para lograr la adecuada y oportuna atención de los procedimientos civiles, penales y laborales que se lleven a cabo ante las autoridades jurisdiccionales, contenciosas o administrativas.

Que la Dirección General y los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, por su ubicación y por su crecimiento, requieren de apoyo jurídico inmediato que les permita con agilidad la atención de asuntos jurídicos en las materias penal, civil y laboral, y

Con fundamento en lo dispuesto por los artículos 9 de la Ley Orgánica, y 34 fracciones IX y X del Estatuto General, expido el siguiente

### ACUERDO

**PRIMERO.** Se crea una oficina jurídica dentro de la estructura de la Dirección General y de cada plantel de la Escuela Nacional Preparatoria encargadas de procurar la atención de los asuntos jurídicos en los que sea parte la dependencia correspondiente.

**SEGUNDO.** Las oficinas jurídicas tendrán las siguientes funciones:

1. Apoyar a las dependencias señaladas, en la atención de los asuntos jurídicos de materia civil, laboral y penal, en los cuales la dirección o el plantel correspondiente estén involucrados.
2. Supervisar las labores jurídicas.
3. Brindar apoyo necesario en materia jurídica al director de la dependencia respectiva y servir de enlace con el Abogado General cuando se requiera.
4. Llevar un control y registro detallado de cada uno de los procesos, e informar al Abogado General de ello.

**TERCERO.** Para la consecución de las actividades y fines de las oficinas jurídicas, el Abogado General, en ejercicio de sus atribuciones, expedirá o revocará los poderes e instrumentos jurídicos que considere necesarios.

### TRANSITORIOS

**PRIMERO.** Las oficinas jurídicas dentro de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria comenzarán a conocer de los asuntos civiles, penales y laborales a partir del 1o de abril de 1994, fecha hasta la cual la Dirección General de Asuntos Jurídicos conocerá de los asuntos en las materias referidas en los que dichas dependencias estén involucradas.

**SEGUNDO.** Los asuntos jurídicos que involucren a dos o más planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, así como los aspectos no previstos en el presente Acuerdo serán resueltos por el Abogado General.

**TERCERO.** El presente Acuerdo entrará en vigor el 1o. de abril de 1994.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 18 de marzo de 1994

El Rector

Doctor José Sarukhán

## Desde básico hasta nivel superior

# La UNAM, sede de los campeonatos nacionales de Atletismo y Tae kwon do

En el marco del Sistema Nacional del Deporte que ha implementado la Comisión Nacional del Deporte (Conade), y en apego al calendario oficial de las competencias deportivas de la temporada 93-94, la Universidad Nacional Autónoma de México será sede de los Campeonatos Nacionales en las disciplinas de Atletismo y Tae kwon do, en los meses de junio, para el primer caso, y abril y julio, en la otra actividad.

Lo anterior se dio a conocer en dos ruedas de prensa convocadas por la Conade, la Universidad Nacional Autónoma de México, los presidentes de las federaciones mexicanas de Atletismo y Tae kwon do, y por representantes de las direcciones generales de Promoción Deportiva del DDF y de Educación Física, de los consejos nacionales para el Desarrollo del Deporte en la Educación Media Superior y del Deporte Estudiantil, de los institutos Mexicano del Seguro Social, y de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado.

### Atletismo

Por primera vez en la historia del deporte mexicano una sola institución será sede de los campeonatos nacionales de la especialidad, que comprende desde el nivel básico hasta el superior.

Del 12 al 15 de junio el Estadio Olímpico Universitario será testigo del esfuerzo y capacidad técnica de más de dos mil deportistas. De ellos, poco más de 1200 del nivel básico competirán en pruebas combinadas en las categorías Infantil Especial Menor e Infantil Especial Mayor, y en pruebas normales en Infantil Menor, Infantil Mayor y Juvenil Menor.

En el nivel medio superior se espera el concurso de más de 500 deportistas, quienes del 4 al 6 de junio contendrán en las categorías Juvenil Menor y Juvenil Mayor. En el superior las actividades se

desarrollarán del 8 al 10 del mismo mes, y se espera la participación de entre 450 y 500 atletas.

Previo a la etapa final se habrán desarrollado las fases regionales, en las que se calcula la participación de más de 5,000 deportistas. Sobre ello, el ingeniero Julián Núñez Arana, presidente de la Federación Mexicana de Atletismo, manifestó la esperanza de que los finalistas representen a México en los VI campeonatos mundiales de la especialidad, a realizarse en el mismo Estadio México '68, en 1997.

### Tae kwon do

Respecto a este arte marcial, la UNAM será sede de los Campeonatos Nacionales

de Nivel Medio Superior y Superior. Las competencias se efectuarán en el Frontón Cerrado de CU, del 28 al 30 de abril, y del 1 al 4 de julio.

José Sámano, director técnico de los mencionados certámenes, resaltó la importancia que tiene para la Universidad ser su sede, ya que en las tres ediciones que hasta el momento se han desarrollado, de los Campeonatos Mundiales Universitarios, los *Pumas* han sido base del equipo nacional, por lo que éstos serán selectivos para integrar al equipo mexicano que competirá en la IV edición del mundial, programada en octubre próximo, en Grecia.

Por su parte, el licenciado Jesús Moreno, titular de la Federación Mexicana de Tae kwon do, informó que el ISSSTE es el encargado de la organización de las justas del nivel básico, cuyas acciones se efectuarán del 27 al 29 de abril en los deportivos Sexenal y Cuauhtémoc, de PRODDF. □

Beatriz Vázquez

## México aún no define la morfología del deportista: Juan González Zavala

Nuestra Casa de Estudios es una de las instituciones nacionales donde el deporte estudiantil presenta los más altos niveles: Omar Orvañanos

Igual que hace 20 años, la práctica deportiva en nuestro país sigue realizándose en forma empírica y repetitiva; de ahí que aún no se defina la morfología del mexicano en este ámbito, campo en el que ya es tiempo de que la ciencia, mediante la medicina del deporte, trabaje en conjunto con el área técnica, representada por entrenadores y profesores de educación física.

En la XLVIII Semana Académica Cultural de Medicina del Deporte, el doctor Juan González Zavala manifestó que sólo cuando logremos trabajar bajo el binomio científico-técnico, tendremos grandes deportistas: "la ciencia tiene que entrar a la técnica, porque el conocimiento del cuerpo humano, la carga genética y los recursos con que los niños, jóvenes o

cualquier otra persona disponen para practicar alguna actividad física, le toca al médico, así como la parte técnica a los profesores".

En el auditorio Raoul Fournier de la Facultad de Medicina (FM), el doctor González Zavala, jefe del Departamento de Actividades Deportivas de la FM, agregó que el médico, mediante una serie de pruebas, es quien determina las aptitudes y limitaciones del futuro deportista.

De esta manera, dijo el pionero en medicina deportiva, podríamos evitar que los profesores acepten en un mismo equipo a chicos con diferentes aptitudes y edad, lo cual da como resultado el fracaso, debido a que entre ellos mismos se golpean y lastiman con base en la "ley del más fuerte".

En respuesta a esta situación, la FM ha instituido un pregrado y un posgrado en Medicina del Deporte, área en la que ya existe un centro de investigación y una subdirección médica, encargadas de analizar los parámetros, rendimiento, capacidad y aptitudes de los deportistas.

Un departamento de psicología en este campo también es importante, opinó Juan González Zavala, pues ayudaría a comprender las actitudes derivadas del medio en el que se desarrolla el deportista.

Más adelante, el jefe de Actividades Deportivas de la FM señaló que la medicina del deporte debería ser una asignatura obligatoria en todas las facultades del rubro en el país; sólo en cinco universidades está instituida, y son las de Guadalajara, Monterrey, Yucatán, Chihuahua y en la Nacional.

Finalmente mencionó que México aún no cuenta con suficientes unidades de medicina deportiva: "países como Rusia, Alemania, Italia o Japón tienen más de 40 centros de investigación en esta área; de ahí el por qué en los torneos deportivos casi siempre son los medallistas".

#### *Seguimiento médico-deportivo*

Al hablar de la importancia de la evaluación funcional en el deportista, el doctor Omar Orvañanos, de la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (DGADyR), aseveró que el seguimiento médico-deportivo es fundamental en todo sujeto dedicado al ejercicio, sea o no de alto rendimiento.

Asimismo, definió a la evaluación funcional como el estudio del estado físico-atlético del sujeto, así como de su estado de salud; en este sentido, "lo que buscamos los médicos del deporte al evaluar a una persona es determinar sus cualidades físicas y descubrir habilidades como la fuerza, resistencia, velocidad o movilidad.

Luego de señalar que la UNAM es una de las instituciones donde se desarrollan los más altos niveles en el deporte estudiantil, el doctor Orvañanos, coordinador de Evaluación Funcional de la DGADyR,

explicó que para la óptima realización de esta evaluación funcional los médicos se auxilian de varias pruebas: para empezar, es necesario conocer a fondo la historia clínica del deportista, ya que además de permitirnos conocer su estado de salud también nos deja definir sus cualidades y aspectos hereditarios.

Posteriormente se procede a efectuar un electrocardiograma en reposo, que sirve para conocer en forma general el estado funcional del corazón de la persona. Otra de las pruebas que hacemos es la espirometría, continuó Omar Orvañanos, que ayuda a determinar si el sujeto está propenso a problemas obstructivos o restrictivos en vías aéreas, que impidan la actividad física.

Con el examen antropométrico se determina la composición corporal, proporcionalidad y zoomatotipo del deportista. "Con el estudio de la composición corporal determinamos principalmente porcentajes de grasa y músculo". También estudiamos el zoomatotipo, al cual podríamos interpretar como la estructura corporal que nos habla de la complejidad de una persona, que está determinada genéticamente. El zoomatotipo divide al sujeto en tres componentes: la endomorfia, la mesomorfia y la ectomorfia. Todo esto nos hace saber en un momento dado si la persona se está desarrollando en el deporte adecuado o no.

Otro examen que practicamos a los deportistas es el de antropometría, para determinar la proporcionalidad del cuerpo humano, que también favorece en la determinación de la especialidad deportiva. También estudiamos la ergometría, que es la forma en que medimos la capacidad de trabajo físico en el sujeto, y nos sirve para determinar su consumo máximo de oxígeno, o sea su capacidad aeróbica. Los estudios biomecánicos, por su parte, nos dan a conocer la flexibilidad y los índices dinamométricos de algunos grupos musculares.

Además de estas pruebas se debe hacer un examen nutricional y otro psicométrico, concluyó el doctor Omar Orvañanos. □

*Esther Romero Gómez*



Dr. José Sarukhán  
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro  
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez  
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo  
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos  
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón  
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
Director General de Información

**GACETA  
UNAM** 

Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
Directora de Gaceta UNAM

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones 30401, 30402 y 30420.

Año XXXIX Novena Epoca  
Número 2,819



DISTRIBUIDOR EXCELENCIA ACER

CON GUSTO  
LO ATENDEREMOS  
EN LOS TELEFONOS:

519-9121  
519-9246  
519-0132  
530-0480  
530-2160  
530-2438  
519-6575  
519-5879  
530-2498  
530-3188

O BIEN,  
VISITENOS EN:

DR. JIMENEZ 292  
COL. DOCTORES

A unos pasos del  
Metro Centro Médico



ABRIMOS SABADOS DE  
10:00 A 15:00 HRS.

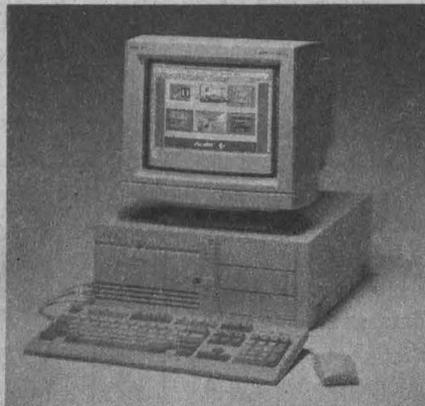
CONTAMOS  
CON PLANES DE  
CREDITO A  
6, 12, 18 Y 24 MESES.  
Mínimo N\$ 5.000.-  
( Sujeto a Aprobación )

PAGO DE CONTADO  
EN LOS PRECIOS  
ANUNCIADOS

PRECIOS SUJETOS A  
CAMBIOS  
SIN PREVIO AVISO

VEGANCIA DEL 21 AL 26 DE  
MARZO.

NINGUNO DE LOS PRECIOS  
INCLUYE IVA.



# ESTAMOS 100 % SEGUROS



DE TENER EL MEJOR  
SERVICIO - PRECIO

¡ COMPRUEBELO !

## PROMOCIONES

**Acer**

### SERVI-PAQUETE A1

- + ACERMATE 386SX/33 Mhz.
- 2 Mb RAM (exp. a 16 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 170 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Tarjeta de Video VGA 256 Kb
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse Serial y Mouse Pad
- MS DOS 6.0

N\$ 3.750.-

### SERVI-PAQUETE A2

- + ACERMATE 486SX/25 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Local bus 512 Kb.
- 2 puertos seriales 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse Serial y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0

N\$ 4.550.-

### SERVI-PAQUETE A3

- + ACERMATE 386SX/33 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Local bus 512 Kb.
- Dos puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse Serial y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0.

N\$ 5.400.-

### SERVI-PAQUETE A4

- + ACERMATE 486DX/33 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Local bus 512 Kb.
- Dos puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse Serial y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0.

N\$ 5.550.-

### SERVI-PAQUETE A5

- ACERMATE 486DX2/66 Mhz.
- Chip-Up ODP.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA color 14".
- Local bus 512 Kb.
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse serial y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0

N\$ 6.350.-

### SERVI-PAQUETE A6

- + ACER NOTE BOOK 530.
- 386 SX/25 MHZ.
- 2 Mb RAM (exp. a 8 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 80 Mb.
- Pantalla VGA LCD Mono.
- 1 Slot Libre para FAX MODEM.
- Teclado removible.
- Mouse Track Ball.
- MS DOS 6.0

N\$ 4.850.-

3 AÑOS DE GARANTIA (Excepto Mods. 386 y Monitores)

Y POR SOLO N\$ 799.- adicionales

Llevese:

- WINDOWS de trabajo en grupo 3.11 cargado en disco.
- Un office precargado que incluye EXCEL 4.0, WORD 6.0 y POWER POINT.
- Mouse MICROSOFT.

- Y además le cambiamos el monitor incluido en los servi-paquetes por un SVGA AV33D .28mm de alta resolución 14".

VALIDO UNICAMENTE EN LOS SERVI-PAQUETES A3, A4, A5.

## MODELOS ACER V 10 (Premiados en USA)

### SERVI-PAQUETE A7

- + ACERPOWER 486DX/33 Mhz.
- Escalable a Pentium.
- 4 Mb RAM (exp. a 64 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44Mb.
- Disco Duro de 256 Mb.
- Chip-up a SCSI-2.
- Acelerador Gráfico 1024x768.
- 1Mb Video Ram.
- Monitor SVGA color 14"
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0.
- Windows 3.1

N\$ 6.310.-

### SERVI-PAQUETE A8

- + ACERPOWER 486DX2/50 Mhz.
- Escalable a Pentium
- 4 Mb RAM (exp. a 64 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Chip-up SCSI-2.
- Acelerador Gráfico 1024x768.
- 1Mb Video Ram
- Monitor SVGA color 14"
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0
- Windows 3.1

N\$ 6.670.-

### SERVI-PAQUETE A9

- + ACER NOTE BOOK 730
- 486 SX/25 MHZ.
- 4 Mb RAM (exp. a 12 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 120 Mb.
- Pantalla VGA LCD Mono.
- 1 Slot Libre para FAX MODEM.
- Teclado removible.
- Mouse Track Ball.
- MS DOS 6.0

N\$ 7.500.-

REDES - NOVELL - UNIX - IMPRESORAS - SOFTWARE



Suplemento semanal de actividades

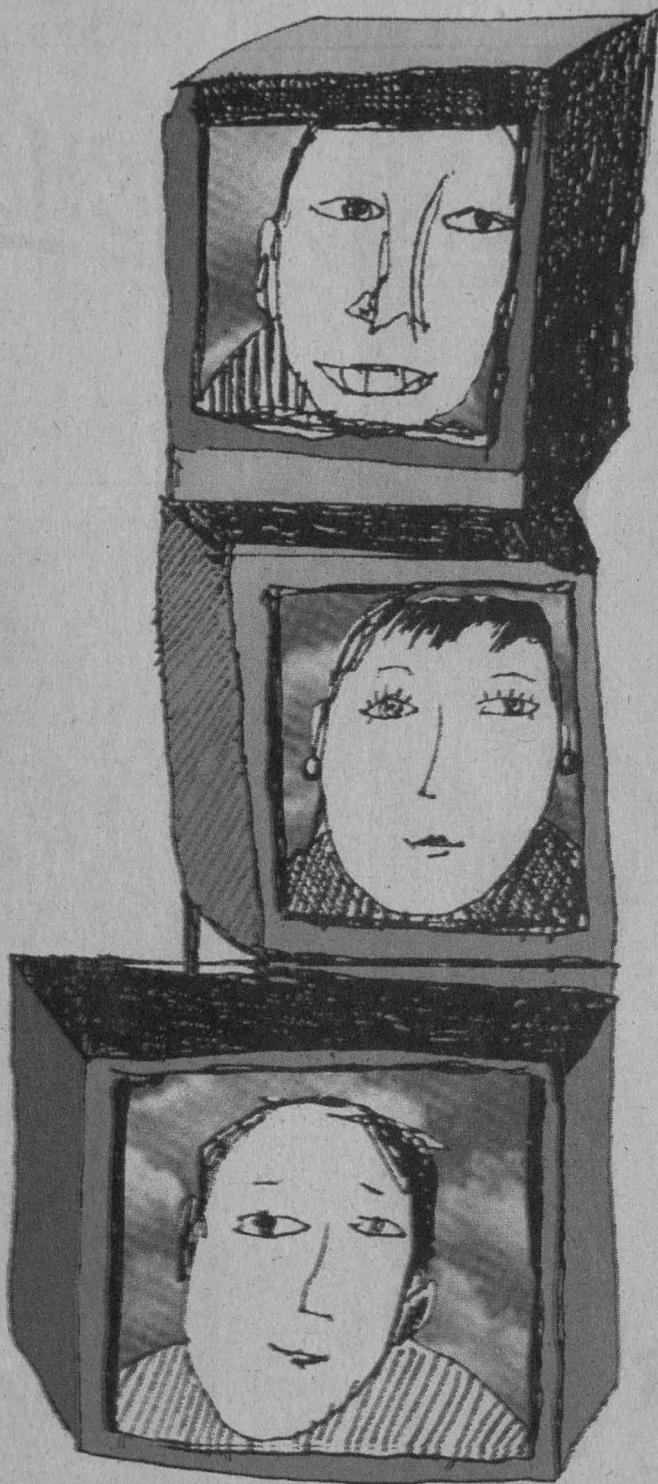
NUMERO 212  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
MARZO 22/94



Fotos: Justo Suárez

Más de 70 especies de reptiles en el  
Herpetario de la Facultad de Ciencias

página XVI



**MARTES 22 DE MARZO**

**HORA: 11:00 A.M.**

**LUGAR:** AUDITORIO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL, ZONA CULTURAL UNIVERSITARIA UNAM

**MESA:** POLÍTICAS PÚBLICAS Y TELEVISIÓN CULTURAL

**MODERADOR:** DR. JOSÉ MARÍA PÉREZ GAY,

DIRECTOR GENERAL DEL CANAL 22

**EXPOSITORES:** JÉRÔME CLÉMENT, PRESIDENTE DEL DIRECTORIO DE LA SEPT / ARTE, G.E.I.E.

PAUL DUJOU, EMBAJADOR DE FRANCIA EN MÉXICO

PETER DINGENS, EMBAJADOR DE ALEMANIA EN MÉXICO

FRANÇOISE BERTRAND, DIRECTORA GENERAL DE RADIO QUÉBEC

MICHEL ANTHONIOZ, DIRECTOR GENERAL ADJUNTO,

ENCARGADO DE RELACIONES INTERNACIONALES DE LA SEPT / ARTE

**HORA: 1:00 P.M.**

**MESA:** PERFILES DE LA TELEVISIÓN CULTURAL

**MODERADOR:** MTRA. FÁTIMA FERNÁNDEZ CHRISTLER

**EXPOSITORES:** OLIVIER-RENÉ VEILLON, DIRECTOR DE DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Y DE ASUNTOS

COMERCIALES, SEPT / ARTE

DANIEL BOUCHE, DIRECTOR DE PROGRAMACIÓN DE RADIO QUÉBEC

HANS-GÜNTER BRÜCKE, DIRECTOR DE PROGRAMACIÓN, ARTE DEUTSCHLAND

JORGE FERNANDO NEGRETE, CANAL 22

**MIÉRCOLES 23 DE MARZO**

**HORA: 11:00 A.M.**

**LUGAR:** AUDITORIO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL, ZONA CULTURAL UNIVERSITARIA UNAM

**MESA:** CULTURA Y TELEVISIÓN

**MODERADOR:** BRUNO J. NEWMAN

**EXPOSITORES:** DORIS METZ, ALEMANIA

JEAN-CLAUDE CARRIÈRE, FRANCIA

ERNESTO DE LA PEÑA, MÉXICO

DIETRICH SCHWARZKOPF, VICEPRESIDENTE DEL DIRECTORIO DE ARTE

PIERRE-ANDRÉ BOUTANG, FRANCIA

**HORA: 1:00 P.M.**

**MESA:** ENCUENTRO ENTRE PRODUCTORES Y REALIZADORES (LENGUAJES AUDIOVISUALES)

**MODERADOR:** JORGE SÁNCHEZ

**EXPOSITORES:** PHILIPPE TRUFFAUT, FRANCÉS

ALAIN DUFOUR, CANADIENSE

HEIL MUNDY, INGLÉS

JORGE PRIOR, MEXICANO

ALBERTO NULMAN, MEXICANO

AGUSTÍN CORONA, MEXICANO

EDUARDO SEPÚLVEDA AÑOR, MEXICANO

**JUEVES 24 DE MARZO**

**HORA: 11:00 A.M.**

**LUGAR:** TV UNAM, VIDEO SALA POLA WEIS, CIUDAD UNIVERSITARIA

**MESA:** PERFORMANCE AUDIOVISUAL

SE PRESENTARÁN PROGRAMAS, FRAGMENTOS Y CRESTOMATÍAS DE LOS PROGRAMAS Y

PROMOCIONALES INSTITUCIONALES MÁS IMPORTANTES DEL CANAL ARTE Y CANAL 22

# LA UTOPIA DE LA TELEVISION

PRIMER ENCUENTRO DE TELEVISIÓN CULTURAL EUROPA-MÉXICO

CANAL ARTE Y CANAL 22

DEL 22 AL 24 DE MARZO DE 1994 MÉXICO, D.F.





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
 ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGON  
 DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACION  
 COORDINACION DE INVESTIGACION  
 II CICLO DE CONFERENCIAS DE PROFESORES DE CARRERA  
 1994



## coloquios

Casa de las Américas

**Jullán del Casal y el modernismo hispanoamericano**, los temas a tratar serán: El modernismo hispanoamericano; Literatura francesa y modernismo hispanoamericano, Jullán del Casal

**Encuentro de Coleccionistas de Música**, se realizarán tres encuentros teóricos a partir de los siguientes temas: "La importancia de la conservación y grabación de música en la América Latina y el Caribe en la coyuntura histórica actual"; y "La cultura musical caribeña y latinoamericana y su desarrollo en relación con la conservación y colección de su patrimonio a través de las grabaciones".

*Informes: Seminarios sobre Cultura Afroamericana, Casa de las Américas, Centro de Estudios del Caribe, Calle tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana 4, CP 10400, Cuba. Teléfono 32-35-87 al 89, fax (537) 32-72-72.*

Centro Universitario de  
Comunicación de la Ciencia

**Coloquios de investigación. Naturaleza de fenómenos geológicos**, Fernando Ortega, jueves 24 de marzo, 18 h. Museo de las Ciencias, Universum, teatro.

## conferencias

Centro Universitario de  
Comunicación de la Ciencia

**Charlas:** Disfruta de media hora con la ciencia. Aquí, allá y en todas partes... la energía. El efecto de la luz sobre las plantas, por Federico García, martes 22; ¿De dónde saca su energía el Sol?, por Silvia Susana Bravo, jueves 24; La radiación y la vida, por María Esther de la Rosa, viernes 25. Museo de las Ciencias, Universum, Teatro del museo, 11:30 h.

NOMBRE DE LA PONENCIA	PONENTE	DIA	HORA
LAS INSTALACIONES EN LOS HOSPITALES.	ARQ. NESTOR LUGO ZAleta.	25-MARZO.	10:00
LIBERALISMO Y POSITIVISMO: UNA PROBLEMATICA ACTUAL.	LIC. FLORINA GONZALEZ CAMARILLO.	6-ABRIL.	11:00
IMPACTO DEL TLC SOBRE LA INDUSTRIA EN MEXICO.	LIC. ANGEL VERA HERNANDEZ.	12-ABRIL.	10:00
LAS REFORMAS DE 1994 AL CODIGO DE PROCEDIMIENTOS PENALES PARA EL D.F.	DR. ELIAS POLANCO BRAGA.	13-ABRIL.	18:00
CUATRO PROYECTOS DE METODOLOGIA CRITICA EN LA INVESTIGACION EDUCATIVA.	LIC. ANGEL R. ESPINOZA Y MONTES.	21-ABRIL.	10:00 Y 17:00
APLICACION DE LA COMPUTADORA EN EXPERIMENTOS DE MEDICION E INSTRUMENTACION.	ING. JULIO BERNAL VAZQUEZ.	29-ABRIL.	10:00
LA TRASCENDENCIA DE LAS REFORMAS AL CODIGO DE PROCEDIMIENTOS PENALES DEL FUERO COMUN.	LIC. MA. ANTONIETA LANDEROS CAMARENA.	4-MAYO.	9:00
LA JUBILACION Y LA CESANTIA.	LIC. MARTHA RODRIGUEZ ORTIZ.	12-MAYO.	18:00
LA TEORIA PEDAGOGICA EN MEXICO (SURGIMIENTO).	LIC. ALBERTO RODRIGUEZ.	18-MAYO.	10:00
UNIVERSIDAD, FAMILIA Y P.E-A DE LA GENERACION DE PEDAGOGIA 1993-1997 DE LA ENEP-ARAGON.	LIC. ARTURO V. MONTIEL MARTINEZ.	18-MAYO.	19:00
COYUNTURA ECONOMICA Y SU INFLUENCIA EN LA SUCESION PRESIDENCIAL DE 1994.	LIC. LUIS R. MARISCAL GONZALEZ.	24-MAYO.	10:00
LA ERGONOMIA.- FACTOR IMPORTANTE EN EL DISEÑO.	D.I. MA. FERNANDA GUTIERREZ.	25-MAYO.	12:30
LAS REFORMAS EN MATERIA CIVIL Y NOTARIAL	LIC. BERNABE LUNA RAMOS.	8-JUNIO.	10:00
CRITERIOS PARA SISTEMAS DE ALUMBRADO.	ING. RAMON MEJIA ROLDAN.	9-JUNIO.	9:00
EL INGENIERO, LAS IMPORTACIONES Y EL TLC.	M. EN C. MARCO A. BARRIOS VARGAS.	14-JUNIO.	18:00

LAS CONFERENCIAS SE DESARROLLARAN EN EL AUDITORIO  
 ING. PABLO ORTIZ MACEDO (A-9)

## ENEP Acatlán

**Liderazgo y calidad**, licenciado Gilberto Guzmán Otero, 12 h. Sede: Auditorio I de la ENEP Acatlán

**Estadística hacia un análisis de mercado**, licenciado Ramón Portilla, 12 h. Sede: Auditorio I de la ENEP Acatlán

**Informes e inscripciones: Fernando Orozco**, teléfono 880-01-65 y **Claudia Espino** 792-25-39.

## ENP 5 "José Vasconcelos"

**Semana de la Meteorología.**

**Actualización de la Cartografía Climática en México**, doctora María Engracia Hernández, 22 de marzo, 10 h.

**El gran Cráter Meteorítico de Chiexulub**, doctor Luis Marín S., 22 de marzo, 17 h.

**Pronóstico de Huracanes**, M en C Enrique Buendía Carrera, 23 de marzo, 10 h.

**Vulcanismo e Impacto Ambiental**, M en C Servando de la Cruz Reyna, 23 de marzo, 17 h.

**Observación del tiempo y del Clima**, geógrafo Miguel Cortés, 24 de marzo, 10 h.

**La Corrosión en la Zona Metropolitana y las Variables Meteorológicas**, doctor Joan Genesca Llongueras, 24 de marzo, 18 h.

**Estudio de los Fenómenos Meteorológicos en imágenes de Satélite**, M en C Rosalía-Vidal Zepeda, 25 de marzo, 11 h.

**Los Datos de la Estación Meteorológica de Prepa 5 y la Isla del Calor**, doctor Ernesto Jáuregui Ostos, 25 de marzo, 17 h.

**Informes con el físico Jerónimo Rubí Zamorante al 653-69-20 y 678-15-31.**

Escuela Nacional Preparatoria

**Los hongos y su importancia**, por Asdrúbal Paz Larralde, 11 de abril, 11:10 h. Plantel 1.

**Contaminación del suelo**, por Asdrúbal

Paz Larralde, 13 de abril, 11:10 h. Plantel 6.  
**Galileo y el método experimental**, por Juan José Espinoza Rivera, 11 de abril, 18:30 h. Plantel 1.

**Sandoval Vallarta y el desarrollo de la física en México**, por Juan José Espinoza Rivera, 13 de abril, 18:30 h. Plantel 5.

**Enfermedades de transmisión sexual**, por Berta Higashida Hirose, 12 de abril, 11:10 h. Plantel 1.

**Cáncer**, por Berta Higashida Hirose, 14 de abril, 18:30 h. Plantel 2.

**Octavio Paz**, por Eloisa Gottdiener Estrada, 12 de abril, 18:30 h. Plantel 1.

**La injusticia de las grandes potencias en la guerra de los Balcanes**, por Isabel Lorenzo Villa, 13 de abril, 11:10 h. Plantel 1.

**Niels Bohr**, por Alejandro Dozal Luce, 14 de abril, 11:10 h. Plantel 2.

**Niels Bohr**, por Alejandro Dozal Luce, 11 de abril, 18:30 h. Plantel 3.

FOROS 1994



MEXICO Y SUS

# asignaturas pendientes

## LOS COSTOS SOCIALES DEL PROGRAMA ECONOMICO ACTUAL

## PANELISTAS

**JULIO BOLTVINIK**  
Centro de Estudio Social del Colegio de México

**ROLANDO CORDERA**  
Nexos

**LUIS RUBIO F.**  
Centro de Investigación para el Desarrollo

## MODERADOR

**JAIME GONZALEZ GRAF**  
Instituto Mexicano de Estudios Políticos

## PROXIMOS FOROS

**Mayo**  
Los fines de los  
medios de comunicación

**Julio**  
Diferencias y coincidencias  
PAN/ PRD/ PRI

**Septiembre**  
La pobreza del campo  
y el campo de la pobreza

**Noviembre**  
La integridad de los deberes  
y los derechos humanos

### 24 de Marzo

Odontología No. 35,  
Copilco Universidad

### 19:00 hrs.

Cuota de Recuperación N\$10.00  
Estudiantes y maestros N\$5.00

**Aire, agua, suelo y responsabilidad nuestra**, por Teresita Flores de Labardini, 14 de abril, 11:10 h. Plantel 1.

**Diego Rivera y el muralismo mexicano**, por Hellodoro Castañón Rangel, 15 de abril, 19:30 h. Plantel 1.

**Dimitri Ivanovich Mendeleiev creador de la tabla periódica de los elementos químicos**, por Ligia Góngora Brito, 13 de abril, 18:30 h. Plantel 1.

**Raul Pous Ortiz y el bachillerato unido**, por Ligia Góngora Brito, 11 de abril, 18:30 h. Plantel 5.

**Meteorología urbana**, por Julio Sánchez Cervón, 11 de abril, 11:10 h. Plantel 2.

**Meteorología urbana**, por Julio Sánchez Cervón, 14 de abril, 18:30 h. Plantel 5.

**Mozart a doscientos años de su muerte**, por Héctor Chincoya Teutli, 11 de abril, 18:30 h. Plantel 2.

**El existencialismo de Jean Paul Sartre**, por Héctor Chincoya Teutli, 15 de abril, 11:10 h. Plantel 3.

**Farmacodependencia**, por Daniel Velázquez Castillo, 12 de abril, 11:10 h. Plantel 2.

**Aborto**, por Daniel Velázquez Castillo, 14 de abril, 11:10 h. Plantel 3.

**Karl Yangs**, por Lourdes Rubio Gamboa, 11 de abril, 11:10 h. Plantel 9.

**Educación para la salud mental**, por Manuel Granados Navarrete, 14 de abril, 18:30 h. Plantel 1.

**La educación media superior en México**, por Manuel Granados Navarrete, 15 de abril, 11:10 h. Plantel 9.

**Jacques Lacan. Aportaciones al estudio de la psicosis**, por Angélica Campos Sosa, 15 de abril, 11:10 h. Plantel 1.

**El sujeto en Jean Paul Sartre: libertad, angustia y situación**, por Elena Pérez de la Cruz, 13 de abril, 11:10 h. Plantel 2.

**El sujeto en Jean Paul Sartre: libertad, angustia y situación**, por Elena Pérez de la Cruz, 15 de abril, 18:30 h. Plantel 3.

**La formación de los partidos políticos en México en la etapa posterior a la revolución**, por Oscar Mejía Díaz, 13 de abril, 11:10 h. Plantel 3.

**José Vasconcelos, su presencia en la educación**, por Oscar Mejía Díaz, 13 de abril, 18:30 h. Plantel 4.

**Historia de la farmacia (parte uno)**, por

Armando García Neri, 12 de abril, 18:30 h. Plantel 2.

**Hipertensión arterial**, por Laura Martínez Enríquez, 13 de abril, 18:30 h. Plantel 2.

**Evolución humana, evidencias genéticas**, por Héctor H Figueroa Tapia, 15 de abril, 11:10 h. Plantel 2.

**Prevención de las enfermedades de transmisión sexual**, por Alejandro Plascencia Rivera, 15 de abril, 18:30 h. Plantel 2.

**Prevención y control de las enfermedades diarreicas**, por Alejandro Plascencia Rivera, 11 de abril, 11:10 h. Plantel 4.

**Prevención y control de las Infecciones respiratorias agudas**, por Alejandro Plascencia Rivera, 13 de abril, 11:10 h. Plantel 5.

**Los niños de la calle**, por Lourdes Cortés Salcedo, 11 de abril, 11:10 h. Plantel 3.

**Sor Juana. Figura Eterna**, por Arturo Orozco Torre, 12 de abril, 11:10 h. Plantel 3.

**La Revolución Mexicana**, por Pedro Gómez Martínez, 12 de abril, 18:30 h. Plantel 3.

**La historia de la ciencia en la filosofía griega**, por Georgina Jaimes Carranza, 13 de abril, 18:30 h. Plantel 3.

**Grandes corrientes: una visión del histo-**

## La familia Bialik y el Centro para la Innovación Tecnológica de la UNAM,

### CONVOCA

a la comunidad universitaria a participar en el concurso para ganar el "PREMIO UNIVERSITARIO LEON BIALIK A LA INNOVACION TECNOLOGICA"

Conforme a las siguientes

### B A S E S



- 1 Podrán participar todos los alumnos, maestros, investigadores y empleados de cualquier dependencia de la UNAM.
- 2 Los trabajos presentados deberán referirse a Innovaciones tecnológicas aplicadas en beneficio de la sociedad. Dichas innovaciones pueden estar terminadas o en proceso de desarrollo.
- 3 Se dará especial atención a los trabajos que reflejen el espíritu humanitario, filantrópico y de utilidad para la humanidad mostrado por el Sr. León Bialik.
- 4 Todos los trabajos deberán presentarse en los formatos que para tal fin se encuentran disponibles en la Secretaría Técnica de Transferencia de Tecnología, del Centro para la Innovación Tecnológica a partir del 21 de febrero de 1994.
- 5 Los formatos debidamente llenados deberán ser entregados en la misma Secretaría a más tardar el viernes 22 de abril de 1994.
- 6 El jurado calificador estará integrado por personalidades de reconocido prestigio en el campo de la ciencia, la tecnología y el humanismo. Sus nombres no serán dados a conocer y su fallo será inapelable.
- 7 El fallo del jurado será comunicado directamente al ganador y publicado en la Gaceta de la UNAM a más tardar el 23 de mayo de 1994.
- 8 Habrá un solo premio de cinco mil nuevos pesos (N\$ 5,000.00) para el mejor trabajo presentado. La ceremonia de premiación será el 23 de mayo de 1994 a las 12:00 am en el Auditorio del Centro para la Innovación Tecnológica.
- 9 No se devolverán los originales ni las copias de los trabajos que no obtengan el premio.
- 10 Cualquier caso no previsto dentro de la presente convocatoria será resuelto a criterio del Comité Organizador.

Para mayores informes comunicarse con el Ing. Antonio Vargas Navarro o la Srita. Ma. Teresa Sánchez Flores en el Centro para la Innovación Tecnológica, a los teléfonos: 6-22-52-12 al 16, ó al fax 5-50-91-92 ó 6-22-52-07.  
Centro para la Innovación Tecnológica, Circuito de la Investigación Científica, Costado Norte del edificio "D" de la Facultad de Química, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México, D.F.

UB-CIT-UNAM/LMM/II-1994

ricismo, por Gustavo Escobar Valenzuela, 14 de abril, 18:30 h. Plantel 3.

**Felipe Angeles**, por Oscar Velador Casañeda, 12 de abril, 11:10 h. Plantel 4.

**Manuel Kant: posibilidad de la ciencia**, por José García Medrano, 11 de abril, 18:30 h. Plantel 4.

**J G Federico Hegel. Método y sistema**, por José García Medrano, 13 de abril, 18:30 h. Plantel 7.

**Georges Brasseus, padre de los melendos actuales?**, por Ignacio Alvarez Silva, 12 de abril, 18:30 h. Plantel 4.

**Georges Brasseus, padre de los melendos**

**actuales?**, por Ignacio Alvarez Silva, 15 de abril, 11:10 h. Plantel 7.

**J'écris ton nom... Liberté**, por Ignacio Alvarez Silva, 14 de abril, 18:30 h. Plantel 4.

**Frederik Taylor y Henry Fayol su influencia en el desarrollo de la administración**, por Silvia E Acevedo Jiménez, 13 de abril, 11:10 h. Plantel 4.

**Estructura química de los lípidos**, por Florerinda Chávez Jiménez, 14 de abril, 11:10 h. Plantel 4.

**Carlos Baudelaire. Los pequeños Poemas en prosa**, por Manuel Ruiz Carmona, 15 de abril, 11:10 h. Plantel 4.

**Juan Wolfgang Goethe. El Fausto I-II**, por Manuel Ruiz Carmona, 13 de abril, 18:30 h. Plantel 9.

**Dante y la Divina Comedia una nueva concepción teatral**, por Satilda González Baños y Nicolás Granados Vega, 15 de abril, 18:30 h. Plantel 4.

**Los cuentos de Grim como elemento para conocer la historia germana**, por Ana B Nava Covarrubias, 11 de abril, 11:10 h. Plantel 5.

**Discusiones de la nomenclatura química en México. Del alquimismo a Lavoisier**, por Rodolfo García Lisjuán, 12 de abril, 11:10 h. Plantel 5.

**La tabla periódica y la química orgánica de Leopoldo Río de la Loza**, por Rodolfo García Lisjuán, 14 de abril, 11:10 h. Plantel 6.

**La línea recta y la computación**, por Sergio Sarabia Sarabia, 12 de abril, 18:30 h. Plantel 5.

**Vida y obra de Jorge González Camarena**, por Ester Madariaga Guttin, 14 de abril, 11:10 h. Plantel 5.

**Los indocumentados. El caso de la colonia Virgencitas, ciudad Neza, Estado de México**, por Fernando León Zavala, 15 de abril, 11:10 h. Plantel 5.

**Instrucciones políticas jurídicas en la crónica de Bernal Díaz del Castillo**, por Fernando León Zavala, 13 de abril, 18:30 h. Plantel 6.

**Vygotsky y la psicología evolutiva soviética**, por Augusto Molina Castro, 15 de abril, 18:30 h. Plantel 5.

**El existencialismo de Jean Paul Sartre**



**COORDINACION DE HUMANIDADES**  
Dirección General de Fomento Editorial

Actividades que se llevarán a cabo en la Casa Universitaria del Libro:

**SEMANA DEL 21 AL 25 DE MARZO DE 1994**

**Jueves 24, 19:00 horas**

Presentación del libro:

**LOS DERECHOS HUMANOS EN EL CONSTITUCIONALISMO MEXICANO**

Autor:  
**Rodolfo Lara Ponte**

Comentaristas:

Mtro. Mario Melgar Adalid  
Dr. José Luis Soberanes  
Dr. Héctor Fix-Zamudio

Moderador:  
Dip. María de los Angeles Moreno

Invita:  
Instituto de Investigaciones Jurídicas

CASA  
UNIVERSITARIA  
DEL  
LIBRO  
ORIZABA Y  
PUEBLA  
COL. ROMA  
TELS. 207 93 90  
207 98 71



**Viernes 25, 18:00 horas**

Presentación de las:

**II Jornadas de Intercambio Académico Científico (Varios autores)**

PRESIDIUM DE HONOR  
Lic. Gabino Olea Campos  
Rector de la UAG

Dr. José Hugo Vázquez Mendoza  
Director de Investigación Científica

Dr. Ramón Reyes Carreto  
Director de Asuntos Académicos

Mtro. Rafael Velázquez Salas  
Director de Planeación y Desarrollo

Dra. Ma. Eugenia Padua  
Representante del Rector en la Cd. de México

COMENTARISTAS:

Dr. Francisco Piñón  
Dr. Alfonso Torres Lobatón  
Dr. Raúl Miranda Ocampo  
Mtro. Enrique González Ruíz  
Dr. Jorge Saltijeral Oaxaca  
Dr. Aníbal Quispe  
Dr. Manuel Servín Massieu

MODERADOR:  
Camilo Valqui Cachi

Invita:  
La Universidad Nacional Autónoma de Guerrero a través de la Dirección de Investigación Científica Editorial "COMUNA"

Dirección General de la ENP  
Secretaría de Difusión Cultural  
*Paseos Culturales*  
**Del 26 al 29 de marzo**

Tajín, Quiahuiztán, Cempoola  
Chachalacas, Veracruz  
maestros Maximiliano León Murillo,  
María Eugenia Yáñez Verduzco y  
Francisco Rivera Vázquez  
Responsable: profesor Maximiliano  
León Murillo

Informes: 702-35-83 y 702-52-69 en  
San Ildefonso 30, Centro Histórico.

Visite la Librería de la Casa Universitaria del Libro que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos



**Freud Sigmund**, por Rosa A Mier Zamudio, 14 de abril, 18:30 h. Plantel 9.

**La canción francesa**, por Alfredo Olivera Ochoa, 15 de abril, 18:30 h. Plantel 9.

Facultad de Psicología

**Primer Simposio Metropolitano de Psicología Aplicada.**

**La integración práctica profesional en la formación del psicólogo**, doctor Juan José Sánchez Sosa, 22 de marzo, 9:30 h.

**La evaluación de la educación superior en México**, doctor Antonio Gago, 22 de marzo, 17 h.

**Desarrollo de programas en educación sexual y su institucionalidad**, doctora Susan Pick de Weiss, 23 de marzo, 9 h.

**Género y desarrollo**, doctora Graciela Hierro, 24 de marzo, 9 h.

**El psicólogo en el TLC**, Alvaro Jiménez Osornio, 24 de marzo, 9:45 h.

**Anatomía de la relación de pareja**, doctor

Rolando Díaz Loving, 25 de marzo, 9 h.

**Psicoterapia grupal**, doctora Celia Díaz, 25 de marzo, 16 h.

**Algunas dimensiones olvidadas en la aplicación del análisis conductual**, doctor Emilio Ribes, 18 h.

*Sede: Facultad de Psicología, avenida Universidad 3004, colonia Copilco Universidad. Informes: 550-25-60.*

**Situación actual y prospectiva de la educación especial en México: la participación del psicólogo**, 22 de abril, 10 a 13 h.

**Diagnóstico y tratamiento de problemas específicos de educación especial hiperquinesia**, doctor Víctor Uriarte, 18 de abril, 10 a 13 h. Costo: N\$60.00.

*Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 593-60-01 y 27.*

Facultad de Química

**Ciclo de conferencias**, participan notables

egresados del posgrado, y se llevan a cabo todos los viernes a las 9 h, Auditorio del conjunto E.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

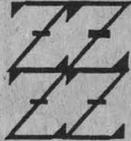
**La medicina mixte: etnobotánica y evaluación farmacológica**, doctor profesor Michael Heinrich, de la Universidad de Friburgo, jueves 24 de marzo, 12 h. Sede: Auditorio del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

**Lagrange Multipliers and Optimality**, doctor Tyrrell Rockafellar, 25 de marzo, 12 h. Sede: Auditorio de la Facultad de Ciencias.

*Informes: doctora Susana Gómez, cubículo 129, IIMAS, teléfono 622-35-49.*

U N A M  
FES  
ZARAGOZA



LO HUMANO EJE  
DE NUESTRA REFLEXION

## FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES "ZARAGOZA"

DIVISION DEL AREA QUIMICO - BIOLOGICA

CARRERA DE INGENIERIA QUIMICA

ORGANIZAN EL TALLER

### MEJORAMIENTO DE LA DOCENCIA EN INGENIERIA Y CIENCIAS

**OBJETIVO:** Establecer algunos problemas de la educación universitaria en la actualidad y detectar algunas pautas para resolverlos.

**DIRIGIDO A:**

Maestros de ingeniería y ciencias con al menos un año de experiencia docente.

**TEMATICA:**

La función del profesor.  
Desarrollo de habilidades.  
Reforzamiento de actitudes.  
Métodos para enseñar.  
Motivación.

**METODO:**

Se usará el taller:  
Se asignarán lecturas o ejercicios  
Se discutirán y el coordinador hará una síntesis o comentario al final.

**COORDINADOR:**

**DR. ARMANDO RUGARCIA TORRES**

Ingeniero Químico, UIA, 1969.

Maestría en Ingeniería Química, U. Wisconsin, 1973.

Doctorado en Educación, U. West Virginia, 1985.

Profesor de Ingeniería desde 1971. Alrededor de 90 artículos publicados sobre temas de educación e ingeniería química.

**PROGRAMA:** Abril 7 y 8 de 1994; de 9:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 18:00 horas.

**COSTO:** N\$ 400.00

**PROFESORES FES - ZARAGOZA (75 % DE BECA)**

**PROFESORES DE OTRAS DEPENDENCIAS DE LA UNAM (25 % DE BECA)**

**EL CURSO INCLUYE:**

LA COMIDA EN LOS 2 DIAS Y MATERIAL DIDACTICO.

**INFORMES:** JEFATURA DE LA CARRERA DE INGENIERIA QUIMICA

M. en C. ALEJANDRO RUIZ CANCINO

TELS. 6 - 23 - 07 - 75, 7 - 73 - 00 - 26

FAX. 7 - 73 - 01 - 51

## Museo de Arte Moderno

**Ciclo sobre surrealismo** (con motivo de la exposición "Remedios Varo 1908-1963"), 28 de marzo, y 4 y 11 de abril, 18 a 20 h. Costo: N\$300.00.

**Informes e inscripciones:** Angelina Velázquez, teléfonos 553-62-33, 211-87-29 y 211-83-31.

## CURSOS

Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe

**Lectura crítica de mensajes: una herramienta pedagógica**, 25 de abril al 6 de mayo.

**Teorías epistemológicas y educación**, 9 al 20 de mayo.

**Planificación en educación de adultos**, 9 al 20 de mayo.

**Desarrollo de habilidades del pensamiento**, 13 al 24 de junio.

**Investigación educativa**, 27 de junio al 8 de julio.

**Sistematización y evaluación de proyectos de educación de adultos**, 1 al 12 de agosto.

**Educación comunitaria**, 12 al 23 de septiembre.

**La teleinformática en la práctica educativa**, 10 al 21 de octubre.

**Funcionalidad de la alfabetización: un enfoque psicogenético**, 24 de octubre al 4 de noviembre.

Cuota de recuperación: \$100.00 US, incluye inscripción y materiales. El curso "La teleinformática en la práctica educativa" tendrá un costo de \$200.00 US, incluye uso de computadora.

**Informes y inscripciones:** Sede Institucional: Quinta Eréndira, 61600 Pátzcuaro, Michoacán, México, teléfonos 218-98, 200-05 y 217-40, fax 200-92. Oficina en el DF: Shakespeare 133, colonia Nueva An-

zures, 11590, México, DF, teléfono 545-85-41, fax 255-41-77; y Oficina de Enlace del CREFAL en Centroamérica: Ministerio de Educación Pública, edificio Raventós, 6º piso, Central 23-16-66, extensión 285, Directo 22-93-90, Apartado Postal 10087-1000, San José, Costa Rica.

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

**Capacitación de profesores para los laboratorios de tecnología de materiales e introducción a la tecnología de materiales**, organiza: Facultad de Ingeniería, ponentes: Ubaldo Eduardo Márquez Amador y Magdalena Trujillo Barragán, 21 al 25 de marzo.

**Muestreo de aceptación por atributos**, organiza: FES Cuautitlán, ponentes: Juan Garibay Bermúdez, 21 al 23 de marzo.

**Repensando la subjetividad desde las relaciones de poder (segunda parte)**, organiza: Facultad de Psicología, ponentes: Patricia



*El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas de la UNAM*

lo invita a las Conferencias que impartirá el

**Dr. NODARI VAKHANIA**  
Russian Academy of Sciences  
Moscú, Rusia

**SEQUENCING PROBLEMS WITH EQUAL PROCESSING TIMES**

La Conferencia se efectuará en el 4o. piso del IIMAS,  
Miércoles 23 de marzo de 1994 a las 10:00 horas

y

**SOLVING COMBINATORIAL OPTIMIZATION PROBLEMS WITH BRANCH-AND-BOUND**

La conferencia se efectuará en el Salón de Seminarios 2 del IFUNAM, Laboratorio de Cuernavaca  
Martes 22 de marzo de 1994 a las 12:30 horas

Mayor Información: Dr. David Romero,  
Cubículo 123, IIMAS-UNAM,  
Tels: 622-3547 y 91(73)1709-55,  
Cuernavaca, Morelos.



*El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas de la UNAM*

lo invita a la Conferencia Magistral que impartirá el

**Dr. TYRRELL ROCKAFELLAR**  
PREMIO VON NEUMANN  
University of Washington  
Seattle, Wash.

con el título:

**LAGRANGE MULTIPLIERS and OPTIMALITY**

La Conferencia se efectuará en el Auditorio de la Facultad de Ciencias de la UNAM.  
Viernes 25 de marzo de 1994 a las 12:00 horas

Mayor Información: Dra. Susana Gómez,  
Cubículo 129, IIMAS-UNAM,  
Tel: 622-35-49

Bedolla Miranda y Isabel Torres Martínez,  
22 de marzo al 28 de junio.

Dirección General de Orientación  
Vocacional

**Los modelos y las teorías de la orientación educativa en México y Latinoamérica.** expositor: Bernardo Antonio Muñoz Riverohl, 21, 23, 25, 28 y 30 de marzo, 16 a 20 h. Costo: N\$350.00, descuento a universitarios.

*Informes e Inscripciones: Coordinación de Extensión de la Dirección General de Orientación Vocacional, teléfonos 622-04-26, 616-05-77, fax 622-04-25 y 616-20-79.*

ENEP Aragón

**Examen de colocación de Inglés,** profesora Silvia Flores Quijas, 26 de marzo, 13 h. Costo: UNAM N\$30.00; egresados N\$50.00; público N\$50.00.

**Latín I,** 4 de abril al 1 de julio, lunes, miércoles y viernes, 11 a 12:30 h. Costo: UNAM N\$100.00; egresados N\$150.00;

público N\$200.00.

**Latín II,** 4 de abril al 1 de julio, 11 a 12:30 h. Costo: UNAM N\$30.00; egresados N\$50.00; público N\$50.00.

**Las garantías individuales y el procedimiento penal,** licenciado Juan Jesús Juárez Rojas, 8 de abril al 20 de mayo, 11 a 14 h, viernes. Costo: UNAM N\$80.00; egresados N\$120.00; público N\$100.00.

**Inglés intensivo comprensión (módulo I),** 9 de abril al 13 de agosto, sábados, 9 a 13 h. Costo: UNAM N\$200.00; egresados N\$300.00; público N\$400.00.

**Inglés intensivo posesión (módulo II),** 9 de abril al 1 de octubre, sábados, 9 a 13 h. Costo: UNAM N\$250.00; egresados N\$350.00; público N\$500.00.

**Inglés intensivo posesión (módulo III),** 9 de abril al 1 de octubre, sábados, 9 a 13 h. Costo: UNAM N\$250.00; egresados N\$350.00; público N\$500.00.

**Inglés Avanzado (GRAMMAR),** 9 de abril al 13 de agosto, sábados, 9 a 13 h. Costo:

UNAM N\$250.00; egresados N\$350.00; público N\$500.00.

**Inglés Avanzado (Conversation),** 9 de abril al 13 de agosto, sábados, 9 a 13 h. Costo: UNAM N\$250.00; egresados N\$350.00; público N\$500.00.

**Francés intensivo comprensión (nivel 1),** profesor Salvador Alcalá, 9 de abril al 13 de agosto, sábados, 9 a 13 h. Costo: UNAM N\$200.00; egresados N\$300.00; público N\$400.00.

**Inglés intensivo posesión (módulo 1),** 16 de abril al 8 de octubre, sábados, 9 a 13 h. Costo: UNAM N\$250.00; egresados N\$350.00; público N\$500.00.

**Inglés intensivo posesión (módulo 1),** 30 de abril al 29 de octubre, sábados, 9 a 13 h. Costo: UNAM N\$250.00; egresados N\$350.00; público N\$500.00.

*Informes e Inscripciones: Departamento de Educación Continua, edificio de Posgrado, planta baja. Teléfonos 623-10-15 y 623-09-49.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN



POSGRADO EN ACATLAN



La Coordinación del Programa de Estudios de Posgrado CONVOCA a los interesados en realizar estudios en las Maestrías Interdisciplinarias en:

- POLITICA CRIMINAL.
- ESTUDIOS MEXICO-ESTADOS UNIDOS.

Y en las Especializaciones Interdisciplinarias en:

- CONTROL DE CALIDAD.
- COSTOS EN LA CONSTRUCCION.
- GEOTECNIA.
- ESTRUCTURA JURIDICO-ECONOMICA DE LA INVERSION EXTRANJERA.
- INSTITUCIONES ADMINISTRATIVAS DE FINANZAS PUBLICAS.

CALENDARIO 1994

Recepción de Documentos y Entrevistas: Del 1º de marzo al 18 de mayo de 1994.

Curso Propedéutico: Del 23 de mayo al 15 de julio de 1994.

Vacaciones UNAM.: Del 18 de julio al 5 de agosto de 1994.

Inscripciones Primer Semestre: 22 y 23 de agosto de 1994.

Inicio de Clases: 5 de septiembre de 1994.

INFORMES E INSCRIPCIONES

Coordinación del Programa de Estudios de Posgrado, Edif. de Investigación y Posgrado, Planta Alta; Edif. A-7 aula 723, ENEP Acatlán (Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n. Col. Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, E. Jo. de Mex.) o a los teléfonos: 6-73-15-31, 6-23-15-28, 6-23-16-83, 6-23-16-71.



*El Instituto de Investigaciones en Matemáticas  
Aplicadas y en Sistemas de la UNAM*

lo invita a la Conferencia que impartirá el

**Dr. JORGE NOCEDAL**

Northwestern University  
Evanston, Ill.

con el título:

**PROBLEMAS INVERSOS EN METEOROLOGIA**

La Conferencia se efectuará en el 4o. piso del IIMAS,  
Miércoles 23 de marzo de 1994 a las 12:00 horas

Mayor Información: Dra. Susana Gómez,  
Cubículo 129, IIMAS-UNAM,  
Tel: 622-35-49

X

Agenda

## ENEP Iztacala

**Introducción al conocimiento del inconsciente y el psicoanálisis**, los martes hasta el 7 de junio, 18 a 20 h. Sede: Casa Club del Académico.

*Informes e inscripciones:* División de Educación Continua y Extensión Académica, Edificio A-2 primer piso, avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México. Teléfonos: 623-12-08, 623-13-39, 623-11-71 y 57, fax 623-11-43.

Escuela Nacional de Trabajo Social

**Investigación y métodos estadísticos**, doctor José Miguel Casanova, 11 de abril al 9 de mayo, lunes, miércoles y viernes, 18 a 20:30 h. Costo: N\$450.00.

*Informes e inscripciones:* Departamento de Educación Continua, 622-87-57, 59 y 71.

## FES Zaragoza

**Tercer curso de actualización en estomatología integral**, hasta el 15 de julio, martes y viernes, 8 a 14 h. Costo: N\$600.00.

*Informes:* Jefatura de la Carrera de Cirujano Dentista de la FES Zaragoza.

## Facultad de Derecho

**Cursos de computación sabatinos**

**Introducción a la Computación y Sistema Operativo**, 8 a 12 h. Costo: N\$320.00.

## Facultad de Ingeniería

**Geotecnia aplicada a las vías terrestres**, coordinador: M en I Gabriel Moreno Pece-ro, 18 al 22 de abril, lunes a viernes, 9 a 19 h.

**Programación y control de obras**, coordinador: Ingeniero Jorge H de Alba Castañeda, 11 al 20 de abril, lunes a viernes, 18 a 21 h.

**Inglés técnico módulo básico**, coordinador: ingeniero Edgardo Benítez Eslava, 11 al 29 de abril, lunes, miércoles y viernes, 19 a 21 h.

**Redacción de informes técnicos**, profesor: ingeniero Mario Badillo González, 15 de abril al 21 de mayo, viernes, 17 a 21 h, sábados, 9 a 14 h.

**Selección y aplicación de equipos de bombeo para fluidos diversos**, coordinador: Ricardo Chicurel Uziel, 23 y 24 de marzo, 16 a 20 h.

**Tratamiento de efluentes, diseño en Lotus 1-2-3**, profesor Guillermo Etienne, 24 al 26 de marzo, jueves y viernes, 9 a 18 h, sábado, 9 a 13 h.

**Métodos modernos de posicionamiento en geodesia**, coordinador: doctor Galo Carrera Hurtado, 25 y 26 de marzo, viernes, 9 a 18 h, sábado, 9 a 13 h.

**Señales, circuitos y sistemas de comunicaciones**, coordinador M en C Amanda Gómez González, 11 al 16 de abril, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábado, 9 a 14 h.

**Mantenimiento y rehabilitación de vías férreas por métodos mecanizados**, coordinadores: Ingenieros: Benjamín Hernán-

dez M, Isaac Moscoso L, y Bruno Lepine B, 11 al 22 de abril, lunes a viernes, 9 a 11 h.

**Calidad y productividad**, coordinador José M Zamudio Rodríguez, 11 al 22 de abril, lunes a viernes, 17 a 22 h.

**Desarrollo de proyectos tecnológicos**, coordinadores: M en I Roberto Magaña del Toro e ingeniero Héctor Sangines García, 14 al 18 de marzo, lunes a viernes, 9 a 19 h.

**Cad-circuitos impresos**, coordinador ingeniero Martín Pérez M, 22 al 26 de marzo, martes a viernes 17 a 21 h, sábado, 10 a 14 h.

**Introducción a la edición Ventura**, coordinador: ingeniera Laura Sandoval Mon-

# cursos de computación

La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico INVITAN

CURSOS DGSCA - CU					
Programa de Actualización en Cómputo					
curso	horario	curso	horario	curso	horario
MS-DOS	19-21	Utilerías de UNIX *	18-20		
MS-DOS avanzado	17-19	LOTUS 123 avanzado *	12-14	Introducción a la visualización.	10-12
Administración de UNIX	15-17	INFORMIX SQL *	10-12		
WORKS	17-19	FOX PRO 2 comandos	8-10		
WINDOWS	8-10	Duración: 4 al 15 de abr.		Duración: 18 al 29 de abr.	
WORD en WINDOWS	15-17	* Estos cursos se imparten en el aula de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica. (Edificio IIMAS).		Supercómputo para principiantes.	12-14
VENTURA	15-17			Duración: 4 al 15 de abr.	
QUATTRO PRO	10-12	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's.	varios	Técnicas avanzadas con WORDPERFECT	17-19
CLIPPER Y DBASE IV	12-14	Duración: 18 de may. al 3 de jun.		Duración: 4 al 15 de abr.	
HARVARD GRAPHICS	8-10	Introducción a las técnicas de programación.	varios		
AUTOCAD (2 D)	10-12	Duración: 18 al 29 de abr.			
Redes locales de computadoras	17-19				
Módulo de capacitación para secretarías (30 horas)	15-17				
Duración: 4 al 15 de abr.					

Informes e inscripciones: una semana antes de cada curso en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de 9:00 a 14:00 horas, tele. 622 85 02 y 622 8510.

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León					
Programa de Actualización en Cómputo					
curso	horario	curso	horario	CURSOS SABATINOS	
WINDOWS	17-19	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's.	varios	Módulo de capacitación para el manejo de hojas electrónicas de cálculo LOTUS 123.	
LOTUS 123 en WINDOWS	17-19	Este curso tiene una duración de 30 hrs.		Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's.	
WORD	8-10	Duración: 4 al 22 de abr.		Duración: 9 de abr. al 14 de may.	
ARTES Y LETRAS	15-17			Módulo básico de actualización en cómputo*.	
INFORMIX SQL (UNIQ)	19-21	Lenguaje de programación C	19-21	Módulo de edición por computadora.	
AUTOCAD (3D)	19-21	Lenguaje de programación PASCAL	19-21	Duración: 25 de jun al 10 de sept.	
		Programación con CLIPPER	19-21	Hoja electrónica de cálculo EXCEL en WINDOWS.	
Estos cursos tienen una duración de 20 hrs.		Estos cursos tienen una duración de 40 hrs.		Procesamiento de palabra mediante WORD.	
Duración: 4 al 15 de abr.		Duración: 4 de abr. al 18 de may.		Duración: 9 al 30 de abr.	
				Horario: 9-14 hrs.	
				* Se requiere tomar este curso antes de elegir alguna especialización.	

Informes e inscripciones: dos semanas antes de cada curso, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, en la avenida Nuevo León 167, Col. Condesa, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25.

taño, 4 al 22 de abril, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

**Mantenimiento de PC's y periféricos, parte II**, coordinador Ingeniero Juan F Magaña Carrillo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

**Análisis, diseño e implementación de sistemas de bases de datos**, coordinador: ingeniera C Jessica Briseño Cortés, 4 al 25 de abril, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

**Introducción Fox Pro, versión 2.5 para DOS**, ingeniera Claudia Zavala Díaz, 4 al 25 de abril, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

**Corel Draw V.3**, coordinador: Mario Palma Hernández, 22 al 26 de marzo, martes a viernes, 17 a 21 h, sábados de 10 a 14 h.

**Virus informáticos: teoría y experimentación**, coordinador: ingeniero Héctor Badillo Rojas, 22 al 26 de marzo, martes a viernes de 17 a 21 h, sábados de 10 a 14 h.

**Control de precios unitarios con-Saicic-**, coordinador: Ingeniero Horacio Hernández Fentón, 22 al 26 de marzo, martes a viernes de 17 a 21 h, sábado de 10 a 14 h.

**Autocad avanzado**, coordinador: Ingeniero O Martín del Campo Cárdenas, 4 al 22 de abril, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

**Informes: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, teléfonos 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.**

Facultad de Medicina

**Introducción a la computación**, 4 al 15 de abril, 12 a 14 h. Costo: particulares: N\$300.00, UNAM: N\$195.00, Facultad de Medicina: N\$120.00.

**Harvard Graphics 3.0**, 4 al 15 de abril, 10 a 12 h. Costo: particulares: N\$350.00, UNAM: N\$200.00, Facultad de Medicina: N\$150.00.

**Dbase III Plus**, 4 al 15 de abril, 10 a 12 h. Costo: particulares: N\$350.00, UNAM: N\$200.00, Facultad de Medicina: N\$150.00.

**Introducción a la computación**, 18 al 29 de abril, 12 a 14 h. Costo: particulares: N\$300.00, UNAM: N\$195.00, Facultad de Medicina: N\$120.00.

**Word for Windows**, 18 al 29 de abril, 12 a 14 h. Costo/ particulares: N\$450.00, UNAM: N\$350.00, Facultad de Medicina: N\$250.00.

**Introducción a la computación**, 16 de abril al 7 de mayo, 8 a 13 h. Costo: particulares: N\$300.00, UNAM: N\$195.00, Facultad de Medicina: N\$120.00.

**Windows**, 9 al 30 de abril, 8 a 13 h. Costo: particulares: N\$450.00, UNAM: N\$350.00, Facultad de Medicina: N\$250.00.

**Psicología Clínica Institucional**, a partir de abril, duración: cuatro semestres, clases teóricas: lunes, martes y jueves de 16:30 a 20 h; prácticas: 12 horas semanales. Costo: N\$1,200.00 por semestre.

**Informes: Departamento de Psicología y Salud Mental, edificio F, Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria, teléfono 623-21-25.**

**¡Suscríbese ya!**

• MEXICO	
Estudiantes	N\$ 80.00 M.N.
Público en general	N\$ 100.00 M.N.
Ejemplar	N\$ 20.00 M.N.
Extraordinario	N\$ 25.00 M.N.
• AMERICA LATINA	
Estudiantes	\$ 40.00 U.S.D.
Público en general	\$ 50.00 U.S.D.
Ejemplar	\$ 10.00 U.S.D.
Extraordinario	\$ 12.00 U.S.D.
• OTROS PAISES	
Estudiantes	\$ 55.00 U.S.D.
Público en general	\$ 70.00 U.S.D.
Ejemplar	\$ 13.00 U.S.D.
Extraordinario	\$ 15.00 U.S.D.

Departamento de Comunicación Social  
Av. Universidad 655  
Col. Santa María Ahuacatlán  
62508 Cuernavaca, Morelos, México  
Tel. (73) 11-01-11 ext. 2265, 2266 y 2281

CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS  
COORDINACION DE FORMACION DE PROFESORES  
**CONVOCATORIA**

**CURSO DE FORMACION DE PROFESORES  
1994-1995**

**OBJETIVO:**

FORMAR PROFESORES PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS A NIVEL MEDIO SUPERIOR Y SUPERIOR.

AREAS: ALEMÁN, FRANCÉS, INGLÉS, ITALIANO, JAPONÉS, PORTUGUÉS Y RUSO.

**MODALIDADES:**

ESCOLARIZADA - TODOS LOS IDIOMAS  
SISTEMA ABIERTO: FRANCÉS E INGLÉS

**DURACIÓN:** 1 AÑO LECTIVO

**INICIO:** 12 DE SEPTIEMBRE DE 1994

**COSTO:**

EXAMEN DE ADMISIÓN: N\$ 60.00

**INSCRIPCIÓN SEMESTRAL:**

N\$ 800.00 PÚBLICO EN GENERAL  
N\$ 500.00 PROFESORES DE LA S.E.P. COLEGIO DE BACHILLERES, I.P.N.  
N\$ 200.00 PROFESORES DE LA U.N.A.M.

**RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS:**

18 DE ABRIL AL 31 DE MAYO DE 1994  
DE LUNES A VIERNES DE 10:00 - 13:30 18:00 - 19:30 HORAS

**DOCUMENTOS QUE SE REQUIEREN:**

CERTIFICADO DE PREPARATORIA O ESTUDIOS SUPERIORES  
ACTA DE NACIMIENTO  
(ORIGINAL Y FOTOCOPIA PARA COTEJAR)  
CURRÍCULUM VITAE  
CONSTANCIA DE TRABAJO (PARA SUA)

**INFORMES:**

COORDINACION DE FORMACION DE PROFESORES  
622-06-77



**SALUD  
PÚBLICA  
DE MÉXICO**

DESEO SUSCRIBIRME A SALUD PÚBLICA DE MÉXICO POR:  UN AÑO  DOS AÑOS

PARA LO CUAL ENVÍO POR CORREO LA CANTIDAD DE N\$ \_\_\_\_\_ M.N.  
EN GIRO POSTAL O CHEQUE A NOMBRE DE SALUD PÚBLICA DE MÉXICO.\*

NOMBRE \_\_\_\_\_ TELÉFONO(S) \_\_\_\_\_  
DIRECCIÓN \_\_\_\_\_  
COLONIA \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_  
CIUDAD \_\_\_\_\_ ESTADO \_\_\_\_\_

En caso de ser estudiante favor de indicar: Institución Educativa \_\_\_\_\_  
Carrera \_\_\_\_\_ Nº de matrícula \_\_\_\_\_ Grado que cursa \_\_\_\_\_

\*Recibirá su recibo de pago por correo certificado

\*No se aceptan giros telegráficos

**Cursos modulares de radiología 1994**, dividido en tres módulos:

**I. Radiología del sistema musculoesquelético**, 8 de agosto al 9 de septiembre.

**II. Radiología del tórax, abdomen y ultrasonido**, 26 de septiembre al 28 de octubre.

**III. Radiología del tubo digestivo y vías urinarias**, 11 de abril al 13 de mayo y 7 de noviembre al 9 de diciembre.

Profesor titular: doctor Juan González de la Cruz, lunes, miércoles y viernes, 17 a 18:30 h. Sede: Hospital "Doctor Darío Fernández", ISSSTE.

Informes: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, edificio B, tercer piso, de 10 a 13 h. Facultad de Medicina.

Facultad de Psicología

**Idea: un modelo para la detección temprana de problemas en lectura, escritura y matemáticas (en niños de primer a tercer grado de primaria)**, licenciada Irma Castañeda, 25 al 29 de abril, 9 a 13 h. Costo: N\$325.00.

**Manejo de la prueba de 16 factores de la personalidad de Cattell: su aplicación en el área laboral**, doctora Emilla Lucio, maestra Fayne Esquivel y licenciada Cristina Heredia, 20 al 22 de abril, 9 a 14 h. Costo: N\$325.00.

**Trastornos psiconeurológicos del aprendizaje: conceptos básicos**, 22 de abril al 20 de mayo, 16 a 20 h. Costo: N\$325.00.

**Aplicaciones prácticas de Harvard Graphics (en español)**, licenciado Néstor Fernández, 19 de abril al 17 de mayo, 18 a 20:30 h. Costo: N\$300.00.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 593-60-01 y 27.

#### AVISO

Médico interesado en integrarse a colaborar en el área de Salud del Programa Universitario de Medio Ambiente comuníquese con la doctora Guadalupe Ponciano a los teléfonos 622-41-86 y 68.

Instituto Nacional de Salud Pública

**VI Curso binacional para estudiantes y prestadores de servicios de salud**, 21 de marzo al 1 de abril.

**Planeación de proyectos en los SILOS**, 25 al 29 de abril.

**Administración de hospitales**, 11 al 15 de abril.

**Sistemas de información gerencial en SILOS**, 23 de abril al 27 de mayo.

Informes e inscripciones: Subdirección de Apoyo Académico. Coordinación

del Programa de Educación Continua, avenida Universidad 655, colonia Santa María Ahuacatlilán, Cuernavaca, Morelos, México; teléfonos (73) 11-01-11, extensiones 2566, 2567 y 2568, fax (73) 11-11-56.

Programa Universitario de Alimentos

**Aseguramiento total de la calidad**, coordinador: doctor Santiago Flores.

Informes e inscripciones: QFB Lorena Jaimes, PUAL, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, teléfonos 622-41-55, al 57.

## NO TE QUEDES PARADO... ASOMATE AL FUTURO

### ASISTE AL PRIMER INTERLOQUIUM

#### PRIMICIAS DEL SIGLO XXI

21, 22 y 23 DE MARZO

Visualiza los escenarios económicos, políticos, sociodemográficos y técnico científicos de México y del mundo en las próximas décadas.

Explora el futuro junto con reconocidos investigadores, intelectuales y empresarios visionarios, para formular estrategias de éxito.

Participantes Confirmados:

Ervin Laszlo, Hasan Ozbekhan, Mahdi Elmandjra, John Warfield, Juan Huerta, Yuji Masuda, Thomas Berry, Mike Cooley, Luis Ernesto Derbez, Georgina Sánchez, Fernando Quezada, Barry Hughes, Adolfo Martínez P., Rafael Segovia, Fernando Clavijo, Rafael Rangel S., Gustavo Cabrera, Nora Lustig, Carlos Jarque, Antonio Alonso Concheiro, Clara Jusidman, Abel Beltran del Rio

(47) 17 10 00 / 16 46 77

Cupo Limitado

Precio Especial para estudiantes, maestros e investigadores. Guanajuato, Gto., México



PRIMER INTERLOQUIUM

NO TE QUEDES PARADO

PRIMICIAS DEL SIGLO XXI

SEDESOL

SERVICIOS EDUCACIONALES

Gobierno del Estado de Guanajuato

SIENA II

XXI

ITESM

CAMPUS LEON

Agenda

XIII

## diplomados

## CREFAL

**Diplomado en Educación de Adultos**, 18 de abril al 8 de diciembre. Sede: Instalaciones del CREFAL en Pátzcuaro, Michoacán, México. Costos: 500.00 US Dls o su equivalente en moneda nacional; hospedaje y alimentación (si se desea): 12.00 US Dls por noche y 18.00 US Dls diarios por las tres comidas.

*Informes y solicitudes: Sede Institucional: Quinta Eréndira, 61600 Pátzcuaro, Michoacán, México, teléfonos 218-98, 200-05 y 217-40, fax 200-92. Oficina en el DF: Shakespeare 133, colonia Nueva Anzures, 11590, México, DF, teléfono 545-85-41, fax 255-41-77; y Oficina de Enlace del CREFAL en Centroamérica; Ministerio de Educación Pública, edificio Raventós, 6º piso, Central 23-16-66, extensión 285, Directo 22-93-90, Apartado Postal 10087-1000, San José, Costa Rica.*

ENEP Iztacapa

**Oclusión y Distinción Temporomandibular**, dividido en tres módulos, coordinador Jorge David Betancourt Reyes.

*Informes: 623-13-39, 623-12-08, 623-11-71, 57 y 43.*

FES Zaragoza

**Diplomado en Investigación Educativa**, dividido en los siguientes módulos:

I. Formas de construcción y transmisión del conocimiento (epistemología); II. Panorámica de la investigación educativa y sus principales paradigmas; III. Metodología de la investigación educativa uno; IV. Metodología de la investigación educativa dos; V. La informática y la computación aplicada a la investigación educativa; y VI. Taller de metodología de la investigación educativa (teórico-práctico).

Publicación de inscripciones: del 24 de marzo al 6 de abril; inicio de actividades académicas: 7 de abril. Costo: N\$1,500.00. *Informes: teléfonos 623-07-87, 623-05-78, fax 745-82-46.*

Facultad de Arquitectura

**Diseño Textil**, inicia: 2 de mayo (semanal),

sede: Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, Ciudad Universitaria. Inicia: 11 de junio, sábado, sede: Centro de Adiestramiento Textil de la Cámara Nacional de la Industria Textil, o en el CIDI. *Informes e inscripciones: CIDI, UNAM, teléfono 622-08-35 al 37.*

Programa Universitario del Medio Ambiente

**Diplomado en Educación Ambiental**, módulos de formación: 16 de mayo al 3 de junio, lunes a jueves, 9 a 13 h. Módulos

de actualización: 6 de junio al 31 de agosto, lunes a jueves, 17 a 21 h. Sede: FES Zaragoza. Costo: público en general N\$3,000.00, personal UNAM N\$1,500.00. Fecha límite de inscripción: 9 de mayo. A los inscritos antes del 15 de abril se les hará un 25% de descuento.

*Informes: CCH Sur, licenciada Silvia Argüello, 568-39-11 y 568-38-22, fax 568-11-55. PUMA, licenciada Gabriela Toledo, 606-07-93, 606-17-85. FES Zaragoza, biólogo Eliseo Cantellano de Rosas, 623-07-76 y 773-11-83, fax 773-01-51.*



## EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS

### Invita al Seminario

### LAS FUENTES DE INFORMACION PARA LA INVESTIGACION ECONOMICA

que se celebrará del 22 al 25 de marzo 1994 de 10:00 a 12:00 y de 17:00 a 19:00 hrs. en la Sala Mtro. Ricardo Torres Gaytán, 1er. piso de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.

Mayores informes:

Depto. de Difusión: 623-00-93  
Secretaría Técnica: 623-00-89

## FACULTAD DE PSICOLOGIA

### COORDINACION DE FORMACION EN SERVICIO

### DEPTO. DE INTERCAMBIO ACADEMICO

LA FACULTAD DE PSICOLOGIA TE INVITA A PARTICIPAR EN EL MARCO DEL PRIMER SIMPOSIO DE PSICOLOGIA APLICADA EN SU "FERIA DEL LIBRO", MISMA QUE SE LLEVARA A CABO DEL 22 AL 26 DE MARZO DE 9:00 A LAS 19:00 HRS.

!!!! TE ESPERAMOS!!!!

## posgrados

Facultad de Medicina

**Maestría en Educación Médica**, inicio de la maestría en marzo de 1994.

Informes: doctora María Eugenia Fernández, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Medicina, edificio de Posgrado (junto a la Torre II de Humanidades) primer piso teléfonos 622-07-27 y 28.

Facultad de Química

**Maestría en ciencias químicas (Química farmacéutica)**, coordinador: Eugene Bratoeff. Informes: 622-52-90.

**Maestría en ciencias químicas (Biofarmacia)**, coordinadora: M en C Inés Fuentes.

**Maestría en ciencias químicas (Control**

**de medicamentos)**, coordinadora: M en C Sofía Margarita Rodríguez.

**Doctorado en farmacia**, coordinador: Eugene Bratoeff.

Informes: 622-52-90.

FES Zaragoza

**Maestría en Ciencias en Biología (Sistemas Humanos)**, inscripción al curso propedéutico: mayo a julio; inicio del curso propedéutico: agosto; cuatro semestres de duración.

Informes: Coordinación del Doctorado y la Maestría en Ciencias (Biología), L-323 o a los teléfonos 623-07-69, 623-06-06.

Informes e inscripciones: FES Zaragoza, teléfonos 623-05-78, 745-93-71, fax (5) 745-82-46.

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH

**Posgrado en Geofísica**, registro de aspirantes: hasta el 20 de junio; examen de comprensión de textos en inglés: 30 de junio; examen de admisión aspirantes a Maestría: Física y Química: 4 de julio; Matemáticas y Geología: 5 de julio; examen y entrevista con el Comité de Admisión: Doctorado 4 y 5 de julio, Maestría: 11 y 12 de julio; publicación de resultados: 12 de agosto; inscripciones: del 22 al 26 de agosto; inicio de semestre: 5 de septiembre.

**Especialización en Estadística Aplicada**, registro de aspirantes al curso propedéutico: hasta el 4 de julio; examen de admisión: 26 de agosto; examen de inglés: 30 de agosto; publicación de resultados: 31 de agosto; inscripciones: del 1 al 5 de septiembre; inicio de semestre: 5 de septiembre.

Informes e inscripciones: 622-35-79, fax 622-35-79.

**Maestría en Educación Matemática**, registro de aspirantes: a partir del 23 de

registro de aspirantes: a partir del 23 de

segundo gran

# MARATON

del Cine Club Ciencias el jueves 24 de marzo (para amanecer el viernes)

La gran fiesta del cine 24 horas continuas de proyección

abono: N\$ 15 boleto: N\$ 3

10:00 Al este del paraíso Elio Kazan (EU, 1954)	22:45 La última tentación de Cristo Martin Scorsese (EU, 1990)
12:35 Tangos, el exilio de Gardel Fernando Solanas (Argentina, 1985)	2:00 Desde Rusia con Amor Terence Young (GB, 1963)
15:15 Mecánica nacional Luis Alcoriza (México, 1973)	4:30 El Ansia Tony Scott (GB, 1983)
17:30 Yol (El camino) Serif Coren (Turquía, 1982)	6:30 Portero de noche Liliana Cavani (Italia, 1973)
20:00 Cinema Paradiso Giuseppe Tornatore (Italia, 1989)	8:45 El sentido de la vida Monty Python, Terry Jones (GB, 1983)

**AUDITORIO DE CIENCIAS**  
(Facultad de Ciencias, Circuito Exterior, CU)  
boleto: N\$ 3 abono: N\$ 15

cafetería y transporte toda la noche  
venta de boletos y abonos en el auditorio, a partir del jueves 17, de las 10 a las 18 hrs.  
(programación sujeta a cambios)

El Laboratorio en Energía Solar del Instituto de Investigaciones en Materiales y el POSGRADO EN ENERGÍA SOLAR de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH en colaboración con los Institutos en Geofísica y de Ingeniería

invitan al

## CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN ENERGÍA SOLAR

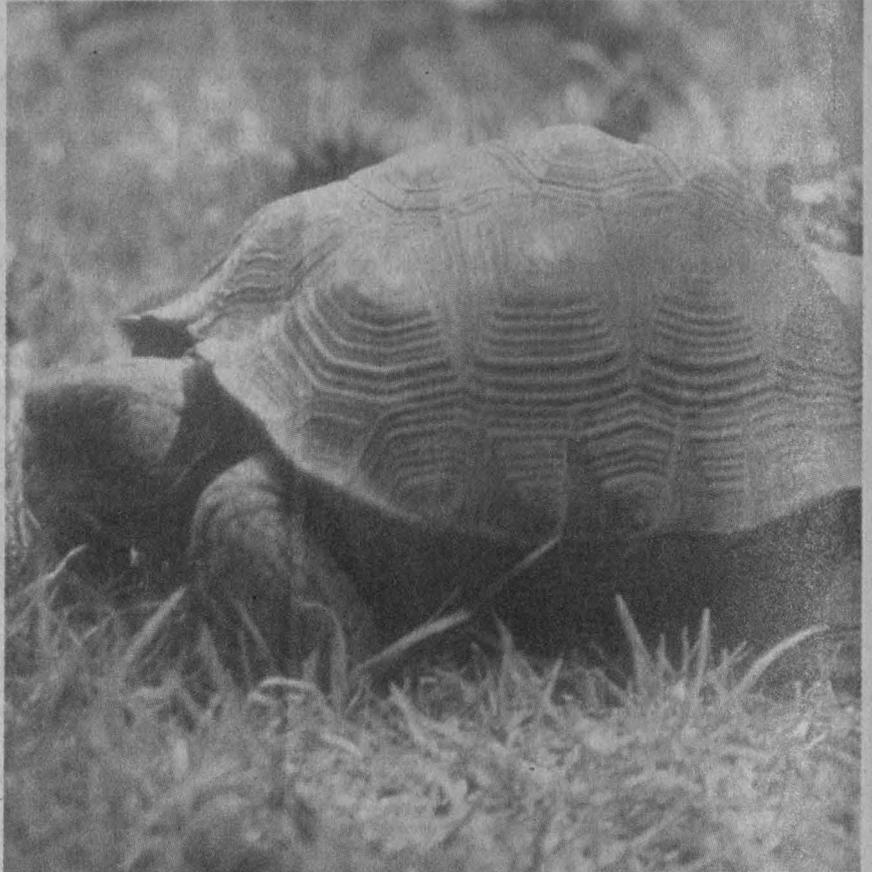
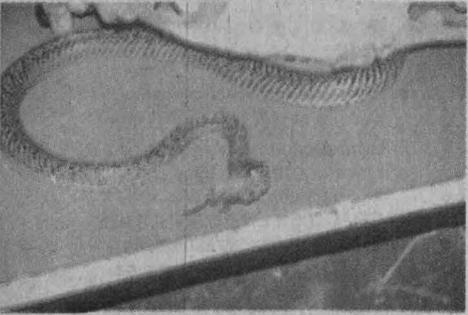
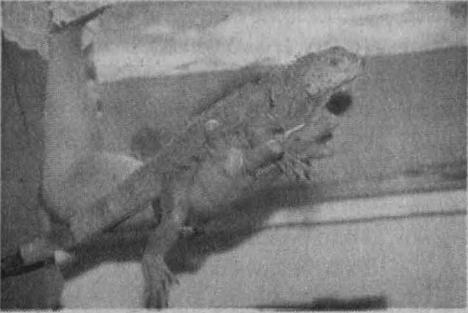
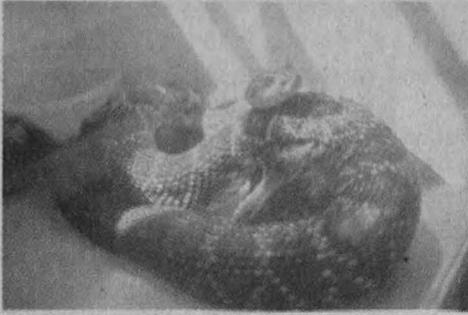
(Del 11 al 15 de abril de 1994)

destinado a la actualización de conocimientos de profesores y estudiantes en la utilización de la energía solar en sus conversiones fototérmica y fotovoltaica, en los aspectos teóricos, tecnológicos y económicos.

LABORATORIOS DE ENERGÍA SOLAR, Temixco, Morelos.

Av. Soxhicalco s/n. C.P. 62580  
Tels. 91 (73) 250052, 250048 y 250046  
Desde C.U. 622 85 94 y 622 28 95  
Fax 91 (73) 250018 y 250044

Cuotas de inscripción (cupos limitados):  
General N\$ 600.00;  
Personal Académico N\$ 500.00  
y Estudiantes N\$ 400.00.

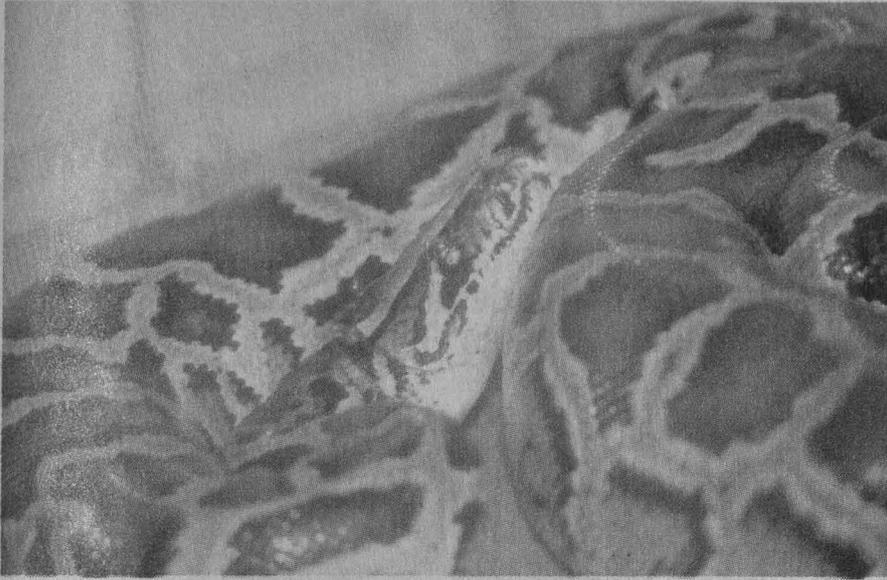


*Los ejemplares más grandes y venenosos  
en cautiverio para apoyo del estudiantado*

*Con el objetivo principal de apoyar la docencia en la Materia de Zoología IV, de la carrera de Biología, se mantienen en cautiverio, en el Herpetario de la Facultad de Ciencias de la UNAM, aproximadamente setenta especies distintas de serpientes, lagartijas y tortugas.*

*El Herpetario de la Facultad Ciencias ocupa un espacio reducido en esta dependencia pero ha logrado atraer la atención de la comunidad universitaria y del público en general, desde*



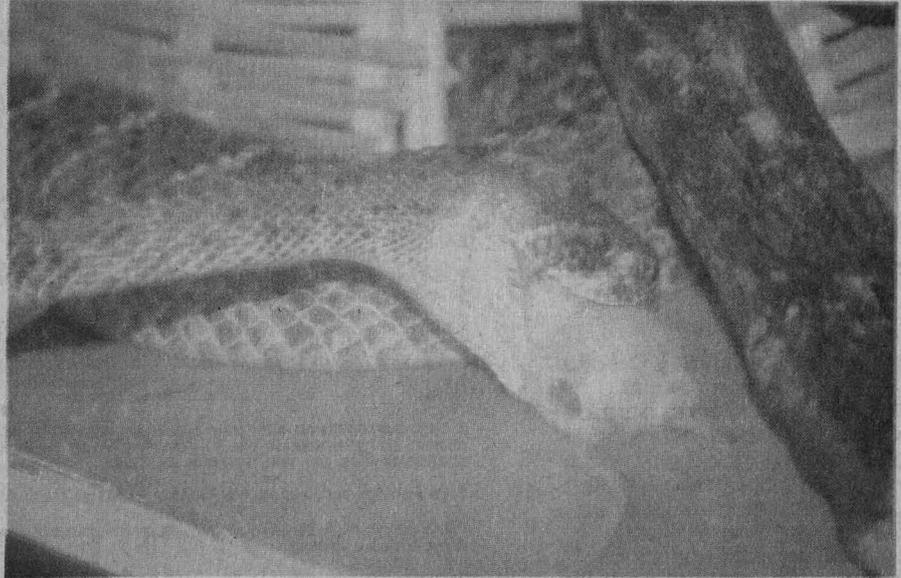


*los animales se mejora, administrando a los ratones complementos vitamínicos. Dos días a la semana realizan limpieza general para mantenerlos libres de parásitos. Los de nuevo ingreso se aíslan del resto de la colección hasta comprobar que no presenten problemas de salud.*

*A las serpientes no se les extrae su veneno, se mantienen en estado natural con la temperatura y la humedad adecuada; salen de sus*

*hace más de veinte años en que fuera inaugurado, dado el interés que representa contemplar, detrás de un cristal a los ejemplares más grandes y venenosos del grupo de los reptiles, como lo son cascabeles, boas, pitones, culebras y cantiles.*

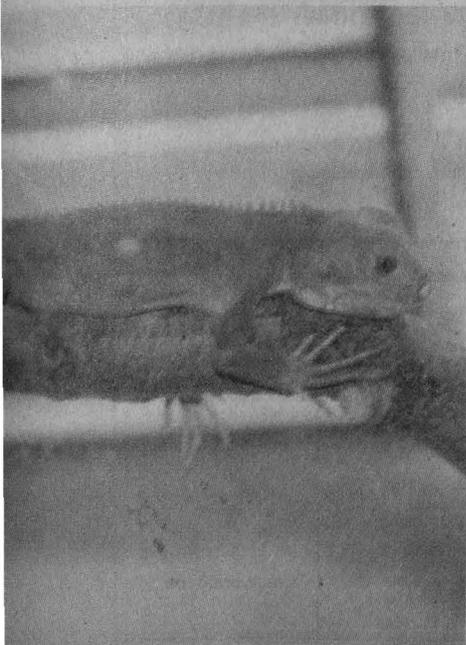
*Estos recursos vivos permiten ampliar los conocimientos de los estudiantes, principalmente, de la*



*carrera de Biología, así como a los que cursan desde preprimaria hasta licenciatura. Respecto al manejo y características de los reptiles, se imparten pláticas donde el público amplía la información que tienen. Los biólogos Mónica Salmerón, Roberto Romero y Oscar Huey, responsables del herpetario, se ocupan de alimentar a los animales con ratones que les dona la Facultad de Medicina. La dieta de*

*refugios o se deslizan sobre un tronco para capturar a su presa que ha sido puesta dentro de la vitrina. Las cascabeles se adaptan fácilmente al cautiverio porque suelen vivir en espacios muy reducidos.*

*Aunque las estrellas siempre son las boas y pitones por la belleza de sus pieles y su tamaño, el herpetario resguarda a una culebrita de Chihuahua -que hasta hace poco*



tiempo estaba en peligro de extinción-, y a una tortuga del desierto también amenazada por la captura del hombre. Sin embargo casi todos los animales de estas especies están amenazados, directa o indirectamente, porque sus ambientes se destruyen con rapidez. El herpetario ha tenido la suerte de mantener en cautiverio ejemplares de longevidades prolongadas, ya que algunas especies han sobrevivido hasta 15 años; para que este lugar pueda continuar cumpliendo sus funciones se preve la posibilidad de ampliar el espacio con el apoyo del Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias.

**Estela Alcántara**

### Bolsa de Trabajo

#### Secretaría de Hacienda y Crédito Público

Licenciados en Derecho para las vacantes de Subadministrador de Resoluciones II y Subadministrador de Asistencia al Contribuyente.

Requisitos: Titulado; 28 a 35 años; Buena presentación; Buena comunicación interpersonal; Disponibilidad de trasladarse de un lugar a otro en la Jurisdicción de la administración; Experiencia de cinco años en el área fiscal; Haber ocupado puesto a nivel de subdirección o equivalente (para la Subadministración de Resoluciones II).

Se ofrece: Capacitación y desarrollo, y sueldo atractivo. Presentarse antes del 25 de marzo en Bahía de Santa Barba 23, primer piso A, colonia Verónica Anzures, con la licenciada Elvia Castro Fraga para requisitar solicitud de empleo acompañando constancia de estudios en original y copia, curriculum vitae actualizado y dos fotografías tamaño infantil.

Aplicación de examen psicométrico técnico y dinámica grupal: 28 de marzo, 12 horas y el 29 de marzo a las 10 horas.



## Programa Universitario de Alimentos Programa PUAL de Estímulos a la Investigación en Alimentos

# CONVOCATORIA 1994

Áreas de:

**Ingeniería de Alimentos**  
(Operaciones unitarias y fenómenos de transporte)

**Química de Alimentos**  
(Deterioro químico de los alimentos y aseguramiento de la calidad)

Para presentar proyectos de investigación, con la participación de tesis de licenciatura, que por su importancia y viabilidad puedan contribuir al desarrollo de estas áreas del conocimiento.

#### BASES

1. El Programa PUAL de Estímulos a la Investigación en Alimentos ofrece al proyecto ganador en cada una de las dos áreas señaladas:

1.1 Diploma y estímulo económico al investigador ganador por la cantidad de N\$ 12,000.00 (doce mil nuevos pesos 00/100), la cual se entregará en tres parcialidades a lo largo de un año, en relación con el avance del proyecto y N\$ 10,000.00 para la compra de materiales y reactivos para el desarrollo de la investigación.  
1.2 Apoyo económico al estudiante de licenciatura para: Beca mensual por la cantidad de N\$ 500.00 durante un año.

2. Se presentarán a concurso proyectos de investigación nuevos, o bien, trabajos en desarrollo, debidamente reformulados y de acuerdo con los requisitos. No se aceptarán concursantes que ya hayan recibido en los últimos dos años, estímulos o premios del PUAL.

3. La selección del estudiante de licenciatura será responsabilidad del director de la tesis.

4. Los proyectos de investigación estarán presentados por un sólo investigador, el cual recibirá, si es el caso, el monto de los apoyos.

5. Criterios de calificación:

5.1 Curriculum vitae del director de tesis.

5.2 Curriculum vitae del estudiante.

5.3 Calidad o importancia académica del proyecto.

5.4 Viabilidad y posibilidades reales de apoyo institucional para realizar la investigación.

6. Los trabajos deberán tener la siguiente información:

6.1 Título de la investigación lo más conciso y descriptivo posible.

6.2 Destacar el nombre del director del proyecto. Este punto es importante, ya que el premio (N\$ 12,000.00) y el diploma, será para una sola persona: el director correspondiente.

6.3 Destacar el nombre del estudiante, al igual que el de director, el apoyo será para una sola persona.

6.4 Nombre de la dependencia universitaria.

6.5 Describir todas las facilidades disponibles para la realización de la investigación.

6.6 Todos los trabajos deberán tener una extensión máxima de 20 cuartillas escritas a doble espacio con margen izquierdo de 4 centímetros. Se requiere original y seis copias.

6.7 En la primera página del original debe aparecer el título del proyecto y los nombres del director de tesis y del estudiante. En la primera página de las copias sólo debe aparecer el título del trabajo, a fin de mantener bajo secreto la identificación personal del director de tesis y del estudiante ante el H. Jurado Calificador.

6.8 Se deberá indicar explícitamente en cuál de las áreas se desea concursar. La selección de área debe indicarse en la página que aparece el título del proyecto.

6.9 El proyecto se programará para realizarse en un año. El profesor o investigador deberá presentar el cronograma correspondiente.

#### Fecha límite:

La fecha límite para la entrega de proyectos será el 15 de abril de 1994, a las 14:00 horas: Los resultados se darán a conocer en Gaceta UNAM, el día 30 de mayo.

Los trabajos se recibirán en las oficinas del PUAL, en el edificio de la Coordinación de la Investigación Científica, planta alta, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria. Para mayores informes llamar al 622-41-55, 622-41-56 y 622-41-57.

mayo; curso propedéutico: del 6 de junio al 15 de julio; examen de admisión: 12 de agosto; publicación de resultados: 26 de agosto; inscripciones: del 29 de agosto al 2 de septiembre; inicio de semestre: 5 de septiembre.

*Informes e inscripciones:* M. en C. Juan Recio Zubleta, 622-23-40, fax 616-22-97.

**Posgrado en Ecología**, registro de aspirantes: hasta el 10 de junio; examen de admisión: 13 de junio; examen de admisión: 13 al 17 de junio; publicación de resultados: 30 de junio; inscripciones: del 29 de agosto al 2 de septiembre; inicio de semestre: 5 de septiembre.

*Informes e inscripciones:* doctor Hugh Drummond, 622-89-97, 622-90-07, fax 616-19-76 y 622-89-95.

**Licenciatura en Investigación Biomédica Básica**, registro de aspirantes: hasta el 20 de mayo; plática introductoria: 1 de junio; examen de conocimientos: 2 y 3 de junio; publicación de aceptados al curso propedéutico: 17 de junio; curso propedéutico: 11 al 15 de julio; resultados: 12 de agosto; inicio de semestre: 5 de septiembre.

*Informes e inscripciones:* doctor Lino Díaz de León Hernández, 622-38-53 y 622-38-56.

**Maestría en Ciencias de la Computación**, registro de aspirantes: hasta el 17 de junio; examen de admisión: 22 de junio; publicación de resultados: 1 de julio; examen de inglés: 7 de julio; inscripciones: del 22 al 31 de agosto; inicio de semestre: 5 de septiembre.

*Informes:* 622-00-14.

**Maestría en Ciencias del Mar**, registro al periodo propedéutico: hasta el 31 de marzo; inscripciones: del 14 al 27 de junio; exámenes de selección: 4 al 9 de julio. Sedes: Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, Ciudad Universitaria; Estación Mazatlán ICMYL, explanada de la Azada y Cerro del Crestón, Mazatlán, Sinaloa.

*Informes:* 622-00-14.

**Maestría en Ciencias Económicas**, registro hasta el 15 de abril; curso propedéutico: 18 de abril al 15 de julio; exámenes de admisión: entre el 8 y el 19 de agosto; inicio de curso 5 de septiembre.

*Registro e informes:* Coordinación de la Maestría en Ciencias Económicas, Oficinas Administrativas 2, primer piso, avenida Universidad 3000, Ciudad Universitaria, teléfono 622-23-40 y 41, fax 584-93-34.

*Informes:* 622-00-14.

**Maestría en Ciencias Económicas**, registro hasta el 15 de abril; curso propedéutico: 18 de abril al 15 de julio; exámenes de admisión: entre el 8 y el 19 de agosto; inicio de curso 5 de septiembre.

*Registro e informes:* Coordinación de la Maestría en Ciencias Económicas, Oficinas Administrativas 2, primer piso, avenida Universidad 3000, Ciudad Universitaria, teléfono 622-23-40 y 41, fax 584-93-34.

## seminarios

Centro de Estudios Sobre la Universidad

**Nostalgia del maestro artesano**, profesor Antonio Santoni Rugliu, 21, 22 y 25 de abril, 10 a 12:30 h. Sala de Seminarios del Instituto de Investigaciones Históricas, Coordinación de Humanidades. Cuota: N\$100.00.

### "JOVENES HACIA LA INVESTIGACION"

CONFERENCIAS PARA EL MES DE MARZO DE 1994  
SEMANA DEL 21 AL 25

JUEVES 24

COLEGIO DEL TEPEYAC  
DR. FRANCISCO VEGA VERA  
INSTITUTO DE GEOLOGIA  
\*"GRANDES EXTINCCIONES:"  
11:30 HRS.

PREPARATORIA LA SALLE, BOULEVARES  
DRA. MARTHA ALBORES VELASCO  
FACULTAD DE QUIMICA  
\*"SINTESIS DE FEROMONAS:"  
11:30 HRS.

COLEGIO OPARIN  
DR. GUSTAVO CASAS ANDREW  
INSTITUTO DE BIOLOGIA  
\*"LAS ADAPTACIONES DE LOS  
COCODRILOS O COMO VIVIR 2000  
MILLONES DE AÑOS:"  
11:00 HRS.

PREPARATORIA LA SALLE, BOULEVARES  
M. EN C. SANTIAGO PEREZ RUIZ  
CENTRO DE INSTRUMENTOS  
\*"ACUSTICA: LA CIENCIA DEL SONIDO:"  
16:30 HRS.

VIERNES 25

INSTITUTO HISPANO INGLES  
DR. FRANCISCO FERNANDEZ ESCOBAR  
INSTITUTO DE FISICA  
\*"LAS SEÑALES FISICAS SON PALABRAS  
DEL AMBIENTE:"  
11:00 HRS.

SECRETARIA DE SERVICIOS ACADEMICOS  
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR  
DIRECCION GENERAL DE ORIENTACION VOCACIONAL

## CAMBIO DE CARRERA

Se comunica a los alumnos interesados en cambiar de carrera a:

- Otra de diferente área ( aunque se imparta en el mismo plantel )
- Otra de diferente plantel ( aunque corresponda a la misma área )

- Que deberán presentarse en su Plantel, en la Oficina de Servicios Escolares, donde se encuentran registrados, en las siguientes fechas:

Del 22 al 25 de marzo, y  
Del 4 al 15 de abril de 1994

- Donde recibirán la forma y el instructivo para iniciar el trámite en la Dirección General de Orientación Vocacional.

*Inscripciones: Señora María Elena Montes de Oca, Unidad Administrativa del CESU, planta baja, teléfono 622-69-76.*

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

**Vinculación docencia-investigación como estrategia pedagógica**, Porfirio Morán, inicia en marzo, una vez por mes, 10 a 13 h. *Informes e inscripciones: CISE Sección Escolar, 622-87-01.*

Facultad de Ciencias

**Seminarios de cronobiología**

**Interacción de osciladores circádicos en crustáceos**, 28 de marzo, doctor Baltazar Barrera (Facultad de Medicina), 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

**Ritmos y melatonina**, 11 de abril, doctor Fernando Antón Tay (UAM Izta-palapa), 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

*Informes: doctora María Luisa Fanjul M, teléfono 622-48-30.*

Facultad de Medicina

**Mercado de trabajo y medicina**, doctor Julio Frenk Mora, miércoles 6 de abril, 9 a 11 h.

**La educación ante los desafíos del tercer milenio**, maestra Sara Rosa Medina, martes 24 de mayo, 9 a 11 h.

Sede: Auditorio Doctor Fernando Oca-ranza, Facultad de Medicina, UNAM.

Instituto de Investigaciones Económicas

**Fuentes de Información para la Investigación Económica**, 22 al 25 de marzo, 10 a 12 y 17 a 19 h. Sede: Sala maestro Ricardo Torres Gaytán, Torre II de Humanidades, primer piso.

*Informes: Roberto Guerra 623-00-89, fax 616-07-30.*

Instituto Nacional de Salud Pública

**Asma**, temas: Prevalencia del asma (doctor Rodolfo Gatica Marquina); Etiopatogénesis (doctor Juan Sierra Monge); Tratamiento farmacológico

(doctor Daniel Trejo); Manejo del enfermo y la familia (doctor Angel Gardida); Consenso latinoamericano sobre diagnóstico y tratamiento del asma (doctor Alvaro Pedraza). Coordinador: doctor Carlos Javier Martínez de León, Facultad de Medicina de la UAEM. Sede: Auditorio

Guillermo Soberón del Instituto Nacional de Salud Pública.

*Informes: (73) 11-0111 extensión 2301, fax (73) 11-1156.*

talleres

CUCC

**Taller infantil de ilustración científica**, por Elvia Esparza, sábados de marzo, 10 a 11 h. Museo de las Ciencias, Universum, Sala de Agricultura. Cupo: 20 personas. Informes: Gabinete de Actividades Públicas, teléfonos: 622-73-36 y 40.

Dirección de Literatura

**Talleres de creación literaria 1994**, Cuen-

LA UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL Y DE POSGRADO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

ofrece la

ESPECIALIZACIÓN EN ESTADÍSTICA APLICADA

(1995-1)

**OBJETIVO:** Complementar la formación de egresados de diversas licenciaturas en la aplicación de la metodología del análisis estadístico a problemas inherentes a su área de actividad profesional.

**Registro de aspirantes:**

*Al curso "Introducción a la estadística" abierto hasta el 4 de julio de 1994*  
*Al examen de admisión abierto hasta el 22 de agosto*

El curso "Introducción a la estadística" puede ser considerado como curso propedéutico para presentar el examen de admisión. Sus temas son: álgebra elemental y matrices, estadística descriptiva, probabilidad, estimación y prueba de hipótesis.

<b>Examen de admisión:</b>	26 de agosto
<b>Examen de inglés:</b>	30 de agosto
<b>Publicación de resultados:</b>	31 de agosto
<b>Inscripciones:</b>	del 1 al 5 de septiembre
<b>Inicio semestre:</b>	5 de septiembre

**Registro e informes:** Posgrado en Estadística, 4º piso Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), Circuito Escolar Universitario, Ciudad Universitaria. Apdo. Postal 20-726, 04510, México, D.F. Tel. y Fax 622 35 79.

**Mayor información:** Secretaría de Asuntos Escolares, Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, Lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar, planta baja de la Coordinación del CCH, Ciudad Universitaria, 04510 México, D.F. Tel. 622 0014.

to: Magall Martínez Gamba, Dirección de Literatura, UNAM, Edificio C tercer piso, frente al Universum, lunes, 17 a 19 h.

Imparte poesía y narrativa: Gerardo Ramírez, CCH Sur, martes, 17 a 19 h y miércoles, 9 a 11 h.

Imparten taller de cuento: Ricardo Bernal, CCH Naucalpan, martes, 13 a 15 h; Eduardo Villegas, CCH Oriente, lunes, 13 a 15 h; Andrés Acosta, CCH Vallejo, viernes, 11 a 13 h; Juan José Giovanini, Museo del Chopo, sábados, 11 a 13 h.

Imparte cuento y narrativa: Raúl Parra, Casa del Lago, jueves, 17 a 20 h.

Informes: Oficinas de Extensión Universitaria y Difusión Cultural de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades o a los teléfonos 665-04-19, 622-62-41, 546-54-84, 553-63-62 y 18.

Facultad de Ingeniería

**Desarrollo empresarial**, a partir del 4 de abril.

Informes: División de Ciencias Sociales y Humanidades, edificio principal, planta baja, Facultad de Ingeniería, teléfonos 622-08-57 y 616-13-97.

Facultad de Química

**Simulación y desarrollo de procesos en régimen permanente**, imparte: profesor Xavier Joullia, 12 al 15 de abril, 10 a 14 h

y 17 a 20 h. Sede: Auditorio del edificio E y Laboratorio de Cómputo.

Instituto Nacional de Cancerología

**III Taller. Avances en cáncer pulmonar de células no pequeñas**, coordinadores: doctores León Green S, Dolores Gallardo Rincón y Elma Correa, 24 y 25 de marzo. Costo: N\$50.00.

Informes e inscripciones: Instituto Nacional de Cancerología, señorita Miriam S Sánchez, teléfono 573-46-13, fax 655-14-37.

### Semana de Cultura China

del 22 al 25 de marzo

Exposición, Cine, Conferencia, Danza y Muestra Gastronómica  
Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Ciudad Universitaria

La Coordinación de Difusión Cultural, a través del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras y la Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM organizan el

#### VIII Encuentro Nacional de Profesores de Lenguas Extranjeras

Pluralidad en la Enseñanza de Lenguas:  
Convergencias y Divergencias

los días 24, 25 y 26 de agosto en las instalaciones del CELE, Ciudad Universitaria

Los interesados podrán participar como asistentes o ponentes. El programa incluirá ponencias, talleres y presentaciones reunidas en páneles. Enviar resumen de propuestas antes del 8 de abril al fax 550-30-08 ó por correo.

#### Inscripciones

**Por correo:** enviar giro bancario o postal a favor del Comité Organizador del VIII Encuentro Nacional de Profesores de Lenguas Extranjeras, CELE, apartado postal 70-442, Coyoacán, 04510, México, DF, teléfono 622-06-80.

**Personalmente:** Unidad Administrativa del CELE, planta baja del edificio B, Ciudad Universitaria.



#### FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN UNAM

INVITA A LOS SIGUIENTES EVENTOS  
CURSO:

"Actualización en la Tecnología y  
Diseño de Mataderos y Salas de Deshuese"  
del 18 al 22 de abril

#### SEMINARIO:

"Aplicación del Sistema de Análisis de Peligros y Puntos Críticos de Control. Puntos Básicos para su Implementación"  
del 25 al 29 de abril

SEDE: Centro de Conferencias de la Reserva Natural "XOCHITLAN" (antes TENISTLAN) de 8:00 a 18:00 horas.

INFORMES E INSCRIPCIONES: De lunes a viernes de 9:00 a 20:00 horas a los teléfonos:  
Lada 91 (5) 872 18 12  
870 26 96  
FAX 872 68 97

CUOTA DE INSCRIPCION POR EVENTO: N\$4,500.00

INCLUYE: Memorias y notas, material de apoyo, hospedaje tipo albergue (Dentro de la reserva natural durante 7 días y 6 noches), 3 alimentos, desarrollo de actividades en un ambiente natural (uso de las instalaciones deportivas, áreas verdes y de descanso)

CUPO LIMITADO

## Convocatoria

### Universidad Nacional Autónoma de México Maestría y doctorado en Filosofía de la Ciencias Promoción 1994-1996

La Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Investigaciones Filosóficas invitan a los integrantes a presentar solicitudes de ingreso a los programas de: **Maestría en Filosofía de la Ciencia y Doctorado en Filosofía de la Ciencia.**

#### Maestría

El plan de estudios se cursa en cinco semestres, con dedicación de tiempo completo.

Cada alumnos estará orientado por un tutor académico, tanto en el desarrollo de los cursos como en la elaboración de la tesis.

Todos los profesores son miembros del SNI y destacados investigadores en su área.

#### Doctorado

Doctorado bajo sistema tutorial, con dedicación de tiempo completo.

Cada alumno desarrollará su proyecto de tesis bajo la supervisión de un tutor y de un Comité Tutorial.

Todos los profesores son doctores, miembros del SNI y destacados investigadores en su área.

#### Requisitos

**Maestría:** Tener título de licenciatura en filosofía o en alguna disciplina relevante para la filosofía de la ciencia a juicio del Comité de Admisión.

Buena comprensión del Inglés escrito y otro idioma extranjero (este segundo idioma podrá acreditarse durante el primer año de la maestría).

Tener promedio mínimo de 8.5 (o su equivalente) en los estudios de licenciatura.

**Doctorado:** Tener el grado de maestría en filosofía de la ciencia o los conocimientos y la preparación equivalentes a juicio del Comité de Admisión.

Buena comprensión del Inglés escrito y otro idioma extranjero (este segundo idioma podrá acreditarse durante el primer año del doctorado).

Tener promedio mínimo de 8.5 (o su equivalente) en los estudios de maestría.

#### Proceso de selección:

Los aspirantes a la maestría y al doctorado deberán entregar en las oficinas de la Coordinación de la Maestría y el Doctorado en Filosofía de la Ciencias (Instituto de Investigaciones Filosóficas) del 21 de febrero al 15 de abril la siguiente documentación:

- 1.- Original y copia de historia académica certificada de los estudios de licenciatura y, en su caso, de grado.
- 2.- Copia certificada y copia fotostática del acta de nacimiento.

3.- Copia por duplicado en tamaño carta de los siguientes documentos: a) Título de licenciatura, y en su caso, de grado. b) Currículum vitae con fotografía. c) Carta de exposición de motivos. d) Constancia de posesión o traducción del Inglés.

4.- Para la maestría, breve ensayo sobre algún tema de filosofía.

5.- Para el doctorado anteproyecto de investigación para tesis doctoral y copia de la tesis de maestría o equivalente. El Comité de Admisión revisará cuidadosamente la documentación de cada aspirante y hará una selección de ellos para realizar entrevistas entre el 18 y 22 de abril de 1994. Posteriormente, se seleccionará a los aspirantes para los cursos propedéuticos que se llevarán a cabo del 9 de mayo al 8 de julio de 1994. Al término de los cursos propedéuticos el Comité de Admisión comunicará a los interesados la admisión definitiva a la maestría y al doctorado.

Las personas que sean admitidas a estos posgrados deberán inscribirse en la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras durante la segunda quincena de agosto de 1994.

#### Calendario

**Recepción de documentos:** Del 21 de febrero al 15 de abril de 1994 de lunes a viernes de 10:30 a 15:30 horas.

**Entrevistas:** Del 18 al 22 de abril de 1994, previa cita.

**Entrega de resultados de aceptación para cursos propedéuticos:** Del 25 al 29 de abril de 1994.

Los informes, la recepción de documentos y las entrevistas y la entrega de resultados será en la oficina de la Maestría y Doctorado en Filosofía de la Ciencia, ubicada en el Instituto de Investigaciones Filosóficas.

**Cursos propedéuticos:** 9 de mayo al 8 de julio de 1994.

**Comunicación de aceptación:** 11 al 15 de julio de 1994.

**Inscripciones a la maestría y doctorado:** Segunda quincena de agosto de 1994.

**Inicio del primer semestre de la maestría y del doctorado:** 5 de septiembre de 1994.

*Informes y entrega de documentos: Coordinación de la Maestría y Doctorado en Filosofía de la Ciencia (doctor Ambrosio Velasco Gómez), Instituto de Investigaciones Filosóficas, Circuito Maestro Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, México 04510 DF, teléfono \*/Fax (525) 622-72-39.*

# PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ENERGIA

## Apoyo a proyectos interdisciplinarios

### Convocatoria 1994

#### Energía

Uno de los fines perseguidos al instituirse el Programa Universitario de Energía (PUE) es el de identificar campos de investigación y desarrollo interdisciplinarios en el área de la energía, que la Universidad debe ir incorporando en su esfera de actividades, en función de su propia finalidad, y de las necesidades presentes y futuras del país. Acompañando a esta labor de identificación, el PUE tiene encomendado dar apoyo a proyectos que tiendan a iniciar tal incorporación, tanto en el área de humanidades como en el área de ciencias.

Por lo anterior el Programa Universitario de Energía convoca a todo el personal académico de la UNAM a presentar proyectos de investigación sobre la problemática de la energía en sus aspectos científico, tecnológico, humanístico y social, incluyendo enseñanza y difusión.

#### Sociedad

Ciencias

Humanidades

#### Presentación de proyectos

##### Información mínima requerida\*

- Título de la investigación (lo más conciso y descriptivo posible).
- Responsable(s) del proyecto y personal asociado (anexar currícula).
- Resumen de la investigación propuesta con objetivos y procedimientos a emplear (extensión máxima: 2 cuartillas).
- Antecedentes: revisión del trabajo más relevante en el tema de la investigación propuesta, incluyendo referencias bibliográficas.
- Relevancia del proyecto: exposición de motivos e incidencia prevista.
- Objetivos específicos de la propuesta.
- Metodología a emplear y plan de actividades.
- Facilidades disponibles para la realización del proyecto (laboratorios, plantas piloto, bibliotecas, bancos de información, etc.)
- Costo total del proyecto y monto del apoyo solicitado al PUE, detallando los rubros en que se aplicará.
- Rúbricas: las propuestas deberán ser firmadas por el(los) investigador(es) responsable(s), así como por el(los) director(es) de la(s) dependencia(s) a que corresponda(n) como visto bueno.

#### Bases para la evaluación

- La originalidad, la incidencia en la temática indicada y la calidad en términos académicos.
- El carácter interdisciplinario y el grado de vinculación de dependencias que involucra.
- La contribución a la formación de recursos humanos.
- La viabilidad y la temporalidad (los apoyos serán otorgados por períodos de un año, con posibilidad de renovarlos hasta por tres años, previas evaluaciones anuales del avance del proyecto).
- Los antecedentes académicos del(los) investigador(es) responsable(s), sobre todo en las áreas de la investigación propuesta.
- La naturaleza y magnitud del apoyo de las dependencias involucradas en el proyecto.
- La evaluación la lleva a cabo el Comité Asesor del PUE.

#### Etapas

- Recepción de propuestas (original y copia) en las oficinas del PUE, Edificio de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico Planta Baja, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.
- Fecha límite: 29 de abril de 1994
- Revisión de las propuestas por parte del Comité Técnico Asesor del PUE.
- Dictamen final en base a la opinión del Comité y a la disponibilidad de recursos.
- Notificación por escrito al investigador responsable y entrega de apoyos monetarios en los casos aprobados a partir del 31 de mayo de 1994.

#### Informes

Programa Universitario de Energía  
Edificio de la Dirección General de  
Servicios de Cómputo Académico, PB  
Circuito Exterior  
Ciudad Universitaria  
México, D. F.

Correo: Apartado Postal 70-172  
04510 México, D. F.

Fax: 622 8532  
Tels.: 622 8533, 550 0931, 622 8236

Internet:  
BAUER@REDVAX1.DGSCA.UNAM.MX



Programa Universitario de Energía  
Coordinación de la Investigación Científica  
Universidad Nacional Autónoma de México

\* Se podrá solicitar información adicional si se considera necesaria para fines de evaluación.

## Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

### Concurso de expresión literaria sobre los símbolos patrios 1994

#### CONVOCATORIA

En cumplimiento al artículo 54 de la Ley sobre el Escudo, la Bandera, el Himno Nacional, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes convoca, en coordinación con las secretarías de Educación Pública, Gobernación, Defensa Nacional y Marina, así como la Universidad Nacional Autónoma de México, a todos los mexicanos a participar en el **Concurso de expresión literaria sobre los símbolos patrios 1994**, conforme a las siguientes

#### BASES:

**PRIMERA:** *Los participantes.* Podrán participar todos los mexicanos residentes en la República Mexicana.

**SEGUNDA:** *De las formas literarias.* Los concursantes podrán participar sólo en uno de los tres siguientes géneros literarios:

- Poesía.
- Narrativa.
- Ensayo histórico.

**TERCERA:** *De los temas del concurso.* Los trabajos podrán referirse en su conjunto o por separado a:

- El Escudo Nacional.
- La Bandera Nacional.
- El Himno Nacional.
- Los tres símbolos en el mismo texto.

**CUARTA:** *Del número de ganadores.* Serán premiados tres trabajos en total, uno por cada género literario.

**QUINTA:** *De las características de los trabajos.* Los trabajos se presentarán de la siguiente forma:

- a) Escritos a máquina, en hojas tamaño carta, a renglón abierto, por una sola cara.
- b) Por quintuplicado en un sobre cerrado en el que debe escribirse en una cara, el género del trabajo, el seudónimo y la entidad federativa a la que pertenece la residencia del autor.
- c) Al sobre señalado en el inciso b), se le anexará otro conteniendo una tarjeta con los datos personales del participante: nombre completo, edad, escolaridad, domicilio particular completo, teléfono(s) y Registro Federal de Causantes.
- d) La extensión de los trabajos en poesía y narrativa será de tres a seis cuartillas, y en ensayo histórico de seis a veinte.
- e) Los trabajos serán inéditos; con el mismo trabajo, no podrán participar simultáneamente en otros concursos.
- f) El concurso se realizará con todos los trabajos recibidos, y sólo se abrirán los sobres anexos de los ganadores.
- g) No se devolverán los originales, ni las copias de los trabajos.
- h) Los trabajos que no cumplan con estas características, serán descalificados automáticamente.

**SEXTA:** *De las fechas del concurso.* La recepción de los trabajos será a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria y hasta el 31 de mayo.

Los participantes, con domicilio en el interior del país, enviarán sus trabajos a las autoridades educativas de la entidad federativa que les corresponda. Los que tengan su domicilio dentro del área metropolitana, remitirán sus trabajos a la Subdirección de Eventos Especiales de la Dirección General de Culturas Populares, del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, ubicada en avenida Revolución 1877, tercer piso, San Ángel, CP 01000 Delegación Alvaro Obregón.

Los jefes de Servicios Culturales, tomando en cuenta la fecha límite de recepción de los trabajos, los enviarán a la Dirección General de Culturas Populares.

El jurado se reunirá el 8 de agosto para dictaminar y dar los fallos correspondientes.

La publicación de los resultados será el 28 de agosto de 1994, en los principales diarios de circulación nacional.

**SEPTIMA:** *Del jurado y mecanismo de selección.* El jurado estará constituido por un representante de la Secretaría de Educación Pública, Gobernación, la Defensa Nacional y Marina, así como de la Universidad Nacional Autónoma de México; además, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes designará a dos personas destacadas en literatura y ciencias sociales.

**OCTAVA:** *De los premios.* Los premios que se otorgarán al mejor trabajo en cada género serán: Diploma y N\$5,000.00 (Cinco mil nuevos pesos).

Los trabajos seleccionados unilateralmente por los jurados, y que en el fallo decisivo del certamen, no resulten ganadores, obtendrán mención honorífica para dejar constancia escrita de su calidad.

**NOVENA:** *De la fecha de entrega.* Los premios a los ganadores serán entregados por el C. Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos en la ceremonia que se realizará en la Columna de la Independencia, el 16 de septiembre de 1994, para conmemorar el CLXXXIV Aniversario de la iniciación de la lucha por la Independencia de México.

Si los triunfadores radican en el interior de la República, viajarán a la ciudad de México para estar presentes en la ceremonia de Premiación.

Los gastos de traslado y estancia, serán coordinados y sufragados por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

**DECIMA:** Todos los casos no previstos en esta convocatoria los resolverá el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

México, DF, a 24 de febrero de 1994

# Programas de Posgrado 1995

## Programas de Educación Profesional

Apoyan el desarrollo de las capacidades y conocimientos teóricos, metodológicos e instrumentales para que el egresado pueda participar a nivel operativo, táctico o estratégico en actividades profesionales de servicio, en la docencia y ser un usuario informado de los productos de la investigación.

- <sup>1</sup> Especialización de Enfermería en Salud Pública
- <sup>2</sup> Especialización en Administración de Hospitales
- <sup>3</sup> Maestría en Salud Pública
- <sup>2</sup> Maestría en Administración de Servicios de Salud
- <sup>4</sup> Maestría en Salud Mental en Poblaciones\*

### Requisitos específicos:

- <sup>1</sup> Título de enfermería a nivel técnico, bachillerato
- <sup>2</sup> Licenciatura en áreas afines a la salud o ciencias de la administración
- <sup>3</sup> Licenciatura en áreas afines a la salud
- <sup>4</sup> Licenciatura en medicina, psicología, enfermería o trabajo social

La duración de estos programas es de un año con excepción de las Maestrías en Salud Mental en Poblaciones y en Administración de Servicios de Salud cuya duración es de dos años.

## Programas de Educación Académica

Tienen por objetivo lograr que los egresados dominen los conceptos teórico-metodológicos de una área disciplinaria o sustantiva, que les permitan propiciar la generación de proyectos de investigación dirigidos a la solución de problemas de salud prioritarios.

Maestría en Ciencias de la Salud, \*\* áreas de concentración en:

- <sup>1</sup> Epidemiología
- <sup>2</sup> Sistemas de Salud
- <sup>1</sup> Salud Ambiental
- <sup>1</sup> Salud Reproductiva
- <sup>2</sup> Economía de la Salud\*\*\*

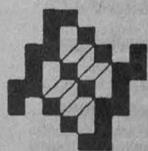
<sup>3</sup> Doctorado en Ciencias

### Requisitos específicos:

- <sup>1</sup> Licenciatura en áreas afines a la salud.
- <sup>2</sup> Licenciatura en áreas de la salud, ciencias económicas, administrativas o sociales.
- <sup>3</sup> Maestría en Ciencias y experiencia en investigación en salud pública.

La Maestría en Ciencias de la Salud tiene como requisito de ingreso un curso propedéutico de seis semanas y su duración es de dos años. El Doctorado en Ciencias tiene una duración de dos a cinco años.

- \* Impartida en el NUREDESS Xalapa, Veracruz
- \*\* Incorporada al Padrón de Posgrados de Excelencia de CONACyT
- \*\*\* Posible apertura



**INSTITUTO NACIONAL  
DE SALUD PÚBLICA**  
Escuela de Salud Pública  
de México

### Período de registro al proceso de selección:

1° de marzo al 31 de agosto de 1994  
Inicio de cursos: 28 de febrero de 1995  
Subdirección de Apoyo Académico, Departamento de Asuntos Escolares  
Av. Universidad 655, Col. Santa María Ahuacatlán,  
62508 Cuernavaca, Morelos, México  
Tels. (73) 11-01-11 exts. 2463, 2552 Fax (73) 11-1 .-56

\* Impartida en el NUREDESS Xalapa, Veracruz, \*\* Incorporada al Padrón de Posgrados de Excelencia de CONACyT, \*\*\* Posible apertura



**Series universitarias, AM/FM**  
Intercambio académico, por la Dirección General de Interacción Académica, sábado, 11:30 h.  
Espacio universitario, con Jaime Litvak, en vivo, lunes, 9:30 h.

El hábito de la vida, coproducción con la Facultad de Medicina, en vivo, miércoles, 20:30 h.

Goya deportivo, coproducción con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, en vivo, sábado, 9 h.

Comunicación radiofónica universitaria, con Leticia de Anda, en vivo, jueves, 14 h, AM.

Cartelera cinematográfica universitaria, coproducción con la Dirección de Actividades Cinematográficas, lunes a viernes, 15:15 h, y sábado y domingo, 8:50 h.

**Series de literatura, AM/FM**

Acústica de buena tinta, coproducción con la Dirección de Literatura, lunes, 22:30 h.

Poesía para el insomnio, con Oscar Oliva, jueves 22:30 h.

Antología poética, la memoria poética de la Fonoteca Alejandro Gómez Arias de Radio UNAM, jueves, 17:15 h, AM.

La llave, la clave, la nave, el ave del tiempo, coproducción con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, lunes a viernes, 24 h.

Hacia el filo de la noche, con Eduardo Casar, en vivo, martes, 22:30 h.

**Series de rock, sábado, AM**

Mezclas y precipitados, con Luis Eduardo de la Peña, 20 h.

El blues inmortal, con Mario Compañet, 21 h.

Otro ladrillo sobre la pared, con Sonido Zorba, 22 h.

Lo que nos gusta, con Noé Cordero, 24 h.

**Series de Tomás Mojarro, AM/FM**

Pensamiento e ideas de hoy, lunes, miércoles y viernes, 11:30 h.

Palabras sin reposo, martes y jueves, 11:30 h.

Domingo siete, en vivo, domingo, 10 h.

**Series de análisis político, 9:30, AM/FM**

Enfoque Internacional, por Mercedes Durand, martes.

Acuerdo trilateral México-Canadá-Estados Unidos, por Eduardo Ramírez, miércoles.

Momento económico, coproducción con el Instituto de Investigaciones Económicas, en vivo, jueves.

Relaciones internacionales de México, coproducción con el Instituto Matías Romero, en vivo, viernes.

**Series informativas, en vivo, lunes a viernes, AM/FM**

Interacción, con Antonio Morales Cortés, 8 h.

Problemática de los desastres, con Osvei Gelman, viernes, 8:55 h. Daños ecológicos por peligros químicos, entrevistado: doctora Cristina Cortinas de Nava.

Noticlarlo, por el Departamento de Información de Radio UNAM, 15 h.

Noticlarlo Hoy en el mundo, coproducción con NOTIMEX, 19 h.

**Series de debate, en vivo, AM/FM**

Argumentos, con Antonio Morales Cortés, jueves, 20:30 h.

Ton y son, con Xorge Chargoy, miércoles, 22 h.

El milenio por venir, coproducción con la Fundación Friedrich Ebert, viernes, 20:30 h.

Amores y desamores, con Verónica Ortiz, lunes, 21:30 h.

**Series infantiles, sábado y domingo, por Manuel Estrada, AM/FM**

Entre pies y pieza, 7:45 h.

El rincón de los niños, por Rocío Sáenz, retransmisión, 8 h.

Con tantita ciencia, 8:30 h.

Cuentos para enrollar, lunes a viernes, 20 h.

**Series de ciencia, AM/FM**

En la ciencia, martes, y *Universum*, los jueves a las 14:45 h.

**Series sobre las artes**

Para abrir boca, coproducción con la Coordinación de Difusión Cultural, viernes 12 h, AM/FM.

Galería Universitaria, por la Dirección General del Patrimonio Universitario, sábado 11:45 h (quincenal), AM.

Las ondas del Chopo, coproducción con el Museo Universitario del Chopo, viernes, 16 h, AM.

**Series de música**

Concierto matutino, lunes, 10:30 h, de martes a viernes, 10 h, AM/FM.

Concierto vespertino, lunes a viernes, 17:30 h, AM, 15:30 h, FM.

Panorama del Jazz, con Roberto Aymes, martes a viernes, 21:30 h, AM/FM.

Conciertos de la OFUNAM, control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl, domingo, 12 h AM/FM, retransmisión, domingo, 20 h, FM.

Opera en Radio UNAM, domingo, 18 h, AM, sábado, 18 h, FM.

## Radio UNIVERSIDAD

**JUNES**

**POESIA DE FIN DE SIGLO** Poetas de hoy con poesía del mañana. Conduce: Javier Narváez. Coproducción con la Dirección de Literatura: 17:15 hrs. AM.

**MARTES**

**LA VIDA EN TIEMPOS DEL SIDA** Un programa para la vida. Por: Manuel Zozaya. Coproducción con la Dirección Gral. de Servicios Médicos de la U.N.A.M. 20:30 hrs. AM/FM.

**MIERCOLES**

**MUSICA EN IMAGENES** La mejor de la música del cine. Por: Rafael Castaneda. 16:00 hrs. AM.

**JUEVES**

**CHIAPAS: EXPEDIENTE ABIERTO** Debate con los protagonistas de esta historia. Conduce: Oscar Oliva. Control remoto desde la Sala Julián Carrillo de Radio U.N.A.M. 10:00 hrs. AM/FM.

**VIERNES**

**EL LIBRO DE LOS SUEÑOS** El libro donde podrás escribir con la imaginación, historias maravillosas. Coproducción con el S.N.T.E. 7:30 hrs. AM/FM.

**SABADO**

**APARICIONES SONORAS DEL SIGLO XX** Las grandes obras musicales de nuestro tiempo. Con: Hilda Paredes. 14:00 hrs. FM.

**DOMINGO**

**DEL TINGO AL TANGO** Simpáticas capsulitas que dan a conocer algunos aspectos científicos de los seres vivos, el ambiente y fenómenos naturales. Por: Manuel Estrada. 8:30 hrs. AM/FM.



FM 96.1 MHz.

AM 860 KHz.

**XEUM**





cine

**Loco veneno**, director: Miguel Hermoso. ENEP Acatlán, martes, 13, 16:30 y 20 h. ENEP Iztacala, miércoles, 12 y 17 h. FES Cuautitlán, jueves.

**Quítate tú pa'poneme yo**, director: Francisco Chávez Guzmán. Salón Cinematográfico Fósforo, martes, 16 y 18 h. Casa del Lago, Sala Lumière, jueves, 18 h.

**India Song**, directora: Marguerite Duras. Cinematógrafo del Chopo, lunes, 17 y 19:30 h.

**Herencia y mutación**, lunes a jueves; **Natural selection**, del viernes al domingo, videos. Museo de las Ciencias, *Universum*, Biblioteca, de lunes a viernes, 8, 10, 12 y 16:30 h, sábado y domingo, 10, 12, y 14:30 h.

**Naturaleza y Energéticos**, videos. Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de la Energía.

**Mi tío de América**, director: Alain Resnais. Facultad de Psicología, martes, 12 h.

**El señor de las moscas**, FES Cuautitlán, lunes y martes, 13 h.

**Abracadabra**, director: Harry Cleven. Sala Julio Bracho, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Una larga ausencia**, director: Henri Colpi. Cinematógrafo del Chopo, miércoles y jueves, 17 y 19:30 h.

**Beatlemania**, Escuela Nacional Preparatoria, Plantel Justo Sierra, Sala de Proyecciones, miércoles, 17 h.

**Totó el héroe**, director: Jaco Van Dormael. Sala Julio Bracho, miércoles y jueves, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Todos estamos bien**, director: Giuseppe Tornatore. Facultad de Psicología, miércoles, 12 h.

**El general**, director: Buster Keaton. Museo de las Ciencias *Universum*, teatro, miércoles, 18 h.

**Redondo**, director: Raúl Busteros. Salón Cinematográfico Fósforo, miércoles, 16 y 18 h.

**Raskólnikoff**, director: Robert Wiene. Salón Cinematográfico Fósforo, jueves, 16 y 18 h. La función de las 18 h será con el acompañamiento del pianista Dimitri Dudin.

**Marquis**, director: Henri Xhonneaux. Sala Julio Bracho, viernes y sábado, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Jesús de Montreal**, director: Denys Arcand. Auditorio Justo Sierra, viernes, 11:30, 14, 17 y 19:30 h, y sábado y domingo, 17 h.

**Ojos de perro**, director: Alberto Durán. Salón Cinematográfico Fósforo, viernes, 16 y 18 h. Casa del Lago, Sala Lumière, sábado y domingo, 15 h.

**Séptimo sello**, director: Ingmar Bergman. Facultad de Psicología, viernes, 12 h.

**El amante**, director: Jean-Jacques Annaud. Cinematógrafo del Chopo, viernes y sábado, 17 y 19:30 h.

**Los hermanos del hierro**, director: Ismael Rodríguez. Casa del Lago, Sala Lumière, viernes, 19 h.

**Nosferatu**, director Friedrich W. Murnau. Casa del Lago, sábado, 19 h.

**Así en la Tierra como en el Cielo**, directora: Marion Hänsel. Sala Julio Bracho, domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**El hombre y la bestia**, **Robinson**, y **Romeo**, director: M de Gastyne, y **El trovador de Nuestra Señora**, directores: S Lonati e I Bettio. Auditorio Justo Sierra, sábado, 12 h.

Exposición

Sebastián pintor: Homenaje a Arquímedes

La Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto del Centro de Investigación y Servicios Museológicos, se complace en invitar al mundo artístico, a los intelectuales, a estudiantes y al público en general que gustan de las artes plásticas, a la exposición **Sebastián pintor: Homenaje a Arquímedes**, del prestigiado maestro Sebastián en la Galería Universitaria Aristos.

**Sebastián pintor: Homenaje a Arquímedes** es el título seleccionado para remarcar la nueva etapa de su quehacer artístico de cuyo acontecimiento, la Galería Universitaria Aristos es testigo de calidad y anfitriona del pintor al exhibir con una museografía de punta, el producto de la nueva faceta del artista y su manejo de las tres dimensiones en las que prevalecen otros materiales, otras técnicas y utiliza como punto de partida la geometría de Arquímedes.

La muestra se conforma por 21 lienzos de diferentes medidas y elaborados por ambos lados, pero independientes uno del otro, los cuales, enmarcados especialmente en ocasión de este evento, podrán disfrutarse con toda libertad, sin duda, arrancando sus comentarios.

Dicha exposición permanecerá abierta hasta abril del año en curso todos los días de 10 a 21 horas y sábados y domingos de 10 a 19 horas.

La Galería se encuentra ubicada en Insurgentes Sur 421 "C" esquina Aguascalientes en el conjunto Aristos. La entrada es libre.

**Salven al panda**, video, National Geographic. Casa del Lago, sábado y domingo, 11 h.



danza

**Taller Coreográfico de la UNAM**, Temporada estudiantil, directora: Gloria Contreras. Brandeburgo número 3, Claccona, EIOUA, Moo Mu, Trío para piano, Muerte de amor y Sinfonía de los salmos. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, viernes, 12:30 h.

**Danza para la luz primigenia**, con Pilar Urreta. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, sábado y domingo, 12 h. Admisión: N\$30.00, 50 por ciento de descuento a estudiantes y trabajadores de la UNAM. Hasta el domingo.

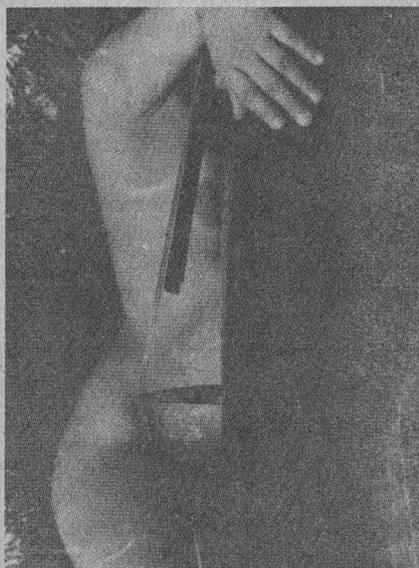
**Implosiones**, con el grupo Akzenti, director: Duane Cochran, con los Percusionistas de la Ciudad de México, director: Eduardo Díazmuñoz. Caída de los ángeles (estreno), Música viva, Diálogos (estreno), Cuarteto y Ronda. Sala Miguel Covarrubias, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 17 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00, 50 por ciento de descuento a universitarios. Hasta el domingo.

**Fanfarría, Trío, El combate y Dionaea**, con la Compañía Nacional de Danza,

director: Fernando Alonso. Sala Miguel Covarrubias, domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00, 50 por ciento de descuento a universitarios y niños; abono familiar (cuatro personas) N\$50.00. Hasta el domingo.

**La Malintzin**, performance de Antonia Guerrero. Centro Cultural Universitario, fuente, sábado, 20 h, y domingo, 19 h. Entrada libre. Hasta el domingo.

**Ritua ignotua**, con el Teatro del Cuerpo, directora: Marta Galván. Cárceles de la Perpetua, de jueves a domingo.



exposiciones

**Todo al desnudo**, muestra de trabajos de los alumnos del taller de la maestra Claudette Eysauttier. Facultad de Arquitectura, Galería.

**Energía, Nuestro universo, Estructura de la materia, Ecología, Diversidad biológica, Agricultura y alimentación, Biología humana y salud, Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza, Química y Conciencia de nuestra ciudad, Universum**, Museo de las Ciencias, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00; 50 por ciento de descuento a estudiantes y profesores con credencial. Visitas guiadas, teléfono 622-73-39.

**Vehículos transformadores de energía** (Proyecto Tonatiúh). Museo de las Ciencias Universum, Patio principal.

**La risa**. Sistema de Transporte Colectivo, Metro, línea 5, estación La Raza, Túnel de la Ciencia.

**Artistas de la Academia de Roma**, fotografía, pintura y escultura de artistas españoles. Inauguración: miércoles, 19 h.

**Baladas y retratos**, fotografías de Hélène Bamberger. **La precisión de la incertidumbre**, obra plástica resuelta con fuegos artificiales. **Historia del edificio del Museo Universitario del Chopo (1903-1992)**. Museo Universitario del Chopo.

**Los otros ojos**, fotografía de Ximena Berecoechea. **Pintura**, de Ramiro Martínez Plasencia, Galería del Bosque. Casa del Lago.

**2000 DC**, muestra pictórica del maestro Leopoldo Flores. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, lunes a viernes, de 10 a 19 h. Admisión: N\$5.00; universitarios y estudiantes con credencial N\$2.50.

**Espacios invisibles**, de Sol Garcidueñas. Centro Cultural San Angel.

**Muestra pictórica**, de Aurelio Ruelas Rivera. Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421-C. Visitas de lunes a viernes, 10 a 21 h.

**Aguas**, exposición colectiva de Norma Cornejo, María Ezcurra, Jimena Granados, Erika Lindig, Victoria Nieto y Adriana Zumaya. Casa de la Cultura del Valle, Mier y Pesado 139.

**Todo es relativo**, Exposición colectiva del taller de Julio Chávez, Sala Pedro Patiño Ixtolique. **Barro**, escultura de You Hwa Yeol, Sala 1. **Juego de manos**, grabados de Claudia Lomelí, Sala 2. **Muñecas de luz**, serigrafía y fotografía de Luis Arteaga, Sala 3. **Tatuajes**, fotografía de Loreno Mata, Sala Roberto Garibay. **De ausencias**, fotografías de Gustavo Guevara, Galería I. **Levitaciones**, dibujos de Rachel Meza, Galería II. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro. Hasta el viernes.

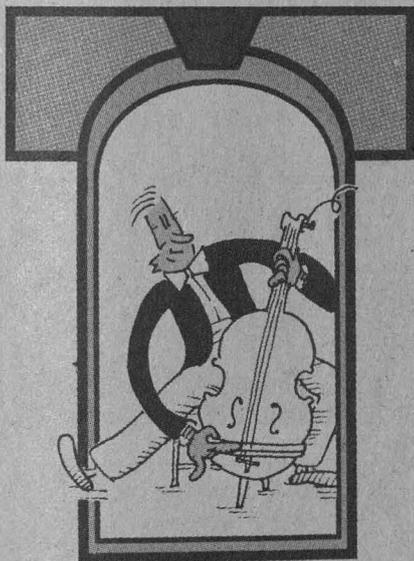
**Posible retorno**, ambientación con pinturas, esculturas y videos del maestro Carlos Finck. Centro de Enseñanza para Extranjeros, Galería Adolfo Best Maugard, jueves, 12 h.

**De aquí al Cielo, un vistazo a Iztapalapa,** fotografías de Ricardo Rafael Rojas. Universidad La Salle, Casa de la Cultura, Carlos B Zetina 12, colonia Condesa. Hasta el viernes.

**Cómo vivo,** pinturas de Juan José Mendoza, Galería Luis Nishizawa; **París y sus artistas,** exposición fotográfica de Jean-Loup Steff, Galerías 2 y 3. Inauguración: martes, 12 h. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco.

**Exposición pictórica,** de Cesareo Pujana Saslan. ENEP Iztacala, Unidad de Documentación Científica, Sala de Exposiciones Sebastián. Hasta el viernes.

**Libros de texto del Real Seminario de Minería** (siglos XVIII-XIX), Palacio de Minería, acervo histórico. Visitas de lunes a viernes, de 9 a 15 h.



música

**Música rock,** con Jaime López. Facultad de Ingeniería, miércoles, 19 h. Facultad de Medicina, jueves, 14 h.

**Los 40's,** Arráncame la vida, música de Agustín Lara, con Rebeca. Museo Universitario del Chopo, jueves, 19 h. Admisión: N\$16.00 y N\$8.00.

**Concierto,** Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Sala Pedro Patiño Ixtolnque, viernes, 19 h.

**Concierto especial,** con César Bernal, piano; obras de: Grieg, Beethoven, Noriega y Tveitt. Sala Carlos Chávez, viernes, 20:30 h.

**OFUNAM,** Temporada 93-94, con Luis Berber, director huésped, y Mauricio Náder, piano, Lourdes Ambriz, soprano, Miguel Cortez, tenor, Caridad Acosta, mezzosoprano, José Rosendo Flores, bajo, y el Coro Nacional de México, director: Gerardo Rábago; obras de: Mozart y Beethoven. Sala Nezahualcóyotl, sábado, 20 h, y domingo, 12 h.

**Concierto especial,** con Margarita Andrade, piano, y Bertha Granados, soprano; obras de: Haydn, Debussy, Villalobos y Castro. Sala Carlos Chávez, sábado, 18 h.

**Música de cámara en San Ildefonso,** con Michael Meissner, violín, Ildefonso Cedillo, cello, Jon Gustely, corno, y Gustavo Rivero, piano; obras de: Brahms. Anfiteatro Simón Bolívar, Justo Sierra 16, Centro, domingo, 17 h.



teatro

**Oleanna,** de Iona Weibberg, director: David Mamet. Museo del Carmen, jueves y viernes, 20 h; sábado, 19, h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

**La vela de la luna loca,** de Adrián Sotomayor, director: José Ramón Enríquez. Sala Julián Carrillo, jueves y viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

**Cúcara y mácara,** de Oscar Liera, con el grupo Bacanal, director: Luis Francisco Escobedo. Museo Universitario del Chopo, viernes y sábado, 19 h. Admisión: N\$30.00.

**Signos vitales,** autora y directora: Verónica Musalem. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, sótano, jueves y viernes, 20 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

**Santamar,** autor y director: Enrique Gtonal. Cine Ideal, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

**Trifofanito 2..., el viaje continúa,** una hora de viaje por el cuerpo humano, obra teatral basada en la novela de Julio Frenk, director: Andrés García Barrios. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, sábado y domingo, 13:30 h. Admisión: N\$20.00 público en general, niños N\$10.00. Informes y reservaciones a los teléfonos: 622-73-36 y 40.

**Realmente fantástico,** obra de teatro, martes, 11 h; jueves, 16 h; sábado y domingo, 12 h. Museo de las Ciencias, Sala de Química, auditorio. Admisión: N\$10.00, estudiantes N\$5.00.

**El poder de las plantas,** de Ana María Sánchez. Museo de las Ciencias, teatro, martes y jueves, 10 h.

**Mejor jugamos,** autor y director: Rafael Pimentel, con el grupo Tlacuache. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$10.00. Hasta el domingo.

**Talón del diablo,** autor y director: Jesús González Dávila. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

**Vieja el último,** con el Grupo 55, director: Larry Silberman. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00.

**Sabor de engaño,** de Víctor Hugo Rascón Banda, directora: Jennie Ostrosky. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00.

**La chunga**, de Mario Vargas Llosa, director: Ignacio Retes. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

**El extraño jinete**, de Michel de Ghelderode, adaptación y puesta en escena de Nina Serratos. Teatro El Granero, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

**Disonantes**, autor y director: César Alffi. Teatro Galerías, lunes, martes y miércoles, 20:30 h.

**Guau, vida de perros**, director: José Caballero, 11 h; **Juguemos con los niños**, director: Moisés Miranda, 12 h; **Las preciosas ridículas**, de Molière, director: Hugo Fragozzo, 12:30 h, y **Los tres reyes vagos**, autor y director: Hugo Fragozzo, 13:30 h. Casa del Lago, foro abierto, sábado y domingo. Informes al teléfono: 553-63-18.

**Teatro guiñol**, con el Teatro Guiñol Tradicional, director: José M Díaz. Casa del Lago, terrazas y espacios abiertos, sábado, 10:30 h.

**Prisma universitario**, Las miradas no mienten, por Armando Casas, lunes 21, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 18:30 h; Canal 4 y Canal 9, 0:30 h.

**Especiales de TV UNAM**, Ciudad de México: Revolución, por Claudia Valdés, martes 22, 12:30 h, televisión por cable.

**Lo mejor de TV UNAM**, Luis Nishisawa, por Fernando Montaña, lunes 21, 23:30 h, y Jardín sumergido I, por Luz López Vergara, viernes 25, 23:30 h, Canal 22. Lo mejor de nuestras costumbres y tradiciones. Las mejores producciones de TV UNAM.

**Lo mejor de TV UNAM**, del 21 al 25 de marzo, vía satélite, 18 h. Santiago Alvarez I, lunes, y Santiago Alvarez II, por Daniel Tauron, martes; Los que hacen el arte: la Academia de San Carlos, por Rosa Martha Fernández, miércoles; El arte y la química. Química y arte, por José Luis Martínez, jueves; La gráfica en México, por Saturnino Herrán, viernes.

**Humanum est**, México bárbaro III, por Oscar Menéndez, jueves 24, 12:30 h, televisión por cable.



televisión

**Presencia universitaria**, Canal 13, lunes a viernes, 6:45 h, notas cortas sobre el quehacer de la UNAM.

**Con ciencia**, Confines XX: el tratamiento de aguas residuales, por Luz López Vergara, viernes 25, Canal 11, 12 h; Canal 7, 17:30 h, y Canal 4, 23 h (sábado).

**Deportemas**, con Miguel Velasco, domingo 27, 8:00 h, Canal 9. Miscelánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.

**En concierto**, OFUNAM, dirigida por Luis Berber, por Fernando Montaña, domingo 27, 12 h, televisión por cable.

Tiempo de Fimoteca

Del 21 al 25 de marzo

Canal 9, 0:30 h.

Ciclo: Cinco fases de Jack Lemon

Lunes: Entre Dios y el Diablo.

Martes: Cowboy.

Miércoles: Y fueron felices.

Jueves: Así es la vida.

Viernes: Una Eva y dos Adanes.

GACETA UNAM



Agenda, suplemento de Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-20 y 01, Fax 623-04-02. Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.

¡VIEJA... EL ULTIMO!

Dirección: Larry Silberman y Perla Szuchmacher.

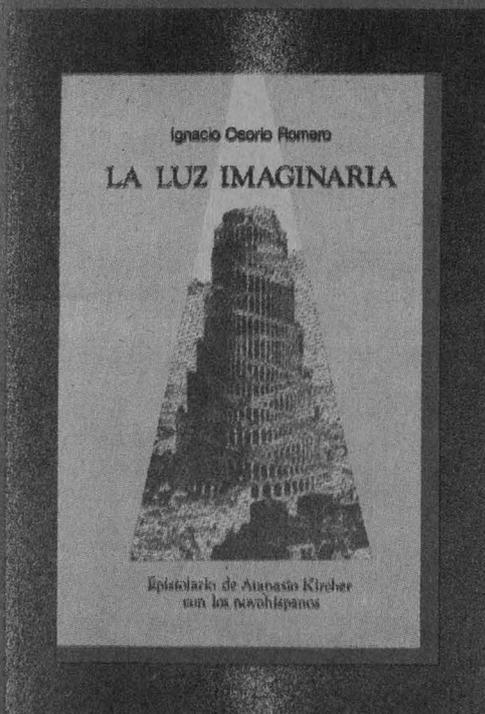
EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS

invita a la presentación de la serie

“ESTUDIOS DE CULTURA LITERARIA NOVOHISPANA”

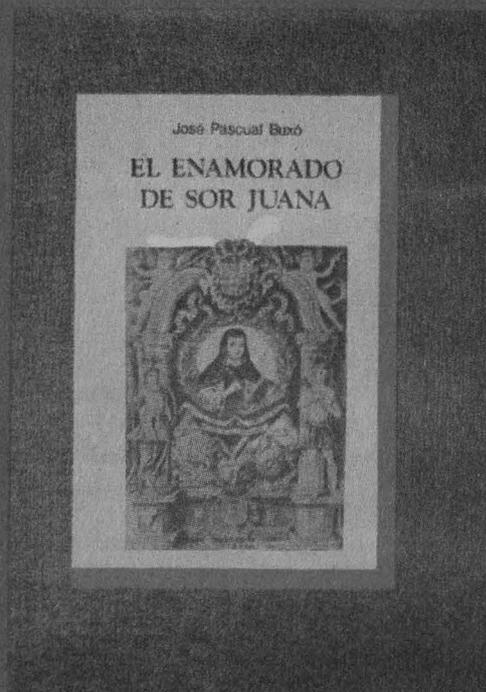
23 de marzo de 1994  
12:00 hrs.

LA LUZ IMAGINARIA  
*Ignacio Osorio Romero (+)*



COMENTARISTAS:  
Mauricio Beuchot  
José Pascual Buxó

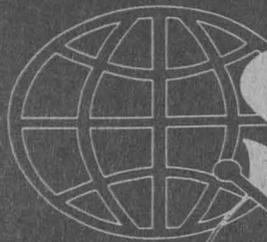
EL ENAMORADO DE SOR JUANA  
*José Pascual Buxó*



COMENTARISTAS:  
Dolores Bravo Arriaga  
Alejandro González Acosta

Auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas





# Semana de la METEOROLOGÍA



Diseño: MVA/ENP



## 22 de marzo

Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Sur 12:00 horas

### Inauguración

*"Contaminación del aire y las enfermedades respiratorias"*

Dr. Octavio Rivero Serrano,  
Director del Programa Universitario del Medio Ambiente.

Escuela Nacional Preparatoria  
Plantel 3 17:00 horas

*"La Ecología del Centro de Ecología"*

Dr. Daniel Piñero Dalmau,  
Director del Centro de Ecología.

## 23 de marzo

Escuela Nacional Preparatoria  
Plantel 7 11:00 horas

*"Las observaciones meteorológicas instrumentales hechas en México en el siglo XVIII"*  
Ing. Pedro Mesifio Aleman,  
Ex director del Centro de Ciencias de la Atmósfera.

Escuela Nacional Preparatoria  
Plantel 8 12:00 horas

*"Calor vs Temperatura"*

Mtra. Glindá Irazoque Palazuelos,  
Investigadora de la Facultad de Química.

Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Oriente 11:00 horas

*"Microfísica de nubes y precipitación"*

Dr. Fernando García García,  
Director del Centro de Ciencias de la Atmósfera.

Escuela Nacional Preparatoria  
Plantel I 18:00 horas

*"El uso de imágenes de satélite en Meteorología"*

Dra. Rosalía Vidal Zepeda,  
Investigadora del Instituto de Geografía.

## 24 de marzo

Escuela Nacional Preparatoria  
Plantel 4 11:00 horas

*"Pronóstico del tiempo meteorológico"*

Met. Roberto Castillo Méndez,  
Investigador del Sistema Meteorológico Nacional.

Escuela Nacional Preparatoria  
Plantel 2 11:00 horas

*"Cambio climático global en México"*

Dr. Carlos Gay García,  
Investigador del Centro de Ciencias de la Atmósfera.

Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Naucalpan 12:00 horas

*"El uso de imágenes de satélite en Meteorología"*

Mtra. María Engracia Hernández Cerda,  
Investigadora del Instituto de Geografía.

Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Vallejo 17:00 horas

*"Modelos de formación de ozono en la Zona Metropolitana"*

Dra. María Esther Ruiz Santoyo,  
Investigadora del Instituto Mexicano del Petróleo.

Escuela Nacional Preparatoria  
Plantel 5 18:00 horas

*"La corrosión en la Zona Metropolitana y las variables meteorológicas"*

Dr. Joan Genesca Lichgueras,  
Jefe de la División de Ciencias Básicas de la Facultad de Química.

## 25 de marzo

Escuela Nacional Preparatoria  
Plantel 6 11:00 horas

*"Meteorología urbana"*

Dr. Ernesto Jáuregui Ostos,  
Especialista en Meteorología Urbana del Centro de Ciencias de la Atmósfera.

Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Azcapotzalco 12:00 horas

*"La importancia económica de la Meteorología"*

Mtra. María Teresa Ayllón Torres,  
Especialista en Meteorología del Colegio de Geografía de la ENP.

Escuela Nacional Preparatoria  
Plantel 9 18:00 horas

*"Los satélites en la Meteorología"*

Dr. Roman Álvarez Bejar,  
Director del Instituto de Geografía.

