



Tercer informe de labores del doctor José Sarukhán

## La educación pública, imprescindible para el México futuro

• Benéfica la coexistencia de universidades públicas y privadas • Opciones que enriquecen al sistema educativo • Subsidiar a universidades públicas, deber del Estado • Imperativo buscar sistemas innovadores de financiamiento • La educación libre y plural históricamente ha generado el desarrollo de los pueblos

Foto: Marco Mijares.



José Sarukhán.

**E**l Estado tiene que garantizar la educación libre, plural y de calidad, condición indispensable para el bienestar de la nación y para el futuro de México, manifestó el doctor José Sarukhán al rendir su III Informe de labores como Rector de la UNAM.

En su mensaje a los universitarios consideró que el gobierno debe seguir otorgando el subsidio federal a las universidades públicas, y continuar su esfuerzo por incrementarlo, pues ésta es la manera operativa que tiene el Estado mexicano de dirigir el rumbo del país.

Sobre el papel que juega y han jugado

> 13

## Programa de trabajo para 1992

**E**n 1992 la Universidad Nacional consolidará y dará a conocer los proyectos desarrollados en la presente administración, así como su presencia, impacto y trascendencia en la sociedad mexicana y el extranjero, señaló el doctor José Sarukhán al dar a conocer su programa de actividades para este año, en el marco de la presentación de su tercer informe de labores como rector de esta Casa de Estudios.

> 15

## La belleza indestructible del arte de Alfaro



En la Universidad La Salle se encuentra en exposición una serie de obras de Rafael Alfaro, maestro desde 1967 de la Escuela Nacional Preparatoria.

> 24-26

## Murió Wenceslao Roces, universitario universal

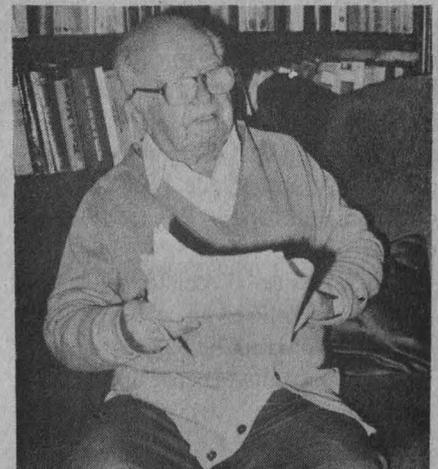


Foto: Ignacio Romo

Traductor memorable.

> 12

## Celebró su Jubileo de Plata la Estudiantina de Prepa 3

Fotos: Daniel Romo



En la celebración de su Jubileo de Plata, la noche del martes 31 de marzo, la Tradicional Estudiantina del plantel 3 "Justo Sierra" de la Escuela Nacional Preparatoria, no dudó en interpretar aquellas canciones de siempre, como la clásica melodía las *Tunas*, ni las composiciones de Agustín Lara y de otros autores mexicanos, para así embelesar a los presentes.

Tampoco titubeó al presumir que su cuerpo es el contrabajo, sus piernas las guitarras, su alegría las castañuelas, los triángulos sus aretes, los cascabeles su collar, el acordeón su cabeza, sus brazos las voces, el estandarte su rostro y el pendón y la bandera su orgullo.

Noche, en efecto, de júbilo. Bajo la dirección del maestro Salvador Plascencia y Nájera los integrantes cantaron y tocaron esas piezas clásicas de rondalla. El rector de la UNAM, doctor José Sarukhán -padrino del festejo y de la ceremonia de Imposición de Capas- presenció complacido el desarrollo del espectáculo.

Los asistentes al recinto, totalmente lleno, se convirtió en un coro gigantesco cuando la estudiantina dejó escuchar el "nunca, nunca, nunca pensé que me ama-

ras", o "no te debía querer pero te quise, no te debía olvidar y te olvidé".

Poco después, el doctor Sarukhán impuso las capas a los nuevos integrantes de la estudiantina y recibió tres presentes: la colección de discos (10 en otros tantos años) y de listones del grupo y un diploma de reconocimiento, por su "deferente actitud" para con los integrantes de la

agrupación musical. Más tarde recorrió las instalaciones de la Preparatoria "Justo Sierra".

Para cerrar la magna celebración, la Tradicional Estudiantina interpretó algunos pasos dobles que emocionaron al público -en especial *Silverio Pérez*- y realizó una hermosa representación de *Alfonsina y el Mar*.

El maestro Plascencia y Nájera calificó al grupo, en el cual reconoce la existencia de "25 generaciones de alumnos" (1967-1992), como "un semillero de inquietudes estéticas y artísticas".

En el escenario participaron también otras agrupaciones originadas en la estudiantina: la Rondalla Femenil Plascentina, La Rondalla Plascentina (ganadora en dos concursos preparatorianos), el Grupo Norteño, y el Coro Flor y Canto, integrado por profesores del plantel.

A la ceremonia asistieron Ernesto Schettino, director general de la ENP; el ingeniero José Armando Erosa, director del plantel 3.

Juan José Sánchez Sosa, coordinador de Programas Académicos para la Enseñanza Media Superior, y el contador público Alejandro Posadas, titular de la delegación Gustavo A. Madero. □

*José Martín Juárez*



El pasado 26 de marzo, la *Medalla al Mérito Laboral Facultad de Derecho* fue entregada, por primera ocasión, a Silvia Cardenete Chao, Irma Castillo Cinta y María Esther Zepeda Vázquez, por su incansable dedicación y esfuerzo en el desarrollo de sus actividades.

La distinción fue instituida a iniciativa del doctor Máximo Carvajal Contreras, director de la Facultad, para estimular a los trabajadores administrativos, de base y de confianza, de dicha dependencia universitaria.

En la ceremonia, que se llevó a cabo en el Aula Magna Jacinto Pallares, el licenciado Víctor Hugo Pérez Hernández, jefe de la oficina de Servicios Escolares, presentó una semblanza de cada una de las beneficiarias del premio y resaltó los 27 años de servicio prestados a nuestra Universidad por Silvia Cardenete Chao; la energía creadora y entrega amorosa de María Teresa Zepeda Vázquez, y el trabajo eficiente de Irma Castillo Cinta, quienes también han laborado durante más de 20 años en esta Facultad. Asimismo, habló de la enorme responsabilidad que para ellas representa el hecho de ser pioneras de tan meritoria distinción.

En representación de sus compañeras, Silvia Cardenete Chao puntualizó: "cuando nuestros superiores conocen nuestro trabajo y nos honran con hacerlo público, se renueva nuestra fe en el porvenir y se fortalece la confianza en nosotros mismos".

Añadió que lejos de sentir soberbia o jactarse por recibir el premio, este hecho representa un reto y un desafío más a nuestra capacidad laboral y a la propia necesidad de realización humana.

El doctor Máximo Carvajal Contreras, al referirse al notable desempeño laboral del personal administrativo de la facultad que él preside, afirmó que "sin el trabajo fecundo y creador de los empleados administrativos la maquinaria de nuestra Universidad estaría anquilosada y no podríamos superarlos ni obtener la excelencia académica".

Las medallas y diplomas se otorgaron en acatamiento del acuerdo del H. Consejo Técnico de fecha 22 de octubre de 1991, como un reconocimiento al *Mérito*

Por primera vez se otorga esta distinción

## Medalla al Mérito Laboral a administrativas de Derecho

Silvia Cardenete Chao, Irma Castillo Cinta y María Esther Zepeda Vázquez, las trabajadoras galardonadas



Silvia Cardenete Chao, Irma Castillo Cinta y María Teresa Zepeda Vázquez, las ganadoras, con Máximo Carvajal.

*Laboral Facultad de Derecho*, a quienes han desempeñado con eficacia, eficiencia y puntualidad los trabajos encomendados a su cargo.

El acto fue presidido por los doctores Máximo Carvajal Contreras, director de la Facultad de Derecho; Gustavo González Bonilla, subdirector de Certificaciones y Normatividad de la Dirección General de Administración Escolar en

representación del ingeniero Juan Ursul, director general de Administración Escolar; Armando Soto Flores, secretario Administrativo Escolar y Moisés Hurtado González, secretario académico; la maestra Sara Bialostosky, jefa de la División de Educación Continua, y el doctor Hugo Italo Morales Saldaña, director del Seminario de Derecho del Trabajo. □

Revolucionó conceptos sobre medicina náhuatl

## Carlos Viesca, Premio Nacional de Historia y Filosofía de la Medicina

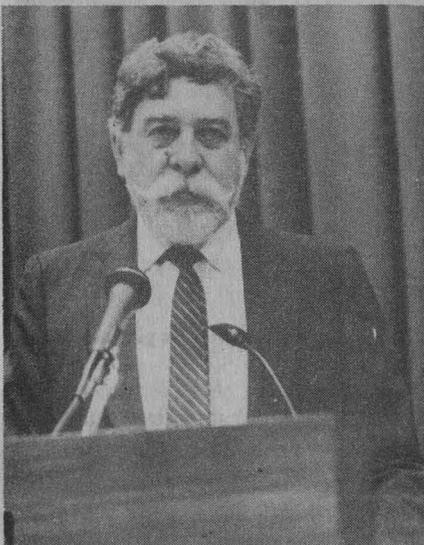
El rescatar la historia viva de la medicina prehispánica mediante su estudio, no sólo es importante porque constituye un testimonio de nuestro pasado, sino porque nos ofrece herramientas indispensables para el análisis de las problemáticas presentes y futuras.

A partir del momento en que recuperamos la investigación de la medicina indígena, surge la necesidad de recurrir a la prehispánica, por haberse integrado en un mundo conceptual e intelectual dife-

>

rente al pensamiento científico lógico cuyas fuentes originales nos remontan a su idioma, filosofía y poesía, y a una vida espiritual desconocida para occidente.

Así lo expresó el doctor Carlos Viesca Treviño, colaborador de la Facultad de Medicina (FM) de la UNAM, luego de recibir en el Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina, el Premio Nacional de Historia y Filosofía de la Medicina que le otorgó la Sociedad Mexicana que lleva el mismo nombre de este reconocimiento.



Carlos Viesca.

Al comentar algunas de las líneas de investigación que ha desarrollado sobre la medicina prehispánica, Carlos Viesca apuntó que el concepto de historia le ha obligado a valerse de la antropología como una forma de saber quiénes son los indios hoy en día y cuáles son los conocimientos legítimos que han aportado y siguen aportando a la medicina de nuestro país.

La antropología médica, dijo, puede ser el eje que permita a las ciencias médicas abrir camino en áreas fundamentales como la genética, la epidemiología, la consideración de grupos minoritarios en el campo clínico y el desarrollo de una filosofía más amplia y humanista en la materia.

José Sanfilippo, investigador del departamento de Historia y Filosofía de la Medicina de la FM, señaló que el doctor Viesca es un investigador polifacético, con una historia profesional ampliamente reconocida por lo vasto de sus estudios y la variabilidad de sus temas.

Explicó que en su labor académica el galardonado incursionó en el campo de la medicina prehispánica y revolucionó los conceptos que hasta entonces se tenía de la medicina náhuatl. También ha investigado lo referente a la medicina colonial mexicana, antropología médica, práctica médica indígena, así como la medicina de los siglos XIX y XX.

Luego de subrayar que su labor ha sido fundamental para el desarrollo de la historia y la filosofía de la Medicina en

México, José Sanfilippo dijo que en la FM el doctor Viesca conformó una planta docente de primera línea, única en nuestro país, además de proporcionar un interesante plan de estudios para la materia referida a la historia de la medicina.

Al entregar el premio al doctor Viesca, el doctor Fernando Quijano, presidente de la Sociedad Mexicana de Historia y Filosofía de la Medicina, apuntó que el proyecto de la mesa directiva que él preside es organizar sesiones sobre la medicina del virreinato. "Estamos a tiempo de dirigir una serie de acciones, para otorgarle su valor real a un periodo tan importante en la historia de nuestra patria". □

Rosa María Gasque

## Maestro Inocencio Madrid Ríos, nuevo funcionario en el IIMAS

El maestro en ciencias Inocencio Rafael Madrid Ríos tomó posesión como coordinador de los programas de Especialización en Estadística Aplicada y Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones, del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), en sustitución del maestro Manuel Méndez.

El maestro Madrid Ríos es egresado de la Facultad de Ciencias de la UNAM; obtuvo la maestría en Estadística e Investigación de Operaciones en la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH. Hasta antes de ser designado coordinador de los programas fungió como encargado del laboratorio de Asesoría Estadística de Proyecto Académico, con sede en el IIMAS. □



Foto: Francisco Cruz.

### ENEP Zaragoza/ carrera de Enfermería Entrega del Premio al Mérito Académico

La carrera de Enfermería de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza invita a la ceremonia de entrega del Premio al Mérito Académico "Licenciada en Enfermería María Teresa García Contreras", que se realizará el próximo 14 de mayo, a partir de las 10 horas, en el auditorio del Campus I de esta dependencia.

## Convocatoria para Ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación

Con el fin de fomentar el desarrollo de la carrera académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, convoca a los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo que reúnan los requisitos de la presente convocatoria a ingresar al *Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación*.

Condiciones generales:

1. El estímulo en apoyo al desarrollo de la carrera académica consistirá en una beca mensual equivalente a dos tantos del salario mínimo general correspondiente al Distrito Federal y tres en el caso de las ENEP, la FES Cuautitlán, los planteles del bachillerato y de las unidades académicas externas al área metropolitana del DF.

2. La beca tendrá una duración máxima de 18 meses y se otorgará por una sola ocasión.

3. La solicitud de ingreso al Programa podrá presentarse en cualquier momento del año.

4. Podrán participar los profesores e investigadores de carrera que reúnan los siguientes requisitos:

4.1. Contar con una edad máxima de 40 años al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.

4.2. Tener el grado de maestro o doctor.

4.3. Tener nombramiento de profesor o investigador de tiempo completo en la UNAM, o bien dos nombramientos de medio tiempo.

4.4. Tener menos de 3 años de haber obtenido el grado de maestro o doctor o tener una antigüedad menor a 3 años considerando el primer nombramiento como personal de carrera en la Institución, al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.

4.5. No pertenecer ni haber pertenecido al Sistema Nacional de Investigadores.

4.6. No desempeñar algún cargo de carácter académico-administrativo.

4.7. No gozar de una licencia o estar comisionado, excepto en el caso de que la comisión se refiera a un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

4.8. Presentar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico la solicitud de ingreso al Programa en el formato oficial, avalada por el director de la dependencia y anexando a la misma los siguientes documentos:

4.8.1. Copia de los documentos que avalan el grado de maestro o doctor.

4.8.2. Copia del acta de nacimiento.

4.8.3. En caso de estar co-

misionado, una carta del titular de la dependencia donde actualmente presta sus servicios, en la que se describan las actividades que lleva a cabo.

5. Dejarán de pertenecer al Programa los profesores o investigadores que:

5.1. Ingresen al Sistema Nacional de Investigadores.

5.2. Sean dados de baja como profesores o investigadores de carrera, ya sea por renuncia voluntaria o cualquier otra causa prevista en la legislación universitaria.

5.3. Ocupen un cargo académico-administrativo.

5.4. Les sea autorizada una licencia o comisión, excepto que en el caso de esta última se trate de una transferencia de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

Los interesados podrán acudir a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Departamento de Premios y Estímulos, para recibir mayor información y el formato oficial de solicitud en la siguiente dirección:

Edificio "D", 3er. nivel  
Zona Cultural  
Ciudad Universitaria  
México, DF.

## Redefinir tareas, avance en el CCH

# El Departamento de Psicopedagogía, central en el desarrollo del alumno

El ingeniero Alfonso López Tapia, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, inauguró un seminario referente al tema

Con el propósito de unificar esfuerzos para hallar alternativas en la solución de los problemas que afectan a los alumnos del CCH, a partir del logro de una mayor eficacia e impacto de las acciones del Departamento de Psicopedagogía, los días 23, 24 y 25 de marzo se efectuó el VIII Seminario de Psicopedagogía, organizado por la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.

Durante la inauguración, el ingeniero Alfonso López Tapia, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, señaló que es importante considerar que la evaluación del Departamento de Psicopedagogía no puede reducirse a la simple valoración de las acciones, sino que ésta también debe conllevar el efecto matizado en el cambio de actitudes de los alumnos, cuando se desempeñen como estudiantes o ciudadanos comprometidos. En ese sentido, afirmó, se estará cumpliendo el propósito del rector de la UNAM, doctor José Sarukhán, de fortalecer el bachillerato universitario.

Para que el departamento lleve a buen término sus objetivos, el ingeniero López Tapia se manifestó en favor de que, ante la escasez de recursos humanos y materiales, esta instancia académica se vincule y se apoye mayormente con otros departamentos, con el fin de aprovechar al máximo la rica y vasta experiencia de los encargados, e incorporar a los estudiantes a la realización de las tareas que así lo permitan, como en el Programa de Apoyo a Materias con Alto Índice de Reprobación (PAMAIR), cuya experiencia ha sido ampliamente favorable.

"Hago votos porque este seminario cumpla cabalmente con el propósito de enriquecer la práctica cotidiana de este

departamento, y aprovechar al máximo la experiencia de los participantes", concluyó.

Por su parte, el director de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH, doctor José de Jesús Bazán Levy, manifestó la urgente necesidad que tienen los responsables de Psicopedagogía de ser mayormente racionales en el plano económico y analizar cuáles son los requerimientos principales para responder prioritaria y efectivamente a las necesidades de los alumnos.

Invitó a quienes dirigen estos departamentos en cada uno de los planteles a estrechar vínculos con los grupos académicos del Colegio, a partir de una reflexión a fondo que surgiría de este mismo.

En su oportunidad, la profesora Lilia

Guzmán Marín, jefa del Departamento de Psicopedagogía de la DUACB, detalló que el objetivo del seminario se deriva de la necesidad de unificar esfuerzos de todos los que conforman esta instancia de apoyo al estudiante, a fin de que éste obtenga mayor provecho del sistema educativo del Colegio.

Que el destinatario principal de nuestras acciones sean los estudiantes nos remite, en primer lugar, a mirarnos para conocernos y reconocernos; darnos cuenta de quiénes somos, qué hacemos, cómo lo hacemos y a qué responden nuestras acciones. En segundo lugar, mirar al alumno real, y no a una imagen preconcebida, para conocer sus inquietudes, intereses, problemas y expectativas, con el fin de entenderlo y atenderlo mejor, concluyó Guzmán Marín.

### Ponencias magistrales

El VIII Seminario se convirtió en un espacio de análisis, discusión y reflexión acerca de temas como Adolescencia y Sexualidad; Deserción; Elección de Carrera; La Interacción del Psicopedagogo con el Adolescente del CCH; ¿Cómo Suscitar Vocaciones Científicas?; El Perfil del Alumno, y otros más, relacionados



Liliana Guzmán, Juan José Sánchez Sosa, José Bazán Levy y Alfonso López Tapia.

con la formación integral de los estudiantes del CCH.

La forma en que se estructuró este seminario fue por medio de cuatro conferencias magistrales que sirvieron de apoyo orientador a los participantes, y se integraron cinco mesas de trabajo con representantes de todos los planteles.

En el primer día de trabajo se abordó la problemática de la evaluación de los programas básicos del Departamento; el segundo, el desarrollo de habilidades académicas en los estudiantes, estrategias de estudio, así como la necesidad de que exista una comunicación estrecha con los profesores; en el tercer día, el protocolo de equivalencias y redefinición del papel del técnico académico, así como el delineamiento de criterios para los informes de trabajo del personal de Psicopedagogía.

Así, el Seminario inició con la ponencia magistral del doctor Juan José Sánchez Sosa, coordinador de Programas Académicos de Enseñanza Media Superior, quien al hablar del tema El Perfil del Alumno, dio a conocer los resultados de una investigación psicopedagógica aplicada a los alumnos del Colegio, que revelan la dimensión de la problemática académica y de carácter personal que enfrentan los estudiantes. Indicó que, pese a ello, el bachillerato que imparte el Colegio sigue siendo de los mejores en nuestro país.

La parte medular de estos resultados, en el terreno académico, la constituye la falta del manejo de las técnicas de comprensión de lectura y la inadecuada colaboración en el trabajo de equipo por parte de los alumnos, pues la cooperación se da de manera real y efectiva en sólo un 40 por ciento, mientras el resto se realiza de manera desarticulada.

Además, cerca del 50 por ciento de los estudiantes no acostumbra dar un repaso íntegro y oportuno a sus apuntes de clase, lo cual va en detrimento del aprendizaje.

En cuanto al ámbito personal, el doctor Sánchez Sosa informó que los problemas tienen raíces en la vida familiar de los alumnos; la mayoría de éstos es proclive a caer en estados depresivos y la

mitad padece de baja asertividad, es decir, carencia de valor para emprender acciones.

Ante esta situación, el doctor se manifestó por establecer una comunicación directa con los alumnos del CCH, y poner énfasis en las técnicas de comprensión de lectura, pues ello contribuirá a salvar obstáculos en el desarrollo académico y personal de los educandos.

En su turno, la doctora Mirtha Bicceci Gálvez, en su conferencia magistral titulada La Interacción del Psicopedagogo con el Adolescente del CCH, pidió que al alumno no se le vea como un objeto de estudio, sino como ser pensante y creativo. "Hay veces en que es necesario dejar de lado las técnicas y aprender a escuchar a los alumnos, pues ello resulta mayormente redituable".

Asimismo, consideró que los problemas de los estudiantes y los profesores deben ser vistos como síntomas de nuestro tiempo, y que debido a que los maestros transmiten a los alumnos su subjetividad es importante afianzar el vínculo profesores-Departamento de Psicopedagogía.

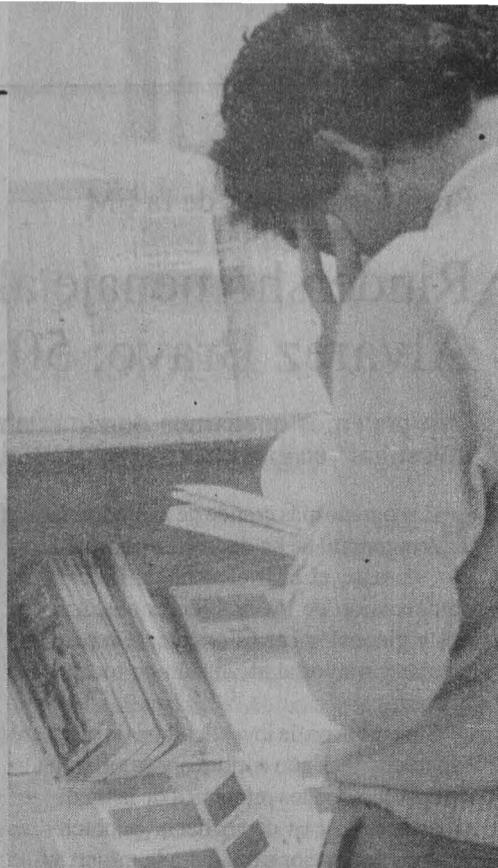
Ante las condiciones sociales adversas, agregó, la labor del psicopedagogo es sembrar la esperanza y transmitir a los jóvenes la pasión por el conocimiento y por las mejores causas de la vida, sin tenerlos que llevar de la mano, permitiéndoles el ejercicio de la libertad.

En opinión de la doctora Bicceci Gálvez las técnicas del psicoanálisis son un valioso instrumento de apoyo en la labor del psicopedagogo, por lo que conminó a los participantes del Seminario a formarse en este campo para tener una actitud diferente con los alumnos.

Otras conferencias magistrales fueron Adolescencia y Sexualidad, la cual fue impartida por el doctor Jesús Quintanar Márquez, y ¿Cómo Suscitar Vocaciones Científicas?, a cargo de la doctora Jacqueline Fortés de Left.

### *Clausura y conclusiones*

Los resultados del Seminario se condensan en el acuerdo de formar dos comisiones integradas por responsables de cada plantel. La primera tendrá como



principales tareas: diagnosticar cuáles son las inquietudes y necesidades de los alumnos en cada uno de los planteles; definir y trabajar respecto de las habilidades académicas que se deben socializar; presentar propuestas con relación al plan de estudios; definir el enfoque del programa de elección profesional de materias de quinto y sexto semestres.

La segunda comisión, por su parte, se encargará de trabajar las propuestas de este Seminario respecto del protocolo de equivalencias para técnicos académicos; elaborar un diagnóstico de los programas, y definir y delimitar las funciones de los psicopedagogos que laboran en el Departamento.

En la ceremonia de clausura, el doctor José de Jesús Bazán Levy refirió que una de las labores más simples y necesarias de los seres humanos es precisamente pensar para descubrir cosas nuevas y crear. Eso es precisamente, dijo, lo que tenemos que hacer cada vez más en nuestro Colegio a fin de superar los obstáculos.

Por su parte el físico Zoilo Ramírez Maldonado, Secretario General de la UACB, dijo que la tarea del Departamento es difícil, pero confió en el buen cumplimiento de sus metas. □

Profesor Emérito de la FM

## Rinden homenaje al doctor Alfonso Alvarez Bravo; 50 años de trabajo

"No podemos quedarnos donde estamos porque aún falta mucho por investigar" en ginecología y obstetricia, afirmó el homenajeado

El progreso más grande de la medicina en general se ha dado en nuestro siglo, durante el cual el conocimiento y comprensión de los problemas obstétricos y ginecológicos es realmente espectacular y mayor al alcanzado en toda la historia.

Sin embargo, la investigación en estas especialidades aún continúa y se orienta de acuerdo con los principios de la medicina moderna, es decir, hacia la obtención de una mejor salud para la mujer, y mayor seguridad en sus funciones de reproducción, lo que incidirá en las siguientes generaciones.

Así lo dijo el doctor Alfonso Alvarez Bravo, Profesor Emérito de la Facultad de Medicina (FM), durante un homenaje que le rindió la asociación de sus ex alumnos, con motivo de sus 50 años de actividad docente y académica en las principales instituciones científicas.

En la ceremonia, que coincidió con la XXIII Reunión Anual de dicha organización, el doctor Alvarez Bravo afirmó: "no podemos quedarnos donde estamos, pues aún falta mucho por investigar. La inquietud por el progreso sigue cubriendo los más diversos rincones del mundo y de la medicina, en donde el análisis de los caminos por los que actualmente transita la ciencia nos permitirá delinear las proyecciones de la ginecología y la obstetricia en el siglo XXI.

Luego de que el doctor Juan Ramón de la Fuente, director de la FM, otorgara al homenajeado la Medalla Conmemorativa de la Autonomía Universitaria, Alvarez Bravo comentó que le ha tocado la suerte de asistir a la transformación de una medicina, en gran parte empírica, a una moderna de tipo científico.

En la actualidad, agregó, la rapidez de los acontecimientos y la expansión apa-



Alfonso Alvarez.

rentemente ilimitada del conocimiento científico traen como consecuencia una división en las tareas. Probablemente para principios del próximo siglo será imposible ejercer y enseñar la medicina de la reproducción en un todo; será indispensable un orden y un programa para que esa diversidad de tareas individuales se realice bajo un espíritu de lucha conjunta.

Ya desde ahora, advirtió, es preciso identificar que los problemas de la mujer conllevan implicaciones sociales y que la ginecología tiene una responsabilidad social y legal.

En el año 2001 seguramente la medicina será muy complicada e incluirá infinidad de procedimientos tecnológicos sofisticados; para entonces, más importante que la revolución tecnológica y el progreso científico, será el cómo la sociedad manejará los altos costos de la atención médica bajo las nuevas tecnologías.

Asimismo, los grandes problemas en este periodo seguirán siendo preservar la calidad de la medicina y determinar las prioridades de su desarrollo; estas decisiones probablemente irán pasando de la medicina individual al dominio de la sociedad, señaló.

Al homenaje del Profesor Emérito Alfonso Alvarez Bravo asistieron los doctores Roberto Caldeyro Barcia, presidente de la Federación Latinoamericana de Sociedades de Obstetricia y Ginecología; Efraín Vázquez Benítez, presidente de la Federación Mexicana de Asociaciones de Ginecología y Obstetricia; Carlos Macgregor, representante de la Federación Internacional de Ginecología y Obstetricia; Víctor Espinoza de los Reyes, vicepresidente de la Academia Nacional de Medicina; Francisco Flores Mercado, presidente de la Asociación de Ex alumnos del doctor Alfonso Alvarez Bravo entre otras personalidades. □

Rosa María Gasque

### Plasticidad Cerebral

Serie de seminarios impartidos por el profesor D.G. Stein, de la Escuela de Graduados, Universidad de New Jersey-Newark.

#### Programa:

Abril 20.- *Introduction to the history of ideas on brain function and brain organization: paradigms and perspectives.*

Abril 21.- *Concepts of physiological plasticity and their relevance to behavior: does structure parallel function?*

Abril 22.- *Promoting behavioral recovery from brain damage: environmental and pharmacological factors.*

Las conferencias se llevarán a cabo en el auditorio del IFICE-UNAM, de 9:30 a 10:30 horas.

Informes: Doctor Simón Brailowsky, IFICE-UNAM, teléfono 550-5215, extensión 4890.

El doctor Roberto Castañón Romo, secretario académico de la UNAM, inauguró el Diplomado en Docencia de la Facultad de Odontología (FO), concebido como una respuesta a la inquietud de superación y actualización expresada por los profesores de esta dependencia durante el proceso de evaluación curricular del plan de estudios vigente.

La organización de este diplomado, en el que participaron más de 100 profesores, es resultado del trabajo conjunto de la división del Sistema de Universidad Abierta y de la Coordinación de Apoyo Académico de la FO.

Durante el acto inaugural, llevado a cabo en las instalaciones de la mencionada dependencia universitaria, el doctor Javier Portilla Robertson, director de la institución, dijo que por medio del diplomado los profesores podrán adquirir un amplio panorama de conocimientos, además de que les permitirá ejecutar acciones en áreas como la investigación, que no se habían desarrollado de forma cotidiana.

"Esta facultad realiza más del 90 por ciento de investigación que hay en odontología en el país; sin embargo, todavía

## Superación y actualización

# Cien inscritos en el Diplomado en docencia, en Odontología

Tenemos la oportunidad de ser el organismo que, en el ámbito odontológico, produzca más ciencia en Latinoamérica: Portilla

es escasa en relación al potencial que se tiene para producir ciencia. Con este diplomado, que desarrollará la investigación en todos sus sentidos, tendremos la oportunidad de ser la Facultad de Odontología que más ciencia producirá en Latinoamérica", expresó el doctor Portilla.

Esta dependencia universitaria, agregó, produce los mejores cirujanos dentistas que existen en el país, quienes han hecho historia en México y Latinoamérica; "generemos ahora el conocimiento con mayor rapidez y calidad".

El doctor Portilla Robertson expresó su satisfacción por el gran número de profesores que desean actualizarse, entre los que se encuentran los maestros que han formado varias generaciones de

odontólogos, hasta los jóvenes que recientemente se incorporaron a la actividad docente de la facultad.

Al tomar la palabra, el doctor Jorge E. Tsuchiya López, jefe de la división del Sistema de Universidad Abierta de la FO, señaló que "es justo hacer un reconocimiento a los docentes involucrados, ya que gracias a su esfuerzo y entrega fue posible realizar los cambios adecuados y actualizar el plan de estudios de la carrera de cirujano dentista".

Es un deber del profesor cumplir con las funciones de transmitir el conocimiento, los valores y las costumbres a las nuevas generaciones, así como prepararlas para su desempeño laboral o profesional.

"El profesor debe aprovechar los recursos que la ciencia y la tecnología ponen a su alcance, sugiriendo actividades más allá de las aulas y laboratorios; debe ser guía de los alumnos, orientándolos hacia la reflexión y la crítica".

Los docentes, prosiguió, debemos desarrollar una actitud práctica hacia el cambio y la renovación, y además una capacidad de adaptación para nuevas situaciones y para aprendizajes permanentes.

Por su parte, la licenciada Rosa María Celis, jefa del Departamento de Apoyo Académico, manifestó que mediante este diplomado se pretende llevar a cabo la actualización del personal docente de la Facultad en forma secuencial, con los diplomados correspondientes a las asignaturas del primer año de la carrera en la nueva propuesta curricular.

Se optó por estructurar diplomados en docencia, sustentados fundamentalmente



El diplomado, resultado de la acción conjunta del SUA y la FO.

>

en la identificación a través de un ejercicio de autoevaluación de los contenidos que los profesores consideraron deberían ser incorporados o reforzados en cada una de las asignaturas del nuevo plan de estudios; la definición de los métodos de enseñanza necesarios para este nuevo currículo, y la incorporación de la metodología científica como proceso de apoyo a la reflexión y a la acción sistematizadora de su propio quehacer educativo.

Agregó la doctora que con base en lo anterior, los diplomados se organizarán en tres áreas: la odontológica, que comprende ocho opciones correspondientes a las asignaturas del primer año de la carrera; la pedagógica y la metodológica, que son comunes para todos los profesores.

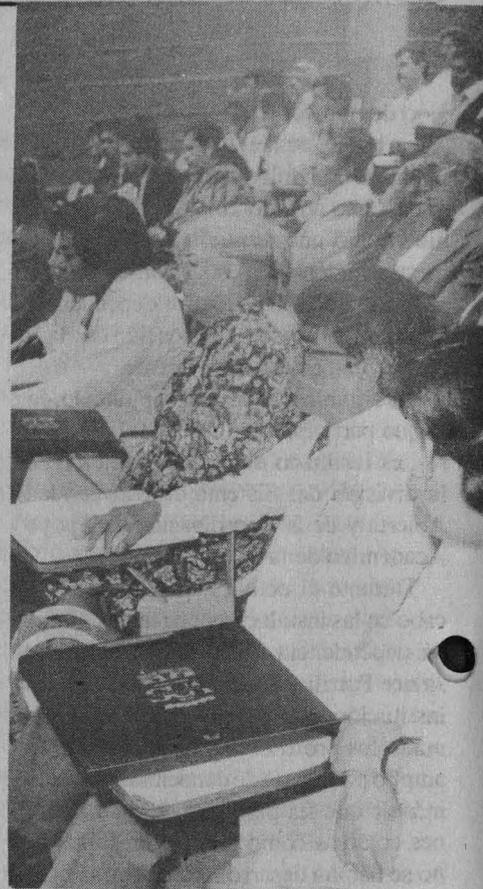
En nombre de los maestros, el doctor Javier Delgadillo, profesor de bioquímica de la FO, expresó el agradecimiento a las autoridades por su apoyo brindado a

la organización del diplomado, con el cual podrán realizarse nuevas aspiraciones académicas de actualización, de investigación y de excelencia.

"La mayoría de los profesores tenemos el conocimiento de que se ha contactado con los profesionales más competentes para que se nos apoye en este tipo de actividades. He sido testigo del esfuerzo realizado para brindarnos esta facilidad y así, cada uno de nosotros como profesores, podemos actualizarnos en nuestra especialidad."

En el evento estuvieron también los doctores Rodolfo Herrera Ricaño, coordinador del Sistema de Universidad Abierta; Francisco Javier Diez de Bonilla, secretario general de la Facultad de Odontología; Luis Gaytán Cepeda, jefe de la División de Estudios Superiores, y María Eugenia Pinzón Tufiño, jefa de la División de Estudios Profesionales, de la misma dependencia. □

Ana Lilia Torices



## Reunión de antropólogos con el doctor José Sarukhán

El Comité Ejecutivo de la Unión Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas se reunió el pasado lunes con el doctor José Sarukhán, rector de esta Casa de Estudios, para agradecer el apoyo de la UNAM en la organización del Congreso Internacional de Ciencias

Antropológicas y Etnológicas, a celebrarse en México el año próximo.

La Unión Internacional, presidida por la doctora Lourdes Arizpe, directora del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, invitó también a las instituciones enfocadas a la investigación

antropológica para que participen en el mencionado congreso, que por primera vez se realizará en un país de América Latina.

La Unión, dijo, posee un gran reconocimiento como promotora de intercambios académicos entre las comunidades de antropólogos del mundo y cuenta con la membresía de 75 países. □

Estela Alcántara

A cinco años de su creación, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala se ha caracterizado por buscar un mayor vínculo con la comunidad circundante a esta dependencia universitaria, manifestó la maestra Arlette López Trujillo al dictar su I Informe de Labores correspondiente a su segunda gestión como directora de la ENEPI.

Con este fin, ha firmado convenios de intercambio con la Procuraduría de Justicia del Estado de México, la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social de

Informe de labores 1991-1992

## Los programas y actividades de la ENEP-I, vinculados con la sociedad

Conllevan el afán de la descentralización universitaria y llegar a la excelencia, dijo la maestra Arlette López Trujillo

esa entidad y con los municipios de Tlalnepantla y Atizapán de Zaragoza.

Así como con las universidades Autónoma de San Luis Potosí, Querétaro y

Veracruz; los institutos Mexicano de Psiquiatría y Nacional de Antropología y con las escuelas Médico Naval, de Danza y Nacional de Antropología e Historia.

En presencia del rector José Sarukhán, explicó que como resultado de esos convenios ha prestado asesoría familiar para la solución de la violencia y la atención a las víctimas de actos de este tipo, así como prestado servicios de salud y de difusión de la cultura.

En su informe de actividades correspondiente al periodo de 1991-92, agregó que uno de los objetivos de la dependencia a su cargo ha sido adecuar el perfil de sus estudiantes a las necesidades de la sociedad y para ello durante los últimos cinco años ha impulsado un programa de alta exigencia con el fin de lograr la excelencia académica y laboral.

Además de la consolidación lograda en las áreas de educación continua y extensión académica, la ENEP Iztacala, apoya la descentralización universitaria, pues es una forma de responder positivamente a la demanda de excelencia académica y de eficiencia en sus funciones sustantivas.

Al hacer un recuento de las actividades desarrolladas a lo largo de sus cinco años de gestión como Directora de la ENEP Iztacala, la maestra López Trujillo destacó la labor de la comunidad de esa dependencia universitaria para lograr su competitividad en el ámbito académico y administrativo.

Acerca del personal académico, tanto de carrera como de asignatura, con un promedio de antigüedad de 12 años, precisó que para contar no sólo con las condiciones adecuadas de trabajo sino también para impulsar su superación, en 1987 se instauró un Programa de Promoción, concebido conjuntamente con la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

En la actualidad, la plantilla de la ENEP Iztacala está conformada por 900 plazas de administrativos de base, 84 de confianza y 1989 docentes. Del personal de carrera, 16 pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores; de ellos, 12 son profesores asociados y cuatro titulares.

La maestra López Trujillo destacó que



Foto: David Romo

**Arlette López Trujillo.**

el año pasado se estructuró el Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación y en Psicología; se concluyó la Maestría en Recursos Vegetales, aprobada por el Consejo Universitario, además de la revisión de programas de las asignaturas y módulos de las carreras para su actualización.

Con relación a la investigación, dijo que la efectúan 360 docentes, divididos en 17 áreas, quienes llevan a cabo 101 líneas de trabajo. 93 de ellos, nueve áreas y 70 líneas conforman la División de Investigación; 267 más, ocho áreas y 31 líneas constituyen el departamento de Investigación en Licenciatura.

Como resultado del trabajo desarrollado por estos universitarios se ha logrado la publicación de 390 textos, entre artículos, capítulos de libros y antologías.

Respecto a la población estudiantil del nivel licenciatura, dijo que asciende a 36 mil 738 alumnos. 10.3 por ciento se encuentran adscritos a la carrera de Biología, 21.66 en Enfermería, 23.37 en Medicina, 17.32 en Odontología y 27.33 por ciento en Psicología.

Biología de la Reproducción, Farmacología Conductual, Modificación de la Conducta, Investigación de Servicios de Salud, Neurociencias y Psicología son las maestrías en las que se ubican los alumnos de posgrado, así como en la especialidad de Endoperiodontología.

Los recursos financieros ejercidos en el periodo correspondiente al informe se distribuyeron entre los grupos de apoyo administrativo y académico, jefaturas de carrera y las divisiones de Investigación, Educación Continua y de Posgrado. Un aspecto importante en ese rubro lo constituyen los ingresos extraordinarios que se han obtenido a través de las clínicas odontológicas y las cuotas de recuperación por caja general.

En su intervención, el doctor Sarukhán reconoció que hay acciones que apuntan al fortalecimiento académico de la ENEP-I, "por lo que configura una entidad con vida académica propia".

Destacó el esfuerzo de la dirección por mantener un contacto estrecho con su entorno social por medio del servicio a la comunidad y de los cursos de educación continua, que finalmente es lo que más acerca a la UNAM con la sociedad.

Luego, el doctor José Sarukhán inauguró el Vivario de la ENEP-I y visitó el acuario Juan Luis Cifuentes.

Al acto asistieron el doctor Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos; el maestro Mario Melgar Adalid, secretario Administrativo, y el maestro Claudio Merrifields, el ingeniero Víctor Palencia Gómez y del doctor Benny Weiss Steider, directores de las ENEP Aragón, Acatlán y Zaragoza, respectivamente. □

## Calidad del Aire en la Ciudad de México

El Centro de Ciencias de la Atmósfera invita a la conferencia que se llevará a cabo en su salón de seminarios, el 3 de abril, a las 12:30 horas. Será dictada por el doctor Francisco Guzmán, de la Gerencia de Energéticos Alternos y Química Ambiental del IPN, sobre el *Estudio Global de la Calidad del Aire en la Ciudad de México*.

Además, a las 11:45 horas del mismo día, el maestro en ciencias Orlando Delgado Delgado expondrá un resumen sobre el estado del tiempo de la semana anterior.

Tradujo al español *El Capital*, de Marx

## Wenceslao Roces, profesor que supo dar trascendencia al conocimiento

Cumplió hasta el último momento, Leopoldo Zea; siempre defendió un marxismo abierto, Sánchez Vázquez; la FFyL y la UNAM están de luto

Desde el pasado lunes 30 de marzo, un moño negro colocado en la entrada principal de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM anuncia el luto que se guarda en esa dependencia universitaria por el deceso, un día antes, del doctor Wenceslao Roces Suárez.

Fue un ilustre maestro universitario, realizador de traducciones memorables: la primera a nuestra lengua de *El Capital*, de Carlos Marx, y de las grandes obras de Hegel. Se distinguió además como hombre comprometido y coherente con sus principios y convicciones.

Adolfo Sánchez Vázquez lo recuerda como "el colega, compañero de ideas, pero más que nada, amigo", gracias a cuya labor "la cultura mexicana, y en general la de lengua española, tuvo acceso a grandes obras del pensamiento contemporáneo. Siempre defendió un marxismo abierto, crítico, al que permaneció fiel hasta los últimos días de su vida".

En tanto, Leopoldo Zea lo tiene presente como "el maestro destacado que cumplió hasta el último momento". Murió, agrega, "como el trigo que se corta a su tiempo: él había dado todo lo que tenía que dar". Sus discípulos saben que fue profesor ejemplar, claro en la exposición, firme en argumentaciones, y abierto a la discusión y a la confrontación de ideas.

Coherente siempre con sus principios de compromiso ante la comunidad, el maestro Roces Suárez tenía plena conciencia -y lo señalaba explícitamente- de que "la Universidad en México es hija de la sociedad y del pueblo; a ellos se debe y reclama su papel relevante en la reconstrucción y la transformación del país".

Su forma de concebir a nuestra Casa de Estudios, a la que se integró en 1948, luego del exilio forzado de su patria, España, la definió a mediados de la década

de los setenta cuando, en la última página de su libro *Los problemas de la Universidad. Artículos y conferencias*, señaló que "la gran idea es la del servicio de la UNAM al pueblo, la de una docencia y una cultura a tono con sus objetivos. Y el camino que lleva a su realización creo que lo marca la gran responsabilidad de todos los universitarios, estudiantes y profesores, en el cumplimiento de nuestros deberes y en la superación incesante de nuestras capacidades".

El supo cumplir y acrecentar su capacidad a cada momento. La comunidad académica, en tanto, reconoció esa valía: recibió diversas distinciones, como el doctorado Honoris Causa por las universidades de Morelia y Toluca; el nombramiento de Profesor Emérito por la Universidad Nacional (1969); la Orden del Aguila Azteca del Gobierno Mexicano (1980) y el Premio Universidad Nacional (1985).

Cuando la ciudad de México acababa de ser sacudida violentamente por dos sismos, Roces Suárez no dudó en externar que los mejores universitarios fueron quienes "en estas horas dramáticas se acreditaron como valiosos brigadistas en el rescate de vidas humanas".

Pueblo y Universidad, agregó aquella vez, "son para nosotros términos correlativos. Sobre esta base firme sabemos que podremos hacer frente al futuro, y al decir esto no me refiero solamente a los desastres de la naturaleza, sino también a la imperiosa necesidad de que México, encarando su realidad, cuente con una organización más justa y con las instancias del capitalismo financiero que correspondan a las exigencias de los pueblos en la hora actual".

Así era el maestro Wenceslao Roces Suárez; aun en los momentos de regocijo

personal no olvidaba el contexto, las carencias y el dolor colectivo.

### Amplia labor

Su trabajo como docente fue de gran significación; formó varias generaciones de historiadores y filósofos en el ejercicio de la crítica y en el análisis riguroso de las fuentes, haciendo una lectura profunda de los textos primigenios del marxismo e incorporando las interpretaciones más actualizadas de esta corriente del pensamiento.

Entre sus obras se encuentran *El vivo del modernismo en la Historia Antigua*, publicado por la UNAM; *Los problemas de la Universidad* (1975), y dos importantes ensayos, uno sobre la historiografía soviética y la historia antigua, así como el que constituye la introducción a *El mundo de los Césares*, de Teodoro Mommsen (1945).

Mención aparte merece su labor como traductor: creó la sección *Grandes Obras de Historia*, en el Fondo de Cultura Económica, que sirvió para difundir traducciones de historiadores alemanes como Leopoldo Von Ranke y Gregorovius.

También tradujo obras fundamentales de la ciencia y la historia. Destacan, *La paideia*, de W. Jaeger; *Reflexiones sobre la Historia Universal*, de Ranke; *El historiador y la historia antigua*, de Edward Meyer y, de particular importancia, sus traducciones sobre las obras de Marx, Engels, Hegel y Lukacs.

### Dos amigos cercanos

Los doctores Adolfo Sánchez Vázquez y Leopoldo Zea, de reconocido prestigio nacional e internacional, conocieron de cerca al maestro Roces Suárez. Mantuvieron con él una relación académica y amistosa; compartieron ideas y momentos; lecturas y polémicas. A continuación, sus opiniones.

### Doctor Adolfo Sánchez Vázquez

La obra de Wenceslao Roces es muy larga y fecunda. Murió a los 95 años y prácticamente hasta hace unos pocos años estuvo entregado completamente a su labor en la Universidad.

Desde su juventud fue un profesor

muy brillante como catedrático de la Universidad de Salamanca, España, donde fue discípulo predilecto de don Miguel de Unamuno, con el que estuvo muy vinculado, tanto académica como políticamente, razón por la cual fue expulsado de aquella universidad por haberse solidarizado con la posición liberal de Unamuno.

Después se dedicó algunos años a la política activa; llegó a ser subsecretario de Educación Pública en los años de la guerra civil española. Al llegar a México como exiliado, se incorporó a la UNAM, reanudando su vida académica, primero como profesor de Derecho Romano en la Facultad de Derecho; después en la de Filosofía y Letras, donde trabajó sobre todo en el departamento de historia.

Esta larga y fecunda labor universitaria, según el testimonio de sus discípulos, fue siempre ejemplar. Un maestro claro en la exposición, firme en las argumentaciones, y muy abierto a la discusión y a la confrontación de sus ideas. Así, desde el punto de vista universitario, su labor puede considerarse como larga, brillante y ejemplar.

Fue el primer traductor al español de *El Capital*, de Carlos Marx. Pero su trabajo en este campo se extiende a otros autores como Hegel y Engels. Puede decirse que dejó una huella muy profunda en la cultura del país, por su trabajo como traductor para el Fondo de Cultura Económica.

Gracias a esa labor, la cultura mexicana, y en general la de lengua española, tuvo acceso a grandes obras del pensamiento contemporáneo.

Junto a ello tiene también una labor propia de investigación en las áreas del Derecho, la cultura, historia antigua y acerca de los problemas de la Universidad; son memorables.

Yo podría decir que, por mis relaciones personales con él durante largos años, lo recuerdo con mucha satisfacción no sólo como colega y compañero de ideas, sino también en el aspecto de amigo. Desde el punto de vista de sus ideas, siempre defendió un marxismo abierto, crítico, al cual permaneció fiel hasta los últimos días de su vida.

## Doctor Leopoldo Zea

Wenceslao Roces es uno de los grandes maestros trasterados que colaboraron en la docencia, la enseñanza y la investigación de México. Hizo una gran labor como traductor, profesor e investigador; dejó una herencia grande en sus numerosos discípulos.

Además de las traducciones dictó cátedras sobre Hegel, Marx, y acerca del mundo antiguo. Formó a mucha gente. Sus discípulos van a continuar su obra.

Es un maestro destacado que cumplió hasta el último momento; como dice la Biblia, murió como el trigo que se corta a su tiempo; él había dado todo lo que tenía que dar. Había cumplido su misión; no hay tal deceso; él se prolonga en sus discípulos.

Wenceslao Roces Suárez nació el 3 de febrero de 1897, en Soto de Sobrescobio, Asturias. Fue licenciado en derecho por la Universidad de Oviedo, y doctor en derecho, grado recibido en la Universidad de Madrid. Enseñó Derecho Romano en la Universidad de Salamanca, lugar donde creó el Seminario de Estudios Histórico-Jurídicos, que dirigió durante varios años.

## La educación...

> 1

la universidad pública y la privada en el desarrollo de México, tanto histórica como social y culturalmente, se manifestó convencido de lo benéfico de su coexistencia, pues "las diferentes opciones enriquecen el sistema educativo en su conjunto.

"La educación libre y plural la que se sustenta en el conocimiento universal y se apoya en el florecimiento de la ciencia y de las humanidades -precisó el Rector-, es la que históricamente ha generado el desarrollo de los pueblos. Por ello, el Estado tiene que garantizar la educación libre, plural y de calidad; para conseguir el bienestar de la Nación; para que se sepa

Entre 1931 y 1936 fue director de las editoriales Cenit y Logos, de Madrid. De 1936 a 1939 se desempeñó en la Subsecretaría de Instrucción Pública del gobierno de la República Española. Durante su estadía en ese cargo creó institutos culturales para obreros y militares. Fue exiliado después del triunfo franquista.

De 1940 a 42 fue catedrático en las universidades de Santiago de Chile y de La Habana.

En 1948, profesor de Derecho Romano en la UNAM, y maestro de la Facultad de Filosofía y Letras, en 1954. En esta última fundó y dirigió el Seminario de Historia Antigua e impartió cursos de Historia de Grecia y Roma, así como de Historiografía y Filosofía Marxista.

Durante su estadía en México, ininterrumpida de 1944 a 1977, estuvo dedicada a la docencia.

*Nota:* Se agradece la colaboración, para la realización de esta semblanza, de la maestra Gloria Villegas, secretaria general de la FFyL. □

José Martín Juárez

que al país le importa el país. Qué bueno que existan otras opciones y qué bueno que sean de calidad, pero la educación pública es imprescindible para el México futuro".

Sin embargo, reconoció su preocupación por el hecho de que mientras la universidad privada crece, se consolida y fortalece, la pública enfrenta una severa crisis financiera.

Ante esta situación, que si bien ha tenido respuesta no ha equilibrado al crecimiento de los costos de la educación, ratificó que el gobierno debe seguir otorgando el subsidio federal a las universidades públicas, y nosotros, como responsables del rumbo de éstas, debemos buscar sistemas innovadores de financiamiento convencidos del valor de nuestro trabajo.

>

>

Por otra parte, reconoció que el compromiso más importante de la Universidad con el país es la formación de recursos humanos de alto nivel y declaró que las acciones emprendidas durante su gestión han tenido el propósito de ofrecer a los estudiantes una planta académica sólida, compuesta por los mejores cuadros de profesores, investigadores y técnicos académicos.

"Por ser la formación de profesionales la tarea fundamental de esta Institución, los estudiantes de la licenciatura se convierten en el eje central de la actividad académica. Todos los programas que se desarrollan en la UNAM tienen repercusión, de una u otra manera, sobre la población de más de 131 mil estudiantes de este nivel", dijo.

Asimismo, agregó que la preparación de mejores egresados del bachillerato; la revisión y modificación de los planes de estudios, el fortalecimiento de programas que tienden a la actualización académica de los maestros, el impulso a acciones que buscan incrementar la participación de los estudiantes en la investigación y el ofrecimiento de mayores opciones de titulación, así como la modificación de los procesos de enseñanza y evaluación, tienen la finalidad de elevar la calidad de los egresados de las distintas carreras que ofrece la Universidad.

El año pasado se logró un incremento del 10 por ciento en el índice de alumnos titulados con relación a 1990. También aumentó el apoyo, en facultades y escuelas, a la investigación que realizan los profesores, mencionó.

En lo relativo al número de estudiantes de posgrado, éste se incrementó en 12.3 por ciento con respecto a 1990; no obstante, reconoció que la cifra aún es muy pequeña para las necesidades del país. En ese sentido, y con el afán de motivar a los estudiantes para que realicen un posgrado, se conformó el Sistema Universitario de Posgrado.

En cuanto a la investigación, el doctor Sarukhán subrayó que su fortalecimiento y vinculación con la docencia y la difusión han sido tareas prioritarias. En 1991

la labor de investigación que se realiza en la Universidad se incrementó en 17 por ciento respecto al año anterior, porcentaje que se traduce en 2 mil 228 proyectos de investigación en ciencias exactas y naturales y desarrollo tecnológico, y en mil 71 en las áreas de humanidades y ciencias sociales.

Al hablar de la consolidación de programas académicos, planteó que el Programa de Liderazgo Académico y Apoyo a la Carrera de Profesor e Investigador Universitario continuó con su operación por medio de tres vertientes: el Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación; el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Docente y la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos.

Indicó además que continúan vigentes los programas de Fortalecimiento al Bachillerato, de Estímulos a la Productividad y el Rendimiento de Personal Académico, de fortalecimiento de las Unidades Multidisciplinarias, así como el de Apoyo a las Divisiones de Posgrado.

El doctor Sarukhán expuso que, además, se pusieron en marcha nuevos programas como el de Alta Exigencia Académica, el Programa Universitario del Medio Ambiente y el de Integración Docencia-investigación.

Asimismo, por considerar que en el trabajo de los cuerpos colegiados reside la fortaleza de la institución, en enero de 1991 se creó la Unidad de Apoyo a Cuerpos Colegiados.

El doctor Sarukhán señaló que en 1991 se trabajó de manera ininterrumpida con el propósito de cumplir los 237

acuerdos emanados del Congreso Universitario y asumidos por el Consejo Universitario. El 78 por ciento del total de los acuerdos, que corresponde a los enunciativos y operativos, han sido sistematizados en su totalidad. Su cumplimiento dio lugar a la generación de 16 programas y acciones que involucran a 23 dependencias de la administración central a diferentes consejos técnicos e internos por ser éstos a quienes corresponde su instrumentación y seguimiento.

"El 28 por ciento restante, que corresponde a los acuerdos legislativos, se clasificó en función del ordenamiento que afectan, y su cumplimiento fue encargado por el Consejo Universitario a las comisiones permanentes que les corresponden y a comisiones que creó ex profeso este cuerpo colegiado para elaborar los anteproyectos del Estatuto General, del Estatuto del Personal Académico y para la creación de los Consejos Académicos de Área, así como a la encargada de estudiar la problemática de las preparatorias populares", indicó.

El Rector, tras señalar que se continuaron con los mecanismos de evaluación hacia el interior y extramuros, planteó que entre otras actividades destaca la reorganización de la Secretaría General, a la que se le asignaron funciones orientadas al desarrollo de programas académicos y al seguimiento de la política académica de la Institución.

"Asimismo y para coordinar los programas tendientes al fortalecimiento del bachillerato, y propiciar una mayor vinculación entre la docencia y la investigación, se creó la Coordinación de Progra-

## Exposición homenaje a la maestra Alicia Peñafiel

La Escuela Nacional Preparatoria organizó una exposición homenaje a la maestra Alicia Peñafiel Cervoni, distinguida artista y guía de varias generaciones.

Tendrá verificativo el 9 de abril, a las 19:00 horas, en las salas 40 y 60 del Museo de la Escuela Nacional Preparatoria para la Educación y el Arte, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro.

mas Académicos de Enseñanza Superior, así como la Coordinación para el Desarrollo Académico de las Unidades Multidisciplinarias, a fin de impulsar polos de desarrollo académico en donde se promueva la cooperación entre las diversas dependencias de la UNAM.

En cuanto a la infraestructura de bibliotecas y cómputo, dijo que en la primera área se ejerció un presupuesto de más de 23 mil millones de pesos para la compra de libros, lo que representó un incremento de casi 85 por ciento en relación con el presupuesto del año anterior.

La infraestructura de cómputo en la UNAM ha tenido un crecimiento acelerado que ha permitido que estudiantes y académicos cuenten con una poderosa herramienta que los auxilie en sus actividades. Prueba de lo anterior lo constituye el hecho de que en el periodo 1989-1991 el número de microcomputadoras aumentó de 2 mil 240 a 10 mil 200 unidades, lo que equivale a un incremento de 435 por ciento.

Entre los hechos trascendentes de 1991 resaltó la adquisición de una computadora CRAY YMP/432 lo que coloca

a la UNAM en la primera línea de la computación no sólo en Latinoamérica sino en el mundo, así como los avances del Museo de las Ciencias, que se inaugurará en octubre del año en curso.

También destacó la presentación del primero de los tres volúmenes del *Atlas Nacional de México*, la organización del Primer Encuentro Hispanoamericano de Ensayo y Literatura, así como los trabajos en torno al eclipse total de Sol. □

María Dolores Martínez

## Programa...

> 1

El doctor Sarukhán dijo que se continuará reforzando el trabajo de los cuerpos colegiados, de manera especial el relativo a los procesos de evaluación.

En los tres niveles educativos de la UNAM, bachillerato, licenciatura y posgrado, se dará prioridad a los programas que fomenten la formación integral de los estudiantes; a la integración docencia-investigación y a desarrollar mejores condiciones de trabajo para sus académicos. Asimismo, se incrementarán las actividades de difusión y extensión cultural, así como las deportivas.

En relación con las Unidades Multidisciplinarias, el doctor Sarukhán anunció que en este 1992 se logrará un sustantivo avance en la desconcentración administrativa y de servicios escolares, lo que permitirá agilizar trámites y racionalizar recursos.

Del posgrado dijo que el esfuerzo más importante estará encaminado a la creación del Sistema Universitario de Posgrado. Este tendrá una alta calidad y nivel de competencia internacional; su plantilla de alumnos la constituyen aquellos que son los más capacitados de nuestro país; el plan de estudios es de alta exigencia, por apoyarse en un cuerpo docente de distinguidos profesores e investigadores,

y por su objetivo final de servir como modelo de educación superior.

El Rector de la UNAM señaló que durante este año se fomentará la interacción entre profesores de escuelas y facultades y personal académico de institutos y centros, así como entre éstos y los estudiantes, pues "debe quedar claro para todo aquel que asiste a las aulas de la Universidad Nacional Autónoma de México, que su formación no sólo se da por su entorno local, sino que está sustentada por un ejército de profesores e investigadores de muchas áreas diferentes que co-

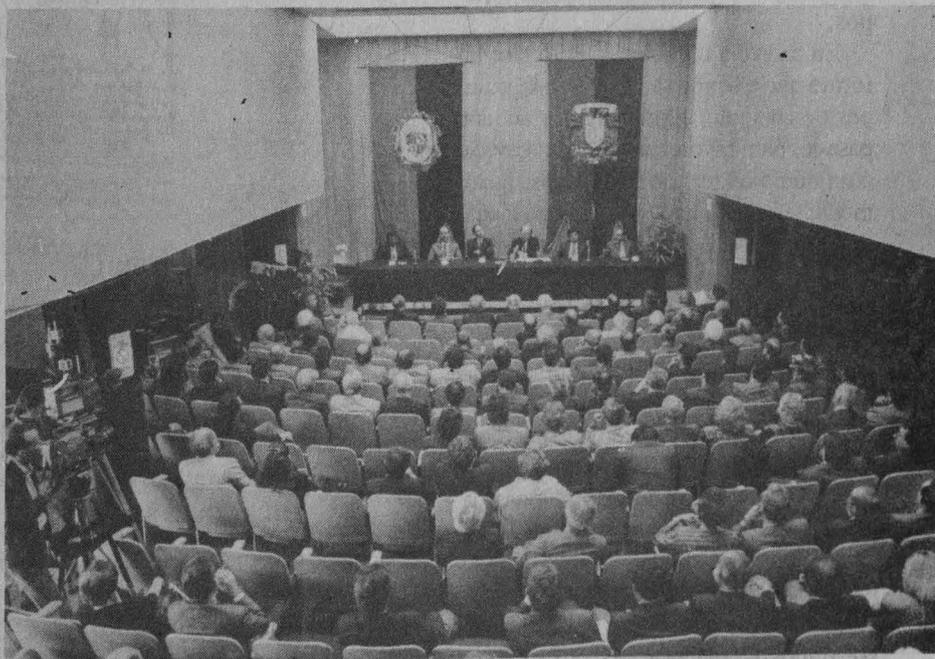
tidianamente se preparan para formar mejor a sus estudiantes.

"No es posible -añadió- concebir una Universidad sin el cultivo de las artes y las humanidades, como tampoco lo es sin el desarrollo de la ciencia."

Al referirse a la infraestructura académica, el doctor Sarukhán expresó que este año, una vez aprobadas las bases jurídicas por el Consejo Universitario, entrarán en funciones los Consejos Académicos de Área. Su puesta en marcha es

>

Foto: Marco Nigares



>  
vital para la vida universitaria, pues reforzarán el trabajo interdisciplinario.

Este nuevo cuerpo colegiado servirá de enlace entre los diferentes niveles educativos, las facultades y escuelas, así como de éstas con institutos y centros de investigación. También propiciará una mayor relación entre las áreas científicas y humanísticas.

Por otro lado, sostuvo que los nuevos estatutos del Personal Académico y General tendrán que plantear, "más allá de un cambio cosmético" su transformación, que se basará en la experiencia acumulada de años.

En este sentido, anunció que para septiembre de este año se espera que las comisiones encargadas de modificar estos ordenamientos jurídicos presenten sus proyectos ante el pleno del Consejo Universitario.

De la infraestructura física para la academia, el doctor Sarukhán manifestó que continuará el apoyo para la adquisición de equipos de cómputo, y se ampliará a seis mil el número de líneas instaladas de la Red de Telecomunicaciones, para culminar este año con un total de 13 mil disponibles. Asimismo, se apoyará la capacitación de recursos humanos en la materia y en el mantenimiento de equipos.

En cuanto a bibliotecas, el Rector informó que este año se instalarán 46 equipos de cómputo, similares a los del año pasado, para favorecer con este servicio a un número igual de bibliotecas; igualmente, se continuará con el incremento del número de volúmenes y títulos, y se buscará que un mayor número de bibliotecas del sistema escolarizado estén abiertas sábados y domingos.

En 1992 se hará una recapitulación de lo logrado en materia de intercambio académico para reforzar el carácter nacional de la Universidad; impulsar aquellos proyectos o programas de instituciones de educación superior en nuestro país y apoyar los polos de desarrollo que tiene el territorio nacional.

También se aumentará el número de convenios de colaboración con otros paí-

ses, con el objeto de patentizar el trabajo que desarrolla la UNAM y para que en el extranjero se haga un seguimiento de sus académicos y de los estudios que ellos realizan.

El doctor Sarukhán señaló que la institución estrechará sus vínculos con algunos sectores de la sociedad. Para ello, se propicia un mayor acercamiento con sus egresados mediante el establecimiento de diversos canales de comunicación.

También se fortalecerá la interacción con la empresa privada, sector al que las

universidades deben mostrar y demostrar los beneficios mutuos de una relación estrecha.

El Rector concluyó que respecto al sector público, donde la UNAM tiene un liderazgo conferido por su tradición, historia y prestigio, en 1992 se tendrá una interacción reforzada, pues la opinión especializada y fundamentada de los universitarios debe estar cada vez más presente en los asuntos de nuestro país. □

Jaime R. Villagrana

## MENTE Y LENGUAJE

### APROXIMACIONES FILOSÓFICAS Y CIENTÍFICAS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS

DEL LUNES 6 AL JUEVES 9 DE ABRIL, 1992.



#### LUNES 6 DE ABRIL

10:30 MARK PLATTS / Deseos distinguidos

12:30 OLBETH HANSBERG / Miedos, creencias, deseos

#### MARTES 7 DE ABRIL

10:30 VICTOR MANUEL ALCARAZ / Análisis funcional del pensamiento y del lenguaje

12:30 MARGARITA M. VALDÉS / Sustitución de nombres en contextos intencionales

16:30 PEDRO RAMOS / Atribución de creencia y sustitutividad de idénticos

#### MIÉRCOLES 8 DE ABRIL

10:30 RENÉ DRUCKER COLÍN / Neurofisiología de los estados conscientes

12:30 RAÚL ORAYEN / Creencias y significados sin definiciones

#### JUEVES 9 DE ABRIL

10:30 SALMA SAAB / Una posición intermedia entre el reduccionismo y el intencionalismo: D. Dennett

12:30 GUILLERMO HURTADO / Subjetividad y privacidad

Una de las preocupaciones de la opinión pública consiste en la posibilidad de que la actividad del *ombudsman* crezca tanto que pueda llegar a caer en las trampas de los excesos burocráticos que son, en parte, los que obligan a los ciudadanos a defenderse de las autoridades, que cada día se inmiscuyen más en sus vidas.

Al participar en el Diplomado El Ombudsman y la Administración Pública, organizado por la Facultad de Derecho, el licenciado Raúl Macín Andrade, del Centro de Coordinación de Proyectos de Fronteras Comunes, disertó sobre el tema La Opinión Pública y el Ombudsman.

Definió a la opinión pública como el sentir o estimación en que coincide la gran generalidad de las personas acerca de asuntos determinados. Sin embargo, dijo, esa coincidencia no suele ser tan

## Descentralizar a la CNDH

# La actitud del *ombudsman* no debe caer en las trampas burocráticas

En la Facultad de Derecho se llevó a cabo un Diplomado sobre este tema en el que participaron destacados especialistas

generalizada como se supone, "por lo menos en asuntos como los que compete a la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH)".

Al hablar de opinión pública es indispensable destacar que en ella confluyen versiones como las externadas en los medios masivos de la comunicación, la de sus servidores y aliados; la de los representantes de algunos sectores sociales o

la de los llamados sectores populares, aseguró el licenciado Raúl Macín.

Lo cierto es que no se puede hablar de una sola opinión pública, unánime e indivisible; ni siquiera en temas extremos como la soberanía nacional o el culto a la virgen de Guadalupe.

En sentido contrario a lo anterior, mencionó que sí existe consenso de opinión en cuanto a la necesidad de que en cada uno de los estados de la República se forme una Comisión Local de los Derechos Humanos, o que por lo menos sea nombrado un procurador para la defensa de tales preceptos.

Macín Andrade consideró que para evitar la concentración de funciones respecto de la CNDH, y lograr que cada estado conforme su comisión local, es necesario que la sociedad presione, con el fin de evitar actitudes centralistas, como sucede con el Derecho de Amparo.

Por otra parte, el licenciado Miguel Ángel Sánchez de Armas, presidente de la Fundación Manuel Buendía, presentó el primer volumen de la serie *Documentos de la Revista Mexicana de Comunicación; Salario Mínimo para Periodistas*, que recoge las ponencias presentadas, el año pasado, durante un foro convocado por la Asamblea de Representantes del Distrito Federal.

Incluye un estudio de opinión pública sobre las condiciones socioeconómicas que enfrentan los reporteros de diversos medios informativos del Distrito Federal, discursos oficiales y varias opiniones externadas por periodistas en torno a esta problemática. □

Jaime R. Villagrana



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO



CENTRO DE INFORMACION  
CIENTIFICA Y HUMANISTICA

## RENCIS

RED NACIONAL  
DE COLABORACION  
EN INFORMACION  
Y DOCUMENTACION  
EN SALUD

### REGISTRO NORMALIZADO DE PUBLICACIONES SERIADAS (CURSO-TALLER)

Se extiende una cordial invitación a los responsables del registro de Publicaciones Seriadas de las Bibliotecas Departamentales relacionadas con el área de la Salud, al Curso-Taller sobre "Registro Normalizado de Publicaciones Seriadas", a celebrarse del 6 al 9 de abril de 1992.

#### PROGRAMA

- 1.- DEFINICION Y TIPOS DE PUBLICACIONES SERIADAS
- 2.- RUTINA DEL SERVICIO
- 3.- SERVICIOS AL PUBLICO
- 4.- CONTROL BIBLIOGRAFICO DE PUBLICACIONES SERIADAS
- 5.- REGISTRO NORMALIZADO DE PUBLICACIONES SERIADAS (NORMAS DEL ISDS)
- 6.- REGISTRO DE FASCICULOS EN FICHAS VISIBLES (KARDEX)
- 7.- CATALOGO COLECTIVO RENCIS
- 8.- PROCESO DE ACTUALIZACION E INGRESO AL CC RENCIS
- 9.- EVALUACION

Nota: Se dará especial énfasis a la parte práctica

**Sede:** Centro de Información Científica y Humanística, UNAM.

**Conductora:** Mtra. Ma. de Lourdes Rovalo de Robles

**Horario:** de 9 a 15 hrs.

SIN COSTO PARA LAS DEPENDENCIAS MIEMBROS DE LA RENCIS.

**Informes:** Srita.: Georgina Ruíz.  
tels. : 550-59-05  
550-58-28

Responde a la política de control natal

## Coinciden feministas y gobierno en la despenalización del aborto

Solucionar el problema forma parte de la defensa de los derechos humanos, y de la lucha por la equidad social y el desarrollo

Foto: Daniel Romo



**Necesario un marco normativo sobre el controvertido tema del aborto.**

La actual discusión sobre la posible despenalización del aborto, tradicional demanda feminista, coincide con la postura gubernamental y del Banco Mundial de favorecer un marco normativo

que atienda los casos de embarazo no deseado.

Sin embargo, el tema resulta controvertido, pues mientras crece la tendencia de privatizar los servicios de salud, el Estado se ve en la necesidad de instaurar, por motivos políticos y poblacionales de largo alcance, un mecanismo de control natal que responda al interés colectivo, social y público.

La socióloga Esperanza Tuñón, profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la UNAM, señaló lo anterior al participar en la mesa redonda La Despenalización del Aborto en México. Entre la Maternidad Voluntaria y el Banco Mundial, organizada por el Instituto de Investigaciones Sociales de esta Casa de Estudios.

El hecho de despenalizar el aborto no significa que por ello todas las mujeres tendrán que recurrir a esta práctica, sino que aquellas que lo deseen podrán hacer-

lo sin poner en peligro su vida ni violar las leyes.

Esperanza Tuñón manifestó que la posibilidad de que cada mujer decida sobre su propio cuerpo se relaciona con ésta y otras demandas de la población, como símbolos del derecho social.

Adriana Ortiz, investigadora de la Comisión de Defensa y Promoción de Derechos Humanos, apuntó que pese a la clara oposición de ciertos grupos a la postura sobre de la despenalización del aborto, el Estado mexicano se ha visto obligado a reabrir el tema presionado por el aumento poblacional, el desarrollo de nuevas tecnologías reproductivas y los acuerdos internacionales sobre mortalidad materna.

En este contexto, los grupos feministas y defensores los derechos humanos enfrentan ahora una situación en la cual la despenalización del aborto es resultado de una lucha ininterrumpida por la legalización; además, la presencia en la Cámara de Diputados de representantes de estos sectores abre espacios para la negociación y el cabildeo.

Adriana Ortiz apuntó que el Programa Internacional para la Asistencia del Aborto señala la necesidad de cumplir seis condiciones básicas para que los servicios de aborto sean efectivos, como son: una adecuada interacción entre usuarias y personal médico, competencia técnica, tecnología



apropiada, equipo, material y medicamentos disponibles; servicios posparto, planeación familiar y, de información y consejo.

La diputada priísta Gloria Brasdefer comentó que la discusión sobre la posible despenalización del aborto es un tema que debe llevarse al próximo periodo de sesiones de la Cámara de Diputados, mediante la participación de dos comisiones creadas para tratar la problemática de la mujer, no sólo en el ámbito de los derechos humanos, sino también en relación con la población y el desarrollo.

Dichas comisiones deberán analizar la maternidad sin riesgos, bajo un esquema de salud y atención a la mujer que se vincule con los aspectos demográficos, y el ejercicio de la libertad para decidir sobre su propio cuerpo.

El aborto no puede ser un delito porque forma parte de las libertades de todo individuo, por lo cual coincide con las transformaciones sociales y políticas de la nación, la reforma al Código Penal e, incluso, con su aprobación en la Constitución.

La diputada Patricia Ruiz, del PRD, comentó que el asunto de la maternidad voluntaria es un problema con múltiples aristas, y aunque no existe consenso, es necesario tomar en cuenta que éste es la base



para evitar la muerte de muchas mujeres.

Sostuvo que su partido, tanto en sus estatutos como en sus propuestas programáticas, señala claramente el derecho de las mujeres a decidir sobre su propio cuerpo, por lo que impulsa acciones que favorezcan esa realidad, tomando en cuenta desde la situación socioeconómica de la nación hasta la creciente pobreza, el nivel cultural de la población y las diferencias entre las mujeres del campo y de la ciudad.

Patricia Ruiz afirmó que si existe

un sector verdaderamente interesado en la mujer ese es el feminista, que la concibe como un sujeto con posibilidades de planificar su vida, desarrollarse como ser humano, tomar decisiones y constituir un ser integral.

Por ello, este sector tiene el enorme deber de rescatar la lucha por los derechos de la mujer, en donde la maternidad voluntaria es un punto trascendente. □

Rosa María Gasque

## Academia Nacional de Medicina

# El TLC podría afectar la calidad de atención del Sector Salud

La posible firma del acuerdo comercial provocará un incremento en los costos reales de los servicios médicos

En el caso de México, un aspecto a destacar del Sector Salud es su desarrollo institucional, que ha permitido extender los beneficios de atención a casi toda la población, por lo que se ha convertido en uno de los ejes de la política social; sin embargo, su principal defecto es la desigualdad en los niveles de calidad.

En Canadá, a pesar de que se enfrentan serios problemas en el control de costos, la fortaleza de ese sistema es su cobertura con un alto grado de equidad y, al mismo tiempo, la libertad de elección por parte del consumidor.

El sistema estadounidense, en cambio, destaca por su elevado desarrollo científico y tecnológico, pero enfrenta una se-

El pasado 18 de marzo, la Academia Nacional de Medicina presentó un documento en el que señala que ante la posible firma del Tratado de Libre Comercio (TLC) entre Estados Unidos, México y Canadá, nuestro país podría enfrentar serios riesgos, como la reducción de la inversión estatal, intervenciones médicas innecesarias, debido a la falta de homogeneidad, y establecimiento de unidades de alto riesgo.

Durante la sesión ordinaria del mencionado organismo, que comprendió el simposio El Tratado de Libre Comercio y la Medicina, el doctor Antonio Fraga Mouret informó que en el citado documento se analizan y comparan las posibilidades y deficiencias de los sistemas de salud de los tres países.

vera crisis respecto a la cobertura de los servicios debido a los altos costos y el abuso de tecnologías.

En el acto, el doctor José Narro Robles, secretario general del Instituto Mexicano del Seguro Social, consideró que el TLC representa, a la vez, un reto y una oportunidad para el desarrollo de la seguridad social, derecho fundamental e instrumento de transformación y progreso del hombre que se debe preservar, consolidar y desarrollar.

Agregó que para obtener los beneficios del TLC es necesario cambiar muchas de las "prácticas inadecuadas y asumir en forma colectiva el compromiso de ir hacia adelante y trabajar arduamente para desarrollar nuestras capacidades".

El doctor Narro advirtió que con la firma del tratado los costos reales de los servicios de salud tenderán a incrementarse en forma inexorable, debido a los avances de la tecnología, independientemente de la necesidad de desarrollar sistemas que evalúen la conveniencia de su incorporación.

El funcionario del IMSS puntualizó que la seguridad social debe adecuarse no sólo a las implicaciones resultantes de un posible Tratado de Libre Comercio, sino a las nuevas realidades sociales del mundo y del México modernos: "con el TLC o sin él la necesidad del cambio y la



modernización de los sistemas de salud es un imperativo del que no se puede escapar".

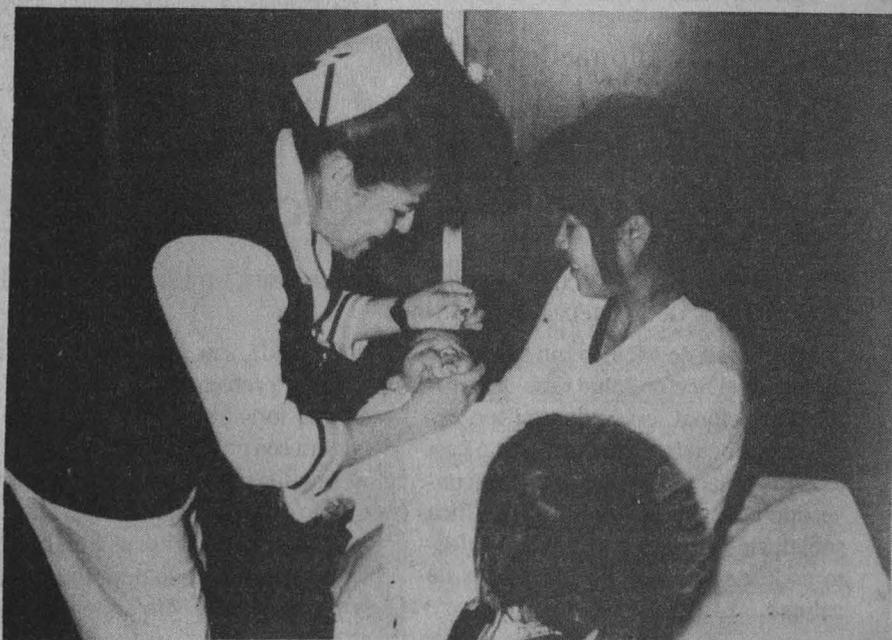
La doctora Phyllis Freeman, asesora externa de la Academia Nacional de Medicina, señaló que a pesar de que George Bush, presidente de EU, es partidario de la firma rápida del TLC, pues quiere aprobarlo antes de las elecciones presidenciales de noviembre próximo, la firma del acuerdo es ahora menos probable que hace un año.

La razón de lo anterior es el debate político por las elecciones en Estados Unidos y porque la atención de la población estadounidense está más enfocada hacia la economía doméstica y el desempleo que a otro tipo de factores.

Phyllis Freeman, investigadora de la Universidad de Massachusetts, agregó que sobre los servicios de salud y su relación con el Tratado de Libre Comercio el Senado de EU no ha expresado su opinión, a diferencia de los canadienses, que sí debatieron el tema para integrarlo o no al acuerdo.

Al retomar la palabra, el doctor Antonio Fraga apuntó que más allá de las características de los sistemas de salud de los tres países, la asimetría entre ellos se demuestra, por ejemplo, en los recursos: el gasto absoluto en este rubro es 10 veces menor en México que en Canadá y más de 100 veces menor que en Estados Unidos, y en las formas dominantes de financiamiento: en México son públicas centralizadas; en Canadá, públicas descentralizadas y en Estados Unidos privadas y descentralizadas.

Para finalizar, el doctor Fraga Mouret consideró que los efectos del TLC en los servicios de salud se vinculan a las repercusiones que tendrá sobre el desarrollo económico y social de México. □



## O R I O N

### EL TELESCOPIO KECK

Actualmente está en construcción una nueva generación de telescopios con áreas recolectoras nunca imaginadas que permitirá a los astrónomos estudiar mejor el cosmos.

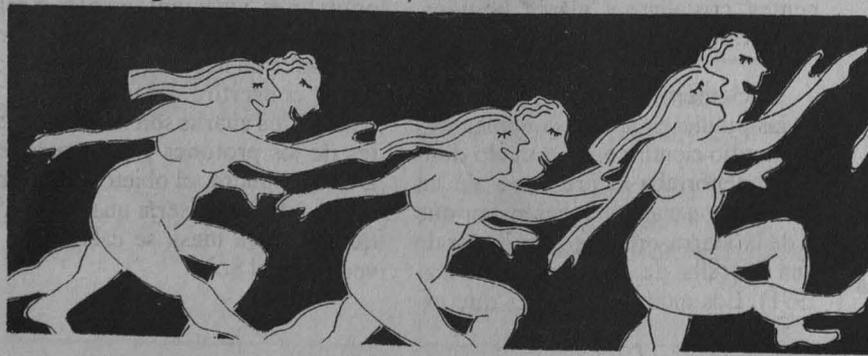
El telescopio Keck es uno de los nuevos telescopios donde se ha utilizado una forma novedosa de espejo. Se trata de un área recolectora de 10 metros de diámetro constituida por 36 segmentos de espejos exagonales. Desde que Galileo, en 1610, apuntó por primera vez un telescopio al cielo se han innovado cientos de modelos de telescopios, incluyendo el telescopio de Monte Palomar cuyo espejo principal tenía 5 metros de diámetro, pesaba 20 toneladas y tardó 11 años en pulirse. No se había contemplado construir telescopios mucho mayores que este por el enorme peso del espejo y porque la turbulencia atmosférica impedía mejorar substancialmente la calidad de las imágenes a pesar de que se aumentara el tamaño de la superficie recolectora. Sin embargo se ha abierto un nuevo campo en la óptica llamada interactiva donde se pueden ajustar ligeramente los espejos, para compensar por las deformaciones atmosféricas y de esta manera obtener imágenes extraordinarias,

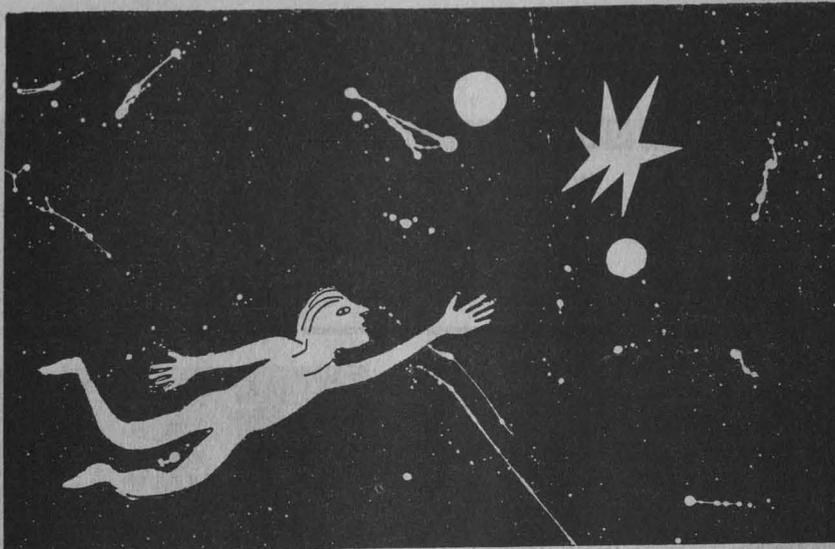
que pueden competir con las del telescopio espacial, que desde luego está fuera de la atmósfera.

El telescopio de Keck, que se está colocando en el Observatorio de Mauna Kea en Hawái, tiene espejos de sólo 7.5 centímetros de espesor, y por consiguiente son muy ligeros. Cada espejo está montado sobre una serie de sensores de temperatura y presión que envían información a una computadora dos veces por segundo, ésta a su vez corrige la curvatura de los espejos con la misma frecuencia. El telescopio vio su primera luz en diciembre de 1991, cuando estuvieron terminados los primeros 10 espejos y las imágenes de galaxias cercanas que se obtuvieron fueron de muy alta calidad.

Desde luego que la tecnología del telescopio Keck se basó en la experiencia anterior en cuanto a óptica y diseño de telescopios, en particular la obtenida con un telescopio de la Universidad de Arizona que tiene una superficie recolectora equivalente a un espejo de 4.5 metros de diámetro y está formado por 6 espejos de 1.8 metros.

Para construir los espejos se utiliza una técnica consistente en hacer rotar el vidrio fundido mientras se enfría, de tal manera que adquiere forma parabólica al irse solidificando,





debido a la fuerza centrífuga que lo deforma. Aunque los espejos así producidos deben pulirse posteriormente, el tiempo que se emplea es mucho menor que el que se llevaría pulir un vidrio originalmente plano. Además los espejos no son sólidos sino que en la parte posterior tienen espacios en forma de panal, lo que los aligera enormemente permitiendo conservar su rigidez.

Ya está en proceso de construcción el telescopio Keck II que tendrá un espejo de 10.95 metros de diámetro y también estará colocado en Mauna Kea. Cuando se utilice interferométricamente, es decir observando simultáneamente, con el Keck I tendrá un poder de resolución equivalente al de tener un telescopio de 85 metros de diámetro.

## ESTRELLAS DE NEUTRONES Y OTRAS CURIOSIDADES

Supongamos que el universo fuera infinito y estuviera poblado por un número igualmente grande de objetos. Esto implicaría que cualquier cosa sería posible: por ejemplo, un lector exactamente igual a usted, excepto por su color, que podría ser verde, u otro más, que le atinaría a la Lotería Instantánea justo después de ter-

minar de leer *Orión*. Ahora se piensa que el universo no es infinito pero sí muy grande, tan grande que es un laboratorio estupendo para probar muchas de nuestras ideas.

Lo anterior viene a colación debido a las especulaciones que han surgido en torno a uno de los cuerpos celestes más apasionantes: las estrellas de neutrones, también conocidas como pulsares. Estos astros se producen después de la muerte de una estrella masiva que estalla como supernova, pues parte de ella implota formando un objeto compacto de unos cuantos kilómetros de diámetro. La atracción gravitacional en tal objeto es tan elevada que los protones y los electrones de los átomos se fusionan para formar solamente neutrones. Podemos imaginar una estrella de neutrones como un núcleo atómico gigantesco. Un centímetro cúbico de materia de estos objetos pesaría varios cientos de toneladas. Las estrellas de neutrones pueden tener cierta estructura; por ejemplo tener "continentes" cristalinos y "mares" líquidos, a pesar de su composición química.

Recientemente apareció, en una de las publicaciones más importantes del medio científico, un artículo donde se reportaba la presencia de un planeta, con masa 10 veces mayor que la de la Tierra, orbitando alrededor de una estrella de neutrones (*Nature*, 1991). Los modelos actuales que ex-

plican la formación de una estrella de neutrones proponen, como mencionamos anteriormente, que antes hay una explosión de supernova y, por lo tanto, sería muy difícil que después de un proceso cataclísmico de tal magnitud sobreviviera un planeta. Los datos presentados en dicho artículo parecían tan evidentes que no faltaron astrónomos teóricos que de inmediato publicaran posibles mecanismos por los cuales tal planeta podría existir. Sin embargo, a principios de este año uno de los autores del citado hallazgo fue invitado a dar una plática en la ciudad de Atlanta, Estados Unidos, donde se realizaba un congreso de astronomía. Curiosamente, para sorpresa de los asistentes, se retractó, diciendo que él y sus compañeros habían cometido un error.

Parecía que la historia de los planetas que acompañan pulsares había llegado a su fin. Sin embargo, en la revista *Nature* de este año se reportó la posible existencia de otro sistema planetario alrededor de una estrella de neutrones. Las masas de los dos planetas descubiertos son de 2.8 y 3.4 veces la masa de la Tierra y se piensa que podría haber un tercero.

Una teoría del origen de esos planetas fue publicada en una de las revistas inglesas de astronomía más importantes: *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society*. Allí se propone que algunas estrellas de neutrones pueden tener, además de planetas, gas circunestelar. Esto sucede cuando una compañera estelar de una estrella de neutrones se desintegra debido a la cercanía del objeto compacto, y los materiales de desecho rotan alrededor de la estrella como los cuerpos del sistema solar.

Y hablando de fases finales de estrellas, en un artículo de esa misma revista se discute si una estrella de neutrones suficientemente masiva terminará por convertirse en hoyo negro; antes de hacerlo, según el artículo, se convertirá en una estrella de cuarks (los cuarks son los componentes de los protones y los neutrones). De esa manera, el objeto estelar más masivo de todos sería una estrella de cuarks, cuya masa se calcula en 1.2 veces la del Sol.

La alta concentración de ozono y otros contaminantes en el ambiente están provocando problemas conjuntivales en las personas; es decir, conjuntivitis irritativa, que cuando llega a tener contacto con algún virus ocasiona la conjuntivitis infecciosa.

Una de sus características más comunes es la irritación de los ojos; sin embargo, puede incluso dañar el tejido conjuntival y provocar problemas mayores.

Para evitar este padecimiento, la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM recomienda establecer un horario para el uso de lentes de contacto. Por ejemplo, usarlos de siete de la mañana a dos de la tarde, descansar de dos a cuatro de la tarde y utilizarlos de nuevo de cuatro a ocho de la noche. Con esto se evitará una sobredesoxigenación de la córnea y una sobreheumatización de la misma.

A las personas que usan gafas o anteojos de arillo y a aquellas que no requieren de los mismos, en caso de irritación de ojos se recomienda un lavado con agua

Afecta también a las vías respiratorias

## Aumentan los casos de conjuntivitis a consecuencia de la contaminación

Debido a las radiaciones ultravioletas se están incrementando las dermatitis, informó Servicios Médicos

de manzanilla tibia, poco coloreada; esta planta es astringente y vasoconstrictora, lo que permitirá refrescar los ojos.

La Dirección de Servicios Médicos de esta Casa de Estudios recomienda evitar el uso del lavavojos, con el fin de evitar posibles infecciones; en su caso, aplicar la manzanilla casi fría con una gasa estéril o algodón.

En caso de presentar, además de la irritación, secreciones, ardor, comezón o molestias a la luz solar se debe acudir al oftalmólogo para ser valorado y tratado adecuadamente.

### Trastornos dermatológicos

Recientemente se ha presentado una serie de problemas dermatológicos relacionados con la exposición a las radiaciones ultravioleta.

Todos sabemos que los cambios de ozono en la atmósfera están provocando que las radiaciones del espectro solar se introduzcan directamente a la piel, lo cual ocasiona irritación.

Como consecuencia de esto se han incrementado los problemas de dermatitis solar; fotosensibilidad con reacciones urticarianas con severos procesos inflamatorios de la piel, acompañados de molestias generales e, inclusive, según re-

portes de otros países, de una alta incidencia de problemas de tipo degenerativo, como el cáncer en la piel.

### Problemas en vías respiratorias

Los problemas causados por los contaminantes atmosféricos a nivel de vías respiratorias son básicamente de inflamación y destrucción de defensas locales.

Estas son microvellosidades conocidas como cilios, que atrapan partículas y las expulsan por medio de la secreción o expectoración. La exposición constante a los contaminantes destruyen estos cilios, favoreciendo el desarrollo de gérmenes así como la inflamación crónica.

La intensa exposición a contaminantes provoca inflamación de las vías respiratorias y favorece la aparición de enfermedades como rinitis aguda, faringitis aguda, faringoamigdalitis, misma que al principio puede tener carácter irritativo pero que con el tiempo puede convertirse en una infección de tipo bacteriano.

La exposición crónica a los contaminantes también provoca enfermedades como la bronquitis crónica y el enfisema pulmonar, que traen como consecuencia una alteración de la función respiratoria, esto es, hay una disminución de la calidad de la función respiratoria. Asimismo, el tabaco, aunado a las malas condiciones ambientales, puede producir un carcinoma bronquial.

Durante los episodios de contaminación intensa la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM recomienda permanecer dentro de sus domicilios el mayor tiempo posible y evitar las actividades físicas. También es de gran utilidad el uso de cubre-bocas. □

### Centro de Enseñanza Para Extranjeros

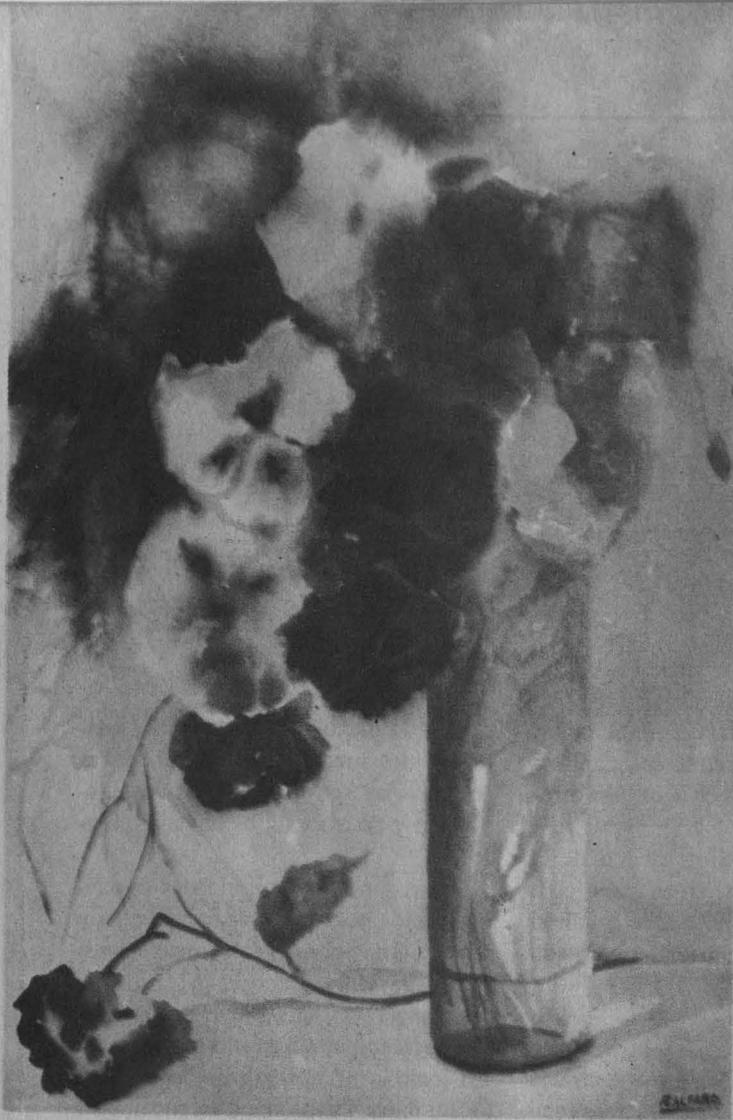
#### AVISO

El Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) informa a los estudiantes nacionales y extranjeros que cursaron su bachillerato fuera de México y que realizan estudios de licenciatura en la UNAM, o en alguna institución incorporada a ella, que del 1 al 10 de abril, de 10 a 14 horas, lunes a viernes, se realizarán las inscripciones a los **exámenes extraordinarios de las tres asignaturas obligatorias.**

Lugar de inscripción: CEPE, avenida Universidad 3002, atrás de las oficinas de Personal.

### Programación de la Sala Julián Carrillo

*Payasas a la Carta.*  
sábado 4 y domingo 5 de abril, 12 horas. Admisión: adultos \$20,000, niños \$10,000.



**E**l color y el agua es el título de la exposición de los más destacados

cuadros del pintor Rafael Alfaro, inaugurada este martes en la Casa de la Cultura



La maestra Adelaida Casamitjana de Sarukhán expresó que es reflejo artístico-plástico de la realidad.

Maestro de la E

Magia, vida, color...  
bella en el a

de la Universidad La Salle, como parte de los festejos del 30 aniversario de la fundación de esa institución educativa.

Rafael Alfaro estudió en la Facultad





Rafael Alfaro descubre una forma expresiva



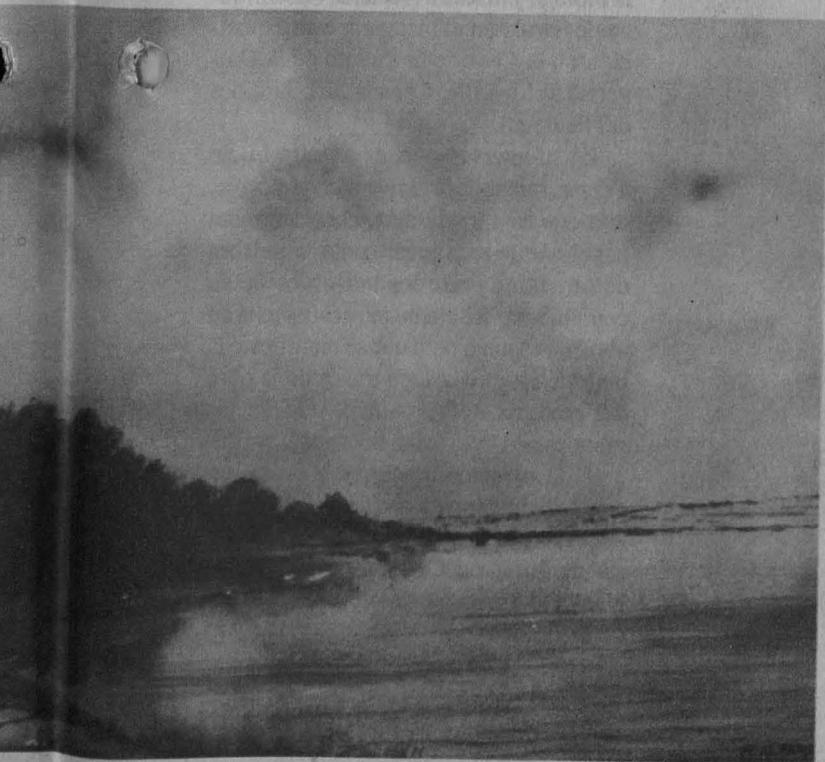
Escuela Nacional Preparatoria

## ...unidad indestructiblemente arte de Rafael Alfaro

de Arquitectura de la UNAM; fue discípulo de acuarela del arquitecto Vicente Mendiola, de Ramón Alva de la Canal y de Jorge Vázquez Quiñones.

Desde 1967 ha sido maestro de dibujo en la Escuela Nacional Preparatoria de la

>



UNAM, para lo cual elaboró un programa de estudio de acuarela a nivel medio superior; es profesor de esta especialidad, por oposición, en la UNAM, y ha sido coordinador del Colegio de Dibujo y Modelado del plantel Erasmo Castellanos Quinto de la ENP.

De manera particular y colectiva ha montado exposiciones en diversos lugares de nuestro país y del extranjero.

Su obra es coleccionada por los embajadores de Austria, Chipre, Hungría y Yugoslavia; museos como el de Bellas Artes de la ciudad de Toluca, la Casa de la Cultura de San Luis Potosí, el internacional de Edimburg, Texas, y el de la Acuarela en México, Distrito Federal, conservan algunas de sus obras.

En opinión de su maestro Jorge Vázquez Quiñones, Rafael Alfaro, "cuando trabaja el color, la forma y el tama, no tiene cartabones para expresar con un poco un total de sentimiento. El escogió para decirlo la técnica pictórica más difícil que tenemos en el arte del pincel: esta técnica es la acuarela con la cual ha logrado generalmente tener aciertos absolutos".

Carlos Jasso ha dicho sobre el artista: "...Ante la retina de Rafael, y en virtud de



la magia de sus pinceles, el campo cobra nueva vida. Rafael crea y recrea. No importa que los colores sean oscuros o brillantes; sus luces, perfectamente matizadas, hacen resaltar todos y cada uno de los detalles, y éstos, conjuntados, brindan una unidad indestructiblemente bella que, necesariamente, trasciende".

A *Rafael Alfaro*, es el título de un poema de Vicente Magdaleno dedicado a este pintor:

Baja a beber, temblando, la gacela/ y

libera en su sed lo que la fuente/ atesora en silencio, avaramente,/ y lo hace su estandarte cuando vuela.

Estoy ante el jardín de la acuarela/ y escucho en su agua niña, transparente,/ la irradiación solar que, de repente,/ es rosa para el ojo y mercadela...

"Alfaro no puede ser indiferente a la belleza que rodea su entorno; allí donde el ojo profano no mira sino lo ordinario y lo trivial, este acuarelista descubre una forma expresiva de belleza que es el reflejo artístico plástico de la realidad", dijo la bióloga y maestra Adelaida Casamitjana de Sarukhán al inaugurar esta exposición en la Casa de la Cultura de la Universidad La Salle, Cañada 210, Jardines del Pedregal.

En su intervención, el maestro Lucio Tazzer, rector de la Universidad La Salle, dijo que esta institución, consciente del papel que le toca jugar como impulsora de la cultura entre los miembros de su comunidad, "se siente muy satisfecha en abrir un espacio para que se manifieste la belleza, en este caso, a través de la obra del maestro Rafael Alfaro, uno de los grandes acuarelistas mexicanos".

A la ceremonia asistieron funcionarios de la institución anfitriona y el licenciado Jorge Barragán Camarena, secretario de Difusión Cultural de la Escuela Nacional Preparatoria, de nuestra Casa de Estudios. □



## RIGEL, GIGANTE AZUL

Una de las constelaciones más sobresalientes del cielo invernal es Orión. Siete de sus estrellas son más brillantes que la magnitud dos (la escala de magnitudes visuales, para las estrellas, va de 1 a 6, siendo 1 la más brillante.) Orión tiene forma de rectángulo con tres estrellas alineadas en el centro. En una de las esquinas se encuentra Betelgeuse, estrella roja. En otra esquina se encuentra la estrella más brillante de la constelación: Rigel, de color blancoazulado.

Se estima que menos de una de cada mil estrellas es como Rigel, es decir, gigante azul. En cambio una de cada cien estrellas es como el Sol, es decir, enana amarilla. Las estrellas gigantes azules son tan escasas que existen muy pocas en la vecindad solar y, por consiguiente, es difícil estudiarlas. En general las estrellas brillantes tienen mayor masa que las débiles; Rigel, por ejemplo, posee 25 masas solares y su diámetro es igual a 65 veces el del Sol, lo que quiere decir que Rigel llegaría más allá de la órbita de Mercurio si estuviera colocada en el lugar de nuestra estrella.

El color de las estrellas depende de su temperatura. Rigel, por ser azul, es de las más calientes: 10,000° C. Por consiguiente, es 2 veces más caliente que el Sol y 3 veces más que Betelgeuse, que son de color amarillo y rojo, respectivamente.

Rigel también es distinta en el interior. Allí la temperatura llega a 100 millones de grados, en contraste con los 15 millones del Sol. La fuente de energía de Rigel es la conversión de átomos de helio en carbono por medio de la fusión nuclear.

En realidad Rigel es un sistema triple. Tiene dos compañeras: Rigel B y C, que rotan una alrededor de la otra y ambas alrededor de la primera. El estudio de los sistemas múltiples resulta interesante porque es la manera que tiene el astrofísico de medir sus masas. Además, conocer las masas estelares y el número de estrellas formadas, representa una restricción para las teorías de formación estelar.

Rigel es una de las estrellas que podrían convertirse en supernova en

un futuro cercano, es decir, astronómicamente hablando, en unos cuantos miles de años. Cuando lo haga, brillará tanto que se verá de día. Será interesante observar lo que le suceda a sus compañeras, pues podrían alejarse de su centro atractor cuando éste pierda masa a raíz de su enorme explosión, o bien podrían interactuar con los gases arrojados a gran velocidad por la supernova y cambiar completamente su estructura.

## LIBROS

*The Astronomy and Astrophysics Encyclopedia*  
Ed. S.T. Maran  
Cambridge University Press, 1992  
1,002 pag.

Uno de los problemas más difíciles al que se enfrenta el conocimiento científico es tener una referencia del estado del arte de cierta materia. Todos los días se hacen descubrimientos nuevos, pero en las revistas especializadas no están sistematizados los conocimientos y los libros tardan mucho en escribirse y son escasos.

El Dr. Stephen Maran ha logrado invitar a 400 distinguidos astrónomos de todo el mundo para que escriban una versión muy sintética del estado del arte de sus campos de especialidad, incluyendo una bibliografía ac-

tualizada. El resultado es una enciclopedia de astronomía y astrofísica actualizada. En sus mil páginas el lector puede enterarse de manera muy somera de los temas más variados de la astronomía: descripciones de los distintos cuerpos, evolución estelar, galáctica y extragaláctica, construcción de telescopios y satélites, etc.

De entre los autores cabe destacar que fueron invitados tres investigadores mexicanos, los Dres. Luis Aguilar, Manuel Peimbert y Luis Felipe Rodríguez, quienes desarrollaron algunos de los temas en los que son especialistas.

La aportación del Dr. Aguilar a la enciclopedia trata sobre la interacción de los cúmulos globulares con el campo gravitacional de las galaxias (conglomerados estelares de miles de millones de estrellas). Los cúmulos globulares (formados por unos miles de estrellas) son de estructura esférica, están asociados a la galaxia y tienen órbitas que cruzan al plano de las galaxias. Los que pasan cerca del centro de las galaxias sufren mayores perturbaciones de mareas, por lo que pierden estrellas y se vuelven más pequeños, así que las estrellas que permanecen en el cúmulo se concentran más.

El Dr. Peimbert escribe acerca de la composición química del medio interestelar y su distribución en la galaxia. Como él mismo descubrió, existen diferencias en la cantidad de elementos químicos que se procesan



dentro de las estrellas en distintos lugares del universo. Por consiguiente midiendo las composiciones químicas de las nubes gaseosas y tabulando su ubicación se puede inferir la evolución química de las diversas regiones.

El Dr. Rodríguez analiza las nebulosas llamadas cometarias y bipolares. Las primeras son alargadas y las segundas poseen dos lóbulos simétricos. Para explicar estas observaciones ha construido modelos donde las estrellas jóvenes arrojan vientos intensos, sumergidas en medios de diferente densidad. Algunas nebulosas bipolares se han descubierto en ondas de radio, puesto que la mayoría de las veces se encuentran embebidas en nubes moleculares que son ricas en gas y polvo que absorben la radiación visible.

Para el Instituto de Astronomía de la UNAM es un honor que estos investigadores hayan sido invitados a participar en la enciclopedia debido a que son los máximos exponentes mundiales en los campos de su especialidad.

La enciclopedia está profusamente ilustrada, contiene gran cantidad de tablas, un prefacio del Dr. Carl Sagan y, como mencionamos anteriormente, una vasta bibliografía.

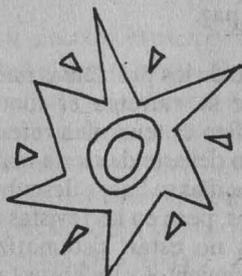
Se recomienda la lectura de esta enciclopedia a estudiantes de astronomía graduados.

## SOL

Federico García Lorca

**S**ol!  
¿Quién te llamó sol?

A nadie le extrañaría,  
digo yo,  
ver en el cielo tres letras  
en vez de tu cara  
de oro.



### SUCESOS ASTRONÓMICOS DEL MES DE ABRIL

	Día	Hora
Venus 7° al sur de la Luna	1	13
Mercurio 4° al sur de la Luna	2	2
Luna Nueva	2	23
Mercurio 2° al norte de Venus	5	17
Mercurio estacionario	7	19
Cuarto creciente	10	4
Luna en su perigeo	13	3
Júpiter 6° al norte de la Luna	13	10
Luna Llena	16	23
Neptuno estacionario	20	5
Urano estacionario	21	15
Urano a 1.8° al sur de la Luna	23	6
Neptuno a 0.7° al sur de la Luna	23	8
Mercurio en su máxima elongación (27° O.)	23	9
Cuarto menguante	24	16
Luna en apogeo	25	4
Saturno 5° al sur de la Luna	25	20
Marte 7° al sur de la Luna	29	1
Mercurio 8° al sur de la Luna	30	15
Júpiter estacionario	30	23



CENTRO UNIVERSITARIO DE  
COMUNICACIÓN DE LA  
CIENCIA

COORDINACIÓN DE LA  
INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA



UNAM

DIRECTOR DEL CUCC

- Jorge Flores Valdés

COORDINADOR EDITORIAL  
de la serie de boletines  
EN LA CIENCIA

- Aarón Alboukrek

SECRETARIO DE REDACCIÓN

- Luis Ignacio de la Peña

AGRADECEMOS LA  
COLABORACIÓN DE

- Luis Estrada

CUIDADO DE LA EDICIÓN

- Martha Tappan

DISEÑO

- Amellali González König

CORRECCIÓN DE ESTILO

- José Manuel Mateo

FORMACIÓN

- Isabel Zepeda

OFICINAS Y

CORRESPONDENCIA

Edificio de Posgrado, 1er. piso

Circuito Escolar, Ciudad

Universitaria

Tels. 550-52-15 al 19 Exts. 2314 y  
2316

INSTITUTO DE ASTRONOMÍA

DIRECTORA

- Gloria Koenigsberger

RESPONSABLE EDITORIAL

- Julieta Fierro

COLABORACIÓN

- Yolanda Gómez



Culmina la temporada de *El niño y la música*

## Cántaro MAREado, espectáculo de cantos y cuentos en la Covarrubias

presentado los Hermanos Rincón, el Grupo de Danza Contemporánea Universitaria, el ensamble Musicante y Jorge Luján; en abril -el 4 y 5- culminará el ciclo con la participación del grupo *Cántaro* y su representación *Cántaro MAREado*.

Espectáculo dramático musical, *Cántaro MAREado* es la historia de una pirata que desde una isla cercana teje sueños y acaricia el oro de la arena en espera de su "pirato azul". Durante su espera, el mar la envuelve con su canto y suceden muchas sorpresas.

El grupo *Cántaro*, dijo la jefa del Centro Informativo de Quest Internacional, Rocío Cassaigne, tiene una respuesta positiva de su público por el optimismo y alegría que transmite, además de proyectar calor humano y mensajes en sus canciones.

No olvide que el sábado 4 y domingo 5 de abril en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, se presentará *Cántaro MAREado*. □

Como lo ha hecho desde 1982, la Dirección de Actividades Musicales de la UNAM organizó la décima edición del ciclo *El niño y la música*. Con éxito, los sábados y domingos de marzo se han

Estreno de la versión dramática de *La Llorona*

## Historia legendaria que recuerda el dolor de la madre por sus hijos

Ay, mis hijos!...Quién no reconoce el característico lamento de uno de los personajes más arraigados de la tradición

popular mexicana. No hay un pueblito de nuestro país en que no se escuche mentar la historia de *La Llorona*.

En la época colonial una mestiza se fuga con su amante, un español, y abandona a su marido. Sus hijos nacen fuera de la bendición sacramental y esto sella la fatalidad de su destino. Al conocer ella el casamiento de su amante con otra de su raza, el mismo día que sucede, despechada hasta la locura fragua la más terrible de las venganzas: mata a sus hijos. Con ello causa su propia ejecución y la eterna condena de su alma.

María Morett recoge la esencia de esta versión para escribir su propuesta, basada en una indagación sobre las posibles causas que la llevan al homicidio. Para ello, expone una historia que hace un recorrido en el tiempo, desde la primera *Llorona* azteca, Cihuacóatl, la Malinche o la *Llorona* mestiza y colonial, para llegar, por último, a la contemporánea.

*La Llorona*, obra escrita por María Morett y dirigida por Alvaro Hegewisch, forma parte del proyecto Teatro Leyendas México, que se inició en 1990 para efectuar montajes de las leyendas mexicanas y rescatar con ello el verdadero origen de nuestras tradiciones.

Las funciones de esta puesta en escena son los sábados y domingos a las 13 horas en las Cárceles de la Perpetua, Brasil número 33, en el Centro. □

### AVISO

La IV Semana de las Microcomputadoras y Estaciones, exposición que se encuentra ubicada en el vestíbulo de la Facultad de Arquitectura, permanecerá abierta al público hasta mañana, 3 de abril.

En esta exposición se puede conocer las diferentes especificaciones técnicas, las características de funcionamiento y operación, así como los costos de los equipos de cómputo y sus periféricos que se distribuyen en nuestro país.

Asimismo, hay venta directa y a precios de mayoreo con la finalidad de impulsar el programa de apoyo a la comunidad universitaria.

En la Casa Universitaria del Libro

## La mujer oscura, obra de teatro que irrumpe la soledad femenina



La soledad del mundo femenino es una circunstancia que puede conducir a las completas tinieblas. La esencia de la mujer, con sus miedos y deseos, se descubre en el espectáculo *La mujer oscura*, donde Roberto Isassi lleva a esos seres al escenario para que se pierdan, se busquen y se encuentren solas.

En la intimidad del Teatro de Cámara de la Casa Universitaria del Libro, cuatro mujeres muestran el lado oscuro de su interior: el miedo al hijo gestado por error, los deseos no reprimidos de dos beatas de pueblo, y el fracaso de la esposa que vive a la sombra del marido.

En esta obra se percibe un trabajo de muchos años al lado de mujeres intensas y sensibles. Detrás de *La mujer oscura* está Frida Kahlo, María Izquierdo, Simone de Beauvoir, Virginia Woolf y Violeta Parra, cuyas experiencias sirvieron al director para plantear estas historias, alejadas de clisés y estereotipos.

La primera parte de la obra acerca al público hasta la habitación de Oriana,

una periodista que descubre a un ser extraño moviéndose en su vientre, al que le reprocha sus náuseas y malestares. Ella

no está dispuesta a sacrificar el éxito profesional por un ser que ha llegado de la nada para causarle desilusiones.

Es la encarnación de una mujer contemporánea que enfrenta uno de los problemas más grandes de sus existencia: la maternidad. Este relato da vida a la postura de intelectual comprometida con su sexo y con las circunstancias que le tocó vivir. Al final de cuentas elige la profesión y soledad.

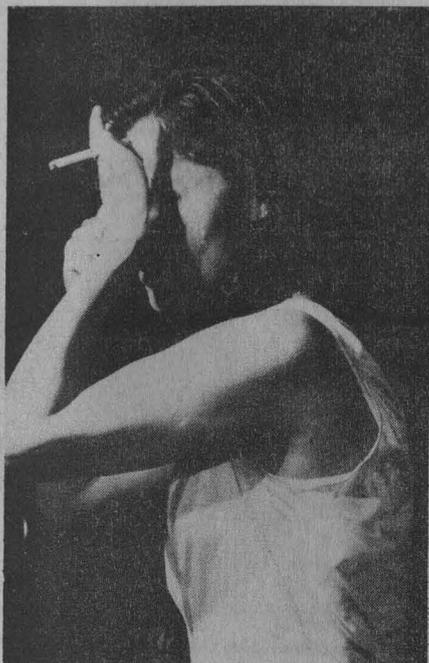
En la segunda parte, dos religiosas de pueblo se esconden para saciar deseos sexuales: al fin Dios las dejó solteras. Después de persignarse, las beatas descubren ante los espectadores un mundo de fantasías sexuales. Frente al rígido orden social las dos mujeres logran sobrepasar cualquier autoridad para encontrar sus maneras propias de satisfacción.

Aquí, Roberto Isassi recurre a un toque de humor bien logrado en la actuación de la beata mayor (Alma Esther Levy), quien gesticula con gracia, mientras muestra verdadera excitación morbosa ante el desfile de imágenes fálicas. Las dos religiosas deciden finalmente, como las mujeres decentes, buscar quien satisfaga sus deseos.

La última parte es encarnada por una mujer de la clase media (María Muro), quien sólo tiene su pasado y una historia



Foto: Daniel Romo.



de tinieblas. Se observa, después de 20 años de dependencia marital, como una víctima.

Es la historia de las mujeres que se engañan a sí mismas, y se alimentan de la existencia del otro. Sin advertir el paso del tiempo y el fracaso inevitable del amor, la protagonista queda atada al recuerdo. Se ubica en el momento más hermosos del pasado olvidándose de que la vida se construye todos los días. Nunca aprendió a llenarse de amor para subsistir sola.

Así, cuando el amor queda pulverizado, muchas mujeres se encierran en la soledad de habitaciones malolientes a tabaco y alcohol para trazar su propia ruina.

La música, original de Sergio Ramírez, acompaña a las actrices en la oscuridad del escenario, y mantiene la atmósfera de depresión y abandono.

La escenografía está compuesta por unos cuantos muebles bien distribuidos en el espacio, para dar una justa idea de sencillez.

*Mujer oscura* muestra una visión muy personal de la esencia femenina. Es el resultado de 15 años de trabajo en el taller de dirección de Ludwik Margules, y la primera puesta en escena profesional de Roberto Isassi.

Esta producción de la Coordinación de Difusión Cultural UNAM se presenta los jueves, viernes, sábados y domingos en el Teatro de Cámara de la Casa Universitaria del Libro. □

*Estela Alcántara Mercado*



La poesía acompañó a las Baladas de Chopin, en la Sala Carlos Chávez, para recrear los momentos en que el artista llevaba hasta el clímax ese género donde la música se alimenta de poemas y viceversa.

Concierto en la Sala Carlos Chávez

## La poesía alimenta a la música que interpreta Armando Viesca



Como parte del ciclo Los Maestros de la Escuela Nacional de Música en Concierto, el maestro Armando Viesca Segura ejecutó al piano música de Bach, Schoenberg, Chopin, Schumann y Liszt, nada más ni nada menos.

Las *Baladas Op.52 y Op. 23*, de Chopin, propiciaron agradabilísimos momentos para el público cuando el maestro Juan Díaz leyó una selección de sus poemas, al lado del piano de Viesca. Se trataba de un concierto de amigos.

El temor ante la muerte, que es también el temor hacia la vida se manifestó

en poema y música: "Mil muertes tengo en el alma... la muerte me anda rondando... cuando esta tierra yo deje/ el Sol brillará conmigo...nos dio temor salir al mundo."

Con Schumann se acudió nuevamente a la poesía y a la reivindicación de la amistad. Schumann dedicó a Chopin *La Kreisleriana*, que se refiere a la vida de un gran director de orquesta que basa sus pensamientos en la función social del arte.

Así, Armando Viesca compartió el concierto con su amigo el poeta.

En la última parte de la función, el

pianista tocó *Los años de peregrinación*, de Liszt. Como fondo, poemas de Lord Byron.

La destreza del maestro Viesca en la interpretación de la música de Chopin fue reconocida en Alemania, por ejemplo, donde continuó sus estudios superiores después de egresar de la Escuela Nacional de Música y del Conservatorio.

Regresó a México por el gran cariño que lo une a la UNAM y preocupado por fortalecer el acervo musical de nuestra Casa de Estudios.

"Me he identificado mucho con nuestro Rector en cuanto a su política de fortalecimiento bibliotecario. Creo que nuestra escuela necesita una ampliación; en este sentido ya tenemos año y medio de trabajar con un proyecto -que espero se abra en la Universidad- para rescatar la música de México, porque es parte del patrimonio universal".

Actualmente Armando Viesca Segura es jefe del Departamento de Acervos de la Escuela Nacional de Música y asesor de Servicios Culturales para el Interior de la República, en Bellas Artes. □

Estela Alcántara Mercado

### III Taller de Programación Avanzada: Métodos y Lenguajes

Para reunir a investigadores y profesionales de computación en el área de lenguajes y metodologías de desarrollo de software se ha organizado en Morelia, Michoacán, el III Taller de Programación Avanzada: Métodos y Lenguajes.

El acto tendrá lugar del 6 al 8 de abril en el Instituto Tecnológico de Morelia. Las conferencias, que tendrán un horario de 9 a 13:30 horas, tienen como temas la Megaprogramación, Sistemas Abiertos y Métodos Formales en Programación.

Organizan: Laboratorio Nacional de Informática Avanzada, Universidad Nacional Autónoma de México e Instituto Tecnológico de Morelia.

Informes: Doctora. Hanna Oktaba; teléfono 550-1829, fax 550-0047.

Doctor Juan B. Artigas

## Arquitectura novohispana del XVI, riqueza que merece ser rescatada

La misma voluntad que se ejerció para construir nuestras ciudades se necesita para conservarlas; es por eso importante llamar la atención y valorar estas obras con máxima expresión, darles el lugar que merecen, porque son una riqueza que data de hace 300, 400 y algunas de más de 500 años.

La arquitectura mexicana del siglo XVI refleja gran creatividad y una serie de características propias que la distinguen dentro del contexto de las creaciones arquitectónicas de aquel tiempo, como las europeas, por ejemplo.

Así lo señaló el doctor Juan B. Artigas al impartir el curso Lo original de la arquitectura novohispana del siglo XVI, tema basado en investigaciones originales -aspectos de la arquitectura que no se han trabajado antes-, y dividido en cuatro partes fundamentales: capillas abiertas aisladas; iglesias a cielo abierto; elementos de la arquitectura del siglo XVI y su desarrollo en el barroco, así como arquitectura a cielo abierto.

Señaló que la investigación se deriva del análisis *in situ* de algunos edificios novohispanos -básicamente del siglo XVI- seleccionados en una serie de recorridos por el territorio nacional, en cuya composición intervienen espacios abiertos en gran proporción con respecto de los techados.

De este análisis se desprende la siguiente tesis: "la participación de los sentimientos vivenciales y de la experiencia constructiva y de proyecto de la cultura mesoamericana en la del siglo XVI de Nueva España".

Esta tesis obliga a reconsiderar algunos conceptos motrices de la historiografía, por ejemplo, el que la del siglo XVI en América es una arquitectura de importación, ajena al sentimiento vital de los pueblos indígenas americanos.

El doctor Artigas comentó que el concepto de "capillas abiertas aisladas" se

utilizó para designar a esos sitios de México que no se ligaban a otros edificios religiosos, particularmente "iglesias cerradas".

Agregó que el curso explica cómo los elementos de la arquitectura del siglo XVI (atrios, arcadas, capillas posas y otras) tienen una inclinación hacia el barroco, pero con su propia creatividad, y elementos que surgen en el siglo XVI.

Un punto importante que se ha derivado de la investigación, dijo, es el referente a las capillas o posas barrocas que, a pesar de que existen pocos ejemplos, son suficientes para determinar que son cinco y no cuatro -como se creía-, y que su creación se hace en sentido contrario a como se elaboraban en el siglo XVI. "Es un campo de trabajo que se abre porque seguramente en México hay muchos ejemplos de éstos que no se han estudiado".

En las construcciones del XVI aparecen características que se identifican y relacionan con la cultura prehispánica y con la arquitectura del cristianismo occidental europeo: "lo sobresaliente de esta combinación de elementos distintos, que se dieron y que formaron lo que ahora es

México, es su creatividad, porque no fusila un juego de pelota ni la iglesia San Juan de los Reyes de Toledo, sino que crea su arquitectura con sus propias características".

Los edificios del siglo XVI están dirigidos hacia los cuatro vientos y contrastan con la arquitectura del barroco, que es más de rincón, de recodo, de detalle.

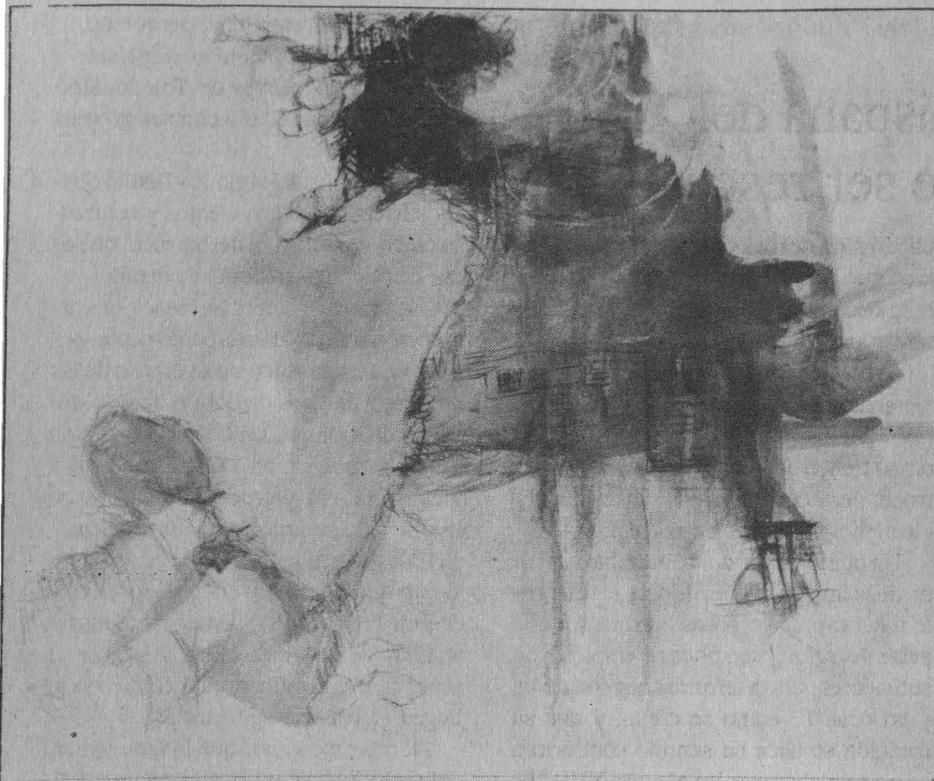
Comentó que con estas creaciones arquitectónicas se ganan algunas cosas, pero se pierden otras, como es el caso de las culturas primitivas de Babilonia y el México prehispánico, las cuales tenían una relación estrecha con los astros y que las nuevas culturas pierden, "porque ya no vivimos al aire libre como vivían ellos".

En ese sentido, el doctor Artigas comentó que la trascendencia de los modos de vida prehispánicos están extraídos del análisis de la arquitectura. Al tratar de saber cuál es el valor arquitectónico se ha llegado a conocer su historia.

Al referirse al por qué la arquitectura del siglo XVI se edificaba encima de la prehispánica, Artigas indicó que esto tenía que ver con la propiedad de la tierra sacerdotal, que pasaba a formar parte del clero colonial: "ésta es posiblemente una razón práctica, económica, no puramente para mostrar el dominio de una cultura sobre otra, sino una serie de valores de propiedad de terreno que se conservaban en el siglo XVI". □

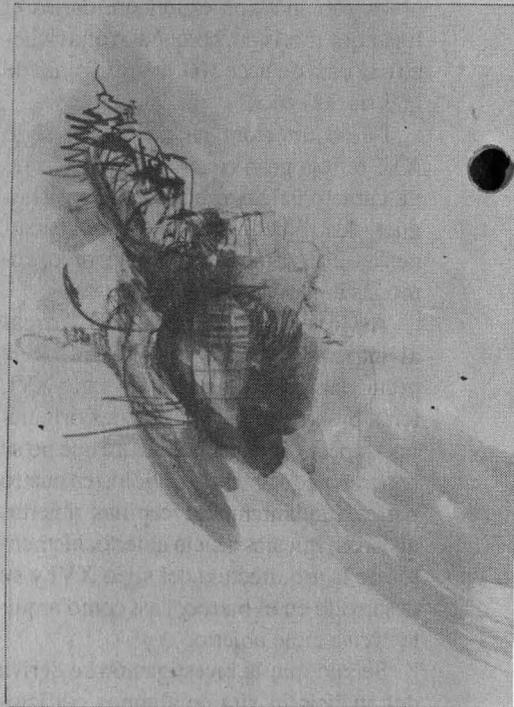
Gustavo Castillo





Obregón (Distrito Federal, 1967). Sus dibujos recrean, traen al papel y a la memoria esos paisajes vistos por ella en los lugares que ha transitado.

Sus temas y trazos recuperan lo que ha mirado y admirado, añadiendo su estilo personal de concebir la pintura. Este material quedó montado en la exposición



Escuela Nacional de Artes Plásticas

## El paisaje, tema central de *Tierra Sacra*, exposición de Angela Obregón

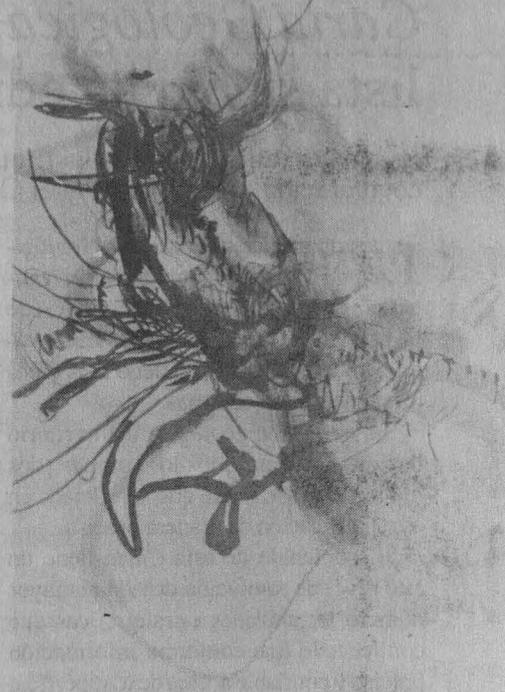
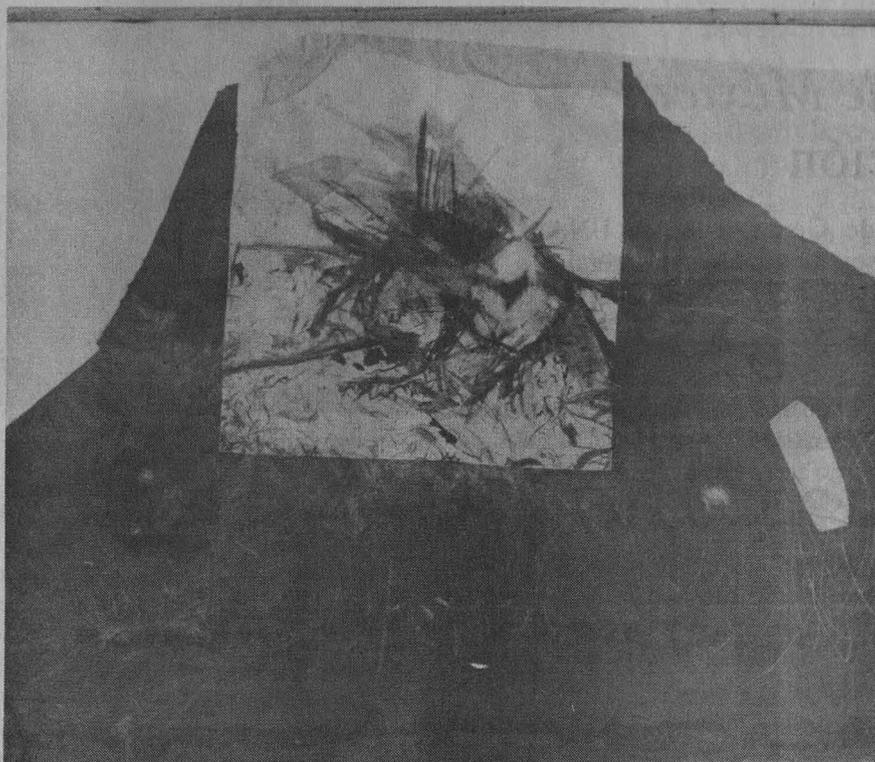
Los viajes, esas pequeñas o grandes aventuras que se emprenden de vez en cuando, no sólo enseñan e ilustran; también marcan, de una u otra manera, el ser y hacer del viajero. Van conformando un archivo mental de imágenes, lugares, personas, atmósferas; en una palabra, recuerdos.

Fotos: Eduardo Sánchez

La vista completa de una ciudad; el cansado andar de un anciano en alguna calle; la fachada desvencijada de una casa; un amanecer nuboso en la sierra o un crepúsculo encendido en la playa son imágenes que se integran poco a poco a eso que llaman personalidad van nutriendo el modo de ser de cada quien.

Los viajes, precisamente, enriquecen buena parte de la obra artística de Angela





*Tierra Sacra*, inaugurada recientemente en las galerías 2 y 3 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

En sus dibujos *Regreso de 14*, *En Huautla*, *Pájaros en la ciudad*, *Pelicano*, *Ventana a Huautla*, *En el monte*, *Pajaritos* o *Viaje citadino*, elaborados en técnica mixta, vinílica sobre papel y collage, esta joven pintora combina lo abstracto, lo simbólico y lo surrealista teniendo como tema central el paisaje, *per se* nutricio.

Como acertadamente escribió José Miguel González Casanova, "el género del paisaje es la reflexión que hace la pintura acerca de la naturaleza, territorio de la nostalgia, búsqueda del paraíso perdido, del orden divino, del origen. Escenario que permanecerá, después de la batalla, allende la civilización".

Ello, sin duda, ha sido comprendido muy bien por Angela Obregón y, lo más importante, sabe aplicarlo.

*Tierra Sacra*, de Angela Obregón, quien ha participado en las dos ediciones

del Festival Artístico Nindotocoxo en Huautla de Jiménez, Oaxaca (1990-1991), y alumna de maestros tan destacados como Guillermo Zapfe (fallecido recientemente), Gilberto Aceves Navarro y

el propio José Miguel González Casanova, permanecerá hasta el próximo 15 de abril en la Escuela Nacional de Artes Plásticas

□  
José Martín Juárez



Más completa que las anteriores

## Carta Geológica de México; lista su quinta edición

Es una publicación del Instituto de Geología de la UNAM, en colaboración con la SEMIP y el Consejo de Recursos Minerales

La quinta edición de la *Carta Geológica de México*, elaborada por investigadores del Instituto de Geología (IG) de la UNAM, tiene características innovadoras que la hacen ser mucho más completa que sus antecesoras.

La evolución geológica del territorio nacional, en casi todos los tiempos (dos mil millones de años), queda reflejada en esta publicación de manera precisa.

El contenido de esta *Carta* tiene un alto nivel de resolución debido al mayor número de unidades estratigráficas que contiene, lo que conforma información precisa y confiable acerca de la superficie del país.

La utilización adecuada de este acervo permite anticipar posibles movimientos del terreno -terremotos o deslizamientos-, así como ubicar yacimientos de petróleo y cobre, importantes recursos naturales.

Esta quinta edición de la *Carta Geológica de México*, hecha con la escala 1 a 2 millones (un centímetro equivale a 20 kilómetros), es un proyecto del IG de la UNAM, en el que también participan la Secretaría de Energía, Minas e Industria Paraestatal (SEMIP), y el Consejo de Recursos Minerales, para actualizar el conocimiento geológico de la República mexicana, mediante un convenio de colaboración firmado el 28 de agosto de 1990. Tras 18 meses de trabajo, dentro de algunas semanas saldrá a la luz el producto final.

Esta edición, explicó en entrevista el doctor Fernando Ortega Gutiérrez, director del IG, tiene aspectos innovadores con respecto de las anteriores. La nueva edición presenta una leyenda explicativa acerca de las 76 unidades estratigráficas que contiene (la pasada tenía sólo 29). Debido a la complejidad del mapa, éste quedó acompañado de un texto de 69

páginas, que integra nuevos elementos sobre el conocimiento de la geología del país, la descripción de cada unidad, dónde aflora, nombres de diferentes sectores geográficos, metodología utilizada, así como alcances y logros del trabajo.

Cabe aclarar que la unidad estratigráfica es la herramienta metodológica fundamental del trabajo geológico. Físicamente, es un cuerpo de roca a la que se le asigna un origen y un tiempo, lo que permite reconstruir la historia geológica de una región.

Además, manifestó Ortega Gutiérrez, se inserta un pequeño mapa sobre las provincias geológicas, las cuales se venían manejando de forma un tanto dispersa. "Ahora sí se ubica en un contexto geológico el mapa de provincias para que, junto con el texto, sirva de guía para interpretar mejor la enorme complejidad que involucra esta actualización de la geología de México".

En esta nueva edición se delimitaron unas 12 mil áreas de afloramiento, que son los lugares donde están expuestas ciertas unidades estratigráficas que abarcan desde los tiempos más antiguos hasta los más modernos.

### Recuento

Lo que hoy es el Instituto de Geología, recordó Ortega Gutiérrez, de hecho fue fundado hace más de cien años, en torno a la tarea fundamental de hacer la Carta Geológica de la República Mexicana.

Desde el siglo pasado se han hecho varias ediciones y actualizaciones de esta carta, conforme se va explorando mejor el territorio. La primera edición, que fue a la escala 1 a 3 millones, data de 1889.

Conforme la institución evolucionaba y pasaba de una secretaría a otra, hasta integrarse a la Universidad en 1929, la



Foto: Francisco Cruz

Fernando Ortega.

Carta Geológica fue modificándose en su contenido y escala, hasta que en 1956, en ocasión del XX Congreso Geológico Internacional, se adoptó el formato vigente: la escala 1 a 2 millones, sobre cuya base se realizó la primera carta con el nuevo formato.

A partir de entonces ha habido otras ediciones utilizando la misma escala: en 1960, la segunda; la tercera en 1968 y en 1976, la cuarta. Luego de 15 años de no haberse actualizado, quedó lista la quinta edición, correspondiente a 1992.

### ¿Qué es?

Una Carta Geológica, explicó el especialista, es una representación gráfica de una imagen que pretende acercarnos a la realidad de la naturaleza física de una parte de la superficie terrestre.

Esta imagen se construye por medio de la investigación en el campo; hay que ir hasta la región que desea estudiarse; describir los elementos físicos que componen la superficie, en términos de roca. Luego, construir las unidades estratigráficas; colocarlas en secuencia, desde la más antigua hasta la más moderna, conforme se localizan y cartografían -darles ubicación en el mapa-. Posteriormente se mide su carácter litológico -tipo de roca, sedimentaria, ígnea, etcétera-, se clasifican y ordenan en el tiempo.

Esa clasificación se coloca en el mapa y en una columna estratigráfica que, eventualmente, genera información sobre cómo se formó y evolucionó aquella parte de la superficie del planeta.

Para construir esta historia geológica, agregó Ortega Gutiérrez, se requieren herramientas que se utilizan en el campo para medir el carácter litológico, la posición de los estratos (verticales, horizontales); todo ello queda en el mapa, hasta tener un cúmulo informativo tal que se pueda predecir el comportamiento de las rocas hacia el interior de la tierra, y saber dónde hay petróleo o cobre; dónde un riesgo de que cierta falla se mueva; cuáles regiones son más susceptibles a tener movimientos peligrosos como terremotos, deslizamientos de tierra, agrietamientos y erosión intensa.

Todo lo anterior puede predecirse mejor en la medida que el mapa geológico se acerque más a la imagen real de la naturaleza. Eso es una carta geológica, "una imagen particular que representa a la naturaleza en términos de roca e historia". La importancia de tener este tipo de información es evidente: "no hay nación que, pretendiendo desarrollarse, no haya hecho una cartografía geológica de su territorio".

### El trabajo

La realización de esta quinta edición, precisó Ortega Gutiérrez, ocupó la atención de un grupo de nueve investigadores del Instituto de Geología, y uno del Instituto de Geofísica, quienes hicieron "la compilación, análisis y selección de las unidades estratigráficas, la filosofía del procedimiento y las nuevas concepciones", tarea que duró unos 18 meses. Además, hubo trabajo de campo para verificar "áreas donde se tenían dudas respecto de la información que se estaba compilando".

Participaron también técnicos cartógrafos, que ayudaron a una mejor concepción de la base topográfica sobre la que se vaciaron los datos geológicos.

Quienes vean, conozcan y estudien esta carta, concluyó, "van a tener una imagen muy cercana a la realidad de nuestra evolución geológica a través de casi dos mil millones de años. Eso se va a poder reflejar con mucha precisión en esta nueva carta". □

José Martín Juárez

Coordinación de Difusión Cultural/  
Dirección de Teatro y Danza

## Departamento de Danza

### Agenda de actividades del 2 al 8 de abril

- Bajo la dirección artística de la maestra Guillermina Bravo, Premio Nacional de Artes, el Ballet Nacional de México presentará en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario el siguiente programa:

*Danza para empezar*, coreografía de Jaime Blanc.

*Apunte para un suicida* (1991), coreografía de Luis Arreguín.

*La tambora* (antecedentes y consecuencias), coreografía de Guillermina Bravo; asistente coreográfico, José Luis Hernández; coreografía de jazz, Ema Pulido

*Entre dioses y hombres* (código Borgia) (1991), coreografía de Guillermina Bravo; asistente coreográfico, José Luis Hernández; asesoría en investigación, doctor Alfredo López Austin.

Temporada del 2 al 5 de abril; funciones: jueves y viernes 20:30, sábado 19 y domingo 18 horas; admisión: \$24,000 (50 por ciento de descuento a universitarios).

- La obra *En mi muerte la respuesta* continúa su temporada en la propia fuente del Centro Cultural Universitario. Participan Martha Castillo, Emma Cecilia Delgado, Miguel Ángel Díaz, Jaime Leyva y Gabriela Medina, de la Compañía de Danza Contemporánea "Contradanza". Funciones: sábado 4 de abril, 20:30 horas, y domingo 5, 19:30 horas. Asistencia libre.

- En el Museo Universitario del Chopo se presentará, el sábado 4, a las 13 horas, el Seminario de Danza y Taller Coreográfico de la UNAM, bajo la dirección de Margarita Contreras. La coreografía es de Gloria y Margarita Contreras, y Domingo Rubio.

Coreografías: *Recordando a George Gershwin*, de Margarita Contreras; *Paso a dos*, de Domingo Rubio. Asistencia libre.

- El grupo Púrpura, bajo la dirección de Silvia Unzueta, continúa presentando la obra *La llorona*, que presenta la evolución de la leyenda en tres momentos; la personificación de la Cihuacóatl mexicana, quien llora por todos los hijos de una raza perdida antes de su nacimiento; la fábula de la doncella colonial que desenlaza su tragedia como precio por su pecaminoso amor bastardo; y la ubicación contemporánea de la Llorona como símbolo intrínseco en el bagaje mestizo de nuestra herencia cultural.

Funciones: jueves y viernes 20 horas; sábados y domingos 19 horas. Admisión \$20,000 (50 por ciento de descuento a universitarios). Museo del Carmen, avenida Revolución esquina con Monasterio, San Ángel.

- *Cómo se sacude el esqueleto* es una producción de la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM, en colaboración con Radio Universidad Nacional. El jueves 2 de abril, a las 16 horas, se entrevistará a Cecilia Appleton, Orlando Taquechel y Marco Antonio Silva sobre Los Géneros Dramáticos en la Danza. Guión de Rocío Becerril; producción: Rafael Méndez; conducción: Rosa María Murga y José Escandón. Radio UNAM, 86.2 amplitud modulada.

Informes: a los teléfonos. 622-6216 y 622-6215.

Década de tradición y esfuerzo

## Ciencias, revista universitaria que en mayo cumplirá 10 años

En mayo próximo, la revista de divulgación científica *Ciencias*, cumplirá 10 años de existencia. Ha sido una década en la que los ensayos y artículos especializados conformaron un importante acervo con el que la presencia universitaria abarcó, incluso, ámbitos internacionales.

Editada por el Departamento de Física de la Facultad de Ciencias, la revista ha tenido una periodicidad regular trimestral; su tiraje aumentó a cinco mil ejemplares. Ahora intenta llegar a todo el país, a través de una distribuidora particular, y del mismo Fomento Editorial de la UNAM.

El año pasado *Ciencias* recibió el Premio al Arte Editorial, después de haber sido sometida a concurso, junto con todas las revistas de divulgación científica que se publican en el país.

Está enfocada a divulgar temas de interés científico que tienen que ver con la vida cotidiana del país. En su formato maneja regularmente tres artículos desig-

nados para un público de nivel medio superior; igual número de textos sobre las disciplinas que se imparten en la Facultad de Ciencias: física, biología, y matemáticas. Como tema general maneja un paquete de información destinado a temas específicos como el cólera y la contaminación, que ya han sido abordados en números pasados, todos con un lenguaje claro y sencillo en la redacción de sus textos.

Cuenta con secciones de entrevistas, reportajes y notas. Incluye regularmente una columna llamada *Herbario*, donde se comentan temas con respecto de las plantas.

Extraordinariamente edita números monográficos, especializados, para apoyar la docencia en cada una de las carreras de la facultad.

Según comentó Ruán S. Almeida, editor de la revista, el trabajo de divulgación que hace esta publicación ha sido más valorado fuera del ámbito universitario



-así lo demuestra el premio que recibieron en 1991-, porque para el subsistema de investigación científica de la Universidad es más trascendente la investigación; en segundo lugar la educación y formación de profesionales, y en último lugar la divulgación del quehacer científico.

Pese a haber demostrado la alta calidad de la revista, los estímulos disminuyeron en cuanto al presupuesto y a la reducción del equipo de trabajo. Almeida señaló que las evaluaciones que se realizaron dentro de la facultad para asignar recursos no fueron académicas, sino económicas.

No obstante los límites presupuestales que ha tenido la revista, logró incrementar su presencia dentro del ámbito universitario; el número de sus colaboradores creció en los círculos de investigación de la UNAM.

En el número que prepara para el próximo mes de abril se realiza un análisis de la historia de la ciencia y de cómo ha ido evolucionando el pensamiento científico en la época moderna. Presenta un artículo sobre la vida de la primera mujer matemática que ingresó a la Universidad; hace un análisis del trabajo experimental de Galileo y sobre los experimentos que realmente realizó el científico y los que se le atribuyen falsamente.

También se prepara un artículo de agrosilvicultura en el que se reivindican los métodos tradicionales de cultivo para mantener la biodiversidad, y otro texto sobre la media nutricional y la piscicultura. □

Estela Alcántara Mercado

### Bibliotecas conventuales del virreinato



Universidad Nacional Autónoma de México

Instituto de Investigaciones Estéticas

Instituto Nacional de Antropología e Historia  
y

Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología

Tienen el honor de invitar a usted a la exposición de libros religiosos antiguos de los siglos XVI al XVIII, titulada:



Inauguración: 7 de abril, a las 13:00 horas  
Capilla de Ánimas  
Catedral Metropolitana de la Ciudad de México.

Clausura: 24 de abril, 1992

La revista *Tópicos de Investigación y Posgrado* (TIP) es un órgano de divulgación de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza (ENEPZ) que permite establecer sólidos vínculos de comunicación permanente entre investigadores, docentes y alumnos universitarios, del plantel y del país, en las ciencias de la salud, del comportamiento y las químico biológicas.

La revista publica trimestralmente artículos y notas sobre avances desarrollados por los universitarios en el ámbito científico y tecnológico. Su estilo es de un lenguaje claro, accesible y novedoso. El contenido tiene diversas presentaciones: ensayos, monografías, reportes de investigación, resúmenes de ensayos, reseñas de libros, editoriales y notas e informes.

Durante la presentación del Volumen II Número 3 de TIP, el doctor Arcadio Monroy Ata, responsable de la edición, comentó que es una publicación de la Coordinación de Investigación de la ENEP Zaragoza y está dirigida a profesionistas de una amplia gama de disciplinas, interesados en los conocimientos de actualidad.

Indicó asimismo que este medio constituye una vía de intercambio de conocimientos y comunicación con otras universidades del país. El material se selecciona con rigor a fin de hacerlo accesible también al público no especializado; además, se reproducen algunas obras pictóricas, con el objeto de que la

U

Órgano de divulgación de la ENEP Zaragoza

## Sólido vínculo de comunicación es la revista *Tópicos de Investigación*



presentación sea "atractiva y permita familiarizar al lector con pintores de reconocido prestigio".

Hasta el momento, dijo, se han publicado seis números con artículos de educación especial, biología, medicina, neuropsicología, odontología y psicología.

En TIP Volumen II Número 3, correspondiente a febrero de 1992, aparece un breve análisis sobre los fenómenos biológicos y ecológicos íntimamente ligados a

la sexualidad de las plantas, la importancia del sexo en la ecología y evolución vegetal.

Contiene además un ensayo sobre el desarrollo y validación de un nuevo método para medir bioadhesión de polímeros de uso farmacéutico. La bioadhesión, se apunta, puede ser definida como el estado en el cual dos materiales -al menos uno de los cuales es de naturaleza biológica- son unidos por periodos largos mediante fuerzas interfaciales.

En el campo de la liberación de fármacos, explican los autores del ensayo, el término bioadhesión se refiere a la adhesión de macromoléculas sintéticas, biológicas e hidrocoloides a tejidos biológicos. Por lo tanto, un bioadhesivo es cualquier material macromolecular o hidrocoloidal que demuestra su habilidad para interactuar y ser retenido sobre un tejido biológico.

También contiene reseñas de libros, resúmenes de tesis relevantes y algunos TIPS interesantes sobre acontecimientos relevantes dentro del ámbito académico universitario. □

### AVISO

#### El Programa universitario de Investigación en Salud de la Coordinación de la Investigación Científica

Invita al Curso-Taller:

#### ANÁLISIS ESTADÍSTICO (PRUEBAS DE USO MAS FRECUENTE)

**FECHA:** del 7 al 9 de abril

**Horario:** de 9:00 a 13:00 hrs.

**Lugar:** Sala del Consejo Técnico  
Coordinación de la Investigación Científica Planta Baja

**Cuota de Inscripción:** \$120,000.00

**Informes:** PUIS tel. 550 52 15 al 18  
exts. 4801, 4817

Raúl Correa

## Instituto de Investigaciones Biomédicas

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A", de tiempo completo, con un sueldo de \$1'356,000, en el área de Inmunología, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán llevar a cabo la siguiente

### Prueba:

Proyecto escrito sobre el área de Síntesis Química de Péptidos, tanto en solución como en fase sólida (Método de Merrifield), y en Síntesis de Moléculas Orgánicas de Interés Biológico Útiles en Diagnóstico.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar en la dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles posteriores a la publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos, por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

\*\*\*

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B", de tiempo completo, con un sueldo de \$1'638,500, en el área de Biología Molecular, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán llevar a cabo la siguiente

### Prueba:

Proyecto escrito sobre el estudio del Metabolismo Intermediario en Humanos por medio de Técnicas Analíticas como Cromatografía de Líquidos y Cromatografía de Gases con Detector Selectivo de Masas. Presentar un examen teórico-práctico de Extracción, Identificación y Cuantificación de Ácidos Orgánicos por Cromatografía de Gases acoplada a Espectrometría de Masas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar en la dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles posteriores a la publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos, por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

\*\*\*

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, con un sueldo mensual de \$2'147,000, en el área de Biología Molecular, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán llevar a cabo la siguiente

### Prueba:

Presentar el proyecto sobre Regulación del Metabolismo Nitrogenado de *E. coli*, Enfocado al Estudio de los Mecanismos Moleculares que Regulan la Biosíntesis de Acido Glutámico y Glutamina. Dicho proyecto deberá incluir el uso de técnicas genéticas, bioquímicas y de biología molecular.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar en la dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles posteriores a la publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos, por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 2 de abril de 1992

El Director

Doctor Librado Ortiz Ortiz

## Centro de Instrumentos

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B", de tiempo completo, con sueldo mensual de \$1'638,500, en el área de Electrónica, Automática y Control, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

- Presentar por escrito un proyecto correspondiente al desarrollo de un sistema en lenguaje ensamblador para computadora personal para leer frecuencias de 10 a 20 KHZ, unido a un programa en lenguaje Pascal para el análisis de datos experimentales con gráficos y presentación de datos.

- Exposición oral del punto anterior, en caso de que la Comisión Dictaminadora lo juzgue necesario.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Instrumentos (Ciudad Universitaria, México 20, DF), dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, y presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F a 2 de abril de 1992

El Director

Doctor Claudio Firmani Clementi

## Instituto de Astronomía

El Instituto de Astronomía, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal

Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza de Investigador Titular "A", de tiempo completo, con sueldo de \$2'486,000, en el área de Astronomía Observacional, para el Instituto de Astronomía, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Coordinación de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

### Prueba:

- Presentar un proyecto de estudio de Radio Astronomía Extragaláctica

Para participar en este concurso los interesados deberán presentarse en la Secretaría Académica del Instituto (Ciudad Universitaria, México 20, DF), dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

1. Solicitud para ser considerado en este concurso.
2. Currículum vitae.

3. Documentación que acredite que el aspirante reúne los requisitos exigidos por esta convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 2 de abril de 1992

La Directora

Doctora Gloria Koenigsberger

## Instituto de Geofísica

El Instituto de Geofísica, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B", de tiempo completo, con sueldo mensual de \$1'638,500, en el área de Geomagnetismo, de acuerdo con las siguientes

### Bases

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas

- a) Examen escrito sobre las variaciones del campo magnético
- b) Prueba de ensayo sobre la operación de equipo magnético
- c) Cálculo del valor absoluto de la componente horizontal a partir de observaciones

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar su solicitud acompañada del currículum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia; dicha solicitud deberá entregarse en la Secretaría Académica de esta dependencia dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha en que se aplicarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 2 de abril de 1992

El Director

Doctor Gerardo Suárez Reynoso

## Primer Simposio Internacional

Organizado por la Academia Mexicana de Retroalimentación Biológica y el Instituto de Retroalimentación Biológica de Occidente, con el apoyo de la Facultad de Psicología de la UNAM, el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente y el gobierno del estado de Jalisco, se llevará a cabo el Primer Simposio Internacional de Retroalimentación Biológica, del 3 al 7 de junio, con sede en Guadalajara, Jalisco, en el salón de convenciones del Hotel Hyatt.

El evento reunirá a distinguidos investigadores y profesionales, nacionales y extranjeros, del más alto nivel en diversas especialidades vinculadas con el tema principal de este simposio.

### Programa:

#### Conferencias Magistrales:

- \* Perspectivas de la Retroalimentación Biológica en el Mundo.
- \* Nuevas estrategias en el manejo de la Hipertensión Arterial Esencial.

- \* Electroencefalografía y Epilepsia.
- \* Trastornos Cardiovasculares.
- \* Psiconeuroinmunología.

#### Sesiones Temáticas:

- \* Padecimientos Gastrointestinales.
- \* Trastornos Cardiovasculares.
- \* El manejo no farmacológico de la Hipertensión Arterial.
- \* Dolor Crónico.
- \* Dolor de Cabeza.
- \* Electroencefalografía.
- \* Psiconeuroinmunología.
- \* Disfunciones Respiratorias.
- \* Actualidades en el manejo de la Parálisis Facial.

#### Sesiones Especiales:

- \* Aplicaciones Clínicas de la Retroalimentación Biológica.
- \* Perspectivas de la Investigación Básica en Retroalimentación Biológica.

Para mayores informes acudir al Laboratorio de Plasticidad Cerebral, en el segundo piso del edificio C de la Facultad de Psicología de la UNAM, de las 9 a las 20 horas, o bien comunicarse al teléfono 550-55-16 ó 905-402-6169; ITESO, al 9136-84-00-55 en Guadalajara, Jalisco.

## Seminario de Recursos Naturales

El Instituto de Geofísica y el Departamento de Recursos Naturales invitan a la conferencia *The Use of Tritium and Helium Isotopes to Determine Recharge to Unconfined Aquifers*, que impartirá el doctor Kip Solomon, el jueves 9 de abril a las 12 horas en el salón de seminarios del Instituto "Ricardo Monges López".

Para cualquier informe sobre esta actividad académica, comunicarse con Cortés a los siguientes números telefónicos:

550-54-15 y 550-52-15, extensión 4658 o al Fax 550-24-86.

## Globalización

Es el nombre de la conferencia que el miércoles 8 de abril, a las 18 horas, impartirá el doctor Michalet Charles Albert, en el edificio anexo a la Facultad de Economía, Aula Magna Jesús Silva Herzog.

## BECAS DE POSGRADO DE INTERCAMBIO NACIONAL PRIMERA CONVOCATORIA 1992

*La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Intercambio Académico, convoca a las Instituciones de Educación Superior del país con las que ha suscrito convenios de colaboración a presentar candidatos a las becas que ofrece para realizar estudios de especialización, maestría y doctorado en esta Casa de Estudios*

### ■ CONDICIONES GENERALES

*El candidato debe reunir los siguientes requisitos:*

- Ser mexicano
- Ser menor de 35 años
- Ser postulado por el rector de la institución de origen
- Ser personal académico o tener compromiso de trabajo con la institución que realiza la postulación
- Haber obtenido un promedio mínimo de 8.5 en los últimos estudios realizados
- Estar aceptado en el programa de posgrado correspondiente
- En el caso de solicitar beca para realizar tesis de maestría o doctorado, haber cubierto el 100% de los créditos
- Las solicitudes serán evaluadas por los Comités de Becas de la Dirección General de Intercambio Académico
- Las becas serán complementarias y cubrirán los siguientes conceptos:
  - Asignación mensual
  - Inscripción y, en su caso, colegiatura
  - Derecho a examen de grado
  - Seguro médico facultativo del IMSS
- Las becas se otorgarán por un año, con posibilidad de renovación de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario
- Presentar la solicitud de beca en el formato de la Dirección General de Intercambio Académico, con los documentos que se señalan más adelante

### ■ INFORMACION

*Las solicitudes de beca pueden obtenerse en:*

- La Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, o en las oficinas de intercambio académico de las facultades, escuelas, institutos o centros
- En las Instituciones de Educación Superior del país, en las oficinas de intercambio académico

### ■ DOCUMENTACION

- Carta de postulación institucional, indicando el interés y compromiso de la institución postulante para que el becario, una vez terminados sus estudios, se reintegre a la institución de origen
- Constancia de aceptación al programa de posgrado correspondiente (se podrá presentar constancia de inicio de trámite, considerando que la beca, en caso de otorgarse, no surtirá efecto hasta comprobar la aceptación oficial)
- Certificado de estudios de licenciatura y de grado, si es el caso
- Título de licenciatura y, en su caso, de grado
- Currículum vitae actualizado
- Dos cartas de recomendación académica
- Carta de exposición de motivos dirigida a la Dirección General de Intercambio Académico
- Dos fotografías tamaño infantil
- Certificado médico de buena salud
- Acta de nacimiento

### ■ En caso de solicitar beca para tesis de maestría o doctorado, el candidato deberá presentar además:

- Constancia del 100% de créditos de las maestría o del doctorado
- Proyecto de investigación
- Carta de aceptación de un profesor-investigador de la UNAM que fungirá como asesor de tesis
- Registro oficial de tesis en el Posgrado de la Facultad correspondiente

**FECHA LIMITE PARA  
RECEPCION DE SOLICITUDES:  
21 DE ABRIL DE 1992**

Dirección General de  
**Intercambio Académico**



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**

## ■ BECAS

**Santiago de Compostela, España. Estudios de posgrado o estancias de investigación posdoctoral**, dirigidos a personal académico o recién egresados de la UNAM. *Duración*: un año académico (octubre 92 a julio 93), con posibilidades de prórroga. *Lugar*: Universidad de Santiago de Compostela. *Organismos responsables*: Universidad de Santiago de Compostela y DGIA/UNAM. La beca cubre gastos escolares, estancia y transporte aéreo. *Requisitos*: título profesional; presentar programa de la investigación a realizar; edad máxima 40 años. *Fecha límite*: 30 de abril de 1992.

**Sevilla, España. Estudios de posgrado o estancias de investigación posdoctoral**, dirigidos a personal académico o recién egresados de la UNAM. *Duración*: un año académico (octubre 92 a julio 93), con posibilidades de prórroga. *Lugar*: Universidad de Sevilla. *Organismos responsables*: Universidad de Sevilla y DGIA/UNAM. La beca cubre asignación mensual de 30 mil pesetas, seguro médico, gastos escolares y transporte aéreo. *Requisitos*: título profesional o de grado; presentar programa de trabajo a realizar; edad máxima 40 años. *Fecha límite*: 30 de abril de 1992.

**España. Estudios de posgrado**, dirigidos a personal académico o recién egresados de la UNAM. *Duración*: 12 meses, con posibilidades de prórroga. *Lugar*: instituciones académicas o de investigación españolas. *Organismo responsable*: Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI). El ICI otorga asignación mensual de 85 mil pesetas para gastos de manutención, exención de inscripción y seguro médico. *Requisitos*: título profesional; constancia de aceptación de la institución española receptora o de los trámites realizados para tal efecto; presentar plan de trabajo. *Fecha límite*: 8 de mayo de 1992.

**España. Programa de Cooperación Científica con Iberoamérica para realizar proyectos de investigación conjunta entre instituciones españolas y latinoamericanas, formación de investigadores a nivel doctoral e impartición de cursos de posgrado**, dirigido a docentes e investigadores en las siguientes áreas: medio ambiente y recursos naturales, ganadería, agricultura y tecnología de alimentos, salud y nutrición, química fina farmacéutica, biotecnología, nuevos materiales, tecnología de la producción y de las comunicaciones, estudios sociales y cultu-

rales sobre América Latina, información para la investigación científica y tecnológica, física de altas energías. *Duración*: 15 días mínimo, 3 años máximo. *Lugar*: instituciones académicas españolas. *Organismos Responsables*: Instituto de Cooperación Iberoamericana y Gobierno de España. *Informes*: Subdirección de Intercambio Internacional/DGIA. *Fecha límite*: 8 de mayo de 1992.

**California, Estados Unidos. Investigaciones para tesis de maestría o doctorado**, dirigidas a estudiantes de posgrado de la UNAM. *Duración*: año académico 1992-1993. *Lugar*: alguna de las ocho unidades de la Universidad de California. *Organismos responsables*: Universidad de California y UNAM. *Idioma*: inglés. Se otorga beca completa. *Requisitos*: haber cubierto un mínimo de 80% de los créditos del plan de estudios de maestría o doctorado; presentar proyecto de la investigación a realizar; aceptación del profesor de la Universidad de California que asesorará la investigación; certificado TOEFL con 550 puntos, aceptación de alguna de las unidades de la institución estadounidense. *Fecha límite*: 10 de abril de 1992.

**Estados Unidos. Becas Fulbright-García Robles para docencia o investigación sobre aspectos culturales de México**, dirigidas a egresados del campo de las humanidades y ciencias sociales. *Duración*: de 3 meses a un año académico, con posibilidades de prórroga. *Lugar*: universidades estadounidenses. *Organismo responsable*: Comisión Estados Unidos-México para el Intercambio Educativo y Cultural. *Idioma*: inglés. La beca incluye asignación mensual de 2,500 a 3,200 dólares y 1,000 dólares de ayuda para materiales escolares y libros. *Requisitos*: título profesional o de grado; experiencia mínima de 2 años en el área; buen conocimiento del idioma inglés.

**Ecuador. Curso para artesanos artífices**, dirigido a destacados maestros artífices en alguna rama artesanal. *Duración*: 4 semanas, a partir del 13 de julio de 1992. *Lugar*: Centro Interamericano de Artesanos y Artes Populares, Cuenca. *Organismos responsables*: OEA y Gobierno de Ecuador. La beca incluye asignación única para gastos de manutención, material didáctico, transportación interna, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos*: experiencia mínima de 5 años como responsable de algún taller; presentar fotografías o folletos sobre su trabajo; edad máxima 50 años. *Fecha límite*: 15 de abril de 1992.

**República Popular de China. Estudios de posgrado y especialización**, dirigidos a egresados de todos los campos del conocimiento. *Duración*: un año, con posibilidad de prórroga, a partir de septiembre de 1992. *Lugar*: instituciones académicas chinas. *Responsable*: Gobierno de la República Popular China. *Idioma*: inglés o chino. La beca cubre gastos de inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención, hospedaje, apoyo económico para material didáctico, transporte interno y asistencia médica. *Requisitos*: título profesional; constancia de dominio del idioma inglés o chino. *Fecha límite*: 13 de abril de 1992 (2º aviso).

**Egipto. Cursos sobre servicios agrícolas, sanidad animal y desarrollo rural integrado**, dirigidos a egresados del campo de las ciencias naturales. *Duración*: del 15 de julio al 15 de octubre de 1992. *Lugar*: El Cairo. *Organismo responsable*: Centro Internacional Egipcio para la Agricultura. *Idioma*: español. La beca cubre inscripción, alimentación y hospedaje, apoyo económico adicional y transporte aéreo. *Requisitos*: título profesional; experiencia mínima de 3 años en el área; edad máxima 40 años. *Fecha límite*: 14 de abril de 1992 (2º aviso).

## ■ CONCURSOS

**México. Premio Internacional Angel María Garibay K.**, dirigido a escritores e investigadores que deseen participar con un ensayo inédito sobre la obra del humanista y poeta referida al estudio de la literatura Náhuatl, con una extensión mínima de 40 cuartillas y máxima de 120. *Organismos convocantes*: Instituto Mexiquense de Cultura y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. *Premio*: 75 millones de pesos. *Fecha límite*: 15 de agosto de 1992.

## ■ INFORMES

**Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.**

Dirección General de  
**Intercambio Académico**



## Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas Secretaría Administrativa

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, en el marco del V Festival Olímpico Mexicano, invita a la comunidad universitaria: académicos, alumnos y trabajadores, a participar en el 1er. Concurso de Pintura, Dibujo y Caricatura del Deporte, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

**Participantes:** Podrán participar todos los miembros de la comunidad universitaria: académicos, alumnos o trabajadores que estén interesados en la pintura, el dibujo o la caricatura del deporte.

**Tema:** El tema de los trabajadores será el deporte en cualquiera de sus modalidades.

**Categorías:** Se podrá concursar en pintura, dibujo o caricatura.

### Requisitos:

1. Los trabajos deben ser originales.
2. El tamaño de las obras presentadas queda a criterio de cada participante; los trabajos deben estar enmarcados e incluir el título de la obra y seudónimo del autor.
3. Los trabajos deben ser individuales.

### Inscripciones:

1. Las inscripciones serán gratuitas; quedarán abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria, cerrándose el día 24 de abril de 1992, a las 17:00 horas.

2. Las inscripciones se realizarán en la Coordinación General del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte (CECESD), ubicado a un costado del Estadio Olímpico Universitario, estacionamiento número 8.

3. Para inscribir los trabajos, el participante deberá presentar la siguiente documentación:

a) Comprobante que acredite que el participante es miembro de la comunidad universitaria (copia fotostática de credencial actualizada, talón de cheque o tira de materias, según sea el caso).

b) Forma de inscripción debidamente contestada.

c) Forma de cesión de derechos de autor a favor de la Federación Mexicana de Arte y Cultura Deportiva, A.C.

**Jurado:** El jurado calificador estará integrado por personas de reconocido prestigio en el campo de las artes gráficas y del deporte; su decisión será inapelable.

**Premios:** 1. El jurado calificador seleccionará las mejores obras, por categoría.

2. Los autores de los trabajos seleccionados recibirán diplomas.

3. Las obras seleccionadas se exhibirán y concursarán en el V Festival Olímpico Mexicano, donde los tres primeros lugares recibirán medallas de oro, plata y bronce, respectivamente.

4. Se comunicará por escrito a los ganadores, con su debido tiempo, el lugar, día y hora de las premiaciones.

No se devolverán las obras que participen en el concurso, pues pasarán a formar parte del acervo de la Federación Mexicana de Arte y Cultura Deportiva, A.C. quien se reserva el derecho de uso.

**Transitorio:** Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

**Informes:** Oficinas de la Subdirección de Planeación y Desarrollo Académico, ubicadas en el Estadio Olímpico Universitario, Túnel 16, en horas hábiles, teléfono: 550-52-15 extensión 4467.

\*\*\*

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, en el marco del V Festival Olímpico Mexicano, invita a la comunidad universitaria: académicos, alumnos y trabajadores a participar en el 1er. Concurso de Fotografía del Deporte, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

**Participantes:** Podrán participar todos los miembros de la comunidad universitaria: académicos, alumnos o trabajadores que estén interesados en la fotografía del deporte.

**Tema:** El tema de las fotografías será el deporte en cualquiera de sus modalidades.

**Categorías:** Los trabajos podrán ser en color o blanco y negro. Cada participante podrá concursar en una de estas categorías o en las dos, si así lo desea.

### Requisitos:

1. Las fotografías que participen deben ser inéditas.

2. Las imágenes impresas que participen deben ser de 20 x 25 centímetros cada una; estar debidamente montadas en material de fácil manejo (cartulina ilustración blanca de 25 x 30 centímetros); llevar el título de la imagen y el seudónimo del autor.

3. No se aceptarán retoques o efectos especiales en los negativos ni en las impresiones, o fotografías de composición, exposiciones múltiples ni impresiones sobrepuestas.

4. Los trabajos deben ser individuales.

5. Los trabajos deben presentarse por duplicado, con sus negativos correspondientes.

### Inscripciones:

1. Las inscripciones serán gratuitas, y quedarán abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria, cerrándose el día 24 de abril de 1992, a las 17:00 horas.

2. Las inscripciones se realizarán en la Coordinación General del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte (CECESD), ubicado a un costado del Estadio Olímpico Universitario, estacionamiento número 8.

3. Para inscribir los trabajos, el participante deberá presentar la siguiente documentación:

a) Comprobante que acredite que es miembro de la comunidad universitaria (copia fotostática de credencial actualizada, talón de cheque o tira de materias, según sea el caso).

b) Forma de inscripción debidamente contestada.

c) Forma de cesión de derechos de autor a favor de la Federación Mexicana de Arte y Cultura Deportiva, A.C.

Jurado: El jurado calificador estará integrado por personas de reconocido prestigio en el campo de la fotografía, del deporte y de las artes gráficas; su decisión será inapelable.

Premios: 1. El jurado calificador seleccionará las mejores fotografías por categoría.

2. Los autores de las fotografías seleccionadas recibirán diplomas.

3. Las fotografías seleccionadas se exhibirán y concursarán en el V Festival Olímpico Mexicano, organizado por la Federación Mexicana de Arte y Cultura Deportiva, A.C. donde los tres primeros lugares recibirán medallas de oro, plata y bronce, respectivamente.

4. Se comunicará por escrito a los ganadores, con su debido tiempo, el lugar, día y hora de las premiaciones.

No se devolverán las fotografías que participen en el concurso, pues pasarán a formar parte del acervo de la Federación Mexicana de Arte y Cultura Deportiva, A.C. quien se reserva el derecho de uso.

Transitorio: Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

Informes: Oficinas de la Subdirección de Planeación y Desarrollo Académico, ubicadas en el Estadio Olímpico Universitario, entrada por el túnel 16, en horas hábiles teléfono: 550-52-15 extensión 4467.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F., a 2 de abril de 1992

Directora General

Maestra Elena Subirats S.

## Conferencias del doctor Guillermo Soberón

Reflexiones Sobre Tópicos Fundamentales de los Sistemas de Salud es el título de una serie de conferencias que el doctor Guillermo Soberón, integrante de El Colegio Nacional, impartirá en el Auditorio del Instituto Nacional de Salud Pública, en Cuernavaca, Morelos, a las 12:30 horas, bajo el siguiente

### Programa:

Primera Parte: La Etica del Sistema de Salud

Jueves 2 de abril; *Dos requerimientos básicos: calidad y eficiencia*; comentario: Enrique Ruelas Barajas.

Segunda Parte: El Sistema y Otros Componentes Sociales

Jueves 9 de abril; *Integración con el bienestar social y Corresponsabilidad y participación social*; comentario: José Manuel Álvarez Manilla.

Tercera Parte: Consolidación de la Gestión

Jueves 23 de abril; *Integración de la prestación y diversidad financiera*; comentario: Julio Frenk Mora.

Jueves 30 de abril; *Descentralización y Regionalización*; comentario: José Rodríguez Domínguez.

Jueves 7 de mayo; *Prioridades en salud y Evaluación de tecnología en salud*; comentario: Jaime Martuscelli Quintana.

### Presentación del libro:

#### *El Tratado de Libre Comercio: entre el viejo y el nuevo orden*

El Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América invita a la presentación del libro *El Tratado de Libre Comercio: entre el viejo y el nuevo orden*, que tendrá lugar el 7 de abril, a las 12:30 horas, en el auditorio Maestro Mario de la Cueva, piso 14 de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.

### Goya Deportivo

Coproducción de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y *Radio UNAM*, todos los sábados de 9 a 10 AM.

Escúchelo por las frecuencias 96.1 FM y 869 AM, en vivo y con teléfonos abiertos a usted, que es el protagonista de este programa radiofónico.

Este sábado: *Terceros Juegos Regionales Estudiantiles de la Región Sur del CONDDE*.



EL  
ATENEO  
TERRA IGNOTA  
DEL INSTITUTO DE  
GEOFISICA

INVITA A LA  
TERCERA CHARLA

DE SU CICLO  
"HABLEMOS DE GEOFISICA"

COMENTARIOS E IMAGENES SOBRE

**TODO LO QUE QUERIA  
SABER DE VOLCANES  
Y NO SE ATREVIA A PREGUNTAR**

CON MATERIAL DE LA NATIONAL  
OCEANOGRAPHIC AND ATMOSPHERIC  
ADMINISTRATION COMENTADO POR EL  
VULCANOLOGO

**SERVANDO DE LA CRUZ**

JUEVES 2 DE ABRIL DE 1992  
A LAS 13:00 HORAS

AUDITORIO  
RICARDO MONGES LOPEZ

TERCER NIVEL EDIFICIO I  
INSTITUTO DE GEOFISICA

CAFE Y GALLETAS

# Dependencias de la UNAM organizan Festival de Teatro Universitario



**I**ntegrar el teatro estudiantil universitario y conocer todo aquello que se está generando en nuestro campus es el propósito fundamental del Primer Festival de Teatro Universitario, que organizan la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, la Escuela Nacional Preparatoria, el Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM.

El pasado 30 de marzo, Zoilo Ramírez, secretario general de la UACB del Colegio de Ciencias y Humanidades CCH, informó que antes de la masificación de la educación el teatro universitario tuvo un gran reconocimiento nacional e internacional.

Ahora, agregó, debemos impulsar la calidad de esta área y buscar su mayor proyección. Bajo estas bases y una tradi-



ción fincada en 18 muestras de teatro, el CCH participa en este Festival.

Alejandro Aura, de la Dirección de Teatro y Danza, expresó que el hecho de que la "Universidad haya podido representar a México en el extranjero, hace dos décadas, con un teatro preparatoriano y con un enorme éxito", es porque sus estudiantes cuenta con un nivel académico de perfeccionamiento.

Al respecto, señaló que la UNAM cuenta con dos escuelas donde se puede estudiar esa especialidad: la Facultad de Filosofía y Letras y el Centro Universitario de Teatro.

Cabe destacar que el Primer Festival de Teatro Universitario tendrá como sedes la ENEP Acatlán y los planteles 5 y 7 de la Escuela Nacional Preparatoria. □



Dr. José Sarukhán  
Rector

Dr. Salvador Malo Álvarez  
Secretario General

Mtro. Mario Melgar Adalid  
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo  
Secretario de Servicios Académicos

Lic. David Pantoja Morán  
Secretario Auxiliar

Dr. Leoncio Lara Sáenz  
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
Director General de Información

## GACETA UNAM



Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández  
Subdirectora de Gaceta UNAM

Arturo Cruz Bárcenas  
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos); extensiones 30401 y 30402.

Año XXXVII Novena Epoca  
Número 2.642

