



Impulso a la investigación desde el bachillerato

**Pérez Tamayo:
pronto
incorporaremos
la ciencia
a nuestra cultura**

> 8

**Obtuvieron
investigadores de la
UNAM el Premio
CANIFARMA**

> 5

Se inicia hoy el ciclo Jóvenes hacia la investigación

El bachillerato universitario está dotado de una concepción universal que implica una visión rigurosa y, a la vez, profundamente humanística del quehacer formativo de la escuela. Por esto, una de las prioridades de la presente administración es el fortalecimiento de este nivel de estudios y, para cumplir este objetivo, la comunidad universitaria debe abocarse libre, informada y responsablemente a discutir en torno a este tema a través de un diálogo respetuoso y de altura.

La formación de actitudes científicas en los adolescentes justificó en 1910 la inclusión de la Escuela Nacional Preparatoria en el seno de la naciente Universidad Nacional. Enseñar

ciencia hoy, sin duda, justifica la pertenencia innegable del bachillerato a la UNAM. No hay mejor legitimación que un trabajo inteligentemente riguroso, creativo, bien planeado y comprometido con la Institución y el país.

Jóvenes hacia la investigación es un ciclo de conferencias que cubre estas últimas características o requisitos. En él, distinguidos investigadores y profesores de la UNAM expondrán, a partir de hoy y hasta el 27 de marzo, en los 9 planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, temas de actualidad e interés científicos. Todos ellos, a través de su saber y experiencia, demostrarán que la ciencia es una gran aventura.

> 3

Resguarda la Biblioteca Nacional 370 años de testimonio musical de México

> 16-17



Graduale dominicale. De Antonio de Espinosa.

*Libros,
manuscritos,
partituras,
folletos,
fotografías
e incluso
discos de 78
revoluciones,
constituyen
un verdadero
patrimonio
universitario*

**Nuestro país podría ser
potencia mundial en
acuicultura**

Págs. 10-11

**Tuberculosis, causa de
seis mil muertes al año
en el país**

Pág. 18

**Alfonso Reyes, apolítico
por razones familiares**

Pág. 20

**Efraín Huerta, hombre
del alba; Revueltas, el
sabotaje del mito**

Pág. 21

EL CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA DE MEXICO

EL INSTITUTO DE EDUCACION INTERNACIONAL Y EL PROGRAMA FULBRIGHT DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

CONVOCAN PARA EL II PROGRAMA CONACyT-FULBRIGHT/IIIE

A centros de investigación, instituciones de educación superior, entidades gubernamentales y empresas de los sectores público, privado y social

a presentar candidatos a beca-crédito para estudios de doctorado en los Estados Unidos de América en las siguientes áreas:

- | | |
|--|----------------------------|
| —Medio ambiente y recursos naturales | —Ciencias básicas |
| —Ciencias de la ingeniería | —Biotecnología y alimentos |
| —Computación robótica y telecomunicaciones | —Ciencias de materiales |

1. El candidato debe:
 - a) Ser mexicano no mayor de 35 años.
 - b) Haber obtenido una licenciatura o una maestría en alguna institución de educación superior con promedio mínimo de 8 o equivalente.
2. Se dará prioridad a candidatos que hayan realizado estudios de maestría.
3. La entidad proponente debe expresar por escrito:
 - a) Su interés por la formación del candidato y el compromiso existente con el mismo para incorporarlo al término de sus estudios.
 - b) La orientación de los estudios señalando la importancia para el país y la necesidad de éstos para la Institución.
 - c) Presentar certificado(s) de estudios superiores, esto es lista(s) de materias con calificaciones con traducción al inglés. Título(s) con traducción al inglés. Se puede presentar copia de los documentos anteriores sellados por la Institución, confirmando su autenticidad.
4. El candidato debe presentar la solicitud de beca-crédito CONACyT, así como la solicitud de beca Fulbright/IIIE (por duplicado).
5. La fecha límite de recepción de solicitudes será el 29 de junio de 1990.
6. Los solicitantes deberán presentarse a entrevistas en las fechas y lugares que se les indiquen cuando entreguen su solicitud.
7. Los solicitantes deberán presentar los exámenes de admisión como sigue:
 - GRE General y GRE por área.
 - TOEFL con 550 puntos mínimo.

Al presentar los exámenes indicar que envíen los resultados a la Clave 2326,00 de la Oficina IIE de Nueva York.

Para información sobre la inscripción a los exámenes, fecha y lugar, acudir a la oficina del IIE, en la Biblioteca Benjamín Franklin, Londres 16, 2o. piso Tel. 211-00-42, exts. 3500 y 3510.

8. Las solicitudes serán evaluadas por un comité de selección mexicano-norteamericano y el resultado de la evaluación se comunicará en la Dirección de Orientación del CONACyT. Tels. 655-90-77 y 655-74-88, exts. 3044 y 3046.
9. El CONACyT otorgará beca-crédito que cubre gastos de manutención.
10. El IIE y Fulbright tramitarán exenciones de colegiatura y proporcionarán el seguro médico del becario.
11. Los becarios saldrán a Estados Unidos a partir de agosto de 1991.

Los formularios pueden obtenerse y entregarse en:

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Dirección Adjunta de Formación de Recursos Humanos. Dirección de Orientación, Circuito Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, México, DF. Tel. 655-63-66, exts. 3043 y 3029, en la Biblioteca Benjamín Franklin, Londres 16, Col. Juárez, México, DF. Para las entidades federativas, favor de dirigirse a las Delegaciones del CONACyT, a la oficina de United States Information Services (USIS) ubicadas en los consulados de los Estados Unidos de América, de Monterrey, Tijuana y Guadalajara, o en los demás consulados de este país en la República Mexicana.

Jóvenes hacia la investigación

El bachillerato es la cantera de la investigación

**Marzo
Lunes 12**

ENP

Plantel número 1 (auditorio). 9:30 h. Doctor José Sarukhán, **Problemas ecológicos de México**, Centro de Ecología.

18:30 h. IQ Salvador Meza Chávez, **La importancia de la química en la industria farmacéutica**, Plantel 7 ENP.

Plantel número 2 (auditorio). 12 h. Doctor Gerardo Suárez Reynoso, **El estudio de los sismos en México: Ejemplo de una tarea del geofísico mexicano**, Instituto de Geofísica.

18:30 h. M en C Patricia Ramos, **Detección de daño genético inducido por contaminantes ambientales**, Facultad de Ciencias.

Plantel número 3 (sala de conferencias). 12 h. Doctor Fernando Walls Armijo, **El químico mexicano en la investigación**, Instituto de Química.

18 h. Doctora Rocío Jáuregui, **¿Qué sabemos del electrón?**, Instituto de Física.

Martes 13

Plantel número 5 (auditorio chico). 12 h. Doctor Antonio Peña Díaz, **Membranas biológicas y mecanismos de transporte**, Instituto de Fisiología Celular.

18:20 h. Doctora Carmen Varela, **Los mil y un estados de la materia**, Facultad de Química.

Plantel número 6 (sala de conferencias). 12 h. Doctor Alfonso Serrano Pérez-Grovas, **El quehacer del astrónomo mexicano**, Instituto de Astronomía.

18 h. Doctor Alejandro Pisanty, **Química y magnetismo**, Facultad de Química.

Plantel número 9 (sala de conferencias). 12:30 h. Doctor Antonio Lot Helgueras, **La investigación en biología: Un ejemplo en ecosistemas acuáticos**, Instituto de Biología.

18:40 h. IQ Jorge Rubio Romero,

Introducción al estudio de las ciencias químicas, Plantel 7 ENP.
Miércoles 14

Plantel número 4 (sala de conferencias). 11 h. Doctor Jorge Flores Valdés, **Los peculiares sismos de la Ciudad de México**, Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

18 h. Químico Haruko Hiranaka, **Invitación a los bachilleres a realizar trabajos experimentales**, Plantel 8 ENP.

Plantel número 7 (sala C-4). 9:30 h. Doctor Fernando Ortega Gutiérrez, **Los procesos geológicos o la vida insólita de la tierra**, Instituto de Geología.

18:30 h. Bióloga Eréndira Alonso, **La enseñanza de la Biología en la ENP**, Plantel 8 ENP.

Plantel número 8 (sala de conferencias). 11:10 h. Doctor Andoni Garritz, **¿Qué sabemos sobre la estructura de la materia?**, Facultad de Química.

18:30 h. Físico Alejandro Dozal Luce, **La Física y sus perspectivas**, Plantel 5 ENP.

Lunes 19

Plantel número 1 (sala de conferencias). 9:30 h. Doctor Raúl Gómez, **Espectroscopía Mössbauer en superconductores de alta temperatura de transición**, Facultad de Ciencias.

18:30 h. Doctor Librado Ortiz, **Amibiasis: Un modelo experimental**, Instituto de Investigaciones Biomédicas.

Plantel número 2 (auditorio). 10:30 h. Química Leonor Pinelo, **Fotoquímica**, CCH-Sur.

18:30 h. Físico Juan José Espinoza, **La carrera de Física ¿es para tí?**, Plantel 4 ENP.

Martes 20

Plantel número 4 (sala de conferencias). 11 h. Doctor Alfredo Gómez Rodríguez, **Cuasicristales: El mito platónico de la caverna otra vez**, Instituto de Física.

18 h. Doctor Alán Queré, **Química de disoluciones**, Facultad de Química.

Plantel número 6 (sala de conferencias). 12 h. Doctor Héctor Hugo

Figueroa, **Desarrollo de la investigación Biomédica en la genética**, Plantel 9 ENP.

18 h. Doctor Carlos Larralde, **Cisticercosis humana: Estrategia del parásito vs Estrategia del científico**, Instituto de Investigaciones Biomédicas.

Jueves 22

Plantel número 3 (sala de conferencias). 11:10 h. Doctor Heliodoro Celis Sandoval, **Fotosíntesis en bacterias**, Instituto de Fisiología Celular.

18 h. Doctora Ofelia Espejo, **El origen de los medicamentos**, Facultad de Química.

Plantel número 9 (sala de conferencias). 12 h. Doctor Simón Brailowsky, **Epilepsia: Enfermedad sagrada**, Instituto de Fisiología Celular.

18:40 h. Físico Adolfo Orozco, **Magnetismo Terrestre: ¿Nuevos conceptos para una vieja realidad?**, Instituto de Geofísica.

Viernes 23

Plantel número 7 (sala C-4). 11:10 h. Doctor Raúl Enríquez, **Química y plantas medicinales**, Instituto de Química.

18:30 h. Doctor Fernando Magaña, **Los electrones en estado sólido**, Instituto de Física.

Lunes 26

Plantel número 8 (sala de conferencias). 11:30 h. Biólogo Arturo Alvarez Paredes, **La vida y los ácidos nucleicos**, CCH-Naucaupan.

18:30 h. Doctor Adolfo Cordero, **El mundo de los cristales**, Centro de Comunicación de la Ciencia.

Miércoles 28

Plantel número 5 (auditorio chico). 12 h. Físico Javier Juárez, **Galileo Galilei: El origen de la ciencia moderna**, CCH-Naucaupan.

18 h. Doctor Horacio Merchant, **Interacción entre ciencia básica y aplicada en Biología**, Instituto de Investigaciones Biomédicas.

Coordinación de la Investigación Científica

El país oriental, en favor de la paz

México merece una ayuda más que justa por parte de Japón: Imai

Es una nación "privilegiada" en cuanto a la recepción de créditos internacionales, dice el embajador de aquel país



Ryukichi Imai.

A pesar de que Japón tiene la capacidad para producir armamento bélico, no lo hace porque está en favor de la paz en el mundo; "preferimos dedicar esos recursos al desarrollo tecnológico para sustentar nuestro progreso", afirmó Ryukichi Imai, embajador de ese país en México.

Durante un desayuno con los miembros de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales, señaló que nuestro país, por su actual política económica, merece una ayuda más que justa por parte de Japón y otras naciones. "Japón es uno de los primeros en prestar ayuda al exterior. En cinco años ha otorgado alrededor de 75 millones de dólares a países que le han solicitado préstamos. México, por su estabilidad política y económica, es uno de los que más merece los créditos. Tiene una posición privilegiada en este rubro".

Luego de que el doctor José Sarukhán manifestara que el intercambio de México con los países de la Cuenca del Pacífico, particularmente con Japón, tiene un alto costo, aunque se sigue manteniendo, el doctor Alfredo Romero, catedrático de la FCPyS, aseveró que el potencial económico japonés está fuera de toda duda, "pero no así las bases sociales y culturales".

Japón, añadió, vive un momento histórico muy peculiar: ha empezado a trascender el proceso de fusión de elementos de otras culturas con los de la propia, para buscar en el mundo y en su propio pasado bases que le permitan crear y aportar nuevas ideas.

El doctor Romero, especialista en estudios sobre ese país, indicó que éstos tienen en la UNAM una historia de más de dos décadas, e incluso han estado incorporados a los planes de estudio de la Facultad de Filosofía y Letras, la de Ciencias Políticas y Sociales y del Centro de Lenguas Extranjeras.

Además de la docencia, comentó, se han realizado diversas investigaciones; entre ellas figuran trabajos pioneros sobre las relaciones transpacificas, la política exterior de Japón y sobre las relaciones de ese país con América Latina, también destacan estudios que explican el proceso de transformación moderna y algunos aspectos sociales,

En Villahermosa, Tabasco

Reconocimientos a la UNAM en festival de cine científico

El Centro de Comunicación de la Ciencia de la Coordinación de la Investigación Científica obtuvo varios reconocimientos en el marco del Quinto Festival de Cine y Video Científico, celebrado recientemente en Villahermosa, Tabasco.

El festival, organizado por la Asociación Mexicana de Recursos Audiovisuales Científicos (AMRAC), estuvo dividido en cuatro categorías: Ciencias Naturales, donde se obtuvo el segundo lugar con la obra "Malitzin"; Tecnolo-

gia, categoría en la que se logró el primer lugar con el video "Río Sahuapan"; Antropología, donde "Sombras de la Malinche" recibió mención honorífica, y Ciencias Biomédicas.

En la elaboración de los tres videos ganadores participó personal académico del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, dirigido por el realizador universitario Eduardo Monteverde. La producción fue compartida con la Televisión de Tlaxcala. □

políticos, económicos y culturales.

"Esta labor, no obstante, dista de ser completa. En la actualidad es necesario aumentar la investigación y mejorar los programas de docencia en este renglón con el fin de formar un nuevo tipo de especialista, capaz de combinar el dominio de la lengua japonesa con el interés por conocer profundamente las estructuras sociales y los valores culturales de Japón, junto con los instrumentos teórico-metodológicos de las ciencias sociales", puntualizó el doctor Romero.

Lo anterior, aseveró, "es la vía más idónea que permitirá darle un sentido auténtico al análisis de los aspectos que más llaman la atención en nuestro medio: la economía, el avance tecnológico, la dinámica social y las estructuras políticas".

El cumplimiento de estas tareas, consideró el especialista, compete de manera especial a los estudiosos de las relaciones internacionales, ya que esta disciplina tiene como objeto de conocimiento a la realidad mundial, enten-

dida como un todo. "Las relaciones internacionales, como disciplina académica, requieren hoy, más que ayer, reconocimiento, atención, apoyo y reestructuración".

Hoy día, concluyó, estamos en posibilidad de abrir, mediante el fortalecimiento de nuestras relaciones de intercambio, una vía que nos permita incorporar al nuevo pensamiento universal, aún en construcción, las perspectivas de Japón y México, países que tienen mucho que aportar al conocimiento de la realidad mundial. □

Por tercer año consecutivo

Obtuvieron investigadores de Cuautitlán el Premio CANIFARMA

Es otorgado por la sección Veterinaria de la Cámara Nacional de la Industria Farmacéutica

Por tercer año consecutivo, investigadores de la FES Cuautitlán se hicieron merecedores del premio CANIFARMA 1989, Alfredo Téllez Girón, otorgado por la sección Veterinaria de la Cámara Nacional de la Industria Farmacéutica.

Este año, el químico Germán R. Colmenares Viladomat, la M en C Alma Virginia Lara Sahagún y el doctor

Abel Ciprián Carrasco se hicieron acreedores de la distinción, gracias al diseño de un proceso tecnológico para la elaboración de un kit de diagnóstico serológico de la pleuroneumonía contagiosa porcina.

En ceremonia efectuada el pasado 27 de febrero, el doctor Ciprián aseveró que el premio es producto del trabajo de un grupo multidisciplinario que

se dedicó, por más de una década, al estudio de las afecciones del tracto respiratorio del cerdo.

Señaló además, en nombre de sus compañeros premiados, que la modernización en esta área se iniciará con la formación de grupos multidisciplinarios. Sólo con la investigación en grupo y el mantenimiento de líneas de investigación definidas se pueden resolver problemas concretos de la industria quimicofarmacéutica.

Los esfuerzos de la CANIFARMA para aumentar la vinculación entre el sector farmacéutico y los investigadores han sido bien vistos, pero, dijo, para que la industria farmacéutica logre promover la investigación científica y tecnológica es necesaria la participación de las instituciones de investigación. □



Alma Virginia Lara, Abel Ciprián y Germán Colmenares.

IIMAS

Series del tiempo

El Departamento de Probabilidad y Estadística del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas invita a la conferencia que impartirá el profesor James Durbin, en el área de **Series del tiempo**, el jueves 22 de marzo a las 12 h, en el 4o. piso del edificio IIMAS. Para mayores informes comunicarse al 550-52-15, extensiones 4585 o 4563.

Es el único de su tipo en México

Curso de enfermería gerontológica y geriátrica en la ENEP Zaragoza

Como respuesta al reto que significa la innovación curricular de planes y programas de estudio de acuerdo con las necesidades reales de nuestro país, la ENEP Zaragoza creó el **Primer curso de enfermería en gerontología y geriátrica**.

La apertura del curso estuvo a cargo del licenciado Rodolfo Herrero Ricafío, titular del plantel, quien indicó que con base en la política de la dirección a su cargo, de iniciar un amplio programa de conformación de planes de estudio de posgrado que refuerce la investigación, un equipo de la ENEP Zaragoza trabaja en algunas áreas poco atendidas, principalmente en el ámbito de la salud.

El curso postécnico de enfermería en gerontología y geriátrica, primero y único en México, dijo, afronta una

problemática que nuestro país padece hace algún tiempo dentro de su pirámide poblacional: la mortalidad infantil.

Por su parte, la licenciada Natividad Terrones González y el doctor Arturo González Pineda, coordinadora del plan de estudios del curso y coordinador general de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico, respectivamente, señalaron que aunque el envejecimiento de la población es un fenómeno demográfico presente en varios países, México no ha sido incluido como una de esas naciones en franco proceso de envejecimiento poblacional.

Sin embargo, explicaron que en los últimos años se ha observado que el grupo de 60 años aumento significativamente. "Los ingresos de ancianos en



Rodolfo Herrero inauguró el curso.

las instituciones del sector salud se deben a la cronicidad de sus padecimientos, por lo que se requiere adoptar medidas encaminadas a favorecer una vejez en mejores condiciones de vida".

Lo anterior, concluyeron, demuestra la necesidad de capacitar enfermeras para la atención integral gerontológica y geriátrica, "y estamos seguros de que su labor tendrá éxito y será digna de la UNAM". □

El Consejo Técnico de Humanidades aprobó, el viernes 9 de marzo, la terna para ocupar la Dirección del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, la cual está integrada por los doctores Tarsicio García Díaz, José Gabriel Gutiérrez Pantoja e Ignacio Osorio Romero.

Tarsicio García Díaz

El doctor Tarsicio García Díaz es licenciado y doctor en Historia de la UNAM. Ha impartido clases en instituciones de enseñanza media incorporadas a la Universidad Nacional, en la Universidad Iberoamericana y en la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Casa de Estudios.

De su actividad como investigador destaca: bibliotecario "X", en el Departamento de Libros Raros de la Biblioteca Nacional, miembro del Insti-

Terna para la Dirección del Instituto de Investigaciones Bibliográficas

La integran, en orden alfabético, los doctores Tarsicio García Díaz, José Gabriel Gutiérrez Pantoja e Ignacio Osorio Romero

tuto Bibliográfico Mexicano y, desde 1967, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Es editor, con el doctor José Ignacio Mantecón, del **Anuario Bibliográfico** antecedente inmediato de la **Bibliografía Mexicana**; ha sido secretario editor del **Anuario de Historia**, 1962-1968, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; y editor del anuario del Instituto de Investigaciones Hu-

manísticas de la Universidad Iberoamericana.

Otras publicaciones en las cuales ha colaborado o es autor son: **El periodismo insurgente**, ensayo y compilación hemerográfica; **Estudio preliminar, notas y anexos**, en Tadeo Ortiz; **Resumen de la estadística del Imperio Mexicano**; **El dilema de la organización nacional en México y su historia** y **Textos históricos**. Ha publicado diversos artículos en revistas y libros.

Ha participado en congresos, seminarios y cursos de superación académica, realizados tanto en el país como en el extranjero, en ciudades como Ginebra, Suiza; Roma, Italia; y París Francia. Ha sido ponente, participante, comentarista, profesor visitante y moderador en diversas actividades académicas.

El doctor García ha sido secretario académico del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, coordinador del Colegio de Historia de la FFyL, miembro en fechas diferentes de los siguientes órganos colegiados del IIM: Consejo Interno, Secretario de Actas, Comisión Editorial, Comisión de Becas, Subcomisión de Seguridad e Higiene; jefe de la División de Estudios Profesionales de la FFyL de la UNAM; miembro de las Comisiones Dictaminadoras del Instituto de Investigaciones Históricas, del Centro de Estudios sobre la Universidad y Técnicos Académicos de la FFyL.

Ha ocupado también cargos de responsabilidad académica en la Universidad Iberoamericana; se ha desempeñado como secretario de la Mesa Directiva del Comité Mexicano de Ciencias Históricas e integrante del Consejo Directivo del Instituto Mexicano de Estudios Sociales.

Se ha hecho merecedor a la Medalla al Mérito Universitario en la UIA, Investigador Nacional de Sistema Nacional de Investigadores, Profesor Emérito de la UIA y Medalla al Mérito Universitario por la UNAM.

José Gabriel Gutiérrez Pantoja

El doctor José Gabriel Gutiérrez Pantoja realizó sus estudios de licenciatura en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, en el área de Relaciones Internacionales; obtuvo los grados de maestro y doctor en esta misma dependencia.

Ha sido profesor de asignatura en la ENEP Aragón, en el Instituto de Enseñanza e Investigación Superior en Comercio Internacional, en la Universidad Femenina de México, en la División de Posgrado del Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo, en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la

UNAM y de licenciatura en esta misma dependencia.

Asimismo, en la Universidad Iberoamericana, en el Instituto Nacional de Administración Pública y en la Universidad de las Américas, comisionado por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Ha participado en conferencias, seminarios, coloquios y cursillos, tales como el Seminario sobre política exterior de México, CRI, FCPyS, UNAM; Coloquio internacional de primavera, CRI, FCPyS, UNAM; Congreso internacional de la paz, Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM; Congreso Nacional de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales; Coloquio de metodología de las ciencias sociales, DEP, FCPyS, UNAM; y Primer encuentro de creatividad e inventiva, Facultad de Química, UNAM.

Entre sus publicaciones destaca: *América Latina, integración y crisis mundial* (colectiva); *Metodología de las ciencias sociales*, y *Reflexiones epistemológicas sobre las relaciones internacionales*.

El doctor José Gabriel Gutiérrez se ha desempeñado como integrante del Comité Editorial del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM; del Comité de Redacción de la revista *La pluma del jaguar*. Se ha ocupado de actividades de coordinación y organización del Centro de Documentación el de Relaciones Internacionales de la FCPyS, UNAM; ha sido analista de información en el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología; jefe del Departamento de Servicios de Información del Centro de Información de Política Científica y Tecnológica, CONACYT; jefe del Departamento de Documentalistas, del Departamento de Servicios al Público y del Departamento de Planeación del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM, Hemeroteca Nacional; y secretario académico del mismo instituto.

Doctor Ignacio Osorio Romero

El doctor Ignacio Osorio Romero realizó sus estudios de licenciatura en la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, en el área de Letras (Letras Clásicas), así como la maestría y el doctorado en la misma dependencia.

De su obra publicada pueden citarse los siguientes libros: *Bibliografía general de don Justo Sierra*, en colaboración con José Ignacio Mantecón e Irma Contreras; *Tópicos sobre Cicerón en México*; *Colegios y profesores jesuitas que enseñaron latín en Nueva España (1572-1767)*; *Floresta de gramática*, poética y retórica en Nueva España (1521-1767); *Jano o la literatura neolatina en México (Visión retrospectiva)*; *Historia de las bibliotecas novohispanas*; *Conquistar el eco. La paradoja de la conciencia criolla*. Además es autor de antologías y prólogos, así como de artículos.

Ha dictado numerosos conferencias, como "Las humanidades y la Biblioteca Nacional"; "Cicerón y la retórica en México"; "Virgilio en México"; "Visión retrospectiva de la literatura mexicana en latín" y "La literatura novohispana".

El doctor Osorio Romero fue maestro definitivo en diferentes años de las siguientes materias en la FFyL: licenciatura: Historia General del Teatro (época greco-latina); Técnica de la Investigación; Literatura Clásica y Literatura Mexicana. Lengua Latina. Posgrado; Seminario de Cultura Mexicana, y Seminario de neolatín en México.

Se ha desempeñado como secretario de Redacción del *Boletín de la Biblioteca Nacional de México*; secretario académico de la carrera de Letras Clásicas en la misma facultad; Investigador Asociado B de medio tiempo en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas y en el Instituto de Investigaciones Filológicas; profesor visitante en la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana, y coordinador del Centro de Educación Continua y Proyectos Académicos de la FFyL.

Asimismo, investigador titular A de tiempo completo del Instituto de Investigaciones Filológicas, y director general interino de la Dirección General de Publicaciones de la UNAM.

Osorio Romero ha sido distinguido como consejero técnico representando al Colegio de Letras de la FFyL; Investigador Nacional Nivel III, desde 1986; miembro del Consejo de Redacción de *Nova Tellus*, entre otros cargos. □

Un proceso que ha comenzado

Pronto incorporaremos la ciencia a nuestra cultura: Pérez Tamayo

Necesitamos la ciencia porque es la fuerza principal que ha transformado al mundo

“Una de las funciones para quienes nos dedicamos a la investigación en México es divulgar la ciencia, para dar a conocer sus alcances y limitaciones y de qué manera puede contribuir a enriquecer nuestra vida.”

Afirmó lo anterior el doctor Ruy Pérez Tamayo, profesor de tiempo completo de la Facultad de Medicina de la UNAM, quien platicó sobre algunos aspectos de periodismo científico, como parte de las actividades organizadas con motivo de la reciente XI Feria Internacional del Libro.

¿Cuál es la filosofía de un investigador científico para incorporarse a esta forma de periodismo?

Existen profesionales del periodismo que se han especializado en la difusión de la ciencia y son capaces de abordar y discutir problemas científicos con un muy buen nivel que alcanza con frecuencia el del profesional de la ciencia. En ausencia de este personaje y en espera de su desarrollo

—porque tarde o temprano va a surgir en nuestro país—, no queda más remedio a la comunidad científica que echarse encima esta responsabilidad, si es que se piensa que la divulgación de la ciencia necesita hacerse.

Tras examinar que la palabra ciencia no está incluida en la cultura nacional, el doctor Pérez Tamayo dijo que ello se debe a que nuestra nación es joven en comparación con otras culturas de las llamadas occidentales, “pero yo he descubierto que la juventud es una enfermedad que se cura con el tiempo y muy pronto incorporaremos a la ciencia en nuestra cultura, aunque de hecho esto se está dando ya”.

Para fortalecer su afirmación, mencionó que periódicos como **Unomásuno**, **El Financiero**, **La Jornada** —en donde él escribe—, y cuatro diarios más en el interior de la República, están incluyendo en sus ediciones páginas dedicadas a la ciencia.

“La prensa se está dando cuenta de que esto sí se lee y tiene un público; por otro lado, los científicos comienzan a bajarse de sus ‘torres de marfil’ y a tomar en cuenta que hay una realidad que vivir, en donde deben desempeñar un papel como miembros de la sociedad”, afirmó.

Hay cierta reticencia por parte de algunos investigadores a unirse a esta “cruzada de la divulgación científica, apuntó, argumentando que distraen la atención que requiere su labor cotidiana y su trabajo profesional; pero a ellos no les pedimos que se conviertan en periodistas, sino, simplemente que hablen de sus experiencias en el campo científico.

¿Cuál es la relación entre periodismo científico y divulgación científica?

La divulgación científica es el término genérico y el periodismo científico es una forma de divulgación

científica, pues hay otras maneras de hacerla y han de usarse todas.

Una de las cosas que el Consejo Consultivo de Ciencias, al cual perteneczo, propuso al presidente Salinas, fue que él iniciara una campaña de divulgación de la ciencia y la tecnología como una de las más altas prioridades de desarrollo para nuestro país; que invitara personalmente a todos sus secretarios, a los gobernadores y autoridades para que lo acompañaran en dicha campaña, y la sostuviera por lo menos durante su mandato, pues la ciencia debe penetrar en el concepto de cultura nacional.

La ciencia la necesitamos porque representa la fuerza principal que ha transformado al mundo; la Edad Media terminó cuando comenzó a gestarse la primera revolución científica a través del Renacimiento, que culminó en la edad moderna. Es importante que México viva al lado de esta fuerza transformadora; mientras no la utilizemos no vamos a poder transformarnos como sociedad y vamos a seguir siendo parte del Tercer Mundo. Estamos subdesarrollados porque nuestra ciencia es subdesarrollada y no al revés.

Para concluir, el doctor Pérez Tamayo aseveró que nuestro país debe incorporar a la ciencia dentro del concepto de cultura, porque la manera en que puede proyectarse hacia el futuro requiere de un comportamiento de naturaleza científica para aprender a vivir en función de la realidad.

“Mientras sigamos descansando en mitos y en supuestos vamos a seguir despegados del mundo moderno, y eso a mí me parece un anacronismo. El periodismo científico, entonces, es una forma de promover esa incorporación.” □

Ramón Martínez de Velasco



Foto: Marco Mijares.



Ruy Pérez Tamayo.

Desaprovechamiento de recursos

México podría ser primera potencia mundial en acuicultura

En las Islas Marías se está estudiando la preservación de las especies marinas como la almeja y el ostión

Por falta de organización, México desaprovecha sus recursos marinos hasta en un 500 por ciento, afirmó el doctor Adolfo Ortega, del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, quien consideró que nuestro país podría ser la primera potencia a nivel mundial en acuicultura, por contar con todo tipo de climas.

El autor del proyecto de investigación **Desarrollo acuicultural de las costas de las Islas Marías**, por medio del cual se pretende el cultivo de artemia, camarón, ostión, almeja y langosta en el área, dijo que en la acuicultura se carece de asesoría técnica y esto, aunado a la desorganización y los intereses creados en ese campo, impide el desarrollo.

Un ejemplo de lo anterior es que mientras nuestras condiciones ambientales propician el desarrollo de las especies marinas, aquí apenas se llega a producir anualmente media tonelada de camarón por hectárea. En contraste, cada año países como Japón, Corea y Tahití producen por hectárea de 20 a 24 toneladas de ese mismo producto.

Luego de afirmar que los objetivos de su investigación son conocer el tipo de especies marinas en existencia, su importancia comercial, el cultivo en esa zona y la enseñanza de nuevas técnicas de trabajo a los colonos de las Islas Marías, el doctor Ortega manifestó su agradecimiento al doctor José Newman Valenzuela, de la SG; al licenciado José Sáenz González, director ejecutivo de Readaptación y Autosuficiencia, AC; a José Tort Reyes, director del penal de las Islas Marías, y al doctor Jorge Carranza, director del ICMYL, por el apoyo brindado a su trabajo.

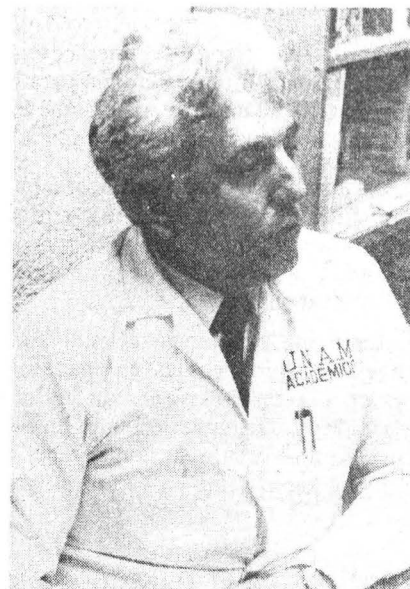
En México, como en muchos otros países, se explotan las especies mari-

nas, sobre todo las de la costa, a tal grado que prácticamente se ha acabado con algunas de ellas. Es el caso de la madreperla y el abulón en Baja California, así como el caracol y la lapa en Michoacán.

En las Islas Marías, donde existen especies de langosta, poslarvas de camarón, quistes de artemia, ostiones, almeja, madreperla, pulpo, calamar, erizos, peces, tiburones y asociaciones de varios organismos con corales, debido a las características jurisdiccionales de la zona se explotan los recursos marinos con cierta mesura.

Sin embargo, no es el mismo caso en la Isla María Madre, donde especies como la almeja, el ostión y la langosta ya están sufriendo los efectos de la sobreexplotación.

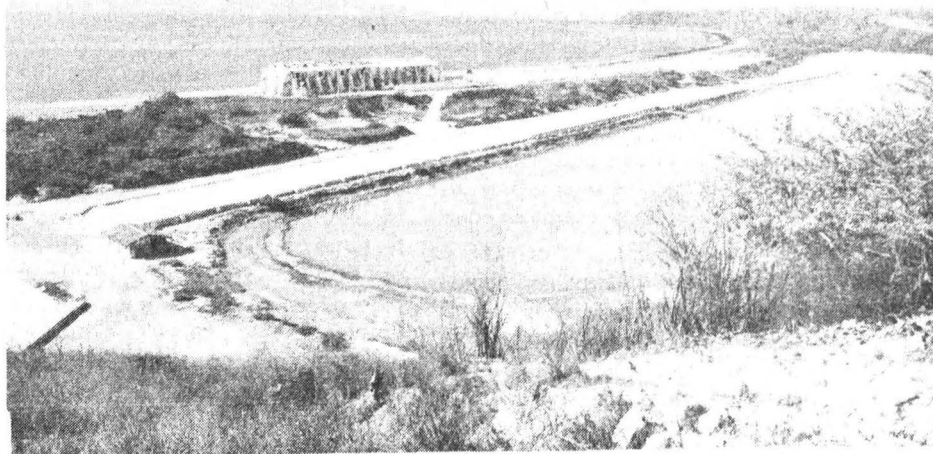
El doctor Ortega informó que el terreno de las salinas, con sedimento natural marino, se puede utilizar para cultivar la artemia, especie que luego



Adolfo Ortega.

de una semana de nacida puede producir cada cuatro días aproximadamente 300 crías. La artemia adulta, con un alto contenido proteínico, se puede cosechar y secar para utilizarse como harina, complemento alimenticio en la industria pecuaria e incluso para el consumo humano.

En esa zona se pueden fabricar seis estanques para el cultivo de productos acuícolas, consideró el especialista



luego de señalar que posiblemente el lugar se pueda utilizar también para la engorda del camarón, especie que en seis meses alcanza su talla comercial.

En una hectárea se puede cosechar alrededor de media tonelada, a una intensidad de 30 ó 40 mil poslarvas de camarón, sin necesidad de proporcionarles alimento extra.

Asimismo, el potencial de cultivo de almeja y ostión en las ensenadas y bahías en el lado oriente de la Isla María Madre es muy adecuado. En ese lugar se podría cultivar la madreperla y puede servir también como refugio

artificial para la langosta y el pulpo, así como para el desarrollo *in situ* de ambas especies.

En este sentido, informó que a los pulpos sólo es cuestión de facilitarles refugio en condiciones naturales. Bastaría con ponerles recipientes de barro o simples botellas, a fin de que los utilicen como resguardo y para poner sus huevos.

Las langostas también requieren protección, por lo que si se les acondicionan oquedades formadas de tablas o plásticos, junto a rocas, es suficiente para que su población aumente.

Una vez desarrolladas las técnicas para la producción de estas especies se

les enseñarían a los colonos de las islas, lo que facilitaría, según Ortega, la readaptación social de los colonos y propiciaría además la autosuficiencia alimenticia en este renglón.

San Juanito, María Madre, María Magdalena y María Cleofas son las cuatro porciones de tierra que conforman las Islas Marías, que se encuentran situadas a la altura de San Blas, Nayarit, entre 21°14' y 21°49' latitud norte y 106°12' y 106°45' longitud oeste. Su origen es una reminiscencia del fondo marino, formada al separarse de la península de Baja California. □

Juan Marcial

Deslices en el tiempo de la historia

Obedeció el calendario gregoriano a las celebraciones de la Iglesia

Su adopción por los diferentes países fue gradual. El último en admitirlo fue Grecia, en 1923

¿Por qué en 1917, mientras la revolución rusa estallaba en octubre, en el resto del mundo era noviembre? Más aún ¿a qué se debe que Santa Teresa, quien murió el día 4 tras una noche de velorio, haya sido enterrada hasta el día 15? Y, finalmente, ¿por qué 1900 no fue un año bisiesto?

Para hablar sobre estos deslices de la historia, el maestro René Garduño, investigador del Centro de Ciencias de la Atmósfera, expuso la historia de los calendarios y la causa por la que existen los años bisiestos, con base en un trabajo que por interés personal lo ha llevado, desde hace 10 años, a profundizar lo mismo en misales que en enciclopedias.

Refirió que el primer calendario de uso general que se conoce en la cultura occidental lo estableció Julio César en el año 45 a de C y, al parecer lo calculó un astrónomo de Alejandría de nombre Sosígenes. Este determinó la duración del año en 365 días y un cuarto y,

para compensar esta diferencia, le sumó un día cada cuatro años.

Más tarde, los astrónomos Luigi Lilio, Cristopheurs Clavius y un cardenal de nombre Sirleto, calcularon que el año dura, exactamente, 365 días, 15 horas, 48 minutos y 46 segundos.

Ante esta situación, señaló el maestro Garduño, el papa Gregorio XIII emitió un decreto mediante el cual eliminó 10 días para compensar el error en el cálculo, estableció las características de los años bisiestos y cambió el inicio del año nuevo de marzo a enero.

"Indudablemente, el cambio del calendario juliano al gregoriano no fue únicamente por la necesidad de establecer una unidad de tiempo más exacta; también respondió a las celebraciones litúrgicas de la Iglesia, que con el paso de los años habían quedado desfasadas. Por lo demás, Gregorio XIII utilizó los mismos nombres para los meses, no alteró la continuidad de los días —del jueves 4 se pasó al viernes 15— y, aunque de manera autoritaria,

estableció el calendario más acertado que se conoce hasta nuestros días."

El investigador universitario aclaró que la adopción de este calendario no ocurrió de forma simultánea en todas partes. "Italia, Francia, España y Portugal lo adoptaron inmediatamente, en tanto que los demás países católicos lo empezaron a usar dos años después. En el resto del mundo pasaron varios años antes de que se aceptara. Por ejemplo, en Alemania y Dinamarca fue hasta 1706; en Inglaterra, en 1750; en Japón, en 1873; en Egipto, en 1875; en Rusia, en 1918 y el último en admitirlo fue Grecia, en 1923".

Además de los calendarios descritos, indicó, después de la Revolución Francesa este país creó uno nuevo, de acuerdo con sus condiciones climáticas, aunque con el paso de los años tuvo que adoptar nuevamente el que regía en el resto del mundo. No obstante, precisó, el calendario francés consistía en 12 meses de 30 días y tenía entre año y año 5 días que, además de servir para ajustar el tiempo en que la Tierra gira alrededor del Sol, eran utilizados para los festejos.

Al final de su ponencia, celebrada como parte de los seminarios que cada viernes realiza el Centro de Ciencias de la Atmósfera, el maestro Garduño dijo que a lo largo de la historia han existido calendarios que iniciaban con la primavera, como el juliano; con el otoño, como el republicano y otros que comienzan en el invierno, como el gregoriano que rige actualmente. □

Juan Jacinto Silva

SECRETARIA GENERAL

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Convocatoria para ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación

Con el fin de fomentar el desarrollo de la carrera académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, convoca a los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo que reúnan los requisitos de la presente convocatoria, a ingresar al **Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación**.

Condiciones Generales:

1. El estímulo en apoyo al desarrollo de la carrera académica consistirá en una beca mensual equivalente a dos tantos del salario mínimo general correspondiente al Distrito Federal y tres en el caso de las ENEP, la FES Cuautitlán, los planteles del bachillerato y de las unidades académicas externas al área metropolitana del DF.
 2. La beca tendrá una duración máxima de 18 meses y se otorgará por una sola ocasión.
 3. La solicitud de ingreso al Programa podrá presentarse en cualquier momento del año.
 4. Podrán participar los profesores e investigadores de carrera que reúnan los siguientes requisitos:
 - 4.1. Contar con una edad máxima de 40 años al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.
 - 4.2. Tener el grado de maestro o doctor.
 - 4.3. Tener nombramiento de profesor o investigador de tiempo completo en la UNAM, o bien dos nombramientos de medio tiempo.
 - 4.4. Tener menos de 3 años de haber obtenido el grado de maestro o doctor o, tener una antigüedad menor a 3 años considerando el primer nombramiento como personal de carrera en la institución, al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.
 - 4.5. No pertenecer ni haber pertenecido al Sistema Nacional de Investigadores.
 - 4.6. No desempeñar algún cargo de carácter académico-administrativo.
 - 4.7. No gozar de una licencia o estar comisionado, excepto en el caso de que la comisión se refiera a un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.
 - 4.8. Presentar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico la solicitud de ingreso al Programa en el formato oficial avalada por el director de la dependencia y anexando a la misma, los siguientes documentos:
 - 4.8.1. Copia de los documentos que avalan el grado de maestro o doctor.
 - 4.8.2. Copia del Acta de nacimiento.
 - 4.8.3. En caso de estar comisionado, una carta del titular de la dependencia donde actualmente presta sus servicios, en la que se describan las actividades que lleva a cabo.
 5. Dejarán de pertenecer al Programa los profesores o investigadores que:
 - 5.1. Ingresen al Sistema Nacional de Investigadores.
 - 5.2. Sean dados de baja como profesores o investigadores de carrera, ya sea por renuncia voluntaria o cualquier otra causa prevista en la legislación universitaria.
 - 5.3. Ocupen un cargo académico-administrativo.
 - 5.4. Les sea autorizada una licencia o comisión, excepto que en el caso de esta última, se trate de una transferencia de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.
- Los interesados podrán acudir a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico para recibir mayor información y el formato oficial de solicitud en la siguiente dirección: Edificio "C", 2o. nivel, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, México, DF.

Es urgente una regulación jurídica

Vivienda digna: demanda básica de la sociedad

La desigual distribución demográfica y la irregularidad en la tenencia de la tierra agravan el problema

Sólo mediante la aplicación de criterios uniformes respecto al derecho habitacional, la vivienda como prestación social no podrá ser desviada o desvirtuada por decisiones subjetivas, aseguró el licenciado Porfirio Marquet Guerrero en el Coloquio sobre aspectos jurídicos de la vivienda, realizado recientemente en el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.

Indicó que de 1972 a la fecha se han realizado diversas reformas para favorecer a los derechohabientes más necesitados, así como para adecuar sus finanzas a la situación económica por la que atraviesa el país. A pesar de las dificultades que afectan a la nación en su conjunto y a los organismos de vivienda, afirmó, éstos han logrado una superación de sus propósitos.

Marquet Guerrero, del Instituto del Fondo Nacional para la Vivienda del Trabajador (INFONAVIT), sostuvo que el problema de la vivienda es uno de los principales retos que deben afrontar los gobiernos de todos los países.

Opinó que en la medida en que se generalice la intervención del Estado en esta materia se logrará atender los problemas esenciales de los ciudadanos: salud, alimento, educación y vivienda.

Necesidades reales

Actualmente, las necesidades de vivienda en el Distrito Federal ascienden a 1 millón 43 mil casas: 550 mil deberán ser nuevas para atender el incremento poblacional y el déficit

acumulado, 483 mil necesitan ser mejoradas, a fin de prevenir la decadencia de la propiedad urbana.

Así lo manifestó el licenciado Julio Zamora Bátiz, director ejecutivo del Fideicomiso de Vivienda, Desarrollo Social y Urbano (FIVIDESU) del DDF, al participar en el mismo coloquio con el tema **Vivienda como prestación social**.

Señaló que la escasez de vivienda en México ha provocado que el 87 por ciento de los movimientos sociales registrados últimamente demanden como prioridad una habitación digna y decorosa.

La problemática de la vivienda, refirió, se acrecentó en los años 40, cuando la ciudad de México y el área

metropolitana se convirtieron en el punto de mayor concentración demográfica de todo el país.

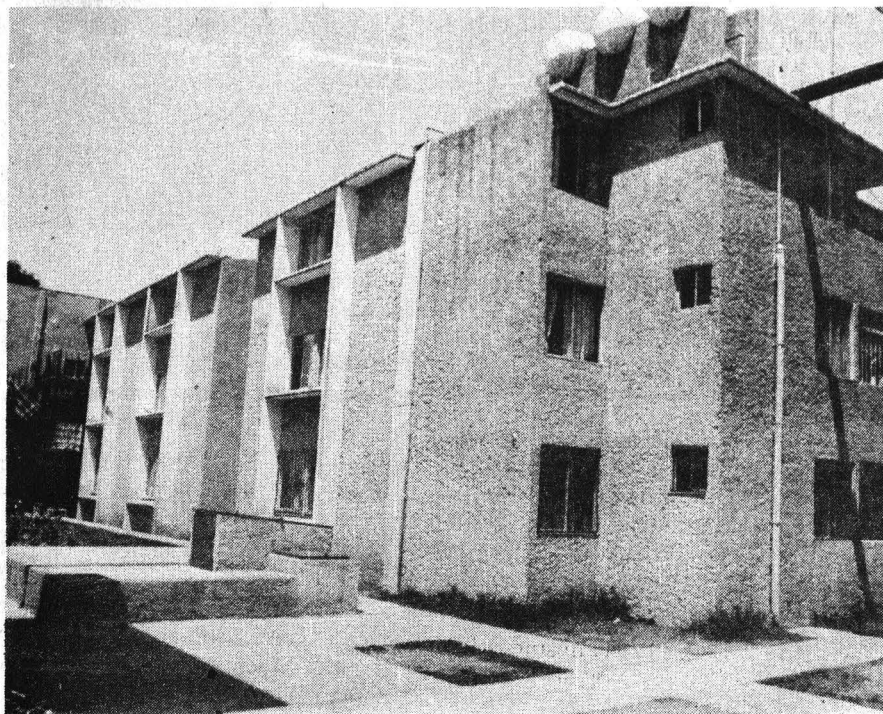
"A partir de entonces surgió una lucha individual por obtener una vivienda digna y decorosa. Sin embargo, hasta 1985, cuando los sismos derribaron gran parte de las casas habitación, la gente se unió y surgió un cambio de conciencia social en México, en relación con este problema".

Zamora Bátiz dijo que además de la irregularidad en la tenencia de la tierra, otro obstáculo para la construcción de espacios habitables es la desigual distribución demográfica en seis delegaciones políticas del Distrito Federal. En Iztapalapa, explicó, hay una carencia habitacional del 16 por ciento; en Gustavo A. Madero, 14%; Cuauhtémoc 8%; Alvaro Obregón 8%; Coyoacán 7%, y en Venustiano Carranza 6%.

Indicó, por otra parte, que en las delegaciones centrales Venustiano Carranza, Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo y Benito Juárez, existe el problema del mejoramiento de la vivienda, en tanto que se nota una decadencia urbana.

El representante de FIVIDESU sugirió que la solución al problema





de la vivienda no consiste en la prestación social ni en la creación de instituciones públicas y privadas, sino en fomentar el ahorro para ese fin, la participación social, el apoyo técnico en construcción y el destinar más recursos a las organizaciones encargadas de llevar a cabo programas de vivienda.

Financiamiento y apoyo

En su momento, el doctor Luis Ponce de León, del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) de la UNAM, sostuvo que el financiamiento de la vivienda como prestación social de la construcción y autoconstrucción, el acaparamiento de tierra, los asentamientos irregulares, así como las deficiencias de urbanismo, son problemas que requieren de una revisión y regulación jurídica.

Mientras la seguridad social no sea extensiva para toda la población, insistió, serán necesarios los programas complementarios de financiamiento y apoyo a la vivienda. Estos se deben realizar dentro de un sistema nacional que mejore recursos y articule esfuerzos, pues aunado al problema de la vivienda se agravan los de urbanismo, servicios públicos y priva-

dos, contaminación, delincuencia y calidad de vida.

En otro momento de su ponencia el investigador universitario propuso establecer un registro permanente de beneficiarios de vivienda de interés social con el fin de evitar la doble o triple asignación y los problemas de corrupción.

Asimismo, planteó como alternativa la reforma y adición al Artículo 115 Constitucional de que en cada municipio se establezcan fondos de seguridad social y, de esta manera, se desconcentre la vida nacional.

"Junto con el Artículo 115 es necesario reformar la legislación sobre seguridad social para adecuarla a las nuevas formas de financiamiento. Hay que introducir profundas reformas en lo sustantivo y procesal, a fin de otorgar a los beneficiarios mecanismos ágiles para el ejercicio pleno de sus derechos."

Luego de señalar que es urgente impulsar medidas para descongestionar las grandes urbes, Ponce de León dijo que la solución debe encaminarse hacia la creación de centros de desarrollo regional, así como a una profunda revisión de la zona urbana de ejidos y comunidades, para un aprovechamiento más adecuado.

Por último, hizo notar que si la prestación social de la vivienda fuera efectiva y extensiva, el problema de los asentamientos irregulares y el acaparamiento de la tierra para vivienda serían resueltos, pues desaparecería el móvil especulativo de los acaparadores y la necesidad de la gente que se ve obligada a ocupar terrenos irregulares y sin servicios.

"Bombas de tiempo"

Los conjuntos habitacionales financiados por las instituciones de crédito pueden convertirse paulatinamente en "bombas de tiempo" que atenten contra la paz social, afirmó el licenciado Jorge Solórzano, representante del INFONAVIT, en el Coloquio organizado por esta instancia, la SEDUE y el IIJ.

"Uno de los temas que deberán ser materia de una reglamentación cada vez más precisa —dijo— es el del mantenimiento de los conjuntos habitacionales, que nunca pierden la imagen del organismo que los financia. Estos tienden a deteriorarse, por lo que se prevé reclamaciones en contra de los organismos que los financiaron. De ahí que puedan convertirse, literalmente, en "bombas de tiempo" que amenacen la paz social".

Jorge Solórzano se pronunció por el establecimiento de un cuerpo normativo que deslinde claramente las responsabilidades de los organismos financieros en cuanto a la administración y mantenimiento de los conjuntos, así como pensar en fórmulas que permitan quitar la "paternidad" de los mismos sobre sus construcciones. Una normatividad sencilla y precisa, afirmó, fomentaría en los derechohabientes su conciencia respecto a que la vivienda es de su propiedad y no de la instancia financiadora.

Propuso también actualizar "las rígidas normas del Derecho Civil" en materia de transmisión de propiedad, de contratos de garantía, de obra, supervisión y diseño y en materia sucesoria para hacerlas uniformes

>

Anticlericalismo, el riesgo

Relaciones Estado-Iglesia, aún sin propuestas de reanudación

En el fondo está el interés de la Iglesia por recuperar su autonomía y su capacidad para ser propietaria de bienes

Urge definir cómo van a ser las relaciones Estado-Iglesia, pues hasta el momento se desconocen las propuestas del gobierno mexicano al Vaticano y las condiciones de éste para reanudarlas.

No existe un acuerdo definido para establecerlas ni se cuenta con un plan en la élite política. En los programas de los partidos políticos la respuesta es la misma: no hay planteamientos ni acuerdos sobre el tema.

Así lo expresó Leonor Ludlow, profesora de la FCPyS, quien destacó que lo único claro ha sido la presión ejercida por la jerarquía eclesiástica hacia el gobierno mexicano, que se agudizó durante el sexenio pasado.

Desde los años 70, la inquietud de

los obispos mexicanos es en el sentido de que se deroguen los artículos 3o., 5o, 7o, 24 y 130 de la Constitución; con ello la iglesia no tendría controles tan estrictos para la cuestión educativa, pero lo que más le preocupa es recuperar su autonomía y su capacidad de ser propietaria de bienes.

“Lo que me preocupa —dijo Leonor Ludlow— especialista en este tema, es que en estas nuevas relaciones se llegue a despertar el anticlericalismo. Si se llevan a cabo reformas de tal manera que la Iglesia vuelva a tener poder (autonomía, capacidad económica, influencia en la educación y su inclinación hacia grupos de poder) lo único que se va a despertar a mediano

Foto: Fernando Velázquez.



Leonor Ludlow. Evitar confusiones.

plazo es la vuelta de formas anticlericales bastantes peligrosas.”

Nueva fuerza del fenómeno

No obstante, reconoció, este fenómeno vuelve a tomar fuerza en todo el mundo. Muchos de los movimientos y demandas políticas están ligados a problemas religiosos, como en el caso de Líbano.

El retorno a los fenómenos religiosos propició que la Iglesia católica, encabezada por Juan Pablo II, se lanzara a una gran cruzada con el afán de recuperar su papel de líder mundial, posición arrebatada por diferentes sectas y religiones que van desde el protestantismo hasta el budismo, afirmó.

El Vaticano tiene muy claro que ya no puede marcar pautas férreas, dado que sus fieles han disminuido. En países como México el número de fieles ya no representa el 99.99 por ciento de la población, como hace 40 años y el número de aspirantes a sacerdotes también ha bajado.

Finalmente, Leonor Ludlow consideró que de realizarse la reforma el asunto Estado-Iglesia debe definirse cuanto antes porque se corre el riesgo de que se confundan las cosas. Aclararlo significará para la Iglesia volverse un ciudadano común con capacidad para hacer sus pagos puntuales al fisco.

Pese a la importancia de este tema, en las entidades académicas no se cuenta con una geografía religiosa que detalle la causa de la disminución de católicos, la presencia de grupos protestantes y las formas en que se combinan en el país.

Georgina Chávez

bajo el amparo de la Ley Federal del Trabajo.

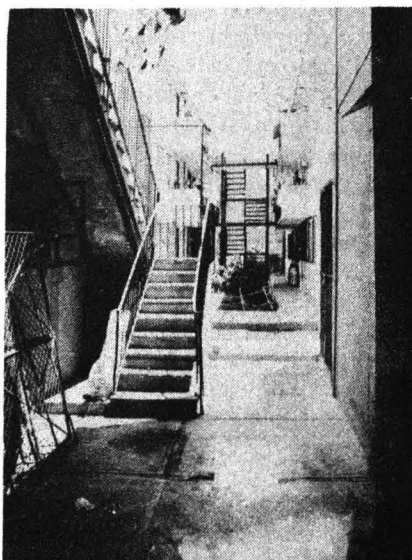
El jurista manifestó su temor en el sentido de que la capacidad material para construir casas haya rebasado la imaginación de los especialistas del derecho para hacer normas.

“Los profesionales del derecho deben tomar en cuenta al orden jurídico como un elemento dirigente del cambio social y no como un obstáculo. Los juristas tienen la obligación de abogar por los demás y defender las causas del prójimo”, concluyó. □

Maricela Gómez,
Roberto Pedraza,

Nancy Ayón,

María Dolores Martínez V.



Debido a la amplia gama de efectos adversos que puede ocasionar a la salud, la presencia de plomo en el medio ambiente se ha constituido en un tema de interés general, no sólo a nivel nacional sino internacional. Por ello, es necesario vincular y coordinar esfuerzos entre organismos gubernamentales, de asistencia médica y académicos cuya finalidad se enfoque a mejorar el ambiente y la calidad de vida ciudadana.

Así lo expresó la doctora Cristina Cortina de Nava, directora general de Salud Ambiental, Ocupacional y Saneamiento Básico de la SSA, durante la inauguración de la **Reunión nacional sobre salud y plomo**, organizada por las secretarías de Salud y de Desarrollo Urbano y Ecología, en coordinación con la UNAM y la Fundación Universitaria XXI.

La reunión, dijo, permitirá conocer algunos de los trabajos que se realizan en México para evaluar y controlar la diseminación del plomo en el ambiente, así como la exposición del metal a la población.

Por su estabilidad, indicó, todo el plomo se encuentra de una u otra manera diseminado en el ambiente, de tal forma que no es de extrañarse que todo ser humano que habita en el planeta contenga el agente en su organismo. Sin embargo, "el problema no estriba en saber si tenemos plomo en nuestro cuerpo, sino en definir dos cosas: cuánto plomo tenemos almacenado y cuáles son las fuentes de exposición a él".

Manifestó que los individuos más vulnerables a la toxicidad del metal son, sin duda alguna, los niños menores de 2 años, pues éste puede acumularse en su sistema nervioso e interferir en su desarrollo.

Cortina de Nava, explicó que en áreas urbanas con amplio tráfico vehicular, el plomo en la gasolina puede ser la principal fuente de exposición para individuos que pasan la mayor parte del tiempo en la calle o realizan actividades en habitaciones a las que entran los humos de los vehículos.

Para otros grupos poblacionales, agregó, puede ser el consumo de alimentos ácidos, la utilización de loza

Interfiere en el desarrollo

Niños menores de 2 años, los más débiles a la toxicidad del plomo

Algunas alteraciones se producen en la sangre y en los huesos, pero las más severas gravitan sobre el sistema nervioso

vidriada, la ingestión de alimentos enlatados, la ropa de familiares que laboran en empresas de plomo y, sobre todo, el polvo del suelo.

Ante esta situación, la ponente señaló que el primer paso a seguir para contrarrestar el problema es identificar todas las posibles fuentes de plomo y jerarquizarlas de acuerdo a criterios como: la magnitud de la contribución a la contaminación ambiental, los beneficios asociados a la actividad, la factibilidad y cortes de las medidas de control.

"Se trata de una tarea en la que todos debemos participar y la única forma de obtener un cambio sustantivo en el corto plazo es lograr una óptima coordinación de esfuerzos".

Algunos de los ponentes coincidieron en que el problema se agrava, por

lo que deben crearse programas para hacerle frente. Advirtieron que el metal puede afectar a los seres humanos en forma crónica, por exposiciones prolongadas, y en forma aguda, por niveles muy altos.

Asimismo, señalaron que algunas de las alteraciones se producen en la sangre, otras en los huesos, pero las más severas gravitan sobre el sistema nervioso; afectan los nervios periféricos e, incluso, pueden provocar parálisis y pérdida de la sensibilidad sobre el cerebro, hasta llegar al retraso mental.

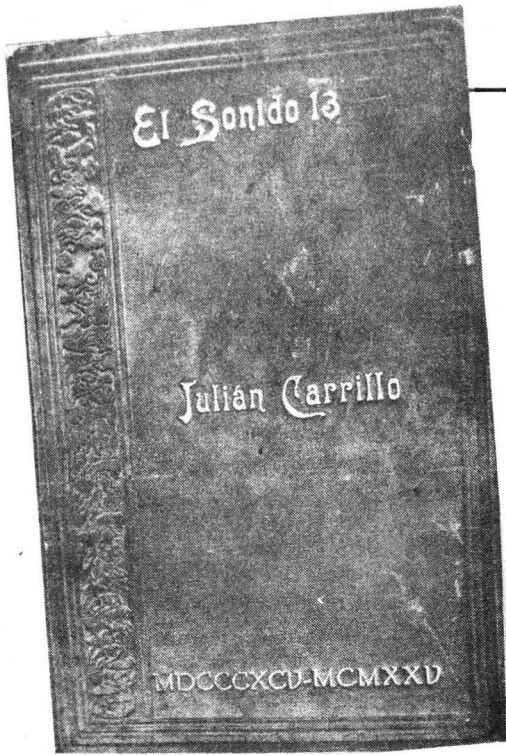
Opinaron que la exposición al plomo es consecuencia de la industrialización, pero también secuela del consumo de gasolina con plomo y, en menor grado, producto de una eventual exposición a pinturas o recubrimientos de cerámica, utilizada para el consumo de alimentos. □

Foto: Fernando Velázquez



Cristina Cortina. Identificar las fuentes.





Teoría del sonido 13.

De los tesoros bibliográficos que posee y custodia el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional sobresalen diversos materiales cuyo tema es la

música: libros, manuscritos, partituras, folletos, fotografías e incluso discos de 78 revoluciones; estos documentos abarcan un periodo que va desde el siglo XVI hasta nuestros días.

Las obras no sólo representan un papel importante dentro del ámbito musical, también adquieren un valor en diversas áreas del conocimiento. Por primera vez, en una exposición coordinada por el licenciado Octavio Gordillo, se presentarán en el Antiguo Templo de San Agustín a partir de hoy, 13 de marzo, con motivo de los festejos del Sexto Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México.

La historia de estos ejemplares se inicia con el asentamiento y consolidación de la Conquista; no deja de sorprender que a unos pocos años de iniciada ésta, ya se tengan noticias de organistas en Yucatán, de misas polifónicas en Tlaxcala, de talleres de laudería y organería en Michoacán y de escuelas de enseñanza musical en la capital de México.

El establecimiento de la imprenta en el país sería un vehículo de difusión de las nuevas prácticas del renacimiento musical; desde un principio, la órbita musical novohispana refleja influencias italianas, españolas y francoflamencas.

De estos tres orígenes proceden los primeros editores que publican música en el continente: Juan Pablos, de Brescia, Antonio Espinosa, de Andalucía y Pedro Ocharte, de Ruán. Del segundo, la Biblioteca conserva un ejemplar que es conocido como **Graduale Dominicale** de 1576.

Música sacra

Otro libro de interés y que forma parte de la muestra es el de Juan Navarro; de esa época es quizá el más completo musicológicamente hablando; contiene cuatro pasiones y fue impreso en 1604 en tipografía gótica por Diego López Dávalos. Esta es la última edición musical mexicana, pues la política editorial hispánica restringió durante los siglos XVII y XVIII la elaboración de libros musicales en la Nueva España.

Por esta razón predominaron, en esos siglos, manuscritos encuadernados de música sacra. Tal es el caso de los libros de coro, realizados en pergamino y encuadernados en piel sobre madera; son obras de grandes dimen-

Fotos: Raúl Ortega.



Patrimonio artístico

Custodia la Biblioteca 370 años de música

Poco después de iniciada la Conquista, se presentaron organistas en Yucatán y de...

Graduale Dominicale (1576).



Graduale Dominicale

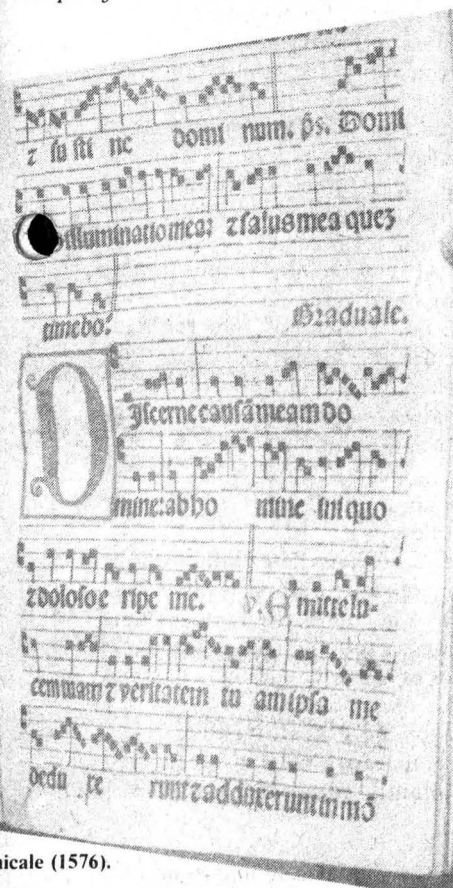


Graduale Dominicale (1576).

co universitario

oteca Nacional sica mexicana

quista ya se tenían noticias de
isas polifónicas en Tlaxcala



iciale (1576).

siones, con capitulares ornamentadas de gran colorido e iniciales floridas. Un manuscrito más que resguarda nuestra Universidad es la Tablatura Barroca para guitarra y violín, misma que contiene música italiana, francesa y española.

A partir de la consumación de la independencia, el músico tomó conciencia de la necesidad de crear instituciones para mantener latente la enseñanza y la difusión de la música culta. Uno de esos músicos fue José Antonio Gómez, quien organizó en 1839 la Gran Sociedad Filarmónica, de la cual se conserva el prospecto y reglamento.

De las obras del siglo XIX destaca una edición del **Himno sinfónico** de Gustavo Campa, escrito el 2 de abril de 1884 para la inauguración de la Biblioteca Nacional de México; está dedicado al entonces director, don José María Vigil y fue arreglado a cuatro manos por el compositor y notable pianista Ricardo Castro.

Música e identidad

En cuanto a la música del siglo XX figura una colección de partituras manuscritas en miniatura, recopiladas por el musicólogo Vicente de Mendoza; una colección de jarabes, sones y cantos populares de Jalisco, conjuntada por el compositor Clemente Aguirre; la crónica sobre la temporada de ópera italiana de 1939, escrita por Armando de María y Campo y, finalmente, el manuscrito de la **Teoría del sonido 13** de 1925, del compositor y violinista Julián Carrillo.

En su edición titulada **La música de México**, Julio Estrada comentó acertadamente: "La música es parte de la identidad de cada país: surge de las esencias mismas de sus habitantes; a través de sus giros dibuja los rasgos de sus voces múltiples, pero también es historia de sus creadores solitarios. México tiene en su música un patrimonio todavía sin descubrir. Ignorado por sus grandes mayorías, no es tampoco suficientemente conocido por sus hombres más cultos".

El Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio y su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, así como el Instituto de Investigaciones Bibliográficas y su Departamento de Fondo Reservado, invitan a la comunidad



Himno sinfónico, de Gustavo Campa.

universitaria y al público en general a la exposición de estos testimonios bibliográficos que ilustran 370 años de historia musical en México. □

Luis Roberto Torres Escalona

Libro de música sacra.



El contacto con el bacilo, desde la niñez

Causa la tuberculosis seis mil muertes por año en México

A pesar de esta cifra, no constituye un severo problema de salud: doctor Gonzalo Cano

México cuenta con las normas técnicas más avanzadas del mundo para el control de calidad de la vacuna BCG, y emplea el mejor tratamiento contra la tuberculosis; lamentablemente, esta enfermedad no ha podido ser controlada porque además de que el microbio prácticamente ha entrado en contacto con toda la población adulta del país, la cobertura de servicios de salud es insuficiente, afirmó el doctor Gonzalo Cano Pérez, coordinador interinstitucional del Programa de Control de la Tuberculosis.

Aunque reconoció que este padecimiento ocasiona seis mil muertes por año, el funcionario de la Secretaría de Salud sostuvo que si se compara con otros, la tuberculosis no constituye un severo problema de salud, pues solamente el 10 por ciento de las personas que tienen contacto con el germen desarrollan la infección.

"En nuestro país el riesgo de enfermar de tuberculosis es mayor que en otros lugares. Esto se debe a que la gente entra en contacto con el bacilo desde la infancia, mientras que en naciones como Estados Unidos el microbio se ha ido extinguiendo", dijo Cano Pérez.

Mientras no se tengan los recursos suficientes para examinar a toda la población adulta que manifieste tos con expectoración, la tuberculosis seguirá presentándose, pues se ha comprobado que entre el 2 y el 10 por ciento de las personas con estos síntomas han desarrollado la enfermedad.

Uno de los factores para que la infección sea incontrolable hasta el momento es, en opinión del entrevistado, el rechazo de algunos médicos a poner la vacuna desde el primer mes de vida.

Los niños, dijo, deben ser inmunizados lo más pronto posible después del

nacimiento para que su organismo pueda defenderse del microbio, al cual se va a enfrentar tarde o temprano; sin embargo, aun conociendo esta teoría,



Gonzalo Cano. Insuficiente cobertura.

muchos galenos no son partidarios de aplicar la vacuna BCG a bebés.

Esta situación la atribuyó el doctor a que, una vez aplicada, la vacuna produce un absceso visible en la piel. Muchos padres de familia interpretan erróneamente esta inflamación, aunque ésta demuestra que se está produciendo un proceso para que el sistema inmune favorezca las defensas fagocitarias.

El Director del Programa de Control de la Tuberculosis, quien actualmente impartió un curso de actualización sobre esta enfermedad a médicos universitarios en el Palacio de la anti-

gua Escuela de Medicina, sostuvo que muchos facultativos no son partidarios de inmunizar a los infantes a temprana edad. Esto se debe a que su formación está muy influida por estudios y datos provenientes de Estados Unidos, país en el que no se aplica la BCG porque no es necesaria.

Al respecto destacó que en el vecino país del norte aproximadamente un 10 por ciento de los adultos presenta rastros del microbio en los pulmones, por lo que no se considera pertinente vacunar a la población. En tanto, en México cerca del 80% de los adultos "tenemos el bacilo en los pulmones. Sin embargo, eso no significa necesariamente que toda esa gente vaya a enfermar".

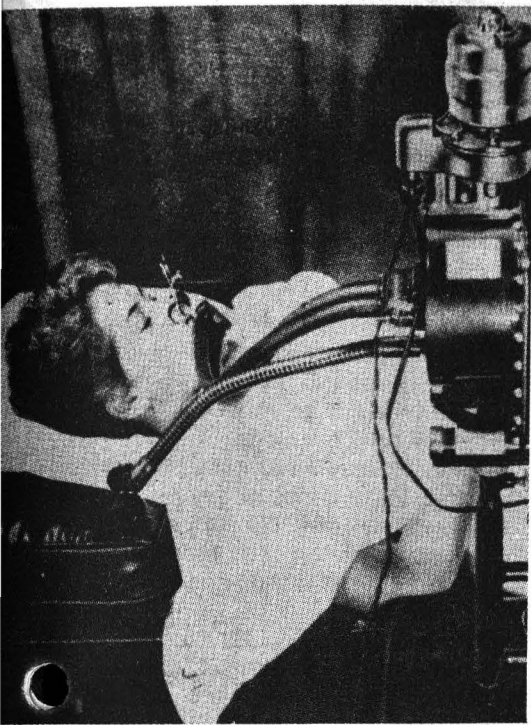
La principal fuente de contagio de tuberculosis entre los seres humanos es el contacto con otra persona enferma. Se ha demostrado que la infección por leche contaminada es bajísima en el país, debido a los procesos de pasteurización del lácteo.

Una persona puede adquirir el bacilo y transcurridos 10, 20 o 30 años desarrollarlo debido a una baja circunstancial de sus defensas, y de esta manera los microbios aprovechan para reproducirse. En el lapso de 20 días la persona infectada presenta tos con expectoración y arroja microbios, pero en muchos casos no se atiende pues cree que ésta se debe a problemas de tabaquismo o a la contaminación ambiental. "Hemos hecho estudios de baciloscopia en adultos del Distrito Federal para localizar la presencia del virus. Al respecto nos hemos llevado una sorpresa: cerca de dos por ciento de los que tienen tos han resultado tuberculosos", aseguró.

El alcoholismo, la diabetes, el estrés y la edad favorecen la disminución de la capacidad inmunológica, y, por lo tanto, la reactivación de los bacilos vivos almacenados por años en los pulmones.

El doctor Cano Pérez indicó que generalmente los hombres están más expuestos a la enfermedad que las mujeres, y que la tuberculosis pulmonar en adultos es la principal fuente de contagio. La que afecta a niños, como la meningea, no es transmisible.

Sin embargo, esta forma de tuberculosis infantil, como otras propias de



El hombre abandonó mitos y teorías

En una sociedad irracional, la ética y moral se han separado

El artista moderno se enfrenta a un mundo que rechaza lo estético y busca lo utilitario como fin

los infantes, se evita mediante la vacuna BCG, mientras que en los adultos no se puede prevenir porque existen personas infectadas que desarrollan la enfermedad en el futuro próximo. En todo caso, lo que sí se puede hacer es diagnosticarla a tiempo y comenzar a curarla con un tratamiento que dura seis meses y cuya efectividad es tal que a la semana la persona ya no arroja bacilos virulentos que pudieran contagiar a otras.

La tuberculosis, dijo, no se ha erradicado en ningún país porque existe una adaptación ecológica entre la micobacteria (similar a un hongo) y el hombre. A lo más que se ha llegado es a controlar la incidencia del mal gracias a la instrumentación de campañas permanentes para examinar a "todas" las personas con tos y expectoración, situación que, desgraciadamente, no se ha conseguido en México.

Otro factor que ha influido para que el control de la enfermedad escape de la atención de las autoridades sanitarias del país es que un 10 por ciento de los enfermos suspende el tratamiento a los pocos días de haberlo iniciado, porque sienten una mejoría en su salud.

Por último, confió en que si se logra que el programa antituberculoso progrese y tenga éxito en el medio rural, en donde los recursos son más limitados, la tuberculosis podría llegarse a controlar en el transcurso de los próximos cinco años. □

El mundo moderno, fragmentado, aparece como un páramo helado, como un paraíso perdido, lugar desolado que lleva a los hombres en su desespero a cuestionar el destino, la historia, el progreso, la razón, la existencia misma de Dios... se enfrentan ahora a una deidad oculta e indiferente, a una suprema razón que los agobia; expresan también el reclamo por la justicia en una sociedad irracional y cruel, en la que las esferas de la moral y la ética se han separado.

Así se expresó, al retomar a varios autores, la profesora Julia Isabel Flores Dávila, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de la UNAM, durante la conferencia *Arte y modernidad* celebrada recientemente en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Explicó que el término *modernidad* se comenzó a utilizar para distinguir la nueva pintura de Leonardo Da Vinci, que se basa en el conocimiento científico y en el descubrimiento de la perspectiva. Con esta última se da una nueva percepción del espacio y el tiempo, en sentido unívoco, pues se obliga a mirar desde el punto de vista del pintor. Después, este principio influiría en todos los ámbitos.

En el transcurso de su ponencia, la profesora Flores Dávila habló de la búsqueda del hombre por sí mismo,

"en esa indagación y deseo por un entorno en el cual pueda reconocerse". La experiencia humana, dijo, ha abandonado mitos y teorías por el camino, más no abandona la esperanza, los anhelos por nombrar lo innombrable, por construir lo inconstruible, aspectos donde las presiones críticas del arte, en tanto que verdades aún no aprendidas, desempeñan un papel central.

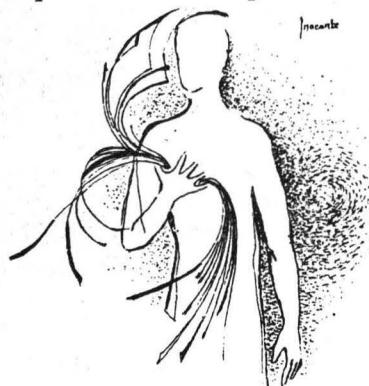
Por su parte, el profesor Jorge García Robles, director de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, leyó las palabras de la profesora Gilda Waldman. En ellas expresa que "el hombre, desde la finitud de su condición humana, ha anhelado siempre ser el doble de Dios para superar su pequeñez y luchar contra el espectro amenazante de la muerte".

Señaló, asimismo, que el término modernidad se puede definir en general como un espíritu humano de quehacer. Ante la concepción del mundo donde todo tenía una función religiosa, sagrada, el principio de cualquier acción era siempre Dios, explicó.

García Robles refirió que en el Renacimiento esto se empieza a cuestionar y surge un nuevo protagonista: el hombre, quien se convierte en el hacedor de la cultura y en el centro de todos los principios teóricos para su propio beneficio.

El artista moderno se enfrenta a una sociedad que rechaza lo estético y busca lo utilitario como fin, no la belleza. Por ello, el arte ya no tiene una función dentro de la vida cotidiana de los hombres, sino es la expresión individual del universo interno, concluyó. □

Rosa Ma. Gasque.



Alfonso Reyes en Cartas a La Habana

Me abstuve en política por mis amargas experiencias familiares

Alejandro González Acosta recoge la correspondencia sostenida por el pensador mexicano con tres escritores cubanos

Cartas a La Habana, libro que recoge la correspondencia que don Alfonso Reyes sostuvo con tres escritores cubanos, y dedicada al trabajo humanístico del poeta Rubén Bonifaz Nuño— fue el pretexto para enfrentar, en entrevista con Alejandro González Acosta, autor de la obra y miembro del Instituto de Investigaciones Filológicas, las condiciones de libertad que prevalecen en la tierra de José Martí, Alejo Carpentier y José Lezama Lima.

Luz sobre el desentendimiento político de Reyes

Explicó González Acosta que *Cartas a La Habana* constituye un puente simbólico de la amistad entre Cuba y México porque recoge parte de la correspondencia que sostuviera don Alfonso Reyes con los escritores cubanos José Antonio Ramos y Jorge Mañach, así como con el dominicano, que vivió la mayor parte de su vida en la isla, Max Henríquez Ureña (hermano de aquel Pedro Henríquez Ureña, tan importante para la cultura mexicana).

Es una publicación valiosa, argumentó el autor, también de origen cubano, porque además de recoger la correspondencia inédita de estos personajes da a conocer el único documento que existe hasta la fecha donde Alfonso Reyes, conocido tradicionalmente por su carácter apolítico, explica por qué nunca incurrió en la política pública, aunque sí en la reservada como diplomático.

El nombre del texto, indicó el también autor de *Joyas de Papel*, supone una complejidad y una injusticia necesarias porque no son cartas propiamente a La Habana, dada la movilidad de Reyes Mañach, Henríquez y

Ramos, pero sí responde a lo que don Alfonso dejó ver en alguna parte de su correspondencia al afirmar: “Ya sé, ya sé bien que no todo es vida y dulzura, pero La Habana será siempre La Habana, a mí que no me cuenten”.

Para el doctor Adolfo Caicedo, profesor de la FFyL, la nutrida correspondencia de don Alfonso Reyes con personas de las más variadas latitudes se ubica entre los documentos humanos y culturales de la línea de un Flaubert, John Stuart Mill o Nietzsche. Calificó como un acierto la observación que hace Alejandro González sobre la relación combinada de distancia y proximidad hecha por Reyes ante situaciones personales o de la cultura, ya sea nacional o continental. Esto le sirvió para no acogerse gratuitamente a identificaciones miméticas, sino para producir cambios efectivos, dijo.

Al igual que Elizabeth Luna Traill, directora del Instituto de Investigaciones Filológicas, y Alicia Reyes, directora de la Capilla Alfonsina, el maestro Caicedo se detuvo en la

correspondencia que Alfonso Reyes dirigió a Jorge Mañach en 1932: “Mi abstención de la política interna queda explicada por mis amarguísimas experiencias familiares, las cuales empezaron siendo yo muy niño. Más de una vez tuve que aprender a oír ‘muertas’ contra mi propio padre, el hombre más grande que he conocido; más de una vez tuve que cerrar los oídos a quienes me querían contar su muerte y decirme los nombres de quienes hicieron fuego contra él. No quise arrastrar vendetas, no quise cadenas de rencores; yo tenía otra misión que desempeñar en la vida”.

Fernando Curiel, director de la *Revista de la Universidad*, comparó *Cartas a La Habana* con el discurso publicado en el último tomo de las obras completas de Alfonso Reyes donde se sembla un novísimo Reyes, “privado, imprevisto, doliente, éste sí inédito”.

Nacer en Cuba, una fiesta innombrable

Situados en el contexto de la cubanidad, con reminiscencias a José Martí y José Lezama Lima, el autor de *Cartas a La Habana* profundizó sobre las relaciones culturales de Cuba y México. Esta preocupación lo ha llevado a investigar en centros de documentación de su tierra natal y de México. De hecho, es parte de un proyecto a largo plazo que desde 1987 realiza en nuestro país.

Las especificidades de las relaciones culturales entre Cuba y México son

Foto: Marco A. Mijares.



Alejandro González.
Explicación sobre
un carácter apolítico.

muchas, dijo; sin embargo, constituyen un corazón común en su historia y en sus cercanías geográficas, espirituales y culturales. "La geografía nos puso uno al lado del otro y la historia nos ha puesto abrazados a través de los siglos".

Actualmente, afirmó, las relaciones entre los dos países no han cambiado, a pesar de las diferencias en sus sistemas políticos. Afortunadamente, la cultura la hacen los pueblos y no los gobiernos, a través de la voz de sus creadores que en sus expresiones tienen generalmente un carácter contestatario, porque como decía en sus célebres ensayos Miguel de Montaigne "el intelectual es valiente hasta la muerte, exclusive", agregó.

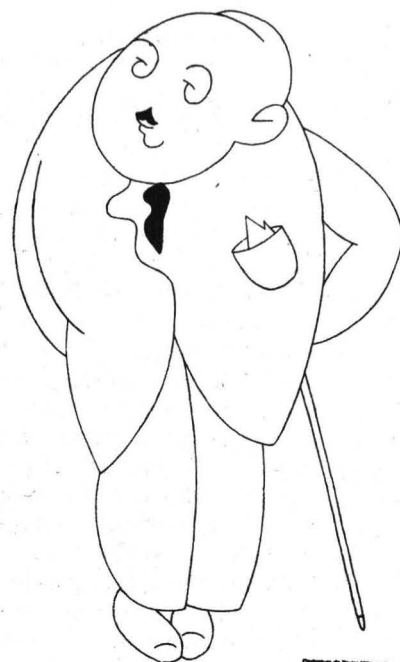
¿Hay libertad de expresión en Cuba?

A la mención de nombres como Reinaldo Arenas, Heberto Padilla, Severo Sarduy o Guillermo Cabrera

Infante, exiliados por la falta de condiciones para ejercer la libertad de expresión en Cuba, Alejandro González admitió que evidentemente existe un numeroso grupo de prestigiados intelectuales que viven fuera de la isla, aunque también dentro del país hay un movimiento de jóvenes escritores de gran importancia. "Ambas partes, los islados y desislados, forman parte de una visión común", sostuvo.

Independientemente de las condiciones de cada país, puntualizó, la cultura debe estar abierta al diálogo, al debate de las ideas, sobre una base abierta receptiva y proyectada hacia el futuro. "En su caso, la producción cultural de Cuba debe estar enfocada hacia su contexto natural, que es el latinoamericano; estar dentro del concierto de las sociedades latinoamericanas, que es nuestra raíz, nuestro tronco". □

Juan Jacinto Silva



El renacimiento y lo polémico

Efraín Huerta, hombre del alba; Revueltas, el sabotaje del mito

Efraín despreció una poética anquilosada, nostálgica, del amor ido; José sigue en el vértice de la discusión sobre su vida y obra

Efraín Huerta es, en opinión del crítico José Homero, un poeta moderno porque en su obra desarrolla el tema central de la modernidad: la ciudad.

Y la ciudad representa para Huerta varias cosas en distintos momentos: los jardines y sus estatuas; un sitio odioso, detestable; el lugar invadido por la cultura norteamericana y el punto donde concurren multitudes.

Así lo estableció durante la conferencia *La ciudad Huerta y Revueltas*, efectuada como parte de las jornadas de la pasada Feria Internacional del Libro.

Huerta inscribió su ideología en lo que Octavio Paz ha llamado, entre comillas, *el movimiento ascendente de la historia*, y que se expresa en la obra

Los hombres del alba. Ahí, su mensaje apunta a un renacimiento del ser humano: renacimiento físico y espiritual representado por el hombre que surgirá del socialismo.

En tanto eso ocurra, los hombres del alba, entre los que figura el propio Huerta, odian a la ciudad, pero la amarán cuando de ella desaparezcan la miseria, la pobreza, las prostitutas, los homosexuales, los católicos; cuando ya no tenga la falsa melancolía de los poetas.

El desprecio de este autor, de acuerdo con José Homero, se dirige principalmente contra una poética anquilosada, de intención crepuscular, nostálgica, melancólica, del amor ido, de lo desfalleciente; y contra su falta de

compromiso, no tanto en el orden poético como en el humano.

Desde esta perspectiva, "la ciudad está relacionada con la idea de la modernidad y, sobre todo, con la de la utopía: la que pedía la construcción de un nuevo ser".

En la siguiente estación poética de Huerta, la ciudad será el ámbito invadido "por las tribus de hombres espiados, los que hablan inglés"; y, después, el lugar de las multitudes, el sitio de encuentros y desencuentros, según la frase de Octavio Paz recordada por Homero.

En esta última visión de la ciudad hay una fuerte conciencia del destino, que hace pensar a Efraín en la fatalidad de no encontrar jamás a la pareja que a uno le corresponde en el mundo. Por lo tanto, esta visión está ligada a un erotismo y a un deseo sexual insatisfecho, finalizó José Homero.

El mito, un estorbo

Respecto a José Revueltas, Agustín Ramos sostuvo: el mito creado en torno a él es un estorbo para el lector de su obra, porque de antemano sus-

>

cita actitudes relacionadas con el autor, pero ajenas al texto. Ello es algo que conviene entender, porque impide encarar el verdadero problema que nos plantea su obra literaria: el de la realidad.

La conducta pública de Revueltas, así como la corriente filosófica a la que se adscribió de manera cada vez más lúcida —el marxismo— son dos de las posibles formas de explicar esta “mitificación sabotadora”, señaló Ramos.

En la primera todo está dado para hacer de él un santo laico inobjetable: su calidad narrativa y su pensamiento independiente se distinguen en una época en la que las actividades políticas e intelectuales están distorsionadas por la venalidad, la incoherencia y la mediocridad; mediocridad que no es falta de talento, sino persistencia en actitudes que no tocan los extremos ni van a la raíz, explicó.

Tras recordar que el marxismo postula una unión desalienante entre el ser y el pensar, el conferenciante expuso que considerar a Revueltas como marxista “hace válido pedir una correspondencia entre su vida y su obra. Y de ahí al malentendido de servirse de su biografía para sobrevalorar, devaluar o simplemente valorar su obra literaria no hay más que un paso”, advirtió.

Foto: Marco Mijares.



Agustín Ramos, Gerardo de la Torre y José Homero.

Agustín Ramos hizo notar que el proceso de mitificación del que ha sido objeto José Revueltas es observable en la literaturización de su personalidad.

Al efecto, identificó tres planos: la visión culpable de poetas como Jaime Labastida, Enrique González Rojo y Marco Antonio Montes de Oca, quienes hablaron del Revueltas incom-

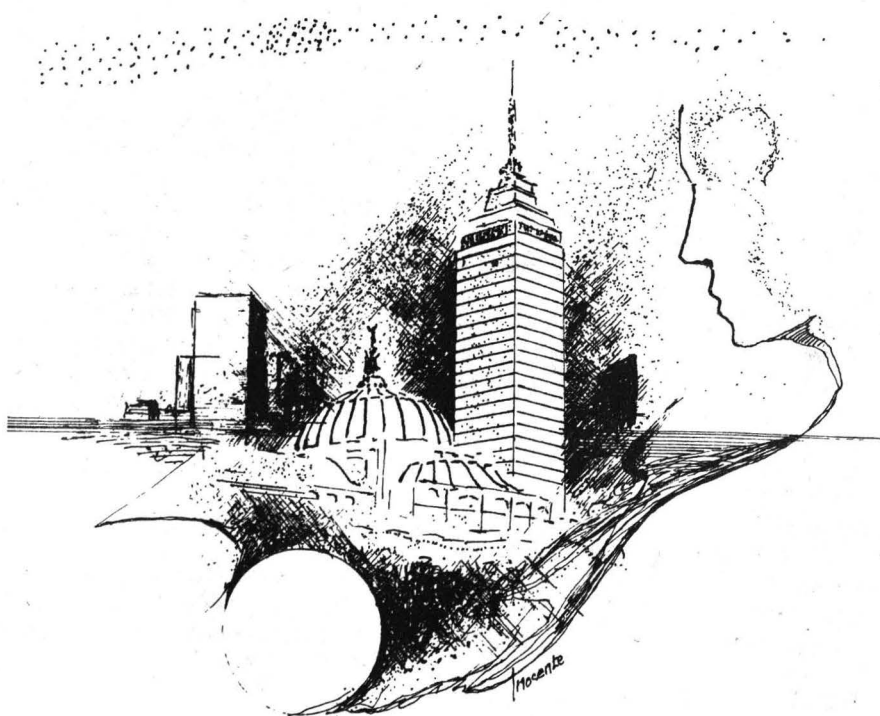
prendido; la visión objetiva de quienes estaban relacionados con él más a través de una misma lucha que por la amistad o el temperamento y, por último, “una visión distorsionada y subinteligente de quienes lo conocimos por la vía del póster, en los altares de una nostalgia cocida en olla exprés... los que no entendimos nada, como David Martín del Campo”.

Al analizar estos tres planos, el autor de *Al cielo por asalto* resaltó el caso de la novela *Pasaban en silencio nuestros dioses*, en donde Héctor Manjarrez hace una posmoderna y bien lograda elegía al novelizar el velorio y el entierro de Revueltas.

En contraparte, criticó los resultados obtenidos por Orlando Ortiz en el cuento “Transferencia”, del libro *Desilusión óptica*, así como los de David Martín del Campo, en *Isla de lobos*.

Del primero, dijo que confundió sus motivaciones para escribir con las de Revueltas, porque éste “no escribía para remediar dolores ni concebía a la literatura como una escapatoria ni como remedio de ocasión, por más que la ocasión lo ameritase”.

Del segundo, consideró que no entendió nada de un pensamiento —el de Revueltas— al que cataloga como “lucidez inoperante de la razón ahistórica”; ni de una obra cuyo estilo o intención describe con esta imagen:



"Una grotesca masturbación que intentara preñar un millón de vientres".

Por último, Agustín Ramos advirtió que, llevados por un afán de solidaridad, los críticos más lúcidos del autor analizado han elaborado interpretaciones destinadas a subsanar los errores literarios de Revueltas y, al efecto, citó los casos de Evodio Escalante y Vicente Francisco Torres.

Escalante "desmonta, mediante el rastreo de los deleucianos flujos divergentes, el sentido que tiene el desarrollo de los principales personajes de Revueltas: un movimiento de subversión del orden establecido, con diferentes trayectorias y fines; es decir, no siempre y no con más frecuencia, hacia una dialéctica progresiva, positiva, sino negativa, degradante".

Sin embargo, Ramos opina que la conclusión de Escalante, en el sentido de que Revueltas describe "los procesos de pauperización que deben exacerbarse hasta el límite de lo insostenible para hacer posible la desaparición del sistema que lo genera", es una interpretación positiva, alentadora y esperanzadora de la narrativa de aquel autor, cuyo trabajo es, más bien, sombrío, y cuya solidez está en la desesperanza, anotó el ponente. "No creo que eso deba ocultarse, corregirse o retorcerse. No debe avergonzarnos esa caracterización de Revueltas."

Tanto Torres como Escalante, explicó, tratan de justificar al escritor "de cara a esa trivialidad denominada *práctica literaria* propiamente dicha", a la que definió como una concepción pervertida y preceptiva de lo que debe ser la buena literatura; algo que hoy está de moda y que impone lindes y cánones.

Lo que ocurre con Revueltas es que está fuera de la moda, de los modelos prestigiosos de hoy, y molesta no por lo que fue, pues ya está muerto y México es un pueblo panteonero por excelencia, sino por lo que su obra es y seguirá siendo.

Al margen de los mitos, las simpatías y antipatías que suscita el problemático personaje José Revueltas, está una obra literaria que no ofrece consuelos ni esperanzas; no da soluciones ni las propone, y que plantea un sólo problema: el de la realidad, concluyó Ramos.

Jaime Rosales □

Una forma de habitar el espacio

La escultura, presencia abierta a la energía cósmica universal

Exposición de obras de Juan Pablo Olivera en el Museo Universitario del Chopo

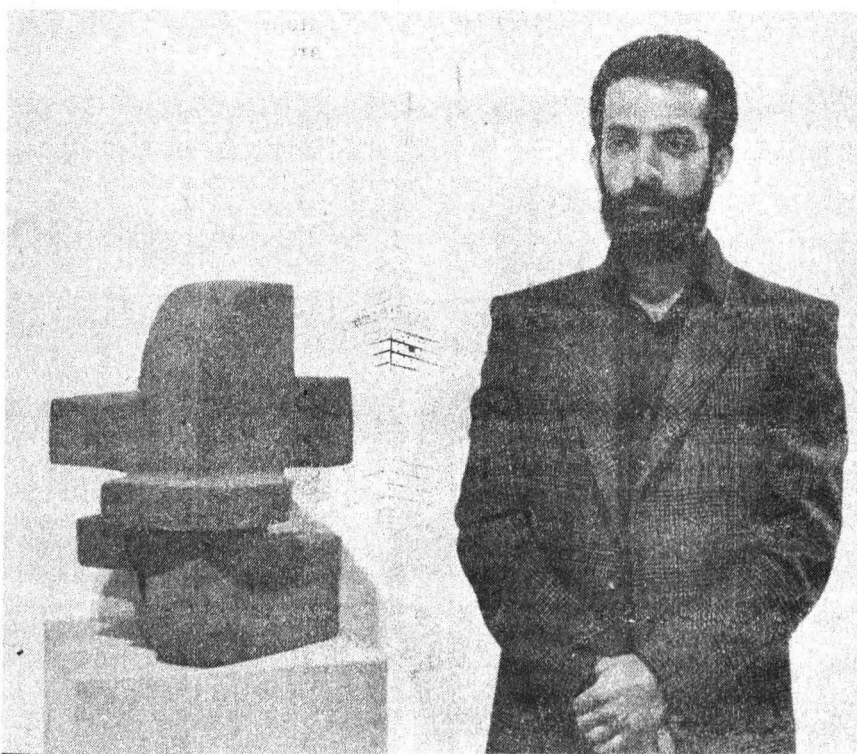
Acaso por esa manera silenciosa e independiente de habitar en el espacio, la escultura es una presencia abierta a la energía cósmica, que nos remite al mundo de las formas. Ahí donde no hay asideros conceptuales que nos rescaten del naufragio del impulso racionalizador.

La actual es, ciertamente, una cultura de la imagen, pero no de las formas. Porque éstas son nociones independientes, desligadas de conceptos o ideas.

Ese mundo formal es el que recrea el escultor Juan Pablo Olivera Avila, quien expone su obra en el Museo Universitario del Chopo: "No busco una definición lógica ni conceptual. Las formas hablan por sí mismas, o deben hacerlo. Mi obra es, más bien, un diálogo entre formas y espacios".

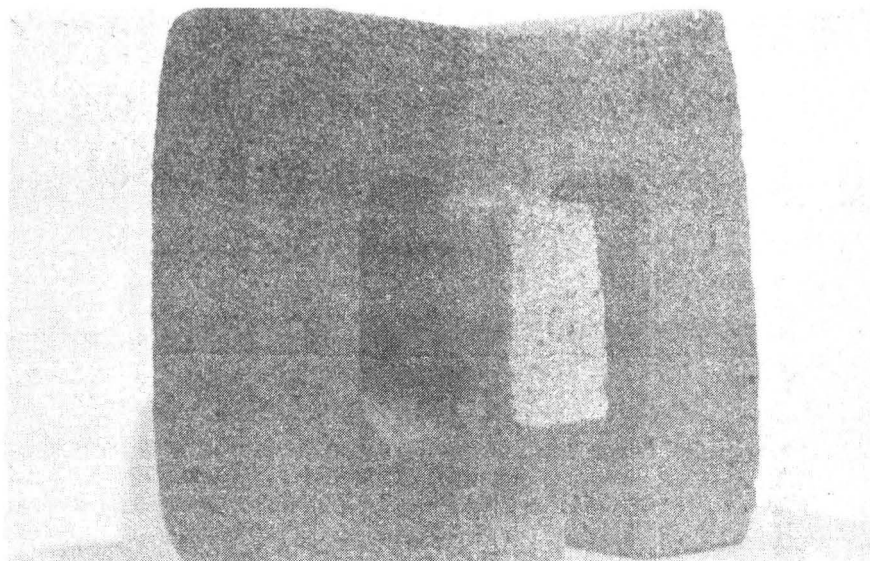
"El espacio surge cuando hay una apertura en la materia. Un corte en una masa sólida genera en ella un espacio y empieza entonces ese diálogo a través del contorno, éste proporciona las claves para leer la forma, porque en

>



El autor y el Cosmos.

Fotos: Eduardo Sánchez.



> él se concreta el diálogo entre la forma maciza y el espacio que ésta genera.”

Plenamente identificado con esta propuesta, el escultor deja sin nombre al producto de su arte: “Mis obras expresan relaciones espaciales a las que no les veo ninguna referencia anecdótica como para titularlas”.

Formado en la Escuela de Pintura y Escultura **La Esmeralda**, Olivera ha participado, entre 1984 y 1989, en más de 15 exposiciones colectivas y en seis individuales.

En 1984 viajó a España, donde se entrevistó con los escultores Julio

González, Mandiburo, E. Mustieles y Pablo Serrano; formó parte también del Taller en Piedra, con el grupo de Escultores Vascos de AIA, en la provincia de Guipuzcoa.

El inicio del proceso creador es un boceto en plastilina, trabajado hasta que los dedos del escultor producen la combinación de espacio y forma buscada. Luego, el boceto es vaciado en un bloque de concreto y sometido a un tallado directo.

“Al estar girando el material entre los dedos siento cuando debo corregir o dejar congelada la forma. Nunca me fuerzo para generar alguna.”

Empero, hay en todas sus esculturas un innegable rasgo prehispánico que Olivera explica así: “Hay en ello un poco de intuición y un mucho de herencia natural; es algo muy bello porque es parte de nuestra cultura, a la que yo festejo y celebro a través de mis creaciones”.

¿Y cuál es la relación autor—obra en tu caso?

La obra es nuestra en cuanto a posesión objetual. Pero en cuanto a animación de la materia, en cuanto a animación de un potencial interno del hombre, no es más que del Cosmos, del Universo, de la energía que nos dio la vida misma.

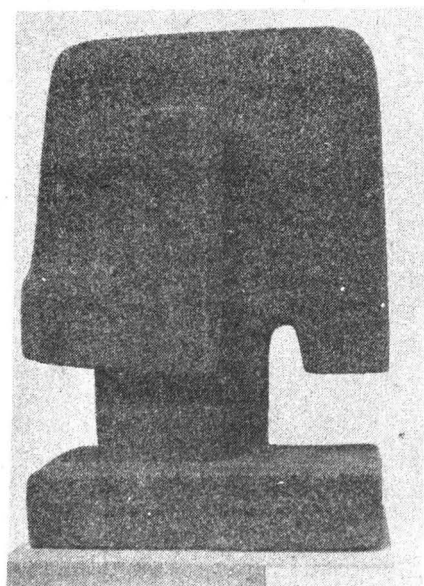
Por eso no es válido decir: son mis piezas, mis esculturas. En el fondo para mí son presencias que inmortalizarán estos momentos que vivimos y ojalá sean testimonio de una generación de hombres sensibles, a pesar de tanta tecnología. □

Jaime Rosales

Vida y transfiguración

Ecos del pasado, creación de la pintura que renueva y revela

Exposición de Esther González en la Galería Universitaria Aristos



La enigmática sonrisa de la **Gioconda**, siempre impertérrita; “las inmaculadas cabezas y cuerpos de las **Madonas del Quattrocento**, y los rostros marfilinos de ebúrneas pieles de los protagonistas del inicio del Renacimiento, según palabras de Alfonso de Neuvillate, son algunas de las pinturas que conforman la exposición **Ecos del pasado**, de Esther González.

En la misma muestra destacan estudios de la arrogante belleza de **Lady Talbot**, de Petrus Christus; de la familia de los **Arnolfini**, de Jean Van Eyck; del retrato **Sibila Sambetha**, de Hans Memling; del retrato de **Maddalena** de Doni Rafael, así como de Bizantinos varios; piezas realizadas, muchas de ellas, en formato mayor y con una depurada técnica de óleo sobre tela.



Esther González. Reminiscencias.

Fotos: Marco Mijares.



Con un dominio del oficio plástico para destacar la perfección de los rasgos de los rostros y cuerpos de los protagonistas de aquella época, Esther González expone 38 piezas en la Galería Universitaria Aristos, en un espléndido marco museográfico de características renacentistas.

En la inauguración **Ecos del pasado**, efectuada el primero de marzo, la artista —que se inició en la técnica del grabado— comentó: “la idea de recrear las obras de los pintores que más me atraen de la historia, fue la de retomar su estructura para cambiarla a otro formato y obtener otro concepto de lo pictórico, respetando las formas estructurales del cuadro. Mi idea de la pintura moderna es que, aunque cueste trabajo realizar un cuadro, la gente debe verlo espontáneo, fresco, que piense que es fácil de hacer”.

“Mi inclinación por este trabajo de recreación de la pintura antigua se debe al profundo respeto que siento hacia el ser humano, a lo maravilloso de su estructura, de su forma, de su rostro que refleja todo lo que es”. En esta etapa de la pintura occidental, la cual prefiero, presento los rostros armónicos de este ámbito internacional.

Además de visitar museos en donde se encuentran las obras de Leonardo da Vinci, Petrus Christus, Jean Van Eyck, Hans Memling y Giovanni Bellini, Esther González analiza, estructura, geometriza y hurga para encontrar

lo que el espectador normal no observa, “éste sólo ve una obra armónica, pero detrás de esa belleza existe una estructura que la sostiene”.

Detrás de cada cuadro existe un trabajo que parte de un concepto de investigación global, dijo la pintora, quien ha realizado además, litografías, relieves, papel hecho a mano y grabados geometrizarantes.

“Los cuadros son señaladores no nada más de una época, sino de historia y acontecer. Esther González escribe en un texto el crítico de arte Alfonso de Nevillate, se aventura, se propone

un rito significativo y semántico al recrear obras maestras.

Son esparcimiento de una frenética labor: el trabajo de inquirir, de axiomar y resolver teoremas respecto a la perdurabilidad, ya no de los recuerdos y reminiscencias, sino del todo resultante.

“Plasma, partiendo de sus estudios preliminares, obras sumamente conocidas. Pero después de su labor son descubrimientos de su entraña metafísica de contexto poético y rescate del pretérito que se actualizó.”

Esther González, “en formato mayor pinta, geometriza, saca secciones áureas, triangula, vela, logra transparencias muy finas y sutiles y, sin dejar de ser el original de donde partió, son ya de su propiedad esos temas, esos seres, esas voces y esos ecos de la renovación del arte para el arte y enriquecimiento del público receptor”.

De Nevillate sostiene que renovación y revelación “son los dos puntos de arranque de esta pintora excepcional. Hacer nuevos temas viejos. Vida y transfiguración es lo que ejecuta con sus pretextos añejos; les imprime el sello de vitalidad y el soplo contemporáneo”.

“Esther logra la seducción desde matices o figuraciones preestablecidas; pero la forma, el fondo, el proceso y la idea son distintas. Para aquéllos fue religiosidad o mundaneidad. Para ésta, artífice del rescate, es estudio de estructura y solución”.



Macabra recreación

Los dictadores, fascinación que impregna la novela latinoamericana

Renovada actualidad de La sombra del caudillo, El señor presidente, Yo, el supremo y El otoño del patriarca

La realidad de nuestros países no cesa de competir con sus más macabras recreaciones novelísticas, paradigmas de las desgracias que día con día ocurren en Latinoamérica. De ahí que al leer esas novelas nos involucremos en ellas, como si los sucesos que cuentan nos hubieran ocurrido o pudieran ocurrirnos.

Así se expresó la especialista Margit Frenk durante la presentación del texto **Los dictadores y la dictadura en la novela hispanoamericana 1851-1978**, de Adriana Sandoval, llevada a cabo en la Casa Universitaria del Libro.

"Hace tan sólo unos días —apuntó la comentarista— leí en el diario sobre el asesinato de un dirigente sindical y el secuestro de un diputado de la oposición. Todo esto se parece demasiado a escenas de las páginas de Martín Luis

Guzmán, Gabriel García Márquez o Miguel Ángel Asturias.

De ahí la siempre renovada actualidad de *La sombra del caudillo* (1929), *El señor presidente* (1946), *Yo, el supremo* (1974), *El otoño del patriarca* (1975) y otras novelas sobre el tema de gobernantes y gobiernos de "mano dura" que conmueven por la excelencia de su arte.

"Si alguna *virtud* han tenido nuestras dictaduras en su capacidad de generar grandes novelas, nacidas de la rabia y la impotencia de los escritores ante la dictadura tantas veces sufrida", argumentó Margit Frenk. La terrible figura del dictador —añadió— ejerce, sin embargo, una fascinación que lo lleva al protagonismo literario.

Las novelas han ejercido una fascinación sobre su público y la crítica

Foto: Agustín Castro.



Adriana Sandoval. Paradigmas de la desgracia.

literaria, de la que ha surgido una serie de estudios en diversos idiomas acerca del fenómeno de las novelas latinoamericanas de dictadores.

Cinco de ellas, de Alejo Carpentier, Augusto Roa Bastos, Gabriel García Márquez, Arturo Usler Pietri y José Donoso, se publicaron en apretada secuencia entre 1974 y 1978; y entre 1976—79 aparecieron, a su vez, cinco estudios globales sobre esas obras.

"Ahora tenemos uno nuevo, el primero escrito por un autor mexicano: Adriana Sandoval", mismo que incluye en su elenco la clásica *Amalia*, de José Mármol; *El señor presidente*, de Miguel Ángel Asturias; *Tirano banderas*, de Ramón del Valle-Inclán; *La sombra del caudillo*; *El recurso del método*, de Carpentier, y *El otoño del patriarca*, de García Márquez, entre otras.

Se trata de ofrecer un panorama del género con base en una selección representativa y un muestrario variado, nos dice la autora Adriana Sandoval. "Ante un conjunto tan heterogéneo —literariamente hablando— he querido encontrar ciertos rasgos que algunas de las novelas tienen en común acerca del fenómeno de la dictadura y del tipo humano, si así se le puede llamar al dictador".

Adriana Sandoval Lara es egresada de la FFyL y actualmente es investigadora del Centro de Estudios Literarios en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Además, es secretaria de redacción de la revista académica *Literatura Mexicana*, próxima a aparecer.

Ramón Martínez de Velasco

>

La presentación de la obra de Esther González fue una revelación, señaló el licenciado Rodolfo Rivera. "La conocíamos como grabadora, no sabíamos de su faceta de creadora de pintura a estas escalas, que retoma temas de los grandes maestros del Renacimiento. Se trata de una experiencia valiosa de cómo lleva a otra dimensión, y bajo su propio código estas obras. No sólo hay técnica, sino oficio y creatividad".

Rivera concluyó que la exposición **Ecos del pasado**, que podrá admirarse hasta finales de marzo, forma parte de un programa que el Centro de Investigación y Servicios Museológicos, a través de la Galería Universitaria Aristos, lleva a cabo para que "pasen por este foro los exponentes más notables de las artes plásticas de este país, en los próximos años". □

Tamiela Treto



Doctor Julio Téllez

Deber de los abogados, estudiar el fenómeno informático

Fue presentado el libro Protección jurídica de los programas de computación

Las irregularidades que se suscitan en torno al fenómeno informático pueden provocar su desacreditación, lo que sería muy lamentable, opinó el doctor Julio Téllez Valdés al presentar su libro **Protección jurídica de los programas de computación**.

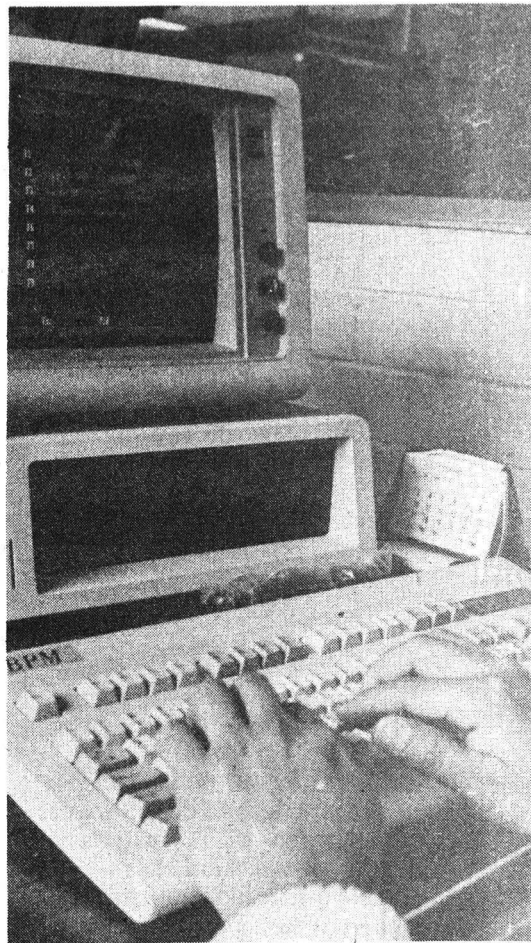
Miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, el autor del texto señaló que los profesionales de la jurisprudencia tienen el compromiso de estudiar los fenómenos sociales, como el de la irrupción de la informática, la cual es sumamente significativa y amerita un estudio adecuado.

Durante el acto, los doctores Víctor Manuel Guerra Ortiz y Juan Voutssas, directores generales de Servicios de Cómputo Académico y de Servicios de Cómputo Administrativo, respectivamente, señala-

ron que en nuestro país existe una gran demanda de literatura en computación, aunque casi la totalidad de los textos están escritos en otros idiomas.

Las traducciones, por otra parte, provocan confusión de términos y hacen ilegibles las obras. Al abundar sobre lo mismo, Guerra Ortiz declaró que sólo cuando se comience a dar una competencia importante de títulos entre autores mexicanos, los editores pondrán atención a la calidad de las obras que salen al mercado.

Punto importante es la falta de protección a los programas de cómputo, que origina una pobre distribución de textos sobre la materia, los cuales se venden muy caro, mientras que los autores reciben regalías muy bajas, añadió.

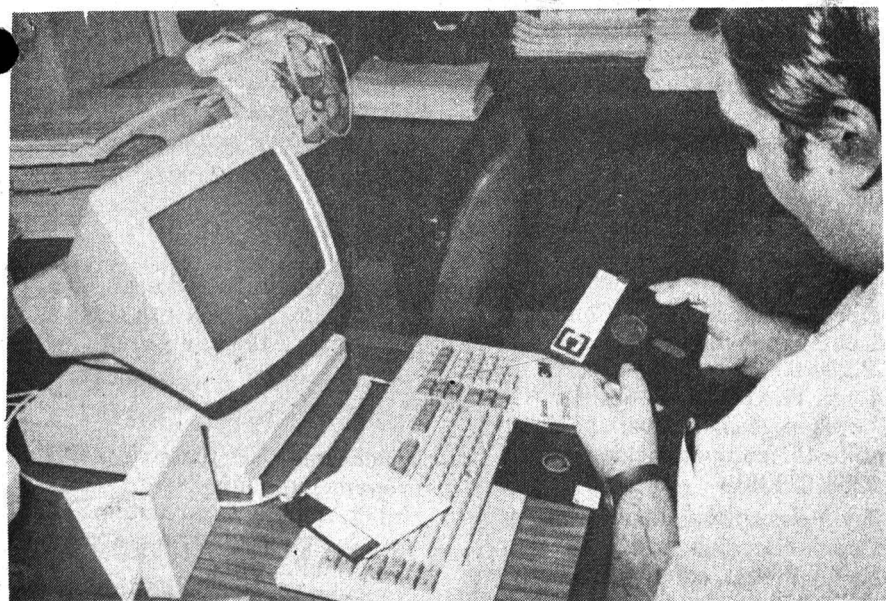


Durante su intervención, el doctor Juan Voutssas aseveró que nuestro país busca acceder a la modernización a través de la fabricación, a mediano plazo, de equipos de cómputo. Sin embargo, no se cuenta con la infraestructura necesaria para lograrlo.

Agregó además que los datos y la información son el insumo del siglo XXI, donde las economías sanas serán las que produzcan, vendan y controlen la información. Por ello debe existir la preocupación de lograr marcos jurídicos adecuados para los programas de cómputo.

Sobre el texto presentado, ambos funcionarios consideraron que la obra es una completa compilación de las diferentes formas de protección en el campo del cómputo, que ofrece alternativas jurídicas en la materia.

□
María Dolores Martínez



Instituto de Geología

El Instituto de Geología, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 a 69 y del 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de TC, con sueldo mensual de \$1'474,952.00 en el área de Geología de Aguas Subterráneas, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de Doctor, o haber desempeñado sus labores de Dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, los interesados deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

- Elaborar un proyecto de Investigación sobre el tema: Comportamiento, estructura y evolución del sistema de acuíferos de la región Norte de la Cuenca de México.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Sección de Personal de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles si-

guientes a la publicación de esta Convocatoria. En la misma sección se les comunicará de la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, DF, marzo
12 de 1990.

EL DIRECTOR
Doctor Fernando Ortega Gutiérrez.

Escuela Nacional Preparatoria

La Escuela Nacional Preparatoria, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos establecidos en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto a ocupar en las opciones técnicas las plazas de técnicos académicos no definitivos que se especifican a continuación:

- Una plaza de auxiliar "A" MT opción técnica auxiliar bancario, con sueldo mensual de \$272,234.00
- Una plaza de auxiliar "A" MT opción técnica auxiliar en Contabilidad, con sueldo mensual de \$272,234.00
- 4 y 5. Tres plazas de auxiliar "C" MT opción técnica auxiliar Dibujo Arquitectónico, con sueldo mensual de \$358,232.00.
- 6, 7 y 8. Tres plazas de auxiliar "A" MT opción técnica auxiliar Fotógrafo Lab. y Prensa, con sueldo mensual de \$272,234.00.

9, 10 y 11. Tres plazas de auxiliar "C" MT opción técnica auxiliar Laboratorista Químico, con sueldo mensual de \$358,232.00.

12. Una plaza de auxiliar "A" MT opción técnica Histopatología, con sueldo mensual de \$272,234.00

13, 14 y 15. Tres plazas de auxiliar "B" MT opción técnica Histopatología, con sueldo mensual de \$290,570.00

16, 17 y 18. Tres plazas de auxiliar "A" MT opción técnica Computación, con sueldo mensual de \$272,234.00

19 y 20. Dos plazas de auxiliar "A" TC opción técnica Computación, con sueldo mensual de \$544,468.00

21 y 22. Dos plazas de auxiliar "B" MT opción técnica Computación, con sueldo mensual de \$290,570.00

23. Una plaza de auxiliar "C" TC opción técnica Computación, con sueldo mensual de \$716,464.00

24. Una plaza de titular "A" MT opción técnica Computación, con sueldo mensual de \$600,002.00

Bases:

Para Auxiliar "A"

- Tener grado de bachiller o una preparación equivalente.

Para Auxiliar "B"

- Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

Para Auxiliar "C"

- Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

Para Titular "A"

- Tener grado de maestro o una preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de la especialidad.

Para el caso de los técnicos académicos, cuyo ingreso sea posterior a octubre de 1986 y que, de conformidad con el Sistema de Desarrollo del Personal Académico (SIDEPA) aprobado por el Consejo Técnico de la Escuela Nacional Preparatoria tienen que participar, deberán satisfacer lo siguiente:

- Haber obtenido un promedio mínimo de 8 en los estudios realizados.
- Haber aprobado los cursos de formación del personal académico.

Pruebas:

Para las plazas del número 1 al 11:

- a) Examen teórico-práctico sobre conocimientos generales de todos los módulos o asignaturas que integran la opción técnica y manejo del equipo.
- b) Elaboración de una práctica de laboratorio o del taller con una extensión no menor de 3 cuartillas ni mayor de 5 (seis ejemplares).
- c) Réplica oral de la práctica diseñada.

Para las plazas del número 12 al 15:

- a) Examen escrito sobre conocimientos generales de todos los módulos que integran la opción técnica.
- b) Demostración práctica del manejo de las técnicas histológicas para microscopia fotónica y electrónica.

Para la plaza número 12:

- c) Prueba oral y escrita sobre la interpretación de muestras biológicas obtenidas por las técnicas histológicas para microscopia fotónica.

Para las plazas del número 13 al 15:

- c) Prueba oral y escrita sobre la in-

terpretación de muestras biológicas obtenidas por las técnicas histológicas para microscopia fotónica y electrónica.

Examen teórico-práctico:

Para las plazas números 16 a 24:

- a) Manejo de los paquetes Word Star, Dbase III Plus, Lotus, Lenguaje Cobol y Pascal.

Para las plazas números 16 a 23:

- b) Instalación y manejo de equipo de cómputo.

Para las plazas números 16 a 20:

- c) Organización y localización de información.

Para las plazas números 21 a 22:

- c) Elaboración de un programa didáctico para alguna de las asignaturas o módulos que se imparten en la ENP.

Para la plaza número 23:

- c) Soporte técnico en el funcionamiento y administración de un centro de cómputo (instalación de redes y comunicaciones vía MODEM).

Para la plaza número 24:

- b) Administración de recursos de Cómputo Físicos y Humanos.
- c) Elaboración de sistemas de información y de programas de estudios para materias del área.
- d) Elaboración de planes de capacitación de personal en cómputo.

Los exámenes y pruebas de los concursos serán siempre públicos y para las pruebas escritas se concederá a los concursantes un plazo no menor de 15 días ni mayor de 30 días hábiles.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General de la Escuela Nacional Preparatoria (sita en Adolfo Prieto 722-50. piso, colonia Del Valle, México, DF), dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud (la que deberá ser pedida en la Secretaría General) por escrito acompañada de los siguientes

Documentos:

1. Currículum vitae actualizado por triplicado.
2. Originales de los documentos probatorios del currículum y copias por triplicado de ellos.
3. Historial/hoja académica con promedio.

Una vez que se coteje la autenticidad de ambos, los originales serán devueltos en el acto.

La misma secretaría les avisará a los interesados si su solicitud fue aceptada y les informará del lugar, fecha y hora de las pruebas a las que deberá sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desiste de su solicitud si no concurre a ellas.

La resolución final del H. Consejo Técnico será dada a conocer a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en la cual se tome. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de los técnicos, con quienes las plazas en cuestión estén comprometidas.

"POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU"

México, DF marzo 12 de 1990.

EL DIRECTOR
Licenciado Ernesto Schettino
Maimone

Competición preliminar al Pumatón 90

Invita Deportivas a participar en carreras individuales y de relevos

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, a través de la Asociación de Atletismo y como parte de los eventos especiales anunciados por el Rector José Sarukhán a fines del año pasado, invita a alumnos, académicos y trabajadores de la UNAM a participar en el **Evento Atlético de Carreras Individuales y de Relevos**, el cual servirá como etapa preliminar al **Pumatón 90**, que se celebrará en diciembre de este año.

Bases:

Lugar y fecha: El evento se efectuará en el Estadio de Calentamiento, ubicada al sur del Estadio Olímpico Universitario, el sábado 24 de marzo, a partir de las 10 horas.

Participantes: Podrán participar los alumnos, académicos y trabajadores de la UNAM, exclusivamente.

Categorías: Rama Femenil, No Clasificadas-Masters, edad de 35 a 40 años; 40 años o más. Rama Varonil, No Clasificados-Masters, edad de 40 a 50 años; 50 años o más.

No se permite la participación de universitarios que sean atletas activos clasificados, en 1a. o 2a. categoría.

Pruebas: Rama Femenil, No Clasificadas y Masters 1,500, 3,000 y relevo de 4,800 m (800-1,200-1,200-1,600). Rama Varonil, No Clasificados y Masters 1,500, 5,000 y relevo de 4,800 m (800-1,200-1,200-1,600).

Inscripciones: Las inscripciones serán gratuitas y quedan abiertas a partir de la publicación de la presente Invitación. Deberán hacerse en las formas oficiales, firmando la declaración de responsabilidad.

Cierre de inscripciones: Las inscripciones se cierran el martes 20 de marzo a las 18 horas.

Lugares de inscripción: Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, sita en el Túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario, en la Subdirección de Deportes de 9 a 14:30

y de 17:30 a 20 horas. Coordinadores de Deportes de Facultades o Escuelas. Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, sito en el lado sur del Estadio Olímpico Universitario, estacionamiento número 8.

Cupo: Limitado.

Nota: No se aceptarán inscripciones después de la fecha de cierre de las mismas.

Premiación: Se otorgarán premios a los ocupantes de los tres primeros lugares de cada prueba y en cada rama.

Reglamento: Se aplicará el Reglamento en vigor de la FIAA y el específico del evento.

Jueces: Los jueces serán designados por el Comité Organizador.

Entrega de números: La entrega de números se llevará a cabo los días 22 y 23 de marzo de 9 a 14:30 y de las 17:30 a las 20 horas en la Dirección General



de Actividades Deportivas y Recreativas. El día del evento no se entregan números.

Junta Técnica: El jueves 22 a las 18 horas se efectuará la Junta Técnica, donde se proporcionará toda la información relativa al programa de competencias, en la Sala de Juntas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

Informes: Para mayores informes llamar a los siguientes números telefónicos: 550-52-15, extensión 4452, con Guadalupe o Sofía Mendoza, de 9 a 14:30 horas; y al 550-54-49, con la señorita Marisela Chacón, de las 17:30 a las 20 horas.

Transitorios: Los puntos no previstos en la presente Invitación serán resueltos por el Comité Organizador. □

Hernández y Medina, campeones nacionales de frontenis 2a. fuerza

Los pumas Gabriel Hernández, de la Facultad de Ingeniería (FI), y Arturo Medina, del CCH Sur, se impusieron en la final de parejas a sus compañeros de institución, los hermanos Adolfo y Roberto Vega Laurrovaquic, ambos de la FI. El marcador de 30 puntos a 25 permitió a los primeros coronarse en el Segundo Campeonato Nacional de Frontenis, segunda fuerza, organizado por la Federación Mexicana de Frontón.

De esta manera los jugadores de la UNAM, cuyo entrenador es el profesor Sergio Muciño, hicieron el 1-2 en este campeonato.

Es importante destacar la labor realizada por los universitarios, quienes en la fase de semifinales, jugando dos magníficos encuentros, vencieron por

apretados marcadores a sus rivales. La pareja formada por Hernández y Medina derrotaron a sus oponentes de estado de Coahuila por 30 puntos a 29 mientras que los hermanos Vega Laurrovaquic hicieron lo mismo con los representantes de Sonora, al superarlos por 30 puntos a 28.

De esta forma, al pareja campeón ingresa automáticamente a primera fuerza, donde buscarán revalidar su calidad en el máximo circuito de frontenis nacional.

El campeonato se realizó el 3 y 4 del presente mes, en el frontón localizado en el municipio de Naucalpan, Estado de México; participaron también representantes de Jalisco, Michoacán, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí y del IPN. □

Convocatoria

Campeonato universitario de ajedrez 1990

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas convoca a toda la comunidad universitaria a participar en el **Campeonato universitario de ajedrez 1990**, que se realizará los días 29, 30 y 31 de marzo en el Centro Universitario de Ajedrez ("Muela" de la Facultad de Odontología).

Las inscripciones quedan abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 29 de marzo, día en que se realizará la junta previa. Estas podrán realizarse en el Centro Universitario de Ajedrez, en días hábiles de 12 a 15 horas.

Podrán participar todos los miembros de la comunidad universitaria que presenten su credencial, tira de materias o constancia de estudios (alumnos); último talón de cheque o credencial actualizada (trabajadores, investigadores, académicos y egresados), en las ramas femenil y varonil.

El sistema de juego será el denominado suizo a cinco rondas, de la si-



Foto: Raúl Sosa.

Ajedrez. El deporte-ciencia.

guiente forma: jueves 29 de marzo, 1a. ronda a las 17 horas; viernes 30, 2a. ronda a las 10 horas, y 3a. redonda a las 17 horas; sábado 31, 4a. ronda a las 10 horas, y 5a. ronda a las 17 horas.

El sistema de desempate será: medio de Harkness, Solkoff, Sonenborn Berger, color, acumulativo y series de Blitz.

El tiempo de reflexión será como sigue: las partidas se jugarán a ritmo,

50 jugadas en 2 horas y 25 por hora subsecuente.

Los tres primeros lugares representarán a la UNAM en el Torneo zonal del DF y los diez primeros tendrán derecho a participar en el Torneo cerrado de la UNAM.

Los interesados podrán solicitar informes a los teléfonos 550-54-53 y 550-52-15, extensión 2285.

¡Inscripciones gratuitas!

Invitación para practicar paracaidismo deportivo

Se extiende una cordial invitación a todas las personas interesadas en practicar el **Paracaidismo deportivo** dentro de nuestra Institución, a que se inscriban al curso mensual que iniciará el próximo 19 de marzo en el Gimnasio de Frontón Cerrado, de 20 a 22 horas, de lunes a viernes.

Para mayores informes, dirigirse a

las oficinas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, ubicadas en el túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario, de 9 a 15 y de 17 a 22 horas con la señorita Marisela Chacón, o llamar al teléfono 550-52-15, extensiones 4452 y 4456.

¡Cupo limitado!

GACETA UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Álvarez
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV. Novena época
Número: 2,456

Geofísica Contemporánea

lunes 12

Y sin embargo se mueve y se estremece. Sismología. Doctor Gerardo Suárez. 12 horas

martes 13

El poder del fuego interno. Vulcanología. Doctor J.M. Espíndola, 12 horas

Taller: Observaciones geomagnéticas. Ingeniero Alejandro Godínez, 10 horas/explanada interior de la facultad

miércoles 14

La tierra y su campo magnético. Geopaleomagnetismo. Doctor Jaime Urrutia, 12 horas.

Taller: Observación de la radiación solar. Doctor Amando Leyva. 10 horas/instituto de geofísica edificio 2

jueves 15

La fuerza de lo etéreo: Desaparición de la atmósfera del planeta marte. Física planetaria. Doctor H. Pérez de Tejada, 12 horas.

Visita guiada al instituto de geofísica (reunión entrada al instituto). Doctor Gerardo Rubí, 17 horas.

viernes 16

mesa redonda: La sismicidad en el valle de México. doctores Jorge Flores IFUNAM, Cinna Lomnitz IGFUNAM y Krishna Singh IGFUNAM. Moderador: doctor Eduardo Carrillo IFUNAM, 12 horas.

**semana de geofísica en ciencias unam
del 12 al 16 de marzo de 1990**

circuito exterior de ciudad universitaria



coordinación general
Moisés Robles FCUNAM
Gerardo Zenteno IGFUNAM

informes: Moisés Robles,
actividades culturales
Facultad de Ciencias
Tel. 550-59-18

Exposición Geofísica
instrumentos, publicaciones, fotografías, carteles
biblioteca de la Facultad



Facultad de Ciencias/Actividades Culturales
Instituto de Geofísica
UNAM

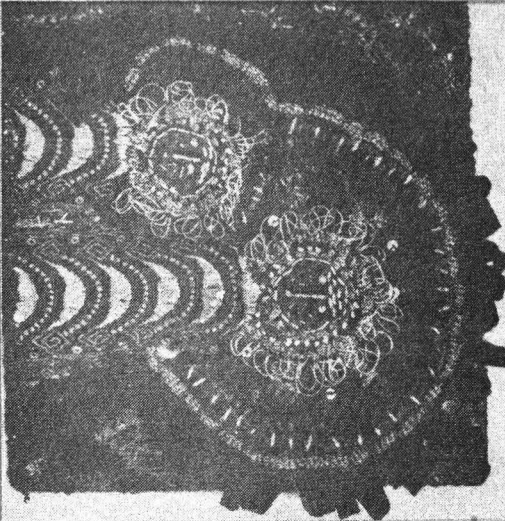
GACETA UNAM

Suplemento semanal de actividades

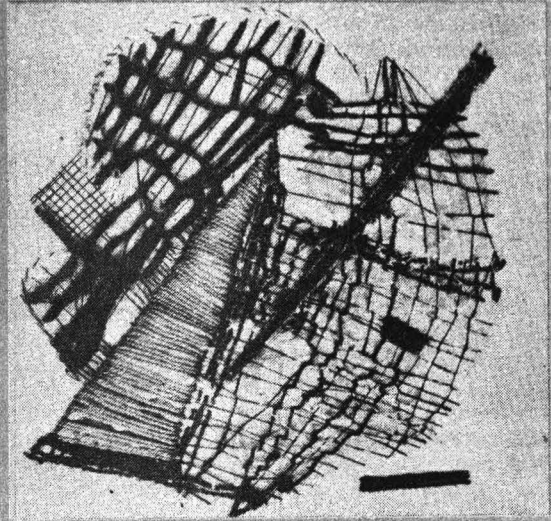


NUMERO 29
CIUDAD UNIVERSITARIA
MARZO 12/90

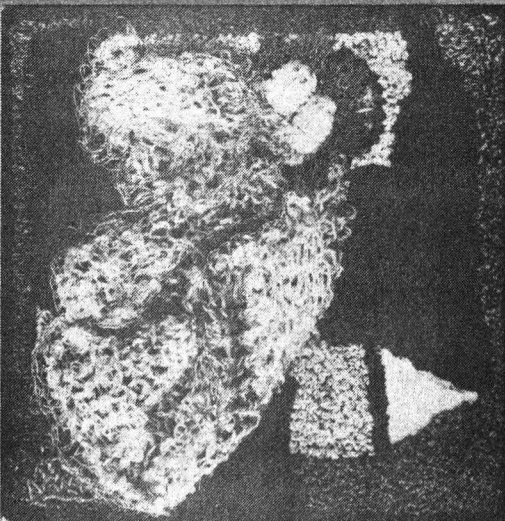
Agenda



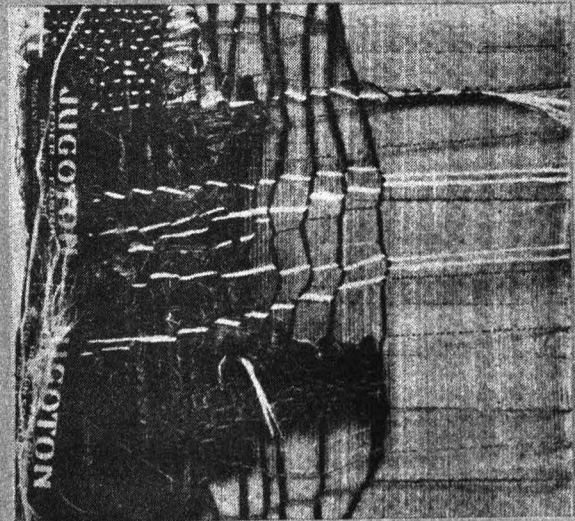
ROMANA SZYMAŃSKA-PLESKOWSKA



MALGORZATA BUCZEK



ROMANA SZYMAŃSKA-PLESKOWSKA



MALGORZATA BUCZEK

romana szymańska-pleskowska *
malgorzata buczek
presencia de 2 tejedoras polacas en la muestra
de tapiz de los alumnos de la enap

● **Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Ingeniería Zona VIII**

Fundamento de evaluación de proyectos industriales, instructor: doctor Héctor F Martínez Frías, 2 al 6 de abril, 16 a 21 h, sede ITC.

Formación y dirección de grupos de trabajo, instructor: doctor Alfonso Robledo A y licenciado Efrén Ramírez R, 2 al 6 de abril, 16 a 21 h, sede ITC.

Introducción a las redes locales de microcomputadoras, instructor: ingeniero Héctor Lara Torres, 28 al 31 de mayo, 17 a 21 h, sede CENAC.

Técnicas modernas de PCP Mr. Kanban, instructor: ingeniero Manuel Tizcareño Jurado, 28 al 31 de mayo, 17 a 21 h, sede ITC.

Inscripciones al curso: avenida Té No. 950, colonia Granjas México, Iztacalco, 08400, DF, teléfono 650-63-22, abril y mayo, abril 16 a 21 h y mayo 17 a 21 h.

Costo por curso: \$350,000.00 para público en general, \$150,000.00 miembros ANFEI.

Incluye material didáctico y constancia de asistencia con valor a currículum, inscripciones abiertas.

● **Centro de Enseñanza para Extranjeros**

Programa Primavera 1990

Cursos intensivos de español para extranjeros, 6 semanas, 3 horas diarias, a escoger 3 horas entre 8 y 14 y de 16 a 19 h, marzo 19 a mayo 11. Inscripciones: marzo 13 a 16 de 10 a 12 h. Cuota especial para mexicanos y residentes.

Centro de Enseñanza para Extranjeros.

Informes: 550-51-72, de 9 a 14 h.



● **Facultad de Psicología/Centro de Educación Continua**

Programa de Actualización Profesional dirigido a profesionales de psicología y áreas afines.

Taller de entrenamiento en desarrollo de habilidades gerenciales, contenido: El desarrollo gerencial como proceso de influencia; Desarrollo del Grid Gerencial; Habilidades básicas de los gerentes permanentemente exitosos; la práctica de Kaizen (programa de mejoramiento gradual y continuo). Licenciado Juan Manuel Arista, 12 al 15 de marzo, 16 a 20 h.

Ciclo vital de la familia, contenido: Crisis en el ciclo vital; etapas; transformaciones de la estructura familiar a través del ciclo vital; las adaptaciones fa-

miliares durante las crisis; la formación de síntomas; intervenciones durante las crisis. Licenciado Genaro González, 12 al 16 de marzo, 16 a 20 h.

Manejo e interpretación clínica del test de la familia y el test de apercepción temática para niños (CAT), contenido: fundamentos teóricos, descripción, administración de las dos pruebas; dibujo de la familia-interpretación de Corman, CAT-interpretación de Bellack; interpretación del contenido latente. Doctora Emilia Lucio, maestra Fayne Esquivel y licenciada Cristina Heredia, 13 al 15 de marzo, 9 a 14 h.

El test de apercepción temática (TAT) para el diagnóstico de la personalidad, contenido: Aplicación e interpretación del TAT; problemas de diagnóstico y de pronóstico; indicaciones terapéuticas. Doctora Annemarie Brüggmann, 20 al 29 de marzo (martes y jueves), 10 a 14 h.

La creatividad infantil, contenido: ¿Qué es la creatividad infantil?; características. Áreas; desarrollo de la creatividad en el niño; la educación creativa. Maestra Rosa María Espriú, 26 al 29 de marzo, 16 a 20 h.

Curso teórico práctico de terapia racional emotiva. Reaprendizaje de la emoción a partir de la reestructuración cognitiva, contenido: El pensamiento como generador de emociones; estilos de pensamiento distorsionado; la emoción como respuesta fisiológica y su cambio a partir de procesos cognitivos. Licenciada Silvia Kurian, 26 de marzo al 6 de abril (lunes, miércoles y viernes), 16 a 20 h.



Programa abierto de educación permanente dirigido a público en general.

El uso del juego y el juguete en el proceso enseñanza-aprendizaje en el niño de 3 a 8 años, contenido: Efecto del juego en los niños; el juguete como material didáctico; diferencia entre juego y entretenimiento; técnicas concretas para organizar juegos infantiles, elaborar juguetes, catalogar juegos y juguetes. Licenciada Luz María Chapela, 12 al 16 de marzo, 16 a 20 h.

Conferencia: **La expresión masculina de los afectos** (entrada libre), moderador: doctor José de Jesús González Núñez, 15 de marzo, 10 a 12 h.

Taller: La creatividad en grupos de trabajo orientada a mandos intermedios, contenido: Aprendizaje y trabajo en grupos; el grupo como facilitador de la creatividad; técnicas para estimular la creatividad orientada a la tarea-productividad y al mejoramiento de la calidad. Licenciado Juan Manuel Arista, 26 al 30 de marzo, 16 a 20 h.

Mesa redonda: **Trabajo interdisciplinario en el área de la salud** (entrada libre), moderadora: doctora Carmen Blanco Gil, 29 de marzo, 16 a 18 h.

Conferencia: **Prácticas de crianza, orientación a padres** (entrada libre), contenido: Aciertos y errores más comunes en la educación del niño. Moderador: doctor Ely Rayek, 5 de abril (jueves), 10 a 13 h.

Importante: Todos los cursos se pueden programar para impartirse en instituciones tanto en la República Mexicana como en el extranjero.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán No. 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900 México, DF, teléfonos 593-60-01 y 593-60-27.



● Facultad de Medicina/División de Educación Médica Continua

Curso: **Hematología**, profesor titular: doctor Ramiro Bonifaz Gracia, del 12 al 16 de marzo, Hospital General de México, Aula Magna II de 8 a 14 h.

12 de marzo de 1990

ENEP-ZARAGOZA UNIDAD DE INFORMATICA CALENDARIO DE CURSOS DE COMPUTACION

SEMESTRE 90 - 1

CURSO	INICIO	TERMINO	HORARIO LUNES A VIERNES
INTRODUCCION A LA COMPUTACION Y SUS PRINCIPALES APLICACIONES	12 MARZO	3 ABRIL	10-12
PAQUETE ESTADISTICO PARA LAS CIENCIAS SOCIALES SPSS<BASICO>	12 MARZO	26 MARZO	14-16
DBASE III PLUS AVANZADO	12 MARZO	3 ABRIL	17-19
GRAFICACION POR COMPUTADORA	26 MARZO	3 ABRIL	14-16
LOTUS 1-2-3 AVANZADO	23 ABRIL	8 MAYO	10-12
PAQUETE ESTADISTICO PARA LAS CIENCIAS SOCIALES SPSS<BASICO>	23 ABRIL	7 MAYO	14-16
INTRODUCCION A LA COMPUTACION Y SUS PRINCIPALES APLICACIONES	23 ABRIL	24 MAYO	17-19
DBASE III PLUS AVANZADO	21 MAYO	1 JUNIO	12-14
PAQUETE ESTADISTICO PARA LAS CIENCIAS SOCIALES SPSS<BASICO>	21 MAYO	1 JUNIO	14-16
GRAFICACION POR COMPUTADORA	21 MAYO	1 JUNIO	17-19
INTRODUCCION A LA COMPUTACION Y SUS PRINCIPALES APLICACIONES	11 JUNIO	29 JUNIO	10-12
LOTUS 1-2-3 AVANZADO	11 JUNIO	22 JUNIO	12-14
PAQUETE ESTADISTICO PARA LAS CIENCIAS SOCIALES SPSS<BASICO>	11 JUNIO	22 JUNIO	14-16

INFORMES E INSCRIPCIONES:

UNIDAD DE INFORMATICA
CAMPO I (ARRIBA DEL AUDITORIO)
TEL: 792-3288 EXT. 219

C O S T O :

UNIVERSITARIOS \$ 100,000.00 M.N
OTRAS INSTITUCIONES \$ 150,000.00 M.N
PARTICULARES \$ 180,000.00 M.N

Curso: Geriatría y Gerontología (grandes problemas de salud), profesor titular: doctor José de Jesús Iturriaga, del 12 al 17 de marzo, Paraninfo de 8:30 a 15 h.

Curso: Radiología, profesor titular: doctor Saud Jasso Cortés, del 26 al 30 de marzo, Aula Magna I Hospital Gonzalo Castañeda Tlatelolco ISSSTE, de 8 a 14 h.

Curso: Dermatología Clínica Básica, profesor titular: doctor Jorge Peniche Rosado, del 26 al 30 de marzo, Aula Magna II de 8 a 14 h.

Curso: Atención Primaria a la Salud, (grandes problemas de salud), profesora titular: doctora Ma. Eloísa Dickinson B, del 2 al 7 de abril, Aula Magna II de 8:30 a 15 h.

Informes e inscripciones: Palacio de la Escuela de Medicina, Brasil No. 33, esquina Venezuela, Centro Histórico de la Ciudad de México, teléfonos 529-36-64 y 529-75-42.

● **Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia/División del Sistema de Universidad Abierta**

Curso: Uso de aditivos en la alimentación porcina, dirigido a: Alumnos del Sistema de Universidad Abierta, producción animal porcinos, veterinarios en ejercicio profesional, productores de cerdos, estudiantes de veterinaria y zootecnia.

Temario:

- Antibióticos y quimioterapéuticos.
- Saborizantes y antioxidantes.
- Inhibidores de hongos.
- Control de calidad en molienda y mezclado.
- Laboratorio de control de calidad de alimento terminado y materias primas.
- Patología de la nutrición y la alimentación.
- Probióticos.
- Criterios para el uso racional de aditivos.

Se llevará a cabo del 22 al 24 de marzo en el Auditorio de la Unión Ganadera Regional de Porcicultores del Estado de Guanajuato. Sitio: avenida Salamanca No. 545, colonia Industrial, Irapuato, Guanajuato.

Informes e inscripciones: SUA-FMVZ-UNAM, Angeles Guadarrama Sánchez, teléfonos 550-52-15 extensión 4947 y 550-51-05, Lidia Sánchez, teléfono 593-35-31 y doctora Patricia Aguilar Olvera, teléfono 91-462-6-31-38 Irapuato, Guanajuato.

● **Facultad de Economía/Centro de Informática**

Programa de cursos segundo ciclo de 1990

Grupo 1: Curso básico con introducción a Lotus 1-2-3, sábado de 8 a 12 h, del 28 de abril al 9 de junio. Costo: \$80,000.00.

Grupo 2: Curso básico con introducción a Lotus 1-2-3, martes y jueves de 13 a 15 h, del 3 de mayo al 19 de junio. Costo: \$80,000.00.

Grupo 3: Curso básico con introducción a Chi-Writer, lunes y miércoles de 13 a 15 h, del 30 de abril al 6 de junio. Costo: \$80,000.00.

Grupo 4: Curso de Hoja Electrónica (Lotus 1-2-3), martes y jueves de 16 a 18 h, del 3 de mayo al 19 de junio. Costo: \$100,000.00.

Grupo 5: Curso de Hoja Electrónica (Lotus 1-2-3), sábado de 11:30 a 14:30 h, del 21 de abril al 30 de junio. Costo: \$100,000.00.

Grupo 6: Curso de TSP (Time Series Procesor), martes y jueves de 18 a 20 h, del 3 de mayo al 19 de junio. Costo: \$80,000.00.

Grupo 7: Curso de Procesador de Texto (Chi-Writer), lunes y miércoles de 16 a 18 h, del 30 de abril al 16 de junio. Costo: \$80,000.00.

Grupo 8: Curso de Procesador de Bases de Datos DBase III Plus, martes y jueves de 19 a 21 h, 3 de mayo al 19 de junio.

Grupo 9. Paquete Pctools Deluxe, (Trucos y trampas en la PC), viernes de 16 a 18 h, del 11 de mayo al 15 de junio. Costo: \$50,000.00.

SOCIEDAD MEXICANA DE HISTORIA DE LA CIENCIA Y DE LA TECNOLOGIA, A.C.

PROGRAMA ACADEMICO 1990

A) Ciclo de Conferencias mensuales:

Marzo 14. "Matemáticas y astronomía en la ciencia mexicana precolombiana" por el Dr. Guillermo Garcés Contreras (Facultad de Economía, UNAM).*

Abril 25. "La sinérgica de la historia de la ciencia" por el Dr. Eduardo Armando Rincón Mejía (Universidad del Edo. de México) Sala Ignacio Altamirano, Edif. de la Rectoría, UAEM, Toluca, Edo. de México.

Mayo 16. "Cien años de política científica y tecnológica en el Estado de Puebla" por el Lic. Cesar Musalem Jop (Dirección de Planeación, Edo. de Puebla). Instituto Cultural Poblano, Av. Reforma esq. con 13 sur, Puebla, Pue.

Junio 13. "La Geografía en el México Independiente, 1824-1835" por el Ing. Leonel Rodríguez Benítez (Universidad Autónoma de Sinaloa). Sala Audiovisual de la Biblioteca Central de la U.A.S., Culiacán, Sin.

Julio 18. "La Enseñanza de la Geografía en el Real Seminario de Minería" por el Dr. Omar Moncada (Instituto de Geografía, UNAM).*

Septiembre 19. "Los técnicos y el Estado. Una Reflexión de historia contemporánea" por la Mtra. Leticia Mayer (IIMAS, UNAM).*

Octubre 17. "La minería en el recién creado Estado de México" por la Dra. Anne Staples (El Colegio de México).*

Noviembre 14. "Raíces históricas de las técnicas y conocimientos agrícolas novohispanos" por la Dra. Teresa Rojas Rabiela (CIESAS).*

B) Curso Pre-congreso de Actualización en Historia de las Ciencias y la Tecnología, México, D.F., del 13 al 24 de agosto de 1990.

C) II Congreso Mexicano de Historia de la Ciencia y de la Tecnología, México, D.F., del 28 al 31 de agosto de 1990.

* La conferencia se realizará en la fecha indicada a las 19:30 horas en la Casa de la Cultura "Jesús Reyes Heróles", en la calle de Francisco Sosa núm. 202, (frente al Jardín de Santa Catarina), Col. Coyoacán, México, D.F.

● Facultad de Ciencias Políticas y Sociales/Coordinación de Ciencias de la Comunicación

Se invita a todos los alumnos interesados o con experiencia en redacción —nivel medio superior— a participar en el curso de **Taller de Corrección de Estilo**.

Sede: Sala de Juntas de la Coordinación de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, del 26 de marzo al 6 de abril, de 9 a 11 horas.

Costo: \$200,000.00, cupo limitado a 20 personas.

Requisitos:

—Estudiantes a nivel licenciatura y maestría.

—Interesados en el tema y en producción editorial.

—Experiencia mínima en redacción. Responsable del taller: Arnulfo Rúbio Ríos, escritor, egresado de la Facultad.

Informes: Coordinación de Comunicación Audiovisual de la Facultad en el edificio "F", planta baja, Ciudad Universitaria, o comunicarse al 655-13-44 extensión 7952 de 10 a 15 y de 18 a 20 h con el licenciado Rolano Chávez M.



CASA
universitaria
DEL LIBRO

Marzo, 1990
Orizaba y Puebla, Cal. Roma. 511-44-66

TALLER DE POESÍA

impartido por
RAUL RENAN
los Viernes

Del 27 de Abril
al 13 de Julio
18:00 a 20:00 hrs.

Cupo limitado a
12 alumnos

Costo: 50,000 pesos

Se otorgará constancia

Literatura

● Palacio de Minería

Ciclo: Ruptura y diversidad (II parte), presentación personal de los escritores. Federico Patán, 18 de marzo, 12 h.

● Museo Universitario del Chopo

Introducción a la literatura maya, imparte el maestro Moisés Evaristo Orozco. El curso dará inicio el día 21 y se llevará a cabo los miércoles de 18 a 20 horas durante siete sesiones. Costo del curso \$50,000.00.

Cursos de danza clásica, en el Seminario del Taller Coreográfico de la UNAM, se imparten clases de Controlología y Metodica Soviética que dan al cuerpo fuerza, flexibilidad y equilibrio, permitiendo dar desde el salto vertiginoso hasta el estatismo absoluto. Para mayores informes e inscripciones acudir al edificio de Difusión Cultural, 1er. piso, Centro Cultural Universitario (frente a la Sala Nezahualcóyotl) o llamar al 655-13-44 extensión 7054.

Danza en las alturas

Nuevo proyecto de la Compañía de Danza Folklórica de la UNAM, te invita a participar, no importa tu edad, complexión física o estatura, si eres universitario, trabajador, estudiante o investigador, llama e insíbete y participa en danzas en zancos, en cuerda floja y en el aire.

Informes en el Departamento de Danza, edificio "D", 1er. piso, Zona Administrativa Exterior de CU a un costado de CONACyT. Teléfono 655-13-44, extensiones 7011 y 7396.

LUNES 12

PRESENTACIÓN
DEL LIBRO:

14:00 hrs.



"LA ILUSTRACIÓN
POTOSINA." Edición facsimilar.
Estudio Preliminar de
Belem Clark de Lara
Edición a cargo de:
Ana Díaz Alejo.
Comentan: Yolanda Boche
Lourdes Francu
Manuel Escudis

MARTES 13

PRESENTACIÓN DEL LIBRO:



"RAMÍREZ VÁZQUEZ EN LA ARQUITECTURA."

PARTICIPAN:

PEDRO RAMÍREZ VÁZQUEZ.
ERNESTO VELASCO LEÓN y RAMÓN VARGAS SALVERO.

19:00 hrs.

JUEVES 15

PRESENTACIÓN
DEL LIBRO:

COMENTARISTAS:
AURELIO ASIAIN
IGNACIO DÍAZ DE LA
JERNA.
JULIAN MEZA.
EDUARDO MILÁN.



MODERADORA:
PAULETTE DIETERLEN.

19:00 hrs.

VIERNES 16

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN:

"CONTRASTES." DESNUDOS Y ACUARELAS DE PAULINA ESTIVILL.

16 DE MARZO AL 5 DE ABRIL.

19:00 hrs.



Agenda

V

● **Secretaría Auxiliar/
Dirección General de
Apoyo y Servicios a la
Comunidad**

**Presente y futuro de los
animales de laboratorio**

13 de marzo

Ponentes: doctores
Laralde Rangel y Rafael
Hernández. De 12 a 14 h.

14 de marzo

Ponentes: doctores
Lomeli y Flores, Fernando
Olguín y Eduardo Tena
Betancourt. De 12 a 14 h.

Sede: Facultad de Medi-
cina Veterinaria y Zootec-
nia.

Instituciones participan-
tes: Dirección General de
Apoyo y Servicios a la
Comunidad/Subdirección
de Extensión Intrauniversi-
taria/Facultad de Medi-
cina Veterinaria y
Zootecnia/Coordinación
de Educación Continua.



**EXPO - ARQ 90
CONSTRUCCION**

FACULTAD DE ARQUITECTURA, C.U.

CICLO DE CONFERENCIAS TECNICAS

Del 12 al 14 de marzo de 11:00 a 19:00 Hrs.

1a. exposición de materiales para la construcción en el vestíbulo de la

13 DE MARZO DE 1990		
HORARIO	AULA 6-P ARQ. ENRIQUE DEL MORAL	AULA 7-P ARQ. FRANCISCO CENTENO
11:00-11:45	Viviendas industrializadas Ypsaero Arq. Ricardo López Jabob YESO PANAMERICANO, S.A. de C.V.	Prefabricación y preesfuerzo en el concreto Ing. Francisco Delgado Terrazas PRETENCRETO, S.A.
12:00-12:45	Producción y aplicación de tabique la Huerta Sr. Francisco Saldívar LADRILLERAS ASOCIADAS LA HUERTA	Patología de obras de concreto Ing. Juan Luis Sotir Caviedes INST. MEXICANO DEL CEMENTO Y DEL CONCRETO
16:00-16:45	Hidrofugación de materiales de construcción Ing. Alejandro Verthely WACKER MEXICANA, S.A. de C.V.	Historia del fax, sus usos y aplicaciones TELECOMUNICACIONES Y EQUIPOS, S.A.
17:00-17:45	El Fibro-cemento en la construcción "una solución" Ing. Ramón Fonseca Popoca EUREKA, S.A. de C.V.	
18:00-18:45	Tuberías y conexiones plásticas para conducción de agua caliente y fría a presión. Arq. Manuel Gonzalez PLASTICOS REX, S.A. de C.V.	Acción de Fonhapo en materia de financiamiento a la vivienda popular. Lic. Rubi Alceda Ramón FONHAPO

MATUTINO COORDINACIÓN: Arq. Elodia Gomez

VEPERTINO COORDINACIÓN: Arq. Zita Nina Galván

COORDINACIÓN: Arq. Ernesto Natarén

COORDINACIÓN: Arq. José Aulia

14 DE MARZO DE 1990		
HORARIO	AULA 6-P ARQ. ENRIQUE DEL MORAL	AULA 7-P ARQ. FRANCISCO CENTENO
12:00-12:45	Introducción a la Luminotecnia Arq. Jorge Muñoz Martínez ZELKA ILUMINACION, S.A.	
16:00-16:45	Estructuras textiles de grandes claros Arq. José Mirafuentes Galván	Técnicas de protección y mantenimiento para las construcciones Arq. Rubén Castillo Lozano IMPERQUIMA, S.A.
17:00-17:45	Usos y aplicaciones de laminación plástica Ing. Hugh Manker MESSICA, S.A.	
18:00-18:45	Presentación en México de la colección "Lineas de las Américas" Lic. Jesus Burgeno MESSICA, S.A.	Selladores para la industria de la construcción Ing. Daniel Llaño DOW-CORNING

MATUTINO COORDINACIÓN: Arq. Manuel Chin

VEPERTINO COORDINACIÓN: Arq. José Luis Rodríguez

COORDINACIÓN: Arq. Luis Pacheco

COORDINACIÓN: Arq. Alejandro Villalobos



Presencia universitaria, lunes a vier-
nes, 9:15 h, Canal 13.

Cristo peregrino (Prisma universita-
rio), lunes 12, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h,
Canales 7 y 11; 16:30 h, Canal 13; 17 h,
Canal 22; 23:30 h, Canal 5; 24h, Canal 4.
Consultorio fiscal, Facultad de Conta-
duría y Administración, martes 13, 13:30
h, Canal 13.

Academia médica, Facultad de Medi-
cina, miércoles 14, 13:30 h, Canal 13.

Autoconstrucción, Facultad de Inge-
niería, jueves 15, 13:30 h, Canal 13.

Allis vivere, Seminarios universitarios,
jueves 15, 17 h, vía Satélite Morelos.

El pueblo de los hombres verdade-



ros (Lo mejor de presencia universita-
ria), viernes 16, Canal 13.

Arrecifes coralinos (Con ciencia), vier-
nes 16, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal
7; 16:30 h, Canal 22. Sábado 17, 10:30 h,
Canal 11; 24:30 h, Canal 5.

Tiempo de Filmoteca

Ciclo: **Bajo el signo de Marte**

Del 12 al 16 de marzo, 23:30 h, Canal 9.

Lunes: Fuimos los sacrificados

Martes: La séptima cruz

Miércoles: China

Jueves: La patrulla de Bataan.

Viernes: Treinta segundos sobre Tokio.

El bachillerato es la cantera de la investigación

Jóvenes hacia la investigación

Marzo 1990

Lunes 12

Plantel No. 1. Auditorio. 9:30 h. Doctor José Sarukhán: **Problemas ecológicos de México.**

18:30 h. Ingeniero químico Salvador Meza Chávez: **La importancia de la química en la industria farmacéutica.**

Plantel No. 2. Auditorio. 12 h. Doctor Gerardo Suárez Reynoso: **El estudio de los sismos en México: Ejemplo de una tarea del geofísico mexicano.**

18:30 h. Doctora Patricia Ramos: **Detección del daño genético inducido por contaminantes ambientales.**

Plantel No. 3. Sala de conferencias. 12 h. Doctor Fernando Walls Armijo: **El químico mexicano en la investigación.**

18 h. Doctora Rocío Jáuregui: **¿Qué sabemos del electrón?**

Martes 13

Plantel No. 5. Auditorio chico. 12 h. Doctor Antonio Peña Díaz: **Membranas biológicas y mecanismos de transporte.**

18:20 h. Doctora Carmen Varea: **Los mil y un estados de la materia.**

Plantel No. 6. Sala de conferencias. 12 h. Doctor Alfonso Serrano Pérez-Grovas: **El quehacer del astrónomo mexicano.**

18 h. Doctor Alejandro Pisanty: **Química y magnetismo.**

Plantel No. 9. Sala de conferencias. 12:30 h. Doctor Antonio Lot Helgueras: **La investigación en biología: Un ejemplo en ecosistemas acuáticos.**

18:40 h. Ingeniero químico Jorge Rubio Romero: **Introducción al estudio de las ciencias químicas.**

Miércoles 14

Plantel No. 4. Sala de conferencias. 11 h. Doctor Jorge Flores Valdés: **Los peculiares sismos de la Ciudad de México.**

18 h. Químico Haruko Hiranaka: **Invitación a los bachilleres a realizar trabajos experimentales.**



Plantel No. 7. Sala C-4. 9:30 h. Doctor Fernando Ortega Gutiérrez: **Los procesos geológicos o la vida insólita de la Tierra.**

18:30 h. Bióloga Eréndira Alonso: **La enseñanza de la Biología en la ENP.**

Plantel No. 8. Sala de conferencias. 11:10 h. Doctor Andoni Garritz: **¿Qué sabemos sobre la estructura de la materia.**

18:30 h. Físico Alejandro Dozal Luce: **La Física y sus perspectivas.**

Lunes 19

Plantel No. 1. Sala de conferencias. 9:30 h. Doctor Raúl Gómez: **Espectroscopía Mössbauer en superconductores de alta temperatura de transición.**

18:30 h. Doctor Librado Ortiz: **Amibiasis: Un modelo experimental.**

Plantel No. 2. Auditorio. 10:30 h. Química Leonor Pinelo: **Fotoquímica.**

18:30 h. Físico Juan José Espinoza: **La carrera de física ¿Es para tí?**

Martes 20

Plantel No. 4. Sala de conferencias. 11 h. Doctor Alfredo Gómez Rodríguez: **Cuasicristales: El mito platónico de la caverna otra vez.**

18 h. Doctor Alán Queré: **Química de disoluciones.**

Plantel No. 6. Sala de conferencias. 12 h. Doctor Héctor Hugo Figueroa: **Desarrollo de la investigación Biomédica en la genética.**

18 h. Doctor Carlos Larralde: **Cisticercosis humana: Estrategia del parásito vs Estrategia del científico.**

Jueves 22

Plantel No. 3. Sala de conferencias. 11:10 h. Doctor Heliodoro Celis Sandoval: **Fotosíntesis en bacterias.**

18 h. Doctora Ofelia Espejo: **El origen de los medicamentos.**

Plantel No. 9. Sala de conferencias. 12 h. Doctor Simón Brailowsky: **Epilepsia: Enfermedad sagrada.**

18:40 h. Físico Adolfo Orozco: **Magnetismo terrestre: ¿Nuevos conceptos para una vieja realidad?**

Viernes 23

Plantel No. 7. Sala C-4. 11:10 h. Doctor Raúl Enríquez: **Química y plantas medicinales.**

18:30 h. Doctor Fernando Magaña: **Los electrones en estado sólido.**

Lunes 26

Plantel No. 8. Sala de conferencias. 11:30 h. Biólogo Arturo Álvarez Paredes: **La vida y los ácidos nucleicos.**

18:30 h. Doctor Adolfo Cordero: **El mundo de los cristales.**

Miércoles 28

Plantel No. 5. Auditorio chico. 12 h. Físico Javier Juárez: **Galileo Galilei: el origen de la ciencia moderna.**

18 h. Doctor Horacio Merchant: **Interacción entre ciencia básica y aplicada a la Biología**

Instituto de
Investigaciones
Jurídicas



Coloquio internacional: **La reforma de la reforma agraria**, del 12 al 16 de marzo.-

Lunes 12

11 h. Inauguración.
11:30 h. Perspectivas de la reforma agraria en América Latina, doctor Ramón Vicente Casanova.
Luces y sombras de la reforma agraria, doctor Antonio Luna Arroyo.
Hacia la legislación agraria del siglo XXI, licenciado José Hinojosa.

Martes 13

11 h. Perspectivas del amparo agrario, licenciado Manuel Gutiérrez de Velasco.
El papel de las minorías étnicas dentro de la reforma agraria, doctor Juan Carlos Rivera.
Crédito rural y reforma agraria, licenciado Luis Lázaro Rodríguez.
El cambio agrario en México y Japón, licenciado Antonio Ibarrola.
Reforma agraria y medio ambiente, doctora Bertha Beatriz Martínez Garza.

Miércoles 14

11 h. El ejido y la conservación, doctor Enrique Beltrán.
El ejido en México, licenciado Pedro Hernández Gaona.
Reglamentación de las zonas urbanas ejidales, Seminario de Derecho Agrario.
Las comunidades agrarias, maestro Carlos Durand Alcántara.

Jueves 15

11 h. Las perspectivas de la reforma agraria mexicana, licenciado Mario Ruiz Massieu.
Las perspectivas de la reforma agraria en México, doctor Arturo Warman.
Legislación y modernización rural, licenciada Rosa Isabel Estrada.
Rehabilitación agraria, licenciada Carlota Botey Espeté.

Viernes 16

11 h. La justicia agraria en América Latina, doctor Ricardo Zeledón Zeledón.
Contradicciones entre la legislación agraria y la conciliación indígena, licenciada Magdalena Gómez.
El aprovechamiento del suelo y del subsuelo en los bienes agrarios, Seminario de Derecho Agrario.
Proyecto de modificación legislativa para impulsar la reforma agraria, doctor Luis Ponce de León.
Clausura.

II CONGRESO Y VII SIMPOSIO NACIONALES DE ORNITOLOGÍA

DEL 12 AL 16 DE MARZO 1990

Facultad de Ciencias Biológicas
Universidad Autónoma de
Nuevo León • Monterrey
Nuevo León



**INFORMES: SOCIEDAD MEXICANA
DE ORNITOLOGÍA A.C.
APARTADO POSTAL 70-581
DELEGACIÓN COYOACÁN,
C.P. 04510 • MÉXICO D.F.
TEL. 550-5914**

**LABORATORIO DE HERPETOLOGÍA
Y ORNITOLOGÍA, DEPARTAMENTO
DE ZOOLOGÍA DE VERTEBRADOS,
FACULTAD DE CIENCIAS BIOLÓGICAS,
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO
LEÓN. APARTADO POSTAL 2790,
MONTERREY N.L. TEL. 523906**

● Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

Conferencias

Publicaciones estudiantiles, ponente: profesora Lourdes Rodríguez Pérez. Jueves 15 de marzo, auditorio A-9, 18 h.
Perfil del periodista y comunicólogo, ponentes: Miguel Angel Juárez Franco, María del Carmen Sánchez Crespo, Sergio Alonso Quiroz y Antonio Toga. Jueves 15 de marzo, auditorio A-9, 18 h.
Coordinación de Ciencias Políticas: Pláticas de opción vocacional de periodismo y comunicación colectiva. Viernes 16 de marzo, auditorio A-9, 11 h.
Coordinación de Ciencias Políticas: El maltrato a menores en México, ponente: doctor José Domingo Gamboa. Martes 20, auditorio A-9, 11 h.

● Antigua Colegio de San Ildefonso

Los miércoles política: La democracia en cuestión, exponentes: Patricio Marcos y Luis Gómez, 14 de marzo, 18 h.



● Casa Universitaria del Libro

Arte y cultura en el mundo prehispánico, expositora: maestra Edith Calcano; hoy: Xochicalco, Tula.

● Instituto de Geología

El Museo de Geología de la UNAM, tiene el honor de invitar a ustedes al ciclo de conferencias y películas **La tierra a través de su historia geológica**, el cual se llevará a cabo los días sábado del mes de marzo a las 11 h en el Salón de Conferencias del Museo, ubicado en la calle de Jaime Torres Bodet número 176, colonia Santa María la Ribera.

Programa:

Conferencia: **Los volcanes activos de México y su peligro**, por el ingeniero Sergio Rodríguez Elizarrarás, sábado 10.

Conferencia: **Los fenómenos geológicos o la vida insólita de la Tierra**, por el doctor Fernando Ortega Gutiérrez, y la película **Setenta y dos soles**, sábado 17.

Conferencia: **Un planeta llamado Tierra**, por el doctor Víctor M. Malpica Cruz, y la película: **Paisajes submarinos**, sábado 24.

Conferencia: **Formación de montañas**, por el doctor Miguel Carrillo Martínez y la película: **Alpes subterráneos**, sábado 31.

Entrada libre.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
Y LA FACULTAD DE MEDICINA.



A TRAVES DE SU COORDINACION DE EVENTOS CIENTIFICOS Y ACADEMICOS DE EXTENSION UNIVERSITARIA, DE LA SECRETARIA DE RELACIONES Y EXTENSION UNIVERSITARIA HA ORGANIZADO UN INTERESANTE

Ciclo: 15 Tópicos selectos en Medicina

SE LLEVARA A CABO TODOS LOS MIERCOLES HABILES DE 17:00 A 19:00 HORAS EN EL AULA MAGNA DEL HOSPITAL DE ESPECIALIDADES DEL IMSS, UBICADA EN AV. CUAUHTEMOC ° 330 (ENTRADA POR DR. MARQUEZ)



D.G. Ambríz Laguna

Programa

TEMA	COORDINADOR	FECHA
1. SIDA	Dr. Jaime Sepúlveda	Marzo 7
2. COMA	Dr. Mario Shkurovich	Marzo 11
3. LINFOMAS	Dr. Juan Zúñiga	Marzo 28
4. ENFERMEDADES NEUROMUSCULARES	Dr. Guillermo García Ramos	Abril 4
5. EPILEPSIA	Dr. Francisco Rubio Donnadieu	Abril 25
6. ALERGIAS	Dr. Roberto Kreischmer	Mayo 2
7. AL COHOLISMO	Dr. Antonio Elizondo	Mayo 9
8. DISFUNCIÓN SEXUAL	Dr. Jesús Álvarez Yerena	Mayo 16
9. DIABETES	Dr. Juan Antonio Rull	Mayo 23
10. CELULAS	Dr. Enrique Otero	Mayo 30
11. GERONTOLOGIA Y GERIATRIA	Dr. Guillermo Amaro Rangel	Junio 6
12. HEPATITIS VIRALES	Dr. Mauricio Lisker	Junio 13
13. MALFORMACIONES CONGENITAS	Dr. Gildardo Espinosa de Luna	Junio 20
14. DEPRESION	Dr. Antonio Ruiz Tavie	Junio 27
15. LA INVESTIGACION EN MEDICINA	Dr. Julio Sotelo	Julio 4

ENTRADA LIBRE. SE OTORGARA CONSTANCIA DE ASISTENCIA (CICLO)



Fundación de Investigaciones Sociales A.C.

Antrop. Raquel Bialik Tel. 548-04-19

● **Secretaría General/Comité Técnico de Becas/Dirección General de Asuntos del Personal Académico**

Convocatoria para la postulación de becas para realizar estudios en el extranjero año académico 1990-1991.

El Comité Técnico de Becas de la UNAM, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, informa sobre su Programa de Becas dirigido al personal académico, estudiantes y egresados de la Institución, para realizar estudios de posgrado en el extranjero, correspondiente al periodo 1990-1991.

Condiciones generales:

1. Los interesados deberán presentar sus solicitudes a los Subcomités de Becas de las dependencias académicas.

2. Las propuestas de candidatos y el otorgamiento de las becas se harán conforme a los requisitos y lineamientos que establece el Instructivo General para la Asignación de Becas. En consecuencia, la preselección y propuesta de candidatos estará a cargo de los Subcomités de Becas de las dependencias académicas, las cuales en orden de prelación, las presentarán al Comité Técnico de Becas por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

3. Las solicitudes de beca, debidamente requisitadas, serán evaluadas por el Comité Técnico de Becas de la UNAM, atendiendo fundamentalmente a los siguientes criterios:

3.1 Antecedentes académicos, profesionales y técnicos del candidato.

3.2 Calidad académica del proyecto de investigación, así como de la Institución propuesta por el candidato.

3.3 Vinculación entre los estudios y las necesidades de formación de personal académico de la dependencia postulante.

3.4 Importancia y grado de desarrollo de la especialidad en México en relación a las necesidades prioritarias de docencia e investigación de la UNAM.

3.5 Importancia de los estudios o de la investigación, con relación a los planes de desarrollo económico, social, científico y tecnológico del país.

3.6 Recursos presupuestales disponibles.

4. Los interesados deberán dirigirse al Subcomité de su dependencia para obtener las formas de solicitud de becas; así como la información pertinente para la entrega de toda la documentación.

5. Fecha límite para entrega de solicitudes a los Subcomités de Becas: 19 de marzo de 1990.

● **Dirección General de Servicios de Cómputo Académico**

Cuarta promoción del Programa de Becas UNAM-UNISYS

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico convoca a los alumnos de la UNAM, a participar en un concurso para la selección de candidatos a su **Programa de Becas UNAM-UNISYS**.

Los alumnos interesados deberán acudir a la Dirección de Cómputo para la Administración Académica (Edificio IIMAS, Planta Baja, Circuito Interior, CU), con la jefa del Departamento de Sistemas, entre el 12 y 23 de marzo de 1990, de 11 a 14 y de 17 a 19 horas, para registrarse como participantes en el examen de selección de candidatos a becarios, el cual se llevará a cabo el día 28 de marzo de 1990 a las 13 h.

Al momento de registrarse los alumnos deberán comprobar que cumplen con los siguientes requisitos:

1.-Ser alumno inscrito en cualquier licenciatura que se imparta en la UNAM (presentar Registro de Asignaturas correspondiente al semestre 90-1).

2.-Credencial actualizada de la UNAM o identificación con fotografía.

3.-Tener un promedio general igual o mayor a 8.5 (presentar Historial Académico correspondiente al semestre 89-II).

4.-Cubrir al 6 de abril de 1990, un mínimo de créditos correspondientes a las asignaturas de los tres primeros semestres o un máximo de cinco semestres, de la licenciatura que estén cursando.

El **Programa de Becas** consta de tres fases, con duración de seis meses cada una, durante las cuales los becarios deberán dedicar 20 horas a la semana, en horarios compatibles a sus intereses y a los de la Dirección General. La primera fase se iniciará el 1o. de septiembre de 1990; habrá una etapa previa de capacitación por tres meses y al final se seleccionarán a 12 personas.

El monto de las becas será fijado por la Comisión de Becas, incrementándose en cada fase.

Algunas actividades que desempeñarán los becarios son:

—Estudio de lenguajes de programación.

—Estudio de paquetes y programas de biblioteca.

—Participación en proyectos de Investigación y Docencia de la misma Dirección General y/o Dependencias Usuarias.

—Participación en la formación de nuevos becarios.

—Participar como instructores en los cursos sobre Lenguajes de Programación y Actualización que ofrece la Dirección General.

—Colaboración en las actividades en las que la Dirección General participa como una unidad.

Nota aclaratoria:

Reunión Nacional sobre Salud y Plomo

En la **Agenda** del 5 de marzo se omitió el programa de actividades correspondiente al martes 6, día en que fue inaugurada dicha reunión, organizada por la Dirección General de Salud Ambiental Ocupacional de la SSA.

La redacción

Lunes



Cine

Tres hombres y una cuna (Francia, 1985), director: Coline Serreau. Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Meier (RFA, 1984), director: Peter Timm. Sala Fósforo, hasta el jueves, 12, 16 y 18 h.

¿Quién engañó a Roger Rabbit? (EUA, 1988), director: Robert Zemeckis. Auditorio Justo Sierra, 12, 17 y 20 h.



Exposiciones

Esculturas de Luis Palacios Kaim, Galería Adolfo Best Maugard del CEPE, hasta el 20 de marzo, 10 a 13 h, lunes a viernes.

La presencia de las artes plásticas durante los 30 años del Museo de Ciencias y Arte, muestra integrada por la obra de artistas plásticos, quienes a lo largo de tres décadas han colaborado con el museo. También habrá mesas redondas, conferencias y visitas guiadas. Museo de Ciencias y Artes, lunes a viernes, 10 a 19 h.

Muestra de tapiz de los alumnos de la ENAP, taller de la maestra Leticia Arroyo. Galería 1. Escuela Nacional de Artes Plásticas, hasta el 30 de marzo.

El arte del pensamiento, imágenes por computadora. Ex-academia de San Carlos, Salas del Museo, hasta el 30 de marzo.



Teatro

Radio teatro: La casa que arde de noche, de Ricardo Garibay; producción: Rosa Martha Jasso. Radio Educación, 10:30, finaliza el viernes.

El carro del esplendor, creación y dirección: Alejandro Aura. Funciones itinerantes en estacionamientos y explanadas de Ciudad Universitaria, lunes a viernes, diversas horas.

Descubrimiento, basada en la obra Cristóbal Colón de Nikos Kazantzakis. Director: Alexandro César Tamayo. Museo del Carmen, Sala Capitular, lu-

nes, martes y viernes, 20:30 h; sábado, 20 h; domingos, 19 h.

Los amorosos amorales, de Antonio González Caballero; director: Emmanuel Márquez. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, hoy y mañana, 20 h.



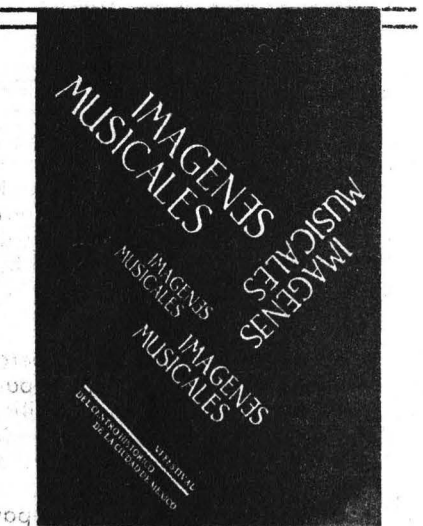
Música

Concurso internacional de guitarra Manuel M. Ponce, concierto inaugural. Sala Nezahualcóyotl, 20:30 h.

La real academia del sueño, música de Canto Nuevo. Facultad de Arquitectura, 14 h.

La presencia de las artes plásticas, durante los 30 años del Museo Universitario de Ciencias y Arte, muestra integrada por la obra de artistas plásticos, quienes a lo largo de estos 30 años han colaborado con el museo. Actividades complementarias: mesas redondas, conferencias y visitas guiadas. MUCA, lunes a viernes de 10 a 19 h.

Ecos del pasado, muestra pictórica de Esther González, **Galería Universitaria Aristos**. Lunes a viernes de 10 a 19 h.



Escuela Nacional de Artes Plásticas

Escuela Nacional de Artes Plásticas

Martes



Cine

Pecados de guerra (EUA, 1989), director: Brian de Palma. Sala Julio Bracho, hoy 16:30, 18:30 y 20:30, miércoles a

domingo 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Relaciones peligrosas (EUA, 1988), director: Stephen Frears. Sala José Revueltas, hasta el domingo, martes, sábado y domingo 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles, jueves y viernes 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Después de hora (EUA, 1985), director: Martin Scorsese. Cinematógrafo del Chopo, hasta el jueves, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

¿Quién engañó a Roger Rabbit? (EUA, 1988), director: Robert Zemeckis. ENEP Acatlán 13 y 18 h.

Así es mi tierra (México, 1937), director: Arcady Boytler. ENEP Aragón, 12 y 17 h.



Danza

De pingüinos y otros animales, directora: Raquel Vázquez. Danza contemporánea universitaria, función didáctica para niños de 6 a 14 años. Incluye visita guiada al Centro Cultural Universitario, actividades de dibujo y refrigerio, Sala Miguel Covarrubias, martes a viernes, 12:30 h.

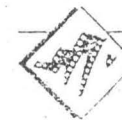


Música

Juan Carlos Laguna, música clásica. Facultad de Química, 17 h.

Grupo Tregua, música canto nuevo, Facultad de Arquitectura, 13 h.

Miércoles



Cine

Paulina en la playa (Francia, 1983), director: Eric Rohmer. Palacio de Minería, 20 h.

¡Ay, que tiempos Sr. Don Simón (México, 1941), director: Julio Bracho. ENEP Iztacala 13 y 17 h.



Exposiciones

Paisaje de ida y vuelta, de Nereyda García Ferraz. Museo Universitario del

Chopo, miércoles a domingo, 10 a 14 y 16 a 19 h.

Escultura, de Pablo Olivera. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 y 16 a 19 h.

Romana Szymanska-Pleskowska* Malgorzata Buczek, 2 tejedoras polacas en la muestra de tapiz, de los alumnos de la ENAP Galería de la escuela, hoy inauguración 12 h. La muestra incluye una conferencia que se realizará el 16 de marzo a las 12 h.



Teatro

Los empeños de una casa, de Sor Juana Inés de la Cruz, director: Alejandro Aura. Cárcel de la Perpetua del Palacio de la Escuela de Medicina, miércoles a viernes, 20 h; sábado y domingo, 19 h.

Lunes rojo, creación y dirección: Adam Guevara. Teatro Santa Catarina, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h.

La última Diana cartel.

El gran teatro del mundo, de Pedro Calderón de la Barca; director: Salvador Garcini. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h.



Danza

Yo, el ciudadano, directora: Pilar Urreta. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, hoy y mañana, 20 h.



Música

La real academia del sueño, música canto nuevo, Facultad de Arquitectura, 18 h.



Cine

¿Quién engañó a Roger Rabbit? (EUA, 1988), director: Robert Zimeckis. ENEP Aragón, 13 y 18 h.

¡Ay, que tiempos Sr. Don Simón (Mé-

xico, 1941), director: Julio Bracho, ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

Así es mi tierra (México, 1937), director: Arcady Boytler: ENEP Zaragoza, 12 y 17 h.



Teatro

Extras, de Beatriz Novaro. Director: Enrique Rentería. Sótano del Teatro Arquitecto Carlos Lazo, hoy y mañana, 20 h; domingos, 18 h.



Música

Grupo Posesión Metálica, Museo Universitario del Chopo, 19 h.

Concurso internacional de guitarra Manuel M. Ponce, primera prueba eliminatoria. Sala Carlos Chávez, 10:30 a 13:30 y 16 a 19 h.



Cine

Metin (RFA, 1981), director: Thomas Drager. Sala Fósforo, hasta el domingo, hoy, 12, 16 y 18 h, sábado y domingo, 16 y 18 h.

Paulina en la playa (Francia, 1983), director: Eric Rohmer. Auditorio Rosario Castellanos, 12 h.

¡Ay, que tiempos Sr. Don Simón! (México, 1941), director: Julio Bracho. FES Cuautitlán, campo 4, 12 h, campo 1, 15 h.

El amor al suelo (Francia, 1984), director: Jacques Rivette. Cinematógrafo Lumière (Casa del Lago), hoy 19 h y mañana 18 h.



Teatro

Tempranito y en ayunas, de Jaime Chabaud; director: Alejandro Ainslie. Teatro Santo Domingo, hoy, 21 h; sábados a lunes, 20 h.

Complacencias, de Franz Xaver Kroetz; director: Francisco Garzón Céspedes. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, viernes a domingos, 20 h.



Música

Física en el atril, música clásica, Escuela Nacional de Música, 19 h.

Nuevas generaciones, grupo de percusionistas de la Escuela de Perfeccionamiento Vida y Movimiento. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.

Concurso internacional de guitarra Manuel M. Ponce, segunda prueba eliminatoria. Sala Carlos Chávez, 10:30 a 13:30 y 16 a 19 h.

Ciclo: Nueva Epoca, concierto con música de vanguardia Uno la armonía del hombre. Museo Universitario del Chopo, 19 h.



Danza

Sólo para hombres... los hombres en la danza, Jorge Domínguez. Sala Miguel Covarrubias, hoy, 20:30 h; mañana, 19 h; domingo, 18 h.

Viernes

LOS UNIVERSITARIOS

POESÍA DE SEGOVIA, PÉREZ MONTFORT Y MOSCHES

ENTREVISTA CON WILLIAM GOLDING

CRÍTICA DE BOULLOSA, KOZER, BRECHT

RECUESTO DE DANZA, POR FERNÁNDEZ S. Y FULLER

TERCERA ÉPOCA

CASARON: LOS LUGARES SECRETO DEL SU

J.A. CHACÓN Y LA NOVELA

CÉSAR RODRÍGUEZ CHICHARRO: POE

CARTELERA MARZO 1990



Teatro

Laboratorio Teatro de Arena, presenta: Las Pavesas: vaivén, fragmento de teatro I. Pasos ¿Qué, dónde?, Catástrofe, director: José Enrique Gorlero y Mario Acosta; escenografía e iluminación: Arturo Nava. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, hoy, 20 h; mañana, 19 h; domingo, 18 h.

Sábado



Cine

Luz de invierno (Suecia, 1962), director: Ingmar Bergman. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
El siciliano (EUA, 1987), director: Michael Cimino. Auditorio Justo Sierra, hoy y mañana, 17 h.
Simpatía por el diablo (Inglaterra, 1968), director: Jean Luc Godard. Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.
Como una pintura nos iremos borrando (México, 1987), director: Alfredo Robert. Palacio de Minería, 18 h.
Los primos (Francia, 1959), director: Claude Chabrol. Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.

cine infantil

Pájaros bobos (EUA, 1931), director: John G. Blystone. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12 h.
¡Qué visita! (EUA, 1932), director: Jamea Parrot. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12 h.
Sé completo (EUA, 1931), director: James W. Horne. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.
Un día perfecto (EUA, 1929), director: James Parrot. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.
De chasco en chasco (EUA, 1931), director: James W. Horne. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.
La chimpancé (EUA, 1931), director: James Parrot. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.
Los prodigios (EUA, 1931), director: James W. Horne. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.

Entrometidos (EUA, 1933), director: Lloyd French. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.



Teatro

Rizozina la chistosina, de Rizoza. Sala Miguel Covarrubias, 12:30 h.

Visión y alegoría de la Conquista, basada en la Loa al Divino Narciso de Sor Juana Inés de la Cruz; adaptación: Felio Eliel. Cárcel de la Perpetua del Palacio de la Escuela de Medicina, hoy y mañana, 13 h.

En tres cervantes te veas, de Miguel de Cervantes Saavedra; directores: Gonzalo Blanco, Raúl Zúñiga, Benjamín

Gavarre y Luis Pablo Montaña. Teatro Santa Catarina, hoy y mañana, 13 h.



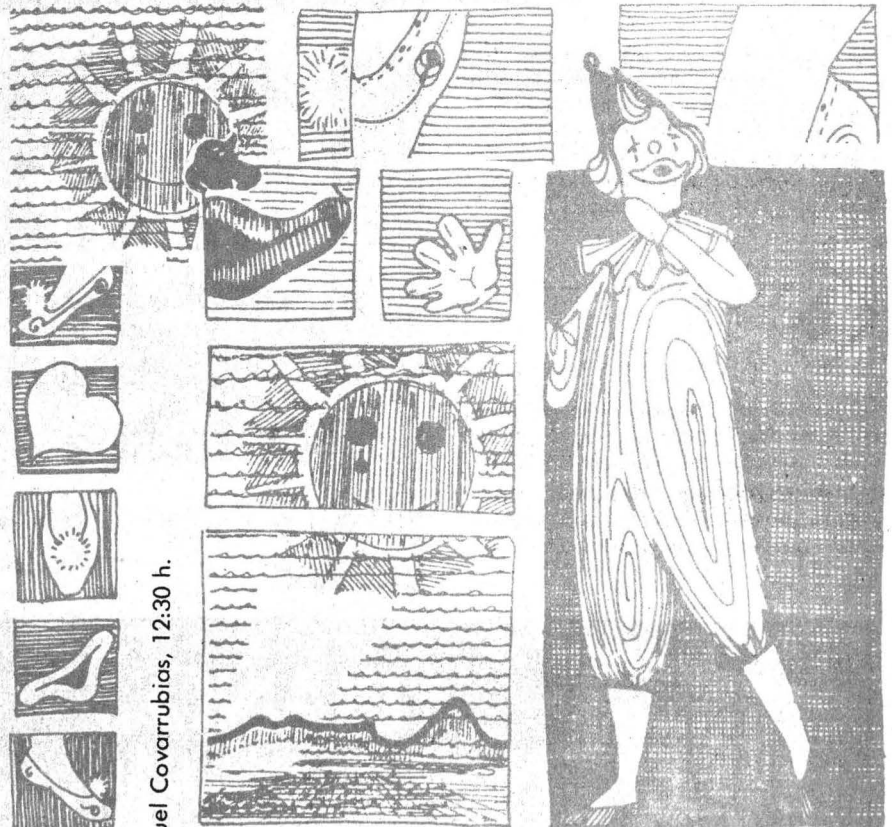
Música

OFUNAM, Temporada 89-90, director titular: Jesús Medina; director asociado: Enrique Barrios; director huésped: Jorge Velasco. El nacionalismo romántico mexicano (Música de Antonio Gomeza). Sala Nezahualcóyotl.

Los compositores programan, programa a cargo de Joaquín Gutiérrez Heras. Sala Carlos Chávez, 18 h.

Grupo Iconoclasta, Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, 13 h.

Baúl de luna y Días como incendio, concierto de jazz-rock. Teatro Rosario Castellanos, hoy 21 h; mañana 17 h.



Sala Miguel Covarrubias, 12:30 h.

rizozina la chistosina



De mujeres, espectáculo a ritmo de rock sobre vivencias de la mujer: música, poesía, canto y danzas con Himber Ocampo, Patricia Lukin, Javier Tapia y Raúl Chávez. Museo Universitario del Chopo, 19 h.

El contrabajo, monólogo, director: Alejandro Rade. Museo Universitario del Chopo, 17 h.

Domingo

teatro infantil

Teatro guiñol, con el maestro José Mercedes Díaz Núñez. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, 10:30 h.

El día en que los pájaros dejaron de volar, dirección y actuación: Elidé Soberanis y María Sarfati. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, 13 h.



Música

Concurso internacional de guitarra Manuel M. Ponce, prueba final del concurso. Sala Nezahualcóyotl, 18 h.

Historia de amor y desamor, espectáculo poético musical con Himber Ocampo. Museo Universitario del Chopo, 19 h.

Funciones: 16, 17 y 18 de marzo. Horarios: viernes 20:00, sábados 19:00 y domingos 18:30 hrs.
Punto de Pasantes del Antiguo Colegio de San Ildefonso. (Junto Sierra No. 16, Centro)

Coordinación de Difusión Cultural UNAM

CENIZAS

espectáculo
dancístico

ELIZABETH CAMARA
ALEJANDRA VIANA
JENET TAME

coreografía jenet tame
música original de
José Navarro

diseño: raul tame

para el PIANO...

SILVIA NAVARRETE



NADIA STANKOVITCH



MANUEL DELAFLOR

pianista

Domingos 4, 11 y 18 de marzo
18:00 hrs.

SALA CARLOS CHAVEZ



COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL UNAM
MÚSICA 1990





concertos en
RADiO
unam

Sala Julián Carrillo

Encarnación Vázquez y Olechowski en concierto

El próximo jueves, dentro de la serie de conciertos de **Radio UNAM** se presentará la mezzosoprano Encarnación Vázquez, quien interpretará obras de Gustav Mahler acompañada por el pianista Josef Olechowski.

Encarnación Vázquez nació en la ciudad de México; la pureza de sonido y su sentido dramático y musical han entusiasmado a la crítica y a los públicos ante los que se ha presentado. Fue el primer lugar en el Concurso Internacional Orlalia Domínguez, y ha obtenido premios como el Butterfly a la mejor mezzosoprano en el Concurso Internacional Francisco Viñas de Barcelona y el que otorga anualmente la Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música.

La mezzosoprano mexicana ha interpretado óperas como Norma, Hansel y Gretel, Don Giovanni, Fausto, Madame Butterfly, La Bohemia, Lo speziale, Ariadna auf Naxos y Otello.

Ha sido dirigida por Leo Kramer, Luis Herrera de la Fuente, Anthony Newman, Francisco Savín, Eduardo Mata, Lukas Foss, Enrique Patrón de Rueda, Zoltan Raszynai y Paul Nadler. Su más reciente estreno mundial fue la ópera Aura de Mario Lavista, en abril de 1989.

El pianista Josef Olechowski es originario de Polonia, realizó estudios superiores en diferentes países de Europa. En los años 1977 y 1978 ganó los concursos "Federico Chopin" en su país natal, y en 1981 ganó el cuarto Concurso Nacional de Piano en la ciudad de Puebla, México.

La serie Conciertos en Radio UNAM se lleva a cabo los jueves a las 20 h, en la Sala Julián Carrillo, en Adolfo Prieto No. 133, colonia Del Valle. La localidad tiene un costo de \$ 10,000.00 (50% de descuento a universitarios). Para el jueves 22 de marzo se tiene prevista la presencia del pianista Raúl Herrera.

● Secretaría Auxiliar/Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad

AREA: HUMANIDADES CLASICAS

FILOSOFIA Y LETRAS

OFERTA No. 688. Características: profesor(a). Experiencia en docencia. Sueldo por hora \$15,000.00. Requisitos: pasante o titulado. 9 horas a la semana.

HISTORIA

OFERTA No. 644. Características: profesor(a). Experiencia en docencia. Sueldo por hora \$7,000.00. Requisitos: titulado. 17 horas a la semana.

AREA: ECONOMICO-ADMINISTRATIVA

CONTADURIA

OFERTA No. 651. Características: analista financiero. Experiencia: un año en el puesto. Sueldo mensual: \$1'500,000.00. Requisitos: pasante. Horario completo.

OFERTA No. 657. Características: jefe(a) de contabilidad. Experiencia: 3 años en supervisión de personal. Sueldo mensual: \$1'500,000.00. Requisitos: titulado. Tiempo completo. Currículum vitae.

OFERTA No. 658. Características: auxiliar administrativo. Sueldo mensual: \$600,000.00 a \$800,000.00. Requisitos: tiempo completo.

OFERTA No. 660. Características: contador(a). Experiencia: dos años en el área. Sueldo mensual: \$1'500,000.00 a \$2'000,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

OFERTA No. 669. Características: auditor interno. Experiencia en Auditoría. Sueldo mensual: \$1'233,480.00. Requisitos: titulado. Horario completo.

OFERTA No. 681. Características: supervisor de crédito y cobranza. Experiencia en crédito y cobranza, mínimo un año en puesto similar. Sueldo mensual: \$1'400,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

AREA: FISICO-MATEMATICA

INGENIERIA MECANICA ELECTRICA

OFERTA No. 639. Características: jefe



de área. Experiencia en tubería para planta industrial. Sueldo mensual: \$1'000,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

OFERTA No. 645. Características: ingeniero de mantenimiento. Experiencia: un año en el área hidráulica y aire acondicionado. Sueldo mensual: \$1'500,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Currículum vitae.

OFERTA No. 667. Características: gerente de sistemas. Experiencia en telefonía y administración. Sueldo mensual: \$3'700,000.00. Requisitos: titulado. Horario completo. Inglés: 80%.

OFERTA No. 673. Características: gerente de proyectos. Experiencia: 5 años en puesto similar, y 3 años en empresa metal mecánica. Sueldo mensual: \$2'000,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Inglés: 90%. Horario completo.

OFERTA No. 685. Características: auditor(a). Sueldo mensual: \$600,000.00. Requisitos: estudiante del 8o. semestre a pasantes. Horario completo.

COMPUTACION

OFERTA No. 634. Características: especialista. Experiencia en Base de datos en PC. Sueldo mensual: \$1'100,000.00. Requisitos: titulado. Horario completo.

OFERTA No. 653. Características: operador en cómputo. Experiencia en el

puesto. Sueldo mensual: \$1'500,000.00. Requisitos: pasante. Horario completo. Inglés: 50%. Currículum vitae.

OFERTA No. 670. Características: analista programador para micros. Experiencia en Programación, DBase III, conocimientos de Lotus, Basic y sistemas mecanizados de inventarios, compras, etcétera, mínimo un año. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

OFERTA No. 694. Características: mantenimiento a PC'S. Experiencia: dos años en manejo de equipo IBM, PC-XT, PC-AT, PS/2. Mantenimiento correctivo a equipo de cómputo. Sueldo mensual: \$2'000,000.00. Requisitos: pasante. Horario completo. Inglés técnico: 60%. Currículum vitae.

OFERTA No. 695. Características: analista programador(a). Experiencia: dos años en manejo de Sistema Operativo Unix, Lenguaje de Programación Cobol y "C". Sueldo mensual: \$2'000,000.00. Requisitos: pasante. Horario completo. Inglés técnico: 60%. Currículum vitae.

AREA: QUIMICO-BIOLÓGICAS

INGENIERIA QUIMICA

OFERTA No. 637. Características: gerente de consejo. Experiencia mínima: dos años a nivel gerencia. Sueldo mensual: \$2'000,000.00 a \$2'500,000.00. Requisitos: titulado. Horario completo. Currículum vitae.

OFERTA No. 674. Características: supervisor de producción. Sueldo mensual: \$1'200,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Rolará turnos.

OFERTA No. 675. Características: asesor técnico. Sueldo mensual: \$1'200,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Disponibilidad para viajar.

Estas son algunas de las ofertas de trabajo con que cuenta la BUT.

Requisitos para inscribirse: solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla); copia de historia académica (estudiantes), carta de pasante (pasantes); título (titulados); currículum vitae y una fotografía tamaño infantil para todos los casos.

Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D" planta baja (frente a CONACyT).

● Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

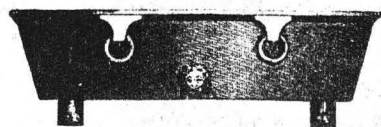
El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas requiere de prestadores de Servicio Social de las siguientes carreras:

- Bibliotecología.
- Diseño gráfico.
- Ciencias de la comunicación.
- Ingeniería en computación.
- Matemáticas y Actuaría.
- Lengua y Literatura hispánica.

Informes: licenciada Zuemi Solís, teléfonos 550-59-31 y 550-52-15 extensión 2981.

● Centro para la Innovación Tecnológica

REQUERIMIENTO	CARRERAS	ACTIVIDADES
SERVICIOS SOCIALES - PARA REALIZAR ANALISIS ESTADISTICO, ENTREVISTAS EN CAMPO, PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE INFORMACION	ESPECIALIDADES - DESEADAS LAE, ECONOMIA, Y ACTUARIA.	PARTICIPACION EN - APOYO A PROYECTOS ACADemicos DEL - CENTRO PARA LA - INNOVACION TECNOLÓGICA.
		INFORMES: SRITA. CLAUDIA CARRILLO DE 9 A 15 HORAS A LOS TELEFONOS 548-89-83 548-69-28
SERVICIOS SOCIALES - PARA DESARROLLO DE - TECNICAS DE INVESTIGACION DOCUMENTAL.	ESPECIALIDADES - EN BIBLIOTECOLOGIA Y ANTROPOLOGIA.	PARTICIPACION EN - APOYO A PROYECTOS ACADemicos DEL CENTRO PARA LA INNOVACION TECNOLÓGICA.
		INFORMES: SRITA. CLAUDIA CARRILLO DE 9 A 15 HORAS A LOS TELEFONOS 548-89-83 548-69-28



● Programa del Servicio Social Multidisciplinario

Estos son algunos de los programas de servicio social, las instituciones que los patrocinan, las carreras que se solicitan y las prestaciones que se ofrecen.

Coordinación de Humanidades. Servicios bibliográficos (0886). Licenciados en: Bibliotecología, Ciencias de la Comunicación, Periodismo y Comunicación Colectiva, Pedagogía, Historia, Letras Hispánicas, Letras Clásicas, Sociología, Economía, Derecho. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM. Opción a tesis.

Instituto de Investigaciones Económicas. Momento Económico (0899). Licenciados en: Economía, Sociología, Letras Hispánicas, Diseño Gráfico. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.



Facultad de Medicina. Estudio de los Problemas Médicos Ocasionados por el Consumo Crónico del Etanol (700). Licenciados en: Informática, Trabajo Social, Investigación, Biomédica Básica. Ayuda económica, credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.

Instituto de Ingeniería. Sistema Cutzamala (0627). Licenciados en: Administración, Informática, Ingeniería Civil, Ingeniería Mecánica Electricista, Ingeniería en Computación. Ayuda económica. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.

Presidencia de la República (5176, 5177, 5624). Licenciados en: Informática, Pedagogía, Administración. Ayuda económica.

Instituto Mexicano del Petróleo (5326). Ingeniería en Computación. Ayuda económica.

Dirección General de Personal (0762, 0763). Licenciados en: Psicología, Pedagogía, Lengua y Literatura Hispánicas, Ciencias de la Comunicación, Periodismo y Comunicación Colectiva. Credenciales: espectáculos culturales y Librerías UNAM.

Dirección General de Radio UNAM. Administrativo (0766). Licenciado en: Administración. Credenciales: espectáculos culturales y Librerías UNAM.

Informes e inscripciones: Unidad responsable de Servicio Social de tu facultad o escuela o bien, en las oficinas del Programa del Servicio Social Multidisciplinario, ubicadas en Ciudad Universitaria entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, teléfono 550-06-45.

● Facultad de Filosofía y Letras

La Facultad de Filosofía y Letras, a través de la División de Estudios de Posgrado, ofrece inscripción de nuevo ingreso correspondiente al semestre 1990-2 en sus programas de:

Especialización: en Literatura Maya y Náhuatl; **maestrías** en Bibliotecología; Estudios latinoamericanos; Filosofía; Geografía; Historia de México; Historia del arte; Letras: clásicas, españolas, iberoamericanas, mexicanas; Lingüística hispánica; Literatura comparada; Pedagogía, y Enseñanza superior, y los **doctorados** en Estudios latinoamericanos; Filosofía; Geografía; Historia; Letras; Literatura comparada; Pedagogía, y Antropología.

I. Requisitos de ingreso:

a) Alumnos procedentes de la misma carrera antecedente de la UNAM, entregarán la siguiente documentación —por duplicado, tamaño carta— en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras del 7 al 17 de mayo.

1. Título de licenciatura.
2. Certificado de estudios de licenciatura.
3. Acta de nacimiento.
4. Currículum vitae.
5. Constancia de traducción de un idioma emitida por la UNAM.
6. No tener otros estudios de posgrado en la UNAM incompletos.

b) Alumnos de la UNAM que provengan de carrera no antecedente al Posgrado, entregarán la siguiente documentación por duplicado y tamaño carta en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras hasta el 30 de marzo.

1. Título de licenciatura y de grado si es el caso.
2. Certificado de estudios de licenciatura y de grado si es el caso.
3. Acta de nacimiento.
4. Currículum vitae.
5. Carta de exposición de motivos.
6. Constancia de traducción de un idioma emitida por la UNAM.
7. Aprobación de examen de clasificación.

8. No tener otros estudios de posgrado en la UNAM incompletos.

9. Constancia de servicio docente (sólo alumnos de Enseñanza Superior).

c) Alumnos procedentes de instituciones nacionales de Educación Superior, ajenas a la UNAM, entregarán la siguiente documentación en la Unidad de Registro e Información de Posgrado de la Coordinación General de Estudios de

Posgrado (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias) hasta el 30 de marzo.

1. Título de licenciatura y de grado si es el caso; se requiere original y 2 copias tamaño carta; el original estará debidamente legalizado por el Gobernador del Estado y por la Dirección General de Profesiones.

2. Certificado de bachillerato, de licenciatura y de grado si es el caso; se requiere original y 2 copias tamaño carta.

3. Acta de nacimiento (original y copia).

4. Currículum vitae (original y copia).

5. Carta de exposición de motivos (original y copia).

6. Constancia de un idioma emitida por la UNAM.

7. Aprobación de examen de clasificación.

8. No tener otros estudios de posgrado en la UNAM incompletos.

d) Alumnos procedentes de instituciones extranjeras de Educación Superior, entregarán en la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios y en la Unidad de Registro e Información de Posgrado, la siguiente documentación (original y tres copias), hasta el 30 de marzo.

1. Título de licenciatura y de grado si es el caso.*
2. Certificado de estudios de secundaria, bachillerato, licenciatura y de grado si es el caso.*
3. Acta de nacimiento.*
4. Currículum vitae.
5. Carta de exposición de motivos.



6. Constancia de un idioma emitida por la UNAM (español para alumnos que no provienen de países de habla hispana).

7. Aprobación de examen de clasificación.

8. No tener otros estudios de posgrado en la UNAM incompletos.

* Legalizados por:

- 1) Ministerio de Educación.
- 2) Ministerio de Relaciones Exteriores.
- 3) Cónsul mexicano.

(Con excepción de Brasil, Colombia, Estados Unidos, Canadá, que requieren legalización de notario público y Cónsul mexicano).

II. Inscripciones y reinscripciones: Del 7 al 17 de mayo en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras.

Nota: Sin excepción no habrá inscripciones extemporáneas.

Para mayores informes acuda a la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de 10 a 13 y de 17 a 19 h.

● Facultad de Medicina

Cursos de actualización médica

Temas selectos de enfermería clínica y quirúrgica, UEC/MGF Beatriz Velasco de Alemán, del 12 al 16 de marzo, 8 a 14 h. Costo: \$30,000.00. Profesora titular: Magdalena Cantero.

Taller sobre problemas ortopédicos más comunes, UEC/MGF Doctor Francisco J. Balmis, del 12 al 16 de marzo, 8 a 14 h. Costo: \$30,000.00. Profesor titular: doctor Salvador E. Oliveros Fernández.

Temas selectos de geriatría y gerontología, UEC/MGF Doctor Francisco J. Balmis, del 19 al 30 de marzo, 16 a 19 h. Costo: \$30,000.00. Profesora titular: doctora Laura Elena García Olvera.

Taller de actualización sobre técnicas didácticas para trabajadores sociales, UEC/MGF Beatriz Velasco de Alemán, del 19 al 23 de marzo, 8 a 14 h. Costo: \$30,000.00. Profesora titular: TS Margarita Alcalá.

Síndrome diarreico en la infancia, UEC/MGF Beatriz Velasco de Alemán, del 26 al 30 de marzo, 8 a 14 h. Costo: \$30,000.00. Profesor titular: doctor Guillermo Rétiz Salazar.

Temas selectos de medicina interna, UEC/MGF Doctor Francisco J. Bal-

mis, del 26 al 30 de marzo, 8 a 14 h. Costo: \$30,000.00. Profesor titular: doctor Jorge A. Juárez González.

Curso básico de computación para médicos, UEC/MGF Beatriz Velasco de Alemán, del 26 de marzo al 6 de abril, 8 a 11 h. Costo: \$50,000.00. Profesor titular: doctor Armando Ortiz.

Informes e inscripciones: Unidad de Educación Continua para el Médico General/Familiar Doctor Francisco J. Balmis, calle Independencia No. 20, colonia Zacahuitzco, teléfonos 532-63-86 y 672-86-33. Unidad de Educación Continua para el Médico General/Familiar Beatriz Velasco de Alemán, Peluqueros, esquina Eduardo Molina, colonia Michoacana, teléfono 795-49-89.

● Escuela Nacional de Trabajo Social/ División de Estudios de Posgrado

Especialización de Trabajo Social en el área de la salud

La ENTS invita a los licenciados en Trabajo Social y carreras afines a especializarse en las actividades profesionales del trabajo social en el área de la salud.

Curso propedéutico: inicia: 12 de marzo; durará 6 meses. Requisitos: Llevar solicitud y cubrir el costo de inscripción y de materias.

Ingreso a la especialidad.

Inscripciones: del 15 al 31 de octubre.

Requisitos:

- Título de licenciatura.
- Acta de nacimiento.
- Curriculum vitae actualizado.
- Constancia de traducción del idioma inglés expedida por la UNAM (en el caso de no encontrarse de momento en posibilidad de satisfacer este requisito, se concederá un semestre de plazo para acreditarlo).
- Carta de exposición de motivos.
- Dos fotografías tamaño infantil.
- Constancia de experiencia laboral en el Sector Salud (de un año de servicios como mínimo).
- Acreditación del curso propedéutico.

—Para ingresar a la especialidad se requiere presentar la documentación señalada en original (para efectos de confrontación) y dos copias de cada uno de los documentos.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado, Escuela Nacional de Trabajo Social, Circuito Exterior de la Ciudad Universitaria, teléfonos 550-19-57 y 550-55-97.

● Facultad de Economía

Mercado bursátil, banca y perspectivas financieras en México

Martes 13. **La Bolsa Mexicana de Valores. Estructura, funciones y perspectivas,** CP Román Díaz Rodríguez, Subgerente de Mercado de Dinero, Bolsa Mexicana de Valores.

Jueves 15. **La Comisión Nacional de Valores. Su papel en la regulación financiera,** licenciado Alfonso Covarrubias Martínez, Director General de Emisoras, Comisión Nacional de Valores.

La primera sesión se realizará en el salón de Cristal y las restantes en el Aula Magna de la Facultad de Economía, de 11 a 13:30 h.

Informes: SUA-FE, edificio principal de la Facultad de Economía, primer pi-

so, teléfono 550-52-15, extensión 2108, coordinación: licenciados Carlos Javier Cabrera Adame y Cristián Leriche Guzmán.

● Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

Seminarios de probabilidad y estadística

Transformaciones a simetría en regresión, doctor Miguel Nakamura, 14 de marzo.

Pronósticos para la epidemia de SIDA, doctora Francia Aranda, 4 de abril.

Los seminarios se llevarán a cabo en el 4o. piso del IIMAS, 17 h.

Informes: Departamento de Probabilidad y Estadística, teléfono 550-52-15, extensiones 4585 y 4563.



Centro de Investigación y de Estudios Avanzados
del Instituto Politécnico Nacional

Maestría en ciencias con especialidad en educación generación 1990-1992

Duración: Dos años, con inicio en septiembre de 1990.

Objetivos:

- Proporcionar una formación inicial en la investigación educativa
- Brindar una formación teórica interdisciplinaria
- Desarrollar la capacidad para evaluar y proponer programas educativos específicos

Requisitos:

- Título de Licenciatura en cualquier área o Normal Superior
- Experiencia de trabajo en cualquier campo educativo (docencia, planeación o investigación)
- Interés en una de las áreas de investigación ofrecidas por el Programa en la cual se incorporará el estudiante
- Comprobada capacidad de lectura de inglés y/o francés
- Disponibilidad de tiempo completo (Beca Conacyt)

Proceso de selección:

Por cuestiones de cupo, los postulantes deberán pasar por un proceso de selección con base en:

- Evaluación de antecedentes y currículum
- Examen escrito
- Entrevista personal con profesores del DIE

Fecha límite de entrega de solicitudes: 11 de abril.

Los interesados podrán obtener informes y formatos de solicitud a partir del 10 de marzo en:

José María Velasco No. 101
Col. San José Insurgentes
C.P. 03900 D.F.
Apartado Postal 19-197
Tel. 660-00-91; 660-01-74; 660-13-70
At'n: Sra. María Elena Díaz

Radio Universidad Nacional Autónoma de México, XEUN 860 kHz AM: XEUNFM 96.1 MHz FM Estereofónica. XEYU 9600 kHz Onda Corta, Banda Internacional de 31 m.

Barras Fijas

7:07 h. **Cursos de inglés, italiano y francés.** Lunes a sábados AM/FM.

8 h. **Noticiario.** Primera emisión. AM/FM.

9:30 h. **Concierto matutino.** AM/FM.

Lunes 12: Mozart, Jachaturian, Dukas, Villaseñor, Roussel, Lalo; martes 13: Mozart, Nielsen, Bernstein; miércoles 14: Bruckner, Bartok; jueves 15: Sousa Carvalho, Schubert, Verdi, Turina, Dukas, Stravinsky; viernes 16: Brahms, Mozart, Cramer, Hovhaness; sábado 17: Berlioz, Haydn, Revueltas, Bizet, Antheil.

11:30 h. **Tomás Mojarro**, lunes, miércoles y viernes: Pensamiento e ideas de hoy; martes y jueves: Palabras sin reposo; sábado: Paliques y cabeceos: domingo: 10 h, Domingo siete. Teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.

12 h. **Cartelera cinematográfica universitaria.** Con la Dirección de Actividades Cinematográficas: sábados: 8:55 y 13:55 h; domingo 8:55 h. AM/FM.

12:30 h. **Ventana al mundo.** AM/FM. Lunes 12: La cultura, la espiritualidad y los valores de Rumania; miércoles 14: Historia y cultura de Nueva Zelanda; viernes 16: Historia y cultura de la República Islámica de Irán.

12:30 h. **Cultura y ciencia internacionales.** AM/FM. Martes 13: La investigación espacial, la ciencia de la computación, las telecomunicaciones y materias afines. Jueves 15: Descubrimientos astronómicos y los enigmas del espacio.

15 h. **Noticiario.** Segunda emisión. AM/FM.

16 h. **Concierto vespertino.** AM. Lunes 12 a viernes 16: Festival Claudio Arrau interpreta a **Schumann**.

16 h. **Música popular internacional.** FM. Lunes 12: Sammy Davis Jr. y Enio Morricone; martes 13: Aretha Franklin y canciones y variedades francesas; miércoles 14: Spyro Gyra y música de Italia; jueves 15: Diana Ross and The Supremes, Jean-Luc Renaud y música de Emmanuelle 2; viernes 16: Astillero, Benny Goodman.

17 h. **Música de concierto.** FM. Lunes 12: Haydn, Prokofiev; martes 13: Andriessen, Chaikovsky; miércoles 14: Beethoven, Pinkham; jueves 15: Ravel, Lalo; viernes 16: Dvorak, Ketting y Schumann.

18 h. **Panorama del Jazz.** Por Roberto Aymes. Lunes, miércoles y viernes. FM.

18:15 h. **Curso de ruso, italiano y alemán.** Lunes a viernes AM. Sábados AM/FM.

5 h. **Curso de ruso, italiano y alemán.** Lunes a viernes AM. Sábados AM/FM.

19:30 h. **Panorama del Jazz.** Por Roberto Aymes AM. Lunes 12: Rose Mary Cluny. Martes 13 a viernes 16: Ciclo dedicado a Pat Martinou. AM.

20 h. **Música de concierto.** FM. Lunes 12: Voormolen, Stravinsky, Chaikovsky. Martes 13: Rachmaninoff, Corello, Bach; miércoles 14: Rossini, Kettin; jueves 15: Brahms, Britten. Viernes 16: Mozart, Orff, Schubert, Berdwal.

22 h. **Noticiario.** Tercera emisión. Lunes a jueves AM/FM. Viernes 20 h, AM.

22:45 h. **Concierto nocturno.** AM/FM. Lunes 12: Mozart, Paganini, Rimsky-Korsakov, Boccherini, Rachmaninoff. Miércoles 14: Mozart, Jiménez Mabarak, Vaughan-Williams, Schubert. Jueves 15: Stravinsky, Espla, Rachmaninoff, Copland, Granados, Mozart. Viernes 16: Mozart, Orff, Schubert, Berdwal. Sábado 17: 23 h, Suppé, Bach, Schubert, Surinach.

Lunes 12

8:30 h. **Espacio universitario.** Conductor: Jaime Litvak. Entrevista a universitarios destacados. Teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.

11:30 h. **Emisión especial: La vida y obra del artista plástico cubano Francisco Elso.** Comentarios de Magali Lara y Gerardo Mosquera. AM/FM.

12:15 h. **Curso de inglés.** Lección 6. AM/FM.

13 h. **Emisión especial: Estela Serret y Miriam Alfie. Las mujeres: historia, identidades y sujetos sociales.** AM/FM.

14 h. **Filosofía contemporánea.** Por Ricardo Guerra. AM/FM.

14:30 h. **Periódicos y periodistas.** Guión: Florence Toussaint. Manuel Gutiérrez Nájera y El Universal. AM/FM.

15:30 h. **Nuestra universidad en el tiempo.** Con el CESU. De la Universidad libre a la deuda inglesa: 1875-1884. AM/FM.

17:15 h. **Sintonía internacional.** Noticias sobre la cultura en el mundo. AM.

17:30 h. **La guitarra en el mundo.** Guión: Juan Helguera. Concierto para guitarra y conjunto de cámara, de Richard Rodney Bennett, con Julian Bream, solista, y el Melos Ensemble of London. Director: David Atherton. AM.

18 h. **La ciencia del ingenio.** Con la Facultad de Ingeniería. El libro científico y técnico en México, segunda parte. AM.



19 h. **El arte de la guitarra.** Por Manuel Rubio. Enrique Domínguez, invitado. FM.

19:30 h. **Divertimento.** Por Juan Arturo Brennan. Comentario musical. FM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales: Sólo para periodistas.** Conductora: Elvira García. Entrevista a Rafael Barajas, "El Fisgón". Teléfono abierto 543-96-17. AM/FM.

Martes 13

8:45 h. **Galería universitaria.** Por la Dirección General del Patrimonio Universitario. Los instrumentos de medición en el museo del Palacio de la Escuela de Medicina. AM/FM.

11 h. **Emisión especial: Gloria Carmo: La investigación musicológica en México.** Retransmisión. AM/FM.

12:15 h. **Curso de inglés.** Lección 7. AM/FM.

12:45 h. **Libros universitarios.** Novedades bibliográficas publicadas por la UNAM. AM/FM.

14 h. **Nuestro patrimonio artístico.** Jaime Ortiz Lajous: la creación de un modelo de inventario de obras artísticas. AM/FM.

14:30 h. **Las revistas.** AM/FM.

17:15 h. **En la ciencia.** Con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. AM.

18 h. **Atmósferas sonoras.** Coproducción con Sonido Zorba. Rick Wakeman: The six wives of Henry VIII. FM.

19 h. **Pensamiento musical en la historia.** Por Fernando Alvarez del Castillo. Música de mesa de Telemann. FM.

20 h. **Actualidades políticas.** Con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS. AM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales. Situaciones.** Conductor: Xorge Chagoy. La formación del psicólogo en México. Entrevista al maestro Javier Urbina, Director de la Facultad de Psicología. Teléfono abierto 543-96-17. AM/FM.

Miércoles 14

8:30 h. **En legítima defensa.** Por Arturo Sotomayor. Temas de interés actual. AM/FM.

11 h. **Voz y acción de las universidades.** Por la ANUIES. Alimentación tradi-

cional maya. Colaboración de la Universidad del Sudeste. AM/FM.

12:15 h. **Curso de inglés.** Lección 8. AM/FM.

14:15 h. **Algunos aspectos de la política exterior de México.** Con el Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Política económica, política comercial e inversiones extranjeras. Guión: Rosa Isabel Gaytán. AM/FM.

15:30 h. **Nuestra universidad en el tiempo.** Con el Centro de Estudios sobre la Universidad. Surgimiento del antirreeleccionismo. Retransmisión. AM/FM.

17:30 h. **Las grandes figuras de la Lírica Internacional.** AM.

18 h. **Centroamérica en la mira internacional.** Guión: Tomás Gerardo Alláz. AM.

19 h. **Mundo de metal.** Por Juan Arturo Brennan. Dos soviéticos. AM.

19 h. **En torno a la música.** Por Francisco Méndez Padilla. FM.

20 h. Emisión especial: **Tepalcingo, Morelos: aspectos religiosos de una comunidad.** Comentarios del doctor José Guadalupe Victoria. Retransmisión. AM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales: Sin permiso.** Conductor: Salvador Martínez della Rocca. Teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.

Jueves 15

9 h. Emisión especial: **Organización y funcionamiento de Padres Afectivos, A.C.** Comentarios de la doctora Mónica Clapp y Norma Aguilar. Retransmisión. AM/FM.

11 h. **La universidad y su salud.** Con la Facultad de Medicina. Cáncer mamario. Teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.

12:15 h. **Curso de inglés.** Lección 9. AM/FM.

13:30 h. **Consultorio fiscal.** Con la Facultad de Contaduría y Administración. Resolución miscelánea, pequeñas empresas. AM/FM.

14 h. **Comunicación radiofónica universitaria.** Conductora: Yuriria Contreiras. Entrevistas a investigadores y académicos universitarios. Información sobre actividades universitarias. Teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM 20 h. repetición.

17:15 h. **En la ciencia.** Con el Centro de Comunicación de la Ciencia. AM.

17:30 **Rock marginal.** Guión: Walter Schmidt. Ciclo: Tuxedomoon. Presentación de los discos What use?, Time to lose-Blind y Short stories. AM.



18 h. **Hablar de memoria.** Guión: Carlos Illescas. AM.

18 h. **Atmósferas sonoras.** Coproducción con Sonida Zorba. Eno-Moebius-Rodelius: After the heat. FM.

19 h. **El blues inmortal.** Por Mario Compañet. Joe Williams, cantante. Retransmisión. FM.

19 h. **Sin-con-vencimiento.** Guión: Pablo Cabañas Díaz. El nuevo fascismo. AM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales: Desnudos.** Conductora: Verónica Ortiz. Teléfono abierto 543-96-17. AM/FM. AM/FM.

Viernes 16

8:45 h. **Interacción académica.** Con la Dirección General de Intercambio Académico. AM/FM.

11 h. Emisión especial: **César Delgado Ballesteros y la revista Acta Sociológica** de la FCPyS. AM/FM.

12:15 h. **Curso de inglés.** Lección 10. AM/FM.

13 h. Emisión especial: **Ileana Cid-Capetillo: las relaciones internacionales, hoy.** AM/FM.

14 h. **Notas sobre notas.** Guión: Juan Helguera. AM/FM.

15:30 h. **Nuestra universidad en el tiempo.** Con el Centro de Estudios sobre la Universidad. Prensa y protesta estudiantil. Retransmisión. AM/FM.

17:30 h. **Música en imágenes.** Con la Dirección de Actividades Cinematográficas. Música de Peer Rabes. Guión: Rafael Castanedo. AM.

19 h. **Brasil, encuentro y magia.** Coproducción con la Embajada de Brasil. FM.

20:30 h. **Concierto diferido de la OFUNAM.** Vigésimo programa de la

Temporada 1989-1990, Dvorak, Moncayo, Respighi, Director: Jesús Medina. Wolfgang Boettcher, violoncello. AM/FM

Sábado 17 AM/FM

9 h. **El arco y el violín.** Guión: Ricardo Pérez Montfort. Poetas, sones y trovadores del Istmo de Tehuantepec. Retransmisión.

11:45 h. **Comunidad universitaria.** Aplicación de tratados internacionales en materia penal.

12 h. **Universo musical.** Guión: Luis Pérez Santaola. Bizet, Suite de la Arlesiana.

13 h. Emisión especial: **Luis Alberto de la Garza: la revista Estudios Políticos.**

15 h. Emisión especial: **Héctor Azar. Quince años del Centro de Arte Dramático (CADAC).** Primera parte.

17:30 h. **La dicha inicua.** Selección y lectura de textos: Flor Alfonzo. Interpretaciones: Manolita Alegría.

19 h. **Radioteatro:** La habitación oscura, de Tennessee Williams. Dirección: José Estrada.

19 h. **El blues inmortal.** Por Mario Compañet. Phillip Walker.

22 h. **Otro ladrillo sobre la pared.** Coproducción con Sonido Zorba. Soft Machine. Especial.

Domingo 18

9:30 h. **Letra y música en América Latina.** Guión: René Villanueva. Muerte sin fin, de José Gorostiza. Retransmisión.

12 h. **Concierto de la OFUNAM.** Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl. Vigésimoprimer programa de la Temporada 1989-1990. El nacionalismo romántico mexicano. Música de Antonio Gómezanda. Fantasía Mexicana, para piano. Fiesta del Fuego. Seis danzas mexicanas, para piano. Lagos, para violoncello y piano. Director: Jorge Velazco. Alan Marks, piano. Wolfgang Boettcher, violoncello.

14 h. **Cien años de tango.** Coordinador: Carlos Furlong.

15 h. Emisión especial: **Héctor Azar. Quince años del Centro de Arte Dramático (CADAC).** Segunda parte.

15:30 h. **Sintonía internacional.** Noticias sobre la cultura en el mundo. Repetición.

17 h. **Lírica internacional.** La canción española.

18 h. **Ópera en Radio UNAM.** Alfonso y Estrella, ópera en tres actos, de Franz Schubert.

PREMIO ANUAL DE INVESTIGACION ECONOMICA

“MAESTRO JESUS SILVA HERZOG: 1990”

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS DE LA UNAM

Convoca:

El Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con el objeto de contribuir y promover el conocimiento científico y el estudio de los fenómenos económicos del país, así como a la aportación de alternativas a la solución de los problemas que de ellos se derivan, invita a investigadores y estudiosos de la economía mexicana a participar en el **Premio Anual de Investigación Económica, “Maestro Jesús Silva Herzog”**, bajo las siguientes bases:

1. Los ensayos e investigaciones deberán abordar la problemática económica y social del país y tener como fin contribuir al análisis y formulación de alternativas al desarrollo económico y social que promueva al bienestar de la clase trabajadora y popular dentro del marco de independencia y soberanía nacional.

2. Los trabajos podrán abordar aspectos teóricos o prácticos, siendo fundamental como criterio de evaluación del jurado calificador, el contenido y rigor analítico y metodológico, así como el propósito de los temas desarrollados.

3. Los participantes serán personas que presenten trabajos elaborados en forma individual o colectivamente o en representación de Colegios, Asociaciones, Sindicatos, Universidades, Escuelas, Institutos, Organizaciones de carácter científico y cultural no lucrativas adjuntando en este caso, autorización por escrito, de la entidad patrocinadora.

4. Los interesados podrán participar con investigaciones elaboradas durante 1989 y el primer semestre de 1990 debiendo ser inéditas, y realizadas en territorio nacional.

5. Los trabajos deberán ser escritos en castellano, a máquina y a doble espacio, de una extensión de 150 a 200 cuartillas, tamaño carta debiendo estar acompañadas además, de un resumen de 100 cuartillas máximo sobre el contenido del mismo.

6. Los autores de tesis de licenciatura y posgrado podrán optar por inscribir sus trabajos en el certamen para concursar en investigación, si así lo desean.

7. El personal del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM no podrá participar en el certamen mencionado.

8. Los participantes deberán solicitar por escrito su intervención en el certamen y entregar seis ejemplares, original y cinco copias, empastados y engargolados. Asimismo, deberán enviarlos con seudónimo, con el nombre, domicilio, teléfono y currículum del autor o autores, en sobre lacrado, que abrirá el jurado una vez terminada su evaluación.

9. El plazo para la entrega de los trabajos vence el 28 de septiembre de 1990 y deberá hacerse en la oficina de la Secretaría Académica del Instituto: Torre II de Humanidades, 1er. piso, Ciudad Universitaria, México, 04510, DF, teléfonos 548-99-62 y 548-13-48.

10. El jurado calificador quedará integrado por: el Director del Instituto de Investigaciones Económicas, los investigadores y profesores Fernando Carmona de la Peña, Sergio de la Peña Treviño, Ricardo Torres Gaytán, Alonso Aguilar Monteverde y José Luis Ceceña Gámez.

11. El Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM otorgará.

11.1 Premio de \$2'000,000.00 y Diploma al Trabajo de Investigación que el jurado califique merecedor del primer lugar.

11.2 Premio de \$1'000,000.00 y Diploma al Trabajo de Investigación que el jurado califique merecedor del segundo lugar.

11.3 Los premios se entregarán individualmente al autor, o en su caso, colectivamente a los autores de los trabajos que resulten seleccionados y la decisión del jurado será inapelable.

12. El Instituto de Investigaciones Económicas, se reserva el derecho de publicar y editar los trabajos premiados o promover su publicación en el transcurso de un año.

13. La entrega de los premios se realizará en la Sala de Conferencias, 1er. piso del Instituto y los trabajos serán presentados por los autores en la clausura del Seminario sobre Economía Mexicana, a realizarse en el mes de diciembre de 1990.

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”
Ciudad Universitaria, DF, febrero de 1990

EL DIRECTOR
Licenciado Fausto Burgueño Lomelí

● Coordinación de la Investigación Científica/Programa Universitario de Investigación en Salud

Lola e Igo Flisser-PUIS

Este premio, creado para el fomento de la investigación en parasitología será otorgado anualmente a la mejor tesis de Maestría o Doctorado en los campos de la investigación científica relacionados con la parasitología.

Este premio está dedicado a la memoria de los señores Lola e Igo Flisser. Consiste en diploma y un apoyo económico personal de \$3'000,000.00.



Bases:

1) Se convoca a los egresados de maestría y doctorado en los campos de la investigación científica relacionados con Parasitología, a someter su trabajo de tesis que haya sido presentado y aprobado en los últimos 3 años al premio Lola e Igo Flisser.

2) Deberá presentarse un ejemplar de la tesis y de la constancia de examen de grado en las oficinas del PUIS.

3) La fecha límite de entrega de documentos serán el 30 de marzo de 1990 a las 13 h.

4) El Jurado estará integrado por 2 miembros del Comité Técnico Asesor del PUIS y 3 especialistas en la materia, su decisión será inapelable.

5) El veredicto se dará a conocer durante el mes de abril de 1990.

Informes y entrega de documentos: con la doctora Silvia Rivas Vera, Programa Universitario de Investigación en Salud. Circuito Exterior, CU. Teléfono 550-52-15, extensiones 4817, 4802 y 4807.

● Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

Feria del Libro

Del 12 al 16 de marzo, en la Unidad de Documentación Científica. Lunes a viernes de 9 a 20 h y sábados de 9 a 13 h.

simposios

● Facultad de Medicina/División de Educación Médica Continua

Trastornos menstruales, profesor titular doctor Jaime Rosas Arceo, 24 de marzo, Aula Magna II de 9 a 14 h.

Informes e inscripciones: Palacio de la Escuela de Medicina, Brasil número 33 esquina con Venezuela, Centro Histórico de la Ciudad de México, teléfonos 529-36-64 y 529-75-42.

● Facultad de Medicina

Simposium de actualización médica

Abordaje integral del paciente con síndrome convulsivo, profesora titular: doctora Lilia Núñez Orozco, sede: Auditorio principal, Palacio de la Escuela de Medicina, 31 de marzo, 9 a 14 h. Costo: \$5,000.00.

Informes e inscripciones para cursos de actualización y simposium:

Unidad de Educación Continua para el Médico General Familiar, Doctor Francisco J. Balmis, Independencia No. 20, colonia Zacahuitzco, teléfonos 532-63-86 y 672-86-33.

Unidad de Educación Continua para el Médico General Familiar Beatriz Velasco de Alemán, Peluqueros, esquina Eduardo Molina, colonia Michoacana, teléfono 795-49-89.

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SIMPOSIUM

LA INVESTIGACION EDUCATIVA
SOBRE EL SALON DE CLASES
A NIVEL MEDIO SUPERIOR
Y SUPERIOR



SEP



23, 24 y 25 de mayo de 1990
de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas.

**GACETA
UNAM**



Agenda, Suplemento de la Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

BECAS DE INTERCAMBIO NACIONAL

La UNAM a través de la Dirección General de Intercambio Académico otorga becas para efectuar estudios de posgrado y para la realización de tesis de licenciatura y posgrado, con base en los convenios celebrados con instituciones de educación superior del país.

PARA PERSONAL ACADEMICO Y
EGRESADOS DE LA UNAM

becas de posgrado

Dirigidas al personal académico o egresados de la UNAM que realicen estudios de posgrado en otras instituciones de educación superior del país.

becas tesis

Dirigidas a pasantes de licenciatura de la UNAM que deseen llevar a cabo su trabajo de investigación para la tesis, en alguna institución de educación superior del país.

PARA PERSONAL ACADEMICO Y EGRESADOS DE OTRAS INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR DEL PAIS

becas de posgrado

Dirigidas al personal académico o egresados de instituciones de educación superior del país que realicen estudios de posgrado en la UNAM.

becas tesis

Dirigidas a pasantes de licenciatura de las instituciones de educación superior del país que deseen llevar a cabo su trabajo de investigación para la tesis, en alguna dependencia de la UNAM.

CONDICIONES GENERALES

El candidato debe reunir los siguientes requisitos: ser mexicano; ser menor de 35 años; ser postulado por la institución de procedencia. Presentar la solicitud de beca en el formato de la Dirección General de Intercambio Académico con los documentos que en ella se indican. En el caso de estudios de posgrado, haber terminado sus estudios de licenciatura y contar con la aceptación oficial en el programa correspondiente.

Para la promoción 1-90, fecha límite para la recepción de solicitudes: 11 de mayo.

INFORMES Y FORMATOS DE SOLICITUD

En la Universidad Nacional Autónoma de México:

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, edificio de posgrado, 20 piso, Ciudad Universitaria, tel. 548-53-38, o en las oficinas de intercambio académico de las facultades, institutos o centros.

En las instituciones de educación superior del país:
oficinas de intercambio académico.



Dirección General de **Intercambio Académico**