

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2,453
CIUDAD UNIVERSITARIA
MARZO 1º/90

Claudio Merrifield,
director de la ENEP
Aragón; Guillermo
Aguilar, titular de la
DGAPA

Pág. 4

Busca la UNAM recursos para los profesores de asignatura

Nuevos estímulos para investigadores

Programa Nacional
de
Ciencia y Modernización
Tecnológica

1990-1994



Secretaría de Programación y Presupuesto
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

Al término de la presentación del Programa Nacional de Ciencia y Modernización Tecnológica, el presidente Carlos Salinas dio a conocer cinco puntos de apoyo a las actividades científico-tecnológicas, los cuales damos a conocer por considerarlos de interés para la comunidad universitaria:

- A partir de marzo se incrementarán las percepciones de

→ 2

Reestructurar mecanismos de
financiamiento, coordinación
y evaluación de la educación
superior, pide el Rector

→ 2

Durante el acto de presentación del Programa Nacional de Ciencia y Modernización Tecnológica 1990-1994, y en días subsiguientes, el rector José Sarukhán fue abordado por los reporteros de los medios externos, a los cuales les expresó su preocupación porque un importante grupo de maestros de la UNAM —los de asignatura— “ha quedado un poco al margen” en las últimas revisiones salariales.

En ese sentido, el doctor

Sarukhán informó que “la Universidad hará de inmediato una revisión para ver de qué manera podemos apoyar a esta parte de nuestros profesores, que es muy importante no sólo numéricamente, sino porque cumple una función de gran trascendencia”.

Finalmente, el Rector expresó su confianza en que “en los siguientes días” se puedan anunciar algunas medidas de apoyo para los profesores de asignatura. □

Apoyos diversos en salarios y prestaciones

Las condiciones económicas del personal académico de la Institución constituyen un serio motivo de preocupación para las autoridades universitarias. A pesar de que la economía del país presenta restricciones graves en este sentido, se han hecho esfuerzos para tratar de aliviar el deterioro que han sufrido las remuneraciones del personal en los últimos tiempos, según informó la Secretaría Administrativa.

Los resultados más notables en este sentido son los siguientes:

En la revisión salarial que concluyó el pasado 31 de enero se acordó un incremento global de 12 por ciento a los salarios por cuota diaria del personal académico de carrera y a las percepciones de los profesores de asignatura, con vigencia a partir del 1o. de febrero de este año.

Adicionalmente a este aumento global, se pactó

→ 2

Apoys diversos

→ una reestructuración salarial para el personal académico de carrera, que entrará en vigencia a partir del 16 de mayo de 1990. Esta reestructuración tiene beneficios económicos de diferente cuantía, de acuerdo con las categorías y niveles del personal. Como resultado de dicha reestructuración se obtienen incrementos totales que varían entre 14.79% y 23.50%, respecto de los niveles salariales vigentes en enero de este año (ver tabla en contraportada).

El personal académico de carrera de tiempo completo está protegido desde el año pasado por medio de una póliza de seguro de gastos médicos que incluye también a sus dependientes económicos. Se ha tomado la decisión de extender este beneficio al personal de asignatura y de carrera de medio tiempo, cubriendo la parte proporcional de la prima correspondiente de acuerdo con el número de horas semanales comprometidas con la Institución; la diferencia deberá ser pagada directamente por el interesado, en la inteligencia de que esta prestación es opcional y su otorgamiento requerirá de una solicitud expresa de los interesados.

En forma adicional a lo anterior se han incrementado en un 20 por ciento los beneficios del paquete de

seguros varios que están pactados contractualmente (seguro de vida de grupo, seguro de vida capitalizable y seguro de retiro).

Como una prestación adicional al personal académico, se otorgarán créditos individuales para la adquisición de computadoras personales, considerando que se trata de una herramienta de gran valor para las actividades docentes y de investigación. Dichos créditos serán sin intereses y a un plazo de 12 meses, de acuerdo con varias modalidades que permitirán elegir entre diferentes modelos de equipo.

Como complemento a lo anterior, debe notarse que en la segunda quincena de febrero se otorgó a todo el personal académico un vale de 100 mil pesos canjeable por mercancía en el Sistema de Tiendas de Autoservicio de la UNAM.

Cabe hacer notar también que, excepto en el caso del aumento salarial y la retabulación que entrará en vigor el próximo mes de mayo, los demás beneficios se cubren con ingresos propios de la institución. Las autoridades universitarias continúan haciendo esfuerzos para lograr recursos adicionales destinados a mejorar las remuneraciones y las condiciones de trabajo del personal académico de la Institución.

Las características precisas y la forma de instrumentar las prestaciones arriba mencionadas se darán a conocer en breve. □

Nuevos estímulos para investigadores

→ los miembros del Sistema Nacional de Investigadores, de acuerdo con la evaluación de méritos realizada por el propio sistema.

- Se instituyen las Becas al Desempeño Académico, para recompensar permanencia, calidad y dedicación de tiempo completo de los profesores de las instituciones de educación superior del país, con claros criterios de reconocimiento a la vocación magisterial y a la investigación.

- Se incrementará en número de 1,000 los investigadores pertenecientes

al Sistema Nacional de Investigadores, manteniendo el rigor en los criterios de admisión al SNI. Sólo estas tres acciones tendrán un requerimiento de recursos presupuestales, que ya están disponibles, superior a 65 mil millones de pesos.

- El Gobierno Federal aportará de inmediato 20 mil millones de pesos para arrancar el Programa de Tecnología Industrial para la Producción, y

- Se agilizará la erogación presupuestal en ciencia y tecnología con un aumento, en términos reales sólo este año, de más de 20 por ciento. □

Reestructurar mecanismos de financiamiento, coordinación y evaluación de la educación superior, pide el Rector

A continuación se reproduce el discurso íntegro del doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, en la presentación del Programa Nacional de Ciencia y Modernización Tecnológica 1990-1994

El cultivo riguroso de la ciencia y la práctica sistemática de la tecnología son fenómenos recientes en la historia de nuestro país. Apenas hace algunos lustros, la acertada visión y las acciones audaces de hombres notables sentaron las bases para el desarrollo de la investigación y de la tecnología. En un breve lapso se crean, crecen y se consolidan diversos centros de investigación y se envían al extranjero a los mejores candidatos para realizar estudios de posgrado.

Múltiples causas han impedido que se incrementen los esfuerzos iniciados, o que éstos tengan la continuidad indispensable para alcanzar los niveles científicos y técnicos deseados.

Por ello, el objeto de esta reunión es particularmente importante. El Programa Nacional de Ciencia y Modernización Tecnológica 1990-1994 establece que el proceso de modernidad del país tendrá que sustentarse necesariamente en la ciencia y la tecnología. Es decir, se reconoce que la incorporación a la modernidad demanda de nuestra sociedad un mayor aprecio por la ciencia y un más amplio dominio de la tecnología.

El Programa advierte que la ciencia está íntimamente ligada a la formación de recursos humanos y que su desarrollo no obedece a réditos económicos inmediatos, mientras

que la tecnología se valora por su función innovadora y por su repercusión en los costos y tiempos de la producción. Establece, por tanto, políticas y estrategias diferenciadas que buscan dar coherencia y unidad de propósito al quehacer nacional a fin de lograr el sano desarrollo de la ciencia y la vinculación de la tecnología con la productividad.

Esta acertada distinción nos lleva igualmente a la necesidad de estructurar mecanismos diferentes en ambos rubros para la determinación de sus prioridades y el establecimiento de sus metas. Considero por ello oportuno sugerir la separación de la actual Comisión de Planeación de la Ciencia y la Tecnología, y al mismo tiempo ampliar sus responsabilidades con base en una mayor participación de otros sectores. De esta manera se consolidaría la relación entre los sectores público, privado y académico, trípode que sustenta el desarrollo de los países con mayor avance científico e industrial a partir del primer tercio de este siglo.

La creación de una Comisión de Tecnología, independiente de la de Ciencia, facilitaría la selección de proyectos tecnológicos relevantes, permitiría una identificación más ágil de las metas a alcanzar. Tal comisión estaría vinculada más eficientemente con los sectores industriales y empresariales del país.

Por otro lado, la creación de una Comisión de Ciencia permitiría cuidar el desarrollo de líneas de investigación no comprometidas; líneas especialmente importantes para dar lugar a nuevas corrientes de pensamiento, para cuestionar los conceptos tradicionales e incluso para generar nuevas tecnologías. Además de estimular y financiar el desempeño de la investigación conforme a parámetros de calidad, la Comisión de Ciencia diseñaría y supervisaría, con criterios propios a la ciencia, programas nacionales de coordinación.

Uno de los programas que podría emprender esta Comisión sería el Sistema Nacional de Estudios de Doctorado en el contexto del Sistema Nacional de Posgrado sugerido por ANUIES, que apoyaría los progra-

mas de doctorado del país que cumplieren con normas de alta calidad, para estimular su multiplicación en disciplinas y regiones de interés para el país y propiciar un mayor número de estudiantes y graduados en ese nivel. Un sistema de esta naturaleza, sencillo en su operación y sujeto a criterios académicos, a más de ser urgente por la escasez de graduados de este nivel, tendría, también, un gran impacto en el desarrollo tecnológico.

Formación de recursos humanos

La formación de recursos humanos es también elemento toral de la actividad científica: al fundamentar, organizar y sistematizar el conocimiento, incluso el generado por la tecnología, la ciencia facilita su propia transmisión. Por ello son las universidades las instituciones en donde más se practica la actividad científica, y en donde, al mismo tiempo, se preparan los ingenieros y técnicos que demanda el avance tecnológico del país.

Por ello y por el cuidado que deben tener las universidades en atender con igual intensidad la investigación humanística, el desarrollo profesional y cultural y la preservación, estudio y fomento de las artes y el saber, es menester que se reestructuren los mecanismos de financiamiento, coordinación y evaluación de la educación superior del país.

En particular, y dentro del proceso de modernización nacional, se considera que sería conveniente crear un grupo operativo encargado de distribuir recursos frescos para las instituciones de educación superior, así como para nuevas acciones y programas de coordinación.

Con objeto de dar coherencia a la acción nacional y cuidar el uso eficiente y eficaz de los recursos del erario respetando la autonomía universitaria, este grupo debería estar integrado por personalidades independientes y de reconocido prestigio académico y moral en la educación superior.

Este es el momento para actuar con energía y decisión, si queremos en un futuro tener un México moderno; es hoy cuando deben correrse los riesgos para alcanzarlo. Las bases están puestas, no partimos del vacío. Es hora de que las instituciones de educación superior se fortalezcan en función de constituir un sólido sistema nacional de educación superior, en donde se haga ciencia fundamental de calidad que permita formar mejores profesionistas, científicos y técnicos; es hora de que la iniciativa privada promueva, patrocine y desarrolle investigación y tecnología en sus industrias y empresas; es hora, también, de que la política nacional apoye los programas de gran envergadura, con una visión integral, que nuestro gran país requiere. □

Subtítulo de la Redacción

Coloquios de investigación

Los programas de investigación en el Centro Nacional de Prevención de Desastres

El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, Coordinación de la Investigación Científica, invita a la conferencia **Los programas de investigación en el Centro Nacional de Prevención de Desastres**, dentro de los **Coloquios de investigación**, en la que participarán Roberto Meli, Roberto Quaas y Mario Ordaz.

La conferencia tendrá lugar hoy, a las 18 horas, en el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica en Ciudad Universitaria.

Respeto absoluto a corrientes de pensamiento, dijo

Claudio Merrifield Castro, a la dirección de la ENEP Aragón

Al tomar posesión manifestó sus deseos de sostener un continuo intercambio de puntos de vista con la comunidad estudiantil del plantel

El doctor José Narro Robles, secretario general de la UNAM, dio posesión el 27 de febrero al maestro Claudio Merrifield Castro como di-

rector de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, en sustitución del licenciado Sergio Guerrero Verdejo, quien concluyó

su periodo al frente de esta dependencia universitaria.

Al recibir adhesiones de estudiantes por la designación del maestro Claudio Merrifield Castro, el doctor José Narro Robles expresó su confianza en que este sector de la Universidad dará muestras, una vez más, de su compromiso con la vida académica e institucional de la UNAM, al conjuntar esfuerzos para mejorar las formas de trabajo.

El nuevo funcionario manifestó sus deseos de sostener un continuo intercambio de puntos de vista con la comunidad estudiantil y confió en que en el seno del Consejo Técnico se den las posibilidades para continuar

El doctor José Narro Robles, secretario general de la UNAM, dio posesión como nuevo director general de Asuntos del personal Académico al doctor Guillermo Aguilar Sahagún, en sustitución de la licenciada María Heidi Pereña Gili.

Luego de agradecer la entrega y el compromiso que caracterizaron la gestión de la funcionaria saliente, el representante del Rector subrayó que ante la política de impulsar el proceso de academización de esta Casa de Estudios, fijada por el doctor Sarukhán, la dependencia ha adquirido una renovada importancia.

Ante el personal reunido en las oficinas de la DGAPA, Narro Robles consideró que no habría forma de imaginar dicho proceso sin la existencia de proyectos y programas orientados a estimular al personal académico.

Por esto último, invitó a la nueva dirección a plantear fórmulas para que ese personal cuente con mejores posibilidades para desarrollar su labor de investigación, docencia y difusión de la cultura.

Guillermo Aguilar Sahagún es doctor por la Facultad de Ciencias de la UNAM. Obtuvo ese título con un trabajo realizado en el Advanced Technology Center, en Dallas, Texas.

Sustituye a la licenciada María Heidi Pereña

Guillermo Aguilar Sahagún, titular de la DGAPA

Dependencia decisiva en el proceso de academización

Ha sido investigador del Instituto de Física y del Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM.

Es autor de más de treinta trabajos de investigación publicados en revistas especializadas de circulación internacional, así como de artículos de divulgación de la ciencia y sobre política y administración de la ciencia y la tecnología.

Además, el doctor Aguilar Sahagún ha dado a la imprenta dos libros: *Una ojeada a la materia* y *El hombre y los materiales*, dentro de la serie *La ciencia desde México*, editada conjuntamente por CONACyT-FCE-UNAM.

Cuenta con una amplia experiencia académico-administrativa: secretario general de la Facultad de Ciencias, secretario académico del Instituto de Física y de la Coordinación de la Investigación Científica, así como director del Instituto de Investigaciones en Materiales, cargo que ocupó de 1982 a 1988.



Foto: Eduardo Sánchez.

Guillermo Aguilar.

Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y de la Sociedad Mexicana de Física; pertenece también a la American Association of Physics Teachers, al Materials Research Society y a la Academia de la Investigación Científica. □

una discusión académica sobre cómo encauzar los esfuerzos para beneficiar a la comunidad de la ENEP Aragón.

El maestro Merrifield se pronunció por revisar y actualizar las condiciones del personal docente, la organización matricular de estudiantes y la formulación de nuevos planes. Asimismo, dijo, será necesario actualizar y mejorar los programas editoriales del plantel; aumentar el número de cursos de actualización y de conferencias científicas y técnicas para estudiantes, así como el papel del servicio social universitario en la zona de Aragón.

Se comprometió a garantizar el respeto absoluto a las distintas corrientes de pensamiento de cada uno de los miembros de la comunidad, siempre y cuando se ajusten a los reglamentos universitarios.

El maestro Merrifield Castro realizó estudios de licenciatura en la Facultad de Ingeniería de la UNAM; "cursó su posgrado en la División de Estudios Superiores de la FI, donde obtuvo el grado de maestro".

Claudio Merrifield y José Narro.



Desde 1979 es catedrático de la ENEP Aragón, donde ha impartido cursos sobre diseño estructural y tecnología de concreto. Asimismo, es profesor visitante de la Universidad de Chiapas.

Autor de numerosas publicaciones

y artículos sobre su especialidad, actualmente es miembro del Colegio de Ingenieros Civiles de México y de la Sociedad Mexicana de Ingenieros. Hasta el momento de su nombramiento era coordinador de la carrera de Ingeniería de la ENEP Aragón. □

En problemas concretos de las ciencias económicas

Se apoyará la investigación en centros educativos de provincia

La UNAM y el gobierno de Sinaloa establecieron un fideicomiso para la creación de la Cátedra Ricardo Torres Gaytán

Con el propósito de impulsar y apoyar la investigación en instituciones de educación superior de provincia, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), y el gobierno del estado de Sinaloa establecieron un fideicomiso para la creación de la **Cátedra Ricar-**

do Torres Gaytán en investigación económica.

El licenciado Fausto Burgueño Lomelí, director del IIEc, en presencia del rector José Sarukhán y del licenciado Francisco Labastida Ochoa, Gobernador de Sinaloa, dijo que en las próximas semanas se lan-

zará la convocatoria para quienes quieran postularse a dicha cátedra. De acuerdo con las bases de la misma, la universidad podrá becar a dos investigadores de provincia por un periodo de tres a seis meses por año.

Burgueño Lomelí explicó que el IIEc ofrecerá la asesoría de la investigación correspondiente, las condiciones materiales para hacerla posible, el uso de sistemas de información con que se cuenta en la biblioteca de dicha dependencia universitaria, así como el sistema de cómputo.

Además, se establece que al término de la investigación, sus resultados se darán a conocer en un acto académico, con el compromiso de coeditar el estudio entre el IIEc y la institución de donde provengan los investigadores.

PATRONATO UNIVERSITARIO

AVISO

A LOS TRABAJADORES UNIVERSITARIOS

Se hace de su conocimiento que conforme a lo dispuesto en la Fracción III del Artículo 83 de la ley del Impuesto sobre la Renta, desde la segunda quincena de febrero, pueden recoger en su Dependencia de adscripción la constancia de percepciones e impuesto retenido correspondiente al año de 1989.

Para cualquier aclaración relacionada con las constancias, favor de dirigirse al Departamento de Análisis y Verificación de Sueldos de la Dirección General de Finanzas, ubicado en el Mezzanine de la Torre de Rectoría.

DIRECCION GENERAL DE FINANZAS

El rector José Sarukhán comentó que la **Cátedra Ricardo Torres Gaytán** tiene el propósito de estimular el intercambio y la capacidad de los profesores distinguidos, así como apoyar proyectos especiales que enriquezcan la actividad académica de la Universidad. Es doblemente agradable, sostuvo, que la cátedra esté dedicada a un hombre de la altura del maestro Torres Gaytán, porque a su valor académico se une su autoridad moral.

Con la firma del fideicomiso, la UNAM establece una vía más de apoyo especial a actividades académicas, sobre todo cuando éste va dirigido a propiciar el intercambio con el personal docente de provincia. Este tipo de acciones constituyen una de las formas más eficaces con que la Universidad puede ayudar al desarrollo académico de las instituciones que están fuera del Distrito Federal, agregó el Rector.

En tanto, Labastida Ochoa expresó su reconocimiento a la Universidad Nacional y dijo que una de las ventajas de la **Cátedra Ricardo Torres Gaytán** es el poder impulsar la investigación en las ciencias económicas sobre problemas concretos.

El fomentar la investigación en las instituciones de educación superior de provincia, consideró, redundará en el impulso de una actividad que requiere de este apoyo.

En la firma del Fideicomiso estuvieron el maestro Roberto Moreno de los Arcos, coordinador de Humanidades; los licenciados Manuel Barquín Álvarez, abogado general de la UNAM; y David Pantoja Morán, secretario auxiliar, así como el doctor Francisco Frías Castro, secretario de Educación Pública y Cultural del Gobierno de Sinaloa, entre otros funcionarios. □

Cien años de relaciones

Se inició el segundo coloquio de historiadores México-URSS

Los nexos entre las dos culturas han estado presentes en las manifestaciones artísticas e intelectuales de ambas

Con el propósito de retomar la tradición de intercambio cultural que ha nutrido recíprocamente el desarrollo intelectual entre nuestro país y la Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas, así como para avanzar en el análisis histórico de las sociedades latinoamericanas, la UNAM organizó el **Segundo coloquio de historiadores mexicanos y soviéticos**.

En la ceremonia de inauguración de esta actividad, encabezada por el rector José Sarukhán y efectuada en el Instituto de Investigaciones históricas, la licenciada Teresa Franco, presidenta del Comité de Ciencias Históricas, afirmó que el coloquio permitirá enriquecer puntos de vista

contemporáneos entre investigadores de la historiografía, así como concertar planes de cooperación sistemática para abrir la posibilidad de mantener un diálogo constante.

En ese sentido, señaló que la experiencia académica ha demostrado que la contribución soviética al estudio de la historia mexicana ha tenido destacados exponentes, lo cual testifica una sólida relación de intercambio.

Puntualizó que entre los temas que se abordarán durante las jornadas de trabajo se encuentran el análisis de las categorías de Revolución y de Reforma; el proceso de construcción de los Estados modernos; las modalidades de los sistemas polí-

ticos; las formas democráticas de gobierno; los conceptos: solidaridad, liberalismo social y soberanía, así como los problemas relacionados con las nacionalidades.

La licenciada Teresa Franco dijo que el coloquio se inscribe oportunamente en el centenario del establecimiento de las relaciones México-URSS.

En su oportunidad, la doctora Gisela Von Wobeser, directora del Instituto de Investigaciones Históricas, dijo que los nexos entre las dos culturas han estado presentes, en términos ideológicos, en la expresión artística e intelectual de ambas en lo que va del siglo, así como en las transformaciones sociales y culturales que conformaron la estructura básica de los dos países.

Por su parte, el doctor Nicolay Kalmikov, representante de la delegación soviética, expresó su confian-

za en que los trabajos realizados durante la primera reunión entre investigadores mexicanos y soviéticos, efectuada en la URSS, aporten resultados positivos para la historiografía contemporánea y para el enriquecimiento de la comprensión en torno al pasado latinoamericano.

El doctor Kalmikov subrayó que los historiadores son los que profundizan en el pasado del quehacer humano para recibir y entender la herencia histórica de los antepasados, siempre con miras a otorgar un futuro más provechoso a la humanidad.

Finalmente, el doctor José Sarukhán, dijo que el Coloquio de historiadores mexicanos y soviéticos constituye una importante coyuntura para intercambiar ideas y experiencias, así como para analizar temas actuales en el marco de los cambios ocurridos en Europa y en el mundo en general. □

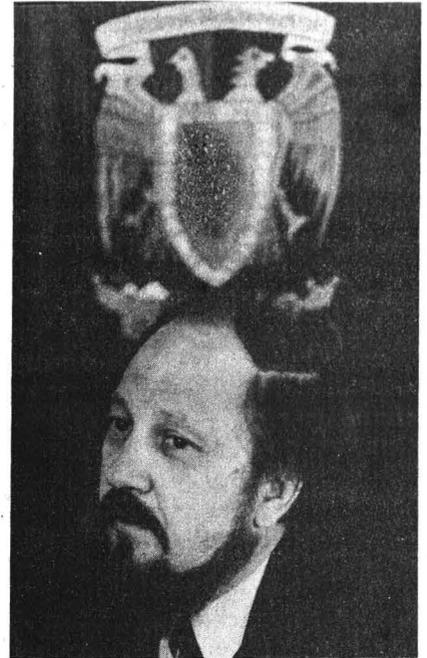


Foto: Justo Suárez.

Nicolay Kalmikov. Intercambio.

Se integró al Instituto de Fisiología Celular

Ranulfo Romo, "cerebro" que vuelve con un premio a cuestas

Primer latinoamericano que recibe la distinción Demuth de la Fundación Suiza para la Investigación Médica

Por haber descubierto que en algunas zonas de la corteza cerebral y de los ganglios de la base existen grupos de células que participan selectivamente en algunos aspectos de iniciación del movimiento, en enero pasado el doctor Ranulfo Romo, es-



Foto: Daniel Romo.

Ranulfo Romo. Descubrimientos.

pecialista del Instituto de Fisiología Celular, recibió el Premio Demuth que anualmente otorga la Fundación Suiza para la Investigación Médica.

Este premio, comentó el doctor Romo, viene a demostrar que en nuestro país "no hay únicamente narcotraficantes o políticos corruptos; da cuenta de que también hay gente interesada en hacer ciencia y en contribuir al progreso de la humanidad" y, por otro lado, llama la atención para que en México exista una política adecuada para el área científica, porque "es incomprensible que la ciencia no ocupe una posición importante dentro del quehacer social, ya que su desarrollo puede redituar beneficios tecnológicos, de conocimiento y culturales".

Su trabajo, producto de 18 años de investigación en universidades de México, Suiza, Francia y Estados Unidos, intenta responder a una de las preguntas clave de la neurociencia: ¿cómo organiza el cerebro su actividad para que el hombre pueda iniciar un movimiento? Para ello, el doctor Ranulfo Romo, junto con otros especialistas de las universida-

Terapéutica inocua

Reducido desarrollo de la homeopatía en veterinaria

Tiene lustros de aplicación en medicina humana

En México es reducido el desarrollo de la homeopatía en veterinaria, aunque en medicina humana tiene varios lustros de aplicación. Esta situación quizá se deba al hecho de que no es considerada una disciplina médica ni tampoco científica, aunado a que los egresados de las 36 escuelas y facultades de medicina veterinaria y zootecnia practican la medicina alópata.(*).

Sin embargo, existen datos sobre la práctica de la homeopatía veterinaria a finales de los 40 por los doctores Fernando Hidalgo y Terán, en pequeñas especies, Carlos Schleich y Martínez Garibay, en bovinos. En la actualidad es aprovechada por el doctor Sumano López.

Todos ellos, luego de la fase de experimentación, han desarrollado la terapéutica en las enfermedades de

los animales domésticos. En 1987, en Oxford, Inglaterra, se realizó el I Congreso internacional de homeopatía veterinaria, donde participaron Holanda, Italia, Alemania, Inglaterra, Francia y Bélgica. En la UNAM, la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia realizó un curso sobre homeopatía veterinaria, en el cual se abordaron aspectos generales.

Los inicios

La homeopatía es un método médico con aplicaciones en el tratamiento y prevención de las enfermedades, tanto en el hombre como en las diferentes especies animales. Fue creada por el médico alemán Samuel Hahnemann, quien inició sus investigaciones y trabajo experimental en 1970. Su principio fue: "Lo semejante cura lo semejante".

des de Friburgo y John Hopkins, estudió varias áreas del cerebro para tratar de entender cómo funciona la masa encefálica antes de iniciar un movimiento. "Esta investigación nos llevó a demostrar que en algunas regiones de la corteza cerebral y de los ganglios de la base existen células que comienzan a descargar hasta tres segundos antes de la iniciación de un movimiento".

Lo anterior, continuó, quizá podría llevarnos a la conclusión de que el papel de la conciencia —que según algunos estudios interviene 700 minisegundos antes de la iniciación de un movimiento— sólo sería el de censor, al dejar pasar o no esta señal. Desgraciadamente, aclaró, en los estudios realizados con monos fue imposible precisar en qué momento pudieron hacer conciencia de esta actividad. "No obstante, con técnicas de neurofisiología y psicofísica pudimos controlar los actos conductuales del animal y establecer una correlación entre el movimiento y la actividad de las células".

Por primera vez a un latinoamericano

El Premio Demuth —consideró el doctor Ranulfo Romo— viene a ser, en primer lugar, un satisfactor económico, pues es bien sabido que los investigadores son muy mal pagados y tienen problemas para sobrevivir y llevar a cabo su trabajo. Desde el punto de vista científico, me da una gran satisfacción, porque es la primera vez que se otorga este reconocimiento a un latinoamericano —y, desde luego, a un mexicano— y por el hecho de que, para nosotros, cualquier acto de buena fe tiene mayor repercusión si proviene de fuera del país.

Como universitario —reflexionó— todavía no estoy muy seguro de lo que significa, ya que desde 1981 he trabajado en otros países y he transitado el camino de cualquier mexicano interesado en adquirir un conocimiento sólido: investigador asociado en el Centro Médico Nacional, en el Colegio de Francia, en

las Universidades de Friburgo y John Hopkins; doctorado en ciencias en la Universidad de París y, desde hace tres meses, investigador titular en la UNAM.

De nuevo en México

Mi regreso a México —comenta— responde a cuestiones de carácter personal y a la necesidad de formar parte de una cultura. En esos nueve años no perdí el contacto con la política, la economía y la situación científica de mi país. A ello se sumó el interés y apoyo de personas del Instituto de Fisiología Celular, como los doctores Antonio Peña Díaz y René Raúl Drucker Colín, y de instituciones como la Fundación Mexicana para la Salud.

Por otra parte —dice— soy optimista (esa es mi naturaleza) de que las cosas en mi país van a ir mejor y de que existirán condiciones para formar científicos nacionales y para que regresen los que se encuentran en el extranjero. Aquí, quiero hacer un reconocimiento a muchos científicos mexicanos que han aguantado

Hahnemann afirmó en 1796 que la citada ley, siendo natural, real y verdadera, tiene su aplicación tanto en hombres como en animales.

La primera publicación sobre homeopatía veterinaria surgió en 1833, escrita por el veterinario alemán Guillaume Lux, quien editó en Leipzig el periódico *Zoolasis*, donde escribió: "Del mismo modo que existe una anatomía y fisiología hay una patología, una materia médica y una sola medicina para todos los seres vivos".

De 1833 hasta la fecha han aparecido diferentes tratados y manuales, provenientes especialmente de Europa y Estados Unidos. Se han realizado numerosas investigaciones y ensayos sobre diferentes especies con medicamentos homeopáticos, destacando los siguientes: En 1836 el doctor F.A., Gunther, edita Las en-



fermedades de los caballos, aquí menciona 188 remedios.

En 1892, en París, las Ediciones Baillere editaron el *Nuevo Manual de Medicina Veterinaria Homeopá-*

tica; después de la Primera Guerra Mundial, Willmar Schunade publicó, en 1926, en Leipzig, *La gran guía de Medicina Veterinaria*; en 1939, el doctor Charles Faré, *Los elementos de la Materia Médica Homeopática*, y Pigot precisó la terapéutica veterinaria; en 1965 son traducidos al alemán los dos libros del doctor H.Q. Wolff, de Francfort: *Cuidado de los perros y gatos con homeopatía*; en 1971, Scheider, hizo estudios sobre la ipecacuana aplicada a la medicina veterinaria.

Además de producción bibliográfica, la práctica y utilización de la homeopatía por médicos veterinarios fue creciendo notablemente en los países centro-europeos (Francia, Alemania, Inglaterra, Bélgica), y se formaron institutos donde se adoptó su enseñanza. Actualmente se imparte en los centros, fundaciones y asociaciones de países de América.

Numerosos médicos veterinarios aplican la homeopatía más frecuentemente de lo que se pudiera pensar; esto ha hecho tomar conciencia de la necesidad de enseñar y difundir apropiadamente los principios y técnicas de la misma, así como de las ventajas que se pueden obtener: una terapéutica inocua de bajo costo con múltiples vías de aplicación. □

* Terapéutica cuyos medicamentos producen en el organismo acciones diferentes a las que provocan las enfermedades.

corteza cerebral, de qué manera las células procesan esta información, cómo se representa y transforma y en qué momento provoca un acto de sensación. "Esta investigación es importante —concluye Ranulfo Romo— porque es cultura, y como seres humanos estamos interesados en saber cómo se genera en su totalidad la actividad mental". □

Juan Jacinto Silva

la crisis y han sido capaces de hacer investigación de reconocido prestigio internacional.

Con base en la formación que el doctor Romo tiene en el campo de la neurofisiología del movimiento y en la representación de la información sensorial, su trabajo a largo plazo dentro de la Universidad será tratar de unir estos dos campos y estudiar, particularmente, cómo se representa la información táctil dentro de la

Del 5 al 9 de marzo

3er. Coloquio de investigación en psicología experimental

La Facultad de Psicología invita a profesionales y estudiantes del área y disciplinas afines al **3er. Coloquio de investigación en psicología experimental**, del 5 al 9 de marzo, en el Auditorio de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL), ubicado atrás del Estadio Olímpico México 68, Ciudad Universitaria.

Inscripciones e informes: Facultad de Psicología, Edif. "C", 2o. piso, cubículo 44, de 10 a 14 y de 16 a 20 h.

Seminarios del Centro de Ciencias de la Atmósfera

El Centro de Ciencias de la Atmósfera invita a **La discusión de mapas meteorológicos, Resumen del estado del tiempo de la semana del 26 de febrero al 2 de marzo y el Pronóstico numérico hasta 72 horas**, a cargo del M en C Orlando Delgado Delgado, el 2 de marzo a las 12 horas.

Nuevas condiciones internacionales

Necesario rescatar la idea de solidaridad latinoamericana

Riesgos de que se otorgue a México y América Latina un papel marginal. El pensamiento bolivariano, vigente

Ante los recientes cambios extraordinarios sucedidos a nivel mundial, y dado el renovado preestablecimiento de un papel marginal para México y América Latina frente a las nuevas condiciones internacionales hoy, más que nunca, es fundamental rescatar el pensamiento bolivariano de solidaridad latinoamericana.

Aseguró lo anterior el licenciado Fausto Burgueño Lomelí, director del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) de la UNAM, durante la inauguración del Simposio internacional: Teoría y realidad en América Latina: 20 años de pensamiento económico-social latinoamericano.

En presencia del doctor José Sarukhán, rector de esta Casa de Estudios, quien inauguró este simposio organizado con motivo del XX Aniversario del IIEc, el licenciado Burgueño apuntó que en la actualidad es necesario "repensar a Latinoamérica", en vista de que a nivel mundial se vive una de las crisis económicas más profundas y graves en los ámbitos capitalista y socialista.

Los cambios que se viven en el mundo implican, dada su velocidad y complejidad, dijo, el establecimiento de una nueva era donde "están presentes numerosos factores que son preocupantes y debemos analizar, como la existencia y presencia de nuevos bloques económicos y la redefinición de los mercados; éstos imponen una nueva división internacional del trabajo en la que, pareciera ser, a México y América Latina se les preestablece de nuevo un papel marginal".

Esta situación obliga a concep-



Fausto Burgueño. Repensar a Latinoamérica.

tuar dichos cambios con una nueva mentalidad económica y política, "que exige de nosotros el mayor esfuerzo y la mayor inteligencia para su entendimiento". En este sentido, comentó, la estrategia fundamental de la reflexión es la de vincular la democracia económica y la democracia política como vertientes fundamentales y necesarias para el nuevo orden que se establece en el mundo.

Del mismo modo, anotó, la comprensión de los graves problemas de la región debe ayudar al establecimiento de nuevas estrategias de desarrollo donde, al mismo tiempo, nuestras economías se vinculen de manera diferente a los cambios internacionales y se promueven, desa-

rollen y amplíen los parámetros de una economía y una sociedad más justas e independientes.

Difícil, un papel protagónico de AL

Sin embargo, según el licenciado Burgueño, la conquista de un papel protagónico de América Latina ante los cambios mundiales no es una tarea fácil. "Baste recordar cómo la región latinoamericana viene de padecer un grave deterioro económico y social. Si bien pareciera que se inicia una nueva fase de transición; se hace obligado debatir y discutir cuál, cómo y con quién debe realizarse el proceso de actualización y transformación que requiere tanto la economía como la sociedad latinoamericanas".

El problema, añadió, es complejo: AL tiene cuando menos 15 años perdidos de crecimiento y desarrollo. Vive en una contracción económica profunda y con graves desequilibrios, desarticulación productiva, desindustrialización de sectores y ramos, disminución de su participación en el mercado mundial, pérdida relativa de los términos de intercambio, atraso tecnológico, desequilibrio comercial y de balanza de pagos, 70 millones de desempleados, 120 millones que viven en la pobreza, transferencia de recursos al exterior, fuga de capitales, una deuda externa superior a los 400 mil millones de dólares y, en lo político, una fragilidad de la democracia".



Simón Bolívar.

Los ochenta, década trágica

Al iniciar los trabajos del **Simposio internacional: teoría y realidad en América Latina: 20 años de pensamiento económico-social latinoamericano**, el doctor Pablo González Casanova, director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, dijo que para Latinoamérica los ochenta, más que una "década perdida", como se le ha llamado, aparece como una *década trágica*.

A lo anterior, debe sumarse la existencia de una creciente tendencia de la deuda social, que parece anunciar la existencia de un fenómeno que requerirá iniciar nuevas disciplinas en las ciencias sociales, tales como "la sociología de la barbarie, la economía de la barbarie, la política de la barbarie, que es la guerra; la cultura de la barbarie que corresponde a la delincuencia como fenómeno normal", explicó.

Después de citar cifras del Banco Interamericano de Desarrollo en las que se muestra la caída de los ingresos de capital hacia la región, las importaciones y exportaciones que, entre otros factores, son muestra de la desaceleración de la actividad económica latinoamericana, el investigador Emérito relacionó la deuda externa con la social.

Así, mientras el crecimiento del Producto Interno Bruto en América Latina ha tenido tasas promedio negativas durante los últimos años, la deuda externa creció en 74

por ciento de 1980 a 1988. Esto ha hecho crecer el nivel de pobreza y ha impactado gravemente la respuesta a diversas necesidades sociales como la salud, la educación y el empleo.

En su momento, el investigador cubano Oscar Pino-Santos dijo que alrededor de la tercera parte de la población de Latinoamérica —calculada en más de 400 millones de habitantes— se califica en la categoría de pobreza absoluta debido a la crisis, situación que es agravada por "la fabulosa deuda externa", cuyo servicio no sólo ha reducido su capacidad de importaciones a extremos ya incompresibles, sino que la ha convertido en exportadora neta de capitales.

Por su parte, el economista chileno Pedro Vuskovic, tras analizar la actualidad económica de las naciones de América Latina, apuntó que nunca como ahora, debido a la crisis, se había acentuado la insoslayable responsabilidad social de los economistas.

"La misma crisis —dijo— contribuye a que la economía se constituya en el principal escenario de las grandes confrontaciones sociales"; sin embargo, el interés de la sociedad por los temas que se proyectan directamente sobre la vida cotidiana y las expectativas de futuro, está siendo correspondido por una fase de enorme confusión y propuestas socialmente injustas y económicamente estériles. □

Se hace imprescindible, aseguró, rescatar la solidaridad latinoamericana, pues propuestas de solución, como un banco de desarrollo regional o la creación de un parlamento latinoamericano, no pueden ser realizadas por una sola nación.

No obstante, continuó, no se parte de cero: podrían ampliarse y consolidarse organizaciones como el Grupo de los Ocho y del Tratado de Cartagena; pero, advirtió, semejantes decisiones deberán ser acompañadas por una política definida para el desarrollo científico y tecnológico, y por el rescate y defensa de la tradición y cultura de América Latina.

En la inauguración del simposio estuvieron también el maestro Roberto Moreno de los Arcos, coordinador de Humanidades; el doctor Pablo González Casanova, director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, y el investigador emérito José Luis Ceceña. □

Salud

Las fallas, por apartarse de la especialidad

La enseñanza de la odontología sólo se adquiere en las aulas

La ENEP Iztacala realizará en marzo el Congreso de errores odontológicos; se busca actualizar al profesionista: Reyes

Sí existen los errores en la odontología, pero no se trata de particularidades, sino de aquéllos que se cometen cuando los dentistas se apartan de su especialidad, reconoció el doctor Rafael Reyes, director de la Clínica Odontológica de la ENEP Iztacala.

Además, aclaró, éstos no son producto de una mala formación o de

deficiencias en la enseñanza de la UNAM, sino de las aplicaciones que cada quien realiza en la práctica odontológica cotidiana.

Principal promotor del Congreso de errores odontológicos, que por tercera vez se efectuará en la ENEP Iztacala del 28 al 30 de marzo próximo.





mo, el doctor Reyes informa sobre sus alcances:

Se trata de un congreso para egresados de la carrera de odontología y con el se busca actualizar al profesional joven, despertar su inquietud por una mayor preparación y, sobre todo, hacer conciencia sobre los límites de los dentistas de práctica general, para que al enfrentarse a problemas específicos, sepan hasta dónde llegar y sean capaces de remitir al paciente con el especialista adecuado.

Cuando esto no se hace se incurre en prácticas que consideramos como errores; es decir, tratar de ejercer en áreas para las que uno no está capacitado.

El congreso, insistió, proporcionará una clara visión de nuestros límites pero, a la vez, nos indicará que con los cursos de actualización todos pueden seguir capacitándose y ampliando sus posibilidades.

En opinión del doctor Reyes, esto último es muy importante porque las deficiencias de la práctica diaria ocurren cuando los médicos no asisten a cursos de actualización. "La técnica avanza, a diario surgen nuevos materiales y si uno se encierra en el consultorio se van a seguir cometiendo los mismos errores de siempre, y eso no puede ser; hay que salir a prepararse".

—**Doctor, en México ¿es hoy un problema la falta de actualización de los odontólogos?**

Yo diría que no. Y es que con la actual política universitaria, el alcance es ilimitado. Porque sin acudir de tiempo completo a una maestría o a una especialidad, la gente puede ampliar sus conocimientos con los cursos de formación que constantemente se programan, o con Congresos como este, en los que en tres horas podemos absorber la experiencia de personas que han trabajado 50 años.

—**¿Qué tipo de experiencias, por ejemplo?**

Pues simplemente cuestiones relacionadas con el uso de determinados materiales. A veces, el empleo de alguno de ellos puede ser contraproducente, porque si bien pudo funcionar en otros países, con los padecimien-

tos que presenta nuestra población no sirven. Y se venden aquí porque la cuestión de los materiales es un negocio, pero nosotros debemos considerar que esos comerciantes no venden odontología; ésta sólo se adquiere en las aulas universitarias.

—**Se refirió usted a padecimientos propios de nuestra población. En materia dental ¿qué diferencias presentan éstos en relación con los de los países desarrollados?**

La caries es una enfermedad a nivel mundial, pero no en todos lados es igual. Las diferencias las marcan factores étnicos, hereditarios, la alimentación y, en este último caso, las materias primas empleadas en los productos que consumimos.

Foto: Francisco Cruz.



Rafael Reyes.

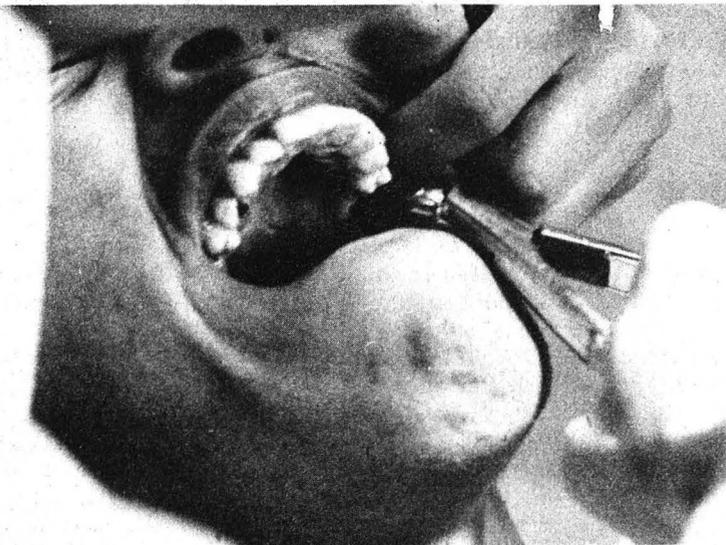
Por ejemplo, antes no ingeríamos azúcares tan refinados; ahora importamos dulces y chocolates con esas características que favorecen el incremento de la caries. Los países grandes nos envían tecnología, pero también alimentos que perjudican a nuestros niños.

El tema del próximo Congreso de errores odontológicos vuelve a la conversación. Lo hemos estructurado —apunta el doctor Reyes— de manera que sea útil para los profesionistas. Será de corta duración, para que no interfiera en sus actividades normales y facilite su asistencia; tendrá un costo de tan sólo 30 mil pesos; se contará con la participación de expositores muy calificados, quienes referirán experiencias logradas a través del contacto con la población de nuestro país.

El doctor Javier Sánchez Torres, fundador del servicio de cirugía bucodentomaxilar en el Hospital Juárez, hablará sobre Errores en el diagnóstico y tratamiento de las enfermedades bucales o maxilofaciales y Errores en el diagnóstico y tratamiento de frenillos bucales.

El doctor Agustín Cerón, egresado de la ENEP Iztacala, intervendrá con la ponencia ¿Quién es el culpable de la enfermedad periodontal: el dentista, la placa bacteriana o el paciente?

El doctor Víctor Esponda se referirá a la Inestabilidad de la prótesis total. □



Con la presentación de su programa de actividades para el presente año dio inicio el pasado jueves la **Primera bienal internacional del cartel en México**, en presencia de autoridades de la UNAM y de otras instituciones culturales del país.

Durante el acto, efectuado en la Casa Universitaria del Libro, el coordinador de Difusión Cultural, maestro Gonzalo Celorio, dijo que la UNAM ve con enorme beneplácito su participación como institución convocante en este trascendente foro, pues en nuestra Casa de Estudios el cartel tiene una añeja y rica tradición, además de contar con la simpatía y el aprecio de la comunidad.

“Yo creo que el éxito de un cartel se manifiesta en buena medida por su poca permanencia en las paredes. En Ciudad Universitaria, por ejemplo, no hay un buen cartel que dure colocado más de diez minutos”. De ahí que la UNAM contribuya en los trabajos de la Bienal con el patrocinio del primer premio al concurso del cartel cultural y con el espacio de tres de sus más bellos recintos: la Casa Universitaria del Libro, el Palacio de Minería y el Museo Universitario del Chopo”.

Estos, agregó, servirán como sedes de las exposiciones y los debates en torno al cartel y al destacado papel

Fotos: Ignacio Romo.

BALLETO DI NAPOLI
Compagnia Regionale di Danza
diretta da
MARA FUSCO

Primera bienal internacional

El cartel, rica tradición que es apreciada por la comunidad

El éxito de estas obras se manifiesta, en buena medida, por su poca permanencia en las paredes:
Gonzalo Celorio

que representa para el desarrollo de las artes gráficas en nuestro país. “Los universitarios vemos con muy buenos ojos esta empresa y les deseamos el mejor de los éxitos”, subrayó.

Por su parte, el diseñador Jaime Bermúdez, del grupo *Trama Visual A.C.*, expresó que la **Bienal internacional del cartel** abre la posibilidad de presentar ante el mundo la producción gráfica que se realiza en México. Esto se logrará por vez primera gracias a Icograda, organización internacional de diseño gráfico que ha apoyado y asesorado la organización.

Asimismo, informó que el programa de actividades se estructuró en tres partes: la primera consiste en una serie de exposiciones que muestra lo más actual del cartel en diferentes países; la segunda incluye la presentación del Consejo Honorario de la Bienal y, por último, se tienen incluidos cursos de diseño en diferentes universidades que estarán a cargo de ocho diseñadores del más alto nivel.

Las exposiciones inician en marzo próximo en el Palacio de Minería con la participación de diseñadores mexicanos. Estas aportarán elementos que permitirán ubicar a qué nivel de



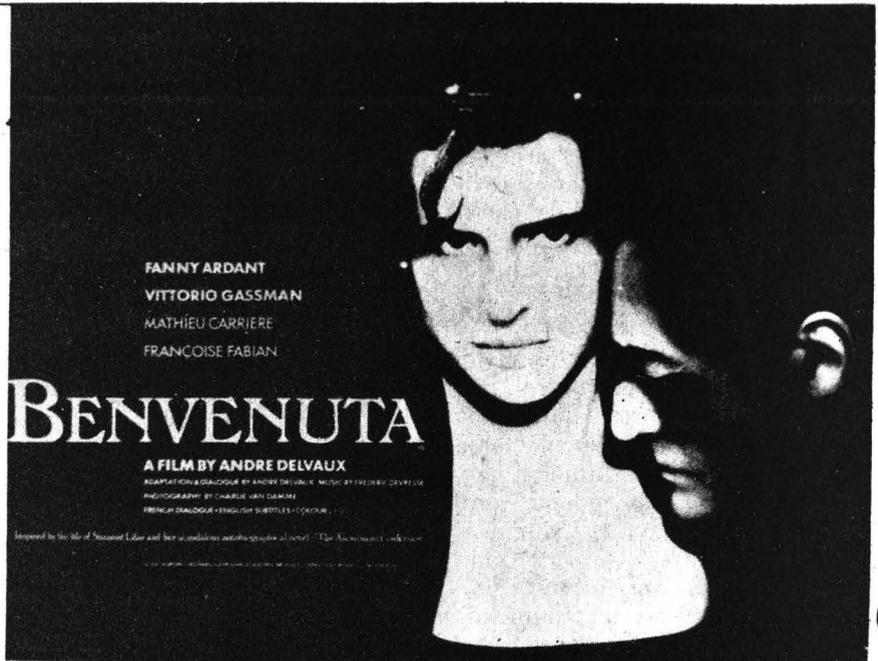
diseño se encuentra nuestro país para enfrentar el concurso internacional, dijo Bermúdez.

El 4 de junio, *Día Mundial del Medio Ambiente*, se hará la presentación del Consejo Honorario. Para ello, se invitó como presidente simbólico al secretario general adjunto de la ONU, Mustaphá Tolba, y como representante de los artistas a Rufino Tamayo y al arquitecto Eduardo Terrazas. Este último dirigió, en 1968, los trabajos de diseño gráfico para los carteles de las olimpiadas.

El Comité de Selección de obra estará integrado por Felipe Covarrubias, director de la revista *Magenta*; Roberto Velázquez y Martha Covarrubias, director de la Galería Metropolitana de la UAM y diseñadora integrante de *Trama Visual*, respectivamente, quienes calificarán los trabajos para determinar si pasan o no a la Bial.

Los trabajos seleccionados serán calificados finalmente en el mes de noviembre por el jurado internacional, mismo que será conformado por personalidades en el campo del diseño de Cuba, Estados Unidos, Japón y Finlandia y, como presidente, Vicente Rojo, de México.

La Primera bienal internacional del cartel en México es posible gracias al apoyo de la UNAM, la Secretaría de Relaciones Exteriores, el go-



bierno de la ciudad de México, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Instituto Nacional de Bellas Artes, la Asociación de Diseño Gráfico *Trama Visual*, las universi-

dades Autónoma Metropolitana y Veracruzana, así como de diferentes embajadas a través de sus institutos culturales. □

Hay que verla en el Carlos Lazo

Extras, teatro donde el actor deja de ser un ente solitario

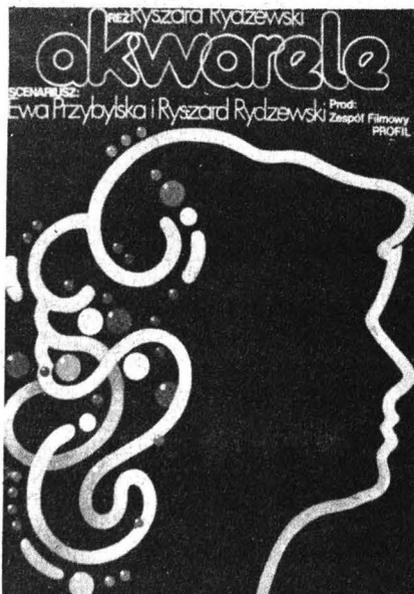
En una charla de café, una escritora y un director de teatro se cuentan sus mutuas desilusiones, ironizan sobre utopías, disertan sobre sueños estropeados; pero luego, regodeándose, arremeten con sus inquietudes y esperanzas y crean el montaje teatral *Extras*, trama que aborda el desencanto generacional, la parodia del cine mexicano de los años 40 y el simulacro de la comedia musical norteamericana.

Extras (farsa para cuatro actores y una fantasía) muestra la cotidianidad de unos personajes que, por alguna razón, no han figurado en el ámbito del espectáculo y a quienes se les conoce precisamente como *extras*, figuras de "relleno" o comparsa en una obra cinematográfica o teatral.

Ricardo Rentería —el director de teatro— y Beatriz Novaro —la escritora— hicieron realidad su proyecto: crearon esta farsa con un reparto de actores profesionales establecidos de antemano, hecho que, además de inusual, resulta original para una propuesta escénica.

Los actores también hicieron aportaciones al texto virgen de esta farsa, en donde la confrontación entre sueños y realidad constituye el hilo conductor del cual se desprenden los deseos irrealizados, los anhelos e imagerías por conseguir aunque fuesen cinco minutos de fama.

La obra, que se presenta en el sótano del Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, plantea



anecdóticamente el encuentro ansioso de dos actrices: Xara (Carmen Madrid), Zita (María Antonia Yanes) y de un guionista: Gabriel (Rodolfo Arias) en una noche previa a una audición, en los estudios de cine *El paraíso*, vigilados por el portero (Gerardo Martínez). Desde ese momento, mientras los actores esperan la llegada del director, la puesta en escena se desarrolla en un plano onírico donde se mezclan los sueños de los personajes, quienes intercambiaban impresiones sobre títulos de películas mexicanas y extranjeras, sobre cineastas famosos; cantan boleros que hicieron época en los 40 y bailan al son de las rumberas.

La obra —dice María Antonia Yanes— es vigente; refleja al ser humano, ese “extra” que va de paso por la vida rellenando situaciones o emociones; ahí donde los imposibles —lo romántico— ya no funcionan, provocan descontrol y, en ocasiones, desesperanza. Los personajes dejan de creer en utopías. Su objetivo es conseguir el papel protagónico de la película *Catástrofe en Minnesota*; el de la vida misma.

La temática —continúa— se acerca a lo que vivimos cotidianamente como actores, pero como equipo de *Extras* todos nos preocupamos por todos; el actor deja de ser un individuo solitario y se nutre de un trabajo



en común, vivo y con un fresco sentido del humor, pues no se condeue, sino que ríe de lo que pasa.

Gerardo Martínez, quien trabajó en *De película* con Julio Castillo, opinó que *Extras* le remitió al trabajo que realizaba con el fallecido director: a base de imprevisiones y de grandes retos. “La obra nos animó, pues existe público que gusta del teatro universitario, un ámbito que ha producido generaciones de actores de talento”.

Enrique Rentería, que ha dirigido con acierto obras de Chéjov, Tennessee Williams, Witkiewicz y Ionesco, escribió en el programa de mano: “Indecisos respecto de la autenticidad de las cosas, estos extras de la vida, ni falsos ni verdaderos, se deslizan como un tierno plasma emotivo, entre el paraíso perdido o futuras utopías que no llegan nunca, ansiosos de una memoria artificial que les quite la máscara y les devuelva el rostro en esta farsa de la conciencia de una escritora mexicana que tiene la vocación de la ironía”.

Beatriz Novaro ha escrito adaptaciones para obras de teatro que han sido dirigidas por Ludwig Margules y Juan Tovar. Como guionista de cine acaba de recibir un premio, junto con su hermana María, por el guión de la película *Lola*, presentada en la reciente Muestra Internacional de Cine.

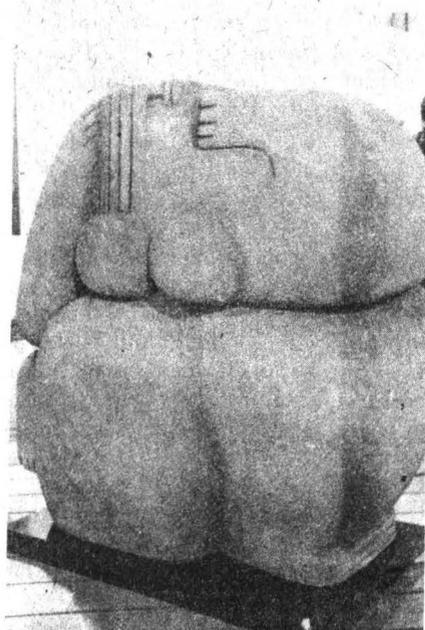
Las funciones de *Extras* son los jueves y viernes, a las 20 horas, y sábados a las 18.

Tamiela Treto



Con su obra *El segundo sexo*, Simone de Beauvoir “nos enseñó que una mujer podría ser lo que ella quisiera; que la maternidad no era el final de su desarrollo; que no era solamente una madre, una esposa o una artista, sino que todas podríamos ser cada una de ellas y mucho más. Ayudó a infinidad de mujeres, quienes dudaban de su valor y de sí mismas, a encontrarse y aceptarse. Gracias, Simone”.

Al pie de su escultura *La mujer*, Naomi Siegman inscribe este epígrafe en nombre de sus 15 compañeras artistas que con motivo de los 40 años de la publicación de *El segundo*



sexo, “verdadero hito en la historia de la cultura humana”, realizaron una exposición colectiva de pintura, escultura y otros actos culturales, ponderando la figura femenina y su devenir frente a la historia.

Más de 20 obras de esas pintoras, escultoras y fotógrafas se exhibieron este mes en el Museo Universitario del Chopo.

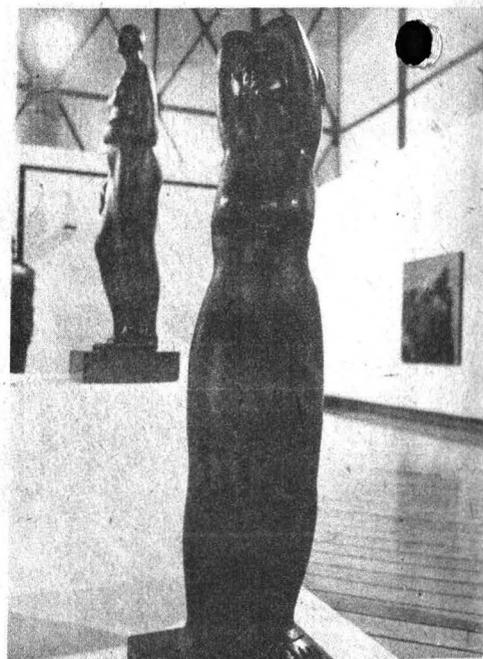
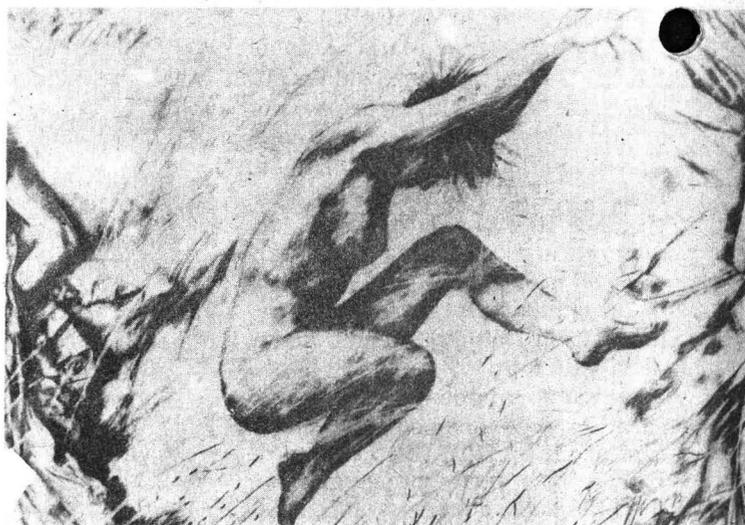
Cuarenta años después de su publicación *El segundo sexo* “continúa siendo descubridor —se lee en la portada— del ser total de la mujer. Refleja todos los movimientos de su alma y de su cuerpo a través de la historia, por lo que puede decirse que su periplo se inicia con la primera mujer y se cierra con la de cualquier época que se disponga a leerlo”.

Esta obra, publicada en 1949, se convirtió pronto en una especie de

Simone de Beauvoir, recordada en el Chopo

El segundo sexo, hito en la historia de la cultura

Quince mujeres artistas expusieron sus trabajos plásticos con motivo de los 40 años de la publicación de esta obra





Biblia para las mujeres del movimiento de liberación femenina. Escribe el articulista Ovidio Gondi que durante la primera semana de su aparición se vendieron, solamente en Francia, 22 mil ejemplares, en 1974 se habían vendido un millón en Estados Unidos. Simone de Beauvoir escribió en su libro: "Una no nace mujer, simplemente se convierte en mujer (...). Es la civilización como un todo la que produce esta criatura intermedia entre macho y eunuco, descrita como femenina".

"El escándalo —dice Gondi— fue sonado. Recordaba Simone: 'Camus estaba furioso. Reaccionó como el típico macho mediterráneo y aseguró que yo había tratado de ridiculizar al hombre francés. Los profesores arrojaban con ira el libro al suelo. Cuando entraba a un restaurante los clientes me gastaban bromas pesadas. El hecho de que hubiera hablado de la sexualidad femenina resultaba totalmente escandaloso en aquel tiempo. Los hombres habían hincapié en las supuestas vulgaridades descritas por mí. Pero estaban furiosos, sobre todo, porque el libro sugería o hablaba de la igualdad de los sexos".

Aun en la actualidad, esta obra es considerada como fundamental, pues esboza una teoría bien cimentada en una serie de estudios que parten del conocimiento científico, al igual que en textos ensayísticos y crónicas que dan cuenta de la cognición y discernimiento, no sólo de la figura femenina, sino también de la masculina, cuyos roles y condiciones "asignados" no han variado mucho. Aunque se trate de diferencias superfi-

ciales, que dividen a ambos en dos categorías de individuos, todavía en estos días se tornan evidentes en todas las áreas de nuestra sociedad y en otros países.

En sus textos, Simone de Beauvoir proclama "verdades fundamentales para la mujer que lo son también para el hombre", como la idea que sostuvo hasta el final de su vida: "no creo que todo el sistema social deba basarse en el matrimonio, institución enajenante tanto para unas como para otros; peligrosa para los hombres que se ven atrapados, entristecidos con mujer y niños que mantener. Peligrosa también para las mujeres económicamente independientes que terminan dependiendo del marido, que puede desentenderse de ellas cuando llegan a los cuarenta. Y peligrosa para los hijos porque sus padres hacen recaer sobre ellos las frustraciones y odios mutuos".



El paso de los años no suavizó las ideas de la escritora —continúa Ovidio Gondi. Cuando escribió *El segundo sexo* admitió que era necesario subordinar la lucha feminista al combate revolucionario contra el capitalismo, pero pronto se dio cuenta de que los partidos de izquierda y los sindicatos estaban dominados por los hombres y sus prejuicios.

Por ello repitió siempre que la mujer debe independizarse económicamente para llegar a la emancipación mental de la dominación masculina y asegurar la independencia interior básica. "La solución —decía Simone— está en que el hombre renuncie al autoritarismo que ejerce sobre la mujer y que ésta rechace el trabajo doméstico y la maternidad esclava como única alternativa".

A los 18 años, Simone estaba convencida de que la inteligencia y la cultura eran más importantes y deseables que la riqueza material; afirmaba que su futuro estaba en la literatura y no tendría otra vida que la de escritora, y opinaba que el feminismo es el único movimiento que hoy día tiene significado.

Simone de Beauvoir, concluyó Gondi, "escribió sobre las mujeres en *El segundo sexo* porque quería escribir sobre sí misma, y descubrió primero lo que significaba ser mujer". □

Tamiela Treto

GACETA
UNAM

Jis y Trino en la FCPyS

La libertad de expresión, muy restringida para caricaturistas

Difícil para el cartonista hallar medios donde le dejen decir lo que quiere: Magú

Históricamente se ha comprobado que si no existen espacios para publicar cartón político no hay oportunidad para el surgimiento de nuevas generaciones de cartonistas. El mismo ejercicio de la libertad de expresión no cuenta con los canales adecuados.

Los medios están, pero no todos permiten este tipo de manifestaciones, porque "acabarían con el negocio". Así, los cartonistas andan de aquí para allá, lo que ocasiona que muchos se pierdan al preferir dedicarse a otras actividades.

Nosotros publicamos en **La Jornada**, afirmó Bulmaro Castellanos, Magú, porque no hay otros lugares que quieran publicar el tipo de cartones que hacemos. De ninguna manera "nos sentimos utilizados para legitimar al sistema sólo porque, dijo, hacemos política. Nos gusta y la ejercemos a través de lo que sabemos hacer —el cartón— en lugar de ser diputados".

En un acto organizado por la Coordinación de Comunicación de la FCPyS, Magú presentó a Jis y Trino, creadores de el Santos y la Tetona Mendoza. Ahí, indicó que los cartonistas están en un periódico en el que, de alguna manera, coinciden con la forma de pensar de los editores.

Excepto Naranjo y Helioflores, el total de los cartonistas mexicanos no dicen las cosas que nosotros manejamos; en algunos casos quizá sea porque no quieren, pero hay muchos a quienes no los dejan.

José Trinidad Camacho Orozco Trino, comentó que los principales obstáculos para los caricaturistas mexicanos es no poder publicar en muchos lados, por lo que buscan un

lugar donde los dejen trabajar y no les den "línea".

Los caricaturistas aparentemente ejercen la libertad de expresión, pero ésta es muy restringida; no obstante, los periódicos son el medio más accesible para ellos, afirmó.

Por muy obsceno que sea lo que quieres decir, si lo haces con humor fácilmente se le "da la vuelta". De lo que se trata, agregó, es de quitar lo solemne a la sociedad.

A veces se puede caer en la vulgaridad y lo trivial, afirmó Trino, pero vale la pena arriesgar, porque se pueden eliminar ciertos tabúes.

Luego de calificar a su trabajo como "pornopachecoexistencialcósmico negro", José Ignacio Solórzano Jis comentó que a pesar de lo que les censura **La Jornada**, a veces es insolito lo que hace.

Mi trabajo puede ser reflejo de

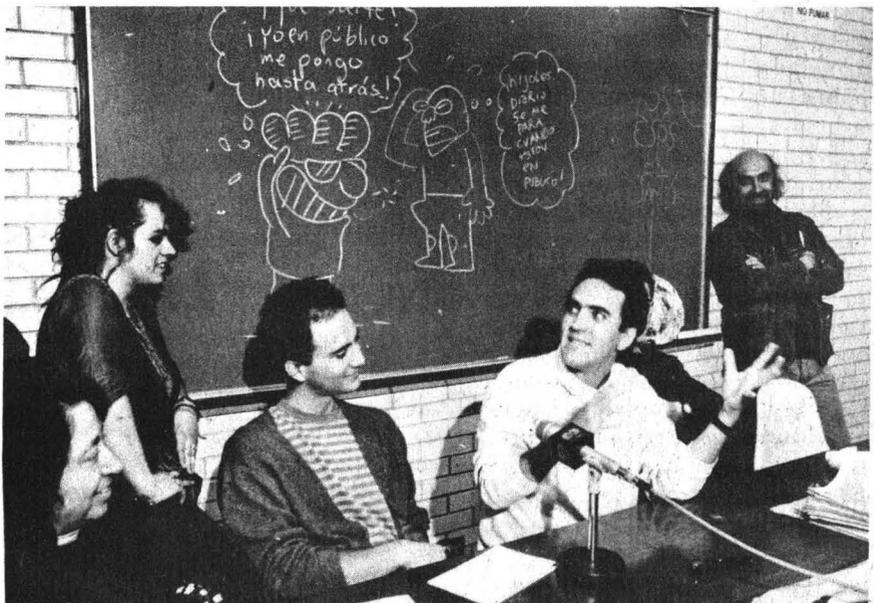
una falta de conciencia política porque admitió, no me siento muy politizado. Sin embargo, trato de ser lo más sincero conmigo mismo y ver en qué lugar estoy, aparte de reflejarlo. Si gusta mi trabajo, hay influencia.

Externó que en el mexicano hay un humor mórbido, muy consciente de la muerte, pero también con muchas ganas de reírse, incluso en los momentos más terribles. "Nosotros nos consideramos continuadores de la tradición del humor negro en el país", dijo.

Aseveró que su trabajo surge de una intuición, propia casi siempre, pero "estoy convencido de que se deben sacar siempre las cosas más personales, porque finalmente, por más que lo intentemos, no estamos aislados. Por ello, tratamos siempre de reflejar lo que siente la gente. Sería imposible sacar algo puramente individual.

Magú dijo también que la libertad de expresión sí existe, pero no hay quien la quiera ejercer a favor de buenas causas. Nosotros hacemos uso de ella, pues nadie nos ha dicho que no digamos las cosas. No lo han impedido. Sin embargo, nos cuidamos porque no tenemos la obligación de ser suicidas.

El Estado tiene todos los medios legales para acabar con las publicaciones. Nosotros no lo hemos sentido,



Jis, Trino y Magú.

Foto: Daniel Romo

aunque lo que hacemos es no provocar.

No hay falta de libertad de expresión, sino de espacios; hay muchos periódicos, pero sólo para hacer negocio.

En los últimos diez años han surgido caricaturistas, pero porque han aparecido medios como el unomásuno. Del suplemento más o menos surgieron El Fisgón, Ahumada y Rocha. La Garrapata fue hecha por Rius, Naranjo y Efrén. Así, surgen los medios y llegan los caricaturistas y publican, se consolidan, pero muchos otros se pierden.

En la actualidad existen diarios que evitan decir lo mismo que nosotros.

En otros países, como EU, en América Latina y en Europa, no han surgido caricaturistas con la suficiente fuerza profesional para destacar y no hay una participación unificada como en el nuestro, donde el cartonista es un actor político muy

de ahora. Muchos no participan tanto como aquí, donde tenemos una efervescencia política y dificultades democráticas. A nosotros eso sí nos importa, por eso hacemos un cartón político que constantemente está reclamando una mejor forma de ex-

presión. Una característica nuestra es el cartón militante, que cotidianamente se convierte en un clamor, en una denuncia que de alguna manera enarbolan los sectores que están en lucha. □

Juan Marcial

Concierto de la soprano María Eugenia Mendoza

La soprano María Eugenia Mendoza, acompañada en el piano por el maestro Luis Mayagoitia, ofrecerá un recital el próximo primero de marzo, a las 20 horas, en la Sala Julián Carrillo (Adolfo Prieto 133, entre Xola y Morena, colonia Del Valle), donde interpretará obras de Schubert, Brahms, Poulenc, Bizet, Rachmaninoff y Ponce.

El repertorio de la concertista incluye piezas de ópera antigua, lírica y de cámara, además de oratoria. María Eugenia, además de haber participado a nivel mundial en varios conciertos de este tipo, imparte actualmente cursos de técnica vocal y análisis de repertorio en la UNAM.

Luis Mayagoitia, egresado de la Escuela Nacional de Música, al igual que María Eugenia, cuenta también con varios reconocimientos internacionales, como el otorgado por Ecole Normale de Paris, institución que en 1978 lo designó concertista.

Herencia y reflexión en la modernidad

Del Nuevo Mundo no sólo salió oro, sino ideas: León Portilla

Por encima de la crisis y los problemas, tenemos rostro, corazón y un legado cultural, afirma

Yo soy un coyote porque robo el conocimiento a los que me antecedieron, dijo alguna vez el doctor Miguel León Portilla, uno de los intelectuales de la segunda mitad del siglo XX que mejor representan a la cultura mexicana.

Erudito historiador de concepciones profundas, ideas precisas, prosa clara y elegante, León Portilla se ha dedicado plenamente al estudio de la cultura náhuatl, campo en el que ocupa un lugar excepcional.

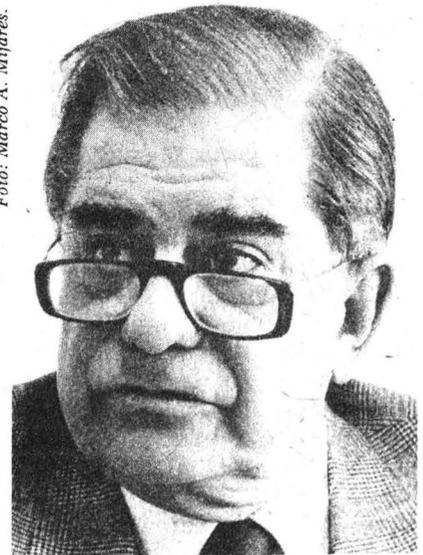
La obra publicada por él sobre esa cultura incluye varios libros y nume-

rosos artículos, con los que ha contribuido al conocimiento y divulgación de las raíces de lo mexicano, tanto en nuestro país como en el extranjero.

Universitario ejemplar, durante 12 años fue director del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, del cual es ahora Investigador Emérito, así como miembro durante 11 años de la Junta de Gobierno de la propia Universidad.

Miguel León Portilla tiene las dos máximas distinciones que otorga México: el Premio Nacional y la membresía de El Colegio Nacional, a las

Foto: Marco A. Mijares.



Miguel León Portilla. Textos de la antigua palabra.

que se unen múltiples reconocimientos internacionales, entre los que destacan varios doctorados Honoris Causa. El más reciente le fue conferido el pasado 22 de febrero por la Universidad Autónoma de Baja California, por sus estudios acerca del



do el último *Cartografía y crónicas de la antigua California*, publicado por la UNAM.

Como director del IHH fundó en Tijuana el Centro de Investigaciones Históricas UNAM-UABC, que labora exitosamente. Antes de partir a Mexicali, para recibir el Honoris Causa, el maestro León Portilla sostuvo una breve entrevista con *Gaceta UNAM*.

—Maestro, de entre la maraña de reflexiones que desata la ya cercana *Conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América*, hemos detectado que nadie habla sobre el sentido náhuatl de la vida, que es la máxima herencia espiritual legada al mexicano contemporáneo. Esta forma de comprender y vivir la existencia, plasmada en las dos vertientes *Flor y Canto*, *Rostro y Corazón*, ¿qué aporta a nuestra modernidad?

La manera de comprender la vida del hombre prehispánico, del hombre náhuatl, la podemos conocer a través de testimonios que se conservan en algunos libros pictográficos y en testimonios hechos por sabios indígenas sobrevivientes a la Conquista. Allí hay una visión del mundo que, a través de la investigación,

se ha ido redescubriendo y, sorprendentemente, guarda relación con mucho de lo que encontramos hoy día en nuestras comunidades indígenas. Esto es una comprobación de cómo esos textos reflejan elementos de una cultura arraigada.

Al decir *Rostro y Corazón* decimos la persona. Pero la persona en el mundo prehispánico como objeto de una educación, perfeccionamiento y desarrollo, es también la persona inserta en la comunidad. Entonces, el ser, el dueño del rostro y el corazón,



está vinculado a su familia; de ahí empieza esa especie de diálogo metafórico de la antigua palabra con la comunidad, a través de la poesía, de *Flor y Canto*.

Actualmente, en las comunidades rurales e indígenas hay un sentido comunitario muy profundo, que sale a flote en cualquier momento de crisis económica, inundación, pérdida de cosechas, etcétera, porque su moral les dice que eso enriquece su rostro y su corazón. Así lo dicen los consejos de "los viejos" en sus maravillosos textos de la antigua palabra, donde está la quintaesencia de la visión del hombre, de su enriquecimiento como persona y del diálogo en ese mundo de metáforas que es *Flor y Canto*.

A mediados del siglo XVI, el oidor Alonso de Zorita conoció estos textos que contienen la moral, los consejos y la sabiduría, y dice: "El rey Felipe II me pide que le informe de las cosas de esta tierra; ya he informado a su majestad de las riquezas naturales, de lo que se produce aquí, de las formas de vida, pero ahora mandaré unos textos en que se ve lo que es la sensibilidad y el sentido comunitario y sabiduría de esta gente, y si se piensa que esto no viene a cuento, yo se lo hago llegar porque estoy seguro que lo va a disfrutar y admirar".

Sobre el encuentro de dos mundos, generalmente se piensa que del Nuevo Mundo sólo salió oro y plata, pero también salieron ideas que seguramente leyó el rey Felipe II. Fíjese qué interesante. Todo eso es nuestra herencia y nuestra reflexión en la modernidad.

—¿Está identificado el mexicano con lo mexicano?

Creo que la historia es un rescate para integrar lo que estaba perdido, fragmentado y olvidado por medio de un soplo de vida. Considero que a medida que la gente toma conciencia de ello, despierta mayormente su interés por temas históricos y de actualidad. Uno de mis discípulos está promoviendo ahora una edición semanal de textos indígenas en el suplemento *Nuestra palabra* del periódico *El Nacional*. Qué bueno que se difundan nuestros legados de ma-

nera masiva. Aquí en la UNAM, concretamente en el Seminario de Cultura Náhuatl, estamos editando literatura moderna náhuatl de los actuales forjadores de flores y cantos. Hemos publicado ya cinco volúmenes titulados **Palabra nueva** que ahondan en la toma de conciencia acerca de nuestra herencia cultural a un nivel de mayor preparación. Si esto se hace cada vez con más continuidad, ahondaremos en el propósito de que por encima de las crisis y los problemas, tenemos un rostro, un corazón y un legado de cultura.

—Esta conciencia milenaria, ¿no acarrea conflictos con nuestra manera de ser de ciudadanos?

Puede haberlos, claro, al igual que a muchos de los que vienen de comunidades indígenas esta enorme y terrible ciudad les provoca un choque traumático. Pero si a esta gente nadie le presta atención, terminará por ser absorbida en forma terriblemente triste y desenraizada.

—Ahora que estuvieron “de moda” los chicanos se habló de la necesidad de combatir hábitos de comportamiento norteamericanizado. Alguien dijo que eso se lograría con el desarrollo de una cultura mexicana vigorosa. ¿Qué opina usted?

A nosotros debe interesarnos tener rostro y corazón. Yo he dado muchas conferencias en universidades del sur

de Estados Unidos y he visto que nuestra historia les atrae muchísimo. Ahora que voy a Baja California, en el discurso que presentaré digo que la UABC puede influir sobre chicanos y no chicanos irradiando nuestra cultura. Esto es absolutamente posible, pues tenemos millones de receptores.

—¿Qué nos tiene preparado para este año, maestro?

Estoy trabajando en una edición de los Códices Matritenses de Sahagún y voy a presentar mi ciclo de conferencias a partir del 28 de febrero en El Colegio Nacional, con motivo del IV centenario de la muerte del mismo Fray Bernardino de Sahagún. □

Ramón Martínez de Velasco



Un digno sucesor de Hegel

Heidegger es el último de los grandes filósofos de Occidente

En él, los problemas de la filosofía se plantean de una manera explícita y radical: Felipe Boburg

Lo que da vigencia y actualidad al pensamiento de Heidegger es fundamentalmente la toma de conciencia sobre el problema de la metafísica; la afirmación de que éste es un problema central en el debate; la recuperación del diálogo con la tradición y la propuesta de nuevos caminos rigurosos para pensar, así como la preparación del terreno a fin de encontrar la verdadera filosofía.

En la apertura de la mesa redonda **Heidegger, significación actual**, organizada por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, el doctor Ricardo Guerra se expresó en los términos anteriores durante su disertación en torno a los principales aspectos de la obra de ese teórico alemán.

De acuerdo con los planteamientos

de Heidegger, explicó el catedrático de la FFyL, a raíz del derrumbe del idealismo alemán se proyecta una etapa en donde, después de la culminación de la metafísica de Occidente, se manifiesta un olvido de los grandes problemas, de las cuestiones del ser, y se cae en un mundo oscuro, con falta de profundidad, con prioridad en lo cuantitativo y en el análisis sobre el futuro del hombre con base en estos elementos.

Para Heidegger, frente al espíritu se desarrolla lo destructor; en esta posmodernidad, su crítica se centró en la transformación del espíritu en inteligencia, concebida ésta como la mera capacidad de entender —mediante la reflexión y el cálculo— las cosas dadas de antemano. →





Martin Heidegger

Este pensador planteó que la cultura sólo puede ser generada a partir de la creación, y no a la inversa. Un caso concreto sobre este particular, señaló Guerra, es el de la Universidad, en donde se cae en una concepción instrumental y puramente cuantitativa de la inteligencia; "aquí concluyen las ciencias desde el punto de vista del espíritu", puntualizó.

Respecto a la teoría del ser en el mundo, el doctor Guerra indicó que para Heidegger no era posible plantearse dicha cuestión desde la intemporalidad. "Esté es el principal problema de la historia de la metafísica, porque, justamente desde sus inicios en Grecia, se desarrolla una concepción del ser como presencia, como sustancia, que de algún modo oculta el tiempo y una captación adecuada del tema de la temporalidad".

En ese contexto, el catedrático propuso recuperar la estructura de la finitud manifestada en la temporalidad, y agregó que Heidegger habla de una destrucción en la historia de la ontología, la cual se traduce en una desarticulación de la misma.

Finalmente, el doctor Guerra aclaró que la tesis manejada por Heidegger de ninguna manera es un regreso a la metafísica anterior, ya sea en la afirmación de una forma de teología, enteología, o en el intento de asentar valores contrarios a estos preceptos estrictamente definidos.

A su vez, el maestro Felipe Boburg manifestó que, sin restar méritos a las grandes figuras de la filosofía del siglo XX, Martin Heidegger es el último de los grandes filósofos de Occidente, en el sentido de que en él se plantean los problemas de la disciplina de un modo explícito y radical.

"Heidegger, digno sucesor de Hegel, va al fondo de las cuestiones expuestas por la filosofía y nos coloca al frente de toda tradición, con lo que ofrece una visión unitaria de la historia de esta materia."

Boburg aseveró que este filósofo va a la cuestión decisiva de la filosofía, al *da sein* o asunto del pensar; esto es, el ser. En Heidegger, dijo, la pregunta por el ser no se da como en la ciencia, la cual, una vez que responde a una cuestión, la abandona y no vuelve a plantearla; la pregunta por el ser es "la pregunta", pues apunta a todo lo que está en la base de nuestros conocimientos y acciones, a aquello que está en el núcleo de nuestra existencia.

La pregunta por el ser —continuó— es omniabarcante; es el cuestionamiento metafísico por excelencia, pero —advirtió— en esto hay que tener cuidado, pues según Heidegger la metafísica occidental no ha preguntado por el ser, sino por el ente —y lo que es ente es nada— y por esta última no se puede preguntar.

"En su crítica al humanismo —concluyó Boburg— el filósofo no ataca al hombre; hay que entender esto como un ataque contra la pérdida del hombre de su esencia, del habla, resultado del olvido del ser de la metafísica occidental." □

Jaime R. Villagrana
María Dolores Martínez

Publicaciones

Obra del doctor Horacio Labastida

Semanario político, una lección en torno a la historia nacional

Encaminar el talento mexicano al análisis de las condiciones del país, compromiso de intelectuales

El compromiso de los intelectuales es encaminar el talento mexicano hacia la reflexión y análisis de las condiciones económicas y políticas del país, afirmó el doctor Horacio Labastida, de la Coordinación de Humanidades de la UNAM, durante la presentación de su obra *Semanario político*.

Los trabajos y artículos incluidos en el texto ofrecen una lección de historia mexicana y subrayan las condiciones actuales del país, explicó el periodista Miguel Ángel Granados Chapa, quien asistió al acto realizado en la Casa Universitaria del Libro.

En opinión del columnista, el proletariado mexicano no necesita de pensadores que se sumerjan en el aburrimiento de discusiones prolijas e interminables, sino de intelectuales



◆ Textos de Humanidades ◆

que con su pensamiento, palabra y pluma, brinden herramientas para explicar de manera lúcida los cambios políticos y el acontecer histórico del hombre.

Arturo Romo Gutiérrez, secretario de Educación y Comunicación Social de la CTM, citó la existencia de ciertos "intelectuales oportunistas" alejados de los problemas del pueblo y desprovistos de todo compromiso con el trabajador revolucionario, para quienes "las grandes masas son indiferentes a todo impulso transformador".

El agitado periodo que vivimos, lleno de posibilidades revolucionarias, experiencias dramáticas heredadas del colonialismo e injusticias sociales, solidificado todo en la actitud política y ejemplo personal de quienes se enrolaron en la causa del progreso, añadió, requiere de intelectuales con capacidad para discernir las formas y manifestaciones de la historia.

Francisco Blanco Figueroa, investigador de la Coordinación de Humanidades, precisó que a lo largo de *Semanario político*, se aborda la injusticia social como problema nacional. "No habrá prosperidad, revolución ni avance sin una equitativa distribución o redistribución del patrimonio social y los ingresos; sombrío es el panorama y graves son los problemas que enfrentamos, pero tenemos salvación", agregó.

El proyecto de nación que México reconoce como suyo es el que pasa por la Independencia, la Reforma y la Revolución —comprendido en el Artículo 27 de la Constitución— sin embargo, retomar este documento nacionalista y popular para el desarrollo del país, en un marco de justicia y libertad para el bienestar de los ciudadanos, es el gran reto que como nación tenemos los mexicanos a fin de siglo, precisó.

Es imposible, concluyó, la construcción de una nueva nación democrática y justa, donde cualquier mexicano ejerza sus derechos políticos y satisfaga sus necesidades elementales, en un país donde "lo inédito pasa a ser lo cotidiano". □

Maricela Gómez

Se requiere un cambio de mentalidades

Persiste el antifeminismo de corte cultural: Patricia Galeana

Presentación del libro Seminario sobre la participación de la mujer en la vida nacional

A pesar de que en estos tiempos se presentan avances formales con respecto al papel social de la mujer, se requiere de un cambio de mentalidades que permita terminar con el antifeminismo cultural que aún subsiste.

Para lograrlo es preciso comenzar por revalorar el concepto mismo de feminismo, pues quien se declara como tal es considerado un ser nocivo para la sociedad, un rebelde ante lo establecido; cuando eso ocurre la consecuencia es la marginación en todos los foros.

Así lo expresó la directora general del Acervo Histórico Diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Patricia Galeana, durante la presentación del libro *Seminario sobre la participación de la mujer en la vida nacional*, donde se compilan las ponencias presentadas en la actividad que con el mismo nombre se efectuó en la UNAM en 1988.

La licenciada Galeana, quien durante el citado seminario fungía como Directora General de Intercambio Académico de la UNAM, añadió que la sociedad actual no ha sido aún capaz de crear una estructura donde tanto el hombre como la mujer tengan un papel de similar importancia.

Tampoco, añadió, ha sido totalmente aceptado el hecho de que las aportaciones que el sector femenino está en capacidad de realizar puedan significar la superación del género humano en su conjunto.

Pese a lo anterior, exhortó a los grupos femeninos que laboran honesta e incansablemente en favor de los derechos de la mujer, para que continúen con sus esfuerzos y trabajos, pues ellos coadyuvarán a la



transformación de la estructura social.

Antes, al resumir las características del libro presentado, aseguró que se trata de un texto en el que se combinan diversos enfoques: desde el económico hasta el político y desde el científico hasta el legal.

La doctora Graciela Hierro presente en el acto sostuvo que el valor de los estudios de este tipo radica en que no sólo muestran la óptica femenina, sino que constituyen una metodología de investigación; ésta, dijo, permite descubrir las diferencias de género tradicionalmente ocultas o desdeñadas. Asimismo, consideró necesario convertir los resultados de los estudios sobre la mujer en una acción transformadora de su condición entendida como subalterna. □

Jaime Rosales.

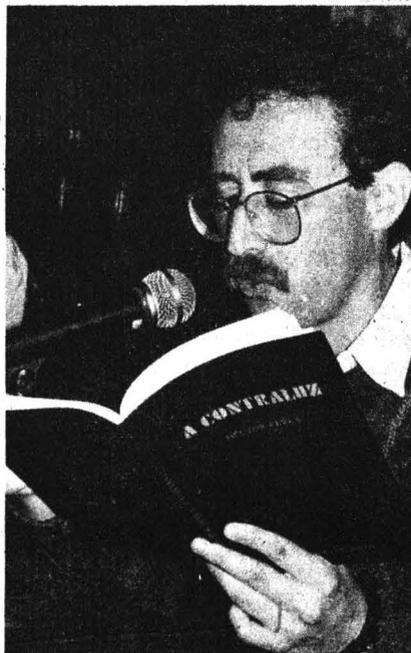
Historia sin estructura
rigurosa

Contraluz,
novela
experimental
del maestro
Héctor Perea



Entre las modas literarias que seguían a Pavese, Cortázar y Mann surgió la novela experimental, nombre que se dio a las historias sin estructura rigurosa, afirmó el crítico Eduardo Mejía durante la presentación del libro *Contraluz*, de Héctor Perea.

Foto: Agustín Castro.



Héctor Perea.

Contraluz se inserta dentro de la novela experimental, denominación que es "ambigua, como tenía que serlo, porque los escritores que asumieron dicha literatura eran muy distintos entre sí, tanto por sus influencias como por sus lecturas".

Los autores que se han distinguido en esa corriente —y que dieron lugar al momento más alto de nuestra narrativa— fueron: Gustavo Sáinz, Luis Guillermo Piazza, Carlos Fuentes, Salvador Elizondo, Vicente Leñero y José Emilio Pacheco, entre otros, y por supuesto algunos escritores de la nueva novela francesa.

"Carlos Fuentes dijo que un escritor contemporáneo debía ser una mezcla de Balzac y Rimbaud, y Rosario Castellanos hizo algunos ensayos estremecedores sobre estos autores que se decían descendientes de

Flaubert, y en términos más cercanos de Sartre", agregó Mejía.

Entre los seguidores de esa nueva novela —continuó— puede citarse a Elizondo, Julieta Campos y Juan García Ponce, cuyas historias cotidianas tienen gran sensibilidad poé-

tica, más cercana a Borges que a Sábines.

"A veces, para descansar de tanta inteligencia, el lector recurría desesperado a las páginas ligeras y sabrosas de Jorge Ibargüengoitia; con ello cambiaron los tiempos, los lectores. Los escritores comenzaron a invocar fantasmas aztecas y a retirarse. Los cineastas, cercanos a la literatura experimental, viraron a un cine más comercial y ramplón y la poesía se convirtió en una narrativa de versos quebrados", afirmó Mejía.

Los ensayistas nos hicieron comprender lo que no entendíamos a través de la crónica suburbana. Por ello, concluyó Eduardo Mejía, "es de celebrarse la aparición de Héctor Perea como narrador; al leerse vuelven a sentirse las ansias del lector inexperto obligado a la concentración máxima y dispuesto a participar siempre en el desenlace de una historia en la que aparentemente no pasa nada".

Contraluz nos recuerda a *La Modificación*, novela que hace 25 años era indispensable para entender las cosas del mundo, concluyó Mejía durante la presentación efectuada en la Casa Universitaria del Libro. □

Poder, Estado y discurso. Perspectivas sociológicas y semiológicas del discurso político-jurídico

Gómez, Gilberto. Instituto de Investigaciones Jurídicas. Serie G: Estudios Doctrinales 47. Tercera edición: 1989. 191 pp.



El presente volumen es el primero de una trilogía cuyo objetivo es el análisis del discurso político-jurídico en México durante el ciclo de la Independencia. Este primer volumen tiene un carácter deliberadamente teórico, metodológico y programático. Su estudio se justifica por razones prácticas en el análisis sociológico e ideológico de los grandes ciclos constitucionales de México.

Contenido: Presentación/ Los fenómenos del poder/ El Estado/ El discurso jurídico como discurso del poder/ El discurso constitucional/ El análisis del discurso político-jurídico/ Bibliografía. □

Homenaje a Margit Frenk

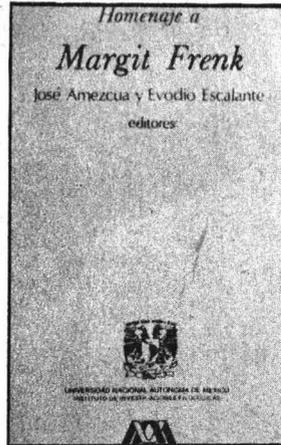
Amezcuca, José y Evodio Escalante (eds). Primera edición: 1989. Universidad Nacional Autónoma de México-Universidad Autónoma Metropolitana. 254 pp.

El Homenaje a Margit Frenk —una de las figuras más eminentes de la filología hispánica en nuestro siglo— se concibió al principio como un ciclo de lecturas en torno a la aparición reciente de su magno Corpus de la antigua lírica

Pueden adquirirse en: Librería Central, Zona Comercial, CU; Librería Julio Torri, Zona Cultural, CU; Librería Palacio de Minería, Tacuba No. 5, Centro, DF; Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, Col. Roma. Y próximamente en las principales librerías de la ciudad.

popular hispánica. Siglos XV a XVII. Muy pronto los organizadores advirtieron que la ocasión era más que propicia para emprender una revisión de carácter general en la que pudieran abordarse diversos aspectos de su obra, así como temas afines relacionados con sus investigaciones y su trabajo en la docencia. Este libro recoge los trabajos que se leyeron con ese motivo.”

Contenido: Prefacio/ Publicaciones de Margit Frenk/ I. Entrevista a Margit Frenk, por José Amezcuca y Evodio Escalante/ Un saludo para Margit Frenk, de Arturo Souto Alabarce/ Sergio Fernández, Del pasado y del presente: para Margit Frenk/ María Angeles Soler, Algunas observaciones sobre el procesamiento automático del Cancionero folklórico de México/ II. Evodio Es-



El Método del Método

Aranda Izguerra, José. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Cuaderno de la Coordinación de la Formación Básica Común. Número 1-1990. 65 pp.

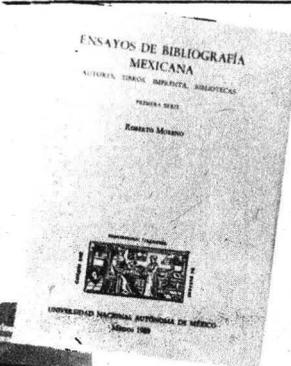
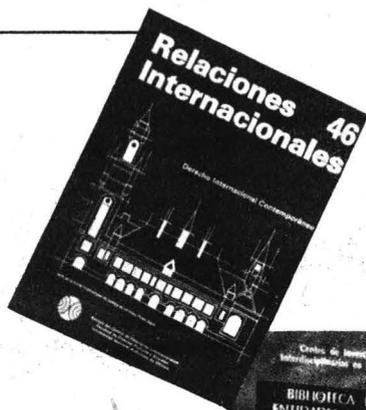
El Método del Método esboza el desarrollo histórico del conocimiento científico en las ciencias sociales. La tesis central que guía la investigación considera que las ciencias sociales surgen con la sociedad capitalista porque es la primera forma de sociedad que genera la necesidad de autoconocerse. El estudio del método, herramienta fundamental del conocimiento científico en las ciencias sociales, se realiza a través del análisis de las aportaciones fundamentales de los teóricos clásicos de la sociología y la economía.

Contenido: El problema del conocimiento científico/ Antecedentes: René Descartes, Galileo/ Las ciencias sociales. La sociología: Augusto Comte, Emile Durkheim, Max Weber/ La economía política clásica: Francois Quesnay, Adam Smith, David Ricardo/ Carlos Marx y la crítica de la economía política. □

Relaciones Internacionales

Centro de Relaciones Internacionales/ Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Vol XI, Nueva Epoca, septiembre-diciembre, 1989. Número 46, 115 pp.

Este número de la revista publica los siguientes artículos: "El derecho convencional en América Latina respecto a los derechos humanos de los refugiados y la moral internacional", de Pedro G. Labariega V., donde se analizan los tratados y declaraciones que tienen aplicación en la región y la necesidad de que el tratamiento de la problemática del asilo y el refugio se apeguen estrictamente a las normas de la moral internacional; "El asilo frente al derecho constitucional mexicano", de Modesto Seara Vázquez; estudio sobre los artículos de la Constitución que abordan la problemática del otorgamiento del asilo y el refugio y el derecho internacional; "Sentencia de la Corte Internacional de Justicia en el conflicto Nicaragua vs. los Estados Unidos de América, del 27 de junio de 1986", de Loretta Ortiz Ahlf; "Breve panorama del derecho internacional privado en México", de Leonel Pérez Nieto Castro, en donde se presenta una visión general del estado actual que guarda el derecho internacional privado (instrumento regulador de las relaciones entre particulares a nivel internacional) en México; "El marco convencional internacional del derecho internacional privado en México", de Fernando A. Vázquez Pando, y "Las nuevas codifica-



Ensayos de bibliografía mexicana

Moreno, Roberto. Instituto de Investigaciones Bibliográficas. Segunda edición: 1989, 196 pp.

Los cinco ensayos bibliográficos que conforman el presente libro han sido distribuidos en cuatro secciones: autores, libros, imprenta y bibliotecas. En la sección de autores se revisa y pone al día la bibliografía del felipense Díaz de Gamarra.

En la sección de libros se reeditan los textos referentes a un impreso prohibido del siglo XVIII y a los pliegos autocensurados de la **Historia General** del maestro Justo Sierra.

La sección dedicada a la imprenta reproduce el ensayo modificado y enriquecido, con notas bibliográficas, *La Imprenta en México en el siglo XVI*. En la última sección, dedicada a las bibliotecas, se da a conocer el inventario de la biblioteca del científico Antonio de León y Gama.

Contenido: Dedicatoria/ Advertencia/ Bibliografía de Juan Benito Díaz de Gamarra y Dávalos/ Un caso de censura de libros en la Nueva España del siglo XVIII: Jorge Mas Théophoro. El enigma de los primeros pliegos del **Compendio de historia de la antigüedad**, de Justo Sierra/ La imprenta en México en el siglo XVI/ La biblioteca de Antonio de León y Gama.

ciones del derecho internacional privado en Austria, Alemania y Suiza (estudio comparativo)", de Walter Frisch Phillip.

La revista se complementa con las secciones de **Notas y Comentarios, Reseñas y Documentos**. En esta última se publica el reglamento de la ley para promover la inversión mexicana y regular la inversión extranjera (D.O. del 16 de mayo de 1989), y el documento de la Convención de las Naciones Unidas contra el Tráfico Ilícito de Estupefacientes y Sustancias Sicotrópicas, del 20 de diciembre de 1988. □

Aguascalientes: economía, sociedad, política y cultura

Herrera Nuño, Eugenio. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades. Primera edición: 1989. 116 pp.

"El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de la

UNAM ha venido alentando y promoviendo estudios a nivel nacional sobre la provincia mexicana. En esta ocasión se investigan los procesos económicos, políticos y sociales del estado de Aguascalientes, entidad que ha sufrido una transformación importante en la última década, justo cuando se ha presentado la situación más severa de la crisis para nuestro país. La entidad ha acusado un crecimiento significativo si la comparamos con otros estados de la República que no han tenido los mismos impulsos industrializados. El presente trabajo intenta ofrecer una radiografía de este periodo reciente".

Contenido: Presentación/ Para entender a Aguascalientes/ Diagnóstico general/ Cultura política aguascalentense/ El sistema político: los actores/ Los principales conflictos y el uso del derecho/ La Feria Nacional de San Marcos/ Conclusiones/ Índice de cuadros y mapa de Aguascalientes. □

Becas:

Convocatoria Beca UNAM-Universidad de Washington

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de Washington en Seattle, EUA, convocan a egresados de la UNAM a participar en el concurso para la obtención de dos becas, para realizar estudios de posgrado durante 1990/91 en alguna área científico-técnica, en la Universidad de Washington, Seattle.

Requisitos: Ser egresado o personal académico de la UNAM. Estar aceptado en la Universidad de Washington (requiere de haber aprobado el examen GRE con más de 1,250 puntos y acreditar el TOEFL con más de 550 puntos). Presentar carta de postulación del Director de la dependencia de adscripción, o de la facultad o escuela de la que es egresado. Presentar justificación del programa de estudios de posgrado en la Universidad de Washington. Dos cartas de recomendación de profesores de la UNAM.

La beca incluye colegiatura, un estipendio mensual y transporte aéreo. Fecha límite de recepción solicitudes: 31 de mayo de 1990. Para mayor información dirigirse a: Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado 2o. piso, Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F.

Becas:

Becas en Bélgica para especialización en ciencias de la nutrición y de la alimentación. Dirigido a profesionales en las áreas de nutrición, química, biología, medicina, veterinaria o agronomía. Duración: 8 de octubre de 1990 al 30 de junio de 1991. Lugar: Universidad Estatal de Gante. Organismo

responsable: Gobierno de Bélgica. Idioma: francés. La beca cubre estipendio mensual, asignación para gastos de instalación, gastos de viaje, seguro médico y transporte aéreo. Requisitos: título profesional; experiencia en el área. **Fecha límite:** 12 de marzo de 1990.

Becas en Italia para especialización en extensión agrícola para el desarrollo rural. Dirigidas a profesionales en el campo de la economía, sociología, agronomía o áreas afines. Duración: 21 de mayo de 1990 al 22 de marzo de 1991. Lugar: Centro de Estudios Agrícolas (CORI) de Multigliano. Organismo responsable: Gobierno de Italia. Idioma: italiano. La beca cubre inscripción, estipendio mensual, asignación para gastos de instalación, seguro médico y transporte aéreo. Requisitos: título profesional; edad máxima 35 años. **Fecha límite:** 15 de marzo de 1990.

Becas en Colombia para curso de fotogrametría a escala grande y modelo digital del terreno para ingeniería civil. Dirigidas a profesionales en el campo de las ingenierías o áreas afines. Duración: ocho semanas, a partir del 21 de mayo de 1990. Lugar: Instituto Geográfico Agustín Codazzi de Bogotá. Organismos responsables: OEA y Gobierno de Colombia. Idioma: español. La beca cubre inscripción, alojamiento, alimentación y transporte aéreo. Requisitos: título profesional, experiencia en el área. **Fecha límite:** 16 de marzo de 1990.

Becas en Japón para curso sobre desarrollo económico (proyecto industrial). Dirigidas a profesionales en las áreas de economía, administración, finanzas, ingeniería o áreas afines. Duración: 14 de junio al 20 de agosto de 1990. Lugar: Centro Internacional de Desarrollo del Japón, Tokio. Organismo responsable: Agencia de Cooperación Internacional del Japón. Idioma: inglés. La beca cubre hospedaje, alimentación,

apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. Requisitos: título profesional; experiencia en el área; edad mínima de 30 años y máxima de 40. **Fecha límite:** 23 de marzo de 1990.

Cursos

Curso en México de actualización en historia de las ciencias y de la tecnología. Dirigido a profesores de enseñanza media superior y superior en áreas relacionadas con las ciencias naturales. Duración: del 13 al 24 de agosto de 1990. Lugar: Distrito Federal. Organiza: Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia/UNAM y Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y de la Tecnología, AC. Requisitos: desarrollar actividades docentes. **Fecha límite:** 2 de mayo de 1990.

Concursos

IV Premio Internacional Menéndez Pelayo 1990. Organismo convocante: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. El premio se otorga para distinguir a personalidades destacadas en el ámbito de la creación literaria, artística o científica, cuya obra escrita presente una dimensión humanística capaz de evocar en nuestros días la de Menéndez Pelayo. Bases: podrán proponer candidatos las instituciones vinculadas a la cultura literaria, humanística o científica; podrá ser nominado cualquier autor de lengua española o portuguesa. Premio: cinco millones de pesetas y medalla de honor de la UIMP. **Fecha límite:** 1 de mayo de 1990.

Mayores informes: Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado Sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria. Teléfono 548-53-38.



Dirección General de
Intercambio Académico

Instituto de Fisiología Celular

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los Artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$1'238,840.00, en el área de Bioquímica de membranas biológicas, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener el grado de licenciado o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el Artículo 15 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán demostrar, por examen tanto teórico como práctico, habilidad y experiencia en el manejo de los siguientes procedimientos:

- a) Determinaciones de actividad y termoestabilidad enzimática.
- b) Manejo de proteínas y sistemas enzimáticos en disolventes orgánicos apolares.
- c) Aislamiento y manejo de orgánulos celulares y membranas mitocondriales.
- d) Aislamiento, purificación, manejo y análisis de enzimas de membranas biológicas.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar por escrito su inscripción en la secretaría académica del Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, acompañada del *currículum vitae* y de las copias de los documentos que lo acrediten.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 10. de marzo de 1990.

El director
Doctor Antonio Peña Díaz.

Facultad de Filosofía y Letras

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto para ocupar la plaza de profesor de carrera no definitivo, que se especifica a continuación:

División de Estudios Profesionales, Colegio de Letras Modernas: una plaza de profesor asociado "C" tiempo completo, en el área de Lengua Extranjera III y IV (Inglés), con sueldo mensual de \$1,316,920.00

Bases:

- 1) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- 3) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico determinó

que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita al programa de una de las asignaturas del área o propuesta de otro nuevo.
- b) Interrogatorio sobre la materia.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación ante un grupo de estudiantes.
- d) Formulación de un proyecto de investigación sobre un programa del área.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

1. Currículum vitae actualizado.
2. Copia de los documentos que acrediten los estudios, experiencia y grados requeridos.
3. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia migratoria suficiente.

En la misma Secretaría General se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta Convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señale la correspondiente Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos que se indican en el mencionado Estatuto se dará a conocer el resultado del concurso. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, 10. de marzo 1990.

El director
Maestro Arturo Azuela Arriaga.

Facultad de Odontología

La Facultad de Odontología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para la persona que reúna los requisitos señalados en la presente Convocatoria para ocupar la plaza de profesor de carrera titular, interino, en la categoría, nivel y área que se especifica a continuación:

División de Estudios Profesionales, profesor de carrera de medio tiempo titular "A", en la especialidad de Parodontia, con sueldo mensual de ... \$724,976.00

El concurso se desarrollará de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 74 del mencionado Estatuto, los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Exposición escrita de un tema del programa del área, en un máximo de 20 cuartillas.
- b) Interrogatorio sobre el área.
- c) Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema, ante un

grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, de media hora de duración.

Los interesados podrán acudir a la secretaría académica de esta facultad, en donde deberán entregar: solicitud por escrito, acompañada de currículum vitae, copia fotostática del título y dos fotografías, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de la Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará sobre la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 1o. de
marzo de 1990

El director
Doctor Javier Portilla Robertson.

Deportes

Congreso en La Trinidad, Tlaxcala

Abandonan la ONEFA 9 equipos de la Conferencia Nacional

La Trinidad, Tlaxcala.- Nueve clubes de fútbol americano de la Conferencia Nacional abandonaron la Organización Nacional Estudiantil de ese deporte (ONEFA) argumentando "falta de respeto y atención" de esta agrupación deportiva.

Las organizaciones Universidad Autónoma de Chapingo, Centinelas de Guardias Presidenciales, Tecnológico de Tlanepantla, Universidad Autónoma Metropolitana, Tecnológico de Querétaro, Redskins y Tigri-

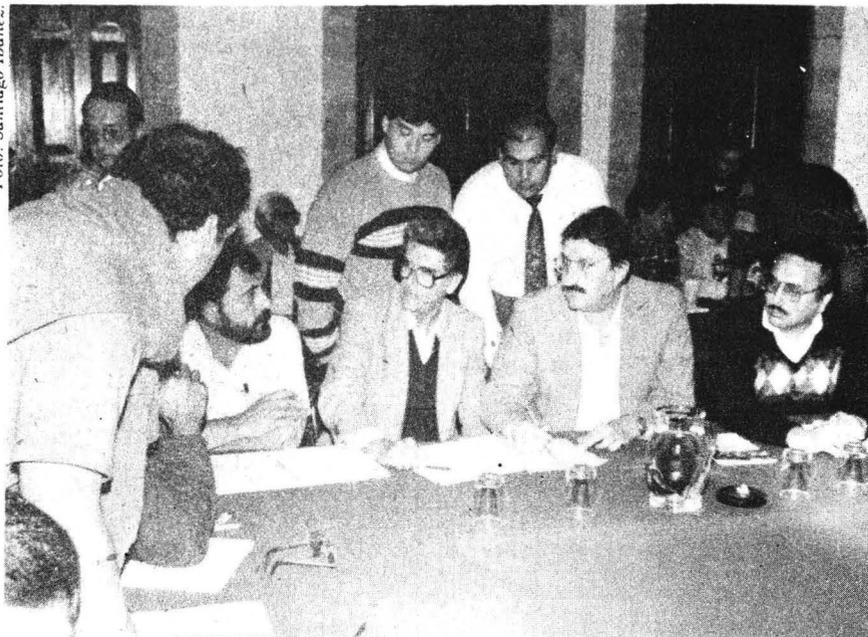
llos, apoyados por Búfalos de Toluca —de reciente ingreso a la ONEFA— y por el equipo Estrellas Rojas acordaron desligarse en todas sus categorías de ese organismo a fin de crear otra liga de categoría mayor.

De esta forma, y a unos días de que inicie la temporada 90 de categoría intermedia, se afecta en su totalidad el calendario de juegos de ésta y se reduce el número de instituciones miembros de la ONEFA en su

categoría mayor, quedando únicamente las que conforman a la Conferencia Metropolitana: UNAM, IPN, ITESM, Universidad Autónoma de Nuevo León —que solicitó su ingreso— y la organización Cherokees, recientemente ascendido a la Conferencia Nacional. Esta última no apoyó a los disidentes; Guerreros Aztecas y Huracanes de la UNAM, ESEF, Universidad Autónoma del Estado de México y la Universidad de las Américas no han decidido si se retirarán o continuarán en la ONEFA.

Por lo anterior, los acuerdos logrados durante el XIII Congreso Nacional Ordinario de la ONEFA (23 al 25 de febrero), que tuvo como sede el Centro Vacacional del IMSS de La Trinidad, se ratificarán o rectificarán en un congreso extraordinario en el que, además, se determinará la estructura de la ONEFA, la situa-

Foto: Santiago Ibáñez.



Diferencias en la ONEFA.

ción que guardarán la UANL y las organizaciones de la Conferencia Nacional que aún están afiliadas a esta agrupación, así como la calendarización de la temporada 90 de ambas conferencias en la categoría de liga mayor.

El motivo de esta decisión dentro de la ONEFA se debió a que, después de analizar los reglamentos vigentes de la organización y los acuerdos alcanzados en el anterior congreso, realizado en Metepec, Puebla (1989), no procedía la inclusión de la UANL en la Conferencia Metropolitana; por ello se recurrió mediante acuerdo de congreso, a realizar un recuento entre los miembros de las conferencias Metropolitana y Nacional para determinar si procedía el ingreso de la UANL y de los Centinelas (estos solicitaron entrar a la Metropolitana). Al ser negada dicha inclusión por parte de ambas conferencias, el congreso en pleno calificó de equipo "libre" a los "auténticos" Tigres, y los Centinelas se reintegraron a la Conferencia Nacional.

Sin embargo, cuando la representación de la UANL, por conducto de su director de deportes, ingeniero Cayetano Garza, se refirió a los reglamentos en el sentido de que si su equipo contrataba un mínimo de siete encuentros con equipos de am-

bas conferencias tenía opción de disputar su clasificación en las etapas semifinales y buscar el campeonato —siempre y cuando las ganara— sobrevino la crisis, ya que ningún equipo de la ONEFA quiso contratar encuentros con la UANL, por ir en contra de sus esfuerzos y logros en una competencia reglamentada.

Ante esto, las organizaciones afi-

liadas a la Conferencia Nacional solicitaron a sus similares de la Metropolitana que reconsideraran la oportunidad de autorizar encuentros a la UANL para que tuviera participación en la temporada 90. La UNAM solicitó un receso para analizar la petición; sin embargo, como el receso excedió el tiempo solicitado a la presidencia de la mesa de debates, hubo molestia en algunos miembros de la Conferencia Nacional, lo que desembocó en su retiro del Congreso.

Cabe señalar que Aguilas Blancas y Pieles Rojas del IPN, así como Cóncores de la UNAM y Borregos Salvajes del ITESM, ya habían aceptado conceder juegos de exhibición a la UANL, con la promesa de que ésta ingresará en la temporada 91, dentro del calendario normal de la Conferencia Metropolitana.

Por otro lado, en el último día de sesiones se designó a la nueva mesa directiva que formará el secretariado técnico de la ONEFA en el periodo 1990-1991; al frente de la presidencia quedó el ITESM, en la secretaría el IPN y en la tesorería la UNAM.

De esta forma, el futuro de la ONEFA será determinado en el congreso extraordinario que se realizará en las instalaciones de la UNAM de C.U. el próximo 21 de marzo. □

Reunión anual de evaluación

Acordó Actividades Deportivas estimular a atletas destacados

Con el propósito de analizar temas medulares del deporte y la recreación universitarios, así como de evaluar la labor realizada durante el primer año de administración de la maestra Elena Subirats, titular de la DGADyR, del 15 al 18 de febrero se desarrolló la Reunión anual de evaluación y trabajo de esta dependen-

cia universitaria, efectuada en el Centro de la Investigación de Enseñanza y Extensión en Ganadería Tropical de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, localizado en el municipio de Martínez de la Torre, Veracruz.

En la reunión se dieron cita destacados deportistas, presidentes y

entrenadores en jefe de diversas asociaciones deportivas, así como colaboradores y autoridades de la DGADyR, quienes sesionaron en tres mesas de trabajo. Las conclusiones que de cada una de ellas se obtuvieron fueron expuestas y analizadas en una plenaria para dar paso a acuerdos que propiciarán el fortalecimiento de los programas básicos de esta dependencia y del denominado Deporte y Recreación para la Formación Integral del Estudiante Universitario, que fue anunciado en diciembre pasado por el rector de la UNAM, doctor José Sarukhán.

Las conclusiones se clasificaron de acuerdo con las funciones básicas de la UNAM y, por lo que respecta a la DGADyR, éstas se dividieron en sustantivas y complementarias. Dentro de las primeras se consideraron el deporte y la recreación, y en las segundas medicina deportiva, formación de recursos humanos y docencia, investigación, extensión y difusión.

En cuanto al deporte se acordó normar el funcionamiento de las asociaciones deportivas, propiciar un calendario único de actividades deportivas, jerarquizar los deportes para asignar recursos; actualizar su estructura para su seguimiento y desarrollo, promover acciones de autofinanciamiento, incrementar la calidad de los servicios, estimular a la comunidad deportiva sobresaliente,



Acuerdos en beneficio de la comunidad universitaria.

establecer mecanismos para procurar una participación más activa de entrenadores en programas de superación académica y organizar encuentros internacionales, entre otros aspectos.

Respecto al área de recreación se determinó revisar objetivos y adecuar la estructura y reglamentación de las organizaciones Pumitas, concertar con dependencias afines actividades recreativo-culturales, optimizar el papel promotor de las ludotecas, buscar más apoyo de la recreación para el deporte organizado, etcétera.

En el campo de la docencia se acordó culminar el proyecto de licenciatura en Entrenamiento Deportivo, crear la Unidad Académica de Investigación, culminar el proyecto del Centro de Documentación biblio-hemerovideoteca, ofrecer cursos de formación en el área de recreación y organizar seminarios generales entre las diversas áreas que conforman a la DGADyR.

Por lo que respecta a medicina del deporte se acordó realizar un folleto

de información de los servicios que ofrece la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte, reorganizar el Curso de Paramédicos, actualizar el servicio médico en la Alberca, en el Frontón Cerrado y en el Ex-reposo de Atletas, estudiar la posibilidad de reabrir la Clínica Odontológica y fortalecer la interacción del entrenador deportivo y el médico.

En lo que toca a extensión, difusión y comunicación se buscará incrementar el número de publicaciones relacionadas con la práctica deportiva, elaborar la memoria anual del deporte, fortalecer las áreas de extensión académica, incrementar la calidad y los canales de difusión interna y externa y difundir en facultades e institutos la cultura deportiva.

En otras áreas de la DGADyR se determinó consolidar los programas de autofinanciamiento para fútbol americano, así como elaborar un manual de procedimientos adecuado para una mayor agilización administrativa. □

GACETA UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Álvarez
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV, Novena época
Número 2,453

INCREMENTOS RELATIVOS MAYO-ENERO Y MAYO-FEBRERO 1990, PARA EL PERSONAL ACADEMICO DE CARRERA

| CATEGORIA | SDO. MENSUAL 1o. ENERO 90 | SDO. MENSUAL 1o. FEBRERO 90 | SDO. MENSUAL 16 MAYO 90 | INC. % MAY-ENE. | INC. % MAY-FEB. |
|-----------------------------|------------------------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------|--------------------|
| PROF. ENS. MEDIA SUP. "A" | 941,960 | 1,054,996 | 1,083,900 | 15.07 | 2.74 |
| PROF. ENS. MEDIA SUP. "B" | 1,057,328 | 1,184,208 | 1,219,020 | 15.29 | 2.94 |
| PROF. E INV. ASOC. M.T. "A" | 525,698 | 588,782 | 605,538 | 15.19 | 2.85 |
| PROF. E INV. ASOC. M.T. "B" | 600,576 | 672,646 | 695,618 | 15.83 | 3.42 |
| PROF. E INV. ASOC. M.T. "C" | 658,460 | 737,476 | 771,060 | 17.10 | 4.55 |
| PROF. E INV. ASOC. T.C. "A" | 1,051,396 | 1,177,564 | 1,211,076 | 15.19 | 2.85 |
| PROF. E INV. ASOC. T.C. "B" | 1,201,152 | 1,345,292 | 1,391,236 | 15.83 | 3.42 |
| PROF. E INV. ASOC. T.C. "C" | 1,316,920 | 1,474,952 | 1,542,120 | 17.10 | 4.55 |
| PROF. E INV. TIT. M.T. "A" | 724,976 | 811,974 | 855,472 | 18.00 | 5.36 |
| PROF. E INV. TIT. M.T. "B" | 800,606 | 896,680 | 964,730 | 20.50 | 7.59 |
| PROF. E INV. TIT. M.T. "C" | 890,676 | 997,558 | 1,100,000 | 23.50 | 10.27 |
| PROF. E INV. TIT. T.C. "A" | 1,449,952 | 1,623,948 | 1,710,944 | 18.00 | 5.36 |
| PROF. E INV. TIT. T.C. "B" | 1,601,212 | 1,793,360 | 1,929,460 | 20.50 | 7.59 |
| PROF. E INV. TIT. T.C. "C" | 1,781,352 | 1,995,116 | 2,200,000 | 23.50 | 10.27 |
| AYTE. PROF. E INV. M.T. "A" | 303,698 | 340,142 | 348,628 | 14.79 | 2.49 |
| AYTE. PROF. E INV. M.T. "B" | 358,232 | 401,220 | 414,538 | 15.72 | 3.32 |
| AYTE. PROF. E INV. M.T. "C" | 385,392 | 431,640 | 453,176 | 17.59 | 4.99 |
| AYTE. PROF. E INV. T.C. "A" | 607,396 | 680,284 | 697,256 | 14.79 | 2.49 |
| AYTE. PROF. E INV. T.C. "B" | 716,464 | 802,440 | 829,076 | 15.72 | 3.32 |
| AYTE. PROF. E INV. T.C. "C" | 770,784 | 863,280 | 906,352 | 17.59 | 4.99 |
| TEC. AUXILIAR M.T. "A" | 272,234 | 304,902 | 313,256 | 15.07 | 2.74 |
| TEC. AUXILIAR M.T. "B" | 290,570 | 325,440 | 335,202 | 15.36 | 3.00 |
| TEC. AUXILIAR M.T. "C" | 358,232 | 401,220 | 414,618 | 15.74 | 3.34 |
| TEC. AUXILIAR T.C. "A" | 544,468 | 609,804 | 626,512 | 15.07 | 2.74 |
| TEC. AUXILIAR T.C. "B" | 581,140 | 650,880 | 670,404 | 15.36 | 3.00 |
| TEC. AUXILIAR T.C. "C" | 716,464 | 802,440 | 829,236 | 15.74 | 3.34 |
| TEC. ASOCIADO M.T. "A" | 427,326 | 478,606 | 492,498 | 15.25 | 2.90 |
| TEC. ASOCIADO M.T. "B" | 512,968 | 574,524 | 594,530 | 15.90 | 3.48 |
| TEC. ASOCIADO M.T. "C" | 553,052 | 619,418 | 648,180 | 17.20 | 4.64 |
| TEC. ASOCIADO T.C. "A" | 854,652 | 957,212 | 984,996 | 15.25 | 2.90 |
| TEC. ASOCIADO T.C. "B" | 1,025,936 | 1,149,048 | 1,189,060 | 15.90 | 3.48 |
| TEC. ASOCIADO T.C. "C" | 1,106,104 | 1,238,836 | 1,296,360 | 17.20 | 4.64 |
| TECNICO TITULAR M.T. "A" | 600,002 | 672,002 | 692,286 | 15.38 | 3.02 |
| TECNICO TITULAR M.T. "B" | 642,276 | 719,350 | 748,298 | 16.51 | 4.02 |
| TECNICO TITULAR M.T. "C" | 724,976 | 811,974 | 855,472 | 18.00 | 5.36 |
| TECNICO TITULAR T.C. "A" | 1,200,004 | 1,344,004 | 1,384,572 | 15.38 | 3.02 |
| TECNICO TITULAR T.C. "B" | 1,284,552 | 1,438,700 | 1,496,596 | 16.51 | 4.02 |
| TECNICO TITULAR T.C. "C" | 1,449,952 | 1,623,948 | 1,710,944 | 18.00 | 5.36 |