



Fomento e impulso a su enseñanza y práctica

Deporte y recreación para la formación integral

La Universidad Nacional Autónoma de México, además de ser formadora de cuadros profesionales, técnicos y hombres de ciencia, cuenta con una amplia infraestructura para fomentar la enseñanza y la práctica de actividades deportivas y recreativas.

Con base en ello y estimando que el aprendizaje y la práctica de actividades deportivas y recreativas en la UNAM deben contribuir de manera decidida y significativa a la formación integral de los estudiantes universitarios, se ha determinado darle un nuevo impulso al deporte y la recreación dentro de la UNAM para extenderlo a sectores más amplios de estudiantes, sentando así las condiciones para que efectivamente su práctica se entienda como una actividad más de orden formativo y se dé en un marco de excelencia.

Pasa a la página 22

Anunció el Rector un programa de seis líneas de acción



Foto: Raúl Sosa.

Jaime Keller: requiere la FES Cuautitlán un cambio en su ritmo de trabajo

Al tomar posesión como director de la facultad instó a la comunidad del plantel a superar logros académicos

Pág. 2

Foto: Marcos Mijares.



Jaime Keller.
Abrir más y
mejores espacios.

Donativo al Archivo Histórico de la UNAM

Pág. 2

II Premio Nacional de Diseño Industrial Clara Porset

Pág. 3

Se otorgó al doctor Octavio Rivero la Cátedra Dr. Aquilino Villanueva

Pág. 3

ENEP Zaragoza, Premio Nacional de Hematología

Pág. 5

Generalitat de Cataluña donó colección de tres mil volúmenes

Págs. 8-9

Reflexión sobre tres décadas de investigación científica en México

Págs. 10-13

Nuevo director

Jaime Keller: la FESC requiere cambiar su ritmo de trabajo

Al asumir ayer la dirección de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán (FESC), el doctor Jaime Keller Torres se comprometió a mejorar durante su gestión los mecanismos que lleven a optimar las actuales formas de trabajo de esa dependencia universitaria e hizo público su interés por apoyar a profesores, académicos e investigadores para que juntos logren su integración el entorno socioeconómico.

Luego de que el doctor José Narro Robles, secretario general de la Universidad, le diera posesión de su cargo, Keller Torres dijo que, a lo largo de los 16 años que lleva de funcionar, la FESC ha mostrado madurez y ha rendido frutos palpables, pero es indudable que en este momento requiere un cambio en su ritmo de trabajo.

Ante el doctor José Luis Galván Madrid, director saliente, y un buen número de colegas, el nuevo titular de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán instó a los presentes a apo-

yar en forma decidida lo ya logrado académicamente, y a abrir más y mejores espacios para quienes así lo requieren.

“La coordinación de esta labor compete a la dirección, pero ninguna medida tiene efecto real si no cuenta con el apoyo de todos los inmiscuidos en el problema”, dijo.

Después agradeció el interés mostrado por profesores y estudiantes para este fin y aseveró que su mayor deseo es consolidar a esta facultad en la unidad de estudios superiores que la UNAM desea tener en el municipio de Cuautitlán Izcalli, para servir correctamente a la comunidad con la cual está comprometida.

Asimismo, agradeció al doctor Galván Madrid los esfuerzos realizados durante su gestión e invitó a todos a apoyar al doctor Keller en su cargo para que a través de opiniones, sugerencias y críticas se llegue a tener una dependencia fuerte académicamente y en investigación.

El doctor Jaime Keller Torres es egresado de la Facultad de Química de la UNAM. Realizó sus estudios de maestría en las Facultades de Química y de Ciencias de la UNAM. En la Universidad de Bristol, Inglaterra, realizó estudios de doctorado en física, obteniendo el grado en 1971.

Cuenta con amplia experiencia en participación y organización de cursos y seminarios, destacándose también como conferencista en actividades internacionales: ejemplo de ello es la mención que recibió como **Conferencista distinguido** en la Wesleyan University en 1982.

Como académico ha desempeñado su actividad docente en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, siendo actualmente profesor de asignatura “B” definitivo; en la Facultad de Química se desempeña como profesor titular “C”.

Cabe señalar que el doctor Keller es autor de una gran cantidad de artículos publicados en revistas especializadas mexicanas y extranjeras. Su actividad profesional es reconocida; fue distinguido en 1981 con el Premio Nacional de Química y Farmacéutica. Forma parte del jurado calificador del Sistema Nacional de Investigadores, del cual es miembro de nivel 3. □

Importante testimonio documental

Donativo al Archivo Histórico de la Universidad Nacional

El Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México recibió una donación por parte de la licenciada Esther Montero Hernández, consistente en carteles, volantes, fotografías y artículos de prensa sobre el movimiento estudiantil de 1968, material que sin duda conforma un testimonio documental invaluable para el acervo hemerográfico de esta Casa de Estudios.

La maestra María del Refugio González Domínguez, directora del Centro de Estudios Sobre la Universidad (CESU), quien estuvo acompañada por el maestro Roberto Moreno de los Arcos, coordinador de Humanidades, di-

jo que el Archivo Histórico de la UNAM, a través de las respectivas instancias administrativas y la generosidad de diversos donantes, ha reunido poco a poco documentos y fotografías que hablan y muestran diferentes momentos de la vida universitaria y sus protagonistas.

Añadió que sin esas generosas donaciones “sería imposible conseguir que nuestro Archivo llegue a ser el más importante en su género”, por lo que éste asume la responsabilidad de custodiar, ordenar y conservar los materiales en forma adecuada, a fin de cumplir cabalmente con el propósito de proporcionar servicio bibliográfico,

documental y de bienes que sirvan de apoyo a las investigaciones de los institutos y centros del Subsistema de Humanidades, al personal académico de esta Institución y al público en general.

Tras dirigirse a la donante, a quien ofreció que los materiales “que hoy generosamente pone usted en nuestras manos serán custodiados y conservados, a fin de que cada vez un mayor número de universitarios pueda consultarlos”, la Directora del CESU, así como el Coordinador de Humanidades, por acuerdo expreso del rector José Sarukhán, firmaron de conformidad el contrato de donación en el cual se hace constar que los bienes donados pasan a formar parte del acervo universitario a partir del día 4 de diciembre de 1989.

El acto tuvo verificativo en el Auditorio del Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU), ubicado en la Biblioteca Nacional del Centro Cultural Universitario. □

Las cátedras extraordinarias cumplen con la función ineludible de fomentar el desarrollo de la cultura científica, filosófica y literaria, así como el de la propia investigación, dijo el doctor Fernando Cano Valle.

El acto en que el doctor Octavio Rivero Serrano, ex rector de la UNAM, tomó posesión el pasado 8 de diciembre de la *Cátedra Extraordinaria "Dr. Aquilino Villanueva Arreola"* de la Facultad de Medicina.

El titular de esa facultad dijo también que en el caso específico de las cátedras extraordinarias, éstas son eventos que permiten estimular a los profesores de carrera y a los técnicos académicos que tengan una antigüedad mínima de cinco años y que hayan destacado en el desempeño de sus actividades.

"Las cátedras son impartidas por hombres eminentes, cuyas enseñanzas representan el conocimiento especializado y ayudan a fortalecer la conciencia de la nación", manifestó, al tiempo que refirió parte del pensamiento de Samuel Ramos sobre este asunto.

Tanto el doctor Cano Valle como su colega Octavio Rivero Serrano estu-

Estímulo para profesores y técnicos

Otorgaron a Rivero Serrano la Cátedra Dr. Villanueva Arreola

Estos eventos fomentan el desarrollo de la cultura científica, filosófica, literaria y de la propia investigación: Cano Valle

vieron de acuerdo en que la labor desarrollada por Villanueva debe servir como ejemplo a los actuales hombres de la medicina, porque "sólo actuando como él será posible vencer a las enfermedades y contribuir a mejorar la calidad de vida de los mexicanos".

Una vez que el doctor Rivero agradeció la distinción de que fue objeto por parte de la Facultad de Medicina, dijo que la Universidad otorga estas cátedras con un doble propósito: rendir homenaje de admiración y respeto a un universitario, en este caso ya fallecido, y como estímulo a quienes trabajan acordes con las necesidades que en materia de salud se requieren.

De Aquilino Villanueva dijo que fue

un médico distinguido no sólo en lo que se refiere a sus contribuciones al adelanto de la medicina en México, sino también por su sentido de profunda proyección social, como lo demostró en los diversos puestos públicos que ocupó, y en sus iniciativas para crear la Campaña Nacional contra la Tuberculosis.

El doctor Rivero Serrano informó, asimismo, de la creación de un grupo en la Facultad de Medicina encargado de un programa de salud y su relación con la infección, y disertó durante cerca de una hora sobre su preocupación por los daños al aparato respiratorio ocasionados por la contaminación aérea. □

Originalidad e investigación básica

Entregaron el II Premio Nacional de Diseño Industrial Clara Porset

Michel Browne, de la FA, obtuvo el primer lugar por su trabajo sobre un prototipo de mesa de copiado fotográfico

Luego de evaluar los 34 proyectos presentados en el Segundo Premio Nacional de Diseño Industrial Clara Porset, el jurado decidió otorgar el primer lugar al estudiante Michel Browne, de la Unidad Académica de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura, por su trabajo sobre un prototipo de mesa de copiado fotográfico.

Asimismo, los alumnos Marcos Sergio Chong Sol, de la Universidad de Guadalajara; José Gerardo Ramírez, Gerardo Calvo Camacho y Sergio Main Macip, así como Lilia Chávez

Güitrón, María del Pilar Fong Mercado y Claudia Moysén Romero, todos de la Facultad de Arquitectura, fueron los respectivos ganadores en las áreas de Producción, Salud, Trabajo y Alimentación, que también contempla el certamen.

Durante el acto en que los miembros del jurado y del Fideicomiso Clara Porset entregaron este segundo premio, el arquitecto Ernesto Velasco León, director de la FA, aseguró que cada vez es más evidente el interés que manifiestan los jóvenes por mejorar su preparación y presentar ideas innova-

doras que respondan a los retos que el hombre habrá de enfrentar en el futuro.

Oscar Salinas Flores, coordinador de la Unidad Académica de Diseño Industrial y presidente del Fideicomiso, sostuvo por su parte que cada vez es mayor el interés de los estudiantes mexicanos por dar a conocer nuevas ideas para hacer más funcional la vida.

Salinas Flores indicó que en virtud del mayor número de personas que se inscribieron en este segundo concurso, en comparación con la primera etapa, es posible que el monto de los premios se incremente durante el próximo certamen, a fin de motivar y premiar el ingenio y talento de los estudiantes de diseño industrial de todo el país.

El primer lugar, obtenido por Michel Browne, está dotado con un estímulo de seis millones de pesos y diploma, en tanto que los cuatro premios por área constan de diploma y un millón de pesos. El acto se efectuó la noche del 7 de diciembre en el Teatro Carlos Lazo, de la FA. □

En Composición arquitectónica

Francisco J. Sánchez, de Acatlán, obtuvo el Premio Alberto J. Pani

Los trabajos de los participantes rompen con lo tradicional y se sitúan en la arquitectura del futuro: Velasco León

Francisco Javier Sánchez Román, estudiante de la ENEP-Acatlán, es el ganador del Premio de composición arquitectónica Alberto J. Pani, un certamen de carácter nacional que en palabras del director de la Facultad de Arquitectura, arquitecto Ernesto Velasco León, "ha sido cada vez mejor por la calidad de sus expresiones y de sus participantes".

En ceremonia efectuada el pasado viernes 8, Francisco Javier, de 22 años, recibió el diploma, la medalla y el cheque por nueve millones de pesos que establece la convocatoria para el ganador; en la misma, se entregaron cheques por millón y medio de pesos a cada uno de los finalistas: Josué Mejía Sandoval, representante del Taller 2; José Luis Díaz Milanesio, del taller Carlos Lazo; Carlos Gerhard Pi-Suñer, del taller Juan O'Gorman —todos ellos de la Facultad de Arquitectura de la UNAM—, y Miguel Eduardo Echaury Corona, de la Universidad de Guadalajara, Jalisco.

Al hacer entrega de los reconocimientos, el arquitecto Velasco León elogió los trabajos de todos los participantes que por sus características, dijo, rompen con lo tradicional "y se sitúan en la arquitectura del futuro". Recordó que la edición de este año del concurso se convocó para proyectos del museo de ciencias que posiblemente edifique la Universidad y expresó que el trabajo triunfador, así como los finalistas, abren camino hacia la concreción del mismo, pues con ellos también se evidencia que las escuelas de arquitectura brindan alternativas para el enriquecimiento del patrimonio cultural del país.

Por su parte, el arquitecto Mario Pani, presidente de la Academia Nacional de Arquitectura y miembro del jurado, informó que al concurso de

presentaron cerca de 30 representantes de escuelas de arquitectura de todo el país; destacó la gran capacidad de los jóvenes finalistas e indicó que la academia que él preside acordó, en vista de lo anterior, integrar como miembros capitulares al ganador y a los finalistas de este año.

El premio, instaurado a partir de 1985 sobre un donativo hecho por el ingeniero Alberto J. Pani a fin de crear un estímulo para los estudiantes más destacados de arquitectura en los últimos semestres de la carrera, pasantes y menores de 25 años, establece dos eta-

pas: **concurso corto**, en el que los estudiantes seleccionados por cada escuela o cada taller de la FA son sometidos a una prueba de capacidad creativa y **concurso largo**, donde los cinco finalistas escogidos desarrollan un proyecto de gran concepción en el transcurso de cinco semanas.

Francisco Javier Sánchez, al recibir el premio, expresó que "no lo esperaba" y que parte del mérito de su proyecto lo era también de los demás finalistas con quienes había intercambiado impresiones. Entrevistado al final del acto, indicó que su proyecto se basa en un planteamiento definido por líneas integradas a la traza ya existente de Ciudad Universitaria. "La propuesta de orden urbano fue englobar la parte donde se ubica el proyecto de museo en un circuito, y adaptar en una zona de mayor acceso vehicular al Centro Cultural con el resto de CU. El proyecto de museo también es muy sencillo: sus bases son una línea y una esfera, que correspondería al planetario", concluyó. □

Organizado por la DGIRE

Se entregaron los premios del concurso de oratoria para escuelas incorporadas

Realizado entre alumnos de bachillerato. Lisette Caullieres, primer lugar; Adrián Castrejón, segundo, y Anabel Labastida, tercero.

Lisette Caullieres Elizarrarás, del Instituto Latino de México; Adrián Castrejón Urbina, del Colegio Francés Hidalgo de México, y Anabel Labastida Cantoral, de la Escuela Moderna Americana, obtuvieron el primero, segundo y tercer lugares, respectivamente en el Tercer Concurso de Oratoria para alumnos de nivel bachillerato con estudios incorporados a la UNAM.

Los ganadores recibieron de la doctora Celia Josefina Pérez Fernández, directora general de Incorporación y Revalidación de Estudios —dependencia organizadora del concurso—, diploma y medallas de plata del 400

Aniversario de la Fundación Universitaria, del 75 Aniversario de la Apertura de la Universidad Nacional de México y del 50 Aniversario de Autonomía Universitaria, para el primero, segundo y tercer lugar, respectivamente.

En la ceremonia la doctora Pérez Fernández habló sobre la importancia de desarrollar en los jóvenes estudiantes la capacidad de expresión del lenguaje oral. "La meta de la Universidad —dijo— es dotar a los alumnos, que son su responsabilidad, de una preparación, cultivar en ellos la razón, la voluntad, el sentido y motivarlos en la búsqueda del saber".

La UNAM, a través del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), estableció dos convenios de colaboración en materia de informática documental; uno con la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal y otro con la Dirección de Asuntos Jurídicos de la Presidencia de la República.

Ayer, en ceremonia efectuada en las oficinas del rector José Sarukhán, se asentó que ambas dependencias públicas tendrán a su servicio los sistemas de información automatizada UNAM JURE y JUS DATA, de los cuales se sirven las entidades universitarias.

El licenciado Jorge Madrazo, director del IIJ, señaló que el hecho de recibir recursos extraordinarios por la suscripción del convenio permitirá al instituto ampliar sus dos bancos de datos de manera significativa y prestar mejor servicio a los organismos de mayor trascendencia en la vida jurídica —con los cuales celebran acuerdo—, a la propia UNAM y al país.

El licenciado Madrazo informó que el sistema JUS DATA cuenta con el 40% de la información que contienen

Firma de convenios

Información automatizada a los principales organismos jurídicos

Se pondrá al servicio de la Procuraduría General de Justicia del DF y de la Dirección de Asuntos Jurídicos de la Presidencia los sistemas de información UNAM JURE Y JUS DATA

Foto: Agustín Castro.



Los convenios permitirán al Instituto de Investigaciones Jurídicas recibir recursos extraordinarios.

El concurso, organizado por la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, se realizó en tres etapas, en las cuales participaron 349 estudiantes de 43 instituciones con estudios incorporados a esta Casa de estudios.

La primera etapa se efectuó en las escuelas a nivel interno, de ella resultaron candidatos para la segunda etapa, que se realizó por zona, 43 concursantes, de los cuales 16 pasaron a la tercera etapa. Esta fase consistió en la exposición de un discurso con base en un temario general propuesto por los organizadores. Posteriormente, los 3 participantes de mayor puntuación compitieron con un discurso improvisado propuesto por el jurado para determinar los tres primeros lugares.

Los miembros del jurado fueron el maestro José Muñoz Cota, el licenciado José Monroy Zorrivas, el licenciado Carlos de la Rosa Jiménez, la licenciada Elizabeth Rojas Samperio, el licenciado José María de los Reyes Torres y el maestro Lucio Ramírez Charгой. □

las colecciones bibliográfica y hemerográfica del instituto.

Luego, el licenciado Ignacio Morales Lechuga, procurador general de Justicia del DF, agradeció al IIJ y a la Universidad la importancia de la suscripción del convenio para las instituciones del sector público, por el avance tecnológico en el desarrollo de un sistema de captura y sistematización de toda la información jurídica de la cual puede disponer el país, y que sirve como un banco de consulta enorme y favorable para nuestro trabajo.

En esta parte, el licenciado Rubén Valdez, director general de Asuntos Jurídicos de la Presidencia de la República, expresó: "la información con la que contamos a partir de hoy nos servirá para motivar y fundar las decisiones del Ejecutivo Federal".

Asimismo, manifestó su adhesión de colaborar en lo económico, intercambiar información y retroalimentar

el sistema para bien de la UNAM y de los organismos públicos.

Finalmente, el doctor Sarukhán dijo: "espero que dicho acuerdo enriquezca tanto a la Procuraduría como a la Dirección de Asuntos Jurídicos de la Presidencia y que la retroalimentación nos ayude a todos a obtener un producto más ampliamente utilizable que se una a la cadena de actos y de acciones de colaboración".

A propósito del nuevo sistema de información que liga a 22 mil bancos de datos por satélite, directamente de Ciudad Universitaria y a un gran número de supercomputadoras de los Estados Unidos, propuso la interacción de los técnicos de los sectores públicos con los de la Universidad para que los primeros expresen si les podría redituarse beneficios acceder a este nuevo sistema de comunicación por Satélite conectado con la red de la Comisión Nacional de Ciencias. □

VI Encuentro de unidades de planeación

Intercambio de experiencias para mejorar la evaluación curricular

Presentación de marcos de referencia para contribuir a mejorar el proceso de evaluación de los planes de estudio de la UNAM

Con el propósito de intercambiar experiencias metodológicas sobre evaluación curricular y presentar marcos de referencia que contribuyan a mejorar el proceso de evaluación de los planes de estudio de la Universidad, el 4 de diciembre inició el VI Encuentro de unidades de planeación de facultades y escuelas.

En el acto inaugural de esta actividad organizada por la Secretaría General de la UNAM, a través de la Dirección General de Planeación, Evaluación y Proyectos Académicos, el doctor José Narro Robles, secretario general de la Institución, señaló que las "brechas" existentes en el manejo del conocimiento y la tecnología entre los distintos sectores de la sociedad, debidas a las diferencias presentes en el interior de ella misma, pueden cerrarse por un efectivo proceso de planeación e intercambio de ideas.

Las tareas propias de las instituciones de educación superior, como la difusión de la cultura y la formación de recursos humanos, son trascendentes por sí mismas y requieren, añadió Narro, de anticipación por parte de los encargados de hacer los trabajos de planeación; esto será crucial ante el siglo XXI, para conocer las necesidades que nuestro país experimentará en materia de desarrollo social, científico y tecnológico.

Finalmente, solicitó a los profesionales participantes en el encuentro su colaboración con la Universidad Nacional, a fin de ayudar "a construir el futuro a partir del estímulo a la participación de los distintos sectores de nuestra comunidad para el señalamiento de las rutas que habremos de seguir", dijo.

Por su parte, la actuaria Rocío Llarena de Thierry, directora general de

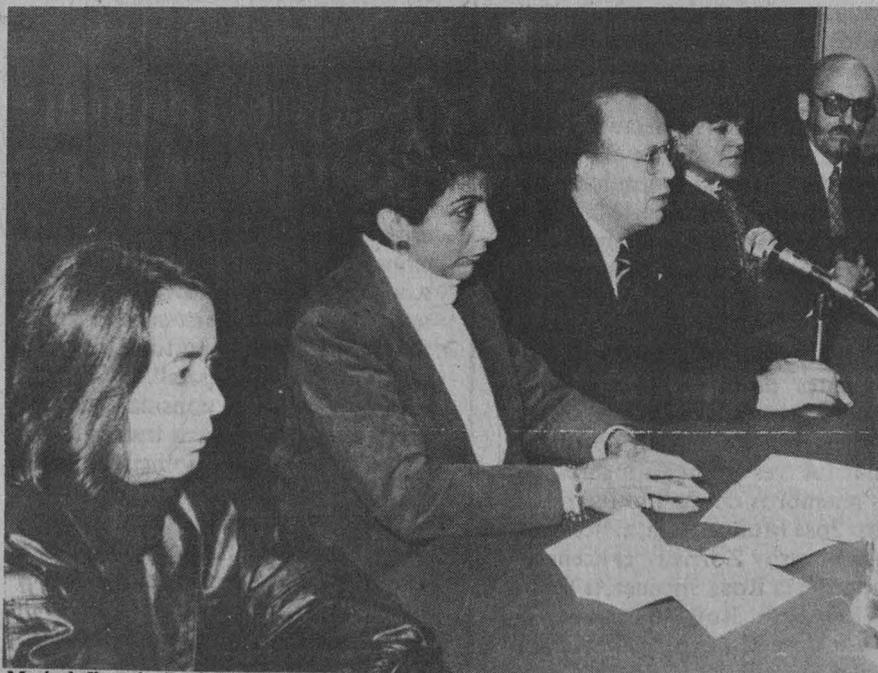
Planeación, Evaluación y Proyectos Académicos, expresó que el tema de este encuentro: **Evaluación curricular**, tiene especial importancia por ser ésta el principio de cualquier modificación a los planes de estudio, que establece "lo que se da al estudiante y lo que se espera de él", en relación con las tareas docentes.

Más adelante, la maestra María de Ibarrola, jefa del Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados (CINVESTAV) del IPN, expuso la conferencia **Evaluación curricular: entre la realidad y el modelo**, donde reconoció al currículum escolar como la instancia que articula al conocimiento

escolar con las demás dimensiones del proceso enseñanza-aprendizaje, desde la administración de los recursos y la práctica docente hasta el posible futuro del egresado.

De esta forma, precisó, el currículum se relaciona tanto con el proyecto académico político de la institución educativa, como entidad en la cual influyen políticas de desarrollo nacionales y mercados de trabajo, como con el desempeño de la propia institución hacia su interior; así, dijo, el currículum tiene que ver con la articulación entre la población que ingresa a las aulas de educación superior y la que egresa de ellas para incorporarse al mercado laboral; asimismo, interactúa con la cohesión y consolidación de las instituciones educativas.

El que un profesor de tiempo completo deba también realizar investigación científica puede representar una carga demasiado pesada, y si se realiza, debe tender a obtener un mayor conocimiento de las características de sus alumnos, la forma de optimizar el tiempo de clase y para conocer más de su profesión. □



María de Ibarrola, Rocío Llarena, José Narro, Teresa Zamora y Andoni Garritz.

Foto: Marco Mijares.

La Universidad no es solamente academia, investigación o administración, sino también cultura, afirmó el estudiante Lino Contreras Becerril, quien añadió que una iniciativa acertada de las autoridades ha sido la de promover la creación artística de los universitarios a través de los concursos que ha efectuado a últimas fechas la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad.

Al entregar diplomas a estudiantes premiados de los concursos universitarios de **Canción, Fotografía, Artes Plásticas y Cuento 1989**, el rector José Sarukhán sostuvo por su parte que la UNAM está interesada en que sus alumnos aprovechen su tiempo libre en actividades recreativas que contribuyan a responder a sus inquietudes, vocación e intereses personales.

Ante un público que abarrotó el Auditorio Alfonso Caso de Ciudad Universitaria la tarde del miércoles 6, el doctor Sarukhán dijo que su administración está interesada, más que en promover una política de entretenimiento "a secas", en sentar las bases y otorgar facilidades, de acuerdo con la disponibilidad de recursos materiales e intelectuales, para una política institucional promotora de un mejor uso del tiempo libre, para coadyuvar al proceso de academización, actualización y modernización educativa.

Luego de entregar los diplomas respectivos a los 29 finalistas del **Primer Festival de la Canción Universitaria**, a los tres ganadores del **Segundo Concurso Universitario de Fotografía**, a los seis triunfadores del **Segundo Concurso de Artes Plásticas** y a los tres primeros lugares del **Segundo Concurso Universitario de Cuento**, el Rector de la UNAM se congratuló por el gran número de estudiantes inscritos —mayor al del año pasado— para participar en estos certámenes que organizó la Secretaría Auxiliar, a través de la DGAYSC.

En este sentido, el licenciado David Pantoja, secretario auxiliar de esta Casa de Estudios, opinó que estos concursos son la expresión de las políticas de bienestar de la Secretaría Auxiliar para impulsar, promover y difundir la creatividad del alumnado, coadyuvando con ello al desarrollo armónico de las funciones que la Universidad debe

Mejor uso del tiempo libre

Premios a la creación artística de 29 estudiantes universitarios

Diplomas a participantes de los concursos universitarios de Canción, Fotografía, Artes Plásticas y Cuento 1989



Foto: Ignacio Romo.

Lino Contreras. Dinamizar la cultura.

desarrollar para cumplir con sus objetivos.

La creatividad, dijo, abarca a las ciencias, las artes y humanidades, y ella es fundamental en todos los medios, como el laboratorio, la cátedra y el taller.

Más adelante hizo el compromiso de perfeccionar estas experiencias, tanto en el ámbito de su difusión y relación con los proyectos académicos, como en el plano de una mayor participación de la comunidad en el diseño y organización de los propios certámenes.

En estos tiempos de cambio, refirió, se deben otorgar todos los esfuerzos necesarios para inscribir de la mejor manera en esta nueva etapa a la Universidad, pues el talento, que es el mejor y mayor de nuestros capitales, de-

berá ponerse al servicio de las mejores causas.

"Reconocer estos concursos es reconocer de manera especial la realidad y perspectivas que le aguardan a la creatividad y a la inteligencia en la Universidad", dijo, e hizo un público agradecimiento a las instituciones que han apoyado estos certámenes, como la Revista El Cuento, Difusora Mexicana de Arte, AC, Kodak de México, Discos Pentagrama y el Instituto Mexicano de la Radio.

Antes, el alumno Lino Contreras Becerril, triunfador del **Segundo Concurso Universitario de Cuento** con el trabajo "Bailarás", había dicho también que este tipo de actividades deben continuar nutriéndose con las expresiones de creatividad de la comunidad estudiantil.

"Los ahora premiados —expresó— debemos asumir la responsabilidad de seguir creciendo y de rescatar los esfuerzos que están haciendo las autoridades para rescatar ideas que dinamizan la cultura en el ámbito universitario estudiantil."

Los jóvenes creadores, dijo, no podemos dejar pasar la oportunidad de vincularnos y crear corrientes culturales que promuevan, discutan y generen cultura estudiantil, porque entonces nuestros esfuerzos resultarían vanos.

Vale decir que durante el acto el Rector entregó también diplomas de reconocimiento a ocho estudiantes que recibieron mención honorífica, a 16 seleccionados para participar en una exposición dentro del concurso de fotografía, a 37 que expondrán sus trabajos de artes plásticas y a once estudiantes cuyo trabajo de cuento será publicado en breve. □

50 Aniversario del exilio catalán

Donó la Generalitat de Cataluña una colección de tres mil volúmenes

Acrecentará y enriquecerá el acervo de la Biblioteca Nacional de México, afirmó el rector José Sarukhán

Tres mil volúmenes fueron donados a la Biblioteca Nacional de México por el Gobierno de la Generalitat de Cataluña durante el homenaje al pueblo de México, que con motivo del 50 aniversario del exilio republicano catalán ofreció L'Orfeo Catalá de Méxic.

El doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, agradeció el donativo y dijo que esta colección de libros en catalán y sobre Cataluña "acrecentará y enriquecerá el acervo de la Biblioteca Nacional, de casi 5 millones de libros, y reforzará las ligas entre la UNAM, Es-

paña y Cataluña. Estos volúmenes —dijo— representan el espíritu que ha unido siempre a estos dos países".

"Es irónico —continuó— que alguien que no lleva sangre latina en sus venas haya tomado las palabras para agradecer en nombre de los mexicanos. Sin embargo, "soy un afortunado porque soy testigo directo del beneficio de esta fase de la historia de México y España, por contar con una familia que se complementa con el exilio español y que me ha enriquecido enormemente".

"Hace poco se efectuaron en la Universidad diversos actos de distinción a los maestros españoles del exilio, en donde sus alumnos recordamos su esfuerzo, espíritu y creatividad. El discurso del maestro Eduardo Nicol habló de un reconocimiento a todos los refugiados españoles que, sin haber tenido la ocasión de haber estado en la Universidad, contribuyeron, cada quien en su oficio, a engrandecer y fortalecer este país".

Luego, el señor Ricard Escobedo, presidente de L'Orfeo Catalá de Méxic, A.C., dijo que la conmemoración celebrada el pasado 10 de diciembre, fue para demostrar su amor al México fraterno y humanista que brindó al pueblo catalán patria, hogar, libertad y trabajo en su exilio de 1939.

"Durante muchos años los catalanes constituyeron en el exilio la esencia del pueblo de Cataluña. Ahora, ya normalizada la democracia en el Estado español, nuestro país ha podido desenvolverse con pujanza y dignidad,

X Aniversario

Maestría en Lingüística Aplicada: proceso académico integral

Vinculación de docencia, investigación y difusión de la cultura

La Maestría en Lingüística Aplicada, que surgió hace 10 años, es una muestra de cómo es factible en la formación de recursos humanos vincular la docencia, hacer investigación y difundir la cultura, en un proceso integral, afirmó el ingeniero Alfonso López Tapia, coordinador del CCH, al inaugurar las Jornadas conmemorativas del décimo aniversario de esa especialidad impartida por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.

Esta maestría, reiteró, es un digno ejemplo de cómo la Universidad puede cumplir sus funciones sustantivas; es una muestra de cómo con voluntad, compromiso universitario y creatividad estas tres funciones, que en otros

ámbitos se pregunta cómo vincularlas, fueron alcanzadas por la comunidad académica del CELE.

En el mismo acto, efectuado el pasado jueves en el Auditorio Rosario Castellanos de este centro, el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, señaló que la Maestría en Lingüística Aplicada ha contribuido enormemente a la profesionalización de una de las principales tareas de la extensión universitaria: la enseñanza de lenguas extranjeras.

Esta maestría —añadió— ha sido un factor de unidad para el CELE; gracias a ella éste ha podido fortalecer sus relaciones con otras dependencias universitarias y con otros organismos

Foto: Ignacio Romo.



Gonzalo Celorio, Alfonso López y Fernando Castañes.

tanto nacionales como internacionales.

El maestro Fernando Castañes Zuno, director del CELE, manifestó que esta dependencia es un lugar único de encuentro y articulación y de desarro-



por lo que nos sentimos como representantes y embajadores de nuestra cultura y costumbres”.

Finalmente, afirmó que en el arte, la ciencia, la prensa y el mundo de los libros hay huella de la aportación catalana. Varios personajes sobresalientes en la política y la esfera artística encarnaron la oposición moral al régimen de óprobio franquista.

Por su parte, el señor Pere Pi-Sunyer, presidente de la Generalitat de Cataluña, expresó que aquellos peregrinos del exilio español se adaptaron bien a la nueva patria. Dijo que además de intelectuales y artistas, técnicos, comerciantes y artesanos, aprovecharon la estabilidad y empuje de México para encajar en su sociedad y aportar su esfuerzo y progreso. Muchos de sus hijos, ya mexicanos, desempeñan altos cargos en la administración, la economía y la enseñanza. Ilustres profesores, añadió, fueron Pedro Bosch Gimpera y Joaquín Xirau. Lo son actualmente Carlos y Ramón Xirau y Eduardo Nicol.

Señaló que la presencia en la conmemoración del señor Pedro Bermejo, embajador de España en México, simboliza la consolidación de la democracia “que defendíamos los refugiados hace más de medio siglo”.

A principios de esta centuria — explicó— un núcleo de emigrados fundó L’Orfeó Catalá de Méxic, institución cultural que pervive con fuerza y que desde sus inicios tiene una doble vertiente: mantener viva la presencia de la catalanidad entre sus socios y familiares y servir de puente entre México y Cataluña.

Por último, indicó que Cataluña está actualmente en pleno periodo conmemorativo del milenario de su nacimiento político en la época feudal.

Por su parte, el señor Xavier Massé leyó el discurso que envió el doctor Fernando Gamboa, director general de Fomento Cultural Banamex, en el cual destaca su admiración y respeto a “quienes defendieron sus ideales de independencia, libertad y soberanía de los pueblos de España, así como por haber contribuido a enriquecer la economía y la cultura de México.

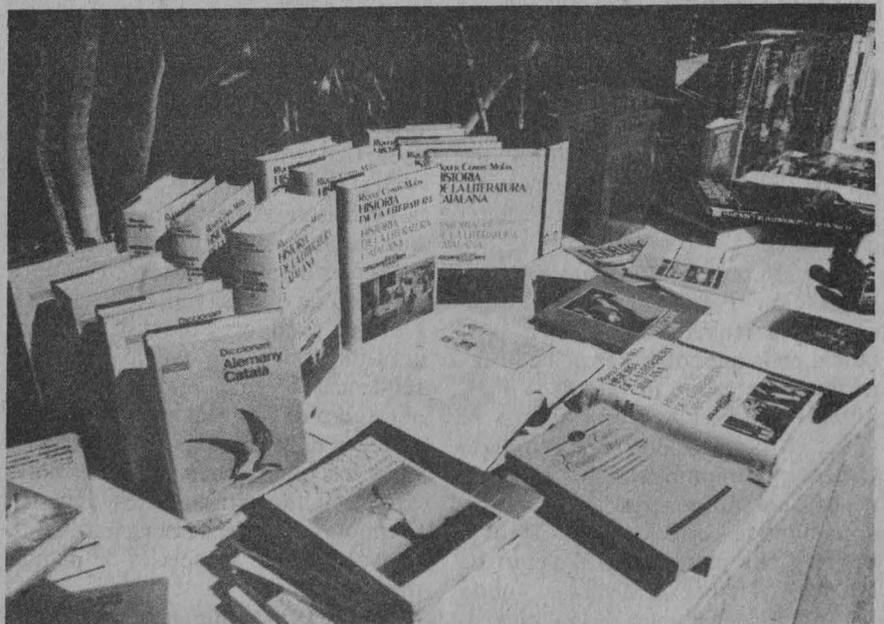
Finalmente, sugirió a la comunidad catalana que se celebre en México una exposición dedicada al **Arte Románico de Cataluña**, con obras provenientes de las ricas colecciones del Museo Románico de Barcelona, “como las que anteriormente presentamos, de Miró, Tapies, Feito, Guinovart y Grau Garriga”.

llos que se originan en diversas partes del mundo.

“Nosotros contamos con la confianza suficiente para explorar con audacia caminos nuevos y para juzgar con rigor el trabajo productivo”.

A lo largo de sus 10 años de existencia, la Maestría en Lingüística Aplicada trajo consigo otros beneficios para nuestro centro: ha sido un medio de comunicación entre la reflexión sobre la enseñanza de lenguas y las realidades diversas de las instituciones a las cuales pertenecen sus alumnos. Ha sido también un foro permanente para el debate en el que se han aclarado y ponderado infinidad de ideas.

La Maestría en Lingüística Aplicada surgió en julio de 1979 por la iniciativa de la Facultad de Filosofía y Letras, el Instituto de Investigaciones Filológicas, el CELE y el CCH, y contó con el apoyo de las coordinaciones de Humanidades y de la Investigación Científica. La propuesta fue aprobada por el Consejo Universitario el 21 de noviembre de 1979. Hasta la fecha, el 30 por ciento de sus egresados ha alcanzado el grado de maestros en Lingüística Aplicada. □



Una parte de la colección catalana de libros.



La química orgánica en México tiene sus orígenes en la época precolombina; sin embargo, fue hasta 1916, con la creación de la primera Escuela de Ciencias Químicas, cuando se empezó a abordar más seriamente el estudio de esta ciencia. Poco después se envió al extranjero a varios jóvenes a realizar estudios doctorales y para 1926 la citada escuela fue la primera dependencia universitaria que contó con varios profesores doctorados, entre ellos Praxedis de la Peña, Alfonso Romero, Fernando Orozco Díaz y Marcelino García Junco.

Relató lo anterior el doctor Francisco Yuste López, investigador del Instituto de Química, durante su conferencia *El desarrollo de la química orgánica en México*, en el marco del ciclo de conferencias *30 Años de la Investigación Científica en México*, que se llevó a cabo para festejar el trigésimo aniversario de la Academia de la Investigación Científica, AC, en El Colegio de México.

En 1938, agregó, a partir de la Expropiación Petrolera esta industria empezó a requerir técnicos, circunstancia en la que colaboraron a contrarrestarla un grupo de químicos españoles exiliados. A este esfuerzo se unen, en 1941, los doctores Fernando Orozco y Antonio Madinaveitia; en abril de ese año, con ayuda económica, donación de colecciones de libros y revistas por parte de El Colegio de México y el Banco de México, se fundó el Instituto de Química de la Universidad Nacional.

Avances y limitaciones

Reflexión sobre tres décadas de investigación científica en México

Trigésimo aniversario de la Academia de la Investigación Científica, AC

Yuste López apuntó que es característico el momento en que se crean, por un lado, la Escuela Nacional de Química Industrial, en 1916, durante la Primera Guerra Mundial, y el Instituto de Química, en 1941, en la Segunda Guerra Mundial. Los conflictos mundiales provocaron la carencia de materias primas y productos terminados y nuestro país se dio, ante la inexistencia de éstos, a la tarea de impulsar los estudios y la investigación en esta área.

Algunas de las investigaciones —dijo— provocaron el desarrollo de industrias como Sosa Texcoco, a partir de estudios en las aguas de manantiales como los de Texcoco, Ixtapan de la Sal y San José Purúa. Desde aquel tiempo se ha dado la cooperación entre particulares y la Universidad. En este aspecto, resaltó, lo más importante fue la formación de investigadores mexicanos; así, a finales de la década de los 40 el Instituto tenía una decena de investigadores y mediante una ayuda de la Fundación Rockefeller se obtuvieron reactivos y equipo. Con ello se logró la obtención de la primera bomba de hidrogenación y el primer espectrofotómetro de ultravioleta —Beckman DU—.

Francisco Yunes López mencionó que durante los últimos treinta años los temas de investigación en química han sido de diversa índole: en la disciplina de productos naturales algunas contribuciones han tenido una trascendencia internacional; por ejemplo, el estudio de los terpenos, particularmente el de las lactonas sesquiterpénicas y los sesterterpenos. Asimismo se han efectuado estudios fitoquímicos y quimiotaxonómicos de una gran cantidad de géneros y especies de plantas mexicanas.

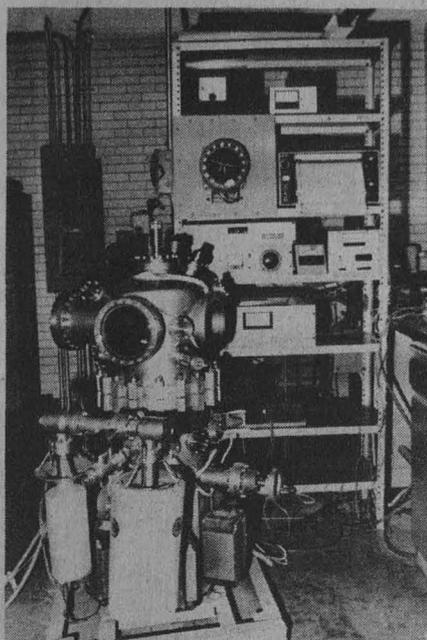
“Los recursos humanos en el campo de la química orgánica son insuficien-

tes y no se están formando con suficiente rapidez. Existen en el país 9 programas de posgrado en esta área, de los cuales 6 son de maestría y el resto de doctorado, no obstante que esta química, junto con la fisico-química, existe en una mayor cantidad de planes de estudios”, agregó.

Agricultura

En otro momento de la sesión se abordó el tema de la agricultura, por el doctor Joaquín Ortiz C., del Centro de Genética del Colegio de Posgraduados, donde se destacó que en México los programas de genotecnia liberaron, de 1942 a 1985, 667 variedades mejoradas de más de 25 especies de plantas; de éstas 391 (58 por ciento) correspondieron a cuatro cultivos básicos —152 de trigo, 130 de maíz, 82 de frijol y 27 de arroz—; 72 fueron de cuatro cultivos de oleaginosas (29 de





soya, 27 de ajonjolí, 8 de algodón y 8 de cártamo); 44 fueron de sorgo y el resto, 160, correspondieron a otras especies como alfalfa, avena, yuca, jitomate y papa.

Estas condiciones se lograron a través del mejoramiento genético o genotecnia vegetal, que tiene como ciencia básica a la genética, pero también otras ciencias, como fitopatología, entomología, fisiología, química, bioquímica y biometría, explicó el doctor Joaquín Ortiz.

El uso de variedades mejoradas, conjuntamente con las tecnologías de producción, ha sido un factor importante para elevar los rendimientos unitarios nacionales de los principales cultivos básicos y oleaginosos. Por ejemplo, el rendimiento unitario del maíz, que en promedio para el quinquenio de 1940-1944 era de 602 kg/ha, se incrementó hasta alcanzar en el bienio 85-86 un promedio de 1,836 kg/ha; es decir, la producción creció de un poco más de 2 millones de toneladas hasta casi 13 millones de toneladas en el periodo señalado.

El trigo es el cultivo donde se han aplicado en forma casi inmediata los resultados de la investigación en genotecnia, pues la producción de semilla de las variedades mejoradas se encuentra en un alto porcentaje en manos de los propios agricultores.

Sin embargo, dijo, a pesar del avance logrado en los niveles de rendimiento por unidad de área de los principales cultivos básicos alimenticios y oleaginosos, al comparar los niveles experimentales de rendimiento de éstos con los obtenidos en forma comercial, todavía se está muy lejos de los niveles de rendimiento y productividad que potencialmente pueden dar la tecnología de producción disponible.

Astronomía

La astronomía en México —en los últimos treinta años— se ha distinguido por ser el “centro de gravedad” del mundo hispanoparlante; sin embargo, fuera del Instituto de Astronomía de la UNAM ha tenido un crecimiento sesgado, así como una distribución desequilibrada, afirmó el doctor Arcadio Poveda, investigador de la misma dependencia y miembro de El Colegio Nacional.

Luego de realizar un recuento de esta ciencia a partir de 1959, señaló que aunque el número de astrónomos es muy reducido —aproximadamente 60 en todo el país—, la planta académica que constituyó el Instituto de Astronomía tiene gran impacto en el desarrollo de otras disciplinas y, sobre todo, el grupo de la UNAM, ha orien-

tado esfuerzos por descentralizar las actividades científicas.

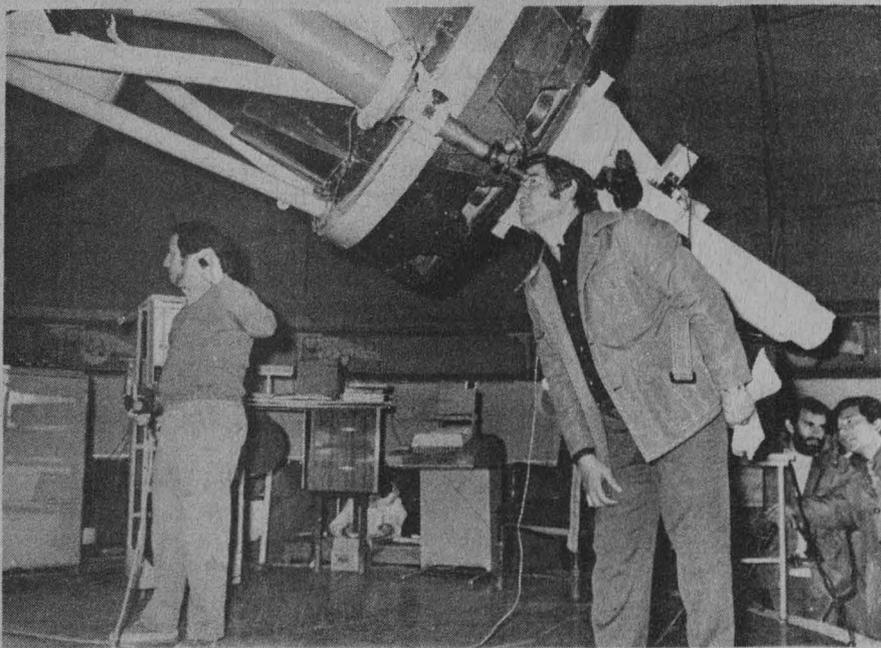
Consideró que el decreto presidencial para el establecimiento del Parque Nacional de San Pedro Mártir, en Baja California Norte, en el año de 1973, fue uno de los pasos más importantes para la astronomía mexicana y, de manera especial, la instalación del Observatorio Nacional, en esa misma región.

Por su parte, el doctor Luis Felipe Rodríguez, investigador del Instituto de Astronomía de esta Casa de Estudios y especialista en Astronomía Galáctica, luego de recordar el impulso en este campo por parte del doctor Guillermo Haro, apuntó que gran parte de las investigaciones que realiza el instituto está encaminadas al estudio de la astronomía galáctica; no obstante, a pesar de contar con importantes instrumentos, éstos no son suficientemente potentes para conformar de manera sólida investigaciones en este campo.

A lo largo de treinta años resalta la gran continuidad en las líneas de investigación que realizan en la Universidad; como ejemplo citó los estudios sobre nebulosas planetarias, estrellas jóvenes y galaxias.

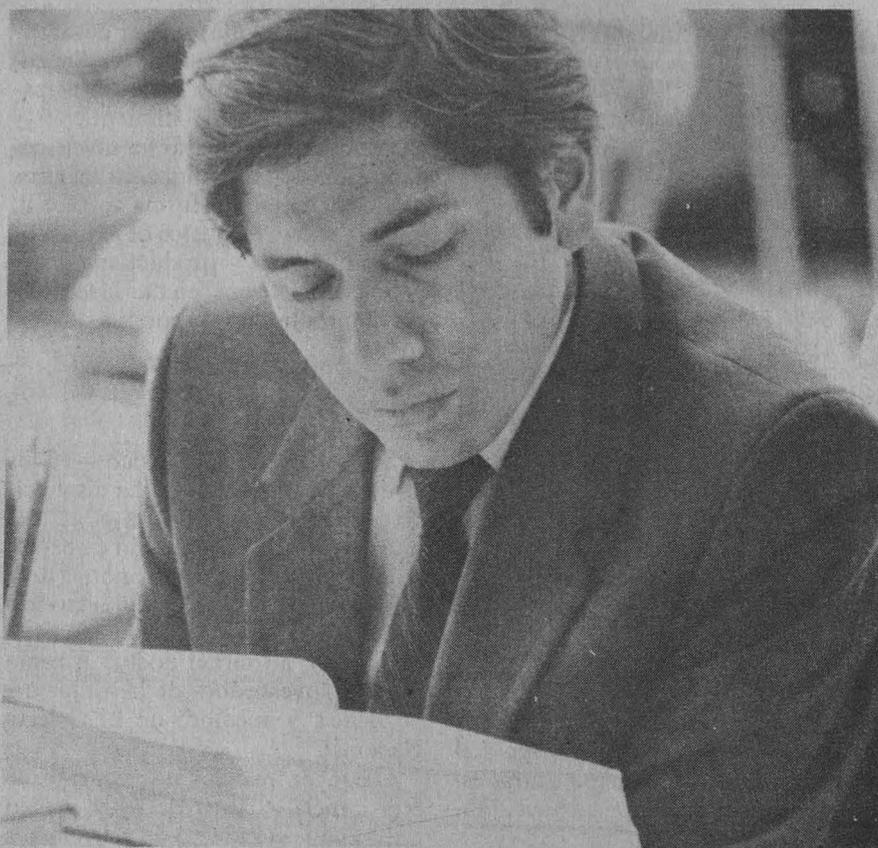
En este sentido, el doctor Alfonso Serrano, investigador del mismo Instituto, tras señalar que el crecimiento de

Pasa a la página 12



la planta docente en esta década fue del 4 por ciento, mientras que en el periodo de los 70 fue del 8 por ciento, señaló que esto es un reflejo de la situación general del país, pero, no obstante esta disminución, la investigación astronómica en la UNAM se ha podido diversificar y establecer varios grupos lo cual "refleja la madurez que ha tenido esta disciplina en el país".

Al referirse al futuro de la astronomía en el país, consideró que no existe gran capacidad observacional, pues instrumentos que en su momento fueron competitivos están ahora por dejar de serlo. Explicó que actualmente se construyen telescopios de entre 8 y 15 metros en otros países, y una diferencia tan grande difícilmente se podrá compensar. "Estamos llegando a un momento donde nuestra capacidad óptica para recolectar luz es totalmente obsoleta. Es como si tratáramos —en un futuro— de hacer microscopía con lupa".



estudiosos de la ciencia política, tanto nacionales como extranjeros, aseguró el doctor Lorenzo Meyer, miembro de El Colegio de México, al participar en la última sesión del ciclo de conferencias.

El doctor Meyer recordó que el sistema político mexicano presenta un gran número de singularidades a nivel mundial; ha sido motivo de estudios y ensayos no sólo en la propia nación, sino también de estudiosos extranjeros, quienes han coincidido en señalar su estabilidad. Sin embargo, dentro de estos análisis hay dos vertientes: una que ha buscado explicar precisamente esta estabilidad, notable frente al resto de las naciones latinoamericanas, y otra que sin negar dicha estabilidad ha puesto de manifiesto que ésta se fundamenta en bases erosionables, lo cual hace necesaria su modificación.

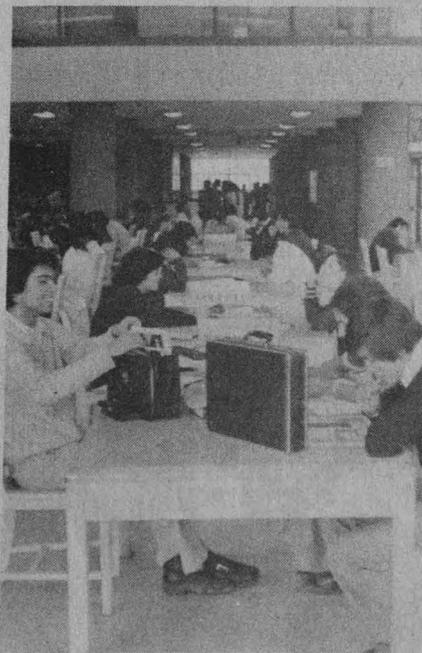
La crisis política actual, comentó, ya había sido predicha por los investigadores, aunque éstos no hubieran mencionado el cómo o el cuándo; ahora, después de presentada tal crisis, la atención se vuelve a centrar sobre te-

mas que antes habían sido descuidados, como el de los partidos políticos. La pregunta es: ¿cómo se va a llevar a cabo la transición política mexicana? El especialista indicó que sólo se puede adelantar que ésta será también bastante particular, debido al largo tiempo que ha ocupado.

Sociología

Por su parte, al participar en esta sesión con el tema **Las ciencias sociales**, el doctor Pablo González Casanova, director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de la UNAM, abordó el tema de la sociología. Apuntó que en los últimos años México ha experimentado un importante incremento en la descentralización de las actividades de conocimiento hacia las entidades federativas.

"Las once instituciones que impartían conocimientos superiores de sociología en 1960 —informó— estaban en el Distrito Federal; sin embargo, para 1985 había 26 en el DF y 21 en diversas ciudades de provincia". Asi-



Ciencias sociales

La transición política mexicana, en la cual se verá la modificación del sistema operante hasta ahora, es en la actualidad un fenómeno "rico y fascinante" que ocupa la atención de los

mismo, mencionó que el posgrado en esta disciplina también ha crecido; "fue de un 75 por ciento entre 1970 y 1984 en el DF, pero en el interior del país alcanzó un 300 por ciento".

Esto se debe, en parte, a que la administración pública ha ocupado cada vez más sociólogos, no obstante las condiciones económicas en que se deben desempeñar estos especialistas, las cuales no sólo afectan el desempeño profesional, sino que también vulneran la figura del profesor o investigador de tiempo completo, pues en ocasiones cada vez más frecuentes se presenta la duplicidad de empleo.

Antropología

En su momento, el doctor Guillermo Bonfil Batalla abordó el tema **30 Años de antropología en México**. En la historia reciente de esta disciplina, apuntó, el año de 1968 representa un "parteaguas", puesto que de esta fecha en adelante el "maridaje" que vivía la antropología con el gobierno federal se ve trastornado por una visión más crítica de la ciencia hacia sí misma y hacia la realidad nacional.

Bonfil Batalla explicó que la antropología había tenido en el gobierno a su principal promotor, pues desde los años 40 había demostrado que no te-

nía porque ser puramente académica y se había puesto de manifiesto que sus contenidos podían ser de utilidad práctica; así, a mediados de siglo se perfila como una auténtica creadora de ideología y refuerza el discurso de la unidad nacional.

En la actualidad, señaló Bonfil Batalla, el gobierno y la antropología parecen uno de esos matrimonios que a fuerza de años tan sólo se toleran, pero el Estado mexicano ha tenido la gran facultad de incorporar las críticas al sistema mismo; en su estructura no monolítica siempre ha habido resquicios en donde se puede trabajar incluso a contrapelo de las líneas gubernamentales.

Más adelante tomó la palabra el doctor Enrique Florescano, exdirector del Instituto Nacional de Antropología e Historia, quien señaló que en la actualidad la mayoría de los campos de estudio de la historia en México se han internacionalizado; es decir, que cada vez son más los investigadores extranjeros que se preocupan por estudiar la historia de nuestro país. Esto, dijo, ha ayudado a la profesionalización de los historiadores mexicanos y ahora, a diferencia de lo que hacían hace 30 años, están más abiertos a la utilización de herramientas metodológicas y técnicas de estudio que pueden



considerarse como de vanguardia dentro de la materia.

La competencia internacional dentro del campo de estudio de la historia mexicana, precisó, ha hecho que los mejores historiadores nacionales mantengan de una u otra forma lazos de unión y de comunicación con las élites de historiadores extranjeros.

Por último, el doctor Lorenzo Meyer dio lectura a la ponencia del doctor Leopoldo Solís, director general del Instituto de Investigación Económica y Social "Lucas Alamán", AC, la cual giró en torno al desarrollo de la ciencia económica en México durante los últimos 30 años.

En su ponencia, el doctor Solís manifestó que los economistas mexicanos no han dejado atrás las "ataduras" ideológicas que les han impedido llegar a un consenso para ofrecer a la sociedad una alternativa para enfrentar la crisis económica. Indicó que los economistas han acentuado insuficientemente sus esfuerzos en temas de interés nacional y que, en cambio, se han limitado a demostrar sus diferencias.

Es especialista identificó cinco grandes campos en los cuales deberían enfocar la atención de los economistas: la agricultura, el desequilibrio fiscal, la distribución del ingreso, el problema del desarrollo económico y la educación. □

Alberto Navarro, Nancy Ayón
y Ricardo Muñoz



Edgar Ortiz

El desarrollo tecnológico puede apoyar al proyecto modernizador

En el campo, la atención debe enfocarse al incremento de la productividad y al impulso del área biotecnológica

Para apoyar el proceso de modernización nacional es necesaria una mayor apertura democrática, así como la renovación de algunas estructuras sociales y formas de organización económica, coincidieron en señalar los participantes del foro de análisis **Evaluación de la estrategia de modernización nacional; Situación actual de la administración pública**, organizado recientemente en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la UNAM.

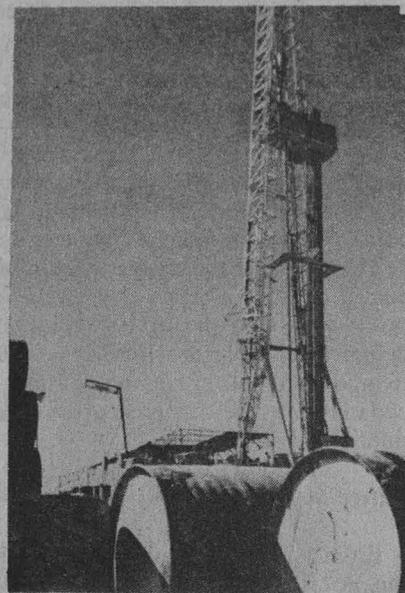
El licenciado Oscar Navarro, diputado federal del PRI por el XVI distrito de Jalisco, admitió que varias de las estructuras de gobierno se han desgastado. Indicó que estas instituciones, "fruto de la experiencia y conocimiento de los hombres de 1929", requieren de una revisión por parte de toda la sociedad, a fin de modificar lo inoperante, "lo que, por servir, se ha acabado".

En este proceso de revisión, producto del paso de las "formas democráticas" a "contenidos verdaderamente democráticos", deben actuar, incluso, todos los partidos políticos, puntuali-

zó. Sin embargo, comentó que "aferrarse a concepciones viejas y caducas puede entorpecer el análisis", por lo que se debe ser propositivo, principalmente; "no se debe criticar por criticar, pues esta forma de proceder puede generar violencia".

Señaló que una mayor apertura democrática, al igual que una nueva distribución del poder, son algunos de los reclamos que han traído consigo la ampliación de la clase media mexicana, la creciente calificación de la mano de obra, la profesionalización laboral y la progresiva organización política de las clases trabajadoras. "Estamos llegando a la formación de una nueva cultura que implica para los ciudadanos la necesidad de ser más exigentes consigo mismos, para lograr convertirse en verdaderos actores sociales, corresponsables de la situación nacional".

Por su parte, el doctor Edgar Ortiz, profesor de la FCPyS y ex presidente de la Asociación de Economía y Finanzas de los Países de Norteamérica y el Caribe, apuntó que, ante el proyecto

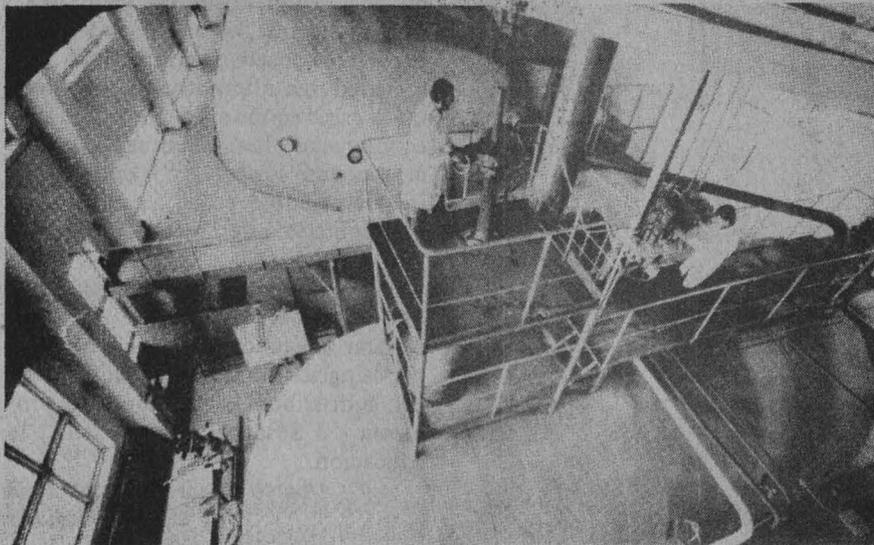


"neoliberal" del presente gobierno, necesariamente debe haber una mayor apertura democrática, "condición para que los planes de modernización, aun con sus limitaciones, puedan funcionar".

Añadió que el proyecto modernizador responde a los cambios que a nivel mundial se han suscitado a raíz de la crisis económica. "Estos ajustes —explicó— son periódicos; en México ya hemos pasado por tres: la Independencia, cuando México se insertó en el capitalismo; el Porfiriato, con su gran apertura al capital extranjero, y el proyecto del general Cárdenas, con la sustitución de importaciones y la industrialización nacional. Actualmente vivimos la cuarta reinserción, intentando incorporarnos a las nuevas reglas del juego del capitalismo mundial, que, por otra parte, ha encontrado un nivel moderado".

En su opinión, el alivio que en la actualidad experimenta el país en el campo económico como fruto de la renegociación de la deuda, puede ser, a la larga, un obstáculo para esta reinserción. "Se ha retardado el pago de la deuda, pero habrá que pensar cuándo será necesario volver a pagar; se ha reducido el volumen de la misma, pero se continúan recibiendo 'recursos frescos' que se tendrán que pagar".

El desarrollo de la ciencia y la tecnología, dijo, puede contribuir al progreso del proyecto modernizador, con el apoyo de los propios mexicanos,





“pues México, como uno de los países periféricos de las naciones centrales que manejan la economía mundial, no debe dejarse arrastrar por los intereses de éstas”.

A su vez, la maestra Erika Doring, coordinadora de Administración Pública de la Unidad de Posgrado de la FCPyS, manifestó que las empresas públicas han sido algunas de las principales herramientas del gobierno, actual motor del desarrollo económico nacional. Sin embargo, aseguró que entre las paraestatales, concebidas originalmente como empresas estratégicas en campos prioritarios, había incluso fábricas de bicicletas, restaurantes y centros nocturnos.

“En 1930 el país contaba con 16 paraestatales, que fueron multiplicándose hasta que en 1988 eran ya mil 216, que ocupaban a más del 39 por ciento de los empleados al servicio del Estado.”

Por último, comentó que el gobierno, más que retirarse de las tareas de la economía nacional, debe reorganizar sus estructuras y, sobre todo, combatir al peor obstáculo de la modernización: la corrupción.

En su oportunidad, el ingeniero Roberto Sosa, director de Desarrollo Forestal de la Secretaría de la Reforma Agraria, expresó que es urgente revertir las condiciones que obligan a importar alimentos básicos. En el presente año, ejemplificó, México importó 11 millones de toneladas, y en 1990 serán

no menos de 10; “es necesario solucionar esta situación para no dañar, incluso, la soberanía nacional”.

Entre las medidas que podrían emprenderse para enfrentar esta situación, indicó, destacan el abandono de prácticas paternalistas en el campo, así como una efectiva descentralización de las actividades de regulación y financiamiento hacia los municipios. Informó que el país cuenta con aproximadamente 34 millones de hectáreas cultivables, 5 de las cuales tienen sistema de riego; “pero la primera superficie —aseguró— podría ampliarse hasta 45 ó 50 millones, y la segunda a 3 ó 4 millones”. No obstante, puntualizó, “más que pensar en incrementar la superficie cultivable, la atención debe enfocarse al incremento de la productividad y al impulso de la biotecnología y de la ciencia en general.

El licenciado Enrique Varas, secretario técnico de la Coordinación de Administración Pública de la FCPyS, en donde se realizó el foro de análisis, señaló que este tipo de administración ha desempeñado un papel protagónico en la construcción de la sociedad civil. “Construcción, reordenamiento y desarrollo —explicó— son tareas propias de esta actividad. En los gobiernos de Avila Camacho, Alemán, Ruiz Cortines y Díaz Ordaz transitó por una etapa que bien puede denominarse conservadora, mientras que con

El desarrollo de la ciencia y la tecnología puede contribuir al progreso del proyecto modernizador

López Mateos, Echeverría y López Portillo pasó por una época de progreso; en el gobierno de Miguel de la Madrid, la última etapa fue netamente de estancamiento. Actualmente vive un proceso de revisión”.

“Por último, expresó que los aspectos en los cuales se sustenta el replanteamiento de la función de la administración pública son: el pago de la deuda externa como compromiso fundamental; la adopción de políticas neoliberales; la necesidad de disminuir el tamaño administrativo del Estado; la confianza en que el capital privado es capaz de orientar el rumbo económico; la necesidad de fusionar, transferir, vender o liquidar las empresas públicas que son una carga para las finanzas; el impulso a un Estado promotor, en lugar de uno rector, así como la idea de que la acumulación de capital y la relación entre éste y el trabajo sean regulados por el mercado libre. □

*Germán Ricardo Muñoz/
Alberto Navarro*

Foto: Juan Antonio López



Erika Doring y Edgar Ortiz.

El índice de afectados tiende a aumentar

La falta de estímulo provoca en el niño problemas de aprendizaje

Se conoce poco sobre el tema a nivel educativo; aproximación integrativa y reflexiva, terapia que ha tenido éxito

Si bien la excesiva tensión nerviosa es peligrosa, la falta de estímulo puede ser igualmente dañina para el desarrollo normal del niño, pues en la mayoría de los casos son la causa de problemas de aprendizaje.

A pesar de que el porcentaje de niños con ese problema es alto y que, considerando la gigantesca población de la ciudad de México, tiende a aumentar, el tema no se conoce profundamente a nivel educativo, aspecto que mantiene ocupados a los profesionales en la materia, pues de su definición depende un buen diagnóstico y la adecuada atención.

¿Qué es un problema específico de aprendizaje?, preguntamos en entrevista a las doctoras María Celia Zeevaert y Nubia Solórzano, directoras de un centro de habilitación pedagógica, quienes impartieron un curso sobre el tema en el Centro de Educación Continua (CEC) de la Facultad de Psicología.

“Con un problema específico de aprendizaje nos referimos a la dificultad que presenta un niño con capacidad intelectual normal, e incluso

muchas veces superior a la de los demás, para responder al nivel que se le exige con las materias académicas básicas.”

¿Qué origina esa disparidad?

Hay muchas cosas que la originan: un mal maestro, una mala instrucción, el sistema de competencia y continuos cambios escolares y de domicilio, problemas visuales, etcétera. Pero para nosotros sólo existe aquel niño inteligente con un mal funcionamiento del sistema nervioso central, que le provoca una disparidad en el rendimiento de su trabajo escolar.

¿Cuál es la razón de ese mal funcionamiento en el sistema nervioso central?

Bueno, es evidente que cuando un individuo inteligente se enfrenta con problemas académicos y no cubre las expectativas de los padres ni del maestro se siente frustrado y esto le acarrea conflictos de tipo emocional, porque se le acumulan las presiones y las tensiones, que además le generan trastornos biológicos como colitis y ansiedad.

¿Cómo se corrige esa problemática?

Para empezar, generando alternativas pedagógicas y nuevas generacio-

nes de especialistas. En nuestro centro de habilitación nos salimos de las normas didácticas tradicionales, y más que nada guiamos al niño para que él mismo resuelva cómo le va a hacer para aprender, sin enfrentarlo a situaciones complicadas y entresantes. Nosotros buscamos mecanismos de compensación de acuerdo con la capacidad intelectual del niño para que el aprendizaje tenga una razón de ser, pues nos estamos enfrentando a niños frustrados, que han perdido el interés por aprender y por ir a la escuela. Lo que se busca es una motivación a través de actividades que le interesen y le gusten específicamente para de ahí llevarlo a rebasar las dificultades que enfrenta.

¿Alguna técnica específica?

Sí. Nosotros trabajamos una aproximación remedial integrativa y reflexiva. Con integrativa nos referimos a que se integran todas las habilidades del individuo, y reflexiva porque se hace una generalización de las materias académicas básicas, como lo son matemáticas, lectura y escritura, y en todo momento se lleva al individuo a la reflexión; esto es, que él mismo se plantee la solución al problema que se le enfrenta y la ponga en práctica. No se trata de enseñarlos a sumar, por ejemplo, sino de detectar la causa de que el niño no puede sumar.

¿A través de qué mecanismos detectan su mejoría?

A través de el contacto directo con los padres, los maestros y los psicólogos escolares, quienes nos informan periódicamente acerca del desenvolvimiento emocional y académico del pequeño. A los padres, inclusive, los invitamos a las terapias educativas para que se den cuenta de cómo es y nos puedan ayudar en su casa, así como que conozcan las connotaciones prácticas y cotidianas del trabajo que serán útiles al niño para toda su vida.

Además, concluyeron, es muy importante que los padres conozcan las actividades para que día a día despierten en el pequeño el gusto por saber y conocer y que puedan detectar los intereses de su hijo, a fin de motivarlo y devolverle la confianza en sí mismo. Sin la ayuda de los padres, maestros, médicos y terapeutas familiares es muy difícil conseguir resultados positivos.

Ramón Martínez de Velasco □



Con motivo de la celebración del Día mundial de lucha contra el SIDA, el 10 de diciembre se efectuó un taller en donde representantes de varias dependencias universitarias se reunieron para dar a conocer los logros de las campañas de información realizadas en la comunidad acerca del llamado "mal del siglo".

Durante el acto, efectuado en el auditorio del Centro Médico Universitario, quedó establecido que la única forma de detener el contagio del virus es un cambio en la manera de comportarnos, pues "la prevención es la única arma efectiva contra este mal".

El licenciado Luis del Valle, de la

Insuficientes, las campañas de información

La prevención, única arma eficaz contra la propagación del SIDA

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, señaló que durante este año la dependencia realizó el ciclo **La creatividad y las imágenes de la prevención del SIDA**, enfocado a orientar el trabajo académico hacia la elaboración de material educativo contra la propagación del mal e incluir en este campo la educación para la salud.

El caso del SIDA, dijo, reclama un espacio más específico y prioritario dentro del conocimiento que en materia de salud debe brindarse a los estudiantes. Dentro de la UNAM, dada la gran población, la publicidad realizada no ha sido suficiente.

Asimismo, la doctora Carmen Soler, del Instituto de Investigaciones Biomédicas, dijo que la gente aún no se percata de la importancia que puede tener una enfermedad infecciosa y destacó las necesidades de que México cuente con laboratorios de diagnóstico de buena calidad que contribuyan a brindar apoyo a las personas infectadas por el VIH. Dentro del Instituto, agregó, se elabora un proyecto de investigación que permita la caracterización molecular de la epidemia del SIDA, por lo que es necesario conocer lo que pasa a nivel de agente biológico, para de esta forma caracterizar la respuesta inmune que se produce en la gente infectada.

El biólogo Manuel Martínez, de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, informó que dicha dependencia colaboró en la campaña ofreciendo actos de buena calidad y dando información que se genera sobre el SIDA, "lo que ha resultado de cierta manera muy exitoso".

Por su parte, Ana Furier, representante del CONASIDA, dio a conocer el deseo de esta organización de colaborar en una serie de programas y acciones enmarcados en un convenio denominado CONASIDA-UNAM.

Finalmente, la doctora Alicia Gorab, del Centro Médico Universitario y coordinadora del Programa Permanente de Prevención contra el SIDA, dijo que dicho Programa ha tenido gran aceptación dentro de la población estudiantil y que se han dado cerca de 202 conferencias sobre SIDA, que han llegado de viva voz a 27 mil 300 estudiantes. □

Concierto de apoyo

Rock, reggae y otros ritmos en la FA

La contagiosamente cálida cadencia de la música afroantillana, la energía que emana del rock, la nostalgia traducida en improvisados compases presentes en el jazz... cada uno por separado y la explosiva mezcla de todos ellos en un solo espacio, en un solo concierto, hicieron pasar de la escéptica actitud a la deliciosa participación colectiva —ya fuera bailando, ya cantando o aplaudiendo— a cientos de jóvenes que se dieron cita en el patio de la Facultad de Arquitectura el pasado viernes 10 de diciembre.

Los creadores de esta alquimia de actitudes y vibras: *Banco del Ruido*, *La Orquesta Radio Carolina* y *Libertema*. Cada uno en su género y con sus recursos quiso participar en apoyo a los festejos del Día Mundial de Lucha Contra el SIDA. Los organizadores: la Secretaría Auxiliar, a través de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad; la Dirección General de Servicios Médicos; la Facultad de Arquitectura, así como CONASIDA e IMER, a través de Estereo Joven.

La fuerza visceral de las percusiones es el sello característico del sonido de *Banco del Ruido*, que interpretan son, cumbia, guaguancó, mambo, candombe y reggae, provocando una fiesta generalizada.

Los estudiantes, que durante más de 40 minutos habían escuchado con una actitud incrédula y expectante la música de *Libertema*, se fueron transformando paulatinamente ante el trabajo artístico de *Banco del Ruido*.

Pelusa en las percusiones y el cajón peruano, Alfredo en el vibráfono (ahora eléctrico), Poppy en la voz y las percusiones, Marco Aurelio ("el niño bonito de Santa Fé") al piano, Oscar en el bajo y Ricardo en las tarolas, conforman al grupo que logró contagiar de su vigoroso ritmo a los allí reunidos.

Luego, la *Orquesta Radio Carolina* hizo su aparición; a esas alturas de la tarde, la "vibra" positiva y "prendida" flotaba en el aire; los estudiantes se acercaron abiertamente al escenario, rodeándolo. *Radio Carolina* con el espectáculo "Yo pecador" hizo lo suyo, Mauricio Rivera, el vocalista, jugando a ser dios al parafrasear a Eduardo Galeano, cautivó a los asistentes; su fuerza vocal y escénica rodeada de un velo posmodernista fue como un imán en el cual se centró toda la atención. Aquí se conjugó la música original del grupo con textos de Eduardo Galeano y la actuación-interpretación de Mauricio.

María Eugenia Saavedra Nova □

IV Encuentro internacional de narrativa

La crónica, un género con partido; su calidad estética la legitima

Pide de sus autores la verdad histórica y lealtad hacia el material, sin que ello perjudique el nivel literario

La crónica es un género que toma partido, denuncia, acusa, devuelve a sus "héroes" el honor perdido, la dignidad robada, aunque no se legitima sólo con esta intención, sino, sobre todo, por su calidad estética, opinó el escritor austriaco Erick Hackl durante el IV Encuentro internacional de narrativa, concluido recientemente en el Instituto Michoacano de Cultura, en Morelia, bajo los auspicios de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM.

Hackl sostuvo que el cronista debe dar un paso más que el novelista. "La crónica pide de su autor el máximo esfuerzo estético y, además, la verdad histórica, lealtad hacia el material sin que ello perjudique el nivel literario".

El escritor José Saramago, quien representó a Lisboa, opinó que la crónica corresponde, en general, a un texto corto, ya sea como consecuencia de una inspiración inmediata y no necesariamente profunda, o de un diálogo deliberado con lo cotidiano ocasional, pero siempre exige del escritor, tanto en un caso como en el otro, capacidad de medida y de concentración, a la par que sensibilidad a los estímulos que a primera vista podrían parecer de poca importancia.

Dentro de un molde tan flexible, añadió, caben todos los diversos modos y tonos por los cuales se expresan habitualmente los cronistas de nuestro planeta, desde el lírico hasta el patético, desde el serio hasta el irónico, desde la más rigurosa preocupación objetivista hasta el abandono de las subjetividades más íntimas.

Por lo que a Portugal corresponde, "es necesario señalar que nuestra práctica de la crónica, ejercida *grosso modo* entre 1968 y 1972, vino a mostrarse como factor decisivo en la def-

nición de una de nuestras subsecuentes actividades: la de novelista. De suerte que todo lo que está en las novelas de aquel país se puede encontrar en las crónicas".

Durante su intervención, el venezolano Humberto Mata dijo que la crónica, en sentido periodístico, ha sido ampliamente estudiada. "Sabemos, por ejemplo, que es producto de un enfoque personal, donde pueden mezclarse hechos, juicios y ficción, siempre y cuando el lector esté al tanto de las 'reglas del juego', de suerte que aun si se le *engaña* se entere de que está siendo *real* o *simultáneamente engañado*".

Por ello, opinó que el narrador es quien, consciente o inconscientemente, señala los límites. "Crónica puede llegar a ser todo, o casi todo. Real o ficticio, con los magníficos matices que permite la interacción entre estas dos palabras".

"Debemos atender la palabra ficción y darnos cuenta de que es un artificio de la inteligencia; así, lo que hoy llamamos ficción, mañana puede no serlo. Pero se puede concluir que la interacción entre ficción y realidad podría operar, asimismo, como indicativo de los niveles de la crónica, si acaso ésta tiene niveles. En todo caso, siempre hemos de tener en cuenta la movilidad del suelo en que nos desplazamos, pues, de todos modos, el sentido de la palabra crónica no aparece exactamente delimitado, sino nos parece".

Alejandro Querejete, representante de Cuba, refirió por su parte que la crónica literaria le sirve a Alejo Carpentier como vehículo de indagación, no sólo en la literatura propiamente dicha, en la música y las artes plásticas, sino también en la arquitectura, el cine y la arqueología, entre otras formas de manifestación de la cultura.

Durante su intervención, Querejete

citó unas declaraciones que Carpentier diera al periodista español Ramón Chao: "Cada época posee hombres destinados a divertirla y hombres hechos para orientarla. Los que la divierten sólo pueden aspirar a una gloria efímera y a recibir los beneficios de éxitos momentáneos de librería".

"Los que la orientan tienen generalmente la vida más dura, pero son los únicos que pueden aspirar a quedar en la memoria de sus semejantes, y a ser leídos con devoción después de la muerte. Esta ley brutal no ha dejado nunca de ser comprobada por los hechos".

En el transcurso del IV Encuentro internacional de narrativa, los diversos participantes presentaron y leyeron una de sus obras, fragmentos de las cuales presentamos a continuación:

La herencia de los realeños. Protagonistas de una huelga en el siglo XVIII: Agustín Ramos

"...Un desenlace distinto fue el de Juan González, a quien se le concedió la libertad en pago de una declaración en la que involucraba al cura Rodríguez Díaz en el delito de instigación a la revuelta; la condición fue que jamás regresara a Real del Monte. Por ello perdió a su esposa, una bella mujer que despertó la codicia senil de Pedro José de Leoz".

"...Nunca estuvieron tan bien organizados como los mineros de la Veta vizcaína en la etapa pacífica del conflicto, pero en cambio su movilización dejaba en segundo término los reclamos económicos para exigir, en primer lugar, la destitución del mayordomo de la hacienda, del despensero de azogue y del portero, por despóticos y represivos".

Veinte años después: María Luisa Puga

"...Pero esta vez, a diferencia de hace veinte años, no voy a Europa a quedarme, sino a un congreso en un país que no conocí antes y cuyo idioma no hablo. ¿Por qué organizarían un congreso de literatura mexicana en Alemania. Tendrían que estar ocupadísimos con ese muro que se derrumbó, digo yo, y sigo arrastrando mis libros de tren en tren lo que, sin duda, es más difícil que escribirlos.

La crónica corresponde, en general, a un texto corto, ya sea como consecuencia de una inspiración inmediata y no necesariamente profunda, o de un diálogo deliberado con lo cotidiano ocasional, pero siempre exige del escritor, tanto en un caso como en el otro, capacidad de medida y de concentración, a la par que sensibilidad a los estímulos que a primera vista podrían parecer de poca importancia: Saramago

Pasar fronteras en tren es pintoresco. Se engancha uno de un idioma al siguiente... Lo alemán resulta de un tono verde mate, seco, espeso, sólido. Inesperadamente risueño y juvenil. Las palabras, no obstante, sobre todo las impresas, tienen una realidad implacable: Auschwitz, Buchenwald, Dachau..."

Tres mujeres en mi vida:
Lazlo Moussong

"Por ahora, hay tres grandes mujeres en mi vida y mis sentimientos. Dos son mis amantes y otra es mi esposa... Tengo derecho a decir sus nombres, puesto que forman parte sustancial de mi existencia: la primera se llama Nueva York, la segunda Montreal y la tercera México.

A las tres las quiero de distinta manera, pero enamorado lo estoy de las dos primeras. Lo entiendo. Enamorarse de una ciudad es no conocerla, no haberla vivido irremediamente atado a su presencia, sus limitaciones y sus exigencias; no ser esposos; nos podemos enamorar de una ciudad gracias a que no la conocemos a fondo; es posible, porque la encontramos en fines de semana y la paseamos en algunas vacaciones; porque en ella buscamos, sobre todo, las delicias de sus formas, sus risas, sus caricias; los ha-

llazgos, las sorpresas de su personalidad..."

Bleu de Perse: Louis Jolicoeur

"...Ahora sí, las imágenes son claras. La India está lejos; eso que está ahí delante es lo que me llena y comienza, incluso, a acosarme. Sin embargo, sé que lo real me alcanza de repente, no es nada comparado con lo que sentiré cuando el chofer me diga que no puedo ir más lejos, que tengo que bajarme del capel y hollar el suelo de lo real, con otros humanos que también caminarán, avanzarán —dos brazos, dos piernas, gestos, sonrisas a veces, la indiferencia.

...Empiezo a sentir el recuerdo que se quedará inscrito en mis venas: el límite llevado al extremo mismo, la fuerza extraña que de ello se desprende... Sobre la cresta de las olas de arena, de donde parecía nacer la punzada en el fondo de la garganta, entre las coyunturas, en el punto donde confluyen mis pupilas y el aire".

La invitación: Renato Preda

"Cuando le tocó el turno, se sentó en la mesa frente al micrófono. Esperó que el presentador anunciara su nombre, ofreciera sus datos biográficos, y desdobló pacientemente los papeles frente a él. Se puso los lentes y se apresuró a leer. Sus ojos se fijaron en el título: 'La invitación', en su nombre completo debajo, en el lado derecho. Iba a empezar la lectura cuando advirtió que las primeras oraciones no corres-

La crónica, en sentido periodístico, es producto de un enfoque personal, donde pueden mezclarse hechos, juicios y ficción, siempre y cuando el lector esté al tanto de las 'reglas del juego', de suerte que aun si se le engaña se entere de que está siendo real o simultáneamente engañado: Mata



José Saramago.

pondían a las que recordaba haber escrito...

Miguel, con los cabellos ya blancos y el rostro lleno de arrugas, se levantó con dificultad al verla aproximarse, fue a su encuentro y le abrazó en señal de bienvenida..."

Bodideoro: Alfonso Chase

"A mí me dicen El Gato, no por los ojos, que los tengo negros, sino porque me adelgazo al pasar por los agujeros, o por las ventanas. Pero lo que sí les digo es que debo ser de verdad un gato, porque tengo siete vidas. Yo me morí chiquito; volví y luego me morí como a los doce años, cuando me empujaron en un río, y estuve muerto como dos horas, hasta que nací y aquí estoy..."

Nunca me molestó que me dijeran El Gato, porque ya grande, a los diecisiete, tenía como seis gatos, con nombres y apellido, hasta que me los mataron los vecinos... Cuando ellos llegaron yo no estaba. No preguntaron por El Gato, ni por Bodideoro, ni siquiera por mi nombre, sino que ya sabían quién era yo".

Emma Rueda

De Marie-Areti Hers

Los toltecas en tierras chichimecas, publicación fuera de lo tradicional

Los conocimientos sobre la arqueología mesoamericana están sujetos a falsas ideas y mitos que impiden su desarrollo, por lo que no sólo deben replantearse nuestra visión sobre el tema, sino reorganizarla, afirmó la investigadora Marie-Areti Hers durante la presentación de su libro *Los toltecas en tierras chichimecas*, realizada recientemente en la Casa Universitaria del Libro.

En el primer capítulo encontramos una síntesis crítica en lo referente al oeste de México o Mesoamérica Septentrional; resume los mejores trabajos publicados sobre el tema, así como las aportaciones y descubrimientos hechos por la autora, indicó el especialista Domnnique Michelet, del Centro Nacional para Investigación Científica en Francia (CNRS).

Asimismo, el investigador manifestó que tan solo al leer las primeras 50 páginas del texto se puede apreciar en forma diferente la arqueología de México en la época del posclásico, "pues nos obliga a revisar las nociones del noreste conti-

ental y a modificar la historia del posclásico, desde el altiplano central hasta la zona maya", precisó.

Uno de los temas más importantes que se encuentran en el texto es el que trata sobre la reubicación lógica de esta zona con el inicio de la colonización a finales del preclásico y su abandono en el año mil, por lo que Marie-Areti indicó que debe replantearse nuestra visión sobre las culturas, además de reorganizarlas para que se unifiquen.

Más adelante, el exdirector del Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CERCA) señaló que en tres capítulos del texto se examinan aspectos sobresalientes de cultura tolteca. "La autora parte de su experiencia en el cerro del Huistle y descubre al chac-mool, escultura funcional, ubicada en un lugar intermedio, entre los hombres y dioses, a la entrada del templo o frente a un altar".

Explicó que es una dualidad reforzada por su silueta que se dirige hacia los fieles al tiempo de ostentar una ofrenda para la divinidad; sin embargo, añadió, se trata de una representación iconográfica, y por ende, no debe interpretarse; "al mezclarse las conclusiones con el razonamiento, pierde crédito la ciencia".

Finalmente, el doctor Domnnique exhortó a los universitarios a la lectura de este libro. Dijo que se trata de "un texto que debe ser leído como novela, pues no tiene nada que ver con las publicaciones arqueológicas tradicionales". □

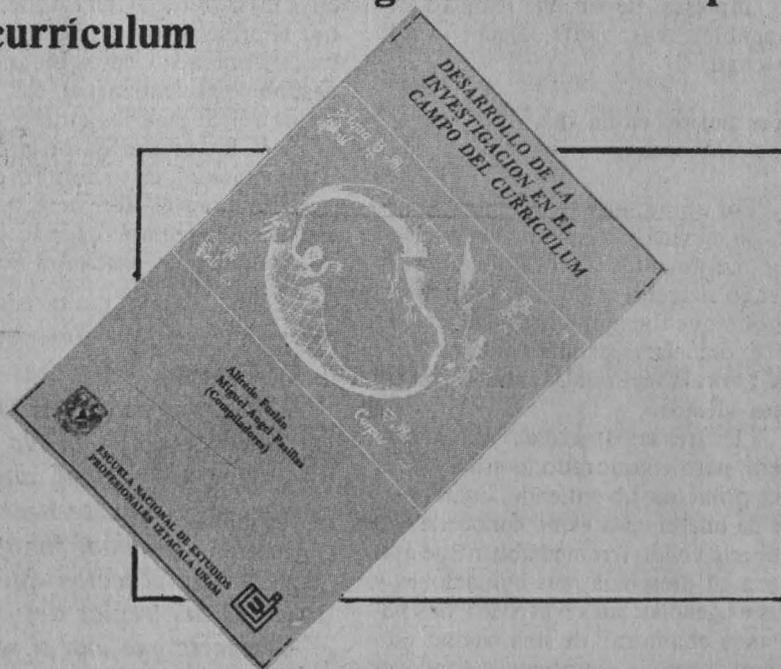
La palabra *currículum* constituye una encrucijada en la que convergen, atraviesan y prosiguen su viaje, perspectivas conceptuales o técnicas e intereses prácticos o teóricos de diferente sesgo. Este no es un rasgo especial de esta noción; muchas categorías pedagógicas son ambiguas por la historia de su uso. En *Desarrollo de la investigación en el campo del currículum*, que reúne las memorias del simposio del mismo nombre, se resuelven varias de las dudas que surgen en torno al tema.

Sobre el concepto de currículum existen diversas definiciones ambiguas; además, no se ha intentado utilizar esta palabra para denominar una "disciplina", ni parece que existan en nuestro medio esfuerzos relevantes en este sentido. Su alcance y modo de existir está en debate.

En el simposio *Desarrollo de la investigación en el campo del currículum* se propuso, entre otras cosas, definir los términos de dicho debate y los perfiles de utilización de la noción de currículum desde distintos puntos de vista y detectar los problemas al respecto. En el campo del currículum se encuentran y repelen conceptos y proyectos, teorías y prácticas; es un lugar más en donde se pone a prueba el poderío y las zonas

Editado por la ENEP Iztacala

Desarrollo de la investigación en el campo del currículum



opacas de la conceptualización pedagógica.

Los textos, reunidos por Alfredo Furlán y Miguel Ángel Pasillas, fueron presentados y comentados en el sim-

posio que se efectuó en la ENEP Iztacala en noviembre de 1987, organizado por los miembros del Proyecto de Investigación Curricular de la Unidad de Investigación. □

Desde que se realizó —en 1976— la primera expedición del grupo de Alta Montaña de la UNAM, éste ha cumplido diversos objetivos, importantes a nivel nacional. En 1980, la Asociación de Montañismo de la UNAM organizó y realizó la **Primera expedición latinoamericana a la 6a. montaña del mundo: Kanchenjunga** (de 8,420 m), que fue conquistada por los universitarios Hugo Saldaña Meneses y Alfonso Medina Rubio.

A raíz de lo anterior se iniciaron ambiciosos proyectos que desembocaron en la expedición conjunta entre la Universidad de Cracovia, de Polonia, y la UNAM, a la segunda montaña de la tierra: el Monte K 2 (8,611 metros), realizada en 1982; únicamente se llegó a los 8,200 metros por una ruta nunca antes transitada, lo cual constituyó el primer intento latinoamericano a esta cumbre y la primera expedición mexicana al Karakorum.

Posteriormente, en 1988 otro grupo de montañistas universitarios conquistaron la cumbre del Huascarán, localizada en Perú y en el presente año, aunque no se llegó a la cima por las condiciones climatológicas imperantes en ese momento; otra expedición universitaria escaló el Fal-Chan-Ri (8,047 metros), llegando a los 7,900 metros, aproximadamente.

Ahora, y con miras al proyecto "Everest 92", que ha impulsado la Asociación de Montañismo de la UNAM, con motivo de los 500 años del Descubrimiento de América, el equipo de Alta Montaña de esta Institución iniciará el próximo 15 de di-

A la conquista de Cotapaxi y el Chimborazo

Ecuador 89-latitud 0, expedición universitaria a la nación andina

Doce montañistas de la UNAM partirán mañana para cumplir ese objetivo

ciembre la expedición **Ecuador 89-Latitud 0°**, que tendrá como objetivo la conquista de las dos cumbres más altas de Ecuador, dentro de la Cordillera de Los Andes y que son el **Cotapaxi** (6,005 metros) y el **Chimborazo** (6,310 m), en su primera etapa, y posteriormente escalar la montaña denominada **El Altar** que, aunque está dentro de las cumbres de más de 5,000 metros, se caracteriza por su alto nivel técnico.

El grupo expedicionario, que va dirigido por el profesor Raymundo Arciniega Dettmer, lo integran once muchachos más, de los cuales ocho no tienen experiencia a nivel internacional, se trabajará con ellos básicamente para evaluar sus alcances en montañas de más de 6,000 metros y con ello preparar a más aspirantes para el Programa "Everest 92".

La expedición durará aproximadamente de 4 a cinco semanas y primeramente se escalará el Cotapaxi, para aclimatarse a esa región, y después se alcanzará la cumbre del Chimborazo. Al término de esta etapa se hará la escalada al "Altar", localizado en ese país sudamericano, con lo cual terminará la expedición.

La expedición universitaria contará

con el apoyo del Club "Nuevos Horizontes", del Ecuador, que ofrecerá hospedaje y transporte dentro de la región de ambas cumbres y de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, que proporcionará material de escalada y alimentación.

Por lo que respecta a las características del Chimborazo, ésta presenta un glaciar muy agrietado, avalanchas, pendientes no pronunciadas, lo cual le permite una mayor accesibilidad. El tiempo que imperará durante la expedición corresponde al verano en aquella región, lo cual hace que se den las condiciones propicias para escalar dichas cumbres.

Los integrantes de la expedición, además del profesor Arciniega, son: Luis A. Rodríguez (subjefe), Andrés Vaca (fotógrafo), Alejandra Martínez (psicóloga), Gabriela Abaunza (psicóloga), Germán Figueroa (alimentación), Rodrigo Velázquez (alimentación), Hugo Rivera (equipo), José Luis Zúñiga (equipo), Miguel Contreras (administrador), José Saucedo (fotografía) y Evaristo Salgado (campamentos). □

Resultados de la Primera Carrera Pumatón 89

Novatas 2,000 metros: 1o. María del Rocío González H. FES-C. 8'08". 2o. Lubidina Reynoso Carbajal. FES-C. 8'14". 3o. Aidé Mondragón. CPS. 8'17".

Novatos 3,000 metros: 1o. Carlos Llerena Vargas. CCH Vallejo. 13'39". 2o. Luis D. Martínez Flores. Prepa 4. 13'40". 3o. Marcos Rodríguez Rivera. Prepa 4. 13'56".

No clasificadas 3,000 metros: 1o. Claudia Nava Ramírez. ENEP Iztacala. 12'16". 2o.

Ingrid Morgan Sotomayor. Fac. Cont. Admón. 12'40". 3o. Socorro Herrera Santa. Ingeniería. 12'54".

No clasificados 5,000 metros: 1o. René Guerrero González. Derecho. 18'04". 2o. Nicasio Ramírez Tamayo. FCyA. 18'24". 3o. Teodoro Torres Torres. ENTS. 18'29".

Masters femenino 3,000 metros: 1o. María del Carmen Hernández B. Medicina. 16'15". 2o. Sara García Martínez. Inst. Biología. 16'21". 3o. María de Lourdes Martínez. Filosofía y Letras. 16'04".

Masters varonil (40-49 años) 5,000 metros: 1o. José Pérez Nieto. Derecho. 25'10". 2o. Raúl Romero Romero. Psicología.

25'20". 3o. Carlos A. Castro Duque. Economía. 31'44".

Masters varonil (50 en adelante) 5,000 metros: 1o. Reynaldo Noriega Suárez. Medicina. 23'08". 2o. Virgilio Beltrán López. Ciencias Nucleares. 29'06".

Clasificados 5,000 metros: 1o. María Luisa Servín Ortiz. Derecho. 21'15". 2o. María Isabel Quintana R. Odontología. 24'36". 3o. Bárbara Martínez de la V. Ingeniería. 25'54".

Clasificados 8,000 metros: 1o. Salvador Parra Pineda. Derecho. 26'03". 2o. Adalberto Vélez. Arquitectura. 26'34". 3o. Francisco Javier Lugo. Filosofía y Letras. 26'52".

Total de participantes: mil 200 competidores. Premiación: Pavos congelados al primero, segundo y tercer lugares. □

Nuevo impulso

Programa del Deporte y Recreación para la Formación Integral del Estudiante Universitario

La práctica deportiva deberá entenderse como una actividad de orden formativo y dentro de un marco de excelencia

Viene de la página 1

Por lo anterior, el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, teniendo como marco la **Primera Carrera Pumatón 89**, dio a conocer el programa denominado **Deporte y Recreación para la Formación Integral del Estudiante Universitario**, a través del cual se:

a) Fomentará e impulsará la enseñanza y práctica de las actividades deportivas considerándolas parte significativa de la formación integral del estudiante.

b) Recuperará el sentido de identidad, la cohesión grupal y el orgullo de ser universitario.

c) Extenderá a grupos más numerosos de estudiantes la oportunidad de practicar el deporte.

d) Impulsará una atención distinta al deporte universitario mediante el establecimiento de vínculos con otros sectores de la UNAM que permitan la investigación multidisciplinaria de alto nivel en esta área.

e) Reconocerá y distinguirá a los universitarios que destaquen por su dedicación y empeño en el ejercicio del deporte.

f) Promoverá a jóvenes estudiantes que sobresalgan por su capacidad, interés y dedicación en la práctica de alguna disciplina deportiva.

g) Difundirán los beneficios de la práctica deportiva.

h) Optimizarán el uso de las instalaciones y espacios deportivos existentes en la UNAM.

i) Fomentará y apoyará la superación académica del personal de la Di-



Foto: Raúl Sosa

rección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

El programa estará integrado por seis líneas de acción, a saber:

Participación deportiva para estudiantes de nivel superior

El objetivo es coadyuvar a la formación integral del estudiante de nivel superior; a la consecución de su salud física y mental y a la sana ocupación del tiempo libre, al hacer accesible a la comunidad los recursos materiales, las facilidades de instalaciones y horarios, así como la orientación y la asesoría para una práctica deportiva adecuada a sus condiciones particulares.

De acuerdo con la infraestructura e instalaciones deportivas disponibles en CU, de las áreas y del uso que se da a los espacios libres de las escuelas y facultades y de la capacidad técnica actual, se implantarán **Cursos de iniciación deportiva**, en actividades aeróbicas, atletismo, basquetbol, natación, voleibol, carrera, caminata y excursionismo. Estos cursos arrancarán en abril de 1990 y se beneficiará a 54 mil estudiantes, aproximadamente.

Eventos especiales de deporte y recreación para los universitarios

Se centra en la organización y realización concertada con las dependencias universitarias de diversos tipos de eventos con fines de convivencia, diversión y esparcimiento que propicien la integración y la socialización solidaria de los miembros de la comunidad universitaria, así como una mayor identidad con su Universidad.

Las primeras acciones que se realizaron dentro de esta línea de acción fueron el **Pumatón 89** y los **Torneos navideños**, programándose para principios de 1990 el **Rallie atlético de orientación** (atletismo) y el **Carnaval deportivo de la amistad**, de un total de 20 por año. Con estas actividades especiales se logrará una atención masiva a la comunidad universitaria.

Centros de seguimiento y desarrollo deportivos en el bachillerato

Atenderá a los estudiantes seleccionados como prospectos y nuevos valores en las ramas deportivas de atletismo, basquetbol, futbol, gimnasia, natación y voleibol.

En virtud de que en el bachillerato se inicia un importante número de estudiantes en la práctica deportiva y, al no recibir atenciones y facilidades para su superación deportiva, opta por representar a diversas asociaciones y, en muchos casos, éstas los persuaden para que abandonen sus estudios académicos, inicialmente se propone la creación de estos centros, ubicados estratégicamente en los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria.

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas organizará e impartirá cursos de actualización y superación para los entrenadores que participen en estos centros, unificando formas y métodos de enseñanza. Inicialmente resultarán beneficiados 2 mil 200 estudiantes.

Distinciones al deporte y la recreación

Su objetivo será la creación de un conjunto de distinciones a través de las cuales se reconozca, premie e incentive a los estudiantes, entrenadores, profesores y administradores que han demostrado excelencia en la práctica y apoyo de actividades físicas, deportivas y recreativas.

El programa en su inicio, y bajo esta línea de acción, implantará 4 distinciones: Premio Doctor Alfonso Pruneda; Premio Puma; Premio Al Mejor Deportista-Estudiante Universitario y Premio Al Promotor del Deporte y la Recreación Universitaria.

**GACETA
UNAM** 
**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Todos los premios citados serán entregados en la ceremonia que se verifique con motivo del Día del Deporte Universitario, cuya fecha está por designarse.

Desarrollo académico del deporte y la recreación

Establecerá condiciones que permitan impulsar en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas nuevos campos de investigación técnica y científico-deportiva, así como una perspectiva de desarrollo académico sólida para el personal de esta dirección. Con ello se logrará una visión distinta del deporte, y la recreación, derivando una mejor enseñanza en la UNAM.

Por lo anterior, se establecerán las bases dentro de la DGADyR para que se integre una Unidad Académica, que propiciará la superación y el desarrollo académico de los profesores y entrenadores, técnicos y profesionales que organizan y conducen la operación de los programas del deporte y la recreación, que efectúan seguimientos, estudios e investigaciones que habrán de vincularse y enriquecerse multidisciplinariamente con la participación de otras dependencias, a fin de afianzar logros en materia de medicina, psicología y pedagogía deportivas y la apertura de nuevas áreas de estudio e investigación.

La consolidación y la elevación de la calidad de los servicios y de los resultados en materia deportiva y de recreación se verá fortalecida mediante un sistema de estímulos y distinciones para quienes muestren en cada ámbito un desempeño ejemplar y de excelencia como deportistas, coordinadores, promotores y entrenadores; técnicos, profesionales y estudiosos que aporten

Lic. Manuel Barquín Alvarez
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Miguel Angel López Camacho
Jefe de Información

nuevos conocimientos, técnicas o metodologías más depuradas y eficaces.

Campaña de promoción y orientación comunitaria sobre las actividades deportivas y recreativas

Sensibilizará y educará a los universitarios sobre los beneficios que la práctica de actividades deportivas, recreativas y de cultura física pueden reportar mediante el empleo de los diferentes medios y formas de comunicación, difusión y promoción en la UNAM.

En el caso de las actividades, servicios e infraestructura deportivos al servicio de los universitarios, la información existente sobre los mismos, su orientación y, especialmente, la valoración de la cultura deportiva, de recreación y del tiempo libre, no son recibidas ni asimiladas por los universitarios en la actualidad.

En este sentido, la apertura de nuevos espacios en los centros académicos para cultivar y desarrollar la cultura recreativa mediante conferencias, seminarios, exhibiciones, pláticas de orientación, periódicos murales, fichas deportivas, publicaciones, etcétera, contribuirá a propiciar nuevas formas de identidad, convivencia e integración social de los miembros de la comunidad, con lo cual paralelamente se busca dar una nueva imagen al deporte universitario.

Para hacer posible la instrumentación de esta línea de acción, la DGADyR establecerá acuerdos y convenios con los medios y canales de comunicación universitarios.

Para preservar las actividades sobresalientes en este ámbito de la UNAM se generará la **Memoria anual del deporte y la recreación**. □

Rodolfo Olivares López
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV, Novena época
Número: 2,436

LA ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA-UNAM

CONVOCA AL CONCURSO

EMBLEMA REPRESENTATIVO DEL XV ANIVERSARIO DE LA ENEP-IZTACALA

QUE SE LLEVARA A CABO BAJO LAS SIGUIENTES BASES:

De los participantes:

1. Podrá participar el personal docente, administrativo, alumnos y egresados de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, así como la comunidad universitaria en general.

2. Cada participante podrá concursar con un máximo de 2 emblemas.

De los trabajos:

3. Deberán ser individuales.

4. Deberán ser inéditos y no haber sido premiados en algún otro certamen de diseño.

5. Únicamente serán considerados los trabajos que contengan la(s) figura(s) que represente(n) el XV Aniversario de la ENEP Iztacala.

6. Deberán tener anexo, una breve reseña, argumentando el significado del trabajo elaborado.

7. Deberán ser elaborados a tinta china negra en papel ilustración o show card blanco, de 28.0 x 21.5 cm. La imagen del emblema será de 15.0 x 15.0 (tamaño mínimo) y de 20.5 x 26.0 (tamaño máximo).

8. En la hoja de presentación del trabajo se deberá anotar el seudónimo utilizado por el autor.

De la organización:

9. Los trabajos deberán remitirse en un sobre cerrado, en original y copia a la Secretaría de Relaciones y Comunicación, ENEP Iztacala-UNAM. Av. de los Barrios s/n. Col. Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Edo. de México, C.P. 54090.

En sobre cerrado y por separado, deberá indicarse claramente el nombre, domicilio y teléfono del participante, especificando su actividad y adscripción en su lugar de trabajo, dicho sobre se firmará con el seudónimo. Una vez que se haya dictaminado el emblema ganador los sobres con los datos generales de los participantes serán abiertos por el jurado.

10. El concurso quedará abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria y la fecha de término para la entrega de los trabajos será el día 6 de enero de 1990.

11. El jurado calificador estará integrado por distinguidos universitarios y personal especializado.

12. El jurado calificador emitirá el fallo que será inapelable y dará a conocer el resultado el día 10 de enero, en la Secretaría de Relaciones y Comunicación, por escrito.

De la premiación:

13. La fecha de premiación será el día 12 de enero a las 12:00 hrs. en el Aula Magna de la ENEP Iztacala-UNAM.

14. El trabajo ganador será el emblema oficial del XV Aniversario de la ENEP Iztacala, y será utilizado en la papelería y en artículos conmemorativos.

15. El emblema ganador pasará a ser propiedad de la ENEP Iztacala-UNAM, quien asumirá los derechos de autoría.

16. Los trabajos que no reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria quedarán automáticamente descalificados.

17. Los trabajos no premiados y los sobres que contienen los datos generales de sus autores serán devueltos en la Secretaría de Relaciones y Comunicación, durante los siguientes 60 días naturales contados a partir de la ceremonia de premiación. Pasado ese plazo los trabajos y los sobres de identificación serán destruidos.

18. Cualquier caso no considerado en esta convocatoria será resuelto por los organizadores del certamen.

19. El envío de trabajos al concurso implica la aceptación de las bases del mismo por parte de los autores.

PREMIACION.

UNICO GANADOR. Diploma, \$350,000.00 y vale por \$150,000.00 para ser canjeado en las librerías universitarias.

