

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

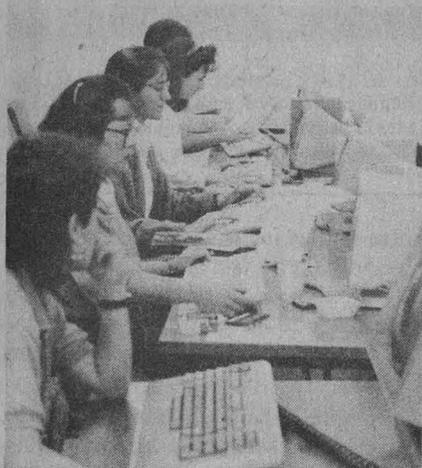
NUMERO 2,425
CIUDAD UNIVERSITARIA
NOVIEMBRE 6/89

Suplemento:
VII Feria Nacional del Libro
en la UNAM

Suscribió la UNAM tres convenios

Colaboración académica con la Universidad de Colima

Intercambio académico general; acuerdo con el Instituto de Geofísica para analizar la actividad del volcán de Colima; se establecerá una red académica de cómputo



Se concertó un convenio de apoyo mutuo en el área de cómputo.

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de Colima; representadas por sus rectores: doctor José Sarukhán y licenciado Fernando Moreno Peña, suscribieron el viernes pasado tres convenios de colaboración e intercambio académico, en un acto celebrado en la institución colimense.

Los acuerdos son: uno para intercambio académico general; uno específico, con el Instituto de Geofísica de la UNAM, para analizar la actividad del volcán de Colima, y otro de concertación para establecer la red académica de cómputo.

En el acto, el doctor Sarukhán señaló que el acuerdo académico con la Universidad de Colima ratifica el de-

seo de la UNAM de abrir sus puertas y tender puentes con las instituciones de educación pública del país. Asimismo, reconoció el avance de la casa de estudios colimense en materia de informática y automatización de bibliotecas, al consolidar un sistema del cual la Universidad Nacional se ha beneficiado directamente.

El intercambio académico, indicó, se concibe no como mero trámite, sino como el acto maduro de instituciones con conocimientos que aportar a la comunidad; que tienen también necesidades pero, sobre todo, voluntad de avanzar en el logro de sus metas para el cumplimiento de sus funciones sustantivas.

Tras proponer que en un futuro próximo el intercambio académico entre ambas instituciones se profundice mediante los posgrados, el Rector de la

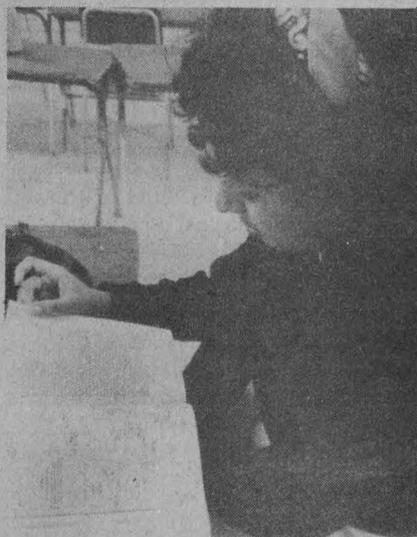
Pasa a la página 2

Hoy se inauguran los cursos del año lectivo 1989-1990 de la UNAM

Hoy, en una ceremonia que tendrá como marco el Anfiteatro Simón Bolívar (Justo Sierra 16 de esta ciudad), el rector José Sarukhán inaugurará los cursos del año lectivo 1989-1990 de la Universidad Nacional Autónoma de México, acto en el que hará entrega de las medallas "Gabino Barreda" a los mejores alumnos de posgrado.

Durante la sesión, que dará inicio a las 10 horas, también harán uso de la palabra el doctor Daniel Reséndiz Núñez, director de la Facultad de Ingeniería, así como la doctora Amelia Farrés González Sarabia, del Colegio de Ciencias y Humanidades.

En total son 233 los alumnos universitarios de posgrado —67 de especialidad, 132 de maestría y 34 de doctorado— que recibirán la medalla instituida para reconocer el alto desempeño académico.



*XX Aniversario de la carrera de
Diseño Industrial en la UNAM*

Pág. 4

*Cuenta México con más de mil
500 especies de leguminosas*

Pág. 5

*Investigación y servicio social de
Odontología en Nezahualcóyotl*

Pág. 6

*Debe considerarse la situación
del minusválido un problema
prioritario*

Págs. 12-13

*La palinología, conocimiento
para reconstruir el pasado de las
flores*

Pág. 18

*El conxionista: pintura, danza,
literatura y música de Briseño*

Pág. 20

Colaboración...

Viene de la página 1

UNAM mostró interés de conocer en detalle el quehacer de la Universidad de Colima en áreas donde ha registrado avances importantes, incluso con reconocimiento nacional, como la investigación en las ciencias biológicas y biomédicas.

Por su parte, el licenciado Fernando Moreno Peña señaló que el intercambio académico es factor fundamental para el desarrollo del país y externó su coincidencia con el Rector de la UNAM en el sentido de que la Universidad debe estar regida por principios.

El personal académico, precisó, debe ser dueño de la casa que habita —la Universidad—, pues precisamente es la academia lo que da sustento al trabajo de los universitarios.

Moreno Peña añadió asimismo que el intercambio entre instituciones de educación superior permite optimar el uso de los recursos y constituye un auténtico encuentro de experiencias, ubicando a los universitarios en un contexto general de apoyo mutuo en beneficio de la sociedad.

En el acto, el Rector de la Universidad de Colima entregó al Rector de la UNAM un disco compacto producido por la propia U de C que contiene bases de datos sobre información académica generada por diversas instituciones de educación superior del país, entre ellas la propia UNAM.

Posteriormente a la firma del convenio, el doctor Sarukhán y el licenciado Fernando Moreno hicieron un recorrido por los centros de investigación en Ciencias Básicas y del área biomédica de la Universidad de Colima.

Clausulado

La UNAM y la Universidad de Colima establecen—dentro del convenio general de colaboración académica, científica y cultural— llevar a cabo las siguientes acciones: Intercambio de becas para realizar estudios de posgrado, estancias de investigación para el personal académico de ambas instituciones y realización de tesis de licenciatura



El 31 de octubre fue clausurado el Curso de capacitación del área de personal, que tuvo el propósito de impulsar la actualización de los trabajadores universitarios de confianza y de base, así como de la planta de académicos. En la ceremonia se entregó constancias a los 22 participantes de diferentes dependencias de la UNAM. Aparecen en la gráfica: Enrique Jiménez, Luis Alberto Santisteban y Alejandro Díaz.

de posgrado; de personal académico para el fortalecimiento de sus programas; la duración de la estancia del personal académico se fijará de común acuerdo, de conformidad con el programa anual de trabajo.

Asimismo, intercambio de investigadores en estancias sabáticas para desarrollar investigaciones conjuntas y consolidar los programas de posgrado; de publicaciones, a través del programa editorial de apoyo académico de la UNAM; de material bibliográfico, material audiovisual, acceso a bancos de datos e información general relacionada con los proyectos conjuntos, y copatrocinio de cursos, talleres y seminarios académicos.

Del mismo modo, y dentro del convenio específico de intercambio académico, se acordó desarrollar las siguientes actividades en forma conjunta: Instalación de una red sísmológica telemétrica en la región del Volcán de Colima, así como de diversos equipos geofísicos tendientes a observar el comportamiento del volcán y de otras fuentes sísmicas locales para su adecuada vigilancia.

También, la recopilación de datos geofísicos e intercambio de los mismos

entre ambas instituciones, así como la elaboración de estudios conjuntos y el intercambio de material bibliográfico especializado que permitan el desarrollo de estas áreas de la geofísica en Colima.

De igual forma, el desarrollo de un grupo de investigación en las citadas áreas para contar con un grupo de expertos cuyo conocimiento pueda extenderse regionalmente; la asesoría a los investigadores del centro involucrados en el proyecto, en el análisis de los datos geofísicos que inicialmente se obtengan en la red mencionada.

Asimismo, de acuerdo con el financiamiento existente, el instituto enviará en forma regular a los investigadores participantes en el proyecto a la ciudad de Colima para evaluar los datos sísmicos y vulcanológicos obtenidos por el centro, así como para colaborar en el desarrollo de cursos y proyectos específicos de investigación en el área.

Investigadores del instituto y del centro llevarán a cabo la instalación y operación de la red de monitoreo sísmico y vulcanológico del Volcán de Colima. □

Con una gran exposición la carrera de Diseño Industrial festejará sus 20 años de existencia en la Universidad Nacional. La muestra, que se realizará en el Museo Universitario de Ciencias y Arte, del 4 al 8 de diciembre próximo, reunirá más de 100 trabajos, tanto de egresados y estudiantes, que ya están consolidados en el mercado y muchos de ellos al servicio de los usuarios de Aeropuertos y Servicios Auxiliares, Metro, Ruta 100, Camión, Diesel Nacional, ISSSTE y de la propia UNAM.

El coordinador General de Diseño Industrial, Oscar Salinas Flores, señaló que la exposición es importante porque por primera vez en la historia de todas las escuelas de Diseño Industrial se presentarán numerosos trabajos y objetos que ya han beneficiado a la población del país, pues son trabajos entregados a algunas empresas paraestatales y del sector privado. "La nuestra es la única escuela en México que ha generado muchos proyectos magnos para beneficio público".

Asimismo, destacó la labor que estos profesionales han desarrollado para el sector social, como son las comunidades artesanales, cooperativas y sindicatos.

Más adelante, Salinas Flores indicó que la carrera de Diseño Industrial está influida por el movimiento productivo del país. "Nuestra escuela se ha adaptado al sistema y dinámica productiva para resolver las necesidades de la población mexicana de acuerdo con sus requerimientos".

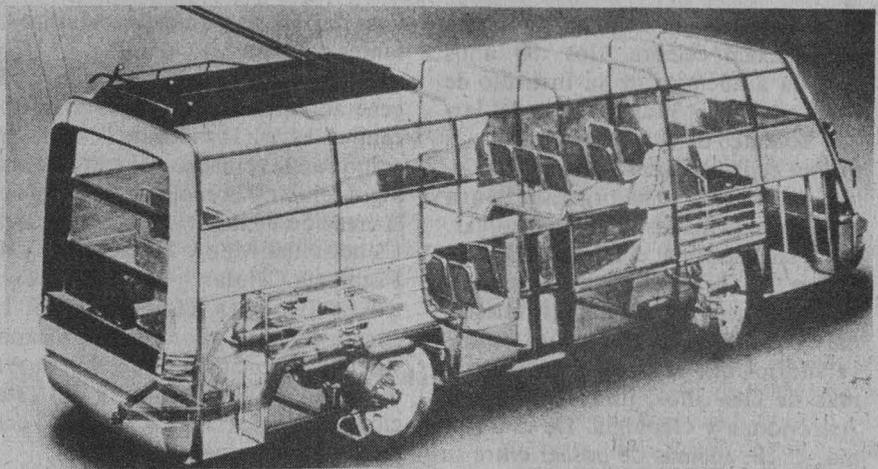
Si en alguna época la demanda de los paraestatales fue abundante, explicó, Diseño Industrial trabajó muy ac-

Se celebrará con una exposición

XX Aniversario de la carrera de Diseño Industrial en la UNAM

Se presentarán más de cien trabajos de estudiantes y egresados

Foto: Francisco Cruz.



tivamente con ellas. En otros momentos, en los que el trabajo de la industria privada fue relevante, también nuestros egresados se integraron con un eficiente trabajo. La Escuela de Diseño Industrial de la UNAM ha creado su propio mercado de trabajo; la calidad de sus egresados y profesores ha ayudado a elevar la competitividad de los productos de las empresas donde prestan sus servicios. El diseñador industrial siempre tiene opciones de trabajo dada la gran demanda de productos nuevos en el mercado.

Tras destacar que la calidad del diseñador industrial nacional es reconocida como una de las mejores en el ámbito internacional, Salinas Flores afirmó que la Escuela de Diseño Industrial de la UNAM tiene una de las más altas eficiencias terminales de la Institución, la cual alcanza 70 por ciento, mientras que el nivel de deserción es el más bajo de toda la Universidad. "Incluso aquí contamos con la mejor infraestructura que existe en el país para la enseñanza de la carrera" y ninguna institución ha producido trabajo como en ésta. No obstante, hay mucho por hacer y mejorar.

Marta Ruiz, coordinadora de Extensión Universitaria de Diseño Industrial, informó que dentro del marco de la exposición se realizarán múltiples actividades con el fin de que la comunidad conozca la carrera, tales como proyección de filmes, pláticas de egresados y especialistas; también habrá una retrospectiva fotográfica de la historia de Diseño Industrial. En esta muestra también se incluirán los proyectos de estudiantes sobresalientes y los correspondientes al área de Diseño Aplicado. □



Actividades conmemorativas

Celebra la UNAM el 60 Aniversario del Instituto de Biología

Destacan dos festejos más: los 30 años del Jardín Botánico y el centenario del Herbario Nacional

La Universidad Nacional Autónoma de México celebra los 60 años de vida académica de su Instituto de Biología (IB), el 30 aniversario del Jardín Botánico de esta dependencia y el primer centenario del Herbario Nacional, por lo cual se ha organizado una serie de actividades conmemorativas.

En su disciplina, el Instituto de Biología es uno de los centros de investigación con mayor tradición en nuestro país y es uno de los tres institutos universitarios que remontan sus raíces a más de cien años, junto con los de Astronomía y Geología. De esta forma, el IB, además de poseer entre su acervo bibliográfico la Biblioteca Histórica Botánica del desaparecido Instituto Médico Nacional creado en 1888, tiene en custodia las colecciones científicas de plantas y animales más importantes del país.

Asimismo, al IB corresponde haber generado otras instituciones en ciertos campos especializados de la biología, como son las ciencias del mar, la fisiología celular y la ecología, al propiciar la creación de los actuales institutos de Ciencias del Mar y Limnología, y de Fisiología Celular, y del reciente Centro de Ecología. Hoy en día, el IB cuenta con un Laboratorio de Granos y Semillas ubicado en Pabellón de Arteaga, en Aguascalientes, y dos estaciones biológicas: en los Tuxtlas, Veracruz, y en Chamela, Jalisco.

Entre las actividades que se han organizado para conmemorar estos aniversarios —que se prolongarán del 6 al

11 de noviembre— destacan el simposio y mesa redonda sobre las colecciones biológicas y su significado en el desarrollo de la ciencia nacional; un ciclo de conferencias sobre la investigación aplicada que realiza el propio Instituto de Biología y la edición de un libro que presentará los aspectos más relevantes de la historia del instituto.

Cabe mencionar que las colecciones biológicas con que cuenta el IB representan la base para los estudios sobre la flora y la fauna nacionales como recursos bióticos; consisten en acervos sobre mamíferos, peces, crustáceos, reptiles e insectos, entre otros; este último conformado por una colección de más de 2 millones y medio de especies clasificadas.

Por su parte, el Herbario Nacional tiene en su haber más de 500 mil ejemplares de plantas catalogadas y es calificado como uno de los cinco herbarios más activos de todo el mundo. Asimismo, el Jardín Botánico tiene a su cargo el invernadero "Faustino Miranda" y el Jardín Botánico Exterior, ubicado en Ciudad Universitaria, en el cual se mantienen vivas más de 3 mil especies de plantas y árboles provenientes de todo el territorio nacional. □

Desde el inicio de sus actividades en 1976, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza estableció, entre otras premisas filosóficas, a la investigación como sustento de la docencia, en congruencia con el sistema de enseñanza modular vigente en este plantel. Para lograrlo, se establece una orientación integradora, estructurada por módulos con el objetivo de promover la generación formativa de conocimientos en una acción de servicio, así como la aplicación de los conocimientos en la solución de problemas concretos.

Lo anterior se puso de manifiesto durante la instalación de las Comisiones de Investigación de las carreras de Odontología, Enfermería, Ingeniería Química, Químico-farmacéutico-biólogo, Biología y Psicología. Asimismo, se destacó la importancia de la investigación formal como generadora de conocimientos.

Mayor vinculación con la docencia

Se instalaron seis Comisiones de Investigación en la ENEP Zaragoza

Durante la ceremonia, presidida por el doctor Enrique Pontes González, secretario académico del plantel, se hizo hincapié en la necesidad de impulsar un proceso de vinculación en el que la investigación formativa sea un punto de transición para la investigación formal y, a su vez, esta última repercuta y retroalimente a la primera propiciando un ciclo dinámico que involucre a profesores y alumnos.

Por otra parte, se expuso que los avances en la investigación formal han sido importantes en la consolidación de líneas de investigación, tales como: Biología de la Reproducción; Ecología

Urbana; Odontología Preventiva; Producción y Desarrollo de Medicamentos, así como Diferenciación Celular.

Las Comisiones de Investigación surgen como respuesta a la premisa de vincular la investigación con la docencia, considerada en la ENEP Zaragoza como imprescindible para garantizar la excelencia académica del plantel.

En su oportunidad, el doctor Arturo González Pineda, coordinador general de la Coordinación de Estudios Profesionales de Investigación y Desarrollo Académico (COEPIDA), mencionó la importancia de la instalación de estos comités, que propiciarán la consolidación

Es necesario impulsar el desarrollo de la investigación científica en las áreas del conocimiento odontológico a través del aprovechamiento del personal docente, de recursos y mediante el establecimiento de un sistema que permita la colaboración e intercambio de conocimientos para estandarizar la calidad de la enseñanza; así se consideró en el **Primer encuentro de directores de facultades, de escuelas y coordinaciones de odontología del Valle de México**, efectuado en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez del Vivero Alto de esta Casa de Estudios.

En el acto, el doctor Javier Portilla Robertson, director de la Facultad de Odontología, subrayó la urgente necesidad de fomentar la investigación y reflexionar sobre la posibilidad de aproximar a los alumnos de licenciatura a esta actividad, "importante campo del desarrollo profesional odontológico".

Es de todos conocido, agregó el Director, el hecho de que una parte de los profesionales egresados de las escuelas y facultades de odontología no ejercen la profesión. Esto hace necesario elaborar un perfil de los egresados para conocer sus aptitudes y deficiencias,

ción de la investigación de tipo formativo en líneas de investigación fructíferas para la escuela.

El doctor Enrique Aguirre Huacuja, coordinador general de Estudios Profesionales, advirtió que el trabajo realizado por dichas comisiones fomentará la vinculación entre los docentes e investigadores no sólo del plantel, sino de la Universidad en general, pues se ha incluido el desarrollo de proyectos de investigación inter y multidisciplinarios; éstos propician con ello el acercamiento de los investigadores de escuelas, facultades, centros e institutos, afines a las áreas que se imparten en el plantel, para optimar recursos y hacer más vigorosas las líneas de investigación.

El programa considerado dentro del trabajo de las comisiones, puntualizó, es de gran trascendencia; permitirá promover y facilitar, entre otras cosas, el desarrollo de proyectos de investigación intrainstitucional. □

Encuentro de directores de facultades y escuelas

La investigación es un importante campo de desarrollo odontológico

Los centros educativos son la instancia en donde un gran sector de la población puede obtener servicios de calidad a bajo costo

así como el cirujano dentista ideal para satisfacer las necesidades de atención bucodental de la población. La evaluación de las diferencias entre ambos perfiles, anotó, nos dará la pauta para modificar el currículum con la debida congruencia interna y externa.

El doctor Portilla Robertson resaltó la importancia de establecer vínculos más estrechos entre las diferentes escuelas y facultades de odontología y definir los mecanismos para llevar a cabo un intercambio tanto académico como de material didáctico, audiovisual y bibliográfico para fortalecer así al gremio odontológico. Finalmente, propuso la creación de una sociedad de egresados de la Facultad de Odontología que tendría como sede el edificio de la Antigua Escuela de esa especialidad.

En su oportunidad, el doctor Gustavo Pares, coordinador de la carrera de Odontología en la ENEP Zaragoza, puntualizó que las facultades y escuelas de Odontología se deben integrar en la solución de problemas a través de la formación de cirujanos dentistas con una base científica adecuada que les permita la generación de conocimientos y la participación en la planificación y operación de los servicios.

En tanto, continuó, las instituciones deben orientar los programas en función de las necesidades de salud de la población, con especial atención en los aspectos científico y tecnológico, en la investigación socio-epidemiológica, clínico-patológica, biológica y en el análisis de los servicios.

El especialista agregó que es importante la integración docente asistencial

con la suma de esfuerzos, recursos y la toma de decisiones conjuntas, entre la institución formadora de recursos humanos y las de servicio.

Por último, el doctor Pares consideró necesario establecer mecanismos formales de articulación interinstitucional en el sector salud y con otros sectores para la planificación y operación de los servicios de salud con las instituciones educativas.

Por otra parte, luego de que el doctor Ricardo Rey Bosch, de la Universidad Latinoamericana, propusiera la creación de un Instituto Nacional para la Investigación de la Odontología, el doctor Carlos Zamora, coordinador de la carrera de Odontología de la ENEP Iztacala, observó que se debe centrar el interés en el desarrollo de los estudios epidemiológicos de la comunidad como una responsabilidad ineludible, porque "probablemente en las escuelas y facultades está la instancia en donde un gran sector de la población puede obtener servicios odontológicos de calidad a bajos costos".

En la reunión estuvieron el cirujano dentista Miguel Angel Gutiérrez, director de la Escuela Militar de Odontología; el doctor Roberto Smith McDonald, director de la Escuela de Odontología de la Universidad Tecnológica de México; el doctor Miguel Angel Juárez, coordinador de la carrera de Odontología del Instituto Politécnico Nacional; el doctor Eugenio Deister, director de la Escuela de Odontología de la Universidad Intercontinental, y el doctor Fernando Mejía, coordinador de la licenciatura en Estomatología de la UAM Xochimilco. □

Programa en Ciudad Nezahualcóyotl

Investigación y servicio social en Clínica Periférica de Odontología

Asesoría, tutorías y talleres de investigación epidemiológica

En la Clínica Periférica de Ciudad Nezahualcóyotl, la Facultad de Odontología inició un Programa Interdisciplinario de Investigación y Servicio Social, por medio del cual estudiantes y profesores podrán participar en proyectos encaminados a conocer las características de la población aledaña y establecer sus necesidades de atención y niveles de tratamiento.

El programa se estableció como actividad piloto, con miras a extenderlo a las 13 clínicas periféricas de la FO, localizadas en su mayoría en comunidades marginadas de la Zona Metropolitana. Podrán participar docentes que deseen colaborar con asesorías, tutorías y talleres de investigación epi-

demiológica, así como alumnos prestadores de servicio social en las áreas

de medicina, enfermería, trabajo social, psicología y odontología.

Los objetivos son: orientar el servicio social a la prevención, educación y atención odontológicas y complementar la formación de los estudiantes poniéndolos en contacto con problemas comunitarios reales.

Se pretende igualmente conocer las características de la población que atienden las clínicas periféricas y, de esa forma, definir sus requerimientos de atención y tratamiento. También,



En representación del rector José Sarukhán, el secretario general de la UNAM, doctor José Narro Robles, presidió la ceremonia en que se entregaron diplomas a los miembros de la Generación 1988-89 de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Odontología.

En el acto, verificado en el Auditorio Alfonso Caso, estuvieron los doctores Andoni Garritz Ruiz, coordinador general de Estudios de Posgrado de esta Casa de Estudios; Luis Alberto Gaitán Cepeda y Javier Portilla Robertson, jefe de la División de Estudios de Posgrado y director de la Facultad de Odontología, respectivamente.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Gaitán Cepeda dijo que en la División de Estudios de Posgrado de la FO se ha logrado el objetivo de alcanzar un grado académico y técnico de alto nivel; prueba de ello lo fue la graduación que en diversas especialidades logró la Generación

En diferentes especialidades

Entregaron diplomas a estudiantes de Odontología, Generación 88-89

La División de Estudios de Posgrado de esa facultad ha alcanzado un grado académico y técnico de alto nivel

Foto: Marco Mijares



Culminación de una etapa significativa.

1988-89, y externó su seguridad de que los conocimientos que adquirieron en las aulas sabrán aplicarlos en beneficio de la sociedad.

En su oportunidad, el doctor Portilla Robertson manifestó a los graduados que la culminación de los estudios de posgrado es la etapa más significativa que se puede lograr, pues ella demuestra "la dedicación de muchos años al estudio y el amor a la profesión", y les invitó a que no se olviden de la UNAM, "pues ésta es su casa". □

enfocar los esfuerzos del programa hacia la educación materno-infantil, para concientizar a las madres e hijos sobre la importancia de prevenir las enfermedades bucodentales.

Cómo primer paso se integrarán catálogos de los principales problemas de salud bucal, en la zona de influencia de las clínicas periféricas. Posteriormente se emprenderán acciones educativas y preventivas que contribuyan a disminuir la incidencia de estas enfermedades.

Los alumnos imparten pláticas intra y extramuros, hacen representaciones de teatro guiñol, periódicos murales y folletos educativos. Más adelante se les capacita en el manejo del archivo clínico y en el uso de recursos y técnicas didácticas. Además, profesores invitados dictan conferencias, al tiempo en que se promueve la participación de los jóvenes en discusiones académicas y mesas redondas. Parte trascendente de su preparación dentro del programa es el aprendizaje que deben tener del método científico, que les permite desarrollar metodologías de investigación durante su servicio social y en la práctica profesional.

En la última etapa de su servicio, los prestadores dan consulta preventiva y curativa, colaboran en investigaciones y desempeñan actividades que le dan destreza en el diagnóstico clínico.

Los niños de Neza

Durante una visita a la Clínica Nezahualcóyotl, ubicada en la colonia Las Águilas, la doctora Julia Vázquez Fierro, jefa de Enseñanza, nos condujo al Centro de Desarrollo Infantil del DIF municipal, donde tuvo lugar una actividad promocional de salud dental. Aproximadamente 400 pequeños de 2 a 4 años participaron en una representación a cargo de estudiantes de la Clínica en servicio social, quienes les enseñaron, mediante personajes teatrales y con música de Cri-cri, hábitos de higiene y cuidado dental.

Según explicaciones de la Jefa de Enseñanza y el personal académico adscrito a la clínica universitaria, en ésta se ofrecen servicios de ortodoncia, cirugía maxilofacial, odontopediatría y atención clínica integral. Para ello se cuenta con 18 unidades dentales, unidad de rayos X y un laboratorio. También se dispone de un aula con capacidad para 80 personas y una sala de audiovisual. □

Othón Lara K.

Recibieron constancia 22 estudiantes

Terminó Enfermería el II Curso de urgencias médicas y rescate urbano

Responde la enfermería universitaria a una demanda real y creciente de la sociedad mexicana

Fotos: Justo Suárez



El ejercicio de la enfermería, un servicio oportuno.

En esta última década las causas de muerte por accidente y violencia en el medio urbano se han incrementado paulatinamente, ubicándose como la primera causa de mortalidad y como una de las principales demandas hospitalarias; por ello, es necesario organizarnos colectivamente y capacitarnos en técnicas de rescate y procedimientos de atención inmediata con el objeto de ayudar a nuestros semejantes en circunstancias de emergencia masiva.

Así lo manifestó Yolanda Calderón Chávez, pasante de enfermería y coordinadora del **Segundo curso de urgencias médicas y rescate urbano**, durante la reciente clausura del mismo, en la que estuvieron el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM; el licenciado David Pantoja Morán, secretario auxiliar; Graciela Arroyo de Cordero, directora de la ENEO, y Guadalupe Figueroa Maass, secretaria académica de la escuela.

Calderón Chávez dijo que la práctica de atención de primer contacto es una acción que cuando se ejerce responsablemente y con los conocimientos y la ética debida, redunda en un servicio oportuno del cual depende la vida de la víctima o lesionado.

“Nuestra experiencia en el socorrismo, así como nuestra visión diagnóstica y terapéutica nos permite encontrar criterios de prevención y limitación del daño, a través de practicar las técnicas específicas de movilización, traslado, rescate y primeros auxilios”, agregó.

Finalmente, la coordinadora del curso señaló que “las 22 compañeras que han acreditado este curso constituyen una posibilidad amplia del ejercicio de la enfermería, en respuesta a una demanda real y creciente de la sociedad mexicana; con ello, queda de manifiesto que la enfermería universitaria puede asumir esta tarea social”. □

Al tomar la palabra, el rector Sarukhán indicó que estas acciones se deben apreciar, estimular, apoyar y tomar como parte de la vida normal de nuestros planteles cuando tienen elementos importantes de interés como en este caso.

Con esto queda demostrado, afirmó, que en la Universidad se tiene la capacidad de contribuir al fortalecimiento de los planteles, escuelas y áreas del trabajo académico. Por último, el rector de la UNAM exhortó a la directora de la ENEO a seguir apoyando este tipo de eventos que, agregó, no sólo deben darse en las escuelas de enfermería, sino en la Universidad en general. □

Miguel Angel Campos

Dependemos en ciencia y tecnología por el tardío desarrollo industrial

Existe calidad en varios campos de la investigación, particularmente en las áreas biomédicas, agropecuarias y en física; otras como la meteorología y oceanografía, "están totalmente olvidadas"

En materia de ciencia y tecnología México registra un atraso muy grave; todo hace suponer que esta situación no cambiará sino hasta después del año 2 mil, advirtió el maestro en ciencias Miguel Angel Campos, jefe del departamento de Modelación Matemática en Sistemas Sociales, del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas en Sistemas (IIMAS). Para dar una idea de lo anterior explicó que el moderno sistema de cómputo de la banca, ejemplo del más grande avance científico de la humanidad y orgullo de sus poseedores, registra, sin embargo, un atraso de aproximadamente 15 años en relación con los últimos avances internacionales en la materia.

Al hablar en el seminario sobre El sistema de ciencia y tecnología, organizado recientemente por el IIMAS, el investigador universitario reconoció que en el país existe calidad en varios campos de la investigación, en particular en áreas biomédicas, agropecuarias y en física. No obstante, comentó, hay áreas que a pesar de ser consideradas importantes por razones de carácter económico, no sólo para el conocimiento de los recursos naturales, sino para su eventual utilización, están totalmente olvidadas. Mencionó los casos de las ciencias de la tierra: meteorología y oceanografía, claves en el análisis de los recursos naturales y en las que los grupos de investigación son reducidos, al grado que prácticamente no existe soporte científico en la materia.

La dependencia de nuestra ciencia y tecnología, señaló el maestro Campos, se debe a que el desarrollo industrial de México fue sumamente tardío. Recordó que en la década de 1880 a 1890 se produjo un crecimiento acelerado en

algunas industrias seleccionadas por inversionistas extranjeros, proceso que se repitió en los años 40, y todo parece indicar que se está repitiendo otra vez, mediante el intento modernizador de acelerar el crecimiento industrial a través de la inversión extranjera y la compra de tecnología.

Las prioridades de los gobiernos de la República en los años 20 y 40 dejaron fuera a la ciencia y a la tecnología como factores importantes, en aras de dotar de tierra, servicios de salud y educativos a la población, situación que hizo a un lado los intentos de algunos interesados en hacer investigación; éstos, lo único que pudieron hacer fue organizarse en sociedades científicas.

Es hasta después de los años cuarenta continuó, cuando el gobierno federal crea por primera vez una política que plasma por lo menos en el discurso la intención general de orientar la investigación hacia algún camino, en este caso el del crecimiento, sin especificar cómo o en qué sentido llevar adelante el mismo; se trató de una política sectorizada, débil, que consideró a la ciencia y tecnología como un sector de la economía paralelo a otros. Naturalmente, el Estado mexicano propició que todos estos sectores de la economía se desarrollaran con dependencia gubernamental.

Es así como el gobierno supone que el sistema de ciencia y tecnología debe desarrollarse de acuerdo con su política; el discurso de la época versaba sobre la integración. En este caso, había que integrar la ciencia y la tecnología a la industria, apuntó el especialista del IIMAS.

Dijo que con el presidente Lázaro Cárdenas la industria se desarrolla aceleradamente pero sin tecnología propia, sin personal calificado. Tam-

bién se echó a andar el aparato industrial, sin que se tuviera necesariamente la infraestructura para pensar a largo plazo en un desarrollo científico industrial.

Actualmente, sostuvo el maestro Campos, se habla, en el plano científico, de la pérdida de 300 grupos de investigación, que abarca a un promedio de 2 mil 500 científicos. Este hecho resulta lamentable, independientemente de la importancia de éstos en el campo de la ciencia, porque todos mantenían conexión con las políticas de desarrollo diseñadas por la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial.

Por otra parte, insistió, la tecnología está concentrada, a nivel nacional, en la industria; el sector primario prácticamente no tiene nada de tecnología. En materia educativa también hay problemas; el país no tiene el potencial, por la vía escolarizada, de personal que en el breve plazo —4 a 6 años— se pueda involucrar en investigación de manera formal. El crecimiento desordenado del posgrado ha estado ligado al desarrollo que se ha originado en las zonas metropolitanas del país; la alta concentración de todos los servicios ha requerido de personal calificado para la administración mediante posgrado, mientras que la ciencia y la tecnología no han aparecido en ese proceso.

Consideró que, desde el punto de vista económico, se puede interpretar a la educación como un proceso de inversión; sin embargo, esta percepción deja claro que es más fácil dedicarse a tareas que den ganancias en el corto plazo, que a tareas no bien pagadas a largo plazo. "Mejor me meto de taxista que dedicar 7 años a sacar un doctorado para ver si me pagan un millón de pesos mensuales"; esto pone de manifiesto que las elecciones individuales van a ser por necesidad y no orientadas hacia la investigación, aclaró el investigador universitario.

Por último, reiteró: "Tenemos un potencial científico y tecnológico sumamente débil y no contamos con estructuras que permitan suponer que a mediano plazo pudieran superarse. El problema es grave y debería ser abordado desde una perspectiva más amplia de la que hasta ahora se ha hecho". □

Jorge Larrauri

Una de las alternativas viables para contrarrestar el deterioro de la fauna y flora en México sería combinar el trabajo de campo con el científico; esto es, aplicar ciencia en un sentido más amplio, experimental y riguroso, pero siempre encaminado al mejoramiento del medio ambiente, afirmó Jorge Soberón, investigador del Centro de Ecología de esta Casa de Estudios, durante su ponencia *La ecología de poblaciones*, presentada en el Curso de actualización para profesores de educación media y superior, realizado en el auditorio del Instituto de Fisiología Celular.

Soberón apuntó que la relación entre la investigación de campo y la científica (teorías, métodos y técnicas) podría aportar resultados valiosos para la ecología, pues habría una mejor explicación de los fenómenos que afectan a la fauna y a la flo-

Una combinación alternativa

Labor científica y de campo, vía para mejorar el medio ambiente

Permitiría explicar con más claridad los fenómenos que afectan a la flora y a la fauna del país



ra, y permitiría erradicar con mayor facilidad la contaminación ambiental.

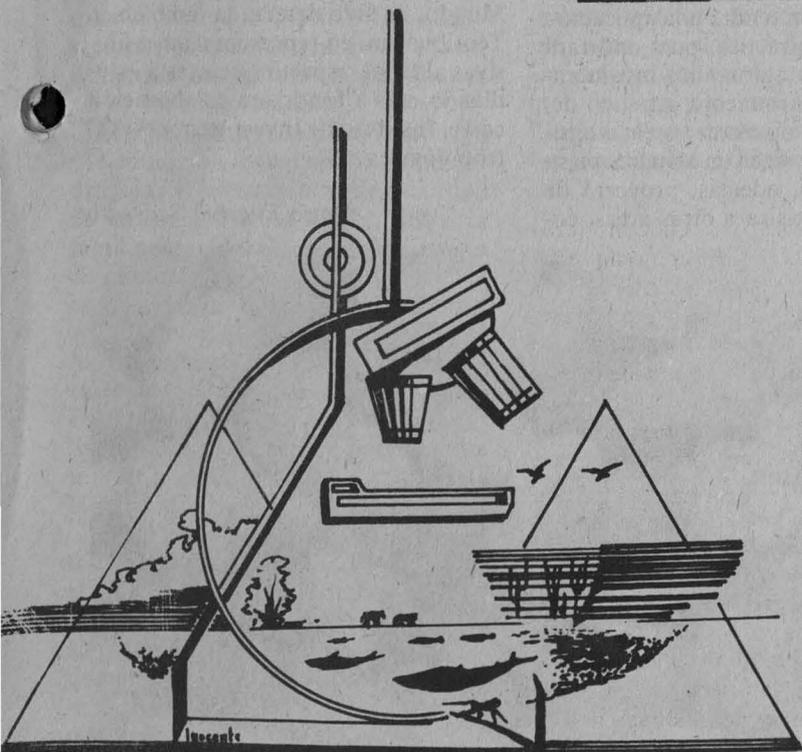
Actualmente, dijo, el ecologista enfrenta problemas económico-políticos, los cuales impiden concluir proyectos sobre protección del medio ambiente. Este hecho perjudica en gran medida a la sociedad, y en particular al especialista en la materia; por ello, indicó, se debe impulsar más al investigador ecólogo.

A fin de disminuir el deterioro de la flora y la fauna, las teorías ecológicas, explicó pueden ser aplicadas en cuatro áreas: autoecología, que consiste en estudiar la fisiología y la conducta de los organismos desde el punto de vista de su sobrevivencia

y mortalidad; ecología de poblaciones, que estudia la abundancia espacial y temporal de los grupos de individuos de una o muy pocas especies; ecología de comunidades o sinecología, cuyo objetivo de estudio son los grupos de muchas especies de individuos, y ecología de ecosistemas, la cual analiza grandes comunidades a partir de los flujos de nutrientes y energía que se observan en ellas.

Por último, Soberón señaló que la actualización para profesores de educación media y superior es de gran valor en la medida en que los académicos de bachillerato motivan e interesan a los alumnos por la ciencia.

Roberto Pedraza □



Ejemplo de su gran riqueza vegetal

México cuenta con más de mil 500 especies de leguminosas

El género Phaseolus, al cual pertenece el frijol, es estudiado por un grupo de investigadores en las sierras Tarahumara y Norte de Puebla

México es uno de los países más ricos del mundo en recursos vegetales, pues cuenta con más de mil 500 especies leguminosas, dentro de las cuales la subfamilia de las papilionáceas es la que más géneros tiene. Precisamente acerca de uno de estos géneros, *Phaseolus*, el doctor Alfonso Delgado Salinas, jefe del Departamento de Botánica del Instituto de Biología, ofreció una conferencia dentro del ciclo **El bachillerato es la cantera de la investigación**, organizado por la Coordinación de la Investigación Científica, el Colegio de Ciencias y Humanidades y la Escuela Nacional Preparatoria.

Más del 90 por ciento de las especies silvestres de *Phaseolus* se encuentran en México, país considerado como probable centro de origen del mismo. Este género pertenece a una subtribu económicamente muy importante, ya que forman parte de ella la jícama, el ayocote, la soya, la comba de Michoacán, el frijol y diversas especies forrajeras y de ornato.

En México, de las 34 especies existentes de *Phaseolus* se cultivan principalmente cuatro: *P. acutifolius*, *P. coccineus*, *P. lunatus* y *P. vulgaris* —a esta última pertenece el frijol común— y, para su estudio y conservación, en la UNAM se ha conformado un grupo interdisciplinario de jóvenes investigadores del Instituto de Biología, del Centro de Ecología y del Departamento de Agricultura de la Universidad de California, en Davis, cuyo proyecto consiste en el estudio del frijol en cinco áreas científicas poco desarrolladas hasta la fecha: la genética, la citogenética, la etnobotánica, la ecofisiología y la taxonomía.



El proyecto, que incluye investigaciones en las sierras Tarahumara y Norte de Puebla, arrojará información útil no solamente a nivel científico, sino que también tendrá una aplicación directa en la práctica, pues aportará datos para los agrónomos involucrados en el mejoramiento genético del género, para el diseño de sistemas agrícolas que posibiliten un aumento en su rendimiento y, además, proveerá de información básica a otras áreas, co-

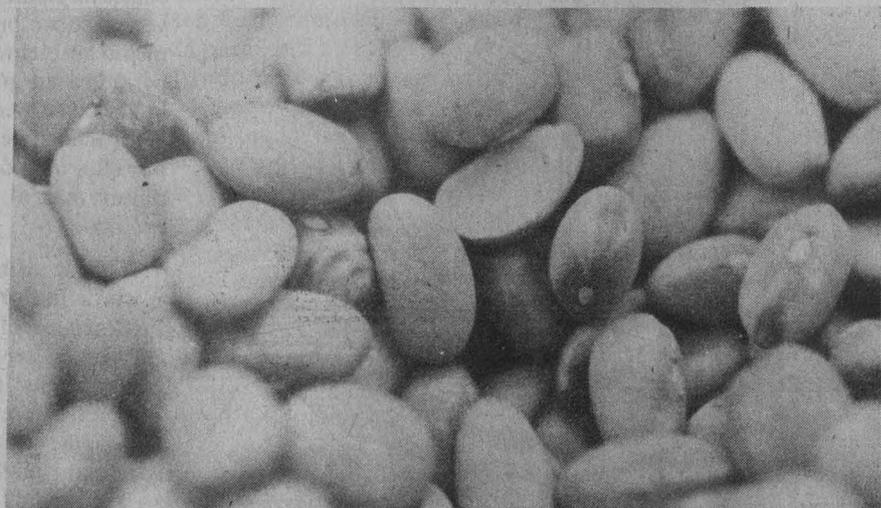
mo conservación de germoplasma, genética molecular, evolución y domesticación del cultivo.

La gran diversidad de especies de *Phaseolus* se encuentra tanto en tierras ubicadas a nivel del mar como en la montaña. "Por ello es importante que este recurso vegetal mexicano sea estudiado a fondo —dijo el doctor Delgado—; el taxónomo no sólo requiere saber qué planta está estudiando, cuál es su clasificación, cómo y por qué crece, sino también quién la consume y cómo se interrelaciona con otras especies (vegetales y animales), ya que ésta es parte de un ecosistema. Sólo de esta manera podremos conocer ampliamente con qué recursos contamos".

La taxonomía —agregó el también vocal ejecutivo del Consejo Nacional de la Flora de México— se relaciona con varias ciencias, como la geografía, la paleobotánica, la morfología, la anatomía, la citología y la embriología, entre muchas otras; la función del taxónomo es muy amplia: abarca desde la clasificación de las especies hasta la recomendación, por medio de la filogenia de las especies, de las más viables para cruzar.

La presencia del *Phaseolus*, que filogenéticamente es un género del Nuevo Mundo, ha sido detectada también en Teotihuacan, en representaciones alusivas al frijol, aspecto que se está estudiando más a fondo, en colaboración con el Instituto de Investigaciones Antropológicas. □

María Eugenia Saavedra



Programas para prevenirlo

Información y educación sexual, efectivas armas contra el SIDA

Deben dirigirse a la familia en general, tratando de acabar con los tabúes; ello no promueve el libertinaje ni la promiscuidad

Ni CONASIDA ni ninguna universidad o institución de educación superior promueve o incita al libertinaje sexual, afirmó el doctor Guillermo Castellanos Olano, coordinador de Comunicación y Difusión de CONASIDA, durante su participación en la **Semana del Médico**, actividad organizada por la Sociedad de Médicos Egresados de la ENEP Zaragoza (SOMECEZ).

Al dictar la conferencia **Manejo del paciente con SIDA**, el doctor Castellanos Olano aseguró que la información veraz y la educación sexual son las mejores armas para defenderse del SIDA, sobre todo en el caso de los adolescentes y además de la fidelidad, en el caso de la pareja. Es absurdo, dijo, que ciertos grupos o personas critiquen la labor que CONASIDA e instituciones educativas realizan en favor de la prevención, "ante un mal que por ahora no tiene remedio".

El especialista señaló que la difusión y la educación sexual no sólo deben ser dirigidas al joven o individuo en edad de mayor actividad sexual, sino a la familia en general, tratando siempre de eliminar tabúes y de promover la comunicación entre sus miembros. Asimismo, continuó, cuando ya existe la enfermedad, es imprescindible que el afectado cuente con el apoyo médico clínico, psicológico y con el de su familia; "para lograr esto es determinante la información certera y el manejo de la misma".

Respecto al papel del médico durante el tratamiento del paciente con SIDA, el doctor Castellanos indicó que en primer lugar el galeno debe conocer la situación real del enfermo y estar debidamente informado sobre el padecimiento, sus orígenes, secuelas y tipo de contagio.



Castellanos. Concientización.

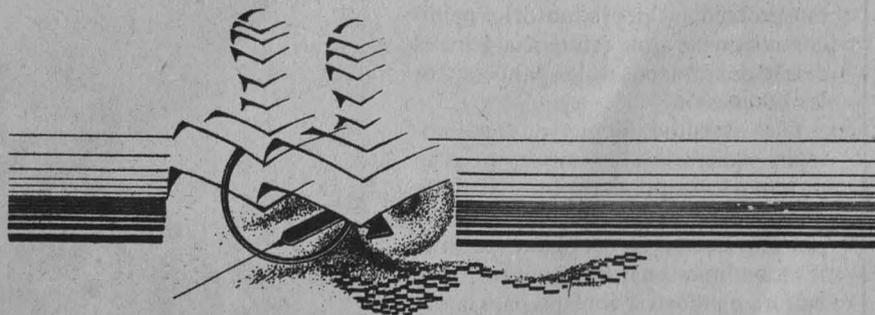
Agregó que además de los conocimientos que todo profesional de la salud tiene, en el caso de este mal es importante que se refuerce la información y para ello está CONASIDA, "instancia que cuenta con profesionales capacitados y dispuestos a coope-

rar en la disminución de la enfermedad".

Si bien es cierto que los casos de SIDA en México han aumentado, también lo es que se cuenta con programas concretos y mejor organizados para prevenir la proliferación del padecimiento y otorgar una mayor atención a quien lo padece. Informó que existen centros de salud (hospitales y/o clínicas) donde se aplica el examen del SIDA; por ejemplo —dijo— el Hospital de la Secretaría de Salud de la Perla en Ciudad Nezahualcóyotl y el Hospital de Enfermedades Tropicales cuentan con equipo y personal capacitado para atender enfermos de SIDA y/o practicar el estudio ELISA.

Reiteró la necesidad de informar a la opinión pública de manera clara, precisa y objetiva, pues la confusión trae consigo sólo temor y el fin que se persigue es la concientización sobre el problema. "Por ejemplo —dijo— el SIDA ha disminuido entre homosexuales y ha aumentado entre los heterosexuales y bisexuales; asimismo, el porcentaje es menor entre las prostitutas, pero ha aumentado entre los hombres que ejercen la prostitución".

Finalmente el doctor Castellanos Olano señaló que el uso del condón es uno de los métodos más eficaces, baratos e inofensivos para evitar el SIDA, y negó que esto provoque libertinaje o promiscuidad sexual. "Ante un padecimiento para el que sólo existen paliativos, es imprescindible la prevención". □



La palinología, especialidad de la botánica, constituye un método muy eficaz para reconstruir el pasado de las flores mediante la observación de los granos de polen y esporas conservados en los yacimientos de carbón natural antiguos y en los depósitos sedimentarios.

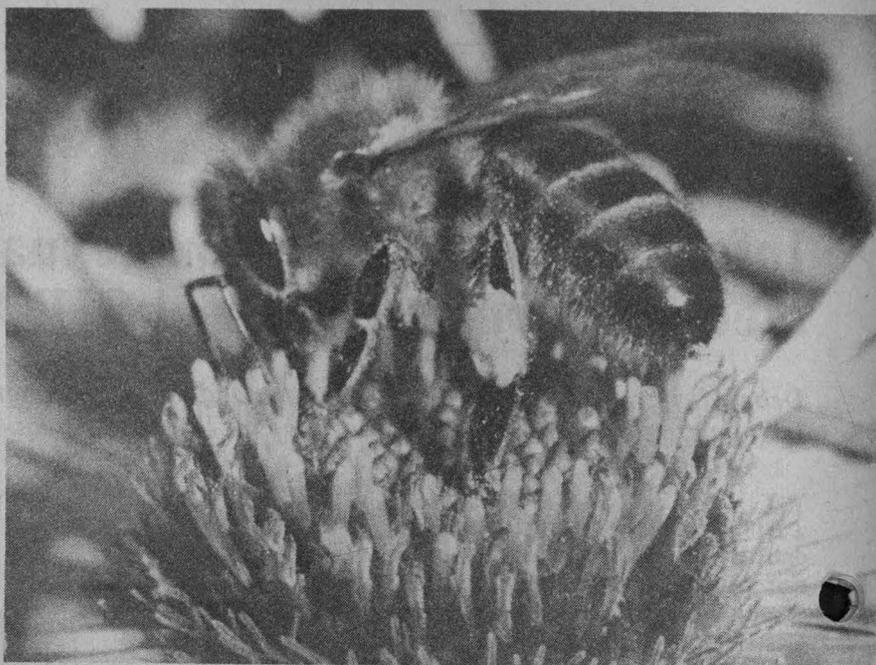
Al encontrarse tanto en las rocas de origen marino como en las continentales, estas esporas también son medios para el estudio de la geología histórica y de la arqueología, al permitir fechar un fósil o establecer el origen de diferentes plantas cultivadas.

Interesado desde hace tiempo por esta especialidad, el doctor Enrique Martínez Hernández, jefe del Departamento de Paleontología del Instituto de Geología, dijo que entre otras muchas aplicaciones la palinología ha contribuido, dentro del campo de la criminología, a dilucidar la culpabilidad o inocencia de las personas sospechosas de haber cometido un crimen, pues los granos de polen se pueden recuperar del lodo de los zapatos o de los neumáticos del automóvil empleado en la escena del homicidio.

El investigador universitario también mencionó al participar en un ciclo de conferencias dedicadas al conocimiento del polen, efectuado recientemente en el Museo de Geología, la relación que este tipo de estudios tienen con la salud humana, tal como sucede con la Fiebre del heno, en donde las esporas producen en el ser humano reacciones de alergia en las vías respiratorias, oculares y cutáneas.

A pesar de que en la Cuenca de México existen muchos pacientes con alergias, consideró, no existe la infraestructura palinológica adecuada para identificar el polen que ocasiona este problema y, por lo tanto, los médicos no tienen una referencia para el diseño de fármacos útiles para controlar la reacción.

Otro aspecto biológico de la palinología, indicó, lo constituyen los estudios morfo-fisiológicos, que han dado auge a los programas de mejoramiento por hibridación de las plantas de interés económico en la horticultura, floricultura e industria forestal para la obtención de variedades de mayor productividad en el menor tiempo posible.



En los estudios de evolución de las plantas y sus relaciones filogenéticas, la palinología es una herramienta indispensable para la taxonomía de especies vasculares (angiospermas, gimnospermas y pteridofitas), gracias a las características morfológicas de los granos de polen que reflejan las relaciones de parentesco, explicó.

Dijo también que este último tema, relacionado con problemas de evolución, permite retomar los aspectos geológico-estratigráficos de la palinología, con base en el estudio de las rocas sedimentarias. En este caso, además de establecer el origen de las primeras plantas vasculares, en el Silúrico Inferior (tercer periodo de la era Pa-

leozoica), así como el origen de la heterosporia, que dio origen al hábito de la semilla en las progimnospermas del Devónico Superior.

Del mismo modo, conocer el origen de los diferentes grupos de pteridospermas, helechos y gimnospermas en los periodos del Paleozoico Superior, y la evolución de las floras paleozoicas y mesozoicas, que culmina con una importante contribución al origen de las angiospermas en el Cretácico Inferior.

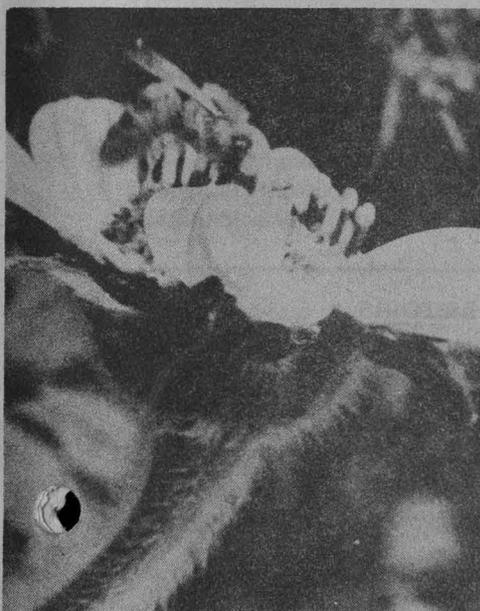
Luego de mencionar que la palinología ha contribuido al fechamiento de las rocas sedimentarias, tanto de origen marino como continental o de ambientes transicionales, Martínez apuntó que ha sido de utilidad para



Observación de granos de polen y esporas

La palinología, conocimiento para reconstruir el pasado de las flores

También posibilita el estudio de la geología histórica y de la arqueología



identificar ambientes sedimentarios, antiguos lagos, ríos, plataformas y lagunas, basándose en la amplia gama de palinomorfos con que trabaja la especialidad (polen, esporas, algas, dinoflagelados, etcétera).

Asimismo, este enfoque tiene implicaciones en investigaciones paleoceanográficas y paleolimnológicas, como en la Cuenca lacustre de México o en los sedimentos terciarios en el Golfo de California, para establecer el origen de este mar y la evolución de las corrientes boreales y tropicales que le han alimentado.

La palinología, señaló el investigador, ha contribuido al establecimiento

de los cambios climáticos que se han sucedido en el tiempo y en la reconstrucción de la vegetación en la cual vivieron los dinosaurios, para saber cómo contribuyeron a su extinción.

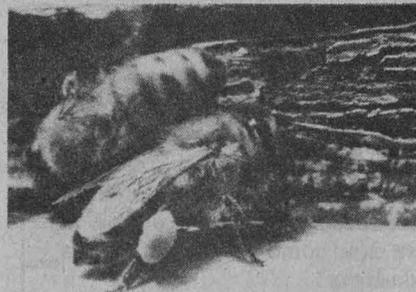
En otro orden, sostuvo que la melitopalínología es la especialidad aplicada al análisis de mieles y cargas de polen para conocer la procedencia de los recursos florales explotados por las abejas. Este tipo de estudios ha aportado conocimientos a la biología floral y a la polinización de las angiospermas, teniendo implicaciones prácticas para conocer el lugar de origen de las mieles que se venden en el mercado internacional.

Para el doctor Enrique Martínez, dada la facilidad con la que el apicultor recolecta las cargas de polen en sus apiarios, se pueden acumular grandes cantidades de éste, las cuales son comercializadas como un alimento altamente nutritivo en las tiendas naturistas debido a su alto contenido en vitaminas, proteínas y minerales, cualidades que lo convierten en un excelente complemento alimenticio entre los deportistas.

El polen colectado por las abejas o mediante otras técnicas electrónicas modernas se ha empleado también para la elaboración de productos de belleza.

Al recomendar a los aficionados a la palinología que antes de abordar cualquier campo de esta especialidad es indispensable conocer detalladamente

la morfología de los granos de polen, Martínez resaltó que el papel biológico del grano de polen en el ciclo de vida de las plantas terrestres constituye una función básica para la subsistencia de la vida animal sobre los continentes, entre ellas la del hombre.



Dicho papel trascendental consiste en que los granos de polen llevan a efecto la fertilización del óvulo para formar semillas y frutos que constituyen la base de la alimentación humana.

Explicó que para llevar a cabo este proceso, el polen tiene que ser liberado de las antenas —donde se producen— y ser transportados, ya sea por animales (abejas, mariposas, escarabajos) o por corrientes de aire, hasta el estigma de la flor. En este momento de la polinización es cuando son liberados a la atmósfera millones de granos de polen de muchas especies de plantas, algunas de éstas responsables de las alergias ya mencionadas. □

Emma Rueda

Corales y esponjas

Los invertebrados venenosos son un peligro potencial para la salud

Gran parte de la población que frecuenta el medio marino carece de información adecuada sobre organismos tóxicos

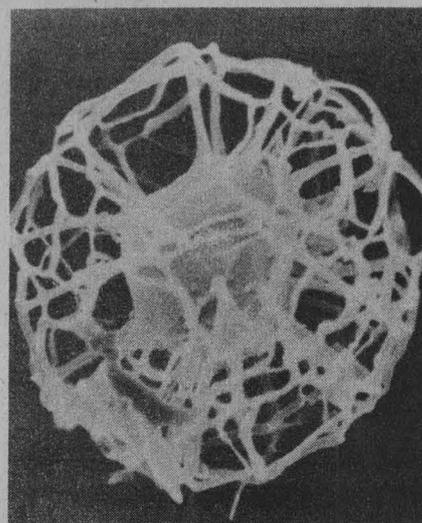
Gran parte de la población que frecuenta el medio marino carece de información adecuada sobre los organismos venenosos o tóxicos que representan un peligro potencial para la salud, por lo que se recomienda nadar con precaución en zonas de arrecifes y conocer los primeros auxilios para el caso; así lo consideró el biólogo Víctor Manuel Zamayoá, catedrático de la Universidad Autónoma Metropolitana, en el ciclo de conferencias titulado **Fauna venenosa de México**, realizado en el antiguo Colegio de San Ildefonso, organizado por la Secretaría de Extensión Académica de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM.

El explicar las características y efectos de los invertebrados venenosos, particularmente de los corales y esponjas, el profesor Zamayoá dijo que los venenos—formados por proteínas—que producen no es para atacar al hombre, sino como defensa contra sus depredadores.

Precisó que dentro de las esponjas marinas existe gran variedad de espe-

cies venenosas con las que se realizan investigaciones, encontrando importantes aplicaciones antibióticas. La especie alitrona, por ejemplo, que se encuentra en las costas del Golfo de México y el Caribe, es de las más peligrosas, produce desde quemaduras, hasta la muerte. aunque esta última, aclaró, no es por el veneno, sino por la asfixia debido al desvanecimiento en el mar.

Para dar una idea de la peligrosidad de la esponja alitrona, el biólogo explicó que es más venenosa que el arsénico; un miligramo de esa sustancia puede ocasionar la muerte a un individuo



de 70 kilogramos, mientras las toxinas de los celenterados (palitoxina) requiere de sólo 0.0015 mg.; es 15 mil veces más potente.

La medusa conocida como “agua mala”, localizada en las aguas costeras de Tuxpan y Coatzacoalcos en Veracruz, ha ocasionado un alto número de muertes de infantes, principalmente,

Mejor conocimiento sobre mareas rojas

Estudios palinológicos en el Instituto de Geología

Han permitido esclarecer aspectos de anatomía y función de los dinoflagelados

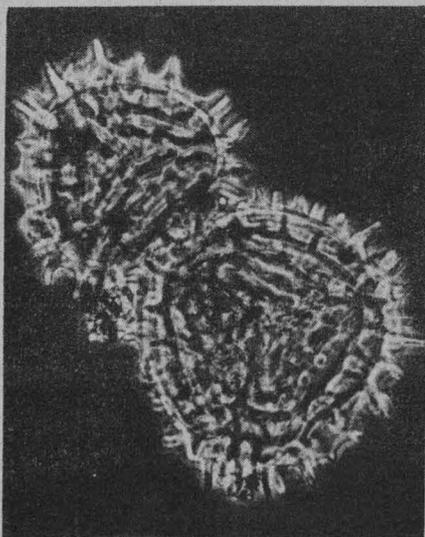
En el Instituto de Geología de la UNAM existe un Laboratorio de Palinología donde se han realizado desde hace varios años estudios relacionados con los dinoflagelados, así como en otras áreas, que han ayudado a esclarecer y comprender mejor los distintos problemas geológicos en nuestro país, según informa Héctor E. Hernández Campos, del mismo instituto, quien aporta el enfoque y los datos que siguen:

Los dinoflagelados

Los dinoflagelados son algas unicelulares, componentes del fitoplancton marino; por su abundancia y

diversidad ocupan un lugar muy importante dentro de la cadena alimenticia, considerándoseles como productores primarios junto con las diatomeas. En ocasiones las poblaciones de estos organismos experimentan explosiones demográficas muy grandes conocidas como “mareas rojas”. Estas concentraciones son tan grandes que forman enormes manchas en las aguas costeras, las cuales adquieren una coloración que va del amarillo verdoso al café rojizo muy intenso, de donde deriva su nombre.

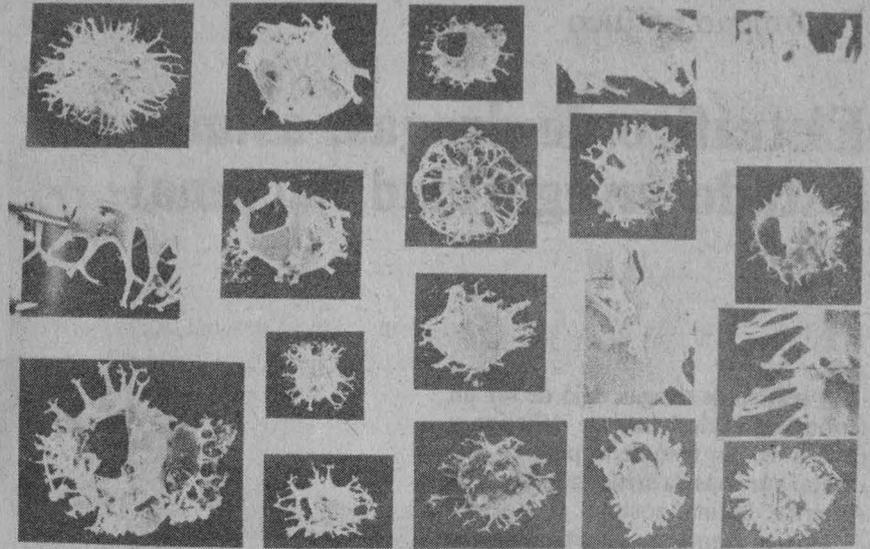
Cuando se manifiesta tal tipo de fenómenos, la concentración de estos organismos llega a ser hasta de varios millones por litro. El pri-



debido a sus llamativos colores. Otro tipo de medusa también peligrosa es la "invertida", que se encuentra tanto en el Golfo de México como en el Océano Pacífico.

Más adelante, el biólogo advirtió que debido al incremento del número de personas que visitan el medio marino, ya sea por actividad profesional, deportiva o de recreación, deben tomar precauciones, como estar vacunados contra el tétanos, ya que las estadísticas demuestran que es muy alto el índice de muerte provocado por falta de esta vacuna.

Se debe evitar el exceso de confianza que transmiten los pescadores al turista, reiteró, en virtud de que éstos han desarrollado habilidades para tener contacto sin riesgo con los corales y medusas; aunque en ocasiones, dijo, también individuos que han sido lesionados pueden tener efectos más drásticos en caso de reincidencia. En este sentido, el profesor Manuel Zamayoá también previno contra los remedios caseros porque en ocasiones complican más las lesiones.



El especialista proporcionó una relación de medicamentos para brindar los primeros auxilios en caso de lesión por contacto con fauna venenosa: jabón neutro, vinagre, alcohol, tinturade

yodo, sulfato de magnesio, bicarbonato, antiinflamatorios locales —como la cortisona—, tranquilizantes, guantes gruesos, gasa estéril y analgésicos de aplicación local. □

mer registro que se conoce de una marea roja, parece ser, está en el Exodo (7:20 y 21), respecto al río Nilo, donde las aguas se "convierten en sangre", causando la muerte a los peces y enfermado al hombre durante las plagas de Egipto.

Florecimientos masivos

Ahora se sabe que las mareas rojas son florecimientos masivos de dinoflagelados pertenecientes a los géneros *Conyaulax*, *Gymnodinium* y *Pyrodinium*, principalmente. Los mecanismos que provocan la aparición de las mareas rojas aún no se comprenden del todo. Sin embargo, se han realizado infinidad de intentos por correlacionar estos eventos esporádicos o estacionales con varios parámetros químicos y físicos, con la finalidad primordial de poder pronosticar la aparición de este tipo de sucesos que provocan, lamentablemente, enormes pérdidas, básicamente a la industria pesquera.

Las especies responsables de las mareas rojas en las costas mexica-

nas son: *Gonyaulax catenella*, para las costas del Pacífico; *Gonyaulax polyedra*, en el Golfo de California, y *Gonyaulax tamarensis* y *Gymnodinium breve*, en el Golfo de México.

Anatomía y función

Los dinoflagelados muestran en general una morfología tipo esferorrromboidal; presentan una simetría bilateral bien definida; esto es, poseen una zona ventral y una dorsal (hipocisto), divididas éstas por un cinturón o cíngulo. Se componen en general por varias capas, de las cuales las mejores diferenciadas son el endocoele y el perifragma, que muestra un arreglo de placas que les da su forma característica.

En el ciclo de vida de los dinoflagelados se distinguen principalmente tres fases. La primera es la vegetativa, donde los dinoflagelados pasan la mayor parte de su ciclo de vida en un estado móvil, integrados al fitoplancton y durante la cual también pueden reproducirse asexualmente por fisión. La segunda es

considerada como la formación de un cigoto, resultado de la reproducción sexual. La tercera: cuando el protoplasma se condensa y se rodea de una membrana resistente o quiste, durante la cual los dinoflagelados que presentan esta fase (no móvil) pasan por un estado de lactancia o reposo, producida ésta posiblemente en respuesta ya sea a su fase correspondiente en el ciclo de vida o a cambios fisicoquímicos del medio donde viven.

Precisamente esta tercera y última fase es la que más interesa a la palinología, pues el quiste, al ser abandonado, como respuesta a mejores condiciones ambientales o a la maduración celular tiende a sedimentarse integrándose al fondo marino. A estas formas o palinomorfos se les conoce como **dinoquistes**, que tienen un uso muy importante en la geología, pues "son un instrumento muy adecuado, por ejemplo, para la determinación de paleoambientes de depósito, así como en la correlación bioestadigráfica de sedimentos a nivel mundial". □

Fenómeno político

El tráfico de drogas, asunto de Estado y seguridad nacional

El tráfico de drogas dejó de ser un fenómeno exclusivamente delictivo y pasó a ser un fenómeno político que revela, aún más, la crisis estructural de América Latina, sostuvo el maestro Adalberto Santana, investigador del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCyDEL) de la UNAM, durante su reciente conferencia *La guerra contra el narcotráfico en América Latina*, donde explicó que "el tráfico de drogas es un asunto que ha cobrado inusitada atención; a nivel mundial se plantea como una cuestión de Estado y seguridad nacional".

Dijo que el narcotráfico, en el contexto de las relaciones Estados Unidos-América Latina desde la administración Reagan, se manifestó como un asunto de la seguridad nacional norteamericana y, por lo tanto, se encuentra a la par con el "terrorismo" y la "subversión".

En opinión del investigador, el narcotráfico quedó como una arista más de la llamada "Doctrina de la Seguridad Nacional", elemento que contribuyó a que el gobierno estadounidense se cuente con una base para justificar su política intervencionista en América Latina.

Por ello, señaló, la política de Reagan alcanzó una mayor solidez en el plano injerencista. México sintió sus efectos en los momentos en que se puso a votación la propuesta del senador republicano Jesse Helms sobre la certificación de Estados Unidos por el combate al narcotráfico.

Para Panamá —en abril de 1988— el castigo no demoró al inculpar al gene-

Revela la crisis estructural de América Latina



Santana. Prioridades de la política de EU.

ral Manuel Antonio Noriega por tráfico de drogas y lavado de dólares. Las sanciones contra ese país son más que elocuentes; se iniciaron cuando Reagan dictó una serie de represalias económicas contra esa nación, mismas que fueron renovadas por George Bush en abril de este año.

Lo evidente de la política intervencionista estadounidense, subrayó el maestro Santana, es vincular a Noriega con el narcotráfico, lo cual no ha sido más que el intento por descabezar en el país ístmico a las Fuerzas de Defensa de Panamá e instalar un gobierno aliado a Estados Unidos.

En este proceso, explicó, Washington omitió la relación de narcotraficantes, antisandinistas, miembros de las fuerzas armadas hondureñas y funcionarios de diversos países de Latinoamérica. "Esto se puede interpretar como que en aquellas situaciones en

que la Casa Blanca aparece comprometida de alguna forma con el narcotráfico, las prioridades de su política exterior, ya sean en Honduras, Panamá, Bahamas, llevan a suspender, retrasar o interferir, en ocasiones, los esfuerzos de las agencias estadouni-

denses para cortar la corriente de suministros de narcóticos hacia EU".

Todo esto, recalcó, hace más evidente que el combate al tráfico de drogas por parte de Estados Unidos se ha transformado en la principal herramienta de que dispone Washington para intervenir en los asuntos internos de otras naciones.

Esta situación, refirió el investigador, se reforzó con el envío de algunos efectivos militares y apoyológico a las fuerzas de seguridad colombianas que libran una guerra contra los traficantes de drogas, hecho que, sin embargo, puso en cuestionamiento el respeto a la soberanía nacional de Colombia.

La injerencia de Estados Unidos en la región, en torno al combate para erradicar el tráfico ilícito de drogas, hace ver con mayor nitidez su política militarista, concluyó el maestro Adalberto Santana. □

Foto: Juan Antonio Lopez.

Es necesaria una reforma a fondo del mercado de valores, pues se requiere un mercado más abierto, hecho y pensado para que el país sea productivo y no adonde pocos inversionistas acudan a obtener ganancias a corto plazo mediante acciones especulativas.

El doctor Clemente Ruiz Durán, investigador y profesor de la Facultad de Economía de la UNAM, expresó en entrevista lo anterior al referirse a la Bolsa Mexicana de Valores y a la reciente caída ocurrida en el mercado accionario. Sobre este fenómeno dijo: "Demostró la enorme fragilidad del sistema financiero mexicano, el cual, ante una situación que ocurre en otro país, se ajusta en proporciones elevadas".

La baja, continuó, se dio ante el temor de que sucediera lo mismo que en el mercado estadounidense, "y puesto que el mercado accionario es tan frágil, se provoca un desplome porque unos cuantos inversionistas venden sus acciones; ello demuestra que no hay un mercado sólido en el cual el país pudiera basar el crecimiento de sus empresas".

Desde esta perspectiva, agregó, el mercado accionario sigue siendo estrecho, con pocos compradores y poca oferta de papel; apenas cuenta con un centenar de empresas que cotizan en la Bolsa de Valores, contra las 100 mil que existen en el país.

¿Por qué las empresas no se acercan? ¿Hay elitismo en la Bolsa?

Hay varios fenómenos. Por una parte existe un mecanismo que dificulta que las empresas se inscriban en la Bolsa; pudiera decirse que se acepta sólo a grandes compañías con grandes ganancias. En cambio, las pequeñas prácticamente no tienen acceso; entonces sí es un mercado de valores elitista. Pero también existe un temor de las empresas mexicanas —básicamente de las familiares—, pues piensan que al ingresar a la Bolsa perderían control sobre sus negocios.

Además de que el mercado de valores es frágil y estrecho, no hay suficientes agentes que intervengan en el sistema, y los que intervienen no lo hacen

Es elitista y frágil

Hace falta un mercado de valores con cabida a pequeñas empresas

Es requisito diversificarlo, pues en él se acepta sólo a grandes compañías con enormes ganancias: Ruiz Durán



Foto: Juan Antonio López.

Ruiz Durán.
Por una reforma
del mercado accionario.

con la perspectiva de invertir a largo plazo, sino con la visión de especular para ganar a corto plazo.

Dentro del mercado accionario hay una rotación de las mismas acciones que no corresponde a la realidad mexicana. "Nosotros necesitamos un mercado que financie empresas a largo plazo y que le dé cabida a los pequeños ahorradores, que también se la pueden jugar con México, y no un *casino* donde los grandes capitales acuden a obtener ganancias rápidas mediante especulación".

Doctor, ¿en qué beneficia a México el retorno de grandes capitales y el hecho de que se encuentren en la Bolsa?

Ahí está el gran problema. Estos capitales no están financiando a nuevas empresas; lo único que hacen es enfrentar situaciones especulativas. De ahí la necesidad de una reforma financiera que realmente apoye la acumula-

ción de capital y que, adicionalmente, permita a los inversionistas tener una perspectiva a largo plazo.

En cuanto a la actitud de Nacional Financiera de apuntalar el mercado de valores con una fuerte inversión, Ruiz Durán explicó que el papel de este organismo es importante en un mercado frágil, que se cae con cualquier reacción psicológica. "Es preciso diversificar el mercado para evitar que pocas personas lleguen a desestabilizarlo", puntualizó.

"Si el país sigue recuperándose —concluyó el investigador—, el mercado de valores desempeñaría un papel importante: financiar a la inversión productiva; pero, para que esto suceda, se necesita forzosamente dar cabida a todas las empresas —pequeñas y medianas— en la obtención de recursos del mercado." □

Martha Heredia Navarro

La situación del minusválido debe considerarse problema prioritario

En nuestro país existen aproximadamente 9 millones de personas con alguna limitación física que es necesario integrarlas a distintas actividades

En México existen aproximadamente 9 millones de personas con alguna limitación física que, como parte de la sociedad, es necesario integrarlas a las actividades productivas, culturales, deportivas y recreativas del país, manifestó Martha Heredia Navarro, presidenta de la Asociación de Deportes Sobre Sillas de Ruedas de la UNAM.

La situación del minusválido, dijo en una entrevista, debe ser considerada como un problema prioritario nacional, pues afecta a más de 50 millones de mexicanos, quienes tienen que pagar costos, traslados y consultas dentro del núcleo familiar.

Argumentó que el término minusvalía es inadecuado para las personas que padecen alguna limitación física, en tanto que es producto de una sociedad capitalista, donde los valores sociales y culturales son medidos con el "cuánto tienes y cuánto vales"; situación que debe cambiar, puesto que nadie es inferior a pesar de sus deficiencias físicas.

En opinión de Heredia Navarro, lamentablemente existen casos donde un hijo minusválido representa una tragedia para la familia, lo cual ocasiona que la persona con limitaciones físicas se sienta en un ambiente totalmente de rechazo, de vergüenza, de culpa y, por consiguiente, de aislamiento.

Por ello, agregó, para que un minusválido tenga una mayor rehabilitación es necesario que dentro del seno familiar prevalezca un ambiente de comprensión, pues esto marca la forma de

abordar su problemática para su desarrollo en la sociedad.

La psicóloga precisó que todo este clima, generado por una actitud negativa de los padres hacia los minusválidos, propicia en él un concepto muy pobre y devaluado de sí mismo, principalmente cuando el niño se encuentra en los periodos críticos del desarrollo de su personalidad. Por esto, el problema debe ser abordado como un caso de interés general, donde se tenga una mayor atención, enfatizó.

Al referirse al Primer encuentro cultural-deportivo sobre sillas de ruedas



Mayor rehabilitación.

México-Cuba, efectuado recientemente, Heredia Navarro señaló que su objetivo principal fue intercambiar experiencias en el ámbito cultural-deportivo; asimismo, analizar los trabajos de investigación de aquel país, en relación con la educación y mejoramiento del minusválido cubano por una vida más estable.

En cuanto a las sillas que se utilizaron en el encuentro para practicar basquetbol, Heredia Navarro manifestó que fueron producto de dos años de intenso trabajo en la Facultad de Arquitectura, particularmente en la Unidad de Diseño Industrial; además representa una ayuda a la rehabilitación del minusválido, ya que al ser un trabajo hecho con material mexicano es motivo de orgullo para quienes afrontamos esta problemática.

Hilda Escalona del Toro, presidenta nacional de la Asociación Cubana de Limitados Físicos Motores, subrayó por su parte que el Primer encuentro cultural-deportivo sobre sillas de ruedas México-Cuba es de gran importancia, pues a través del deporte el minusválido puede desarrollar una infinidad de actividades. □

Si se intentara un recuento de las tendencias actuales del arte mexicano contemporáneo, se advertiría un afán por recrear elementos sagrados, antiguos y fundamentalmente míticos.

Ante el embate de las posturas posmodernas que nos abruman con su convencimiento de la fractura de la historia y en el ámbito artístico con su insistencia en la desconstrucción estética, nuestros artistas apuestan a una suerte de cruzada en busca de los fundamentos históricos y filosóficos que permiten remontar los críticos momentos actuales.

De esta manera, es posible percibir en el país una corriente pictórica que amalgama expresiones mexicanistas vinculadas a un arte fantástico; por separado, en ambos casos la raíz que las nutre es la misma: el arte popular y el folclor. Aunque en ocasiones resulte un despropósito atribuir a una obra esta o aquella motivación, cabe el atrevimiento de incluir en esta línea la pintura de Elena Villaseñor.

En *Apocalipsis no*, colección de pinturas que expone esta artista en el Museo Universitario del Chopo a partir del 25 de octubre, la autora "alude a la subsistencia del pensamiento de tipo mítico en sociedades como la nuestra", de acuerdo con el crítico Carlos Blas Galindo, autor del texto que aparece en el folleto de presentación de la exposición.

Blas Galindo agrega: "Una de las desavenencias entre esta autora y quienes concuerdan con la postura posmoderna es la relativa al pesimismo... Elena enarbola una progresista confianza

En el Museo Universitario del Chopo

Apocalipsis no, exposición de pinturas de Elena Villaseñor

Su obra amalgama expresiones mexicanistas vinculadas a un arte fantástico

en la capacidad de los seres humanos de evitar el aniquilamiento de la vida en el planeta y de avanzar hasta conseguir una organización social superior a la del presente".

La novedad —confía por su parte la autora— consiste en tomar elementos dramáticos y transformarlos en festivos mediante la aplicación de colores luminosos. El fin de siglo, dice, adquiere perfiles trágicos con las enfermedades que nos asolan: la pobreza, la

guerra. Ante todo eso, plantea una alternativa de vitalidad.

Así, sus cuadros están poblados por ángeles sexualizados, aves fantásticas, animales terribles, así como de hombres que ora flotan suspendidos en el vacío, ora se mueven alrededor de sí mismos, ora tienden sus cuerpos en busca de otros en actitudes eufóricas, acentuadas por pinceladas de tonos rojizos y amarillentos que al superponerse otorgan al conjunto un dejo de nostalgia y esperanza a un tiempo.

El término apocalipsis, anota Blas Galindo, pese a que implica, en rigor, una revelación de origen misterioso o sobrenatural que faculta a algunos a profetizar hechos de cualquier índole; por el uso, se ha transformado en símbolo del fin de la vida —o al menos de los seres humanos— en la Tierra. En esta muestra, empero, la presencia de la muerte es de inmediato matizada por un impulso vital, enaltecido por la reproducción de prácticas sociales que perseveran en apartarse de convencionalismos.

La obra de esta artista michoacana permanecerá expuesta al público hasta el próximo 10 de diciembre. □

Jaime Rosales



Villaseñor. Arte popular y folclor.



Fotos: Eduardo Sánchez.

Emociones en busca de otros nervios

El conexionista es pintura, danza, literatura y la música de Briseño

Breve temporada en la Sala Miguel Covarrubias del CCU

“Es un espectáculo en el que la experiencia transcurre sobre el filo de la relación con las cosas, con el conocimiento, con la poesía; con el mar de música embravecida, elemental y sofisticada como la memoria”. Con estas palabras Guillermo Briseño define al espectáculo *El conexionista*, obra musical, dancística, pictórica y literaria que se presenta en breve temporada en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

Montada en el marco del Festival Internacional Cervantino pasado, *El conexionista* es la música de Briseño que se ve en la coreografía de Marco Antonio Silva y en la expresión plástica de Felipe de la Torre. Improvisa-

ción que conecta y lanza espejos de agua en una subversiva placidez en la cual la gente del país se mira a contraluz.

En esta ocasión, al igual que en 1988, cuando realizó tres recitales también en la Sala Miguel Covarrubias, Briseño se presenta acompañado por el grupo de danza contemporánea metrópolis Utopía en su búsqueda de sensaciones musicales, con esas canciones que abarcan un panorama temático amplio: desde los problemas estructurales del país hasta el amor; de la metáfora dirigida al corazón de lo deseable, lo cambiante y a la intuición. Sus recursos son colores, aromas y sabores que acercan las razones de la historia;

emociones en busca de otros nervios.

En la obra “Otros adioses”, el motor es el amor, la ruptura y el encuentro; el deseo, el hastío, el desamor y su violencia; lo frágil y eterno de una relación. “El árbol de la noche triste” es una obra para piano con reminiscencias de son y vuelos contemporáneos, significantes que buscan su espacio, hacerse tema. Ha sido escuchada en conciertos en su versión más reciente; por ejemplo, en el Auditorio Nacional, con Briseño al piano y Hebe Rosell en el sintetizador. El primer apunte coreográfico fue hecho por el coreógrafo y bailarín Marco Antonio Silva en televisión.

En total son 19 las obras que presenta Briseño en esta temporada en ámbitos universitarios. Se incluye entre ellas “Bisagras”, estreno mundial, obra fragmentaria formada por una obertura y un conjunto de situaciones musicales que eslabonan al resto del espectáculo. Se combinan rigor e improvisación para dar posibilidades de giro, de acceso a la imaginación.

Se presenta el jueves 9 y el viernes 10 a las 20:30; el sábado 11 a las 19:00 y el domingo 12 a las 18:00 horas. □

Imágenes policromáticas, libertad expresiva, sugerencia de una realidad sustraída de la plástica interiorista, armónico juego de material, color y texturas conforman el estilo de la maestra Nieves Moreno, que se muestra en una exposición pictórica compuesta por 40 obras inaugurada en la Galería de la Plástica Preparatoriana del Antiguo Colegio de San Ildefonso, al conmemorarse 5 lustros de afanoso y fructífero trabajo de la pintora.

En la ceremonia, el doctor José Narro Robles, secretario general de la UNAM, rindió un reconocimiento a la maestra Nieves Moreno, quien, dijo, con la muestra inaugurada ofrece una visión consecutiva de su desarrollo como artista y revela, a escala casi íntima, la evolución de un estilo que permanece latente.

En una exposición de este nivel, agregó, la comunidad de la Preparatoria no hace sino reconocerse a sí misma como una institución que tiene la capacidad de desarrollar la cultura na-

Un armónico juego de elementos

La pintura de Nieves Moreno, 25 años de depuración de un estilo

Exposición de 40 cuadros de esta artista en la Galería de la Plástica Preparatoriana

cional, como una dependencia irrenunciablemente universitaria que se caracteriza por el trabajo pleno en todos los campos del quehacer y del saber del individuo.

Por su parte, el arquitecto Rafael Alfaro y Hernández, director de la Galería de la Plástica Preparatoriana, puntualizó que la maestra Nieves Moreno ha logrado identificar su obra pictórica a lo largo de 25 años con temas siempre perceptibles, con gran sensibilidad, talento y disciplina, pre-

sentada ahora en el lugar donde pintaran Diego Rivera, Orozco y Fernando Leal.

Posteriormente informó que en el marco del tercer aniversario de la fundación de la galería, la pintora Nieves Moreno donó para la Pinacoteca y Sala de Arte de la ENP la obra titulada *Pensamientos inquietantes*, que forma parte de la colección exhibida en la propia muestra, la cual estará abierta al público hasta el próximo 22 de Noviembre. □

50 años del acervo de Estéticas

El país requiere de profesionales que manejen archivos fotográficos

Hay imágenes sorprendentes que deben rescatarse y conservarse; de lo contrario, están condenadas a desaparecer: Aurelio de los Reyes

Buena parte del arte moderno está consagrada a disminuir la escala de lo terrible. La fotografía ha vuelto irrelevantes las reacciones compasivas, porque nos ha acostumbrado a lo que antes no estábamos acostumbrados a ver, trazando una borrosa línea entre lo emocional y lo espantosamente intolerable.

Nuestra capacidad para digerir el creciente caudal de imágenes exige un precio muy alto, pues, a la larga, más que funcionar como una liberación, nos atrofia para reaccionar ante la vida real.

Esta reflexión de la escritora Susan Sontag embona muy bien con lo dicho por el investigador Aurelio de los Reyes y la fotógrafa Mariana Yampolsky durante la conferencia **Arte y fotografía**, efectuada recientemente en el Instituto de Investigaciones Estéticas con motivo del 50 aniversario de la existencia de su archivo fotográfico.

¿Cuándo es arte y cuándo testimonio la fotografía? ¿cuándo trasciende y cuándo emociona? ¿cuándo es irrelevante y cuándo ingenua? Para el doctor Aurelio de los Reyes, como arte es única e irreplicable, y como fuente documental nunca pierde testimonialidad.

Allá por el año 1904, explicó, en la Escuela de San Carlos se tendía más hacia la fotografía artística y al arte de retocar y de hacer grabado, había entonces cierta idealización de la fotografía, en la cual predominan los paisajes y lo romántico.

La técnica fotográfica se cumplió y perfeccionó en los campos de batalla, pues la guerra trajo la invención del telefoto. En la Revolución Mexicana hubo 80 camarógrafos estadounidenses que innovaron e inventaron algunas técnicas para no correr peligro. En los años veinte surgió una inquietud por lo nacionalista y por mostrar lo mexicano, y en los cuarenta y cincuenta asistimos a un empobrecimiento generalizado de dicho arte.

“Las imágenes políticas se fueron eliminando para dar paso a una idea de normalidad, y las publicaciones ilustradas se tornaron más propagandísticas en favor de los gobernantes en turno. En la rebelión de los cristeros dejaron de publicarse fotografías contemporáneamente a los sucesos; quedaron relegadas a formar parte de archivos”, dijo De los Reyes.

A este respecto, continuó, Tina Modotti fue la excepción, “pues provenía de una veta más intelectualizada y, aunque ilustra **El Machete** con sus fotografías, su trabajo era más de galería, porque sus imágenes son casi cinematográficas, muy a la manera de Eisenstein”.

Hacia 1968 el sentido de la imagen fue más directo; se realizaron los primeros coloquios del Consejo Fotográfico, que llevó exposiciones a los barrios populares para romper con el elitismo de las galerías. “Se mostraban fotografías de carácter social y político que no tenían cabida en la prensa escrita, lo cual dio origen a un movimiento marginal”.

Para el doctor Aurelio de los Reyes, la fotografía, el cine y la prensa escrita coinciden en retratar casi siempre los mismos acontecimientos; el estudio de la primera, dijo, es apasionante, pero “exige mucha disciplina y requiere de conocer bien los archivos para hacer un estudio sólido”.

“Mi acercamiento a este arte —comentó— se dio a través de la lectura de periódicos e investigaciones sobre historia del cine, lo cual me llevó a la iconografía, a la identificación de lugares y personajes de nuestra historia en los negativos de archivo”. Esta experiencia le dio oportunidad de realizar la investigación iconográfica para el programa **Biografía del poder** y para los libros de la misma serie que publicó el Fondo de Cultura Económica, para lo cual fue necesario revisar de 10 a 15 mil fotografías.

Por último, De los Reyes resaltó la importancia de formar nuevas generaciones que sepan trabajar y cuidar los archivos fotográficos del país, en virtud de que “son nuestra historia y nuestro acervo cultural. Hay fotografías sorprendentes que deben rescatarse y conservarse, pues de otra manera están condenadas a desaparecer”.

En su oportunidad, Mariana Yampolsky opinó que la fotografía es un testimonio que con el tiempo crece, a diferencia de la pintura, ya que ciertas obras de Diego Rivera y Frida Kahlo, dijo, han sido retocadas, con lo cual se les ha restado valor.

La ausencia de la urbe en los libros de esta fotógrafa —**La casa que canta y La raíz y el camino**, de la colección Río de Luz del FCE— es notoria, porque, explicó, “es muy difícil fotografiar la vida dramática de nuestra ciudad, pues las fotografías muchas veces no reflejan la angustia que como humano siente el fotógrafo”.

Por el contrario, señaló, el dramatismo de la guerra es más fácil de captar, “pero aquí no hay guerra”. Por lo demás, “la realidad de una fotografía ha desencadenado movimientos de solidaridad, porque la realidad es lo más crudo que hay...” □

Ramón Martínez de Velasco

Revista Mexicana de Sociología

Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM. Año
LI, número 1, Enero-marzo de 1989. 316 pp.

Con esta entrega, la comunidad académica del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México inició la celebración de los 50 años de publicación ininterrumpida de la **Revista Mexicana de Sociología**. Cuando el instituto contaba apenas con nueve años de vida, don Lucio Mendieta y Núñez vislumbró la idea de una revista que fuera expresión del "trabajo científico" y contribuyera a la solución de los problemas sociales de México.

Enlazar teoría y práctica para contribuir a este último fin fue el móvil de este órgano de difusión cuando apareció su primer número, correspondiente a marzo-abril de 1939. Se anunció entonces como una publicación trimestral para: "dar a conocer los más recientes estudios sociológicos modernos de Europa y América; estrechar relaciones y promover intercambios con las principales instituciones de cultura e intelectuales dedicados al estudio de las ciencias sociales".

Aparecerá cada cuatro meses

Mercados, un espacio para discutir los problemas económicos de México

¿Cuál ha sido el rumbo de la economía internacional durante los últimos años? ¿Qué papel ha jugado el capital norteamericano? ¿Cuál ha sido el crecimiento económico de los países de América Latina? Y en este sentido, ¿qué camino ha seguido México? Para responder a estas interrogantes y entrar de lleno a su discusión pública, "con análisis críticos y propositivos", el Seminario de Economía Internacional de la Facultad de Economía creó la revista **Mercados**.

Este proyecto, señaló Oscar Martínez Nicolás, director de la revista, pretende analizar particularmente la apertura de México hacia el exterior y su participación en los mercados internacionales, con una orientación que traspase las aulas universitarias y repercuta en los sectores público y privado. "Para ello —precisó— no sólo publicaremos análisis, sino también informaremos puntualmente los rasgos más sobresalientes de la economía mundial y sus efectos en el país".

Con la aparición de **Mercados**, señaló por su parte José de Jesús Ramírez Sánchez, miembro del consejo editorial, culmina un difícil camino por obtener recursos, colaboración de maestros y alumnos, así como apoyo institucional. También reitera el interés del Seminario de Economía Internacional en la discusión de problemas de interés nacional.

Mercados, aparecerá cada 4 meses, de acuerdo con las estaciones del año, y está conformada por varias secciones: Documentos, que rescata acuerdos poco difundidos en el marco de la economía internacional; Indicadores, que presenta el avance macroeconómico de los países desarrollados y de México; Reseñas, que difunde publicaciones o estudios hechos por especialistas extranjeros, y artículos de opinión de autores nacionales e internacionales.

Con este carácter, apuntó Oscar Martínez, "pretendemos polemizar constructivamente e incidir en las deci-

Los propósitos de la publicación que nació fueron ampliándose con el tiempo; el desarrollo del país y la modernización de la sociedad así lo exigieron.

Ha sido y sigue siendo un campo fértil para el intercambio y lugar de trabajo para los académicos que, involuntariamente o por decisión propia, tuvieron que abandonar sus países; esta revista surgió durante el gobierno del presidente Lázaro Cárdenas, pasó por la escuela de los acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial, vivió el momento de la Revolución Cubana, por sus páginas transcurrió la problemática social y política de América Latina, permitió el surgimiento de nuevos paradigmas teóricos, amplió permanentemente el espectro de los problemas estudiados y se consolidó como una publicación indispensable donde se encontraron diferentes disciplinas de las ciencias sociales.

Este número está dedicado a los análisis retrospectivos de esas disciplinas o áreas del instituto más destacadas en los años transcurridos. Se aporta no solamente al conocimiento del terreno ganado para las ciencias sociales, sino también a la historia de las instituciones educativas y de investigación, surgidas en el lapso de 1939 a la fecha. Son trabajos elaborados de acuerdo con las ideas de quienes aceptaron escribirlos y son la evidencia del carácter interdisciplinario, de discusión libre y plural de la **Revista Mexicana de Sociología**. □

siones que tome México en el exterior. Al mismo tiempo, buscamos un diálogo con las autoridades del sector público y con los representantes de la iniciativa privada, por medio de la discusión de los grandes vaivenes de la economía mexicana y de su relación con los mercados internacionales".

En el primer número de **Mercados**, informó, se analiza el problema de la deuda mexicana y la transferencia de recursos. "Para ello, destacamos la manera como Gran Bretaña, Francia y Alemania resolvieron este problema, ajustando las corrientes internacionales de capital al superávit de exportaciones necesario del país pagador". Se incluye, además, una serie de indicadores económicos basados en fuentes nacionales e internacionales y, asimismo, se traduce el comunicado que el Grupo de los Siete emitió en París, con base en el texto aparecido en el **New York Times** y **Le Monde**.

En los siguientes números —destacó— analizaremos los bloques económicos, la economía mundial en la década de los ochentas y la desregulación económica. Con ello, "abordaremos temas de interés inmediato que tienen que ver con las relaciones de México y el norte de América y la ola de privatizaciones que se llevan a cabo". □

Reconocimiento a participantes

Concluyó el Curso de superación de atletismo para entrenadores



Cinco entrenadores culminaron el curso.

La maestra Elena Subirats, directora general de Actividades Deportivas y Recreativas, entregó en días pasados un reconocimiento a entrenadores de atletismo de nuestra Casa de Estudios, que acreditaron el **Curso de superación 1989** y que tuvo una duración de 54 horas en las aulas del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte.

El curso contó con la participación de reconocidos especialistas en Metodología del Entrenamiento, Medicina Deportiva y Técnicas del Atletismo; se desarrolló del 21 de agosto al 3 de octubre y las enseñanzas deberán repercutir en la calidad de los atletas universitarios.

Los entrenadores que culminaron este curso son: Irma Corral, Fausto A. Ortiz Juárez, Marco A. Monroy Moreno, Arturo García Zamora y Francisco Javier Fernández Peña. La actividad fue convocada por la Asociación de Atletismo de la UNAM, que preside el profesor Julián Medrano Pineda. □

Notipuma

Tiro con arco... el 28 y 29 de octubre último, en las instalaciones del Campo de Tiro de CU, se celebró el **III Campeonato universitario** (en memoria de Esperanza López), y con motivo del **XXXV Aniversario de la fundación de la Asociación de Tiro con Arco de la UNAM**. La competencia contó con la participación de 35 arqueros representantes del DF, Estado de México, Nuevo León, Jalisco y la UNAM. Resultaron triunfadores: Omar Bustani con mil 202 puntos en Recurvo Varonil de Mayores; Esteban Castañeda con mil 211 puntos en Recurvo Varonil Intermedio; Miriela López con 979 puntos en Recurvo Femenil Mayores; Alicia Portillo con mil 25 en Recurvo Femenil Intermedio; Eduardo Villalón con mil 239 puntos en Poleas Varonil Mayores, e Ignacio Peña con 800 puntos en Poleas Varonil Intermedio. Los triunfadores generales resultaron: Eduardo Villalón en la rama Varonil con mil 239 puntos y Alicia Portillo en la rama femenil con mil 25 puntos...

Box tipo olímpico... Mientras tanto, en el Campeonato Interfacultades 1989, que se llevó a cabo en el ring del Ex-Reposo de Atletas, ante una buena asistencia de aficionados a este rudo deporte; los campeones en las diversas categorías resultaron ser: Minimosca: Pedro Mora (Ingeniería); Mosca: René A. Gómez (Derecho); Gallo: Salvador Rodríguez (ENTS); Pluma: Marco A. Reséndiz (Ingeniería); Welter: Armando López (Química); Ligerito: Rafael Sánchez (Arquitectura); Medio: Javier Jiménez (Derecho), y Welter Ligerito: J. Antonio Nieves (Ingeniería). □

GACETA UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Álvarez
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

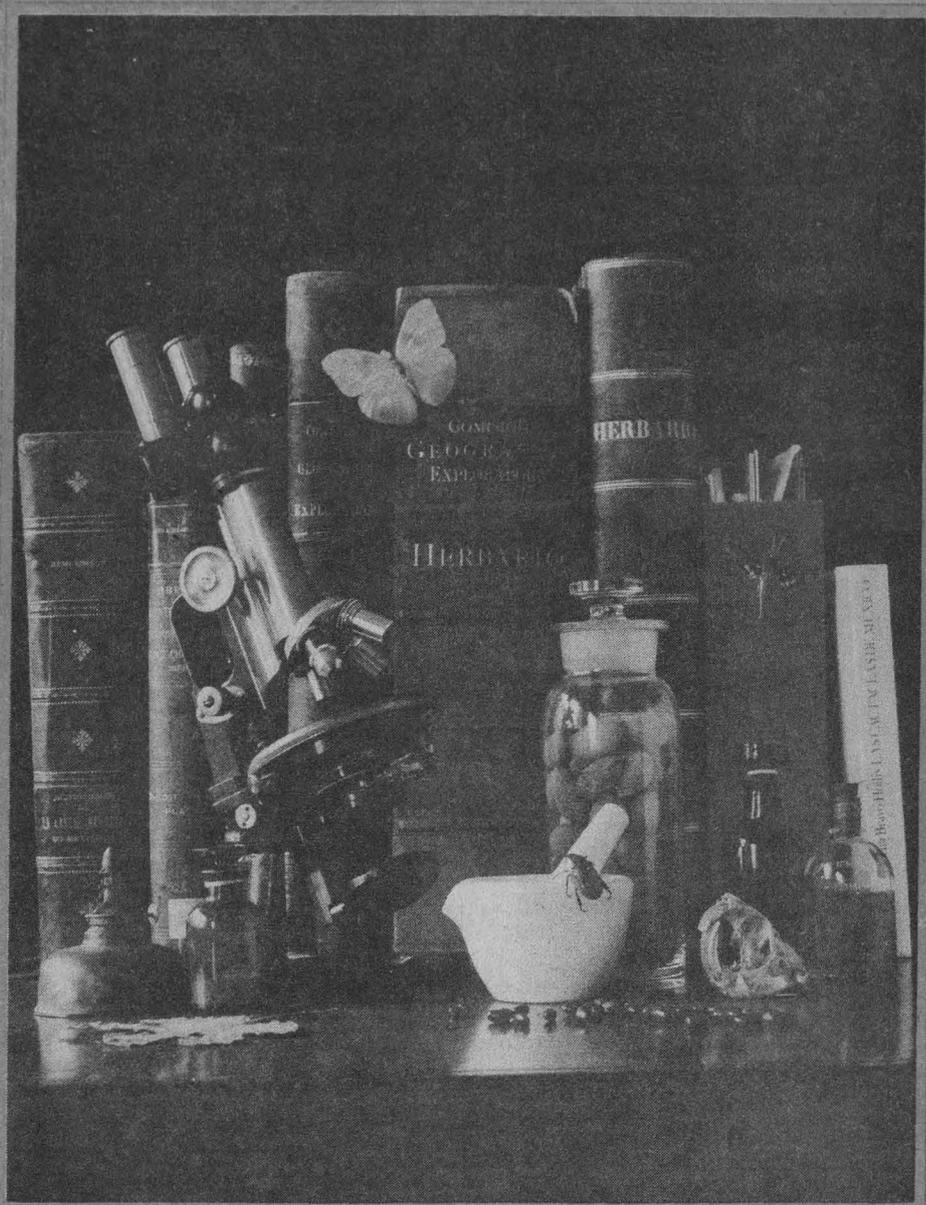
Miguel Ángel López Camacho
Jefe de Información

Rodolfo Olivares López
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, **publicada por la Dirección General de Información**. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV, Novena época
Número: 2,425

1929



1989

El Instituto de Biología de la Universidad Nacional Autónoma de México conmemora durante este año de 1989, sesenta años de labores ininterrumpidas de investigación biológica y de creación de entidades independientes de investigación en ramas de la biología. Con este motivo se han programado exposiciones, conferencias sobre su historia y desarrollo, y colecciones biológicas nacionales. La celebración del centenario del Herbario Nacional, y ceremonia conmemorativa del 50 aniversario del Jardín Botánico. Reconocimientos al personal académico y administrativo. Talleres, cursos, mesas redondas, eventos culturales y sociales.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

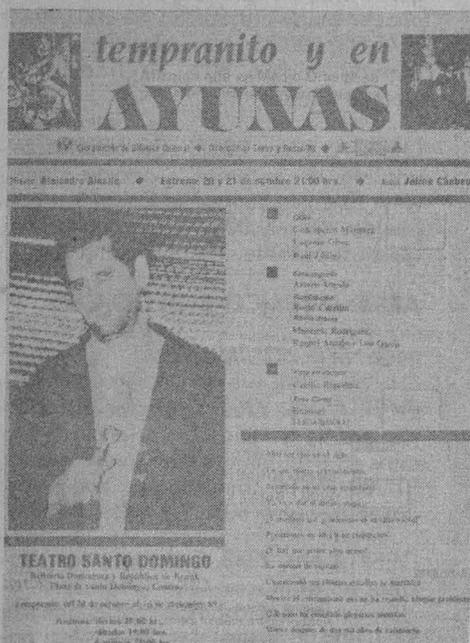
GACETA UNAM



Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 13
CIUDAD UNIVERSITARIA
NOVIEMBRE 6/89



Convocatoria
**Becas alimentarias
a alumnos sobresalientes** Página III

ENEP Zaragoza
**Primer congreso de enfermeras:
Alternativas para el ejercicio
profesional** Página III



Concierto para violín y piano en la Sala Julián Carrillo de Radio UNAM

En la Sala Julián Carrillo de Radio UNAM se presentará el violinista Martín Valdeschack y el pianista Benjamín Valdés, en un concierto que incluirá obras de Paganini, Beethoven y Prokofiev, entre otros compositores. El acto se llevará a cabo el miércoles 8 de noviembre, a las 20 horas.

AREA: ECONOMICO-ADMINISTRATIVA

CONTADURIA

OFERTA No. 2238. Características: auxiliar de contabilidad. Experiencia de un año en contabilidad general, estar actualizado en impuestos. Sueldo: \$1'300,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Inglés: 50%.

OFERTA No. 2241. Características: auditor(a) junior. Experiencia de un año en auditoría interna y externa administrativa. Sueldo: \$900,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Tiempo completo.

OFERTA No. 2282. Características: contador(a). Experiencia de un año en el área. Sueldo: \$1'000,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Turno matutino. Una fotografía.

ADMINISTRACION

OFERTA No. 2216. Características: jefe de personal. Experiencia de dos años mínimo en el área. Sueldo: \$1'500,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo.

OFERTA No. 2253. Características: gerente de recursos humanos. Experiencia mínima de dos años en recursos humanos. Sueldo: \$3'000,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo.

OFERTA No. 2256. Características: asistente a la subgerencia de compras. Experiencia mínima de un año y medio en el área de compras, ventas y mercadotecnia en el sector privado. Sueldo: \$1'500,000.00 a \$2'000,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Inglés: 70%.

OFERTA No. 2259. Características: gerente administrativo de ventas. Experiencia de 3 a 5 años como gerente de ventas. Sueldo: \$1'500,000.00 a \$2'000,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo.

OFERTA No. 2283. Características: jefe de oficina de auditoría administrativa. Experiencia de dos años mínimo en auditoría administrativa y manejo de personal. Sueldo: \$2'000,000.00 mensuales. Requisitos: titulado. Tiempo completo.

AREA: SOCIALES

DERECHO

OFERTA No. 2233. Características: abogado. Experiencia de dos años en materia laboral-obrero-patronal, que conozca seguro social. Sueldo: \$740,000.00 mensuales. Requisitos: titulado. Tiempo completo.

OFERTA No. 2268. Características: jurídico. Experiencia no necesaria. Sueldo: \$600,000.00 a \$900,000.00 mensuales. Requisitos: titulado. Tiempo completo.

AREA: FISICO-MATEMATICA

INGENIERIA CIVIL

OFERTA No. 2232. Características: coordinador de proyectos. Experiencia de diez años como ingeniero civil. Sueldo abierto. Requisitos: titulado. Tiempo completo.

INGENIERO INDUSTRIAL

OFERTA No. 2244. Características: auxiliar de control de producción. Sueldo: \$1'200,000.00 a \$1'500,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Tiempo completo.

INGENIERO MECANICO ELECTRICISTA

OFERTA No. 2251. Características: asesor técnico. Sin experiencia. Sueldo: \$1'000,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo.

OFERTA No. 2262. Características: gerente de ventas. Experiencia de tres años en empresa metal-mecánica. Sueldo: \$3'000,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo.

OFERTA No. 2176. Características: ingeniero de proyectos. Experiencia de tres años en desarrollo de tableros de media tensión, venta de equipos de alta tensión. Sueldo: \$2'100,000.00 mensuales. Requisitos: titulado. Tiempo completo.

OFERTA No. 2280. Características: superintendente de mantenimiento eléctrico. Experiencia de cinco años en mantenimiento eléctrico en industria pesada. Sueldo: \$2'974,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Inglés: 30%. Tiempo completo.

INGENIERO EN COMPUTACION

OFERTA No. 2234. Características: técnico en computación. Conocimientos generales en computación. Sueldo: \$1'200,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Tiempo completo.

OFERTA No. 2245. Características: ingeniero de servicio. Experiencia de dos años en hardware. Sueldo: \$1'300,000.00 a \$1'500,000.00 mensuales. Requisitos: titulado. Inglés: 80% en traducción. Tiempo completo.

OFERTA No. 2257. Características: analista de sistemas. Conocer Honeywell, IBM 36, Lenguaje Cobol y otros. Sueldo: \$2'000,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Tiempo completo.

AREA: QUIMICO-BIOLÓGICA

INGENIERO QUIMICO

OFERTA No. 2260. Características: ingeniero de servicios. Experiencia de dos años en tratamiento de aguas. Sueldo: \$1'000,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Inglés: 30%. Tiempo completo.

OFERTA No. 2243. Características: auxiliar en farmacia. Que tenga orientación en farmacia hospitalaria. Sueldo: \$850,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. 8 horas diarias. Horarios rotados.

BACHILLERATO

OFERTA No. 2212. Características: supervisor de producción. Experiencia de seis meses como supervisor. Sueldo: \$587,000.00 mensuales. Requisitos: estudiante de bachillerato. Turno matutino.

Estas son algunas de las ofertas de trabajo con que cuenta la BUT.

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo: solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla). Copia de historia académica (estudiantes); carta de pasante (pasantes); título (titulados). Currículum vitae. Una fotografía infantil, para todos los casos.

Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D", planta baja (frente a CONAcYt).

SECRETARIA
AJUXILIAR

ASOCIACION
DIRECCION GENERAL DE
APOYO Y SERVICIOS
A LA COMUNIDAD

● **Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad/Secretaría Auxiliar**

La Secretaría Auxiliar, a través de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, de conformidad con el acuerdo que establece el otorgamiento de becas alimentarias a alumnos sobresalientes cuya situación económica así lo requiera y con fundamento en la Base Normativa Décimo Primera, para el otorgamiento de dichas becas, convoca a los alumnos interesados en obtenerlas a participar bajo las siguientes:

Bases:

Primera. Las becas consistirán en **vales**, para aquellos estudiantes inscritos en los planteles de Ciudad Universitaria y el CCH Sur, que amparan una comida por cada día escolar hábil, canjeables en el Comedor Central Universitario; para los inscritos en planteles descentralizados en **cheques** por la cantidad equivalente al costo de las comidas por mes.

Segunda. Las becas tendrán un periodo de vigencia del 4 de enero de 1990 al término del año escolar que corresponda a cada nivel y sistema educativo.

Tercera. Los aspirantes deberán ser alumnos regulares inscritos en la UNAM, con un promedio mínimo de 8.5, que cursen sus asignaturas en los términos y plazos establecidos en los correspondientes planes de estudio, además de no haber sido sancionados de acuerdo a la Legislación Universitaria.

Cuarta. Los aspirantes deberán presentarse personalmente a las ventanillas de las oficinas de Servicios Escolares de su plantel, o bien, al Departamento de Prestaciones Económicas de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ubicado en la zona administrativa exterior, edificio "D" planta baja, costado sur del edificio CONACyT a solicitar el Cuestionario de Beca Alimentaria el que devolverán contestado y acompañado de original y copia de los siguientes documentos:

- a) Acta de nacimiento.
- b) Constancia de calificaciones (Historia Académica).
- c) Comprobante de inscripción.
- d) Credencial de la UNAM.
- e) Dos fotografías (tamaño infantil).
- f) Constancia de ingresos de su principal sostén económico.
- g) Constancia de ingresos del solicitante (en caso de trabajar, sea o no su propio sostén económico).

h) Comprobantes de egresos familiares por concepto de vivienda:

Ultimo comprobante de pago de renta y/o de documento quincenal o mensual para pago de casa.

Ultimo comprobante de impuesto predial y de alcantarillado.

i) Comprobantes de egresos familiares por concepto de servicios:

Ultimo recibo de pago de luz.

Ultimo recibo de pago de teléfono (en su caso).

Ultimo recibo de pago de gas.

Ultimo recibo de pago de agua.

Quinta. El periodo de recepción de solicitudes comprenderá del 6 al 24 de noviembre de 1989 y será improrrogable.

Sexta. La Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad dará a conocer los resultados del proceso de selección de becarios del 1 al 14 de diciembre de 1989, a través de la publicación de los listados respectivos en la **Gaceta UNAM** y que estarán disponibles en cada plantel.

Séptima. Los becarios seleccionados para el periodo lectivo de 1990, tendrán a disposición sus prestaciones a partir del 3 de enero del mismo año.

congresos

● **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza**

I Congreso de Enfermeras: "Alternativas para el ejercicio profesional"

Programa:

Noviembre

Jueves 23

8 h. Registro de asistentes.

9 h. Inauguración. Tema: **Congruencia de los planes de estudio con las actividades de servicio.**

9:30 h. Conferencia magistral: **Alternativas para el ejercicio profesional.** Ponencia: **Panorama de los planes de estudio.** Ponencia: **Situación del ejercicio profesional en México.**

12 h. Panel foro: **Congruencia de los planes de estudio con las actividades de servicio en las instituciones educativas y de servicio.**

16 h. Trabajos libres.

18:30 h. Coctel de bienvenida.

Viernes 24

Tema: **Experiencias del ejercicio profesional.**

9 h. Mesa redonda: **Experiencias del ejercicio profesional en las instituciones educativas.**

11 h. Ponencia: **Experiencias del ejercicio profesional.**

12:30 h. Mesa redonda: **Experiencias del ejercicio profesional en las instituciones de servicio.**

16:30 h. Trabajos libres.

18:30 h. Actividad cultural.

Sábado 25

Tema: **Alternativas del ejercicio profesional en México.**

9 h. Taller: **Alternativas del ejercicio profesional en las instituciones educativas y de servicio.**

11 h. Plenaria.

12:30 h. Conferencia magistral: **Alternativas del ejercicio profesional en México.**

13:30 h. Clausura.

Informes e inscripciones: Coordinación General de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico, JC Bonilla No. 66, colonia Ejército de Oriente, CP 09230, México, DF, teléfono 792-32-88, extensiones 143 y 107.

● **Facultad de Medicina**

Primer congreso de informática médica, del 27 de noviembre al 1o. de diciembre de 1989.

Secretaría de Enseñanza Clínica. Costo: médicos: \$150,000.00; residentes y estudiantes: \$100,000.00. Incluye memorias del evento. Se otorgará constancia con valor curricular. Becas al personal de la UNAM.

Para mayor información llamar a los teléfonos 550-51-48 y 550-52-15 extensión 2151, doctor Luis Guillermo Pedraza Moctezuma.

● **Universidad Autónoma del Estado de Morelos**

La Facultad de Ciencias Biológicas, de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, invita a las generaciones de egresados de la Escuela de Ciencias Biológicas, para sostener una plática preliminar sobre las actividades a realizar para la celebración del XXV Aniversario, el día 11 de noviembre del presente año a las 10 horas en el auditorio de la Unidad Biomédica.

Interesados confirmar su asistencia al teléfono 13-37-21 ó directamente a la dirección de la facultad.



2o. Congreso iberoamericano de inteligencia artificial.

La Sociedad Mexicana de Inteligencia Artificial, la Asociación Española para la Inteligencia Artificial y la Asociación Portuguesa para la Inteligencia Artificial convocan a investigadores y profesionales en el área a participar en su **2o. Congreso**, el cual se llevará a cabo del 9 al 13 de julio de 1990, en la ciudad de Morelia, Michoacán.

Las contribuciones podrán realizarse en las modalidades de artículos breves o extensos, o bien prestaciones en cartel que describan nuevos resultados teóricos o prácticos de trabajos realizados en alguna de las siguientes áreas de investigación: representación, adquisición o programación de conocimientos; aprendizaje; mecanismos de razonamiento; redes neuronales; visión por computadora; sistemas expertos; robótica; y aplicaciones de la inteligencia artificial en general, entre otras.

Para poder participar deberán enviarse cuatro copias del artículo completo —breve o extenso— o de la presentación en cartel antes del **13 de noviembre de 1989**.

Durante el evento se podrán presentar también conferencias tutelares y exposiciones de software y hardware, para lo cual es necesario enviar las propuestas indicando nivel de la conferencia (introdutoria, intermedia o avanzada), duración (máximo 12 horas), contenido, material que se utilizará y currículum de los conferencistas.

El arbitraje para la selección de trabajos será anónimo, y la notificación de la aceptación o rechazo de las propuestas se llevará a cabo el 27 de febrero de 1990.

Información adicional y recepción de solicitudes en IBERAMIA-90, Atn. Ma. Antonieta Álvarez Pérez, Apartado Postal 70302, México 04510, DF, teléfono 554-47-23; Fax: (5) 548-62-69; Télex: 1774523-UNAMME.

Coloquio: Literaturas francófonas

Del 7 al 10 de noviembre tendrá lugar el **Coloquio "Literaturas francófonas"**, evento organizado por El Colegio de México, la Universidad Autónoma Metropolitana y la UNAM.

Entre los objetivos del coloquio se encuentra el permitir un intercambio entre escritores de diversas áreas de la francofonía, con el fin de valorizar la naturaleza de las relaciones entre sus prácticas discursivas, así como con escritores mexicanos para buscar un contacto con América Latina y el Caribe.

Las sesiones de trabajo se llevarán a cabo de las 9 a las 14 y de las 17 a las 19 horas. Los temas provisionales son:

Del oral al escrito: noviembre 7, en El Colegio de México.

Escrituras en femenino: noviembre 8, en la UNAM.

Historias y literaturas: noviembre 9, en la UAM Iztapalapa.

Los escritores y la lengua: noviembre 10, en el INBA.

En el Coloquio participarán escritores y especialistas universitarios de Líbano, Estados Unidos, Canadá, Camerún, Suiza, Haití, Martinica, Francia, Mauricio, Argelia, Bélgica y Guinea, así como numerosos expertos mexicanos. Paralelamente al evento se llevará a cabo la Semana Cultural Francófona que incluye entre otras las siguientes actividades:

—Noviembre 6-12, en el Palacio de Minería: **Exposición pictórica "Mosaique"**.

—Noviembre 6-12, en el IFAL: **Exposición de prensa, canción y literatura "No son franceses, pero..."**

—Noviembre 7, en el Palacio de Minería: **Concierto de música folklórica y canción francesa.**

—Noviembre 9, en el Museo de Antropología: **Concierto de música francesa y mexicana.**

—Noviembre 10-11, en el IFAL: **Noche de cine francófono.**

Información adicional e inscripciones en: Secretariado del Coloquio, BAL-IFAL, Río Nazas 43, colonia Cuauhtémoc, México, DF, teléfonos 546-48-18 y 566-07-77.

Alemania y Latinoamérica, socios para el año 2000

En el marco de la Conmemoración del V Centenario del viaje de Colón a América, la Fundación Alemana para Iberoamérica convoca al concurso **Alemania y Latinoamérica, socios para el año 2000**. La Fundación desea estimular los trabajos científicos, literarios y técnico-económicos que contribuyan a profundizar y a estrechar la cooperación bilateral, cultural, política, económica y técnica germano-latinoamericana. En el concurso podrán participar trabajos en el campo de la ciencia y de la práctica de las relaciones culturales, política de desarrollo y relaciones técnico-económicas entre las dos regiones. Es deseable que dichos trabajos constituyan proyectos concretos para la configuración futura de la colaboración en el umbral del año 2000.

El premio asciende a 25 mil marcos alemanes, y será entregado en ceremonia solemne el 12 de octubre de 1992. La fecha límite de recepción de trabajos, que no deberán exceder de 300 cuartillas, será el 31 de diciembre de 1991. Los requisitos para participar en el concurso podrán solicitarse a más tardar hasta el 31 de marzo de 1990 a la Detusche Ibero-Amerika Stiftung, Alsterglaci 8, D-2000 Hamburg 36, teléfono 040-41-20-11, Telex 215693 ibero d, Telefax (040) 45-79-60.

El premio asciende a 25 mil marcos alemanes, y será entregado en ceremonia solemne el 12 de octubre de 1992.

La fecha límite de recepción de trabajos, que no deberán exceder de 300 cuartillas, será el 31 de diciembre de 1991. Los requisitos para participar en el concurso podrán solicitarse a más tardar hasta el 31 de marzo de 1990 a la Detusche Ibero-Amerika Stiftung, Alsterglaci 8, D-2000 Hamburg 36, teléfono 040-41-20-11, Telex 215693 ibero d, Telefax (040) 45-79-60.

Curso avanzado en Biotecnología moderna (teórico-experimental)

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Autónoma del Estado de Morelos invitan a profesores e investigadores de las universidades estatales a participar en el **Curso avanzado en biotecnología moderna**, que tendrá como sede el Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología de la UNAM, en Cuernavaca, Morelos, del 19 al 25 de noviembre de 1989.

El propósito del curso es promover y estrechar la comunicación entre los profesionales dedicados a la docencia-investigación en el área, situarlos en la frontera del conocimiento así como actualizarlos y elevar su nivel académico.

En el curso se abordarán diversos tópicos en biología molecular e ingeniería genética, microbiología, bioquímica y bioingeniería.

Es requisito indispensable una carta de postulación institucional y la presentación del currículum actualizado.

Informes e inscripciones en la Coordinación General de Estudios de Posgrado, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, avenida Universidad 1001, colonia Chamilpa, Cuernavaca 62210, Morelos, teléfono 13-26-44.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a los profesores que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar, dentro de la División de Estudios Profesionales, **una plaza de profesor asociado "A" de tiempo completo interino**, con sueldo de \$1'051,396.00 en el área de Acuicultura (Acuicultura), con adscripción al CIEEGT de Martínez de la Torre, Veracruz, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- I. Tener una licenciatura o grado equivalente.
- II. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- III. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del programa de estudios de Acuicultura que se imparte en la facultad aprobado por el Consejo Técnico.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores.
- d) Interrogatorio sobre el área.
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- f) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema del área.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar curriculum vitae y la documentación correspondiente en la secretaría académica de la facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, el tema del proyecto de investigación y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto hasta la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a los profesores que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar, dentro de la División de Estudios Profesionales, **una plaza de profesor titular "A" de tiempo completo interino**, con sueldo de \$1'449,952.00 en el área de Medicina Preventiva y Salud Pública (Inspección de Productos de Origen Animal), de acuerdo con las siguientes

BASES:

- I. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- II. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- III. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del programa de estudios de Inspección de Productos de Origen Animal, que se imparte en la facultad, aprobado por el Consejo Técnico.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores.
- d) Interrogatorio sobre el área.
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- f) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema del área.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar curriculum vitae y la documentación correspondiente en la secretaría académica de la facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, el tema del proyecto de investigación y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto hasta la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 6 de noviembre de 1989

EL DIRECTOR
Doctor Leopoldo Henri Paasch Martínez

Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología

El Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, UNAM, con sede en Cuernavaca, Morelos, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnen los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$1'316,920.000, en el área de Parasitología Molecular: "Desarrollo de vectores para la transformación y expresión estable en células de organismos eucariotes".

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener grado de doctor o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto los interesados deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

- Presentación de un programa de investigación y crítica y del mismo.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la dirección del centro, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

* * *

El Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, UNAM, con sede en Cuernavaca, Morelos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$716,464.00, con experiencia en el área de Parasitología Molecular: Dar apoyo al proyecto "Producción de biomasa de amibas", de acuerdo con la siguiente

BASE:

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

Los interesados deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

- Presentar un examen teórico-práctico relacionado con la producción de biomasa de amibas.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la dirección de este centro, dentro de los quince días hábiles siguientes contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cuernavaca, Morelos, 6 de noviembre de 1989

EL DIRECTOR
Doctor Francisco Bolívar

Instituto de Biología

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$1'316,920.00 para realizar investigaciones en la Colección Malacológica y el área de Sistemática y Biogeografía de Caracoles Terrestres con énfasis en la Familia Helminthoglyptidae, para trabajar en la Estación de Investigación, Experimentación y Difusión "Chamela", Jalisco, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminario y tesis, o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

— Presentar un trabajo escrito sobre el tema: "Sistemática y biogeografía del caracol terrestre del género **Bunnya** (Pulmonata: Helminthoglyptidae)".

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y la documentación correspondiente en la secretaría académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 6 de noviembre de 1989

EL DIRECTOR

M en C Antonio Lot Helgueras

Nota aclaratoria

En **Gaceta UNAM** del día 16 de octubre pasado, apareció duplicada una Convocatoria de este Instituto de Biología, para ocupar una plaza de técnico académico titular "B" de tiempo completo, en el área de Información y Bibliotecología, por lo tanto la segunda de ellas queda cancelada.

CASA
universitaria
DEL LIBRO

Noviembre, 1989
Orizaba y Parícuti, Col. Anáhuac, 551-09-86

Viernes 8 EL CICLO COMPLEMENTARIO DE LOS 100 AÑOS DE LA REPÚBLICA DE BRASIL PRESENTA LA MESA REDONDA:
"BRASIL: HISTORIA Y REPÚBLICA"
Participan: Dr. Ignacio Janu, Lic. Rafael Campos, Lic. José M. Alvarez de Lara.
Se otorgan certificados de asistencia.

ORGANIZAN:
• CENTRO COORDINADOR Y DIFUSOR DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS.
• CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS.
• COLEGIO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.
• ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS DE RELACIONES MEXICO-AMÉRICA LATINA.
• CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO.

19:00 hrs.

VIERNES 6

Alfonso Reyes

CONFERENCIA:
"LA TEORÍA LITERARIA EN ALFONSO REYES."

Presencia de un Centenario

Conferenciantes:
José Pascual Pardo.

19:00 hrs.

Jueves 9

LA EXHIBICIÓN DE ROMAÑA EN MÉXICO PRESENTA EL LIBRO:
"PROGRESOS EN LA QUÍMICA Y LA TECNOLOGÍA DE LOS POLÍMEROS" de Elena González.

19:00 hrs.

Viernes 10 PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

"ALGUNOS EFECTOS DE LA CRISIS EN LA DISTRIBUCIÓN DEL INGRESO EN MÉXICO."

CONFERENCIANTES:
Jesús Sosa Vargas Flores, Armando Luna Hernández.

19:00 hrs.

19:00 hrs.

FESTIVAL DE ASTRONOMÍA

PLATICAS

EXPLORANDO EL UNIVERSO

Introducción a la Astronomía

NOCHE DE LUCES
TE INVITAMOS A OBSERVAR EL FIRMAMENTO A TRAVÉS DE UN TELESCOPIO VIERNES 8 DE DICIEMBRE DE 1989 A LAS 19:30 HORAS EN EL VIVERO 1 DEL JARDÍN BOTÁNICO EXTERIOR

- * Martes 7
UN VISTAZO POR EL UNIVERSO
Julieta Fierro
- * Jueves 9
EL SOL, NUESTRA ESTRELLA
Jesús Galindo
- * Martes 14
EVOLUCION ESTELAR
Luis F. Rodríguez
- * Jueves 16
EXPLORACION ESPACIAL
Rafael Costero
- * Martes 21
VIDA EN EL UNIVERSO
Miguel A. Herrera
- * Martes 28
LAS GALAXIAS Y LA MATERIA PERDIDA
Elsa Recillas
- * Jueves 30
HOYOS NEGROS
Deborah Dultzin

DICIEMBRE

- * Martes 5
EL ESPACIO ENTRE LAS ESTRELLAS
Silvia Torres
- * Jueves 7
COSMOLOGIA
Antonio Sarmiento

DEPARTAMENTO DE PLANTAS, NOMBRES Y HOMBRES

DENTRO DEL PROGRAMA DE DIFUSIÓN

AUDITORIO DEL JARDÍN BOTÁNICO EXTERIOR DE LAS 17:00 A LAS 19:00 HORAS

INFORMES E INSCRIPCIONES DEL 23 DE OCTUBRE AL 1 DE NOVIEMBRE CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA, UNAM EDIF. DE POSGRADO, AEA, GRDITE, TER. PASO, CIRCUITO ESCOLAR CIUDAD UNIVERSITARIA TEL. 5 50 32 15 EXT. 2013 CUPO LIMITADO

TRANSPORTE AL JARDÍN BOTÁNICO EXTERIOR, UNAM SALIDAS CADA HORA A PARTIR DE LAS 9:00 A. M. DEL METRO UNIVERSIDAD

UNAM * 1989

● Dirección General de Orientación Vocacional

Curso: **Taller de evaluación psicológica para adolescentes**, del 16 al 27 de octubre (lunes a viernes), de 10 a 12 h (20 h). Instructor: doctora Elemí Hernández. Costo: \$100,000.00.

Noviembre

Taller de MMPI su aplicación y manejo con adolescentes (nivel introductorio), del 7 al 21 de noviembre, (martes y jueves), de 10 a 13 h. Instructor: maestra Alicia Velázquez. Costo: \$80,000.00.

El papel del orientador vocacional en los problemas de la adolescencia, del 6 de noviembre al 4 de diciembre (lunes), de 10 a 14 h. Instructor: licenciada Carmen Vargas. Costo: \$100,000.00.

Los avances pedagógicos en la última década y sus avances funcionales en la sociedad mexicana, del 14 al 28 de noviembre (martes y jueves), de 17 a 20 h. Instructor: licenciado Oscar Arce Velasco. Costo: \$80,000.00.

Taller para la elaboración de tesis, del 6 al 27 de noviembre (lunes y viernes), de 10 a 13 h. Instructor: Bernardo González. Costo: \$100,000.00.

Aportaciones psicológicas para la psicoterapia de pareja, del 30 de octubre al 27 de noviembre (lunes), de 11 a 13 h. Instructor: maestro Eduardo Herrasti. Costo: \$100,000.00.

Técnicas de procesos de orientación educativa y terapéutica, del 8 de noviembre al 13 de diciembre (miércoles), de 10 a 13 h. Instructor: doctor Ricardo Blanco Beledo. Costo: \$90,000.00.

Diseño lógico de exámenes para la evaluación del aprendizaje, del 6 al 27 de noviembre (lunes, miércoles y viernes), de 10 a 12 h. Instructor: maestro Guillermo Solano. Costo: \$100,000.00.

Metodología de la enseñanza, del 7 al 14 de noviembre (lunes a viernes), de 10 a 13 h. Instructor: doctora Elemí Hernández. Costo: \$90,000.00.

Diciembre

Detección de problemas en la adolescencia, del 4 al 8 de diciembre (lunes a viernes), de 17 a 20 h. Instructora: doctora Elemí Hernández. Costo: \$80,000.00.

Psicología femenina como tema de reflexión para profesionales en la educación, del 4 al 8 de diciembre (lunes a viernes), de 16 a 19 h. Instructora: maestra Blanca García. Costo: \$80,000.00.

Informes e inscripciones en la Coordinación de Extensión Educativa de la Di-

rección General de Orientación Vocacional, Ex-cafetería central, planta baja, entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, Ciudad Universitaria, DF, CP 04510, teléfonos 548-50-02, y 550-52-15, extensión 3281.

● Facultad de Química

Toma de decisiones de inversión y financiamiento en la empresa, del 6 al 10 de noviembre, de 17 a 21 h. Cuota: \$200,000.00. Ponente: licenciado Guillermo Hernández Chárrega.

Virología, del 6 al 10 de noviembre, de 17 a 21 h. Cuota: \$200,000.00. Ponente: M en C Alejandro Landa.

D Base III plus word star, del 6 al 17 de noviembre, de 17 a 20 h. Cuota: \$275,000.00.

Aplicaciones de la radiación y los radioisótopos, del 6 al 17 de noviembre, de 17 a 21 h. Cuota: \$250,000.00. Ponente: M en C Luis Cabrera (coordinador académico).

Administración de la calidad en la industria alimentaria, del 13 al 17 de noviembre, de 17 a 21 h. Cuota: \$200,000.00. Ponente: QFB Marco A León e IQ Federico Galdeano B.

Cosmetología, del 13 al 17 de noviembre, de 17 a 21 h. Cuota: \$200,000.00. Ponente: ingeniero Juan Bosco Boué (coordinador académico).

Inmunología, del 27 de noviembre al 1 de diciembre, de 17 a 21 h. Cuota: \$200,000.00. Ponente: QFB Saturnino de León.

Protección catódica, del 27 de noviembre al 1 de diciembre, de 17 a 21 h. Cuota: \$200,000.00. Ponente: doctor Joan Genescá.

Transportación de materiales peligrosos, del 27 de noviembre al 1 de diciembre, de 18 a 21 h. Cuota: \$175,000.00. Ponente: ingeniero Angel Cervantes.

Evaluación integral de proyectos, del 27 de noviembre al 8 de diciembre, de 17 a 21 h. Cuota: \$320,000.00. Ponente: ingeniero Everardo Martínez.

Desarrollo de nuevos productos en la industria alimentaria, del 27 de noviembre al 8 de diciembre, de 18 a 21 h. Cuota: \$275,000.00. Ponente: QFB Felipe Rodríguez.

Cromatografía de líquidos, del 4 al 8 de diciembre, de 10 a 14, y de 15 a 18 h. Cuota: \$320,000.00. Ponente: doctora Luz Elena Vera.

Todos estos cursos tienen cuota de inscripción que incluye: Constancia de asistencia.

Mayor información en la Facultad de Química, edificio "D", Circuito Institu-

tos, México, DF, 04510, teléfonos 550-58-93 y 550-52-15, extensiones 2896 y 2879.

● Facultad de Filosofía y Letras/ Educación Continua

Géneros periodísticos, por Federico Campbell. Lunes, miércoles y jueves, de 16 a 18 h, del 13 al 30 de noviembre.

Introducción al análisis de los imaginarios colectivos, por el maestro César Gilabert, martes y jueves de 17 a 19 h, del 14 de noviembre al 14 de diciembre.

El nacimiento de la novela contemporánea, por la licenciada Kasia Wyderko, lunes, miércoles y viernes, de 17 a 19 h, del 13 de noviembre al 6 de diciembre.

Diagnóstico en niños con problemas escolares, psicóloga Hilda Canudas, miércoles y viernes, de 15 a 17 h, del 15 de noviembre al 15 de diciembre.

Taller de redacción, por Claudia Ramírez, lunes de 18 a 20 h, y viernes de 17 a 19 h, del 13 de noviembre al 15 de diciembre.

Narrativa cinematográfica contemporánea, maestro Lauro Zavala, lunes y miércoles, de 18 a 20 h, del 13 de noviembre al 13 de diciembre.

El costo de cada curso es de \$100,000.00 (no incluye material didáctico). Al finalizar los cursos se entregará constancia de asistencia.

Mayores informes e inscripciones: Centro de Educación Continua de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Torre I de Humanidades, 8o. piso, teléfonos 550-52-15, extensiones 3394 y 3393.

● Facultad de Medicina

Curso de capacitación para instructores de terapéutica quirúrgica I. Responsable: doctor Jaime Polaco Castillo. Adjuntos: doctores Rafael Gutiérrez Vega y Jorge Vázquez Carpizo, del 13 de noviembre de 1989 al 5 de enero de 1990, 14 a 18 h. Sede: Departamento de Cirugía, Facultad de Medicina.

- Requisitos:
- Ser alumno regular.
 - Promedio general de "B".
 - Haber obtenido en la asignatura de terapéutica quirúrgica I calificación de "B".
 - Comprobante de promedio escolar o historial académico.
 - Cédula de Registro Federal de Causantes.
 - Dos fotografías tamaño infantil de frente, recientes.

Mayores informes al teléfono 550-57-23.

● Centro para la Innovación Tecnológica

Cursos PROTEC'89

La innovación, factor de progreso, 16 y 17 de noviembre, de 16 a 21 h, y el 18 de noviembre, de 8:30 a 15:30 h.

Variables críticas de los proyectos tecnológicos, 23 y 24 de noviembre, de 16 a 21 h, y el 25 de noviembre de 8:30 a 15:30 h.

Temática

- Ciencia, tecnología y desarrollo.
- Política científica y tecnológica.
- La tecnología, variable fundamental del sector productivo.
- El paquete tecnológico, su asimilación y adaptación.
- Propiedad industrial e innovación tecnológica.
- Vinculación de la investigación y la producción.
- Roles críticos para la innovación tecnológica.
- Liderazgo y barreras a la transferencia de tecnología.

Dirigido a:

- Directores de empresas.
 - Directores de centros de investigación.
 - Responsables de acciones tecnológicas en organizaciones.
 - Investigadores universitarios.
 - Investigadores de centros de investigación y desarrollo.
 - Funcionarios públicos y privados.
- Mayores informes e inscripciones: licenciada Adela Sánchez, coordinadora del PROTEC, Centro para la Innovación Tecnológica, teléfonos 548-89-83, 548-69-28, 550-51-78 y 550-52-15, extensión 3458, Ciudad Universitaria, Circuito de la Investigación Científica, al norte del edificio "D" de la Facultad de Química. Apartado Postal 20-103. México, DF, Télex: 017-60155 CICME. Telefax 550-91-92.

● UNAM/IMSS

Fisiología ovárica, (curso inter-institucional, aspectos básicos, clínicos, y terapéuticos), se realizará todos los jueves de 8 a 10 h, en el Aula Magna del Departamento de Anatomía, edificio B, 4o. piso de la Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria. Inauguración: jueves 16 de noviembre; clausura: 5 de abril de 1990. Participarán profesores investigadores de la UNAM, ENEPI, IPN, INN, e invitados extranjeros.

● Coordinación de Difusión Cultural

Educación sexual, licenciado Ricardo Nájera, 6 al 10 de noviembre, 18 a 20 h. San Ildefonso.

Las aves en la ciudad de México, biólogo Carlos Carmona Mora, 6 al 11 de noviembre, 17 a 19 h. San Ildefonso.

● Facultad de Economía

Programa de métodos estadísticos aplicados a la economía

La División del Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Economía, anuncia el inicio del **Módulo I de Modelos Econométricos.** Coordinador: maestro Rodolfo Navarrete Vargas.

Temario:

- El método econométrico.
- Teoría económica como etapa previa para la construcción de modelos.
- Especificación econométrica del Modelo.
- Teoría de la identificación.

El curso consta de 40 h, e incluye práctica de computación. Cupo limitado. Cuota de inscripción: \$300,000.00. Fecha de inicio: 11 de noviembre.

Requisitos:

- Estudios superiores o poseer conocimientos matemáticos, estadísticos y de teoría económica.
- Entrevista con los responsables del programa.
- Informes e inscripciones: Gustavo Zavaleta Hurtado, División SUA, Facultad de Economía, edificio principal, primer piso, teléfono 550-52-15, extensión 2108.

● Facultad de Química

La Facultad de Química y la Maestría en Ingeniería de Proyectos invitan a los ingenieros químicos y los profesionales de la industria en general a participar en el simposium que se llevará a cabo del 13 al 17 de noviembre de 15 a 21 h, en el auditorio del edificio "D" de esta facultad, (Circuito Institutos, CU).

Información adicional: 550-58-93, y 550-52-15, extensión 2897.

● Coordinación de Humanidades

Quinto curso interdisciplinario de derechos humanos

La Academia Mexicana de Derechos Humanos y la Coordinación de Humanidades de la UNAM, invitan al **Quinto curso interdisciplinario de derechos humanos,** cuyos objetivos son:

- a) Proporcionar información básica sobre los fundamentos de los derechos humanos.
- b) Reflexionar sobre la situación de los derechos humanos en México.
- c) Sensibilizar y propiciar un mayor acercamiento de los participantes a las actividades de promoción, protección, investigación y defensa de los derechos humanos.
- d) Propiciar un intercambio de experiencias y conocimientos en las tareas de protección, defensa, investigación y promoción de los derechos humanos.

Temas:

1. Introducción a los derechos humanos.
2. Derechos humanos y administración de justicia.
3. Democracia y derechos humanos.
4. Situación de los derechos humanos en México de:
 - Las poblaciones indígenas.
 - Los campesinos.
 - Los trabajadores.
 - El movimiento urbano.
5. Sistemas e instrumentos internacionales y regionales de protección a los derechos humanos.
6. Perspectivas.

Horario: de 17 a 20 h, de lunes a viernes.

Duración: del 6 de noviembre al 1o. de diciembre.

Requisitos: Los interesados deberán llenar su solicitud en las oficinas de la academia, los cuales serán seleccionados por un Comité de Selección. El número de participantes no excederá de 40. Al finalizar el curso y con una asistencia mínima del 80% se entregará certificado de asistencia.

Cuota de inscripción: \$50,000.00 por cada participante para cubrir gastos de materiales didácticos.

Entrega de solicitudes: En las oficinas de la Academia Mexicana de Derechos Humanos.

Mayor información: Unidad de Cursos y Programas Educativos, Academia Mexicana de Derechos Humanos, calle Filosofía y Letras No. 88, colonia Copilco-Universidad, de lunes a viernes, de 9:30 a 15:30 h, teléfonos 658-72-79 y 658-58-53.

● **Facultad de Medicina**

Primer ciclo de actualización sobre los grandes problemas de salud en México, su manejo integral

Dirigido a todos los profesionales relacionados con el estudio y manejo del problema de hipertensión arterial.

Hipertensión arterial. Coordinador general: doctor José López Franchini, del 6 al 11 de noviembre. Sede: Palacio de la Escuela de Medicina, de lunes a viernes de 8:30 a 15 h, y sábado de 9 a 12 h.

Requisitos: copia fotostática del título o cédula profesional. Costo: \$50,000.00 (facilidades para becas institucionales).

Temas:

- Introducción (enfoque integral).
- Problema de salud pública.
- Aspectos clínico-fisiopatológicos.
- Aspectos sociales y culturales.
- Programas.
- Conclusiones.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Médica Continua, Palacio de la Escuela de Medicina, Brasil No. 33, esquina Venezuela, Centro Histórico de la ciudad de México, teléfonos 529-75-42 o 43, y 529-64-40.

● **Instituto de Física**

Introducción a las técnicas de vacío

Temario:

1. Fundamentos.
2. Sistemas de vacío.
3. Bajo vacío (bombas y medidores).
4. Alto vacío (bombas y medidores).
5. Ultra alto vacío (bombas).
6. Aspectos prácticos.

Ponentes: doctores Jorge Rickards y Enrique Zironi, y físicos Héctor Cruz y Karim López.

Del 21 al 27 de noviembre, de 16 a 20 h, en las instalaciones del Instituto de Física. Costo: \$450,000.00, para personal académico de la UNAM \$300,000.00. Existe un número limitado de becas, las cuales se otorgarán a estudiantes destacados. Coordinadora: doctora Gabriela Díaz Guerrero.

Informes: Inés Hirsch, teléfonos 548-58-78, 550-59-35, o 550-59-53.

conferencias

● **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón**

Lunes 6 al viernes 14. **Ciencias de la educación y seminarios**, evento académico de profesionales de la orientación educativa, auditorio A-9, 9 a 12 h.

● **Escuela Nacional de Artes Plásticas/ División de Estudios de Posgrado**

Batik, teñido por reserva, Leticia Arroyo, del 27 de noviembre al 23 de febrero de 1990, lunes y miércoles, de 17 a 20 h. Cupo: 15 alumnos. Costo: \$150,000.00.

El grabado a color sobre una placa, Rafael Zepeda González, del 27 de noviembre al 28 de marzo de 1990, lunes a viernes, de 15 a 20 h. Cupo: 8 participantes. Costo: \$150,000.00.

Taller de investigación permanente de los procesos en la talla de la madera, María Leticia Moreno B, del 27 de noviembre de 1989 al 28 de marzo de 1990, lunes a viernes, 15 a 21 h. Cupo: 15 alumnos. Costo: \$150,000.00.

Curso básico de fotografía, Kati Horna, Estanislao Ortiz y Arturo Rosales, del 27 de noviembre de 1989 al 28 de marzo de 1990, lunes, martes y miércoles, de 16 a 20 h. Cupo: 15 alumnos. Costo: \$150,000.00.

Aspectos de composición en la pintura, Javier Anzures Torres, del 27 de noviembre de 1989 al 28 de marzo de 1990, lunes, miércoles y viernes, de 16 a 20 h. Cupo: 12 participantes. Costo: \$150,000.00.

Escultura en cerámica, Fannie Martínez Morell, del 27 de noviembre de 1989 a 28 de marzo de 1990, lunes de 16 a 19 h; viernes, 10 a 14 h. Cupo: 10 participantes. Costo: \$150,000.00.

Taller de litografía profesional, Leo Acosta, del 27 de noviembre de 1989 al 28 de marzo de 1990, martes a viernes, de 17 a 21 h. Cupo: 7 alumnos. Costo: \$150,000.00.

Alternativas serigráficas, Víctor Frías, del 27 de noviembre de 1989 al 28 de marzo de 1990, lunes, miércoles y viernes, de 15 a 18 h. Cupo: 10 participantes. Costo: \$150,000.00.

Temas especiales sobre pintura al óleo, José Salat, del 27 de noviembre de 1989 al 28 de marzo de 1990, lunes, miércoles y viernes, de 17 a 20 h. Cupo: 8 participantes. Costo: \$150,000.00.

Estudio teórico-práctico de la pintura del siglo XX, Carlos Márquez, del 27 de noviembre de 1989 al 28 de marzo de 1990, lunes, miércoles y viernes, de 17 a 21 h. Cupo: 6 alumnos. Costo: \$150,000.00.

Temas y técnicas para la toma fotográfica, Pablo Vargas Vázquez del Mercado, del 27 de noviembre de 1989 al 28 de marzo de 1990, lunes, miércoles y viernes, de 18:30 a 20:30 h. Cupo: tres alumnos. Costo: \$150,000.00.

Principios fundamentales del laboratorio fotográfico, Pablo Vargas

Vázquez del Mercado, del 27 de noviembre de 1989 al 28 de marzo de 1990, martes y jueves, de 18:30 a 20:30 h. Cupo: 3 alumnos. Costo: \$150,000.00.

Experimentación del color en el grabado, María Eugenia Quintanilla Silva, del 27 de noviembre de 1989 al 28 de marzo de 1990, lunes y miércoles, de 10 a 14 y de 16 a 20 h. Cupo: 10 alumnos. Costo: \$150,000.00.

Curso de investigación de los procesos de talla directa en el grabado, Alejandro Alvarado C y Silvia Rodríguez R, del 27 de noviembre de 1989 al 28 de marzo de 1990, martes y jueves, 18 a 20 h. Cupo: 6 personas. Costo: \$150,000.00.

Técnicas y materiales en la pintura, Francisco de Santiago Silva, del 27 de noviembre de 1989 al 28 de marzo de 1990, 11 a 15 h. Cupo: 10 alumnos. Costo: \$150,000.00.

Figura humana para el artista, 2a parte, Hermilo Castañeda Velasco, del 27 de noviembre de 1989 al 28 de marzo de 1990, de lunes a viernes, de 16 a 18 h. Cupo: 20 alumnos. Costo: \$150,000.00.

Curso intensivo de dibujo de la figura humana, Sergio Hernández Yáñez, del 27 de noviembre de 1989 al 28 de marzo de 1990, de lunes a viernes, de 16 a 18 h. Cupo: 20 alumnos. Costo: \$150,000.00.

La pintura al óleo y otras técnicas, Sergio Hernández Yáñez, del 27 de noviembre de 1989 al 28 de marzo de 1990, lunes, martes, jueves y viernes, de 16 a 18 h. Cupo: 6 alumnos. Costo: \$150,000.00.

Informes e inscripciones en Academia 22, Centro, CP 06060.

● **Instituto Mexicano de Comunicaciones**

El Instituto Mexicano de Comunicaciones de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes ha promovido la celebración en México, con los auspicios de la Agencia Espacial Europea y la Embajada de Francia, de las primeras **Jornadas euromexicanas de asuntos espaciales**, que se celebrarán del 8 al 10 de noviembre próximo en el Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad, las cuales serán acompañadas de una exposición montada por la Agencia Espacial Europea, que muestra los desarrollos tecnológicos de la industria espacial en ese continente y las múltiples aplicaciones que de ellos se derivan.

El acto inaugural tendrá lugar el próximo 7 de noviembre a las 18 h.

lunes



Cine

Bodas de sangre, (España, 1971), director: Carlos Saura, 16:30, 18:30 y 20:30 h, Cinematógrafo del Chopo.

Ocho y medio, (Italia, 1963), director: Federico Fellini, 6 y 7, 12 y 17 h, Sala Fósforo.

Héroes de ocasión, (EUA, 1933) (XXX Aniversario del cine en la Universidad), director: Leo Mc Carey, 12, 17 y 20 h, Auditorio Justo Sierra.



Conferencias

Recomendaciones a las madres que trabajan, Rosa Flores Macías, 18 h, antiguo Colegio de San Ildefonso.



Exposiciones

La muerte, metáforas de seis artistas, Philip Bragar, Xavier Esqueda, Cristina Bremer, Manuel Marín, Felipe Erhenberg y Humberto Spindola, Galería Alberto Best Mougard del Centro de Enseñanza para Extranjeros.

Arte y fotografía, los fotógrafos del Instituto de Investigaciones Estéticas, Circuito Mario de la Cueva; hasta el 17 de noviembre.

Nahuales, alushes, chaneques y tla-loques, de Federico Silva; hasta diciembre. Plaza de las Tres Culturas, Secretaría de Relaciones Exteriores.

Visitas guiadas todos los días de 19 a 21 h; informes a los teléfonos 782-40-34 y 782-33-41.

Nieves Moreno, pintora, Galería de la Plástica Preparatoriana, antiguo Colegio de San Ildefonso. Hasta el 22 de noviembre.

Figuras del día de muertos, exposición de arte popular en la sala de exposiciones de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, del 13 al 24 de noviembre. Inauguración: lunes 13, 12 h.

Escultura solar de Armando Santana: Una exploración del espacio y de la luz, Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421, de lunes a viernes, de 10 a 20 h.

Lunes 6 al viernes 17. Inauguración: **El retrato de lo eterno** (calaveras). Sala Diego Rivera, 17 h, en coordinación con la Dirección General de Culturas Populares (SEP). ENEP Aragón.



Mesas Redondas

¿Qué onda con el rock?, 6, 7 y 8, 18 h, Foro del Dinosaurio del Museo Universitario del Chopo.



Música

Trío Xoxocapa, música mexicana, Plantel 1 de la Escuela Nacional Preparatoria, 11:20 y 18 h.



Teatro

El crimen. Adaptación de Elektra y Clitemnestra, de Marguerite Yourcenar; adaptación y dirección: Jesús Rodríguez; lunes y martes, 20:30 h; sábado y domingo 13 h, Foro Sor Juana Inés de la Cruz.



El largo adiós y El caso de las petunias pisoteadas, de Tennessee Williams; director: Luis Robles, 19 y 20:30 h, Teatro de la Capilla, Coyoacán.



Cine

El retorno de Marin Guerre (Francia, 1982), director: Daniel Vigne, 7, 16:30, 18:30 y 20:30 h; 8, 9 y 10, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, Sala Julio Bracho.

Catástrofe en el mar (México, 1925), 17 y 19 h, Sala José Revueltas.

Doña Flor y sus dos maridos (Brasil, 1978), director: Bruno Barreto, 7, 8 y 9, 16:30, 18:30 y 20:30 h, Cinematógrafo del Chopo.

Héroes de ocasión (EUA, 1933) (XXX Aniversario del cine en la Universidad), director: Leo Mc Carey, 13 y 18 h, ENEP Acatlán.

Cuartelazo (México, 1976), director: Alberto Issac, 12 y 17 h, ENEP Aragón.

Un buen diablillo (Francia, 1983), director: Jean Claude Brialy, 13 y 17 h, Aula Magna de la ENEP Iztacala.



Conferencias

Apreciación artística: arquitectura, música y pintura. Hoy: **Música**, por Eusebio Ruvalcaba, 18 h, Palacio de Minería.

Australopithecus y el origen del hombre, Juan Luis Vera, 18 h, antiguo Colegio de San Ildefonso.



Exposiciones

Dibujos escultóricos y vaciado en yeso de la Academia 1778-1916, salas temporales 1, 2, 3 y 4, de la antigua Academia de San Carlos. Inauguración: hoy, 19 h; hasta el 26 de enero.



Música

Trío Xoxocapa, música mexicana, Plantel 9 de la Escuela Nacional Preparatoria, 11:30 y 18 h.

Grupo Nahacalli, música mexicana, Plantel 6 de la Escuela Nacional Preparatoria, 11:30 y 18 h.

martes

miércoles



Cine

La casta divina, director: Julián Pastor 12 y 17 h, DPAPA de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala.

La mujer del puerto (México, 1933), director: Arcady Boytler y Raphael J Sevilla, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, Sala José Revueltas.

Sin aliento (Francia, 1959), director: Jean Luc Godard, 8 y 9, 12, 16 y 18 h, Sala Fósforo.

La Ferdinanda, sonata para una villa Médici; (RFA, 1981), directora: Rebeca Horn, Palacio de Minería, 20 h.



Conferencias

Ventilas hidrotermales, 8 y 9, 16 h, Palacio de Minería.

Pensadores mexicanos del siglo XX: Justo Sierra, Cecilia Imaz, 18 h, antiguo Colegio de San Ildefonso.



Exposiciones

Apocalipsis No, de Elena Villaseñor, pintura alusiva a los ritos, mitos y leyendas de nuestro país, Museo Universitario del Chopo, 10 a 14 y 16 a 19 h.

Nabil Kanso, pinturas que reflejan una visión trágica del mundo, Museo Universitario del Chopo, 10 a 14 y 16 a 19 h.

Dibujos y grabados de María Teresa Berlanga, miércoles a domingo, 10 a 14 y 16 a 19 h, Museo Universitario del Chopo.

Becarios del Consejo Británico, pinturas, grabados e instalaciones, de miércoles a domingo, 10 a 14 y 16 a 19 h, Museo Universitario del Chopo; hasta el 10 de diciembre.



Música

Trío Xoxocapa, música mexicana, Plantel 3 de la Escuela Nacional Preparatoria, 11:30 y 18 h.

Calatayud y Maiceras, jazz, Plantel 7 de la Escuela Nacional Preparatoria, 11:30 y 18 h.

Grupo Expresión, música folklórica, ENEP Zaragoza, 12 y 17 h.



Teatro

Los empeños de una casa, de Sor Juana Inés de la Cruz, dirección: Alejandro Aura, 8, 9 y 10, 20 h; 11, 19 h, 12, 18 h, corral de la Academia de San Carlos.

La noche del naufragio, textos de HM Enzenberger, Valle Inclán, Hugo Hiriart y actores, 8, 9 y 10, 20:30 h; 11, 19 h, 12, 18 h, Centro Universitario de Teatro.

Don Juan Tenorio, de José Zorrilla, director: Alejandro Bichir, 8, 9 y 10, 20:30 h; 11, 19 h; 12, 18 h, Teatro Santa Catarina.

Yourcenar o cada quien su Marguerite, de Marguerite Yourcenar; adaptación y dirección: Jesusa Rodríguez, 8, 9 y 10, 20:30 h; 11, 19 h; 12, 18 h, Foro Sor Juana Inés de la Cruz.

El caballo asesinado, director: Eduardo Ruiz Saviñón, 8, 9 y 10, 20:30 h, Teatro de la Paz.



Impronto, dirección: Enrique Cortés Bertrand; estreno: hoy, 13 h, Centro Universitario de Teatro; sábado y domingo, 13 h.



Cine

Virgen de medianoche (México, 1941), director: Alejandro Galindo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, Sala José Revueltas.

Héroes de ocasión (EUA, 1933), director: Leo Mc Carey, 13 y 18 h, ENEP Aragón.

La casta divina (México, 1976), 13 y 18 h, ENEP Acatlán.

Cuartelazo (México, 1976), director: Alberto Isaac, 12 y 17 h, ENEP Zaragoza.



Conferencias

Freud a 50 años de su muerte; hoy: Freud y la enseñanza, Araceli Colín, 19 h, Casa del Lago.



Danza

El conexionista, Metrópolis Utopía y Guillermo Briseño; dirección: Marco Antonio Silva y Guillermo Briseño, 9 y 10, 20:30 h; 11, 19 h, 12, 18 h, Sala Miguel Covarrubias.



Música

Calatayud y Maiceras, jazz, Plantel 4 de la Escuela Nacional Preparatoria, 11:30 y 18 h.

Caíto, canto nuevo, Plantel 8 de la Escuela Nacional Preparatoria, 11:30 y 18 h.

Jueves de rock en el Chopo: Esencia de luz cósmica, 19 h, Museo Universitario del Chopo.



Teatro

Ricardo III, director: Mario Lage, 9 y 10, 20 h; 11, 19 h; 12, 18 h, Patio del Palacio de la antigua Escuela de Medicina.

GACETA UNAM



Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 13
CIUDAD UNIVERSITARIA
NOVIEMBRE 6/89

Del 6 al 19 de noviembre

Séptima Feria Nacional del Libro en la UNAM

Participarán aproximadamente 100 casas editoriales. Se ofrecerán descuentos del 20 al 60 por ciento. La complementarán diversas actividades académicas y culturales. Organizada por las coordinaciones de Humanidades y de Difusión Cultural, a través de la Dirección General de Fomento Editorial, tendrá como sede el Museo Universitario de Ciencias y Arte.

UN ESPACIO PARA LA RECREACION CULTURAL



DEL 6 AL 19 DE NOVIEMBRE

MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES
CIUDAD UNIVERSITARIA



La Coordinación de Humanidades y la Coordinación de Difusión Cultural, a través de la Dirección General de Fomento Editorial, han organizado la **7ª Feria Nacional del Libro en la UNAM** que se llevará a cabo del 6 al 19 de noviembre de 1989, en el Museo Universitario de Ciencias y Arte en Ciudad Universitaria. (El horario para el público será de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 horas, sábado y domingo de 11:00 a 18:00 horas).

Este acontecimiento institucional reúne en un solo recinto la producción editorial universitaria y extrauniversitaria más importante del país, constituyéndose en un recurso fundamental de actualización y enriquecimiento cultural y académico de enorme beneficio no sólo para la comunidad universitaria sino también para el público en general. La Feria, en esta ocasión, contará con la participación de alrededor de 100 ca-

(Pasa a la página 2)

Séptima feria...

(Viene de la página 1)

sas editoriales, y se espera una asistencia diaria de aproximadamente siete mil personas, durante los catorce días que permanecerá abierta.

Además de la exposición y venta de libros, con descuentos del 20 al 60 por ciento, se realizarán diversas actividades culturales y recreativas, que conservarán la tradición de este acontecimiento, como el más importante en su género.

Los asistentes podrán acudir a presentaciones de libros, conducidas por los propios autores y comentadas por especialistas. Tendrán acceso a funciones de danza, cine, música, teatro infantil, así como exposiciones y actividades recreativas que crearán el ambiente propio de una gran feria dedicada a fomentar y fortalecer el gusto y la vocación por la producción intelectual y cultural del país que, para estos fines, en esta ocasión se concentra en nuestra Casa de Estudios.

Cabe señalar que la **7a. Feria Nacional del Libro en la UNAM** colaborará con los festejos conmemorativos del 450 aniversario de la introducción de la imprenta en México, primera en América,



con una exposición acerca del origen y desarrollo de este instrumento en nuestras tierras.

Todo lo anterior nos permite augurar que la **7a. Feria Nacional del Libro en la UNAM** será un digno y privilegiado espacio para la recreación cultural.

Recital de piano, José Luis García Corona, miércoles 8, 18:30 h.

Jazz, Hilario y Micky, jueves 9, 18:30 h.

Antología de Joaquín Rodrigo, Ensemble Aranjuez, miércoles 15, 18 h.

Esencia de luz cósmica, grupo de rock y danza, jueves 16, 17 h.

Música infantil, Teatro Arquitecto Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura.

Grupo Viva la Música, sábado 11, 16 h.

Grupo Cántaro, sábado 18, 16 h.

Teatro. Teatro Arquitecto Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura: **Tzinacán. El mago de la pirámide**, basado en el cuento "La escritura de Dios" de Jorge Luis Borges, director Alejandro César Tamayo, martes 7, 18:30 h.

Despedazo de sombras a Juan Rulfo, grupo de teatro Matlatzinkas. Director: Mario Galindo, lunes 13, 18 h.

Teatro infantil. Nuestros viejos amigos, Ballet Contemporáneo Hydra, espectáculo didáctico-infantil, sábados 11 y 18, 12 h.

El conejo y su guitarra, teatro guiñol Pepito Zanahoria, domingo 12, 12:30 h.

Presentación de libros, Museo Universitario de Ciencias y Arte.

Programación cultural*

Inauguración, Museo Universitario de Ciencias y Arte, 6 de noviembre.

Cine. Tlacuilo, Enrique Escalona, Auditorio Enrique del Moral de la Facultad de Arquitectura. Funciones: martes 7, 11:30 h. Teatro Arquitecto Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura. Domingo 12, 18 h; martes 14 a jueves 16, 11:30 h; domingo 19, 12:30 h.

Conferencias: Conasida, Auditorio Enrique del Moral de la Facultad de Arquitectura, viernes 10, 16 h. Teatro Arquitecto Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, viernes 17, 16 h.

Danza: Teatro Arquitecto Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura: Polícromía española, danza flamenca, Ricardo Montoya, viernes 10, 18 h.

Las fuerzas del ritmo. Homenaje a Pérez Prado. Danza libre universitaria, directora: maestra Cristina Gallegos, martes 14, 18 h.

Taller coreográfico de la UNAM, dirección: Gloria Contreras, viernes 17, 12:30 h.

Compañía Universitaria de Danzas Folklóricas, dirección: comité directivo, domingo 19, 18 h.

Música, Teatro Arquitecto Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura: **Música mexicana**, grupo Firanda Pirera, lunes 6, 18:30 h.



Presentación y promoción de los nuevos materiales de lectura, martes 7, 17 h.

No. 12 del periódico de poesía (celebración del 20. año de publicación), miércoles 8, 17 h.

aniversario
450



Ciclo de cine: Literatura contemporánea

Gato y el ratón, basada en la obra de G. Grass. (RFA-1967), director Hans-jürgen Pohland, martes 7, 12:30 h.

Ensayo de un crimen, basada en la obra de Rodolfo Usigli (México, 1955), director Luis Buñuel, miércoles 8, 12:30 h.

Pedro Páramo, basada en la obra de Juan Rulfo (México, 1966), director Carlos Velo, jueves 9, 12:30 h.

Doña Flor y sus dos maridos, basada en la obra de Jorge Amado (Brasil, 1977), director Bruno Barreto, viernes 10, 12:30 h.

Pantaleón y las visitadoras, basada en la obra de Vargas Llosa (República Dominicana, 1976), director José María Gutiérrez Santos y Mario Vargas Llosa, sábado 11, 18 h.

Eréndira, basada en la obra de Gabriel García Márquez (México-Francia-RFA, 1983), director Ruy Guerra, lunes 13, 12:30 h.

Tambor de hojalata, basada en la obra de G. Grass (RFA, 1979), director Volker Schlöndorff, martes 14, 12:30 h.

El tercer hombre, basada en la obra de Graham Greene (Inglaterra, 1949), director Carol Reed, miércoles 15, 12:30 h.

Adiós David, basada en la obra de Alberto Moravia, (México, 1978), director Rafael Montero, jueves 16, 12:30 h.

Los indiferentes, basada en la obra de A. Moravia (Italia, 1964), director Francesco Maselli, viernes 17, 18 h.

Mister Bebe, basada en la obra de Julio Cortázar (Francia, 1974), director Claude Chabrol, sábado 18, 18 h.

Auditorio Enrique del Moral de la Facultad de Arquitectura.

El psicólogo. Formación, ejercicio profesional, prospectiva, Javier Urbina Soria, compilador, jueves 9, 11 h.

Nueva colección de textos de difusión cultural El Puente, jueves 9, 17 h.

Presentación, exhibición y venta de los discos Voz viva, viernes 10, 17 h.

Toussier's Cognate Words. "Las 20 reglas: usted puede aprender (o enseñar) 4,500 palabras en inglés (o francés, italiano o portugués) en una hora", Ellis Toussier, lunes 13, 17 h.

Nueva colección de textos de Difusión Cultural Diagonal, martes 14, 17 h.

Nueva colección de textos de Difusión Cultural La carpa, miércoles 15, 17 h.

La ola biotecnológica, Felipe Torres Torres, jueves 16, 11 h.

Las ciudades mexicanas en la última década del siglo XX, Seminario de Economía Urbana, jueves 16, 17 h.

Revista Punto de Partida (3a. época), viernes 17, 17 h.

TV-UNAM presenta, Museo Universitario de Ciencias y Arte, lunes a viernes: 11, 13, 17 y 18 h. Sábado y domingo: 12, 13, 16 y 17 h.

San Carlos, los que hacen el arte, lunes 6.

Doctor Leopoldo Zea, martes 7.

Maestro Juan José Arreola, miércoles 8.

Juan Rulfo, Imagen viva de México, jueves 9.

Jorge Ibarguengoitia, viernes 10.

Doctor Atl, sábado 11.

Francisco Zúñiga, domingo 12.

Homenaje a Frederick, lunes 13.

Federico Cantú, martes 14.

Los surrealistas en México, miércoles 15.

Maestro Luis Nishizawa. Narra Raquel Tibol, jueves 16.

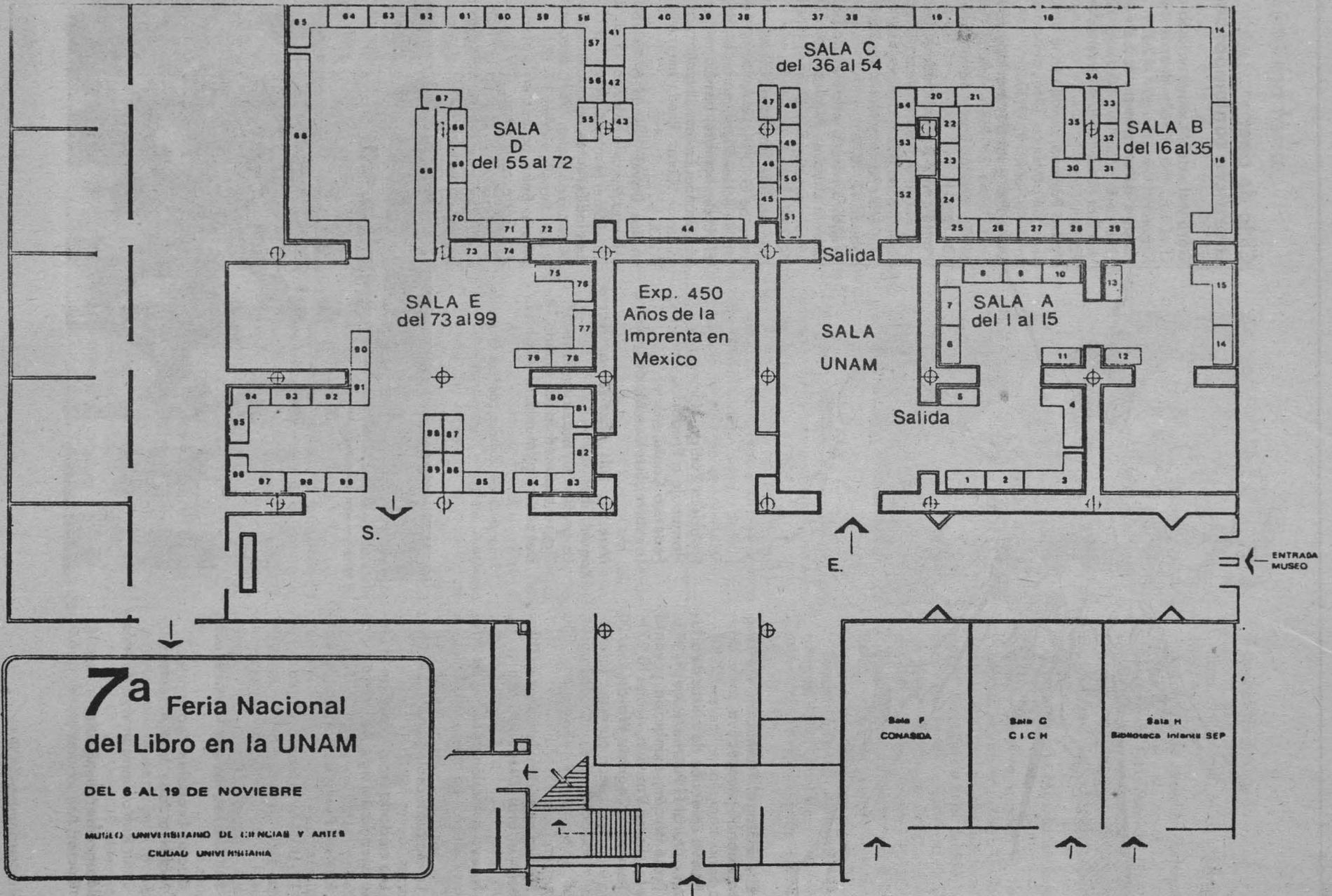
La gráfica en México, viernes 17.

Figura tridimensional, sábado 18.

Del códice al mural, domingo 19.

* Programación sujeta a cambios sin previo aviso.





viernes



Cine

Ciclo: El cine de la Revolución Mexicana, 10 y 11, 18 h, Casa del Lago.

Algo flota sobre el agua (México, 1947), director: Alfredo B Crevenna, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, Sala José Revueeltas.

En la ciudad Blanca (Suiza-Portugal, 1983), director: Alain Tanner, 10, 11 y 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, Cinematógrafo del Chopo.

La historia de Adela H. (Francia, 1975), director: Francois Truffaut, 10, 11 y 12, 16 y 18 h, Sala Fósforo.

La Ferdinanda, sonata para una villa Médici (RFA, 1981), directora: Rebeca Horn, 12 h, Auditorio Rosario Castellanos del CELE.

La casta divina (México, 1976), director: Julián Pastor, 12, Campo 4, 15 h, Campo 1 de la FES Cuautitlán.



Conferencias

La reforma política y económica en China, doctora Maricela Connelly, 11 h, Sala de Juntas del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas.



Danza

Tras las apariencias, danza-teatro y transformismo, con el Grupo Disfráz; dirección: José González Pacheco, viernes y domingo, 19 h, Museo Universitario del Chopo.

Caño, canto nuevo, Plantel 5 de la Escuela Nacional Preparatoria, 11:30 y 18 h.

Trío Xoxocapa, música mexicana, Plantel 2 de la Escuela Nacional Preparatoria, 11:30 y 18 h.

Grupo Brujo, música rock, Facultad de Química, 12 h.

Dúo Santa Cecilia, cello y piano, 20:30 h, Sala Carlos Chávez.



Teatro

Aztlán, tierra de nostalgia, basada en mitos, crónicas y cantares de los me-

xicanos; autora y directora: María Mu-
ro, 10, 20 h; 11 y 12, 18 h, Anfiteatro
Simón Bolívar.

Tempranito y en ayunas, de Jaime
Chabaud; director: Alejandro Ainslie,
10, 20 h; 11, 19 h; 12, 18 h, Teatro Santo
Domingo, Centro.

sábado



Cine

La mujer de al lado (Francia, 1984),
dirección: Francois Truffaut, 11 y 12, 12,
16:30, 18:30 y 20:30 h, Sala Julio Bra-
cho.



Busca *Los universitarios*
en tu facultad y en las
principales librerías
del sur



Coordinación de Difusión Cultural UNAM 1989

Distinto amanecer (México, 1943), director: Julio Bracho, 15 y 17:30 h, Sala José Revueltas.

Masacre en la cruja 13 (EUA, 1976), director: John Carpenter, 11 y 12, 17 h, Auditorio Justo Sierra.

Al medio del corazón (RFA, 1983), director: Doris Dorrie, 11 y 12, 15 h, Casa del Lago.

Chulas fronteras (EUA, 1976), director: Les Blank, 18 h, Palacio de Minería.



Teatro

Citlalmína, danza sagrada mexicana y tibetana, textos de Calderón de la Barca, Shakespeare, Paz y poesía Náhuatl, dirección: Nicolás Núñez, 20:30 h, 12, 20:30 h, Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago.



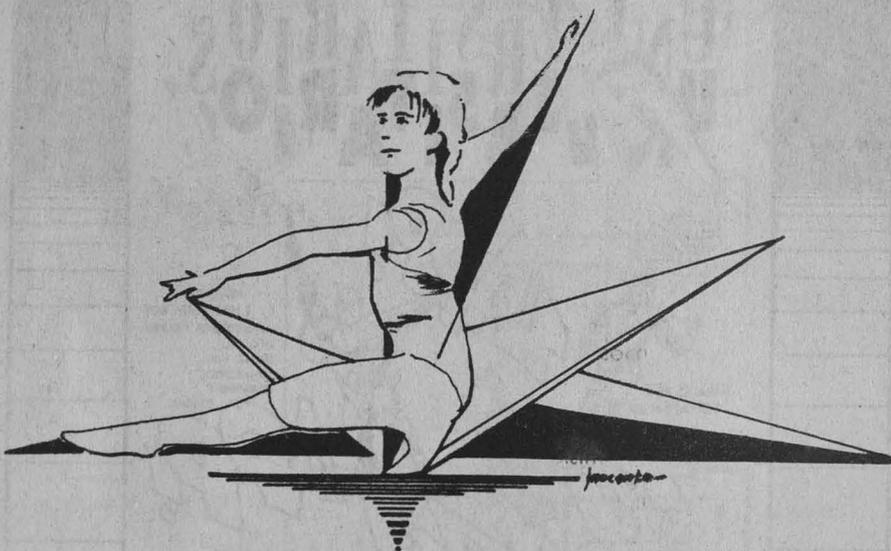
Música

La guitarra en la música de cámara; Atril 5, director: Alberto Limón; invitados: Marisa Canales, flauta; Roberto Kolb, corno inglés, 18 h, Sala Carlos Chávez.

Dos pianistas, cuatro manos, Alberto Cruz Prieto y Armando Merino, 18 h, Palacio de Minería.



Danza



La Rueda, dirección: Georgina Martínez, con el grupo de la ENEP Acatlán, 13 h, Museo Universitario del Chopo.

Danza Libre Universitaria, dirección: Cristina Gallegos, 19 h, Foro Cultural Coyoacanense.

Espectáculo didáctico infantil con el Ballet Contemporáneo Hydra, 13 h, Teatro Arquitecto Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura.



Cine

Revancha (México, 1948), director: Alberto Gout, 16:30, 18:30 y 20:30 h, Sala José Revueltas.

domingo



Danza

XLII Temporada del Ballet Coreográfico de la UNAM, dirección: Gloria Contreras, 12:30 h, Sala Miguel Covarrubias.

TV UNAM

Presencia universitaria, lunes a viernes, 9:45 h, Canal 13.

Trío Hotteteir, II (Desde la Universidad), lunes 6, 13:30 h, Canal 13.

Cómo pagar menos impuestos (Consultorio fiscal), Facultad de Contaduría y Administración, martes 7, 13:30 h, Canal 13.

Manejo médico del dolor (Academia médica), Facultad de Medicina, miércoles 8, 13:30 h, Canal 13.

Muros de adobe (Autoconstrucción), Facultad de Ingeniería, jueves 9, 13:30 h, Canal 13.

Malinalco (Con ciencia), viernes 10, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 7; 16:30, Canal 22; 17 h, Canal 13. Sábado 11, 10:30 h, Canal 11, 00:30 h, Canal 2.

Más allá de la bruma (Prisma universitario), lunes 6, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 11, 16 h, Canal 7; 16:30 h, Canal 22; 17 h, Canal 13; 23:30 h, Canal 5; 24 h, Canal 4.

Cómo leer revistas médicas (Allis vivere), Seminarios Universitarios Nacionales, jueves 9, 17 h, transmisión vía Satélite Morelos.

Tiempo de Fílmoteca
Del 6 al 10 de noviembre, a las 23 h, por el Canal 9.

Ciclo: Rockumental
Lunes. **Monterrey Pop.**
Martes. **Jimi Hendrix.**
Miércoles. **Janis Joplin.**
Jueves. **Woodstock: tres días de música, 1a. parte.**
Viernes. **Woodstock: tres días de música, 2a. parte.**

● Universidad de Colima

Convocatoria medalla "Lázaro Cárdenas del Río"

La Universidad de Colima, mediante Acuerdo No. 6, de fecha 18 de marzo de 1983, creó la Medalla **Lázaro Cárdenas del Río**, para que a partir del año de 1984, se reconozca y premie con dicha presea la labor y obra de aquellos mexicanos o instituciones del país que se distinguen e identifican con los mayores anhelos del pueblo mexicano, como son la independencia y la justicia social, y específicamente, para los que, vinculados a la educación, han tenido la preocupación constante por hacer de la misma un instrumento liberador de las fuerzas creativas del pueblo y no privilegio de unos pocos, obligando dichos merecimientos al reconocimiento de la comunidad universitaria colimense.

En tal virtud y en cumplimiento de lo establecido en los artículos II y VI del Acuerdo antes expresado, la Rectoría de esta Institución, expide la siguiente

Convocatoria

A las Asociaciones Universitarias, Científicas, Literarias, Políticas, Campesinas, Laborales, de Servicio, Educativas y Estudiantiles, para que propongan candidatos que a su juicio tengan los méritos y cualidades humanísticas para recibir la Medalla **Lázaro Cárdenas del Río**, la que se discernirá y otorgará de acuerdo con las siguientes

Bases:

1a. El concurso queda abierto desde la publicación de la presente Convocatoria y se cerrará el lapso para entrega directa o el depósito de la pieza que contenga la propuesta, a las 11 h del 19 de febrero de 1990.

2a. La propuesta se formulará apoyada por un currículo de vida del candidato o de la obra de la Institución, cuya extensión no debe exceder de 5 cuartillas y se enviará en sobre cerrado a: Rectoría de la Universidad de Colima, avenida Universidad No. 333, 28000 Colima, Colima.

3a. Las propuestas que fueren recibidas después de la fecha expresada, pero que por el sello de correos u otro transporte, se compruebe que fueron depositadas dentro del plazo estipulado, entrarán a concurso. Esta espera se cierra definitivamente el viernes 23 del propio mes de febrero.

4a. La propuesta deberá estar firma-

da y sellada por la personas que tengan la representación legal de las instituciones o asociaciones proponentes.

5a. A la propuesta y al currículo de vida debe agregarse una fotografía del candidato en su caso, en cualquier tipo y tamaño y la documentación comprobatoria de la ficha curricular.

6a. La organización proponente debe proporcionar su domicilio y teléfono lo mismo que los del candidato, a efecto de que se les pueda notificar en la forma más rápida la decisión de la comisión dictaminadora.

7a. La selección y determinación de la persona elegida para ser acreedora a tan alta distinción, estará a cargo de una comisión integrada por tres destacados intelectuales, y su fallo será inapelable.

La comisión seleccionadora tomará en cuenta entre otros, los siguientes criterios:

1. Aportes a la educación nacional y en particular a la Universidad de Colima.

2. Decidida participación en la defensa de los intereses nacionales y de la Entidad.

3. Manifiesta vocación de servicio e identificación con los intereses y problemas del pueblo.

4. Publicaciones, participaciones, etcétera.

8a. El fallo de la comisión será conocido públicamente el 7 de marzo de 1990 y notificado mediante la comunicación más rápida, a la asociación correspondiente y a la persona seleccionada.

9a. La Universidad de Colima cubrirá los gastos de movilización y estancia, en esta ciudad, del concursante que resultara seleccionado para recibir la presea.

10a. La presea se entregará durante una ceremonia que tendrá lugar el día 18 de marzo de 1990, en esta Institución, en el marco de los festejos de su 50 aniversario.

11a. La asuntos no previstos en esta Convocatoria serán resueltos por la Rectoría de la Universidad de Colima.

● Dirección de Actividades Musicales

El Coro de la Universidad Nacional Autónoma de México convoca al examen de oposición para ocupar la plaza de músico que se encuentra vacante, con 5 horas de servicio a la semana más actuaciones.

Categoría: pianista.

Sueldo: \$336,036.00 mensuales.

Audición: lunes 6 y martes 7 de noviembre de 1989, a partir de las 10 h.

Requisitos: Estudios de licenciatura en piano, con o sin título. Experiencia como acompañante. Tener 30 años máximo.

El examen consistirá en interpretar una obra que demuestre su nivel técnico y musical, y leer una partitura a primera vista.

Las audiciones se llevarán a cabo en la Sala Carlos Chávez (Centro Cultural Universitario).

Los interesados deberán presentarse con su currículum vitae en el Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (Centeno No. 145, colonia Esmeralda, teléfono 670-34-33, bolsa de trabajo) con copia al director del coro, Dirección de Actividades Musicales (Centro Cultural Universitario) edificio de la Coordinación de Difusión Cultural.

conferencias

Brasil: cien años de República

La Casa Universitaria del Libro, el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, la Asociación de Estudios de Relaciones México-América Latina, el Centro de Estudios Brasileños y el Colegio de Estudios Latinoamericanos, tienen el honor de invitar a usted al ciclo **Brasil: cien años de república**.

Programa:

Noviembre

Miércoles 8, 19 h, Casa Universitaria del Libro (Puebla y Orizaba, colonia Roma).

Historia y república. Moderadora: Rosa María Álvarez de Lara. Ponentes: Ignacio Sosa Álvarez y Rafael Campos.

Jueves 16, 19 h, Centro de Estudios Brasileños (Copérnico 71, colonia Nueva Anzures).

Literatura y república. Moderadora: Valquiria Wey Fagnani. Ponentes: Francisco Cervantes y Graciela Salazar.

Viernes 24, 19 h, Casa Universitaria del Libro.

Mesa redonda: **La república y el Brasil contemporáneo.** Moderador: José Luis Orozco A. Ponentes: Rafael Campos Sánchez, Claudio Colombani, Mario Contreras, Horacio Costa, João Do Nascimento Souza, Waldir José Rampinelli y Valquiria Wey Fagnani.

Se otorgará constancia de asistencia. La inscripción es gratuita y se realizará durante el evento.

Entrega de Medallas Gabino Barreda

La Universidad Nacional Autónoma de México invita a la ceremonia que presidirá el doctor José Sarukhán, con motivo de la inauguración de cursos del año lectivo 1989-1990, el 6 de noviembre a las 10 h, en el Anfiteatro Simón Bolívar, ubicado en Justo Sierra 16, en la que hará entrega de las Medallas Gabino Barreda a los mejores alumnos de Posgrado de la UNAM.

Programa:

1. Palabras del doctor Daniel Re-séndiz Núñez.
2. Entrega de las Medallas Gabino Barreda.
3. Palabras de la doctora Amelia Farrés González Sarabia, del Colegio de Ciencias y Humanidades.
4. Declaratoria inaugural de cursos 1989-1990 por el doctor José Sarukhán.

● Facultad de Arquitectura

5o. Programa especial de titulación

La Facultad de Arquitectura a través de la Coordinación de Exámenes Profesionales, invita a todos los ex alumnos de la misma que habiendo terminado su carrera con cualquier plan de estudios, y que a la fecha no se han titulado acudan a las pláticas informativas que para tal efecto se llevarán a cabo los días 6, 7 y 8 de noviembre a las 10 h, en el aula P-7 del plantel.

Mayores informes: Coordinación de Exámenes Profesionales, arquitecto Eduardo Navarro Guerrero, Facultad de Arquitectura, UNAM. Teléfono 550-52-15 al 18, extensión 3534. Ciudad Universitaria, febrero, 1989.

● Facultad de Arquitectura

Día mundial del urbanismo

Plática adicional para los profesionales o especialistas en la planeación regional y urbana, por el arquitecto Soms, el 8 de noviembre a las 16:30 h, Aula Enrique del Moral de la Facultad de Arquitectura.



EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS

Invita al

SEMINARIO INTERNACIONAL

ESTADOS UNIDOS : HEGEMONIA EN CRISIS

6 y 7 de noviembre de 1989.

PROGRAMA

LUNES 6 DE NOVIEMBRE

9:30 hrs. Inauguración; Fausto Burgueño Lomelí, Director del Instituto de Investigaciones Económicas.

10:00 hrs. Kazushige Suzuki, Director General de JETRO (organismo oficial para el intercambio económico de Japón).

"Las Relaciones de Japón con la Economía Mundial en las Perspectivas del Siglo XXI".

11:00 hrs. Arthur Mac Ewan, Universidad de Massachusetts, Boston, EUA.

"El Declive de la Hegemonía Norteamericana".

12:15 hrs. José Luis Rangel, IIEC, UNAM.

"Poder Económico y Hegemonía Norteamericana".

16:00 hrs. Elaine Levine, IIEC, UNAM.

"Cambios en la Economía Norteamericana y Debilitamiento de su Hegemonía".

17:00 hrs. Víctor Godínez, Instituto de Estados Unidos, CIDE.

"Estados Unidos: Amenazas Competitivas".

18:00 hrs. León Bendesky, CEMLA, México.

"Problemas y Amenazas a la Hegemonía del Dólar".

MARTES 7 DE NOVIEMBRE

10:00 hrs. Buan Ko, Embajada de Corea en México.

"Antecedentes del Poderío Económico Coreano y sus Estrategias de Apertura a la Economía Mundial".

11:00 hrs. James Cypher, Universidad Estatal de California, EUA.

"La Presencia Económica Mundial de los Estados Unidos".

12:15 hrs. Julio Millán, Presidente del Comité Mexicano. Consejo Económico para la Cuenca del Pacífico.

"La Cuenca del Pacífico y su Importancia para México".

16:00 hrs. Carlos Rozo, Departamento de Producción Económica, UAM-X.

"La Integración Económica Europea y su Impacto en América Latina".

17:00 hrs. Taller de Coyuntura de América Latina, IIEC, UNAM.

"Comercio, Financiamiento e Inversión Extranjera en América Latina y sus Perspectivas".



Lugar: Ciudad Universitaria, D.F.
Torre II de Humanidades, 1er. Piso
Circuito Interior.

Informes: Secretaría Académica del IIEC, Tel.: 548-13-48 y/o
Área de Economía Mundial y América Latina
Tel.: 550-52-15- Ext. 2918

XEUN 860 kHz de Amplitud Modulada; XEUN FM 96.1 MHz de Frecuencia Modulada Estereofónica; XEYU 9600 kHz Banda Internacional de 31 m.

Cursos de idiomas, ruso, francés y alemán. Lunes a viernes 7:07, AM y FM; 18:15 h, AM; sábados 7:07 y 18:15 h, AM y FM.

Noticiarios Radio UNAM, lunes a jueves 8:15, 15 y 22 h, AM y FM; viernes 8 y 15 h, AM y FM, y 20 h, AM.

Espacio universitario. Conductor: Jaime Litvak, lunes 6, 8:30 h, AM y FM, teléfono abierto 543-96-17.

Concierto matutino, lunes a viernes, 9:30 h, y sábado 10 h, AM y FM. Lunes 6: Mozart, Jachaturian, Dukas, Villaseñor, Roussel y Fauré. Martes 7: Berlioz, Wislocki, Nielsen y Bernstein. Miércoles 8: Schoeck, Bruckner y Prokofiev. Jueves 9: Carvalho, Schubert, Stravinsky, Verdi, Turina y Dukas. Viernes 10: Brahms, Mozart, Grondahl, Hovhaness y Pierné. Sábado 11: Haydn, Bernstein, Revueltas, Bizet y Antheil.

Barra de Tomás Mojarro. 11:30 h, AM y FM. **Pensamiento e ideas de hoy**. Lunes, miércoles y viernes. **Palabras sin reposo**. Martes y jueves. **Paliques y cabeceos**. Sábado. **Domingo siete**. Domingo 10 h. Teléfono abierto 543-96-17.

Cartelera cinematográfica universitaria. Co-producción con la Dirección de Actividades Cinematográficas. Lunes a viernes, 12 h; sábado 8:55 y 13:55 h, y domingo 8:55 h, AM y FM.

Ventana al mundo. Coordinadora María Teresa Solorio. Lunes 6: **La Orquesta de Estudiantes de Alemania Federal**. Miércoles 8: **Recuerdos de México desde Checoslovaquia**. Viernes 10: **Panorama de la música contemporánea española**, 12:30 h, AM y FM.

Filosofía contemporánea. Por Ricardo Guerra. Lunes 6, 14 h, AM y FM.

Nueva serie: Hablemos de SIDA. ¿Qué es el SIDA? Lunes 6, 14:15 h, AM y FM.

Concierto vespertino, 16 h, FM. Lunes 6: Gabrielli, Mozart y Mendelssohn. Martes 7: Milhaud, Nielsen y Delius. Miércoles 8: Berlioz, Tchaikovsky, Badings y Mabarak. Jueves 9: Bach, Velázquez, Dennis y Lutoslawsky. Viernes 10: Beethoven, Gershwin y Cowell.

Música de concierto. FM. Lunes 6: Stravinsky y Dvorak, 16 h; Serebrier, Etler, Somers y Baaren, 20 h. Martes 7: Saint-Saens, Petrich y Pijper, 16 h; Biber, Montsalvatge y Wieniawski, 20 h. Miércoles 8: Mozart, Beethoven, Glazunov, Svendsen, Tchaikovsky y Dvorak, 16 h; Vieuxtemps y Chopin, 20 h. Jueves 9: Casella, Ravel y Hindemith, 16 h; Haydn, Debussy y Panufnik, 20 h. Viernes 10: Rachmaninoff y Henkemans, 16 h; Bizet y Morel, 20 h.

Música popular internacional. Coordinación: Antonio Bermúdez y Manuel Estrada. Lunes a viernes, 17 h, FM.

Sintonía internacional. Noticias sobre la cultura en el mundo. Lunes 6, 17:15 h, AM. **La guitarra en el mundo**. Guión de Juan Helguera. Lunes 6, 17:30 h, AM.

La ciencia del ingenio. Co-producción con la Facultad de Ingeniería, **Geociencias**. Lunes 6, 18 h.

Panorama del jazz. Por Roberto Aymes. Lunes 6, miércoles 8 y viernes 10: **Festival 1989 de Montreux, Suiza**, 18 h, FM. Lunes 6 a viernes 10: **Ornet Coleman**, 19:30 h, AM. **El arte de la guitarra**. Por Manuel Rubio. **Dúo Negrete-Tursi**. Lunes 6, 19 h, FM. **Divertimento**. Por Juan Arturo Brennan. **De a cuatro**. Lunes 6, 19:30 h, FM.

Cultura y reflexión nacionales. Lunes 6: **¡Qué dijeron!** Conductor: Alberto Dallal. El coreógrafo Jaime Blanc y el teatro-danza Kathakali. Martes 7: **Situaciones**. Conductor: Fernando Escalante. **Egresados**. Entrevista al licenciado Enrique Espinoza Zúñer. Miércoles 8: **Sin permiso**. Conductor: Salvador Martínez della Rocca. Jueves 9: **Desnudos**. Conductora: Vernónica Ortiz. 21 h, AM y FM, teléfono abierto al público 543-96-17.

Concierto nocturno. Lunes a viernes, 22:45 h, y sábado, 23 h, AM y FM. Lunes 6: Mozart, Paganini, Korsakov, Boccherini y Rachmaninoff. Martes 7: Bruckner y Beethoven. Miércoles 8: Mozart, Szymanowski, Stravinsky, Schubert y Scriabin. Jueves 9: Stravinsky, Esplá, Rachmaninoff, Granados y Mozart. Viernes 10: Panufnik, Orff, Mozart y Schubert. Sábado 11: Vázquez, Schubert y Sessions. **Cultura y ciencia internacional**. Coordinadora: María Teresa Solorio. Martes 7: **Superconductores**. **Arqueología de los excrementos**. Jueves 9: **Investigación nuclear**. **SIDA**. 12:30 h, AM y FM.

En la ciencia. Co-producción con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. Martes 7 y jueves 9, 17:15 h, AM.

Voces de Checoslovaquia. Coordinadora: María Teresa Solorio. **Los pesebres navideños**. Martes 7, 17:30 h, AM.

Atmósferas sonoras. Co-producción con Sonido Zorba. **Mike Olfield: Ommadawn**. Martes 7; **Peter Gabriel: Birdy** Jueves 9, 18 h, FM.

Pensamiento musical en la historia. Por Fernando Alvarez del Castillo. **Música alemana del temprano romanticismo**. Estreno de tres obras. Material único en México. Martes 7, 19 h, FM.

Actualidades políticas. Co-producción con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS. **Reflexiones teóricas sobre la democracia: el debate actual**. Guión de Héctor Zamitis Gamboa. Martes 7, 20 h, AM.

En legítima defensa. Por Arturo Sotomayor. Miércoles 8, 8:30 h, AM y FM.

Voz y acción de las universidades. Por la ANUIES. Miércoles 8, 11 h, AM y FM.

Por el sendero de los libros. Guión de Gilda Waldman. **La ciencia, la calle y otras mentiras**, de Luis González de Alba. Miércoles 8, 14 h, AM y FM.

Las genealogías de Margo Glantz. Viernes 10, 18 h, AM.

Nueva serie: El eterno Perú. Coordinadora: María Teresa Solorio. **Historia y cultura del Perú**. Miércoles 8, 17:30 h, AM.

En busca del hombre nuevo: Nicaragua. Por Tomás Gerardo Allaz. Miércoles 8, 18 h, AM.

En torno a la música. Por Francisco Méndez Padilla. **La música y la muerte**. Miércoles 8, 19 h, FM.

La Universidad y su salud. Co-producción

con la Facultad de Medicina. **Planeación familiar**. Entrevista a los doctores Juan Manuel Saucedo García y Eduardo Nevarez Jaques. Jueves 9, 11 h, AM y FM. Teléfono abierto 543-96-17.

Consultorio fiscal. Co-producción con la Facultad de Contaduría y Administración. **La microindustria**. Entrevista al licenciado Juan Garibay. Jueves 9, 13:30 h, AM y FM. **Nueva serie: Comunicación radiofónica universitaria**. Conductora: Yuriria Contreras. Jueves 9, 14 h, AM y FM, teléfono abierto 543-96-17, retransmisión 20 h, AM.

Rock marginal. Guión de Walter Schmidt. **Siouxie and the Banshees; A kiss in the dreamhouse**. Jueves 9, 17:30 h, AM.

Poesía al viento. Guión de Carlos Illescas. Jueves 9, 18 h, AM.

Sin-con-vencimiento. Guión de Pablo Cabañas Díaz. **Reflexiones sobre la vida cotidiana**. Jueves 9, 19 h, AM.

El bues inmortal. Por Mario Compañet. Jueves 9: **Mike Blomfield**. Retransmisión, 19 h, FM. Sábado 11: **Grupo mexicano "Gato mugroso"**, 11 h, AM y FM.

Interacción académica. Co-producción con la Dirección General de Intercambio Académico. Viernes 10, 8:45 h, AM y FM.

Notas sobre notas. Guión de Juan Helguera. Viernes 10, 14 h, AM y FM.

Música en imágenes. Co-producción con la Dirección de Actividades Cinematográficas. **Victor Young**. Guión de Rafael Castaneda. Viernes 10, 17:30 h, AM.

Brasil, encuentro y magia. Coproducción con la Embajada de Brasil. Viernes 10, 19 h, FM.

Contemos con la ciencia y la tecnología. Guión y realización de Manuel Estrada, **Las eras geológicas**. Información científica para niños. Sábado 11, 8:30 h, AM y FM.

Caudillos de la revolución en el corrido. Guión de Ricardo Pérez Monfort. **Simón Blanco, Lucio Vázquez y Jesús Leal**. Sábado 11, 9 h, AM y FM.

Nueva serie: Comunidad universitaria. Información sobre aspectos sociales de la UNAM. Sábado 11, 11:45 h, AM y FM.

Universo musical. Guión de Luis Pérez Sandoja. **Vida de héroe y The Warlock** de Richard Strauss. Sábado 11, 12 h, AM y FM.

Nuevas partituras. Segunda época. Por Jorge Córdoba. **Rodolfo Halffter**. Sábado 11, 16 h, AM y FM.

La dicha incisa. Por Flor Alonso y Manolita Alegría. **Agustín Lara**. Sábado 11, 17:30 h, AM y FM.

Radioteatro. Dirección Enrique Lizalde. **Edipo Rey de Sófocles**. Sábado 11, 19 h, AM y FM.

Otro ladrillo sobre la pared. Coproducción con Sonido Zorba. **Gentle Giant: Octopus**. Sábado 11, 22 h, AM y FM.

Letra y música en América Latina. Guión de René Villanueva. **Poemas de Efraín Huerta**. Retransmisión. Domingo 12, 9:30 h.

Concierto OFUNAM. Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl. Noveno programa de la Temporada 1989-1990. Domingo 12, 12 h, AM y FM.

Cien años de tango. Coordinador Carlos Furlong. Domingo 12, 14 h, AM y FM.

La lírica internacional. La canción portuguesa. Domingo 12, 14 h, AM y FM.

Opera en Radio UNAM, El ángel de fuego de Sergei Prokofiev. Domingo 12, 18 h.

● Coordinación de Humanidades

Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos

Coloquio sobre el concepto de frontera

Lunes 6

10 h. **En la astronomía**, doctora Paris Pishmish.

11 h. **En la física**, doctor Marcos Moshinsky.

12 h. **En las matemáticas**, doctor Carlos Prieto.

Martes 7

10 h. **En la termodinámica**, doctor Jaime Cervantes de Gortari.

11 h. **En la ingeniería**, doctor Luis Esteva Maraboto.

12 h. **En la química**, doctor Federico García Jiménez.

Miércoles 8

10 h. **En la arqueología**, doctora Rosa Brambila.

11 h. **En la etnología**, maestro Andrés Fábregas.

12 h. **En la historia**, maestro Roberto Moreno de los Arcos.

Jueves 9

10 h. **En la biología**, doctor Adolfo Martínez Palomo.

11 h. **En el derecho**, doctor Héctor Fix-Zamudio.

12 h. **En la economía**, maestro Alonso de Gortari.

Viernes 10

10 h. **En la lingüística**, doctor Juan M Lope-Blanch.

11 h. **Entre la magia y la ciencia**, doctor Eli de Gortari.

12 h. **Las fronteras de la ciencia**, mesa redonda con todos los ponentes.

Las reuniones se realizarán en el auditorio Principal de la Coordinación de Humanidades, en la Ciudad Universitaria.

● Coordinación de Difusión Cultural

Educación y salud como procesos sociales, del 6 al 10 de noviembre, 9 a 14 h. Informes: Secretaria de Extensión Académica, Zona Administrativa Exterior, edificio "D", 4o. piso, teléfonos 655-13-44 ó 655-65-11, extensiones 7480 y 7484.

● Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

Seminario del Departamento de Métodos Matemáticos y Numéricos del IIMAS

8 noviembre. Edmundo del Valle: **Métodos nodales para transporte multidimensional de partículas.**

15 noviembre. Apolinar Calderón: **Métodos de homotopías para resolver sistemas de ecuaciones no lineales, II.**

29 noviembre. Javier Rosenblueth: **Teoría de existencia en control óptimo.**

6 diciembre. Adolfo Sánchez: **Una aplicación del método de generación de columnas.**

13 diciembre. Rafael del Río: **Teoría espectral de operadores.**

Todas las pláticas se llevarán a cabo en el cuarto piso del IIMAS, a las 13 h. Más información al teléfono 550-55-11.

● Programa del Servicio Social Multidisciplinario

El Programa del Servicio Social Multidisciplinario y la Delegación Coyoacán invitan a los alumnos de las carreras de odontología, enfermería, trabajo social, psicología y medicina veterinaria y zootecnia a realizar su servicio social en el programa **Control del menor de seis años**, en donde aplicarán sus conocimientos en actividades de: prevención, control del menor de 6 años en las estancias infantiles, promoción de la salud entre la comunidad de Coyoacán, estudios clínicos, sociales y educativos y participación en el programa de esterilización de especies menores. Los interesados deberán acudir a las oficinas del PSSM, ubicadas entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, Ciudad Universitaria, teléfonos 550-06-45 y 550-53-51.

conferencias

● Facultad de Ciencias Políticas y Sociales/Instituto de Investigaciones Jurídicas/Instituto de Geografía

Ciclo de conferencias **Perspectivas filosóficas y jurídicas frente a los procesos ecológicos y tecnológicos de nuestro tiempo**, ponente doctor Beat Sitter.

Programa:

Lunes 13. **En defensa del no antropocentrismo en la ética ecológica. (In defence of non-anthropocentrism in environmental ethics)**, Instituto de Geografía, Circuito Investigación Científica, 11 h.

Martes 14. **El nuevo imperativo categórico: El principio ético de la era tecnológica. (The new categorical imperative; The ethical principle for a technological age)**, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación, salón 1 de la División de Estudios de Posgrado, 11 h.

Jueves 16. **Los derechos de la naturaleza en el pensamiento del Derecho Natural Contemporáneo. (Rights of Nature in today's Natural law thought)**, Instituto de Investigaciones Jurídicas, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación, aula 2 de Seminarios, 12 h.

simposios

● Facultad de Medicina

Simposio No. 11. Noviembre 8. Cisticercosis. Coordinadora: doctora Ana Flisser.

Doctores María Dolores Correa, y Manuel Martínez Báez: **Morfología y fisiología de taenia solium en México.**

Doctora Elsa Sarti: **Epidemiología de taenia solium en México.**
Doctor Miguel Sandoval: **Diagnóstico imagenológico e inmunológico de la neurocisticercosis humana.**

Doctor Julio Sotelo: **Tratamiento cestocida en neurocisticercosis humana.**

Doctora Ana Flisser: **Mecanismos de evasión inmune en cisticercosis.**

Sesión de preguntas y respuestas.
Clausura: doctor Fernando Cano Valle.

Aula Magna del Hospital de Especialidades del IMSS, avenida Cuauhtémoc No. 330 (entrada por Doctor Márquez), los miércoles de 16:30 a 19 h.

● *Facultades de Medicina, Química, e Instituto de Geografía*

I. Simposio de química ambiental y III Reunión de investigadores universitarios en contaminación ambiental

La Facultad de Medicina, el Instituto de Geografía y el Programa de Ingeniería Química y Química Ambiental de la Facultad de Química, invita a investigadores, profesores, industriales, del sector público y privado a la realización del **Primer simposio de química ambiental y Tercera reunión de investigadores universitarios en contaminación ambiental**, que se realizará los días 27 y 28 de noviembre en el Auditorio del edificio "D" de la Facultad de Química, de las 8:30 a las 20 h.

Temas:

— Fenómenos de adsorción en suelos y sedimentos y su influencia en la transformación de los contaminantes.

— Química analítica del aerosol atmosférico.

— Química analítica de contaminantes orgánicos.

— Problemática ecológica en México.

— Estado del arte en química atmosférica.

Informes y envío de resúmenes de trabajos para carteles: doctora Teresa Fortand, Facultad de Medicina, teléfono 550-37-36.

Doctora Silvia Castillo, Facultad de Química, teléfono 550-15-72.

Posibilidad de obtener becas y medias becas. Las ponencias serán en idioma inglés o español.

● *Escuela Nacional Preparatoria/ Plantel No. 7 Ezequiel A. Chávez*

Semana de bienvenida, año escolar 1989-1990. La Dirección del Plantel a través de la Coordinación Cultural invita a la comunidad universitaria a la inauguración del Auditorio Juan Ruiz de Alarcón, por la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria, director Uberto Zanolli, 6 de noviembre, 17 h.

Conferencia a padres de familia por ADEFAR, 7 de noviembre, 9 y 19 h, Auditorio del Plantel.

Música Jazz, maestro José Calatayud y Carlos Maceira, 8 de noviembre, 11 y 18 h, Auditorio del Plantel.

Danza Regional Mexicana, maestra Hilda Tapia Pérez, 8 de noviembre, 12 y 19 h, Auditorio del Plantel.

Obra de Teatro **Don Juan Tenorio** de José Zorrilla, dirigida por el maestro

Héctor Sierra Chirón, 9 de noviembre, 11:30 y 18:30 h, auditorio del Plantel.

Clausura de la Semana de Bienvenida a cargo del Coro de la Viga, director Nicolás Rico Rascón, 10 de noviembre, 11:30 y 18 h, Auditorio del Plantel.

● *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala organiza, a través de la División de Investigación y el Proyecto de Investigación Curricular, el **II Simposio sobre investigación curricular: Los principios básicos del currículo**.

En el presente año se cumple el 40 aniversario de la publicación en EU del libro "Principios básicos del currículo" de Ralph Tyler. Esta breve obra ha sido considerada por numerosos autores como la formulación más representativa del paradigma del discurso curricular contemporáneo.

Su influencia en México ha sido amplia, tanto entre quienes han requerido apoyarse en modelos de planificación, como entre aquellos que han tratado de elaborar una visión crítica de los mismos.

Es habitual que los nuevos textos que se publican en relación al tema curricular aborden el estudio de este verdadero "clásico" de la pedagogía norteamericana.

La ENEP Iztacala, que desde su creación ha demostrado especial interés en la cuestión del currículo, ha resuelto dedicar el **II Simposio sobre investigación curricular**, a rendir un homenaje a Ralph Tyler, efectuando un balance de la presencia de su obra.

Para ello, se ha invitado a elaborar ponencias a destacados especialistas de nuestro medio, la mayoría de los cuales han escrito acerca de la obra de Tyler.

Ponentes invitados: Miguel Angel Campos, María de Ibarrola, Juan Manuel Alvarez Manilla, Eduardo Remedi, Gustavo Parra, Azucena Rodríguez, Pati Aristi, Angel Díaz Barriga, Estela Ruiz Larraquível, César Carrizales, Adelina Castañeda, Juan Carlos Geneyro, Zardel Jacobo, Miguel Angel Pasillas, Marta Casarini, Alfredo Furlán, y José Antonio Serrano.

El Simposium se llevará a cabo del 27 al 30 de noviembre, de 10 a 14 h, en el Aula Magna de la ENEP Iztacala.

Informes e inscripciones: ENEP Iztacala, División de Investigación o UIICE, Proyecto de Investigación Curricular, avenida de Los Barrios s/n, Los Reyes,

Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfono 565-22-33, extensiones 148 y 246. Cuota de inscripción: \$20,000.00. Estudiantes con credencial: \$10,000.00.

talleres

● *Centro de Estudios en Atención Primaria a la Salud Doctor José Castro Villagrana*

Taller sobre atención primaria a la salud

Noviembre

Jueves 9

Participación comunitaria, doctoras María Cecilia Robert Terrones y Silvia Roldán, y enfermera Yolanda Fuentes.

Viernes 10

Formación de recursos humanos para la atención primaria, doctores Eloisa Dickinson, René Chavarría y Luis Peregrina Peyón.

La atención primaria a la salud y los programas prioritarios.

Jueves 16

Infecciones respiratorias, doctores Ferreira y Hernández Heredero.

Viernes 17

Enfermedades diarreicas, doctor Ruiz Matus, QFB Nava, e ingeniero Vázquez Rinza.

Jueves 23

Infecciones del aparato genitourinario.

Viernes 24

Alcoholismo, doctor Salvador González.

Diciembre

Viernes 8

Materno infantil, doctor Eduardo Rivera Moreno.

Jueves 14

Licenciada Herlinda Madrigal. Cursos que se impartirán por parte del CEAPS.

Educación sexual en adolescentes, psicólogo José Vega, del 6 de noviembre al 10 de diciembre.



XIII Coloquio Internacional del Instituto de Investigaciones Estéticas **TIEMPO Y ARTE**

Ex-Convento del Carmen Oaxaca, Oax. Del 6 al 10 de noviembre de 1989

Mesa 1 *Las figuraciones del tiempo*

LUNES 6

10:00 hrs. Ceremonia de Inauguración
Acto inaugural a cargo del Lic. Heladio Ramírez López, Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca y la Dra. Elisa García Barragán, Directora del Instituto de Investigaciones Estéticas.

10:30 hrs. Descanso

11:00 hrs. Conferencia Magistral
Edmundo O'Gorman
Profesor Emérito, UNAM.

12:00 hrs. Reconsideraciones sobre *Las configuraciones del tiempo* (segunda parte)
George Kubler
Universidad de YALE U. S. A.

12:45 hrs. Descanso

13:15 hrs. ¿Rematar el tiempo?
Marie Areti Hers
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

14:00 hrs. El tiempo en la plástica mexicana
Dárcida Ségoza
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

17:00 hrs. Tiempo, cine e historiografía
Aurelio de los Reyes
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

17:45 hrs. La cuarta dimensión y el arte mexicano: 1910-1940
Rita Eder
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

18:30 hrs. Descanso

18:45 hrs. La memoria y la conciencia del ser
Irving Lavin
Institute for Advanced Study, U. S. A.

Coordinadora: Clara Bargellini.

Mesa 2 *La creatividad y los usos del tiempo*

MARTES 7

10:00 hrs. Retorno al pasado tolteca en la escultura mexicana
Beatriz de la Fuente
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

10:45 hrs. El tiempo mítico en los alebrijes
Olga Sáenz
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

11:30 hrs. Descanso

12:00 hrs. El estado de cuenta de Fray Miguel de Guevara (1585?-1646?)
Arnulfo Herrera Curiel
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

12:45 hrs. Elementos constitutivos de la arquitectura emocional
Louise Noelle de Merles
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

16:30 hrs. Lo circunstancial trascendido: dos respuestas pictóricas a la Constitución de 1857.
Fausto Ramírez y Angélica Velázquez
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, y Universidad Iberoamericana.

17:15 hrs. La constelación simbólica de Torres García
Angel Kalemberg
Museo de Artes Visuales Uruguay.

18:00 hrs. Descanso

18:15 hrs. Encuentros y transformaciones. Nueva España en el siglo XVI
Thomas Reese
Getty Center U. S. A.

Coordinadora: Teresa del Conde.

Mesa 3 *Tiempo y Arte en Oaxaca*

MIÉRCOLES 8

10:00 hrs. Mito y religión en algunas danzas en Oaxaca
Alberto Dallal
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

10:45 hrs. Tiempo y estilo, con repercusiones en Oaxaca
Manuel González Galván
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

11:30 hrs. Descanso

12:00 hrs. La concentricidad del tiempo en los mixtecos
César Mayoral Figueroa
Universidad Autónoma Benito Juárez, Oaxaca.

Tarde Libre

Coordinadora: Elisa García Barragán.

Mesa 4 *Teoría del Arte y Estética de la Re-
cepción*

JUEVES 9

10:00 hrs. La entropía como determinante del tiempo histórico y el juicio crítico de la obra de arte.
Oscar Olea
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

10:45 hrs. La música en la palabra
Julio Estrada
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

11:30 hrs. Descanso

12:00 hrs. La visión colonial del México Prehispánico en las imágenes
Jorge Alberto Manrique
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

12:45 hrs. La crítica frente a la obra de María Izquierdo
Ella Espinosa
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

16:30 hrs. La recreación del arte italiano en la obra de Diego Rivera
Clara Bargellini
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

17:15 hrs. El Renacimiento Mexicano. Uso analógico del término
Teresa del Conde
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

18:00 hrs. Descanso

18:15 hrs. *Mexican Folkways* y las lecturas de lo popular
Karen Cordero
Universidad Iberoamericana.

Coordinadora: Rita Eder.

Mesa 5 *Las transgresiones del tiempo*

VIERNES 10

10:00 hrs. Los olmecas en el Río Tecolutla: La topografía del Formativo en la región de El Tajín
Ararao Pascual Soto
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

10:45 hrs. Persistencia y continuidad en la pintura de la Nueva España
José Rogelio Ruiz Gomar
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

11:30 hrs. Descanso

12:00 hrs. La museografía de los objetos "primitivos"
Shelby Errington
University of California Santa Cruz, U. S. A.

12:45 hrs. El valor de las ruinas
Augusto Molina
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.

16:30 hrs. Tiempo cautivo, la catedral de México
Gonzalo Celorio
Coordinación de Difusión Cultural, UNAM.

17:15 hrs. Conclusiones Generales
Jorge Alberto Manrique.

18:00 hrs. Ceremonia de Clausura
Con la asistencia del Dr. José Sotukhan Kermer, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Coordinadora: Louise Noelle de Merles.

Con el patrocinio del Gobierno Constitucional del Estado de Oaxaca y el apoyo de la Coordinación de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México