

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2,366
CIUDAD UNIVERSITARIA
MARZO 16/89

Nombramientos en TV UNAM,
Cómputo para la Docencia,
Cinematográficas y Revista
Universidad de México

páginas 10 y 11

Homenajes

Jesús Silva Herzog. Memoria que influye en la superación de la FE. (Dibujo de Anguiano).

página 5



Raúl Cardiel Reyes, educador, filósofo y político.

página 6

Gilberto Martínez Solares, cinematografía de espléndido sentido del humor.

página 17



Enrique Ruelas Espinosa, creador de los entremeses cervantinos. (Foto de archivo).

página 4

Amplió Biomédicas su capacidad para desarrollar procesos biotecnológicos

La Unidad de Escalamiento para el Desarrollo de Procesos Biotecnológicos del Instituto de Investigaciones Biomédicas amplió su capacidad para efectuar procesos fermentativos: cuenta ahora con las facilidades para realizarlos en reactores convencionales de 5, 14, 140 y mil 400 litros, con lo cual podrá llevar a mayor escala los resultados del laboratorio a la planta industrial. También podrá efectuar procedimientos de recuperación de productos a través de filtración, centrifugación, ultrafiltración, ruptura celular, evaporación y secado por aspersion.

La planta piloto, que opera desde 1979, efectuaba dichos procesos en tanques con una capacidad hasta 100 veces inferior a los puestos en operación el lunes pasado.

La M en C Susana Saval, responsable de la Unidad de Escalamiento, informó que ésta fue instalada con recursos tecnológicos propios y una inversión superior a los 3 mil millones de pesos, en la cual participó el CONACyT. La planta piloto es única en el campus universitario.

página 14

Concluyeron trabajadores su primaria y secundaria

página 4

Veintidós certificados de primaria y 69 de secundaria fueron entregados a trabajadores que concluyeron sus estudios correspondientes en el sistema Educación para Adultos.



Patentó Odontología el uso de un anticorrosivo para amalgamas

página 2

Convenio con el IMSS para prevenir accidentes laborales

página 3

Considerar la heterogeneidad de la UNAM, básico para transformaciones académicas

página 8

Impartirá Contaduría 13 nuevas especialidades

página 9

El crecimiento económico basado en el financiamiento externo, modelo agotado

página 16

Hoy se inaugura la exposición Signos de identidad

página 30

Patentó Odontología el uso de un anticorrosivo de amalgamas

En cuatro años, la facultad efectuó 400 mil procedimientos odontológicos al público, mil 200 intervenciones de labio y paladar hendidos y mil 800 alumnos presentaron examen profesional

El notable incremento en el número de personas a las que se les proporcionó servicio dental, la creación de brigadas de atención comunitaria para conocer los índices de enfermedad periodontal y de caries —y con ello definir el perfil epidemiológico bucal del país—, así como la puesta en marcha del programa de detección de cáncer bucal, fueron algunos de los puntos de especial atención del doctor Filiberto Enríquez Habib, al hacer un balance de sus cuatro años —1985-1989— como director de la Facultad de Odontología.

Dividido en cuatro rubros: docencia, investigación, extensión y apoyo, el informe de Enríquez Habib señala que en la primer área se proporcionó atención a un promedio de 2 mil 700 alumnos de licenciatura y 300 de posgrado, por año.

Para propiciar la superación y regulación de los alumnos se ofrecieron 52 cursos y conferencias sobre diversas disciplinas odontológicas y temas de apoyo para su estudio, que sumaron durante cuatro años 960 horas extracurriculares.

Ante estudiantes, profesores e investigadores reunidos la mañana del martes 14 en el Aula 4, el funcionario señaló que el servicio de emergencias médico-dental, necesario para preservar la seguridad de los pacientes y adicionalmente proporcionar al estudiante entrenamiento para enfrentarse a contingencias médicas durante los tratamientos odontológicos, brindó un promedio de 400 consultas médicas por semestre, tanto a pacientes de las clínicas como a profesores, estudiantes y trabajadores.

También durante estos cuatro años se proporcionó al público un promedio de 400 mil procedimientos odontológicos, siempre bajo la asesoría de

un instructor. Entre estos procedimientos destaca el Programa de Cirugía Maxilofacial, que se ha extendido a comunidades de los estados de Morelos, Campeche, Hidalgo y Veracruz, donde se han realizado mil 200 intervenciones de corrección de labio y paladar hendidos.

Titulación e investigación

En el rubro de titulación, mil 800 alumnos presentaron su examen profesional en los cuatro años y se autorizó en 1988 la creación del Seminario de Titulación en Áreas Básicas y Clínicas, con lo cual se sumaron 108 alumnos que se encontraban rezagados. Asimismo, se impartieron 45 cursos y talleres al personal docente, asistiendo 500 profesores por año en las diferentes actividades, y la participación de 145 ponentes, que totalizan mil dos horas-cursos.

Sobre aspectos de investigación, indicó que en el campo odontológico se formularon 5 líneas de investigación (básica, epidemiológica, clínica, biotecnológica y educativa) para enfocarlas a la solución de los problemas nacionales y a los programas académicos y de licenciatura.

De esta forma, y dentro del programa de generación de tecnología para el desarrollo de materiales dentales de alta calidad, después de efectuar análisis minuciosos y verificar que cumpliera con los requisitos dispuestos en el Reglamento de Inventiones y Marcas, se patentó el nuevo uso del complejo Polivinilpirrolidona, utilizado para prevenir la corrosión de amalgamas dentales. Asimismo, para uso interno de la facultad se elaboraron otros materiales como el barniz cavitario, el cemento de óxido de zinc y eugenol, la pasta zinquenolita y limadura de plata pa-



Enríquez. Clínica, investigación y extensión.

ra amalgama, los que después de haber sido sometidos a las pruebas físicas y químicas pertinentes demostraron ser similares y competitivos con los nacionales y extranjeros.

Extensión

Al referirse a la extensión, mencionó que se efectuaron aproximadamente 124 cursos, conferencias, seminarios, simposios y congresos, tanto nacionales como internacionales. También se proporcionó entrenamiento para tratar las malformaciones congénitas de labio y paladar a residentes del ISSSTE e IMSS, y de universidades de Estados Unidos, Ecuador, Colombia, Islas Vírgenes, Venezuela y Gran Bretaña.

Externó que todos estos logros fueron posibles gracias a la colaboración entusiasta de su equipo de trabajo. Sin embargo, reconoció que durante estos cuatro años no fue posible alcanzar todos los propósitos trazados, y que aún existen problemas y carencias.

Por su parte, el rector José Sarukhán indicó que lo dicho por el doctor Enríquez Habib refleja un trabajo decidido y honesto. Tras invitar a los presentes a participar activamente en el proceso de auscultación para designar al próximo director del plantel, el Rector de la UNAM hizo extensiva su felicitación a los dentistas universitarios por los éxitos alcanzados durante los pasados cuatro años. □

Problema social de gran magnitud

Convenio con el IMSS para prevenir accidentes laborales

La ENEP Zaragoza y el Instituto realizarán actividades de docencia, investigación y difusión en ese campo de la salud

El año pasado se produjeron 645 mil accidentes y enfermedades laborales en empresas del Área Metropolitana, de acuerdo con cifras del Sistema de Registro Estadístico de Riesgos de Trabajo del IMSS, expuestas por el responsable de Seguridad en el Trabajo de ese organismo, Fred Torres Ruiz, durante la firma de un convenio de colaboración entre la UNAM y el Instituto Mexicano del Seguro Social, que tiene como objetivo contrarrestar esa problemática.

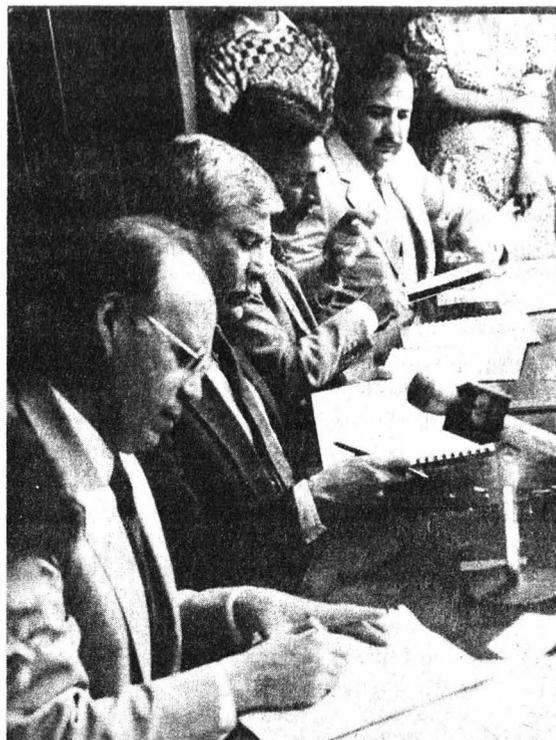
En términos de costos, el IMSS gasta por atención médica e incapacidades alrededor de 770 mil pesos diarios por cada caso. Pero traducidas estas cifras a personas con impedimentos totales o parciales permanentes, o que fallecen en un promedio de dos mil por año, dadas las carencias de seguridad y medicina del trabajo, muestran "un problema social de gran magnitud", advirtió Torres Ruiz.

El problema, agregó, involucra a todos los sectores, y fundamentalmente a las instituciones de educación superior, pues faltan recursos humanos capacitados que realicen labores de prevención y adiestramiento en las empresas, así como de investigación sobre las causas de los percances.

"El IMSS no puede enfrentar el problema por sí solo", requiere de acciones concertadas, expresó el funcionario, momentos antes de firmar el acuerdo, junto con los doctores José Narro, secretario general de la UNAM, y Rodolfo Herrero Ricaño, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza.

Objetivo

Contribuir a la prevención efecti-



Narro, Herrero, Torres y Silva.

va de los accidentes laborales y sus secuelas sociales, es el objetivo fundamental del convenio, firmado el 15 de marzo en el 5° piso de Rectoría, por el cual ambas instituciones se comprometieron a realizar actividades de docencia, investigación y difusión en este campo de la salud.

La operación del programa derivado de esta concertación estará a cargo de la Jefatura de Servicios de Seguridad en el Trabajo, por parte del IMSS, y la ENEP Zaragoza, por esta Casa de Estudios, según quedó establecido en el documento.

Las acciones de capacitación estarán dirigidas a alumnos de posgrado de las carreras del área de la salud. Para ello, se ha programado un diplomado en Salud y seguridad en el trabajo, con duración de tres semestres. Por lo que toca a la investigación, ésta se efectuará con el concurso de los centros regionales de investigación y capacitación para la salud y seguridad en el trabajo del Instituto y la ENEP Zaragoza, que abor-

darán aspectos relacionados con el origen de los riesgos de trabajo en las empresas. Las dos instituciones proporcionarán la asesoría necesaria para el desarrollo de trabajos de investigación aplicada que se generen en dicho posgrado, y además promoverán su difusión en el sector productivo, buscando influir en la problemática.

En su intervención, Herrero Ricaño apuntó: No es casual que con esta acción se refrenden vínculos entre ambas partes, pues la escuela a su cargo desde hace años ha impulsado la investigación y formación de recursos humanos en este terreno. Destacó al respecto el posgrado recién puesto en marcha, el cual incluye aspectos no sólo médicos, sino de psicología, enfermería, trabajo social e ingeniería química, entre otros.

Por su parte, el doctor Narro expresó que el acto confirma la voluntad de dos de las grandes instituciones sociales del país por conjuntar recursos y capacidades para emprender acciones en beneficio de la comunidad nacional. □

Placa y puesta en escena en homenaje a Enrique Ruelas

Se le asignó el nombre del iniciador de los festivales cervantinos al auditorio del Plantel 2 de la ENP

Con la develación de una placa y la puesta en escena de *El viejo celoso*, de Miguel de Cervantes Saavedra, la comunidad universitaria rindió homenaje al Maestro Enrique Ruelas Espinosa, formador de universitarios tanto al frente del Departamento de Actividades Estéticas de la Escuela Nacional Preparatoria como en el Colegio de Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

En un acto encabezado por el rector José Sarukhán, en el Plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto" de la ENP las autoridades universitarias presenciaron la puesta en escena del mencionado entremés cervantino, obra en la que tomaron parte los colegios de teatro y danza de la ENP. Al término de la obra, el Rector de la UNAM develó una placa con el nombre de Enrique Ruelas Espinosa, asignado al auditorio de ese plantel.

En breve semblanza del homenajeado, el dramaturgo Héctor Azar señaló que es vasta la obra del maestro Ruelas, quien además de artista

y docente llevó su actividad al más amplio sector de la sociedad, y recordó que fue el creador de los festivales cervantinos en la ciudad de Guanajuato, en 1953, que lo acreditaron internacionalmente.

Por su parte, el doctor Sarukhán señaló que reconocer el trabajo del maestro Ruelas es un acto que enaltece a la UNAM, que entre sus obje-

tivos principales tiene la formación de mexicanos con mentes abiertas a lo universal; por ello, dijo, a nadie debe extrañar que nuestra Institución rinda homenaje a un gran maestro.

A la ceremonia asistieron familiares del Maestro Enrique Ruelas Espinosa, autoridades de la Escuela Nacional Preparatoria, encabezadas por el maestro Ernesto Schettino Maimone, y miembros de la comunidad preparatoria del Plantel 2. □

Concluyeron 91 trabajadores su primaria y secundaria

El doctor Tomás Garza, secretario administrativo de la UNAM, acompañado por miembros del Comité Ejecutivo del STUNAM, entregó 22 certificados de primaria y 69 de secundaria a los trabajadores que concluyeron los estudios mediante el Programa Universitario de Educación para los Adultos.

En el acto, al cual también asistieron representantes y funcionarios del ISSSTE y del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, el doctor Garza afirmó que la formación de los trabajadores universitarios apunta al logro de las funciones sustantivas de la Universidad, pues

en la "respuesta a la oportunidad de elevar el nivel educativo está también la elección de ser partícipes en el renacer de una nueva Universidad, fuerte académicamente".

Por su parte, Nicolás Olivos Cuéllar, del STUNAM, luego de señalar que dos de los objetivos centrales del sindicato universitario son la defensa de los intereses de sus agremiados y buscar su superación, indicó: "siempre hemos dicho que así como nos interesa defender nuestros derechos, también nos corresponde poner nuestro grano de arena en la búsqueda de la superación académica de la UNAM". □

**GACETA
UNAM** 

**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO**

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Álvarez
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Fernando Guzmán Aguilar
Director de Gaceta UNAM

Miguel Ángel López Camacho
Jefe de Información

Miguel Conde D'Arbell
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información.

Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades.

Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXIV, Novena época.
Número 2,366

Homenaje a don Jesús Silva Herzog

Fondo fiduciario para apoyar a académicos de Economía

Tres oradores fueron apenas suficientes para hacer un breve recuento de la obra del maestro que se caracterizó por su honradez y honorabilidad, por su disciplina intelectual, su rigor científico, su calidad humana, aquél al que León Felipe llamó "un gran economista, un poeta que tiene el privilegio de sacar a los banqueros materialistas parte de sus tesoros para dárselos a los poetas": Jesús Silva Herzog.

Cuatro años ya de su desaparición física, más de medio siglo de su vida dedicada a compartir su sabiduría con los jóvenes; esos fueron los motivos por los que colegas, discípulos, amigos y familiares se reunieron la noche del lunes 13 de marzo en el aula que desde esa fecha lleva su nombre en la Facultad de Economía, para honrar la memoria de un hombre honrado, para anunciar que aún su nombre continuará apoyando a los jóvenes economistas.

Ahí, Jesús Silva Herzog, hijo, anunció la constitución de un Fondo Fiduciario en la UNAM, cuyos rendimientos se destinarán al financiamiento de una cátedra que llevará el nombre de su padre y por medio de la cual se apoyará a un profesor o investigador de la FE en la elaboración de un estudio o en la publicación de un libro.

"Estoy convencido de que a mi padre le hubiera gustado saber que su nombre servirá para que economistas mexicanos 'puedan hacer las cosas un poquito mejor' por medio de una cátedra que llevará su nombre", dijo el exsecretario de Hacienda y Crédito Público de México ante la señora Esther Flores viuda de Silva Herzog.

Antes, Rolando Cordera Campos había dicho que la comunidad intelectual y profesional que Silva Herzog, padre, privilegió en su reflexión: los economistas y la Facultad de Economía, se aprestan a revisar a fondo su quehacer, con propósitos de superación, bajo el ejemplo del maestro.

Una de las claves para esto, dijo, reside en la posibilidad de un nuevo encuentro entre el pensar económico, actividad que para don Jesús tenía una indiscutible distinción estratégica, y el quehacer político nacional de cara a una situación que ha puesto a México frente a horizontes ominosos, imprevistos por los más pesimistas hace tan sólo unos cuantos años.

Citando algunos de los conceptos expresados por Silva Herzog durante las cátedras impartidas en la FE, Cordera Campos dijo que para él "el espacio y el tiempo, la geografía y la historia, son los componentes por excelencia de la dificultad del pensar económico-social". Sin ellos, decía, no hay ciencia, sino repetición descriptiva, imitación servil, cuando no complicidad intelectual con el abuso y la injusticia.

Más allá de la enseñanza

Por su parte, el licenciado Manuel Aguilera Gómez reconoció que el homenajeado no sólo enseñó la historia de las doctrinas económicas, sino que ilustró sobre cómo entenderlas, criticarlas y enfrentarlas con el sentido científico que impide la sumisión del pensamiento nacional a los dictados de la moda o, todavía peor, a los intereses ajenos.

"Hurgar en el pensamiento de los hombres como Jesús Silva Herzog es hoy tarea trascendental y urgente. México está inserto de nuevo en una etapa de transformación: se aproxima a una modernidad de la cual apenas avizoramos sus primeras manifestaciones; debemos de entender que modernidad no es extinción del pasado", manifestó el Secretario de Gobierno del DDF.



Homenaje al maestro que se caracterizó por su honradez y honorabilidad, por su disciplina intelectual y rigor científico.

Para el licenciado Eliezer Morales Aragón, director de Economía, el homenaje sirvió como un recuento de hechos, para reconocer el valor, la existencia de uno de los hombres que sigue siendo un pilar fundamental en la historia de México.

Pese a que hoy los logros se han esfumado, asentó, y en ocasiones nos inclinamos a suponer que todo tiempo pasado fue mejor, el maestro Silva Herzog seguramente nos llamaría a escudriñar con empeño, a trabajar por el futuro del país.

Por ello, se congratuló de que la facultad donde impartió cátedra por muchos años le haya dedicado un aula, pues con ello se desea recordar a un hombre y su lucha; del que, como diría León Felipe, "ya he dicho algo de él antes de que llegara, y mañana cuando se vaya diré algo más". □

Ricardo Hernández-M

La obra de Cardiel Reyes, obra versátil de pensamiento original

Para rendir un homenaje a su fructífera trayectoria académica, política y filosófica, la Sociedad Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales llevó a cabo una mesa redonda en honor del doctor Raúl Cardiel Reyes, Profesor Emérito de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el pasado 15 de marzo, en el Auditorio Alfonso Caso.

El doctor Edmundo Hernández Vela, presidente de la Sociedad, entregó un reconocimiento al homenajeado, quien siendo Director de Ciencias Políticas logró que se edificara el nuevo edificio que alberga a la dependencia, a pesar de que eran tiempos económicamente difíciles.

La obra y el pensamiento del doctor Cardiel Reyes fueron abordados en sus diversas trayectorias: como educador, filósofo y político. El doctor Ernesto de la Torre Villar, también Profesor Emérito, dijo que Raúl Cardiel ha sido un creador de pensamiento original y ha aportado obras excelentes en el campo de las ciencias sociales, con lo cual ha hecho un gran servicio a la cultura mexicana.

Por su parte, la doctora Gloria Villegas, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras, hizo un análisis del pensamiento filosófico del Profesor Emérito, quien es originario de Saltillo, Coahuila, y recibió su formación jurídica en la Universidad de San Luis Potosí; posteriormente obtuvo su doctorado en Filosofía en la Universidad Nacional.

Villegas señaló que Cardiel Reyes pertenece a la generación de artífices del llamado México moderno; aquellos que nacieron en las primeras décadas de nuestro siglo, que bebieron la tradición de los Siete Sabios y se nutrieron de la savia de los Contemporáneos.

Otro emérito, el doctor Rafael Moreno, complementó: su obra aparece valiosa porque descubre la realidad mexicana en su doble dimensión —la nacional y la univer-



Cardiel, un filósofo creador.

sal— como condición de avance para el país, y porque con ella encuentra soluciones, que además de novedosas explican el mundo, la vida, el ser, el conocimiento, la belleza, la bondad. “Es un filósofo creador”, finalizó.

El doctor José F. Santillán recordó que Cardiel se refirió a Rousseau y la democracia en sus ideas políticas. Muchos estudiosos de Rousseau sostienen que el conjunto de su obra es disperso y contradictorio, que no tiene vínculos argumentativos ni continuidad de ideas. En oposición, Cardiel manifiesta que el pensamiento roussoiano tiene una sistematicidad. Dijo que no hay mejor homenaje para los maestros como Raúl Cardiel, que “nos enseñaron el valor universal de la democracia y la fuerza argumentativa de Rousseau, que mantenernos fieles a los principios y valores que postulan la dignidad del hombre”.

Del autor de más de 24 libros y cerca de 100 artículos, el maestro David Torres Mejía, secretario general de la FCPyS, habló de sus experiencias como alumno, primero, y colaborador, después, del maestro Cardiel Reyes. De él elogió su respeto a las libertades de cátedra y de prensa que hacía extensivo a sus alumnos. Dijo que su principal enseñanza es que la pluralidad, como esencia de la Universidad y de la facultad, es una realidad. □

Nuevo curso para personal de vigilancia

Aspectos de criminalística para determinar eficazmente la caracterología de un posible delincuente; diversos métodos preventivos de conductas antisociales, así como nociones legales basadas en los artículos del Código Penal, son los temas básicos del curso-módulo sobre la **Función preventiva del vigilante**, iniciado el 13 de marzo por

la Dirección General de Protección a la Comunidad y el STUNAM, a través de la Comisión Mixta de Capacitación.

El primer curso de este tipo, **Aplicación tecnológica sobre las funciones del vigilante**, se impartió el año pasado a 700 trabajadores; el segundo se ha emprendido con 60 integrantes del sistema de seguridad del campus universitario

hasta agrupar a 850; después se impartirán los de **Relaciones públicas y manejo de grupos** y el de **Primeros auxilios**, afirmó el licenciado Brígido Navarrete, director general de Protección a la Comunidad.

Agregó que en este programa participan, además de los capacitadores y el personal, las facultades de Medicina, Psicología y Derecho, así como Servicios Médicos y la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas,

Por su parte, el licenciado Fabiano Pineda, secre-

tario de Cultura y Educación del STUNAM, aseguró que se pretende extender estos cursos de adiestramiento a todo el personal de vigilancia del campus y de las dependencias externas de la UNAM, que suma alrededor de 2000.

El licenciado Alfonso Velázquez, encargado de la Comisión Mixta de Capacitación por parte del Sindicato, precisó que los cursos-módulos se crearon a partir de un estricto estudio de las necesidades de las distintas dependencias universitarias. □

Comunicado*

La Constitución de la República garantiza a los mexicanos, entre otras, la libertad de reunión y la libertad de expresión. Los universitarios gozan de estas prerrogativas y, por lo mismo, las pueden ejercer con libertad y de acuerdo con las convicciones de cada persona.

El Rector de la Universidad tanto como autoridad, como en lo personal, es y será profundamente respetuoso de las convicciones políticas de los integrantes de la comunidad universitaria. No obstante, debe quedar claramente asentado que la Universidad perdería su condición de institución educativa, plural y abierta a todas las corrientes del pensamiento universal, si adopta la calidad de militante de un partido político, de alguna ideología, religión o corriente intelectual o científica.

La Universidad es un espacio libre y abierto a las ideas y a las personas. Los universitarios pueden invitar al Campus a cualquier persona a expresar y debatir sus ideas libremente. Sin embargo, la realización de acciones por personas, grupos o partidos, para fines ajenos a los de la Universidad, debe ser asunto que preocupe a todos los universitarios y cuya evaluación cae en el terreno de la conciencia de los individuos que las llevan a cabo, por los efectos que puedan tener sobre la Universidad.

Dirección General de Información

* Texto enviado a la prensa el martes 14 de marzo de 1989.

Convenio para mejorar el posgrado de ingeniería hidráulica y ambiental

En una reunión de trabajo que se llevó a efecto el 14 de marzo en las oficinas de la Dirección de la Facultad de Ingeniería, el doctor Daniel Reséndiz Núñez, titular de esa dependencia universitaria, y el ingeniero Héctor Garduño Velasco, vocal ejecutivo del Instituto Mexicano de Tecnología del Agua, firmaron el "Convenio de Colaboración para la Superación Académica de Profesionales en las Áreas de Ingeniería Hidráulica y Ambiental".

El objetivo general del convenio es mejorar la calidad académica de los estudios de posgrado en las áreas de hidráulica y ambiental a través de acciones como el fortalecimiento de las actividades de la unidad académica de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería en Morelos, y el apoyo a los programas de investigación en dichas áreas de los profesores de la DEEFI, así como favorecer la formación de recursos humanos de la Comisión Nacional del Agua y del IMTA.

Mediante este convenio se continúan acciones de colaboración que han permitido el desarrollo de proyectos conjuntos de investigación y el inicio de programas académicos de gran envergadura, como la impartición de cursos de maestría y doctorado en una extensión de la División de Estudios de Posgrado creada en el estado de Morelos, y la especialidad en obras hidráulicas en Ciudad Universitaria.

Entre las primeras actividades previstas en el convenio, se encuentra el apoyo económico por parte del IMTA para la terminación de la primera etapa del edificio de la DEEFI en Morelos, que se construye cercano a las instalaciones del IMTA en el kilómetro 8.5 de la carretera de Cuernavaca a Cuautla, y que quedará listo para el próximo semestre académico.

En el acto también estuvieron los doctores Federico Kuhlmann, Gabriel Auvinet y Felipe Arreguín, jefe, subjefe del área de Civil y coordinador de Hidráulica de la DEEFI, respectivamente; así como el ingeniero Enrique Ortega y el doctor Polioptro Martínez, coordinador de Investigación y subcoordinador de Hidráulica del IMTA, respectivamente. □

Por segunda ocasión no se efectuó la plenaria de la COCU

La sesión plenaria de la Comisión Organizadora del Congreso Universitario programada para ayer no se realizó por segunda ocasión consecutiva por la falta de quórum, al presentarse sólo 43 comisionados cuando el mínimo para instalarse oficialmente es de 48, de un total de 65.

Queda pendiente la presentación formal, ante el pleno, de propuestas para la realización de foros locales y de la agenda para el Congreso Universitario, entre otros temas.

Cabe destacar que los 43 asistentes representantes de los sectores de la comunidad universitaria, coinci-

dieron en exhortar a los comisionados restantes a renovar su compromiso con el fin de verificar el Congreso en fecha cercana.

El doctor José Sanguinés, del Frente Académico Universitario, anunció su retiro como miembro de la COCU, dado que su relación laboral con la UNAM terminó; en tanto que Adolfo Gilly, del CAU, solicitó un permiso para ausentarse, de las sesiones de la COCU por motivos de trabajo.

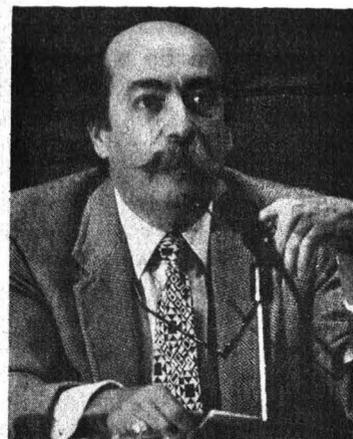
La cita para la próxima plenaria de la COCU es el 5 de abril, a las 17:00 horas, en el tercer piso de la Torre de Rectoría. □



Glazman. Atacar vicios.



Reyes Heróles. Considerar diferencias.



Iglesias. Opciones terminales.

Homogenizar, salida simplista

Considerar la heterogeneidad de la UNAM, básico para transformaciones académicas

Mientras las universidades públicas tienen el prestigio que les da un conjunto de académicos con valores sociales, con una conciencia de los problemas nacionales y un arraigo de acuerdo con los intereses tradicionales sobre la producción y uso del conocimiento para el beneficio de las clases pobres, las escuelas superiores privadas parecieran inclinadas a formar un "profesional orgánico", ligado más bien al interés de servir a sectores sociales determinados y de controlar los títulos profesionales en espacios específicos de la producción ideológica y material.

La profesora Raquel Glazman, del Colegio de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras, quien participó en el ciclo *Las transformaciones académicas de la UNAM*, organizado por la Sociedad Universitaria de Estudiantes, AC, en la Facultad de Derecho, expresó lo anterior y aseguró que conocer el carácter particular de las universidades públicas y privadas contribuye a definir y establecer tareas concretas para atacar los vicios que desde hace 20 años se padecen en esas instituciones educativas.

Para atacar la problemática y lograr una real transformación, dijo, es necesario que en las universidades públicas, como el caso de la UNAM, se defina con solidez el proyecto político-académico, sin aceptar propuestas conjunturales ni definiciones basadas en cuestiones ajenas; que las escuelas y facultades determinen el tipo de profesional requerido, con base en las condiciones generales o líneas previstas en el desarrollo de las profesiones y según las situaciones actuales y futuras del país. Propuso, asimismo, que se conforme una currícula, la cual tome en cuenta la importancia de contenidos y prácticas, lenguajes, avances, necesidades de conocimiento y de desarrollo profesional, así como las distancias entre estas propuestas

curriculares y las realidades institucionales de las universidades públicas mexicanas, todo ello dentro del marco de los requerimientos futuros del país, insistió.

En el caso de la UNAM, destacó, para ese cambio, también debe observarse su tradición socio-histórica, la infraestructura física y la capacidad académica instalada, pues éstas la inducen al desarrollo de tareas relacionadas con la investigación, la docencia y formación de profesionales. En las universidades de nuevo cuño —agregó— no se aspira a tener prioritariamente este tipo de funciones.

La riqueza de ideas es amplia en torno a lo que debe cambiar, afirmó, y no falta maestro, investigador, alumno o libro que sugieran modificar algún "qué", pero es más difícil precisar el "cómo" transformar, sobre todo porque los cambios educativos se dan en un terreno de heterogeneidades, donde los profesores tienen conocimientos e ideologías diferentes, además de las divergencias de intereses, actitudes y saberes de investigadores, administradores, alumnos y autoridades.

Es en este suelo movedizo en donde se ubica la realidad dinámica de la educación y donde se han de preparar las reformas que algunos especialistas han ubicado en la construcción de un consenso mínimo de respuestas a las preguntas de "por qué" y "para qué", concluyó.

El maestro Federico Reyes Heróles, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, coincidió con la maestra Glazman en señalar que para buscar cambios en la UNAM se debe atender primero a su heterogeneidad y no tratar de homogenizar a profesores y alumnos, salida "simplista" y alejada de la verdadera problemática universitaria: porque si, por ejemplo, citó: "Hay alumnos con escasos recursos y grandes capacidades, mientras otros, con mejores ingresos son malos estudiantes; a los primeros debiera proporcionárseles apoyos, y a los segundos algún tipo de sanción o ser más selectivos con ellos".

Para Reyes Heróles la teoría eficientista de la educación, surgida con la crisis del Estado benefactor, es una "trampa terrible", pues no atiende esa heterogeneidad inherente a la UNAM, ya que en aras de buscar una mayor titulación se deja de lado que en la Universidad el es-

Estudiante puede adquirir opciones terminales diversas, prepararse para ejercer determinado oficio técnico o aprender cualquier otro hábito o conocimiento que le permita tener una utilidad social para su país.

Subrayo la necesidad de poner atención a la vida académica universitaria y ofrecer condiciones adecuadas a los profesores de asignatura, para los cuales, no obstante ser el 70 por ciento, no existen programas que les ofrezcan material bibliográfico, actividades culturales diversas y mejores oportunidades académicas, gratuitas o a bajo costo.

Es una puerta falsa, agregó, tratar de eliminar las diferencias socio-culturales de la población estudiantil universitaria para unificarlos dentro de la concepción moderna de eficiencia; también es un error, continuó, creer que establecer posgrados a toda costa mejora el nivel de la educación superior. "Muchos de ellos están en peligro de cerrarse por carecer de suficiente profesorado con el nivel que se requiere".

En la UNAM, finalizó, se deben preparar personas para la docencia y la investigación; brindar una vida académica respetable y comprender que su masificación no es incompatible con sus funciones vitales; defender ante todo la calidad de su educación y reformar su concepto de democracia; atender el desmedido crecimiento de la burocracia universitaria, y buscar una mejor explotación de los recursos que los universitarios producen en la UNAM, como es el caso de los libros.

Por otros métodos

Por su parte, el doctor Román Iglesias, jefe de la División de Universidad Abierta de la Facultad de Derecho, al referirse al reto de la gran demanda de escolarización universitaria, sugirió recurrir a los métodos tecnológicos modernos como las computadoras y los medios de comunicación, combinados con los recursos de la educación tradicional, para mejorar la enseñanza-aprendizaje de la creciente población estudiantil.

Propuso, al igual que el maestro Reyes Heróles, crear en facultades y escuelas opciones terminales más cortas que las carreras que se imparten, para capacitar al estudiante que está imposibilitado de concluir una licenciatura.

Consideró que sí se puede dar calidad educativa a una gran cantidad de alumnos, pero utilizando métodos adecuados. "Si seguimos usando los mismos métodos —apuntó— los resultados serán peores y seguiremos preparando malos profesionales".

Los métodos de enseñanza, donde el maestro debe estar presente en diálogo directo con estudiantes, tienen que enriquecerse con el uso de la televisión, la radio o video caseteras, propuso.

Citó como ejemplo lo que pudiera hacerse en la Facultad de Derecho para transformar la educación: desde usar libros que correspondan a la realidad mexicana hasta abrir bibliotecas sábados y domingos, lo cual sería sumamente benéfico para los alumnos del Sistema de Universidad Abierta. □



Adam. Respuesta a necesidades del país.

Dio a conocer Adam Adam 13 nuevas especialidades de la FCyA

Al dar a conocer ayer el nombre de 13 nuevas especialidades creadas por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración, el CP Alfredo Adam Adam, director de la misma, indicó que una de las responsabilidades de la facultad que dirige es crear especializaciones para responder a las necesidades que tiene el país en este campo, además de formar profesionales mucho más eficaces y con vocación de servicio.

El nombre de las especialidades, aprobadas ya por el Consejo Universitario, son: Administración de empresas hoteleras y gastronómicas, de instituciones de educación media superior y superior, de la producción, de personal, de riesgos, Auditoría interna, Comercio exterior, Contraloría pública, Finanzas, Fiscal, Informática, Mercado-tecnia y Mercado de valores.

Los objetivos generales de las especialidades, dijo, son formar profesionales de alto nivel en las distintas ramas de la contaduría y la administración, aptos para ejecutar satisfactoriamente sus funciones, proporcionándoles conocimientos amplios y prácticos en áreas determinadas.

Las especialidades que se imparten en la FCyA, que pueden ser cursadas por profesionales afines, constan de tres semestres (40 horas) y 15 materias, impartidas a grupos de 20 a 30 alumnos.

Por otra parte, Adam Adam afirmó que la UNAM imparte el mayor número de posgrados en el país: Medicina ocupa el primer lugar y la FCyA el tercero; a nivel nacional, esta facultad imparte el 70% de las especialidades en administración. Actualmente, agregó, la División de Estudios de Posgrado de ese plantel cuenta con 589 alumnos inscritos en sus diferentes especialidades.

Señaló que los propósitos de esa división son preparar cuadros de alta calificación para apoyar la formación, el funcionamiento y el desarrollo de organizaciones tanto del sector público como del privado, así como realizar trabajos de investigación. □

Nueva directora de TV UNAM

Impulsar una TV alternativa, crítica y plural, compromiso de Rosa M. Fernández

A impulsar un quehacer televisivo alternativo, abierto, plural y crítico, acorde con su carácter universitario, se comprometió la licenciada Rosa Martha Fernández Vargas, al tomar posesión como directora de TV UNAM, ayer 15 de marzo.

Después de que el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, hiciera la presentación de la nueva funcionaria, la Directora entrante ofreció dar cabida a las propuestas de quienes en diferentes dependencias académicas de la Universidad están contribuyendo con su trabajo a configurar un perfil del empleo de este medio de comunicación en esta Casa de Estudios.

En su momento, el maestro Celorio expresó que la ubicación de TV UNAM en Difusión Cultural conlleva la voluntad política de que ésta se convierta en un potente medio para cumplir las funciones sustantivas de la Universidad. La televisión de nuestra Casa de Estudios tiene que ser prioritariamente universitaria; es decir, que comparta las características de la Institución como espacio abierto, dialéctico y crítico, que genere y difunda cultura a la vez. Por ello es importante que una persona " eminentemente universitaria " se haga cargo de esta dependencia plural y polémica, con espíritu concertador, crítico y abierto. Finalmente agradeció la institucionalidad de Fernando Chacón —director saliente— en los últimos meses en que se trabajó con la misma eficacia que demostró con anterioridad, y agradeció al personal su esfuerzo en este sentido y lo exhortó a dar, con su participación, a TV UNAM el lugar que merece en la cultura nacional.

Rosa Martha Fernández, egresada

de la Facultad de Psicología, cursó la carrera de cinematografía en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos. Cuenta con amplia experiencia en cine y televisión. Entre sus creaciones más sobresalientes destacan la cinta *An story about you* (1971) y los documentales *Cosas de mujeres* (1975-76), nominada para el Ariel en 1978, y *Rompiendo el silencio* (1978-79).

Es también autora de los libros *¿Por qué la televisión educativa en la UNAM?* (1973), *La mujer mexicana y la conciencia de su opresión* (1972).



Fernández. Apertura para un perfil de TV.

Iván Trujillo fue designado director de Actividades Cinematográficas

Nombró subdirector de Cinematografía a Francisco Ohem y ratificó a Carlos Narro como subdirector de Filmoteca



Trujillo. Alto sentido de responsabilidad en la DAC.

El maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, dio posesión al cineasta Iván Trujillo Bolio como director de actividades Cinematográficas, en sustitución del profesor Carlos González Morantes, en una ceremonia celebrada el 14 de marzo en las oficinas de esa dependencia.

Gonzalo Celorio dijo de Iván Trujillo que es un hombre con amplia labor académica y cinematográfica. "Que no sólo desempeñará bien su nueva responsabilidad, sino que contribuirá a fortalecer esta importante dirección que a la fecha ha atendido anualmente a más de 400 dependen-

cias y es depositaria de la mejor filmoteca de América Latina".

Trujillo Bolio manifestó que en Actividades Cinematográficas impera un alto sentido de responsabilidad y se cuenta con bases sólidas y recursos que podrán atender los requerimientos del cine universitario, además de apoyarlo para alcanzar niveles de excelencia.

Después de agradecer al profesor González Morantes el haberle permitido colaborar con él durante su gestión, Iván Trujillo designó a Francisco Ohem como subdirector de Cinematografía, y ratificó como subdirector de Filmoteca a Carlos Narro.

Iván Trujillo es egresado de la Facultad de Ciencias de la UNAM y del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC). Como docente ha impartido cátedra en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en la de Ciencias y en el CUEC.

Ha participado como guionista, director, productor, fotógrafo y editor en más de 20 producciones de cine científico y en otro tipo de documentales.

En el área de publicaciones, ha participado en la elaboración del *Manual de cine científico*, *El fusil fotográfico*, *El cine como medio de difusión del conocimiento*, *Las Perspectivas del cine científico mexicano* y como coautor, el libro de *Ciencias Naturales III*, utilizado en la primaria intensiva para adultos. □

Christine Allen dirigirá Cómputo para la Docencia; Lucía Andrade coordinará Proyectos Especiales



Christine Allen.



Lucía Andrade.

Las doctoras Christine Allen Armiño y Lucía Andrade de Domville tomaron posesión, el 15 de marzo, como titulares de la Dirección de Cómputo para la Docencia y de la Coordinación de Proyectos Especiales, respectivamente, de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico.

Al dar la bienvenida a las nuevas funcionarias, el doctor Víctor Guerra Ortiz, titular de la DGSCA, destacó la importante labor realizada por el doctor Víctor Porras, director saliente de Cómputo para la Docencia, quien después de más de 20 años de servicio en la UNAM solicitó su año sabático para continuar su preparación académica. Asimismo,

manifestó su confianza en la calidad profesional de la doctora Allen Armiño para continuar "la brillante labor de su antecesor".

Al referirse a la doctora Lucía Andrade, comentó el hecho de que "una universitaria tan bien preparada y con gran experiencia en los servicios de cómputo de la UNAM" pase a formar parte de la DGSCA.

Por otra parte, informó que la dirección a su cargo proyecta a corto plazo establecer un Centro de Educación Continua en el que profesionistas de las distintas ramas del

conocimiento puedan capacitarse para utilizar la computadora como herramienta fundamental de trabajo.

Finalmente señaló que el proyecto general de su administración es, por una parte, "potenciar al máximo" los servicios de cómputo en la UNAM y, por otra, impulsar —mediante la investigación— el mejor aprovechamiento de la computadora como auxiliar en la educación, al tiempo de fortalecer la formación de personal especializado en las distintas ramas de la especialidad.

Christine Allen obtuvo la licenciatura y maestría en física en la Facultad de Ciencias de la UNAM; actualmente es investigadora en el Instituto de Astronomía y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores. Desde hace diez años publica, junto con los doctores Arcadio Poveda y José de la Herrán, la sección permanente "Descubriendo el Universo", en la revista *Ciencia y desarrollo*. Como investigadora, su objeto de estudio es la estructura galáctica y la dinámica estelar. Resalta el hecho de que en todos sus trabajos de investigación ha utilizado a la computadora, campo en el que ha desarrollado importantes bases de datos.

Por su parte, la doctora Lucía Andrade es profesora titular en la Facultad de Contaduría y Administración, en donde obtuvo su licenciatura; obtuvo una maestría en Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales con la tesis "La computadora como auxiliar en la educación". En el área de la computación ha desarrollado trabajos en el sistema *microplato*, sobre el cual ha organizado diversos cursos. □

Curiel dirige la Revista de la Universidad de México



Fernando Curiel.

des y la ciencia, cuya última época se inició en 1946.

Nacido en la ciudad de México, en 1942, Fernando Curiel es un prolífico autor, entre cuyas obras se cuentan *Vida en Londres*, *Fotonovela rosa*, *Fotonovela roja*, *Onetti: calculado infortunio* (Premio Xavier Villaurrutia), *Paseando por Plateos*, *La telaraña magnética* o el lenguaje de la radio, *La querrela de Martín Luis Guzmán* (Premio José Revueltas) y *Tercera Función* o *crónica y derrota de la cultura*.

Actualmente prepara la edición de la correspondencia Martín Luis Guzmán-Alfonso Reyes, y en breve publicará *Mal de ojo*, *Iniciación a la literatura icónica* y *Cartas madrileñas*. *Homenaje a Reyes*.

Los editores de la revista son, en el área de humanidades, León Olivé; en ciencias, Miguel José Yacamán, y el secretario de redacción, Vicente Quirarte. □

El maestro Fernando Curiel ocupó recientemente la dirección de la *Revista de la Universidad de México*, publicación de gran tradición universitaria que se ocupa de temas relacionados con la literatura, las humanida-

Donó Guoji Shudian 335 libros sobre la cultura china a la UNAM

La editorial *Guoji Shudian*, de la República Popular de China, a través de la Asociación de Universitarios Amigos de China Popular, donó a la UNAM una colección de 335 obras —escritas en español— sobre diversos aspectos humanísticos, científicos, tecnológicos y artísticos de la vasta y milenaria cultura del pueblo chino. Las publicaciones se incorporarán al acervo de la Casa Universitaria del Libro y su consulta estará abierta al público universitario y a los lectores en general.

Para formalizar el otorgamiento de la valiosa colección bibliográfica, el pasado 14 de marzo se efectuó una ceremonia en la Coordinación de Humanidades, donde el maestro Roberto Moreno de los Arcos, titular de la dependencia, agradeció al maestro Zheng Mouda, representante de *Guoji Shudian*, y a los profesores Ricardo Pozas, presidente de la AUACHP y profesor emérito de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, e Isabel Horcasitas de Pozas, investigadora universitaria, su importante participación en las acciones de divulgación de la cultura que realiza la Dirección General de Fomento Editorial de la UNAM.

La Universidad Nacional, dijo el maestro Moreno de los Arcos, sólo tiene dos riquezas: sus individuos y sus libros, "y cuando los textos llegan al lugar en donde puede ser utilizados, están vivos"; de ahí la importancia de que

sea la Casa Universitaria del Libro el medio para recopilar las obras "que nos ponen en contacto con la cultura china".

Asimismo, informó que con el propósito de estrechar vínculos culturales con el pueblo de la República Popular de China, y en reciprocidad a la generosa donación de la empresa *Guoji Shudian*, la UNAM otorgará para el acervo de la Asociación de Universitarios Amigos de China Popular un ejemplar de cada uno de los títulos del fondo editorial universitario.

Por su parte, la maestra Horcasitas de Pozas destacó la importancia de la donación bibliográfica en virtud de que en las bibliotecas de nuestro país existen muy pocos —y en algunos casos no se encuentran— libros sobre la cultura china; manifestó también su beneplácito por ser precisamente la empresa editorial más grande del mundo la que otorga tan importante colección especializada.

A su vez, el M en C Arturo Velázquez, director general de Fomento Editorial de la UNAM, informó que dentro de las actividades de intercambio cultural se contempla una reunión, para el próximo 17 de marzo, con el maestro Zheng Mouda, presidente de Ediciones en Lenguas Extranjeras de la Zona Latinoamericana de *Guoji Shudian*, a fin de realizar ciclos de cine, conferencias y otras actividades sobre diversos aspectos de la cultura china.

A la ceremonia asistieron el licenciado Carlos Fernández Gaos, subdirector técnico de la DGFÉ; la maestra Rosa María Álvarez, directora de la Casa Universitaria del Libro; Juan y Guadalupe Pozas, miembros de la Asociación Mexicana de Universitarios Amigos de China Popular, y el señor Wang Quanfu, corresponsal en México de la agencia de noticias china *Xinhua*. □

Aconteceres

ESTA NOCHE la Tuna Universitaria de Distrito de la UNAM se presentará en la Sala de Conciertos Chopin, como una actividad más de su programa de trabajo para 1989, el cual incluye la impartición de una

serie de talleres sobre los instrumentos propios de la tradición estudiantina.

Durante la audición de hoy, que empezará a las 21:00 h, La Tuna Universitaria interpretará canciones como "La morena de mi copla", "¡Qué viva España!", "Pepita Creus",

"Valencia", "Los aires del Mayab" y "Qué bonita es mi tierra", entre otras.

Dentro de su calendario de actividades tiene previsto impartir talleres de guitarra, laúd español, bandurria, pandereta y canto para los estudiantes universitarios que participen

dentro de la tuna, así como participar en el Congreso Internacional de Tunas España '89 y la organización del Congreso Universitario de 1990, en coordinación con la SECTUR, SOCIO-CULTUR, DDF, el Ministerio de Cultura de España, la Asociación de Antiguos Tunos de España, la Asociación de Antiguos Tunos de la Universidad de Santiago y la UNAM.

La Tuna Universitaria de Distrito, cuyo presidente es el ingeniero Carlos Guerrero Martínez, inició su temporada de este año a finales de febrero, cuando recibió un reconocimiento oficial de la Coordinación de Difusión Cultural de esta Casa de Estudios. □

LA ASOCIACION DE Exalumnos de la Facultad de Economía (AEFE) y la propia FE, a través de su director, Eliezer Morales Aragón, invitan a la inauguración de los actos conmemorativos de los 60 años de la carrera de Economía en México, el próximo 4 de

abril a las 19:00 h, en el Auditorio Ho-Chi-Minh del plantel.

Los actos conmemorativos implicarán ciclos de conferencias, mesas redondas, homenajes a profesores ilustres, evaluación y debates sobre la situación actual de la carrera de economía, elaboración y pre-

sentación de libros y, actividades artísticas y culturales.

El acto inaugural estará presidido por el rector José Sarukhán. Asistirán la Mesa Directiva de la Asociación de Exalumnos de la FE y la Academia Mexicana de Economía Política. □

Precisiones sobre opiniones de estudiantes de Medicina*

Habiendo leído en las últimas semanas, en la sección Foro de **Gaceta UNAM**, opiniones de un grupo de alumnos de la Facultad de Medicina en relación con el plan de estudios vigente (1985), así como con dos sesiones que se llevaron a cabo en la Academia Nacional de Medicina, en las que se efectuó un análisis crítico sobre dicho plan, considero pertinente hacer estas precisiones:

a) Sesiones.

La libertad para hacer uso de la palabra durante las mismas no tuvo más limitación que el tiempo de preguntas y respuestas asignado en cada una de ellas. El juzgar como arbitrario que el moderador de las mismas limitara las participaciones espontáneas, buscando que las aportaciones fueran pertinentes al tema tratado, lo considero saludable, ya que el espíritu de dichas sesiones era el análisis académico y no la alegoría política.

b) Plan de estudios.

Sería conveniente que dicho grupo de alumnos, tan entusiastas y deseosos de cambiar todo lo que se pueda en la Universidad y en la Facultad de Medicina, volvieran a analizar los datos siguientes, mencionados en dichas sesiones:

- El nivel de conocimientos que los alumnos de primer ingreso poseen es realmente bajo, lo cual es por demás preocupante para su ulterior desarrollo. Esto ha generado acciones buscando limitar la deserción escolar, que es un problema a nivel de la Universidad. En la Facultad de Medicina se está trabajando en favor de aquellos alumnos detectados como problema, para evitar que reprobren o deserten.
- El porcentaje de acreditación por asignaturas y por áreas alcanza

un 90% en los tres primeros años.

- Los académicos estamos conscientes de los problemas que han surgido con la nueva metodología de estudios, pero tanto el abordaje a la comunidad como las acciones para facilitar la integración de los conocimientos se están llevando a cabo, y se puede considerar, en una primera aproximación, que el cambio se presenta en la actitud de los alumnos y de los profesores, quienes buscan una mayor interdependencia en sus conocimientos, además se está superando la fragmentación de conocimientos

Fernando Guzmán Aguilar
Director de **Gaceta UNAM**
Presente

Los trabajadores de base de la Dirección General de Personal queremos hacer patente nuestra inconformidad por la mala calidad de los productos que integran la despensa que mensualmente se nos otorga, y por las irregularidades en la entrega de la misma. Como ejemplo: en el mes de enero en **Gaceta** se nos informó que entre los productos que integraban la despensa del mes de febrero se encontraban 5 kilos de jabón en polvo y fueron entregadas 5 bolsas de jabón semisólido; en el mes de febrero se dio un vale para canjearlo posteriormente por aceite, ahora en el mes de marzo se da vale por la leche evaporada.

¿Este va a ser el nuevo sistema de entrega?

¿Cuál es el costo real de la despensa de acuerdo a la calidad de los productos que integran ésta?, pues

que sucedía con el plan de estudios antecedente.

- La evaluación del plan 85 continúa, por lo que aún es prematuro aseverar que es pésimo o excelente; lo que sí se puede afirmar es que los cambios que son necesarios se están realizando, ya que buscamos que los médicos que egresen de esta facultad brinden una atención médica de excelente calidad a nuestra sociedad.

Atentamente.

Doctor Mario Colinabarranco
González.

Profesor de Asignatura "A".
Seminarios de Integración y
Prácticas de Comunidad.

*Título de la Redacción

Manifiestan inconformidad por la mala calidad de la despensa*

consideramos que es inferior a los \$42,500.00 pactados en el Contrato Colectivo de Trabajo.

¿La Comisión Mixta de Tiendas no puede intervenir en la solución de este problema?

Como opciones sugerimos:

- a) Que el trabajador que no esté de acuerdo en recibir esta despensa pueda solicitar su cambio para recibir "vale" canjeable por mercancías en el Sistema de Tiendas.
- b) Que sea entregada una despensa en especie integrada por productos de buena calidad.
- c) El estricto cumplimiento de lo pactado en el Contrato Colectivo de Trabajo en vigor referente a la entrega de la despensa.

Atentamente

Trabajadores de base de la
Dirección General de Personal.
Anexo con 74 firmas.

* Título de la Redacción.

AMPLIO BIOMEDICAS SU CAPACIDAD PARA DESARROLLAR PROCESOS BIOTECNOLOGICOS

A mayor escala, resultados del laboratorio a la industria

La Unidad de Escalamiento para el Desarrollo de Procesos Biotecnológicos podrá realizar múltiples procesos fermentativos en reactores convencionales con agitación mecánica de 5, 14, 140 y mil 400 litros; efectuará recuperación de productos por medio de filtración, centrifugación, ultrafiltración, ruptura celular, evaporación y secado por aspersion

La Unidad de Escalamiento para el Desarrollo de Procesos Biotecnológicos del Instituto de Investigaciones Biomédicas, inaugurada oficialmente el lunes pasado por el rector José Sarukhán y el director general del CONACyT, doctor Manuel Ortega, amplió su capacidad para efectuar múltiples procesos fermentativos que permitirán, a mayor escala, llevar los resultados del laboratorio a la planta industrial.

La planta que opera desde 1979, efectuaba procesos fermentativos en tanques con capacidad hasta 100 veces inferior a los puestos en operación el lunes de esta semana. No obstante permitió brindar apoyo a 21 proyectos de 12 diferentes grupos de investigación del IIB, así como de otras dependencias de la UNAM. Ocho de esos proyectos han sido desarrollados bajo contrato con industrias.

Con la ampliación de su capacidad operativa, la Unidad cuenta con las facilidades para realizar procesos fermentativos en reactores convencionales con agitación mecánica de 5, 14, 140 y mil 400 litros. También para efectuar procedimientos de recuperación de productos a través de operaciones como filtración, centrifugación, ultrafiltración, ruptura celular, evaporación y secado por aspersion. Asimismo, se cuenta con el apoyo analítico necesario para la determinación de iones por espectrofotometría de absorción atómica, así como identificación de compuestos por cromatografía de líquidos con alta resolución.

Vinculación UNAM-sector productivo

Poco antes de que el doctor Sarukhán develara la placa alusiva a la inauguración, el director del IIB, doctor Librado Ortiz, afirmó que la Unidad de Escalamiento para el Desarrollo de Procesos Biotecnológicos permitirá ahora una mayor vinculación entre la UNAM y el sector productivo, sobre todo cuando el gobierno ha reconocido a la Biotecnología como área prioritaria.

La planta piloto —agregó— es resultado de casi una década de esfuerzos; por ello, “es innegable la importancia de la Unidad, única en su género en el *campus* universitario”.

La M en C Susana Saval, responsable de la Unidad de Escalamiento, informó por su parte que ésta fue ins-

talada con recursos tecnológicos propios, con una inversión superior a los 3 mil millones de pesos en la que participó el CONACyT.

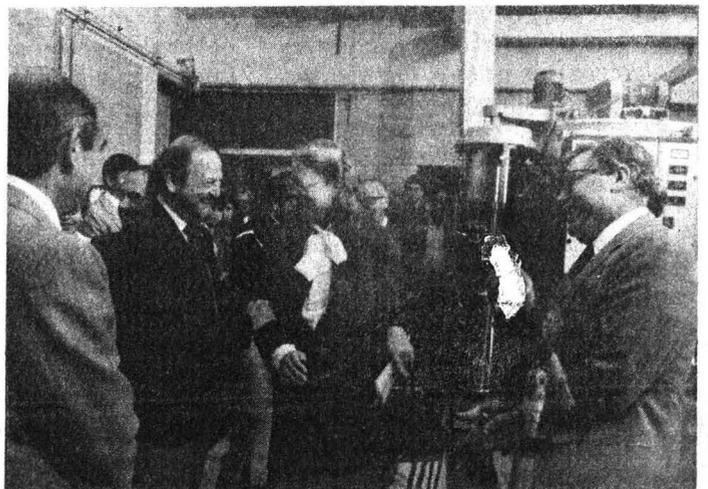
Saval recordó que desde el inicio de la construcción de la planta piloto, en 1979, se definieron como objetivos de su funcionamiento: desarrollar tecnologías biológicas que condujeran a la integración de paquetes tecnológicos; formar recursos humanos altamente calificados a nivel técnico y de posgrado; brindar apoyo a la investigación básica y aplicada; permitir la asimilación y adaptación de procesos biotecnológicos que sean instrumentados industrialmente; y ofrecer apoyo a la industria para la optimización e innovación de sus procesos.

Luego de enfatizar que la Unidad “es el enlace perfecto entre la Universidad y la industria biotecnológica”, la investigadora agradeció a las personas e instituciones que hicieron posible el proyecto, en particular al CONACyT.

En su momento, el doctor Ortega manifestó que éste es un acontecimiento fundamental para la UNAM y la comunidad científica y tecnológica del país, al tiempo que expresó su “enorme satisfacción” porque el organismo que él dirige haya colaborado en su realización.

El rector Sarukhán sostuvo por su lado, que logros de este tipo ligan a la investigación con el desarrollo de México, al contribuir a la formación

La planta piloto es resultado de casi una década de esfuerzos.



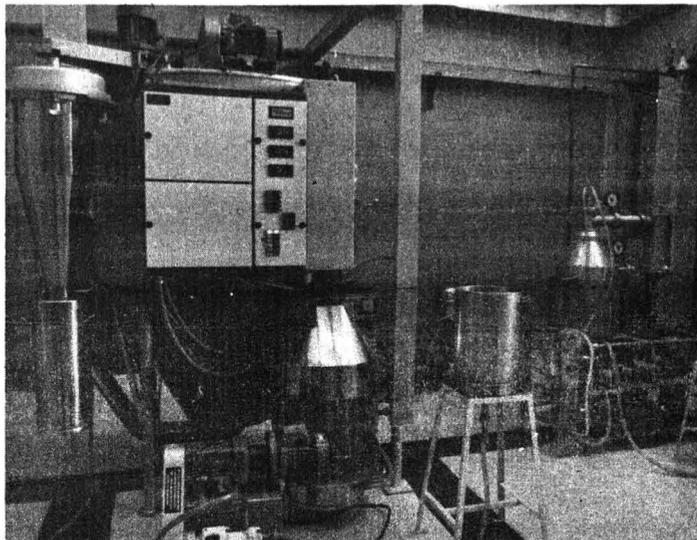
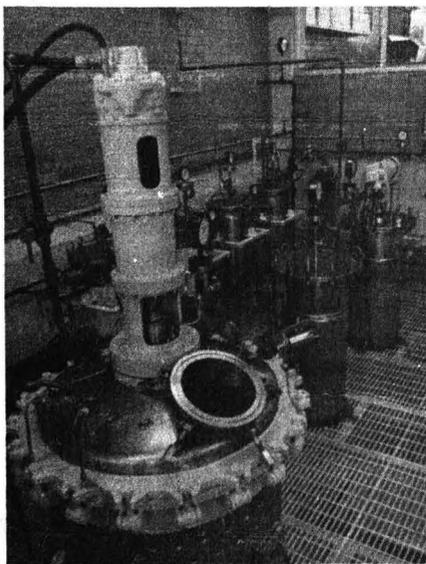
de recursos humanos capaces y a la generación de nuevos conocimientos en un campo de alta prioridad, como lo es la biotecnología.

Proyectos de investigación

Entre los 21 proyectos que han recibido apoyo en esta Unidad para su desarrollo figuran los encaminados a la producción de vitamina B12 a través de subproductos industriales del limón y la piña; la obtención de colorantes del betabel; rompimiento de células microbianas para obtener enzimas intracelulares; producción de goma xantana por fermentación y obtención de un hidrolizado de proteína de pescado.

Los desarrollos corresponden a 12 grupos de investigación del propio IIB, el Instituto de Biología, la Facultad de Medicina y el Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología. Las empresas con las que se ha establecido mayor interacción y que, incluso, han financiado varios de los proyectos son: Deiman, Kemfuds, Genin y la Asociación de Industriales de Veracruz.

Además, se ha establecido colaboración con el Centro de Instrumentos para el diseño y construcción de equipos de fermentación y sus accesorios, al tiempo que se ha brindado asesoría a centros de investigación y enseñanza superior del interior de la República, para el diseño, construc-



ción, instalación y arranque de sus propias plantas piloto.

La maestra Saval resaltó, finalmente, la contribución de esta instancia en la formación de recursos humanos de alto nivel, tanto técnico como de posgrado, en el área de biotecnología. Estudiantes de maestría y doctorado de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH han recibido asesoría académica y técnica para desarrollar su trabajo

en estas instalaciones del IIB.

Para la especialista, este aspecto reviste fundamental importancia, pues se contribuye así al desarrollo biotecnológico del país y a la formación de recursos humanos de alto nivel, ambos "quehaceres vitales" de la Universidad Nacional Autónoma de México. □

Othón Lara K.

Proyectos de investigación universitaria que han recibido apoyo de la Unidad de Escalamiento de Procesos Biotecnológicos:

Utilización de subproductos industriales del limón mexicano por vía fermentativa para la producción de vitamina B12. Producción de un concentrado de colorante rojo por fermentación del jugo de betabel. Utilización de subproductos industriales del limón mexicano para la producción fermentativa de ácido glutámico. Utilización de subproductos industriales de la piña para la producción fermentativa de vitamina B12. Producción de pectinasas microbianas a partir de pulpa de henequén. Producción de celulasas extracelulares a partir de residuos lignocelulósicos. Obtención

de diosgenina a partir de barbasco.

Rompimiento de células microbianas para la obtención de enzimas intracelulares. Producción de células de *E. coli* para la obtención de la enzima glucosa aminosasa. Producción de insulina por fermentación. Obtención de un producto lácteo fermentado en polvo. Producción de goma xantana por fermentación. Producción fermentativa de estreptomycin. Producción de lipasas microbianas. Producción de vitamina B12 a partir de glucosa. Producción de iniciadores lácticos. Obtención de un hidrolizado de proteína de pescado. Recuperación de polvos con actividad de B-galactosidasa. Producción de ácido 6-aminopenicilánico por vía enzimática y, Obtención de colorantes del betabel. □

EL CRECIMIENTO BASADO EN RECURSOS EXTERNOS, MODELO AGOTADO

Ha frenado el desarrollo económico

La condonación de la deuda planteada en el Plan Brady sería viable si se aplica conforme al precio del mercado secundario internacional. Ante la expansión japonesa, EU pretende mantener el status quo en AL

La propuesta de Nicholas F. Brady de condonar el 30% del débito nacional se inscribe en el contexto de la seguridad nacional de la administración Bush, como una alternativa para reasegurar su área de influencia en el subcontinente, ante el ambicioso programa de expansión financiera de la Cuenca del Pacífico. La estrategia de EU es mantener el status quo en la región, antes que sufrir la pérdida de ésta frente al superávit japonés que amenaza con convertirse en créditos externos y, en consecuencia, en poder político.

Escéptico, Jorge Alberto Pérez Zoghbi, presidente del Instituto Mexicano de Estudios Internacionales de Deuda Externa (IMEIDE), precisa: la condonación de parte de la deuda sería viable, en todo caso, si se aplica conforme al precio del mercado secundario internacional, es decir, partiendo de la base de 40 mil millones y no de 100 mil millones de dólares, para el caso de México.

Durante su participación en una mesa redonda relativa al tema, organizada en la FCPyS, el especialista señaló que aunque el discurso de Brady no tiene bases sólidas hasta el momento, la idea surge de la necesidad de convertir a México en el centro financiero de Latinoamérica —lugar que todavía ocupa Panamá— con la liberalización de los servicios correspondientes. Dicho de otro modo, la aceptación de la propuesta Brady implica grilletes políticos, económicos y financieros para la nación mexicana, según Pérez Zoghbi.

Para el Director del IMEIDE las

soluciones estructurales, no parciales, al problema del débito, tendran que venir necesariamente de los deudores. Con una visión propia, sustentada en el proyecto histórico nacional de cada deudor, negociando en bloque, con políticas multilaterales y no "caso por caso", como lo han impuesto los acreedores internacionales, agregó.

Comentó que, convertido falsamente por la estrategia de los acreedores en el problema más importante de los países en desarrollo, la deuda externa no es más que la expresión de un modelo económico agotado, dentro del cual se consideraba que para poder crecer se requería de los recursos externos y, sin embargo, les ha convertido en tributarios del sistema financiero internacional.

En este sentido agregó que para México lo más importante no es el problema de la deuda —aunque así lo parezca—, sino precisamente el modelo de crecimiento basado en recursos externos, que ha producido un sobreendeudamiento que ha frenado el crecimiento económico. De acuerdo con Pérez Zoghbi, resulta, por tanto, contradictorio pensar que los 42 mil millones de dólares que se planea pedir prestados en los próximos seis años puedan convertirse en el motor del crecimiento económico mexicano.

El especialista planteó su propuesta: México requiere de un Nuevo Orden Económico Interno, sustentado en ahorro interno, reinversión, repatriación de capitales, formalización de la economía subterránea y disminución de la evasión

fiscal; en otros términos, "apoyar el crecimiento económico".

Ofreció otros datos que ilustran el panorama de la deuda mexicana: en los últimos seis años, México destinó al servicio de la deuda alrededor de un 6% del PIB, lo que significó 89 mil millones de dólares y un decrecimiento de 0.5% en nuestra economía. Otros 94 mil millones de servicio tendrá que destinar México en la presente administración, es decir, 43 millones de dólares al día.

En 1989, de un gasto público de 246 billones de pesos, 146 billones (59%) se destinarán al servicio de la deuda nacional —interna y externa, es decir cerca del 8% del PIB estimado.

En su momento, la licenciada Rosario Green, presidenta de la Comisión de Asuntos Internacionales del PRI, comentó que en la renegociación de la deuda externa, nuestro país debe aprovechar el momento que se vive a nivel internacional. "México debe utilizar en su propio beneficio circunstancias que él no ha provocado, como son los conflictos en naciones deudoras —Brasil y Venezuela— y la voluntad política que demuestra Estados Unidos".

Subrayó que dentro de este tema lo más importante finalmente es lo que diga el gobierno mexicano, el cual debe considerar como su principal acreedor al propio pueblo de México.

La licenciada Green apuntó que el recurso de mayor preponderancia al que puede recurrir México en su renegociación, lo representa la duda de los países acreedores con respecto a la posibilidad de pago por parte de México, país que ha estado pagando a costa de su crecimiento y que debe buscar negociaciones concesionales y no convencionales como las que se han dado hasta la fecha.

A la mesa redonda *Perspectivas de la deuda mexicana*, organizada por la Asociación de Estudiantes de Relaciones Internacionales de la FCPyS de la UNAM, también asistieron la licenciada Alicia Girón, del Instituto de Investigaciones Económicas, y el licenciado Pablo Reyes, catedrático del Instituto Tecnológico Autónomo de México. □

MARTINEZ SOLARES, CINEASTA DE ESPLENDIDO SENTIDO DEL HUMOR

51 años como director de cine del creador de *Tin Tán*, el "Pachuco" promotor de una etapa cultural

Con 51 años como director de cine, Gilberto Martínez Solares debe ser reconocido como el mejor cineasta nacional dentro de la comedia. Su obra, considerada por el pintor José Luis Cuevas como delirante y de un espléndido sentido del humor, contribuyó a fortalecer la aparición de una cultura popular y urbana que fue recreada en cada una de sus películas.

A Gilberto Martínez Solares se le debe la creación y consolidación de uno de los personajes más importantes del cine nacional: *Tin Tán*, el "Pachuco", quien fuera promotor de una nueva generación de cómicos nacionales y de una etapa cultural definitivamente popular y urbana, consideró el pintor José Luis Cuevas, quien reconoció ser un gran admirador y conocedor del material filmico de este cineasta.

En el homenaje a Gilberto Martínez Solares, organizado por la Facultad de Arquitectura el día de ayer, José Luis Cuevas agregó que aunque se han reconocido a tres grandes del cine nacional —Emilio "Indio" Fernández, Julio Bracho y Roberto Gavaldón—, no sólo ellos han realizado trabajos importantes, pues hay muchos más directores espléndidos que debieran revisarse y revalorarse.

Después de recordar el inicio hollywoodense del trabajo fotográfico de Martínez Solares, Cuevas recreó imágenes y presencias en la filmoteca de este cineasta: Mapy Cortés, la actriz más alegre del cine mexicano, en *Internado de señoritas*; *Yo Bailé con don Porfirio*, de las primeras películas que evocaron la "Belle époque"; *Hotel de verano*, película en donde se produce el encuentro histórico entre Tin Tán y Martínez Solares, quien le asigna un pequeño papel; y *Calabacitas tiernas*, obra

Gabriel Figueroa,
José Luis Cuevas y
Gilberto Martínez.



maestra de Martínez Solares, titulada así por un anuncio comercial de medias que estaba en boga y que decía: "Calabacitas tiernas... que bonitas piernas"; y muchas películas más hasta sumar cerca de 200 en las que su director cultivó géneros e influencias diversas.

Por su parte, el fotógrafo Gabriel Figueroa, amigo entrañable de Martínez Solares, recordó la infancia juntos, sus oficios paralelos, las características de la personalidad de su compañero que lo hicieron dejar la fotografía, "afortunadamente para él", por su gran calidad en este oficio y la competencia que le significaba, para luego seguir "el camino más difícil en el cine, que es hacer reír". En la comedia, agregó, Martínez Solares logró un perfecto dominio del ritmo que se requiere, y ha hecho reír a muchas generaciones desde que se inició como director.

Carlos García Agraz, joven cineasta, aseguró que Martínez Solares es pilar indiscutible del cine mexicano y cineasta de todos los géneros, ya que tiene en su filmografía por lo menos una obra maestra de cada uno de ellos. *El rey del barrio*, independientemente de la genial relación Germán Valdés Tin Tán-Gilberto Martínez Solares, dijo, es una de las películas más importantes del cine nacional; "la más redonda y en la que la cámara siempre estuvo en el lugar que debería estar".

En su momento, René Revetez, escritor y crítico, afirmó que Martínez Solares entró en el alma popular latinoamericana y su cine sigue vigente no por casualidad, sino por ser su obra la de un hombre que hizo de sus

películas una auténtica expresión de sí mismo y de la enorme cultura que posee, secuela lógica de su calidad.

Paulina Lavista, fotógrafa hija del musicalizador de cine Raúl Lavista, comentó que su admiración a este "artesano" de la cinematografía nacional comenzó en su niñez, a través de la televisión, en donde adquirió el conocimiento de lo que eran los barrios y todos aquellos lugares de la ciudad que luego ella recrearía en sus fotografías.

Momentos antes de entregarle al maestro Martínez Solares una placa conmemorativa y un diploma por sus 51 años de trabajo, el arquitecto Luis Solís Ávila, secretario general de la FA, en representación del director, Ernesto Velasco León, señaló que con este homenaje se pretende distinguir a un gran realizador de cine y dar a conocer a la comunidad de arquitectos, estudiantes de esta facultad, la experiencia y obra de un gran "constructor" de imágenes que le ofrece al arquitecto una auténtica representación de la forma de vida de los barrios de la ciudad de México.

Distinguidas personalidades del mundo del cine, funcionarios de la FA y miembros de la comunidad universitaria se congregaron en el Teatro Arquitecto Carlos Lazo para presenciar la ceremonia organizada por la Coordinación de Actividades Socio-culturales de la FA y el Taller "Luis Barragán", la cual culminó con la proyección de la película *Calabacitas tiernas*. □

Cynthia Uribe.

Cuando, hace ya varios meses, *Gaceta UNAM* entrevistó a Sergio Fernández, nos quedó de manera perdurable la imagen de un hombre devotamente entregado a la literatura y de un maestro comprometido con sus alumnos. Ahora que con el programa que la televisión universitaria le dedica dentro de la serie Premios Universidad Nacional tendremos, sin duda, oportunidad de reforzar aquella imagen primera y de descubrir aspectos que, inevitablemente, se nos escaparon.

Alejandro Barriguete, guionista y productor del programa que se transmitirá este viernes y sábado, considera que la realización del mismo ha sido una de las experiencias más importantes de su carrera, no sólo porque el programa se inscribe dentro de la serie más importante de TV UNAM, sino, ante todo, porque le permitió entrar en contacto con un personaje del que ahora es un entusiasta admirador.

Sergio Fernández Cárdenas, Premio Universidad Nacional en Docencia en Humanidades de 1988 (honor que compartió con el maestro Vicente Magdaleno), es novelista y ensayista renombrado, erudito en literatura del Siglo de Oro, profesor admirable y un ser humano excepcional. "En el programa —nos dice Alejandro Barriguete— yo traté de mostrar sobre todo esta última faceta de su personalidad: su calidad humana".

Para el productor, la televisión es una forma de expresión compleja que incluye "lo que se ve y lo que se oye", y que como tal requiere un trabajo de exploración. En el caso del programa sobre el autor de *Los Peces* y *La copa derramada*, fue un trabajo que se facilitó —y sin duda cobró hondura— porque el escritor y maestro se mostró sumamente accesible, abrió las puertas de su casa y permitió a la gente de TV UNAM (y con ellos a todo el público que verá el programa) husmear en su intimidad.

Casi cinco días de grabaciones se requirieron para captar a Sergio Fernández en su casa, en su biblioteca, en Bellas Artes, en San Ildefonso, en la Escuela Nacional de Maestros, en su retiro de Valle de Bravo. Alejan-



Barriguete. Compromiso de un buen trabajo.



SERGIO FERNANDEZ, MAESTRO GENEROSO Y HOMBRE SENCILLO

Serie de TV Premios Universidad Nacional

En el siguiente programa de la serie se intenta mostrar sobre todo una faceta de su personalidad: su calidad humana

dro asegura que lo que más le llamó la atención en esas jornadas es la sencillez del escritor. "Aparentemente es muy frío, pero cuando lo conoces mejor es una persona muy cálida", expresa. "Creo que esto es lo que más te compromete a realizar un buen trabajo".

En su opinión, Premios Universidad Nacional es una de las series más profundas de toda la televisión, tanto pública como privada, porque al no marcársele al homenajeado una línea, éste es el que en realidad hace el programa, y sólo corresponde al guionista tener la capacidad para saber articular las partes medulares del material reunido.

Este material también incluyó entrevistas con personalidades como Martha Chapa, Pilar Pellicer y José Luis Ibáñez, amigos suyos que hicieron posible un retrato más preciso del escritor.

Pero, sin duda, una de las partes más interesantes del programa es

aquella donde se muestra al maestro generoso, caudaloso y magnífico que es Sergio Fernández. Un profesor de doctorado que prefiere para sus clases el espacio amable de su casa, en donde sus discípulos pueden discutir mucho menos formalmente.

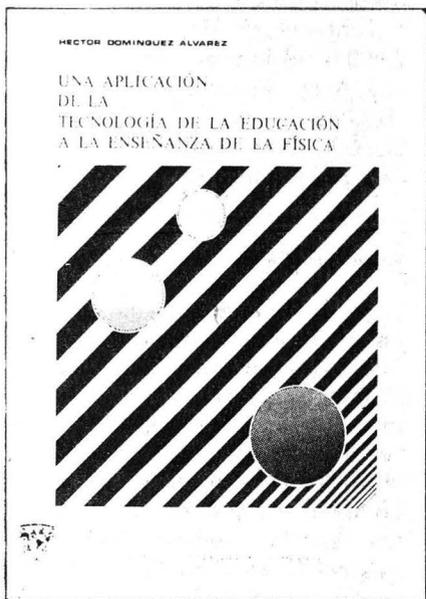
Alejandro Barriguete, que lleva casi dos años trabajando como free lancer para TV UNAM, concluye: "Con este programa yo quise mostrar cómo alguien puede llegar a ser Premio Universidad Nacional, cuál es el camino de una obra que merece reconocimiento, y la vida de alguien que se puede considerar que ha triunfado".

El programa se transmitirá dentro de tiempos oficiales de RTC, el viernes 17 de marzo, en los siguientes horarios: Canal 13, 15:30 h; Canal 22, 16:30 h. Canal 7, 17:00 h y, Canal 2, 13:30 h. El sábado 18: Canal 1, 10:30 h y, Canal 2, 00:30 h.

Juan Carlos Bautista

UNA APLICACION DE LA TECNOLOGIA DE LA EDUCACION A LA ENSEÑANZA DE LA FISICA

En C Héctor Domínguez Álvarez



Con el propósito de ofrecer al profesor de física del nivel medio superior un apoyo para el mejoramiento de su labor docente, la UNAM acaba de publicar este libro que integra los aspectos básicos de la tecnología de la educación, aplicados a la enseñanza de la física

Este libro es el producto de la experiencia del autor en impartición de cursos de tecnología de la educación a profesores de diversas instituciones educativas del país y del extranjero. El autor seleccionó aquellos conceptos y partes de la tecnología de la educación cuya aplicación es altamente viable dentro de la realidad mexicana. Las partes de este libro se han enriquecido con ejemplos tomados de programas y temas de la física a nivel medio superior.

Su contenido está integrado por los siguientes apartados.

- Algunas reflexiones sobre el proceso enseñanza-aprendizaje y el uso de la tecnología de educación como una alternativa de solución.
- Fundamentos de la tecnología de la educación: a) bases psicológicas, b) teoría de sistemas y c) teoría de la comunicación.
- Especificación operacional de los objetivos de aprendizaje.
- Medios de aprendizaje.
- Modelo de aplicación de la tecnología de la educación a la planeación y ejecución de un curso, a partir de un libro de texto. □



boletín de divulgación del Instituto de Astronomía de la UNAM.

ORION

Boletín de divulgación del Instituto de Astronomía, UNAM, marzo 1989

Poemas, libros, cuentos, premios de la Academia de la Investigación Científica, fenómenos astronómicos... Todo esto, en una presentación ágil y amena, incluye **Orion** en el mes de marzo.

Como primer punto se presenta una gráfica sobre el flujo bipolar producido por una protoestrella, por el cual el doctor Jorge Cantó Illa obtuvo el Premio de la Academia de la Investigación Científica. Le siguen propuestas sobre nuevos nombres para los satélites de Urano y Objeto compacto en el centro de M104, una galaxia rica en gas.

Entre otros importantes temas, se incluye un fragmento de *Las musas de Darwin*, del doctor José Sarukhán; un poema, *La Hermana*; un cuento, *La noche* y, los fenómenos astronómicos para marzo y abril. □

EXPRESION "JUSTO SIERRA"

Organo informativo del Plantel No. 3 de la ENP, Volumen 1, No. 1, enero 1989



Dar la palabra a quienes carecen de ella y establecer un diálogo abierto, fecundo, plenamente universitario entre toda la comunidad estudiantil, son los principales objetivos de *Expresión "Justo Sierra"*, órgano informativo del Plantel 3 de la ENP.

Expresión "Justo Sierra" se une a las distintas publicaciones de nuestra Casa de Estudios en la tarea del periodismo universitario: servir de lazo

de unidad en la diversidad, además de aportar información, crítica, análisis y reflexión sobre el quehacer de la Universidad Nacional.

En este primer número se presenta una breve semblanza y un texto de Justo Sierra, Opciones técnicas de la ENP, un croquis para conocer mejor la Preparatoria 3 y, entre otros importantes temas, *Las relaciones entre el maestro y el alumno*. □

Selección de programas en la banda de Amplitud Modulada, 860 kHz.

Jueves 16

7:07 h. **CCH Sur, comunidad de cambio**, por el CCH Sur.

8:30 h. **México de ayer, hoy y mañana**, por Javier Patiño Camarena.

11:00 h. **La Universidad y la salud** (programa en vivo), por la Facultad de Medicina. Especialistas de la medicina comentan y orientan al radioescucha en diferentes temas relacionados con la salud.

13:30 h. **Consultorio fiscal**, por la Facultad de Contaduría y Administración. Orientación al público en general sobre asuntos fiscales.

22:45 h. **Concierto nocturno**, Concierto para piano y orquesta No. 1 en Si bemol mayor, Op. 32, Xavier Scharwenka. Sinfonía No. 4 en Do menor, Op. 39, Hugo Alfvén. Cuarteto No. 13 en La menor, Franz Schubert. "Cuatro danzas noruegas" pa-



Presencia universitaria, lunes a viernes, 9:45 h, Canal 13.

Techos de concreto IV (Autoconstrucción), Facultad de Ingeniería, jueves 16, 13:30 h, Canal 13. **Programa en vivo.**

Arquitectura VI: Proyección del pasado hispánico en la arquitectura del siglo XX (Lo mejor de Presencia universitaria), viernes 17, 13:30 h, Canal 13.

Manifestaciones bucales del SIDA (Desde la Universidad), lunes 20, 13:30 h, Canal 13.

El perdón fiscal (Consultorio fiscal), Facultad de Contaduría y Administración, martes 21, 13:30 h, Canal 13.

Tuberculosis (Academia médica), Facultad de Medicina, miércoles 22, 13:30 h, Canal 13.

Chamela, hacia el conocimiento de la selva (Prisma universitario), lunes

ra piano a cuatro manos Op. 35, Edward Grieg.

Viernes 17

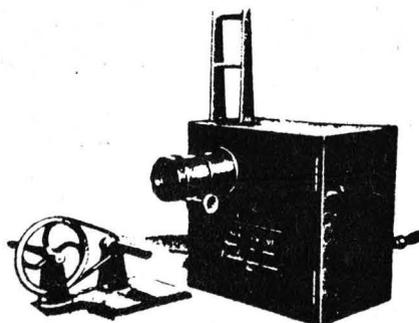
16:00 h. **Concierto vespertino**, "Las eólicas", poema sinfónico, César Franck. Selecciones orquestales de la ópera: "Jovanshchina", Modesto Mussorgsky. Concierto para piano y orquesta No. 4 en Sol menor, Op. 40, Sergei Rachmaninoff.

17:30 h. **Música en imágenes**, por la Dirección de Actividades Cinematográficas. La música compuesta especialmente para las grandes realizaciones cinematográficas, con las referencias correspondientes.

18:00 h. **Filosofía contemporánea**, por el maestro Ricardo Guerra. Explicación didáctica de las ideas filosóficas de los grandes filósofos contemporáneos.

20:30 h. **Concierto diferido de la OFUNAM**, por Radio UNAM. Transmisión diferida de la Temporada de conciertos 88-89, desde la Sala Nezahualcōyotl.

20, 13:30 h, Canal 2; 14:00 h, Canal 4; 15:30 h, Canal 7; 16:00 h, Canal 11; 16:30 h, Canal 22; 17:00 h, Canal 13; 00:30 h, Canal 5.



Tiempo de Filmoteca

Ciclo: **Aventureros**

16 y 17, 23:00 h, Canal 9

Jueves: **Los anti-héroes**

Viernes: **El pirata negro**

Sábado 18

15:00 h. **Concierto vespertino**, "Réquiem", K. 626, Wolfgang Amadeus Mozart.

16:00 h. **Nuevas partituras**, por Mario Kuri Aldana. Actualización para los amantes de la música de concierto contemporánea.

20:00 h. **El hijo al aire**, por Alejandro Aura. Espacio radiofónico del "Hijo del Cuervo".

22:00 h. **Otro ladrillo sobre la pared**, por Radio UNAM.

Domingo 19

14:00 h. **Cien años de tango**, por La Peña "Los Muchachos de antes". Comentarios y música del género.

17:00 h. **Los instrumentos de cuerda en América Latina**, por Ricardo Pérez Montfort.

18:00 h. **Opera en Radio UNAM**. Comentarios y notas de especialistas en la materia. "Tosca", en tres actos, Giacomo Puccini. "La bella durmiente", ballet en tres actos, Op. 66, Piotr Ilich Chaikovsky.

Dirección General de Intercambio Académico

Circuito de Televisión Universitaria, Vía Satélite

Seminario Nacional Universitario Allis Vivere (Vivir para todos), realizado por la Facultad de Medicina y producido por TV UNAM, se transmite todos los jueves, de 17:00 a 18:00 h.

Marzo 16: Esterilidad.

Datos de sintonía: Banda "C", transpondedor 2 W, Frecuencia 3840 mHz, Sistema de Satélite Morelos (SCT).

Teléfono en el Estudio 2 de TV UNAM: 573-85-69 (Lada 915).

El programa se podrá observar el día señalado en Ciudad Universitaria. El público interesado puede asistir a la proyección que en directo se realiza en el Auditorio Principal de la Facultad de Medicina. La entrada es libre.

Facultad de Ingeniería

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto para ocupar las plazas de técnico académico no definitivo que se especifican a continuación:

Una plaza de técnico académico auxiliar "A" de TC, en el área de Diseño Gráfico en la Elaboración de Material Didáctico en la Unidad de Apoyo Editorial, con sueldo mensual de \$494,968.00.

Una plaza de técnico académico auxiliar "B" de TC, en el área de Elaboración de Material Didáctico en la Unidad de Apoyo Editorial, con sueldo mensual de \$528,308.00.

BASES:

Para auxiliar "A"

- Tener grado de bachiller o una preparación equivalente.

Para auxiliar "B"

- Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura o tener preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

Para auxiliar "A"

- Presentación de cinco dibujos artísticos y técnicos correspondientes a distintas áreas de la ingeniería.
- Prueba de habilidad en el manejo de equipo de dibujo.

Para auxiliar "B"

- Presentación de un trabajo escrito sobre los elementos editoriales y técnicos que conforman los materiales escritos correspondientes al área de Ingeniería Mecánica y Eléctrica.
- Interrogatorio sobre las etapas que integran el proceso de edición de una obra determinada en el área de ingeniería mecánica y eléctrica.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae por duplicado.
- Copia del Acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten que tienen los estudios requeridos.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y de condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

El secretario de la comisión dictaminadora les comunicará las fechas de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se les darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación de los contratos de los técnicos con quienes las plazas se encuentran comprometidas.

NOTA:

Los seleccionados mediante este concurso para ingresar a la Facultad de Ingeniería deben prestar sus servicios en horario discontinuo con opciones entre 4 y 5 horas entre las 8:00 y las 14:00 h y de 3 y 4 horas, entre las 16:00 y las 21:00 h, de lunes a viernes.

*

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38, 39, 40, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto para ocupar, en la División de Ciencias Básicas, las plazas de profesor de carrera no definitivo que se especifican a continuación:

Una plaza de profesor asociado "A" de TC, en el área de Matemáticas Básicas, con sueldo mensual de \$955,812.00.

Una plaza de profesor asociado "B" de TC, en el área de Mecánica, con sueldo mensual de \$1,091,956.00.

BASES:

Para asociado "A"

- Tener una licenciatura o grado equivalente.
- Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

Para asociado "B"

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien

conocimientos y experiencia equivalentes.

- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- d) Interrogatorio sobre el área.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la jefatura de la división, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- 1. Currículum vitae por duplicado.
- 2. Copia del Acta de nacimiento.
- 3. Copia de los documentos que acrediten que tienen los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y, en su caso, de publicaciones.
- 4. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y de condición migratoria suficiente.
- 5. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

El secretario de la Comisión Dictaminadora les comunicará las fechas de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se les darán a conocer los resultados de este concurso.

NOTA:

Los seleccionados mediante este concurso para ingresar a la Facultad de Ingeniería deben prestar sus servicios en horario discontinuo con opciones entre 4 y 5 horas entre las 8:00 y las 14:00 h y de 3 y 4 horas, entre las 16:00 y las 21:00 h, de lunes a viernes.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 16 de marzo de 1989.

EL DIRECTOR

Doctor Daniel Reséndiz Núñez.

Nota aclaratoria

En la Convocatoria del Instituto de Investigaciones Históricas, publicada en el No. 2,364 de **Gaceta UNAM**, del 9 de marzo, en la base No. 2. Dice: Haber trabajado un mínimo de un año en tareas de investigación histórica. Debe decir: Haber trabajado un mínimo de un año en **tareas de corrección tipográfica de textos de investigación histórica**.

En la Convocatoria para exámenes de oposición publicada en la Gaceta el día 13 de febrero para plazas de profesores en la Facultad de Arquitectura, aparece un error:

Dice: Asignatura: Análisis y Distribución Estructural (Plan 81).

Debe Decir: Asignatura: Análisis y Diseño Estructural (Plan 81).

Facultad de Economía/ Centro de Educación Continua

Estructura del comercio exterior de México: realidades y perspectivas, maestro Fernando Calzada Falcón.

Temario:

1. Desequilibrios de la balanza de pagos.

- a) Estructurales.
- b) No estructurales.

2. Mecanismos de ajuste de los desequilibrios.

- a) Enfoque elasticidades.
- b) Enfoque absorción.

c) Monetarismo de balanza de pagos.

d) Visión global de los modelos de cuenta corriente y de capital.

3. Problemas estructurales y coyunturales del comercio exterior de México.

- a) El sector externo hasta la mitad de los setenta.
- b) El auge petrolero.
- c) Los años recientes.

— Evolución de exportaciones e importaciones.

— Balanza comercial manufacturera.

— Los sectores institucionales.

— México en el comercio mundial.

d) La política económica en el frente externo.

— Política cambiaria.

— Las negociaciones internacionales y la adhesión de México al GATT.

— El papel de la política comercial en la estabilización: los casos del PSE y del PECE.

4. Evaluación y perspectivas.

Duración: sábados 15, 22 y 29 de abril y 13 de mayo. Costo: . . . \$70,000.00 (cupos limitados).

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, edificio anexo de la Facultad de Economía, 1er piso, teléfono 550-52-15, extensiones 2118 y 2114.

Grupo de Estudios Científicos sobre la Hipnosis

El Grupo de Estudios Científicos sobre la Hipnosis, UNAM, consciente de los problemas que aquejan a la gran mayoría de la población de la ciudad de México, invita a la comunidad universitaria a los siguientes programas terapéuticos semanales (abiertos a todo público):

Deje de fumar con ayuda de la hipnosis. Objetivo: que los asistentes a este programa identifiquen las causas de su tabaquismo y eliminen dicho hábito. **Inicio del programa:** 18 de marzo (sábados), 9:00 a 10:30 h. **Controle su colitis nerviosa con ayuda de la hipnosis. Objetivo:** Que los asistentes a este programa identifiquen las causas de este problema gastrointestinal psicósomático, y lo controlen por medio de relajación hipnótica y terapia psicológica de apoyo. **Inicio del programa:** 22 de marzo de 1989 (miércoles), 19:00 a 20:30 h.

Aprenda a relajarse y controle el "stress". Objetivo: que los asistentes a este programa terapéutico identifiquen las situaciones que les producen tensión nerviosa y las controlen por medio de técnicas de relajación y terapia de apoyo. **Inicio del programa:** 22 de marzo (miércoles), 17:00 a 18:30 h.

Mayores informes al teléfono 660-03-17.

Actualización 1989

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

Teorías bibliotecológicas, 8 al 18 de mayo, licenciada Susana Sander. **El planeamiento aplicado a la bibliotecnología mexicana,** 22 al 24 de mayo, licenciado Eduardo Salas. **Límites y posibilidades de la normatividad para la organización bibliotecaria,** 5 al 8 de junio, licenciado Ramiro Lafuente.

Lista de encabezamientos de materia y tesauros: similitudes y diferencias, 17 al 20 de julio, licenciado Felipe Martínez.

Derecho latinoamericano: clasificación de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, 4 al 6 de septiembre, maestro Roberto Abell.

Las publicaciones oficiales mexicanas y las bibliotecas, 18 al 20 de septiembre, maestra Rosa María Fernández.

Importancia del vocabulario controlado para la recuperación de la información, 25 al 27 de septiembre, licenciada Zurya Peniche.

Indicadores para la evaluación de servicios bibliotecarios en instituciones de educación superior, 2 al 4 de octubre, licenciado Rafael Pagaza.

Curso: formadores de información bibliográfica automatizada, 16 al 27 de octubre. Impartido por diferentes especialistas del área.

VII Coloquio sobre investigación bibliotecológica, 22 y 23 de junio.

El requisito mínimo para participar en estos cursos es el de tener cubierto el 100% de una licenciatura.

El costo del curso será de acuerdo al material didáctico.

Para mayor información llamar al CUIB con la licenciada Zuemi Solís y Rivero, teléfono 550-52-15 al 19, extensión 2981, Torre II de Humanidades, pisos 12 y 13, Ciudad Universitaria.

Facultad de Arquitectura/ Genetec División Apple, SA de CV/ Alta Tecnología Electrónica, SA de CV

Curso introductorio: La computadora como auxiliar del diseñador, del lunes 10 al viernes 14 de abril (25 horas), de 10:00 a 15:00 h, Centro de Cómputo de la Facultad de Arquitectura, vestíbulo principal de la facultad.

Precio del curso: \$350,000.00 más IVA.

Para mayores informes e inscripciones: Genetec, SA de CV, Centro Educativo, Boulevard Manuel Avila Camacho No. 1, Plaza Comermex, 2o. piso, teléfono 395-96-33.

Facultad de Arquitectura

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, a través de la Coordinación de Actualización, invita al curso **El diseño urbano en México**, que se impartirá en el Aula "Domingo García Ramos" de Posgrado de Arquitectura, del 10 al 13 de abril, 17:00 a 20:00 h. Cuota: \$75,000.00.

Informes e inscripciones: Posgrado de Arquitectura, Unidad de Posgrado, 1er. nivel, Anexo Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, DF, teléfonos 550-52-15, extensión 3460, y 550-62-09.

Centro de Instrumentos

El Centro de Instrumentos, a través de su Departamento de Mantenimiento, participa a la comunidad universitaria y público en general del **Curso-taller para conservación de microscopios ópticos y balanzas**, que se realizará del 10 al 14 de abril, en las instalaciones del centro.

Programa:

Curso-Taller para la capacitación en conservación de microscopios ópticos y balanzas del 10 al 14 de abril de 1989.

Tema I. Fundamentos de óptica.
Tema II. Fundamentos de microscopía.
Tema III. Taller mantenimiento de microscopios.
Tema IV. Taller mantenimiento de microscopios.
Tema V. Taller de balanzas analíticas.

Todos los temas constan de parte teórica y parte práctica.

NOTA: Cupo limitado

Costo UNAM: \$150,000.00.

Costo externo: \$200,000.00.

Información e inscripciones: señora Carolina Cruz de Luna, teléfonos 550-06-54 y 550-52-15, extensión 4698.

Coordinación de Difusión Cultural

Cursos intensivos teórico-prácticos: **Laboratorio arte escénico y Dramaturgia del espectáculo**, Imparte: Jaime Soriano, 17 al 28 de abril.

Informes e inscripción: edificio Anexo de la Casa del Lago, antiguo Bosque de Chapultepec, 9:00 a 13:00 h, teléfono 611-67-93, clases: lunes a viernes, de 12:00 a 15:00 h.

Centro de Enseñanza para Extranjeros

Cursos intensivos de español para extranjeros, 6 semanas, 3 horas diarias, horario a escoger, entre 8:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00 h, marzo 28 a mayo 12.

Inscripciones: hasta marzo 17, de

10:00 a 12:00 h (Cuota especial para mexicanos y residentes). Centro de Enseñanza para Extranjeros, avenida Universidad número 3002 (junto a la Facultad de Psicología).

Informes: teléfono 550-51-72, de 9:00 a 14:00 h.

Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración

La Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración invita a la comunidad universitaria y público en general a los cursos de computación que próximamente se impartirán:

- Características de equipo PC.
- Programación avanzada en sistemas B-20's.

Inscripciones: del 3 al 7 de abril. Duración: del 10 al 21 de abril.

El cupo de los cursos está limitado, para mayores informes e inscripciones acuda a la Sección de Difusión, cubículo "E", planta baja de esta dependencia, ubicada en Matías Romero 1220, esquina con Pitágoras, colonia Del Valle; de lunes a viernes, de 9:00 a 19:00 h; teléfono 559-38-44, extensión 23.

Facultad de Medicina

El Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina de la Facultad de Medicina anuncia su curso de actualización en **Medicina tradicional mexicana** que se llevará a cabo en el Hospital General de México en sesiones matutinas del 10 al 15 de abril. Informes: 570-42-10 y 526-22-97.

conferencias

Instituto Politécnico Nacional/ Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía

Primer foro del estado de la investigación y difusión de la terapéutica homeopática, 10, 11 y 12 de abril, 9:00 h, auditorio de la Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía del IPN.

Registro de asistentes: lunes 10, 8:00 h.

Inscripción de ponencias: Subdirección Académica de la ENMyH del IPN, Guillermo Massieu Helguera No. 239, Ticomán, DF, Fraccionamiento, La Escalera. Teléfonos: 586-55-24, 586-94-49 y 586-47-41.

Cuota de recuperación: asistentes \$15,000.00 y estudiantes \$5,000.00.

Coordinación de Difusión Cultural /

— **Quantos en la revolución. Termodinámica** (radiación de cuerpo negro), físicos Manuel Razo y Fernando Romero Cruz, 5 de abril, 18:00 a 20:00 h.

Museo Universitario del Chopo, Doctor Enrique González Martínez No. 10, colonia Santa María la Ribera.

ENEP Aragón

Coordinación de ciencias políticas, serie de conferencias, XIII Aniversario de la ENEP Aragón. Jueves 16, Auditorio A-9, 10:00 y 18:00 h.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

La festividad religiosa de Jesús del gran poder, Bolivia, por el maestro Carlos Romero, martes 11 de abril, 12:00 h, en el auditorio del Instituto.

Escuela Nacional Preparatoria Plantel (7)

Auschwitz y el nazismo, maestra Dunia Wassestrom, autora del libro "Nunca Jamás", miércoles 5 de abril, 11:00 h, en el auditorio del Plantel.

Instituto de Investigaciones Bibliográficas

Formación de la vida pública en México (opinión pública y comunicación social), por el doctor Luis Fernando Aguilar Villanueva, el jueves 6 de abril a las 11:00 h, en el auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (Biblioteca Nacional, Zona Cultural).

Presentación del No. 2 de la Revista "Ciencias"

Ciencias, revista de difusión científica, invita a la presentación de su segundo número especial, dedicado a la evolución biológica, que tendrá lugar el jueves 16 de marzo a las 11:00 h, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria.

Facultad de Medicina

Cine-foro: **Ecología, asentamientos humanos y salud** (una perspectiva mundial).

Programa:

Viernes: 14 y 28 de abril, 12 y 26 de mayo, y 9 y 23 de junio, 13:00 a 14:30 h, Auditorio Principal de la Facultad de Medicina. Coordinan: Facultad de Medicina (CECADEU), Jefatura del Área Ambiental y Salud Pública y departamentos de Ecología, Epidemiología y Comunidad; Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública. Las Películas son de la colección "Habitat" del Centro de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos. Exhibición de las películas y mesa de discusión con renombrados especialistas multidisciplinarios.

Dirección General de Intercambio Académico

Festival de jazz en Miami, Florida

Con el fin de propiciar un intercambio dinámico y creativo entre grupos y solistas de música de jazz de los Estados Unidos, con exponentes y autores de música propia (con influencia del jazz) de otros países de América, el Centro de Producción para el Arte (PCA) llevará a cabo del 30 de junio al 4 de julio de 1989 el Festival de jazz de Miami, Florida.

El evento incluye una exhibición y una competencia internacional, en las que participarán al menos ocho exponentes (grupos o solistas): cuatro de los Estados Unidos y cuatro de otros países del continente.

No existen restricciones en torno a la edad, antecedentes o experiencia musical o comercial previa.

Fecha límite de recepción de solicitudes, **30 de abril de 1989**. Los fun-



cionarios del PCA darán a conocer a los candidatos seleccionados el 15 de mayo.

Bases:

1. Se calificará la habilidad de improvisación, originalidad, destreza técnica y presencia musical.
2. Los candidatos serán selecciona-

dos a través de una muestra en audio o video tape enviada a los organizadores del evento.

3. Podrán proponerse solistas o grupos de cinco miembros como máximo.
4. Los candidatos seleccionados cubrirán sus gastos de viaje y estancia.
5. El solista ganador (que puede ser elegido también de alguno de los grupos) recibirá una beca para estudios musicales en un colegio o universidad estadounidense.
6. El grupo ganador participará en el Carnaval del 4 de julio y podrá disponer de 10 horas en un estudio de grabación.

Información adicional y solicitudes en Miami Jazz Festival, c/o Production Center for the Arts, Inc., Executive Plaza, Suite 206, 3050 Biscayne Boulevard, Miami, Florida 33137, USA, teléfono (305) 529-49-96.

EL CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA



CONVOCA

A estudiantes mexicanos, centros de investigación, institutos de educación superior, entidades gubernamentales y empresas de los sectores público, privado y social a presentar candidatos a becas-crédito en:

XV PROGRAMA DE INTERCAMBIO 1989-1990 MEXICO-ALEMANIA FEDERAL

Para realizar entrenamientos de especialización de alto nivel en la República Federal de Alemania en los siguientes temas:

- Diseño y construcción de máquinas y herramientas.
- Mantenimiento industrial de equipos eléctricos y electrónicos.
- Ingeniería industrial aplicada a la electrotecnia y mecánica.
- Tecnología de alimentos, producción y procesamiento

de materias primas.

- Operación y mantenimiento de centrales de suministro de energía eléctrica.
- Operación y mantenimiento de redes de transporte y distribución de energía eléctrica.
- Generación de energía a partir de biomasa.
- Tratamiento de aguas negras.
- Planificación, preparación e implementación de proyectos de ingeniería civil.
- Operación y administración de puertos marítimos.
- Meteorología aplicada.

CONDICIONES GENERALES

El candidato debe:

1. Ser mexicano, menor de 31 años, haber obtenido una licenciatura en México, en un área afín a la solicitada y comprobar que tiene experiencia mínima de tres años.
2. Entregar una carta de la entidad proponente donde ésta exprese:
 - a) Su interés en la formación del candidato y el compromiso existente con el mismo para incorporarlo al término de sus estudios.
 - b) La orientación del entrenamiento del candidato, señalando su importancia para el país y la necesidad del mismo para la institución.
3. Presentar una solicitud de beca-crédito en el formato del CONACYT y del gobierno alemán con los documentos que se le indiquen, por cuadruplicado.

4. Presentarse a las entrevistas en las fechas y lugares que se le indiquen.
5. Los becarios deberán viajar y permanecer solos durante su estancia en Alemania.
6. Tomar durante su estancia en Alemania un curso del idioma alemán.
7. La fecha límite para la entrega de solicitudes es el 12 de mayo de 1989.
8. Las solicitudes serán evaluadas por un comité institucional.
9. El sistema de becas-crédito CONACYT proporciona: Transporte aéreo, viaje redondo, clase turista.
10. El Gobierno alemán otorga: Curso de alemán, gastos de alimentación y hospedaje de acuerdo a sus tabuladores vigentes, gastos de entrenamiento y seguro médico, costo de los viajes locales necesarios para el entrenamiento.

V PROGRAMA DE INTERCAMBIO 1989-1990 MEXICO-CUBA

Para realizar estudios de maestría y especialización de alto nivel en la República de Cuba, en las siguientes áreas:

Agropecuarias

- Cítricos
- Producción lechera

Salud

- Instrumentación biomédica
- Medicina del trabajo*
- Medicina preventiva y Salud pública*
- Medicina tropical*
- Ortopedia

Pesca

- Acuicultura
- Captura
- Alimentos y biotecnología
 - Agroindustria
 - Biotecnología
 - Conservación de granos
 - Envases y embalajes
 - Productos lácteos.
 - Tecnología de alimentos

Industria

- Metalmecánica
- Reconstrucción de activos fijos.
- Metrología

* Maestría.
Los programas restantes son entrenamientos técnicos de 4 a 6 meses.

CONDICIONES GENERALES

1. El candidato debe:

- a) Ser mexicano, menor de 35 años y haber obtenido una licenciatura en México, en un área afín a la solicitada.
 - b) Entregar una carta de la institución proponente donde ésta exprese:
 - Su interés por la formación del candidato y el compromiso existente con el mismo para incorporarlo al término de sus estudios.
 - La orientación de los estudios a realizar, señalando su importancia para el país y la necesidad de dicho entrenamiento para la institución.
 - c) Presentar una solicitud de beca-crédito del CONACYT con la documentación completa, todo por duplicado.
2. La fecha límite para entrega de solicitudes y documentos es el 28 de abril de 1989.

3. Las solicitudes serán evaluadas por un comité de especialistas que se reunirá para tal efecto.
4. Los becarios saldrán a Cuba a partir del mes de octubre de 1989.
5. Beneficios de la beca:
 - El CONACYT otorga beca-crédito para:
 - Transporte aéreo, viaje redondo, clase turista para el becario.
 - El Gobierno de Cuba otorga:
 - Gastos de alimentación y hospedaje, exclusivamente para el becario.
 - Colegiatura.
 - Transporte interno asociado al programa de estudios.
 - Seguro médico exclusivamente para el becario.

Los formularios pueden obtenerse y entregarse: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Dirección Adjunta de Formación de Recursos Humanos, Dirección de Orientación, Circuito Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04515, México, D.F. Edificio "B" Planta Baja, Tel. 655-63-66 exts. 3010, 3018 y 3020.

**Primer concurso
"La mejor tesis sobre la mujer en
la UNAM"**



El Centro de Estudios de la Mujer (CEM) de la Facultad de Psicología de la UNAM (con el apoyo de la Fundación Ford) convoca a las (os) alumnas (os) de licenciatura y de posgrado de las diversas carreras que ofrece la UNAM, a participar en el Primer concurso "La mejor tesis sobre la mujer en la UNAM".

Bases:

1. Podrá participar cualquier profesional que se haya titulado en estudios de licenciatura o de posgrado en la UNAM.
2. Las tesis que se presenten a concurso, podrán haber sido realizadas individualmente o en grupo. Si la tesis hubiere sido elaborada por dos o más personas, deberán señalarse los nombres de cada una (o) de las (os) autoras (es).
3. Es requisito indispensable que las tesis presentadas a concurso sean inéditas (que no hayan sido publicadas íntegramente).
4. El contenido de las tesis deberá aportar elementos relacionados con:
 - a) Análisis de la condición de las mujeres, en especial en nuestro país.
 - b) Estudio de la problemática específica de las mujeres.
 - c) Discusión en torno a los papeles (roles de género) asignados a mujeres y hombres en la sociedad y sus repercusiones.
 - d) Participación de las mujeres en el trabajo (remunerado y no remunerado), en la política, en la educación, etcétera, vinculándola con

su problemática de género.

- e) Sexualidad y violencia en contra de las mujeres.
 - f) Planteamientos y reivindicaciones dentro de la teoría y el (los) movimiento (s) feminista (s).
5. Los trabajos deberán entregarse por triplicado en el Centro de Estudios de la Mujer, Facultad de Psicología, edificio "C", cubículo 37, de lunes a viernes de 9:00 a 11:00 h, teléfono 550-50-17.
 6. Las tesis presentadas para este concurso tuvieron que haber sido autorizadas (el examen profesional) en las respectivas escuelas o facultades de la UNAM, dentro del lapso comprendido de 1980, al 28 de febrero de 1989.
 7. El plazo para entregar los trabajos vence el 31 de marzo de 1989.

Jurado

El Centro de Estudios de la Mujer nombrará un jurado calificador que juzgue los trabajos presentados y determine los premios.

Premios

Primer lugar: a) \$350,000.00, b) presentación de un resumen del trabajo en el Primer foro de las investigaciones del Centro de Estudios de la Mujer (en mayo del presente año, organizado por el CEM), c) publicación de un resumen del trabajo en las memorias del foro mencionado, d) diploma.

Segundo lugar: a) \$100,000.00 (más los incisos c) y d) del primer lugar).

Tercer lugar: a) \$50,000.00 (más los incisos c) y d) del primer lugar).

Notas:

- 1) En caso de resultar premiada una tesis de dos o más personas, el dinero en efectivo se repartirá entre las (os) participantes y ellas (os) decidirán quién funge como ponente en el foro (en el caso del primer lugar).
- 2) Si una persona (o grupo de personas) tuvieran dos tesis para concursar (por ejemplo, una de licenciatura y otra de posgrado), sólo se aceptará que participen con una de ellas.

Foro nacional sobre docencia e investigación económica en el área del sector agrario

La Facultad de Economía, a través del Seminario de la Cuestión Agraria, y el Área de Problemas Agrarios de la CIES convocan al **Foro nacional sobre docencia e investigación económica en el área del sector agropecuario**.

Fechas: 24, 25 y 26 de mayo de 1989.
Sede: Auditorio Ho-Chi-Minh, edificio principal, Facultad de Economía.
Objetivos:

- Analizar la práctica docente de los planes y programas de estudio de diversas escuelas y facultades del sector agropecuario.
- Analizar las alternativas metodológicas y de investigación agropecuaria, ante las nuevas tendencias y retos de la economía agrícola del país.

El foro se desarrollará de conformidad con las siguientes

BASES:

Primera. Se convoca a escuelas, facultades, posgrados, centros e institutos académicos y de investigación, colegios y academias de profesores y estudiantes, organizaciones de productores, departamentos del Sector Público cuya labor se centre en la investigación agropecuaria, profesores y estudiantes.

Segunda. El foro se llevará a cabo a través de sesiones plenarias y una sesión plenaria de clausura sobre los siguientes

Temas:

1. Docencia, tendencias actuales y alternativas

- 1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 1.2 Currículum y necesidades sociales.
- 1.3 Vinculación entre academia e investigación, con organizaciones del sector público y organizaciones de productores agropecuarios.
- 1.4 Alternativas e innovaciones pedagógicas.

1.5 Vinculación entre academia y mercado de trabajo.

2. Problemas de la investigación en el área agropecuaria

- 2.1 Metodología de la ciencia.
- 2.2 El panorama de la investigación agropecuaria.
- 2.3 Análisis de experiencia.
- 2.4 Vinculación entre docencia-investigación e investigación-docencia.
- 2.5 Alternativas de organización de las instituciones de educación superior e investigación.

Tercera. La participación en el foro deberá consistir en ponencias individuales o colectivas de una extensión máxima de 15 cuartillas, acompañadas de un resumen y las propuestas principales puntualizadas en 2 cuartillas con los datos siguientes: Nombre(s), institución o dependencia, dirección, teléfono, título de la ponencia y tema(s).

Cuarta. Las ponencias a participar en el foro deberán remitirse a los maestros José Antonio Romero Sánchez, cubículo 308, División de Estudios de Posgrado, y/o María Antonieta Barrón Pérez, Facultad de Economía, edificio principal.

Para cualquier información y/o aclaración sobre el evento, dirigirse con los responsables citados o comunicarse a los teléfonos 550-54-84, maestro José Antonio Romero Sánchez, y 550-52-15, extensión 2111, maestra María Antonieta Barrón Pérez.

Las inscripciones pueden realizarse por teléfono, vía postal, telegráfica o personalmente con Martha de Paris, en el Distrito Federal (Facultad de Economía, Edificio Principal, Ciudad Universitaria, Circuito Interior, CP 04510.)

Quinta. La fecha de recepción de ponencias será a más tardar el 2 de mayo de 1989, a fin de asegurar su inclusión y reproducción.

Sexta. Se entregarán constancias con valor a currículum para ponentes y asistentes.

Dirección General de Intercambio Académico

Concursos internacionales de guitarra clásica (interpretación y composición)

La Administración Municipal de la ciudad de Sable, Francia, invita a compositores e intérpretes de guitarra clásica al **IV Concurso Internacional de guitarra-composición y VIII Concurso internacional de guitarra-interpretación**, que se llevarán a cabo del 16 al 19 de agosto en esa ciudad.

Los premios en cada modalidad son: primer lugar: 12,000 francos franceses; segundo: 6,000 francos franceses y, tercero: 3,000 francos franceses.

Los jurados estarán conformados por reconocidos maestros, guitarristas y compositores del mundo. Su decisión será dada a conocer el 19 de agosto y será inapelable.

Composición

Podrán participar compositores de cualquier edad y nacionalidad. La pieza musical deberá ser original, escrita a mano e inédita. Modalidad: Solo para guitarra de seis cuerdas en los tonos usuales del instrumento.

Duración mínima cinco minutos, máxima diez.

Cada candidato podrá presentar una sola pieza, la cual deberá estar firmada con un seudónimo.

Deberán enviarse ocho copias de la pieza musical con una solicitud de registro, antes del **1º de mayo de 1989**, a Association Cultures et Spectacles, Centre Culturel Joël Le Theule, Rue Saint-Denis, 72300 Sable-Sur-Sarthe, France.

Interpretación

Podrán participar guitarristas de cualquier nacionalidad nacidos después del 1º de septiembre de 1959. Las pruebas se efectuarán durante tres días sucesivos de acuerdo con el siguiente programa:

Primera: a) Ferdinando Carulli, Solo Op. 20, Edizioni Suvini Zerboni, Milano. b) Una composición de elección libre posterior a 1959, de 5 a 10 minutos de duración.



Segunda: a) Antoine Tisné; *Mélopées* (No. 3 *Incantatoire* et No. 4 *Rythmé*), Gérard Billaudot, Editeur, Paris. b) Composición de elección libre, 8 a 10 minutos de duración.

Tercera (final: a) Pierre Porro, *Sonata. 2da.* (from *Six Sonates pour Guitare avec accompagnement de Violon Op. 11*) Editions Chanterelle, SA. Monaco. b) Programa de elección libre integrado por piezas de diferentes periodos (15 a 20 minutos). Las tres pruebas serán en público; las piezas serán ejecutadas de memoria, exceptuando la de Pierre Porro.

La solicitud de admisión deberá enviarse a la dirección arriba descrita antes del **1º de agosto de 1989**.

Información adicional en la sede del concurso o bien:

Dirección General de Intercambio Académico, 2º. piso de la Unidad de Posgrado, junto a la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.

Centro de Enseñanza para Extranjeros

Viva Mathias, película con y sobre Mathias Goeritz, filmada para la TV de RFA en 1987, por "Feature Film Studio" (Elke Werry, Manfred Linke, Joseph Batis), Heidelberg, RFA, con asesoría de la maestra Graciela Kartofel-CEPE/UNAM). Duración 45'.

Intercala una performance especialmente realizada por Pedro Fiedberg, entrevistas con Goeritz, filmaciones especiales de su obra y personas con quienes comparte su vida y su trabajo.

Al término de la película se abrirá un debate con la maestra Graciela Kartofel.

La película se exhibirá el día jueves 16 de marzo a las 13:00 h, en el Auditorio José Vasconcelos del Centro de Enseñanza para Extranjeros, en avenida Universidad No. 3002, junto a la Facultad de Psicología, Ciudad Universitaria. **Entrada libre.**

**Facultad de Contaduría y
Administración/ División de
Estudios de Posgrado/ Programa
de Doctorado**

**Doctorado en Administración (Orga-
nizaciones)**

Se convoca a los interesados en realizar estudios de **Doctorado en Administración (Organizaciones)**, para el Semestre 90-I, a acudir a la Coordinación del Doctorado, cubículo 9 de la División de Estudios de Posgrado o comunicarse a los teléfonos 550-56-27 o 550-52-15, extensión 4629:

I. Poseer grado de maestría en administración o áreas afines, otorgado por la UNAM u otras instituciones nacionales o extranjeras reconocidas académicamente por esta Universidad.

II. Ser dictaminado favorablemente por el Comité de Admisión y Asesoría. Este Comité evaluará en función de los siguientes aspectos:

1. Currículum vitae.
2. Experiencia profesional.
3. Experiencia docente.
4. Examen de admisión.
5. Entrevistas.
6. Investigaciones y/o publicaciones.

III. Los solicitantes deben presentar la siguiente documentación en fotocopia tamaño carta:

1. Currículum vitae actualizado.
2. Carta de exposición de motivos por los cuales desea ingresar al Doctorado. Esta debe ir dirigida al Comité de Admisión y Asesoría.
3. Grado de maestría.
4. Certificado de estudios de maestría.
5. Título de licenciatura.
6. Certificado de estudios de licenciatura.
7. Acta de nacimiento.
8. Pre-solicitud (proporcionada por la coordinación).
9. Investigaciones y/o publicaciones realizadas.

10. 7 fotografías tamaño infantil.

IV. En caso de ser egresado de otra institución nacional, realizar el trámite de suficiencia académica ante la Unidad de Registro e Información de la Coordinación General de Estudios de Posgrado. Para personas con estudios en el extranjero, deberán realizar el trámite de revalidación de estudios ante la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios.

V. Cursar y acreditar las materias de prerrequisitos que señale el Comité de Admisión y Asesoría.

VI. Observar el siguiente **Calendario de admisión:**

1. Recepción de documentos: hasta el 17 de marzo y del 3 al 7 de abril.
2. Entrevistas: del 10 al 14 de abril.
3. Examen de inglés: el 27 de abril.
4. Examen de admisión: el 11 de abril.
5. Entrega de resultados: el 17 de abril.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO FACULTAD DE MEDICINA

SECRETARIA DE EDUCACION MEDICA
UNIDAD DE ORIENTACION PROFESIONAL

ATENCION ESTUDIANTES DE MEDICINA

PRIMER CURSO EXTRACURRICULAR DE MORFOLOGIA HUMANA

"Bases Radiológicas como Apoyo al Estudio de la Anatomía Humana"
Curso en beneficio del Programa de Becas Maimónides

PROFESOR TITULAR: Dr. Saud Jasso Cortes
Profesor de Anatomía Humana
de la Facultad de Medicina

APOYO: José Humberto Limón García

FECHAS: Del 20 al 28 de marzo de 1989

HORARIO: 9:00 A.M. a 12:00 P.M.
De lunes a viernes

LUGAR: Auditorio 1
Facultad de Medicina
U.N.A.M.

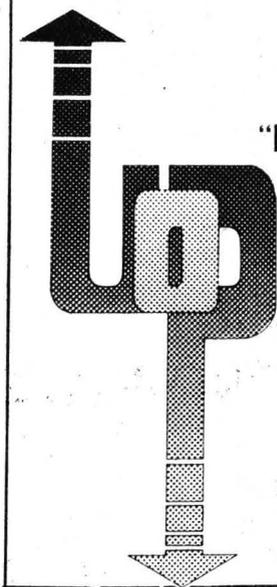
DURACION: 30 horas

COSTO: \$ 50,000.00 (Se otorgarán 15 becas)

REQUISITOS: Inscripción previa en la Unidad de
Orientación Profesional.
Pago de cuota
Estudiante de Medicina (credencial actualizada)
Se otorgará diploma a los alumnos que alcance
80% de asistencia.

INFORMES E INSCRIPCIONES:
UNIDAD DE ORIENTACION PROFESIONAL

Edificio "E", 1er. Piso
Facultad de Medicina, U.N.A.M.
Horario: 9:00 - 16:00 Hrs.
Tel: 550-52-15 ext. 2176



Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado

Maestría en Energía Solar

Calendario de ingreso a la Maestría en Energía Solar en sus opciones Fototérmica y Fotovoltaica:

- Registro de aspirantes: del 3 al 7 de abril.
- Entrevistas con el coordinador: 12 y 13 de abril.
- Examen de clasificación: 18 de abril

- Inscripción al propedéutico: 20 y 21 de abril.
- Curso propedéutico: del 24 de abril al 21 de julio.
- Examen de comprensión de textos en inglés: 9 de mayo.
- Examen de admisión: 19 de julio.
- Publicación de resultados del examen de admisión e inscripciones en la sede del proyecto: 14 y 15 de agosto.
- Inscripción: del 6 al 10 de noviembre.
- Inicio de clases: 13 de noviembre.

Sede: Laboratorio de Energía Solar, IIM, UNAM, avenida Xochicalco s/n, CP 62580, Temixco, Morelos, teléfono 91 (73) 14-16-59 y 14-18-37.

Informes y registro: Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, Secretaría de Asuntos Escolares, planta baja de la Coordinación CCH, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar (a un costado del Centro Médico), Ciudad Universitaria, teléfono 550-52-15, extensiones 3553 y 3562.

Secretaría Auxiliar / Dirección General de Protección a la Comunidad

A los señores coordinadores, directores de facultades, escuelas, institutos y centros, directores generales, gerentes generales, secretarios administrativos, jefes de la unidad administrativa y a toda la comunidad universitaria. Presente.

La Secretaría Auxiliar, a través de la Dirección General de Protección a la Comunidad, pone del conocimiento de la comunidad universitaria las medidas a seguir para el periodo vacacional del día 20 al 30 de marzo del presente año:

1. Todos los accesos a Ciudad Universitaria serán cerrados el sábado 18 del mismo, a las 15:00 h, abriéndose el 3 de abril a las 6:00 h.
2. Se contará con 2 accesos de control peatonal, uno por avenida Cerro del Agua y otro por avenida Dalías.
3. Se contará con un acceso peatonal y vehicular en la entrada ubicada en avenida Universidad, a un costado de la gasolinera Copilco.
4. El ingreso a través de este acceso se llevará a cabo previa identificación ante el personal de vigilancia de la Dirección General de Protección a la Comunidad.
5. En el momento del ingreso, el personal de vigilancia entregará a cada automovilista un boleto de control, el cual deberá devolver en el momento de la salida del campus universitario.
6. A la salida de los automovi-

listas, el personal de vigilancia eventualmente procederá a llevar a cabo una inspección de los bienes que se encuentren en las respectivas cajuelas y en el interior del vehículo; en caso de detectar bienes propiedad de la UNAM, se solicitará el vale de salida con la autorización correspondiente. Cuando no cuente con la documentación señalada, el Departamento de Vigilancia se hará responsable del mencionado bien, con un vale de resguardo, procediendo posteriormente a levantar el acta administrativa que ampare dicho acto.

7. Cuando por necesidades del servicio, las dependencias universitarias requieran del ingreso de su personal, en los días de cierre de instalaciones, deberán enviar a la Dirección General de Protección a la Comunidad, con 24 horas de anticipación, una relación del personal autorizado para el ingreso, previa identificación, y, en caso de entrada y salida de bienes, con el vale correspondiente.
8. Los días en que se realicen eventos en la Zona Cultural se abrirán 2 accesos ubicados en avenida IMAN y el otro en

avenida Insurgentes a la altura del Circuito Mario de la Cueva, con 2 horas de anticipación al evento y 1 hora después de finalizar el mismo.

9. El acceso a la Tienda de Autoservicio-UNAM 03 se realizará únicamente por la entrada ubicada por avenida Dalías.
10. La entrada para el personal que labora en el Jardín Botánico, así como para las personas que acuden a la Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez", se llevará a cabo por el acceso ubicado frente al campo de beisbol, a un costado de la estación de bomberos.
11. En lo que se refiere al acceso para el CONACyT, éste se realizará por la entrada ubicada en la avenida IMAN.

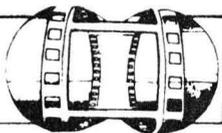
En caso de presentarse alguna anomalía, solicitamos comunicarla a los teléfonos: 548-99-26, 548-41-63 y 550-51-90, así como las extensiones 4444 y 3333, con la guardia que permanecerá para tal efecto, o a la Subdirección de Servicios, al teléfono 548-97-76.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 15 de marzo de 1989.

DIRECTOR GENERAL

Licenciado Brígido R. Navarrete
Fimbres



Sala José Revueltas

Retoque (RFA, 1985), dirección: Dieter Funk y Beat Lottaz. Jueves 16, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El suicida (RFA, 1984), dirección: Benino Trautmann. Viernes 17, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Vive a diestra y muere a siniestra (RFA, 1985), dirección: Douglas Wolfspurger. Sábado 18, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Novia de turco (RFA, 1983), dirección: Uwe Schrader. Domingo 19, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

La pequeña Vera (URSS, 1988), dirección: Vassili Pichul. Del martes 21 de marzo al domingo 2 de abril, 16:30 y 19:30 h. Los lunes no hay función.

Sala Julio Bracho

Retrato de una mujer con un cerdo salvaje (URSS, 1988), dirección: Arvio Krievs. Jueves 16, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Primer encuentro, último encuentro (URSS, 1988), dirección: Vitaliy Melnikov. Viernes 17, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El amigo (URSS, 1988), dirección: Leonid Krinijidze. Sábado 18, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El señor decorador (URSS, 1988), dirección: Oleg Teptsov. Domingo 19, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Juego de emociones (EUA, 1987), dirección: David Mamet. Del martes 21 de marzo al domingo 2 de abril, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Los lunes no hay función.

Cinematógrafo del Chopo

Gimme shelter (EUA, 1970), dirección: David y Albert Maysler. Del jueves 16 al domingo 19, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Sala Fósforo (San Ildefonso 43, Centro)

Una noche en la ópera (EUA, 1935), dirección: Sam Wood. Jueves 16 y viernes 17, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

Frankenstein (EUA, 1931), dirección: James Whale. Sábado 18 y domingo 19, 16:00 y 18:00 h.

ENEP Aragón

La tregua (Argentina, 1971), dirección: Sergio Renán. Jueves 16, 13:00 y 18:00 h.

Cine infantil

Sala José Revueltas

Los años del tiempo (Francia, 1982), dirección: René Laloux. Sábado 18 y domingo 19, 12:00 h.

El rey y el pájaro (Francia, 1980), dirección: Paul Grimault. Sábado 25 y domingo 26, 12:00 h.

Cinematógrafo del Chopo

El espantapájaros, Escapada y El hombre y la bestia (Francia, 1943 y 1970), dirección: Paul Grimault y M. de Gastyne. Sábado 18 y domingo 19, 12:00 h.

Las marionetas, Erase una vez unos niños y El arca de Noé (Francia, 1970, 1979 y 1967), dirección: M. Parbot, F. Cassenti y J.P. Laguionil, respectivamente. Sábado 25 y domingo 26, 12:00 h.

Sala Fósforo

El planeta fantástico (Francia, 1971), dirección: René Laloux y Roland Topor. Sábado 18 y domingo 19, 12:00 h.

Los años del tiempo (Francia, 1982), dirección: René Laloux. Sábado 25 y domingo 26, 12:00 h.

Auditorio Justo Sierra

La fuga de Tarzán (EUA, 1932) y **Monarca, adivinanzas para siempre** (México, 1987), dirección: Richard Thorpe e Iván Trujillo, respectivamente. Sábado 18 y domingo 19, 12:00 h.

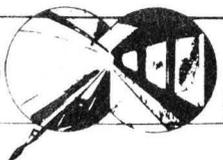
La fabulosa fiesta salvaje (Francia, 1976), dirección: Frederick Rossif. Sábado 25 y domingo 26, 12:00 h.

Casa del Lago

El niño invisible (Francia, 1989), dirección: André Lindon. Sábado 18 y domingo 19, 11:00 h.

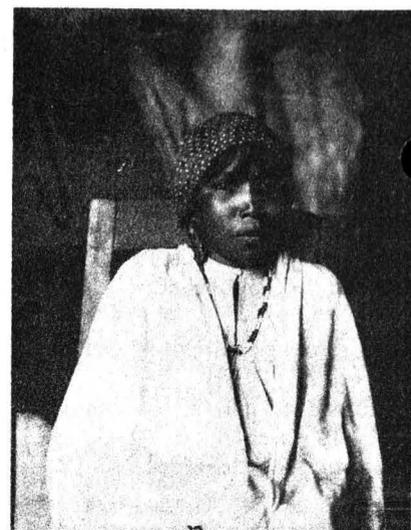
La vuelta al mundo de Calargol (Francia, 1972), dirección: J. Kudrzycka. Sábado 25 y domingo 26, 11:00 h.

exposiciones



Museo Universitario de Ciencias y Arte (Costado sur de Rectoría)

Los nagueles, un arte inexistente, pintura, serigrafía y esculturas monumentales de la mitología prehispánica realizadas por Federico Silva. Horario de visitas: de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h. Hasta el 30 de junio.



Para celebrar el **Cincuentenario** de la **Revista Mexicana de Sociología** el Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, le invita a la exposición:

SIGNOS DE IDENTIDAD

Inauguración 16 de marzo 19:00 horas
Museo del Palacio de Bellas Artes
México, D.F.

REVISTA MEXICANA
DE SOCIOLOGÍA
1939-1989

La inauguración estará a cargo del doctor José Sarukhán, rector de la UNAM.

Presentación del libro: **Signos de identidad**, por Ofelia Medina. Autores: Guillermo Bonfil, Carlos Monsiváis y María Luisa Puga.

Casa del Lago

Julio Cortázar, homenaje, exposición fotográfica y pictórica. Teatro Rosario Castellanos. Sábado 18 y domingo 19. Lectura de textos, mesas redondas, danza y música en vivo.

Jardín Botánico Exterior

De plantas, hombres y nombres, "botánica para poetas", recorrido por bosques de hojalata de ambientación exacta, fotografía, libros incunables y el estudio de un botánico.

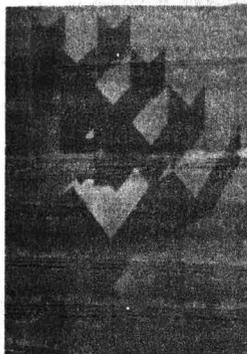
Casa del Lago

China, fotografías de Andrés Garay. Sala "Nacho López".

Nezayork, grabados en madera del artista Felipe Estrada; su punto de vista de la ciudad de México. Salas A, B, C y D.

ENEP Iztacala
**Arbol de la
justicia, del
escultor
mexicano
Sebastián.**

inauguración:
martes 4 de
abril, 10:00 h.



Metro La Raza

Contribuciones mexicanas a la investigación médica, la Coordinación de la Investigación Científica, a través del Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS), realiza una muestra de facsímiles de los artículos y publicaciones en las que se informó por primera vez de las contribuciones médicas más importantes. La exposición abarca del siglo XVI hasta nuestros días y se encuentra ubicada en el Túnel de la ciencia, en el pasillo de correspondencia entre la estación La Raza de la Línea 3 y la Línea 5.

Museo Universitario del Chopo

Tesoros de Angkor, fotografías del artista cubano Roberto Salas Merino. Muestra de la riqueza del arte Khmer, que surge en Cambodia, hoy Kampuchea.

Las nietas del maíz, fotografía de Marilyn Anderson de trabajadoras y campesinas guatemaltecas.

Paisaje interno, acrílico sobre tela de Guillermo Monroy, pintor neoexpresionista.

Mauricio Sandoval, obra reciente, óleo sobre tela de diversos formatos, Galería Central.

La tortura de la memoria, pieza del mes de Ignacio Salazar. Oleo sobre acrílico y algodón.

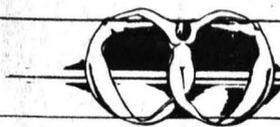
Horario de visitas: miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Escuela Nacional de Artes Plásticas (Avenida Constitución 600, barrio La Concha, Xochimilco).

Contestación a los días, dibujo de Guillermo Rangel. Galería 1. Hasta el 18 de abril.

Impresiones de la RFA, fotografías de María Elena Martínez Durán. Galerías 2 y 3. Durará hasta el 19 de abril.

danza



Teatro Carlos Lazo

Taller Coreográfico de la UNAM, dirección: Gloria Contreras. Programa: El venado (estreno del Taller Coreográfico), Tango, El deportista, Danzas sacra y profana y Revueltas, sin título. Viernes 17, 12:30 h.

Sala Miguel Covarrubias

Taller Coreográfico de la UNAM, dirección: Gloria Contreras. Programa: ver viernes. Domingo 19, 12:30 h.

Ballet Nacional de México, dirección: Guillermina Bravo. Jueves 16 y viernes 17, 20:30 h; sábado 18, 19:00 h y, domingo 19, 18:00 h.

Museo Universitario del Chopo

Estampas colombianas, dirección: Lucía Garzón. Sábado 18, 13:00 h.

música



Museo Universitario del Chopo

0720, aleación, rock fusión. Jueves 16, 19:00 h.

ENEP Aragón

Jazz y poesía, Hilario y Micky, Jueves 16, auditorio A-I, 18:00 h.

Casa del Lago

Jazz en la Lumière, con el grupo Libertema. Sábado 19, 13:00 h. Sala Luis Lumière.

Sala Nezahualcóyotl

OFUNAM, Temporada 1988-89, dirección: Giuseppe Lanzetta; Laura DeLuca, clarinete. Obras de Rossini, Mozart y Beethoven. Sábado 18 de marzo, 20:30 h; domingo 19, 12:00 h. Sábado 2 y domingo 3 de abril, dirección: Jorge Velazco, William Brown, tenor, coro Festival de Houston, dirección: Charles Hausmann, y Banda de la Universidad de Rice, de Houston, dirección: Kenneth Dye, 20:30 y 12:00 h.

Ganadores del II Concurso de jóvenes solistas, Arturo Nieto, piano; Beatriz Focerrada, flauta; Rie Watanabe, violín, acompañados de la Orquesta de Cámara de la ENP, con la dirección de Uberto Zanolli. Jueves 16, 20:30 h.

Sala Carlos Chávez

Folklore urbano, ciclo en recuerdo a Chava Flores, presentación de Arturo Alegro. Viernes 17, 20:30 h.

Música mexicana para piano, con Martha García Renart y Adrián Velázquez. Obras de Rocío Sanz, Jorge Córdoba, Martha García, Enrique Santos, Mario Stern y Leonardo Velázquez. Domingo 19, 18:00 h.

teatro



Casa del Lago

Delirio a dúo, de Eugene Ionesco, dirección: Enrique Rentería. Viernes 17, 19:00 h; sábado 18 y domingo 19, 18:00 h.

Continúan en vacaciones:

Teatro Juan Ruiz de Alarcón (CCU)

Jacques y su amo, de Milán Kundera, dirección: Ludwik Margules. Miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19:00 y, domingo, 18:00 h.

Foro Sor Juana Inés de la Cruz (CCU)

Las palabras de la tribu, de Hugo Hiriart, dirección: Juan José Barreiro y Hugo Hiriart. Viernes, 20:30 h, sábado, 19:00 h y, domingo, 18:00 h.

Centro Universitario de Teatro

Amante, de Harold Pinter, dirección: Angeles Castro Gurría. Sábado y domingo, 13:00 h.

Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa. Catarina No. 10, Coyoacán)

Me enseñaste a querer, autor y director: Adam Guevara. Miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19:00 h y, domingo, 18:00 h.

Serpientes del Pedregal (CU)

Páramo: evocación rulfiana, paráfrasis de Jorge Rodríguez, Joaquín Garrido y José Luis Cruz. Domingo y lunes, 22:00 h, durante el periodo vacacional.

Carpa Geodésica (Insurgentes Sur 2135, San Angel)

Los negros pájaros del adiós, de Oscar Liera, dirección: Ivette Moreno Fabela. Lunes, 18:00 h.

Un hogar sólido, de Elena Garro, dirección: Mónica Villaseñor y Julieta Hernández. Miércoles, 18:00 h. **Prolongan temporada. Continuarán en vacaciones.**

Cátedra Especial "Doctor Aniceto Orantes Suárez"

La Facultad de Medicina, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los miembros del personal académico que tengan calidad de profesores de carrera o de técnicos académicos adscritos a la misma y que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del reglamento aludido, a presentar solicitudes para ocupar por un año la Cátedra Especial "Doctor Aniceto Orantes Suárez".

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta convocatoria en la **Gaceta UNAM**, y deberán acompañarse por lo menos de:

- a) Currículum vitae.
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel,

funciones asignadas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación.

- d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante, específicamente en lo que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: dirección de tesis, formación de grupos de trabajo y elaboración de materiales didácticos, así como su participación en comisiones académicas.

Cátedra Especial "Doctor Manuel Martínez Báez"

La Facultad de Medicina, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los miembros del personal académico que tengan calidad de profesores de carrera o de técnicos académicos adscritos a la misma y que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del reglamento aludido, a presentar solicitudes para ocupar por un año la Cátedra Es-

pecial "Doctor Manuel Martínez Báez".

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta convocatoria en la **Gaceta UNAM**, y deberán acompañarse por lo menos de:

- a) Currículum vitae.
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- c) Documentos en los que conste su

adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación.

- d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante, específicamente en lo que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: dirección de tesis, formación de grupos de trabajo y elaboración de materiales didácticos, así como su participación en comisiones académicas.

Cátedra Especial "Doctor Aquilino Villanueva Arreola"

La Facultad de Medicina, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los miembros del personal académico que tengan calidad de profesores de carrera o de técnicos académicos adscritos a la misma y que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del reglamento aludido, a presentar solicitudes para ocupar por un año la Cátedra Especial "Doc-

tor Aquilino Villanueva Arreola".

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta convocatoria en la **Gaceta UNAM**, y deberán acompañarse por lo menos de:

- a) Currículum vitae.
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- c) Documentos en los que conste su

adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación.

- d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante, específicamente en lo que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: dirección de tesis, formación de grupos de trabajo y elaboración de materiales didácticos, así como su participación en comisiones académicas.