

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2,364
CIUDAD UNIVERSITARIA
MARZO 9/89

Nombramientos en el
IFUNAM, CISM y CELE

páginas 4 y 5

Ante la masificación educativa, impulsar la enseñanza abierta

En vista de que la masificación de la enseñanza se ha convertido en un desafío sin precedente en los países en desarrollo, es necesario dar un mayor impulso a los sistemas de educación abierta y a distancia, advirtió el doctor Juan José Sánchez Sosa, director de la Facultad de Psicología, al participar en las **Primeras jornadas internacionales de educación abierta y a distancia**, con las cuales se pretende, según el presidente del comité organizador de las mismas, maestro Jorge Molina Avilés, ahondar en el conocimiento de las teorías y técnicas de ese tipo de enseñanza para mostrar las posibilidades que tiene en la solución de los problemas educativos. página 3

El festín de las plantas

página 16



Un tipo de teatro por medio del cual los niños se asoman al mundo de las plantas se representa en el Jardín Botánico como parte del Programa "De plantas, nombres y hombres".

Difícil el avance tecnológico sin innovación social

En tanto no exista voluntad política para generar un cambio radical a fin de que el científico sea reconocido por la sociedad como un protagonista importante en el desarrollo del país, la comunidad científica nacional continuará siendo impulsada por iniciativa personal y México seguirá en la pobreza que ha tenido a lo largo de cuatro décadas en materia de ciencia.

Estas consideraciones fueron expuestas por un grupo de reconocidos especialistas durante la mesa redonda denominada **Los avances científicos y tecnológicos nacionales y el desarrollo de México**, efectuada el lunes 6 de marzo en el Auditorio Alfonso Caso, con los auspicios de la Sociedad Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, AC.

El doctor Fernando Magaña, investigador del Instituto de Física, sostuvo que en los países industrializados la sociedad confiere un lugar importante a la ciencia dentro de su cultura. En el caso de México, dijo, la UNAM se anticipa a los requerimientos de la sociedad, porque su interés científico no nace por un reclamo social como en otros países, sino por iniciativa personal.

En su turno, el director del Instituto de Investigaciones Eléctricas, Guillermo Fernández de la Garza, opinó que la innovación es tener la capacidad de integrar nuevos conocimientos para mejorar los sistemas productivos, lo cual implica superar problemas sociales y de entrenamiento. Mientras en México no quede claro que debemos innovar socialmente —advirtió— será muy difícil avanzar en el aspecto tecnológico, y casi imposible aprovechar los conocimientos de investigadores y científicos.

En Ingeniería, 580 estudiantes se incorporaron a proyectos de investigación

página 2

Sin oposición sólida, los militares paraguayos son la única alternativa de poder

página 12

Urge un derecho civil que prevea cambios presentes y futuros

página 13

25 años de trasplantes en México; faltan donadores de órganos

página 14

Imágenes del Templo de Angkor en el Museo del Chopo

página 17

A su vez, el doctor Carlos Ornelas, de la UAM Xochimilco, dijo que si bien el país no debe invertir necesariamente el 5 por ciento de su Producto Interno Bruto en el desarrollo de la ciencia y tecnología nacionales, sí debe encaminar sus esfuerzos a salvaguardar los recursos naturales y a proteger el ambiente.

"A pesar de que nuestro país tiene poca tradición científica —afirmó por su parte el doctor René Drucker Colín—, la tendencia actual es que continúe esta situación, porque en la UNAM existen sólo 851 investigadores, pese a que esta institución efectúa la mayor parte de los estudios de ciencia básica en el país".

página 10

En Ingeniería, 580 estudiantes se incorporaron a proyectos de investigación

Dispone la facultad de tres veces más equipo de cómputo que en 1987

Al dar lectura a su segundo informe de labores, al frente de la Facultad de Ingeniería, el doctor Daniel Reséndiz Núñez indicó que en ese plantel se ha buscado estimular la innovación, la cual no nace de la ausencia y exceso de reglas, ni de la burocracia ni del ejercicio implacable de la autoridad. La innovación proviene siempre de la creatividad de un individuo motivado y de quienes saben cooperar, afirmó.

Otros patrones de comportamiento

El éxito de la institución en el futuro, como el de otras, dependerá de "nuestra habilidad para desatar y coordinar simultáneamente las contribuciones creativas de los individuos de dentro y de fuera. Desatar y coordinar pueden parecer acciones contradictorias; en los viejos modelos jerárquicos lo son, pero aquí se requiere de patrones de comportamiento y organización diferentes.

Al hacer un balance de su gestión, informó que en revisión de planes y métodos de enseñanza los ocho comités de carrera avanzaron en la revisión general de los planes de estudio de las respectivas licenciaturas y, en interacción con la División de Ciencias Básicas, revisaron los cursos que se imparten en ella, con una modernización considerable.

Asimismo, se incrementó la disponibilidad local del equipo de cómputo; es tres veces mayor que en 87: 6 computadoras medianas, 56 terminales de computadoras grandes, 484 micros y 119 periféricos de salida. También se mejoró el equipamiento de numerosos laboratorios mecánicos y electrónicos, pero el rezago en los espacios físicos es ya una limitante más severa que el dinero.

En otro aspecto, se convocó a 53 concursos abiertos de personal académico de carrera, a 47 abiertos para plazas definitivas de profesor de asignatura. Se organizaron 16 cursos, se otorgaron 200 becas a personal académico, 54 para realizar estudios de posgrado, y se otorgaron las 10 cátedras especiales constituidas; hay fondos para crear tres más.

El Director de la Facultad de Ingeniería comentó que en 88 se graduaron 678 estudiantes, de los cuales 76 recibieron diplomas de especialista o grados de maestro o doctor. La titulación se mantiene en el intervalo de 30-35% en relación con el primer ingreso, porcentaje que se ha mantenido por más de 50 años.

En la licenciatura se logró, mediante la redistribución de recursos internos, la disminución de los grupos que tenían hasta 90 alumnos; en el segundo semestre de 88 se tuvieron grupos no mayores de 55.



Reséndiz.

"Sin embargo, no se logró la comprensión generalizada sobre un hecho sencillo: la necesidad de que si queremos excelencia académica debemos atender a la proporcionalidad entre matrícula y profesorado, instalaciones, equipamiento y recursos de operación".

En investigación, dijo, ya se tienen 580 estudiantes incorporados a proyectos de trabajo definidos; no obstante que ello compete a los alumnos de posgrado y al personal de carrera de todas las divisiones, hay razones para fomentar la participación del estudiante de licenciatura en esos proyectos.

Después de señalar algunos otros logros alcanzados durante su gestión, Reséndiz Núñez señaló: a pesar de que hoy están mejor que hace dos años, aún no se tienen satisfechas las necesidades de equipamiento, dada la enorme matrícula que se atiende. Sin embargo, la solución ya no puede ser la de simplemente comprar equipo, pues nuestros espacios para instalarlo ya están saturados; por ello, para 89 nos proponemos iniciar la construcción de un edificio destinado exclusivamente a laboratorios, con una superficie útil entre dos mil y tres mil metros cuadrados.

Más adelante, se pronunció por un aumento de la partida destinada a la FI y por la modificación del Reglamento de Ingresos Extraordinarios de la UNAM.

Acompañado por el rector José Sarukhán, Reséndiz Núñez informó que el presupuesto de su dependencia en 88 fue de 27 mil 927 millones, de los cuales cuatro mil 80 fueron para gastos de operación e inversión, excluyendo sueldos y prestaciones; el 55% de esta cantidad lo aportó la FI de sus ingresos extraordinarios.

"Esto significa que de su presupuesto universitario, nuestra facultad está recibiendo apenas el 7% para inversión y gastos de operación. Es fácil imaginar lo que hubiera ocurrido si no hubiéramos tenido éxito en generar ingresos de otras fuentes".

Por su parte, el doctor José Sarukhán, dijo que "no hay mejor lugar para el entrenamiento de la ingeniería —en México— que la FI de la Universidad Nacional". □

Ante la masificación, mayor impulso a la educación abierta

En virtud de que la masificación de la enseñanza se ha convertido en un desafío sin precedente en los países en desarrollo, es necesario dar un mayor impulso a los sistemas de educación abierta y a distancia, advirtió el doctor Juan José Sánchez Sosa.

Antes de que el rector José Sarukhán inaugurara el lunes 6 las **Primeras jornadas internacionales de educación abierta y a distancia**, el Director de Psicología dijo que es necesario reflexionar en que la fundación de los sistemas abiertos tuvo como objetivo poner en práctica procedimientos que se empezaron a evaluar hace tres décadas, así como aplicar una derivación tecnológica de principios que regulan el aprendizaje humano".

El funcionario negó que la formación de este sistema haya tenido como propósito el abaratamiento de la educación. Su finalidad, aclaró, es analizar el problema educativo en el aprendizaje y saber cómo algunos componentes de los hábitos de estudio producen un rendimiento diferente a otros.

Ante poco más de mil personas reunidas en el auditorio del Centro Interamericano de Estudios de Seguridad Social (CIESS), en San Jerónimo, Sánchez Sosa sostuvo que también se pretendió analizar la manera en que un sistema tutorial resultaba más barato, paradójicamente, que uno de grandes conferencias. "Esto nos condujo a hacer de los sistemas abiertos un objeto de estudio en México, que tuvo auge en la década de los setentas, cuando se fundaron modalidades abiertas de enseñanza en muchas disciplinas", dijo.

En algunos casos, agregó, se hicieron evaluaciones para lograr que un sistema que llegaba a poca gente pudiera tener acceso a muchos más y a bajo costo.

Ante expertos de ocho países, Sánchez Sosa indicó que existen sistemas que han subsistido con deficiencias, aunque otros han fracasado. "Puede decirse que algunos fallaron —precisó— porque se les dotó de componentes que no estaban evaluados con estudios de alta calidad metodológica, o bien, que no se derivaron de los principios naturales que regulan el aprendizaje humano".

Finalmente, confió en que durante la reunión se intentará resolver algunos de los problemas planteados a fin de mejorar los sistemas abiertos existentes en México.

En la sesión de apertura, el maestro Jorge Molina Avilés, presidente del comité organizador de estas primeras jornadas, señaló que con estas actividades se pretende

ahondar en el conocimiento de las teorías y técnicas de ese tipo de enseñanza para mostrar las posibilidades que tiene en la solución de los problemas educativos.

"Conocer las modalidades de cada país o institución nos permitirá tomar aquello que complete o amplíe lo que nosotros hacemos en el área, pero también nos daremos cuenta de que la enseñanza abierta y a distancia ha adquirido diversos aspectos que coadyuvan a resolver una amplia gama de problemas educativos, o bien, a ampliar la población que puede tener acceso a la enseñanza, sin provocar descenso en los niveles académicos ni elevar los costos", dijo Molina Avilés.



Sánchez Sosa. Perfeccionamiento del sistema.

Al igual que el ingeniero Juan Ursul Solanes, coordinador del Sistema de Universidad Abierta (SUA), sostuvo que dichos sistemas permiten integrar la excelencia académica con la educación masiva. Desde su punto de vista se podrían crear nuevas especialidades que el país requiere, sin necesidad de hacer grandes gastos en edificios o personal, así como reducir la deserción de muchos posgrados preparando materiales para el aprendizaje autodidacta.

Molina Avilés, también jefe de la División del SUA de Psicología, afirmó que este tipo de enseñanza ha contribuido a que un importante grupo de la población sin posibilidades de continuar sus estudios con los sistemas tradicionales lo haga con uno abierto. También ha permitido, agregó, la mejoría de la eficiencia educativa del país.

Con la asistencia de expertos de Alemania Federal, Venezuela, Colombia, España, Estados Unidos, Cuba, Costa Rica, Noruega y México, estas **Primeras jornadas internacionales de educación abierta y a distancia** serán clausuradas el próximo viernes 17, con el patrocinio de la Universidad Nacional. □

Fernando Castaños, nuevo director

Se apoyará en el CELE la búsqueda de métodos pedagógicos eficaces

Al asumir la dirección del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, en la ceremonia en que le dio posesión el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, efectuada el 7 de marzo, el maestro Fernando Castaños asumió la responsabilidad de que el CELE no sólo conserve sino acreciente su reputación y promueva el perfeccionamiento de sus estructuras, "porque son máximas las responsabilidades del éxito y probada su capacidad académica", señaló. "Sé que la importancia del cargo de director conlleva una gran responsabilidad —señaló el nuevo titular, quien sustituye a la maestra Marcela Williamson—, pues la investigación y el diseño educativo que aquí se realizan son valorados en todo México y están adquiriendo prestigio en otros países".

De igual manera, prometió su apoyo a profesores e investigadores y diseñadores del centro en su búsqueda de métodos que hagan el aprendizaje eficaz y trascendente.

GACETA UNAM 

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

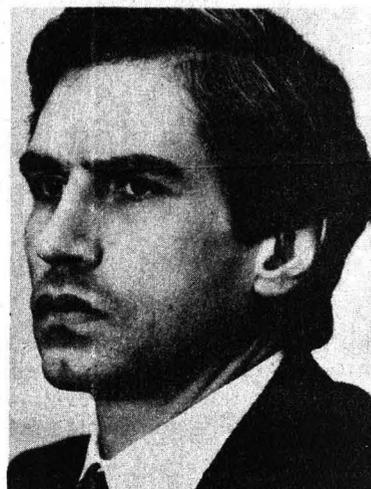
Lic. Manuel Barquín Álvarez
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Fernando Guzmán Aguilar
Director de Gaceta UNAM

Miguel Ángel López Camacho
Jefe de Información

Miguel Conde D'Arbell
Jefe de Redacción



Castaños.
Probada
capacidad
académica
del centro.

Por otra parte, el maestro Celorio apuntó que la designación del maestro Castaños corresponde a las preocupaciones académicas de esa comunidad, "pues, como lo ha dicho el Rector, estamos en un proceso de academización de la Universidad, y el espíritu y respaldo académicos del nuevo titular garantizan que este lineamiento quede cumplido".

Luego agradeció la labor realizada por la maestra Williamson, quien desde marzo de 1982 trabajó para el desarrollo y fortaleza académica, que le han dado a la Institución un lugar preponderante dentro de esta Casa de Estudios.

Fernando Castaños obtuvo su licenciatura de Física en la UNAM en 1977 y la maestría en Lingüística Aplicada en la Universidad de Edim-

burgo en 1978. Posee el Certificado de dominio (Proficiency) de la lengua inglesa, que otorga la Universidad de Cambridge, así como el Certificado de competencia en la enseñanza del inglés del Instituto Anglo-Mexicano de Cultura.

Concedor de la enseñanza de lenguas extranjeras, el maestro Castaños ha elaborado material didáctico, apoyo importante para el estudiante de idiomas; es autor de diversos auxiliares visuales, que son adquiridos por distintos institutos. Colaboró en el equipo que realizó el curso **Basic English for Academic Study**, del plantel Xochimilco de la UAM. Fue coordinador del libro **English for Architecture, de Reading Factors: the study of mathematics and physics texts in English** y autor del texto **Read**. □

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información.

Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades.

Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXIV, Novena época.
Número 2,364



Yacamán. Considerar los diversos puntos de vista.

José Yacamán, designado para un segundo periodo

Amplia participación en la designación del director del IFUNAM

del Colegio del Personal Académico en el proceso.

De la Fuente mencionó que la participación de los investigadores y técnicos académicos marcó una pauta importante en el subsistema, mientras que José Yacamán reconoció que la auscultación le permitió enriquecer sus conceptos sobre el instituto que, en un primer periodo, dirigió por seis años.

Yacamán consideró al proceso de su designación como una etapa de renovación y argumentó que en un instituto como el que él dirige, en donde la ciencia está basada en la crítica, es positivo que el director tome en cuenta los diversos puntos de vista, a fin de mejorarlo.

El Director del Instituto de Física es originario de la ciudad de México; egresado de la Facultad de Ciencias de la UNAM en donde realizó estudios de maestría y doctorado. Estudios postdoctorales los llevó a cabo en la Universidad de Oxford, y fun-

ció como profesor asociado en el NASA Ames Research Center.

Es miembro del Instituto de Física desde 1969 e investigador titular "C" del mismo desde 1979. Ha sido profesor de la Facultad de Ciencias durante 15 años, en donde ha impartido cátedra ininterrumpidamente en licenciatura, maestría y doctorado.

Fue distinguido con los premios de la Academia de la Investigación Científica en 1982, la Presea del Estado de México "Antonio Alzu" en 1987 y la Beca Guggenheim en 1988. Es investigador nacional III desde 1984.

Sus campos de especialidad son la física del estado sólido, la física de superficies y la ciencia de materiales con especialidad en microscopía electrónica y difracción de electrones, sobre los cuales ha publicado 119 trabajos en revistas de circulación internacional, recibiendo más de 500 citas a sus trabajos. □

El doctor Miguel José Yacamán fue designado por la Junta de Gobierno para dirigir, por un segundo periodo de cuatro años, el Instituto de Física, tras un proceso de auscultación que contó con la "participación madura, amplia y responsable" del personal de la dependencia universitaria.

En la ceremonia de toma de posesión, efectuada el martes 7 en las instalaciones del IFUNAM, tanto José Yacamán como el coordinador de la Investigación Científica, doctor Juan Ramón de la Fuente —quien le diera posesión— coincidieron en subrayar la "participación ejemplar"

Continúa Rodolfo Rivera al frente del CISM

En 9 años de gestión se ha demostrado un trabajo de equipo, dijo

El maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, ratificó al licenciado Rodolfo Rivera González como director del Centro de Investigación y Servicios Museológicos de la UNAM (CISM).

Durante el acto, el 7 de marzo en las instalaciones del centro, Rivera afirmó que en los nueve años de su gestión al frente de "esta pequeña ínsula de la Universidad", se ha demostrado un ejemplo de trabajo de equipo como en muchas otras actividades de esta Casa de Estudios. Dijo que es para él un reto y un compromiso mayor el ser distinguido nuevamente con esta responsabilidad de servir a la comunidad universitaria en la extensión de la cultura.

Rodolfo Rivera González es egresado de la Facultad de Derecho de la

UNAM; su actividad de museógrafo la adquiere en la práctica, al iniciar su actividad profesional en el Museo Nacional de Artes e Industrias Populares de 1955 a 1965; posteriormente, en el INAH, dentro del área de exhibición; luego, en la Fábrica de Cigarros "El Aguila", donde impartió asesorías y realizó las museografías de la sala de exposiciones.

En sus 33 años de carrera museográfica, ha diseñado y realizado en la UNAM cerca de 300 exposiciones, en las que promovió a artistas de diversa índole y proyectó la imagen de esta Casa de Estudios en la sociedad.

Al licenciado Rodolfo Rivera se la ha reconocido por su labor museográfica en exposiciones como *Muerte: expresiones mexicanas de un enigma* (1974); *La joyería y*



Rivera. Trabajo de equipo en el CISM.

metalística, New York, USA (1975); *Historia de la Contaduría* (1979); *Una muestra del constructivismo español*, Luis Caruncho (1983); y *Joyas del diseño automovilístico* (1986). □

Una reportera a la caza de un científico

René Raúl Drucker Colín, en la serie "Premios Universidad Nacional"

Su obra y su personalidad más íntima, de manera sencilla y amena



López Portillo.
Personaje involucrado.

Conocido por todos, debido a la infinidad de entrevistas que le han hecho los medios de comunicación, la personalidad que ocupa este viernes y sábado el programa Premios Universidad Nacional de la televisión universitaria, es el doctor René Raúl Drucker Colín, creador, junto con el doctor Jorge Madrazo, de un método para el tratamiento del mal de Parkinson.

El año pasado, el doctor Drucker Colín recibió, por sus trabajos en neurofisiología, el Premio Universidad Nacional, que la UNAM otorga cada año a sus miembros más destacados. Por ello, el científico es merecedor de un programa de la serie que, a juicio de muchos, es la más importante de la televisión universitaria y que tiene por objetivo dar a conocer al galardonado en persona y en obra.

En el caso del programa dedicado al doctor Drucker —relata la productora del mismo, la periodista Rebeca López Portillo—, el trabajo resultó fácil y agradable porque el investigador, como figura pública, está acostumbrado a las cámaras de televisión y porque accedió a todo lo necesario para llevarlo a cabo, aun cuando el programa requirió más de

veinte sesiones de grabación.

Rebeca López Portillo siguió al científico a casi todos los lugares donde se desarrolla su vida diaria: al laboratorio, al gimnasio, a desayunar con sus amigos o con sus hijas, a las conferencias, al aeropuerto. Realmente —dice— hacer este programa fue convivir con él. Al principio yo tenía la imagen de un hombre agresivo, cerrado y rígido. Después, ésta se desvaneció porque lo conocí mejor, y creo que con ello puedo dar al público una imagen suya más apegada a la realidad".

Para Rebeca, reportera de TV-UNAM, son tres los objetivos que debe seguir un programa de la serie Premios Universidad Nacional: comunicar al público la obra del premiado; capturar su personalidad más íntima (sus gustos, sus hábitos, su manera de actuar frente a determinadas situaciones), y transmitir todo esto de una manera sencilla y amena.

Así, en el programa que se difunde este viernes y se repite el sábado por todos los canales de televisión, en horarios oficiales de RTC, podremos ver a un René Raúl Drucker Colín definitivamente más humano, al investigador renombrado y al hombre

de la calle, al deportista que corre de 10 a 12 kilómetros cada mañana y asiste puntualmente al gimnasio.

"Una de las cosas más interesantes que descubrí en el investigador —continúa la productora— es la importancia que en su vida tiene el ejercicio. En él expresa mucho de lo que es y de cómo ve la vida: como un reto permanente a vencer".

Para Rebeca, que ya había colaborado en 1987 en la realización de programas de la misma serie, la experiencia de este año fue mucho más rica y la comunicación con el premiado mucho más intensa y comprometida, porque el doctor Drucker Colín quería participar hasta en la misma posproducción del programa. Tal es su afán de que las cosas salgan lo mejor posible.

Será interesante ver la espontaneidad de los diversos momentos de la vida del científico. También lo será ver y escuchar los testimonios de las personas que lo conocen y que contribuyeron a hacer su semblanza, como la del doctor Ruy Pérez Tamayo, cuya participación fue importante para conocer la relación de Drucker con otros miembros de la comunidad científica.

Por último, la productora destacó la labor de Ana Luz Velázquez como guionista, cuyo trabajo logró la adecuada sistematicidad del material para captar la personalidad del investigador.

El programa se transmitirá el viernes 10 de marzo en los siguientes horarios: Canal 13, 15:30 h; Canal 22, 16:30 h; Canal 7, 17:00 h, y Canal 2, 13:30 h. El sábado 11: Canal 11, 10:30 h, y Canal 2, 00:30 h. □

Juan Carlos Bautista

Inventor y aplicador del conocimiento

Crear una visión del profesional con formación integral, propone un académico

Se inauguró el ciclo de conferencias *Transformación académica*

“La mejor enseñanza que puede dar la Universidad es aquella que haga sentir a sus alumnos que viven en una comunidad académica”, señaló el científico Rafael Pérez Pascual en el ciclo de conferencias *Transformación académica*, organizada por la Sociedad Universitaria de Estudiantes Mexicanos, AC, de la Facultad de Derecho. En el acto, donde también participaron los doctores José Dávalos Morales, director de ese plantel; Aurora Arnáiz Amigo e Ignacio Burgoa Orihuela, Profesor Emérito, el doctor Pérez Pascual criticó el “distanciamiento de las diferentes facultades e institutos, ya que dificultan el intercambio de ideas entre los filósofos, juristas, ingenieros, economistas”.

Pérez Pascual, investigador del Instituto de Física, propuso crear

una visión del profesional universitario, con una formación integral. “Mentes creativas con una comprensión general del mundo, que inventen y no sólo apliquen el conocimiento, en donde profesores y alumnos entren al proceso de creación del intelecto. Aquí radica el gran problema de la transformación de la Universidad”, concluyó.

Por su parte, el doctor José Dávalos, al hacer la declaratoria inaugural, resaltó la importancia que ha puesto el rector José Sarukhán en la academización de esta Casa de Estudios, y exhortó a ella a todos los universitarios, pues “dicho propósito no puede cumplirse si no participamos todos”.

Concebimos a la Universidad excelente, dijo, como aquella en la que cada uno de sus integrantes cumple

cabalmente la función que le corresponde.

Continuó: El proceso de academizar a la Universidad reposa fundamentalmente sobre los hombros del personal académico; por esto el empeño por generar las medidas que coloquen a investigadores y docentes como el objetivo central de la vida académica de la Institución.

Transformar la Universidad —precisó— significa revisar sus procedimientos, procurar el mejor aprovechamiento de sus recursos, sincronizar los estudios con el avance de la ciencia y las transformaciones sociales, perfeccionar la búsqueda de la excelencia.

En su oportunidad, la doctora Aurora Arnáiz se pronunció por ser más rigurosos en la aplicación de exámenes, ya que, dijo “de nada nos sirve que toda la gente tenga un título universitario. Sólo deben poseerlo los más preparados, los más capaces”.

En igual sentido opinó el doctor Burgoa Orihuela: “hacer examen es un gran cedazo depurativo; que pasen los que sepan, el reprobado es un réprobo de la sociedad; en cada semestre hay que ir restringiendo el pase, solamente así conseguiremos la excelencia académica”. □

Aconteceres

LA MAESTRA Rosa María Fernández Zamora asumió la presidencia del Colegio Nacional de Bibliotecarios para el periodo 1989-90.

En una ceremonia efectuada el 16 de febrero en el Auditorio Nabor Carrillo del CICH, la maestra Fernández manifestó su preocupación por el hecho de que sólo 49 de los 200 bibliotecarios titulados que hay en el país y en el extranjero están afiliados al colegio.

Entre los principales puntos de su plan de trabajo mencionó la publicación, nuevamente, de la revista *Informaciones*, así como

buscar el apoyo para la titulación de los egresados

por medio de una comisión que habrá de formarse pa-

ra tal efecto, entre otros aspectos. □

LUEGO DE TRES jornadas electorales en las que emitieron su voto mil 931 miembros de nuestra comunidad, la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales cuenta con nuevos consejeros técnicos.

Estas elecciones —de consejeros técnicos estudiantes y académicos—, realizadas el 25, 27 y 28 de febrero pasado, dejaron los siguientes resultados: en el rubro alumnos y por Ciencia Política fueron elegidos

candidatos triunfantes, titular y suplente, **Víctor Hugo Esquivel Sánchez** y **Ricardo Álvarez Arredondo**, con 150 votos; por Sociología, **Arturo Chávez López** y **Oscar Falloni Oliva**, con 103; por Administración Pública, **Ricardo Hernández Sotelo** y **Sergio Martínez**, con 159; por Ciencias de la Comunicación, **Patricia Martínez Torreblanca** y **Rey Bulmaro**, con 466; y, por Relaciones Internacionales, **Ju-**

lio Madrazo y **Alejandro Mendoza**, con 272 votos.

Los técnicos académicos, ayudantes de profesor e investigador ganadores son: **Carlos Lozano** y **Jorge Sandoval**, con 105 sufragios. Consejeros estudiantes y académicos tomarán posesión de sus cargos hoy 9 de marzo.

Departamento de Información, Coordinación de Extensión Universitaria, FCPyS.

LA INDUSTRIA hulera, que en nuestro país emplea actualmente a 30 mil personas, requiere cada día mayor investigación y personal especializado para elaborar productos más competitivos a nivel internacional, señaló el presidente del Grupo Hulero Mexicano, AC, ingeniero Ernesto Don Juan, con motivo de la iniciación del curso **Introducción a la ciencia y tecnología del hule, primer nivel**, que concluirá el 10 de marzo en la Facultad de Química.

Señaló que este curso trata de motivar a aquellos estudiantes que tienen vo-

cación a fin de que se preparen en la materia desde los primeros semestres. El curso, explicó, abarca la introducción a la química básica, los polímeros, cómo formular un compuesto de hule, polímeros antidegradantes, cargas reforzadas y sistemas de aceleración.

Don Juan dijo que se planea también un curso intermedio en el que se abordan aspectos sobre tecnología, equipo y fabricación de llantas o mangueras. Agregó que su empresa cuenta con un programa de

Aconteceres

becarios y de prácticas para aquellos estudiantes interesados en realizar su vida profesional a través del **Grupo Hulero Mexicano, AC.**

El curso fue inaugurado por el ingeniero Jorge Hernández Velasco, secretario general de la FQ. □

LOS DIRECTIVOS de la **Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO)** efectuaron recientemente una reunión de evaluación para conocer

los avances académicos y buscar nuevas estrategias que permitan resolver problemas que se presentan en ese plantel.

Enmarcado en tres aspectos básicos: docencia, investigación y extensión y apoyo, el programa de autoevaluación requirió de la aplicación de tres cuestionarios para conocer la situación en dos áreas: la individual —como profesor, alumno o trabajador— y la institucional.

La reunión evaluatoria se efectuó en la Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez", donde participaron alrededor de 30 especialistas. □

foro

A la comunidad de la Facultad de Medicina A la comunidad universitaria

Los días 8 de febrero y 10 de marzo del presente año se llevaron a cabo en la Academia Nacional de Medicina dos simposios bajo el título general de "Análisis crítico de la enseñanza médica de pregrado", coordinados por el director de la Facultad de Medicina, doctor Fernando Cano Valle. El título es desafortunado ya que no puede ejercerse crítica seria sin análisis, en tanto que un buen análisis deviene en crítica. Por otro lado, en esos simposios el análisis fue mínimo y la crítica casi inexistente.

El presidente de la Academia limitó expresamente la discusión —no obstante su discurso en favor de estar interrumpiendo a los comentaristas y, en algunos casos retirándoles definitivamente el uso de la palabra, con lo que truncaba los comentarios. Esto suprimió la verdadera discusión.

El análisis de la enseñanza médica de pregrado es un asunto importante y tiene como eje principal al plan de estudios vigente en la Facul-

tad de Medicina. Ningún foro de discusión sobre el tema puede asumirse como crítico si no refleja de una manera objetiva la opinión de las diversas personas interesadas en él. En estos simposios la participación del grueso de alumnos y profesores no pudo hacerse efectiva, tal vez porque ése no era el foro que más se prestaba para ello.

No es ocioso considerar lo anterior si se está de acuerdo con que la discusión de la enseñanza médica actual en la Facultad de Medicina más importante del país debe ser seria, muy cuidadosa, muy crítica. Es necesario hacer un esfuerzo en ese sentido, particularmente cuando nos encontramos avanzando rumbo al Congreso Universitario: es un compromiso fundamental, con el pueblo que sostiene a las instituciones, la formación de los profesionales que en materia de salud necesita.

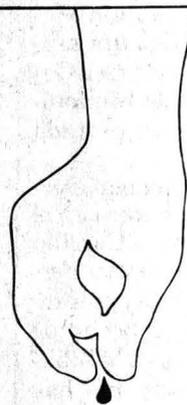
Ciudad Universitaria, a 7 de marzo de 1989.

Glorinda Arias, Roger Gutiérrez, Fernando Román, Myriam M. Altamirano y José Gutiérrez.

Miembros de la comunidad de la Facultad de Medicina.

NOTA

Sobre el mismo asunto, en términos similares, llegó a esta sección otro texto firmado por los alumnos Oscar Ladrón de Guevara, Víctor M. Jiménez Ramírez, Martín E. Mendoza Herrera, Maricela Otero Nieves, Olga M. Bertadillo Mendoza M. y Guadalupe Guerra Cedeño.



siembra un poco de tu sangre

Campaña nacional de donación altruista de sangre



Protestan por el uso de su nombre para avalar una carta *

Fernando Guzmán Aguilar

Director de la Gaceta UNAM
México.
Presente

En la Gaceta UNAM número 2363, de fecha 6 de marzo del año en curso, en la página 12 y bajo el título "INCONFORMES CON UNA DESIGNACION EN ARQUITECTURA", aparece una carta dirigida al señor Rector, ante lo cual los abajo firmantes protestamos enérgicamente que se haya utilizado nuestro nombre para avalar dicha misiva y que se haya publicado, sin verificar la autenticidad de las firmas, además exigimos que sirva identificar, tal como se indica en la nota de la redacción, a la persona o personas que entregaron el escrito.

De la misma manera, solicitamos atentamente se publique esta aclaración a la brevedad posible.

ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, marzo 7
de 1989

Doctor Gerardo Oliva Salinas, secretario general; doctor Luis Arnal Simón, coordinador de Actualización; arquitecto Jaime Colliers Urrutia, coordinador en Areas Específicas; arquitecto Lorenzo Barragán E., coordinador de Especialización; arquitecto Salvador Nito Bastida, coordinador de Urbanismo; M en Arq. José M. Mijares, coordinador de Restauración de M.; M en Arq. Alvaro Sánchez; M. en Arq. Gabriel Merigo B., coordinador de Diseño Arq.

* Título de la Redacción.

9 de marzo de 1989

LAS EDICIONES CIENTIFICAS, UN GASTO SOCIAL NECESARIO

En inglés, la mayoría de los textos

La colección universitaria especializada en diversas ramas de la ciencia sólo consta de seis ediciones

La edición de libros científicos significa un gasto social necesario porque, independientemente de la recuperación de la inversión e incluso de la ganancia, lo que se pretende es la difusión del conocimiento y la búsqueda de una verdadera cultura científica en el país, coincidió en señalar un grupo de especialistas universitarios que se reunió en el Palacio de Minería para discutir los problemas relacionados con la edición de textos científicos.

En una mesa redonda que se llevó a cabo el 4 de marzo, como parte de las actividades culturales de la X Feria Internacional del Libro, Fernando del Río, profesor de la UAM Izta-palapa, afirmó que en lo referente a los libros de texto a nivel universitario "es preocupante la falta de autores", pues indicó que la mayoría de esos textos están escritos en inglés, además de que alrededor del 95% de los libros más consultados son traducciones.

Ante esta situación, advirtió, los científicos mexicanos "nos estamos perdiendo la oportunidad de resolver problemas educativos serios" mediante la organización de un verdadero programa editorial de textos en español que permitan también la actualización de los especialistas.

Sobre los libros de texto a nivel medio, dijo: "Hay serias deficiencias. Muchos de los conceptos científicos que aún se manejan como verdaderos ya han sido superados, por lo cual requieren de una revisión rigurosa por parte de profesionales calificados en cada materia".

El licenciado Fausto Vega, secretario académico de El Colegio de

México, afirmó que la colección universitaria de textos especializados en diversas ramas de la ciencia —es decir, textos no de divulgación de la ciencia, sino estrictamente científicos— sólo consta de seis ediciones.

"Por cada mil libros de poesía que se editan —dijo— sólo se trabaja medio libro de ciencia". Ante esta problemática, propuso la creación de un fondo para la edición del libro científico, cuyas aportaciones estarían bajo la responsabilidad de los estudiantes —desde el nivel bachillerato—, con el fin de que ellos mismos garantizaran la producción editorial necesaria para su formación.

A su vez, Jorge Flores, investigador del Instituto de Física de la UNAM, indicó que a pesar de los problemas se ha avanzado mucho en la edición de libros científicos de la Universidad Nacional, y afirmó que se tiene asegurada la continuación de la serie *La Ciencia desde México* para difundir el trabajo de los investigadores nacionales.

El maestro Roberto Moreno de los Arcos, coordinador de Humanidades de la UNAM, destacó la importancia de la mencionada serie y la labor de la editorial Siglo XXI en torno a la divulgación de la ciencia universal.

Finalmente, los especialistas aseguraron que se buscará establecer mecanismos más ágiles para poner a disposición de los lectores el trabajo de los científicos mexicanos.

La mesa redonda *La edición de libros científicos en México* estuvo coordinada por el doctor Luis Estrada, director del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. □

DIFÍCIL EL AVANCE TECNOLÓGICO SIN INNOVACION SOCIAL

Existe una barrera entre ciencia e industria

El interés científico en México no nace, como en otros países, por un reclamo social, sino por iniciativa personal

En tanto no exista voluntad política para generar un cambio radical a fin de que el científico sea reconocido por la sociedad como un protagonista importante para el desarrollo del país, la comunidad científica nacional continuará siendo impulsada por iniciativa personal y México seguirá en la pobreza científica que ha tenido a lo largo de cuatro décadas, "porque al no darse una capacidad para innovar socialmente será difícil obtener grandes avances tecnológicos".

Tales conclusiones se desprenden de las exposiciones efectuadas por los doctores René Drucker, Fernando Magaña, Carlos Ornelas y Guillermo Fernández de la Garza, durante la mesa redonda **Los avances científicos y tecnológicos nacionales y el desarrollo de México**, que bajo los auspicios de la Sociedad Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, AC, tuvo lugar el lunes 6 de marzo en el Auditorio Alfonso Caso.

Luego de que el doctor José Narro Robles, secretario general de la UNAM, hiciera la presentación de los participantes y diera la bienvenida al público asistente, el doctor Fernando Magaña, investigador del Departamento de Estado Sólido del Instituto de Física, sostuvo que en los países industrializados la sociedad confiere un lugar importante a la ciencia dentro de su cultura.

En el caso de México, dijo, la Universidad Nacional se anticipa a la necesidad de la sociedad porque su interés científico no nace como en otros países por un reclamo social, sino por iniciativa personal. "Nuestra comunidad intelectual nace, crece, se fortalece y consigue la hazaña de existir sin una vinculación con el sector productivo, tanto público como privado", dijo.

Aunque Magaña reconoció que en los últimos años se ha tratado de que el científico se dedique a resolver problemas específicos, consideró que la industria privada ha invertido pocos recursos para formar los cuadros necesarios de investigadores en ciencia básica.

"Por eso, cuando en México se logran importantes avances en procesos científicos nuevos en el mundo, no se obtiene un impacto directo en la sociedad", manifestó.

Para el investigador universitario es imprescindible crear medios que vinculen la ciencia básica con el desarrollo social, y en este sentido la misma comunidad científica debe ayudar a formar esos mismos grupos de investigación para superar el retraso que se tiene en la materia.

En tanto, el ingeniero Guillermo Fernández de la Garza, director del Instituto de Investigaciones Eléctricas, admitió que es impostergable promover la toma de conciencia sobre el hecho de que sólo con la efectiva elevación del nivel de la educación superior se podrá impulsar firmemente el desarrollo del país.

Al hablar del tema **Nuevos desarrollos científicos y tecnológicos en México y su impacto**, el funcionario comentó que muchos investigadores desconocen que algunas empresas han creado grupos de desarrollo "porque existe una barrera entre ciencia e industria".

Sin embargo, dijo, la UNAM ha hecho esfuerzo para vincular la investigación con la producción, a través del Centro para la Innovación Tecnológica, y ha establecido más de 150 convenios de trabajo con Industrias Resistol, CONDUMEX y el Grupo ICA.

En este sentido señaló: "Lo que tenemos que hacer es entender lo que

queremos, hacia dónde vamos y cómo queremos llegar, en un contexto mundial, donde los países que se alejan de las corrientes económicas y tecnológicas retrasan su avance y se ponen en una situación de debilidad y vulnerabilidad".

Fernández de la Garza consideró necesario buscar la forma de competir para poder manejar el creciente flujo de innovaciones en los sistemas de producción, para resolver y atender las necesidades de la población mexicana.

Para él, la innovación es tener la capacidad de integrar nuevos conocimientos para mejorar los sistemas productivos, lo cual implica superar problemas de entrenamiento y sociales (relacionados con la defensa del *statu quo*). "Algunas personas sostienen que Japón es una potencia innovadora; pero si alguien habla con los orientales se dará cuenta que lo que importa es su capacidad para innovar socialmente y mantener a su gente aprendiendo los cambios".

Mientras en México no quede claro que debemos cambiar socialmente, será muy difícil innovar en el aspecto tecnológico, y casi imposible aprovechar los conocimientos de investigadores y científicos, dijo.

El Director del Instituto de Investigaciones Eléctricas asentó que la industria mexicana debe ser eficaz en el proceso de incorporar a la producción los avances científicos y tecnológicos, porque países como Inglaterra, por ejemplo, han tenido un nivel importante en generación de conocimiento, pero se han quedado atrás en términos de competencia en el mercado internacional por no integrar rápidamente a la producción estos avances.

En contraposición, los japoneses, coreanos y chinos han estructurado, a través de innovaciones sociales —como el trabajo de equipo— una capacidad competitiva en las industrias electrónica y automotriz. Los orientales se han adaptado rápidamente a la "nueva revolución industrial", surgida como consecuencia de los avances científicos dados en el contexto mundial. "Esto es importante, pues muchos tienden a menospreciar el valor de la ciencia en

términos de la competitividad industrial; esto ha sucedido en México, donde se han ignorado las tendencias en la materia", señaló el ponente.

En 1968, agregó, naciones como Corea y Taiwán surgen como productores importantes, porque se dan cuenta que el futuro está en la competencia a base de las nuevas tecnologías, y refuerzan su educación superior para lograr un notable incremento en el número y la calidad de sus estudiantes en los niveles de educación superior, los cuales les han permitido exportar automóviles y aparatos electrónicos a Estados Unidos y Europa.

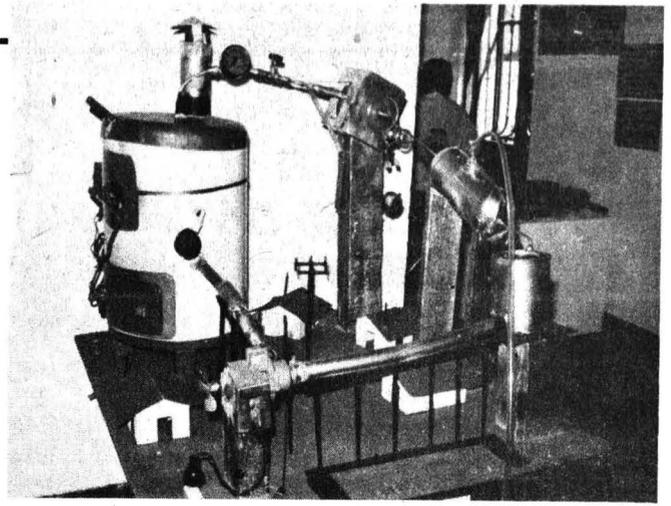
En este sentido, el doctor Carlos Ornelas, investigador del Departamento de Educación y Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Xochimilco, consideró que en México no se ha podido dar esta situación porque su capacidad científica está "subdesarrollada" debido a los bajos salarios de los investigadores.

"Al no existir una demanda de la sociedad por impulsar la ciencia, el Gobierno ha decidido qué aspectos son prioritarios en la investigación a través del financiamiento, favoreciendo unos en detrimento de otros", dijo.

El investigador de la UAM sostuvo que con esta situación la ciencia se vuelve más pobre y subdesarrollada, en comparación con otros países que dedican grandes presupuestos a la ciencia, aunque muchas veces sean también enfocados a proyectos bélicos.

Consideró que si bien México no debe invertir necesariamente un 5 por ciento de su Producto Interno Bruto (PIB) en el desarrollo de la ciencia y tecnología nacionales, sí debe encaminar sus esfuerzos para salvaguardar los recursos naturales y proteger el ambiente.

Otro punto que abordó Ornelas durante su exposición fue la relación entre educación superior y ciencia. Dijo que las universidades no siempre muestran el lado negativo de la ciencia, que también lo tiene, porque si bien es una fuerza productiva que ayuda a la humanidad, también atenta contra el orden eco-



lógico al degenerar el medio ambiente de manera acelerada y sirve ideológicamente para encubrir "algunos de sus efectos perversos".

En su opinión, los "cuatro tigres de Asia": Corea, Taiwán, Singapur y Hong Kong, no deben su auge al desarrollo de la ciencia, sino a la sobreexplotación de la mano de obra y a una política represiva interna y de sobreprotección de los intereses locales. Asimismo, esto no se ha debido a una utilización racional de la ciencia, sino de los avances científicos, incluyendo los "piratas", porque han copiado descaradamente a industrias como la IBM, incluyendo la competencia desleal.

Por ello, Carlos Ornelas insistió en que la ciencia dentro de las universidades tiene todavía algunos aspectos fetichistas en cuanto a lo que se hace en sus laboratorios, y a la eventual utilidad en los procesos productivos nacionales.

Aunque el tema del doctor René Drucker Colín, jefe del Departamento de Neurociencias del Instituto de Fisiología Celular de la UNAM, era el relacionado con los aportes de la ciencia en México, consideró que dado que el país posee poca tradición científica "resulta difícil determinar cuáles son los aportes científicos y cuál su impacto social en México".

Drucker Colín prefirió hablar en cambio de este problema y su vinculación con la educación superior. A pesar de que nuestro país tiene poca tradición científica, dijo, la tendencia actual es que continúe esta situación, porque sólo en la UNAM existen 851 investigadores, pese a que esta institución efectúa la mayor parte de los estudios de ciencia básica en el país.

Ante el doctor José Narro Robles, el doctor Drucker expuso que en la UNAM sólo se ha podido contratar a 76 nuevos investigadores en el Subsistema de la Investigación Científica, con lo cual "parece no existir voluntad de integrar a los nuevos profesionistas que egresan de la Institución" a la investigación.

"Si acaso se llegara a emplear a un joven científico en alguno de los 21 centros e institutos de la investigación científica de la UNAM, le tomaría unos cinco años poder montar su laboratorio para trabajar de manera correcta", dijo.

El creador de la técnica quirúrgica para curar sistemáticamente el mal de Parkinson indicó que en tanto no exista un programa gubernamental dedicado a invertir grandes sumas de dinero para conservar en el país a notables investigadores, e incluso traer a los que están en el extranjero "la ciencia mexicana seguirá en el subdesarrollo".

Agregó que los salarios no siempre son atractivos y constituyen un factor de decepción entre los científicos. "Así no es posible hacer una oferta a los doctores mexicanos en el extranjero para que vengan a trabajar al país por 8 mil dólares anuales, mientras allá ganan más de 55 mil en el mismo periodo".

Drucker advirtió que en tanto no mejoren las condiciones de este grupo de científicos será cada vez más notable el desinterés de los jóvenes por hacer ciencia, y con ello se continuará en la pobreza científica que se ha tenido a lo largo de cuatro décadas. □

Ricardo Hernández.

PARAGUAY, SIN EXPECTATIVAS DE CAMBIO DE GOBIERNO

Exiguo ejercicio democrático

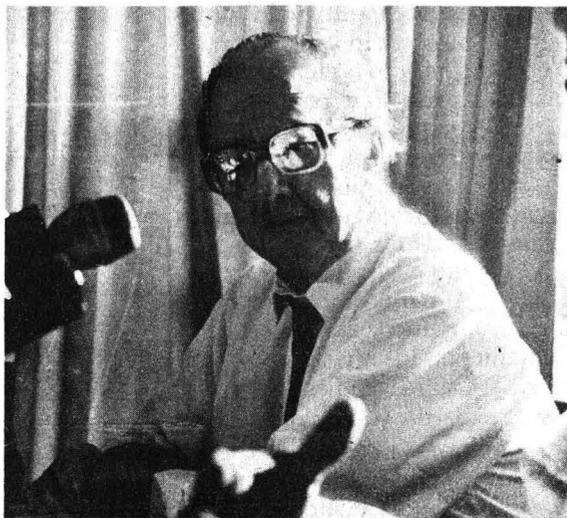
Faltan conciencia nacional, un proyecto de desarrollo industrial y un plan de gobierno a futuro

Paraguay no tiene hoy más alternativas de poder que las que ofrecen los militares; las otras son exiguas por la falta de ejercicio democrático en que han vivido los paraguayos, afirmó el politólogo y periodista Gregorio Selser, quien precisó que cualquier cambio, en la dirección que sea, afectará los intereses de los militares, los cuales defenderán su posición de privilegio por sobre todas las cosas.

Al dictar la conferencia *Paraguay y los militares*, organizada recientemente por el Proyecto Lázaro Cárdenas de la FCPyS, el especialista indicó que esa misma falta de práctica democrática margina las libertades de los paraguayos, quienes además no tienen conciencia nacional ni proyecto de desarrollo industrial, ni algún plan de gobierno a futuro. Para ello requieren de un proceso a largo plazo, que quizás hoy inicie.

Los partidos políticos no tienen hasta ahora capacidad para la práctica política ni costumbre sobre los mecanismos de discusión. Esto ha provocado que la Iglesia se haya convertido en el único organismo opositor al gobierno; sin embargo, ella no tiene influencia para reestructurar el poder de los militares. "Hay que recordar que el ejército sigue en el poder y que sólo ha cambiado su figura representativa".

La sociedad civil paraguaya, apuntó, no tiene una figura política de relevancia capaz de aglutinar a los diversos sectores, y los partidos políticos no están preparados para las próximas elecciones; la oposición está fragmentada, buscando más un caudillo que un proyecto ideológico definido.



Selser. Lo militar siempre será lo militar.

Ante esta situación, la sociedad civil busca una persona aceptable para los militares y que, a la vez, responda a las necesidades de la sociedad.

Poco antes, el también profesor de la FCPyS explicó; el gobierno del general Strossner "cayó", entre otros factores, porque decepcionó a los mismos militares, pues les redujo sus ingresos, congeló las plazas y se las concedió a sus principales allegados, marginando a los militares jóvenes y tradicionalistas. Su mismo mecanismo de información, a través de "orejas", provocó la inconformidad y desazón de esos militares, quienes se aliaron, asimismo, con la Iglesia para provocar el estallido.

Otro factor importante en la caída es el intento de Strossner por querer nombrar a su hijo su sucesor obligado y el mismo debilitamiento de la figura "fuerte" de Strossner. "Estados Unidos, incluso, no tuvo nada que ver, porque consideraba al Paraguay como un país de poca preocupación; no obstante, están atentos a lo que sucederá".

Al hablar sobre las circunstancias que mantuvieron a Strossner en el poder durante casi 35 años y de la paz varsovia que tuvieron los paraguayos en ese lapso, Selser destacó tres elementos: la concesión a los mismos militares del control del contrabando, los acuerdos comunes con el Brasil para la construcción de algunas obras que dieron empleo a

los paraguayos y dejaron ganancias en dólares para el Paraguay, y la emigración en los años 60, elemento que restaba manifestaciones de protesta y violencia. Además, el otorgamiento de recompensas y componendas a sus principales opositores con cargos en el gobierno y los consabidos fraudes en las elecciones.

Ahora, añadió, lo único que ha cambiado en el gobierno paraguayo es su figura representativa, que de ninguna manera aflojará el control de los mecanismos del Estado. "Cualquier cambio de las jerarquías significa alterar el presente y futuro de los militares".

Los militares siempre desconfían de los civiles y consideran que nadie puede cuidar del país tan bien como lo hacen ellos. Así, ante las demandas de la sociedad civil y de los intelectuales, el nuevo gobierno sólo otorgará concesiones si las circunstancias, tanto internas como externas, lo obligan a ello. En ese sentido, EU debe estar marchando con pies de plomo porque no tiene la absoluta seguridad del dominio de la situación.

Finalmente, luego de afirmar que no existe deterioro del sistema militar como tal, sino de las personas, dijo que el general Rodríguez deberá cuidarse de emular el trabajo de Strossner. Aunque lo militar siempre será militar. □

Juan Marcial.

URGE UN DERECHO QUE PREVEA CAMBIOS PRESENTES Y FUTUROS

Ecología, informática... nuevos retos del jurista

Al estudioso del derecho se le plantea la necesidad de encontrar instrumentos que permitan humanizar una sociedad de masas

El reto actual del jurista es encontrar los instrumentos necesarios para humanizar una sociedad de masas, lo que será posible a través de normas basadas en el interés colectivo, aseguró el presidente del Colegio de Profesores de Derecho Civil de la FD, doctor Othón Pérez Fernández del Castillo, durante la inauguración de la **Primera semana internacional de derecho civil**, que inició el lunes 6 marzo.

Al estudioso del derecho se le presentan actualmente hechos y circunstancias nuevos por completo. Como ejemplo, Pérez Fernández se refirió a aspectos en los que el jurista debe intervenir con urgencia, como en el caso de la conservación del equilibrio ambiental de nuestra megalópolis, los avances y posibilidades de la genética y la cambiante realidad económica.

Respecto al primer punto explicó que si bien existen en nuestro código de 1928 normas permanentes y universales, también hay otras que deben modificarse equilibradamente, de acuerdo con los cambios presentes y, aún más, con las necesidades futuras, para disponer de un derecho preventivo, que vaya adecuándose a las nuevas circunstancias que demandan soluciones y normas novedosas, antes de que la degradación ambiental haga sucumbir asfixiados a los 18 millones de habitantes de la ciudad de México.

Definición entre lo lícito e ilícito

Por otra parte, dijo que el maestro de derecho civil también debe estar atento a los avances tecnológicos en

genética, para definir con claridad entre lo lícito y lo ilícito de la práctica de la inseminación artificial, en todos los casos en que se presente; en el trasplante de órganos humanos y su comercio; en la disposición de órganos de los cadáveres; en la clarificación de conceptos de capacidad e incapacidad, frente a la psicología moderna que ha rebasado los términos de locura, idiotez o imbecilidad.

Afirmó que igualmente es necesario abocarse a resolver los problemas del desajuste de las obligaciones monetarias y del fenómeno de la dolarización; del cumplimiento de las obligaciones en moneda extranjera; de los fenómenos de la devaluación y la inflación en los contratos; de las cláusulas de estabilización y reajuste; del interés flotante y, en suma, legalizar todo sobre las condiciones generales de contratación, de contratos por adhesión y todas las figuras donde la parte débil del contrato queda en estado de indefensión.

Asimismo, se debe meditar en la unificación del derecho privado con relación a las regiones económicas que cada día se estructuran y tratar de aprovechar la experiencia de la Comunidad Económica Europea. Para buscar la cientificidad jurídica hay que unificar las teorías de las obligaciones y las teorías del contrato en materia civil y mercantil, dijo.

El doctor Pérez se pronunció por robustecer la idea de un Derecho globalizador del Derecho Privado y por tratar de unificar al Derecho Civil con el Conflictual, el Concursal, el Registral, el de Familia, el Inquilinario, el Condominial, el Inmobiliario y el de los Derechos del Menor.



Manuel Villagorda, Luis Porte Petit, Othón Pérez y José Dávalos.

Derechos de la personalidad

Sostuvo que es necesario recapacitar sobre los derechos de las madres solteras y los alimentos de sus hijos, el derecho de visita, los niños abandonados, los minusválidos, el fortalecimiento de la familia y los derechos de los ancianos. En este aspecto, añadió, se deben replantear los derechos de la personalidad y el respeto al honor de las personas que tan fácil, impune y arbitrariamente se atropellan.

El Presidente del CPDC destacó enseguida la necesidad de normar la irrupción de la tecnología informática y las transacciones del mundo bursátil; dijo que es indispensable crear un Archivo Nacional de Testamentos, cuya ausencia legislativa no se justifica y sí da lugar a equívocos graves en materia de herencia aparente y yacente; finalmente, señaló que se debe encontrar la mejor solución para evitar la ilegalidad territorial y diseñar, de una vez por todas, la regularización de la tenencia de la tierra.

El licenciado Luis Porte Petit, primer subprocurador de la República, hizo la declaratoria inaugural de este Congreso, donde también se abordaron temas como la Planificación Familiar, las Dualidades de los derechos reales y personales, la Crisis del Derecho Civil, así como los relativos a los Derechos Civiles de Estados Unidos, Francia, Cuba, Argentina, Alemania, Italia y otros países.

El acto, a cuya inauguración asistió el director de la FD, José Dávalos, fue organizado por el Colegio de Profesores de Derecho Civil, AC, de la UNAM, en coordinación con otras asociaciones y universidades del país.

Cynthia Uribe □

Pese a que México fue hace 25 años el primer país de América Latina en realizar un trasplante de órgano humano, el de riñón, hoy uno de los principales obstáculos para el desarrollo de este tipo de cirugía sigue siendo la falta de donadores y el reducido aprovechamiento de los órganos de cadáver, cuyo porcentaje de 10 por ciento se ha mantenido en algunos casos, mientras que en algunos países europeos se ha incrementado hasta el 85 por ciento.

Otro factor que no puede hacerse a un lado cuando se habla de trasplantes es el ético: "¿Es correcto retirar el corazón de un cadáver? ¿Cómo puede un médico justificar la no realización de un trasplante cuando se reconocía necesario? ¿Cómo es posible asegurar que el órgano retirado del donante vivo ya podría serle útil?".

Por el momento, las opiniones acerca de estos temas son muy encontradas. En tanto unos consideran que es necesario tener acceso directo a los cuerpos que se hallan en las agencias del Ministerio Público, para disponer de los órganos útiles que la Ley General de Salud ya permite, otros sostienen que pese a ya no existir trabas legales, esos cuerpos no deben considerarse como donadores ideales, dado que cuando se fallece en algún accidente o hecho de sangre se lesionan muchos órganos vitales; asimismo, los más se pronuncian por concientizar a la gente para donarlos voluntariamente, "porque no es posible crear bancos de órganos".

"Donadores" no idóneos

Para el doctor Manuel Campuzano Fernández, director del Instituto Nacional de la Nutrición "Salvador Zubirán", la obtención de órganos de cadáver no es un problema, puesto que está bien legislado en la norma 23 de la Ley General de Salud. Sin embargo, todavía existen obstáculos para disponer de los cuerpos que se encuentran en las agencias del Ministerio Público (MP), porque para dichos funcionarios "cadáver es la persona muerta que ya se encuentra *autopsiada*".

LA FALTA DE DONADORES LIMITA LOS TRASPLANTES

A 25 años del primero que se realizó en México

En esas circunstancias, dice, a los médicos no nos es útil el cuerpo, pues para cuando le hayan efectuado la necropsia de ley, los órganos ya se habrán perdido.

El también profesor del cuarto año de Gastroenterología y del curso de Cirugía General para Graduados de la Facultad de Medicina, se manifestó a favor del establecimiento de un mecanismo legal que permita a las MP cumplir con su trabajo, pero también dar acceso al médico para tener mayor número de posibilidades de ofrecer vida a quien la necesita.

Aunque esta idea es apoyada por el doctor Jorge Escudero de la Peña, director del Hospital de Cardiología del Centro Médico Nacional, no la comparte del todo: "El poder disponer de las personas fallecidas en accidentes que se encuentran en el MP puede tener ciertos inconvenientes jurídicos, pues depende de las características legales de la muerte del sujeto. Pero de cualquier manera no son los donadores ideales para un trasplante".

Profesor de Posgrado de Cardiología en la Facultad de Medicina, Jorge Escudero asentó que cuando se perece en algún hecho de sangre o accidente automovilístico se lesionan muchos órganos vitales, pues se provocan fracturas y hemorragias internas. "Por lo general los traumatizados o muertos por arma de fuego —que son las características con que llegan al MP— no son los candidatos idóneos para un procedimiento tan delicado como el trasplante, donde se requieren partes en buen estado", dijo.

Faltan donadores

Pionero de los trasplantes de corazón en México y América Latina, el doctor Rubén Argüero asegura que al tener los especialistas la posibili-

dad de realizar autopsias a nivel de sala de operación, "se tendrá un aumento brutal de donadores potenciales, y con ello del número de trasplantados".

"Nosotros —indicó— creemos que hasta ahora la falta de donadores es uno de los principales obstáculos para trabajar en la materia, pero también sabemos que un trasplante cada seis meses no proporciona gran experiencia".

El primer paciente que recibió un corazón ajeno en México, el trasplante efectuado por Argüero Sánchez, profesor de Cirugía de Corazón y Pulmón en la Facultad de Medicina, logró apenas sobrevivir seis meses, y según los estudios efectuados post-mórtem, Fernando Taffoy murió debido a una embolia pulmonar masiva que obstruyó parte de la arteria vascular pulmonar, y no por complicaciones de la intervención quirúrgica.

Este aparente fracaso, en lugar de desalentar a los expertos mexicanos los ha motivado para seguir trabajando más en la materia.

Recientemente, la ciencia médica nacional se anotó un triunfo al realizar un trasplante múltiple que incluyó uno de corazón (el segundo en México), el primero de pulmón que se realiza en América Latina, uno de riñón y otro último de hígado, que por su complejidad no prosperó.

El doctor Horacio Rubio Monteverde, quien formó parte de la terna para dirigir la Facultad de Medicina de la UNAM y actualmente es director del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER), admitió que realizar ese primer trasplante de pulmón en nuestro país no fue cosa fácil: "Tuve que pasar seis años de investigación experimental, para finalmente llegar con éxito a la fase clínica y hacer realidad este procedimiento quirúrgico, que representa un intento por mejorar

las condiciones de vida de quienes sufren afecciones respiratorias irreversibles”.

El funcionario señaló que pese a que en esta área tampoco se cuenta con el suficiente número de donadores —actualmente existen en el INER 3 pacientes en espera de recibir un pulmón—, es necesario concientizar a la gente para que done sus órganos, “ya que hasta ahora es imposible pensar en el diseño mecánico de un pulmón”.

Interrogado sobre si la falta de disponibilidad de este tipo de órganos pudiera ocasionar un mercado negro o un comercio ilegal de los mismos, Rubio Monteverde descartó la posibilidad, dado que está penado por la ley.

—¿Pero es posible que se dé?

—Sí, es posible, sobre todo si tomamos en cuenta que existen diferentes patologías respiratorias de difícil tratamiento, para las cuales el trasplante representa la única solución.

Sobre la posibilidad de crear un banco de órganos, el doctor Manuel Campuzano Fernández rechazó la idea, pero informó que en el INNSZ existe un programa en el que 27 instituciones públicas y privadas se encuentran comprometidas en un plan para utilizar posibles órganos de cadáver. Es decir, se tienen registrados por computadora los datos de los pacientes que se encuentran en condiciones de recibir un órgano y una vez que se informa del fallecimiento de un donador se busca en el registro al mejor candidato y se realiza el trasplante.

De acuerdo con el especialista universitario, el sistema logra reducir el tiempo de isquemia (contabilizado a partir de que se extrae el órgano y hasta que éste comienza a funcionar en el cuerpo receptor), y con ello se reducen las posibilidades de un fracaso o rechazo.

Al respecto, el doctor Campuzano dijo que la muerte de la persona que recibió un hígado en días pasados en el INNSZ se debió en parte a que tomó siete horas extirparlo del receptor y el candidato a recibirlo no era el idóneo, puesto que presentaba una



etapa avanzada de insuficiencia hepática. “Conforme se incrementa el programa, este tipo de situaciones irá disminuyendo”, dijo.

Entre tanto, el doctor Jorge Escudero de la Peña destacó que después de efectuar tres trasplantes de corazón en el Centro Médico Nacional del IMSS, “los médicos de este nosocomio tenemos experiencia sobre cuál es el mejor donador y cuál el mejor receptor”. Dio a conocer que el primer y tercer pacientes se encuentran bien de salud, mientras que el segundo falleció a las 48 horas de la intervención, debido a un edema cerebral, “aunque se sospecha que algo tuvo que ver el largo tiempo transcurrido desde que se trajo el corazón de la ciudad de Monterrey a la de México, que fue de tres horas 25 minutos”.

22 años de historia

Aunque pareciera que México entró a la era de los trasplantes con el trabajo del doctor Argüero, Jorge Escudero de la Peña aclara: “Los cirujanos del CMN nos interesamos por los trasplantes de corazón en 1967, luego de que el doctor Christian Barnard efectuara el primero en Sudáfrica. A raíz de eso nos preparamos y conseguimos equipo de quirófano. En febrero de 1968 estábamos listos, pues ya teníamos al donador y al receptor en el quirófano en el antiguo Hospital del Centro Médico Nacional; sin embargo, a última hora se recibió una orden presidencial que nos impidió realizar la operación”.

—¿Cuál fue el argumento que se les dio para no hacer el trasplante?

—Bueno, más que nada porque no existía un marco legal que lo permitiera, aunque también debido a prejuicios éticos y religiosos.

—¿En la actualidad también constituyen un obstáculo estos prejuicios, doctor?

—No. Por fortuna ahora si existe una ley, la General de Salud, que lo permite, y la religión católica también lo aprueba.

Aprobada por el Congreso de la Unión en diciembre de 1983, la Ley General de Salud establece claramente los lineamientos que rigen la disposición de órganos, tejidos y cadáveres humanos, y señala ampliamente los criterios que deberán cubrirse para certificar la muerte cerebral, y los requisitos que debe reunir el documento en el donador o sus familiares para que éstos expresen su voluntad de ceder sus órganos para fines de trasplante.

El grupo de expertos universitarios sostiene que los costos de la operación tampoco deben tomarse como una limitante. “Da lo mismo hacer un trasplante que mil no hay incremento de costos”, dijo Jorge Escudero de la Peña. “De los doscientos trasplantes que hemos hecho de riñones e hígado ningún médico ha cobrado horas extras”, manifestó Manuel Campuzano Fernández.

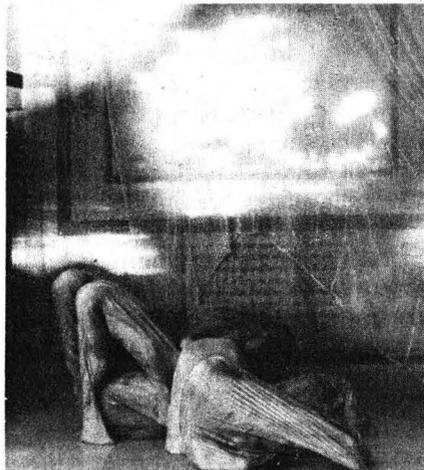
“Al hacer el trasplante de corazón no pensamos en cobrar un solo centavo al paciente”, indicó Rubén Argüero Sánchez. “Quienes piensen que la situación económica no ha permitido el desarrollo de los trasplantes, nos están condenando de por vida al subdesarrollo y esclavitud de la enfermedad”, dijo el doctor Federico Ortiz Quesada.

Sin embargo, todos coincidieron en señalar que parece mucho más probable salvar las dificultades tecnológicas que todavía impiden la construcción, por ejemplo, de corazones artificiales implantables, que llegar a superar los inconvenientes biológicos que en general condenan al fracaso a los trasplantes. Paradójicamente, el organismo humano parece tolerar mejor ciertos materiales plásticos y metales que tejidos provenientes de otros organismos, aunque éstos provengan de seres humanos. Cosas de la vida. □

Ricardo Hernández-M.

EL FESTIN DE LAS PLANTAS

El mundo vegetal al teatro



Al “Festín de las plantas” están invitados todos los niños e inclusive los interesados en conocer el mundo vegetal a través de una actividad realmente festiva, en la que no faltan los globos. Más bien sobran en el acto final, cuando una cascada multicolor de burbujas plásticas cae inesperadamente sobre el público, entre el cual no falta el llanto de algún chiquitín asustado por el tronido de globos pinchados o aplastados.

De esta manera, los pequeños se asoman al mundo de las plantas —su formación, diversidad y funciones en el ecosistema— por medio del teatro, en una escenificación llena de diálogos humorísticos entre la bacteria, la célula, el alga, el pino, el musgo, la palmera, el helecho, la orquídea y el cactus. Algunas son escenas picantes y un poquito subidas de tono, lo suficiente para darle eficacia didáctica al divertimento.

Festín de las plantas se presenta sábados y domingos a las 12:00 horas, hasta el 12 de marzo, en el auditorio del Jardín Botánico Exterior de Ciudad Universitaria, dentro del programa de difusión “De plantas, nombres y hombres”. La obra, dirigida por Jaime Estrada, fue montada por la Dirección de Teatro y Danza en colaboración con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. □



MARSILIPUS, TEATRO INFANTIL EN EL CHOPO

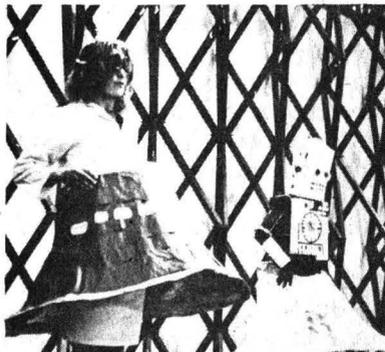
Marsilipus es una obra de teatro infantil para adultos que trata de prevenirnos para que protejamos al planeta Tierra de la inminente destrucción a la que está condenado.

Estrenada el 3 de marzo en el Museo Universitario del Chopo, **Marsilipus** es la historia de un planeta lejano que fue destruido por la contaminación de sus habitantes. Los que logran salvarse se lanzan a la búsqueda de un nuevo hogar; se intrinca en la aventura de habitar el planeta Tierra, que está a punto de ser destruido por la contaminación de sus mares y ríos y por la perpetua destrucción de su flora y su fauna.

Así, estos cuatro personajes que escaparon a la muerte en su

habitat son una especie de extra-terrestres, de “Aliens” que posteriormente sufren una transformación de sus personalidades para proyectar mensajes sobre conciencia ecológica y anticontaminación a los terrícolas, con el fin de que salven a su planeta. Luego del éxito alcanzado se dedican a la tarea de buscar un nuevo mundo para prevenirlo de la contaminación y la consecuente destrucción.

Marsilipus la escribe y dirige Xosé Aguirre. Es una producción independiente que cuenta con el apoyo del Museo Universitario del Chopo. Se escenificará los viernes a las 18:00 horas, y los sábados y domingos a las 17:00 horas, durante marzo, abril y mayo. □



IMAGENES DEL TEMPLO DE ANGKOR WAT

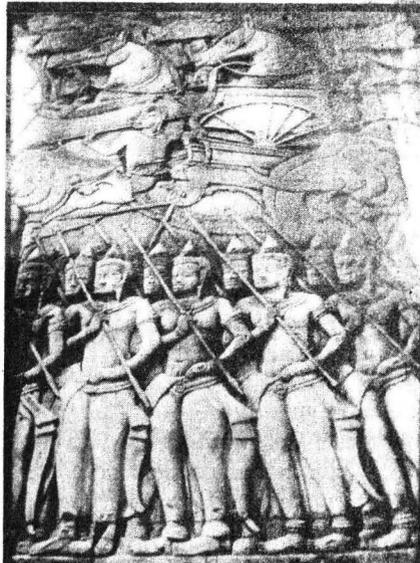
Exposición fotográfica de Roberto Salas

Más de 50 imágenes del templo de Angkor Wat de Kampuchea, obra arquitectónica monumental considerada una de las maravillas del mundo y patrimonio de la humanidad debido a la cantidad y belleza de sus bajorrelieves (2 mil metros cuadrados de superficie esculpida), se presentan en el Museo Universitario del Chopo, en la exposición fotográfica *Tesoros de Angkor*, del periodista gráfico Roberto Salas Moreno.

Este fotógrafo neoyorkino, que actualmente vive en Cuba y ha sido merecedor de la orden "Medalla de la Amistad" de la República Socialista de Vietnam por sus trabajos gráficos sobre esta región, exhibirá durante todo marzo el arte de Angkor Wat, máxima expresión artística de Kampuchea, creado en el año 1122 por el rey Suryavaran II, quien ordenó su construcción durante el periodo de mayor esplendor arquitectónico y cultural del arte Khmer y del reino de Angkor.

Se calcula que para la construcción del templo se movió una cantidad de piedras equivalente a la que se necesitó para edificar, en el antiguo Egipto, la pirámide de Kefrén; se trata de miles de piedras perfectamente cortadas y cubiertas con infinidad de obras plásticas, entre las cuales destacan más de 2 mil Apsaras o bailarinas celestiales que, a pesar de tener una cierta similitud, poseen características diferentes, indescifrables expresiones del rostro que desconciertan y seducen.

Las distintas galerías de Angkor Wat capturadas por la lente de Salas Moreno presentan una secuencia de bajorrelieves con escenas de los poemas indios Ramayana y Mahabarata. Su plástica iconográfica, realizada por artistas Khmer, muestra una superposición tal que las figuras dan una lograda impresión de profundidad que normalmente no producen los relieves planos.



Sin duda la precisión artística y el detalle de las imágenes no está reñida con lo monumental de la obra en su conjunto. El templo se alza escalonadamente hasta un monte artificial de cinco torres, que actualmente son símbolo de la bandera de Kampuchea; lo forman tres terrazas, cada una rodeada por galerías adornadas con bajorrelieves, y su conjunto central se encuentra dentro de un muro-rectángulo de mil 500 metros en largo por mil 300 metros de ancho.

Además de este tesoro de Angkor, que fuera la capital del reino de Cambodia, Roberto Salas captó las sangrientas escenas de la guerra de Vietnam en una colección de obras para el presidente Ho Chi Minh que se exhiben en el Museo de la Revolución de Cuba y en el Museo Ho Chi Minh de Vietnam. Ha realizado 17



exposiciones individuales en Cuba y el extranjero, y diferentes colectivas nacionales e internacionales; desde 1959 radica en La Habana, donde ha colaborado con las más importantes publicaciones periódicas de los primeros años de la revolución. Recientemente, se ha especializado en la fotografía promocional y publicitaria en color.

La inauguración de *Tesoros de Angkor*, efectuada el 2 de marzo en el Museo Universitario del Chopo, fue presidida por Nguyen Van Nghanh, embajador extraordinario y plenipotenciario de la República Socialista de Vietnam; la periodista Laura Bolaños, quien fue el enlace para traer la obra de Salas a este recinto universitario, y por Elba Macías, directora del Museo Universitario del Chopo. Cynthia Uribe. □

DISCIPLINAS DEPORTIVAS, CIENCIA MULTIDISCIPLINARIA

El empirismo ha quedado atrás

El Rector entregó reconocimientos a miembros de la Academia Nacional del Deporte, AC

En las disciplinas deportivas el empirismo ha quedado atrás. La formación de profesores y entrenadores involucra ahora diferentes áreas del conocimiento que se interrelacionan para converger en profesionales académica y científicamente preparados, afirmó el profesor Andrés Llorente Izquierdo, presidente de la Academia Nacional del Deporte, AC (ANDAC), el 7 de marzo, en ocasión del nombramiento al rector José Sarukhán como presidente honorario de ese órgano colegiado.

Llorente Izquierdo agregó que la creación de la ANDAC obedeció a la necesidad de apoyar y reforzar el concepto actual del deporte. Este involucra hoy la creación de escuelas especializadas, licenciaturas e institutos de investigación y especialización, a partir de lo cual se han generado conocimientos y metodologías que han hecho de las disciplinas deportivas "una verdadera ciencia multidisciplinaria".

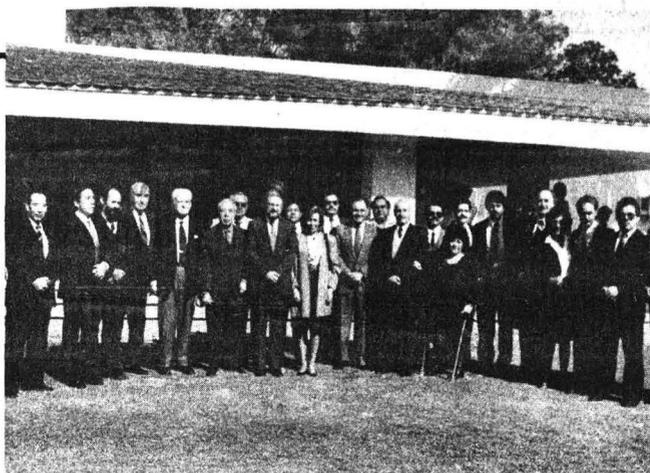
En ese contexto, ubicó la creación de la Academia en el seno de la UNAM, acto que representa "el anhelo de un grupo de docentes del

deporte, para propiciar la superación deportiva en todos sus aspectos y el fortalecimiento del imprescindible vínculo entre la docencia y la investigación".

Más adelante, informó sobre las actividades realizadas por la ANDAC, a diez meses de creada: publicación de 30 artículos especializados en el diario *La Afición*, organización del Primer congreso nacional del deporte universitario, el Simposio "La prevención del SIDA en el deporte", del cual se generó un programa conjunto con el Centro Médico Universitario, y la publicación del libro *Pensamiento y obra de los universitarios en el deporte*.

Cambios estructurales

Por su parte, el Rector señaló que la velocidad y dimensión de los cambios en las estructuras deportivas modernas han relegado al empirismo. "Nuestros deportistas no pueden ser improvisados. Su rendimiento



Miembros de la Academia con funcionarios universitarios.

exige el respaldo de toda una gama de disciplinas necesarias para el logro de niveles cada vez de mayor calidad". Añadió que "el deportista de alto rendimiento requiere de una información adecuada y veraz que le permita desarrollar su capacidad, sin perder de vista las necesidades sociales y los valores vinculados a nuestra idiosincrasia".

Información veraz, dijo, entraña no sólo conocer los avances logrados en otras latitudes, sino, principalmente, variados esfuerzos en investigación en torno a la pedagogía, la fisiología, la técnica y otras actividades profesionales dirigidas al deporte. En tal sentido, resaltó la importancia de la colaboración de las autoridades educativas y las instancias deportivas, pues "como resultado de la concertación de sus funciones y metas se podrán obtener los deportistas que proporcionen al país grandes triunfos como estrellas de su especialidad y como individuos íntegros que han alcanzado el ideal griego de mente y cuerpos sanos".

Finalmente, ofreció su "amplio respaldo para lograr el noble fin de la superación deportiva en todos sus aspectos".

Al término de la ceremonia, efectuada en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, el doctor Sarukhán recibió el diploma que lo acredita como presidente honorario y entregó reconocimientos a los miembros de la Academia. Al acto asistieron el doctor Tomás Garza, secretario administrativo de la UNAM, y la licenciada Elena Subirats, directora general de Actividades Deportivas y Recreativas. □

Invitación

La Asociación de Tiro con Arco de la UNAM invita a la comunidad universitaria a que asista Al Torneo Selectivo de esta especialidad en el área metropolitana, que se efectuará los días 11 y 12 del presente mes, a partir de las 9:30 h, en el Campo de Tiro de C.U. que se localiza en el costado norte del Estadio "Roberto Tapatio"

Méndez", (antes de prácticas).

Este torneo será selectivo para el Campeonato "JOSE MARIA MORELOS" (Festival Olímpico 89) y para el Campeonato Mundial de Fita a realizarse este año en Lausana, Suiza.

¡ASISTE!

**Programación de Frecuencia
Modulada, 96.1 mHz.**
Jueves 9

9:30 h. **Concierto matutino:** Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 54, Roberto Schumann, Suite "Los Comediantes", Op. 26, Dmitri Kavalevsky. "Santa Juana", cinco episodios sinfónicos, Leonardo Velázquez.

18:00 h. **Atmósferas sonoras**, por Ricardo Torres Arózqueta. Pretendemos acercar a Radio UNAM a un público joven, en el género de música moderna, no comercial.

19:00 h. **Universo musical**, por Walter Grünen. Las grabaciones más recientes de la música clásica.

19:30 h. **Música de concierto**, por la Discoteca de Radio UNAM. Lo mejor de la música clásica y las grabaciones más recientes en festivales europeos.

**Selección de programas en la banda
de Amplitud Modulada, 860 kHz.**
Viernes 10

14:15 h. **Cartelera cinematográfica**, por la Dirección de Actividades Cinematográficas. Noticiero con fechas, lugares y obras cinematográficas proyectadas en los recintos universitarios.

5:50 h. **Presencia cultural**, por el Departamento de Programación de Radio UNAM. Noticiero del acontecer cultural en nuestra ciudad.

17:15 h. **Radio UNAM en el mundo**, por Ramiro Ruiz. Comentarios y análisis sobre los sucesos más importantes en el mundo actual.

22:45 h. **Concierto nocturno**, Variaciones sobre la canción "El pavorreal", Zoltan Kodaly. Misa en Do mayor, Op. 86, para solistas, coro y orquesta, Ludwig Van Beethoven. Concierto para dos órganos (parte-II), Antonio Soler.

Sábado 11

12:00 h. **Universo musical**, por Walter Grünen. Presentación y comentarios sobre las grabaciones más recientes de música clásica.

19:00 h. **Radio teatro**, por Radio UNAM. Lo mejor del teatro univer-

sal, grabado especialmente para la radio.

21:00 h. **El blues inmortal**, por Mario Compagnet. Selección de obras poco conocidas, con anécdotas y comentarios sobre el blues, sus autores e intérpretes.

23:00 h. **Concierto nocturno**, prelude y acto primero del Ballet "La Cenicienta", Johann Strauss. "Un réquiem alemán", Op. 45, para soprano, barítono, coro y orquesta, Johannes Brahms.

Domingo 12

12:00 h. **Conciertos OFUNAM**, con-



Presencia universitaria, de lunes a viernes, 9:45 h, Canal 13.

Arquitectura en México V: Consolidación (Lo mejor de Presencia universitaria), viernes 10, 13:30 h, Canal 13.

Impermeabilización de azoteas con alumbre y jabón (Autoconstrucción) (En vivo), Facultad de Ingeniería, jueves 9, 13:30 h, Canal 13.

René Raúl Drucker Colín, investigación en ciencias naturales (Premios Universidad Nacional 88), viernes 10, 15:30 h, Canal 13; 16:30 h, Canal 22; 17:00 h, Canal 7; 13:30 h, Canal 2. Sábado 11, 10:30 h, Canal 11; 0:30 h, Canal 2.

**Dirección General de
Intercambio Académico
Circuito de Televisión
Universitaria
Vía Satélite**

Seminario Nacional **Allis Vivere** (Vivir para todos), programa producido por la Facultad de Medicina y TV UNAM, se trasmite en vivo todos los jueves de 17:00 a 18:00 h.

Marzo 9: **Hemorragia digestiva próxima.**

Marzo 16: **Esterilidad.**

trol remoto desde la Sala Nezahualcóyotl. Temporada de la Orquesta Filarmónica de la UNAM.

15:00 h. **Concierto vespertino**, "Mazzeppa", poema sinfónico, No. 6, Franz Liszt. Concierto para piano y orquesta en La bemol mayor, Op. 94, Joseph Rheinberger. Sinfonía concertante para oboe y orquesta, Jacques Ibert.

17:00 h. **Los instrumentos de cuerda en América Latina**, por Ricardo Pérez Montfort.

18:00 h. **Opera en Radio UNAM**, por la Discoteca de Radio UNAM. Las grandes obras operísticas.


Tiempo de Filmoteca

9 y 10 de marzo, a las 23:00 h, por el Canal 9.

Ciclo: Misterio en cadena.

Jueves. **¿Recuerdas lo de anoche?**
Viernes. **El secreto de la casa roja.**

Datos de sintonía: Banda "C", Transpondedor 2 W, Frecuencia 3840 mHz. Sistema de Satélite Morelos (SCT).

Teléfono en el Estudio 2 de TV UNAM: 573-85-69 (Lada 915)

Los programas se podrán observar los días señalados en Ciudad Universitaria. El público interesado puede asistir a la proyección que en directo se realiza en el Auditorio Principal de la Facultad de Medicina. La entrada es libre.

AREA: ECONOMICO- ADMINISTRATIVA CONTADURIA

OFERTA No. 616. Características: auditor. Experiencia de un año en auditoría o dos en contabilidad general. Sueldo: \$800,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Viajará a diferentes estados un 50 %. Sexo: masculino.

OFERTA No. 617. Características: analista de presupuestos de inversión. Experiencia de dos años en contabilidad general. Sueldo: \$900,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Currículum vitae. Una fotografía. Ambos sexos.

OFERTA No. 620. Características: asistente de impuestos. Experiencia de seis meses a un año en orientación de impuestos. Sueldo: \$1,400,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Inglés 60%. Ambos sexos.

OFERTA No. 625. Características: contador fiscal. Experiencia en área fiscal. Sueldo: \$1,500,000.00 mensuales. Requisitos: titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

AREA: FISICO-MATEMATICA

INGENIERO MECANICO ELECTRICISTA

OFERTA No. 618. Características: coordinador zona sur. Experiencia de dos años en inventario y almacenes. Sueldo: \$1,000,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Inglés, hablar 60%. Viajará 50%. Una fotografía. Currículum vitae. Sexo: masculino.

OFERTA No. 628. Características: jefe de mantenimiento y supervisores mecánico automotriz y diesel. Experiencia en rama mecánica automotriz. Sueldo: \$900,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Para radicar en Sinaloa, Taxco, Guerrero. Sexo: masculino.

OFERTA No. 629. Características: superintendente de mantenimiento. Experiencia de cinco años en el puesto. Sueldo: \$2,500,000.00 men-

suales. Requisitos: titulado. Tiempo completo. Para radicar en varios estados. Sexo: masculino.

INGENIERO INDUSTRIAL

OFERTA No. 614. Características: jefe de control y programación de la producción. Experiencia de 1 a 2 años en programación de la producción, manejo de P.C. Sueldo: \$1,000,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Inglés 40%. Sexo: masculino.

INGENIERO EN COMPUTACION

OFERTA No. 615. Características: analista programador. Experiencia de 1 a 2 años en programación. Sueldo: \$1,500,000.00 a \$1,800,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Inglés técnico, traducción. Ambos sexos.

OFERTA No. 619. Características: analista programador. Experiencia de un año en programación lenguajes Básic y Pascal, Bourroughs B-25 y B-38. Sueldo: \$1,200,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Sexo: masculino.

INGENIERO QUIMICO METALURGICO

OFERTA No. 626. Características: jefe de laboratorio metalúrgico. Conocimientos de acero y metalografía, conozca un poco de computación. Sueldo: \$1,300,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Inglés 50%. Sexo masculino.

Estas son algunas de las ofertas de trabajo con que cuenta la BUT.

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo: solicitud de inscripción debidamente requerida (el formato será entregado en ventanilla). Copia de historia académica (estudiantes); carta de pasante (pasantes), título (titulados). Currículum vitae. Una fotografía, tamaño infantil, para todos los casos.

Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D", planta baja. (frente al CONACYT).

Servicio Social en la Secretaría de Relaciones Exteriores

El Programa del Servicio Social Multidisciplinario invita a los estudiantes de la UNAM a realizar su servicio social en labores de catalogación, clasificación y apoyo, en el programa Acervo Histórico Diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Servicio social en el CUEC

El Programa del Servicio Social Multidisciplinario invita a los estudiantes de la UNAM a participar en el programa Inventario Físico del Material Cinematográfico, perteneciente al Centro Universitario de Estudios Cinematográficos. Los requisitos para inscribirse en dicho programa son haber cubierto el 70 por ciento de los créditos de la carrera y disponer de cuatro horas diarias.

Programa de servicio social DICONSA-UNAM

Diconsa es un organismo filial de CONASUPO que se encarga de distribuir a las poblaciones más apartadas del país y a las clases desprotegidas de las grandes ciudades los productos básicos a precios accesibles. Es por ello que el PSSM y DICONSA han establecido este programa de Servicio Social, donde existe la alternativa de que los prestadores realicen en forma paralela su tesis profesional, en el tiempo y con la asesoría necesarios. Se otorga también una beca mensual de ciento cincuenta mil pesos. El programa está abierto a todos los estudiantes universitarios que reúnan el setenta por ciento de créditos, de cualquier carrera y que dispongan de cuatro horas diarias mínimas. Los horarios también serán flexibles de acuerdo a las necesidades de los interesados. En el programa se realizarán actividades acordes al perfil académico de cada disciplina.

Mayores informes en el PSSM, ubicado en Ciudad Universitaria, entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura.

SECRETARIA GENERAL
DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO

CALENDARIO DE CURSOS JUNIO DE 1989	CURSO	INSCRIPCION	DURACION	HORARIO
	WORD	ABRIL 4 AL 14	ABRIL 17 AL 28	9-11
PILOT	ABRIL 4 AL 14	ABRIL 17 AL 28	10-12	
QUATTRO	ABRIL 4 AL 14	ABRIL 17 AL 28	12-14	
INTRODUCCION A LAS BASES DE DATOS	ABRIL 4 AL 14	ABRIL 17 AL 21	17-19	
AUTOCAD	ABRIL 4 AL 14	ABRIL 17 AL 28	18-20	
WORD	ABRIL 17 AL 28	MAYO 8 AL 19	8-10	
MS-DOS	ABRIL 17 AL 28	MAYO 8 AL 19	10-12	
STORYBOARD	ABRIL 17 AL 28	MAYO 8 AL 19	12-14	
FRAMEWORK	ABRIL 17 AL 28	MAYO 8 AL 19	12-14	
LOTUS 123	ABRIL 17 AL 28	MAYO 8 AL 19	18-20	
WORDSTAR	MAYO 8 AL 19	MAYO 29 A JUNIO 9	9-11	
PILOT	MAYO 8 AL 19	MAYO 29 A JUNIO 9	11-13	
AUTOCAD	MAYO 8 AL 19	MAYO 29 A JUNIO 9	11-13	
PROGRAMACION CON DBASE III PLUS	MAYO 8 AL 19	CLASES: MAYO 29-JUNIO 9 TRABAJO FINAL: 12 AL 23 DE JUNIO	13-15	
CHI-WRITER	MAYO 8 AL 19	MAYO 29 A JUNIO 9	18-20	
COMUNICACION DE DATOS	MAYO 29 A JUNIO 9	JUNIO 12 AL 23	8-10	
SPSS	MAYO 29 A JUNIO 9	JUNIO 12 AL 23	8-10	
LOTUS 123	MAYO 29 A JUNIO 9	JUNIO 12 AL 23	9-11	
DBASE III PLUS (COMANDOS)	MAYO 29 A JUNIO 9	JUNIO 12 AL 23	11-13	
FRAMEWORK	MAYO 29 A JUNIO 9	JUNIO 12 AL 23	13-15	
QUATTRO	MAYO 29 A JUNIO 9	JUNIO 12 AL 23	16-18	
WORDSTAR	MAYO 29 A JUNIO 9	JUNIO 12 AL 23	18-20	

NOTA: EN ALGUNOS CASOS Y DE ACUERDO A LA DEMANDA SE ABRIRAN GRUPOS ADICIONALES. INFORMES AL TELEFONO: 550-59-86.

Centro de Enseñanza para Extranjeros

Cursos intensivos de español para extranjeros. 6 semanas, 3 horas diarias. Horario matutino: a escoger 3 horas entre 8:00 y 14:00 h. Vespertino: 16:00 a 19:00 h. Marzo 28 a mayo 12. Inscripciones: marzo 14 a 17, de 10:00 a 12:00 h (cuota especial para mexicanos y residentes).

Centro de Enseñanza para Extranjeros, UNAM Avenida Universidad

3002 (junto a la Facultad de Psicología). Informes: teléfono 550-51-72, de 9:00 a 14:00 h.

Coordinación de Difusión Cultural/Extensión Académica

Psicología educativa. Licenciada Martha Villavicencio, del 13 al 17 de marzo, 17:00 a 19:00 h, antiguo Colegio de San Ildefonso, San Ildefonso 43, primer piso, Centro. Teléfonos 522-40-19 y 522-49-21, extensiones 233 y 234.

Cursos intensivos teórico-prácticos

Laboratorio Arte Escénico. Montaje del actor-Montaje del Director, 3 al 14 de abril. Imparte: Jaime Soriano.

Informes e inscripción: Edificio Anexo de la Casa del Lago, antiguo Bosque de Chapultepec, de 9:00 a 13:00 h, teléfono 611-67-93. Clases: lunes a viernes de 12:00 a 15:00 h.

Comisión Mixta Permanente de Capacitación y Adiestramiento

Convocatoria: Curso de formación de instructores

Para los trabajadores administrativos de base interesados en formarse como instructores que impartirán el curso: **Higiene y seguridad**

BASES:

1. Obtener personalmente en su dependencia de adscripción el formato de solicitud de entrevista de candidatos a instructores internos habilitados.

Los formatos estarán disponibles tanto en la secretaría o jefatura de unidad administrativa y delegación sindical de la dependencia.

Asimismo esta forma estará disponible tanto en la Subdirección de Capacitación y Desarrollo de la DGP, sita en la avenida Universidad No. 3000, como en la Comisión Mixta, sita en el antiguo edificio de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 3er. piso costado norte de la Torre II de Humanidades.

2. Los formatos de solicitud debidamente formulados y autorizados serán entregados en las oficinas de la Subdirección de Capacitación y Desarrollo de la Dirección General de Personal hasta el 10 de marzo, inclusive, de las 9:30 a las 14:30 h, y de las 18:00 a las 19:30 h, **NO HABRA PRORROGA.**

3. El proceso de selección se efectúa del 6 al 17 de marzo, inclusive.

4. La Comisión Mixta Permanente de Capacitación y Adiestramiento comunicará oportunamente a los seleccionados para participar en el curso, a través de su secretaría o jefatura de Unidad Administrativa.

5. El curso se realizará del 10 al 28 de abril inclusive, dentro de la jornada de trabajo respectiva.

6. La asistencia al curso será obligatoria para los trabajadores seleccionados.

7. Se entregará constancia de asis-

tencia firmada por la Comisión Mixta, la cual se registrará ante la Secretaría del Trabajo y Previsión Social.

REQUISITOS:

1. Tener una antigüedad en la UNAM mínima de 1 año.

2. Contar con los siguientes estudios:

Cuarto semestre de medicina, Quinto semestre concluido de técnico en enfermería o licenciatura en enfermería.

Pasante de médico veterinario zootecnista.

Estudios equivalentes, serán analizados por la Comisión Mixta Permanente de Capacitación y Adiestramiento.

3. Presentar al momento de inscribirse:

A) Formato de solicitud de entrevista para formación de instructores debidamente firmada y autorizada.

B) Fotocopia de la documentación que acredite los estudios requeridos.

C) Fotocopia de la credencial de trabajador y el último talón de pago.

NOTA: Todos los requisitos son **INDISPENSABLES.**

El formato de solicitud de entrevista de candidatos a instructores internos habilitados, al que alude el numeral 1 de las bases de esta convocatoria, se encuentra ya en poder de las jefaturas o secretarías administrativas y delegaciones sindicales en ocasión de la convocatoria para el Curso de Formación de Instructores de la UNAM y sus Trabajadores, publicada el pasado mes de enero por la Comisión Mixta Permanente de Capacitación y Adiestramiento.

Para mayores informes, comunicarse a los teléfonos 548-97-77, 550-50-82 y 550-52-15, extensiones 3036 y 2591.

La Comisión Mixta Permanente de Capacitación y Adiestramiento

Facultad de Medicina

Complicaciones médico-quirúrgicas del embarazo, doctora Aura Toledo, del 3 al 7 de abril, 8:00 a 14:00 h, Palacio de la Escuela de Medicina.

Planificación familiar y criterios aplicativos (taller), doctor Alfredo Salumn, 6 y 7 de abril, 8:00 a 14:00 h, Palacio de la Escuela de Medicina.

Esteroides y sus aplicaciones clínicas II (simposium), 8 de abril, de 9:00 a 14:30 h, Palacio de la Escuela de Medicina.

Atención integral del recién nacido, doctor Gerardo Salazar Barba, 10 al 14 de abril, 8:00 a 14:00 h, Palacio de la Escuela de Medicina.

El Curso de actualización sobre terapéutica en farmacología clínica, doctor Francisco Dorantes, 10 al 14 de abril, 8:00 a 14:00 h, Hospital General "José María".

Terapéutica de las dermatomycosis (simposium), doctor Jorge Peniche Rosado, 15 de abril, 9:00 a 14:30 h, Palacio de la Escuela de Medicina.

Estudio y vigilancia del crecimiento y desarrollo del niño, doctor Silverio Ortega Guzmán, 17 al 21 de abril, 8:00 a 14:00 h, Palacio de la Escuela de Medicina.

Curso internacional de electromiografía y potenciales evocados, Sociedad Mexicana de Medicina Física, 17 al 21 de abril, 8:00 a 14:00 h, Palacio de la Escuela de Medicina.

Infecciones respiratorias altas y bajas (taller), doctor Agustín García Inclán, 20 y 21 de abril, 8:00 a 14:00 h, Palacio de la Escuela de Medicina.

Temas selectos de pediatría para el médico general, doctor Juan Delgado Ramírez, 24 al 28 de abril, 8:00 a 14:00 h, Palacio de la Escuela de Medicina.

Aspectos clínico-terapéuticos del alcoholismo (taller), doctor Mario Souza y Machorro, 27 y 28 de abril, 8:00 a 14:00 h, Palacio de la Escuela de Medicina.

Reunión universitaria de ortopedistas y traumatólogos, 28 y 29 de abril, 8:00 a 16:00 h, Palacio de la Escuela de Medicina.

Informes: Centro de Educación Médica Continua, Brasil No. 33, esquina Venezuela, Centro, teléfonos 529-64-40 y 526-12-75, extensión 13.

CUIB

Cursos de actualización 1989

Teorías bibliotecológicas, 8 al 18 de mayo, licenciada Susana Sander.

El planeamiento aplicado a la biblioteconomía mexicana, 22 al 24 de mayo, licenciado Eduardo Salas.

Límites y posibilidades de la normatividad para la organización bibliotecaria, 5 al 8 de junio, licenciado Ramiro Lafuente.

Lista de encabezamientos de materia y tesauros: similitudes y diferencias, 17 al 20 de julio, licenciado Felipe Martínez.

Derecho latinoamericano: clasificación de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, 4 al 6 de septiembre, maestro Roberto Abell.

Las publicaciones oficiales mexicanas y las bibliotecas, 18 al 20 de septiembre, maestra Rosa María Fernández.

Importancia del vocabulario controlado para la recuperación de la información, 25 al 27 de septiembre, licenciada Surya Peniche.

Indicadores para la evaluación de servicios bibliotecarios en instituciones de educación superior, 2 al 4 de octubre, licenciado Rafael Paganza.

Curso: formadores de información bibliográfica automatizada, 16 al 27 de octubre. Impartido por diferentes especialistas del área.

VII Coloquio sobre investigación bibliotecológica, 22 y 23 de junio.

El requisito mínimo para participar en estos cursos es el de tener cubierto el 100% de una licenciatura.

El costo de los cursos será de acuerdo al material didáctico.

Para mayor información llamar al CUIB, con la licenciada Zuemi Solís y Rivero, teléfono 550-52-15 al 19, extensión 2981, Torre II de Humanidades, pisos 12 y 13, Ciudad Universitaria.

VI Curso básico de metrología dimensional

La Sección de Metrología del Centro de Instrumentos invita a todas las personas relacionadas con la

Metrología y el Control de calidad de dimensiones al **Sexto curso básico de metrología dimensional**, que será impartido del 17 al 21 de abril de 1989 en las instalaciones del centro.

En el curso se abordan conocimientos teóricos y prácticos, experiencias y métodos para utilizar, calibrar y mantener adecuadamente los instrumentos básicos; así como conocer el uso de otros equipos de mayor nivel de exactitud.

Horario: de 9:00 a 14:00 h.

Costo: \$175,000.00.

Cupo limitado a 14 personas.

Fecha límite de inscripción: 12 abril.

Para mayor información inscripciones acudir al Centro de Instrumentos, ubicado en el Circuito Exterior de CU, con la ingeniera Cecilia Delgado Briseño, coordinadora del curso; o bien llamar a los teléfonos 550-04-16 (directo) y, 550-52-15, extensiones 4697 o 4700.

Facultad de Economía/Centro de Educación Continua

Estructura del comercio exterior de México: realidades y perspectivas, maestro: Fernando Calzada Falcón.

Temario:

1. **Desequilibrios de la balanza de pagos.**

- a) Estructurales.
- b) No estructurales.

2. **Mecanismos de ajuste de los desequilibrios.**

- a) Enfoque elasticidades.
- b) Enfoque absorción.
- c) Monetarismo de balanza de pagos.
- d) Visión global de los modelos de cuenta corriente y de capital.

3. **Problemas estructurales y coyunturales del comercio exterior de México.**

- a) El sector externo hasta la mitad de los setenta.
- b) El auge petrolero.
- c) Los años recientes.
 - Evolución de exportaciones e importaciones.

— Balanza comercial manufacturera.

— Los sectores institucionales.

— México en el comercio mundial.

d) La política económica en el frente externo.

— Política cambiaria.

— Las negociaciones internacionales y la adhesión de México al GATT.

— El papel de la política comercial en la estabilización: los casos del PSE y del PECE.

4. **Evaluación y perspectivas.**

Sábados 15, 22 y 29 de abril y 13 de mayo. Costo: \$70,000.00 (cupos limitados).

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, edificio anexo de la Facultad de Economía, 1er. piso, teléfono 550-52-15, extensiones 2118 y 2114.

Dirección General de Bibliotecas

Curso de actualización para el personal académico: **Técnicas de muestreo**, impartido por el licenciado Pío Alcántara Mancinelli, del 13 al 17 de marzo, de 9:00 a 13:00 h.

Informes e inscripciones en el 1er. piso de la Biblioteca Central, de 8:00 a 15:00 h, o al teléfono 550-52-15, extensión 2210.

conferencias

Instituto de Geografía

Ciclo de conferencias impartidas por el profesor Herman T. Verstappen, profesor visitante del ITC de los Países Bajos.

Marzo

Lunes 13: **Interpretación de imágenes de satélite con aplicación a la geomorfología y riesgos naturales.**

Martes 14: **Geomorfología volcánica y zonificación de riesgos volcánicos.**

Miércoles: **Levantamiento geomorfológico y zonificación de riesgos de inundación y desertización.**

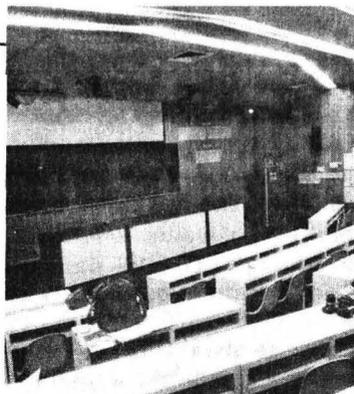
Las conferencias tendrán lugar en el Auditorio "Ingeniero Geógrafo Francisco Díaz Covarrubias", del instituto, a partir de las 11:00 h.

Coordinación de Difusión Cultural/Extensión Académica

Mujer y salud. Doctora Rosa Villavicencio E., viernes 10 de marzo, 17:00 a 19:00 h, antiguo Colegio de San Ildefonso, San Ildefonso 43, primer piso, Centro. Teléfonos 522-40-19 y 522-49-21, extensiones 233 y 234.

Instituto de Química

Se hace una cordial invitación a la conferencia que impartirá el profesor Claude Benzera del Laboratorio de Dermatoquímica de la Universi-



dad Luis Pasteur de Estrasburgo, con el tema: **Moléculas modelos de alergia de contacto: síntesis y actividad biológica**, miércoles 15 de marzo, 12:00 h, en el auditorio de este instituto.

seminarios

Facultad de Filosofía y Letras

Sociedad, cultura y educación, Henry Giroux y Peter McLaren, Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Pedagogía, Centro de Estudios sobre la Universidad, ENEP Aragón, Pedagogía, ANUIES: Coordinación General de Apoyo a la Docencia, Universidad de Guadalajara. DICSA, CRTE.

SEDE 1: México, Aula Magna de la FFyL, 22, 23 y 24 de mayo.

Informes e inscripciones: DF, Colegio de Pedagogía de la FFyL. Inscripciones: 548-96-66 y 550-52-11 al 18, extensión 3359.

Provincia, ANUIES: 550-25-87, extensión 44, y 550-60-09.

Sede 2: Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 25 y 26 de mayo.

Informes e inscripciones: DICSA: Departamento de Investigación Científica y Superación Académica, 16-61-55.

Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS)

Seminario de electrónica y computación del DISTAC

OCCAM: un lenguaje para la programación de procesos comunicantes. Ponentes: Víctor Germán Sánchez, jueves 9 de marzo, 12:00 h. Salón 408, 4o. piso, IIMAS.

Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos

Dentro de los actos de celebración del décimo aniversario del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos de la UNAM, el CCyDEL se complace en invitar al ciclo de mesas redondas:

Centroamérica: ideas políticas y literatura

Programa:

Ideas políticas.

Martes 14 de marzo
12:00 h.

Enrique Camacho: **Imagen de Sandino en el pensamiento somocista.**

José Luis Balcárcel: **Ideología de la Revolución Sandinista.**

Rodrigo Páez Montalbán: **Costa Rica, leyenda y tradición democrática.**

Moderador: Adalberto Santana.

18:00 h.

Francesca Gargallo: **Notas sobre la construcción del feminismo centroamericano.**

Adalberto Santana: **Consideraciones en torno al pensamiento militar en América Central.**

Oscar Wingartz: **Teología y revolución en la coyuntura actual de Centroamérica.**

Moderadora: Ana Carolina Ibarra.
Literatura

Miércoles 15 de marzo.
12:00 h.

Napoleón Fuentes: **Visión de la literatura nicaragüense.**

Horacio Castellanos Moya: **Literatura contemporánea en El Salvador y Honduras.**

Otoniel Martínez: **Examen actual de la literatura guatemalteca.**

Moderadora: Margarita León.

Las mesas redondas se efectuarán en la Biblioteca "Simón Bolívar" del CCyDEL, planta baja de la Torre I de Humanidades, Ciudad Universitaria. Se otorgarán constancias de asistencia, inscripciones en el mismo centro o al inicio del evento. Información: teléfono 550-52-15, extensión 3363.

Dirección General de Intercambio Académico

Certamen de composición en verso

Con motivo de la celebración de los XIX Juegos Florales, el H. Ayuntamiento de San Juan del Río, Querétaro, y el Comité de Feria San Juan 89 convocan a los poetas residentes en el país a participar en el certamen bajo las siguientes

Bases:

- 1) Se podrá enviar un poema o conjunto de poemas, con absoluta libertad de tema y forma.
- 2) Extensión mínima: 10 cuartillas escritas a doble espacio.
- 3) Premio: Flor natural, diploma y \$2,000,000.00 en efectivo.
- 4) Fecha límite: **15 de mayo** de 1989.
- 5) Los trabajos deberán ser inéditos y estar firmados con pseudónimo. Deberán ir acompañados con los datos del autor contenidos en sobre cerrado.
- 6) El jurado estará integrado por poetas de reconocido prestigio nombrados por el Comité Organizador.
- 7) El fallo del jurado será inapelable y se rendirá el 1o. de junio.
- 8) El premio será entregado en una velada especial el día 22 de junio.

Información adicional y recepción de trabajos: Coordinación de los Juegos Florales, avenida Juárez, Poniente No. 36, San Juan del Río, Querétaro. Código Postal 76800.

Instituto de Investigaciones Históricas

El Instituto de Investigaciones Históricas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico asociado "A" de medio tiempo interino**, con sueldo de \$388,478.00 mensuales, para incorporarse al Departamento de Publicaciones en el área de Investigaciones Históricas, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en tareas de investigación histórica.
3. Tener experiencia en preparación de originales pa-

ra imprenta y en corrección de pruebas.

4. Demostrar capacidad para traducir uno de los siguientes idiomas: inglés o francés.
5. Presentar un examen para acreditar las aptitudes enunciadas en las bases arriba enlistadas.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación en la dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 9 de marzo de 1989.
EL DIRECTOR

Maestro Roberto Moreno de los Arcos.

Convocatoria

Concurso de cuento y teatro infantil

El Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia de Sinaloa invita a todos los escritores mexicanos y residentes en el país a participar en su **Concurso sobre cuento y teatro infantil**, bajo las siguientes

BASES:

1. Concurrarán todos los trabajos elaborados por mexicanos y residentes en el país.
2. El tema de los trabajos será libre, así como la extensión del mismo.
3. Los trabajos a participar deberán ser inéditos.
4. Los trabajos enviados deberán firmarse con seudónimo y, en sobre por separado, incluir el nombre del autor.
5. Los participantes deberán enviar en sobre cerrado sus datos al licenciado Leopoldo Rodríguez Arvizu, notario público No. 40, con domicilio Río Elota No. 30 Poniente, en la ciudad de Culiacán, Sinaloa, mismos que serán abiertos una vez que se conozca la decisión del jurado.

Premios

Los premios para cada género serán los siguientes:

Primer lugar: \$2,000,000.00 y diploma
Segundo lugar: \$1,500,000.00 y diploma
Tercer lugar: \$1,000,000.00 y diploma

Estos premios serán entregados el día 28 de abril a las 12:00 h, en el Auditorio "Agustina Ramírez", de DIF.

Los gastos de traslado y hospedaje de los ganadores correrán por cuenta del DIF Sinaloa.

Posteriormente se editará una memoria conteniendo los trabajos que el jurado determine.

La obra de teatro que resulte ganadora del primer lugar será representada en el Teatro "Pablo de Villavicencio" el día 20 de abril de 1990.

El veredicto del jurado será inapelable.

Los casos no previstos serán resueltos por el jurado calificador.

Generales:

- a) La recepción de los trabajos quedará abierta a partir de la publicación de esta convocatoria hasta el 15 de abril de 1989.

En caso de ser enviados por correo o por cualquier otro medio de transporte se tomará como fecha de recepción la del sello o fecha de expedición.

- b) Los participantes deberán enviar sus trabajos al Sistema DIF Sinaloa, con domicilio en Ignacio Ramírez y Riva Palacio, CP 80200, Culiacán, Sinaloa. Teléfono 323-23, 325-51, 328-48, extensión 118, de lunes a viernes, de 8:00 a 15:00 h.
- c) Los resultados del concurso se darán a conocer el día 27 de abril a través de la prensa nacional.



Contenido de la despensa de marzo

Leche evaporada	8 latas
Huevo	2 conos
Papel higiénico	2 paquetes
Servilletas	1 paquete
Lenteja	2 kilos
Sal	1 kilo
Avena	1 bolsa
Jabón de tocador	3 piezas
Jabón de lavandería	3 piezas
Pasta dental	1 tubo
Mermelada	1 frasco
Atún	3 latas

Asimismo se informa que durante el periodo de vacaciones las 3 tiendas permanecerán abiertas, a excepción de los días 22, 23, 24 y 25 de marzo.

Invitación

La Facultad de Medicina invita a participar en el evento musical a beneficio del

Programa de Becas Maimónides

El concierto estará a cargo del grupo coral Solista Ensemble del INBA, bajo la dirección del maestro Rufino Montero. Se realizará el domingo 12 de marzo a las 12:00 h, en el Auditorio del Palacio de la Escuela de Medicina, Brasil No. 33, esquina con Venezuela, Centro. El costo del donativo personal es de \$15,000.00 (boleto).

Informes y adquisición de boletos en:

Secretaría Administrativa, Departamento de Ingresos y Egresos, licenciada Orquídea Arteaga Tenorio, edificio "B", 2º. piso, teléfono 550-57-56.

Secretaría de Relaciones y Extensión Universitaria, doctor Carlos Olivares Urbina, edificio "E", 1er. piso, teléfonos 548-04-19 y 550-52-15, extensión 2144.

División de Estudios de Posgrado, licenciado Samuel Quezadas Hernández, edificio de Posgrado, 1er. piso, teléfono 550-52-15, extensiones 2130 y 2154.

Palacio de la Escuela de Medicina, señor Jesús Bermudes, teléfonos 529-64-16 y 526-12-75.

Seminario

"Trabajos contemporáneos de urbanismo en México",

Coordinador: arquitecto Fernando Islas Ramírez

Jueves 9:

16:30 h. "Altamira". Arquitecto Xavier Cortés Rocha.

18:30 h. "La ciudad concertada". Arquitecto Fernando Islas Ramírez.

Viernes 10:

16:30 h. "El Centro Histórico de la ciudad de México". Arquitecto Jorge Olivares.

18:30 h. "Normatividad federal en el desarrollo urbano". Arquitecto Arturo Balandrano.

Mesa redonda, moderadora: arquitecta Estefanía Chávez de Ortega.

Coordinación de Difusión Cultural

Presentación de Bibliografía del Cuento y la Novela Mexicanos del siglo XX

La Coordinación de Difusión Cultural invita a la presentación de los libros **Bibliografía del Cuento Mexicano del siglo XX** y **Bibliografía de la Novela Mexicana del siglo XX**, de Emmanuel Carballo, que tendrá lugar como parte de las actividades culturales que se realizan con motivo de la X Feria Internacional del Libro, viernes 10 de marzo, 12:00 horas, en la excavilla del Palacio de Minería.

Ambas bibliografías, únicas en su género, son una herramienta indispensable para cualquier estudioso de la literatura mexicana contemporánea. Se dividen para su consulta en dos partes: una en orden cronológico y la otra por orden alfabético; contienen, además, un estudio introductorio a la cuentística y novelística de autores como Julio Torri, Juan Rulfo, José Revueltas, Carlos Fuentes, Gustavo Sáinz, Fernando del Paso y otros escritores.

La presentación contará con la participación del propio autor, Aurora Ocampo, Ignacio Trejo Fuentes, Francisco Guzmán Burgos y Juan José Reyes.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

COORDINACION DE SOCIOLOGIA

Programa de apoyo a la carrera de Sociología

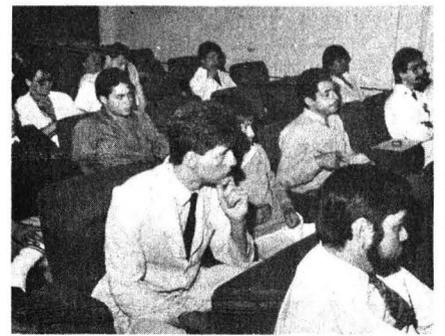
1. **La sociología en México**, profesor Gilberto Silva, marzo 10.

2. **La sociología en la facultad**, profesores Sergio Colmenero, José María Calderón y Gustavo de la Vega, marzo 17.

3. **La sociología en la facultad**, profesores Isabel Horcasitas y Ricardo Pozas, abril 14.

4. **Presentación y organización y proyectos académicos de las coordinaciones CELA, CEBTS, C. Doc. y Sociología**, abril 28.

Las conferencias se efectuarán en la Sala Azul Ricardo e Isabel Pozas, FCPyS, 13:00 h.



Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

Convocatoria: Inscripción a examen profesional de enfermería

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala convoca a los alumnos que hayan concluido los ciclos I a VI de la carrera de enfermería, a inscribirse en la promoción de examen profesional objetivo por áreas de conocimiento, que se llevará a cabo el domingo 23 de abril de 1989 en las instalaciones de la escuela.

Los interesados deberán acudir a la ventanilla de Exámenes Profesionales de la Unidad de Administración Escolar (Planta baja del Edificio A-1) para realizar su trámite de acuerdo con el siguiente calendario:

Inscripción: 3 al 7 de abril, 11:00 a 14:00 h, Administración Escolar de la ENEPI.

Requisitos:

1. Mostrar original y entregar fotocopia de la historia académica al 100% de créditos.
2. Llenar la tarjeta de inscripción a examen profesional.
3. Entregar dos fotografías tamaño credencial no instantáneas.
4. Entregar comprobante de pago por concepto de aplicación de examen profesional, cubierto en la Caja de la ENEPI.

Examen profesional, 23 de abril, 7:00 h, edificio A-6 de la ENEPI, con:

1. Comprobante de inscripción foliado.
2. Identificación.

NOTA: Artículo 21 del Reglamento General de Inscripciones: Todo lo relativo a la inscripción y otros trámites escolares sólo podrá ser tratado por los interesados, sus padres, tutores o un apoderado.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, a través de la Coordinación de Estudios de Posgrado, ofrece los programas de nueva creación de las especialidades en: Desarrollo Farmacéutico y Procesos Farmacéuticos.

Requisitos de ingreso:

- 1) Tener título de licenciatura en:
 - a) Químico farmacéutico biólogo.
 - b) Químico farmacéutico industrial.
 - c) Químico bacteriólogo parasitólogo.
 - d) Ingeniería farmacéutica.
 - e) Otras carreras afines al área de la farmacia industrial, con la condición de que acredite tener un mínimo de experiencia de dos años en ésta.

2) Presentar examen de clasificación y aprobar los cursos propedéuticos que designe la Coordinación de Estudios de Posgrado.

3) Aprobar un examen de comprensión técnica del idioma inglés.

4) Tener una entrevista con el Comité Académico de Selección de Alumnos.

Documentos (original y dos copias tamaño carta):

- A) Título profesional.
- B) Historial académico certificado.
- C) Currículum vitae actualizado.
- D) 2 cartas de recomendación provenientes de instituciones reconocidas.
- E) Carta de exposición de motivos.
- F) Dos fotografías tamaño infantil.

— Para egresados de la UNAM, lo que establece el Reglamento General de Estudios de Posgrado.

— Para egresados de otra institución de educación superior, incorporada al sistema educativo nacional, se aplicará el artículo 64 de la Ley Federal de Educación, esto es, se reconocerá la equivalencia de los estudios en forma automática.

— Los egresados que procedan de instituciones extranjeras deberán legalizar sus documentos en el Consulado de México del país donde realizaron sus estudios y la certificación

y firma de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Registro de aspirantes: 13 de marzo al 14 de abril.

Entrevistas: 18 al 22 de abril.

Duración del curso propedéutico: 18 de abril al 22 de junio.

Examen de inglés: 19 de mayo.

Examen de conocimientos: 23 de junio.

Publicación de resultados: 28 de junio.

Inicio del semestre: 4 de julio.

Cupo limitado.

Informes e inscripciones:

ENEP Zaragoza, Coordinación de Estudios de Posgrado, Departamento de Tecnología, (Sección Tecnología Farmacéutica), teléfono 792-32-88, extensiones 143, 224 y 225.

Colegio de Michoacán

Maestría en Antropología, Historia, Estudios Rurales, en Estudios Etnicos y del Lenguaje, Doctorado en Ciencias Sociales.

Requisitos de admisión a las maestrías:

Título de licenciatura universitaria en algunas de las áreas relacionadas con el programa respectivo.

Promedio de calificaciones de licenciatura superior a ocho (sobre diez). Compromiso de dedicación de tiempo completo a los estudios.

Solicitud de ingreso.

Examen de comprensión de lectura de textos relativos a su área en los idiomas extranjeros más empleados.

Dos cartas de recomendación y apoyo de sus profesores o de instituciones donde haya trabajado.

Entrevistas con los investigadores del centro respectivo.

Pago de inscripción y colegiatura.

Calendario de trámites:

Trámites de admisión: hasta el 17 de marzo.

Comunicación de resultados: 31 de marzo.

Recepción definitiva de documentos: 17 y 18 de abril.

Inicio de cursos: 7 de septiembre.

Requisitos de admisión al Doctorado en Ciencias Sociales:

— Experiencia mínima de 3 años de investigación (no incluyendo periodos de elaboración de tesis) en alguna área de las ciencias sociales. Se deberán presentar los documentos comprobatorios de la misma.

— Títulos de licenciatura y de maestría universitaria en alguna ciencia social, en humanidades o en artes. Con certificados de calificaciones que deberán ser superiores a ocho de promedio.

— Presentación de un proyecto de investigación para realizar la tesis doctoral.

— Dominio a nivel de lectura y comprensión de dos lenguas, aparte de la materna, certificado por una institución reconocida.

— Currículum vitae actualizado con documentos comprobatorios, incluyendo Acta de nacimiento (o documento que compruebe estancia legal en el país), cédula de RFC, y los trabajos (éditados e inéditos) escritos por el solicitante.

— Compromiso de dedicación de tiempo completo a los estudios y comprobar la posibilidad de la misma (comisión, sabático, beca u otros).

— Carta de solicitud de ingreso del interesado y dos cartas de recomendación de investigadores reconocidos y acreditados en el campo de las ciencias sociales.

— Entrevista personal con los miembros del Comité del Doctorado.

El programa se inicia dos veces al año, en marzo y en septiembre. La entrega de solicitudes y documentos deberá hacerse, por lo menos, un mes y medio antes del inicio del programa. El resultado de la evaluación del Comité del Doctorado (aceptado/no aceptado) le será comunicado telegráficamente al solicitante.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
PLANTEL 6 "ANTONIO CASO"

Mascarones
1959

Coyoacán
1964



JUEVES 9 DE MARZO DE 1989 HORA: 9:00	Exposición: Maqueta y Periódico Mural "Tectónica de Placa y Deriva Continental". Biblioteca - Colegio de Geografía Conferencia: "CONTAMINANTES Y SUS CONSECUENCIAS SOBRE LA SALUD" Sustentará: Ora. Claudia Espinosa González Aula A-10 - Colegio de Anatomía Dual Meat - Karate Preparatoria 6 vs. Politécnico Gimnasio - Colegio de Actividades Deportivas	HORA: 18:00 Homenaje al Maestro en el Trigésimo Aniversario del Plantel Colegio de Literatura Auditorio
VIERNES 10 DE MARZO DE 1989 HORA: 11:10	Conferencia: "SOLUCIONES ELEMENTALES A PROBLEMAS DE LA MATEMÁTICA SUPERIOR". Sustentará: Dr. Alejandro Bravo Mojica Auditorio - Colegio de Matemáticas Exposición y Conferencia: "LA CITTA DEL LEONE" Conferencista: Loredana Zanco Laboratorio de Anatomía - Colegio de Italiano	HORA: 19:00 Canciones Francesas de los años 80. "Graffiti". Arturo Gómez Lamadrid Auditorio - Colegio de Francés
LUNES 13 DE MARZO DE 1989 HORA: 11:10	Conferencia: "LA RABIA" Sustentará: Dr. Roberto Casales Pacheco Auditorio - Colegio de Anatomía	HORA: 18:00 Conferencia: "EL SIDA" Sustentará: Dr. Raúl Urigel. Auditorio - Colegio de Actividades Estéticas
MARTES 14 DE MARZO DE 1989 HORA: 12:00	Conferencia: "CONTAMINACION POR PLOMO" Sustentará: Isaac Kobelkowsky Laboratorio de Biología - Colegio de Biología Obra de Teatro: "LAS COSAS SIMPLES" Dirige: Profr. Javier Zavaleta Auditorio - Colegio de Actividades Estéticas	HORA: 18:00 Obra de Teatro "LAS COSAS SIMPLES" Dirige: Profr. Javier Zavaleta Auditorio - Colegio de Actividades Estéticas
MIÉRCOLES 15 DE MARZO DE 1989 HORA: 10:20	Panel "LA PSICOLOGÍA PARA QUÉ?" Colegio de Psicología del Plantel Aula A-13 - Colegio de Psicología Exhibición "La Magia y la Química" Colegio de Química del Plantel Auditorio - Colegio de Química	HORA: 18:00 Conferencia: "LA DIGNIDAD EN EL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO" Sustentará: Dr. Ignacio Burgos Orihuela Auditorio - Colegio de Ciencias Sociales 18:00 Panel- Demostración: "La Computadora en el Salón de Clases de Inglés, Mito o Realidad" Aula A-10 - Colegio de Inglés
JUEVES 16 DE MARZO DE 1989 HORA: 12:00	MUESTRA DE ACTIVIDADES ESTÉTICAS Colegio de Actividades Estéticas del Plantel Auditorio	HORA: 18:00 MUESTRA DE ACTIVIDADES ESTÉTICAS Colegio de Actividades Estéticas del Plantel Auditorio
MARTES 4 DE ABRIL DE 1989 HORA: 12:00	Teatro: "CUATRO TRAGEDIAS DE RISA" Dirige: Profr. Gonzalo Corres Auditorio - Colegio de Actividades Estéticas	HORA: 18:00 Teatro: "CUATRO TRAGEDIAS DE RISA" Dirige: Profr. Gonzalo Corres Auditorio - Colegio de Actividades Estéticas
MIÉRCOLES 5 DE ABRIL DE 1989 HORA: 12:00	Exhibición Dual Meat. Lucha Olímpica Prepa 6 Vs. Prepa 2 Gimnasio - Colegio de Actividades Deportivas	
MARTES 11 DE ABRIL DE 1989 HORA: 11:10	Conferencia: "UNA SEMBLANZA DEL MAESTRO Y FILOSOFO ANTONIO CASO" Sustentará: Rosa Krause Auditorio	

Dirección General de Intercambio Académico

Bases:

III Premio Internacional Menéndez Pelayo 1989

La Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de España, otorga anualmente este premio a personalidades destacadas en el ámbito de la creación literaria, artística y científica, cuya obra escrita presente una dimensión humanística capaz de evocar, en nuestros días, la de Menéndez Pelayo.

- 1) Podrá ser candidato al premio cualquier autor de lengua española o portuguesa que sea propuesto por universidades, academias, centros o instituciones de algún país iberoamericano vinculados a la cultura literaria, humanística o científica.
- 2) Las propuestas deberán recibirse en la dirección citada al calce, antes del **31 de marzo de 1989**.
- 3) El jurado estará integrado por distinguidas personalidades de la cultura y de instituciones educati-

vas de reconocido prestigio de España y de los países iberoamericanos.

- 4) Premio único e indivisible: cinco millones de pesetas y Medalla de Honor de la UIMP.
- 5) El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer antes del 15 de junio de 1989.

Información adicional y recepción de candidaturas: Secretaría de Relaciones Exteriores, Dirección General de Asuntos Culturales, Homero No. 213, esquina Taine, Polanco, México 11560, DF, teléfonos 254-72-25 y 545-86-12.

Programa artístico y cultural

Sábado 11

Cine infantil, Coordinación de Difusión Cultural, 11:00 a 13:00 h. Auditorio Cuatro.

Cine, estado de Michoacán/ Promoción de Arte, Ciencia y Cultura, AC, 13:00 a 14:00 h. Auditorio Cuatro.

Una vida en México, con Abel Quezada, presentación del libro.

Boogie, el aceitoso No. 3, con R. Fontanarrosa, presentación del libro.

Calvin & Hobs, Editorial Promexa-Patria, presentación del libro, 12:00 a 14:00 h. Auditorio B. Quintana.

Aprenda 4,500 palabras en inglés rápidamente (conferencia), Ellis Toussier, Editorial Didaktica, 12:00 a 13:00 h. Auditorio Uno.

Introducción a las técnicas de investigación pedagógica, Editorial Kapelus, presentación del libro, 12:00 a 13:00 h. Auditorio Siete.

El adivinador de lo cierto, doctor Federico Ortiz Quesada, licenciada Griselda Alvarez y maestro Arturo Azuela, 13:00 a 14:00 h. Auditorio Excapilla.

Entorno a la Plaza y Palacio de Minería, Francisco A. Schroeder, presentación del libro, 13:00 a 14:00 h. Auditorio Siete.

Magia blanca (conferencia), de Karen Lara, firma del autor, EDAMEX, 16:00 a 17:00 h. Auditorio B. Quintana.

Danzas aztecas, Grupo Xochiquetzal, profesor C. Anaya, Amigos de China Popular, 16:00 a 17:00 h. Auditorio Uno.

Cine: Sombra dudosa a lo largo del río Yang Tse, Amigos de China Popular, 16:00 a 17:00 h. Auditorio Cuatro.

Colección La Ciudad, A. Barranco, M.A. Carballo, A. Ordóñez, D. Siller, F. González y B. Solís, Plaza y Valdés Editores, 17:00 a 18:00 h. Auditorio Excapilla.

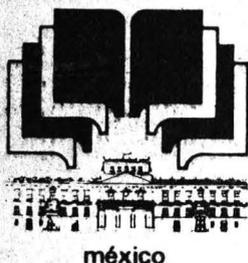
Publicaciones Difusión Cultural, presentación del libro, 17:00 a 18:00 h. Auditorio B. Quintana.

Emblema geométrico de la gran pirámide (conferencia), ingeniero Raúl Guerrero, 17:00 a 18:00 h. Auditorio Uno.

Foro: Narrativa contemporánea, Agustín de Gyves y Alejandro Solano, 17:00 a 18:00 h. Auditorio Siete.

Cine, Coordinación de Difusión Cultural, 17:00 a 19:00 h. Auditorio Cuatro.

X FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO



Homenaje a don Alfonso Reyes (mesa redonda), moderador: licenciado A. Rangel Guerra, 18:00 a 20:00 h. Auditorio Excapilla.

El arte de separarse, doctor Xavier Romero, Editorial Alhambra, presentación del libro, 18:00 a 19:00 h. Auditorio B. Quintana.

El pájaro tras la flecha, de O. González Esteva, con A. Asiain, José María Espinasa y Víctor Hugo Piña, Vuelta ahora, la Editorial, presentación del libro, 18:00 a 19:00 h. Auditorio Siete.

Peregrinos de Aztlán, de Miguel Méndez, Editorial ERA, presentación del libro, 19:00 a 20:00 h. Auditorio B. Quintana.

Música de cámara, Coordinación de Difusión Cultural, 19:00 a 21:00 h. Auditorio Uno.

Utopías Indias —movimientos socio-religioso en México—, Alicia M. Barabás, Editorial Grijalbo, presentación del libro, 19:00 a 21:00 h. Auditorio Siete.

Cine: Fragmento de un cuerpo, de Ramón Cervantes. Ciclo: La búsqueda cinematográfica y los profesores del CUEC, 19:00 a 20:00 h. Auditorio Cuatro.

Domingo 12

Cine infantil, Coordinación de Difusión Cultural, 11:00 a 13:00 h. Auditorio Cuatro.

Concierto de clausura, pianistas: Laura Bridger y Alejandro Landa, 12:00 a 14:00 h. Auditorio Uno.

El hombre equivocado —novela colectiva—, Grupo Editorial Planeta, presentación del libro, 12:00 a 13:00 h. Auditorio B. Quintana.

Centro histórico de la ciudad de México (conferencia), arquitecto Carlos Cruz, 13:00 a 14:00 h. Auditorio Excapilla.

José Luis Cuevas: sus libros (confe-

rencia), firma de autor, 16:00 a 17:00 h. Auditorio Excapilla.

Pensamiento filosófico en la cultura náhuatl (mesa redonda), M. Malitzin Anzures, R. Cruces Carbajal, I. Acapixtli Meza y don Raúl Guzmán, Consejo Nacional de Cultura Náhuatl, 16:00 a 17:00 h. Auditorio B. Quintana.

El símbolo del Nahuatl Ollin en la historia (conferencia), doctor Homero Hernández Illescas, 17:30 a 19:00 h. Auditorio Excapilla.

La radio siempre está contigo (conferencia), S. Llano, O. Morales, M. Rodríguez y A. Herrera Parra, Centro de Comunicación de las Ciencias "José de la Herrán", 17:30 a 18:30 Auditorio B. Quintana.

Coro delegaciones Iztacalco y B. Juárez, dirección: Guadalupe González Anaya, 16:00 a 18:00 h. Auditorio Uno.

Autopsias rápidas de Jorge Ibaragüengottia, José de la Colina, Guillermo Sheridan y F. Campbell, Vuelta, ahora la Editorial, presentación del libro, 17:00 a 18:00 h. Auditorio Siete.

Cine, Coordinación de Difusión Cultural, 17:00 a 19:00 h. Auditorio Cuatro.

Foro: Poesía joven, D. Arámburu; A. Miranda y F. Vásquez, 18:00 a 19:00 h. Auditorio Siete.

Música de cámara, Coordinación de Difusión Cultural, 19:00 a 21:00 h. Auditorio Uno.

Hablemos de amor, de Héctor Tassinari, presentación del libro.

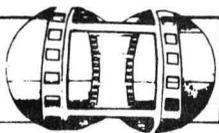
Secretos para triunfar, de Ma. Elena Madrid, Plaza y Valdés Editores, presentación del libro, 19:00 a 21:00 h. Auditorio Excapilla.

Cine: El centro del laberinto, de M. López Monroy, Ciclo: La búsqueda cinematográfica y los profesores del CUEC, 19:00 a 20:00 h. Auditorio Cuatro.

La virgen murió en Chichicateopan, de Raúl Prieto (Nikito Nipongo), con Ana Lilia Arias, Editorial Plaza y Valdés, presentación del libro, 19:00 a 21:00 h. Auditorio B. Quintana.

Organiza: Universidad Nacional Autónoma de México a través de: Facultad de Ingeniería, Coordinación de Humanidades, Coordinación de Difusión Cultural y Coordinación de la Investigación Científica, y Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.

cine



Sala José Revueltas

Sorgo rojo (República Popular China, 1987), dirección: Zhang Yincv. Jueves 9, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Paz con chicles (RFA, 1983), dirección: Marianne Rosenbaum. Viernes 10, 12:00, 16:30 y 19:30 h.

Días tranquilos (RFA, 1983), dirección: Richard Blank. Sábado 11, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

No, nada sin ti (RFA, 1985), dirección: Pia Frankenberg. Domingo 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Sala Julio Bracho

Especo para el héroe (URSS, 1988), dirección: Vladimir Jotinenko. Jueves 9, 12:00, 16:30 y 19:30 h.

Adiós golfos del barrio (URSS, 1988), dirección: Alexandro Pankratov. Viernes 10, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Como cereza congelada (URSS, 1986), dirección: Igor Meslennikov. Sábado 11, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

La pequeña Vera (URSS, 1988), dirección: Vassili Pichul. Domingo 12, 12:00, 16:30 y 19:30 h.

Cinematógrafo del Chopo

Mi tío de América (Francia, 1980), dirección: Alain Resnais. Del jueves 9 al miércoles 15, 16:30 y 19:30 h.

Sala Fósforo

El ángel azul (Alemania, 1930), dirección: Josef Von Sternberg. Jueves 9, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

El hombre de las figuras de cera (Alemania, 1924), dirección: Paul Leni. Viernes 10, 12:00, 16:00 y 18:00 h; sábado 11, 16:00 y 18:00 h.

La pasión de los fuertes (EUA, 1946), dirección: John Ford. Domingo 12, 16:00 y 18:00 h.

Auditorio Justo Sierra

Alas de libertad (EUA, 1986), dirección: Alan Parker. Sábado 11 y domingo 12, 17:00 h.

Casa del Lago

El ángel exterminador (México, 1962), dirección: Luis Buñuel. Sábado 11 y domingo 12, 15:00 h.

ENEP Aragón

Estas ruinas que ves (México, 1978), dirección: Julián Pastor. Jueves 9, 13:00 y 18:00 h.

Auditorio Rosario Castellanos (CELE)

El perro andaluz y La edad de oro (Francia, 1928 y 1939), dirección: Luis Buñuel. Viernes 10, 12:00 h.

ENEP Acatlán

Psicosis (EUA, 1960), dirección: Alfred Hitchcock. Jueves 9, 13:00 y 18:00 h.

FES Cuautitlán

Psicosis (EUA, 1960), dirección: Alfred Hitchcock. Viernes 10, campo 1, 12:00 h; campo 4, 15:30 h.

ENEP Zaragoza

Cuéntame tu vida (EUA, 1945), dirección: Alfred Hitchcock. Jueves 9, 12:00 y 17:00 h.

Cine Infantil

Sala José Revueltas

Episodios del osito Colargol en el espacio (Francia, 1973), dirección: E. Ignaciuk. Sábado 11 y domingo 12, 12:00 h.

Cinematógrafo del Chopo

Carrusel boreal y Bim, el pequeño burro (Francia, 1952 y 1950), dirección: L. Starevitch. Sábado 11 y domingo 12, 12:00 h.

Sala Fósforo

El osito Colargol en el espacio (Francia, 1971), dirección: E. Kielbaszack. Sábado 11 y domingo 12, 12:00 h.

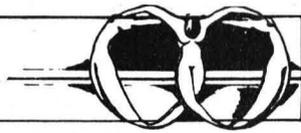
Auditorio Justo Sierra

Tuktu y sus amigos los animales (Canadá, 1967) y **El hombre contaminador** (Canadá-Yugoslavia, 1973), dirección: Lawrence Hyde. Sábado 11 y domingo 12, 12:00 h.

Casa del Lago

Los años del tiempo (Francia, 1982), dirección: René Laloux. Sábado 11 y domingo 12, 11:00 h.

danza



Teatro Carlos Lazo

Taller Coreográfico de la UNAM, Temporada XL, dirección: Gloria Contreras. Programa: Cuarteto en Sol, El venado (estreno en el Taller), Alusiones, La muerte del cisne y Revueltas, sin título (estreno mundial) Viernes 10, 12:30 h.

Casa del Lago

Isadora... para recordarte con la imaginación, espectáculo de danza de Pilar Urreta. Viernes, 12:00 h, sábado, 12:00 y 17:00 h.

Sala Miguel Covarrubias

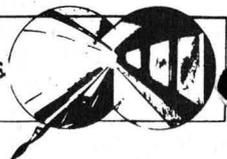
Taller Coreográfico de la UNAM, Temporada XL, dirección: Gloria Contreras. Programa: ver viernes. Domingo 12, 12:30 h.

Ballet Nacional de México, dirección: Guillermina Bravo. Jueves 9 y viernes 10, 20:30 h; sábado 11, 19:00 h y, domingo 12, 18:00 h.

Museo Universitario del Chopo

Estampas colombianas, dirección: Lucía Garzón. Sábado 11, 13:00 h.

exposiciones



Jardín Botánico Exterior

De plantas, hombres y nombres, "botánica para poetas", recorrido por bosques de hojalata de ambientación exacta, fotografía, libros incubables y el estudio de un botánico.

Casa del Lago

China, fotografías de Andrés Garay. Sala "Nacho López".

Nezayork, grabados en madera del artista Felipe Estrada; su Punto de vista de la ciudad de México. Inauguración: jueves 9, 12:00 h. Salas A, B, C y D.

De la vida..., obras de Elena Somonte. Esculturas en barro cocido. Galería del Bosque.

Pintura figurativa, obras del pintor Alejandro Mojica. Galería del Lago. Sótano de la Casa. Hasta el 12 de marzo.

El último horizonte, pinturas de Aída Kébadian, poesía plasmada en lienzo. Galería Principal.

Horario de visitas: de miércoles a domingo, de 10:00 a 18:00 h.

Facultad de Medicina

Becky Esquenazi, óleos y acrílicos. Vestíbulo del Auditorio Principal de la facultad. Horario de visitas: lunes a viernes, de 8:00 a 20:00 h. Hasta el 17 de marzo.

Facultad de Arquitectura

Exposición del Taller de pintura, inauguración: jueves 9, 19:00 h. Galería Lino Picaseño.

Antigua Academia de San Carlos (Academia 22, Centro)

Barbara Lindell, fotografías. Sala 1. Hasta el 17 de marzo.

Museo Universitario del Chopo

Tesoros de Angkor, fotografías del artista cubano Roberto Salas Merino. Muestra de la riqueza del arte Khmer, que surge en Cambodia, hoy Kampuchea.

División de Estudios de Posgrado la ENAP (Academia 22, Centro)

Ismael Guardado, presencia gráfica de un pintor "abstraccionista". Salas 3 y 4. Hasta el 17 de marzo.

Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur 421)

La tauromaquia, esculturas de toros y toreros realizadas por Humberto Peraza. Horario de visitas: lunes a domingo, de 10:00 a 19:00 h.

Museo Universitario de Ciencias y Arte (Costado Sur de Rectoría)

Los nahuales, un arte inexistente, pintura, serigrafía y escultura monumentales en la mitología prehispánica realizadas por Federico Silva. Hasta el 30 de junio.

musica



Sala Carlos Chávez

Folklore urbano, ciclo en recuerdo de Chava Flores, con Michel Tessan. Viernes 10, 20:30 h.

Música mexicana para piano, con el maestro Pedro Tudón. Obras de Eduardo Soto, Héctor Quintanar, Federico Ibarra y Manuel Enríquez. Domingo 12, 18:00 h.

Sala Nezahualcóyotl

OFUNAM, Temporada 1988-89, dirección: Akira Endo, violín: Charles Castleman. Obras de Beethoven, Lavista, Sarasate, Duke Ellington y Arnold. Sábado 11, 20:00 h; domingo 12, 12:00 h.

Orquesta de Cámara de la ENP, con los ganadores del Segundo concurso de jóvenes solistas; dirección: Uberto Zanolli. Beatriz Foncerrada, obras de Mozart y Beethoven.

Museo Universitario del Chopo

Grupo Tumbao, con Harry Karasik, blues, jazz y boleros. Sábado 11 y domingo 12, 19:00 h.

Grupo Factum, rock. Jueves 9, 19:00 h.

Palacio de Minería

Dúo Pavón Reyes, concierto de guitarra. Jueves 9, 19:00 h.

Plantel 5 de la ENP

Coro del Plantel, dentro del ciclo: Sábados en Coapa. Sábado 11, 12:00 h. Auditorio Gabino Barrera.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia/ Facultad de Medicina

Grupo Flor y canto, poesía y música. Jueves 9, FMVZ, 13:00 y 18:00 h; Facultad de Medicina, 12:00 y 17:00 h.

ENEP Aragón

Canto nuevo, trova cubana y folklore urbano, maestro Felipe Zertuche. Viernes 10, 12:00 h. Sala José Vasconcelos.

La Dirección de Teatro y Danza, a través de su Programa de Vinculación y Apoyo, convoca a prestadores de servicio social interesados en intervenir en la producción de un Radio-teatro universitario.

Mayores informes: M en C Dalia Chargoy, teléfono 655-13-44, extensión 7192, de 13:00 a 15:00 h.

teatro



Teatro Juan Ruiz de Alarcón (CCU)

Jacques y su amo, de Milán Kundera. Miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19:00 h y domingo, 18:00 h.

Teatro Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina 10, Coyoacán)

Me enseñaste a querer, autor y director: Adam Guevara. Miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19:00 h y domingo, 18:00 h.

Foro Sor Juan Inés de la Cruz (CCU)

Las palabras de la tribu, de Hugo Hiriart, dirección: Juan José Barreiro y Hugo Hiriart. Viernes, 20:30 h, sábado, 19:00 h y domingo, 18:00 h.

Centro Universitario de Teatro (CCU)

Amante, de Harold Pinter, dirección: Angeles Castro Gurría. Sábado y domingo, 13:00 h.

Teatro Rosario Castellanos (Casa del Lago)

Delirio a dúo, de Eugene Ionesco, dirección: Enrique Rentería. De jueves a sábado, 19:00 h, domingo 18:00 h.

Carpa Geodésica (Insurgentes Sur 2135, San Angel)

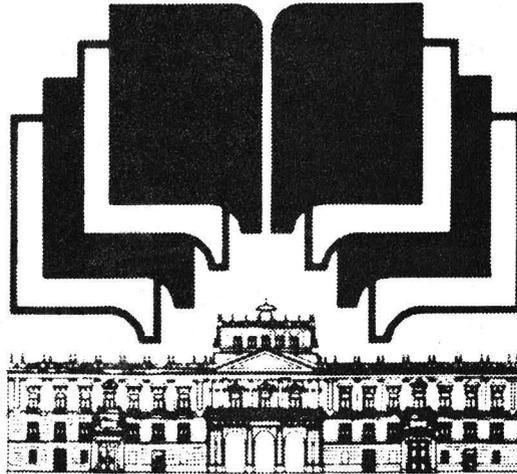
El despojamiento, de Griselda Gambaro, dirección: Angel Vázquez Montellano. Jueves, 18:00 h.

Teatro Carlos Lazo

Palinuro en la escalera, de Fernando del Paso, dirección: Luis Reséndiz. Jueves y viernes, 20:00 h; sábados, 19:00 h.

... Soy poeta, autor y director: Luis Miguel Lombana. Lunes, 19:30 h.

X FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO



palacio de minería
méxico

X international book fair in mexico
X foire internationale du livre au mexique

del 4 al 12 de marzo de 1989
en el palacio de minería, ciudad de méxico

organiza
universidad nacional autónoma de méxico
a través de
facultad de ingeniería, unam
coordinación de humanidades, unam
coordinación de difusión cultural, unam
coordinación de la investigación científica, unam
cámara nacional de la industria editorial mexicana



Información information: tacuba no. 5 méxico 06000, d. f.

tels 512-87-23 y 521-46-87

télex 1777429 unamme

apartado postal 20-515

méxico 01000, d. f.

