

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2.336
CIUDAD UNIVERSITARIA
OCTUBRE 17 88

Ganadores del Concurso
Universitario de Cuento
88

página 28

Destruir a la UNAM sería tragedia para México

Sesión del Consejo Universitario

página 4

Chapelable, el fallo de la elección de consejeros de Ingeniería y Derecho

página 6

Compete a la H. Junta de Gobierno la designación del Rector de la UNAM

página 7

El conflicto en Zaragoza fue resuelto por la vía del diálogo

página 8

El problema que se plantea hoy en la Universidad Nacional no es de excelencia y superación académica, sino de supervivencia; se encuentra al borde de un precipicio y de caer en él se destruiría, afirmó el rector Jorge Carpizo al hacer un llamado a la comunidad universitaria y a la sociedad mexicana para que defiendan a esta Casa de Estudios y no permitan que líderes del CEU y el CAU la conviertan en una arena de disputas políticas, utilizándola como instrumento para sus fines personales, de grupo o de partido.

Ante miembros de la comunidad universitaria y representantes de los medios informativos reunidos en el Auditorio "Efrén C. del Pozo", de la Unión de Universidades de América Latina, el doctor Carpizo dijo que ante los hechos del jueves 13, en el que consejeros universitarios alumnos del CEU y grupos de sus simpatizantes interrumpieron la sesión del Consejo Universitario, no volverá a convocar a este órgano colegiado mientras no existan las condiciones y

las garantías suficientes de que realmente podrá sesionar.

El caos y el desorden generados durante la sesión, dijo el doctor Carpizo, eran esperados porque el CEU los había anunciado, como también ha anunciado que creará serios conflictos universitarios si no se les conceden sus pretensiones, que se pueden resumir en una sola: apoderarse de la UNAM.

Lamentó que la Universidad más importante de México, de un país agobiado de problemas, no pueda trabajar académicamente por el asedio de problemas políticos. "La destrucción académica de la Universidad Nacional sería una verdadera tragedia para nuestro pueblo" y esto sucedería si otorga una preparación deficiente y sus egresados no pueden competir con los de otras universidades.
(pasa a la página 2)

Los cambios no se harán con la fuerza ni la intimidación

Luego de que la sesión plenaria del Consejo Universitario se suspendiera por no existir las condiciones necesarias de diálogo y respeto, el licenciado Mario Ruiz Massieu, secretario general auxiliar de la UNAM, sostuvo que no es con el uso de la fuerza y la intimidación como se harán los cambios en esta Institución, porque ellos están regidos de acuerdo a una legislación plenamente aprobada y discutida.

"No es con la agresión verbal ni con la irrupción violenta en un recinto como se dirimen los problemas; para eso existe una ley, y la Universidad siempre ha actuado conforme a derecho", dijo el funcionario en rueda de prensa, en donde afirmó también que dada la legalidad de las

(pasa a la página 4)



El auditorio de la UDUAL durante el mensaje del rector Jorge Carpizo.

Destruir...

(viene de la página 1)

des, lo cual ya está sucediendo en algunas carreras.

Dijo también que la investigación que se está realizando en diversos campos hacen ver que México tiene posibilidades de estar presente en la revolución tecno-científica que está cambiando al mundo. "Si perdemos esta oportunidad histórica, México como país quedará rezagado y continuará como país dependiente, haciéndose más difícil lograr la democracia y la igualdad sociales que tanto nos urgen".

En seguida reproducimos el texto íntegro del mensaje del rector Jorge Carpizo, pronunciado el viernes 14, con motivo de los sucesos acontecidos en la sesión del Consejo Universitario un día antes, el jueves 13:

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA.

A LA OPINION PUBLICA.

Una vez más es necesario informar a la comunidad universitaria y a la opinión pública lo que está aconteciendo en la Universidad Nacional Autónoma de México:

1. Consejeros universitarios alumnos del CEU, apoyados por líderes de esta organización, interrumpieron el día 13 de octubre la sesión del H. Consejo Universitario con gritos, consignas e insultos. Fue realmente imposible proseguir con la sesión. Como las condiciones no lo permitían, decidí suspenderla.

La grabación de la sesión se vio hoy por la mañana en el noticiero "Presencia Universitaria" y se seguirá transmitiendo para que los hechos hablen por sí mismos.

2. El pretexto de la interrupción de la sesión fue que el CEU cuestionó las elecciones de consejeros universitarios alumnos de las facultades de Ingeniería y Derecho que se efectuaron los días 25 de febrero y 9 de junio del presente año, respectivamente.

Como ya es del conocimiento público, el día 6 del presente, los consejeros ceuistas me enviaron una carta sobre el asunto, misma que les contesté el día 11, por correo certificado, en la cual les expongo que en ambos casos el Defensor de los Derechos Universitarios, después de anali-

zarlos detenidamente, se abstuvo de hacer alguna recomendación sobre el resultado de esos procesos electorales y la Comisión Especial de Vigilancia del propio Consejo, integrada por consejeros universitarios y maestros eméritos, que es, en estas situaciones, la instancia última de decisión, después de desahogar todas las pruebas ofrecidas, declaró legales los correspondientes procesos de elección.

3. Copia de esa carta, junto con otra, en donde me solicitaban incluir en el orden del día el tema de la sucesión rectoral, las había turnado al H. Consejo Universitario para que se leyera en la correspondencia recibida de esa sesión y se pudiera dar el debate respectivo, con lo que se satisfacían las peticiones de los consejeros ceuistas. Al haber resultado imposible lo anterior, ambas cartas se darán a conocer públicamente.

4. No volveré a convocar al Consejo Universitario mientras no existan las condiciones y las garantías suficientes de que realmente podrá sesionar.

5. El caos y el desorden que se generaron en la sesión del Consejo Universitario eran esperados porque el CEU lo tenía muy "anunciado", como tiene muy "anunciado" que creará graves conflictos universitarios a menos que se les concedan todas sus pretensiones, que se puede resumir en una: apoderarse de la UNAM. Para ellos es jurídico y legal lo que les conviene, y antijurídico e ilegal lo que no corresponde a sus intereses. A esta lógica responde que el CEU acepte las decisiones de la Comisión Especial de Vigilancia que declaró triunfos de ellos en diversas facultades y escuelas, a pesar de las fuertes impugnaciones de las planillas perdedoras, en tanto objeta aquellas donde perdió.

6. He pedido a los directores de las facultades de Ingeniería y de Derecho, así como a los maestros eméritos de la citada Comisión de Vigilancia, que expliquen con detalle las dificultades de esos procesos electorales que fueron impugnados. Por ejemplo, todos sabemos del enfrentamiento que ocurrió en la Facultad de Derecho, el día 9 de junio, donde incluso hubo personas armadas no identificadas,

sin embargo, la Comisión de Vigilancia, después de analizar esa situación, concluyó que el desorden no había afectado al proceso electoral. En la esfera de mis atribuciones tomé las medidas disciplinarias conducentes.

7. No se tenía idea clara por dónde iba a comenzar el conflicto "anunciado" y "re-anunciado" por el CEU. Hoy todos lo sabemos, como sabemos que lo juntarán con muchos otros; podemos enunciar algunos: se proponen agitar a quienes no han podido ser admitidos al bachillerato de la UNAM por falta de cupo en nuestra Institución, aun cuando ellos saben perfectamente bien que todo egresado de secundaria en la zona metropolitana de la ciudad de México tiene una oportunidad de estudio en los diversos sistemas de educación media superior; se proponen presionar para que en quince días la Comisión Organizadora del Congreso Universitario defina la convocatoria, agenda y cronología de éste, cuando sabemos que no ha sido posible que los miembros de ésta se pongan de acuerdo en los casi diez meses que llevan sesionando, porque las posiciones se han polarizado y cuando la comunidad universitaria aún no conoce los resultados más elementales de los seminarios de diagnóstico; buscan agitar aduciendo los problemas de seguridad que existen a pesar de que conocen las múltiples acciones que la autoridad universitaria ha realizado y de su voluntad en resolverlos; el asunto de las elecciones de los alumnos para el Consejo Técnico de la Facultad de Derecho, que es un proceso diferente al de la elección de los alumnos de la propia facultad ante el Consejo Universitario; tomas de instalaciones como la Dirección de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, pero muy especialmente tienen como bandera la sucesión del Rector, donde está claro que buscan violentar el proceso de designación del mismo para conseguir que llegue uno de sus simpatizantes.

Este panorama se complica con la revisión del Contrato Colectivo de Trabajo con el Sindicato de Trabajadores administrativos, lo cual crea presiones políticas.



Exhortó el Rector a distinguir quiénes están verdaderamente interesados en la transformación de la UNAM.

8. Es triste que la Universidad más importante de México, de un país agobiado de problemas, no pueda trabajar académicamente bien, porque está asediada por conflictos políticos que la deterioran. Considero que en la conciencia nacional está muy claro que a los líderes del CEU y del CAU no les importa la vida académica de la Universidad, sino utilizarla como instrumento político para sus fines personales, de grupo o de partido.

9. Debo manifestar a todos los universitarios y a la opinión pública que después del conflicto estudiantil de 1986-1987 traté de que la energía de ese movimiento estudiantil se pusiera al servicio de la transformación de la Universidad. No tuve éxito porque para los líderes del CEU la verdad sólo la tienen ellos, es el dogmatismo puro, no admiten discusión. El enfrentamiento más serio fue cuando, para decirlo con sus propias palabras, consideraron que después del movimiento estudiantil se sentían muy fuertes y sentían al Rector muy debilitado; en consecuencia, si éste no quería problemas debía aceptar sus mandatos constituyéndose ellos en la verdadera autoridad.

Desde luego jamás acepté esos planteamientos. La autoridad universitaria fue recuperándose y no permití que se avasallara a la Universidad. Ello ha sido más difícil de lo que parece a primera vista y sólo se pudo realizar por profunda convicción y con el apoyo de grandes sectores de universitarios. Los hechos de estos dos últimos años lo demuestran.

10. El proyecto que persigue el CEU está claro: hacer de la UNAM una Universidad como la de Guerrero.

Cotéjense sus ideas con la Universidad-pueblo que varios de los principales líderes del CEU y del CAU impulsaron precisamente en esa Universidad, donde trabajaron durante el periodo del rector Enrique González Ruiz.

Destruyeron a la Universidad de Guerrero, la cual, a pesar de los esfuerzos posteriormente realizados, no logra encontrar aún sus cauces académicos. Qué fácil es destruir. Qué difícil es volver a edificar.

11. La destrucción académica de la Universidad Nacional sería una verdadera tragedia para nuestro pueblo; una de las mayores que le podrían acontecer. Principalmente por dos razones:

a) Al otorgar una preparación deficiente, sus egresados no podrían competir con los de otras universidades y poco a poco serían eliminados. Esto ya ocurre en la UNAM en algunas carreras. Como los estudiantes de la UNAM son mayormente de recursos económicos escasos, enviarlos al fracaso profesional agravaría aún más las desigualdades existentes en México, cancelando el papel que, con todos sus defectos, ha jugado la Universidad pública en el país, al formar a los dirigentes de los diversos sectores y de todas las ideologías, que con una formación crítica han ayudado a la superación de nuestra sociedad.

b) La investigación que se está realizando en la UNAM, en campos como superconductividad, materiales, ingeniería genética, biotecnología, informática, bioquímica y fijación de nitrógeno, entre otros, hacen ver que México tiene posibilidades de estar presente en la revolución técnico-

científica que está cambiando al mundo. Si perdemos esta oportunidad histórica, México como país se quedará rezagado y continuará como país dependiente, haciéndose más difícil lograr la democracia y la igualdad sociales que tanto nos urgen.

12. Por ello, movimientos como los del CEU son antipopulares y profundamente retardatarios. A pesar de ellos se ha trabajado, pero la Universidad Nacional no ha podido avanzar en estos dos últimos años como debió haberlo hecho.

13. Quiero ser claro. Hoy el problema no es de excelencia y superación académicas, fines por los que hemos trabajado sin descanso. Hoy el problema es que la UNAM se encuentra al borde de un precipicio y de caer en él se destruiría. Hoy el problema es de supervivencia.

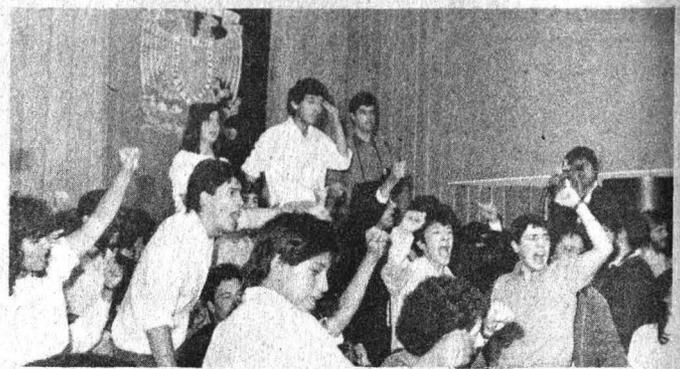
14. Por todo lo anterior, hago un llamado a la comunidad universitaria y a la sociedad mexicana para que defiendan a la Universidad Nacional y no permitan que la conviertan en una arena de disputas políticas; para que rechacen y condenen estas acciones violentas e ilegales, entre otras cosas, porque una vez desatada la violencia ya no se sabe hasta dónde puede llegar.

Exhorto a los universitarios, también, a que ejerzan la capacidad crítica, propia del conocimiento, ante estos bochornosos sucesos; a que distingan las apariencias de la realidad, a los reaccionarios que se hacen pasar por revolucionarios, de quiénes están verdaderamente interesados en la transformación de la Universidad Nacional y del país.

15. Defenderé con firmeza y entereza a la Universidad hasta el último segundo de mi mandato; como universitario siempre la continuaré defendiendo. Tengo confianza que miles, cientos de miles de universitarios y la sociedad mexicana en su conjunto la sabrán defender. El pueblo mexicano sabe, conoce y siente lo importante que su Universidad Nacional es para México.

**"POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU"**

Dr. Jorge Carpizo



Las condiciones prevalecientes impidieron que sesionara el Congreso Universitario.

Sesión del consejo universitario

A las dieciocho horas del día trece de octubre, el rector Jorge Carpizo dio por iniciada la Sesión Ordinaria del H. Consejo Universitario. De inmediato el secretario general del Consejo, doctor José Narro Robles, pasó la lista de los presentes, aunque comenzó un fuerte griterío por parte de los alumnos del CEU. Al terminarse de pasar la lista, el Rector se levantó, y a pesar del escándalo y de que los alumnos del CEU inutilizaron el sonido, leyó el texto de la protesta de ley y declaró legalmente instalado el Consejo Universitario.

Se iba a proseguir con el desahogo de los puntos del or-

den del día, pero los estudiantes del CEU crearon una gran confusión con sus consignas y arengas, y era casi imposible poder ser escuchado.

La mayoría de los consejeros pedían orden para continuar con la sesión. Cuestionaron la actitud ilegal del CEU y corearon goyas a la Institución. El Rector constantemente estuvo llamando a la serenidad; exhortó para que hubiera un clima propicio para discutir todos los problemas con orden y con respeto.

Después de veinte minutos de que el Rector estuvo llamando a la tranquilidad para que todos los asuntos se pudieran discutir, ante la intransigencia de los ceuistas, el Rector manifestó que por no haber condiciones para la continuación de la sesión, ésta se suspendió. □

Los cambios...

(viene de la página 1)

elecciones de consejeros universitarios y técnicos en las facultades de Derecho e Ingeniería "nada hay que negociar".

"Las autoridades universitarias están abiertas al diálogo, porque es a través de éste como deben dirimirse las diferencias entre la comunidad, pero los triunfos legítimos no se negocian porque "concertar no signi-

fica conceder, negociar no quiere decir entregar".

Aseguró que la sesión del Consejo Universitario del jueves 13 fue suspendida por el rector Jorge Carpizo toda vez que no existían las condiciones necesarias para desahogar la extensa orden del día. "La Universidad lamenta estos hechos, pero la Rectoría jamás cederá ante las presiones de grupos en aras de una supuesta estabilidad", dijo.

Tras de que un grupo de estudian-

tes pertenecientes al Consejo Estudiantil Universitario (CEU) impidieran los trabajos del Consejo Universitario, al denunciar supuestas irregularidades en las elecciones de consejeros universitarios en Derecho e Ingeniería, dándose por suspendida la sesión, el licenciado Ruiz Massieu externó a los medios de información que tal y como lo dio a conocer la Defensoría de los Derechos Universitarios, al conocer la impugnación del grupo estudiantil, ésta es improce-

**GACETA
UNAM** 

**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO**

Dr. Jorge Carpizo
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Abelardo Villegas
Secretario General Académico

Lic. Luis Raúl González Pérez
Secretario General Administrativo

Lic. Mario Ruiz Massieu
Secretario General Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Álvarez
Abogado General

Lic. Héctor Morales Corrales
Coordinador de Comunicación
Universitaria

Fernando Guzmán Aguilar
Director de Gaceta UNAM

Miguel Angel López Camacho
Jefe de Información

Miguel Conde D'Arbell
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y
jueves.

Oficinas: Primer piso del edificio
ubicado en el costado norte de la
Torre II de Humanidades

Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15,
extensión 3320

Año XXXIV. Octava época,
Número 2,336
Publicada por la



**Coordinación
de Comunicación
Universitaria**

17 de octubre de 1988

**4 GACETA
UNAM**

dente en virtud de que no se acreditó la violación de las disposiciones jurídico-electoral, y éstas no trascendieron en el resultado final.

“Los consejeros universitarios que hoy tomaron posesión están legalmente acreditados; por ello no es posible negociar”, enfatizó.

En este sentido, señaló también que el Rector de la UNAM ha hecho del diálogo uno de los aportes más importantes para esta Casa de Estudio, pero aclaró que el diálogo no es una violación o renuncia a la legalidad.

Cuestionado sobre si se tomarán algunas medidas por los hechos de violencia suscitados, Ruiz Massieu puso de manifiesto que antes de pedir cualquier sanción la UNAM operará por la concertación y la negociación, porque la Institución antepone sus principios académicos y morales a los violentos.

“La pluralidad es uno de los valores más ricos que posee la Universidad, y los que quieran discutir con orden, tranquilidad, respeto y argumentos claros lo pueden hacer, pero siempre en el marco del derecho”.

El funcionario aseveró que la comunidad universitaria y nacional sabe que cuando se pone en peligro a esta Casa de Estudios también se pone en riesgo al país, pero, señaló, no debe existir pesimismo por lo sucedido, pues ello no acaba con la Universidad.

Más adelante, hizo hincapié en que muchos piensan que por encontrarse en su etapa de término, tanto la administración de la UNAM como del país, es posible privilegiar a cier-



Ruiz Massieu: los problemas no se dirimen con la agresión.

tos sectores, pero enfatizó que la sociedad sabe que no es mediante la violencia y la ofensa como ello se va a conseguir. “Seremos los más firmes en la defensa de la UNAM, porque estamos ciertos de que nos asiste la ley y conforme a ella actuaremos”, dijo.

Ante la imposibilidad de que el Consejo Universitario aprobara el calendario escolar para el ciclo 1989, informó, las clases darán inicio conforme a lo establecido, pues dicho calendario fue aceptado por otras instancias y sería irresponsable no hacerlo.

Ruiz Massieu indicó, finalmente, que la sesión se reanudará cuando existan las condiciones adecuadas, a las cuales identificó como las de respeto, diálogo y apertura.

Declaración de Consejeros Universitarios

Posteriormente, un grupo de con-

sejeros profesores, encabezados por el CD Ariel Moscoso, de la Facultad de Odontología, manifestaron su rechazo por las acciones de estudiantes y consejeros ceuistas en el seno del Consejo Universitario, actitud que, enfatizaron, demuestra la poca importancia que tiene para ellos la Universidad.

Los nuevos consejeros universitarios profesores, a quienes el Rector les tomó protesta antes de suspenderse la sesión, indicaron que el Consejo Universitario es el máximo organismo que representa los cuerpos colegiados de la UNAM, en donde todos los universitarios tienen un espacio más para la discusión abierta y libre de los problemas académicos de la Institución; por ello, hoy más que nunca las decisiones que se tomen en el Consejo Universitario “serán representativas del sentir o de la voluntad de los universitarios”.

Asimismo, dieron lectura a un documento de declaración de principios de los nuevos consejeros profesores, firmado por 38 de ellos, en el cual manifiestan que la legalidad universitaria se sustenta en el respeto absoluto al espíritu de nuestra legislación, así como en la aplicación transparente de la norma. “Por ello, invitamos a los universitarios a que los problemas que surjan en nuestra comunidad se encaucen para su solución dentro del marco de la legislación universitaria”.



Consejeros universitarios se manifestaron por que los problemas de la UNAM sean solucionados en el marco de su legislación.

La carta en que piden se suspenda la institución de cuatro consejeros

Dr. Jorge Carpizo
Presidente del Consejo
Universitario.
PRESENTE.

Los abajo firmantes, miembros que conformamos la representación estudiantil de nuestras respectivas escuelas y facultades ante el máximo órgano colegiado de nuestra Universidad, que usted preside, nos permitimos exponer lo siguiente:

Considerando:

1. Que en cumplimiento por lo estipulado por el orden legal universitario se ha procedido a la renovación casi total de los miembros del Consejo Universitario.
 2. Que en el caso de las elecciones para consejeros universitarios alumnos de las facultades de Ingeniería y Derecho se observaron irregularidades que lesionan la voluntad de la comunidad y el orden jurídico universitario.
 3. Que dichas elecciones han sido impugnadas por los cauces legales y a través de los órganos competentes.
 4. Que en los casos donde han existido hechos de gravedad que atentan contra los intereses legítimos de la comunidad y el orden estipulado por la legislación, la Defensoría de los Derechos Universitarios ha considerado improcedente el nombramiento de los consejeros involucrados, como es el caso de los consejeros técnicos alumnos de la Facultad de Derecho.
 5. Que el Consejo Universitario debe procurar salvaguardar los intereses de la comunidad, así como el apego a los cauces legales en nuestra Casa de Estudios.
 6. Que la instalación del Consejo Universitario encargado de asumir los acuerdos del Congreso Universitario debe ser lo más clara y nítida
- (pasa a la página 8)

Inapelable, el fallo de la elección de consejeros de Ingeniería y Derecho

Srita. Mireya Imaz, René Ceceña y otros consejeros firmantes.
Villa Olímpica No. 18-501
Delegación Tlalpan
14020 México, D.F.

He recibido un oficio de ustedes el día 6 del presente mes en relación a las elecciones de consejeros universitarios alumnos de las facultades de Ingeniería y Derecho. Al respecto les manifiesto lo siguiente:

1. Los procesos electorales a que ustedes hacen referencia se rigen por el Reglamento para la Elección de Consejeros Universitarios y Técnicos Representantes de Profesores y Alumnos.
 2. El artículo 11 del mencionado Reglamento señala como instancia competente para dictaminar y calificar las elecciones y hacer la declaratoria correspondiente de la planilla triunfadora a la Comisión Especial del Consejo Universitario, otorgándole a dicha resolución el carácter de definitiva.
 3. Por lo que se refiere a la Facultad de Ingeniería, me permito informarles que la Comisión Especial antes mencionada conoció de la impugnación interpuesta por la planilla interesada respecto de las elecciones de consejeros universitarios alumnos del día 25 del mes de febrero de 1988 y decidió, de conformidad con la legislación universitaria, que "... después de hacer una revisión minuciosa de la documentación que ampara todo el proceso electoral, dictamina que la impugnación presentada no es procedente".
- Por su parte, la Defensoría de los Derechos Universitarios, respecto de la queja presentada por los integrantes de la planilla interesada, en su considerando I de su escrito de recomendación, sostuvo: "Que conforme al segundo párrafo del artículo 5º del Reglamento para la

Elección de Consejeros Universitarios y Técnicos Representantes de Profesores y Alumnos, la Comisión de Vigilancia del H. Consejo Universitario es el órgano competente para conocer de las violaciones ocurridas durante los procesos electorales que regula dicho ordenamiento, siempre que se trate de consejeros universitarios, como aquí sucede; además de que, según el artículo 11 de dicho Reglamento, la resolución que dicte dicha Comisión es definitiva; y que en el presente caso la Comisión de Vigilancia conoció del asunto por remisión que de él le hizo la autoridad señalada como responsable, y como resultado de dicho recurso se desestimó definitivamente la reclamación interpuesta por los quejosos; esta Defensoría no es competente en razón del segundo párrafo del artículo 7º. de su Estatuto, y por lo tanto no es procedente la queja".

4. Por lo que se refiere a la Facultad de Derecho, me permito informarles que la Comisión Especial multicitada también conoció de las impugnaciones interpuestas por la planilla interesada respecto de las elecciones de consejeros universitarios alumnos del día 9 del mes de junio, y decidió, de conformidad con la legislación universitaria, que "... después de una revisión minuciosa, dictamina que las impugnaciones respectivas no son procedentes en virtud de que no acreditan la violación de disposición jurídico-electoral alguna o que los hechos alegados hayan trascendido en el resultado".

El Defensor de los Derechos Universitarios, por su parte, en relación a la queja presentada por un miembro de la planilla contendiente, estimó que las "denuncias contenidas en su escrito de queja resultan de la competencia de las instancias a las que usted acudió; y que sobre las cuestiones que este Organismo sí pue-

(pasa a la página 8)

Solicitud de consejeros universitarios alumnos con relación a la sucesión del rector

Doctor Jorge Capizo
Presidente del Consejo Universitario.

PRESENTE.

Los consejeros universitarios abajo firmantes somos resultado de la elección directa, universal y secreta de los integrantes de la comunidad estudiantil que representamos. Somos también parte de una etapa de cambio y movilización donde los estudiantes nos reconocemos participantes fundamentales. Nuestra Universidad vive hoy un momento de transición que se expresará en el Congreso Universitario y sus resoluciones.

La UNAM ha resuelto discutir colectivamente su transformación y ha optado por la vía de la participación colectiva y democrática como método para llevarla a cabo. Con ello ha mostrado su apertura a los nuevos tiempos que corren ya en todo el país.

Próximamente tendrá lugar el proceso para elegir un nuevo rector. Este nombramiento tendrá que responder a las necesidades y exigencias de la comunidad universitaria, de la misma forma en que el anterior Consejo Universitario supo reconocer y dar cauce a la necesidad de la realización del Congreso Universitario. Por lo anterior, este proceso no puede estar sujeto a viejas costumbres, a la presión de grupos de poder, a la auscultación secreta y cerrada.

La comunidad universitaria reclama plena legitimidad y aprobación de sus órganos de gobierno; nadie podrá gobernarla si no cuenta con el consenso de los universitarios y mucho menos podrá encabezarla en su tarea de superación académica y reorganización administrativa y política.

Compete a la H. Junta de Gobierno la designación del Rector de la UNAM

Srita. Mireya Imaz, René Ceceña y otros consejeros firmantes
Villa Olímpica No. 18-501
Delegación Tlalpan
14020 México, DF.

En relación a su oficio del día 6 del presente mes, en el que solicitan la inclusión del tema concerniente a la auscultación referente a la sucesión del Rector en el orden del día de la próxima sesión del Consejo Universitario, manifiesto a ustedes lo siguiente:

1. La Ley Orgánica y el Estatuto General de esta Universidad otorgan facultades precisas a cada uno de los órganos de gobierno de la Institución

2. Dentro de esta distribución de funciones, con fundamento en el artículo 6º, fracciones I y VI, de la citada Ley, así como el artículo 13 del referido Estatuto, la Junta de Gobierno tiene la facultad de auscultar a la comunidad universitaria a efecto de llevar a cabo la designación del Rector; asimismo, es preciso hacer notar que el referido órgano colegiado tiene la atribución expresa de expedir su propio reglamento. Consecuentemente, ni el Consejo

Universitario ni ninguna otra autoridad pueden interferir en forma alguna en el ejercicio de las atribuciones que la legislación de esta Casa de Estudios confiere a la Junta de Gobierno.

3. En consecuencia, el procedimiento jurídico para la sucesión rectoral se iniciará en el momento en que la Junta de Gobierno emita la convocatoria respectiva, lo que implica que todos y cada uno de los universitarios tendrán oportunidad de manifestar ante ese órgano lo que estimen pertinente.

4. Por lo anterior, las inquietudes y diversas cuestiones que ustedes deseen plantear con motivo del procedimiento antes mencionado, deben ser manifestadas ante la H. Junta de Gobierno y no en el Consejo Universitario, por no ser éste la instancia competente para deliberar sobre el particular.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, a 11 de octubre de 1988.

EL RECTOR

Dr. Jorge Capizo

Hoy nuestra Universidad, sin desligarse del acontecer nacional, reclama mayor participación en las decisiones que afectan su destino. La elección de Rector debe ser un proceso transparente, abierto a la opinión general y respetuoso de las formas que asuma cada uno de los sectores que componen esta comunidad.

De esta forma, en función de la demanda comunitaria por el conocimiento del proceso, y con base en el artículo 87, fracciones V y VII, del Estatuto General de la Legislación Universitaria, los consejeros universitarios estudiantes abajo firmantes solicitamos a usted, en su calidad de presidente del Consejo Universitario, la inclusión del tema concerniente al cambio de Rector en nuestra Universidad dentro del orden del día de la próxima reunión.

Agradeciendo de antemano su

atención a la presente le enviamos un cordial saludo.

ATENTAMENTE

"POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU"

Mireya Imaz, Fausto Membrillo, José Buendía, Ulises Lara, Ricardo Becerra, Guido Hernández, René Ceceña, Germán Martínez, Gabriel Pérez, Adriana Hernández, Luis Reza, Katia González, Martín Beltrán, Joel Gutiérrez, María Eugenia de la Garza, Hugo Gómez, Francisco Romero, Gustavo Pimentel, Norma Gómez, Carolina Dávalos, Melchor Negrete, Jorge Ortiz, Martha Castañón, Irma Rendón, Lourdes Cuevas, Mónica Ugarte, María Guadalupe Rodríguez, Juan Estrada, Jorge Mondragón, Felipe Pérez, Miroslava García, Miriam López.

El conflicto de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza fue resuelto el jueves 13, luego del diálogo sostenido entre autoridades y alumnos paristas, quienes devolvieron al día siguiente, viernes, a las 12:00 horas, las instalaciones. Las clases se reanudaron enseguida. En lo que respecta al punto pendiente en las negociaciones, el del fotocopiado, se acordó fijar el precio de 30.00 pesos por copia carta, oficio o reducción.

El doctor Rodolfo Herrero Ricaño, titular del plantel, señaló que la comuni-

El conflicto en Zaragoza fue resuelto por la vía del diálogo

dad de Zaragoza resolvió el problema dentro del cauce universitario, demostrando con ello madurez académica, así como respeto a la institución y a sus autoridades. Ante el esfuerzo que la comisión de la Dirección y las diferentes dependencias de la administración central han realizado para responder a las demandas de los paristas, los zaragozanos han hecho manifiesto su espíritu de apoyo y concertación, dijo.

Al término de la reunión, estudiantes del campo II se comprometieron a devolver las instalaciones para que de inmediato se reubique al personal y agilizar, así, los trámites académicos-administrativos afectados por el paro.

El doctor Herrero Ricaño exhortó a estudiantes, profesores e investigadores a cumplir con las funciones sustantivas que les corresponden en la UNAM: estu-

diar, enseñar e investigar.

Fue precisamente en este contexto que el Secretario Académico, los coordinadores de carrera, el personal académico, administrativo y los alumnos, se comprometieron a poner todo de su parte para terminar el semestre en diciembre y comenzar el correspondiente a 89-I el día 2 de enero. Por su parte, el titular del plantel se comprometió con la comunidad universitaria a realizar el máximo esfuerzo por elevar día a día el nivel académico de la máxima Casa de Estudios. □

La carta...

(viene de la página 6)

posible para que en él se reflejen las aspiraciones de la comunidad.

7. Que el nombramiento como consejeros universitarios de miembros de la comunidad electos mediante procesos que violentan la legislación universitaria y las aspiraciones de sus respectivas comunidades, pone en seria duda la legalidad, legitimidad y credibilidad del Consejo Universitario.

Pedimos:

Quede suspendida la instalación de los consejeros universitarios de Ingeniería y Derecho en tanto no se resuelva su caso con estricto apego a la legalidad y a la voluntad de dichas comunidades.

A T E N T A M E N T E

**"POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU"**

Mireyā Imaz, Fausto Membrillo, José Buendía, Ulises Lara, Ricardo Becerra, Guido Hernández, René Ceceña, Germán Martínez, Gabriel Pérez, Adriana Hernández, Luis Reza, Katia González, Martín Beltrán, Joel

Gutiérrez, María Eugenia De la Garza, Hugo Gómez, Francisco Romero, Gustavo Pimentel, Norma Gómez, Carolina Dávalos, Melchor Negrete, Jorge Ortiz, Martha Castañón, Irma Rendón, Lourdes Cuevas, Mónica Ugarte, María Guadalupe Rodríguez, Juan Estrada, Jorge Mondragón, Felipe Pérez, Miroslava García, Miriam López.

Inapelable ...

(viene de la página 6)

de conocer, no se acreditaron debidamente, por lo cual se abstiene de emitir recomendación alguna".

5. Conforme a lo expuesto, claramente se deduce que:

I. La Comisión Especial del Consejo Universitario es el órgano facultado para conocer de las inconformidades que se presenten en los procesos electorales de consejeros universitarios.

II. De acuerdo con la legislación aplicable, la instancia competente para dictaminar y calificar los procesos electorales que nos ocupan es

la propia Comisión Especial del Consejo Universitario, a cuya resolución definitiva e inapelable debemos atenernos.

III. El Rector o cualquier otra autoridad universitaria carece de facultades para desconocer el resultado de un proceso electoral, habiendo sido resuelto por el órgano competente, conforme al Reglamento correspondiente.

IV. Antes de la convocatoria para la instalación del Consejo Universitario, se han agotado todos los recursos legales y se han pronunciado las resoluciones correspondientes, por lo que han quedado satisfechos los requisitos jurídicos y, habiendo sido declarados los señores Luis Rafael Jiménez Ugalde, Rodolfo Álvarez del Castillo, José Guadalupe Medina Romero y Graciela C. Staines Vega como consejeros universitarios alumnos, respectivamente, de las facultades de Ingeniería y Derecho, es procedente su integración al Consejo Universitario.

Atentamente

**"POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU"**

Ciudad Universitaria, DF, a 11 de octubre de 1988.

EL RECTOR
Dr. Jorge Carpizo.

Con base en el Programa México de la Secofi

Donativo a Química por 30 millones de pesos

Se destinarán a cubrir una parte de los gastos efectuados por los investigadores universitarios que participaron en el Tercer congreso de química de América del Norte

La empresa General Foods de México, por conducto de su presidente y director general, señor Gabriel Pujol, entregó el 13 de octubre un donativo por 30 millones de pesos a la Facultad de Química de la UNAM, destinados a cubrir una parte de los gastos efectuados por los investigadores universitarios que participaron en el Tercer congreso de química de América del Norte, realizado en junio del presente año en la ciudad de Toronto, Canadá.

El donativo, que se realizó con base en el Programa México de la Secofi, servirá para completar los apoyos por parte de la iniciativa privada, que el Comité Organizador del congreso recibió para hacer posible que más de 140 investigadores universitarios pudiesen participar con la presentación de poco más de 200 trabajos originales, sobre diversos proyectos de investigación en áreas fundamentales para el desarrollo del país.

Durante la ceremonia de entrega del donativo, el ingeniero Guillermo Funes Rodríguez, titular de la Dirección General de Transferencia de Tecnología de la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial, informó que el Programa México se constituirá —por instrucciones del Presidente de la República— como una asociación civil independiente de la Secofi, cuyo fideicomiso entre diversas empresas de la iniciativa privada hará permanente su apoyo a la investigación en las universidades, a partir de noviembre próximo.

Por ello, explicó, la entrega de 30 millones a la Facultad de Química será la última que se realiza con base en el Programa México, como un proyecto dependiente de la Subsecretaría de Regulación de la Inversión Extranjera y Transferencia de Tecnología de la Secofi.

Luego de agradecer el apoyo de General Foods de México y de entregar un recibo por la cantidad referida, el doctor Francisco Barnés de Castro, director de la FQ, señaló que a partir de hoy se comenzarán a canalizar los recursos correspondientes a los investigadores que participaron en el Tercer congreso de química de América del Norte, lo cual se hará a través del Colegio de Profesores de la FQ.

Asimismo, resaltó la importancia de la vinculación UNAM-industria. "La industria mexicana está cada vez más consciente de su papel para promover la formación de recursos humanos de alto nivel para apoyar los proyectos de investigación que se realizan en las universidades". En este sentido, explicó, el trabajo que actualmente se realiza en las universidades está más orientado a la solu-

ción de la problemática nacional y, por lo tanto, existen mayores perspectivas de vinculación, tanto con las empresas del sector público como con las de privado.

A su vez, el señor Gabriel Pujol manifestó su beneplácito por la oportunidad de poder apoyar el trabajo de los investigadores mexicanos. Con el fideicomiso del Programa México, dijo, las empresas podremos desarrollar acciones para impulsar el desarrollo de México porque "no sólo hay una industria, una universidad o unos investigadores, sino gente que quiere salir adelante poniendo sus recursos y medios al servicio del progreso de este país".

Por su parte, el doctor Javier Garfias, miembro del Comité Organizador del congreso, agradeció el esfuerzo de las empresas y del Programa México, porque a pesar de que se realizó en un país lejano, los investigadores mexicanos pudieron presentar una cantidad muy importante de trabajos. "Su apoyo —dijo— nos permitió tener un desempeño extraordinario en el congreso", cuyos resultados se traducirán en el impulso a la investigación nacional.



Guillermo Funes, Francisco Barnés y Javier Garfias. Apoyo a la investigación universitaria.

A la ceremonia, efectuada en la Sala de Juntas de la Dirección General de Transferencia de Tecnología, asistieron por General Foods de México, SA de CV: el señor Gabriel Pujol, presidente y director general de la empresa; los licenciados Jorge Carreras Bendicho, director de Personal y Relaciones Externas, y Enrique de la Torre, gerente jurídico. Por la Dirección General de Transferencia de Tecnología de la Secofi: el ingeniero Miguel Ángel López Bracho, subdirector de Verificación y Apoyo, y el licenciado José Martín de la Mora, jefe del Departamento de Asesoría y Apoyo.

También estuvieron los investigadores asistentes al Tercer congreso de química de América del Norte: químicos Othón Canales, presidente de la Sociedad de Química de México; Eduardo Rojo, vicepresidente de la misma sociedad, y Sara Meza, tesorera de la sociedad; los doctores Fernando Walls, director del Instituto de Química de la UNAM, Enrique Romero Campesino, secretario de Investigación y Estudios Avanzados de la FQ; Gustavo Chapela, rector de la UAM Iztapalapa, y Carlos Pallán Figueroa, rector de la UAM Azcapotzalco. □

Feria del Artículo Escolar, servicio sin precedente

Del 4 al 13 de noviembre en el estacionamiento del MUCA

La Universidad Nacional, a través de la Secretaría General Auxiliar, con el fin de ayudar a los estudiantes universitarios a hacer mejor uso de sus recursos económicos en la adquisición de material escolar, inaugurará el 4 de noviembre la **Primera feria universitaria del artículo escolar**. En ella se podrá disponer, en un mismo espacio físico y a bajo costo garantizado, de una gran variedad de mercancías seleccionadas de acuerdo con los planes de estudio de las carreras y cursos de las distintas escuelas y facultades.

El rector Jorge Carpizo expidió el 8 de junio pasado un acuerdo, que forma parte de su Programa Académico 1988, mediante el cual se instituye esta feria y se pone al alcance de los estudiantes de la UNAM un nuevo servicio de atención. En opinión de la licenciada Martha del Río Grimm, coordinadora de la feria, este apoyo, que se planea otorgar anualmente como parte de un servicio integral para el bienestar estudiantil, contribuirá al mejor desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, al facilitar la adquisición de los instrumentos necesarios para su formación.

La feria estará ubicada en el estacionamiento del Museo Universitario de Ciencias y Arte, a un costado de la Torre de Rectoría, y contará con una superficie cubierta de mil 682 metros cuadrados, en los que se montarán 68 módulos de exposición y venta de artículos escolares y profesionales.

Los proveedores, que, señaló la licenciada Del Río Grimm, han sido cuidadosamente seleccionados por la UNAM, establecerán mediante contrato legal el compromiso con la Institución de "castigar" los precios y así mantenerlos. La feria estará abierta para la población estudiantil y al público en general de lunes a viernes, de 10:00 a 18:30 horas, y sábados y domingos, de 11:00 a 18:00 horas, del 4 hasta el 13 de noviembre. En ella se venderán artículos escolares básicos de papelería, artes plásticas, fotografía y video, arquitectura, diseño e ingeniería, instrumental médico, odontológico y de laboratorio, equipo científico y uniformes, herramienta ligera, instrumentos musicales, calculadoras, sumadoras y máquinas de escribir, muebles, escritorios y restiradores, así como equipó de computación.

Aunado a proporcionar la estructura física de la feria, la Secretaría General Auxiliar, gracias al apoyo de la Dirección General de Proveduría y el Instituto Nacional del Consumidor, estableció contacto con los proveedores con los precios más bajos del mercado a fin de ofrecer los artículos con descuentos entre el 20 y el 40%, para beneficio de los estudiantes universitarios.

La Coordinadora de la Feria refirió que, como un elemento de seguridad y comodidad para el estudiantado y



Del Río.
La Feria del
Artículo Escolar,
única en el
mundo.

público en general, se contará con la posibilidad de uso de tarjeta de crédito en la compra de las mercancías.

El tarjetahabiente deberá absorber el 2.5% sobre el monto total de la compra, que corresponde al pago de la comisión bancaria por el uso de la tarjeta. Usualmente los comerciantes absorben esta comisión (6%), pero en virtud de la reducción a los precios que se ha concertado con los proveedores, la UNAM gestionó la comisión que se otorga al sistema de tiendas a fin de ofrecer el servicio de tarjeta de crédito.

En la feria se contará con servicios adicionales a la exhibición y venta de artículos, como son: un área destinada a la presentación de actos artísticos y culturales; otra más para exponer los diversos servicios que ofrece la Secretaría General Auxiliar a los estudiantes universitarios; una oficina de atención a proveedores; así como una cafetería y estacionamiento, ubicado en la zona exterior del Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria.

Se proyectarán audiovisuales sobre los diferentes servicios que otorga la UNAM a los alumnos y documentales de destacados hombres y mujeres mexicanos, señaló la licenciada Del Río, e indicó que además se presentarán conferencias científicas y culturales, así como diversos actos musicales con la participación de destacados representantes de la "nueva trova", y los finalistas de concursos musicales organizados por esta Casa de Estudios.

La Secretaría General Auxiliar, aprovechando la experiencia de la Dirección General de Fomento Editorial y de la Dirección General de Proveduría en la realización de las ferias del libro universitario y de la muestra de material didáctico y tecnológico, facilitará una serie de servicios de atención al público, como seguridad, la autorización de pago con tarjeta de crédito y servicio telefónico público; además de servicios médicos, de limpieza y bomberos, explicó la entrevistada.

Preocupa a la UNAM la formación educativa de sus trabajadores

Tras afirmar que la educación, al igual que el hombre, nunca se acaba, el licenciado Luis Raúl González Pérez, secretario general administrativo de la UNAM, expresó que preocupa a la UNAM la formación de sus trabajadores porque la considera una inefable oportunidad para la evolución personal, familiar y vocacional, que permite a cada quien que a lo largo de su existencia y, mediante el ejercicio de su libertad, desarrolle su intelecto y personalidad.

Durante la ceremonia de entrega de constancias de alfabetización a 138 empleados que culminaron sus estudios primarios y secundarios, dentro del Programa Universitario de Educación para Adultos, González Pérez mencionó que actualmente se lleva a cabo la revisión de Condiciones Generales de Trabajo y que la Universidad hará su mejor esfuerzo, como lo ha hecho en ocasiones pasadas, para darle a sus trabajadores mejores condiciones dentro de su esquema y posibilidades presupuestales.

El Secretario General Administrativo informó que de 1985 —año en que se inició el Programa Universitario de Educación para Adultos— a la fecha, se han entregado 14 constancias de alfabetización y 316 certificados de primaria y secundaria a igual número de trabajadores. Durante ese tiempo, en 148 dependencias y subdependencias del área metropolitana, así como en algunos estados de la República, funcionaron 281 círculos de estudio con un total de 3 mil 25 trabajadores. En la actualidad operan 223 círculos de estudio con 2 mil 197 trabajadores.

Destacó la participación del ISSSTE y el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA); al primero, dijo, se debe la atención del 59.6 por ciento de los actuales círculos de estudio; con el INEA se suscribió un convenio con base en el cual se ha recibido todo tipo de apoyo, tanto en el proceso de acreditación y certificación de estudios, como en lo referente al material didáctico y apoyo motivacional.

Por parte del STUNAM, Fabián López Pineda, secretario de Cultura, felicitó a los trabajadores que culminaron sus estudios y expresó que se busca ampliar la capacitación de los mismos a fin de que tengan acceso a otros puestos de mayor relevancia. Para que los trabajadores puedan continuar con su preparación se deberán buscar caminos que lleven a establecer la preparatoria abierta, agregó.

El licenciado Javier Centeno Barrios, director de Certificación y Acreditación del INEA, afirmó por su lado que haber logrado el certificado de estudios implica haber accedido a un nivel educativo que por justicia todos los mexicanos debemos tener. A su vez, el doctor Víctor Manuel Priego, subdirector de Capacitación y Servicios Educati-



Entrega de constancias de alfabetización y de educación básica a trabajadores universitarios.

vos del ISSSTE, expresó que el proceso educativo es enriquecedor no sólo para quien aprende sino para quien enseña. □

Fueron donados a la UNAM doce filmes soviéticos

EL COMITE DE CINE-MATOGRAFIA del gobierno de la URSS, a través de la embajada soviética en México y de SOVEX-PORTFILM, compañía que se encarga de distribuir las películas de aquel país en el extranjero, donó a la Universidad Nacional un conjunto de cortos y largometrajes que vienen a enriquecer el acervo de la Filmoteca de la UNAM.

El embajador soviético Rostislav Sergev hizo entrega del material al director de Actividades Cinematográficas de la UNAM, profesor Carlos González Morantes, quien subrayó la importancia de este tipo de acciones en el desarrollo de la cultura cinematográfica de nuestro país.

En su oportunidad, el embajador Rostislav, luego de calificar al cine como el arte "probablemente más desarrollado del siglo XX", coincidió con el profesor González Morantes en indicar que el donativo permitirá, por un lado el intercambio de experiencias cinematográficas entre am-

bos países y, por otro, facilitará a los estudiantes un conocimiento más profundo de la cinematografía mundial actual.

El donativo, que incluye 12 filmes, entre cortos y largometrajes, incluye los siguientes títulos: *Almanaque de viajes cinematográficos*, *Animales buenos*, *Hierbas salvajes*, *Búsqueda eterna*, *Cuánta agua tengo yo*, *El ejército soviético*, *Escuela militar de campaña*, *Industria de máquinas herramientas en la URSS*, *Por vez primera en la historia*, *Pequeñas maravillas de la naturaleza*, *Procesamiento del petróleo*, *La tumba de Timur* y el largometraje del director Yuri Karasek, *Opinión propia*.

La ceremonia fue atestiguada por el director de SOVEXPORTFILM, señor Valeri Koshemiakin —a quien se le entregó una carta de agradecimiento donde se hace constancia de recepción del donativo— y por el subdirector de Filmoteca de la UNAM, profesor Carlos Narro. □

Se ha consolidado su proyecto

Casa Universitaria del Libro, un espacio para la cultura impresa

Con motivo de su segundo aniversario, el próximo día 25, se inaugurará una biblioteca, un cine-club y una cafetería

Con motivo del segundo aniversario de actividades de la Casa Universitaria del Libro, el próximo día 25 se inaugurará en el sótano de esa mansión, construida a principios de este siglo, una biblioteca, un cine-club y una cafetería, con lo cual se consolida la segunda etapa del proyecto instrumentado en 1986 con la creación de la Dirección General de Fomento Editorial (DGFE).

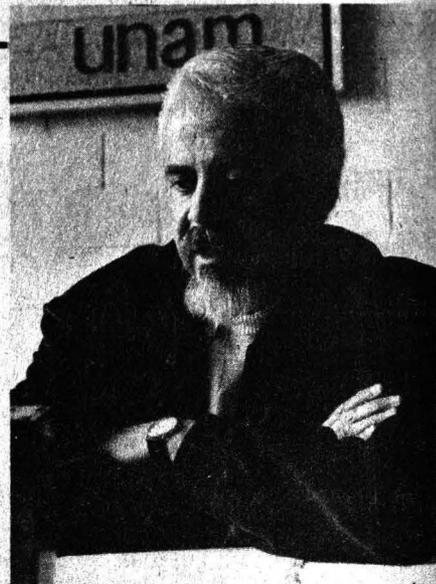
La Casa Universitaria del Libro, "un espacio en la cultura impresa", es uno de los programas realizados por la Coordinación de Humanidades de la UNAM, a través de la DGFE, con el fin de promover el valor social del libro y divulgar de una manera más amplia el producto del quehacer universitario reflejado en ediciones literarias y de investigación elaboradas por escritores y especialistas nacionales y extranjeros.

El M en C Arturo Velázquez Jiménez, titular de la DGFE, señaló que con la creación de este recinto cultural, mediante la divulgación de la cultura escrita y la constante revaloración social del libro la Universidad se vincula con la sociedad. "A lo largo de estos dos años —dijo— se han venido realizando actividades académico-editoriales: conferencias y coloquios, y se han montado exposiciones de joyas bibliográficas con un gran valor estético; se dirigen talleres de cuento y cursos sobre distintos aspectos de la producción de libros".

A la presentación de libros, exposiciones y seminarios han asistido personas de diversas edades y profesiones unidas por el interés común del libro como un elemento de reflexión, recapitulación, disfrute y conocimiento.

En este sentido, el Director de la DGFE expresó que la Casa Universitaria del Libro ha cumplido con sus propósitos: contar con los servicios que permitan proyectar una

Velázquez.
En dos años,
la Casa
Universitaria
del Libro ha
cumplido
con sus
propósitos.



mayor presencia de la Universidad en las actividades culturales de la ciudad y el país.

Explicó que con la creación del boletín informativo Fomento Editorial, que ya cumplió su primer año de vida, se informa cada mes de los distintos actos que se llevan a cabo en dicha casa, en los que han participado escritores como Carlos Monsiváis; historiadores, como la maestra Beatriz de la Fuente; antropólogos y artistas de la plástica, como Federico Silva y Manuel Felguérez; filósofos, como Ramón Xirau, así como muchos otros intelectuales y creadores que tienen un vínculo con la Universidad y el trabajo editorial en general.

Respecto a la dificultad que implica adquirir libros fuera de la UNAM, el maestro Velázquez dijo que la máxima Casa de Estudios ha seguido una política de recuperación de los costos de los textos para no convertirlos en artículos de privilegio.

Por otra parte, agregó que la biblioteca, la sala de lectura y el préstamo de libros permitirán al estudiante universitario y público en general superarse profesional, académica o individualmente, además de la oportunidad de estar en contacto con los autores, participar en las conferencias y talleres y consultar libros editados no sólo por la UNAM, sino por otras editoriales, como las novelas de Fernando del Paso o Milan Kundera.

Como parte del festejo de aniversario, se inaugurará asimismo una exposición de 38 fotografías de Rafael Herrera Alexandre, en la que se mostrarán los diferentes aspectos del recinto, joya arquitectónica construida entre 1920 y 1925 "con los caracteres estilísticos y ornamentales del eclecticismo francés".

Por último, el maestro Velázquez aseguró que en las actividades de la Casa Universitaria del Libro hay un vínculo estrecho con el personal técnico de la Universidad. "Este punto de coordinación y presencia institucional del trabajo de todos los universitarios representa la pluralidad ideológica, técnica y profesional de la comunidad en general".

La celebración del segundo aniversario de ese recinto se llevará a cabo el martes 25 de octubre a las 19:00 horas en las calles de Orizaba y Puebla, colonia Roma. Presidirán el acto el rector Jorge Carpizo y el doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades.



La Casa Universitaria del Libro, joya arquitectónica de principios de siglo, cumple dos años de actividades.

Aconteceres

HACE UNOS DIAS se puso en marcha el duodécimo Seminario nacional de derecho internacional privado en la Facultad de Derecho de esta Casa de Estudios.

En la inauguración del acto, el abogado general de la UNAM, licenciado Manuel Barquín, señaló que es impostergable actualizar y modernizar los procedimientos jurídicos mexicanos en materia conflictual y de auxilio judicial internacional.

“Las reformas de 1988 a los códigos Civil, de Procedimientos del DF y al Federal de Procedimientos Civiles en materia conceptual tenían por objeto adecuar estos ordenamientos a los compromisos de México a nivel internacional, a través de la sustitución de una amplia gama de convenciones y tratados de Derecho Internacional Privado. Dichas reformas constituyen un parteaguas en el desarrollo de ese tipo de derechos”, explicó el funcionario de la UNAM.

Asimismo, manifestó su deseo de que esas modificaciones tengan un efecto positivo en la vida social nacional, y añadió que uno de los principales objetivos del seminario es evaluar preliminarmente las enmiendas y adiciones, con el fin de determinar su eficacia, así como plantear futuras modificaciones y la firma y notificación de convenios y tratados.

A su vez, el doctor Víctor Carlos García Moreno, presidente de la Asociación Mexicana de Derecho Internacional Privado, dijo que

con dichas enmiendas nuestro país se coloca a la vanguardia en la materia. □

ANTES DE HACER la declaratoria formal de la clausura del V Congreso mexicano de psicología, efectuado en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional, el licenciado Miguel González Avelar, titular de la SEP, destacó la ayuda que muchos psicólogos brindaron en el reestablecimiento de las funciones de enseñanza y asistencia a los escolapios del país, a raíz de las difíciles condiciones propiciadas por el terremoto de 1985.

El funcionario destacó la contribución del psicólogo como experto en el comportamiento humano en condiciones apremiantes, contando, desde mucho antes, con la capacidad para abordar problemas en prácticamente todas las áreas del quehacer humano, incluyendo la educación.

En la ceremonia, el doctor Juan José Sánchez Sosa, vicepresidente de la Sociedad Mexicana de Psicología y director de la Facultad de Psicología de nuestra Institución, declaró que esta actividad como disciplina científica y como profesión, ha recibido múltiples apoyos de la SEP. Ahí mismo hizo entrega a su titular de un ejemplar encuadernado con la memoria del congreso y una medalla conmemorativa del 50 Aniversario de la fundación de la psicología en México.

En el V Congreso se presentaron 114 ponencias que abordaron distintos problemas, como la conservación ambiental, educa-

ción, producción, comportamiento comunitario y salud; contó con la asistencia de más de 800 profesionales en la conducta, procedentes de distintas instituciones del país, así como distinguidos investigadores de las universidades de Barcelona, Missouri, La Habana, Texas y California. □

DESPUES DE CUATRO días de trabajo, que incluyeron 12 mesas de análisis, 40 ponencias, 12 síntesis de los comentaristas y la participación de unas 200 personas por sesión, el viernes pasado concluyó el Coloquio México ante la Cuenca del Pacífico, que tuvo como sede el auditorio de la Facultad de Economía.

En la ceremonia de clausura, el doctor John Borrego, de la Universidad de California, afirmó que la meta del coloquio fue alcanzada al lograrse profundizar el conocimiento sobre el papel e interrelación de los países de esa región, y de manera particular México, así como al formularse alternativas para su inserción más conveniente en ese contexto regional y económico.

El investigador propuso una agenda de trabajo —que se incorporará de manera más acabada a la memoria que se editará próximamente— para reuniones a organizarse a corto plazo. En el próximo coloquio, a realizarse en otro país de la cuenca, se invite también a representantes de países como Australia, Singapur, China, la URSS, Corea y Taiwán, así como naciones de América Central.

Por su parte, el licenciado Eliezer Morales, director de la FE, expresó su satisfacción de que se hayan efectuado los trabajos “con una visible y persistente participación estudiantil... porque parte de nuestro trabajo consiste en motivar y estimular la inquietud intelectual de los estudiantes en torno a temas con la relevancia de los abordados aquí”. En segundo término agradeció en nombre de la facultad la colaboración de las instituciones extranjeras participantes, entre las cuales resaltó a la Universidad de California y a la Embajada de Japón en México, que patrocinó el coloquio dentro de los festejos de conmemoración por el Primer centenario de las relaciones México-Japón. □



John Borrego, Alejandro Alvarez, Aníbal Yáñez, Tetsuro Nakaoka, Eliezer Morales, Terutomo Osawa, Gabriel Szekely.

Aconteceres

LA SECRETARIA GENERAL Auxiliar ha organizado un programa de bienvenida a los alumnos de primer ingreso a bachillerato, paralelo al que cada plantel realizará. Con una duración de dos semanas, a partir del 17 de octubre, estará integrado por actividades artísticas y culturales.

En la parte musical participarán **Anthar López, Calatayud, Karasik, Bermejo y Delfor Sombra**, así como los grupos estudiantiles ganadores del Primer concurso universitario de la nueva canción 1988, organizado por la SGA. Además, se otorgarán pases para espectáculos en el Centro Cultural Universitario, proporcionados por la Dirección General de Administración de Recintos Culturales, Recreativos y Deportivos.

Dentro de las actividades culturales se dictará una serie de conferencias titulada *Grandes temas/grandes maestros*, que estarán a cargo de connotados universitarios, como los doctores **Raúl Gío, Raúl Benítez Zenteno y Luis Estrada**, así como los maestros **Juan Brom y Víctor Manuel Martínez**, entre otros. También se contará con la participación de destacados deportistas universitarios de varias disciplinas.

Por su parte, la Dirección General de Servicios Médicos organizó algunas conferencias que tratarán temas de interés para la juventud, independientemente de aplicar el examen médico a todos los alumnos de primer ingreso.

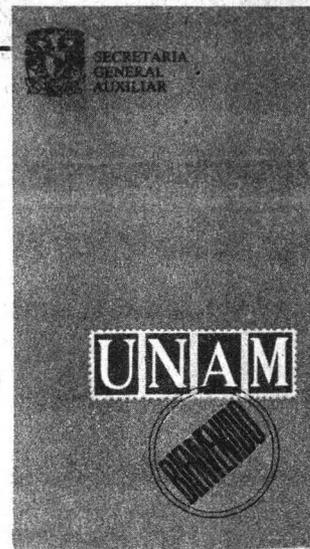
Finalmente, la Dirección General de Orientación Vocacional ha organizado pláticas sobre métodos de estudios y las opciones que la UNAM ofrece para el desarrollo profesional.

Para mayor información sobre los servicios que ofrece la UNAM a los estudiantes puede consultarse el folleto **UNAM-Bienvenido**, que recibieron los alumnos de nuevo ingreso. □

“ES MUY SATISFACTORIO constatar que tanto nuestros investigadores como los de la **Universidad Hebrea de Jerusalén** comparten la preocupación de abordar trabajos que contribuyen a solucionar uno de los problemas más graves de nuestro planeta: el hambre. Uno de los grandes retos de nuestro tiempo es establecer los mecanismos para incrementar cualitativa y cuantitativamente la producción agrícola”.

Lo anterior fue señalado por la doctora **Magia Teresa MacGregor**, directora del **Instituto de Geografía**, durante la ceremonia de clausura del **Seminario Binacional de Agricultura México-Israel**, organizado por la **Dirección General de Intercambio Académico**.

La doctora **MacGregor** afirmó que el intercambio de ideas y experiencias resultó fructífero, ya que se abordaron temas tan importantes como la historia de la agricultura, la producción, la conservación de suelos, el aprovechamiento hidráulico y los cultivos en zonas áridas, semiáridas y tropicales. Dijo que con esta clase de seminarios, la UNAM “coadyu-



va a la superación y excelencia académicas de su comunidad. Seguramente esta reunión será punto de partida para una colaboración más fructífera entre nuestras universidades”.

Durante la cuarta sesión de trabajo del seminario, el doctor **Uzi Kafkati**, investigador de la **Universidad Hebrea de Jerusalén**, trató en su ponencia magistral diversos aspectos sobre los problemas de salinidad en los suelos. Explicó que una alta concentración salina en el suelo aumenta el potencial ósmico, lo que afecta al crecimiento de las plantas.

Por su parte el doctor **Manuel Mass**, investigador del **Centro de Ecología** de la UNAM, precisó que en nuestro país no hemos llegado a reconocer que la conservación de los suelos es uno de los problemas más graves.

Para el investigador del **Instituto de Ingeniería**, doctor **Jesús Gracia Sánchez**, es preciso utilizar sistemas que permitan el uso eficiente del agua para lograr mayor desarrollo agrícola. Al final de esta sesión, el doctor **Guillermo Carrillo Castañeda**, investigador del **Centro de Ge-**

nética del **Colegio de Posgraduados de Chapingo**, indicó que ante los graves problemas de contaminación de tierras y aguas, debe propiciarse la utilización de sistemas de control biológicos y no químicos. Explicó que el uso desmedido de agroquímicos ha causado que los productos agrícolas contengan sustancias tóxicas.

La quinta y última sesión de trabajo del seminario binacional se inició con la participación de la doctora **Esperanza Martínez**, miembro del **Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno**. La especialista apuntó que deben incrementarse las investigaciones para hacer más eficiente la fijación de este elemento, pues la importancia científica y económica de dicho proceso biológico es central para el desarrollo de la agronomía.

En otra conferencia magistral, el doctor **Ephraim Cohen**, investigador de la **Universidad Hebrea de Jerusalén**, habló sobre el alto grado de resistencia que han alcanzado los insectos ante los agentes químicos. Explicó que esta resistencia es un proceso dinámico que conlleva graves problemas agrícolas, por lo que se ha dado un cambio sustantivo en las investigaciones sobre pesticidas comerciales.

Finalmente, la doctora **Margarita Tadeo Robledo**, investigadora de la **FES Cuautitlán**, refirió que como resultado de un trabajo de investigación se comprobó que la semilla de girasol es una fuente potencial de aceites comestibles. □

Dirección General de Intercambio Académico.

Aconteceres

LA REALIZACIÓN de cursos de Capacitación a Brigadas Multidisciplinarias del Servicio Social en Comunidades Rurales es una de las actividades que con mayor interés se desarrolla en la Dirección General del Servicio Social Integral.

Los cursos, efectuados dentro del área de Programas Rurales, tienen como propósito fundamental brindar los elementos indispensables a los prestadores

res que realizarán su servicio social en dichas comunidades.

Entre las materias básicas que se imparten están: Educación (aquí participa el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos); Sanidad (con el apoyo de médicos de la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM y de la Secretaría de Salud) y Sociocultura y Producción.

Estos programas han funcionado de manera óptima gracias a la labor de estudiantes de las carreras de geografía, pedagogía, enfermería, ingeniería civil

y agrícola, veterinaria, letras hispánicas, arquitectura, biología, sociología, antropología, derecho, comunicación y comunicación gráfica, psicología y trabajo social.

Se ha logrado una verdadera interacción entre disciplinas alejadas en cuanto a temática, pero integradas en un solo fin: coadyuvar a la solución de los problemas de las clases sociales más desprotegidas del país.

Los estados mexicanos en donde se realizan actualmente los programas rurales son: Chiapas, Sonora, Chihuahua, Michoa-

cán, Guanajuato, Oaxaca, Estado de México y Yucatán, siendo un total de 38 comunidades rurales en 15 estados de la República las beneficiadas en un periodo de 2 años. Se tienen registrados 300 brigadistas, que han concluido o están por iniciar el servicio social.

La UNAM, a través de la DGSSI, mantiene un convenio con la Fundación Friedrich Ebert, en el cual ésta otorga apoyo financiero para la capacitación de los prestadores que participan en los programas rurales. □

foro

Aclaración del H. Consejo Técnico de la ENEP Iztacala

Iztacala, UNAM, Octubre 7 de 1988.

Sr. Fernando Guzmán Aguilar.
Director de Gaceta UNAM.
Presente.

En relación al llamado público hecho por la Comisión Organizadora del Congreso Universitario el pasado 4 de octubre, el H. Consejo Técnico de la ENEP Iztacala reunido en Sesión Ordinaria el 6 de octubre del presente, acordó manifestar a la comunidad universitaria lo siguiente:

1. Este Cuerpo Colegiado, preocupado desde sus inicios por la trascendencia que para nuestra Institución representa la realización del Congreso Universitario, ha puesto su mejor empeño para llevar a cabo todas las fases preparatorias del mismo.
2. Con extrañeza nos enteramos que en el llamado público del 4 de octubre se incluyó el nombre de nuestra Escuela, cuando cinco días antes (29 de septiembre), enviamos por segunda ocasión la información solicitada. Cabe aclarar que de conformidad con lo establecido por la Convocatoria emitida por esta Comi-

sión, dicha información les fue remitida el 27 de junio del presente, de lo cual los respectivos comprobantes obran en poder de los archivos de este H. Cuerpo Colegiado.

3. Por lo anterior, y en el ánimo de aclarar ante la comunidad universitaria la situación real de nuestra Escuela, este H. Consejo Técnico hace un llamado respetuoso a la COCU con el fin de que cada instancia de nuestra Universidad asuma sus responsabilidades y en el futuro no exista este tipo de situaciones, que desafortunadamente tienden a confundir la opinión de los universitarios.

ATENTAMENTE

"POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU"

Miembros del H. Consejo Técnico
ENEP Iztacala

M en C Arlette López Trujillo
Presidenta del Consejo Técnico

Mtro. Roberto Alvarado Tenorio
Secretario del Consejo Técnico

Secretarios Técnicos Profesores
Psicólogo Félix Héctor Martínez Sánchez
Psicóloga Antonia Rentería Rodríguez
CD Eduardo Llamosas Hernández
Dra. Thalia Harmony Baillet
Dr. Fermín Rivera Agüero
Dr. Mario Cárdenas Trigos
Médico Cirujano Leopoldo García Monroy
Médico Cirujano Socorro Elías Bre-
tón
Médico Cirujano Eliseo Alonso Rodríguez
M en C Sergio González Moreno
Biólogo Daniel Muñoz Iniestra

Consejeros Técnicos Alumnos
Sr. José Alberto Galicia Sánchez
Sr. Bernardo Romero Hernández
Sr. Raúl Marín Martínez
Srita. María Guadalupe Zaragoza Lemus

C Universitarios Profesores
C D Raúl Espinoza de la Sierra
Dr. Francisco Enrique Garma Herrera

C Universitarios Alumnos
Sr. Luis Angel Aureoles Sánchez
Sr. José Luis Vertti Sánchez

En 1919, siendo estudiante en París, Diego Rivera pintó el que podría haber sido el retrato exacto de Manuel Sandoval Vallarta: "El matemático", como se titula el cuadro, es un hombre delgado, de frente amplia e inteligente y actitud abstraída. Durante años, amigos del científico creían que él había sido el modelo de la pintura, pero era imposible: en 1919 Rivera y Sandoval Vallarta no se conocían personalmente y un océano los separaba, porque por esa fecha, mientras el futuro muralista residía en la capital francesa, el que llegaría a ser el creador (junto con George Lamaitre) de la teoría de los rayos cósmicos, estudiaba en el Massachusetts Institute of Technology (MIT).

—¡Es como si Rivera lo hubiera presentido! —exclama doña María Luisa Margáin, viuda de Sandoval Vallarta—, porque lo pintó exacto como era: con las mismas grandes entradas en la frente, con la barba partida, todo chuequito y delgadito como era y con la misma manera de entrelazar las manos. Yo no sé quién haya posado para Diego Rivera, si es que posó alguien, pero lo cierto es que Manuel era igualito al hombre del retrato. Incluso después, cuando se conocieron, y Diego junto con otros artistas e intelectuales se reunía en el consultorio de mi padre, le decía a mi papá bromeando: "Oye, doctor, yo adiviné a tu yerno, ¿verdad?"

Doña María Luisa sonríe mientras nos introduce a la biblioteca de don Manuel, su *sancta sanctorum*, como él mismo gustaba llamarle (en realidad apenas una parte mínima de lo que era, porque en su porción fundamental, doña María Luisa, en un gesto de generosidad que la distingue, la donó a la UAM Iztapalapa). A la entrada, una placa tiene inscrita una cita virgiliana, la misma que durante años señaló su cubículo en el MIT: "Feliz quien de las cosas conocer pudo las causas y todos los miedos y el inexorable destino rindió a sus pies y el estrépito del avaro Aqueronte".

—Así fue Manuel toda su vida —nos dice la señora, luego de meditarlo un momento—: nunca le im-

portó el dinero, ni tampoco la fama, la gloria ni nada de eso. El vivía para sus investigaciones, nada le importaba entonces, hasta de comer se olvidaba.

Doña María Luisa es delgada, de pelo completamente encanecido y ojos claros en los que aún sobrevive el entusiasmo. Integrante de una familia que tradicionalmente se ha distinguido en la administración pública (su hermano es el ex-senador Hugo B. Margáin), cuando llegamos a su casa en la colonia Roma nos la abrió de par en par y nos la enseñó casi toda: la biblioteca, la sala con



GUSTOS Y PRODIGIOS DE SANDOVAL VALLARTA

muebles que pertenecieron al Presidente Comonfort y que don Manuel heredó de su familia, e incluso la recámara de su esposo, donde guarda recuerdos y fotografías.

Ahora que los restos de Manuel Sandoval Vallarta han sido trasladados por decreto presidencial a la Rotonda de los Hombres Ilustres, para convertirse en su miembro número 99, muy pocos mexicanos pueden blasonar como la señora Margáin de tener tantos familiares en ella: ahí están Leandro Valle, héroe de la Reforma y tío abuelo suyo; Ignacio L. Vallarta, destacado liberal y abuelo de su esposo, y ahora su esposo mismo.

—Me siento emocionadísima —contesta cuando le preguntamos al respecto—. A veces me pellizco y no me creo que sea yo la que tenga todos esos honores.

Don Manuel Sandoval Vallarta y doña María Luisa Margáin se casaron el 30 de agosto de 1933, cuando él era ya un científico reconocido a nivel internacional, en uno de los tantos viajes que realizaba a México para promover la investigación científica en nuestro país. La señora partió con su esposo a Massachusetts, donde se integró inmediatamente al círculo de amigos de don Manuel. Ahí conoció a algunos de los colegas y amigos de San-

doval Vallarta: Einstein, Arthur H. Compton y el mexicano Arturo Rosenbluth, entre otros. La señora Margáin también puede estar orgullosa de haber sido maestra del padre de la Teoría de la Relatividad. En las posimerías de su vida, Einstein, deseoso de acudir a la asamblea conjunta México-norteamericana de Física que se celebraría en nuestro país le pidió a la señora de Sandoval Vallarta que le enseñara español. "Fue una cosa de juego para él, porque sabía el latín y eso le facilitó el español. Cuando me lo encontraba en los corredores, me decía: Al rato me preguntas la lección de español", recuerda, sonriendo, doña María Luisa.

En un obituario escrito a la muerte de don Manuel, Julius A. Stratton, profesor emérito del MIT, escribió: "Tuvo la suerte (Sandoval Vallarta), mientras aún se encontraba en el Instituto de Massachusetts y durante una de sus frecuentes visitas a México, de conocer y desposar a María Luisa Margáin, dama encantadora e inteligente que le dio inspiración y ayuda en sus delicadas labores para el bien de la ciencia y de México". Remontando los años que vivió al lado del investigador, la señora concluye: "siempre he dicho que fueron 43 años gloriosos los que viví con él. Nunca le estorbé y siempre lo acompañé".

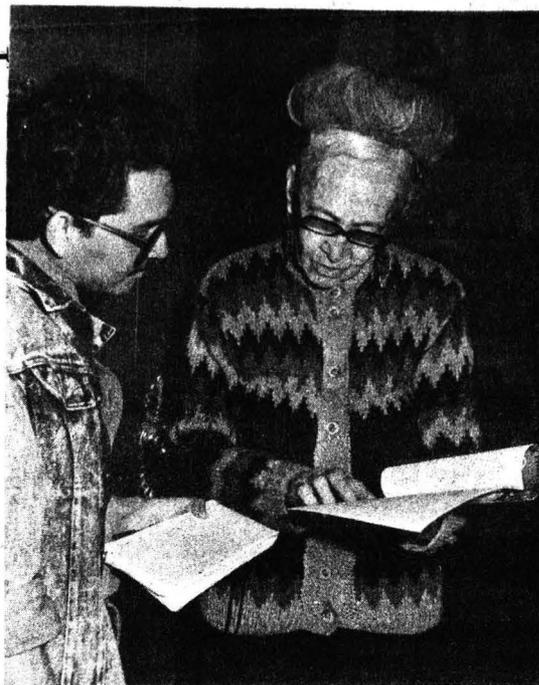
En efecto, doña María Luisa iba con su marido a donde su enorme fama de investigador le llevaba a impartir cursos, a asistir a seminarios, conferencias y congresos internacionales, a recibir honores. Con él fue a la India (invitado por Mahatma Gandhi), la URSS, Argentina, Brasil, Japón, Australia, Italia, Bolivia, Canadá, los Estados Unidos, y lo acompañó también en su regreso a México.

En 1946 Manuel Sandoval Vallarta decide regresar a nuestro país, tras una larga serie de viajes, que se habían intensificado en los últimos tres años. Regresaba a México en la cima del reconocimiento internacional, a pesar de las sugerencias de sus colegas y de que la actividad en México era apenas incipiente. Pero lo traía una idea que le obsesionó gran parte de su vida: quería impulsar aquí una tradición científica que sacara al país del subdesarrollo. "Ese fue el ideal de toda su vida —señala su viuda—, fue siempre muy patriota, tenía a México como la cosa más bella de su vida, como una cosa romántica que lo motivaba".

Una anécdota reafirma su patriotismo: "En 1964 —cuenta Marcos Moshinsky— don Manuel, como presidente del Comité que quería fundar un centro internacional de física teórica visitó Trieste, ciudad que se había ofrecido como sede para ese centro. Como visitante distinguido de inmediato se le llevó a la principal atracción turística de la ciudad, el castillo y los jardines de Miramar. El director del museo ubicado en el castillo, se apresuró a sacar volúmenes para leerle a don Manuel los discursos de la ceremonia en que la delegación mexicana ofreció la corona imperial a Maximiliano. Al terminar su lectura preguntó a don Manuel si alguno de sus ancestros había conocido al emperador. 'De mi familia no', contestó secamente don Manuel, 'pero de la de mi mujer sí. Un tío suyo dirigió el pelotón que fusiló a Maximiliano'".

En México, don Manuel fue un infatigable promotor de instituciones científicas. Ya en 1938 había fundado el que ahora es el Instituto de Física, considerado como punto de arranque de la historia moderna de la ciencia en nuestro país y uno de los centros de investigación más prestigiados de Lati-

María Luisa Margáin: 43 años gloriosos con el científico



noamérica; pero a partir de los años que intensificó su contacto con México y luego de su regreso, fundó y dirigió algunas otras como el Instituto Nacional de Energía Nuclear (originalmente Comisión Nacional de Energía Nuclear) y la Impulsora y Coordinadora de la Investigación Científica, que años más tarde, en 1970, se convertiría en el CONACYT. También se le puede recordar como la única persona que simultáneamente ha sido coordinador de la Investigación Científica de la UNAM y Director del IPN, sitios en donde impulsó la investigación a tal punto que hoy día, la UNAM y el CINVESTAV del Politécnico (que él fundara) se ubican como los dos principales núcleos de producción científica en el país. Y eso, se reconoce, es en gran medida mérito de Sandoval Vallarta. Su labor, además, como subsecretario de Educación Pública es asimismo memorable.

Una de las instituciones que fundara y que más se recuerda es el seminario que llevara a cabo cada viernes hasta el final de su vida, donde formó a una buena parte de los más importantes físicos mexicanos de la actualidad. El seminario, que hoy lleva su nombre, se sigue realizando el mismo día a la misma hora, y constituye uno de los semilleros científicos más fructuosos de nuestro país.

Sandoval Vallarta no sólo se preocupó por el desarrollo de la ciencia, sino que, como todo gran sabio, supo combinar éstas con las humanidades.

Hay que recordar que fue entrañable amigo de Alfonso Reyes y que en 1943, junto con el mismo Reyes y con José Vasconcelos, Diego Rivera, José Clemente Orozco, entre otros artistas e intelectuales, fundó El Colegio Nacional. Amaba la música y desde muy joven aprendió a tocar el violoncello (en el MIT se reunía con Einstein, que tocaba el violín, para interpretar música clásica). A pesar de la polio que afectó su pierna y de un accidente en su juventud que lesionó su cadera, fue un deportista entusiasta, practicante tenaz de tenis y ping-pong, deporte éste último en que ganó una copa en Massachusetts.

Por todo lo anterior, muy pocos podrían imaginarse que don Manuel Sandoval Vallarta era una persona sumamente tímida, pero lo era, sin embargo. Doña María Luisa recuerda que palidecía con suma facilidad y que le era muy difícil entablar conversación con desconocidos.

Don Manuel falleció el 18 de abril de 1977.

Luego de recordar lo poco que le importaban a él los elogios, la señora Margáin de Sandoval Vallarta termina por describir a su marido de la siguiente manera: "Vivía en su mundo cósmico, y era muy difícil que saliera de él, pero cuando lo hacía le gustaba jugar como un niño y era muy sencillo. Casi no se notaba que tuviera una mente y una memoria prodigiosas". □

Juan Carlos Bautista.

DISEÑO Y MANUFACTURA ASISTIDOS POR COMPUTADORA

El CAD-CAM (diseño y manufactura asistidos por computadora) constituye hoy en día una de las herramientas de la automatización industrial. Es una de las llamadas tecnología de punta y, aunque no representa un avance absoluto en materia de computación, constituye una de las técnicas más evolucionadas que auxilia a la ingeniería mecánica y electrónica al desarrollar diseños y manufacturas con gran precisión y en mínimo tiempo.

Las siglas CAD significan Computer-Aided Design, diseño asistido por computadora, y CAM Computer-Aided Manufacturing, fabricación asistida por computadora. Cuando se logra interfasear las dos técnicas, entonces se habla de CIM (Computer Integrated Manufacturing), que se refiere ya a una producción sistematizada.

En la actualidad son escasos los organismos e instituciones educativas que utilizan el CAD-CAM, incluso la Universidad Nacional Autónoma de México; debido a que los programas de CAD no son estándares, cada organismo o empresa tiene que desarrollar el propio.

En la UNAM, en el Centro de Diseño Mecánico e Innovación Tecnológica (CDMIT), de la Facultad de Ingeniería, se aplica por separado el CAD y el CAM. Actualmente, el jefe de la Sección de Cómputo, ingeniero Alberto Vargas, realiza una tesis sobre cómo conectar el CAD del Laboratorio de Cómputo a las máquinas de control numérico, en particular a los tornos.

En la Dirección General de Cómputo Académico, en el área de Sistemas-Investigación, el ingeniero Fidel Ramírez coordina la aplicación de CAD-CAM en la electrónica, principalmente en el diseño de circuitos integrados y de tarjetas de circuito impreso.

En el Instituto de Física se ha incidido en el CAD-CAM ante la necesidad de resolver los problemas de di-

seño que plantean los desarrollos de instrumentación física. El doctor Ramiro García, secretario técnico del IFUNAM, explicó que para estar en la frontera tecnológica de máquinas y herramientas se ha tenido que desarrollar el **hardware** y el **software** para satisfacer las necesidades del investigador.

En el CDMIT, las técnicas de CAD-CAM se aplican en dos áreas: en la generación de proyectos para la industria y en aspectos académicos. El coordinador del Laboratorio de Cómputo, Javier Vargas, manifestó que el grado de adelanto de nuestro país en esta materia es uno de los más completos respecto a los países de América Latina, lo que se pudo comprobar en el recientemente celebrado **Congreso latinoamericano sobre sistemas de CAD-CAM**.

Vargas destacó la importancia que el CAD-CAM ha tenido para la ingeniería en materia de diseño. Los sistemas de CAD permiten conceptualizar al nuevo diseño o rediseñar una pieza, verla en dos o tres dimensiones y detallarla para que a la hora de la manufactura quede correcta, si

acaso no cumple con las especificaciones requeridas. En cuestiones de análisis la máquina hace las precisiones mucho más rápido que la mente humana; el diseño de ciertos cálculos lo hace dentro del paquete y puede trabajar en metros, centímetros, milímetros, pulgadas o pies.

Explicó también que el material con que se cuenta en la División General de Servicios de Cómputo proporciona densidades de materiales, así como especificaciones físicas y de calidad del material; además la paquetería de análisis de elemento finito permite analizar la pieza de un engrane y ver qué posibilidades tiene de romperse, en qué áreas y bajo qué presión; por ejemplo, pueden conocerse las deformaciones que va teniendo la superficie de una mesa y su grado de ruptura. Todos estos cálculos se hacían anteriormente a mano y requerían bastante tiempo.

Con el torno se puede hacer una gran cantidad de piezas, como tornillos, roscas, etcétera, pero un hombre tiene que manipular la máquina y vigilar que el trabajo se haga bien. En cambio, el CAM facilita es-

Toda actividad de diseño carece de leyes formales que especifiquen determinado procedimiento para llevarlo a cabo. En realidad son procesos que se hacen a través de actividades tentativas, es decir, probando: ¿Qué pasaría si hago esto? ¿Qué pasaría si modifico algo? Por esta razón, en las técnicas CAD-CAM de diseño asistido por computadoras no hay estándares, explicó el doctor Ignacio Ania Briseño, profesor e investigador de la Facultad de Química.

Recién llegado de Grenoble, Francia, donde curso un posgrado en sistemas de computación inteligente, el doctor Ania Briseño afirmó que todos los programas y procesadores de programas complicados como los de CAD-CAM tienen necesidades de almacenar y manipular informaciones, y por lo general son muy complejos. Presentó en la Facultad de Ciencias un conjunto de técnicas, de conceptos y una metodología para manipular esa información en los ambientes complejos como los de CAD-CAM.

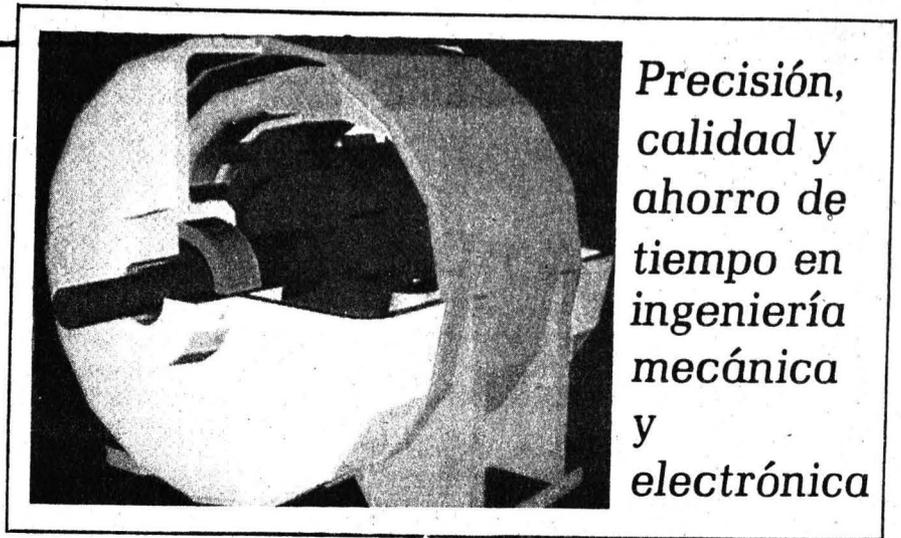
Bajo el título de "Técnicas de representación de conocimientos para el manejo de información de CAD-CAM", describió cómo funciona el sistema OBMS creado en Europa, en el cual participó. Este es una especie de sistema inteligente para manejo de base de datos y conocimientos que permite manipular las informaciones de ambientes complejos.

to: permite que una sola persona supervise más de una máquina, cuando antes era necesaria una o hasta dos personas para cada torno.

En el Centro de Diseño Mecánico e Innovación Tecnológica se cuenta con una máquina Gould y dos paquetes (modelado geométrico y modelado de sólidos), lo que ayuda a visualizar una pieza hasta en tercera dimensión y detectar sus posibles deformaciones. Con el paquete Boxer II es posible documentar el diseño para mandarlo a fabricar. Asimismo, se cuenta con paquetería para PC (Computadora Personal); con paquetería general (Autocad o Prodesign) y con el Draft y Orcad, un paquete para la construcción de circuitos electrónicos que se utiliza generalmente para fabricar circuitos impresos.

Una de las principales características del CAD-CAM consiste en que no son diseños de uso general, así que cada organismo o institución tiene que desarrollar los suyos, aunque ya se está intentado generalizar su uso. Se trata de lenguajes de cuarta generación que se interfasean con lenguajes de programación, pero en la etapa de CAM son utilizados en control numérico si tienen lenguaje para programar.

Al respecto, el jefe de la Sección de Cómputo, Javier Vargas, explicó



**Precisión,
calidad y
ahorro de
tiempo en
ingeniería
mecánica
y
electrónica**

que cuando se hace referencia a determinada generación se está hablando del tipo de adelanto; así pues, la tercera generación está conformada por programas secuenciales que ejecutan una acción específica, mientras que la cuarta generación ya no se encarga de programar, sino que va indicando qué es lo que se quiere; a su vez, en la quinta generación se indica a la computadora qué es lo que se quiere y ella se encarga de hacer todo.

En México no existen compañías de electrónica que fabriquen circuitos integrados; aquí solamente se utilizan. ¿La razón? El CAD es muy caro y sofisticado y sólo se tiene en Europa y en países como Estados Unidos y Japón.

El ingeniero Fidel Ramírez, del Laboratorio de CAD-CAM de la Dirección General de Cómputo Académico, explica que el CAD de mayor uso en una institución educativa como la Universidad o en una compañía es el software, que permite hacer diseños de circuito impreso. Actualmente, el ingeniero Ramírez coordina la aplicación de estas técnicas en la electrónica.

En dicho laboratorio se imparten dos tipos de cursos de computación: los dirigidos al personal académico y los que se ofrecen por medio de la División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería.

En la computadora central se tienen tres paquetes: el CADAM, el CBDS y el CAES. El CADAM, que es bidimensional, está orientado al dibujo y al diseño y cuenta con gráficas que lo convierten en un paquete sofisticado. El CBDS incluye el diseño de circuitos digitales asistidos por

computadora.

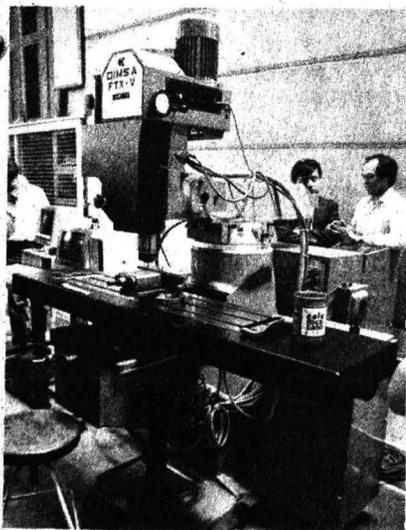
Explicó que el software con que cuentan sólo les permite trabajar en tarjetas de circuito impreso: con él se puede hacer el dibujo y ciertas utilidades. Posteriormente, conectado a una máquina de control numérico, puede realizar la perforación donde va a estar colocado el chip en el circuito impreso.

El paquete, indicó, está dividido en dos sistemas: uno de análisis y otro de diseño. En la parte de análisis se hace el diagrama lógico del circuito, donde se dibujan los componentes y se conectan por medio de las señales respectivas. Se pueden efectuar fácilmente ediciones en el diseño y verificar las señales, dar un listado y estadísticas de los componentes y asignarles un número. A esto se le nombra "asignación" y corresponde al primer modelo del CBDS, que se llama loki.

Se tiene otro modelo, el spread, donde se hace la disposición del tamaño de la tarjeta donde va a quedar el diseño. "Si nosotros —dijo— abrimos cualquier dispositivo actual, como una computadora o una televisión, vamos a ver pequeñas placas donde están montados los chips o circuitos integrados. Al spread podemos pedirle el tamaño de la tarjeta y que coloque automáticamente los componentes que dispusimos en la fase anterior, que es el loki.

El ingeniero Ramírez expresó por último que el paquete funciona automáticamente en principio; sin embargo, hay casos en que interviene el usuario, que debe tener conocimientos de electrónica digital. □

Elda Montiel.



EL NAHUATL, LENGUA ARMONIOSA

De 250 investigadores, sólo 30
la estudian con fines lingüísticos

El murmullo que desde el tianguis de Tlatelolco llegaba hasta los oídos de los españoles aseedados en el techo del palacio de Moctezuma II estaba formado principalmente por palabras en náhuatl, idioma que imprimió sus peculiaridades a la Mesoamérica hallada por los europeos en el siglo XVI.

Términos como *michin* (pez), *nacatl* (carne) o *tamalli* (tamal) debieron escucharse con mucha frecuencia en aquella romería prehispánica. Poco después otra palabra adquirió trágica fama en el mundo azteca: *cocolztli* (peste, enfermedad contagiosa). Así pues, no es de extrañar que el español que se habla en México en nuestros días se encuentre "salpicado" de términos de evidente origen náhuatl; metate, petate o chocolate son claros ejemplos de esa herencia.

Al hablar de las características e historia de este importante idioma mexicano, el profesor Federico Nagel Nfelcke, quien imparte clases de náhuatl en el Centro de Idiomas de la ENEP Acatlán, dijo que en la actualidad existen aproximadamente 250 estudiosos de esta lengua, empleada por la mayoría de ellos para traducir textos históricos, de manera que sólo unas 30 personas de este grupo la estudian con fines propiamente lingüísticos.

Sobre el origen del náhuatl, el especialista señaló que proviene del tronco proto-uto-azteca, conformado por un grupo amplio de idiomas distribuidos geográficamente desde el sur de los Estados Unidos, todo México, Guatemala, El Salvador y hasta Nicaragua.

En el sur de EU se habla el comanche y el jopi. En México encontramos el tarahumara, el huichol, el

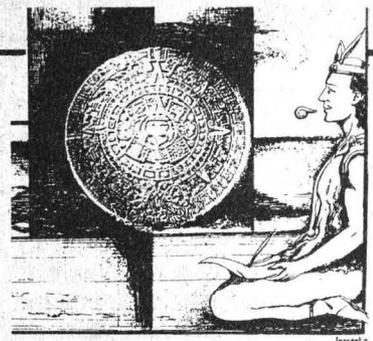
yaki, y en el occidente del país, en Jalisco y Michoacán, se localiza el teco. El náhuatl se ubica geográficamente en el centro de la República. Muchos otros han desaparecido.

En Guatemala se habla el pipil, y en el centro del istmo centroamericano (Nicaragua) el nicarao, que conserva aún mucha similitud con el náhuatl que se habla en el centro de México.

El historiador comentó que la distribución hacia el sur de estos parientes lingüísticos del náhuatl se debe a la influencia de un grupo de peregrinos que abandonó Teotihuacan tras su destrucción y se asentó en Cholula, de donde fue expulsado por los olmecas xicalancas provenientes del norte de Oaxaca y de la sierra de Puebla. De allí partió hacia el Tajín, dominio de los totonacas, pero tampoco pudo asentarse en ese lugar, así que inició la peregrinación hacia el sureste, pasando por la región de Los Tuxtlas; cruzaron el Istmo de Tehuantepec, se internaron por el Soconusco, en Chiapas, y de ahí entraron a tierras guatemaltecas. Otros subgrupos llegaron a El Salvador y Nicaragua e influyeron en las culturas locales. Transportaron hasta ahí la gran herencia teotihuacana.

El estudio minucioso de este trascendente hecho llevó a la conclusión de que los pobladores de la Ciudad de los Dioses, o al menos una parte de ellos, eran de origen náhuatl o náhuatl, el antecedente inmediato del náhuatl.

El profesor universitario explicó que el náhuatl, palabra que significa "lengua armoniosa, que agrada al oído", tiene una estructura muy diferente a la que estamos acostumbrados a escuchar; en ella predominan los sufijos y los prefijos, que determi-



nan totalmente la frase o la oración.

Este idioma jugó en Mesoamérica un papel muy similar al que desempeñó el griego en las culturas mediterráneas y del Cercano Oriente. Muchos lugares conservan su nombre en náhuatl, a pesar de que su lengua local es otra. Por ejemplo, Nagel Nfelcke señaló que entre los locativos más comunes se encuentran *tlán* (junto a), *Acatlán*: junto a las cañas; *co* o *go* (en frente de); *pan* (sobre), *Tlalpan*: sobre la tierra. En el caso de Acapulco, que quiere decir en las cañas grandes, la sílaba *pul* actúa como aumentativo.

Los monjes encargados de la conquista espiritual de los habitantes del México antiguo contribuyeron en mucho para que numerosos lugares recibieran nombres en náhuatl, ya que se convirtió en la segunda lengua en los primeros tiempos de la vida colonial. Así, en 1559, Fray Rodrigo de la Cruz escribía: "A mí páreceme que VM debe mandar que todos aprendan la lengua mexicana porque no hay pueblo que no la sepan o aprendan sin trabajo. Es lengua elegantísima y entre nosotros hay frailes que la saben muy bien".

"Hoy —afirmó el especialista universitario—, eso es solamente historia, porque es poca la importancia que se le da a este idioma, que debería importarnos debido a nuestro carácter de mestizos".

Por otra parte, cabe destacar que en la ENEP Acatlán existen dos grupos de primer nivel y otro que ya ha llegado a niveles avanzados en el estudio de esa lengua.

El Censo de 1970 registró un grupo numeroso de habla náhuatl entre la sierra de Puebla, Hidalgo y Veracruz. El número asciende a 300 o 400 mil personas, aunque se trata de un náhuatl variable que se halla un poco alejado del náhuatl clásico, y que es el que regularmente se estudia en las escuelas. □

Esteban Mendoza.

BASES DE UNA BUENA ALIMENTACION

La salud es un logro y quizá la conquista más importante de la vida humana; potencializa la capacidad biológica, psicológica y social del individuo, facilitándole su óptimo desarrollo. La salud para todos es una meta mundial para el año 2000.

El hombre está en condiciones de sobrevivir en situaciones difíciles, aun con un cierto nivel de insalubridad, pero no lo puede hacer sin alimentos. De una buena alimentación depende la calidad de vida que se ejerce.

No faltan en México alimentos, pero su distribución y adquisición están condicionadas por factores de disponibilidad, ingresos económicos y hábitos. Un gran porcentaje de nuestra población come mal debido a las condiciones económicas precarias, agudizadas por la crisis. La cuestión tiene que ver con la distorsión en la naturaleza de los consumos: por ejemplo, existen países que consumen alimentos en exceso, y estratos sociales que en países pobres también lo hacen; mientras que hay países que padecen hambrunas y estratos sociales que padecen problemas de desnutrición.

Cabe aquí diferenciar entre hambre y hambruna. La primera es una sensación molesta ocasionada por una dieta insuficiente o bien una manifestación orgánica relacionada con la falta de alimentos, en tanto que la hambruna se refiere a la falta crónica de alimento. El hambre puede llevar a la desnutrición, pero no genera violencia; la hambruna sí, puede ser causa de actos desesperados y antisociales en la búsqueda de alimentos.

El mito malthusiano ha probado ser falso. No es que la humanidad no sea capaz de incrementar la producción de alimentos al ritmo de crecimiento de la población, lo que no ha tenido es la capacidad de distribuir racionalmente sus recursos.

Hasta ahora sigue existiendo la gran interrogante ¿qué debo comer?, ¿cómo debo balancear mi dieta?, quizá la manera más sencilla sea co-

nocer la clasificación de los alimentos en tres grupos. En México, el año pasado, durante una reunión en materia de educación nutricional, se acordó que todos aquellos involucrados en este proceso, iban a manejar 3 grupos de alimentos: a) el de los cereales y tubérculos, b) el de las leguminosas y productos de origen animal y c) el de las frutas y verduras.

El secreto consiste en consumir dos

alimentos de cada grupo en cada comida, y si ésta es variada, atractiva, completa y está preparada higiénicamente, tendremos una alimentación correcta, que nos permitirá un adecuado desarrollo y ayudará a un buen rendimiento escolar o laboral. □

*Doctor Luis E. Hernández G.
Dirección General de Servicios
Médicos*

Donación de alimentos especiales para evitar el retraso mental

La Fundación de Apoyo Social y la Confederación de Asociaciones en Pro del Deficiente Mental hicieron entrega a la Unidad de Genética de la Nutrición de la UNAM, y al Instituto Nacional de Pediatría de la SSA del primer paquete de alimento especial para niños afectados por enfermedades hereditarias del metabolismo.

Esta donación permitirá ofrecer a los enfermos por estos padecimientos mejores expectativas de vida, en virtud de que si bien puede ser evitado el retraso mental que ocasionan los errores innatos del metabolismo mediante una dieta especial, actualmente este tipo de alimento no se produce en México y sus costos son muy elevados.

Desde 1985, el Programa Universitario de Investigación en Salud estableció en el Instituto Nacional de Pediatría de la SSA la Unidad de Genética de la Nutrición del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM para el estudio, diagnóstico y tratamiento de los enfermos con estos padecimientos, que incluyen al hipotiroidismo congénito, la fenilcetonuria y la toxoplasmosis congénita activa.

Estudios realizados por la Unidad, en colaboración con otras entidades

del Sector Salud, muestran para México una incidencia de hipotiroidismo congénito de uno por cada dos mil recién nacidos y menor para el caso de la fenilcetonuria. De otra parte, si bien no existen aún estadísticas en el país para la toxoplasmosis congénita activa, se sabe que a nivel mundial se presenta en uno de cada cien mil recién nacidos.

Al agradecer la donación, el director del Instituto Nacional de Pediatría, doctor Héctor Fernández Varela, enfatizó que para quienes diagnostican la enfermedad resulta frustrante saber que existe una solución satisfactoria para ella, pero que ésta muchas veces no se alcanza por cuestiones de tipo económico, como lo es el alto costo de los alimentos. Es por ello, dijo, que este apoyo, que de otra manera no se podría obtener, resulta muy estimulante para el programa de prevención del retraso mental por enfermedades hereditarias del metabolismo.

En la ceremonia de donación estuvieron presentes, además, el doctor Antonio Velázquez Arellano, investigador responsable de la Unidad de Genética de la Nutrición; la doctora Alessandra Carnevale, jefa de Investigación Clínica del Instituto Nacional de Pediatría; el señor José Barroso, presidente de la Confederación de Asociaciones en Pro del Deficiente Mental, así como la señora Julieta Conroy y el doctor Fernando Uribe, presidenta y vicepresidente de la Fundación de Apoyo Social, respectivamente. □

MEDICINA: PROFUNDO SENTIDO DE MORALIDAD

*Saber y quehacer
al servicio del
hombre*

El médico en todas sus acciones profesionales debe tener un profundo sentido de moralidad, poniendo su saber y su quehacer al servicio del hombre y de la sociedad, afirmó el doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina, durante la ceremonia de entrega de constancias-acta a los alumnos que acreditaron su examen profesional.

Cano Valle presentó un panorama del país en el que actuarán los nuevos médicos: en la actualidad México tiene aproximadamente 81 millones de habitantes y su tasa de crecimiento, a pesar de haber registrado significativos descensos, es de 2.3% anual, cifra que en el contexto mundial se considera de nivel intermedio.

La esperanza de vida al nacer, estimada para el periodo 1985-1990, es en el hombre de 67.1 años y en la mujer de 72.8 años, pero estos indicadores no son uniformes en el país, pues, por ejemplo, en Nuevo León la esperanza de vida es de 71.6 en hombres y de 75.5 en mujeres, mientras que en Oaxaca se estima en 58.7 y 63.8 respectivamente.

En lo que se refiere a la distribución de la población, el 65% se concentra en áreas urbanas, lo que contribuye a confirmar una problemática sanitaria, con una población que demanda mayores servicios, concentrada en zonas marginadas de las ciudades, añadió Cano Valle.

Mencionó que también existe una gran dispersión de las localidades en el país, y con base en datos del censo

de 1980 se sabe que más de 100,000 poblaciones tenían menos de 1,000 habitantes; esto ha planteado grandes obstáculos para dotar de la infraestructura adecuada.

En cuanto a la desnutrición, aseguró que ésta sigue siendo uno de los principales problemas del país. Se estima que la mitad de la población está subalimentada, aspecto que es más significativo en el niño, sujeto a múltiples padecimientos, sobre todo de índole infecto-contagioso y en las mujeres gestantes o en periodo de lactancia.

Un 30% de la población no obtiene ingresos suficientes para cubrir sus requerimientos mínimos básicos, fundamentalmente en áreas rurales y zonas urbanas marginadas. Se estima que alrededor del 15% de los niños que nacen actualmente mueren antes de cumplir los cinco años, y un elevado porcentaje de los mismos sobrevive con defectos físicos y mentales, debido a insuficiencias nutricionales.

También, de acuerdo con el censo de 1980, había un promedio de 5.5 habitantes por vivienda, y en algunas regiones era de 9. Poco más de la cuarta parte de las casas tienen piso de tierra y en la tercera parte el techo es de lámina o materiales vegetales. "La promiscuidad y las condiciones habitacionales facilitan la propagación de las infecciones respiratorias, importante causa de muerte en el país", informó.

En 1983, más de la mitad de viviendas contaba con drenaje; sin embargo, el 78% correspondía a las áreas urbanas, mientras que en el campo sólo el 12% estaba dotada de él.

El abastecimiento de agua entubada, en ese mismo año, servía al 74% de la población; el 91% de la urbana y 40% de la rural. En este sentido, subrayó que los padecimientos derivados de la insuficiente disponibilidad de agua o de la contaminación de ésta, se encuentran entre las primeras causas de morbimortalidad en la República.

Tasas de mortalidad

La tasa de mortalidad general en

1986, dijo, fue de 4.8 por 1000 habitantes; sin embargo, hay diferencias importantes entre los estratos socio-económicos y desde el punto de vista geográfico, ya que los estados del norte registran las tasas más bajas, mientras que las regiones del Pacífico, sur y centro presentan elevadas.

Asimismo, la tasa de mortalidad infantil, en 1986, fue de 28.4 por 1000 habitantes y las principales causas fueron: afecciones originadas en el periodo perinatal, infecciones intestinales, influenza y neumonía y anomalías congénitas.

La mortalidad infantil se encuentra a un nivel intermedio en el contexto mundial; sin embargo, la mayoría de las defunciones podrían evitarse con una adecuada preven-



ción o un tratamiento eficaz y oportuno. "Es alarmante observar que entre las 20 principales causas de mortalidad infantil se encuentran 2 padecimientos prevenibles por vacunación: sarampión y tosferina".

La mortalidad materna fue de 0.8 por 1000 en 1986; continúa siendo aproximadamente 10 veces más alta que en los países desarrollados. Las causas específicas de muerte, al igual que las del recién nacido, se derivan en gran medida por inadecuada vigilancia prenatal y atención perinatal.

En su mensaje a los nuevos médicos, Cano Valle precisó: "Este es el escenario en que se espera su actua-

Se efectuó la ceremonia de entrega de constancias-acta a los alumnos que acreditaron su examen profesional en Medicina

ción médica; tienen una gran responsabilidad, pero también una gran ventaja: una formación universitaria que proporciona al médico una visión general del mundo, de la sociedad y del tiempo histórico en que como individuo les toca vivir y participar”.

El profesional de esta área, añadió, deberá poseer un profundo sentido crítico del entorno económico, político y social, y desarrollar su sentido autocrítico respecto a su actuación humana y médica.

Asimismo, tiene la obligación de conocer todas las normas básicas médicas y cambios que reglamenten su actividad, e implantar las estrategias tendientes a mejorar el estado de salud del individuo, la familia y la comunidad.

Debe transmitir sus conocimientos y experiencias y, como educador, incorporar al proceso de enseñanza los principios éticos fundamentales de su profesión. Sus alumnos deben ser formados en un sentido que los deberes éticos prevalezcan sobre los derechos de su gremio, destacando el respeto a la vida y la actitud de servicio al individuo, la familia y la comunidad.

Subrayó que los principios éticos deben estar presentados en todas las acciones de los médicos, obligándolos a defender al ser humano ante el dolor, el sufrimiento y la muerte, sin discriminaciones raciales, sociales, económicas, políticas, religiosas, de sexo o de cualquier otra índole. Todo ser humano, destacó, tiene derecho a vivir y a morir dignamente y el médico no deberá poner fin a la vida de algún paciente, bajo ninguna consideración.

Finalmente, reiteró que la Facultad de Medicina insistirá en que esta profesión debe incorporar el descubrimiento de los conocimientos científicos y proyectarlos a las necesidades de los seres humanos y que la educación médica se sustenta en un

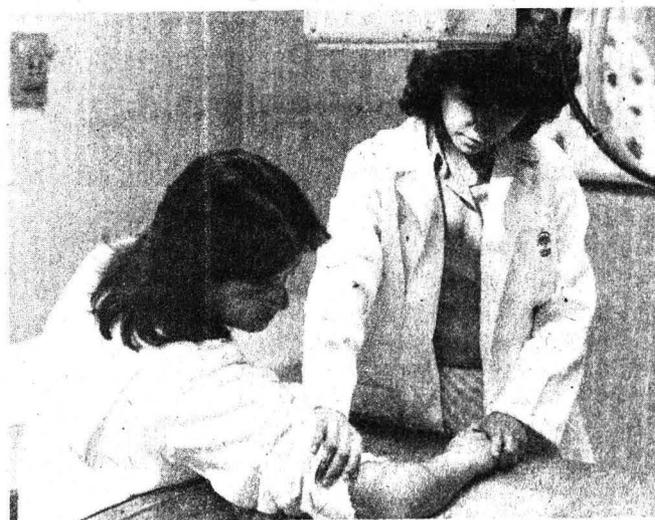
ambiente científico, para prestar atención humanitaria a los pacientes.

La profesión más noble

Por su parte, el doctor Rodolfo Díaz Perches, catedrático de la Facultad de Medicina, dijo que la práctica médica es la profesión más noble de todas las actividades del ser humano, y su ejercicio requiere dedicación, esfuerzo, estudio, amor, sacrificio, conocimiento, destreza y experiencia.

Resaltó la importancia de que este profesional de la salud actualice constantemente sus conocimientos, pues de esta manera se amplían las oportunidades para curar o, por lo menos, aliviar enfermedades que an-

Al referirse al juramento de Hipócrates, afirmó que éste ha sido y es el compendio de las normas éticas que deben regir la vida profesional de los médicos. “La verdad de antes sigue siendo la verdad de hoy; se debe brindar respeto a sus maestros; se debe enseñar, sin algún interés, la ciencia y el arte del ejercicio de la medicina; se debe evitar la injusticia y brindar las mismas posibilidades a pobres y a ricos; prescribir medicamentos, tendientes a obtener la mejoría de los enfermos; no practicar abortivos; ejercer la profesión con pureza; llevar bien a los enfermos; no cometer faltas injuriosas, ni acciones corruptas; evitar la seducción de mujeres y jóvenes y guardar el secreto profesional”, puntualizó.



teriormente no se podían curar.

El médico, al ser depositario de la confianza del paciente, recibe de él la información de su vida, y por lo tanto debe tener la inteligencia, y al mismo tiempo la sutileza, para influir y modificar todo aquello que pueda alterar su salud física o espiritual, para que esa persona disfrute más plenamente de la vida.

“Cuando se es depositario de esa confianza, se debe hacer conciencia de la responsabilidad que significa poseer el secreto de la vida de otra persona, y este secreto no puede, no debe ser revelado ante nadie, ni ante sus más íntimos, pues traería consecuencias desfavorables para el enfermo”.

Contra los pseudoprofesionales

A su vez, Roberto Romero Animas, quien habló en representación de los nuevos médicos, exhortó a sus compañeros a combatir a los pseudoprofesionales de la medicina, que se han olvidado de uno de los primeros postulados: no dañar, lo cual en muchos casos ha ocasionado una deshumanización de la medicina.

Los invitó a comprometerse en no defraudar a la UNAM “a la cual debemos seguir engrandeciendo con nuestro trabajo cotidiano como profesionales de la medicina, y a no romper el Juramento Hipocrático, que simboliza nuestra convicción de ser médicos”. □

Considerada como una de las profesiones más importantes de nuestro tiempo, única que emerge de las universidades medievales con una conexión estable y sistemática con la ciencia y la tecnología, la medicina carece aún de los fundamentos necesarios para ser considerada como ciencia, puesto que no existe un acuerdo general respecto al objeto de su estudio: para unos es la enfermedad, para otros la salud.

Médico universitario, hombre de letras y humanista, el doctor Federico Ortiz Quesada piensa que esta confusión se acentúa ante la diferencia radical entre enfermedad biológica y enfermedad humana, y por la imprecisión entre salud y enfermedad.

SALUD O ENFERMEDAD

En busca del objeto de la medicina

“Al establecer definiciones de salud, se hizo desligando este concepto de las condiciones y medios de trabajo, de la organización social, de la cultura, de la tradición histórica, de las costumbres y de los diversos aspectos que inciden sobre ella y la modifican; es decir, se le concibió en abstracto”, dijo el doctor Ortiz Quesada al hablar sobre el tema **Medicina, ciencia y tecnología**, durante su participación en el **I Congreso Nacional de Espistemología Médica**, efectuado del 6 al 8 de octubre en la Facultad de Filosofía y Letras.

Ante un numeroso auditorio, compuesto por estudiantes y colegas, agregó: “La Organización Mundial de la Salud definió a la salud como un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente como la ausencia de afecciones y enfermedades; definición utópica ésta pues no toma en cuenta las limitaciones impuestas por la sociedad para la obtención de un ideal que, por otro lado, lo vincula al bienestar y con ello a la definición de un concep-

to más complicado y de reciente aparición en el Estado Moderno”.

Otros pensadores, explicó el orador, conciben a la salud como la consecuencia de un proceso de adaptación biológica a las condiciones ambientales y sociales, ideas que se basan en la observación de algunas especies animales que han requerido de cambios biológicos para sobrevivir frente a circunstancias ambientales adversas.

“Con esta noción no se cuestiona si las circunstancias anteriores son creativas o destructivas y, por lo tanto, si la adaptación se dirige hacia un modo de vivir saludable o uno patológico, como el caso de la supervivencia en la contaminada ciudad de México”, dijo.

Autor de un sinnúmero de ensayos sobre salud, y otros como **El Acto de Morir**, donde utilizando un cuento del escritor ruso León Tolstoi indaga incansante en la vida y la muerte para aproximarse al hombre, a fin de saber cuáles son los pensamientos, miedos, dudas del moribundo, Federico Ortiz Quesada calificó a la salud, así entendida, como un acto de acomodo de sometimiento a las circunstancias externas.

Tal diversidad de interpretaciones, agregó, revelan que este concepto posee un contenido y una configuración que dependen del punto de vista del intérprete en turno, el cual se vale de una definición para expresar una ideología, resultado de las circunstancias históricas y sociales en que se halla inserto. Lo mismo puede señalarse respecto al concepto de enfermedad.

Así, no existe una teoría médica estable y única que le dé coherencia a las diferentes partes que integran el conocimiento y la práctica del médico. Es una “Torre de Babel” que ha

llevado en más de una ocasión a desacuerdos graves entre sus practicantes.

Freud, en 1926, reconoció esta realidad: “El médico recibe en las aulas una educación casi opuesta a lo que exigiría el psicoanálisis. Su atención es orientada hacia hechos anatómicos, físicos y químicos, subjetivamente determinables, de cuya exacta comprensión e influencia apropiada depende el éxito de la intervención médica. El estudio de las funciones psíquicas superiores no interesa a la medicina (...) Los médicos cuyo interés por los factores psíquicos de la vida no ha sido despertado, resultan así predispuestos a no darles la importancia debida, y a motejarlos de ajenos a la ciencia”.

Pero el médico universitario cree que la animadversión que sus colegas experimentan frente al psicoanálisis, también se advierte ante las matemáticas, pues en no pocas veces se ha escogido esta profesión por la supuesta ausencia de ellas.

Y si las matemáticas caracterizan y definen el pensamiento científico moderno, la conclusión es que la práctica médica suele estar reñida con las diversas formas del pensamiento científico.

“En la actualidad no existe una definición precisa acerca de la enfermedad, pues ésta es una construcción intelectual y por lo tanto varía entre personas. La enfermedad es un símbolo, una metáfora, la expresión de una debilidad, un papel social, la desviación de una norma, un desorden en la estructura y en la dinámica del individuo enfermo, es decir posee múltiples significados”, manifiesta Ortiz Quesada.

También considera que el avance científico de la medicina se debe a disciplinas externas a ella, química convertida en bioquímica, biología molecular, tecnología aplicada al ser humano, etcétera.

Así, la medicina carece de los fundamentos que la definen como ciencia y se conforma como un saber médico, punto de encuentro al que concurren disciplinas.

□

Ricardo Hernández.

DIO INICIO LA TEMPORADA DEL TALLER COREOGRAFICO

Nuevas producciones y cuatro estrenos mundiales

Haciendo gala de una gran calidad interpretativa, los bailarines del Taller Coreográfico de la UNAM dieron muestra del enorme talento que posee la compañía: en esta ocasión, danza y música fueron conjuntadas en una perfecta sincronía, que fue fuertemente aplaudida por un público entusiasta que se dio cita para presenciar el inicio de la cuadragésima temporada del Taller, dirigido por Gloria Contreras.

Romanza fue el título del primer cuadro; en él, cuatro bailarinas y dos danzantes simulaban con movimientos sutiles la forma en que el hombre y la mujer inician el rito amoroso y poco a poco sus cuerpos se funden.

Posteriormente, aparecen en el escenario dos cazadores en busca de una presa. Sin quererlo, dispara al pecho de su compañero y lo pone al borde de la muerte. En su agonía, el cazador recuerda la forma como mataba a los venados y a las ardillas que, en su desvarío, se vuelven contra él y tratan de asesinarlo.

La muerte de un cazador es una nueva producción donde el bailarín logra expresar, de manera casi perfecta, a una muerte lenta y llena de sufrimiento. El público es transportado a ese ambiente gracias no sólo a la representación, sino a la música de Gustav Mahler, que desata una profunda tristeza.

Dentro de la función se presentó también un estreno mundial, titulado **Danzas sacra y profana**, que forma parte de un total de cuatro que serán exhibidos en esta temporada. Los otros estrenos serán: **Tango** (30 de octubre), **Marsias** (6 de noviembre) y **Sin título** (13 de noviembre).

Junto con los estrenos se presentarán nuevas producciones, como **Sinfonía** (20 de noviembre), **Cuento** y **Los Gallos** (4 de diciembre).

La temporada del Ballet Coreográfico se efectuará los domingos hasta el 11 de diciembre en la Sala Miguel Covarrubias del CCU, a las 12:30 h, y a partir del 4 de noviembre también en el Teatro Carlos Lazo de Arquitectura, los viernes a la misma hora. □

DISFRACES Y MASCARADAS

Liberación de la creatividad

Los bailes de máscaras, o mascaradas, han servido como pretexto para liberar la creatividad de las personas al volcar su imaginación en maravillosas manifestaciones plásticas, dejando, quizá, plasmada en una farsa su verdadera identidad.

La vieja tradición universitaria del baile de máscaras, que por el mes de noviembre de cada año se celebraba en la antigua Academia de Arte de "San Carlos", fue famosa por su alegría y belleza. Pero el gran espectáculo lo brindaban los disfraces que elaboraban los estudiantes para participar en el concurso, parte central de esta fiesta.

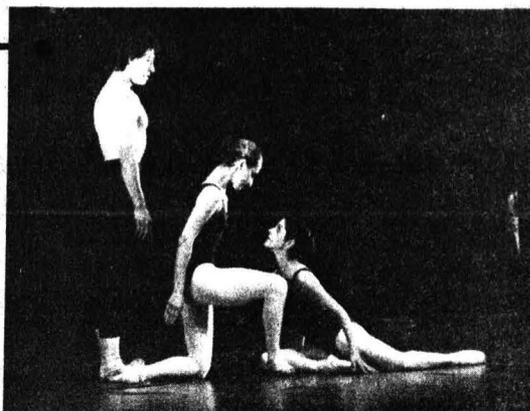
Sin embargo, entre todas las personas que participaban en el baile de máscaras destacaba una, el maestro José Gómez Rosas "El Hotentote", quien ganó el concurso durante diez años consecutivos, hasta que, para darle oportunidad a otros, lo nombraron juez y decorador oficial de los bailes.

El Centro de Investigación y Servicios Museológicos recientemente convocó a un concurso de "trajes de disfraces" como un homenaje póstumo a Gómez Rosas. En este concurso participaron bellos y novedosos disfraces y máscaras que no merecían quedar en el olvido; es por ello que el centro organizó una exposición en la que el público pudiera admirar los trajes.

En esta exposición destacan los tres primeros lugares del concurso: un hombre incompleto, un arlequín y un demonio, hechos básicamente de papel, pintura vinílica, tela y relleno, que fueron premiados con un millón, quinientos y doscientos cincuenta mil pesos, respectivamente.

En los disfraces, diseñados por estudiantes, artesanos y amas de casa, se relaciona la imaginación de los creadores con elementos mágico-costumbristas, humorísticos y artísticos que llegan a fundirse en un significativo universo. El tratamiento espontáneo y elemental de las obras ofrece una alegoría de forma y color.

Esta exposición es presentada en la Galería Universitaria Aristos, ubicada en Insurgentes Sur 421, locales 1 y 2, y estará abierta al público durante todo el mes de octubre, de lunes a domingo, de 10:00 a 19:00 horas. □



...**E**n el golfo de California, a mitad del siglo XIX, había un lugar secreto donde iban a parir las ballenas y se escuchaba el prodigioso sonido de sus aletas. Era la bahía de Ensenada, poblada del refulgir de cientos de ballenas grises preñadas, que daban a luz en una mar calma, acompañadas de sus machos, sus centinelas, de tamaño formidable...

Es *Pawana*, una historia verdadera que narra la aventura del joven capitán norteamericano Charles Melville Scammon, que el 10 de enero de 1856 hacia las 6 de la mañana penetró, por primera vez, en compañía de su tripulación a la costa mexicana a donde llegaban a alumbrar las ballenas. La obra es el relato de este descubrimiento y de las reflexiones del capitán del barco Melville, interpretado por Augusto Benedico, y el marinero John de Nantuchet, caracterizado por Miguel Córcega.

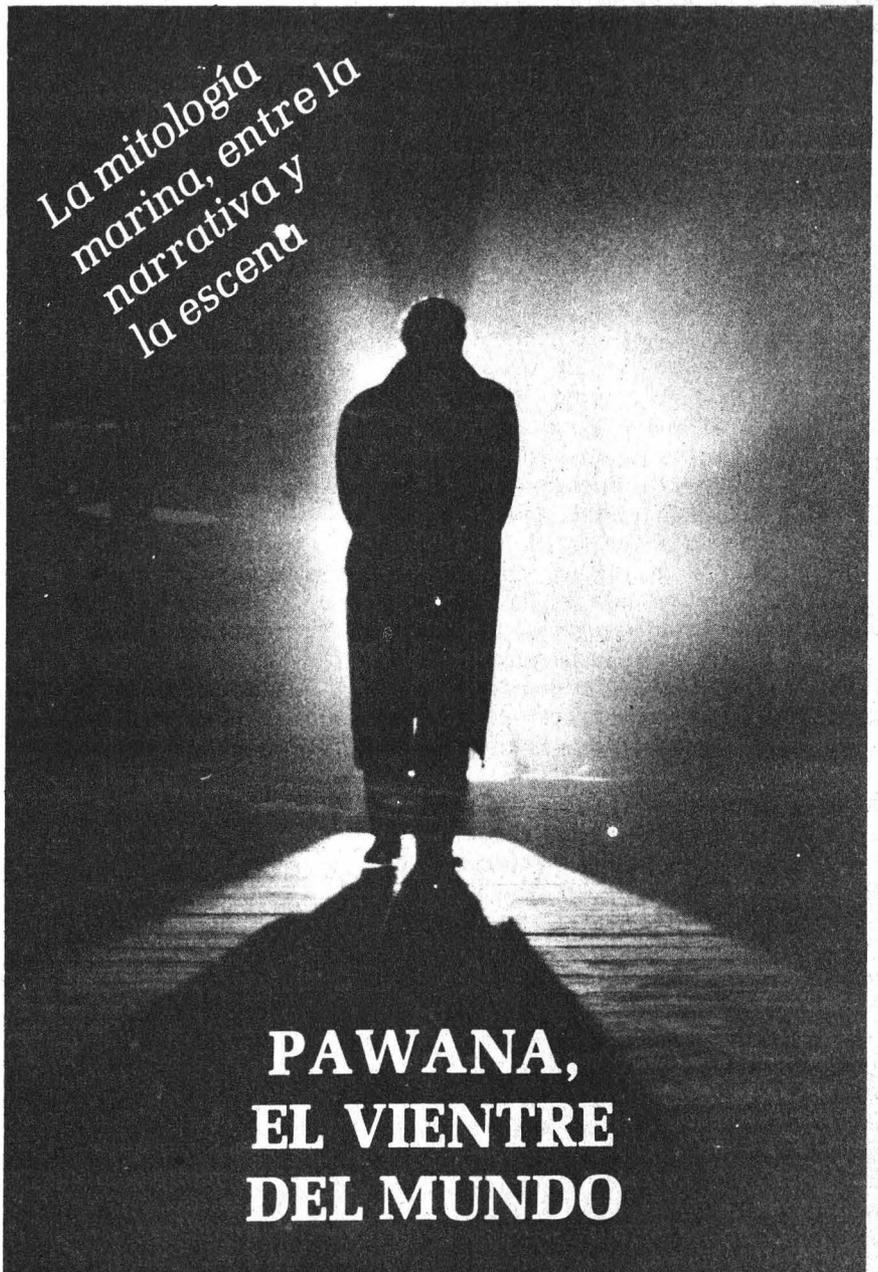
Pawana, del escritor francés Jean Marie le Clézio, está compuesta por dos relatos breves que se encuentran a la mitad del camino entre la novela y el teatro. Es una puesta en escena simple, carente de efectos teatrales, basada en la calidad de los actores, dirigidos por el francés Georges Lavaudant.

Pawana tiene relación con la tradición de la narrativa de la mitología marina, como aquella de Joseph Conrad o Melville, autor de *Moby Dick*, en la que se aborda la pasión del mar y la caza de este mamífero marino.

¿Por qué se mata a quien se ama? ¿Por qué aferrarse en desaparecer la belleza para siempre? ¿Cómo olvidar para volver a nacer? Estas son las preguntas que plantea esta corta escenificación en los monólogos intensos de Benedico-Córcega, mostrando el asombro que les invade al llegar a la bahía de Ensenada y el desagrado que sienten posteriormente frente a la carnicería que ellos mismos emprendieron.

“...La mar estaba en calma y las velas se movían por la brisa marina. Yo miraba, incansable, por el catalejo, la costa, y desde lo alto del castillo de proa divisé en esa madru-

Foto: Marco A. Mijares.



La mitología
marina, entre la
narrativa y
la escena

PAWANA, EL VIENTRE DEL MUNDO

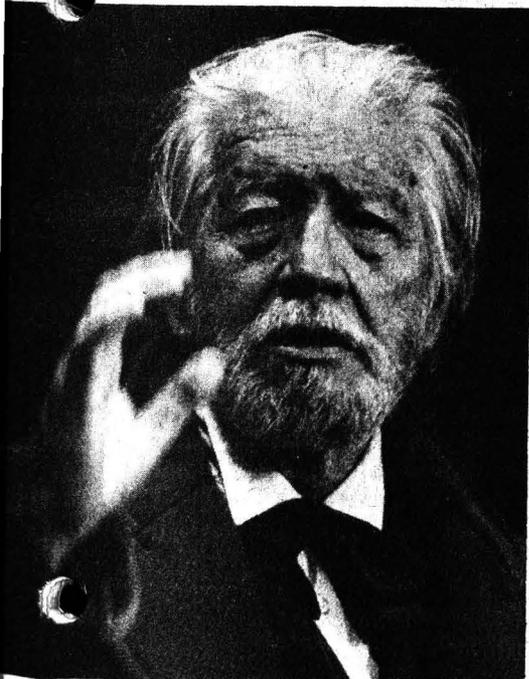
gada de invierno como a un rebaño en la pradera, a las ballenas, orcas y peces diablo retozando. Luego “Eleonora” enfiló hacia el rebaño. Nos habíamos vuelto completamente locos, estábamos sedientos de sangre, no sabíamos reconocer la belleza del mundo —dijo el capitán Melville. El acre olor de aliento de las ballenas que resoplaban con furia y el rebufe ronco, largo, penetrante al ser arponeadas con sus crías recién paridas, ninguno de los bucaneros lo podrá olvidar...”

Al año siguiente del descubrimiento, a la laguna llegaron más de cien navíos grandes y poderosos de Rusia y Japón que traían cañones lanzatorpedos, dardos envenenados y arpones eléctricos. La laguna era un lago de sangre a principios del invierno, había dejado de ser un secreto. Era una trampa... como destruir un secreto días tras día ¿Seguiría vivo el vientre del mundo todavía?

El hombre no sabe cómo comportarse ante aquello que no comprende; entonces mata, aniquila y luego

lo lamenta, comenta Lavaudant. Podría decirse que se trata de una obra ecologista; un relato moral y político donde prevalece la reacción contradictoria existente en el hombre cuando encuentra algo que no entiende y su respuesta es destruirlo. El hombre es incapaz de aprender, no existe moral cuando las pasiones lo rebasan, cuando los intereses son más poderosos. En esta certeza está basado el espectáculo.

Ahora, después de las medidas de protección —se lee en el programa—, las ballenas grises se aparecen nuevamente en las tibias aguas del golfo de California. Antes se disparaban los arpones de mano, hoy sólo las cámaras fotográficas de los turis-



Miguel Córcega. Cincuenta años después, retorno al ámbito universitario.

tas. Ahora existen las "reservas". Ya hay alternativa: el hombre puede contemplar la belleza que domestica.

Charles Melville Scammon escribió una obra de carácter científico sobre la vida de las ballenas. Casi la totalidad de esos libros desaparecieron en el incendio posterior al terremoto de San Francisco, en 1905, y termina su existencia en 1911, como piloto de barco de paleta.

El día 10, luego del estreno, Miguel Córcega dijo a **Gaceta UNAM**

que es difícil interpretar **Pawana**, pues no se trata de un teatro común, convencional: "Nos obliga a los actores a encontrarnos con un principio de teatro, con una búsqueda de trabajo de taller, a desnudarse de sensaciones y emociones, entregando lo más íntimo al público. Fue arduo encontrarnos a nosotros mismos en esa verdad, en esa profundidad, en unos cuantos días; abordar al personaje, el momento, el jugar al teatro profesional y, al mismo tiempo, salirse de la experiencia actoral de tantos años en busca de la creatividad y el juego de lograrla. En esto radica el encanto y la pasión por este trabajo".

Pawana es una obra realista, cruel, pero poética que el público recibió con beneplácito. Concentró al espectador exclusivamente en la obra y despertó su imaginación. El silencio de más de hora y media que el público concedió es la prueba de ello, como lo querían el autor y el director.

En cuanto a la preparación para realizar la obra el actor explicó que los ensayos fueron mínimos, y poco el tiempo, pero tuvieron suficiente conocimiento acerca de las ballenas: leímos algunos libros, charlamos con conocedores y nos adentramos a esta maravillosa locura del autor y director.

Miguel Córcega, quien por primera vez trabaja en el teatro universitario, consideró que no existe diferencia entre un director nacional y uno extranjero: "Quien conoce de teatro es internacional; sabe de luces, de petición de ritmos, de tonalidades, de sensaciones auténticas extraídas del actor. Aunque existe un aprendizaje de actores y director por el hecho de provenir de otros espacios, del sentir, de extraer las emociones".

Augusto Benedico agregó que lo importante son los resultados, y Lavaudant los ha tenido. El estilo de Georges me gusta, dijo, se encuentra muy cerca del actor y le resuelve problemas. Es un trato jovial que busca la esencia y no la apariencia. Así, la escenografía es pobre a propósito y, sin embargo, alcanza momentos de expresividad, de plástica extraordinaria. El espacio teatral nos permitía la realización de un escenario corpóreo, pero se prefirió el vacío

para representar el mar, la playa, todo al mismo tiempo. Labor realizada por Jean Pierre Vergier, quien siempre trabaja con Lavaudant.

¿Cuál es su opinión de Charles Melville Scammon?, se le inquirió al recio actor.

Mi personaje es un ser humano complejo. Aparentemente un hombre tosco, violento, que lo que quería era matar ballenas. Para los cazadores de ballenas los productos extraídos de ellas eran muy codiciados por la industria en general, lo que significaba que había que matar más para satisfacer todas estas necesidades. Esta masacre lo transforma, y en lugar de afianzarlo como un asesino vulgar de ballenas, termina en una posición de comprensión y defensa del animal, que es —en cierto modo— una defensa del hombre mismo, que ha perdido sus sentimientos y los descarga violentamente en el ciervo, el elefante u otro ser de la naturaleza.

Después de 50 años Augusto Benedico regresaba a trabajar a la Universidad, sobre el significado de ese retorno explica: "La experiencia escénica ha sido importante, pues nunca había realizado un monólogo. La altísima calidad literaria de este texto me hizo aceptar regresar al ámbito universitario".

"A pesar de que no me gusta mucho, el monólogo posiblemente pudiera ser la esencia, la quintaesencia del teatro. El actor en el centro de un escenario solo con su alma, pues este género carece de trucos, sobre todo cuando se actúa sin grandes elementos escénicos. Cuando el monólogo trata de dramatizar un relato, el actor está desamparado, no tiene más compañero que él mismo, está aislado, incluso para una laguna mental, no hay quien lo salve".

Pawana es un espectáculo de la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM, coproducido con el IFAL. Regresará a escena con 50 funciones a partir del día 19, de miércoles a viernes, a las 20:30 horas; sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas en el Teatro de Santa Catarina. □

Tamiela Treto.

Acta del fallo del jurado calificador del concurso universitario de cuento 1988

En la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ubicada en Ciudad Universitaria, se reunieron los miembros del Jurado del Concurso Universitario de Cuento 1988, cuyos nombres aparecen en orden alfabético:

- Maestro Huberto Batis
- Maestro Oscar de la Borbolla
- Maestro Alberto Constante
- Maestro Hernán Lara Zavala
- Maestra Eugenia Revueltas

los cuales declaran haber analizado y valorado los 172 cuentos que se recibieron para participar en dicho Concurso.

Después de deliberar entre sí, decidieron otorgar los premios descritos en la Convocatoria a los siguientes concursantes:

PRIMER PREMIO: Medalla conmemorativa de los 400 años de la Universidad, diploma y libro de arte al cuento "Augusto Tolentino", de **Morelos Torres Aguilar**, de la Facultad de Filosofía y Letras.

SEGUNDO PREMIO: Medalla conmemorativa del Palacio de Medicina, diploma y libro de arte al cuento

"In-Encuentro", de **Alejandro Solano**, de la Facultad de Filosofía y Letras.

TERCER PREMIO: Medalla conmemorativa de la Sala Nezahualcóyotl, diploma y libro de arte al cuento "Libre a las 4:00 p.m.", de **José Santos Martínez Peralta**, de la Facultad de Arquitectura. Asimismo, el Jurado acordó otorgar 5 menciones de honor, que correspondieron respectivamente a los siguientes alumnos:

- **Alejandro Sánchez Piña** (Facultad de Filosofía y Letras).
- **Germán Ricardo Muñoz Guevara** (Facultad de Psicología).
- **Ricardo Raphael de la Madrid** (Facultad de Derecho).
- **José Mario Corona Caudillo** (Facultad de Derecho).
- **Diana Balcázar Niño** (Escuela Nacional de Artes Plásticas).

Por último, como finalistas quedaron:

- **José Armando Hernández Caltenco** (Facultad de Ingeniería); **Laura Elena Rivas Galindo** (Fa-

cultad de Filosofía y Letras); **Martín Cardoza Pantoja** (Facultad de Ciencias); **José Antonio García Rosas** (CCH Vallejo); **Aarón Pérez Hernández** (Facultad de Ingeniería); **Ana María Martínez Cruz** (ENEP Aragón); **César Osorio Chávez** (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales); **Claudia Rodríguez Álvarez** (Facultad de Química); **Adriana Aceves M.** (Facultad de Filosofía y Letras); **José Andrés Acosta Cuevas** (Facultad de Derecho); **Alejandro Estivill Castro** (Facultad de Filosofía y Letras); **David Gutiérrez Fuentes** (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales); **Luis Francisco Trujillo Espinoza** (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales); **Leonardo Martínez Carrisales** (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales); **Roberto Pérez Guevara** (Facultad de Filosofía y Letras); **Manuel Rodríguez Pacheco** (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales); y **Jorge Victorio Calvo Andrade** (Facultad de Ingeniería, Posgrado).

Lo cual hacen constar a las 12:30 horas del día 11 de octubre de 1988, para los efectos que convengan.

Maestro Huberto Batis (rúbrica), maestro Oscar de la Borbolla (rúbrica), maestro Alberto Constante (rúbrica), maestra Eugenia Revueltas (rúbrica) y maestro Hernán Lara Zavala (rúbrica).

Secretaría General Administrativa/Dirección General de Personal

Al personal administrativo de la UNAM

Con objeto de dar cumplimiento al convenio establecido entre la Institución y el STUNAM para el otorgamiento de juguetes que año con año se realiza, se llevará a cabo la verificación y actualiza-

ción de registros de menores, de hasta 8 años de edad, ante la secretaría administrativa de su dependencia, para obtener vale canjeable en el Sistema de Tiendas UNAM.

El periodo del registro será hasta el 26 de octubre de 1988.

En cada dependencia se difundirán, mediante una circular, los requisitos necesarios para hacer uso de esta prestación.

En San Francisco, EU

Dos nadadores pumas al mundial de nado con aletas

Gloria Orozco Mendoza y Carlos Peralta Carranco son los representativos universitarios que consiguieron colocarse en la Selección Nacional que asistirá a los **Primeros juegos mundiales de corporaciones de nado con aletas y velocidad subacuática**, a celebrarse en San Francisco, California, Estados Unidos, del 22 de octubre al 5 de noviembre próximos.

Así lo dio a conocer el entrenador de esta especialidad, profesor Fernando Lozano, quien añadió que en

sus inicios la Selección Nacional fue compuesta por nueve elementos, seis de ellos de la UNAM, dos del DF y uno de Jalisco, y comentó que las pruebas en que competirán los tritonos de la UNAM son 50 metros apnea; 100 y 200 metros superficie, éstas a desarrollarse en la alberca de Santa Clara, y la prueba de gran fondo, de dos mil 400 metros sobre la bahía de San Francisco, cercana al puente "Golden Gate".

Gloria Orozco Mendoza, estu-

dante en la Facultad de Filosofía y Letras, es campeona del nacional abierto celebrado este año en la Alberca Olímpica de la Ciudad Universitaria, donde obtuvo primer lugar en todas las pruebas en que compitió, para imponer una marca nacional abierta en los 100 metros superficie con tiempo de 51 segundos 54 centésimas, y arrebatarle el título a Minerva Rudorff, quien desde 1984 impuso un tiempo de 52 segundos 61 centésimas. Orozco intentará mejorar en San Francisco la marca mexicana de la Rudorff en 100 metros superficie absoluta, con tiempo de 49.74.

Por su parte, Carlos Peralta Carranco, estudiante en el CCH Sur, posee el segundo lugar en 50 metros apnea del nacional abierto en CU, en donde cronometró 20 segundos con 58, dos centésimas arriba del primer lugar, y segundo lugar en 100 metros superficie, también a un segundo de diferencia del primer sitio.

En otro orden de ideas, el entrenador Lozano informó que del 10 al 16 de septiembre en las instalaciones de la H. Escuela Naval Militar "Antón Lizardo", de Veracruz, siete universitarios aprobaron satisfactoriamente las actividades del XIV Curso nacional evaluatorio para instructores de buceo deportivo, en el cual obtuvieron su primera estrella Claudia Padilla, Mario Lara, Rosa del Carmen Mier, Carlos Candelaria, Adrián Cisneros y Gerardo García. Hugo Acuña retornó con grado Dos Estrellas.

Finalmente, Lozano externó que tanto él como el buceador puma Raúl Arriaga formaron parte del plantel evaluador, al ser poseedores del grado máximo de instrucción: Tres Estrellas, con certificación internacional de la Confederación Mundial de Actividades Subacuáticas. Los exámenes que calificaron comprendieron capacidad en la docencia y organización, como buceador en mar y alberca, en liderazgo y en la toma de decisiones.

"Jorge Rosado García", el gimnasio de lucha

En emotiva ceremonia celebrada el pasado 11 de octubre en las instalaciones de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, el licenciado Sergio Guerrero Verdejo, director de ese plantel, y el doctor Othón Sánchez Cruz, en representación del director general de Actividades Deportivas y Recreativas, doctor Rogelio Rey Bosch, rindieron homenaje al que fuera luchador de la Universidad Nacional, el licenciado Jorge Rosado García, con la inauguración del gimnasio de lucha olímpica y sambo de ese plantel que llevará el nombre del connotado deportista puma.

Autoridades universitarias y el entrenador de lucha y sambo, profesor Yvar Langle Monsalvo, hicieron entrega de un diploma y destacaron la trascendente labor del licenciado Rosado García, campeón nacional en la división de los 55 kilos de peso durante diez años (de 1958 a 1967); campeón centroamericano en Caracas, Venezuela, en 1959, y en Kingston, Jamaica, en 1962; Campeón latinoamericano en Caracas 1961; subcampeón panamericano en Chicago, Estados Unidos, en 1959 y en Sao Paulo, Brasil, en 1963.

Seleccionado nacional en las Olimpiadas de Roma en 1960, a nivel mundial ocupó el séptimo lugar,

por lo que las autoridades deportivas de nuestro país incluyeron su nombre en el Salón de la Fama del Deporte Mexicano, para convertirse en el primer universitario en ingresar a este recinto, distinción que fue reconocida por la Federación Internacional de Lucha por su alto nivel técnico y competitivo. Méritos que le hicieron acreedor al anillo conmemorativo del cincuentenario de la autonomía universitaria.

En el homenaje los integrantes de la lucha olímpica de la ENEP Aragón expresaron públicamente su gratitud al licenciado Sergio Guerrero Verdejo por sus invaluable apoyos a esta disciplina, y permitirles contar con un local propio para el fomento del deporte en el plantel de donde salió el seleccionado Adrián Ponce Bernal, quien asistió a los Juegos Olímpicos de Seúl, Corea.

Reunidos posteriormente con el licenciado Rosado García, autoridades, entrenadores y deportistas olímpicos, entre ellos los hermanos Jorge, Bernardo y Alfredo Olvera, además del presidente de la Federación Mexicana y de la Asociación de la Especialidad en la UNAM, profesor Alfonso Loarca Ordóñez, se procedió a la develación de la placa respectiva por parte del doctor Othón Sánchez Cruz, reconocido luchador y discípulo del profesor Rosado. □

AREA: ECONOMICO-ADMINISTRATIVA

CONTADURIA

OFERTA No. 1946. Características: auxiliar administrativo. Experiencia no necesaria. Sueldo: \$650,000.00 a \$700,000.00 mensuales. Requisitos: estudiantes del 5o. semestre en adelante o pasantes. Tiempo completo. Sexo masculino.

OFERTA No. 1947. Características: contador junior de impuestos. Experiencia en el área fiscal, mínimo un año. Sueldo: \$800,000.00 mensuales. Requisitos: estudiantes del 8o. semestre en adelante o pasantes. Tiempo completo. Sexo masculino.

OFERTA No. 1948. Características: analista de métodos y procedimientos. Experiencia en métodos y procedimientos. Mínimo 2 años. Sueldo: \$1,200,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Sexo masculino.

OFERTA No. 1949. Características: contador junior. Sueldo: \$850,000.00 mensuales. Requisitos: estudiantes del 7o. semestre en adelante o pasantes. Tiempo completo. Sexo masculino.

OFERTA No. 1953. Características: encargado de impuestos. Experiencia de un año en contabilidad. Sueldo: \$833,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Sexo masculino.

AREA: FISICO-MATEMATICA

INGENIERO MECANICO ELECTRICISTA

OFERTA No. 1950. Características: representante técnico de ventas. Experiencia mínima de dos años en ventas técnicas. Sueldo: \$1,400,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Inglés 80%. Sexo masculino.

OFERTA No. 1958. Características: servicio a clientes. Experiencia en el puesto. Sueldo: \$1,500,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Inglés 90%. Que se exprese claramente en inglés. Sexo masculino.

OFERTA No. 1960. Características: representante de ventas. Experiencia de dos a tres años en ventas en conductores o área metal mecánica. Sueldo: \$1,500,000.00 mensuales. Requisitos: titulado. Tiempo completo. Sexo masculino.

INGENIERIA MECANICA

OFERTA No. 1951. Características: ingeniero de planta. Experiencia de dos años en instalación y mantenimiento de equipo neumático. Sueldo: \$1,200,000.00 a \$1,400,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Inglés 80%. Sexo masculino.

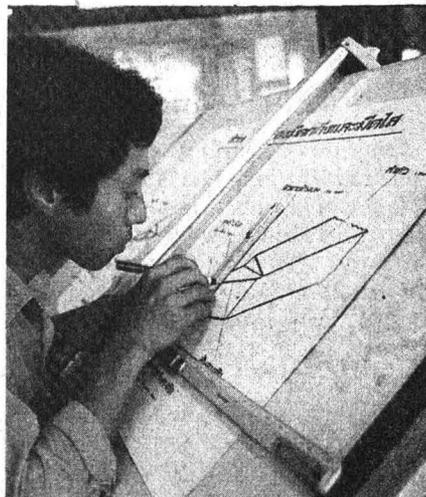
INGENIERO EN COMPUTACION

OFERTA No. 1959. Características: programador analista. Experiencia de un año en el puesto. Sueldo: \$1,500,000.00 a \$1,700,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

OFERTA No. 1963. Características: programador analista. Experiencia de dos años en las actividades detalladas de sistemas, manejo de computadora HP 3000, conocimientos de lenguaje de 4a generación. Sueldo: \$1,200,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Inglés 70%, escribir, traducir. Ambos sexos.

DISEÑADOR INDUSTRIAL

OFERTA No. 1956. Características:



supervisor de almacenes. Manejo de personal y programación de la producción. Sueldo: \$850,000.00 a \$900,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Rolará turnos (3 turnos). Sexo masculino.

OFERTA No. 1961. Características: diseñador industrial. Procesos de manufactura, análisis de métodos, tiempos y movimientos, proceso de pintura y/o de recubrimiento, piezas de lámina troquelada. Sueldo: \$800,000.00 a \$1,000,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Sexo masculino.

AREA: QUIMICO-BIOLOGICA

INGENIERO QUIMICO

OFERTA No. 1957. Características: ingeniero químico industrial. Experiencia preferente en manejo de bombas. Sueldo: \$850,000.00 a \$900,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Rolará turnos (tres turnos). Sexo masculino.

INGENIERO QUIMICO METALURGICO

OFERTA No. 1938. Características: ingeniero químico metalúrgico. Sistema de producción. Darán capacitación. Sueldo: \$1,000,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Sexo masculino.

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo: solicitud de inscripción, debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla). Copia de: historia académica (estudiantes), carta de pasante (pasantes), título (titulados). Currículum vitae. Una fotografía tamaño infantil, para todos los casos. Estas son algunas de las ofertas de trabajo con que cuenta la BUT.

Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D" planta baja (frente al CONACyT).

Programación de Radio UNAM en
FM 96.1 MHz

Lunes 17

16:00 y 20:00 h. **Música de concierto**, por Andrés Benedetti. Lo mejor en el género de la música clásica se presenta en este programa, así como nuevas grabaciones adquiridas por esta emisora.

17:00 h. **Música popular internacional**, por Antonio Bermúdez y Manuel Estrada. En este programa se encuentra el más variado estilo musical tradicional, ya sea por país o bien por intérprete o época.

18:00 h. **Panorama del jazz**, por Roberto Aymes. Género musical que aprovecha los avances de la tecnología y presenta su material en disco compacto.

19:00 h. **El arte de la guitarra**, por Manuel Rubio. Serie que presenta las interpretaciones de músicos jóvenes mexicanos acompañada de entrevistas sobre las virtudes del instrumento.

19:30 h. **Divertimento**, por Juan Arturo Brennan. Conexiones poco ortodoxas entre músicas diversas en un proceso muy libre de asociación, evitando los tonos académicos y solemnes; asimismo Brennan dará anécdotas de la música sobre los datos insólitos y en general la trivia musical.

Martes 18

16:00 y 20:00 h. **Música de concierto**, por Andrés Benedetti. Barra musical que abarca lo mejor de la música clásica y las últimas grabaciones realizadas en festivales europeos: Salzburgo, Colonia, etcétera.

17:00 h. **Música popular internacional**, por Antonio Bermúdez y Manuel Estrada. Juego de riquezas musicales que presentan una novedad en nuestro estilo musical tradicional con temas por país, por intérprete o por época.

18:00 h. **Atmósferas sonoras**, por Jorge A. Vega Cabrera. Novedades discográficas que se producen en el mundo, siempre en el género de

música moderna no comercial.

19:00 h. **Pensamiento musical en la historia**, por Fernando Alvarez del Castillo. Ideas más avanzadas en la ejecución de la música de todas las épocas grabadas en disco compacto.

Miércoles 19

16:00 y 20:00 h. **Música de concierto**, por Andrés Benedetti. La música clásica tendrá una mayor presencia en este programa con un estilo adecuado al horario y actividades del radioescucha, también se presentan las últimas grabaciones realizadas en festivales europeos.

17:00 h. **Música popular internacional**, por Antonio Bermúdez y Manuel Estrada. Esta barra tiene un formato variado, caben en él desarrollos temáticos musicales por país, por intérprete o por época.

18:00 h. **Panorama del jazz**, por Roberto Aymes. Género musical que aprovecha los avances de la tecnología y presenta su material en disco compacto.

19:00 h. **En torno a la música**, por Francisco Méndez Padilla. Espacio donde se vincula la música con las demás artes dentro de un contexto histórico-social, tales como: música y teatro, música y literatura, música y religión.

Presencia universitaria, lunes a viernes, 8:15 h, Canal 13.

Un encuentro con la superconductividad, (desde la Universidad) lunes 17, 13:30 h, Canal 13.

Consultoría fiscal (Facultad de Contaduría y Administración), martes 18, 13:30 h, Canal 13.

Mal de Parkinson (Academia Médica), Facultad de Medicina, miércoles 19, 13:30 h, Canal 13.

Caracol púrpura II (Prisma universitario), lunes 17, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 13; 16:00 h, Canal 11;

Escuela Nacional de Trabajo Social Centro de Educación Continua

Ciclo: **Cursos modulares de comunicación humana**, impartidos por el maestro Daniel Martínez Gordillo.

Curso de redacción, del 17 de octubre al 4 de noviembre; lunes, miércoles y viernes, de 17:00 a 19:00 h. Se dotará de los elementos generales que propicien una mejor utilización de la expresión escrita.

Curso de corrección de estilo, del 7 al 18 de noviembre; lunes, miércoles y viernes, de 17:00 a 21:00 h. Se proporcionarán los elementos básicos que permitan mejorar la comunicación escrita.

Curso de relaciones humanas, del 21 de noviembre al 9 de diciembre; lunes, miércoles y viernes, de 17:00 a 19:00 h. Se dotará al participante de un conocimiento más profundo de sí mismo, así como de una mejor facultad de conducción de sus relaciones interpersonales y sociales.

Se extenderá constancia de participación en estos cursos abiertos.

Informes e inscripciones: Escuela Nacional de Trabajo Social, Circuito Exterior, CU, teléfonos 550-55-97 y 550-52-15, extensión 4593, con la licenciada Guadalupe Vidal Chávez.



16:00 h, Canal 4; 16:30 h, Canal 22; 17:00 h, Canal 7; 23:00 h, Canal 5; 0:30 h, Canal 2.

Tiempo de Filmoteca

Del 17 al 24 de octubre, a las 23:00 h, por el Canal 9

Ciclo: El primer Alfred Hitchcock
Lunes: **Número diecisiete**

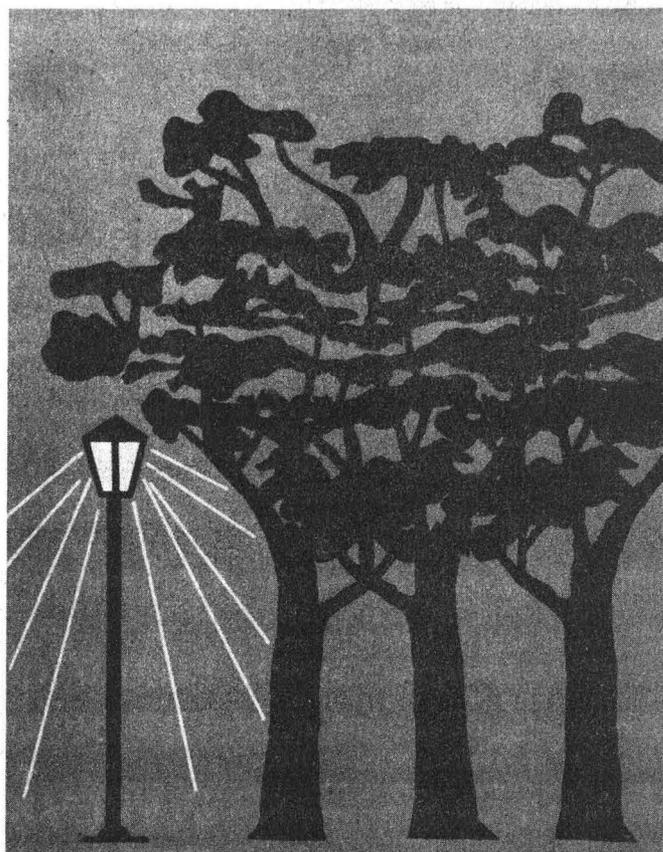
Martes: **Asesinato**

Miércoles: **En manos del destino**

Jueves: **El huésped**

Viernes: **Cuatro del espionaje**

INSTITUCION PATROCINADORA, NOMBRE Y CLAVE DEL PROGRAMA	CARRERAS Y PRESTACIONES
Facultad de Psicología	
Hostigamiento sexual en el trabajo (0448).	Psicología. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.
Prueba de inteligencia stanford binet (terman-merrill) (0447).	Psicología. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.
Programa de sexualidad humana (0445).	Psicología. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.
Investigación sobre condiciones, medio ambiente y salud en el trabajo. (0444).	Psicología Industrial. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.
Cómo perciben los niños la ciudad (0442).	Psicología Social o Educativa. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.
Evaluación del sistema único de prácticas básicas (0441).	Psicología Educativa. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.
Apoyo en informática a psicólogos (0440).	Psicología en todas las áreas. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.
Investigación en psicología de la salud (0439).	Psicología. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.
Sistema de apoyo psicológico por teléfono (0437).	Psicología. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.
Servicios e investigaciones en educación especial (0436).	Psicología, Trabajo Social y Técnico en Enfermería. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.



para contribuir a tu seguridad 

Procura...

- 1 Caminar en grupo
- 2 No permanecer, ni transitar por lugares poco iluminados y solitarios
- 3 Cambiar tu ruta de llegada y salida a tu facultad, escuela o centro de trabajo
- 4 No pedir ni dar "aventón" a desconocidos
- 5 Caminar retirada de cualquier obstáculo

Denuncia cualquier acto que atente contra tu seguridad a los teléfonos:
548-99-26, 548-41-63, 550-51-90 y 550-52-19. Ext. 3333

 **Secretaría General Auxiliar** 

Pide informes e insíbete a estos programas en la unidad responsable del servicio social de tu facultad o escuela, o en la Dirección General del Servicio Social In-

tegral (DGSSI), cuyo horario de atención a estudiantes es de 9:30 a 13:00 y de 17:30 a 19:00 h. La DGSSI se ubica entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura.

Centro de Estudios sobre la Universidad

Coordinación de Humanidades

El Centro de Estudios sobre la Universidad, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar **una plaza de investigador asociado "A" de tiempo completo interino**, con sueldo mensual de \$955,812.00, en el área académica de Educación y Sociedad, con especialidad en Sociopedagogía, de conformidad con las siguientes

BASES:

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación en el área, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la investigación.

El Consejo Técnico de Humanidades, con fundamento en el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico, acordó que los interesados deberán presentar las pruebas que a continuación se mencionan

PRUEBAS:

- Proyecto de investigación: Estudio comparativo de los procesos de expansión y diversificación de la planta académica de las universidades públicas estatales, a partir de casos de las diferentes regiones del país.
- Ensayo: Propuesta metodológica de diagnóstico de la situación académica universitaria para la formación docente.
- Réplica sobre los trabajos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica del centro la solicitud correspondiente, acompañada por el currículum vitae y los documentos que acrediten que el aspirante reúne los requisitos señalados en esta Convocatoria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de su publicación.

En la misma dependencia se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que deberán presentar las pruebas mencionadas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

El Centro de Estudios sobre la Universidad, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo interino**, en el área de Procesos Técnicos del Archivo Histórico de la UNAM, con sueldo de \$1,005,548.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en el área objeto de este concurso y tener experiencia en el manejo de los procesos técnicos documentales.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

El Consejo Técnico de Humanidades, con fundamento en el inciso b) del artículo 15 del Estatuto del Personal Académico, acordó que los interesados deberán presentar las pruebas que a continuación se mencionan

PRUEBAS:

- Proyecto de organización del Fondo Escuela Nacional de Bellas Artes, Fondo Universitario del Archivo Histórico de la UNAM.
- Réplica sobre el trabajo anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica del centro la solicitud correspondiente, acompañada por el currículum vitae y los documentos que acrediten que el aspirante reúne los requisitos señalados en esta Convocatoria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de su publicación.

En la misma dependencia se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que deberán presentar los trabajos mencionados como pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se les darán a conocer los resultados del concurso que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Centro Cultural Universitario, DF, 17 de octubre de 1988.

LA DIRECTORA

Licenciada María del Refugio González.

Facultad de Ingeniería

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38, 43, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar, en la División de Ciencias Sociales y Humanidades, la plaza de profesor de carrera no definitivo que se especifica a continuación:

Una plaza de profesor titular "B" de MT, en el área de Recursos y necesidades de México, con sueldo mensual de \$727,822.00.

BASES:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- d) Interrogatorio sobre el área.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Jefatura de la División dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

1. Currículum vitae por duplicado.
2. Copia del Acta de nacimiento.
3. Copia de los documentos que acrediten que tienen los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y, en su caso, de publicaciones.
4. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y de condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección para recibir comunica-

ciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

El secretario de la comisión dictaminadora les comunicará las fechas de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se les darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza se encuentra comprometida.

NOTA:

Los seleccionados mediante este concurso para ingresar a la Facultad de Ingeniería deben prestar sus servicios en horario corrido con opciones en la mañana, entre las 8:00 y las 14:00 horas, o en las tardes, entre las 16:00 y las 21:00 horas, de lunes a viernes.

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar las plazas de técnico académico no definitivo que se especifican a continuación:

Una plaza de técnico académico auxiliar "A" de TC, en el área de Diseño Gráfico del Centro de Servicios Educativos, con sueldo mensual de \$494,968.00.

Una plaza de técnico académico auxiliar "B" de MT, en el área de Televisión Educativa del Centro de Servicios Educativos, con sueldo mensual de \$264,154.00.

BASES:

Para auxiliar "A".

- a) Tener grado de bachiller o una preparación equivalente.

Para auxiliar "B".

- a) Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura o tener preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado Estatuto el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

Para auxiliar "A".

- a) Presentación de cinco logotipos sobre diferentes temas.
- b) Presentación de un trabajo sobre diseño gráfico, tipografía y fotomecánica, aplicados a la animación de secuencias para televisión educativa en ingeniería.

- c) Prueba sobre la habilidad en el manejo de equipo de dibujo.

Para auxiliar "B".

- a) Presentación de un trabajo escrito sobre los distintos tipos de conectores usados en video y sus características.
b) Prueba sobre conocimientos y habilidades en el manejo práctico de equipo de videograbación y video-reproducción.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la jefatura del Centro de Servicios Educativos, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

1. Currículum vitae por duplicado.
2. Copia del Acta de nacimiento.
3. Copia de los documentos que acrediten que tienen los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y, en su caso, de las publicaciones en que colaboró.
4. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y de condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

El secretario de la comisión dictaminadora les comunicará las fechas de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se les darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de los técnicos con quienes las plazas se encuentran comprometidas.

NOTA:

Los seleccionados mediante este concurso para ingresar a la Facultad de Ingeniería, en el caso del técnico de tiempo completo, deben prestar sus servicios en horario discontinuo, con opciones entre 4 y 5 horas entre las 8:00 y las 14:00 horas, y de 3 y 4 horas, entre las 16:00 y las 21:00 horas, de lunes a viernes. En el caso del técnico de medio tiempo, deben prestar sus servicios en horario corrido con opciones en la mañana entre las 8:00 y las 14:00 horas o en las tardes entre las 16:00 y las 21:00 horas, de lunes a viernes.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 17 de octubre de 1988.

EL DIRECTOR
Doctor Daniel Reséndiz Núñez.

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de técnico académico no definitivo, que se especifica a continuación:

Una plaza de técnico académico ordinario asociado "A" de tiempo completo, para el área de Difusión y Comunicación de la Investigación, con sueldo mensual de \$776,956.00.

BASES:

- Tener grado de licenciado en Periodismo y Comunicación Colectiva o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado Estatuto el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

PRUEBAS:

- Un diseño de un folleto que incluya
 - a. Contenido informativo sobre las actividades del CUIB.
 - b. Propuesta de los medios idóneos para la difusión del mencionado folleto.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del centro, ubicado en la Torre II de Humanidades, piso 12º, Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F., dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae.
- Documentación que lo acredite.
- Proyecto.

En la misma Secretaría Académica se comunicará si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.*

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 17 de octubre de 1988.

LA DIRECTORA
Mtra. Estela Morales Campos.

* El resultado del concurso surtirá efectos hasta la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

Programa de métodos estadísticos aplicados a la economía

La División del Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Economía le invita a participar en este Programa en:

Módulo V. **Econometría aplicada I.** El curso de cómputo correspondiente es el RATS.

Cada módulo tiene una duración de 40 horas, distribuidas en 8 sábados, además de 30 horas en las microcomputadoras, en horario convencional.

Requisitos:

Los candidatos a ingresar al programa deberán:

- Ser titulados o pasantes de la licenciatura en economía o alguna afín, presentar una solicitud por escrito y tener una entrevista.
- Cubrir el costo del curso, que incluye el material didáctico correspondiente.

Informes e inscripciones: Oficina del Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Economía, Edificio Principal, 1er. piso, o al teléfono 550-52-15, extensión 2108.

Fecha límite: noviembre 4. Cupo limitado.

Coordinación de Difusión Cultural/ Dirección General de Extensión Académica

Menores infractores, maestro Gumaro Arellano Peña, 19, 20 y 21 de octubre, 10:00 a 12:00 h.

Antiguo Colegio de San Ildefonso, San Ildefonso No. 43, Primer Piso, Centro, teléfonos 522-40-19 y 522-49-21, extensiones 233 y 234.

Sociología de la vejez, maestro Claudio Amador Acuña, del 17 al 28 de octubre, 10:00 a 12:00 h. San Ildefonso.

Detección de problemas de aprendizaje en niños de etapa preescolar, licenciada Mónica Hurtado Gallardo, 20, 25 y 27 de octubre, 17:00 a 19:00 h. San Ildefonso.

Fotografía, profesor Ricardo Abad Morales (lunes, miércoles y viernes), del 17 al 26 de octubre, 17:00 a 19:00 h. San Ildefonso.

Introducción de literatura dramática



ca, profesora Alejandra Montalvo (martes y jueves) de octubre, 16:00 a 18:00 h.

Sistema de Universidad Abierta/ Facultad de Economía

Curso extracurricular: **Los energéticos en la economía nacional** (en tres partes) (con opción a asesoría de tesis).

Primera parte: **Fundamentos teóricos**, impartido por el maestro Antonio Gershenson Tafelov.

1. Bases generales de teoría de la renta petrolera como caso particular de la renta del suelo y en sus especificidades.
2. Bases teóricas de las leyes de comportamiento del mercado mundial petrolero.

Leyes de comportamiento del mercado mundial en general, de las materias primas y del mercado petrolero en particular.

3. Los insumos energético en la producción en general y en la formación de los costos.
4. El papel de los energéticos en el cambio tecnológico, efectos en la modernización de la producción, de la disponibilidad y precios de la energía.

Inicio: 9 de noviembre.

Fin de curso: 8 de febrero de 1989.

Sesiones: los miércoles de 18:00 a 20:00 h, salón 204.

Informes e inscripciones: Oficina del Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Economía, Edificio Principal, 1er. piso, o al teléfono 550-52-15, extensión 2108.

Fecha límite: noviembre 8.

Coordinación de Difusión Cultural/ Palacio de Minería

Curso de apreciación artística: **Una invitación a pensar con los ojos**, José Guadalupe Victoria. Tema: **El lenguaje pictórico**, Palacio de Minería, Tacuba N° 5, Centro, martes 18 de octubre de 18:00 a 20:00 h.

Facultad de Psicología

Programa de actualización profesional

(Dirigido a profesionales de la psicología y áreas afines)

Manejo e interpretación clínica del Wisc y Bender. Ponentes: licenciadas Maritza Fonseca y Cristina Heredia, 20 y 21 de octubre, 9:00 a 14:00 h.

Desarrollo psicológico del niño (dirigido a público en general). Ponentes: doctores Stella Cabildo y Adolfo López Uriarte, 24, 26, 27 y 28 de octubre, 16:00 a 20:00 h.

Taller: **Creatividad de equipos de trabajo.** Ponente: licenciado Juan Manuel Arista, 27 y 28 de octubre, 3 y 4 de noviembre, 16:00 a 20:00 h.

Estrategias para el tratamiento de alteraciones en la escritura (educación primaria). Ponente: maestro Enrique Bernal, 4 al 25 de noviembre (viernes), 9:00 a 14:00 h.

Estrategias de prevención y tratamiento de farmacodependientes. Ponente: licenciada Angeles Mata, 7 al 11 de noviembre, 16:00 a 20:00 h.

Bases de la sexualidad humana. Ponente: licenciado Víctor Osegura, 7 al 11 de noviembre, 15:00 a 20:00 h.

Teorías contemporáneas del desarrollo infantil, aplicaciones e implicaciones pedagógicas. Ponente: licenciado Luis Gadea, 7 al 11 de noviembre, 16:00 a 20:00 h.

El pensamiento matemático del niño Vs las matemáticas escolares. Ponente: doctor Jorge Vargas, 7 al 11 de noviembre, 16:00 a 20:00 h.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, Facultad de Psicología, Saturnino Herrán No. 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900 México, DF, teléfonos 593-60-01 y 593-60-27.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

Oncología básica, del 17 al 21 de octubre, de 8:00 a 14:00 h; **Método científico y protocolo de investigación**, del 17 al 28 de octubre, de 16:00 a 20:00 h; **Enfermería materno infantil**, del 24 al 28 de octubre de 8:00 a 14:00 h; **Diseño termodinámico y mecánico de columnas de destilación**, del 15 al 28 de octubre, de 8:00 a 18:00 h.

Para mayores informes: ENEP Zaragoza, COEPIDA, 792-32-88, extensiones 107 y 143.

Facultad de Medicina

Curso: **Especialización en psicoanálisis**, para médicos cirujanos y psicólogos con experiencia clínica en psiquiatría. Profesores: doctores Eduardo Zajur y Mario Augusto Reyes. Iniciación: marzo de 1989. Recepción de solicitudes: hasta el 15 de noviembre de 1988.

Informes y recepción de solicitudes: Instituto Mexicano de Psicoanálisis, AC, Odontología No. 9, colonia Copilco, teléfono 568-98-22, de 9:00 a 13:00 h.

Coordinación de Difusión Cultural/ Dirección General de Extensión Académica

Problema de aprendizaje en la edad escolar, licenciado Carlos Peniche Lara, 17 de octubre, 18:00 h.

Antiguo Colegio de San Ildefonso, San Ildefonso No. 43, primer piso, Centro, teléfonos 522-40-19 y 522-49-21, extensiones 233 y 234.

La formación de los conceptos en la física, maestra Gilda Bárbara Ramírez, 18 de octubre, 17:00 a 19:00 h. San Ildefonso.

México y los mecanismos comerciales en el proceso de integración latinoamericana, 18 de octubre, 17:30 h. San Ildefonso.

Economía y democracia en México: presente y futuro, maestro Gilberto Meza, 20 de octubre, 18:00 h. San Ildefonso.

La Celestina o la comunicación del bien

El Centro Universitario de Teatro llevará a cabo el ciclo de conferencias que dictará el doctor Sergio Fernández. El título del ciclo es **La Celestina o la comunicación del bien**, que se realizará los días jueves 20 y 27 de octubre y 3 de noviembre del año en curso.

Dirección General de Servicios Médicos

Sesión académica: **Bulbovaginits**, doctora Cirina Azuara Martínez, miércoles 19 de octubre, 12:00 h, Auditorio del Centro Médico Universitario.

Coordinadora: doctora Graciela Nájera Figueroa.

Coordinación de Difusión Cultural/ Dirección General de Extensión Académica

Curso Vivo de Arte

La integración de las artes en la arquitectura, hoy escultura integrada, Ernesto Paulsen, 20 de octubre, 18:00 h.

Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, colonia Roma.

La Biblioteca Nacional y sus acervos, Arturo Gómez, 19 de octubre, 18:00 h.

Auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, lado norte, Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario.

La tercera edad a través del tiempo, 17, 18, 19, 20 y 21 de octubre, 11:00 a 13:00 h.

Auditorio Anassvo, Moras 739, colonia Del Valle.

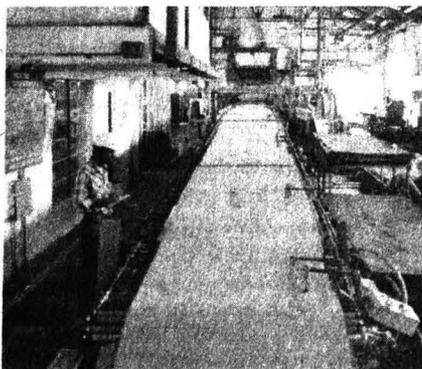
seminarios

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

El proyecto "Lázaro Cárdenas", de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, tiene el gusto de invitarle a la sesión de su **Seminario interno sobre seguridad, soberanía e independencia nacional**, en donde se abordará el tema:

"Las organizaciones sindicales tradicionales se debilitan desde sus raíces ante la aparición de los círculos de calidad, los equipos de trabajo y la automatización programable; ¿hay alternativas para la clase obrera de hoy?"

Ponentes: Osvaldo Cavignato (DIE-ESE de Brasil), Giorgio Romano



Schutte (TIE de Holanda). Moderadora: profesora Laura Palomares E. (coordinadora del proyecto).

El acto se realizará el 25 de octubre en el Auditorio Isabel y Ricardo Pozas de la facultad, a las 11:00 h.

Seminarios de Probabilidad y Estadística

(octubre, noviembre y diciembre)

Octubre 19

Angel Soriano: **Esquema de dualidad en análisis de datos.**

Noviembre 9

Patricia Covarrubias: **Estimación en regresión.**

Diciembre 7

Ignacio Méndez: **El error de restricción en el diseño y análisis de experimentos y pseudo experimentos.**

4o. piso del IIMAS, hora: 17:00 h. Informes: Departamento de Probabilidad y Estadística, teléfono 550-52-15, extensión 4572.

Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica AC/III Simposio Nacional sobre Ingeniería Sísmica

Programa:

Domingo 30 de octubre

17:00 h. Registro y recepción.
19:00 h. Coctel de bienvenida.

Lunes 31 de octubre

9:00 h. Inauguración

Sesión N°. 1

9:30 h. Doctor Shri Krishna: Sismología de la República Mexicana y su influencia en la normatividad sísmica del país.
10:00 h. Doctor Emilio Rosenblueth: Sismicidad, avances recientes
10:30 h. Preguntas.
11:00 h. Receso. Café.

Sesión N°. 2

11:30 h. Doctor Luis Esteva: Regionalización sísmica de la República Mexicana y su influencia en la normatividad sísmica del país.
12:00 h. M en I José Luis Trigos: Riesgo sísmico, construcciones y reglamentos en México.
12:30 h. M en I Jesús Iglesias: Criterios de zonificación del DF y su posible impacto en la normatividad sísmica del país.
13:00 h. Preguntas.
13:30 h. Receso.

Sesión N°. 3

15:30 h. Ingeniero Enrique Santoyo: Peculiaridades del subsuelo de la ciudad de México y de la costa del Pacífico y su influencia en las normas para diseño sísmico.
16:00 h. Ingeniero Enrique Mena: Instrumentación sísmica y su importancia en la normatividad sísmica de la República Mexicana.
16:30 h. Ingeniero Neftalí Rodríguez: Instrumentación de edificios y su importancia en la normatividad sísmica.
17:00 h. Doctor Ramón Padilla: Leciones de sismos recientes en Ixtapa y su posible impacto en algunas nor-

mas de diseño.
17:30 h. Preguntas.

**Martes 1° de noviembre
Sesión N°. 4**

9:00 h. Doctor Fernando Zamorano: Análisis sísmico paso a paso y su influencia en las normas de diseño sísmico.
9:30 h. Ingeniero Julio Damy: Torsión sísmica en edificaciones y su influencia en las normas para diseño sísmico.
9:30—10:00 h. Ingeniero Luis Vieitez: Previsión de desastres y su influencia en la normatividad sísmica.
10:30 h. Preguntas.
11:00 h. Receso. Café.

Sesión N°. 5

11:30 h. Ingeniero Oscar de Buen: Comportamiento sísmico de estructuras de acero y su reflejo en las normas.
12:00 h. Doctor Oscar Hernández: Comportamiento sísmico de estructuras de mampostería y su reflejo en las normas.
12:30 h. Doctor Roberto Meli: Comportamiento sísmico de estructuras de concreto y su reflejo en las normas de diseño.
13:00 h. Preguntas.
13:30 h. Receso.

Sesión N°. 6

15:30 h. M en C Enrique del Valle: Normatividad-Aspectos generales.
16:00 h. Ingeniero Raúl Gómez: Presencia de la ingeniería sísmica en el Reglamento de construcción de Guadalajara, Jalisco.
16:30 h. Mesa Redonda.
19:00 h. Clausura y coctel.

seminarios

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

Seminario: Acceso a la información en bibliotecas universitarias, del 7 al 11 de noviembre, conductor: Robert Seal, de 9:00 a 14:00 h. Lugar:

Instituto de Investigaciones Jurídicas

La problemática actual de América Latina y el Derecho Internacional

Se celebrará del lunes 17 al viernes 21 de octubre, bajo el programa adjunto, en el auditorio del Instituto, ubicado en Circuito Maestro Mario de la Cueva, Zona Cultural, Ciudad Universitaria.

Lunes 17

9:30 h. Inauguración. Por el Director del Instituto de Investigaciones Jurídicas licenciado Jorge Madrazo. Areas de trabajo.

I. Derecho económico internacional, coordinador: Manuel Becerra Ramírez.

Mesa 1

10:00 h. Conferencias Magistral. Doctor Oswaldo de Rivero (Perú): **Derecho internacional del desarrollo.**

12:00 h. Doctor Marcos Kaplan: **Hacia un derecho del desarrollo científico y tecnológico.**

Licenciado Victor Carlos García Moreno y maestro Enrique Loaeza Tovar: **Transferencia de tecnología, derecho internacional de desarrollo.** Doctor Raúl Araoz (Universidad de Bolivia): **Acción del Fondo Monetario Internacional y el derecho internacional.**

Doctor Manuel Becerra Ramírez: **Derecho internacional de desarrollo.**

Mesa 2

17:00 h. Doctor Jorge Witker: **Alternativas de integración comercial de México: Cuenta del Pacífico. Mercado del Norte y ALADI.**

Licenciado Jaime Alvarez Soberanis: **Inversiones extranjeras.**

Torre II de Humanidades, piso 12. Costo: \$50,000.00. Cupo: limitado. Requisitos: pasantes de licenciatura.

Informes e inscripciones: licenciada Zuemi A. Solís y Rivero, teléfono 550-52-15, extensión 2981.



Escuela Internacional de Cómputo

Cálculo lambda tipificado

Objetivo: Presentar algunos de los recientes desarrollos en áreas teóricas de la computación, como la Teoría de datos tipificada y los nuevos lenguajes polimórficos, como el ML (Meta Lenguaje) desarrollado en la Universidad de Edimburgo, Escocia.

Temario

Primera Parte:

Teoría de pruebas y computación: Deducción natural, Términos tipificados, Eliminación del corte y normalización, cálculo secuencial y resolución.

Segunda Parte:

Teoría de tipos intuicionista y programación: Teorema de Godel, Teoría de tipos intuicionista, Predicatividad Vs Impredicatividad, Cálculo polimórfico y Programación en teoría de tipos.

Expositor: doctor Edward Grifford, Universidad de Uppsala, Suecia.

Lugar y fecha: Del 7 al 18 de noviembre en la Facultad de Ciencias.

Requisitos: Conocimientos de lógica matemática, programación y dominio de idioma inglés.

La computadora: herramienta del compositor musical de siglo XX

Objetivo: mostrar las últimas técnicas para grabar y editar música con ayuda de la computadora.

Temario: Teoría musical y sintetizadores, Muestreo de sonidos, Técnicas de grabación y Almacenamiento digital.

Expositores: Manuel Peña y Mario Peña del IIMAS.

Lugar y fecha: Del 9 al 11 de noviembre en el IIMAS.

Requisitos: conocimientos elementales de música, computación y electrónica.

Procesamiento digital de imágenes y visión

(en colaboración con el Instituto Weizmann de Ciencias de Israel)

Objetivo: presentar los aspectos más importantes, estado de avance y problemas abiertos en las áreas de procesamiento digital de imágenes y visión.

Temario:

- I. Cursos: Visión by man and machine, Basic techniques in image processing, Associative image processing, Interactive graphics and artificial intelligence.
- II. Pláticas invitadas: Percepción remota y Algoritmos distribuidos para visión computacional.
- III. Aplicaciones: astronomía, física, neurociencias, genética, cardiología, ingeniería, antropología, óptica, video y funcionamiento cerebral.

Expositores: Shimon Ullman, Smil Ruhman, Larry Davis, Henry Liberman, José Guadalupe Pérez, Alfonso Serrano, Francisco Cervantes, María Garza, Patricia Ostrosky, César González, Ricardo Peralta, Luis Barba, Abundio Dávila, Luis Velo, Francisco Gómez-Mont, Jorge Lira y José Luis Marroquín.

Lugar y fecha: Del 21 al 25 de noviembre en el Auditorio Nabor Carrillo del Centro de Información Científica y Humanística.

Requisitos: conocimientos de computación y dominio del idioma inglés.

Lenguaje natural por computadora

Objetivo: mostrar los modelos y herramientas de cómputo para la manipulación de lenguaje natural.

Temario: Representación del conocimiento, Elementos de la lengua natural, Lenguajes formales y Algoritmos de reconocimiento.

Expositores: Osvlado Cairo, Rogelio Dávila, Isabel García Hidalgo, Silvia Guardati, Ana Jiménez, Luis Fernando Lara, Carmen López Laiseca, Ana María Martínez y Hugo Sánchez Salguero.

Lugar y fecha: del 28 de noviembre al 3 de diciembre en la Facultad de Ciencias.

Requisitos: manejo del lenguaje PROLOG.

Especificaciones formales en el diseño de programas

(Primera parte: Especificaciones algebraicas)

Objetivo: presentar las investigaciones más avanzadas sobre el uso de métodos algebraicos para la ingeniería de software.

Temario: bases de álgebra universal, teoría de categorías y lógica, especificaciones algebraicas —sintaxis y semántica—, diferentes modelos semánticos —instituciones—, ejemplos de aplicación para diseño y verificación de programas.

Expositores: Jorge Farres Casals (Universidad de Edimburgo) y Hanna Oktaba (IIMAS).

Lugar y fecha: del 28 de noviembre al 9 de diciembre en el IIMAS.

Requisitos: conocimientos básicos sobre álgebra, lógica y programación.

Para mayores informes sobre estos cursos y talleres favor de acudir a la Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración, ubicada en Matías Romero 1220, esquina con Pitágoras, Col. Del Valle, o llamar al 559-38-44 extensión 23, de 9:00 a 19:00 h, de lunes a viernes.

Comité Organizador: Consejo Asesor de Cómputo, Facultad de Ciencias, Facultad de Contaduría y Administración, Facultad de Ingeniería, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración.



Reunión de administración

Se invita a los estudiosos y profesionales de la administración a la próxima reunión que se llevará a cabo el día 18 de octubre en la Casa Universitaria del Libro, ubicada en las calles de Puebla y Orizaba.

Escuela Nacional de Música

La Escuela Nacional de Música de la UNAM, con apoyo de la Coordinación General del SUA, le invita a participar en el ciclo de mesas redondas sobre "El estado actual del Sistema Abierto en la UNAM y las perspectivas del Sistema Abierto en la Escuela Nacional de Música".

Este evento tendrá lugar los días 5, 6 y 7 de diciembre en la Sala "Huehucóyotl" de la Escuela Nacional de Música (Xicoténcatl 126, Coyoacán).

Participantes: las divisiones del Sistema Abierto y la Coordinación General del SUA, UNAM.

Propósito: propiciar el intercambio de experiencias entre las diversas divisiones del SUA UNAM y la división SUA de la Escuela Nacional de Música, en proceso de implantación.

Temas:

1. ¿Cuál es la situación actual de las divisiones del SUA UNAM? ¿Cuáles son las aportaciones que se pueden derivar para la creación de nuevas divisiones SUA en la UNAM?
2. ¿Cómo se visualiza la música desde otros campos disciplinares? ¿Cuáles son las posibilidades de desarrollo inter y multidisciplinario entre las divisiones SUA UNAM?
3. ¿Cuáles son las perspectivas del sistema abierto en la Escuela Nacional de Música? ¿Cuál es la re-

lación de la música con las diferentes facetas de la vida cotidiana?

Horario

Lunes de 9:00 a 13:00 horas; martes de las 10:00 a las 13:00 horas y miércoles de las 10:00 a las 13:00 horas. Cada una de las mesas redondas se desarrollará a partir de una guía derivada de los temas propuestos. Al finalizar el evento se prevé un tiempo de síntesis en el que se integrarán las aportaciones realizadas por las mesas redondas en su conjunto.

El programa detallado del evento estará a disposición de los interesados a partir de la primera semana de noviembre.

Memoria del evento: la Escuela Nacional de Música y la Coordinación General del SUA editarán la memoria del ciclo de mesas redondas que en su oportunidad estará a disposición de los interesados. En este material se incluirán también los anexos que cada una de las divisiones SUA juzgue de interés para la comunidad universitaria.

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

El CELE, en colaboración con el Consejo Británico, invita a la conferencia en inglés que dictará el maestro Anthony Duff, director general de la International House en Londres y especialista en formación de profesores, lunes 24 de octubre, 10:00 a 13:00 h, Auditorio "Rosario Castellanos".

Coordinación de Difusión Cultural/Dirección General de Extensión Académica

La Dirección General de Extensión Académica invita a la mesa redonda que, para conmemorar el 43 Aniversario de la Organización de las Naciones Unidas, se llevará a cabo el día 26 de octubre, a las 11:00 h, en el auditorio del Instituto de Investigaciones Jurídicas de esta Casa de Estudios, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad Universitaria.

Programa:

Embajador Francisco Correa Villalobos, director general para la ONU de la Secretaría de Relaciones Exteriores, **México y las Naciones Unidas.**

Embajador Hugo B. Margáin, presidente de la Comisión Bilateral sobre el Futuro de las Relaciones entre México y Estados Unidos, **La racionalización, base de las Naciones Unidas.**

Señor Mario Zamorano, director del Centro de Información de la Oficina de las Naciones Unidas en México, **Las Naciones Unidas y el conflicto Irán-Irak (Operaciones de paz).**

Embajador César Sepúlveda, representante de México ante la Comisión de Derecho Internacional de la ONU, **La codificación del derecho internacional en el sistema de las Naciones Unidas.**

Organizadora y moderadora: doctora Yolanda Frías, defensora adjunta de los Derechos Universitarios.

II Reunión de investigación en cáncer

Auditorio Doctor Nabor Carrillo, CICH, los días 19, 20 y 21 de octubre, 8:30 a 17:30 h. Coordinadores: doctores Benny Weiss Stenider, Julia Urdiales Ramos y M en C Rosalba Rangel Corona.

Miércoles 19

8:30 h. Bienvenida, por el doctor Rodolfo Herrero Ricaño.

9:00 h. Sesión de instituciones de atención oncológica, coordinador: doctor Mauricio García Sáinz.

12:40 h. Sesión de tumores de mama, coordinadores: doctor Rafael de

la Huerta Sánchez y bióloga Isabel Soto Cruz. Esta sesión es simultánea a la de **Cáncer cérvico-uterino**, a efectuarse en la sala del Consejo Técnico de la Coordinación de la Investigación Científica. Coordinadores: doctores Luis Benítez Bribiesca y Julia Urdiales Ramos.

Jueves 20

8:30 h. Sesión: **Organización de la lucha contra el cáncer en México y su posible impacto sobre la investigación en oncología**, coordinadores: doctores Alfredo Cerdán Assad y Julia Urdiales Ramos.

12:10 h. **Mesa de linfomas y leuce-**

mias, coordinadores: doctores Mario Gutiérrez y Benny Weiss.

16:00 h. Sesión: **Metodología y epidemiología**, coordinadores: doctor Sergio Rodríguez Cuevas y biólogo Alberto Monroy García.

Viernes 21

8:30 h. Sesión: **Estado de la enseñanza de la investigación oncológica**, coordinadores: doctor Pedro de J. Sobrevilla Calvo y M en C Rosalba Rangel Corona.

13:00 h. Sesión: **Tumores sólidos**, coordinadores: doctores Rubén Cortez González y Moisés García Rose-te.

Dirección General de Intercambio Académico

La Universidad y sus convenios

Becas:

- 1) Curso sobre aspectos jurídicos, económicos y administrativos del recurso agua. Lugar: Venezuela/OEA. Duración: 4 semanas, a partir de enero de 1989. Fecha límite: 31 de octubre.
- 2) Curso sobre drenaje y control de inundaciones. Lugar: Venezuela/OEA. Duración: 4 semanas, a partir de enero de 1989. Fecha límite: 31 de octubre.
- 3) Becas de la Diputación de Salamanca. Nivel de estudios: posgrado. Lugar: España. Inscripciones: a la mayor brevedad.
- 4) Becas de investigación para hispanistas. Lugar: España. Duración: 1989. Fecha límite: 15 de noviembre.
- 5) Programa global de capacitación sobre población y desarrollo. Lugar: Holanda. Duración: 1989-1990. Inscripciones: a la mayor brevedad.
- 6) Estudios de posgrado. Areas de estudio: humanidades y ciencias

(se excluyen: medicina, odontología, arquitectura —en las universidades de habla francesa— y diseño). Lugar: Suiza. Duración: año académico 1989-1990. Fecha límite: 31 de octubre.

- 7) Curso plurisectorial sobre las técnicas de los procedimientos y montajes de la industria alimentaria: productos hortofrutícolas, pastas alimenticias y productos de horno. Lugar: Ancona, Italia. Duración: del 1º de febrero al 30 de septiembre de 1989. Fecha límite: 18 de noviembre.
- 8) Estudios de posgrado y especialización, investigación. Areas de estudio: bellas artes, humanidades y ciencias (se excluyen: medicina, odontología, turismo e idiomas). Lugar: Canadá. Duración: un año. Fecha límite: 15 de noviembre.
- 9) Curso sobre educación técnica y formación profesional. Lugar: Israel. Duración: del 17 de enero al 10 de marzo de 1989. Inscripciones: a la mayor brevedad.
- 10) Programa de capacitación en el campo del mejoramiento en la calidad de los productos industriales.** Lugar: Japón. Duración: del 26 de enero al 1º de

marzo de 1989. Inscripciones: a la mayor brevedad.

- 11) Curso colectivo "Industria petroquímica". Lugar: Japón. Duración: del 19 de enero al 2 de marzo de 1989. Inscripciones: a la mayor brevedad.
- 12) Curso colectivo "Tecnología nuclear". Lugar: Japón. Duración: del 19 de enero al 19 de marzo de 1989. Inscripciones: a la mayor brevedad.

Mayores informes: Departamento de Becas de la Dirección General de Intercambio Académico, Unidad de Posgrado, 2º piso, junto a la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.

** Informes en la Dirección General de Asuntos Culturales de la SRE, Homero 213, planta baja, Polanco, México, DF.

posgrado

Maestría en contaduría

La Facultad de Contaduría y Administración, a través de su División de Estudios de Posgrado, convoca a los licenciados en contaduría o contadores públicos interesados en realizar estudios de Maestría en Contaduría, acudir a la Coordinación de Cursos Propedéuticos o a la Coordinación de la Maestría.

Objetivos:

- a) Desarrollar en el profesional de la contaduría una alta capacidad innovativa, técnica y metodológica en el campo de esta disciplina.
- b) Preparar personal docente de alto nivel en el área de la contaduría para fomentar el desarrollo de la misma.
- c) Dar formación en los métodos de investigación orientada al estudio de los problemas de la teoría de la contabilidad y al contenido de los campos de la contaduría.

Para mayores informes presentarse en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración, o bien llamar a los teléfonos 550-56-27 o 550-52-15, extensión 4627, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.

21 AÑOS DE ANALISIS GRUPAL

La Asociación Mexicana de Psicoterapia Analítica de Grupo (AMPAG), celebra el vigésimo primer aniversario de su fundación. Por tal motivo, organiza su **Tercer Congreso Nacional** con el tema **Del psicoanálisis a la psicoterapia de grupo**, que se llevará a cabo del 27 al 30 de octubre en la ciudad de Querétaro en el Hotel Real de Minas. Previamente se realizará un curso Pre-Congreso los días 26 y 27 de octubre, dirigido a estudiantes y personas interesadas en obtener información básica sobre el funcionamiento de los grupos.

Los temas del Congreso:

- Del psicoanálisis a la psicoterapia de grupo (conferencia).
- Perspectivas de la psicoterapia individual.
- Distintas corrientes de análisis

grupales.

- Evolución teórico-técnica del análisis grupal en AMPAG (conferencia).
- Teoría, técnica y clínica del análisis grupal.
- Psicoterapia de familia y de pareja.
- Psicoterapia de grupo para niños y adolescentes.
- Comunidad terapéutica y grupos especiales.
- Psicoterapia breve grupal.
- Psicoterapia breve individual.
- La formación del analista.
- Experiencias vivenciales.
- Perspectivas de la salud comunitaria (conferencia).

Mayores informes:

AMPAG

Gobernador Rafael Rebollar 67,
Colonia San Miguel Chapultepec,
Delegación Miguel Hidalgo,
México, 11850, DF.
Teléfonos 516-78-85 y 515-10-41

Congreso de Patología Oral

Sede: antigua Escuela de Medicina, República de Brasil, esquina con Belisario Domínguez, Centro, del 26 al 23 de octubre.

Informes e inscripciones: Coordinación General de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico, ENEP Zaragoza, teléfono 792-32-88, extensiones 143 y 107, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 h.

Programa:

Miércoles 26

9:00 h. Auditorio 1. **Enfermedades ampollares**, doctora Gisela Navarrete Franco.

Auditorio 2. **Patología intrínseca de ATM y su tratamiento**, doctor Ignacio Calleja Ahedo.

Auditorio 3. **Displasia ectodérmica**, doctor Javier García Hernández, 11:30 h.

Auditorio 1. **Diagnóstico en enfermedades ampollares**, doctor Virgilio Santamaría.

Auditorio 2. **Patología de las glándulas salivales**, doctora Eufrosina Merlin Ruiz.

Auditorio 3. **Lesiones aftosas**, doctor Roberto Valencia. 13:00 h.

Auditorio 1. **Fisuras orofaciales**, doctor Fernando Vizcaya Torres, 16:00 h. Trabajos libres.

Jueves 27

9:00 h. Auditorio 1. **Lepra**, doctora Obdulia Rodríguez Rodríguez.

Auditorio 2. **Queratoquiste**, doctor Takao Kimura Fujikami.

Auditorio 3. **Patología extrínseca de ATM**, doctor Mark Sadia Unimizrahi, 11:30 h.

Auditorio 1. **Neoplasias**, doctora Rosa María Gutiérrez.

Auditorio 3. **Diagnóstico del paciente odontológico pediátrico**, doctores Leiser Kajomowitz Cohen y Luis Karakowsky Kleiman. 13:00 h.

Auditorio 1. **Osteosarcomas de los maxilares**, doctor Héctor Santiago Payán. 16:00 h. Trabajos libres.

16:00 h. Trabajos libres.

Viernes 28

9:00 h. Auditorio 1. **Melanoma**, doctor Fernando Gómez Acosta.

Auditorio 2. **Papillón. Neurofibroma Gorling**, doctor Agustín Tiol.



Auditorio 3. **Patología del crecimiento y desarrollo de los maxilares y su tratamiento**, doctores María Elena García Arredondo y Florentino Hernández Flores. 11:30 h. Auditorio 1. **Piodermas**, doctor José Alonso Peñaloza.

Auditorio 2. **Tumores benignos de los maxilares**, doctor Sergio Rodríguez Cuevas. 11:30 h.

Auditorio 3. **Patología del crecimiento y desarrollo dental**, CD Jorge Curiel Velázquez. 12:15 h. **Neoplasias malignas de la infancia**, CD Julia Urdiales, Rosa Diana Hernández Palacios y Gustavo Pares Vidrio.

13:00 h. **Alteraciones sistémicas con manifestaciones en la mucosa oral**, doctor Jorge Fernández Díez. Auditorio 1. 14:00 h. Clausura.

DIRECCION GENERAL DE TIENDAS DE AUTO-SERVICIO

TRANSPARENCIA DE PRECIOS DE: DEPARTAMENTO DE ABARROTES COMESTIBLES.
PRECIOS INVESTIGADOS EL 11 DE OCTUBRE DE 1988.

DESCRIPCION	MARCA	MEDIDA	TIENDAS UNAM	AURRERA	BLANCO	COMERCIAL MEXICANA	CONASUPO	D.D.F.	DE TODO	IMSS	ISSSTE	SUMESA
ACEITE DE CARTAMO	CASA	1 LT.	2,300	2,230	-	2,207	2,229	-	2,225	-	-	-
ACEITE DE GIRASOL	CASA	1 LT.	2,200	2,230	-	2,207	2,229	-	-	-	-	-
ARROZ SUPER EXTRA	VERDE VALLE	1 KG.	962	965	-	965	-	-	-	-	-	-
CAFE DE GRANO	INTERNA CIONA	1 KG.	9,995	11,627	11,986	11,627	11,517	-	11,530	-	10,100	11,627
CAFE SOLUBLE	NESCAFE	100 GRS.	2,080	3,243	3,252	3,240	-	-	3,093	2,163	2,840	3,240
CAFE SOLUBLE	NESCAFE	200 GRS.	5,047	5,815	6,062	5,815	-	-	5,570	-	5,120	5,815
CAJETA QUEMADA	CORONADO	640 GRS.	2,844	3,585	-	3,659	-	-	3,490	-	-	3,803
CALDO DE CAMARON	KNORR SUITZA	225 GRS.	5,303	-	7,924	8,094	-	5,945	-	-	5,362	-
CALDO DE POLLO	KNORR SUITZA	225 GRS.	2,541	3,949	3,796	3,635	3,250	-	3,629	2,839	2,841	-
CALDO DE POLLO	KNORR SUITZA	460 GRS.	4,897	7,279	7,318	7,006	6,276	-	-	5,477	5,085	-
CHILES SERRANOS	LA CUMBRE	215 GRS.	450	530	-	526	-	-	-	-	461	-
CHOCOLATE EN POLVO	CHOCOMILK	1765 GRS.	11,402	13,145	18,404	14,510	13,891	15,385	13,926	-	-	-
CHOCOLATE EN POLVO (SABOR NUEZ)	CHOCOMILK	825 GRS.	7,151	8,914	9,334	9,215	-	7,815	8,909	-	-	7,753
CHOCOLATE EN POLVO	CHOCO JET	800 GRS.	3,345	-	-	-	-	-	-	3,333	-	-
CHOCOLATE TABLETA	IBARRA	360 GRS.	2,000	2,342	2,365	2,343	2,328	-	2,333	-	2,087	-
FLAN CON CARAMELO	JELLO	112 GRS.	841	940	-	945	1,123	-	1,025	888	-	942

Sistema UPIC de Iannis Xenakis

El Sistema UPIC (Unidad Poliagógica e Informática del Centro de Estudios en Matemática y Automática Musicales de París, CEMAMu) es un equipo diseñado y creado por el compositor Iannis Xenakis para componer música electrónica, para la enseñanza musical en múltiples niveles y como laboratorio de estudios. Consiste de una mesa electrónica de dibujo, de una unidad de cálculo, de un convertidor digital-analógico y de un equipo de grabación y de reproducción del sonido. El sistema permite componer por medio del dibujo y ha revolucionado las concepciones musicales que se sirven de computadoras, destacando prominentemente en los principales centros musicales del mundo.

Taller UPIC-México

El Sistema UPIC será presentado en México durante dos semanas en ocasión de la gira auspiciada por el gobierno de Francia y que comprende, además de nuestro país, Canadá y Estados Unidos de Norteamérica. Alain Desprès, director de los Ateliers de l'UPIC de París y Julio Estrada, responsable del Seminario Internacional de Composición de la ENM

y de MuSIC, coordinarán los trabajos del Taller UPIC-México, donde compositores, estudiantes y personas de disciplinas diversas podrán participar trabajando en la composición por medio del dibujo.

Concierto y conferencias-demostración

El jueves 3 de noviembre, a las 18:00 h, se presentará un concierto con obras de Xenakis, Desprès y Estrada realizadas sobre el Sistema UPIC, junto con algunos resultados de trabajos desarrollados en México; además, la demostración en vivo del equipo y un amplio diálogo con el público.

En torno al Taller UPIC-México habrá una conferencia diaria de divulgación a las 18:00 h, ilustrada con ejemplos musicales realizados en vivo en el Sistema UPIC.

Grupos de trabajo

El Taller UPIC-México estará dividido en 4 grupos, limitados a un máximo de 6 a 8 participantes:

Grupo I **Compositores:** 8:00 a 12:00 h [A. Desprès y J. Estrada].

Grupo II **Estudiantes de música:** 12:00 a 14:00 h. [A. Desprès y J. Estrada].

Grupo III **Infantil:** 8 a 12 años, 16:00

a 18:00 h [D. Rocton, V. Rojo y A. Russek].

Grupo IV. **Adultos:** cualquier disciplina, 19:00 a 21:00 h. [D. Rocton, V. Rojo y A. Russek]

Lugar y horarios

El Taller UPIC-México tendrá como sede la Escuela Nacional de Música, Sala Xochipilli, Xicoténcatl 126, Coyoacán.

Los cursos serán diarios para todos los participantes y se llevarán a cabo del lunes 24 de octubre al jueves 3 de noviembre.

Inscripciones

La inscripción al Taller UPIC-México podrá hacerse antes del 21 de octubre en horas hábiles en la Escuela Nacional de Música, con Rafael Luna [688-32-18 y 688-32-20] y en el Instituto Francés de América Latina, Nazas 43, Colonia Cuauhtémoc, con Chantal Steinberg [566-07-77]. El Comité de Selección del Taller UPIC-México decidirá sobre cada caso. El número de oyentes será limitado.

La asistencia a los cursos será gratuita; sin embargo, todo participante activo deberá comprometerse a asistir diariamente dentro del horario asignado a su grupo y llevar a cabo un proyecto de composición libre.

DIRECCION GENERAL DE TIENDAS DE AUTO-SERVICIO

TRANSPARENCIA DE PRECIOS DE: DEPARTAMENTO DE ALIMENTOS COMESTIBLES.

PRECIOS INVESTIGADOS EL 11 DE OCTUBRE DE 1988.

DESCRIPCION	MARCA	MEDIDA	TIENDAS UNAM	AURRERA	BLANCO	COMERCIAL MEXICANA	CONASUPO	D.D.F.	DE TODO	IMSS	ISSSTE	SUMESA
FRIJOLE NEGROS REFRITOS	CAMBELLS	440 GRS.	1,521	1,828	1,919	1,808	-	-	-	1,695	-	-
GALLETAS MARIAS	LARA	180 GRS.	309	-	328	-	-	318	345	-	-	347
GELATINA PURA	ROYAL	32 GRS.	977	-	-	-	-	-	1,184	-	-	-
LECHE EVAPORADA	CLAVEL	410 GRS.	725	805	798	798	799	754	-	-	730	-
LECHE ULTRAPASTEURIZADA	NUTRI LECHÉ	1 LT.	1,341	1,497	-	1,497	1,485	-	-	-	-	-
MAYONESA CON LIMONES	HERDEZ	390 GRS.	2,609	-	-	-	-	-	-	-	2,635	-
MAYONESA CON LIMON	KRAFT	198 GRS.	1,183	-	1,495	1,489	1,443	1,326	1,485	1,321	-	1,548
MERMELADA DE FRESA	CLEMENTE JACQUES	350 GRS.	752	936	-	876	-	-	899	-	-	-
MERMELADA DE FRESA	CLEMENTE JACQUES	500 GRS.	2,420	3,009	3,594	2,920	2,979	2,670	2,837	2,707	2,444	-
MERMELADA DE FRESA	DEL MONTE	500 GRS.	2,277	-	2,828	-	2,800	-	2,809	2,635	-	2,926
MERMELADA DE FRESA	HERDEZ	550 GRS.	2,663	-	-	-	-	-	-	-	2,668	-
PAN BLANCO DE CAJA	WONDER	650 GRS.	977	1,150	1,146	1,150	1,135	1,063	1,142	-	990	1,150
PASTA PARA SOPA	REX	200 GRS.	385	519	515	515	468	-	514	-	-	515
SALSA CATSUP	CLEMENTE JACQUES	450 GRS.	2,325	2,995	2,753	3,065	3,116	2,538	-	2,939	-	-
SOPA COLADA	GERBER	130 GRS.	518	621	621	620	-	565	-	-	-	620
SOPA PICADA	GERBER	170 GRS.	600	722	756	723	-	-	-	-	-	-
SPAGUETTI EXTRA LARGO LINEA SUPREMA	CORA	300 GRS.	359	-	354	-	-	275	349	-	-	34

Programa general en Guanajuato

BOLETOS A LA VENTA
A PARTIR DE HOY
EN LAS TAQUILLAS

MUSICA

TEATRO

	Alhóndiga de Granaditas 20:00 horas	FILARMONICA DEL BAJIO	SERGIO CARDENAS Guanajuato / México	GRUPO DE TITIRITEROS DEL TEATRO MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN Argentina				
24 LUNES	Templo de San Diego SONIA MARIA VIEIRA Piano Brasil 12:00 horas Museo del Quijote DUO VILLEY-HINOJOSA Laud / Tenor Francia/México 12:00 horas Templo de San Diego CUARTETO TRAVNICEK Checoslovaquia 17:00 horas	Salón Consejo Universitario CICLO DE MUSICA CONTEMPORANEA Guanajuato / México 12:00 horas	Alhóndiga de Granaditas CHALICE (Reggae) Jamaica 19:00 horas Auditorio de la Universidad ROBYN ARCHER Y TREVOR ALLAN, CHANSONNIERS Australia 21:00 horas	Escalinatas del Teatro Juárez SAVIA ANDINA Bachino 18:00 horas Plaza de San Fernando SANTIAGO CHALAR Uruguay 19:00 horas	Teatro de Minas GRUPO CUERDAS UAM SUEÑOS DEL CUERPO México 17:00 horas Teatro Cervantes UAM / MORET / RESNI-KOFF LA MARQUESA DE SADE México 17:00 horas	Plaza de San Coyetano ESTELA MEDINA Espectáculo unipersonal Uruguay 21:00 horas Patio de la Escuela de Ingeniería NOMENAJE A LOPEZ VELARDE Suave Patria México 19:00 horas	Teatro Principal COMPANIA TITULAR DE LA UAS Caballero de Olmedo e e Sinaloa/México 19:00 horas Plaza de San Roque TEATRO MILPALTENSE La leyenda de La Llorona México 21:00 horas	
25 MARTES	Templo de San Diego KADRI GOPALNATH Saxofón India 12:00 horas Museo del Quijote ENRIQUE FLOREZ Guitarra México 12:00 horas	Salón Consejo Universitario CICLO DE MUSICA CONTEMPORANEA Guanajuato/México 12:00 horas	Templo de La Compañía ORQUESTA DE CAMARA DEL MUNDO MUNDO, A.C. México 19:00 horas Auditorio de la Universidad ROBYN ARCHER Y TREVOR ALLAN, CHANSONNIERS Australia 21:00 horas	Teatro de Minas L'AUBERGINE DE LA MACEDOINE Provincia de Quebec/Canadá 17:00 horas	Teatro de Minas ESTELA MEDINA Espectáculo unipersonal Uruguay 21:00 horas	Plaza de San Roque TEATRO MILPALTENSE La leyenda de La Llorona México 21:00 horas	Escalinatas del Teatro Juárez TEATRO TASCABILE DI BERGAMO Albano 17:00 horas	
26 MIERCOLES	Templo de San Diego MARINHA DE CONCERTO DE BELLAS ARTES Guatemala 12:00 horas Museo del Quijote TRO ALEXANDRE TANSIMAN Guitarra México 12:00 horas	Salón Consejo Universitario CICLO DE MUSICA CONTEMPORANEA Guanajuato/México 12:00 horas	Escalinatas del Teatro Juárez KADRI GOPALNATH Saxofón India 18:00 horas	Alhóndiga de Granaditas ALTURAS DEL PERU Canto y Danza del Mundo Andino Perú 18:00 horas Auditorio de la Universidad AL TALL España 21:00 horas	Plaza de San Fernando ACUARIO TEATRO DI BERGAMO Animación infantil, Spagumí España 13:00 horas	Plaza de San Coyetano TEATRO TASCABILE DI BERGAMO Historias de Mariposa Italia 18:00 horas	Teatro Principal TEATRO DE LA MEMORIA Orquídeas a la luz de la luna Suiza 19:00 horas Plaza de San Roque L'AUBERGINE DE LA MACEDOINE Provincia de Quebec/Canadá 21:00 horas	Patio de la Escuela de Arquitectura GRUPO RODOLFO ALVAREZ DE OAXACA La casa de los siete balcones Oaxaca/México 21:00 horas
27 JUEVES	Exhacienda San Gabriel de Barrera VALCOUR STRING QUARTET E.U.A. 12:00 horas Museo del Quijote RAUL GARCIA ZARATE Guitarra ANdina Perú 12:00 horas	Salón Consejo Universitario CICLO DE MUSICA CONTEMPORANEA Guanajuato / México 12:00 horas	Templo de La Compañía JOACHIM KUHN Piano E.F.A. 19:00 horas	Jardín de la Unión BANDA DEL ESTADO DE GUANAJUATO Guanajuato/México 19:00 horas Auditorio de la Universidad AL TALL España 21:00 horas	Teatro de Minas ACUARIO TEATRO Entra si te atreves España 17:00 horas	Teatro Principal TEATRO DE LA MEMORIA Orquídeas a la luz de la luna Suiza 19:00 horas	Teatro Cervantes COMPANIA ALBERT VIDAL El bufón España 18:00 y 22:00 horas Plaza de San Roque COMPANIA NACIONAL DE PANTOMIMA Michoacán/México 21:00 horas	Patio de la Escuela de Arquitectura GRUPO RODOLFO ALVAREZ DE OAXACA La casa de los siete balcones Oaxaca 21:00 horas
28 VIERNES	Exhacienda San Gabriel de Barrera EBELIN MACARI CON JOSE LUIS ALMEIDA Música para piano México 12:00 horas Museo del Quijote ANGUEL ANDEL LEJARZA LEO Guitarra México 12:00 horas	Templo de La Compañía TRIO DE CUERDAS DE BERLIN Violín Viola Violoncello R.D.A. 19:00 horas Auditorio de la Universidad MILI BERMEJO QUARTET NUEVO E.U.A./México 21:00 horas	Teatro Juárez MARCISO YEPES, CUARTETO LATINOAMERICANO España/México 21:00 horas	Salón Consejo Universitario CICLO DE MUSICA CONTEMPORANEA Guanajuato / México 12:00 horas	Teatro de Minas GRUPO C.E.T.A Founa Rock México 17:00 horas	Plaza de San Fernando COMPANIA ALBERT VIDAL El hombre urbano España 17:00 a 21:00 horas	Teatro Cervantes TEATRO JUVENIL DE LEON Don Partipalm Guanajuato/México 17:00 horas Teatro Principal DIVINAS PALABRAS Guanajuato/México 19:00 horas 22:00 horas	Plaza de San Roque TEATRO UNIVERSITARIO DE GUANAJUATO Entremeses cervantinos Guanajuato/México 21:00 horas
29 SABADO	Exhacienda San Gabriel de Barrera TRIO DE CUERDAS DE BERLIN R.D.A. 12:00 horas Templo de La Valenciana SOLISTAS DE MEXICO EDUARDO MATA México 12:00 horas	Museo del Quijote ANGUEL ANDEL LEJARZA LEO Guitarra México 12:00 horas	Templo de La Compañía TOKYO SOLISTEN Japón 19:00 horas	Auditorio de la Universidad MILI BERMEJO QUARTET NUEVO E.U.A./México 21:00 horas	Teatro de Minas GRUPO C.E.T.A Founa rock México 17:00 horas	Teatro Cervantes TRAZOS DEL TIEMPO Si la vida es sueño, México 17:00 horas	Escalinatas del Teatro Juárez LOS JUGLARES DE GUANAJUATO Guanajuato/México 17:00 horas	Plaza de San Roque TEATRO UNIVERSITARIO DE GUANAJUATO Entremeses cervantinos Guanajuato/México 21:00 horas
30 DOMINGO	Templo de La Valenciana SOLISTAS DE MEXICO México 12:00 horas	Templo de La Compañía FILARMONICA DEL BAJIO Guanajuato/México 17:00 horas	Alhóndiga de Granaditas CONCIERTO OPERISTICO. FERNANDO DE LA MORA ENRIQUE PATRON DE RUEDA México 20:00 horas	Teatro Cervantes TRAZOS DEL TIEMPO Si la vida es sueño, México 17:00 horas				

PRODUCCION ESPECIAL

- INBA / XVI FIC
- XVI FIC / FESTIVAL CULTURAL DE SINALOA

EXPOSICIONES

Museo del Pueblo de Guanajuato
Galería Hermangildo Bustos
NOMENAJE A JOSE CHAVEZ MORADO
José Chávez Morado, su tiempo, su país

Museo Regional de la Alhóndiga de Granaditas
LLUVIA DE GRANOS
Una instalación por
HELEN ESCOBEDO y MARTA PALAU

III BIENAL NACIONAL
DIEGO RIVERA
Las imágenes en la poesía
de López Velarde
Museo-Casa Diego Rivera

PRIMER CONCURSO NACIONAL DE LA ESTAMPA
Una interpretación moderna del ingenioso hidalgo
Don Quijote de la Mancha
Sala de Exposiciones Temporales del
Museo Iconográfico del Quijote

DANZA

BALLET DEL TEATRO OPERA DE VILNIUS URSS

EVENTOS ESPECIALES

<p>Teatro Juárez COMPANIA NACIONAL DE DANZA DEL INBA <i>Diana y Actión</i> Carmen <i>Danza Clásica</i> México 21:00 horas</p>	<p>Auditorio del Museo de la Alhóndiga de Granaditas CINE <i>Fallo al vinagre</i> Francia 16:00 horas</p>	<p>Cafetería del Agora del Baratillo ENCUENTRO CON ARTISTAS SAVIA ANDINA Bolivia 13:00 horas Cinema Guanajuato CINE <i>Amada</i> Cuba 16:00 horas</p>	<p>Cafetería del Agora del Baratillo ENCUENTRO CON ARTISTAS CHALICE (Reggae) Jamaica 13:00 horas Cinema Guanajuato CINE <i>La última cena</i> Cuba 18:00 horas</p>		
<p>Teatro Principal RINA SCHENFELD DANCE THEATRE Israel 19:00 horas</p>	<p>Teatro Juárez MARIO MAYA España 21:00 horas</p>	<p>Auditorio del Museo de la Alhóndiga de Granaditas CINE <i>La guerra de las muchachas</i> R.F.A. 16:00 horas</p>	<p>Cinema Guanajuato CINE <i>Chuguago</i> Bolivia 16:00 horas</p>	<p>Cinema Guanajuato CINE <i>Lucia Flavia, El pasajero de la agonia</i> Brasil 18:00 horas</p>	<p>Cafetería del Agora del Baratillo ENCUENTRO CON ARTISTAS FLAMENCO MARIO MAYA. España 13:00 horas</p>
<p>Alhóndiga de Granaditas COMPANIA NACIONAL DE DANZA DEL INBA México 19:00 horas</p>					
<p>Teatro Cervantes PURPURA COMPANIA DE DANZA México 17:00 horas</p>	<p>Cinema Guanajuato CINE <i>El juguete rabioso</i> Argentina 16:00 horas</p>	<p>Plazuela del Truco TRIO DE ALIENTOS DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO Guanajuato 17:00 horas</p>	<p>Cinema Guanajuato CINE <i>La historia oficial</i> Argentina 18:00 horas</p>	<p>Agora del Baratillo L'AUBERGINE DE LA MACEDOINE Provincia de Quebec/Canada TEATRO DE LA MEMORIA Suiza 13:00 horas</p>	
<p>Teatro Juárez MARIO MAYA España 21:00 horas</p>		<p>Plaza de San Fernando RETORNO AL PARAISO Pantomima México 17:00 horas</p>	<p>Plaza de San Fernando RONDALLA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO Guanajuato 19:00 horas</p>	<p>Auditorio del Museo de la Alhóndiga de Granaditas CINE <i>El movimiento estudiantil del '68</i> México 16:00 horas</p>	
<p>Alhóndiga de Granaditas BALLET FOLKLORICO DE MEXICO México 19:00 horas</p>	<p>Cinema Guanajuato CINE <i>Bye, bye Brasil</i> Brasil 18:00 horas</p>	<p>ENCUENTRO CON ARTISTAS Cafetería del Agora del Baratillo COMPANIA ALBERT VIDAL España 13:00 horas</p>	<p>ENCUENTRO CON ARTISTAS Cafetería del Agora del Baratillo ACUARIO TEATRO España 13:00 horas</p>	<p>Plaza de San Fernando TEATRO INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO Guanajuato 17:00 horas</p>	
<p>Teatro Juárez BALLET NACIONAL DE MEXICO México 21:00 horas</p>	<p>Auditorio del Museo de la Alhóndiga de Granaditas <i>Las amargas lágrimas de Petra von Kant</i> R.F.A. 16:00 horas</p>	<p>Cafetería del Agora del Baratillo TEATRO TASCABILE DI BERGAMO Italia 13:00 horas</p>	<p>Plazuela del Truco ORQUESTA DE CAMARA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO Guanajuato 17:00 horas</p>		
<p>Alhóndiga de Granaditas BALLET NACIONAL DE MEXICO México 19:00 horas</p>	<p>Patio Interior de la Universidad SERAI KELLA CHHAU India 21:00 horas</p>	<p>Cafetería del Agora del Baratillo ENCUENTRO CON ARTISTAS MILI BERMEO QUARTET NUEVO E.U.A./México 13:00 horas</p>	<p>Auditorio del Museo de la Alhóndiga de Granaditas CINE <i>El lugar del crimen</i> Francia 16:00 horas</p>	<p>Plazuela del Truco CUARTETO DE CAMARA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO Guanajuato 17:00 hrs</p>	
<p>Plaza de San Cayetano PILAR MEDINA Entrega inmediata México 21:00 horas</p>					
<p>Teatro Principal DANZA HOY Venezuela 19:00 horas</p>	<p>Patio Interior de la Universidad SERAI KELLA CHHAU India 21:00 horas</p>	<p>Cafetería del Agora del Baratillo ENCUENTRO CON ARTISTAS LIMON DANCE COMPANY E.U.A. 13:00 horas</p>	<p>Cafetería del Agora del Baratillo ENCUENTRO CON ARTISTAS DANZAHAY Venezuela 13:00 horas</p>	<p>Plaza de San Roque GRUPO OPCION Canto Joven Guanajuato 17:00 horas</p>	<p>Jardín de la Unión ESTUDIANTINA DE LA UNIVERSIDAD DE GTO. Guanajuato/México 19:00 horas</p>
<p>Plaza de San Cayetano PILAR MEDINA Entrega inmediata México 21:00 horas</p>	<p>Teatro Juárez LIMON DANCE COMPANY E.U.A. 21:00 horas</p>			<p>Plazuela del truco TRIO DE FLAUTAS MELOS Guanajuato 17:00 horas</p>	
<p>Teatro Principal DANZA HOY Venezuela 17:00 horas</p>	<p>Teatro Juárez LIMON DANCE COMPANY E.U.A. 17:00 horas</p>	<p>Plazuela del Truco DUO XOCIPILLI Guanajuato 17:00 horas</p>			

XVII Festival Internacional
Cercoartirino

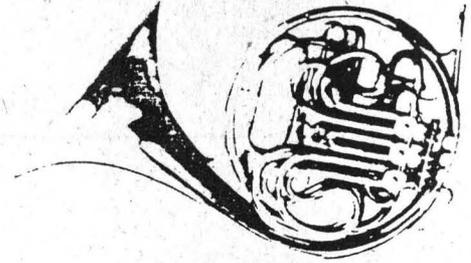


Museo Regional de la Alhóndiga de Granaditas
ALFARRERIA TRADICIONAL DE GUANAJUATO
TALLER DE GORKY GONZALEZ
Cancha de cristal
ARTE NUEVO DE HACER COMEDIA
Museo Imaginario de Ramón López Valarde
México

POETAS DEL MUNDO LATINO
Museo del Quijote 17 Y 18 DE OCTUBRE
III FERIA DEL LIBRO
Plaza de San Fernando
III FORO NACIONAL DE PROMOCION CULTURAL ENCUENTRO CON LOS ARTISTAS
Cafetería del Agora del Baratillo
ESPECTACULOS Y DESFILES EN PLAZAS Y CALLES

XVI Festival Internacional Cervantino

GUANAJUATO, MÉXICO - 14-30 OCTUBRE 1988



Sala Nezahualcóyotl

25 Oct. Martes	20:30 Hrs.	Joachim Kuhn (Piano)/R.F.A.
30 Oct. Domingo	18:00 Hrs.	Antonio Tarrago Ros (Cantante)/Argentina
01 Nov. Martes	20:30 Hrs.	Tokyo Solisten/Japón
03 Nov. Jueves	20:30 Hrs.	Mili Bermejo Quartet Nuevo/México

Sala Miguel Covarrubias

19 Oct. Miércoles	20:30 Hrs.	Ballet del Teatro de la Opera de Vilnius/U.R.S.S.
20 Oct. Jueves	20:30 Hrs.	Ballet Stagium/Brasil
21 Oct. Viernes	20:30 Hrs.	Anna Sokolow' Players' Project U.S.A.
22 Oct. Sábado	19:00 Hrs.	Grupo Danzahoy/Venezuela
23 Oct. Domingo	18:00 Hrs.	Grupo Danzahoy/Venezuela
25 Oct. Martes	20:30 Hrs.	Tamuté Company (Teatro Danza/Suiza)
26 Oct. Miércoles	20:30 Hrs.	Tamuté Company (Teatro Danza)/Suiza
27 Oct. Jueves	20:30 Hrs.	Rina Schenfeld Dance Theatre/Israel
28 Oct. Viernes	20:30 Hrs.	Compagnia Sosta Palmizi/Italia
29 Oct. Sábado	20:30 Hrs.	Compagnia Sosta Palmizi/Italia
30 Oct. Domingo	20:30 Hrs.	Compañía Albert Vidal (El Bufón)/España

Sala Carlos Chávez

15 Oct. Sábado	18:00 Hrs.	Ivonne Haza (Soprano)/Manuel Rueda (Piano)/Rep Dominicana
18 Oct. Martes	20:30 Hrs.	Paul Moser (Piano)/Austria
20 Oct. Jueves	20:30 Hrs.	Stefka Evstatieva (Soprano)/Kaludi Kaludov (Tenor)/Krasimira Sarafova (Piano) Bulgaria
21 Oct. Viernes	20:30 Hrs.	Miguel Angel Lejarza Leo (Guitarra) México
25 Oct. Martes	20:30 Hrs.	Valcoeur String Quartet/U.S.A.
30 Oct. Domingo	18:00 Hrs.	Cuarteto Travnicek/Checoslovaquia

Exteriores del Centro Cultural Universitario

21 Oct. Viernes	20:30 Hrs.	Bow Gamelan Ensemble/Gran Bretaña
22 Oct. Sábado	19:00 Hrs.	Bow Gamelan Ensemble/Gran Bretaña
29 Oct. Sábado	19:00 Hrs.	Teatro Tascabile Di Bergamo/Italia
30 Oct. Domingo	18:00 Hrs.	Teatro Tascabile Di Bergamo/Italia

Centro Cultural Universitario Insurgentes sur # 3000



Coordinación de Difusión Cultural. UNAM. 1988



cine



Sala José Revueltas

Mi tío de América (Francia, 1980), dirección: Alain Resnais. Martes 18, 16:30, 18:30 y 20:30 h; miércoles 19, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Sala Julio Bracho

Adiós a los niños (Francia, 1987), dirección: Louis Malle. Martes 18, 16:30, 18:30 y 20:30 h; miércoles 19, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Sala Fósforo

El crimen de monsieur Lange (Francia, 1935), dirección: Jean Renoir. Lunes 17 y martes 18, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

Cortos de Cantinflas (México, 1940), varios directores. Miércoles 19, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

Cinematógrafo del Chopo

Los santos inocentes (España, 1984), dirección: Mario Camus. Lunes 17, martes 18 y miércoles 19, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Archivo General de la Nación/
Palacio de Minería**

Aria para un atleta (Polonia, 1979), dirección: Filip Bajon. Lunes 17, AGN, 17:00 h; miércoles 19, PM, 20:00 h.

ENEP Aragón

Programa Charles Chaplin (EUA, 1916-1918), sin sonido, con intertítulos en inglés. Martes 18, 12:00 y 17:00 h.

ENEP Iztacala

El golem (Alemania, 1915), dirección: Henrik Galeen y Paul Wegener. sin sonido, con intertítulos en alemán. Miércoles 19, 12:00 y 17:00 h.

**Centro de Enseñanza
para Extranjeros**

Redondo (México, 1985), dirección: Raúl Busteros. Miércoles 19, 13:00 y 18:00 h.



exposiciones



Museo Universitario del Chopo

Historia del Museo Universitario del Chopo, en conmemoración del XV Aniversario de este centro de difusión cultural de la UNAM. Inauguración: jueves 20, 19:00 h.

Vivencias en estampas, xilografía y tallas en madera de Reynaldo Velázquez, Premio internacional de escultura en Japón.

Precisando sueños, óleos de Domi. **Ruinas de olor líquido**, secuencial acrílico sobre tela de Pat Badani.

Miedo, acrílico y grabados de Magali Lara.

Por los barrios, acrílico y pastel de Carolina Paniagua.

Pieza del mes: Escultura de Francisco Toledo. Visitas: de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Estas exposiciones permanecerán hasta el 16 de diciembre.

Casa del Lago

La voz del tiempo, dibujos de Arturo Lupercio. Galería Principal. Hasta el 5 de noviembre.

Museo Nacional de Arte (Tacuba 8, Centro)

Rafael Ponce de León (1884-1909). De lo real a lo imaginario, exposición en colaboración con el Instituto de Investigaciones Estéticas y el INBA. Hasta el 8 de noviembre.

Escuela Nacional de Artes Plásticas (Avenida Constitución No. 600, barrio La Concha, Xochimilco, DF)

Misterios antiguos, grabados, óleos, tapices y esculturas de Fernando Alba. Salas 2 y 3. Hasta el 27 de octubre.

Museo Universitario de Ciencias y Arte (CU)

Entretelones de México, exposición-espectáculo con 32 telones monumentales del teatro popular mexicano, realizados entre 1900 a 1940. Representación de tres sainetes: "Los pantalones", "Maldita sea la bebida" y "La china poblana y el charro", dirección: Héctor Azar. Funciones: viernes, 20:00 h; sábados, 19:00 h y, domingos, 18:00 h.

Instituto de Física

Equipo científico clásico, que se presenta en las instalaciones del instituto, de 11:00 a 13:00 h, lunes a viernes.

música



XVI Festival Cervantino

Sala Carlos Chávez

Paul Moser, pianista (Austria), martes 18, 20:30 h.

Stefka Evtatieva, soprano, Kaludi Kaludov, tenor, Krasimira Sarafova, pianista (Bulgaria). Jueves 20, 20:30 h.

Miguel Angel Lejarza, guitarrista (México-Suiza). Viernes 21, 20:30 h.

teatro



Teatro Santa Catarina

Pawana, de Jean Marie Le Clezio, dirección: Georges Lavaudant, con las actuaciones de Augusto Benedico y Miguel Córcega. Miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19:00 h; y domingo, 18:00 h.

Teatro Carlos Lazo

...soy poeta, autor y director: Luis Miguel Lombana. Basada en la vida de Miguel Hernández. Lunes, 19:30 h.

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Las palabras de la tribu, autor y director: Hugo Hiriart. Miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19:00 h, y domingo, 18:00 h.

Teatro Museo Tamayo (Reforma y Gandhi)

Suave que me estás matando, escrito y dirigido por Juan José Gurrola. Miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19:00 h y domingo, 18:00 h.

