

La Universidad existe para servir a México

## La UNAM otorgó el Doctorado Honoris Causa a quince personalidades de la ciencia y la cultura

Discurso pronunciado por el doctor Jorge Carpizo en la ceremonia de clausura de los Festejos Conmemorativos del 75 Aniversario de haber obtenido esta Casa de Estudios el carácter de Nacional.

Universitarios:

Las celebraciones conmemorativas del septuagésimo quinto aniversario de esta Casa de Estudios, como Universidad Nacional, se iniciaron con un homenaje a los maestros e investigadores eméritos que representan a los grandes educadores universitarios de nuestros días. Hoy, en ocasión de la clausura de dichas celebraciones, la Universidad se enaltece al entregar el Doctorado Honoris Causa a otros muy distinguidos universitarios.

(pasa a la página 11)



El doctor Jorge Carpizo exhortó a la comunidad universitaria a superarse académicamente durante la ceremonia de investidura del Doctorado Honoris Causa a destacados exponentes de la ciencia y la cultura; en la gráfica le acompañan los doctores José Narro e Ignacio Chávez, el licenciado Ernesto Fernández Hurtado y el ingeniero José Manuel Covarrubias.

La Universidad Nacional Autónoma de México entregó el pasado 6 de diciembre el Doctorado Honoris Causa a 15 destacadas personalidades de la enseñanza, la in-

vestigación y la creación, al concluir los festejos conmemorativos del Septuagésimo Quinto Aniversario de haber adquirido la Institución el carácter de nacional.

(pasa a la página 2)



La Universidad distinguió a personalidades nacionales y extranjeras que han destacado en la enseñanza, investigación y creación.

(viene de la página 1)

El doctor Jorge Carpizo, rector de esta Casa de Estudios, destacó, luego de imponer las insignias, que los universitarios investidos con la máxima distinción académica: Alberto Barajas, Rubén Bonifaz Nuño, Helia Bravo-Hollis, José Chávez Morado, Ramón de la Fuente Muñiz, Enrique del Moral Domínguez, Manuel García-Pelayo y Alonso, Francisco Giral, Anthony Jolowicz, Vera Kuteischikova, Paris Pishmish, Emilio Rosenblueth, Juan Rulfo, Michael Sela y Leopoldo Zea Aguilar, "se unen a los grandes universitarios de ayer: Sierra, Vasconcelos, Gómez Morín, Lombardo Toledano, Sandoval Vallarta, los Caso, Chávez y De la Cueva, entre muchos otros, y muestran que la Universidad Nacional sigue siendo espacio plural y de excelencia al servicio de México".

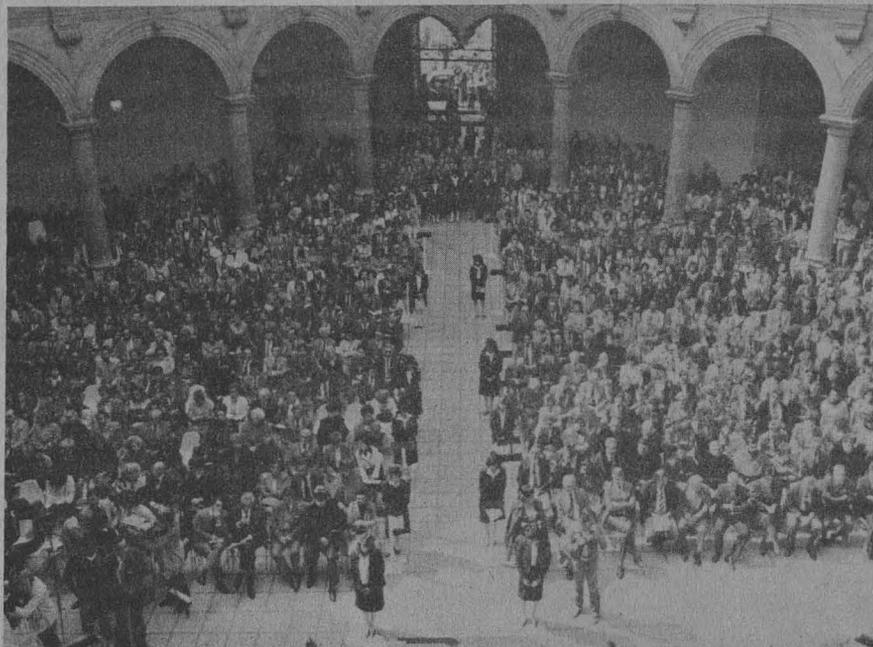
El Rector recordó que el H. Consejo Universitario aprobó la propuesta de otorgar la distinción a estas personas, en virtud de sus méritos. La cual está fundada en iniciativas de escuelas, facultades e institutos. Más adelante, refiriéndose a los festejos por los 75 años de la Universidad Nacional, señaló que fue un marco propicio para la reflexión, el planteamiento de nuevos objetivos y para la redefinición de estrategias para alcanzar los niveles académicos fijados.

---

### Historias paralelas entre México y la UNAM

---

Los 75 años de Universidad Nacional, dijo, muestran un paralelismo entre la historia de México y la de esta Institución, pues "son también 75 años de Revolución Mexicana, 75 años de profundos cambios



sociales en los cuales varias generaciones de universitarios han sabido responder a su compromiso con el pueblo de México, contribuyendo así a la consolidación de nuestra conciencia nacional.

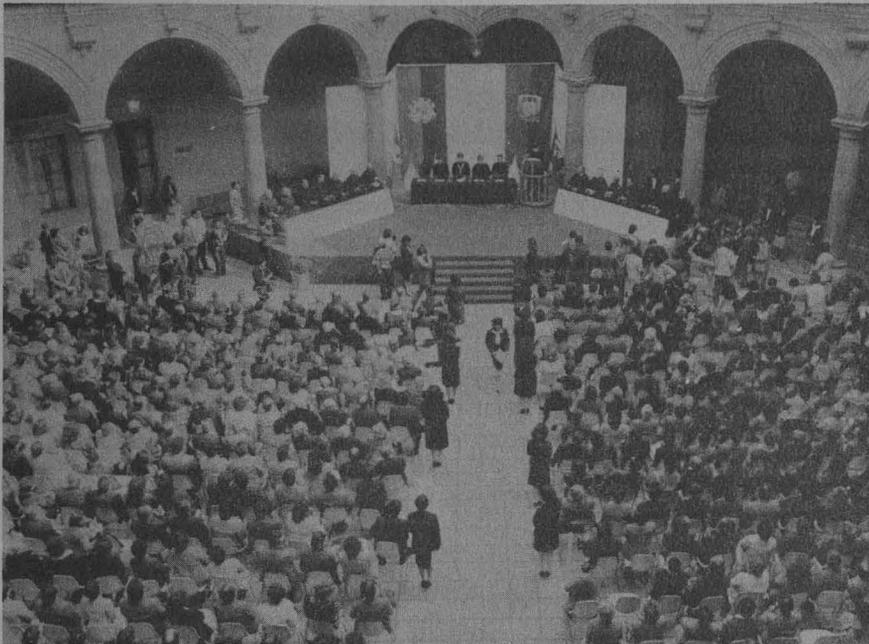
"75 años de constante interacción entre la Universidad y la sociedad a la cual se debe; 75 años de humanismo, de investigación científica, de creación y de difusión cultural; 75 años durante los cuales se conforma una tradición académica que conlleva un legado de responsabilidad; un legado asumido por los universitarios de hoy con la firme convicción de que en él recibimos una oportunidad histórica: la de esforzarnos por la transformación del país.

"75 años del carácter nacional de la Universidad nos han permitido revisar el papel de la Institución en la historia reciente de México, y mostrarle así a su pueblo que siempre ha estado comprometida con él; que existe y se vigoriza en él; sus problemas son los mismos que la Universidad busca resolver", enfatizó el doctor Carpizo.

Reiteró, asimismo, algunos con-

ceptos expresados recientemente: "podemos afirmar que entre México y su Universidad Nacional existe una simbiosis como en pocos países se da. México, este país entrañablemente nuestro, ha tenido confianza en su Universidad Nacional, y como Nacional que es le ha encomendado la custodia de varias de sus principales instituciones y acervos: la Biblioteca Nacional, la Hemeroteca Nacional, el Observatorio Astronómico Nacional, el Herbario Nacional, las siete colecciones nacionales de equinodermos, moluscos y zooplancton, las colecciones nacionales de mineralogía, petrología y meteoritas, y el cincuenta por ciento de la investigación científica y humanística que se realiza en el país, y el ser una de las tres grandes instituciones donde se crea, recrea y vivifica la cultura nacional".

"No conozco otro país que tenga una Universidad tan suya, tan entrañablemente suya. Cuando México tuvo recursos económicos construyó un gran centro cultural en su Universidad Nacional, en su ser académico y cultural.



“75 años de Universidad Nacional —afirmó— representan la evolución política, científica y cultural del pueblo mexicano, quien creó, sostiene y vivifica permanentemente a su Universidad, y la Universidad existe para estar al servicio de México, para México y por México”.

### De la Universidad de ayer a la Universidad de hoy

El Rector agregó: “La evolución de la Universidad Nacional nos mueve a la reflexión autocrítica y a asumir el compromiso que, como actores del presente, nos corresponde para construir el futuro. La Universidad de ayer se nutría de las mejores tradiciones nacionales, la Universidad de hoy, además, se nutre de las mejores tradiciones universitarias, producto de quince lustros de historia propia”.

El momento histórico actual de México, afirmó posteriormente, exige a la Universidad excelencia académica, y alcanzarla es un deber de todos los universitarios, por

lo cual, aseveró, “no permitiremos que en este camino las actitudes antiuniversitarias obtengan triunfos que irían en detrimento del nivel académico y en contra de los intereses de la nación”.

Al inicio de la ceremonia, efectuada en el patio central del Palacio de Medicina, el doctor José Narro, secretario general de la UNAM, esbozó la trayectoria académica y profesional de cada uno de los galardonados; al finalizar deseó que dichas referencias estimularan a los universitarios en su búsqueda por superarse, en beneficio de la colectividad y “las causas nacionales y universitarias más legítimas”.

### Manifestaciones de gratitud de galardonados

El doctor Anthony Jolowicz, decano de la Universidad de Cambridge, Inglaterra, quien habló en nombre de los recipiendarios extranjeros del Doctorado Honoris Causa, recordó su primer contacto con la Facultad de Derecho de la

UNAM y externó su aprecio por México.

Es hacia esta Universidad, expresó, “donde mis primeros pensamientos están dirigidos; a este vasto lugar de educación, aprendizaje e investigación, cuya contribución a los estudios de toda clase ha sido y continúa siendo tan importante. Yo puedo hablar con conocimiento de causa, y gustosamente lo hago, de la descolante calidad de la investigación jurídica y de las ediciones que aquí se hacen”.

Al manifestar su gratitud y la de los demás galardonados extranjeros, el doctor Jolowicz enfatizó: “cuán orgullosos estamos al haber sido admitidos como doctores de esta gran Universidad, de la cual ahora podemos, legítima y complacientemente, considerarnos miembros”.

Por último, el doctor Alberto Barajas agradeció la distinción de que fue objeto. Esta, consideró, no es un premio a los méritos personales, significa un reconocimiento a los universitarios que contribuyen y han contribuido al engrandecimiento de la Universidad.

En emotivas palabras, el doctor Barajas hizo partícipes a los universitarios reunidos en el Palacio de Medicina de su trayectoria como estudiante y de la búsqueda de su vocación en diferentes campos del quehacer humano.

Durante la ceremonia ocuparon el presidium, además de las personalidades mencionadas, el doctor Ignacio Chávez Rivera, presidente en turno de la H. Junta de Gobierno; el licenciado Ernesto Fernández Hurtado, presidente del Patronato Universitario, y el ingeniero José Manuel Covarrubias, secretario general Administrativo de la UNAM. ■

# Presentación de los doctores Honoris Causa

Por el doctor José R. Narro Robles, secretario general de la UNAM. Diciembre, 1985.

**A** continuación procederé a presentar los rasgos más sobresalientes en la vida académica de las quince personalidades a quienes, por mérito propio, la Universidad Nacional Autónoma de México inviste en este día como doctores Honoris Causa.

## Alberto Barajas

**M**atemático, doctor en Ciencias, Alberto Barajas se ha dedicado principalmente a la geometría, la gravitación y la teoría de los números.

La Enciclopedia Británica, en su libro anual de 1945, menciona su artículo sobre las teorías de Einstein y Birkhoff como uno de los que suscitaron gran interés en 1944. Ese trabajo es el primero de un matemático mexicano publicado en la revista de la Academia Nacional de Ciencias Norteamericana. (Proceedings of the National Academy of Sciences, March, 1944).

Por recomendación del matemático Birkhoff se le otorgó la Beca Guggenheim para investigar en la Universidad de Harvard.

Ha sido profesor de la Universidad desde 1934. Fue el primer investigador que se nombró en el Instituto de Matemáticas, en 1942, director de la Facultad de Ciencias en 1947, dos periodos, y coordinador de la Investigación Científica de 1953 a 1960. Miembro de la Junta de Gobierno de 1970 a 1979 y Profesor Emérito desde 1976.

Su interés por la docencia lo llevó a promover nuevos métodos de enseñanza con el rector Barros Sierra, como la película "Nuestro idioma", con la participación de Juan José Arreola y Salvador Elizondo, y dirigida por José Rovirosa.

Con Nabor Carrillo y Carlos Graef fue activo promotor de la energía nuclear en México, por lo que se le nombró presidente del Consejo Consultivo de la Comisión Nacional de Energía Nuclear en 1956.

Formado totalmente en la Universidad, su riqueza de experiencia universitaria difícilmente es superable.

En esta larga experiencia se basa su optimismo.



## Rubén Bonifaz Nuño

**R**ubén Bonifaz Nuño es uno de los más claros representantes del intelecto nacional contemporáneo; investigador de los clásicos, se ha aplicado también a la creación literaria, la traducción de los poetas clásicos de Roma y al estudio del arte mexicano y la iconografía prehispánica.

A sus doctas capacidades suma profundo amor por los asuntos universitarios. Maestro de numerosas generaciones, investigador destacado en nuestra Casa de Estudios, ha sido funcionario universitario cada vez que la Institución lo ha requerido desde hace más de 30 años, cuando por vez primera se desempeñó como jefe de Redacción de la Universidad. Puede señalarse que durante los últimos nueve lustros, a partir de que ingresó en la Escuela Nacional Preparatoria, Rubén Bonifaz Nuño siempre ha estado ligado a nuestra Casa de Estudios.

Su aguda percepción de las situaciones y los seres humanos le ha hecho fácil el trayecto y gratificante la jornada. Cuenta con nutrido número de alumnos y discípulos; pero sobre todo, de amigos que lo estiman y reconocen su talento.

Bonifaz Nuño es miembro de El Colegio Nacional desde 1972, además de pertenecer a la Academia Mexicana y a la Real Academia Española hace más de 20 años, y desde tiempos más recientes a la Academia para Fomentar la Latinidad, de Roma. Por su obra, ha recibido numerosos reconocimientos, entre los cuales destacan el Premio Nacional de Letras, el Premio Latinoamericano de Letras Rafael Heliodoro Valle, el Premio Internacional Alfonso Reyes y más recientemente el Premio Jorge Cuesta. Ha sido distinguido con el Diploma de Benemerencia de la Sociedad Dante Alighieri, y también ha recibido la Orden del Mérito de la República Italiana en grado de Comendador, y se le ha designado Doctor Honoris Causa por la Universidad de Colima y Maestro Honoris Causa por la Universidad Autónoma del Estado de México.

Al otorgarle el Doctorado Honoris Causa, nuestra Universidad sólo quiere hacer explícito su reconocimiento por el talento, la obra y la dedicación de este singular y sobresaliente mexicano.



## Helia Bravo-Hollis

Los estudios fundamentales de la doctora Helia Bravo se desarrollaron en la Universidad Nacional Autónoma de México. Entre 1919 y 1922 cursó los créditos de Bachiller en Ciencias de la Escuela Nacional Preparatoria y años más tarde, después de



consolidar una experiencia práctica de gran importancia y de tomar un curso de biología marina en Pomona College, California, recibía el grado de Maestra en Ciencias Biológicas de la hoy Facultad de Filosofía y Letras.

Su interés por la actividad docente apuntó desde muy temprana edad. Así, durante el rectorado de Vasconcelos, Helia Bravo participaba ya como ayudante honorario y poco más tarde como preparador ayudante del Departamento de Ciencias Biológicas de la Escuela Nacional Preparatoria. Esta voluntad por educar e instruir se perfila con profunda nitidez en la maestra Bravo en virtud de que ha dictado cátedra, lo mismo en la Facultad de Ciencias que en la Escuela Secundaria No. 1 de la SEP; en el Instituto de Biología que en la Escuela Normal Superior; en el Jardín Botánico de la UNAM que en la Facultad de Filosofía y Letras de la propia Institución; en el Instituto Politécnico Nacional que en el Instituto de Higiene de la Secretaría de Salud y Asistencia.

Si su interés por la enseñanza es cardinal, también lo es su compromiso por formar adecuadamente a las generaciones de discípulos, de tal manera que la doctora Bravo ha sabido enriquecer el acto docente con los resultados de la investigación. Su obra publicada es extensa y original; destacan los libros que, sobre biología general, regiones geográficas y botánicas y los distintos grupos de cactáceas, produjo en colaboración con el profesor Isaac Ochoterena.

La vida de Helia Bravo ha estado consagrada a la actividad universitaria y hoy nuestra comunidad en acto de fundamental justicia reconoce a uno de sus miembros más sobresalientes.

## José Chávez Morado

Originario del estado de Guanajuato, José Chávez Morado se plantea una aventura humana cuando decide, a los 16 años, probar fortuna en los Estados Unidos, de donde regresa cinco años más tarde con una vocación viva por las artes plásticas.



Su primera formación la adquiere en los cursos nocturnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de nuestra Casa de Estudios. Durante un período de 33 años, comprendidos entre 1933 y 1966, destina una parte importante de su tiempo a la actividad docente en el Instituto Nacional de Bellas Artes y en otras dependencias educacionales, entre las que se encuentra la propia Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM en donde impartió clases de pintura entre 1948 y 1952.

Su actividad como artista alcanza cinco décadas, durante las cuales deja constancia de sus grandes dotes y capacidades artísticas en la pintura y el grabado. Se le considera el continuador del muralismo mexicano y es uno de los grandes artistas monumentalistas de nuestro medio. Su participación en la obra de la arquitectura contemporánea es amplia y notable con 40 obras de diversas dimensiones en las que ha plasmado su maestría en el manejo de la pintura, el mosaico o los relieves en piedra y bronce.

Ha escrito artículos, ensayos e impartido conferencias sobre temas socio-artísticos. Es un gran promotor cultural que pertenece a la Academia de Artes y al Ateneo Torres Bodet, además de que fue reconocido en 1974 con el Premio Nacional de Artes.

Al otorgarle el Doctorado Honoris Causa, la Universidad Nacional rinde homenaje, por una parte, al individuo que con su trabajo y esfuerzo ha sabido explotar sus cualidades y, por otra, reafirma su convicción de instituto nacional comprometida con las mejores causas mexicanas.

## Ramón de la Fuente Muñiz

Con estudios de pregrado realizados en la Facultad de Medicina de nuestra Casa de Estudios, el doctor Ramón de la Fuente inicia, hace ya cuatro décadas, su formación como psiquiatra en varios centros y universidades en los Estados Unidos.

Hombre de dotes intelectuales superiores, ha imprimido una profunda orientación humanística a su actividad científica y profesional. Dos de sus actividades, nunca interrumpidas, han sido el desarrollo de instituciones y la formación de especialistas e investigadores en el campo de la psiquiatría y la salud mental.

Su vida académica ha estado íntimamente relacionada con nuestra Universidad, en donde ha desarrollado un prestigioso Departamento de Psicología Médica y Psiquiatría en cuyo seno se han formado, durante los últimos 25 años, una proporción muy importante de los médicos que ejercen la psiquiatría en el país. Ha sido Consejero Técnico de su Facultad y Miembro de nuestra Junta de Gobierno, pero sobre todo, ha permanecido siempre vinculado con nuestra vida institucional. Más de 35 años de actividad docente en el pregrado y posgrado dan testimonio de ello. En 1979 fundó el Instituto Mexicano de Psiquiatría, del cual es director, y en cuyo seno se llevan a cabo investigaciones científicas que han impulsado el desarrollo de esta rama de la medicina y le han dado un lugar de distinción en el concierto internacional.

La medicina mexicana no sería la misma sin el doctor De la Fuente. Constructor de instituciones, académico por excelencia, digno sucesor de ese núcleo de grandes mexicanos que han impulsado a la medicina en nuestro medio y le han dado una fisonomía propia. Los reconocimientos a su labor han sido frecuentes a lo largo de su vida profesional.

Miembro de la Academia Nacional de Medicina, de la que fue su presidente, miembro de El Colegio Nacional, ha participado en diversos organismos y eventos psiquiátricos nacionales e internacionales. Es autor de más de 90 artículos y otras publicaciones científicas y de una obra, hoy clásica, de psicología médica. A través de sus aportaciones ha contribuido a consolidar la relación de la psicología y la medicina y ha tenido una gran influencia en la formación psicológica y humanística de muchas generaciones médicas. El maestro De la Fuente es profesor Emérito de la Universidad por derecho propio y por decisión de su comunidad; hoy, una vez más, se reconocen sus cualidades intelectuales, la trascendencia de su obra y su espíritu universitario.



## Enrique del Moral Domínguez

Con casi 100 las edificaciones que, por sí solo, o en colaboración con otros distinguidos arquitectos, ha proyectado y supervisado en su construcción el doctor Del Moral. Amplia, variada, atractiva y funcional, es la obra arquitectónica por él desarrollada.

Su genio y su experiencia adquirieron una dimensión témporo-espacial muy particular en 11 entidades de nuestro país. Su obra material se puede contemplar y vive día a día con muchos mexicanos: casas habitación, hoteles, hospitales, escuelas, edificios públicos, centros recreativos, mercados y clínicas están, genéricamente, entre su producción.

Hombre de hacer, pero también de pensar y de transmitir. Ejecutor por vocación y formador por convicción. Maestro en la antigua Escuela Nacional de Arquitectura, alcanza a los 38 años la dirección de la misma.

Autor, en compañía del arquitecto Mario Pani, del proyecto de conjunto de la casa de numerosas generaciones de universitarios, de ese templo del saber y la libre discusión: de la Ciudad Universitaria; morada que, por su diseño y sus alcances, estimula la esencia universitaria, favorece el orgullo por lo nuestro y propicia el engrandecimiento de nuestra raza y de nuestro espíritu.

Más de cincuenta años de ejercicio profesional; variados cargos públicos desempeñados; su membresía en las principales agrupaciones profesionales del gremio; ponente en numerosos congresos y reuniones; su asistencia a distintos viajes de estudio a Europa, Norteamérica y el Medio Oriente, amén de su obra escrita y construida, le han hecho acreedor a distinciones como el Premio Nacional de Arquitectura, el Gran Premio de la Academia de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos, el Premio Monterrey, o como su pertenencia, entre 1967 y 1976, a la Junta de Gobierno de la Universidad Nacional Autónoma de México que hoy, una vez más, lo reconoce como hijo predilecto.



## Manuel García-Pelayo y Alonso

Nace en Corrales, Zamora, y cursa sus estudios en la Universidad de Madrid en donde se doctora a los 25 años. Efectúa estudios adicionales en las universidades de Viena y de Berlín. Inicia su actividad en la Universidad Central de Madrid en 1934 y dos años más tarde es nombrado responsable de la cátedra de Filosofía del Derecho en la misma casa de cultura.



A lo largo de una década dedicaba su tiempo y capacidades a la enseñanza y la investigación sobre diversos tópicos referidos al derecho constitucional y a la historia social y política. En el período 1948-1952 se desempeña en la Secretaría de Cursos del Instituto de Estudios Políticos de Madrid, donde dirige diversos seminarios.

Al término de su tarea se traslada a América Latina, en donde realizará una serie de acciones de profunda trascendencia. La primera etapa de esta fase de su vida se desarrolla en Buenos Aires, donde permanece por espacio de dos años; enseguida es la Universidad de Puerto Rico la que se enriquece con su experiencia. Permanece ahí cuatro años y dirige en este lapso el Departamento de Ciencias Políticas. A continuación es Venezuela la que se beneficia de su estancia, la cual se prolonga por espacio de 14 años. En esta nación hermana funda y dirige el Instituto de Estudios Políticos de la Universidad Central; establece, dirige y consolida, asimismo, las revistas *Politeia* y *Documentos*.

Un lapso de ocho años transcurre entre su retiro y el regreso a su país de origen; durante el mismo dicta numerosas conferencias y cursillos en distintas universidades del continente; de esta posibilidad se nutre nuestra Institución.

Es Doctor Honoris Causa por la Universidad Central de Venezuela y Zaragoza y electo por la de Salamanca, además de ser miembro de importantes academias y de haber recibido condecoraciones en Venezuela y España. A partir de 1980 es presidente del Tribunal Constitucional Español y tiene una impresionante obra publicada que entre otros consiste de 17 libros y más de 36 artículos originales.

9 de diciembre de 1985

## Francisco Giral

Salmantino por nacimiento y mexicano por decisión, el doctor Giral es uno de los frutos que, producto de una revolución social, se desarrolla profesional e intelectualmente en nuestro país. Fecunda polinización la de este hombre, quien, con los doctorados en Farmacia y en Ciencias Químicas de la Universidad de



Madrid, tras una breve actuación oficial en la Universidad de Santiago de Compostela, inicia su generosa carrera en nuestro medio hace 46 años.

Hombre de ideología y de convicciones ha incurrido con logros indiscutibles en la docencia, la investigación, la divulgación del conocimiento académico, la producción industrial y la administración de la docencia entre otros campos, destacando la actividad en la producción de medicamentos antipalúdicos, sintéticos y naturales, así como en la de hormonas esteroideas.

Su vocación como maestro queda en claro cuando se hace el recuento de sus numerosas actividades en la UNAM, en otras cinco universidades de nuestro país y en cerca de 20 universidades y centros de educación superior de nuestro continente y de España (Universidad de Salamanca). El reconocimiento a esta labor está enmarcada por su Doctorado Honoris Causa por la Universidad de La Habana; por su designación como Profesor Emérito en nuestra Universidad; por su nombramiento como profesor Honorario y Extraordinario en las universidades de San Marcos, Central de Venezuela, pero, sobre todo, por los resultados que han alcanzado sus numerosos discípulos.

Su trascendencia en la investigación se pone en relieve al analizar los 88 artículos científicos publicados, las 110 publicaciones de divulgación por él producidas, los doce libros en los que ha participado y la impresionante cantidad de tesis, 200, que el maestro ha dirigido en todos los niveles. Los Premios Nacionales de Ciencias Farmacéuticas y de Química de nuestro país, las asesorías a la OEA, la UNESCO y la OMS y su membresía en prestigiadas agrupaciones científicas, como la Real Academia de Medicina de Salamanca, dan fe del reconocimiento internacional y local de Giral como investigador.

Su valor como hombre convencido del destino de dos naciones se traduce en su palabra hablada, en su obra escrita, en sus labores cotidianas y, sobre todo, en la congruencia del pensamiento y de la acción.

Nace en Londres, Inglaterra, en 1926, y efectúa sus estudios profesionales en esta ciudad y en la Universidad de Cambridge. Su interés por la docencia y la investigación en las ciencias jurídicas queda en claro si se sabe que desde 1955 ha estado ligado a la práctica académica en la Universidad de Cambridge, en donde ha sido profesor de Derecho y Derecho Comparado, que es el campo de su especialidad. En la actualidad es el decano de Trinity College en la misma universidad.



En virtud de su sólida preparación jurídica ha servido como profesor visitante en las universidades de Chicago, Nacional Autónoma de México, de París y Hebrea en Jerusalén. Ha participado en numerosos congresos internacionales de derecho procedimental y comparado que se han desarrollado en el Reino Unido, Irán, México, Bélgica, Italia, Francia y Alemania. Su obra escrita es amplia y variada e incluye la producción de 4 libros y de numerosos artículos publicados en revistas de difusión internacional.

En la actualidad es director de Asuntos Académicos en la Asociación Internacional de Ciencias Jurídicas, así como miembro de distintas agrupaciones académicas, entre las que sobresalen, por encima de otras: la Academia Internacional de Derecho Comparado, el Comité del Reino Unido de Derecho Comparado, el Centro de Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Cambridge. Justo es también destacar su membresía en el comité editorial de algunas de las principales revistas de derecho.

La relación del profesor Jolowicz con la Universidad Nacional alcanza casi 20 años, desde que, en 1966, ocupando una beca del Consejo Británico, visitó y laboró en la Facultad de Derecho de nuestra Institución. Posteriormente su relación se ha estrechado notablemente con el Instituto de Investigaciones Jurídicas, del que es Miembro Correspondiente en la actualidad. Su conocimiento y preparación, así como el interés demostrado por nuestro medio han hecho que la Universidad lo declare Doctor Honoris Causa.

Originaria de Tula, en la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, la doctora Kuteischikova ha tenido un interés especial por nuestro país. Sus primeros estudios profesionales los lleva a cabo en la Facultad de Historia de la Universidad de Moscú, sitio en donde también realiza su maestría en Historia de México. De esta misma institución recibe el Doctorado en Ciencias Filológicas, con un trabajo recepcional en torno a la novela mexicana.

Esta distinguida intelectual entró en contacto con notables mexicanos y seguramente de esta relación se deriva en parte el interés por conocer lo nuestro. Los viajes que algunas personalidades realizaron a la Unión Soviética, y los que la doctora hizo a nuestro país, le han dado la posibilidad de mantener la relación e incrementar su conocimiento sobre nuestra nación. El trato con Narciso Bassols, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Alfonso Reyes y Daniel Cosío Villegas, entre otros, la enriquece y nos enorgullece.

En 1960 colaboró con Fernando Gamboa en la instalación de la exposición "Tres mil años de arte mexicano", que se presentó en Moscú. En ese mismo año publica sus primeros ensayos dedicados al análisis de los problemas culturales de México y Latinoamérica. Cinco años más tarde efectúa su primer viaje a nuestro país.

A partir de 1965 se incorpora como investigadora del Instituto de Literatura Mundial de la Academia de Ciencias de la Unión Soviética, al frente de los estudios de Letras Latinoamericanas. Ha participado en numerosos congresos y reuniones internacionales expresando su visión de la literatura y la cultura mexicanas. El año próximo pasado recibió, a través de la Secretaría de Relaciones Exteriores, la condecoración del Águila Azteca del Gobierno Mexicano. Entre su obra escrita destacan, además de sus numerosos ensayos, siete libros sobre la literatura y la cultura mexicana y latinoamericana.

A través de la Facultad de Filosofía y Letras y del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos de la UNAM, la doctora Kuteischikova mantiene un lazo con nuestro país y hoy la Universidad la reconoce.

## Paris Pishmish

La doctora Paris Pishmish aquí, y en todo sitio, arquetipo de la vida científica y universitaria. Doctorada en Ciencias por la Universidad de su natal Estambul, en Turquía, inició la enseñanza formal de la astronomía en nuestro país hace más de 30 años.



Ha consagrado su esfuerzo y dedicación a la enseñanza y la investigación y numerosos científicos se han nutrido de sus capacidades. Ha impartido cátedra en nuestro medio en distintos campos de las matemáticas, la física y la astronomía. Como reconocimiento a sus capacidades ha sido invitada a impartir cursos cortos sobre campos de su especialidad en universidades de Turquía, Alemania y la Unión Soviética.

Su producción científica es amplia y de primera magnitud. Ha publicado cerca de 80 trabajos en revistas nacionales e internacionales de conocido prestigio. Ha ocupado diversos cargos internacionales, entre los que destacan la presidencia del Comité Mexicano ante la Unión Astronómica Internacional; la presidencia del grupo de trabajo sobre Movimiento Interno de las Galaxias en la Unión Astronómica Internacional, y ha sido jefa de la Delegación Mexicana en seis asambleas de la organización antes mencionada.

Su investigación original ha producido efectos importantes en nuestro conocimiento del Universo. Sus estudios fotométricos sobre cúmulos estelares condujeron al descubrimiento de 23 de ellos que en su honor se designan con el nombre de "Pishmish"; su aguda capacidad de observación y de interpretación de la evidencia científica la condujeron a señalar, por vez primera, el alejamiento de asociaciones estelares del centro de la galaxia, o a proponer una teoría para explicar el origen y desarrollo de los brazos espirales en una galaxia.

La doctora Pishmish es también un certero exponente de los valores universitarios.

9 de diciembre de 1985

## Emilio Rosenblueth

Hablar de Emilio Rosenblueth es reconocer los adelantos de la ingeniería mexicana; comentar los desarrollos en mecánica de suelos, de ingeniería sísmica o de ingeniería estructural. Los últimos 30 años de evolución en estas ramas están íntimamente relacionados con el trabajo del doctor Rosenblueth.



Brillante ingeniero egresado de la UNAM en 1948, tres años más tarde recibía el doctorado en Ingeniería por la Universidad de Illinois. Creador de instituciones, ha tenido la capacidad para desarrollar también el conocimiento teórico, así como de encontrar fórmulas para su aplicación en problemas de la vida cotidiana. Ha sido profesor en el pregrado y el posgrado de la Facultad de Ingeniería, en donde ha contribuido a la formación de numerosos grupos de ingenieros.

Su obra escrita es impresionante y su producción científica supera los 200 artículos publicados en revistas nacionales e internacionales. Fundador de la División de Estudios de Posgrado en su facultad, lo fue también del Instituto de Ingeniería, del que fue director hasta antes de hacerse cargo de la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM.

Sus capacidades intelectuales, sus méritos académicos, su interés y experiencia en el campo de la educación y sus dotes de organizador, lo llevaron a ocupar la Subsecretaría de Planeación en la Secretaría de Educación Pública entre 1977 y 1982.

Pertenece a numerosas agrupaciones científicas y culturales, incluyendo El Colegio Nacional. Su participación en las diversas asociaciones ha sido siempre activa y de beneficio para su colectividad. En distintas ocasiones y como resultado directo de su trabajo, ha ocupado posiciones directivas en las mismas.

Al otorgarle el Doctorado Honoris Causa la Universidad se suma a los distintos reconocimientos que otras instancias han hecho de la persona del doctor Rosenblueth, entre los que destacan su aceptación como profesor visitante en 24 universidades de cuatro continentes, el otorgamiento del Premio Nacional de Ciencias, el Doctorado Honoris Causa de la Universidad de Waterloo, en Canadá, el Profesorado Honoris Causa en la Universidad Nacional de Ingeniería de Lima, en Perú, así como el Premio Príncipe de Asturias.

## Juan Rulfo

Juan Rulfo nace en el estado de Jalisco hace poco más de 67 años. Es autor de dos novelas y de numerosos cuentos que marcaron el desarrollo de un nuevo estilo en la literatura latinoamericana; su creatividad literaria y su imaginación han dado lugar a corto y largometrajes que han sido llevados a la pantalla en seis ocasiones. "Pedro Páramo" y "El Llano en Llamas", sus obras fundamentales, han sido traducidas a cerca de 20 idiomas y su distribución alcanza, sin duda, los cinco continentes. En México y España las reimpressiones alcanzan las cifras de 22 y 15 respectivamente.

Desde que en 1956 recibe el primer reconocimiento público al hacerse acreedor del Premio Xavier Villaurrutia, que se entrega por vez primera en esa fecha, Juan Rulfo ha recogido la admiración de propios y extraños. Muestra de lo anterior lo constituyen el Premio Nacional de Literatura, el Premio Príncipe de Asturias, el Premio Jalisco, la Medalla de Oro de la Casa de la Cultura Ecuatoriana y la Condecoración Francisco de Miranda del Gobierno de Venezuela.

Es miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, al igual que en términos honorarios lo es de la Asociación de Escritores Mongoles. En su trayectoria, ha dictado numerosas conferencias y cursillos, y ha participado en múltiples reuniones y foros de escritores y literatos.

Su obra le ha valido que, desde 1983, el Ministerio de Cultura de Francia y el Instituto Cultural de México en París decidieran establecer el "Premio Juan Rulfo" a la mejor creación literaria.

Hombre controvertido, hoy recibe, por mérito propio, el homenaje de la Universidad Nacional que se une a él mediante la serie *Voz Viva de México*, y que reconoce en Rulfo a uno de los grandes hombres en las letras nacionales.

## Michael Sela

El doctor Michael Sela es originario de Polonia, de donde emigra a los 17 años a lo que entonces era Palestina. En 1954 se doctora en Ciencias en la Universidad Hebrea en Jerusalén.

Cuenta con una larga y distinguida carrera académica en el Instituto Weisman, en donde también ocupó distintos cargos directivos, destacando la presidencia de la Institución desde 1975 hasta hace unos días.

Ha sido investigador visitante en los Institutos Nacionales de Salud de los Estados Unidos, así como en el Departamento de Biología Molecular y Laboratorio de Virología de la Universidad de California en Berkeley y del Centro Internacional Fogart y en Bethesda, Maryland.

Es miembro destacado de numerosas sociedades científicas en distintas partes del mundo y ha sido presidente de la Unión Internacional de Sociedades Inmunológicas y del Consejo de la Organización Europea de Biología Molecular. El doctor Sela ha desplegado su conocimiento en favor de diversas organizaciones científicas y ha participado en el cuerpo editorial de prestigiadas revistas y publicaciones de su campo.

Su gran prestigio internacional deriva en parte de las cerca de 500 publicaciones en el campo de la inmunología, la bioquímica y la biología molecular. El tema central de su investigación gira en torno al estudio de la estructura y la función de macromoléculas y del análisis de las bases moleculares que determinan los fenómenos inmunológicos.

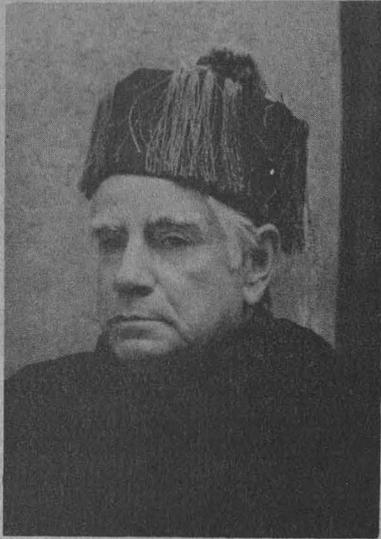
Ha recibido numerosos premios y distinciones, entre otros, el Premio Israel en Ciencias Naturales, el Rothschild en Química, la Medalla Otto Warburg, el Premio Emil Vanbehring, el Internacional de la Fundación Gairdner y el del Instituto de la Vie. Es, asimismo Miembro Honorario de la Academia Nacional de Medicina en México.

El doctor Sela ha mantenido desde hace dos décadas una fructífera relación con la comunidad científica mexicana y en particular con la de nuestra Universidad, que hoy así lo reconoce.



## Leopoldo Zea Aguilar

Realizó sus estudios de maestría y doctorado en la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad Nacional Autónoma de México. Su formación, sus capacidades y su propia personalidad, han ayudado a llenar el vacío de notables intelectuales mexicanos; así, en 1942 sustituye al doctor Samuel Ramos en su cátedra en la



Escuela Nacional Preparatoria; por retiro del maestro Antonio Caso y a propuesta expresa de él, ocupa la cátedra de Filosofía de la Historia, de la que es titular hace más de 40 años.

Universitario sobresaliente, el doctor Zea ha estado ligado a la vida de nuestra Institución por más de cuatro décadas. Profesor, investigador, funcionario, director de su facultad, generador y difusor de la cultura, edificador de establecimiento, es ante todo un prototipo del universitario: estudioso, reflexivo, valeroso, inquisitivo, de fuertes convicciones, ha creído por siempre en nuestra nación y en el designio de la raza latinoamericana.

Una vida llena de trabajo fecundo que tiene en el momento actual resultados halagadores, discípulos formados, ideas sembradas y en plena reproducción; dilatada obra escrita, reconocimiento por el juicio del tiempo a los principios sostenidos con certeza y con pasión. No es extraño, entonces, que esas características hayan sido ponderadas en numerosas ocasiones; la pertenencia a diversas agrupaciones de intelectuales señala la aceptación de su gremio; las designaciones como Maestro Emérito por nuestra Universidad, Bolivariano Emérito por la Federación Internacional de Sociedades Bolivarianas; Doctor Honoris Causa por las universidades de París, Estatal de Moscú y de Uruguay, así como el otorgamiento del Premio Nacional de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía, sólo hacen justicia a su labor. Su valía y trascendencia quedan subrayadas por el reconocimiento que en siete ocasiones le han entregado los gobiernos de Italia, Yugoslavia, Francia, Perú, Venezuela y recientemente España.

Ha participado en 75 reuniones nacionales e internacionales; ha impartido cursillos y conferencias en muy diversas universidades de nuestro continente y en otras áreas; ha publicado más de 150 ensayos y libros en español, inglés, francés, italiano, ruso y rumano y es un paradigma de los universitarios.

*Sirvan las referencias anteriores de estímulo a los universitarios, de hoy y siempre, para la búsqueda de la superación personal, del trabajo en favor de la colectividad y de la entrega a las causas nacionales y universitarias más legítimas.*

*Discurso pronunciado por el doctor Jorge Carpizo en la ceremonia de clausura de los Festejos Conmemorativos del 75 Aniversario de haber obtenido esta Casa de Estudios el carácter de Nacional.*

(viene de la página 1)

Así, a 75 años de distancia, los universitarios de ahora: Barajas, Bonifaz Nuño, Bravo-Hollis, Chávez Morado, De la Fuente, Del Moral, García Pelayo, Giral, Jolowicz, Kuteischikova, Pishmish, Rosenblueth, Rulfo, Sela y Zea, investidos con la máxima distinción académica, se unen a los grandes universitarios de ayer: Sierra, Vasconcelos, Gómez Morín, Lombardo Toledano, Sandoval Vallarta, los Caso, Chávez y De la Cueva, entre muchos otros, y muestran que la Universidad Nacional sigue siendo espacio plural y de excelencia al servicio de México.

Los amplios méritos que en la enseñanza, en la investigación y en la creación enriquecen a quienes hoy reciben las insignias del **Doctorado Honoris Causa**, hicieron que el Honorable Consejo Universitario, en su sesión del pasado 29 de mayo, aprobara mi propuesta de otorgarles esa distinción, propuesta que fundé en iniciativas formuladas por las facultades, escuelas e institutos de la Universidad.

Señores doctores **Honoris Causa**: reciban, junto con las insignias, nuestro respeto y nuestra admiración.

La conmemoración de los 75 años de la Universidad Nacional ha constituido marco propicio para la reflexión, para el planteamiento de nuevos objetivos y para la redefinición de estrategias en nuestra lucha permanente por ir alcanzando los niveles académicos que debemos tener. En ningún momento hemos ocultado los problemas que nuestra Casa de Estudios tiene y que todos juntos debemos y estamos decididos a resolver.

### 75 años de interacción Universidad - sociedad

El paralelismo entre la historia de México y la de nuestra Institución, se ha reflejado a través de estos 75 años de Universidad Nacional que son también 75 años de Revolución Mexicana; 75 años de profundos cambios sociales en los cuales varias generaciones de universitarios han sabido responder a su compromiso con el pueblo de México, contribuyendo así a la consolidación de nuestra conciencia nacional; 75 años de constante interacción entre la Universidad y la sociedad a la cual se debe; 75 años de humanismo, de investigación científica, de creación y de difusión cultural; 75 años durante los cuales se conforma una tradición académica

(pasa a la página 12)

ca que conlleva un legado de responsabilidad; un legado asumido por los universitarios de hoy con la firme convicción de que en él recibimos una oportunidad histórica: la de esforzarnos por la transformación del país.

75 años del carácter Nacional de la Universidad nos han permitido revisar el papel de la Institución en la historia reciente de México, y mostrarle así a su pueblo que siempre ha estado comprometida con él; que existe y se vigoriza en él y que sus problemas son los mismos que la Universidad busca resolver.

En síntesis, reitero lo que expresé hace dos meses: "podemos afirmar que entre México y su Universidad Nacional existe una simbiosis como en pocos países se da. México, este país entrañablemente nuestro, ha tenido confianza en su Universidad Nacional, y como Nacional que es, le ha encomendado la custodia de varias de sus principales instituciones y acervos: la Biblioteca Nacional, la Hemeroteca Nacional, el Observatorio Astronómico Nacional, el Herbario Nacional, las siete colecciones nacionales de equinodermos, moluscos y zooplancton, las colecciones nacionales de mineralogía, petrología y meteoritas, el cincuenta por ciento de la investigación científica y humanística que se realiza en el país, y el ser una de las tres grandes instituciones donde se crea, recrea y vivifica la cultura nacional. No conozco otro país que tenga una universidad tan suya, tan entrañablemente suya. Cuando México tuvo recursos económicos construyó un gran centro cultural en su Universidad Nacional, en su ser académico y cultural".

"75 años de Universidad Nacional representan la evolución política, científica y cultural del pueblo mexicano quien creó, sostiene y vivifica permanentemente a su Universidad; y la Universidad existe para estar al servicio de México, para México y por México".

---

### Reflexión autocrítica y compromiso para construir el futuro

---

La evolución de la Universidad Nacional nos mueve a la reflexión autocrítica y a asumir el compromiso que, como actores del presente, nos corresponde para construir el futuro. La Universidad de ayer se nutría de las mejores tradiciones nacionales; la Universidad de hoy, además, se nutre de las mejores tradiciones universitarias, producto de sus quince lustros de historia propia.

Justo Sierra entendía que en la Universidad había que pensar para actuar, estudiar para servir, entender para explicar, saber para enseñar. Estos son los principios y los fines que nos mueven a los universitarios.

El momento histórico que hoy vive el país, exige a su Universidad excelencia académica, y alcanzar ésta significa un deber que todos los universitarios debemos reclamar orgullosamente. En consecuencia, no permitiremos que en este camino las actitudes antiuniversitarias obtengan triunfos que irían en detrimento del nivel académico y en contra de los intereses de la nación.



La superación académica no puede concebirse como ajena a la sociedad a la cual finalmente está destinada. La verdadera Universidad es aquella capaz de formar íntegramente al individuo, aunando a la capacidad profesional una firme orientación humanística, una sólida convicción nacionalista y un profundo sentido social.

La inmovilidad en la Universidad significa un retroceso que no podemos permitir. Una Universidad a la altura de lo que queremos y no de lo que tenemos, debe ser nuestra meta. Deseamos una Universidad más dinámica, más vigorosa y más entregada a un constante proceso de renovación que implique verdadera superación.

### Universitarios:

Para alcanzar la Universidad transformada y transformadora que buscamos, con niveles generales de excelencia completamente dispuesta para responder a las demandas del presente y a las que vendrán con el nuevo siglo, debemos siempre reafirmar su carácter de Nacional, vinculándola y comprometiéndola cada vez más con el pueblo de México, recreando en su espacio el saber universal con sentido mexicanista, para así poder formar generaciones de ciudadanos cada vez más útiles a la Patria.

Clausuramos hoy los Festejos Conmemorativos del Septuagésimo Quinto Aniversario del carácter Nacional de nuestra Universidad, con esta ceremonia que implica solemnidad y alegría, optimismo y realismo, reconocimiento y autocrítica, historia, presente y futuro, compromiso de mayor trabajo y superación, llamado a conjuntar esfuerzos y superar problemas. Una Universidad que va a emprender en 1986 una revisión honesta de lo que es, para saber exactamente qué desea y qué debe ser, a fin de servir mejor al pueblo mexicano que la sostiene, que es su aliento, por el cual y para el cual existe y labora, por el cual y para el cual se esfuerza por superarse día a día.

**"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"**

Doctor Jorge Carpizo  
6 de diciembre de 1985.

---

*Subtítulos de la Redacción.*

---

Ilustre Señor Rector  
Honorable Junta de Gobierno  
Señoras y señores

Hay un muy conocido proverbio inglés, que dice: "Pride comes before a fall", lo que más o menos significa que "el orgullo o la auto-satisfacción viene antes de la caída". Lo cierto es que hoy estoy tan lleno de satisfacción que temo que pronto estaré listo para caer. Si ello llega a suceder creo que será por culpa de la Universidad Nacional Autónoma de México, debido al honor que se me ha conferido, por su intermedio, Señor Rector, más allá de mis merecimientos.

Hace algo más de veinte años, habiendo trabajado hasta entonces casi exclusivamente en el campo del derecho privado inglés, decidí que necesitaba expandir mis horizontes legales, y pensé inicialmente tratar de estudiar el derecho de los países escandinavos. Alguien pensó que ello se debía al hecho de que tenía una especial inclinación por los deportes de invierno. En todo caso, mi antiguo maestro en Cambridge, el profesor Hamson, me sugirió que podría ser mejor para mí que tratara de aprender algo sobre América Latina, y gracias a él fui escogido para venir a México, en 1965, a dictar un curso sobre Derecho Inglés bajo los auspicios de la Facultad de Derecho de esta Universidad y del Consejo Británico. Mucho le debo al profesor Hamson, pero, estoy seguro, nunca me hizo mejor servicio que en esta ocasión.

Aun cuando había estado en México con anterioridad, fue con motivo de esa visita cuando tuve mi primer contacto real con esta gran Universidad, con su Facultad de Derecho y con lo que todavía era el Instituto de Derecho Comparado, entonces, bajo la dirección de el doctor Roberto Molina Pasquel. Fue en esa ocasión cuando también conocí a mi querido amigo y colega el doctor Héctor Fix-Zamudio y a muchos otros. Pero no fue sino en otra posterior visita, cuando conocí a ese joven estrella—y espero que no sea impertinente de mi parte el decir que todavía lo veo como un joven estrella— el doctor Jorge Carpizo, ahora nuestro ilustre Rector.

En 1965 esa estrella no había aún salido.

### Admiración y afecto por México

Sería tedioso para todos, excepto para mí, que hoy hablara aquí de todas mis subsecuentes visitas a México y a esta Universidad, de los amigos que he hecho, de las maravillas que he visto y de lo que he aprendido acerca del derecho y de tantas otras cosas. Todo lo que he de decir es que muy rápidamente desarrollé no sólo admiración sino afecto, por este lugar y amor por este país. Que ahora cuento con muchos amigos mexicanos es la parte más importante, pero no es todo. Con todas sus dificultades y problemas —y no puedo dejar de mencionar con sincero sentimiento el reciente y trágico terremoto que nos ha afectado tanto a todos— México siempre ha sido para mí un cálido y acogedor lugar, donde constituye una alegría venir y volver.

Pero es siempre hacia la Universidad hacia donde mis primeros pensamientos están dirigidos; a este vasto lugar de educación, aprendizaje e investigación, cuya contribución a los estudios de toda clase ha sido y continúa siendo tan importante. Yo puedo hablar con conocimiento de causa, y gustosamente lo hago, de la descolante calidad de la investigación jurídica y de las ediciones que aquí se hacen y quisiera subrayar que ese trabajo es conocido no sólo en el mundo hispanoparlante; no sólo en lo que los juristas llaman el mundo del derecho civil, sino también en el mundo del "common law", el cual —me tomo la libertad de recordarlo— no sólo se refiere a los Estados Unidos de Norteamérica, aun cuando algunos de vuestros vecinos del norte quisieran hacerles creer lo contrario.

### Destacado lugar de la UNAM en el exterior

Por tanto, es el conocimiento general que hoy poseen personas que trabajan en las variadas universida-

des fuera de México lo que me permite rendir tributo al destacado status de esta gran Universidad en el mundo académico, tanto en el campo de las humanidades como de las matemáticas, de las ciencias naturales, médicas y tecnológicas.

Pero no es sólo mi gratitud personal la que hoy debo expresar públicamente ya que la Universidad, a través de su Rector, me ha conferido el honor adicional de invitarme a hablar en nombre de todos los beneficiarios del Doctorado Honoris Causa de hoy que han venido del exterior. Confieso que me pregunté si habría sido prudente de parte del Rector, quien normalmente es una persona prudente, el haberme pedido que hablara en este acto; también me pregunté si era prudente el que yo aceptara el encargo. Sin embargo, mi satisfacción superó cualquier duda que pudiera tener. Quizás aquí, en este discurso, viene la caída de la cual hablé al inicio. Yo no hablo bien en mi propio idioma y aun cuando, por supuesto, tuve ayuda en la preparación de la versión española de estas palabras, creo que todavía son bastante insuficientes para la ocasión.

Sin embargo, creo que puedo hablar confiadamente en nombre de todos los beneficiarios extranjeros, así como en el mío propio, para decir cuán hondo apreciamos el gran honor que se nos ha conferido en este setenta y cinco aniversario de la Universidad Nacional; cuán orgullosos estamos al haber sido admitidos como Doctores de esta gran universidad de la cual ahora podemos legítima y complacidamente, considerarnos miembros; cuán contentos estamos de estar aquí con nuestros amigos mexicanos y cuán agradecidos estamos por todas sus gentilezas hacia nosotros, en el pasado, ahora y sin duda en el futuro.

Realmente resulta muy difícil encontrar las palabras adecuadas para decir cómo nos sentimos hoy, y me atrevo a pensar, después de todo, que las más sencillas son siempre las mejores. Muchas, pero muchas, gracias a todos. ■

Subtítulos de la Redacción.

## XXXV Reunión anual del Consejo Ejecutivo de la UDUAL

• A los 36 años de su existencia continúa fiel a su vocación de servir a las mejores causas universitarias

**D**urante la XXXV Reunión anual del Consejo Ejecutivo de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL), el doctor José Luis Soberanes, secretario general de este organismo, señaló que actualmente en Latinoamérica existe una situación alentadora para ejercer la libertad de cátedra, la investigación y la autonomía universitaria, al retornar varios países de la región a un régimen democrático de gobierno, pues sólo mediante el respeto a los derechos humanos puede florecer la vida universitaria.

Añadió que en Chile y Paraguay, donde existen regímenes dictatoriales, la libertad de cátedra es bastante reducida. En este sentido, dijo, la UDUAL, como foro de expresión de los valores universitarios y de los derechos humanos, siempre utilizará todos los medios a su alcance, así como su autoridad moral, para alentar el retorno a la democracia.

Agregó que la UDUAL, después de 36 años de existencia, sigue fiel a la vocación de servir a las mejores causas universitarias y latinoamericanas y en especial a la defensa de los derechos humanos.

Por su parte, el doctor Fernando Hinestrosa, rector de la Universidad del Externado de Bogotá, Colombia, y presidente del Consejo Ejecutivo de la UDUAL, afirmó que durante la presente reunión, en los días 5 y 6 de diciembre se realizaron, entre otras cosas: un balance de las actividades del año; acuerdo sobre la organización de la Novena **asamblea general**, a realizarse en Brasil el próximo año; revisión del estado financiero de la Unión y aprobación de los presupuestos de ingresos y egresos del año, y se adoptó resolución sobre solicitudes de ingreso de una veintena de instituciones a la UDUAL.

Dentro de los requisitos que deben cubrir las instituciones solici-

• El retorno a la democracia en varios países tuvo efectos positivos sobre la autonomía universitaria y la libertad de cátedra



Los días 5 y 6 de diciembre se reunió el Consejo Ejecutivo de la UDUAL para evaluar las actividades desarrolladas en el presente año.

tantes, se encuentran su condición de organismos de educación superior y su acatamiento a la Carta de las Universidades Latinoamericanas, que en su artículo 10. señala, entre otras disposiciones, orientar la educación universitaria al pleno desarrollo de la personalidad humana; afianzar los principios de independencia política y liberación económica de las naciones latinoamericanas; contribuir al fortalecimiento de las libertades fundamentales, de la democracia y de la justicia social; propiciar la integración cultural y económica de los pueblos de América Latina; y asesorar a los estados en todas las iniciativas científicas, técnicas y culturales que tiendan al progreso de las naciones.

El Consejo Ejecutivo es el órgano delegado por la Asamblea General para el gobierno ordinario de la Unión; así el artículo 23, inciso b, de los Estatutos de la UDUAL, es-

tablece para dicho Consejo las siguientes funciones: "Promover estudios y proyectos sobre organización y desarrollo de la educación superior y aquellos que expediten la integración cultural". Al respecto, el doctor Hinestrosa señaló que la UDUAL es un organismo coordinador y fóro de las universidades de América Latina, que periódicamente realiza seminarios y conferencias e incluso el próximo año organizará seminarios de posgrado.

Además de las personas citadas, estuvieron en la XXXV Reunión de la UDUAL el ingeniero Fernando Areyano, rector de la Escuela Politécnica de Ecuador (vicepresidente primero), y los doctores Fernando Rojas, rector de la Universidad de La Habana (vocal); Zeferino Sánchez, rector de la Universidad de Panamá (vocal); Eduardo Meyer, rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala (vocal), y Mario Ríos, rector de la Universidad de Bolivia (vocal). ■

## La UNAM y El Colegio Nacional unen esfuerzos en acciones de extensión académica

Con el objeto de extender los beneficios de la cultura hacia grupos cada vez más amplios de la sociedad; la Universidad Nacional Autónoma de México y El Colegio Nacional establecieron un convenio de colaboración el pasado 5 de diciembre. Asimismo, ambas partes buscarán acrecentar sus acciones conjuntas en la coordinación y difusión de programas dirigidos a los niveles de educación media superior y superior.

Los doctores Jorge Carpizo, rector de la UNAM y Marcos Mazari, director en turno de El Colegio Nacional, signaron el acuerdo, en el cual se establece que la Universidad Nacional apoyará las actividades académicas de el colegio, a través de los medios de divulgación de que dispone: Radio Universidad, Gaceta UNAM, carteleras, revistas, periódicos murales, entre otros.

(pasa a la página 45)

- Con el propósito de ampliar los beneficios de la cultura a grupos cada vez más amplios



El Rector de la UNAM y el Director en turno de El Colegio Nacional firmaron un convenio para coordinar y difundir programas dirigidos a los niveles de educación media superior y superior.

La licenciada Elena Subirats

## Directora General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM

- Le dio posesión el Secretario General Administrativo
- Sustituye en su cargo al licenciado Jorge Escaip Karam

La Universidad Nacional Autónoma de México está empeña-

da en fomentar el deporte recreativo como elemento formador en el



El ingeniero José Manuel Covarrubias dio posesión a la licenciada Elena Subirats como directora general de Actividades Deportivas y Recreativas, en sustitución del licenciado Jorge Escaip.

desarrollo integral de la comunidad universitaria.

Así se expresó el ingeniero José Manuel Covarrubias Solís, secretario general Administrativo de la UNAM, al dar posesión a la licenciada Elena Subirats Simón de Escobar como directora general de Actividades Deportivas y Recreativas de esta Casa de Estudios, en sustitución del licenciado Jorge Escaip Karam, quien fue nombrado asesor del doctor Jorge Carpizo, rector de la Institución.

La creatividad es esencial para que la práctica del deporte evite erogaciones "que no se tienen", y que los entrenadores sean líderes capacitados para desempeñar con dedicación y ahínco la tarea encomendada, señaló.

Por su parte, la licenciada Subirats, al tomar posesión de su cargo, afirmó que en México la cultura y el deporte proporcionan una mejora social en la vida de los hombres; ambos factores se erigen como irremplazables, "por lo que el deporte y la recreación, bien dirigidos y planeados, conllevan grandes beneficios para la educación".

(pasa a la página 47)

## Primeras fases del desarrollo urbano de Teotihuacan

La arqueología se ocupa de los procesos de cambio y uno de los más importantes es el que lleva de la vida aldeana a la vida urbana, afirmó la doctora Linda Manzanilla, quien trabaja en el proyecto de investigación Antigua ciudad de Teotihuacan. Primeras fases de desarrollo urbano.

La doctora Manzanilla, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, afirmó que pese a que se ha escrito mucho sobre Teotihuacan, la primera ciudad mesoamericana, poco se sabe acerca de su surgimiento.

La investigación intenta abordar directamente las primeras fases de evolución de la vida urbana en la Cuenca de México. Para realizarla, informó, se excavarán unidades de varios cuartos en el sector más antiguo de la ciudad prehispánica: Oztoyohualco, que se encuentra en la porción noroeste del valle de Teotihuacan. En este lugar se han detectado niveles de ocupación correspondientes a las fases Patlachique (últimos siglos antes de la era cristiana) y Tzacualli (1-150 d. C.).

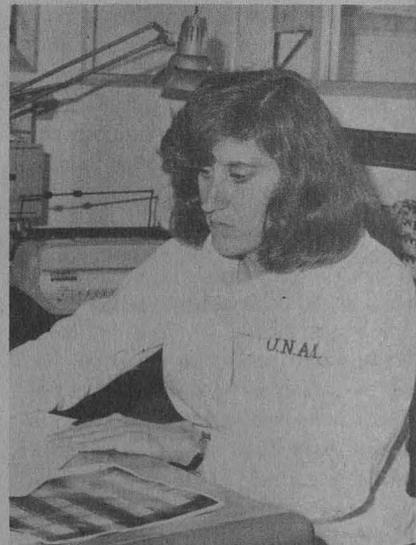
Anteriormente se exploraron algunos complejos de tres templos, como los incluidos en la "Plaza Uno". Además, en la superficie de esta zona se han detectado concentraciones de talleres de obsidiana, los cuales estaban especializados en la producción de puntas y cuchillos.

Uno de los objetivos generales de la investigación será comparar los datos que se obtengan con la información del Proyecto Cuicuilco (del INAH), ya que generalmente se cree que el primer momento de ocupación urbana en Teotihuacan fue provocado por un desplazamiento de gente que huía de la zona de Cuicuilco al hacer erupción el volcán Xitle. Se buscará esclarecer esta hipótesis.

### Se estudiarán las características del control sacerdotal

Por otra parte, señaló la doctora Manzanilla, se tienen tres objetivos específicos en la investigación. El primero es detectar el sistema redistributivo en manos de los sacer-

- Se realizarán excavaciones en varias unidades
- Diversos análisis permitirán fechar las piezas de cerámica, obsidiana y otros materiales



Doctora Linda Manzanilla.

dotes de la primera fase urbana, que consiste en la concentración de ofrendas en almacenes controlados y su redistribución posiblemente en forma de comidas rituales.

En segundo lugar se pretende detectar el grado de control que tuvo el sacerdocio sobre la producción de artesanías (obsidiana, cerámica, etcétera) y la afluencia de bienes alóctonos procedentes de otras regiones mesoamericanas. Para lograr estos objetivos se tiene planeada la excavación extensiva de unidades habitacionales de varios cuartos para observar la distribución funcional de actividades.

El tercer objetivo será la elaboración de una secuencia absoluta de fechamiento, inexistente hasta el presente para Teotihuacan. La importancia del establecimiento de un marco cronológico preciso está en el hecho de que Teotihuacan ha servido de eje de fechamiento para muchas regiones de Mesoamérica. Pese a ello, no se cuenta con datos precisos para la ciudad misma.

El proyecto de investigación abarca dos etapas: La primera, que fue de prospección, se inició en el mes de noviembre, y se aplicó la batería de técnicas de superficie que el ingeniero Luis Barba ha ideado y que incluye: cartografía y fo-

tointerpretación, magnetometría, resistividad eléctrica, sondeos, prospección química (pH, carbonatos, fosfatos, etcétera), fotos aéreas de baja altitud con globo de helio, topografía y recolección de materiales de superficie.

Estas técnicas se aplicaron antes de excavar. En la segunda etapa, para marzo-abril de 1986, se iniciará la primera temporada de excavación. Con este trabajo se intentará descubrir unidades de varios cuartos correspondientes a las fases Patlachique y Tzacualli. Se tratará de terminar las actividades que se realizaron en cada cuarto, tanto con el análisis de los materiales depositados sobre los pisos, como con el análisis químico de los pisos de estuco.

De contextos primarios como hogares, almacenes, basureros, se tomarán muestras para análisis paleobotánico, palinológico, fitolítico y químico. Los huesos de animales serán destinados a estudio paleozoológico, y los humanos a estudio osteológico, con el fin de obtener información sobre dieta, paleopatología, mortandad, etcétera. Los suelos serán analizados químicamente para determinar las transformaciones que el sitio ha sufrido con el tiempo. (pasa a la página 47)

9 de diciembre de 1985

# Tercer congreso nacional de doctores en derecho

Del mismo modo como la humanidad condenó al hombre que esclavizó a su semejante, hoy nuestra norma máxima impide que una deuda esclavice a la familia. Debe condenarse a los pueblos que someten a otros con deudas impagables; "clamamos justicia, porque el acreditamiento de los abonos a los intereses y no al capital impiden el pago, y porque el agio y la usura hacen las deudas eternas".

Lo anterior fue expresado por el doctor Othón Pérez Fernández del Castillo, presidente de la Asociación Nacional de Doctores en Derecho, en el acto en que el licenciado Miguel de la Madrid, presidente de la República, inauguró el Tercer congreso nacional de doctores en derecho.

En la ceremonia, efectuada el pasado día 5 en el Palacio de Minería, a la cual asistió el doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, el doctor Pérez Fernández del Castillo aseveró que la patria está herida, no a manos de un extraño enemigo, sino por algunos de sus propios hijos, que tomaron los recursos salidos de su entraña para lle-

- **La economía debe subordinarse a la ley y la ley debe tener como único principio y como único fin al hombre mismo**



El Presidente de la República puso en marcha los trabajos del "Tercer congreso nacional de doctores en derecho".

varlos más allá de sus fronteras, que le dan la espalda en los días de dolor y que le niegan lo necesario para sobrevivir.

Poco después, el presidente Miguel de la Madrid consideró estimulante que los juristas continúen

preocupados por los problemas del país, y dijo compartir su vocación por el derecho y la justicia, pues ella ha sido instrumento de transformación para construir una patria libre, justa y soberana.

(pasa a la página 45)

Permitirá el intercambio cultural y científico

## Convenio de colaboración UNAM-Centro de Estudios Constitucionales de Madrid

- **Estimular y apoyar los estudios de posgrado con el fin de acrecentar el desarrollo de los alumnos, entre sus objetivos**



La Universidad y el Centro de Estudios Constitucionales de Madrid establecieron un acuerdo de colaboración; en la gráfica aparecen, en el orden habitual, los doctores Luis J. Molina, Héctor Fix-Zamudio, Jorge Carpizo y Manuel Aragón, así como los licenciados Eduardo Andrade y Jorge Luis Madrazo.

Con el propósito de establecer programas de comunicación que permitan el intercambio de conocimientos culturales y científicos, la UNAM y el Centro de Estudios Constitucionales de Madrid, España, suscribieron un convenio de colaboración el viernes pasado.

En breve acto, efectuado en el Salón "Justo Sierra" de la Rectoría, los doctores Jorge Carpizo, rector de esta Casa de Estudios, y Manuel Aragón, director de la institución madrileña, signaron el documento que en sus once cláusulas da fe de la disposición de ambas partes por promover el intercambio científico y tecnológico, el cual es básico para hacer patente su contribución al desarrollo de los países del mundo y fortalecer la relación entre los mismos.

El Rector de la UNAM y el doctor Aragón coincidieron en que la rúbrica y los deseos del convenio no se queden en el documento, sino que se concreten en acciones.

(pasa a la página 45)

## Se refuerzan los lazos entre la UNAM y la Red de Universidad Iberoamericana de Posgrado

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) suscribieron el jueves pasado un convenio de asociación, mediante el cual ambas instituciones desarrollarán conjuntamente proyectos operativos en materia educativa, científica y cultural.

Al respecto, el doctor José Narro Robles, secretario general de la UNAM, destacó que el Rector de esta Casa de Estudios está cumpliendo a través de su gestión el compromiso de revisar exhaustivamente todos los aspectos relativos a la formación de recursos humanos de la Institución, a fin de alcanzar mayores niveles de excelencia académica.

Con base en lo anterior, precisó, la firma de este convenio constituye una medida trascendente en la búsqueda de mecanismos de cooperación entre la UNAM y otras instituciones de educación superior, integradas, en este caso, a la Red de Universidad Iberoamericana de Posgrado (UIP), lo cual aportará sin duda resultados de mutuo beneficio.

### Aportación de universidades iberoamericanas

A su vez, el doctor Miguel Angel Escotet, secretario general de la OEI, manifestó que es motivo de gran satisfacción el hecho de que la UNAM participe, por medio del presente convenio, en las diversas actividades emprendidas por la Red UIP, la cual representa un sistema específicamente creado para que las universidades de los diversos países iberoamericanos aporten recíprocamente lo mejor de sí.

En esa medida, la OEI pondrá todo su empeño en las actividades que, con base en el acuerdo citado, realizará conjuntamente con la Universidad Nacional Autónoma de México, finalizó.

Cabe indicar que mediante el

• *Esta Casa de Estudios y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, signaron un convenio de asociación*



Los doctores José Narro y Miguel Angel Escotet suscribieron un convenio de asociación entre la Universidad Nacional y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

documento respectivo las partes establecieron, como una de sus formas de acción, colaborar estrechamente para trasladar entre las instituciones universitarias de los países iberoamericanos las realizaciones académicas y científicas que cada una de ellas haya alcanzando para el beneficio de todas, en función del avance científico, tecnológico y cultural de la comunidad de naciones.

En este contexto, la UNAM asumirá la organización, financiamiento, dirección y realización de los cursos de posgrado que acuerde integrar a la Red UIP, responsabilizándose del nivel académico exigido para los fines de su convocatoria.

Asimismo, con antelación comunicará a la OEI los cursos de posgrado que considere del mayor nivel académico, de duración no inferior a un año lectivo, e incluirá información detallada respecto a normas y procedimientos de admisión; plan de estudios y calendario académico; sistema de evaluación, título o diploma que se otorga, y cualquier otra información de utilidad para el conocimiento del estudiante de otros países.

Por su parte, la OEI se encargará

de difundir los cursos o programas en los restantes países de la Comunidad Iberoamericana, con el objetivo de dar a las instituciones y personal interesados toda la información requerida, utilizando para ello un catálogo unificado de la Red UIP, así como sus propios canales informativos y de comunicación.

### A disposición de la UNAM la infraestructura de la Red UIP

Del mismo modo, pondrá a disposición de la UNAM su infraestructura para las tareas de selección, admisión y asistencia técnica que se requieran para la eventual participación de alumnos de otros países iberoamericanos.

Conforme al clausulado de este convenio, ambas instituciones podrán convenir en la desincorporación de un determinado curso de la Red UIP cuando lo juzguen pertinente, respetando la terminación del periodo académico que garantice la finalización de las obligaciones lectivas y de titulación asumidas con el estudiante.

(pasa a la página 47)

## La obra de Arreola recobra y descubre; abre caminos y recupera espacios

Desde la remota época en que ingresó a la Universidad Nacional para ejercer un magisterio ejemplar, el maestro Juan José Arreola no ha cesado de ejecutar esa vocación íntimamente suya.

Así lo manifestó el licenciado Miguel González Avelar, titular de la Secretaría de Educación Pública, durante el homenaje que la UNAM y el Instituto Nacional de Bellas Artes rindieron el pasado jueves al escritor jalisciense, quien fuera director de la Casa del Lago, maestro de francés, subcampeón de ajedrez, editor, becario del gobierno de Francia, de El Colegio de México, y del Centro Mexicano de Escritores, y periodista.

En el ámbito de la docencia, precisó, es un hombre que se ha dilapidado a sí mismo; se ha dado a los demás con la suprema generosidad de quien tiene algo que decir y sabe cómo hacerlo.

Arreola, el maestro, ha formado a muchos hombres que ahora están mejor preparados que antes de haber entrado en contacto con su palabra deslumbrante, siempre llena de sugerencias, ideas e intenciones, indicó.

“Ha sido un hombre de preguntas como Sócrates, de respuestas como Rousseau, de dudas como Descartes, y de patriotismo como Gregorio Torres Quintero. Tanto en la Universidad como en las escuelas normales, donde se preparan los docentes de la juventud, siempre ha sido recibido con entusiasmo, porque los jóvenes, que en esto son siempre certeros, aún antes de iniciar la palabra del maestro, han adivinado que están justamente en presencia de un mentor y lo han corroborado”, aseveró.

El licenciado González Avelar

recordó un libro fundamental en la obra del escritor homenajeado: *La palabra Educación*, al que calificó como “uno de los textos más bellos que se pueden manejar y consultar actualmente, pues en él está decantada la experiencia humana, docente, intensa siempre, del maestro Arreola con la juventud”.

En mi carácter de secretario de Educación Pública, concluyó, salido no al hombre de letras que admiramos, sino al maestro que seguirá siendo siempre.

El licenciado Fernando Curiel Defossé, coordinador de Extensión Universitaria, señaló que a la UNAM y a la SEP corresponde, entre otras tareas, la constante revaloración de la cultura patria, a través del diálogo que deben entablar el pasado y el presente, las obras y la vida cotidiana.

Bajo este apremio, dijo, hemos

logrado que el maestro Juan José Arreola interrumpa momentáneamente su *transhumancia*; esé ir y venir del mundo campesino al mundo urbano, para reunirse con sus coetáneos, sus amigos y lectores.

### Arreola continúa vivificando la literatura mexicana

Con este acto, “no buscamos el frío homenaje convencional; por el contrario, confirmamos la certidumbre de que la obra del maestro Arreola recobra y descubre; abre caminos y recupera espacios. En suma, continúa vivificando la literatura mexicana con la gracia pugnaz con que ha irrumpido en nuestras letras en la década de los cuarenta”.

Del maestro Arreola, añadió, cabe destacar su amor y devoción al oficio literario. Fue él quien alguna vez propuso la creación de una Procuraduría del Lector, con el fin de protegerlo de los embates de los escritores indignos de tal profesión.

(pasa a la página 46)



El maestro Juan José Arreola agradeció el homenaje de que fue objeto; en la gráfica también aparecen la doctora Margo Glantz, los licenciados Fernando Curiel, Javier Barros Valero y Miguel González Avelar, así como el maestro Víctor Sandoval.

• Un hombre, un pueblo, puede perder todo menos la educación

• Frente a la crisis material se debe exaltar la riqueza espiritual

## Once profesores y artistas en el Museo Universitario del Chopo

**E**s siempre arriesgado tratar de "explicar" una obra de arte. Los artistas, raramente lo hacen; prefieren dejar que la obra hable por sí misma, pues suponen que las señales que emite están ahí, para que sean recogidas por el observador.

El mensaje puede ser alterado o quizá presentarse de una manera relativamente clara, y la calidad de la señal depende del transmisor o de la misma obra de arte. Ambos se juntan bajo condiciones variadas; desde la intimidad de una exposición privada en el estudio del artista, en la casa del coleccionista, o bajo una condición más formal, como una exposición pública.

Tal problemática orienta al difusor de una obra a dejarla ahí, expuesta, aislada una de la otra, para que el espectador dé rienda suelta a su sensibilidad, perciba con todos sus sentidos, admire en toda su profundidad, disfrute del arte en cualquiera de sus manifestaciones.

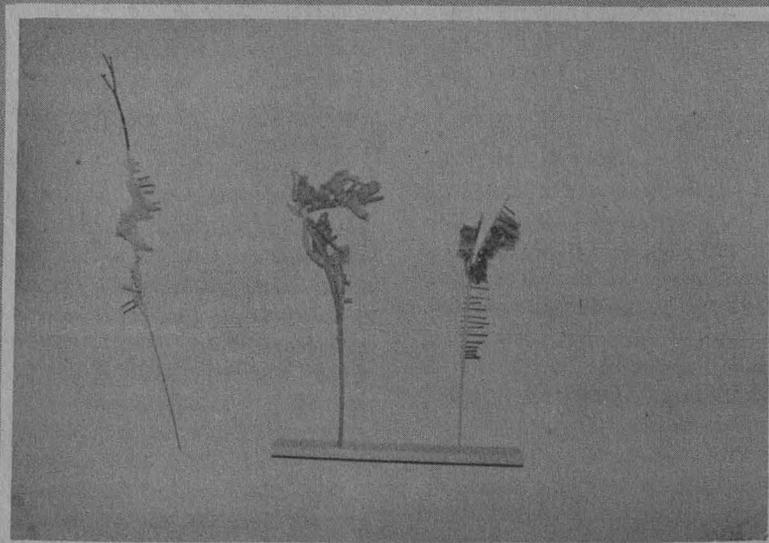
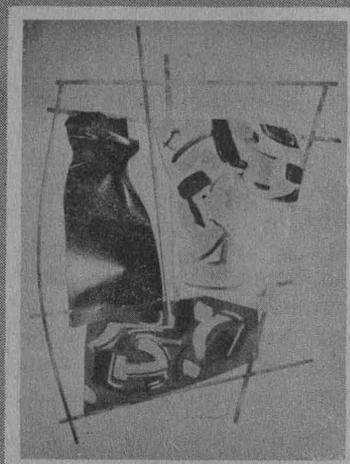
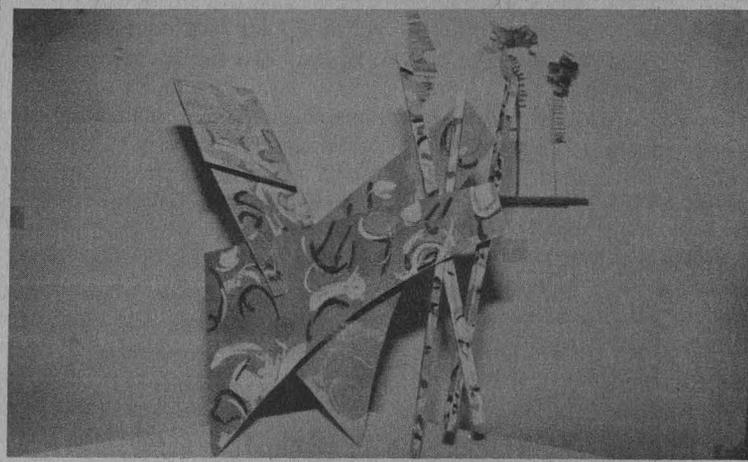
Las bellas artes hablan por sí solas, se "dan" en toda su plenitud. Así acontece en las 46 obras de diversos géneros —esculturas, dibujos, fotografías, grabados, cerámica y litografía— que se exhiben mudos, callados, en el solemne silencio de la amplia galería del Museo Universitario del Chopo.

Se trata de la exposición 11 profesores artistas, de la Facultad de Bellas Artes y Humanidades de la Universidad de Texas, EUA. Los trabajos forman parte de la exposición bienal (1984) de la misma facultad, que organiza la Galería Didáctica de esa universidad en San Antonio, Texas.

Con diversidad de temas, de formas y de colores, los artistas, que además de dedicarse a la creación plástica son catedráticos de la universidad texana, muestran lo más valioso de su creación. Ellos son: Michael Bigger, Ron Binkf, Charles Field, Ken Jeweffon, Nel Maurer, Dennis Olsen, Steve Reynolds, Tony Rosato, Michael Roskop, Kent Rush y James Braderick.

La exposición se exhibirá durante el mes de diciembre en el horario habitual del museo. ■

• Exposición de esculturas, dibujos, fotografías, grabados, cerámica y litografía



Oportunamente se formularon advertencias

## La erupción del Nevado del Ruiz

(Segunda y última parte)

- Las acciones preventivas resultaron inadecuadas
- Las erupciones pueden predecirse, pero es imposible precisar el momento y la magnitud

El Instituto Nacional de Investigaciones en Ingeniería y Minas de Colombia publicó el 7 de octubre un reporte donde advertía de la virtual certeza acerca de la erupción del Nevado del Ruiz. En esta publicación se señalaban como zonas particularmente amenazadas a Armero y Chinchiná.

El 26 de septiembre se recomendaba la evacuación de las zonas cercanas, en la base del volcán. Se actuó despreciando el peligro, sin embargo, a mediados de octubre, el gobierno colombiano invitó a un grupo de vulcanólogos italianos a dar su opinión sobre el peligro que representaba el Nevado del Ruiz.

Las conclusiones del grupo fueron alarmantes: El volcán aún es activo. El 22 de octubre, los italianos advertían en un reporte que podía esperarse en cualquier momento una erupción extremadamente peligrosa.

Los colombianos trataron de responder a la amenaza. Persuadieron a la gente sobre lo que podía pasar y le dieron instrucciones sobre qué hacer. Evidentemente, la "acción" resultó inadecuada.

Los científicos sabían que el Nevado del Ruiz haría erupción, pero no podían señalar cuándo y de qué magnitud sería ésta.

### Teoría de la tectónica de placas

Como la mayoría de los fenómenos volcánicos, la erupción del volcán en Colombia es el resultado del movimiento de las placas que conforman la corteza terrestre.

De acuerdo con la teoría de la tectónica de placas la corteza terrestre está formada por aproximadamente 12 placas grandes y algunas otras más pequeñas, cuyo gro-

sor va de 32 a 241 kms. Estas placas flotan sobre una capa viscosa de roca parcialmente fundida, conocida como astenósfera.

Conforme se mueven, las placas chocan entre sí, se meten una bajo la otra o se doblan; de pronto surge una montaña, se forma una grieta o una cresta oceánica.

El movimiento de placas fue responsable del terremoto que golpeó la ciudad de México hace dos meses: la placa de Cocos seguía su inexorable camino por debajo de la placa de Norteamérica.

En la erupción del Nevado del Ruiz está involucrado un movimiento de placas similar, aunque el resultado haya sido enteramente distinto.

A lo largo prácticamente de toda la costa de Sudamérica se extiende la densa placa de Nazca del Pacífico, que se mueve hacia el este, metiéndose por debajo de la placa Sudamericana (más ligera) que se mueve hacia el oeste.

Conforme la placa oceánica penetra en una región de altas temperaturas y presión, la roca en el área empieza a fundirse y a formar el magma. Se sospecha que el magma se produce en la zona de subducción, el borde entre la placa que penetra y el manto terrestre.

En ese sitio coincide una serie de fenómenos: altas temperaturas, cambios de presión, entrada de agua. Los minerales y el agua se mezclan con el resto de los materiales formando paquetes más boyantes que la roca de los alrededores: encuentran su camino hacia la superficie, como burbujas en la miel, y a su paso funden más rocas.

Eventualmente se acumulan en espacios conocidos como cámaras de magma, localizadas a 3 y hasta 24 kms bajo tierra. Si el magma es muy líquido y los gases pueden es-



capar gradualmente, un volcán puede permanecer inactivo por largos periodos.

### Clasificación de los volcanes

Los geólogos han dividido a los volcanes en grandes familias que van desde el tipo de subducción potencialmente explosivo, como el Nevado del Ruiz, al más suave, como el Kilauea en Hawaii. En un volcán de subducción, el magma está compuesto fundamentalmente de andesita, una mezcla relativamente rica en sílice, vapor de agua y otros gases. Estos gases son atrapados hasta que el magma se aproxima a la superficie donde la presión se libera y los gases tienden a escapar explosivamente.

La erupción en Colombia fue particularmente devastadora por la gran cantidad de hielo en la cuspide del volcán.

Una de las metas de los vulcanólogos es evacuar a la gente antes de que la avalancha que resulta de una erupción pueda alcanzarla.

Actualmente, la predicción de erupciones involucra alta tecnología, evidencia empírica, sentido común y algo de suerte. Como con los temblores, los geólogos pueden decir que van a ocurrir, pero sin poder precisar el momento y la magnitud.

(pasa a la página 47)

## La mecánica celeste guía el rumbo del cometa Halley

Cada tres cuartos de siglo el mundo recuerda a Edmund Halley, descubridor del cometa que lleva su apellido y cuya aparición ha constituido uno de los espectáculos más esplendorosos de la naturaleza.

En épocas pasadas se consideró a los cometas como augurios de guerras, terremotos, caída de naciones, causa de nacimiento y muerte de personajes.

Se considera que su primera aparición fue registrada en el año 467 a. C.; posteriormente se le observó en el año 240 a. C.; hacia el fin de la primera guerra púnica en el año 12 a. C.; y cuando murió el general romano Agripa (hijo adoptivo de Julio César). Al pasar sobre Jerusalén, en el año 66 de nuestra era, se le consideró como heraldo de la destrucción de la ciudad, aunque ésta cayó 4 años después. En 1066 Harold, rey de Inglaterra lo consideró como negro presagio, mientras que Guillermo "El Conquistador" lo vio como signo favorable, al grado de que su grito de batalla se convirtió en "¡Nueva estrella!" "¡Nuevo rey!" Al cabo de algunos meses Harold murió y Guillermo era el nuevo rey de Inglaterra.

El famoso tapiz de Bayeux representa la conquista de las islas británicas y en él aparece el cometa. En 1456 se enfrentaron los ejércitos turcos y cristianos; la caída del cometa apuntaba hacia los turcos en forma de espada desenvainada y ganaron los cristianos. En México, en 1517, los aztecas lo relacionaron con la llegada de los españoles y en 1910 se le asoció con la Revolución Mexicana.

En estos momentos, el mundo espera con ansiedad su próxima aparición; viene a cumplir con su puntual cita fijada por las leyes de la mecánica celeste, pero en esta ocasión ya no hay temor; al contrario, hay una gran expectación, porque los astrónomos esperan profundizar sus conocimientos acerca de los cometas.

¿Qué es un cometa? ¿De dónde viene?

Por su aspecto, los griegos le llamaron "Kometes aster" (estrella peluda o de cabellera larga), pero no es una estrella. En 1577 Tycho Brahe demostró que los cometas eran cuerpos celestes diferentes a los planetas y que estaban a grandes distancias de la Tierra.

A partir de Halley (1705) se sabe que están sometidos a las leyes de la mecánica al igual que los demás astros; Halley revisó observaciones bien documentadas desde 1337 a 1698 y se asombró de la similitud de los cometas que aparecieron en 1531, 1607 y 1682. Se puso en contacto con Isaac Newton, quien descubrió la Ley de la gravitación uni-

cometas; algunos nuevos, otros ya conocidos, pero no observables a simple vista.

No se sabe cómo ni cuándo se originaron los cometas, aunque se piensa que son desperdicios de la creación del Sistema Solar; su composición química revela que son semejantes a los planetas exteriores (Urano y Neptuno), y están formados principalmente por hielo, gases congelados y polvo. Se cree que el Sol y los planetas se formaron a partir de una contracción gravitacional de una nube de gas y polvo que absorbió casi toda la materia (el resto de ésta constituyó el polvo y el gas interestelares).

- Este mes podrá observarse a simple vista después del crepúsculo
- Desaparecerá a la misma distancia en que se le observó por primera vez

versal y, en 1705, llegó a la conclusión de que se trataba del mismo cometa, el cual describía una órbita elíptica, y predijo su regreso para 1758. La aparición del mismo en la víspera de Navidad de ese año ayudó a probar las teorías de la gravitación universal de Newton y la predicción de Halley.

Desde el año 467 a. C. se han registrado las apariciones de muchos cometas, sobre todo a partir de la invención del telescopio, en 1608. Cada año se observan entre 12 y 15

Por otra parte, Van Woerkom y Jan Hendrick Cort creen que los cometas vienen de una enorme nube que tiene entre 100 y 200 millones de éstos, localizada a 50 mil unidades astronómicas aproximadamente (una unidad astronómica es la distancia entre el Sol y la Tierra, alrededor de 150 millones de km, y se representa con las letras U.A.), que se extiende hasta Alpha Centauri, la estrella más próxima al Sol.

A esta distancia los cometas son



cuerpos opacos constituidos por un núcleo de hielo, gases congelados, polvo y rocas de tamaño variable; pueden medir desde cientos de metros hasta varios km., y están formados por amoníaco, nitrógeno, monóxido de carbono, bióxido de carbono, hierro, magnesio y meta-  
no.

---

### La cauda se debe a la radiación y al viento solares

---

En ocasiones una estrella cercana hace que uno de los cometas se dirija hacia el Sol; cuando se encuentra aproximadamente a 3 U.A. de distancia del Sol, el hielo y los gases congelados se evaporan debido a la radiación solar formando una capa gaseosa llamada coma o cabellera, que puede ser de cientos de miles de kilómetros, tan tenue que permite



---

### En 1517 los aztecas lo relacionaron con la llegada de los españoles

---

ver las estrellas a través de ella. El conjunto formado por el núcleo y la coma o cabellera recibe el nombre de cabeza.

Cuando el cometa se encuentra a menos de 2 U.A. desarrolla la cauda o cola, de tamaño muy variable, pero siempre apunta en dirección contraria al Sol; esto se debe a 2 factores: la radiación y el viento solar. Este es un flujo de materia que presenta el Sol, debido a que emite gases que se dispersan en todas direcciones. La cauda o cola puede ser muy corta, como en el caso del cometa Eneke, o muy larga, como la del cometa Halley. Su forma y su aspecto pueden variar: recta, con curvas, o con aspecto de abanico.

A pesar de que estos cuerpos celestes son opacos cuando están muy lejos, al acercarse al Sol brillan, debido a que la radiación solar ioniza los gases; es decir, hace que adquieran carga eléctrica, haciéndolos brillar.

Algunos cometas tienen dos colas, una de gases ionizada y otra de polvo que no se ioniza, por lo cual no emite luz, solamente la refleja.

Asimismo, describen órbitas elíp-

licas y el Sol ocupa uno de los focos; cuando se acercan al él están en el perihelio y cuando se encuentran más alejados están en el afelio. Cada vuelta completa del cometa por su órbita recibe el nombre de periodo (éste puede ser muy corto, como el del cometa Eneke, que es de 3.3 años, menos corto, como el del

cometa Halley, que es de 76 años, o muy largo).

En algunos casos, cuando pasa demasiado cerca del Sol, se puede modificar su órbita, acortándose o abriéndose a tal grado que el cometa escapa para siempre del Sistema Solar. Más de la mitad de los cometas tienen su órbita retrógrada, es decir, en sentido contrario a la de los planetas; uno de ellos es el cometa Halley.

---

### Sus fragmentos ocasionan la lluvia de estrellas

---

La velocidad de los cometas varía según estén en el perihelio (máxima) o en el afelio (mínima), por lo que puede ir de 30 km/seg. a 100 m/seg.

Una vez que el cometa ha pasado por el perihelio y comienza a alejarse, la cola y la coma o cabellera se debilitan poco a poco hasta desaparecer a la misma distancia en la que se les vio por primera vez. La materia de estas formaciones se pierde en el espacio y solamente queda el núcleo.

(pasa a la página 46)



Profesora Bertha Y. Higashida.

Existe la idea, muy difundida entre la población, de que durante el invierno y en general en la época de fríos aumentan considerablemente los casos de enfermedades de las vías respiratorias, lo cual es cierto.

El clima y la situación geográfica son factores predisponentes para la aparición de procesos infecciosos respiratorios que, indudablemente, aparecen en mayor número y con mayor severidad en climas extremos, así como en condiciones climáticas propicias; es decir, en un clima húmedo, lluvioso y frío, pues al producirse cambios bruscos de temperatura, descargas pluviales y ondas frías, se favorece el desarrollo de esos padecimientos.

En el medio urbano las concentraciones humanas y el hacinamiento propician el contagio. En los centros de trabajo existen diferencias de humedad y de temperatura respecto al medio externo, lo que aumenta el riesgo de enfermedad.

Otro factor que influye en la aparición de estas infecciones es la capacidad de resistencia individual. Se presentan con más frecuencia en los niños y ancianos y las complicaciones son más graves, con resultados de mayor mortalidad.

Un aparato respiratorio previamente dañado, como en el caso de los fumadores crónicos con bronquitis, determina una disminución de la capacidad del individuo para reaccionar frente a las infecciones. La transmisión de estas enfermedades se hace por vía respiratoria, básicamente por contacto directo con personas enfermas.

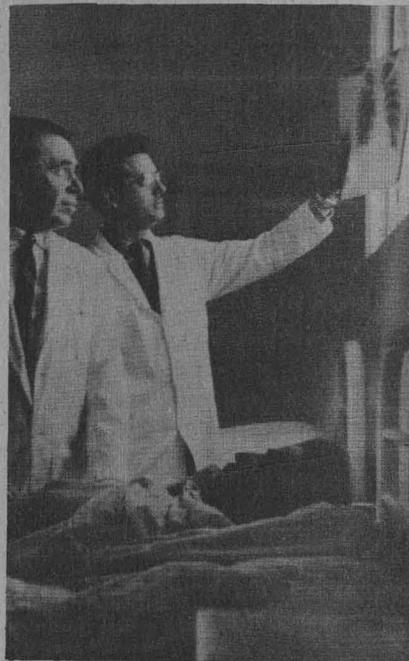
Estos padecimientos se caracterizan porque son en su mayor parte de etiología viral, por su iniciación brusca; por la corta duración (menos de dos semanas), y por la evolución satisfactoria, espontánea, cuando no surgen complicaciones.

Se manifiestan generalmente por una reacción inflamatoria de la mucosa de las vías respiratorias, por un exceso en la formación de moco, por la obstrucción nasal, ardor faríngeo, ronquera, dolor de cabeza, escalofríos, fiebre, dolor muscular y articular, así como sensación de fatiga.

Entre las medidas recomendadas, incluso en los casos leves, están el reposo y el aislamiento intradomiciliario, que deben prolongarse hasta la recuperación total del paciente, tanto para evitar una complicación como para no propagar el padecimiento. Es indispensable la hidratación adecuada y una dieta balanceada.

Además, se recomienda el uso de pañuelos desechables y que los individuos afectados eviten los cambios bruscos de temperatura y la fatiga. El enfermo debe, siempre que sea posible, buscar atención médica y evitar la automedicación y los tratamientos empíricos.

En el mercado se encuentra una gran cantidad de medicamentos antigripales que incluyen en sus fórmulas diversos componentes para disminuir el dolor y para bajar la



## Infecciones de las vías respiratorias

(I)

- *Un aparato respiratorio dañado determina una disminución de la capacidad del individuo para reaccionar frente a este tipo de enfermedades*
- *Una de las medidas recomendadas es el reposo y el aislamiento intradomiciliario hasta la recuperación total del paciente*

fiebre, algunos contienen, además, vitaminas y sustancias antialérgicas. Estas combinaciones sólo alivian o mitigan las molestias de la enfermedad; sin embargo, el uso inadecuado de tales medicamentos presenta riesgos por sobredosis. También existen contraindicaciones para su empleo: en caso de embarazo y en las personas afectadas por hipertensión arterial, padecimientos renales y hepáticos.

Otra indicación es evitar ir a sitios muy concurridos (cines, iglesias, mercados), cuando surgen brotes epidémicos de tales padecimientos, pues estas infecciones ocupan un lugar prominente en la morbilidad de la población general y en la incapacidad temporal que producen. Todo esto tiene un importante impacto tanto económico como social. ■



Con carácter de pre-nacional

## Participación de tenistas pumas en el Torneo de primera fuerza del DF



Cinco tenistas pumas enfrentaron el martes 3 y miércoles 4 del presente a sus similares de los clubes Casino, Alemán y del Centro Deportivo Chapultepec, dentro del Torneo de primera fuerza del DF avalado por la Federación Mexicana de la especialidad, con carácter de pre-nacional.

Celebrado en las instalaciones del Deportivo Terranova, el martes 3. Alán González de la UNAM perdió ante Miguel Angel Reyes Varela, jugador pro de Copa Davis, en

El próximo 13 de diciembre

## La UNAM asistirá al Congreso Nacional de Kendo

El entrenador en jefe de Karate Do en la UNAM, profesor Guillermo Hoffner Long, informó que la Asociación de Karate Do y Kendo de la UNAM asistirá al Congreso Nacional de Kendo, que se efectuará el próximo 13 de diciembre, posiblemente en las instalaciones del Centro Deportivo Olímpico Universitario, en el cual se darán cita representaciones del Estado de México, Baja California, Distrito Federal, IPN y UNAM.

Además del congreso, señaló, tiene prioridad el Campeonato Nacional de Iaido y Kendo, por celebrarse en las instalaciones del CDOM, los días 14 y 15 de diciembre, donde los pumas principiantes y avan-

dos sets iguales a 6-4; posteriormente, Adrián Campos, del Club Casino, ganó al universitario Eugenio González por 6-4 y 6-3.

En el siguiente juego, Miguel Macías derrotó a su similar Enrique Acevedo, del Club Alemán, por puntaje de 6-0 y 6-1. La jornada del martes la cerraron Ernesto Miranda, de la UNAM, contra Oscar Márquez, del CD Chapultepec, tenista clasificado entre los mejores ocho a nivel nacional, quien ganó al puma en dos sets de 6-0 y 6-2.

Gabriel Díaz, de la UNAM, compitió contra Francisco Liscy, del Centro Deportivo Israelita, quien se llevara la victoria en dos sets marcados 6-3 y 6-4. En el partido siguiente, el pro-Copa Davis, Miguel Angel Reyes Varela y el universitario Miguel Macías sostuvieron un largo partido, del cual salió triunfador Reyes en dos sets por 6-2 y 6-4.

En el Torneo de Primera Fuerza del Distrito Federal también participan representaciones de Jalisco, Sonora, Tijuana, Tamaulipas, Nuevo León, San Luis Potosí, Estado de México, IPN y otros clubes del DF. ■



zados presentarán sus respectivos exámenes para promoción de grado en dichas especialidades ante las máximas autoridades del iaido y kendo a nivel nacional y mundial que estarán presentes para avalar el campeonato. ■

Era practicada en las instituciones educativas

## La actividad física en la sociedad azteca

Entre los aztecas, como entre los griegos, el trabajo intelectual no se consideraba opuesto a la actividad física. Por ello, desde pequeños se preparaba a futuros corredores en el Calmécac, la escuela de los nobles o en el Telpuchcalli, escuela popular.

La enseñanza de esta disciplina deportiva recibió el nombre de paynatotoga, que significa ir de prisa o correr, para lo cual era requisito indispensable ser mayor de 15 años.

En la corte azteca al corredor se le denominó *tequihuatlantli*, que quiere decir "Embajador tequihua", pues se empleaban dichos corredores o *paymanis* (aunque también se les conocía como *icicheatitlanis*) para llevar el correo de aquella época.

Fueron estos embajadores quienes hicieron llegar a Moctezuma los pormenores de la expedición de Hernán Cortés, mensajes que por su importancia eran llevados sin relevos, cubriendo la distancia de Veracruz a México en dos días más una noche.

Como deporte, la carrera o *paynatotoga* se practicaba en las escuelas. En ciertas festividades era común la celebración de carreras pedestres. En Tenochtitlan se jugaba a subir corriendo las escalinatas del Templo Mayor. ■

## GRAN POSADA PUMA

La Subdirección de Equipos Representativos de la DGADyR invita a la comunidad deportiva universitaria a convivir en la **Gran posada puma** que se efectuará el próximo martes 10 de diciembre, desde las 17:00 h. Informes y registro en la subdirección mencionada a los teléfonos 548-55-94 y 550-52-15, extensión 4449, o acude a dicha instalación, edificio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, costado sur del Estadio Olímpico Universitario.



### Martes 10

8:30 h. **Espacio universitario** (en vivo), por Jaime Litvak.

10:00 h. **Concierto matutino:** Carl Maria von Weber: Concierto para piano y orquesta No. 2 en Mi bemol mayor, Op. 32. Samuel Barber: "Souvenirs", música de ballet. Antonin Dvorak: Sinfonía No. 5 (No. 3) en Fa mayor, Op. 76. Camille Saint-Saëns: Introducción y rondó caprichoso para violín y orquesta. 12:35 h. Jan Dismas Zelenka: "Capricho V" en Sol mayor para dos oboes, dos cornos, fagot, cuerdas y continuo. Franz Schubert: Cuarteto No. 5 en Si bemol mayor. Luis Antonio Escobar "Bambuquerías y variaciones No. 13" y "Bambuquerías Nos. 14, 15, 16, 9, 10, 11, 12, 17, y 18".

15:50 h. **Concierto vespertino:** Jacques Offenbach: "La hija del tambor mayor", obertura. Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata No. 7 en Re mayor "Haffner", K. 250. Karl Goldmark: Sinfonía "Boda rústica", Op. 26. Sergei Prokofiev: "Chout" (El bufón), suite de ballet, Op. 21.

18:15 h. **Rendez-vous avec vous**, lección 31.

18:30 h. **Dicho sea en alemán**, lección 20.

18:45 h. **El italiano a través de sus canciones**, lección 51.

23:30 h. **Concierto de medianoche:** Giuseppe Verdi: Música para ballet de las óperas "Aída" y "Otelo". Gustav Mahler: "La canción de la Tierra", para mezzosoprano, tenor y orquesta. Mario Kuri Aldana: Canto latinoamericano.

### Miércoles 11

8:30 h. **En legítima defensa**, por Arturo Sotomayor.

9:20 h. **Concierto matutino:** Luigi Boccherini: Sinfonía en Do mayor, Op. 16, No. 3. Ludwig van Beetho-

INI

RADIO  
UNIVERSIDAD  
DE  
MEXICO

## Selección de programas en Amplitud Modulada, 860 KHz.

ven: Concierto para piano y orquesta en Re mayor (arreglo de concierto para violín, Op. 61). Ferdinand Herold: Selecciones del acto II del ballet "La fille mal gardée" (arreglo de John Lanchbery). Modest Mussorgsky: Selecciones orquestales de las óperas "Boris Godonov" y "La feria de Sorochimsk". Silvestre Revueltas: "Ocho por radio" y "Planos". Willjem Piper: "Seis adagios".

15:50 h. **Concierto vespertino:** Héctor Berlioz: "El carnaval romano", obertura. Carlos Chávez: Sinfonía No. 2 "Sinfonía india". Béla Bartók: Suite orquestal No. 1.

18:15 h. **Rendez-vous avec vous**, lección 32 y última.

18:30 h. **Dicho sea en alemán**, lección 21.

18:45 h. **El italiano a través de sus canciones**, lección 51.

22:55 h. **Concierto de medianoche:** César Franck: "Las Bienaventuranzas", poema musical en un prólogo y ocho cantos sobre "El Sermón de la Montaña". Bedrich Smetana: "Ricardo III", poema sinfónico. Op. 11.

### Jueves 12

9:00 h. **Presencia cultural.**

10:00 h. **Concierto matutino:** Johannes Brahms: Cuarteto para piano en Sol menor, Op. 25. Franz Liszt: "Totentanz" (danza de la muerte). Gustav Holst: Música de ballet de la ópera "El perfecto idiota". Pablo de Sarasate: Fantasía de "Carmen". Igor Stravinsky: "Cuatro estudios para orquesta".

15:50 h. **Concierto vespertino:** Carl Maria von Weber: Obertura de "Preziosa" y "Obertura jubilosa". Daniel Auber: "Marco Spada", suite de ballet. Claude Achille Debussy: "Berceuse héroïque". Norman Dello Joio: Homenaje a Haydn. Antonin Dvorak: Sinfonía No. 7 (No. 2) en Re menor, Op. 70.

18:15 h. **Rendez-vous avec vous**, lección 32 y última.



18:30 h. **Dicho sea en alemán**, lección 21.

18:45 h. **El italiano a través de sus canciones**, lección 52.

22:55 h. **Concierto de medianoche:** Georg Friedrich Haendel: "Israel en Egipto", oratorio. Alexander Scriabin: Concierto para piano y orquesta en Fa sostenido menor, Op. 20. Benjamin Britten: La passacaglia de "Peter Grimes", Op. 33 b.

### Viernes 13

8:00 h. **Noticiero de Radio Universidad Nacional Autónoma de México.**

9:10 h. **Actualidades académicas**, por la Subdirección de Planeación. 18:15 h. **Gaspard mon ami**, lección 1a. (colaboración del Instituto Francés de América Latina).

18:30 h. **Dicho sea en alemán**, lección 22.

18:45 h. **El italiano a través de sus canciones**, lección 53.

19:30 h. **Panorama del jazz**, por Roberto Aymes.

22:40 h. **Actualidades académicas.**

### Sábado 14

8:30 h. **Presencia cultural.**

9:00 h. **Foro de la mujer**, por Elena Urrutia.

20:00 h. **La opinión de los sucesos.** 1:00 h. **Fin de labores.**

### Domingo 15

14:00 h. **100 años de tango**, por la peña Los Muchachos de Antes.

15:15 h. **Lectura de programación y promocionales.**

17:45 h. **Los creyentes frente a los mitos**, por Tomás Gerardo Allaz.

18:00 h. **Opera en Radio UNAM:** "Antígona", en cinco actos, de Carl Orff.

22:00 h. **La Hora Nacional.**

1:00 h. **Fin de labores.**

A continuación se enlistan algunos de los programas del servicio social que operarán en 1985.

NOMBRE DEL PROGRAMA Y CLAVE	INSTITUCION PATROCINADORA Y HORARIO	CARRERAS
Apoyo a la Comunidad Damnificada (2107).	Sindicato del ISSSTE. De 9:00 a 14:00 h.	Arquitecto, Ingeniero Civil, Médico Cirujano, Enfermería y Obstetricia, Psicología, Derecho, Trabajo Social, Administración, QFB, Ingeniero en Alimentos, Químico, Ingeniero Químico y Pedagogía.
Estudio Geofísico-Geohidrológico (0630).	Instituto de Geofísica. Mutuo acuerdo.	Arquitecto y Diseño Gráfico.
Normas Técnicas y Mobiliario (0629).	Dirección General de Obras. Mutuo acuerdo.	Arquitecto.
Conservación de la DGO (0627).	Dirección General de Obras. Mutuo acuerdo.	Arquitecto, Ingeniero Civil, e Ingeniero Mecánico Electricista.
Catálogo de Inmuebles Coloniales (0520).	Facultad de Arquitectura. Matutino.	Arquitecto.
Actualización del Catálogo de Inmuebles Universitarios (0519).	Facultad de Arquitectura. Mutuo acuerdo.	Arquitecto.
Comunicación y Difusión Universitaria (0518).	Facultad de Arquitectura. Matutino.	Arquitecto, Diseño Gráfico y Administración.
Centro de Información Fotográfica (0517).	Facultad de Arquitectura. De 10:00 a 14:00 h.	Arquitecto, Historia y Bibliotecología.
Estructuración de un Sistema de Cómputo (0515).	Facultad de Arquitectura. Mutuo acuerdo.	Arquitecto e Ingeniero en Computación.
Mantenimiento de los Inmuebles de la Facultad de Arquitectura (0511).	Facultad de Arquitectura. Mutuo acuerdo.	Arquitecto.
Apoyo a la Investigación Pedagógica (0510).	Facultad de Arquitectura. Mutuo acuerdo.	Pedagogía.
Cursos de Actualización a la Facultad de Arquitectura. Programa XXXVII (0506).	Facultad de Arquitectura. Mutuo acuerdo.	Arquitecto.
Desarrollo de la Comunidad en el Estado de Puebla (Altepeixi) (0501).	Facultad de Arquitectura. Mutuo acuerdo.	Arquitecto, Sociología, Trabajo Social, e Ingeniero Civil.
Desarrollo de la Comunidad en el Estado de Oaxaca (0499).	Facultad de Arquitectura. Mutuo acuerdo.	Arquitecto, Sociología, Trabajo Social, Ingeniero Civil y Derecho.
Desarrollo de la Comunidad en la Delegación Alvaro Obregón (0498).	Facultad de Arquitectura. Mutuo acuerdo.	Arquitecto, Sociología, Trabajo Social, Ingeniero Civil y Derecho.
Apoyo a la Investigación Arquitectónica (Mesoamericana) (0497).	Facultad de Arquitectura. Mutuo acuerdo.	Arquitecto y Diseño Gráfico.
Apoyo al Taller "E" (0495).	Facultad de Arquitectura. De 9:00 a 13:00 h.	Arquitecto.

Pide informes e insíbete a estos programas en la unidad responsable del servicio social de tu escuela o facultad, o en la Comisión Coordinadora del Servicio Social, cuyo horario de atención a estudiantes es de 9:30 a 13:00 y de 17:30 a 19:00 h. La CCSS se ubica entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura. Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL COORDINADOR EJECUTIVO  
Dr. Ratael Valdés González.

**Dirección General de  
Publicaciones**

Programa del Libro de Texto  
Universitario

**PRACTICAS DE CONTABILIDAD I**  
(1984; 226 pp).

**Autor:**

Juan C. Torres Tovar.

**Temario:**

Necesidad social de información financiera.

El licenciado en contaduría y la información financiera.

Balance general o estado de situación financiera y estado de resultados.

Registro de operaciones financieras.

Procedimientos de inventarios perpetuos.

Procedimiento analítico o pormenorizado.

Métodos de valuación.

Registro de operaciones financieras. (teoría).

Ajustes.

Estados financieros e información financiera anexa.



Selección, presentación y notas  
de la maestra Atsuko Tanabe

**Antología del cuento  
japonés moderno y  
contemporáneo**

• Libro editado por la Dirección  
General de Difusión Cultural  
en la colección Textos de  
Humanidades

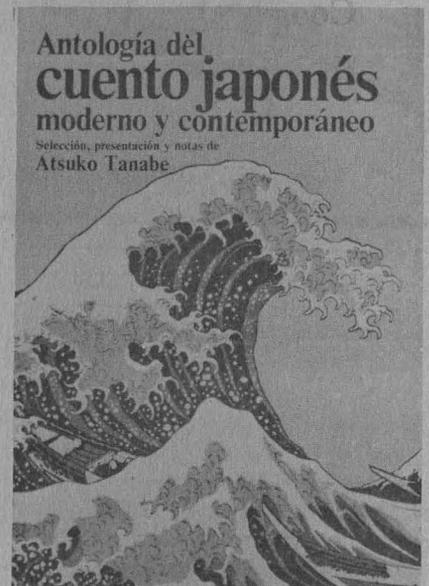
La maestra Atsuko Tanabe, catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras, es la autora de una antología de cuentos japoneses (monogatari), que abarca desde 1868 hasta nuestros días.

En la introducción de su libro *Antología del cuento japonés moderno y contemporáneo*, la maestra Tanabe ubica la literatura moderna del Japón a partir del gobierno de Meizyi, quien con el lema "desarrollar la civilización" inicia la modernización del Japón. Asimismo explica que hay tres periodos en esta etapa de la literatura japonesa: el primero (1868-1905), el segundo (1906-1924) y el tercero (1925-1945). A la literatura producida a partir de 1945 se la denomina contemporánea.

El libro está dividido en siete partes: I. El alba de la narrativa moderna; II. Ficción pura; III. Literatura proletaria; IV. Un oasis en el valle "nefasto"; V. Literatura femenina; VI. Narrativa de posguerra; VII. Nuevo erotismo. Cada una de las partes contiene notas introductorias. La selección y notas son de la maestra Tanabe, además de algunas traducciones.

Los cuentos que contiene la antología son:

- La barca Takase, por Ogai Mori.
- La mujer de nieve, de Lafcadio Hearn.
- La sonrisa de los dioses, de Ryunosuke Akutagawa.
- La carta en el barril de cemento, de Yoshiki Hayama.
- El perro matahombres, de Takizyi Kobayashi.
- El lunar, de Yasunari Kawabata.



- Mejillas ardientes, de Tatsou Hori.
- Sushi, de Kanoko Okamoto.
- Los barrios bajos, de Fumiko Hayashi.
- El sacerdote del templo de Shiga y su amor, de Yukio Mishima.
- Alas, de Yukio Mishima.
- Capullo rojo, de Kobo Abe.
- Dedicado al Mar Egeo, de Masuo Ikeda.
- Manantial del arcoiris, de Aya-me Nara.

Atsuko Tanabe señala que, con la edición de *Antología del cuento japonés moderno y contemporáneo*, "el pueblo japonés entero estará agradecido a la UNAM por sacar a la luz pública en México un libro de esta índole, que mucho servirá sin duda a la difusión cultural de mi país".

El citado libro, del cual se tiraron 2,000 ejemplares, forma parte de la colección *Textos de Humanidades*, editada por la Dirección General de Difusión Cultural.

La maestra Atsuko Tanabe realizó sus estudios de licenciatura y maestría en la Facultad de Filosofía y Letras y es autora de libros como: *El japonismo de Juan José Tablada*, editado por la UNAM, y de *Los clásicos de la literatura. Mitología japonesa*, en dos tomos, editado por la SEP.

## Coordinación de Humanidades

Centro de Estudios sobre la Universidad

El Centro de Estudios sobre la Universidad, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los siguientes requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto para ocupar **una plaza de investigador asociado "B" de tiempo completo interino**, con un sueldo de \$127,696.00 mensuales, en la especialidad de Sociología de la planeación de la educación superior, de conformidad con las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de maestro con orientación en sociología de la educación o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores de investigación educativa en el área de Sociología de la planeación de la educación superior.
3. Tener experiencia en labores de formación de profesores universitarios en el área de Sociología de la educación e investigación educativa.
4. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la investigación educativa.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### PRUEBAS:

- a) Formulación de un proyecto de investigación sobre la problemática y perspectivas de la investigación y de la formación de recursos humanos en las instituciones de educación superior para el sistema de ciencia y tecnología.
- b) Diseño del programa de un seminario de metodología de investigación educativa, orientado a la formación de profesores universitarios.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del centro la solicitud correspondiente, acompañada por el currículum vitae y los documentos que acrediten que el aspirante reúne los requisitos exigidos en esta Convocatoria, dentro de los quince días hábiles siguientes a su publicación.

En la misma dependencia se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud y la fecha y el lugar en que deberán entregar los trabajos mencionados como pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se les dará a conocer los resultados del concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, 9 de diciembre de 1985.

LA DIRECTORA  
Lic. Ma. del Refugio González.

## Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo interino**, para el área de Investigación educativa del Departamento de Biología, con sueldo mensual de \$89,440.00, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el inciso b), del artículo 15 del referido Estatuto, las pruebas a las que se someterán los candidatos son:

- a) Presentar un proyecto de apoyo técnico a los trabajos de investigación educativa sobre diseño curricular en ciencias biológicas.
- b) Hacer el análisis curricular de un programa del plan de estudios de la carrera de biólogo con un enfoque estadístico.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud, currículum vitae y la documentación correspondiente en la Dirección



de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 9 de diciembre de 1985.

EL DIRECTOR

Doctor Félix Recillas Juárez.

## Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno

El Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de investigador titular "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$156,060.00, en el área de Metabolismo nitrogenado en plantas, con especialidad en asimilación de amonio en leguminosas, de acuerdo a las siguientes

### BASES:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

### PRUEBA:

— Presentar un proyecto de investigación sobre asimilación de amonio en la simbiosis **Rhizobium**-leguminosas.

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar en la Dirección del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, en un término de quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria:

- I. Solicitud.
- II. Currículum vitae.
- III. Copias de los documentos que acrediten los estudios requeridos y las publicaciones mencionadas.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.



\*

El Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico titular "B" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$135,084.00, en el área de Bibliotecología, con la especialidad en información biomédica, de acuerdo a las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.

Conforme al artículo 15 del EPA los interesados deberán someterse a las pruebas necesarias para demostrar su aptitud y conocimientos en su especialidad.

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar en la Dirección del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, en un término de quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria:

- I. Solicitud.
- II. Currículum vitae.
- III. Copias de los documentos que acrediten los estudios requeridos.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Cuernavaca, Morelos, 9 de diciembre de 1985.

EL DIRECTOR

Dr. Rafael Palacios de la Lama.

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA EN MEXICO

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Facultad de Ingeniería, ha organizado el seminario **El problema de la vivienda en México**, que se enmarca en las celebraciones para conmemorar el Septuagésimo Quinto Aniversario de la Apertura de la Institución y habrá de efectuarse del 9 al 11 del corriente en el Palacio de Minería.

Este seminario permitirá realizar un análisis, un diagnóstico y una perspectiva sobre la situación de la vivienda a nivel nacional, así como promover un intercambio de acciones y una cooperación que vincule a los diferentes organismos que participan en la solución del problema de la vivienda en México.

Dicha actividad forma parte de una serie que la Universidad realiza a fin de aportar soluciones a problemas prioritarios, en cumplimiento de su compromiso con el pueblo de México.

**Programa de inauguración**

Lunes 9, a las 9:00 h, en el Salón de Actos del Palacio de Minería

1. Palabras del doctor Octavio A. Rascón Chávez, director de la Facultad de Ingeniería.
2. Palabras y declaratoria inaugural, por el doctor Luis J. Molina Piñeiro, secretario ejecutivo de la Comisión Organizadora de los Festejos Conmemorativos del Septuagésimo Quinto Aniversario de la Apertura de la Universidad Nacional.

**Ponencias:**

1. **Reflexiones sobre el uso del suelo en México.** Autor: doctor Rafael Morales Monroy, profesor e investigador de la FI.
2. **Factores que afectan la estabilidad de casas-habitación de uno o dos niveles.** Autores: M en I Agustín Deméneghi Colina e ingenieros Miguel Pozas Estrada y Héctor Sanginés García, profesores del Departamento de Geotecnia de la FI.
3. **Alternativas tecnológicas para los autoconstructores.** Autor:

arquitecto Jaime Lezama Tirado, de la ENEP Acatlán.

4. **El ICIC y la vivienda.** Autor: ingeniero René Levy Basurto, del Instituto de Capacitación de la Industria de la Construcción.
5. **El problema de los suelos expansiones en la construcción de vivienda.** Autor: M en I Gabriel Moreno Pecero, jefe de la División de Educación Continua de la FI.
6. **La demanda de la vivienda como consecuencia del desarrollo industrial.** Autores: arquitectos Carlos Aviña S.P, Xavier de los Ríos Méndez y Carlos J. Recamier Angelini, de PEMEX.
7. **La tierra como material de construcción para vivienda.** Autor: M en I Miguel Medina-veitia, del Instituto de Ingeniería.
8. **Ferrocemento: una opción al problema de la vivienda.** Autor: M en I Enrique Erazo, del II.
9. **La habitación de interés social.** Autor: arquitecto Antonio Pérez Palacios, del IPN.
10. **La vivienda en zonas urbanas.** Autor: ingeniero José Paulo Mejorada Mota, de la ENEP Aragón.
11. **La vivienda en partes urbanas (parte II).** Autor: ingeniero Felipe Gutiérrez Escudero, de la ENEP Aragón.
12. **Alternativas tecnológicas para los autoconstructores.** Autor: arquitecto Jaime Lezama Tirado.
13. **Unidad de tratamientos de aguas negras y residuos orgánicos.** Autores: señor Mauricio Deicas J. y licenciada María del Carmen Millán Arufe.
14. **Programa de autoconstrucción de la Facultad de Ingeniería, UNAM.** Autor: ingeniero José Luis Islas, de la FI.
15. **La tecnología de la autoconstrucción.** Autor: ingeniero Roberto Betancourt, de la FI.
16. **Gabinetes periféricos para asesoría en autoconstrucción.** Autor: ingeniero Miguel Angel Lozano, de la FI.

17. **La televisión en la enseñanza de la autoconstrucción de la vivienda.** Autor: ingeniero Marco Antonio Torres Herrera, de la FI.
18. **La vivienda en Colima y su interacción con el DF.** Autor: ingeniero José Luis García Pelayo, de la Universidad Autónoma de Colima.
19. **Influencia del suelo como insumo de la vivienda (tema 3).** Autor: ingeniero Diógenes Calva Telles.
20. **Sistemas racionales de construcción.** Autor: arquitecto Fernando Padilla, de Sistemas Constructivos SOFRE, SA.
21. **Importancia de la organización social en la autoconstrucción de la vivienda.** Autor: licenciada Elizabeth Bautista López, secretaria académica de la Escuela Nacional de Trabajo Social.
22. **Problemática de la vivienda de los trabajadores al servicio del Estado.** Autora: arquitecta Lourdes Morales, del FOVISSSTE.
23. **Autoconstrucción ¿una alternativa?** Autor: arquitecto Francisco Guerra, del IPN.
24. **Programa de mitigación de los efectos de los temblores en la vivienda.** Autor: doctor Oysei Gelman, de la DEPEFI.
25. **El enfoque de sistemas en el programa de la vivienda.** Autor: M en I Rubén Téllez Sánchez, de la DEPEFI.
26. **La vivienda en el desarrollo urbano de México.** Autor: arquitecto Fernando Islas Ramírez, de Ingeniería de Sistemas de Transporte Metropolitano, SA (ISTM, SA).
27. **INFONAVIT y la vivienda ecológica.** Autor: arquitecto Alfredo Araujo Moreno, del INFONAVIT.
28. **La acción del INFONAVIT y la vivienda en México.** Autor: arquitecto Alberto Ramos, del INFONAVIT.
29. Arquitecto Carlos Torres, del Departamento del Distrito Federal.

La Dirección General de Actividades Socioculturales, a través de la Subdirección de Prestaciones Económico-Sociales, invita a los alumnos, pasantes y titulados de la Universidad a conocer las oportunidades que la Bolsa Universitaria de Trabajo les ofrece.

#### AREA: ECONOMICO-ADMINISTRATIVA

##### ADMINISTRACION

OFERTA 1887. Características: Jefe del departamento de relaciones laborales. Experiencia en el área. Sueldo: \$85,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante. Tiempo completo. Currículum vitae.

OFERTA 1888. Características: Auxiliar de la subdirección administrativa. Sueldo: \$80,000.00 mensuales. Requisitos: Pasantes o titulados. Tiempo completo. Masculino.

OFERTA 1908. Características: Encargado de nóminas. Experiencia: un año en puesto similar. Sueldo: \$150,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante. Tiempo completo. Currículum vitae.

##### CONTADURIA

OFERTA 1907. Características: Contador general. Experiencia: dos años en contabilidad general y un año en nóminas. Sueldo: ..... \$150,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante. Tiempo completo. Currículum vitae.

OFERTA 1913. Características: Contador. Sueldo: \$130,000.00 mensuales. Requisitos: Pasantes. Tiempo completo. Una fotografía tamaño infantil.

#### AREA: FISICO-MATEMATICA

##### ACTUARIO

OFERTA 1912. Características: Actuario en el área de contabilidad. Sueldo: \$130,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante. Tiempo completo. Una fotografía tamaño infantil.

##### INGENIERO CIVIL

OFERTA 1885. Características: Valuadores de campo. Sueldo: .....

## BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

\$100,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino. Inglés.

##### INGENIERO EN COMUNICACION

OFERTA 1905. Características: Auditor técnico. Experiencia en transmisión, alimentación de energía y climas, y sistema de trabajo. Sueldo: \$140,000.00 mensuales. Requisitos: Titulado. Tiempo completo. Masculino. Inglés. Una fotografía. Currículum vitae.

##### INGENIERO INDUSTRIAL

OFERTA 1915. Características: Auxiliar en procesos. Sueldo: ..... \$190,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino. Inglés.

##### INGENIERO MECANICO ELECTRICISTA

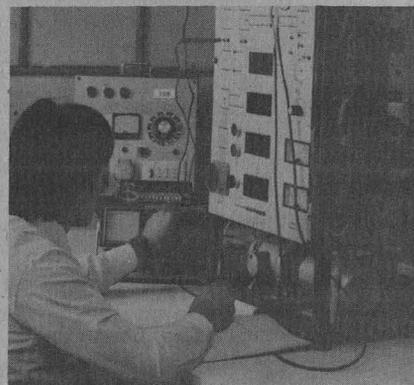
OFERTA 1880. Características: Ingeniero en mantenimiento e instalaciones. Experiencia en instalación y mantenimiento de conmutadores digitales. Sueldo: ..... \$110,000.00 a \$120,000.00. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino.

OFERTA 1881. Características: Ingeniero en rotación. Sueldo: ..... \$110,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante. Tiempo completo. Masculino.

OFERTA 1886. Características: Ventas y jefatura del departamento técnico. Experiencia: dos años en el área técnica. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino. Currículum vitae.

OFERTA 1910. Características: Supervisor de mantenimiento. Experiencia en supervisión de personal, conocimientos técnicos de electricidad y mecánica. Sueldo: ..... \$100,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante. Tiempo completo. Masculino. Currículum vitae.

OFERTA 1911. Características: Jefatura de planta de ductos. Experiencia: tres años en el área in-



dustrial. Sueldo: \$150,000.00 mensuales. Requisitos: Titulado. Tiempo completo. Masculino.

OFERTA 1917. Características: Jefe de almacén de refacciones y materiales. Experiencia en supervisión de personal, manejo de materiales. Sueldo: \$160,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino. Una fotografía tamaño infantil. Currículum vitae.

OFERTA 1918. Características: Jefe de taller de herramientas. Experiencia en manejo de máquinas, herramientas y fabricación de piezas. Sueldo: \$160,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino. Una fotografía tamaño infantil. Currículum vitae.

OFERTA 1919. Características: Jefe de mantenimiento. Experiencia tres años en mantenimiento. Sueldo: \$200,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino. Currículum vitae.

OFERTA 1921. Características: Supervisor de mantenimiento eléctrico. Experiencia: tres años en mantenimiento eléctrico o electromecánico. Sueldo: \$180,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino. Una fotografía. Currículum vitae.

OFERTA 1922. Características: Superintendente de mantenimiento. Experiencia: cinco años en mantenimiento industrial. Sueldo: ..... \$315,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo

completo. Masculino. Currículum vitae.

OFERTA 1923. Características: Jefe de programación y control de mantenimiento. Experiencia: tres años en puesto similar. Sueldo:..... \$180,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino. Currículum vitae.

#### AREA: HUMANIDADES CLASICAS

#### FILOSOFIA

OFERTA 1903. Características: Profesor de lógica. Experiencia: seis meses en docencia. Sueldo:..... \$850.00 a \$1,000.00 la hora. Requisitos: Pasante o titulado. Doce horas semanales. Currículum vitae. Una fotografía tamaño infantil.

#### AREA: QUIMICO-BIOLÓGICA

#### INGENIERO QUIMICO

OFERTA 1914. Características: Asistente de productos. Coordinación de proyectos del área de productos, experiencia con proveedores de equipo de manufactura. Sueldo: \$220,000.00 a \$230,000.00. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino. Inglés.

#### PSICOLOGO

OFERTA 1909. Características: Psicólogo industrial. Experiencia en el área de selección y reclutamiento de personal. Sueldo: ..... \$90,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino. Currículum vitae.

#### QUIMICO

OFERTA 1884. Características: Profesor de química. \$800.00 la hora. Requisitos: Titulado. Quince horas semanales.

Para informes y atención sobre las ofertas de trabajo, acudir a nuestras oficinas ubicadas en: **Oficinas Administrativas del Circuito Cultural, edificio "D", planta baja. Teléfono 655-13-44, extensión 7617.**

### Coordinación de Extensión Universitaria/Dirección General de Extensión Académica

#### Cursos

#### LA VIOLENCIA URBANA A TRAVES DEL CINE

La Casa de Cultura de Mixcoac es la sede de este curso que continuará efectuándose hasta el 10 de diciembre.

**Amor sin barreras** será la película a comentar por Ramón Novak, el 9 de diciembre, de 18:00 a 20:00 h.

La dirección de la sede es: Campana 59, esquina Augusto Rodin, colonia Insurgentes Mixcoac.

#### LA GENETICA

Asiste a este ciclo que se realiza en el antiguo Colegio de San Ildefonso (San Ildefonso 43, Centro. Estación Zócalo del Metro), el 9 y 11 de diciembre a las 18:00 h.

**Los efectos del medio ambiente en la genética humana** y **Genética toxicológica** serán los temas que tratará el M en C Mario Altamirano Lozano.

#### MURALISMO

Arnold Belkin expondrá el tema **Muralismo contemporáneo**, el 9 de diciembre a las 18:00 h, en el antiguo Colegio de San Ildefonso.

Informes en Curso Vivo de Arte, al teléfono 655-13-44, extensiones 7480 a la 7484.



#### Conferencias

#### ENFERMEDAD Y PADECER A TRAVES DE LA HISTORIA

**El susto: enfermedad y padecer** es el tema que desarrollará Ignacio de la Peña, el 9 de diciembre, de 18:30 a 20:00 h, en el antiguo Colegio de San Ildefonso.

#### Visitas guiadas

#### CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Visitas guiadas infantiles, para escuelas: los miércoles, a partir de las 10:00 h. Para adultos: los viernes, a las 17:00 h.

Informes en Curso Vivo de Arte.

#### Conferencias

#### MURALISMO

Bertha Taracena dictará la conferencia **Raíces del arte contemporáneo**, el 16 de diciembre a las 18:00 h, en el antiguo Colegio de San Ildefonso.

Informes en Curso Vivo de Arte.

#### TEORIA DE LA COMUNICACION Y LA COMUNICACION PEDAGOGICA

Será el tema que tratará el doctor Gabriel Roque, el viernes 13, a las 10:00 h, en el Aula Magna de la Facultad de Psicología.

#### RELACIONES HUMANAS

Del 9 al 13 de diciembre, a las 8:00 h, se efectuará este ciclo de conferencias que dictará el profesor Antonio Rentería, en el CONACyT, edificio "C", planta baja, aulas de capacitación.

Informes e inscripciones en el CONACyT, Departamento de Capacitación. Teléfono 655-74-88, extensión 3006.

## PROGRAMACION DE LOS TALLERES LIBRES EN EL CHOPO

### Los lunes

**Redacción**, impartido por José Falconi. De 17:00 a 19:00 h. Aula No. 1. Adultos.

**Periodismo cultural**, impartido por Gonzalo Valdés. De 17:00 a 19:00 h. Aula No. 3. Adultos.

**Cuento I**, impartido por Roberto Bravo. De 19:00 a 21:00 h. Aula No. 1. Adultos.

**Poesía**, impartido por Oscar Wong. De 19:00 a 21:00 h. Aula No. 3. Adultos.

**Teatro**, impartido por Judith Arciniegas. De 18:00 a 22:00 h. Foro Principal del museo. Adultos.

### Los martes

**Sexualidad y sociedad**, impartido por los maestros del Instituto Mexicano de Sexología (IMESEX), Oscar Chávez y Sonia Araujo. De 19:00 a 21:00 h. Aula No. 1. Adultos.

**Cuento II**, impartido por Salvador Castañeda. De 19:00 a 21:00 h. Aula No. 3. Adultos.

**Literatura**, impartido por Arturo Trejo Villafuerte. De 19:00 a 21:00 h. Aula No. 2. Adultos.

### Los miércoles

**Rolas y rollos**, impartido por Roberto Ponce. De 19:00 a 21:00 h. Aula No. 3. Adolescentes y adultos.

### Los jueves

**¿Es esto pop?**, impartido por Delia M. De 16:00 a 18:00 h. Aula No. 1. Adolescentes y adultos.

### Los viernes

**El dancing en México**, impartido por Enrique Tapia. De 17:00 a 19:00 h. Aula No. 3. Adolescentes y adultos.

**Los jóvenes dinosaurios**, impartido por Enrique Aguilar. De 19:00 a 21:00 h. Aula No. 3. Adolescentes y adultos, de 15 a 30 años.

### Los sábados

**La sexualidad y los jóvenes**, impartido por los maestros Oscar Chávez y Sonia Araujo. De 9:00 a 11:00 h. Vestíbulo del Cinematógrafo del Chopo. Adolescentes.

**Hagamos arte juntos**, impartido por Jacqueline García. De 11:00 a 13:00 h. Aula No. 3. Niños desde 3 años con sus padres.

**Caricatura infantil**, impartido por José Arturo Kemchs. De 9:00 a 11:00 h. Aula No. 3. Niños de 4 a 8 años.

**Mujer y sociedad**, impartido por el Taller de Mujeres del Chopo y en particular por Lourdes Pérez. De 11:00 a 13:00 h. Aula No. 2. Adultos.

**Cuerpo y política**, impartido por el Taller de Mujeres del Chopo y en particular por Enoé Ramírez, además de Adriana Espinoza y Rosario Guzmán. De 11:00 a 13:00 h. Mezzanine. Adultos.

**Apreciación cinematográfica**. Impartido por Fernando Bañuelos. De 11:00 a 13:00 h. Aula No. 1. Jóvenes y adultos.

## DANZA



**Introducción a la danza infantil**. De 9:00 a 10:30 h. Niños de 7 a 11 años.

**Introducción a la danza contemporánea**. De 9:00 a 10:30 h. Aula No. 2. Adultos (desde 15 años).

**Danza folklórica infantil**. Miércoles y sábados. De 16:00 a 17:00 h. Aula No. 2. Niños de 7 a 11 años.

Inscripción: Todo el mes de enero, horas hábiles.

Duración de todos los cursos: Seis meses.

Costo: \$1,500.00, público general. \$1,000.00 estudiantes, maestras y trabajadores universitarios. Salvo en el caso de danza, el costo para el primero es de ..... \$3,000.00 y para los segundos ..... \$2,500.00.

Cupo limitado.

Se otorga diploma con valor a currículum

Nota: Los talleres no incluyen materiales. Cualquier cambio en los horarios, remitirse a las oficinas del museo, doctor Enrique González Martínez No. 10, colonia Santa María La Ribera, teléfonos 546-54-84 y 546-84-90.

## CARTELERA DE ACTIVIDADES CULTURALES

(DEL 1o. AL 18 DE DICIEMBRE DE 1985)

### EXPOSICIONES

Continúan: **Impresos y relieves**, de René Derouin.

**53 cuadras una calle de Chicago**, de Lourdes Grobet.

Martes a domingos de 10:00 a ..... 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

### MUSICA

#### OTRAS TOCADAS RUPESTRES

**Festival de cantantes errantes.**

Domingo 15. León Chávez, Rafael Catana y el grupo Malacatonche.

Admisión: \$400.00.

Estudiantes y trabajadores universitarios con credencial: \$200.00.



### RADIO

**Música, comentarios y entrevistas**

Domingo 15. 11:00 h. "Coros Navideños", coros de la ENP de la UNAM.

Domingo 22. 11:00 h. "Poesía española en el exilio", retransmisión.

Domingo 29. 11:00 h. "Coros Navideños", coros de los planteles de la UNAM.

Entrada libre



## TEATRO

Sábado 14 y domingo 15, 19:00 h: **Anastas o el origen de la Constitución.** El grupo de teatro **29 de Julio** representa esta obra de creación colectiva, dirigida por Luis León Vela.

Admisión: \$500.00. Estudiantes y trabajadores universitarios con credencial: \$250.00.

Viernes 13, 16:30 h. **Una velada con William y Tagore**, obra de teatro infantil actuada por niños, dirigida por Magdalena Solórzano. Participa el ballet del estudio Ibsen.

**Entrada libre.**

19:00 h. Estreno de la obra del escritor Gonzalo Valdés Medellín **Corazones apasionados en manos del buzón sentimental.**

**Entrada libre.**

Lugar: Museo Universitario del Chopo, doctor Enrique González Martínez No. 10, colonia Santa María La Ribera. Teléfonos 546-54-48 y 546-84-90.

## PRIMER ENCUENTRO DE MUSICA Y MUSICOS INDIGENAS

El **Primer encuentro de música y músicos indígenas** se realiza hasta el 15 de diciembre en diferentes recintos, cuatro de ellos universitarios, con la participación de grupos de Sonora, Oaxaca, Chiapas, Michoacán y Estado de México, en un esfuerzo realizado por el Instituto Nacional Indigenista, la Coordinación de Extensión Universitaria, la Dirección General de Difusión Cultural y la Dirección de

Centros de Extensión Cultural.

Las fechas y horarios en los recintos de la UNAM son los siguientes: Auditorio Justo Sierra, martes 10, programa A: 12:00 h; programa B: 17:00 h; ENEP Acatlán, miércoles 11, programa B: 12:00 h; programa A: 17:00 h; ENEP Aragón, viernes 13, programa B: 12:00 h; Palacio de Minería, sábado 14, programa B: 17:00 h.

## Música

### LA OFUNAM PRESENTA SU NOVENO PROGRAMA BAJO LA DIRECCION DE RUSSEL PATTERSON

- **Obras de Rossini y Beethoven completan el programa No. 9 del grupo universitario**

La Orquesta Filarmónica de la UNAM presentará el **Primer con-**

**cierto para guitarra** de Castelnuovo-Tedesco, en el noveno programa de su Temporada de Conciertos 1985-86, los días 13 y 15 de diciembre, a las 20:30 y 12:00 h, respectivamente, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, bajo la dirección de Russel Patterson y la participación de Manuel López Ramos como solista invitado. Obras de Rossini y Beethoven completan el programa.

## Publicaciones

### "MEMORIAS" (IV ENCUENTRO NACIONAL DE JOVENES ESCRITORES)

Los hallazgos y experiencias que los periodistas, escritores, narradores y poetas viven diariamente durante la realización de su quehacer, son comentados por ellos mismos, en el libro **Memorias** que, como resultado del "IV Encuentro Nacional de Jóvenes Escritores", realizado en 1984 en Jalapa, Veracruz, la Dirección General de Difusión Cultural, a través de su Dirección Editorial, pone a la venta en los puestos y librerías universitarias.

### "REALISMO, EXPRESIONISMO, ABSTRACCION", DE LUIS NISHIZAWA

El libro **Realismo, expresionismo, abstracción**, de Luis Nishizawa, publicado en la serie "Los creadores y las artes", es editado por

la DGDC. Este volumen contiene pinturas, dibujos y apuntes del autor, además de la presentación escrita por Raquel Tibol.

### LA VIDA DEL DOCTOR ATL EN UN LIBRO ESCRITO POR RENE AVILES FABILA

El escritor René Avilés Fabila, en el libro **Doctor Atl**, recoge en sus páginas la vida de este gran pintor mexicano, a través de las colaboraciones de Paco Ignacio Taibo II, Eli de Gortari, Armando Castellanos y Alma Lilia Roura, entre otros.

### LA NUEVA POESIA EN EL CUADERNILLO "QUE LA PARDA GRULLA ES ANARQUISTA"

**Que la parda grulla es anarquista** es el cuadernillo de Taller y Seminario No. 38 que plasma una concepción de la escritura literaria nacida en los Talleres de Poesía de la UNAM.

El cuadernillo contiene poesía de Margarita Betancur, Maximino Herrera y Joel Plata, entre otros escritores, y está de venta en librerías y recintos universitarios.

### EN LA SERIE "LOS CREADORES Y LAS ARTES", UN TITULO DEDICADO AL PINTOR GUILLERMO MEZA

**Los creadores y las artes** presenta uno de sus títulos dedicado al pintor Guillermo Meza, bajo el título de **Arte del registro orgánico**, cuya presentación está a cargo del crítico Alberto Dallal.

ACTIVIDADES CULTURALES

La Secretaría de la Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, presenta, del 9 al 16 de diciembre, las siguientes actividades culturales:

Lunes 9

12:00 y 17:00 h. **Canto nuevo**, con Delfor Sombra, en la FES Cuautitlán.

12:00 y 17:00 h. **Jazz vocal**, con Elías Granados y su grupo, en el Plantel Azcapotzalco del CCH.

19:00 h. **La otra música de cámara**, con el Grupo Musicante, en la Escuela Nacional de Música.

Martes 10

11:00 y 18:00 h. **Pastorela "Cuando veas la cola de tu vecino arrancar"**, con el grupo de teatro de la Facultad de Medicina, en la Escuela Nacional de Trabajo Social.

11:00 y 17:00 h. **Pastorela "Nació el nopal"**, con el grupo Candilejas, en el Plantel Oriente del CCH.

13:00 y 18:00 h. **Público, querido público** (títeres), con el Grupo de teatro Gente, en la ENEP Acatlán.

14:00 h. **Danza moderna**, con Athenea Baker, en la ENEP Zaragoza.

12:00 y 18:00 h. **Danza-teatro: Tandas**, con el grupo Chimbomba, en la ENEP Aragón.

Miércoles 11

11:00 y 18:00 h. **Música para piano**, con Mario Morán, en la Facultad de Economía.

12:00 y 17:00 h. **Pastorela "Cuan-**

**do veas la cola de tu vecino arrancar"**, en la Facultad de Química.

12:00 h. **Danza moderna**, con el Taller de Danza Utopía, en la FES Cuautitlán.

11:00 y 17:00 h. **Cuarteto coral alusivo a la época**, en el Plantel Vallejo del CCH.

18:00 h. **Conjunto de cámara**, con el Grupo Alisios a Tres, en la Escuela Nacional de Trabajo Social.

19:00 y 20:00 h. **Música popular**, con la Marimba Nandayapa, en la ENEP Zaragoza.



Lunes 16

19:00 h. **Danza moderna**, con Athenea Baker, en la Escuela Nacional de Música.

11:00 y 17:00 h. **Poesía y música latinoamericana**, con Olga Morris, en el Plantel Azcapotzalco del CCH.

Entrada gratuita.

Facultad de Psicología

3a. FERIA DEL LIBRO DE PSICOLOGIA

La Facultad de Psicología informa de la **3a. Feria del libro de psicología**, que tendrá verificativo del 13 al 17 de enero, con la participación de diversas editoriales especializadas en psicología, pedagogía, sociología y neuropsicología, en la explanada de la facultad.

El Círculo Pavloviano de Psicología es el organizador de la feria.

LAS MUJERES EN LA UNIVERSIDAD

Asimismo, el Programa de Estudios de la Mujer del plantel, en su primer aniversario, informa de la mesa redonda **Las mujeres en la Universidad**, que habrá de realizarse el miércoles 11 a las 11:00 y 17:00 h, en el Auditorio José Vasconcelos del Centro de Enseñanza para Extranjeros.

PROGRAMACION DEL CENTRO CULTURAL ACATLAN

Lunes 9

Teatro

El Grupo Chimbomba presenta: **Tandas**, bajo la dirección de Hugo Fragos, en el auditorio I, a las 19:00 h. Entrada general: \$100.00.

Martes 10

Teatro

La Dirección General de Actividades Socioculturales presenta: **Títeres. Público querido público**, con el Grupo Gente, en el auditorio II, a las 13:00 y 18:00 h. Entrada gratuita.

Miércoles 11

Música

**Música de cámara para piano, voz, cello y flauta**, Marta García Renart, Guadalupe Góngora, Rigoberto Sosa y Alejandro Sánchez, en el auditorio II, a las 13:00 y 18:00 h. Entrada gratuita.

**Primer Encuentro de Música Indígena. Música ceremonial y popular** (tojolobal, nahua, tlahuica, O'otam, ixteco y jacalteco) en la explanada central a las 12:00 h, y en el auditorio I a las 17:00 h. Entrada gratuita.

Conferencia

**Cuarto Ciclo de "Literatura Viva": La literatura popular en el cine**, con Andrés de Luna y Víctor Navarro, en el auditorio I, a las 12:00 h. Entrada gratuita.

Viernes 13

Música

**Coro de la UNAM**, bajo la dirección de José Luis González, en el Centro Cultural Acatlán, a las 13:00 y 19:00 h.

Admisión general: \$400.00 y universitarios: \$200.00.

Domingo 15

Teatro infantil:

**¡Guau!... Vida de perro**, de Alejandro Licona, bajo la dirección de Alonso Echánove, en el Centro Cultural Acatlán, a las 11:00 y 12:30 h. Entrada general: \$400.00 y universitarios: \$200.00.

Por el Canal 9 de TV

### TIEMPO DE FILMOTECA

Del lunes 9 al viernes 13 de diciembre, a las 24:00 h.

#### Ciclo: "Actores que dirigen"

Lunes 9: **Raquel, Raquel** (Rachel, Rachel). De Paul Newman, con Joanne Woodward y Estelle Parsons.  
Martes 10: **La más loca aventura de Beau Geste** (The Last Remake of Beau Geste). De Marty Feldman, con Ann-Margret, Michael York y Marty Feldman.

Miércoles 11: **Testigo ocular** (Eye-witness). De Robert Montgomery, con Robert Montgomery y Leslie Banks.

Jueves 12: **Las diablillas del convento** (The Trouble With Angels). De Ida Lupino, con Rosalind Russell y Hayley Mills.

Viernes 13: **La espada de Lancelot** (Sword of Lancelot). De Cornel Wilde, con Cornel Wilde y Jean Wallace.

### PRISMA UNIVERSITARIO

Canal 7, lunes 9, a las 18:30 h: **El cine y la Revolución Mexicana**. Los inicios de la Revolución vistos a través del naciente cinematógrafo.

Canal 13, sábado 14, a las 18:00 h: **El cine y la Revolución Mexicana** (repetición).

Canal 7, lunes 16, a las 18:30 h: **La Revolución Mexicana en el cine**. La Revolución interpretada a través del lente del cine mexicano.

Presentación de los álbumes

### LA INDEPENDENCIA Y LA REVOLUCION

La Coordinación de Extensión Universitaria, la Dirección General de Difusión Cultural y el Departamento del Distrito Federal, invitan a la presentación de los álbumes **La Independencia de México: Miguel Hidalgo, José María Morelos y Documentos 1790-1821**, y **La Revolución: Documentos 1906-1920**, que tendrá lugar en el Auditorio Principal del Palacio de Minería el martes 10, a las 12:00 h.



### RELACION DE EXPOSICIONES DEL CENTRO DE INVESTIGACION Y SERVICIOS MUSEOLOGICOS

El Centro de Investigación y Servicios Museológicos informa de las exposiciones que tienen como sede al Museo Universitario de Ciencias y Arte y la Galería Aristos.

#### Museo Universitario de Ciencias y Arte

**Homenaje a Juan Cordero.** Muestra de óleos, representativa de la pintura mexicana de mediados del siglo XIX. Clausura en abril.

**75 Aniversario de la Apertura de la Universidad Nacional de México.** Reseña histórica integrada por textos y fotografías, además de audiovisuales que se proyectan a las 12:00 h.

**El cometa Halley.** Muestra de textos y fotografías que ilustran la historia y trascendencia del cometa.

**Gregorio Mendel.** Muestra de textos y fotografías que reseñan la vida e investigaciones del científico.

Horario: de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 y de 16:00 a 19:00 h. Visitas guiadas a grupos, solicitarlas al teléfono 550-50-81. La entrada es gratuita.

**Tradiciones navideñas: una visión infantil.** Inauguración: lunes 9, a las 12:00 h.

#### Galería Universitaria Aristos

**El art deco, retrato de una época.** Ambientación museográfica a través de la cual se tiene la oportunidad de revivir los años comprendidos entre las dos guerras mundiales: los veinte y los treinta. Clausura en abril.

Horario: de martes a domingo de 10:00 a 19:00 h. Lugar: Insurgentes Sur 421, esquina Aguascalientes. Entrada gratuita.

Para mayores informes acerca de las exposiciones, comunicarse al teléfono 550-50-81

### V MUESTRA DE VERANO 1985 DE TEATRO ESTUDIANTIL

La Dirección General de Difusión Cultural, a través de la Dirección de Actividades Teatrales, informa de las obras que habrán de presentarse durante la **V Muestra de verano 1985 de teatro estudiantil**, en el Teatro de CU (anexo a Arquitectura).

**Historias con cárcel**, de Osvaldo

**Dragón**, con el grupo de la Facultad de Ciencias, bajo la dirección de Raúl Bretón, el miércoles 11 a las 19:00 h.

**La venganza de don Mendo**, de Pedro Muñoz Seca, con el grupo del Plantel 6 de la ENP, bajo la dirección de Gonzalo Correa, el viernes 13, a las 19:00 h.

**Una mujer de malas**, de Emilio Carballido, con el grupo del Plantel Azcapotzalco del CCH, bajo la dirección de Felipe de Jesús Sánchez, el sábado 14 a las 12:00 h.

**Las cosas simples**, de Héctor Mendoza, con el grupo del Plantel Naucalpan del CCH, bajo la dirección de Francisco Platas, el día 14 a las 13:00 h.

**1911: un testimonio que no muere** (creación colectiva del grupo Triángulo), con el grupo del Plantel Sur del CCH, bajo la dirección de Carlos Andrade, el sábado a las 19:00 h.

**CURSOS DE EDUCACION CONTINUA**

**Título: El dibujo: su práctica.\***

Dirigido a: egresados de licenciatura en artes visuales, equivalente o profesionales del arte.

Objetivo: desarrollo de capacidades sensitivas, técnicas y creativas.

Contenido:

1. Sensibilización. 1.1 Desarrollo de capacidades sensitivas. 1.2 Percepción visual. 1.3 Conocimiento de materiales.

2. La práctica del dibujo. 2.1 Elementos formales del dibujo. 2.2 Herramientas.

3. La creatividad en el dibujo. 3.1 Proceso creativo de elementos gráficos. 3.2 Proceso creativo de materiales y herramientas.

Impartido por el profesor Javier Anzures Torres.

Horario: lunes, miércoles y viernes de 10:00 a 12:00 h. Cupo: 15 participantes. Costo: \$6,000.00.

**Título: Las técnicas mixtas en pintura.\***

Dirigido a: egresados de licenciatura en artes visuales o equivalente

Objetivo: conocer las diferentes formas de mezclar y combinar los materiales de pintura.

Contenido:

1. Las diferentes mezclas y combinaciones del temple y el óleo. a) Los temples como bases para el óleo. b) Las mezclas de temple y óleo. c) Mezclas de encausto y óleo. d) Pútridos.

2. La textura y el relieve en la pintura de caballete y mural. a) cartagás. b) relieves.

3. El estampado en pintura. a) Imprentas y esgrafiados. b) El collage en la pintura. c) La foto-serigrafía en la pintura. d) La pintura como reproducción múltiple.

Impartido por: el maestro Antonio Salazar Bañuelos

Horario: lunes, miércoles y viernes de 18:00 a 22:00 h. Cupo: 7 alumnos. Costo: \$6,000.00.

**Título: Curso básico de modelado en arcilla para escultura en cerámica.\***

Dirigido a: egresados de licenciatura en artes visuales o equivalente.

Objetivo: adquirir conocimientos generales para la elaboración de la escultura en cerámica. Revaloración de la escultura en barro.

Contenido:

—Técnicas de producción manual.

—Conocimientos teórico-prácticos: Modelado en arcilla. Expresión y sensibilización formal. Ejercicios con formas básicas. Composición. Espacio. Claroscuro. Texturas.

—Proceso de quema en horno de gas.

Impartido por la maestra Fannie Martínez Morell.

Horario: jueves de 10:00 a 14:00 h. Cupo: 7 participantes.

Costo: \$6,000.00.

**Título: Técnicas serigráficas.\***

Dirigido a: licenciados en artes visuales, alumnos de posgrado de la ENAP y profesionistas interesados en la serigrafía.

Objetivo: inducir a los participantes al campo de la investigación serigráfica y propiciar nuevas posibilidades y alternativas dentro de la misma.

Contenido:

— Técnicas iniciales.

— Foto emulsión.

— Alto relieve.

— Texturas.

— Sustitución de materiales.

— Serigrafía mural.

Impartido por el profesor Víctor M. Frías Salazar.

Horario: lunes, miércoles y viernes de 15:00 a 18:00 h.

Cupo máximo: 10 personas.

Costo: \$6,000.00.



**Título: Técnicas de dorado y estofado aplicables en la escultura en madera.\***

Dirigido a: profesionales de las artes visuales.



Objetivo: rescatar técnicas prontas a desaparecer e integrarlas a la madera con un concepto moderno.

Contenido:

Técnicas de dorado y estofado.

Impartido por la profesora María Leticia Moreno B.

Horario: lunes a viernes de 15:00 a 20:00 h.

Cupo: 15 participantes.

Costo: \$8,000.00.

**Título: Curso intensivo de dibujo de la figura humana.**

Dirigido a: egresados de las licenciaturas de artes visuales y comunicación y diseño gráficos de la ENAP, y egresados de otras instituciones de enseñanza superior de las artes visuales de México y del extranjero.

Objetivo: incrementar el conocimiento y la práctica de los procedimientos y técnicas del dibujo de la figura humana.

Contenido:

—Aportes del dibujo contemporáneo a las artes visuales.

—Análisis crítico de obras representativas de los grandes maestros y las técnicas empleadas.

—Papeles, instrumentos y materiales.

—El bosquejo o croquis de figura humana.

—El contorno, el gesto, el movimiento y el volumen.

—Producción de dibujos terminados

—El retrato y autorretrato.

Impartido por el profesor Sergio Javier Hernández Yáñez.



Fecha: del 14 enero al 26 de marzo.

Horario: martes y jueves de 17:00 a 19:00 h.

Cupo: 20 alumnos.

Costo: \$6,000.00.

■ **Título: Investigación sobre las posibilidades de la línea en la técnica del esmalte sobre metales.\***

Dirigido a: egresados de licenciatura en artes visuales o equivalente.

Objetivo: iniciación del conocimiento y práctica del esmalte.

Contenido:

1. Esgrafiado sobre base cubriente (alto relieve).
2. Delineado a pincel (forma-estructura).
3. Esmalte alveolado (línea por medio de alambre laminado).

Impartido por Ana Teresa Ordiales Fierro.

Horario: martes y jueves de 9:00 a 14:00 h.

Cupo: 5 a 10 alumnos.

Costo: \$6,000.00.

■ **Título: Investigación y realización gráfica del intaglio cromático simultáneo.\***

Dirigido a: avanzados de la gráfica.

Objetivo: la experimentación del grabado cromático como recurso expresivo contemporáneo.

Contenido:

El dominio y conocimiento técnico para la aplicación del color en una

sola placa de impresión, para la obtención de un original gráfico.

Impartido por el profesor Rafael Zepeda.

Horario: lunes a viernes 16:00 a 20:00 h.

Cupo: 8 alumnos.

Costo: \$8,000.00.

■ **Título: Temas especiales sobre pintura al óleo.\***

Dirigido a: egresados de artes visuales, egresados de artes plásticas y pintores autodidactas.

Objetivo: impartir conocimientos teóricos y prácticos para una recuperación cualitativa de la técnica general de la pintura al óleo, incluyendo nuevas posibilidades.

Contenido:

I. Fondo: Soportes, telas, materiales.

II. Organización técnica: Manchas y el dibujo.

III. Extensión del color: Técnicas conocidas.

IV. El secado: Médiums.

V. El acabado: Barnices, retoque, conservación, nuevas posibilidades.

Impartido por: el profesor José Salat.

Horario: lunes y miércoles de 17:00 a 20:00 h.

Cupo: 8 alumnos.

Costo: \$6,000.00.

■ **Título: Papel hecho a mano (reciclado) y su experimentación en escultura.\***

Dirigido a: egresados de licenciatura en artes visuales o equivalente.

Objetivo: trabajar técnicas alternativas del manejo de fibras.

Contenido:

- Introducción.
- Orígenes y desarrollo de las técnicas del papel hecho a mano.
- Materiales.
- Pulpa reciclada-molde. Introducción de hojas y cortezas.
- Moldeado de formas.

Impartido por la profesora Leticia Arroyo.

Horario: lunes y miércoles de 17:00 a 21:00 h.

Cupo: 10 participantes.

Costo: \$6,000.00.

■ **Título: La práctica del huecograbado a color, una reflexión plástica.**

Dirigido a: profesionales de las artes visuales.

Objetivo: integración conceptual del huecograbado a color a través de ejercicios teórico-prácticos, para la comprensión del grabado contemporáneo.

Contenido:

— El espacio y el color en el grabado.

— Estrategias compositivas en la transformación del metal, con las diferentes técnicas tradicionales y de reciente creación.

— El concepto del original-múltiple. Impresión simultánea a varias tintas en una sola operación.

— Conclusión y evaluación.

Impartido por el profesor Luis J. Gutiérrez G.

Fecha: del 13 de enero al 20 de marzo.

Horario: lunes, miércoles y viernes de 10:00 a 14:00 h.

Cupo: 10 participantes.

Costo: \$6,000.00.

■ **Título: Fotografía en blanco y negro.\***

Dirigido a: interesados en conocimientos básicos de fotografía.

Objetivo: realización de fotografía en blanco y negro. Estudios sobre un tema particular.

Contenido:

- Análisis de imagen.
- Conocimiento del formato 6x6.
- Revelado de negativo.
- Impresión.

Impartido por: Kati Horna.

Horario: lunes y miércoles de 16:00 a 20:00 h.

Cupo: 10 alumnos.

Costo: \$6,000.00.

**Nota:** Los participantes adquirirán los materiales que indiquen los coordinadores de los cursos.

Informes e inscripciones: en Academia 22, centro. Código Postal 06060. Teléfono 522-04-77.

La División de Estudios de Posgrado se reserva el derecho tanto de admisión como de cancelación de aquellos cursos que no alcancen el número de inscripciones requerido.

\* Las fechas de estos cursos son del 13 de enero al 26 de marzo.

## Cursos abiertos 1985

El Centro de Educación Continua de la Facultad de Psicología informa de los cursos abiertos 1986, que habrán de realizarse de acuerdo con el siguiente

### Calendario:

#### Enero

— **Estimulación temprana. Consideraciones teóricas y prácticas.** Ponente: licenciada Elisa Velázquez A.

Fecha: del 7 al 10.

— **Introducción a la terapia Gestalt (encuentro vivencial).** Ponente: doctor Héctor Salama P.

Fecha: días 24 y 25.

— **Programa para Formación de Especialistas en Capacitación.** Este curso está conformado por 6 módulos de 18 horas cada uno, distribuidos en las siguientes fechas:

**Módulo I: Sistema moderno de administración y desarrollo de personal.** Días 30 y 31 de enero y 1º de febrero.

**Módulo II: Educación de adultos. Aprendizaje y capacitación.** Días 6, 7 y 8 de marzo.

**Módulo III: Diagnóstico de necesidades de capacitación y planificación de programas de desarrollo.** Días 29, 30 y 31 de mayo.

**Módulo IV: Realización y coordinación de programas y evaluación de resultados.** Días 31 de julio, y 1 y 2 de agosto.

**Módulo V: Métodos y técnicas de capacitación.** Días 2, 3 y 4 de octubre.

**Módulo VI: El especialista en capacitación.** Días 27, 28 y 29 de noviembre.

#### Febrero

— **Entrenamiento asertivo.** Ponente: licenciada Patricia Trujano.

Fecha: del 10 al 14.

— **Elaboración de instrumentos de medición: diseño de encuestas, cuestionarios, escalas y observación.** Ponente: maestro Gilberto González.

Fecha: del 10 al 21.

— **Centros de evaluación.** Ponente: licenciado Carlos Gómez Reboillar.

Fecha: días 20, 21 y 22.

— **Terapia breve.** Ponente: doctora Mary Blanca Moctezuma.

Fecha: del 24 al 28.

## CURSOS DEL CISE

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos invita a profesores de enseñanza superior y media superior a inscribirse a los siguientes

### Cursos:

#### Subprograma A:

**Introducción a la didáctica general.** 20 al 31 de enero, de 16:00 a 20:00 h. 4 de febrero al 13 de marzo, martes y jueves, de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 20:00 h.

**Adolescencia y aprendizaje.** 27 de enero al 17 de marzo, lunes y miércoles, de 9:00 a 13:00 h.

**Introducción a la comunicación educativa.** 3 de febrero al 7 de marzo, lunes, miércoles y viernes, de 9:00 a 13:00 h.

**Introducción a la dinámica de grupos.** 11 al 28 de febrero, martes a viernes, de 16:00 a 20:00 h.

**Taller de elaboración de programas de estudio.** 4 de febrero al 20 de marzo, martes y jueves, de ..... 16:00 a 20:00 h.

**Taller de producción de televisión educativa I.** 13 de enero a 4 de marzo, de 8:00 a 14:00 h.

#### Subprograma B:

**Especialización para el ejercicio de la docencia.** Se impartirá a partir del 3 de marzo, los lunes y miércoles, de 9:00 a 13:00 o de 16:00 a 20:00 h.

Este programa está integrado por seis actividades y tiene una duración de aproximadamente año y medio.

Informes de costo e inscripciones, en el CISE, Sección Escolar, ubicado en el Circuito Exterior de CU, de lunes a viernes, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 h. Teléfono 550-52-15, extensión 4684.

## Actividades de la Facultad de Arquitectura

La Facultad de Arquitectura informa de las siguientes actividades:  
**Entrega del premio del Concurso Alberto J. Pani y Presentación del libro "Mario Pani-arquitecto de su tiempo"**, del arquitecto Manuel Larrosa, en el aula P-5 del plantel a las 18:00 h.

**Inauguración de la exposición de los trabajos finalistas del Concurso Alberto J. Pani**, en el vestíbulo de la facultad a las 19:00 h.

**Bienvenida a la generación 86**, en el Teatro Arquitecto Carlos Lazo, a las 12:00 y 19:00 h. Esta actividad estará apoyada con la presentación del Coro Monumental de la Delegación Coyoacán, bajo la dirección del maestro Felipe Ardón.

### Aviso

#### PAGO DE BECAS DE SERVICIO SOCIAL

La Comisión Coordinadora del Servicio Social (CCSS) informa a los estudiantes que prestan servicio social en programas apoyados con becas, que el pago de las mismas se realiza en la caja número 10 del mezzanine de Rectoría. El horario de la caja es de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 18:00 h.

#### II COLOQUIO ANUAL DE PROFESORES DE CARRERA DE LA DEPTI

La Facultad de Ingeniería, a través de su División de Estudios de Posgrado, invita a la comunidad universitaria y a las personas interesadas en conocer los trabajos de investigación que realizan los profesores de carrera de la división a asistir al **II Coloquio anual de profesores de carrera**, a celebrarse el lunes 16 y martes 17, de 9:00 a 13:00 y de 16:30 a 19:00 h, en el auditorio de la DEP.

Mayores informes con la licenciada María del Carmen Cevallos, al teléfono 550-52-15, extensión 5724.

### CICLO ACERCA DE LOS HONGOS

La Facultad de Ciencias informa de las sesiones que, dentro del ciclo de conferencias acerca de los hongos, organizado con motivo de la conmemoración del 75 Aniversario de la Apertura de la Universidad Nacional de México, se habrán de efectuar de acuerdo al siguiente

#### Calendario:

#### Lunes 9

• **Los hongos: alimento, medicamento o veneno.** Doctora Regla María Ároche Alonso.

#### Martes 10

• **Los hongos en la fitopatología.** M en C Genoveva García Aguirre.

#### Lunes 16

• **Estudios e importancia de los líquenes.** M en C Beatriz Coutiño Bello.

#### Martes 17

• **Los hongos: parásitos del hombre.** Doctora Dora Ruiz Sánchez.

### CONFERENCIAS

Por otra parte, informa de las conferencias que organiza en colaboración con el Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología y el Centro de Fijación del Nitrógeno, con motivo de la misma celebración.

#### Calendario:

Lunes 9. **Bioquímica de la conidación en *Neurospora crassa*.** Doctor Wilhelm Hansberg.

Martes 10. **Caracterización del gene de la Enzima glutamato deshidrogenasa.** M en IBB Baltazar Bercerril.

Lunes 16. **Metabolismo de péptidos hipotalámicos.** Doctora Patricia Joseph Bravo.

Martes 17. **Regulación del metabolismo de nitrógeno y carbono en *Neurospora crassa*.** M en C Georgina Hernández.

Las conferencias tendrán como sede el Aula Magna I del plantel, y se realizarán a las 17:00 h, el primer ciclo, y a las 12:00h el segundo.

### TERCER COLOQUIO DE EMPRESA PUBLICA

La Maestría en Docencia Económica de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades y el Departamento de Economía de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana/Unidad Azcapotzalco, invitan a profesionales del área al Tercer coloquio de empresa pública "La

empresa pública ante la crisis: Perspectivas de corto y mediano plazo", que se desarrollará los días 9 y 10 de diciembre de 9:30 a 14:00 h, en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez (Vivero Alto, en Ciudad Universitaria).

Para mayores informes comunicarse a los teléfonos 382-50-00, extensiones 264, 265 y 266; 548-82-19 y 550-51-11.

### Sobre lenguajes y técnicas

### CURSOS DE COMPLEMENTO PROFESIONAL

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, a través de la Dirección de Cómputo para la Docencia, invita a los **Cursos de complemento profesional** que, sobre lenguajes y técnicas de programación, organiza para los meses de enero a julio de 1986.

#### Programa:

**Módulo introductorio:** Dirigido a personas que se inician en el campo de la computación. Objetivo: al concluir este curso el alumno tendrá una visión clara del estado actual de la computación, desarrollo de las computadoras, su estructura, funcionamiento y aplicaciones.

**Lenguajes de programación: Algol, Basic, Cobol, Fortran y Pascal.** Objetivo: al concluir estos cursos el alumno aplicará los elementos del lenguaje de programación escogido en la solución de problemas computables.

**Programación estructurada.** Objetivo: al concluir este curso el alumno aplicará las técnicas y procedimientos necesarios para desarrollar en forma estructurada programas que sean claros, simples y directos.

**Diseño de sistemas.** Objetivo: al concluir este curso el alumno aplicará una metodología que le permita analizar, diseñar y elaborar sistemas computacionales.

**Exámenes de clasificación.** Estos exámenes son opcionales y podrán presentarlos las personas que, por tener conocimientos de computación, les corresponden cursos de niveles avanzados.

**Nota:** La aprobación de estos exámenes no garantiza la inscripción.

#### Calendario de actividades:

#### Exámenes de clasificación:

- Para ingresar directamente a los cursos de lenguajes y módulos orientados: 8 de enero, a las 10:00 h.
- Para ingresar directamente a Cobol avanzado y Programación estructurada: 8 de enero, a las 12:00 h.
- Publicación de resultados: 13 de enero.

**Módulo introductorio.** Duración: del 24 de febrero al 14 de marzo. Registro para selección de aspirantes: del 27 al 29 de enero.

**Cursos de programación: Basic, Fortran, Pascal, Cobol básico y avanzado y Programación estructurada (Fase 1).** Duración: del 27 de enero al 16 de abril. Inscripciones: del 13 al 17 de enero.

**Cursos de programación: Algol, Basic, Fortran, Pascal, Cobol básico y avanzado, Programación estructurada. Diseño de sistemas y Módulos de programación orientados (Fase 2).** Duración: del 12 de mayo al 25 de junio. Inscripciones: del 28 de abril al 7 de mayo.

**MAESTRIA EN CONTADURIA**

La Facultad de Contaduría y Administración, a través de su División de Estudios de Posgrado, invita a los licenciados en contaduría y/o contadores públicos que deseen iniciar **Maestría en Contaduría**, en abril, a presentar los exámenes de selección, según el siguiente

**Calendario:**

**Marzo**

Lunes 17: **Introducción a los métodos cuantitativos.**

Jueves 20: **Tópicos actuales de contabilidad y finanzas.**

Lunes 24: **Macro y micro economía.**

Miércoles 26: **Introducción a la Informática.**

Viernes 29: **Metodología de la investigación.**

Las inscripciones se realizarán del 24 al 28 de febrero en la Coordinación de Cursos de Homogeneización de 10:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h. Para dicha inscripción se requiere presentar:

- Fotocopia del título de licenciatura.
- Fotocopia del certificado de estudios de licenciatura.
- Fotocopia del Acta de nacimiento.
- Original del currículum vitae.
- Original de la carta de exposición de motivos.
- Seis fotografías tamaño infantil.

\* Llenar solicitud de participación de concurso.

\* Efectuar un pago de \$100.00 en el Mezzanine de Rectoría.

\* Esta coordinación proporciona ambos formatos.

Para mayores informes acudir a la Coordinación de Cursos de Homogeneización de la División, o llamar al teléfono 550-56-27.

**LA UNIVERSIDAD Y SUS CONVENIOS**

- 1) **Estudios de posgrado.** Areas de estudio: ciencias naturales, ciencias agrícolas, medicina y tecnología. Lugar: Estocolmo, Suecia. Duración: del 1º de septiembre de 1986 al 31 de mayo de 1987. \*
- 2) **Curso-seminario del Centro Internacional de Estudios Agrícolas de Berna.** Lugar: Suiza. Duración: del 25 de agosto al 19 de septiembre de 1986. \*
- 3) **34º Curso Internacional sobre Desarrollo Rural.** Lugar: Wageningen, Holanda. Duración: del 15 de junio al 12 de julio de 1986. \*
- 4) **Biología marina en oceanografía.** Lugar: República Federal de Alemania. Duración: un año. \*



- 6) **Curso Internacional para el Mejoramiento del Maíz.** Lugar: Yugoslavia. Duración: del 15 de junio al 15 de octubre de 1986. \*

• **Fecha límite: Hoy.**

- 5) **Estudios de Posgrado.** Areas de estudio: bellas artes, ciencias, ciencias sociales y humanidades. Lugar: Dinamarca. Duración: año académico 1986-1987. Fecha límite: 30 de enero de 1986.

Mayores informes: en el Departamento de Becas de la Dirección General de Intercambio Académico, Unidad de Posgrado, segundo piso, junto a la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.

**PROFESORES VISITANTES**

*Facultad de Ciencias*

El doctor **Martin Scharlemann**, de la Universidad de California en Santa Bárbara, EUA, visitará la facultad para dirigir seminarios sobre variedades de dimensión baja. Periodo de estancia: hasta el 21 de diciembre.

Informes: con el doctor José C. Gomez L., al teléfono 550-52-15, extensión 3850.

Los doctores **Jean D' Hombres**, del Institut de Mathematiques, Francia; **Herbert Mehrrens**, de la Universidad Técnica de Berlín, RFA; **Dahan Dalmedico**, del Centro Nacional de la Investigación Científica de Francia; **Thomas Archivald**, de la University Wolfville, Canadá; **Charles Virgil Jones**, de la Ball State University, EUA; y **Hourya Benis Sinaceur**, de la Universidad de París, Francia, visitarán la facultad para participar en el **Coloquio Internacional Historia de las Matemáticas**. Periodo de estancia: hasta el 17 de diciembre. \*

Informes: con el doctor Emilio Lluís Puebla, al teléfono 550-52-15, extensión 3850.

*Facultad de Química*

El doctor **Milos Hudlicky**, del Virginia Polytechnic Institute and State University, visita la facultad para impartir el curso: **Síntesis de compuestos fluorados**. Periodo de estancia: hasta el 27 de diciembre.

Informes con el doctor Gustavo García de la Mora, al teléfono 550-91-86.

*Escuela Nacional de Música*

El doctor **Iván Rijos**, de la Universidad de Puerto Rico, visita la escuela para impartir el taller **Problemas técnicos de la interpretación guitarrística**. Periodo de estancia: hasta el 13 de diciembre.

Informes: con la maestra Thusnela Nieto, al teléfono: 688-33-08.

**PRIMER ENCUENTRO NACIONAL: FORMACION Y DESARROLLO DE RECURSOS HUMANOS EN INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR**

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Coordinación de Planeación y Presupuesto y la Dirección General de Estudios Administrativos, invita a participar de las nuevas perspectivas de capacitación en instituciones de educación superior, los días 7 y 8 de febrero en Ciudad Universitaria, con el tema *Las institucio-*

*nes de educación superior, vehículo de integración.*

Para mayores informes dirigirse a la dirección general mencionada, Departamento de Selección y Capacitación (Zona Cultural), o comunicarse a los teléfonos 655-18-37 y 655-13-44, extensiones 7126 y 7125.



Tendrá lugar en el Auditorio Mario de la Cueva

**3ER. SEMINARIO SOBRE ECONOMIA MEXICANA; SITUACION Y PERSPECTIVAS**

El Instituto de Investigaciones Económicas, con la colaboración de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, y como parte de los Festejos Conmemorativos del 75 Aniversario de la Apertura de la Universidad Nacional, invita al **3er. Seminario sobre economía mexicana; situación y perspectivas**, que tendrá lugar los días 9, 10 y 11 del actual en el Auditorio Mario de la Cueva (piso 14 de la Torre II de Humanidades), de 10:00 a 14:00 h.

**Lunes 9**

10:00 h. **Inauguración**, por el doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM.

10:30 h. **I. Política de industrialización; estructura productiva, empleo y salarios.** Ponentes: Arturo Guillén Romo y Sofía Méndez Villareal. Comentarista: Benito Rey Romay. Moderador: Fausto Burgueño Lomelí.

**Martes 10**

10:00 h. **II. Relaciones económicas con el exterior en materia de financiamiento; deuda, comercio e inversiones.** Ponentes: Manuel Aguilera Gómez y Arturo Ortiz Wadgyr. Comentarista: Irma Manrique Campos. Moderador: Víctor M. Bernal Sahagún.

**Miércoles 11**

10:00 h. **III. La política económica del Estado en el contexto de la crisis actual.** Ponentes: Fernando Carmona de la Peña y Fausto Burgueño Lomelí. Comentarista: Sergio de la Peña. Moderador: José Luis Ceceña Gámez.

**Entrega del Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog, 1985.**

**Clausura.**

*Clausura del ciclo de mesas redondas*

**LAS GRANDES CUESTIONES DE NUESTRO TIEMPO**

El tema **La crisis** será abordado en la sesión de clausura del ciclo de mesas redondas **Las grandes cuestiones de nuestro tiempo**, organizado por la Sociedad Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, AC, mañana, martes 10, a las 18:00 h, con la participación del doctor Raúl Cardiel Reyes, el CP Rubén Carranza Rubio, los licenciados Adán G. González Guajardo, Luis González Souza y Pablo Marentes.

Además estará como moderador el licenciado Carlos Gil Trujillo y como coordinador el licenciado Antonio Sánchez Bugarín.

La sede del ciclo es el Auditorio Mario de la Cueva, sito en el piso 14 de la Torre II de Humanidades.

*Presentación del libro del doctor Jaime Castrejón*

**ESTUDIANTES, BACHILLERATO Y SOCIEDAD**

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras informa de la presentación del libro **Estudiantes, bachillerato y sociedad**, del doctor Jaime Castrejón, la cual se realizará el miércoles 11, a las 18:00 h, en el Aula Magna del plantel.

En la presentación participarán el doctor Antonio Alcalá Alba, el maestro José Angel Pescador Osuna y el licenciado Gilberto Guevara Niebla.

*Exposición de fotografía*

**¿QUE COME EL MEXICANO?**

La explanada del Instituto de Investigaciones Bibliográficas será la sede de la exposición de fotografía **¿Qué come el mexicano?**, que estará abierta del 9 al 13 del presente mes.

**Dirección General de Tiendas de Autoservicio**

**CONTENIDO DE LA DESPENSA CORRESPONDIENTE A ENERO**

Azúcar	4 kilos
Arroz	2 kilos
Frijol	2 kilos
Aceite	2 litros
Huevo	4 docenas
Leche evaporada	4 latas
Jabón de lavandería	2 piezas
Mermelada	1 frasco
Jarabe para refresco	1 botella
Garbanzo natural	1 lata
Chocolate	1 paquete con 10 piezas
Puré de tomate	2 latas
Queso manchego	1 pieza

**A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA**

Se hace del conocimiento de la comunidad universitaria que, con objeto de prestar un servicio más ágil, a partir de enero de 1986 encontrará etiquetada la mercancía con los precios de venta cerrados a pesos.

### TEMAS SELECTOS DE ANESTESIOLOGIA EN EQUINOS

La Coordinación de Cursos de Actualización de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en colaboración con los departamentos de Cirugía y Clínica de Equinos de la misma facultad, invita al curso **Temas selectos de anestesiología en equinos**, que se realizará del 16 al 18 del presente mes en el Auditorio Nabor Carrillo de la Unidad de Bibliotecas y en el quírofano de Grandes Especies del plantel.

Para cursarlo se requiere ser médico veterinario zootecnista o profesional interesado en el área.

Se otorgará constancia a quien cubra el 100% de asistencias.

Cupo: 40 participantes. Cuota: \$6,000.00. Duración: 18 horas.

Coordinadores: MVZ Alicia Elena Olivera Ayub y Rafael Cervantes Sánchez.

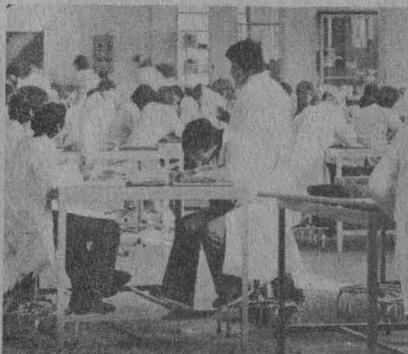
Informes e inscripciones en la coordinación o a los teléfonos 548-81-99 y 550-52-15, extensión 4957.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

### ANÁLISIS FUNCIONAL DE LÍTICA

Impartido por la doctora Suzanne M. Lewenstein, de la Arizona State University, y organizado por el Instituto de Investigaciones Antropológicas, el curso **Análisis funcional de lítica** se desarrollará, los lunes y miércoles, del 13 de enero al 9 de abril de 10:00 a 12:00 h, en el salón 10 de la dependencia.

### GENÉTICA ANTROPOLÓGICA Y EVOLUCIÓN



Asimismo, el IIA informa del seminario **Genética antropológica y evolución**, el cual será impartido por el doctor Alfonso León de Garray, de la Facultad de Ciencias, los martes y viernes del 14 de enero al 14 de marzo, de 11:00 a 13:00 h. en la misma sede.

Las inscripciones para ambas actividades pueden hacerse con la licenciada Martha Eugenia Rodríguez al teléfono 550-53-12.

Año 1985

### SESION DE EVALUACION DEL SEMINARIO INTERNO SOBRE SOBERANIA, SEGURIDAD E INDEPENDENCIA NACIONAL

El Proyecto Lázaro Cárdenas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales invita a su **Sesión de evaluación del seminario interno sobre Soberanía, Seguridad e Independencia Nacional**, realizado en el presente año, que se efectuará el miércoles 11, a las 10:00 h, en la sede del proyecto: calle de Economía No. 12, colonia Copilco Universidad.

La sesión estará a cargo de la profesora Laura A. Palomares, coordinadora del Área de Minería de este proyecto.

Tema del sexto calendario de la colección de botánica

### CACTOS EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

El Jardín Botánico del Instituto de Biología hace del conocimiento de la comunidad universitaria que su sexto calendario de la colección de botánica, con el título **Cactos en extinción**, cuya interpretación artística estuvo a cargo de la maestra Laura Casamitjana, ya se encuentra a la venta.

Cada calendario se vende acompañado de una hoja con información general sobre las especies incluidas en el diseño.

Los mismos se pueden adquirir en el jardín (Circuito Exterior) o en el Invernadero Faustino Miranda (Circuito Escolar).

### INSCRIPCIONES A EXAMEN PROFESIONAL DE ENFERMERIA A NIVEL TECNICO

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza convoca a los egresados de la carrera de enfermería, nivel técnico, a inscribirse a la **Promoción de examen profesional**, que se efectuará el domingo 19 de enero, a las 7:00 h, en el Campo I, edificio A-1 de la escuela.

Los interesados deberán acudir a la Secretaría Técnica de la Coordinación de la carrera a que se les asigne el aula y para realizar los trámites de:

Inscripcion definitiva, en Servicios Escolares, ventanilla 12 de Exámenes Profesionales (planta baja del edificio A-2), del 9 de diciembre al 10 de enero, de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 18:00 h.

### ENERGETICA DEL SISTEMA VIVO EN ACUPUNTURA

A la vez, la Coordinación General de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico del plantel informa del curso de educación continua **Energética del sistema vivo en acupuntura**, dirigido a médicos cirujanos y cirujanos dentistas con nivel mínimo de licenciatura, el cual se desarrollará del 20 de enero al 28 de marzo (lunes a viernes), de 9:00 a 13:00 h.

El doctor Miguel Jesús Reyes Campos será el titular del curso.

Costo: \$20,000.00. Cupo limitado.

Informes e inscripciones en la coordinación, de 9:00 a 16:00 h. Teléfono 792-32-88, extensión 175.

### PRIMER EXAMEN PROFESIONAL OBJETIVO DE PSICOLOGIA

Por último, se invita a los alumnos egresados de psicología de la escuela que deseen titularse por medio del **Primer examen profesional objetivo**, a acudir a la coordinación de la carrera, en donde se les proporcionará más información, o comunicarse al teléfono 792-32-88, extensión 173.

## Convenio de colaboración UNAM-Centro...

(viene de la página 17)

El doctor Carpizo hizo notar que el acuerdo involucra a las entidades universitarias que estudian la ciencia jurídica, como la Facultad de Derecho, y las ENEP Acatlán y Aragón, y el Instituto de Investigaciones Jurídicas, el cual había firmado un acuerdo independiente con la institución ibérica.

Entre los propósitos sustentados en sus cláusulas destacan los siguientes:

Incrementar el intercambio científico y cultural entre la UNAM y el Centro de Estudios Constitucionales de Madrid.

Estimular y apoyar estudios de posgrado, con la finalidad de acrecentar el desarrollo científico y tecnológico de los estudiantes; y apoyar las actividades de enseñanza e investigación a través de la promoción de los máximos niveles académicos.

Además, se comprometen programas de colaboración académica, como son el otorgamiento de becas para realizar programas de investigación específicos, y la publicación de estos mismos.

De igual forma, la UNAM y "El Centro" instrumentarán una política de becas de investigación sobre temas relacionados con estudios constitucionales en todos sus aspectos.

Establecerán una línea de publicaciones conjuntas con trabajos que formen parte del interés científico y

cultural de ambas instituciones, y su selección se acordará entre las dos instituciones.

También podrán organizar seminarios, coloquios y encuentros sobre la disciplina jurídica.

Se contempla en el documento asesoría recíproca respecto a publicaciones.

Para el trabajo interinstitucional, se formará una comisión responsable de diseñar el programa anual de trabajo conjunto, apoyar semestralmente el desarrollo y cumplimiento del programa, y mantener el intercambio de infor-

## Tercer congreso nacional de doctores...

(viene de la página 17)

"Las opiniones derivadas del análisis permanente de los juristas sobre la vida social del país —agregó el Jefe del Ejecutivo— serán escuchadas con respeto por el Gobierno de la República".

### La economía debe subordinarse a la ley

En otra parte de su intervención, el doctor Pérez Fernández del Castillo apuntó que la economía debe subordinarse a la ley y la ley debe tener como único principio y como único fin al hombre mismo.

"Más allá de la ley está la justi-

mación, políticas y metas para alcanzar los logros del convenio, que tendrá una vigencia de dos años y podrá ser prorrogado por mutuo acuerdo.

En el acto estuvieron presentes el doctor Héctor Fix-Zamudio, miembro de la H. Junta de Gobierno y del Instituto de Investigaciones Jurídicas; los licenciados Eduardo Andrade Sánchez, abogado general, y Jorge Madrazo Cuéllar, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, y el doctor Luis J. Molina Piñero, secretario Ejecutivo de la Comisión Organizadora de los Festejos del 75 Aniversario de la Universidad Nacional.

cia; no es lo mismo ley que justicia, y a veces, para hacerlas coincidir, ha sido necesario derramar sangre".

Al continuar su discurso, precisó que no es hora de quejas ni de lamentaciones, sino del esfuerzo y la reconstrucción, en la cual todos debemos pasar de las palabras a los hechos: que cada quien, puntualizó, cumpla con responsabilidad su parte y entregue su mejor esfuerzo.

En este sentido, aseguró que "habrá esperanza mientras haya capacidad de lucha; porque hay fuerza de voluntad para levantarse, porque nos negamos a vivir postrados y porque asumimos nuestra responsabilidad con optimismo y valentía".

Lo importante no es lo lacerante y penosa que es la crisis, sino saber que hay alternativas y vías para superar el colapso; lo importante, reiteró, es saber hacia dónde se va.

En la misma ceremonia, el Presidente de la República firmó como testigo de honor un convenio de colaboración académica entre la Cámara de Diputados y la Asociación Nacional de Doctores en Derecho. Asimismo, dicha asociación entregó una aportación al Fondo Nacional de Reconstrucción.

Asistieron también al acto, el licenciado Eliseo Mendoza Berrueto, presidente de la Gran Comisión de la Cámara de Diputados, y los doctores Sergio García Ramírez, procurador general de la República, y Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho de la UNAM.

## La UNAM y El Colegio Nacional...

(viene de la página 15)

El colegio, por su parte, se comprometió a desarrollar un programa académico de conferencias, consistentes en la presencia de algunos de sus miembros en recintos universitarios, diez veces al año.

Esta Casa de Estudios designó a la Coordinación de Extensión Universitaria y a la Dirección General de Extensión Académica como encargadas de la ejecución del convenio. Por su parte, El Colegio Nacional hizo lo propio con su Comisión Académica y el Secretario Administrador. Estas dependencias definirán los programas de acuerdo a las condiciones de colaboración acordadas.

Durante el acto, el doctor Carpizo manifestó que para la Universidad "es muy grato firmar este convenio y continuar el intercambio sostenido con El Colegio Nacional, que representa la máxima institución de cultura del país". En tanto, el licenciado Carlos Montemayor, secretario del colegio, destacó la trascendencia de que dos instituciones con una historia ligada emprendan acciones conjuntas. Es una forma de hermanar sus objetivos de extensión de la cultura e investigación, expresó.

La firma del acuerdo tuvo lugar en el Salón Justo Sierra de la Torre de la Rectoría.

## La mecánica celeste guía el rumbo...

(viene de la página 23)

Como los núcleos de los cometas están sometidos a calentamientos y enfriamientos muy severos (al acercarse y alejarse del Sol), van sufriendo lo que los astrónomos llaman el inminente proceso de fractura; es decir, van perdiendo materia cada vez que pasan por el Sol, hasta que finalmente el núcleo se desintegra formando una corriente de pequeñas partículas que se mueven agrupadas en la misma órbita del cometa.

Hay ocasiones en que se pueden observar algunos fragmentos que caen a la atmósfera en forma de una estrella fugaz o de "lluvia de estrellas", cuando la Tierra se encuentra con ellos en su camino. Con la fricción se calientan y se hacen brillantes, pero no son estrellas.

Algunos cometas pueden chocar contra planetas o estrellas, desintegrándose; otros pueden pasar cerca de algún planeta grande y modificar su órbita.

### En 1758 ya se esperaba su llegada

Los astrónomos esperaron la llegada del Halley desde fines de 1758; el primero en observarlo fue Johann George Palitzsch. Ya con cálculos más exactos y tomando en cuenta las perturbaciones provocadas por la fuerte acción de Júpiter y Saturno se predijeron sus reapariciones en 1835 y 1910.

Desde el 16 de octubre de 1982, David C. Jewitt y G. Edward Danielson, de California, observaron que el cometa Halley venía de regreso, a cumplir con su cita fijada por las leyes de la mecánica celeste. Ya desarrolló su coma o cabellera en septiembre de 1984, ya pasó por las órbitas de Júpiter y Saturno, por lo cual en estos momentos sigue acercándose, ganando velocidad (aproximadamente a 10 km/seg) y se espera que llegue a su perihelio el 9 de febrero de 1986 entre las diez y once horas de Greenwich.

A pesar de que en 1910 su aparición constituyó un espectáculo bellissimo, los astrónomos temen que en esta ocasión no suceda lo

mismo. Algunos piensan que quizá sea su última aparición, porque ha dado ya muchas vueltas y ha perdido materia en cada una; por otra parte, su cola va a quedar hacia el lado contrario a nosotros, por lo que la luz solar impedirá su observación.

Desde el 15 de noviembre de este año el cometa Halley se puede observar en el firmamento, con ayuda de binoculares o telescopio, al sur de la constelación de las Pléyades o 7 Cibrillas. En diciembre se podrá observar después del crepúsculo a simple vista, en un cielo limpio, a la altura de la constelación del Pegaso.

Después se podrá ver a mediados de enero a simple vista, al atarde-

## La obra de Arreola recobra...

(viene de la página 19)

Finalmente, el licenciado Curiel destacó que este homenaje, denominado *Arreola en Confabulario*, constituye para la UNAM un motivo de especial beneplácito, pues esta Institución es el escenario de uno de los pasajes más importantes del Arreola profesor y difusor de la cultura.

El escritor Juan José Arreola, después de agradecer "este homenaje inmerecido", puntualizó que un hombre, un pueblo, puede perder todo, menos la educación. "A esta palabra quiero darle una resonancia que mi voz no puede alcanzar".

Vivimos, dijo, en un mundo lingüístico, donde lo que más importa es darle a la palabra su valor de dicción, pues ella es conductora real de conocimiento. Frente a la actual crisis material, podemos y debemos exaltar debidamente la riqueza espiritual y hacernos mutuamente felices transmitiendo el conocimiento, concluyó.

Por su parte, el licenciado Javier Barros Valero, director general del INBA, manifestó que cuando un artista abocado a la creación estética empeña la misma energía tenaz que dedica a su labor personal para llevar al público los frutos de su es-

cer y en un cielo despejado, como una estrella de mediana magnitud en la constelación de Acuario. A principios de febrero no se apreciará porque va a estar detrás del Sol. Entre fines de febrero y principios de marzo se verá en la madrugada, cuando pase por la constelación de Sagitario y en abril se podrá ver en la de Escorpión. Con ayuda de telescopio se podrá observar incluso hasta agosto, por última vez.

Con el fin de obtener mayor información del cometa, Japón, la URSS y la ESA (Agencia Espacial Europea) enviaron naves al espacio para hacer diversos estudios y tomar fotografías entre el 8 y el 11 de marzo de 1986. ■

*Material compilado por la profesora Bertha Y. Higashida Hirose, del área de Ciencias Experimentales. Plantel Sur del CCH.*

perencia y de sus conocimientos, su obra se acrecienta significativamente.

Tal es el caso del maestro Juan José Arreola, señaló, creador de uno de los universos más ricos y estimulantes, más perfectos y sugerentes de la literatura hispanoamericana actual. Su prosa, explicó, afilada y rutilante como un estilete, ha hurgado en su alma revelándonos, con una precisión casi quirúrgica, los rasgos de las de todos, y su elocuencia, extraordinaria capacidad de comunicación oral, lo han convertido en uno de los más ilustres y atendidos animadores del arte y la cultura en nuestro medio.

La más alta virtud de la obra literaria del maestro Juan José Arreola radica en su trabajo como animador de las artes; sus hechos han traspasado los límites de lo que mal llamamos círculos cultos y son, por derecho propio, patrimonio común de nuestra lengua y nuestra literatura, concluyó.

El homenaje al maestro Juan José Arreola se realizó en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, donde se inauguró, asimismo, una exposición de objetos personales del escritor, conjuntamente con la presentación de la nueva edición de su libro *Confabulario*. ■

## Primeras fases del desarrollo...

(viene de la página 16)

Por otra parte, se considera de vital importancia obtener muestras para fechamiento por radiocarbono (madera, hueso, concha), termoluminiscencia (cerámica), arqueomagnetismo (estructuras quemadas) e hidratación de obsidiana, con el fin de elaborar la secuencia cronológica absoluta.

Por último, dijo la doctora Manzanilla, se buscará la determinación de las materias primas que proceden de fuera, para lo cual, con relación a la cerámica, se llevará a cabo un programa de espectrometría Mössbauer y difracción de rayos X, con apoyo de la Facultad de Ciencias. Con respecto a la procedencia de la obsidiana, se aplicará fluorescencia de rayos X. Con relación a otro tipo de materiales (metales, mica y otros) si se encuentran, serán sometidos a análisis especiales, tanto para conocer fuentes de materia prima como para determinar procedencia. ■

## La erupción del Nevado...

(viene de la página 21)

Para predicciones de largo alcance, los científicos tratan de reconstruir la historia del volcán, utilizando técnicas como la del fechado radiométrico de los depósitos volcánicos y estudiando los anillos de los árboles donde queda registrado el acontecimiento. Dicen los geólogos que el comportamiento de un volcán en su pasado geológico reciente es la mejor guía sobre su comportamiento en un futuro cercano.

Para predicciones a corto plazo, los geólogos consideran varios factores: actividad sísmica en el área, estruendos, la emisión de cenizas y gases que presagian manifestaciones mayores. Los cambios en las capas de aire que recubren a los volcanes más altos pueden indicar peligro.

Se cuenta también con técnicas más especializadas; pero, no obstante, las investigaciones en este sentido siguen siendo insuficientes. ■

## Se refuerzan los lazos entre la UNAM...

(viene de la página 18)

Otras iniciativas y actividades que sean de mutuo interés podrán ser objeto de acuerdos adicionales, en los cuales se establecerán las obligaciones de cada una de las partes, en el marco del presente convenio.

Con este propósito, la UNAM y la OEI crearán los canales de comunicación que permitan una

fluida información de las actividades académicas y científicas que realizan. El citado convenio tendrá una vigencia indefinida y podrá ser finiquitado previo acuerdo entre las partes.

El documento respectivo fue firmado, por parte de la UNAM, por el doctor José Narro Robles, en representación del doctor Jorge Carpizo, y, por parte de la OEI, el doctor Miguel Ángel Escotet Alvarez. ■

En el Instituto de Geología

### CONFERENCIAS DEL DOCTOR DIETRICH SCHUMANN

El doctor Dietrich Schumann, profesor visitante en la Universidad Autónoma de Nuevo León, dictará las conferencias **Estudios de braquiópodos fósiles y recientes**, el martes 10 a las 11:00 h, y **La formación "La Casita" (Jurásico supe-**

**rior en Nuevo León): una reconstrucción paleológica**, el miércoles 11 a las 11:00 h, organizadas por el Instituto de Geología de la UNAM, en el Salón de Seminarios José G. Aguilera de la mencionada dependencia. ■

## Directora General de...

(viene de la página 15)

Enfatizó que se empeñará en coadyuvar con la actividad física como elemento primordial en la formación integral de los estudiantes, y aseguró que se apoyarán tales actividades con la promoción y difusión necesarias sin afectar los recursos disponibles.

Por último indicó que se espera crear un cuerpo colegiado para resolver de la mejor manera los problemas del deporte mexicano estudiantil e intensificar la práctica de la actividad física en forma masiva.

La licenciada Subirats cursó sus estudios de licenciatura en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM; cuenta con una gran trayectoria dentro del deporte: se ha desempeñado como presidenta de la Asociación de Tenis de la UNAM de 1969 a 1975; fundadora y presidenta de la Conferencia Nacional Estudiantil de Tenis en 1974 y vicepresidenta de la Federación Mexicana de dicha especialidad. Asimismo, posee nueve campeonatos en Tenis, habiendo sobresalido en el campeonato Mundial Infantil de Dobles en Miami, Florida; obtuvo también los campeonatos nacional y juvenil en 1961 y de damas en 1964; el centroamericano en 1966 y el panamericano en 1967. ■



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Jorge Carpizo  
Rector

Dr. José Narro Robles  
Secretario General

Ing. José Manuel Covarrubias  
Secretario General  
Administrativo

Act. Carlos Barros Horcasitas  
Secretario de la Rectoría

Lic. Eduardo Andrade Sánchez  
Abogado General

Lic. Héctor Morales Corrales  
Director General  
de Prensa

La Gaceta UNAM aparece  
lunes y jueves

Genaro García  
Subdirector de Ediciones

550-59-06



# LOS UN VERSITARIOS

LUNES 9, DICIEMBRE DE 1985

## CONFERENCIAS

**Tercer seminario sobre economía mexicana: situación y perspectivas**

**Política de industrialización: estructura productiva, empleo y salarios**

**AUDITORIO MARIO DE LA CUEVA**  
(Torre II de Humanidades, piso 14)  
Lunes 9/10:00 h.

Mayores informes: a los Tels. 346-13-48 y 550-52-15 Ext. 2907

**750. Aniversario de la fundación de la Universidad Nacional de México**



**El gene estructural de la enzima penicilino amidasa**

M. en I. B.B. Fernando Valle  
FACULTAD DE CIENCIAS  
Aula Magna I  
Lunes 9/12:00 h.

**Bioquímica de la condici6n en neoplasia crassa**

Dr. Wilhelm Hansberg  
FACULTAD DE CIENCIAS  
Aula Magna I  
Lunes 9/12:00 h.

## MUSICA

**Primer encuentro de música y músicos indígenas**

Grupos musicales originarios de los estados de Sonora, Oaxaca, Chiapas, Michoacán y Estado de México

Des programas dilettantes  
Sonajas, arpas, violines, guitarras, flautas, marimbas y tambor.  
AUDITORIO JUSTO SIERRA  
(Facultad de Filosofía y Letras)  
Entrada libre  
Martes 10/12:00 y 17:00 h.



**Orquesta Filarmónica de la UNAM**

Director húsped: **Russell Patterson**

Solista: **Manuel López Ramo**

Obertura para El barbero de Sevilla **Rossini**  
Primer concierto para guitarra **Castellnuovo-Tedesco**  
Sinfonía Eroica **Beethoven**

**SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL**  
(Centro Cultural Universitario)  
Boletos: \$600.00, \$800.00 y \$400.00  
Viernes 13/20:30 h.  
Domingo 15/12:00 h.

Próximo concierto: **Moncayo**  
Tierra de temporal  
Tercer concierto para violín

Valis triste **Mozart**  
Pinos de Horna **Sibelius**  
Respighi

## TEATRO



**Iván Rijos, guitarrista**

Obras de: Michael Praetorius, Bach, Couperin, Händel, Albeniz, Dogan, Quinton, Tavaréz, Campos  
**SALA MIGUEL COVARRUBIAS**  
(Centro Cultural Universitario)  
Boletos:  
Primer piso: \$1,000.00  
Segundo piso: \$700.00  
Martes 10/20:30 h.



**Concierto del coro de la UNAM**

Arreglos de Reading, Guenther, Hudson, Montego, Coleman, González, Carreño, Jiménez, Noble

Programa:  
Adeste Fideles  
Llegó Noel  
Fum, fum, fum  
Duermes, duermes  
María en la montaña  
Desde el cielo vino  
Patapán, tureú  
Mensaje de ángeles  
Intermedio

Canen vivas  
Noche de paz  
Pastores vivid  
Por el Valle de las rosas  
(Aleluya)  
Kalenda de Navidad

Director: **José Luis González**  
**UNIDAD CULTURAL ARAGON**  
(Av. Central y Hds. Rancho Seco, San Juan de Aragón)  
Entrada libre  
Lunes 9/19:00 h.

## PROGRAMAS DE LA UNAM EN IMEVISION

**PRESENCIA UNIVERSITARIA**  
El diario acontecer en la UNAM  
DE LUNES A VIERNES  
Canal 7, 23:15 a 23:30 HRS.  
CANAL 13, DE 7:45 a 8:00 HRS.

**PRISMA UNIVERSITARIO**  
Ciencia, arte y cultura  
LUNES, CANAL 7, 18:30 HRS.  
SABADO, CANAL 13, 18:00 HRS.

**GOYA... UNIVERSIDAD**  
Deportes  
MIÉRCOLES, CANAL 7, 18:30 HRS.  
DOMINGO, CANAL 13, 10:00 HRS.

## CINE



**Año Internacional de la Juventud de 1985**  
Participación: Desarrollo, Paz

**MEXICO**

**18ª MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE**



**París, Texas**

(R.F.A.-Francia, 1984)  
Dir. Wim Wenders

Los grandes momentos musicales del cine mexicano  
**Salón México**

Cortometraje

**SALA JULIO BRACHO**  
(Centro Cultural Universitario)  
\$200, 12:00, 15:00, 18:00 y 21:00 h.

**SALA JOSE REVUELTAS**  
(Centro Cultural Universitario)  
10:00, 13:00, 16:00, 18:00 y 22:00 h.

Boletos: \$200.00  
Lunes 9

Ciclo: Cine húngaro

**Los rojos y los blancos**

(Hungría, 1967)

Dir. Miklós Jancsó  
**CINEMATOGRAFO DEL CHOPO**  
(Dr. Atl. No. 37)  
Boletos: \$100.00  
Domingo 8 al miércoles 11/16:30, 18:30 y 20:30 h.

Ciclo: Italianismo

**El prado**

(Italia, 1979)

Dir. Paolo y Vittorio Taviani  
**ARCHIVO GENERAL DE LA NACION**  
(Lacombetti y Eduardo Molina)  
Boletos: \$40.00  
Lunes 9/17:00 h.



## TELEVISION

**Canal 9**  
Lunes 9

**Tiempo de Fílmoteca**  
Ciclo: Actores que dirigen

24:00 h. **Raquel, Raquel**  
De Paul Newman  
Con Joanne Woodward y Estelle Parsons

## PUBLICACIONES

**NOVEDADES**

COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
difusión cultural / EDICIONES 1985

**PARADISO: RUPTURA DEL MODELO HISTÓRICO**  
Eliana Albala

**LOS PIES DESCALZOS**

**EL SEÑOR DE LAS DINAMOS Y OTROS CUENTOS INGLESES**

**LA VIVIENDA POPULAR EN LA CIUDAD DE MEXICO**

El papel del Estado en el desarrollo de las viviendas populares.  
C. Góngora y J. Hernández

instituto de geografía  
México 1985

## EXPOSICIONES

INAUGURACION:  
LUNES 9/12:00 H.

**Tradiciones navideñas: Una visión infantil**



Ambientación museográfica complementada con dibujos infantiles, piñatas y nacimientos.  
**MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES**  
(frente a la explanada central)  
Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 y de 16:00 a 19:00 h.

**Qué come el mexicano?**

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SILICIGRÁFICAS  
Del 9 al 13 de diciembre

**Homenaje a Juan Cordero**

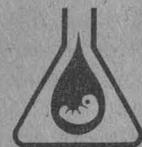
Muestra de élcos, representativa de la pintura mexicana de mediados del siglo XIX.  
**MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE**  
Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 y de 16:00 a 19:00 h.



## extensión académica

### CURSOS

**La Genética**  
**Genética toxicológica**



Ponente: M. en C. Mario Altamirano Lezano  
**ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO**  
(San Ildefonso 43, Centro, estación Zocalo del Metro)  
Miércoles 11/18:00 a 20:00 h.

### CONFERENCIAS

**La violencia urbana a través del cine**

**Funky**

Dr. Juan Guerrero  
Participan: Juan Guerrero, Patricio León  
**CASA DE CULTURA MIXCOAC**  
(Campana 59, esq. Augusto Rodín, Col. Insurgentes Mixcoac)  
Martes 10/18:00 a 20:00 h.

**Muralismo**

**Raíces del arte contemporáneo**

Ponente: Bertha Tarazona  
**ARTICULO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO**  
(San Ildefonso 43, Centro, estación Zocalo del Metro)  
Lunes 15/18:00 h.  
Informes: en curso Vivo de Arte  
Tel. 655-13-44 Exts. 7480 a 7484

### CURSOS

**Temas selectos de anestesiología en equinos**

**AUDITORIO NABOR CARRILLO**  
Unidad de Bibliotecas  
16 al 18 de diciembre  
Informes e inscripciones:  
Coordinación de Cursos de Actualización, FMVZ, Tels. 548-81-99 y 550-52-15 Ext. 4967