

SE REUNIO EL RECTOR  
CON INTEGRANTES DEL  
EQUIPO DE FUTBOL  
UNIVERSIDAD

(pág. 2)

# Gaceta UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NOMBRAMIENTOS  
DE  
FUNCIONARIOS DE  
LA UNAM

págs. 3 a la 9

Séptima época

Volumen III

Número 2

Ciudad Universitaria

7 de enero de 1985

Para la revisión del Contrato Colectivo de Trabajo

## Pláticas entre la UNAM y el Sindicato de las AAPAUNAM



El doctor José Narro encabeza la Comisión de Rectoría al iniciar las pláticas con el Sindicato de las AAPAUNAM para la revisión del Contrato Colectivo de Trabajo.

En mejorar el nivel económico del personal académico e incrementar la formación de recursos humanos que evite la servidumbre tecnológica del país, coincidieron los doctores José Narro y Manuel Barquín, quienes encabezan las comisiones de la Rectoría de la UNAM y de las Asociaciones Au-

tónomas del Personal Académico de la Institución (AAPAUNAM), respectivamente, al iniciarse las pláticas para la revisión del Contrato Colectivo de Trabajo de los académicos universitarios.

(Pasa a la pág. 26)

El licenciado Eduardo Andrade Sánchez

## Abogado General de la UNAM



El doctor Jorge Carpizo dio posesión al licenciado Eduardo Andrade Sánchez como abogado general de la UNAM, en sustitución del licenciado Cuauhtémoc López Sánchez; en la gráfica también aparecen el licenciado Braulio Ramírez Reynoso y el licenciado Juan Manuel Santiago.

El doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, dio posesión el 4 del mes en curso al licenciado Eduardo Andrade Sánchez como abogado general de esta Casa de Estudios, en sus-

titución del licenciado Cuauhtémoc López Sánchez, durante una ceremonia efectuada en las oficinas del noveno piso de la Torre de Rectoría.

(Pasa a la pág. 26)

## A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA:

*“En la Gaceta UNAM se abrirá un foro desde donde los universitarios puedan hacer llegar libremente sus opiniones”.*

Doctor Jorge Carpizo.

Discurso de toma de posesión como Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México  
2 de enero de 1985.

En virtud de que la Gaceta UNAM, órgano oficial de esta Institución, debe ser el medio de comunicación de los universitarios, la Rectoría de la UNAM convoca a la comunidad universitaria a exponer sus opiniones, sugerencias y proposiciones relacionadas con cuestiones propias de la Institución, a través de las páginas de este medio informativo.

Se dará cabida a todos los textos que se refieran a temas relacionados con la Universidad, incluyendo los que formulen críticas constructivas inspiradas en un afán de superación y perfeccionamiento.

Los textos enviados aparecerán en la sección **Foro Universitario**, y su publicación se realizará de acuerdo al orden de recepción. Los textos deberán ajustarse a las normas éticas básicas que deben regir la convivencia entre los universitarios.

Con el objeto de dar cabida al mayor número de expresiones se recomienda que los textos no excedan de dos cuartillas escritas a máquina, a doble espacio; se deben entregar o enviar a “Foro Universitario” de Gaceta UNAM, piso 11 de la Torre de Rectoría.

Atentamente

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”

Previo al partido UNAM-Monterrey

## Se reunió el Rector con integrantes del equipo de futbol Universidad

• El doctor Jorge Carpizo saludó a los Pumas de la Universidad con motivo del año nuevo

El doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, visitó a los integrantes del equipo de futbol Universidad, siendo recibido por los directivos, así como por el personal técnico y jugadores del Club.

Ricardo "Tuca" Ferreti fue quien hizo la presentación formal al doctor Carpizo de los jugadores del equipo, para posteriormente agradecer al Rector de la UNAM su asistencia al partido. Manifestó que no prometían al doctor Carpizo y a sus colaboradores un triunfo, sino realizar su máximo esfuerzo en la cancha para salir avantes en su compromiso deportivo.

Por su parte, el doctor Jorge Carpizo externó su confianza de que los jugadores Pumas siempre habrán de esforzarse en el terreno de juego, con el objeto de obtener el mejor resultado; por último, deseó al cuerpo técnico, directivo y jugadores del Club un feliz año nuevo.

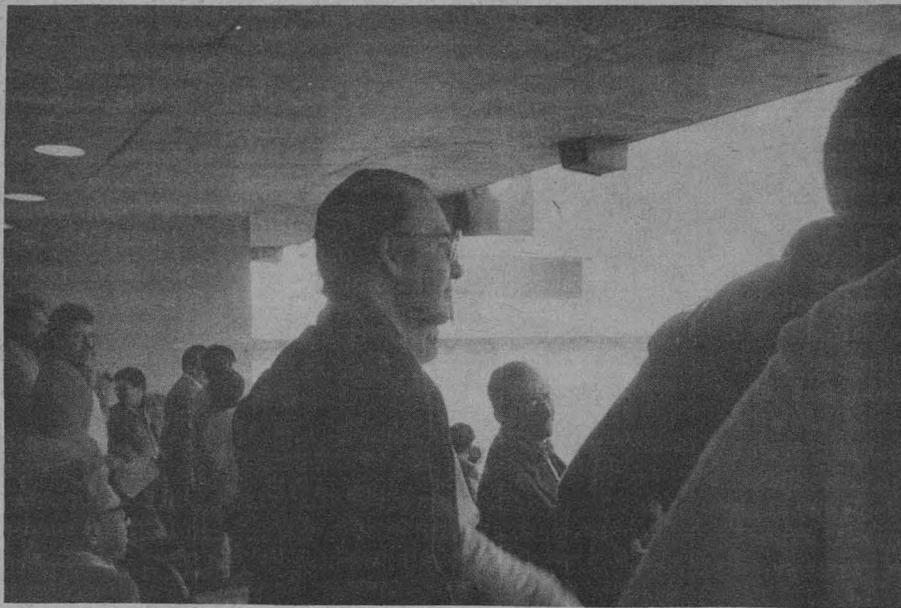
### El desarrollo del partido

Los Pumas de la Universidad Nacional Autónoma de México sumaron su victoria número trece del torneo de futbol mexicano, correspondiente a la Primera División, al derrotar por 4 goles a 2 a la "Pandilla" del Monterrey. Con ese resultado, los Pumas llegaron a 28 puntos —uno menos que el Atlas, quien con su victoria de ayer sobre el Neza continúa liderando el grupo 2—, y alcanzaron la cifra de 41 goles anotados, manteniéndose como líderes absolutos en ese renglón.

En el terreno de juego, los Pumas iniciaron el primer tiempo con el

despliegue ofensivo que les es característico; sin embargo, el Monterrey se agrupó en el medio campo, obstruyendo con ello el mejor desempeño de la línea media universitaria.

Fue a los 25 minutos del primer tiempo cuando España desperdició la primera opción clara de gol, al salir



El Rector de la UNAM presenció el partido de futbol entre los Pumas y el Monterrey, el cual ganaron los primeros por cuatro goles contra dos.

desviado su disparo de la portería de Gregorio Cortés.

Tras batallar la mayor parte del primer tiempo con la recia marcación de los regiomontanos en el medio campo, Manuel Negrete, el fino mediocampista universitario, anotó un soberbio gol al recibir la pelota frente a la portería rayada.



El doctor Jorge Carpizo se reunió con jugadores y dirigentes técnicos del equipo Universidad para felicitarlos con motivo del año nuevo.

y aún cuando los aficionados no acababan de tomar sus lugares, puesto que no había transcurrido ni el primer minuto de juego, Miguel España anotó el tercer gol de los Pumas.

Empero, en ese lapso, y tras realizar sus dos cambios permitidos, el Monterrey se mostró más ofensivo y sus llegadas a la portería de Jorge Espinoza se hicieron frecuentes. Así, al minuto 5, Ruiz ve frustradas sus aspiraciones de gol por el poste de la portería Puma; un minuto después, el árbitro Bonifacio Núñez, anuló un gol a Tadei, por empujar éste a un defensa contrario.

Los Pumas, que en la segunda parte iniciaron con la entrada de Villegas por Amador, anotan el cuarto gol de la tarde en una jugada que inició "Tuca" Ferreti; éste envió el balón a Peña y posteriormente se lo regresó para que Mauricio, una vez ubicado en el centro del área, colocara a la izquierda de Cortés.

A los 9 minutos, luego de un tiro de esquina, el Monterrey anotó su primer gol por conducto de Cruz, que había entrado en la segunda mitad por Bahía.

Diez minutos más tarde, una pared elaborada por Luque fructificó cuando éste centró al área chica y fue cabeceada por el mismo Negrete. Todavía en ese primer tiempo, Luis Flores, a los 46 minutos, dejó escapar una clara oportunidad al meterse por el centro del área sin ningún defensa frente a él.

En la segunda parte del encuentro,

(Pasa a la pág. 25)



## Director General de Asuntos Jurídicos

- *El derecho es vía y expresión de la política y, precisamente en la coyuntura actual, éste se volverá cauce de la política universitaria cargada de una gran preocupación humanística y científica*



El licenciado Cuauhtémoc López Sánchez da posesión al licenciado Braulio Ramírez Reynoso como director general de Asuntos Jurídicos, en sustitución de la maestra María Carreras Maldonado.

En representación del Rector de la UNAM, el licenciado Cuauhtémoc López Sánchez dio posesión al licenciado Braulio Ramírez Reynoso como director general de Asuntos Jurídicos, en sustitución de la maestra María Carreras Maldonado.

Durante el acto, efectuado en las instalaciones de la Dirección, el licenciado López Sánchez informó que el nuevo funcionario es egresado de la Facultad de Derecho y catedrático de las facultades de Derecho y Ciencias

Políticas y Sociales de esta Casa de Estudios.

El licenciado Ramírez Reynoso, añadió, es especialista en Derecho Laboral y estudioso del Derecho del Trabajo, y miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas, desempeñándose hasta antes del actual nombramiento como Secretario Académico del mismo.

En nombre del Rector de la UNAM, el licenciado López Sánchez agradeció

a la maestra María Carreras Maldonado la labor desarrollada al frente de la Dirección General de Asuntos Jurídicos. Durante su gestión, agregó, ésta fue reestructurada; se fusionaron diversas dependencias, estableciéndose así las estructuras y bases para diseñar una política laboral universitaria. Asimismo, se incrementó el apoyo a las delegaciones jurídicas y se efectuaron diversos actos académicos de apoyo para la superación del personal integrante de las mismas, concluyó.

En su oportunidad, el licenciado Braulio Ramírez Reynoso manifestó que se palpa la huella del trabajo realizado por la maestra Carreras Maldonado, forjadora de numerosas generaciones de profesionales dedicados a la jurisprudencia.

Al recordar a los exdirectores de la Dirección General de Asuntos Jurídicos, apuntó que "el maestro José Franco Serrato se desempeñó como un director ejemplar en el periodo rectoril del doctor Ignacio Chávez; el maestro Manuel Barquín Álvarez ha sido un profesor que ha brindado múltiples enseñanzas; el sello del licenciado Ignacio Carrillo Prieto está presente y aún perduran algunas de sus iniciativas. El licenciado Rafael Santoyo ha sido un hombre de trabajo y entrega profesional. En cuanto al maestro José Dávalos se pueden decir muchas cosas; sin embargo, destaca su lealtad y entrega".

De todos los directores que han transitado por la Dirección General

de Asuntos Jurídicos "tomaré la dosis necesaria para actuar en forma adecuada", apuntó el nuevo director de la DGAJ.

Más adelante se comprometió a velar por el derecho y aplicarlo, así como a orientar, sugerir, negociar y opinar sobre ello, como parte de las funciones de su nuevo cargo.

El Derecho, dijo, es vía y expresión de la política, y precisamente en la coyuntura actual éste se volverá cauce de la política universitaria, cargada de una gran preocupación humanística y científica.

La voluntad de cambio dentro de la institucionalidad democrática será el común denominador de la actual administración. "Se vela por el derecho si se es fiel al espíritu del mismo. El derecho universitario se adecuará al signo de los tiempos y a las horas históricas que empieza a vivir la Universidad", explicó el licenciado Braulio Ramírez Reynoso.

Por otra parte, al referirse a las modificaciones estructurales que se efectuarán en la Institución, dijo que de alguna manera tendrán incidencia en la Dirección General de Asuntos Jurídicos. No obstante que en ella hay amigos y compañeros, éstos jamás eludirán la responsabilidad; así existirá una política de comunicación abierta, finalizó.

Al hacer uso de la palabra, la maestra María Carreras Maldonado manifestó su beneplácito por haber cumplido con la tarea que le fue encomendada; "el mérito no es sólo personal, sino que ha sido el resultado de un esfuerzo conjunto de los recursos humanos de la dependencia". Asimismo, expresó su satisfacción porque la Dirección quedará en manos del licenciado Braulio Ramírez Reynoso. ■

Con una política editorial cuyo objetivo primordial es destinar una parte sustancial de su producción al apoyo académico de estudiantes y profesores universitarios, la UNAM publica ediciones de buena calidad y a precios accesibles, afirmó la licenciada Gabriela Reyes-Retana Valdez, luego de que el licenciado Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades, le diera posesión como directora de la Distribuidora de Libros de esta Casa de Estudios.

Al afirmar que el quehacer universitario es fundamentalmente humanista y que el libro es uno de los medios más antiguos, pero a la vez más actuales para la transmisión del conocimiento y la cultura, la licenciada Reyes-Retana Valdez aseguró que en la actualidad la industria editorial, al igual que la economía internacional, padece problemas como el aumento constante de precios en los insumos, la escasez de divisas y la falta de poder adquisitivo de los consumidores, pero también falta de lectores; ante esta situación, la Universidad, a través de su política editorial, enriquece y estimula la actividad académica.

Advirtió que la producción editorial debe contemplar los mecanismos necesarios para hacer llegar los libros de manera ágil y oportuna a la comunidad universitaria y al público en general. La responsabilidad de esta acción, dijo, corresponde a la Distri-

La licenciada Gabriela Reyes-Retana Valdez

## Directora de la Distribuidora de Libros de la UNAM

- *La producción editorial debe contemplar los mecanismos necesarios para hacer llegar los libros de manera ágil y oportuna a la comunidad universitaria y al público en general*



El licenciado Julio Labastida da posesión a la licenciada Gabriela Reyes-Retana como directora de la Distribuidora de Libros de la UNAM, en sustitución del actuario Carlos Barros Horcasitas, quien fue designado secretario de la Rectoría.

buidora de Libros de la UNAM, que cuenta con 14 librerías situadas estratégicamente en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México; con una car-

tera de 450 clientes nacionales y 50 internacionales, y durante los últimos 4 años distribuyó cinco millones 208 mil ejemplares.

Finalmente se refirió al plan general de la Distribuidora para los próximos 4 años, en el que destaca la importancia de mejorar el servicio del sistema de librerías universitarias; desarrollar estudios de mercado para incrementar las ventas a través de nuevos clientes nacionales e internacionales; aumentar la productividad de los recursos físicos, humanos y financieros con que cuenta, a través del desarrollo de los programas y planes de trabajo; modernizar los sistemas y procedimientos administrativos para mejorar el servicio a clientes; establecer un sistema que permita informar oportunamente a la Comisión Editorial sobre la demanda de nuevos títulos o reediciones; diseñar e implantar un programa de promoción y difusión para incrementar el conocimiento y demanda del fondo editorial de la UNAM; implantar un sistema de cómputo que proporcione información oportuna sobre los movimientos relacionados con el campo editorial, y desarrollar vínculos con universidades e instituciones de educación superior.

Al término de la ceremonia, la Directora de la Distribuidora de Libros de la UNAM agradeció la designación que le fue conferida y exhortó a su equipo de trabajo a colaborar con responsabilidad y entusiasmo, ya que el país requiere de una Universidad más acorde a sus necesidades de desarrollo. ■

## Secretario Ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado

- Es la instancia académica donde el alumno realiza, sin la urgencia del ejercicio profesional, sus estudios más elevados
- El posgrado en la Universidad está estrechamente vinculado a la problemática nacional



El doctor José Narro dio posesión al doctor Abelardo Villegas como secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado, en sustitución del doctor José Manuel Berruecos.

En un momento de cambio y reflexión, la Universidad Nacional Autónoma de México emprende una vez más una etapa de reconstrucción basada en los grandes avances que ha logrado en el transcurso de su evolución, afirmó el doctor José Narro Robles, secretario general, al dar posesión al doctor Abelardo Villegas como secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado.

Durante el acto, efectuado en la Sala de Juntas del Consejo de Estudios de Posgrado, el doctor Narro Robles destacó la importancia del posgrado en la Universidad, señalando que su desarrollo es trascendental, ya que está estrechamente vinculado a la problemática nacional.

Ponderó la trayectoria universitaria del doctor Abelardo Villegas, quien, anotó, es un profundo conocedor de la Institución, y a través de la cátedra, de la formación de recursos humanos y de cargos directivos, ha servido con entusiasmo y responsabilidad a esta Casa de Estudios.

Advirtió que dicha Secretaría Ejecutiva tendrá en la persona del doctor Villegas a un universitario comprometido con la superación académica de la Institución y particularmente interesado en la elevación de los estudios de posgrado.

Asimismo, el doctor José Narro Robles agradeció, en nombre del doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, la

tarea desarrollada por el doctor José Manuel Berruecos durante su gestión como anterior secretario ejecutivo, quien se destacó por su dedicación al desarrollo de los programas de posgrado; hizo extensivo el agradecimiento a los colaboradores del doctor Berruecos y exhortó al personal de la Secretaría Ejecutiva a continuar trabajando para nutrir y beneficiar las acciones universitarias de posgrado.

El doctor Abelardo Villegas agradeció la distinción de que fue objeto y recordó que su formación tuvo lugar en la Escuela de Altos Estudios, por lo que siempre ha estado vinculado a los estudios de posgrado. El posgrado, dijo, es la instancia académica de la Universidad donde el estudiante realiza, sin la urgencia del ejercicio profesional, sus estudios más elevados.

El doctor Villegas, quien fue director de la Facultad de Filosofía y Letras, aseguró que dedicará su esfuerzo a la superación del Consejo de Estudios de Posgrado, uniendo así el trabajo actual al esfuerzo que durante años se ha llevado a cabo en esta dependencia.

Finalmente, el doctor José Manuel Berruecos agradeció la colaboración del personal de la Secretaría Ejecutiva y exhortó a sus miembros a que trabajen con el mismo entusiasmo al lado del doctor Villegas, a quien calificó como un universitario comprometido y responsable. ■

El ingeniero Francisco Montellano Magra

## Director General de Obras

- Existen planes para satisfacer las carencias de edificios en algunas áreas de la infraestructura universitaria
- La Universidad está dirigida adecuadamente en materia de obras y proyectos de construcción

El ingeniero José Manuel Covarrubias Solís, secretario general Administrativo, ratificó en su cargo al ingeniero Francisco José Montellano Magra como director general de Obras de esta Casa de Estudios, en representación del doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM.

En breve ceremonia, efectuada el jueves pasado en las oficinas de la propia DGO, el ingeniero Covarrubias Solís manifestó que el papel desempeñado por el ingeniero Montellano en los últimos cuatro años, al frente de esa

dependencia universitaria, permite afirmar que la Universidad está muy bien dirigida en materia de obras y proyectos de construcción.

Precisó que el Rector tiene grandes planes de construcción para el campus universitario, ya que éste aún tiene carencias de edificios en algunas áreas de su infraestructura, los cuales habrán de ser construidos en lo sucesivo de acuerdo a las posibilidades económicas.

Al hacer uso de la palabra, el ingeniero Montellano agradeció a las auto-



El ingeniero José Manuel Covarrubias ratificó como director general de Obras al ingeniero Francisco Montellano Magra.

ridades universitarias, encabezadas por el doctor Jorge Carpizo, la decisión de ratificarlo en su cargo, y puntualizó que si la DGO ha tenido éxito en los trabajos asignados, se debe,

fundamentalmente, a la colaboración y entrega mostradas por todos los cuadros profesionales que trabajan en esta dependencia universitaria, concluyó. ■

## Director General de Servicios Auxiliares

El ingeniero José Manuel Covarrubias, secretario general Administrativo, dio posesión el viernes pasado, por decisión del doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, al licenciado Brígido Rodolfo Navarrete Fimbres como director general de Servicios Auxiliares de esta Casa de Estudios, en sustitución del ingeniero Carlos Rodríguez Caldera.

En las oficinas del séptimo piso de la Torre de Rectoría, el ingeniero Covarrubias manifestó que el licenciado Navarrete Fimbres se desenvolverá eficientemente en su nuevo cargo, en virtud de que se ha desempeñado en él anteriormente.

Asimismo, luego de agradecer la labor desarrollada por el ingeniero Carlos Rodríguez Caldera, el Secretario General Administrativo expresó que todas aquellas personas que brindan algunos años de su vida a la Institución siempre la ofrecen con el mejor espíritu universitario.

Al hacer uso de la palabra, el licenciado Brígido Rodolfo Navarrete Fimbres agradeció la distinción de que ha sido objeto por el cargo que nuevamente se le confiere. En este sentido, se comprometió a realizar el máximo esfuerzo para integrar y lograr una dependencia universitaria que brinde los servicios de apoyo administrativo, conforme a las necesidades de la Institución.

Posteriormente, exhortó al personal de la Dirección General de Servicios

- Se realizará el máximo esfuerzo para integrar y lograr una dependencia universitaria que brinde los servicios de apoyo administrativo, conforme a las necesidades de la Institución



El Secretario General Administrativo da posesión al licenciado Brígido R. Navarrete como director general de Servicios Auxiliares; en la gráfica les acompañan el ingeniero Carlos Rodríguez Caldera, el doctor Rodolfo Moreno y el señor Hilario Albitar.

Auxiliares a redoblar esfuerzos, e invitó a los universitarios que han colaborado con la dependencia a su cargo a ofrecer los servicios necesarios con efi-

ciencia y dinamismo para el buen funcionamiento de la Institución y el logro de las funciones básicas de la Universidad Nacional.

En su intervención, el ingeniero Carlos Rodríguez Caldera expresó su beneplácito por el apoyo brindado por el personal de esa dependencia universitaria durante su gestión.

Cabe agregar que el licenciado Navarrete Fimbres realizó sus estudios en la Facultad de Derecho de la UNAM; ha sido profesor de asignatura en la materia de Nociones de Derecho Positivo Mexicano en la Escuela Nacional Preparatoria; profesor de educación física en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, y de Sociología y de Nociones de Derecho Positivo Mexicano en la preparatoria del Instituto Juárez.

Entre otras actividades administrativas se ha desempeñado como director general de Servicios Auxiliares y coordinador de Servicios a la Comunidad de la Secretaría General Administrativa de la UNAM; asesor del Director de Operaciones del Consejo Nacional de Fomento Educativo; coordinador de Zona de la Dirección de Operaciones del Consejo Nacional de Fomento Educativo, y director de Actividades Deportivas y Recreativas de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes.

Asimismo, ha sido miembro de la Comisión Mixta para la elaboración de reglamentos laborales internos de la UNAM en vigilancia, transportes, Tiendas UNAM, Comisión de Higiene y Seguridad y Laboratoristas de la ENP, entre otras actividades. ■

### La maestra Estela Morales

## Directora del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

- Serán reforzados y enriquecidos los proyectos de investigación que permitan ofrecer a la Universidad y al país soluciones y alternativas en el campo de la bibliotecología y de la información



El licenciado Julio Labastida dio posesión a la maestra Estela Morales como directora del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas; en la gráfica les acompañan el maestro Adolfo Rodríguez Gallardo, el licenciado Jorge A. Madrazo y la maestra Margarita Almada de Ascencio.

Por acuerdo del doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, el licenciado Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades, dio posesión a la maestra Estela Morales como directora del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, cargo que venía desempeñando el maestro Adolfo Rodríguez Gallardo.

En el acto, la maestra Estela Morales advirtió que coordinar los esfuerzos y la producción intelectual del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas es una oportunidad deseada por muchos bibliotecarios mexicanos y latinoamericanos.

Señaló que asume el compromiso de continuar y acrecentar los logros alcanzados, reforzar y enriquecer los proyectos de investigación que permitan ofrecer a la Universidad y al país soluciones y alternativas en el campo de la bibliotecología y de la información, a fin de lograr que el mexicano cuente con la información adecuada

en calidad y cantidad para enfrentar los grandes retos de la época actual.

Partiendo del privilegio que representa realizar la investigación bibliotecológica en la UNAM, y dentro del marco de libertad de investigación y docencia, seguirá siendo principal preocupación el colaborar en programas de trascendencia nacional y contemplar la formación de personal académico de alto nivel, así como la difusión de las investigaciones del Centro para los estudiantes y profesionistas en servicio, tanto en el país como en el extranjero.

Por su parte, el maestro Rodríguez Gallardo dijo que los logros y las acciones emprendidas por el personal del Centro muestran que se ha realizado un trabajo intenso con el que se ha respondido al reto que implicaba la creación de esta dependencia. Las acciones del Centro dan muestra también de la calidad del trabajo que en él se desarrolla.

Aseguró que la importancia de esta labor ha sido reconocida por diversas universidades y organismos del Sector Público que se han acercado para conocer las actividades del Centro, y han encontrado en ella soluciones a sus problemas.

Manifestó su beneplácito por la designación de la maestra Estela Morales, de quien dijo es una destacada universitaria, con amplia experiencia académica y administrativa y un probado compromiso con la Universidad. ■

## Director General de Asuntos del Personal Académico

Por acuerdo del doctor Jorge Carpizo, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, el doctor José Narro Robles, secretario general, ratificó en su puesto al director general de Asuntos del Personal Académico, doctor Humberto Muñoz.

La decisión del Rector, indicó el doctor Narro, se fundamenta en el hecho de que ha demostrado ser un universitario a toda prueba, ya que durante el tiempo en que el doctor Muñoz ha encabezado esta dirección general "ha puesto la totalidad de sus capacidades, formación y decisión para hacer realidad en nuestra Institución la superación del personal académico".

El doctor Narro se congratuló de contar, dentro del equipo de la Secretaría General, con el doctor Muñoz, debido a que "es un universitario que desde la cátedra, la investigación y las tareas administrativas ha servido ejemplarmente a nuestra Institución".

En esta medida lo considera la persona idónea para continuar al frente de la dirección mencionada, en virtud de que "representa una de las direcciones que deben ser pivotes para la

mejoría del nivel académico de nuestra Casa de Estudios. La vida académica es el propósito último de la Universidad como institución social y educativa que se entrega al servicio de nuestra sociedad".

Tenemos el compromiso de formar recursos humanos para la nación. Somos una de las instituciones que contribuye de manera más importante a esa formación, a la investigación y la extensión de la cultura, expresó.

Pero esta labor, continuó, no se hubiera logrado si no contáramos con el personal académico suficientemente preparado; esta dependencia que ustedes integran y que atinadamente ha sido dirigida por el doctor Humberto Muñoz tiene un papel muy importante dentro del contexto del sistema universitario que conformamos, concluyó.

Por su parte, el doctor Humberto Muñoz agradeció los conceptos vertidos por el doctor Narro sobre el trabajo de la Dirección a su cargo; se mostró satisfecho por colaborar dentro de la Secretaría General y, finalmente, se comprometió a continuar trabajando con pasión al servicio de la Institución. ■

- Es titular de una de las direcciones que deben ser pivotes para la mejoría del nivel académico de la UNAM
- La vida académica es el propósito fundamental de la Universidad como institución social y educativa



El Secretario General de la UNAM ratificó el doctor Humberto Muñoz como titular de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

La actuaría Margarita Chávez Bautista

## Directora de Cómputo para la Administración Central

- Seguirá prestando apoyo decidido a las diversas instancias de la UNAM que así lo soliciten
- El esfuerzo conjunto de los ocho departamentos de esta dependencia ha permitido responder adecuadamente a las tareas encomendadas

Por acuerdo del doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, el ingeniero José Manuel Covarrubias, secretario general Administrativo, ratificó a la actuaría Margarita Bautista como titular de la Dirección de Cómputo para la Administración Central (DC-AC).

En ceremonia efectuada en la Sala de Juntas de la dirección, el ingeniero Covarrubias manifestó el deseo de la

actual administración universitaria porque se siga prestando el apoyo decidido a las diversas instancias de esta Casa de Estudios por parte de la DC-AC.

Asimismo, destacó la trayectoria de la actuaría Margarita Chávez al frente de su dependencia, misma que influyó en la decisión de su ratificación.

(Pasa a la pág. 27)



El ingeniero José Manuel Covarrubias ratificó a la directora de Cómputo para la Administración Central, actuaría Margarita Chávez Bautista.

El licenciado Eduardo Sepúlveda Amor

## Director del Centro Universitario de Producción de Recursos Audiovisuales

- Indispensable un espacio académico que permita cuestionar y presentar nuevas alternativas en el manejo de los medios de comunicación de la Institución
- Se redoblarán esfuerzos para desarrollar el medio televisivo como elemento de apoyo a la educación y a la transmisión de la cultura y el pensamiento universitario



El Coordinador de Apoyo y Servicios Educativos ratificó al licenciado Eduardo Sepúlveda Amor como director del Centro Universitario de Producción de Recursos Audiovisuales.

El licenciado Jorge Sánchez Azcona, coordinador de Apoyo y Servicios Educativos, en representación del doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, ratificó en su cargo al licenciado Eduardo Sepúlveda Amor como director del Centro Universitario de Producción de Recursos Audiovisuales (CUPRA).

Cabe señalar que este centro se fusiona, conjuntamente con la Dirección de Divulgación Universitaria, en la Dirección General de Televisión Universitaria, como parte de la reestructuración de dependencias dispuesta por el Rector de esta Casa de Estudios.

(Pasa a la pág. 27)

## Directora del Centro de Estudios sobre la Universidad

- El estudio de la Universidad Nacional ocupa un lugar de gran importancia en la vida cultural, académica, social y política del país
- La custodia del Archivo Histórico de la UNAM es, ante todo, una responsabilidad institucional



El Coordinador de Humanidades al momento de dar posesión a la maestra María del Refugio González como directora del Centro de Estudios sobre la Universidad, en sustitución del maestro José Luis Barros Horcasitas.

En representación del doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, el licenciado Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades, dio posesión a la maestra María del Refugio González como directora del Centro de Estudios sobre la Universidad, en sustitución del maestro José Luis Barros Horcasitas.

En la ceremonia efectuada el 4 del mes en curso en las instalaciones de este centro, el licenciado Labastida

agradeció la labor que en esta dependencia universitaria realizó el maestro Barros Horcasitas, así como su contribución en los trabajos que desarrollan la Coordinación de Humanidades y su Consejo Técnico.

Al tomar la palabra, el maestro Barros Horcasitas señaló que durante su gestión al frente del CESU los trabajos del mismo han estado animados por tres motivos.

(Pasa a la pág. 27)

## Director del Centro de Estudios sobre los Estados Unidos de Norteamérica

- Esta dependencia trata de establecer la perspectiva mexicana y, desde luego, latinoamericana, acerca de uno de los países de mayor peso en el balance actual del mundo



El licenciado Julio Labastida Martín del Campo ratificó al maestro Alvaro Matute como director del Centro de Estudios sobre los Estados Unidos de Norteamérica.

El estudio de Estados Unidos de Norteamérica es fundamental para la comprensión del mundo del siglo XX y la UNAM no puede soslayar dicho estudio, dado que una de las misiones de esta Casa de Estudios es la de esclarecer la realidad a través del análisis y la investigación.

Afirmó lo anterior el maestro Alvaro Matute luego de que el licenciado Julio Labastida, coordinador de Hu-

manidades, le dio posesión como director del Centro de Estudios sobre los Estados Unidos de Norteamérica, en breve ceremonia celebrada en la Coordinación de Humanidades.

El Centro de Estudios sobre los Estados Unidos de Norteamérica tratará de establecer la perspectiva mexicana y, desde luego, latinoamericana, acerca de uno de los países de mayor peso en el balance actual del mundo. Aseguró que para el conocimiento no hay fronteras, y menos para el que México debe tener sobre su vecino del norte.

No obstante que la creación del centro es reciente, no lo es el interés de la inteligencia mexicana acerca de aquel país; recordó que en la Facultad de Filosofía y Letras existió el Centro de Estudios Angloamericanos, y que actualmente hay profesores e investigadores trabajando en aspectos de la realidad norteamericana, al igual que en la FCPyS, en la ENEP Acatlán y en el Instituto de Investigaciones Económicas, por citar algunas dependencias.

El Centro de Estudios sobre los Estados Unidos de Norteamérica será un espacio que permitirá investigar y producir textos de análisis, obras de síntesis y divulgación; será un espacio en el cual se formen especialistas en la materia. Su enfoque será multidisciplinario y concurrirán a él todas las ramas del saber que dentro de un contexto histórico expliquen aspectos de diversa índole, como el comercio, la producción agrícola industrial, la política, las corrientes intelectuales y religiosas, los grupos minoritarios, así como el impacto del arte, la ciencia y la tecnología, aseveró el maestro Alvaro Matute.

Agradeció al doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, y al licenciado Julio Labastida su designación, y afirmó que con ella adquiere un compromiso para hacer del centro una dependencia universitaria digna.

## La licenciada Clairette Ranc Enríquez

### Directora General de Publicaciones

- Cada vez son más las facultades y escuelas que se sirven de esta dependencia para desarrollar sus programas editoriales
- La editorial de la UNAM cumplirá en marzo 50 años de vida

En nombre del doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, el licenciado Julio Labastida, coordinador de Humanidades, ratificó a la licenciada Clairette Ranc Enríquez como directora general de Publicaciones de esta Casa de Estudios, en ceremonia efectuada en la Torre II de Humanidades.

En su intervención, la licenciada Ranc Enríquez informó que cada vez son más las facultades y escuelas que se sirven de la dependencia a su cargo para desarrollar sus programas editoriales.

"Cada vez es mayor la responsabilidad que nos toca asumir. Ofrezco mi decidida voluntad para cumplir las tareas que la Universidad me encomienda, y pido a todos los que integran la dirección que continúen brindando su mejor desempeño", expresó.

La labor que se desarrolla en la Dirección General de Publicaciones, dijo, se cimenta en el respeto y el diálogo entre los miembros de la comunidad universitaria que allí concurren. Tanto autores como editores saben

que trabajan por la Universidad y para el enriquecimiento de la cultura científica y humanística del país.

Indicó que la editorial de la Universidad cumplirá el próximo mes de marzo cincuenta años de vida: "Nues-

tro trabajo se inspirará en los mayores logros que en esos cincuenta años han obtenido los universitarios".

Posteriormente, agradeció al doctor Jorge Carpizo, su confianza para desempeñar el cargo de directora general de Publicaciones y al licenciado Julio Labastida, por el apoyo y la confianza depositada en sus compañeros de trabajo y en su persona.



La licenciada Clairette Ranc Enríquez fue ratificada por el licenciado Julio Labastida Martín del Campo como directora general de Publicaciones.

## Director del Centro Universitario de Investigación, Exámenes y Certificación de Conocimientos

El doctor José Narro Robles, secretario general, en representación del doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, ratificó en su cargo al licenciado Francisco Guerrero como director del Centro Universitario de Investigación, Exámenes y Certificación de Conocimientos (CUIECC).

En el acto, efectuado el pasado jueves en las instalaciones de esa dependencia universitaria, el doctor Narro Robles destacó la labor realizada al frente del CUIECC por el licenciado Guerrero, quien ha probado en muchas ocasiones ser un universitario distinguido.

Justamente como universitario —agregó— el licenciado Guerrero ha aceptado nuevamente este llamado para continuar apoyando a nuestra Casa de Estudios a través del CUIECC, dependencia que realiza una tarea poco conocida en muchas áreas de la Institución, pero que tiene una trascendencia indiscutible para la vida de la Universidad.

“En este momento en que la UNAM inicia una nueva etapa que permitirá retomar todo lo que en el pasado se ha venido desarrollando, y aprovechar todo lo positivo que hay dentro de la Institución, que es mucho.

Es necesario que todos los universitarios entendamos claramente lo dicho por el doctor Carpizo en su mensaje de toma de posesión como rector de esta Casa de Estudios, en el sentido de que somos una comunidad que debe entregarse a la vida académica en todos los niveles, a fin de apoyar el cumplimiento de las funciones sustantivas de la Universidad”, precisó.

En su oportunidad, el licenciado Francisco Guerrero, tras agradecer al doctor Narro Robles la ratificación de su cargo, reconoció que el personal que labora en esta dependencia universitaria es quien ha contribuido a culminar con éxito las tareas encomendadas durante su gestión.

“Nuevamente pido a ustedes toda su colaboración, empeño y voluntad para que con la presente administración universitaria podamos superar aún más los trabajos de nuestro centro en beneficio de la Universidad.

“Asimismo, agradezco al doctor Jorge Carpizo la confianza depositada en mi persona, y reitero que durante el tiempo en que esté al frente del centro pondré todo mi esfuerzo y capacidad al servicio de nuestra Alma Mater”, precisó. ■

- Dependencia que realiza una tarea poco conocida en múltiples actividades de la UNAM
- Inicia una nueva etapa que permitirá retomar lo desarrollado hasta la fecha

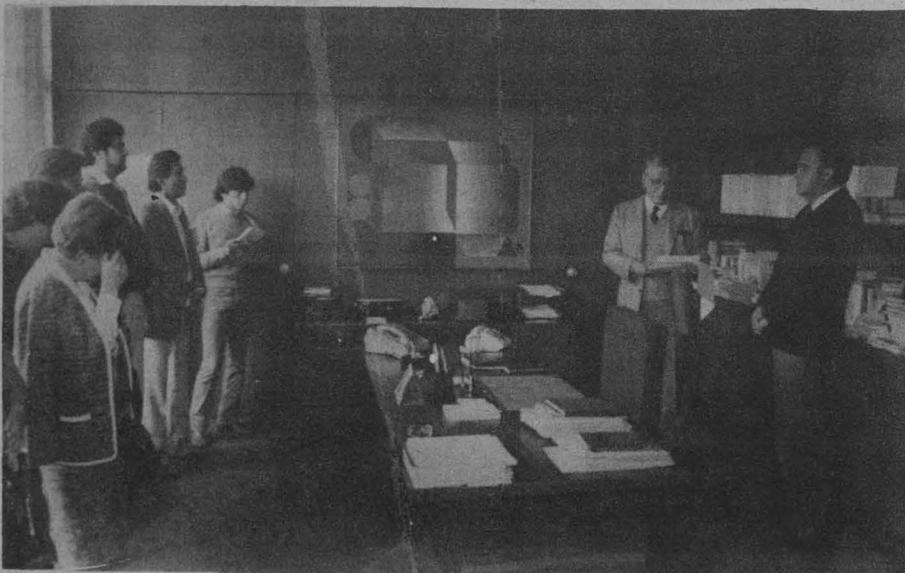


El doctor José Narro ratificó al licenciado Francisco Guerrero como director del Centro Universitario de Investigación, Exámenes y Certificación de Conocimientos.

El doctor Leopoldo Zea

## Director del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos

- Las labores que desempeña el CCyDEL tienen un especial sentido para la región objeto de estudio: América Latina
- Entre sus objetivos destaca la búsqueda de la integración por vía de la educación y la cultura



El doctor Leopoldo Zea fue ratificado por el Coordinador de Humanidades como director del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos.

Por acuerdo del doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, el doctor Leopoldo Zea, director del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCyDEL), fue ratificado en su cargo el jueves pasado por el licenciado Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades.

En breve ceremonia el doctor Leopoldo Zea, al recibir la notificación, externó que las actividades que realiza el CCyDEL tienen un sentido especial para la región objeto de sus estudios: la América Latina. “Sentido, por ende, para esta nuestra realidad, y por ello sentido para nuestra Universidad”.

“El sentido como toma de conciencia de una identidad común a la región, a partir de la cual sea posible su anhelada integración en la libertad que ponga fin a toda forma de integración impuesta externamente. Integración solidaria de pueblos con una historia y cultura comunes. Integración solidaria y tan necesaria en estos días en que la región se encuentra sometida a presiones externas que pretenden su manipulación para afianzar y agrandar sus intereses. Tal es el caso

de estos estudios, que buscan la integración de la región por la vía de la educación y la cultura. Educar, cultivar a los individuos que hagan posible la integración solidaria y, al mismo tiempo, se hagan comprender comprendiendo a hombres de otras geografías y culturas”, declaró el Director del CCyDEL.

El doctor Zea reconoció que este centro ha crecido en los últimos tiempos, obteniendo, además del apoyo de la UNAM, el de diversas instituciones nacionales e internacionales que le permiten cumplir con su misión. Y al crecer en importancia, han aumentado también sus necesidades que, a su juicio, se espera cubrir en esta nueva etapa.

Recordó los principios fundamentales de la actividad del Centro, planteados al crearse éste: conformar la dependencia ejecutiva encargada de realizar la coordinación, estímulo y difusión de estudios de las sociedades que solicitaran su apoyo, como son los casos de la Sociedad Latinoamericana de Estudios sobre América Latina y el Caribe y la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe.

Finalmente, el funcionario universitario manifestó su beneplácito por el apoyo del doctor Jorge Carpizo para continuar los propósitos originales del CCyDEL. ■

# Toma de posesión de funcionarios en la Coordinación de Extensión Universitaria

- Tomaron posesión el licenciado René Avilés Fabila como director general de Difusión Cultural, y el licenciado Ricardo Méndez Silva como director general de Extensión Académica

Fueron ratificados, además:

- Maestro Manuel González Casanova, director de la Filmoteca UNAM
- Doctor Luis Estrada, director del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia
- Licenciado Rodolfo Rivera, director del Centro de Investigación y Servicios Museológicos
- Maestro Jorge Suárez, director del Centro de Iniciación Musical



El licenciado Fernando Curiel dio posesión al licenciado Ricardo Méndez Silva como director general de Extensión Académica; al licenciado René Avilés Fabila como director general de Difusión Cultural; al doctor Luis Estrada como director del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia; al licenciado Rodolfo Rivera como director del Centro de Investigación y Servicios Museológicos; al maestro Manuel González Casanova como director de la Filmoteca de la UNAM y al maestro Jorge Suárez como director del Centro de Iniciación Musical.

El licenciado Fernando Curiel, coordinador de Extensión Universitaria, al dar a conocer la lista de nuevos funcionarios y la ratificación de otros en el subsistema a su cargo, señaló que es importante subrayar e impulsar el carácter crítico, plural y polivalente de la actividad extensiva, otorgándole una relevancia semejante a la difusión de las artes, las humanidades y las ciencias.

En representación del doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, el licenciado Curiel dio posesión al licenciado René Avilés Fabila como director general de Difusión Cultural y al licenciado Ricardo Méndez Silva como director general de Extensión Académica.

Asimismo, ratificó en sus puestos al maestro Manuel González Casanova como director de la Filmoteca de la UNAM; al doctor Luis Estrada como director del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia; en la dirección del Centro de Investigación y Servicios Museológicos, al licenciado Rodolfo Rivera, y al maestro Jorge Suárez Angeles como director del Centro de Iniciación Musical.

El funcionario universitario invitó a los presentes a "a colaborar, porque es muy importante la participación de todos y cada uno de ustedes".

El acto de toma de posesión se llevó a cabo en las oficinas de la Dirección General de Difusión Cultural, el 3 del presente mes. ■

## El maestro Adolfo Rodríguez Gallardo

### Director General de Bibliotecas

- Se promoverán acciones que permitan el establecimiento de un auténtico sistema bibliotecario universitario
- Los servicios bibliotecarios son esenciales para la enseñanza, la investigación y la difusión de la cultura

La característica principal de la vitalidad de la UNAM es la renovación de su propia estructura. Así, el cambio de sus funcionarios es parte de uno de los procesos que esta Institución ha establecido para revitalizar a los puestos de docencia y administración.

El licenciado Jorge Sánchez Azcona, coordinador de Apoyo y Servicios Educativos, manifestó lo anterior al dar posesión, en nombre del doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, al maestro Adolfo Rodríguez Gallardo como titular de la Dirección General de Bibliotecas (DGB), en sustitución del licenciado Rodolfo Jiménez Guzmán.

En el acto, efectuado en la Sala de Juntas de la DGB, el representante del doctor Carpizo asentó que si hay un símbolo que identifique la labor académica de la UNAM, éste es el de un libro.

En el caso específico de la Universi-

dad, dijo, las bibliotecas son los centros de apoyo a las labores de docencia, investigación y difusión de la cultura. Por ello, patentizó el licenciado

Sánchez Azcona, dar la oportunidad al cambio en la DGB es la expresión de la vida universitaria.

Más adelante, acotó que todo esfuerzo colectivo, más que la voluntad de un individuo, corresponde a la co-participación de voluntades; por ello, manifestó su reconocimiento a todo el personal de la DGB.

Al referirse al maestro Adolfo Rodríguez Gallardo, el licenciado Sánchez Azcona sostuvo que la presencia de un universitario en esa dirección, de un hombre que ha sido reconocido por su esfuerzo de administración académica en la UNAM, es una garantía para el éxito de la dependencia.

Puntualizó que trabajar para la



Momento en que el licenciado Jorge Sánchez Azcona da posesión al maestro Adolfo Rodríguez Gallardo como director general de Bibliotecas; durante el acto también estuvo presente el licenciado Rodolfo Jiménez Guzmán.

Universidad es un gran privilegio. "Es una forma real de contribuir con nuestro país; por ello, el hecho de formar parte de la comunidad universitaria nos enfrenta al reto de la responsabilidad de corresponder al privilegio que es servir a México".

En tanto, el maestro Adolfo Rodríguez Gallardo, quien, por segunda ocasión asume la dirección de esta dependencia, declaró que se dedicará a la tarea de impulsar los servicios bibliotecarios de la UNAM.

Asimismo, dijo que promoverá las acciones que permitan el establecimiento de un auténtico sistema bibliotecario universitario, que cuente con los recursos bibliográficos más vastos de México.

"Es por ello que el compromiso adquirido a partir de este momento, es el de mejorar sustantivamente el desarrollo de las actividades bibliotecarias de la DGB, así como las que integran el sistema.

"Habremos de aprovechar la experiencia de que se dispone en esta dirección, así como establecer nuevas acciones que aseguren el mejoramiento académico de la Universidad", agregó.

Asentó que los servicios bibliotecarios son esenciales para la enseñanza, la investigación y la difusión de la cultura, y solamente, subrayó, empeñando el mejor esfuerzo se podrá garantizar que la actividad bibliotecaria sea un apoyo efectivo para las labores universitarias. ■

## En el trienio 1983-1985 se reducirá el endeudamiento exterior

### adicional del país

Durante el trienio 1983-1985 el endeudamiento exterior adicional no excederá los 8 mil 800 millones de dólares, señala el doctor René Villarreal, director general de Política Industrial de la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial, en su ponencia "Programa Nacional de Fomento Industrial y Comercio Exterior".

La ponencia del doctor Villarreal fue leída por la doctora Cecilia Bravo, en acto efectuado dentro del Curso de actualización sobre la política del desarrollo de México, organizado recientemente por la UNAM, a través del Programa Universitario Justo Sierra, y la Dirección General del Secretariado Técnico de Gabinetes de la Presidencia de la República.



- Entre 1980-1982 se contrató deuda externa por 29 mil millones de dólares
- La política de inversión extranjera intenta que ésta se diversifique y acepte en función de la viabilidad de los proyectos

Se estima, dijo, que la política de financiamiento a la actividad productiva se sustenta cada vez más en la consolidación de los incrementos del ahorro interno. De esta manera, entre 1980 y 1982 se contrató deuda externa por 29 mil millones de dólares, en tanto que en el trienio 1983-1985 el endeudamiento externo adicional no rebasará los 8 mil 800 millones de dólares.

Estrechamente ligada a lo anterior, continuó, la política sobre inversión extranjera intenta diversificarla y aceptarla en función de la viabilidad de los proyectos.

Así, durante 1983 la inversión extranjera ascendió a 683.7 millones de dólares, lo que representó un incremento del 9.1 por ciento respecto al año anterior. En cambio, hasta el tercer trimestre del año pasado la inversión extranjera aumentó a mil 500 millones de dólares y representó un ciento por ciento respecto al año inmediato anterior y superó la cifra proyectada de 1,000 millones de dólares.

(Pasa a la pág. 28)



La doctora Cecilia Bravo leyó la ponencia del doctor René Villarreal.

## Concluyó el curso de actualización La política del desarrollo de México

- Contó con la participación de destacadas personalidades que analizaron múltiples temas desde diversos enfoques

La maestra Margarita Almada de Ascencio, directora del Programa Universitario Justo Sierra, clausuró las actividades del curso de actualización sobre **La política del desarrollo de México**, que se llevó a cabo del 6 al 20 de diciembre en el antiguo edificio de San Ildefonso.

Hablar de la política del desarrollo de México en unos cuantos días, puntualizó la maestra Almada de Ascencio, plantea un problema bastante difícil, "pero gracias a la participación de destacadas personalidades hemos logrado abrir las puertas hacia la actualización a través del análisis de diversos tópicos que se enfocaron en este foro: desde lo que es la crisis, sus causas y sus consecuencias, y tratando temas como el desarrollo económico, aspectos legislativos, sociales, de salud, de abasto, de financiamiento y de comunicaciones y transportes, sin olvidar la descentralización y el desarrollo municipal.

De esta forma, continuó, la preocupación por presentar temas que fueran tratados desde muy diversos enfoques en beneficio de la

política del país, ha sido un esfuerzo que reconoce la UNAM a la Dirección General del Secretariado Técnico de Gabinetes de la Presidencia de la República, al Instituto Nacional de Antropología e Historia, a la Universidad Autónoma Metropolitana y a cada una de las diversas dependencias de la pro-

pia Universidad Nacional Autónoma de México que apoyaron el desarrollo de este curso.

Por último, agradeció su asistencia a los 22 académicos que participaron en el curso de actualización, así como a los que asistieron a exponer sus puntos de vista. ■



La maestra Margarita Almada de Ascencio clausuró el curso de actualización sobre "La política del desarrollo de México".

Prioridad a las áreas rural, educativa y de salud

## El presupuesto de egresos de la federación para 1985, favorable al desarrollo social

- El gasto federal ascenderá este año a 18 billones 390 mil millones de pesos; tendrá un crecimiento del 38% en relación con 1984

La reactivación de la economía en 1984, que significó un crecimiento real del Producto Interno Bruto de poco más de 2 por ciento, se está realizando sobre bases "sanas". No se trata de un crecimiento inducido artificialmente por el gasto público; la inflación, aún elevada, está controlada y mantiene una clara tendencia a la baja en sus ritmos de crecimiento.

Señaló lo anterior el doctor Sócrates Rizzo García, subsecretario de Planeación de Desarrollo de la Secretaría de Programación y Presupuesto, quien,

## Descentralización, democratización y redistribución del poder: un proceso necesario

- El municipio es la forma indicada para la realización del cambio
- La desconcentración del poder reactivará la economía y reducirá la desigualdad entre los sectores sociales

La redistribución del poder, la descentralización y la democratización, constituyen la fórmula exacta para que México salga de la crisis. El proceso de concentración, centralización y acumulación del poder que en un momento dado impulsó las fuerzas productivas y benefició a la sociedad, aunque desigualmente, llegó a su límite.

Estos procesos que una vez fomentaron las zonas productivas, en nuestros días las están frenando, las están ahogando y provocando mayor desigualdad entre sus habitantes.

A 75 años de la Revolución Mexicana, nos encontramos que más del 85% de los municipios vive como hace 100 años; es decir, no solamente no han logrado despegar económicamente, sino que también sufrieron un retraso cultural y social en su forma de vivir.

Viendo cómo se destruye su comunidad, cómo emigran sus mejores hombres, abandonando a sus familias, destruyéndolas; la comunidad ha perdido la autosuficiencia alimentaria que antes poseía. A partir de esta pérdida de la autosuficiencia alimentaria se privaron de muchas otras cosas. Y todo esto se ha convertido en un lastre que finalmente condujo a la crisis.

El país, por medio de este proceso de centralización, acumulación y concentración de poder, ha sufrido una desactivación de su economía; se ha restado al municipio su capacidad productiva, descapitalizándolo, quitándole parte de sus ingresos y dejándolo incapacitado para generar empleos y riqueza.

Ahora bien, una forma concreta de la política de cambio para llevar a cabo este proceso de descentralización,



El doctor Raúl Olmedo estuvo acompañado por la maestra Margarita Almada de Ascensio durante su participación en el curso de actualización.

democratización y redistribución del poder debe darse a través del municipio. Porque ésta es la forma organizativa que en México puede ser la base, la sede de ese poder redistribuido hacia el territorio, y de esta forma hacia la totalidad de la población.

Señaló lo anterior el doctor Raúl Olmedo, vocal ejecutivo del Centro Nacional de Estudios Municipales de la Secretaría de Gobernación, al presentar su ponencia *El desarrollo municipal*.

El municipio, continuó el ponente, es la vía para la descentralización y la democratización, es decir, de la redistribución del poder, por la sencilla razón de que es la forma histórica que

México ha producido para organizar su población y su territorio, para administrar los recursos humanos en busca de la creación de la riqueza, para autosatisfacer sus necesidades.

Razón por la cual se habló del municipio como la base o célula de la federación, apta para la redistribución de este poder aún centralizado en nuestros días, que sigue aumentando a medida que la inflación, que ha intensificado aún más la concentración de la riqueza en manos de los que más tienen, quitándola a los que menos perciben.

(Pasa a la pág. 28)



Doctor Sócrates Rizzo García.

en representación del doctor Rogelio Montemayor, director general de Política Económica y Social de la misma Secretaría, expuso la ponencia *La política del desarrollo de México*, dentro de este curso de actualización.

De esta manera, continuó el doctor Rizzo García, se ha protegido lo que era necesario proteger: la vigencia de las instituciones y la paz social; el empleo y la planta productiva, y la continuidad de nuestras relaciones con el exterior. Durante esta etapa, en que se tuvo que estar atentos a las restricciones, no se perdió la visión a más largo plazo, aprovechándose, al límite de lo posible, la capacidad de

actuar en la solución de los problemas que van más allá de las causas y efectos inmediatos de la crisis.

Las medidas adoptadas durante estos dos últimos años, prosiguió el ponente, no solamente han permitido detener la inercia del deterioro, sino aun revertirla; y lo que es todavía más importante, estamos ahora en condiciones de abocarnos a la corrección de los desequilibrios de fondo acumulados durante largo tiempo.

Por otra parte, continuó, el presupuesto de egresos es uno de los instrumentos más importantes para combatir la crisis, además de que estimula el desarrollo. Su monto, estructura y financiamiento contribuyen decisiva-

mente a la lucha antiinflacionaria, apoyan la recuperación económica, la generación de empleos y contribuyen al cambio estructural. El gasto, al tener una orientación eminentemente social, fortalece el bienestar de las mayorías.

En 1985 el gasto federal ascenderá a 18 billones 300 mil millones de pesos, con un crecimiento de 38 por ciento en relación a 1984. De cada peso del gasto, 91 centavos provendrán de recursos propios, logrando una diferencia de 26 centavos en relación con los 65 de 1982.

Para este año, señaló el ponente, el presupuesto de egresos en su orientación sectorial, buscará mantener el mayor peso relativo del gasto de carácter social, de desarrollo rural y de infraestructura, lo cual permitirá continuar instaurando las bases de un desarrollo más justo.

En 1985 el gasto programable ascenderá a 10,238.5 miles de millones de pesos, con incremento de casi un 45.6 por ciento sobre el nivel esperado para el año anterior. Destaca la prioridad social, aumentando su participación en tres puntos, que representan el 25 por ciento del gasto federal.

Los sectores que más crecen en el presupuesto de 1985 son los que atienden las demandas sociales más importantes: el gasto para el desarrollo rural se elevará en casi 55 por ciento; el desarrollo regional, para el logro de un mayor equilibrio en la estrategia del crecimiento del país, crece 67 por

ciento; el de educación, en 68 por ciento y el de salud, en 62 por ciento.

De esta forma el presupuesto de egresos para 1985 confirma la orientación sectorial iniciada en 1983 y otorga la mayor prioridad a las asignaciones relacionadas con el bienestar de la población y con las obras de infraestructura básica, estrechamente vinculadas a la creación de empleos, concluyó el doctor Rizzo García. ■



# La figura de Cristóbal Colón ha sido generalmente mitificada

- Las facetas humanas del navegante genovés y la trascendencia de su contribución a la formación de la civilización americana fueron destacadas en 1892 por el maestro Justo Sierra

Del Descubrimiento de América y de Cristóbal Colón mucho se ha dicho y todavía se discute la validez de este acontecimiento y la participación del navegante genovés. El 12 de octubre de 1492 ha quedado en la historia de Hispanoamérica como un hecho que obliga a la reflexión y al análisis, pues a partir de esa fecha se originó una nueva cultura, misma que debe ser observada tanto desde el punto de vista de los conquistados como de los conquistadores. En este análisis no puede soslayarse la imagen de Cristóbal Colón, personaje central del acontecimiento. Al dictar la conferencia La imagen crítica de Cristóbal Colón desde la perspectiva historiobiográfica hispanomexicana, el doctor Juan A. Ortega y Medina, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, expuso el punto de vista de algunos estudiosos del tema.

El ponente se refirió a lo escrito y divulgado por el historiador de la insurgencia e independencia, don Carlos María de Bustamante, autor que "hacía sudar" las prensas para salvar del olvido a los héroes de la patria

libre, y quien en 1836 en un breve prólogo a la obra del religioso franciscano Manuel de la Vega y en una carta enviada al gobernador del Estado de México en ese entonces, realiza la primera manifestación anticolombina y por consiguiente antiespañola.

Bustamante clasifica a Cristóbal Colón de visionario y fanático. Para Bustamante el 12 de octubre de 1492 significa "el más infausto que pudiera



Doctor Juan A. Ortega y Medina.

para la América, pues en él se fijó su esclavitud".

El doctor Ortega y Medina mencionó un discurso expresado en 1892 por Justo Sierra en torno al primer festejo oficial del Descubrimiento. En esa ocasión Sierra destacó las proporciones humanas de Cristóbal Colón. "Don Justo nos presenta intencionalmente en primer lugar la figura estereotipada del héroe sin tacha, revestido con todas las virtudes..." Colón no

fue ni un adivino ni un iluminado ni un santo, dijo luego Sierra, fue pirata en su juventud, codicioso y ávido de autoridad y honores; cruel con los indios, a los que intenta esclavizar y vender como mercancías; defraudador de Rodrigo de Triana para quedarse con el premio acordado por los reyes para el primero que avistase tierra.

Posteriormente, Sierra se pregunta cómo hubiera podido emprenderse el viaje histórico sin Martín Alonso Pin-

El doctor Bosch García explicó que como resultado de este viaje se provocó la destrucción de un mundo de fantasías y de pensamientos negativos sobre la navegación "pues las naves veleras del Medioevo hundieron en sus estelas las supersticiones fantásticas y aterradoras del pensamiento humano".

En esta época, a principios del siglo XVI, señaló, los pueblos del Mediterráneo emprendieron el mayor reto marino, como lo fue el de América. Pero antes del Descubrimiento existieron precedentes técnicos adquiridos de dos imperios: el Catalán mediterráneo y el Portugués atlántico, que con sus navegaciones increíbles en su tiempo, dieron las bases y los conocimientos necesarios para realizar la aventura española; sin ellos hubiera resultado imposible.

"Pero debo insistir, aclaró el ponente, que este gran avance logrado por las dos potencias marinas, no lo obtuvieron por medio de experiencias individuales o por la multitud de viajes que hayan llevado a cabo; no, ésta la lograron aprovechando los conocimientos de árabes y judíos, y cuantos elementos tuvieron a la mano, preocupándose, incluso, por estudios básicos para desarrollar dicho propósito; consiguiendo así, el respeto de las demás naciones navieras".

## Las ganancias de las conquistas

Por otra parte, señaló que los bienes que devengaron las conquistas, no in-

gresaron a las arcas de Castilla ni incrementaron su desarrollo, sino que los beneficios, o mejor dicho los beneficiarios, fueron los ingleses, franceses y holandeses, a través de la venta de sus productos a Castilla, iniciándose así desde épocas tempranas, como lo es el siglo XV, una tradición comercial por lo que el capital saldría del país ibérico traspasándolo sin dejar huella.

Debemos considerar, por otro lado, que en el caso específico de América se aceptaron proposiciones de particulares dispuestos a sufragar los gastos de la Conquista, ya que la Corona no



Profesor Marti Soler y doctor Carlos Bosch.

## Los imperios marinos en la formación de América

- Las conquistas se realizaron gracias a las inversiones hechas por particulares interesados en esta empresa

Desde la brújula hasta las grotescas, pero bien construidas naves, los conocimientos sobre navegación tomados de los viajes de Cataluña y Portugal, los ciclos de navegación y la experiencia adquirida en los viajes hacia la Madeira, las Azores, las Canarias o Cabo Verde, contribuyeron con una serie de elementos para realizar el viaje que llevaría al Descubrimien-

to de América, señaló el doctor Carlos Bosch García, investigador de la Facultad de Filosofía y Letras, al presentar su ponencia Los imperios marinos en la formación de América, perteneciente al ciclo "El Descubrimiento de América y su sentido actual", dentro de la Cátedra Extraordinaria José Gagos, que se llevó a cabo en dicho plantel.

zón, si cuando, desorientado y sin fe, el genovés no hubiera sido empujado por el marino andaluz hacia adelante, cómo el viaje habría llegado a término. "Al terminarse la ola del mito se ha llevado con ella todo lo que había en Colón de sobrehumano y milagroso, y ha dejado en la realidad a un hombre de pie, al que por lo mismo lo sentimos vital y naturalmente nuestro, obedeciendo como todos a la herencia y al medio", señala Sierra.

Para Justo Sierra la historia no absuelve ni condena; investiga, atestigua, explica, y así es ciencia. El gran salto oceánico de Colón dio paso al grupo de hombres más intrépidos que ha visto la historia; Colón es el abreviador supremo de la evolución humana; es el genio que por medio del Descubrimiento permite que el árbol americano cobije bajo su sombra la civilización del siglo XX.

Por último, Justo Sierra se refiere al nombre del Continente, y afirma que no debe importarnos el nombre geográfico, trasladado por casualidad de Vespucio a la fe de bautismo de nuestro Continente. Gracias a la pluma de Justo Sierra el Colón estatuario es convertido en un hombre de carne y hueso, en uno de los héroes que no por casualidad quedó santificado laicamente en el calendario positivista de Augusto Comte, subrayó el expositor.

Finalmente, el doctor Ortega y Medina hizo alusión a la visión crítica que de Cristóbal Colón ofreció José Vasconcelos en 1946 y la que ha presentado el historiador Edmundo O'Gorman, quien estuvo presente en la conferencia. ■

contaba entonces con los recursos necesarios para patrocinar el viaje. Este proceso se llevó a cabo mediante el llamado sistema jurídico de las "capitulaciones", donde la economía privada creó representatividad ante la empresa.

Así se agilizó cualquier trámite o traba que se presentara, sobrepasando a cualquier burocracia estatal que estuviera dentro del mismo proceso, movidos por su interés propio. Es claro, como en toda empresa, añade el doctor Bosch García, que los particulares cuidaran detalle a detalle las empresas de las conquistas, porque de resultar triunfador el proyecto, los beneficiados serían ellos, por lo contrario, quedarían en la ruina.

En base a lo anterior, explica, no es raro extrañarnos que Alonso de Ojeda, a pesar de tener licencia para descubrir y conquistar, acudiera a otras personas para que le facilitaran los medios necesarios a cambio de compartir las utilidades que lograra. O que Francisco Hernández de Córdoba montara una sociedad con sus ciento diez expedicionarios para descubrir Yucatán, aportando éstos los bienes y armas.

La segunda expedición de Juan de Grijalva también se realizó gracias a lo donado por sus capitanes, los cuales gastaron parte de sus bienes. La tercera empresa a estas tierras fue hecha por Hernán Cortés, quien posteriormente dijo que los gastos fueron en su mayoría sufragados por él mismo, sin que le pagarán los reyes lo invertido en ella, finalizó el conferenciante. ■

## El abandono de la herencia colonial

• La etapa de 1855 a 1910 se puede considerar como una de las más trascendentes por las que ha atravesado el país

La etapa de 1855 a 1910 se puede considerar como una de las más trascendentes por las que ha atravesado México. Se repartió políticamente entre Benito Juárez y Porfirio Díaz, presentándose en su primer tercio agitada y pacífica en los restantes. Durante aproximadamente 50 años, la población del país se multiplicó casi al doble, quedando unida a la capital por medio del ferrocarril y del telégrafo; es decir, predominó una política de centralización.

Señaló lo anterior el doctor Luis González y González, director de El Colegio de Michoacán, en Zamora, en su conferencia **El abandono de la herencia colonial, dentro del ciclo "El Descubrimiento de América y su sentido actual"**.

Durante este periodo, dijo el doctor González y González, se cultivaron nuevas tierras poniendo en práctica una minúscula revolución industrial. La organización política se vuelve estable, vigorosa, pero tornándose menos democrática a finales del Porfiriato.

De esta forma, explicó el conferenciante, tanto en la primera, como en la segunda mitad del siglo XIX, la política se transformó en la principal preocupación de las minorías; arremolinándose los prohombres alrededor de la figura de Juárez, es decir, los compañeros de Díaz, los científicos del mediodía del Porfiriato, y aun los modernistas. Se incorporaron excepcionalmente políticos, diputados, embajadores y uno que otro gobernador, dictándose de esta forma cómo deberían ser las relaciones con el exterior; entre Iglesia y Estado, jurisdicciones estatales, obreros con capitalistas, campesinos y terratenientes, sanciones penales y demás asuntos reservados al gobierno en este clima liberal.

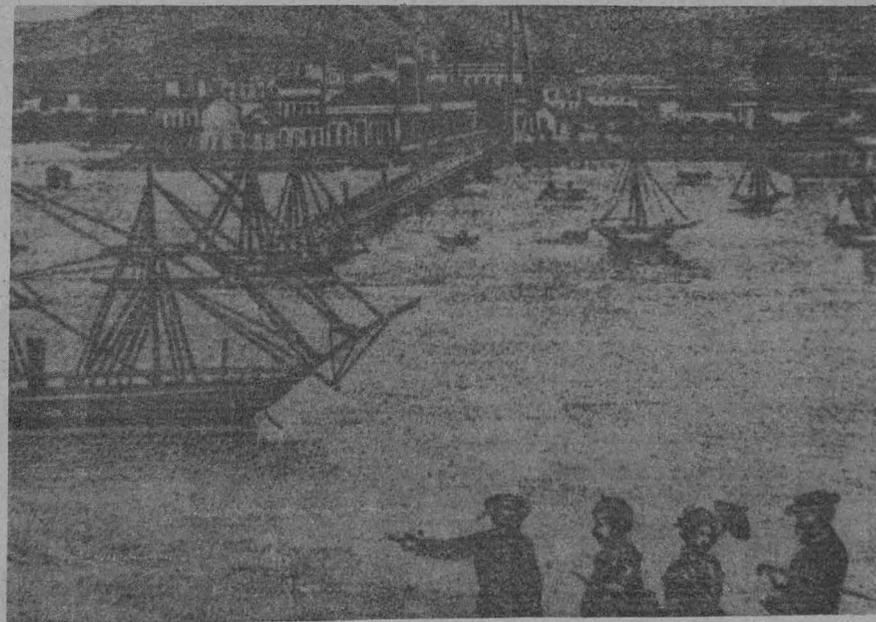
Muchos de estos dirigentes, continuó, escribieron de política y de



leyes, publicaron infinidad de libros sobre el poder y las formas de ejercerlo, así como numerosas reflexiones para la prensa periódica sobre los gobernantes y los principios políticos del momento.

A estos intelectuales el verdadero ejercicio de la política les importó muy poco. Fue en el medio siglo donde se dio, dijo, "mucho política y poca administración". Desde el punto que se vea, el enorme interés del grupo dominante no fue contagiado a la gran mayoría de la población en ningún momento de la centuria liberal.

La preocupación por parte de la mayoría de la población durante el gobierno de Juárez no fue tanto en el orden participativo, sino más bien de índole social y político; a los artesanos y obreros no les pareció preocupar las cuestiones políticas, simplemente se reunieron en sociedades mutualistas y en caso necesario acudieron a las huelgas. La mayoría de la población, la gente común que no hacía política y no tenía nada que ver con ésta, se mantuvo en un nivel menos revolucionario pasando, rara vez, a defender la propiedad de sus pueblos afectados por las leyes de desamortización, por parte de los prohombres del liberalismo.



### Llegan los "aires" franceses

En lo que se refiere al campo de la religión, tampoco se generalizó ésta al grueso del pueblo; de esta forma, ya en el periodo de Porfirio Díaz, los "aires" franceses vinieron a influir en la cúspide social, especialmente los que se refieren a los goces y a la vanidad. En el género masculino se adoptó el gusto por las tandas de teatro, pero no del espectáculo clásico, el de los grandes autores, sino el teatro frívolo, en donde los pocos centímetros de piel y de las piruetas y contoneos que ofrecían las bailarinas de origen desconocido provocaban más que suspiros de parte de sus espectadores.

De esta forma, también la lectura pornográfica significó un símbolo. La juventud normó su vida por las lecturas de ese entonces; se dio rienda suelta al entusiasmo de caricias, alcohol y droga en bares y prostíbulos, simbolizando a ese modelo de hombres como poseedores del arte.

El ser afrancesado en lo referente a comidas, mujeres, vestidos y tragos, se transformó en la moda del momento, en algo que solamente un selecto grupo podía alcanzar sin aceptar advenedizos en su mundo, el mundo de la clase pudiente.

Por otra parte, mientras esto sucedía en las altas esferas, la gente del pueblo se mantuvo ajena a estos "gores", estando únicamente inmersa en los "placeres" del aguardiente. Esta era la etapa porfiriana.

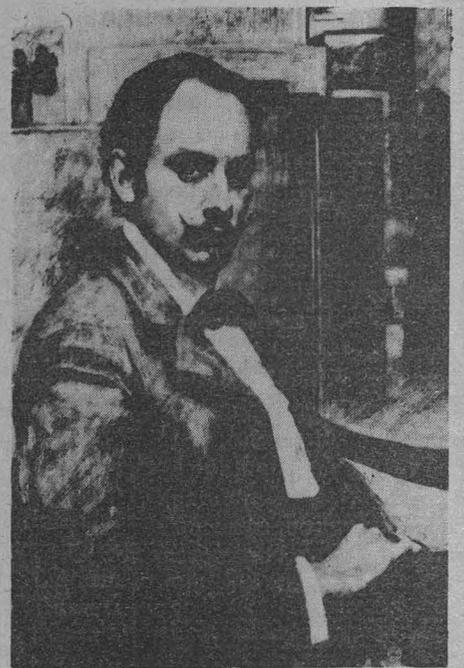
La gente de provincia que visitaba la capital se iba con la idea de que la modernización de México era un hecho palpable y veloz. Las artes plásticas en el Porfiriato sólo esporádicamente estuvieron al servicio de la Iglesia; casi siempre fueron servidores del Estado, que necesitaba cada vez más de palacios, de edificios públicos, de estatuas de gobernadores y generales, sin desatender la cultura universal.



Conciencia y paisaje

### *El Dr. Atl innovó los cánones de la plástica imperante en su tiempo*

- Retrospectiva de la obra de este relevante creador mexicano, 1875-1964
- Se expone simultáneamente en el Palacio de Minería y en el Museo Nacional de Arte
- Reunidos, por primera vez, cuadros, dibujos, proyectos, libros, documentos y objetos varios



1875/1964  
**Dr. ATL**  
 CONCIENCIA Y PAISAJE

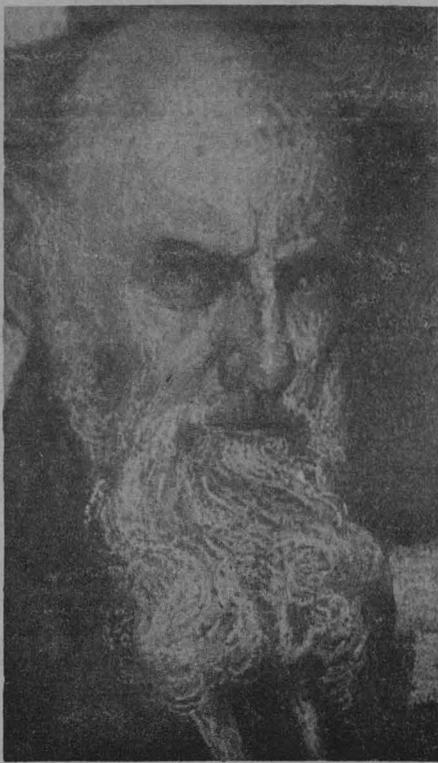
**D**r. Atl, 1875/1964: *Conciencia y paisaje* es la retrospectiva de la producción intelectual, artística y política del Doctor Atl, al cumplirse veinte años de su muerte. La exposición, organizada conjuntamente por la Universidad Nacional y el Museo Nacional de Arte, está dividida en siete periodos o etapas de producción: Hacia el antiacademicismo (1875-1910); De nuevo en Europa (1911-1914); Con la Revolución (1914-1920); Muralismo y rescate de la mexicanidad (1921-1932); El paisaje, un ensayo (1933-1942); Cómo nace y crece un volcán: El Parícutín (1943-1952), y El último vuelo (1953-1964).

#### *Un volcán en erupción*

El Dr. Atl fue toda su vida un "volcán en erupción". Ya fuera en el terreno de la plástica, proponiendo nuevos estilos en contra de los cánones académicos, o impulsando la pintura a través de múltiples exposiciones, o en el campo intelectual proponiendo en Pa-

Gaceta UNAM / 7 de enero de 1985.





“El que abandonó su casa, por inconformidad familiar, fui yo y no el otro (Gerardo Murillo); el que tomó participación en las revueltas de Italia, de Grecia y de París, fui yo y no el otro; el que formó los primeros batallones rojos fui yo y no el otro; el que inició la revolución artística en el país fui yo y no el otro, al que iban a fusilar en Puerto México, en junio de 1914, en Xochimilco, en septiembre de ese mismo año, y después del desastre de Algibes. Era el Dr. Atl y no el ilustre desconocido cuyo nombre algunos se divierten en exhumar del panteón familiar”.

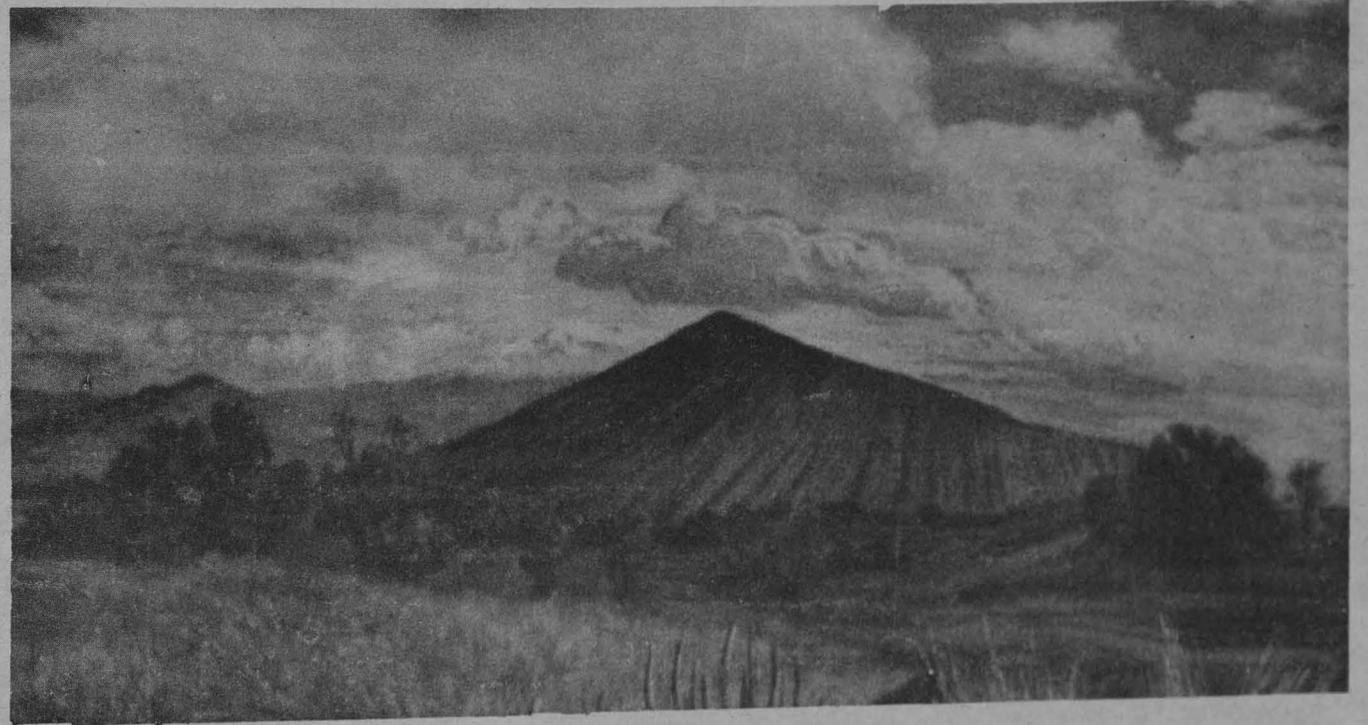
Dr. Atl.

rís la creación de la Liga Internacional de Escritores y Artistas, que tiene como órgano de difusión la publicación Action d' Art, dirigida por él, donde intenta reunir a artistas y escritores para difundir sus obras, que alienta el progreso, y el proyecto de la Ciudad Internacional de la Cultura, que estaría formada por intelectuales y científicos que darían origen a una sociedad diferente para guiar al mundo, idea en la que ha de insistir hasta los últimos años de su vida.

Sobre su actividad política, ésta fue otra más de sus labores prolíficas y polémicas, pues estuvo al lado de los constitucionalistas durante la Revolución Mexicana y después apoyando a los obreros contra Venustiano Carranza.

### *Las sinfonías del Popocatepetl*

En el terreno de la plástica el Dr. Atl es ante todo un innovador y un impulsor por el cambio. En este sentido, Atl, Xavier Guerrero y Roberto Montenegro pintan entre 1921 y 1922 los muros del ex Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo. La pasión de Atl por los volcanes lo lleva a publicar el libro “Las sinfonías del Popocatepetl” (1921). En 1933 realiza una exposición de sus obras en el ex Convento de La Merced, en la que se presentan cien dibujos, veinte acuarresinas, cuatro óleos y un fresco. Paralelamente escribe y publica un álbum ilustrado con obras de su exposición: “El paisaje, un ensayo”, en el que discurre sobre los *atcolors*, técnica creada por él consistente en un sólido con base en



cera y resinas en forma de barras pequeñas de todos colores y en todos los tonos, como el pastel.

De la obra del doctor Atl que se presenta en el Palacio de Minería destacan los dibujos, óleos y proyectos del Paricutín, que comprenden un periodo de 1943 a 1952. Atl vive de cerca el nacimiento del volcán y lo plasma en el lienzo o en el papel.

### *El último vuelo*

El último vuelo, 1953-1964, es la última sección de la obra expuesta en esta exposición y que se refiere a los

últimos once años de su producción. En esta etapa Atl desarrolla su concepto de Aeropaisaje, que es para él un nuevo manejo de la perspectiva y de los planos en el género del paisaje. De esta etapa se exhiben trabajos sobre el Popocatepetl y otros volcanes del país.

La exposición Dr. Atl: Conciencia y paisaje reúne por primera vez una parte importante de este reconocido artista: cuadros, dibujos, proyectos, libros, documentos y objetos varios.

La muestra se exhibe simultáneamente en el Palacio de Minería y en el Museo Nacional de Arte, ambos en la Plaza Manuel Tolsá de la calle de Tacuba, en el Centro de la Ciudad de México.





Actividad promovida por el Programa Universitario de Investigación Clínica

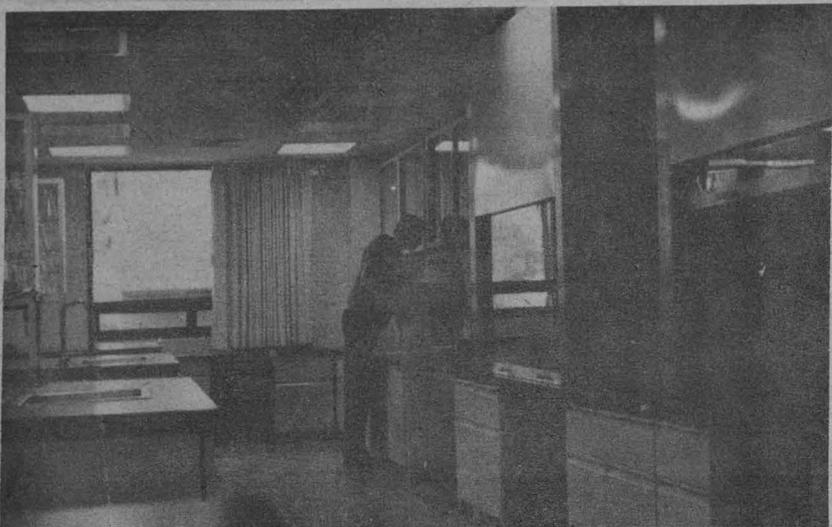
## Creación de unidades universitarias de investigación en el Sector Salud

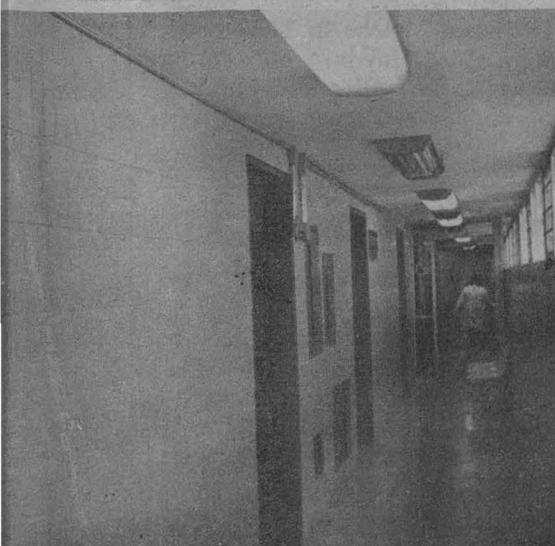
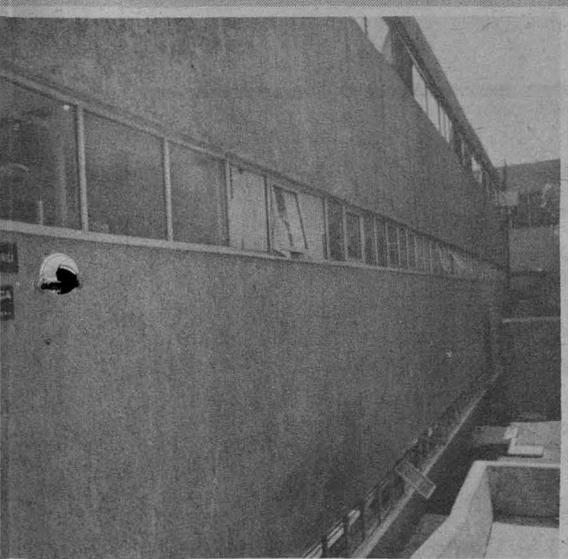
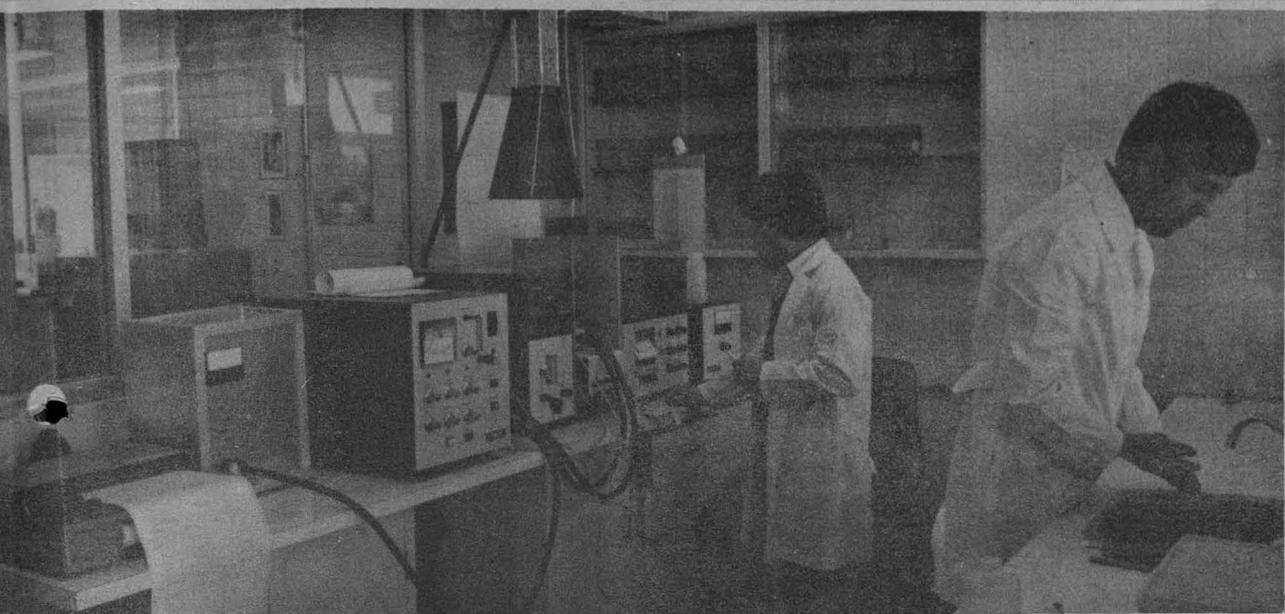
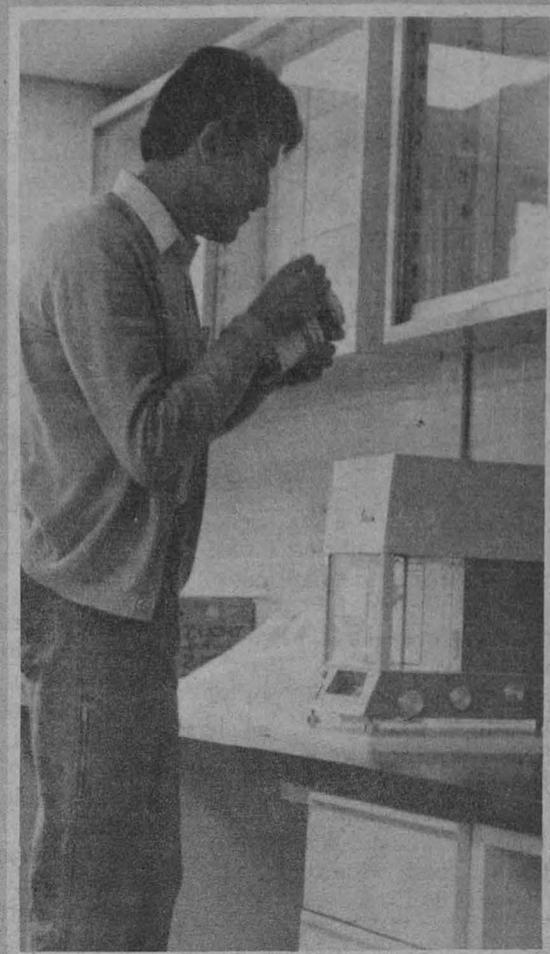
En México la investigación en salud presenta una dicotomía que obstaculiza su desarrollo. A diferencia de otros países, la investigación biomédica básica está concentrada en las instituciones de educación superior, especialmente en la UNAM, mientras que la investigación clínica (relativa a los enfermos como individuos) y la sociomédica se realizan casi exclusivamente en instituciones del Sector Salud.

Para disminuir tal distanciamiento el Programa Universitario de Investigación Clínica de la Coordinación de la Investigación Científica ha promovido la creación de unidades universitarias de investigación en el Sector Salud. A ellas se ha trasladado personal académico y administrativo de la UNAM, junto con equipo y material de trabajo, para que realicen investigaciones en colaboración con médicos y otros profesionistas de la salud, precisamente en donde se ubican estos problemas.

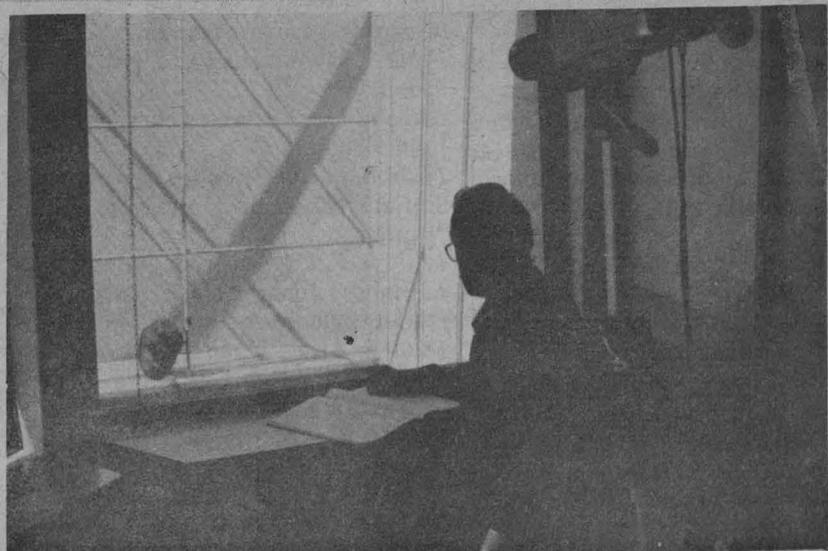
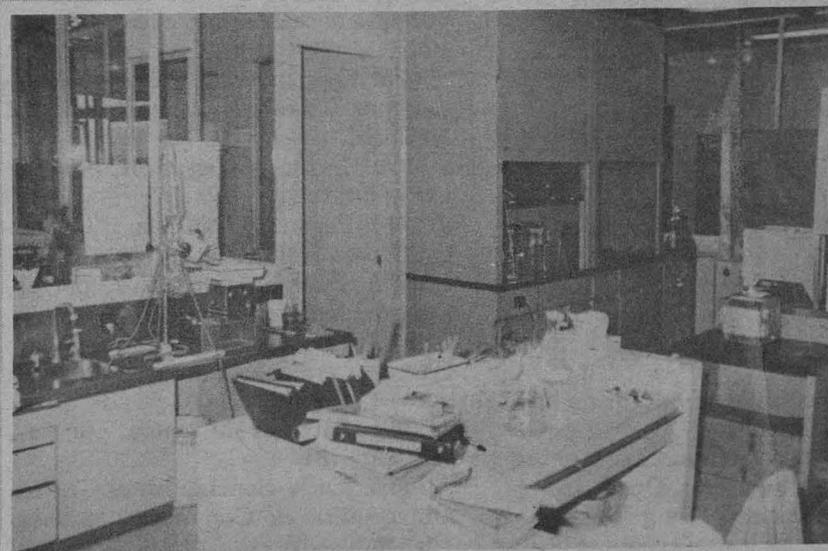
Hasta la fecha se han establecido once unidades dedicadas a una amplia gama de problemas médicos: enfermedades virales, hereditarias, nutricionales, por contaminación ambiental, psiquiátricas, crónico-degenerativas, así como al desarrollo y prueba de nuevos medicamentos. En estas unidades participan dependencias de los diversos subsistemas universitarios: el Instituto de Investigaciones Biomédicas y el Centro de Investigaciones en Fisiología Celular (Subsistema de Investigación Científica); la Facultad de Medicina y la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza (Subsistema de Facultades y Escuelas), y el Instituto de Investigaciones Antropológicas (Subsistema de Humanidades).

Por parte de la Secretaría de Salubridad y Asistencia participan el Hospital General de México y varios de los Institutos Nacionales de Salud: los de Enfermedades Respiratorias, Pediatría, Perinatología, Neurología y Neurocirugía y Psiquiatría.





- Disminuir el distanciamiento existente entre la investigación biomédica básica y la investigación clínica, el objetivo
- Se ha canalizado personal académico y administrativo de la UNAM, así como equipo y material de trabajo
- A la fecha se han establecido once unidades dedicadas al estudio de una amplia gama de problemas médicos y al desarrollo de nuevos medicamentos
- Además de las dependencias de los diversos subsistemas universitarios, participan, por la SSA, el Hospital General de México y varios Institutos Nacionales de Salud



## Programación en AM,

860 KHz.

Enero

Lunes 7

7:05 h. Bach, Johann Sebastian: "El clave bien temperado", libro II, preludios y fugas Nos. 17 a 20. Telemann, Georg Philipp: Cuarteto en Mi menor de la "Música de banquete" (Tafelmusik) III.

7:45 h. Galería universitaria, presenta Academia Médica.

8:45 h. Galería universitaria, por el Departamento de Promoción.

9:20 h. Scarlatti, Alessandro: Concierto No. 3, en Fa mayor.

11:00 h. Besard, Jean-Baptiste: Música para laúd del "Thesaurus harmonicus". Haydn, Josef: Cuarteto para flauta y cuerdas en Do mayor, Op. 5, No. 6.



11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy, por Tomás Mojarro.

11:45 h. Barsanti, Francesco: Concerto grosso en Re mayor, Op. 3, No. 4.

12:30 h. Haendel, Georg Friedrich: "Música de los juegos acuáticos" (suites Nos. 2 y 3). Pinzón, Jesús: Estudio para orquesta.

13:00 h. Música española para órgano de los siglos XVI y XVII.

13:30 h. Hablemos de música. Los compositores y sus obras, por Uwe Frisch.

13:45 h. Elgar, Sir Edward: Marcha "Pompa y circunstancia", Op. 39, No. 1.

14:00 h. Liszt, Franz: "Años de peregrinaje". Primer año. Suiza. Torelli, Giuseppe: Sinfonía en Re mayor para dos trompetas.

17:00 h. Sonata para dos violines y bajo continuo.

17:15 h. Radio UNAM en el mundo, por Ramiro Ruiz.

17:30 h. Rock en Radio UNAM, por Luis Cortés Bargalló.

18:00 h. De Visée, Robert: Suite para laúd en Re menor.



19:00 h. La música en imágenes, por la Filmoteca de la UNAM.

19:15 h. Actualidades científicas, por Juan José Morales.

20:00 h. Brahms, Johannes: Variaciones y fuga sobre un tema de Haendel, Op. 24. Fux, Johann Joseph: "Serenata a ocho", para instrumentos de viento. Banuet, Guillermo: Música para teatro.

21:30 h. Academia poética, por Margarita Peña.

22:35 h. Britten, Benjamin: Cuarteto No. 1 en Re, Op. 25.

Martes 8

7:05 h. Bach, Karl Philipp Emanuel: Concierto para flauta y orquesta de cuerdas en Re menor. Telemann, Georg Philipp: Concierto en La mayor para oboe de amor, cuerdas y continuo.

7:45 h. Figuras de El Colegio Nacional, por Radio UNAM y El Colegio Nacional.

8:50 h. Cursos monográficos, por Alvaro Matute.

9:20 h. Paganini, Niccoló: "Caprichos" para violín, Op. 1, Nos. 13-16.

11:00 h. Revista informativa, por el Departamento de Promoción.

11:15 h. Pergolesi, Giovanni Battista: Concerto armónico No. 2 en Sol mayor.

11:30 h. Palabras sin reposo, por Tomás Mojarro.

11:45 h. En la ciencia, por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

12:30 h. Shostakovich, Dmitri: "La ejecución de Stepan Razin", Op. 119 (textos de Yevgeny Yevtushenko).

14:00 h. Museos en el aire, por Raquel Tibol.

14:15 h. La guitarra en el mundo, por Juan Helguera.

14:30 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Sinfonía No. 41 en Do mayor, K. 551 "Júpiter".

17:00 h. Fauré, Gabriel: Quinteto para piano y cuerdas No. 2. Rosenberg, Hilding: Cuarteto No. 6.

18:00 h. Arne, Thomas: "Sonata para clavicémbalo No. 1 en Fa mayor" y "Obertura No. 1 en Mi menor".

19:00 h. Composiciones musicales insólitas, por Felipe Orlando.

20:00 h. Diálogos, por Margarita García Flores.

20:15 h. Fonoteca Raúl Hellmer. Flor y canto, por Irene Vázquez.

20:45 h. Copland, Aaron: "Inscape" para orquesta (1967).

21:00 h. Crítica de las artes. El teatro en que vivimos, por Josefina Brun y Esther Seligson.

21:15 h. Retrato hablado. René Portocarrero (pintor cubano), por Elvira García.

21:45 h. Scarlatti, Domenico: Sonatas para violín y continuo No. 3 en Fa mayor y No. 4 en Mi menor.

22:35 h. Schubert, Franz: Sonata para violín y piano en La menor, Op. 137, No. 2.

Miércoles 9

7:05 h. Herold, Ferdinand: Selección del acto II del Ballet "La fille mal gardée" (arreglo de John Lanchbery). Laló, Edouard: "Rapsodia noruega".

7:45 h. Galería universitaria, presenta Academia Médica.

8:45 h. Galería universitaria. Filosofía contemporánea, por Ricardo Guerra.

9:20 h. Vivaldi, Antonio: Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 8, No. 7.

11:00 h. Torelli, Giuseppe: Sinfonía para dos trompetas, cuerdas y órgano en Re mayor. Auric, Georges: "Fedra", suite sinfónica.

11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy, por Tomás Mojarro.

11:45 h. Bach, Johann Sebastian: Preludio sobre el coral "O Mensch bewein dein Sünde gross" para órgano en dos versiones.

## Programas diarios en AM

7:00 h. Rúbrica.

8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiarios de Radio UNAM.

8:45, 15:30 y 22:00 Los universitarios, hoy.

9:00 h. Cultura y ciencia internacional.

9:15 y 13:25 h. Noticiero cultural.

12:00 h. Ventana al mundo.

18:00 h. Rendez vous-avec vous.

18:15 h. El italiano a través de sus canciones.

18:30 h. La familia Baumann.

18:45 h. Pop pedagógico.

19:30 h. Panorama del jazz.

1:00 h. Fin de labores.

## en FM

7:00 h. Rúbrica.

7:05 h. El italiano a través de sus canciones.

7:15 h. La familia Baumann.

7:30 h. Pop pedagógico.

1:00 h. Fin de labores.



## Conciertos en AM

Matutinos

Lunes 7

9:30 h. Ludwig van Beethoven: Sonata para piano No. 11 en Si bemol mayor, Op. 22. Wolfgang Amadeus Mozart: Cuarteto No. 16 en Mi bemol mayor, K. 428. Jacques Offenbach: "La hija del tambor mayor", obertura. Max Reger: Variaciones y fuga sobre un tema de Mozart, Op. 132, para orquesta.



Martes 8

9:30 h. Maurice Ravel: Sonatina para piano. Música de Andrea y Giovanni Gabrielli para coro, trombones y órgano. Ludwig van Beethoven: Obertura de "El rey Esteban", Op. 117. Carl Maria von Weber: Concierto para clarinete y orquesta No. 2 en Mi bemol mayor, Op. 74. Josef Haydn: Sinfonía No. 8 en Sol mayor "La tarde".

Miércoles 9

9:30 h. Canciones inglesas para conjunto vocal masculino. Samuel Barber: Sonata para cello y piano. Gaetano Donizetti: "Roberto Devereux", obertura. Josef Haydn: Concierto en Sol mayor. Lan Adomán: Sinfonía No. 2 "Española".

Vespertinos

Lunes 7

15:35 h. Robert Schumann: "Diversión del carnaval de Viena", Op. 26 para piano. Josef Haydn: Cuarteto No. 74 en Sol menor, Op. 74-3. Daniel Auber: Obertura de la ópera "El caballo de bronce". Antonin Dvorak: Sinfonía No. 3 en Mi bemol mayor, Op. 10.

Martes 8

15:35 h. Georg Friedrich Haendel:

13:00 h. Carter, Elliot: Sonata para flauta, oboe, violín, fagot y clavicím-balo en Mi menor.

13:30 h. Hablemos de música. Los compositores y sus obras, por Uwe Frisch.

13:45 h. Vivaldi, Antonio: Sonata para oboe, violín, fagot y clavicím-balo en Mi menor.

14:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Seleccionces de la ópera "El rapto del serrallo".

17:00 h. Beethoven, Ludwig van: Sonata para piano No. 10 en Sol mayor, Op. 14, No. 2

17:15 h. Radio UNAM en el mundo, por Ramiro Ruiz.

17:30 h. Rock en Radio UNAM, por Oscar Sarquiz.

18:00 h. Telemann, Georg Philipp: Sonatas en canon en La menor y Sol mayor para flauta y viola d'amore.

19:00 h. De autores y libros, por Elena Urrutia.

19:15 h. Buxtehude, Dietrich: Cantatas "All solch dein Güt wir Preisen" (Alabamos toda tu bondad) y "Der Herr ist mit mir" (El Señor está conmigo).

20:00 h. Fonoteca de Radio UNAM, por Rodolfo Sánchez Alvarado.

21:00 h. Entrevistas de Radio Francia con personajes del arte y la cultura: Miguel Ángel Asturias.

21:30 h. Hoeller, Karl: Fantasía sinfónica sobre un tema de Frescobaldi, Op. 20.

22:35 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Cuarteto No. 23 en Fa mayor, K. 590.

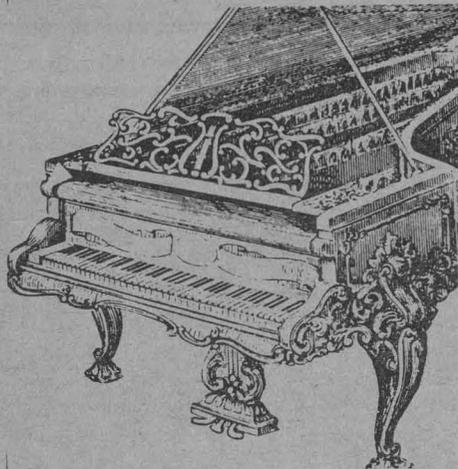


Programación en FM,  
96.1 MHz.

Enero

Lunes 7

13:00 a 15:00 h. Bartók, Béla: Suite orquestal No. 1. Mozart, Wolfgang Amadeus: Serenata No. 7 en Re mayor, "Haffner", K. 250, y Concierto para oboe en Do mayor, K. 314. Bach, Karl Philipp Emanuel: Sinfonía en Mi menor.



18:00 a 19:00 h. Vivaldi, Antonio: Concierto para violín y orquesta en Mi mayor, Op. 8, No. 1 "La primavera". Balakirev, Mily: Reminiscencias de "La vida por el zar" de Glinka (Fantasía para piano). Contreras, Salvador: Sinfonía para cuerdas y Divertimento para clarinete, trompeta, fagot, dos violines, cello y contrabajo.

19:00 a 20:00 h. Berlioz, Héctor: "Reverie" y "Caprice", Op. 8, para violín y orquesta. Beethoven, Ludwig van: Sinfonía No. 3 en Mi bemol mayor, Op. 55 "Eroica".

20:00 a 21:30 h. Frecuencias enlazadas.

21:30 a 22:00 h. Wagner, Richard: "Gran sonata" en La mayor.

22:00 a 23:00 h. Novedades en el repertorio de Radio UNAM. Gershwin, George: Melodías orquestadas. Chaminade, Cecile: Concertino para flauta y orquesta. Fauré, Gabriel: Fantasía para flauta y orquesta. Obras para órgano de autores franceses.

23:00 a 24:00 h. Rossini, Gioacchino: Obertura de "Otelo". Weber, Carl Maria von: "Andante y rondó a la húngara" para fagot y orquesta, Op. 35. Rachmaninoff, Sergei: Sinfonía No. 3 en La menor, Op. 44.

24:00 a 1:00 h. Debussy, Claude Achille: Preludios para piano, Libro I. Bach, Johann Christian: Quinteto en Re mayor, Op. 11, No. 6.

Martes 8

13:00 a 15:00 h. Chávez, Carlos: Corrido "El Sol". Chaikovski, Piotr Ilich: "Francesca da Rimini", fantasía orquestal, Op. 32. Kurka, Robert: Suite de "El buen soldado Schweik". Britten, Benjamin: Concierto para violín y orquesta No. 1, Op. 15. Clementi, Muzio: Sinfonía No. 4 en Re mayor.

18:00 a 21:15 h. Opera en Radio UNAM: "La valkyria", en tres actos, de Richard Wagner (segunda de las cuatro óperas del "Anillo de los Nibelungos").

21:45 a 22:00 h. Haydn, Josef: Cuarteto en Fa mayor, Op. 3, No. 5 "Serenata".

22:00 a 23:00 h. Conciertos de Radio Nederland con obras de: Mozart y Hindemith.



Sonata para violín y bajo continuo en Fa mayor, Op. 1, No. 12. Sergei Prokofiev: Obertura de temas hebreos, Op. 34. Darius Milhaud: Concierto para violín y orquesta No. 2. Hermann Goetz: Sinfonía No. 2 en Fa mayor, Op. 9.

Miércoles 9

15:35 h. Georg Friedrich Haendel: Aires de los cazadores de "Il pastor Fido". Eduard MacDowell: Sonata para piano No. 4, Op. 59 "Céltica". Leos Janacek: Preludio de "La caza de los muertos". Béla Bartók: Concierto para piano y orquesta No. 3. Peter Menin: Sinfonía No. 3.

Otros

Martes 8.

13:00 h. Isaac Albéniz: "Iberia" para piano (tercer cuaderno). Johann Sebastian Bach: Dos toccatas y fugas para órgano en Re menor y en Mi mayor. Michel Richard de Lalande: Suite No. 4.

Miércoles 9

12:30 h. Henri Duparc: "Lenore", poema sinfónico. George Gershwin: Variaciones sobre "Tengo ritmo" (I got rhythm) para piano y orquesta. Mily Balakirev: "Islamey" (orquestación de Casella).

De medianoche

Lunes 7

23:00 h. Heinrich Schütz: Cinco "Pequeños conciertos sacros". Félix Mendelssohn: Obertura "Ruy Blas", Op. 95. Héctor Villa-Lobos: Dos estudios y dos preludios para guitarra. Malcolm Arnold: Sinfonía No. 3, Op. 63, Antonio Vivaldi: Concierto en Re menor para oboe.

Martes 8

23:00 h. Heinrich Schütz: Cuatro "Sinfonías sacras" para voces e instrumentos. Béla Bartók: "Para niños", piezas para piano y orquesta. Paul Hindemith: Sinfonía "La armonía del mundo". Antonio Vivaldi: Sonata para cello y continuo No. 5 en Mi menor.

Miércoles 9

23:00 h. Jean-Baptiste Lully: "Miserere". Gabriel Fauré: Sonata No. 1 para violoncello y piano, Op. 109. Francis Poulenc: Sexteto para piano y quinteto de alientos. Ludwig van Beethoven: Obertura de "Fidelio", Op. 72. Manuel M. Ponce: Concierto para piano y orquesta. Johann Helmich Roman: Sinfonía en Re mayor. Giovanni Battista Pergolese: Concierto para oboe y cuerdas.



23:00 a 24:00 h. Albinoni, Tomaso: Concerti grossi, Op. 7 (III). Música catalana para guitarra, varios autores (I). Debussy, Claude Achille: "Imágenes" para piano, serie II. Bach, Johann Sebastian: Sonata para violín y bajo continuo en Fa mayor, BWV 1022.

24:00 a 1:00 h. Rheinberger, Joseph: Concierto para piano y orquesta en La bemol mayor, Op. 94. Filtz, Anton: Sinfonía 8a, "Sinfonía periodique No. 2". Boyce, William: Sinfonías Nos. 3 y 4 en Do mayor y en Fa mayor.

Miércoles 9

13:00 a 15:00 h. Suppé, Franz von: "Dama de espadas" y "La bella Galatea", oberturas. Copland, Aaron: "Appalachian spring" (Primavera apalache). Rachmaninoff, Sergei: Concierto para piano y orquesta No. 2 en Do menor, Op. 18. Dvorak, Antonin: Sinfonía No. 4 en Re menor, Op. 13.

18:00 a 19:00 h. Chaikovsky, Piotr Ilych: Sonata para piano en Sol mayor, Op. 37. Sor, Fernando: Estudios para guitarra (II).

19:00 a 20:00 h. Ponchielli, Amilcare: "La danza de las horas", música de ballet de "La Gioconda". Schmidt, Franz: Sinfonía No. 2 en Mi bemol mayor.

20:00 a 21:00 h. Alicia de Larrocha toca piezas para piano de Soler, Granados y Turina. Schubert, Franz: Cuarteto No. 5 en Si bemol mayor. Bach, Johann Sebastian: Corales para órgano Nos. 7-11 de los "18 corales de especie diferente".

22:00 a 23:00 h. Novedades en el repertorio de Radio UNAM. Brahms, Johannes: Danzas húngaras para piano a cuatro manos (I). Recital de guitarra de autores mexicanos. Poulenc, Francis: Sonata para flauta, orquestada por Berkeley.

23:00 a 24:00 h. Berg, Alban: Tres piezas para orquesta, Op. 6. Haendel, Georg Friedrich: Concierto para órgano y orquesta No. 11 en Sol menor, Op. 7, No. 5. Mendelssohn, Félix: Sinfonía No. 5 en Re mayor, Op. 107 "Reforma".

24:00 a 1:00 h. Ravel, Maurice: "La tumba de Couperin" para piano. Richter, Franz Xaver: Cuarteto en Mi bemol mayor, Op. 5, No. 4. Vivaldi, Antonio: Concierto para violín en Re mayor, No. 9, de "L'estro armonico"



Servirá para integrar el equipo representativo de la UNAM

## Próximo inicio del Torneo Universitario de Tenis

Con la intención de integrar el equipo representativo de Tenis de la UNAM que participará en la temporada correspondiente a 1985 de la Federación Mexicana de Tenis, la Asociación de esta Casa de Estudios organizará del 17 al 19 de enero el Torneo Universitario de la especialidad en las instalaciones de Ciudad Universitaria.

Lo anterior fue confirmado por el profesor Israel Urbieto, quien añadió que las inscripciones para el torneo se podrán hacer a partir de la publicación de esta nota en la Subdirección de Desarrollo Deportivo de la DGADyR, ubicada al costado sur del Estadio Olímpico Universitario, en días y horas hábiles.

En dicho torneo podrán participar todos los integrantes de la comunidad universitaria entre los 16 y 45 años de edad, así como también —en la categoría de Veteranos— las personas mayores de 45 años. Es decir estudiantes de enseñanza media superior y superior, personal académico y administrativo de la Universidad Nacional Autónoma de México. ■

Los Campeonatos Continentales Juveniles, el objetivo

## Intensa actividad del equipo universitario de canotaje

El equipo de Canotaje de la UNAM intensificará sus entrenamientos de fortalecimiento físico y pista con miras a su participación en las pruebas selectivas para integrar la Selección Nacional que actuará en los Campeonatos Continentales Juveniles de la especialidad, a realizarse en México durante el segundo semestre del año en curso.

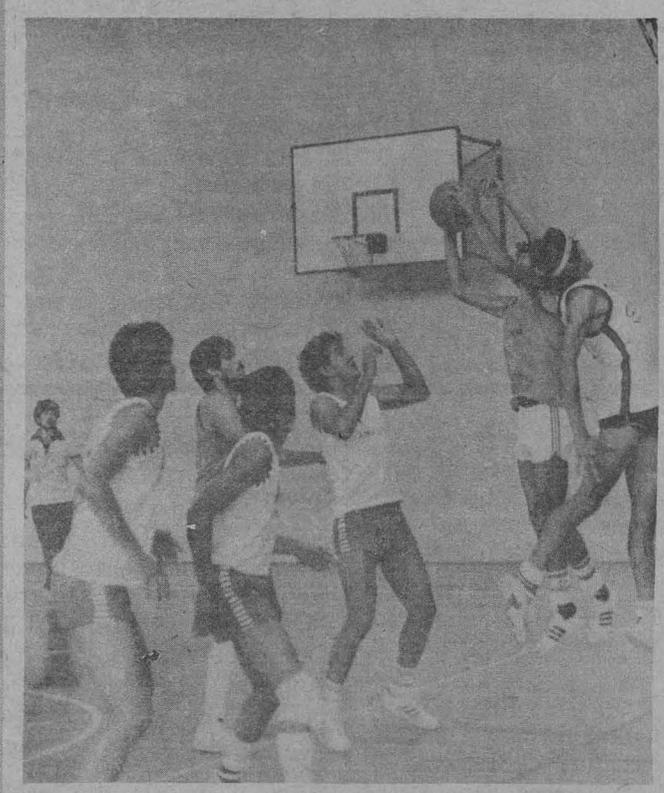
Así lo afirmó a Gaceta UNAM Edmundo Ruiz Velasco, presidente de la Asociación de Canotaje de esta Casa de Estudios, quien indicó que para dicha competencia los kayaquistas universitarios tienen posibilidades para integrar el equipo nacional.

Indicó que el equipo de la UNAM se ha colocado como uno de los mejores exponentes del canotaje nacional, pues en la actualidad ostenta los campeonatos nacionales infantiles y juveniles, estos últimos por segundo año consecutivo; además, se ha continuado el trabajo técnico para vigilar hasta el mínimo detalle el adelanto de los kayaquistas.

Entre los elementos más destacados del canotaje en la UNAM figuran: René Flores y Saúl García, del CCH Sur; Miguel Angel Hidalgo Castorena, de Física; Rocío Buen Abad de la ENP, Plantel 8; Gilberto Cloud, Carlos y Alejandra Mantilla, del Plantel 5 de la ENP, entre otros.

Por lo que toca al trabajo para la temporada 1985 de la Federación de Canotaje, el equipo de la UNAM podrá intervenir en la tradicional Carrera a pie, que se verificará el próximo 27 de enero en la Pista Olímpica Virgilio Uribe de Cuernavaca.

Tras señalar lo anterior, el dirigente universitario invita a todos los estudiantes que estén interesados en practicar este deporte a inscribirse en el equipo, cuyas sesiones de trabajo son: martes a viernes de 16:00 a 18:00 horas, y los sábados y domingos de 10:00 a 12:00 horas en la Pista Olímpica de Cuernavaca, Hangar No. 6. Requisito indispensable: saber nadar. ■



Ingeniería y Ciencias, campeones en la rama femenil y varonil, respectivamente

## Concluyó el Torneo Interfacultades de Basquetbol, 1984

Al culminar el Torneo Interfacultades de Basquetbol, 1984, los equipos de Ingeniería, Química y Arquitectura, en la rama femenil, y Ciencias, Ingeniería y Contaduría, en la varonil, respectivamente, conquistaron los 3 primeros lugares.

Los encuentros finales se desarrollaron en el Frontón Cerrado de CU el pasado mes de diciembre.

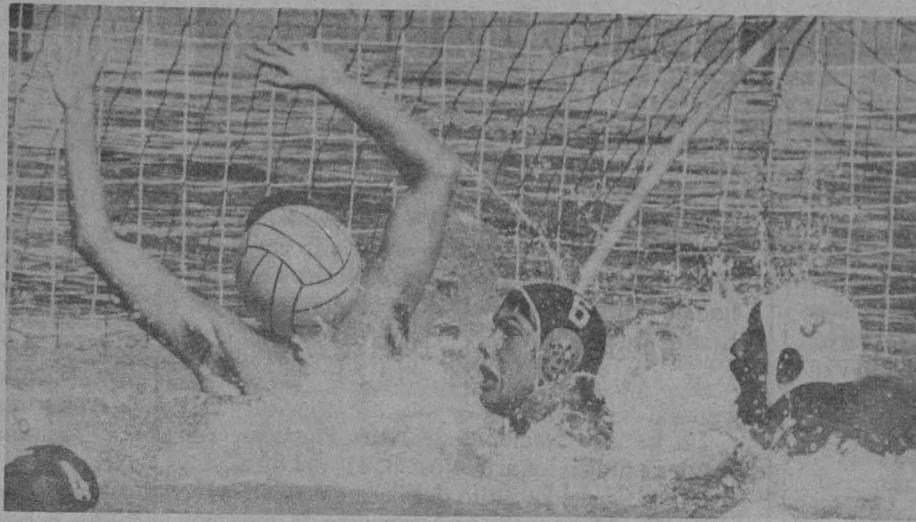
Los representantes de la Liga Universitaria de Basquetbol manifestaron su interés por que los estudiantes de nuevo ingreso de la UNAM se integren a los equipos de sus respectivas facultades para la próxima temporada, la cual arrancará a finales del mes en curso.



## La UNAM se coronó en la I Copa Internacional IMSS de Waterpolo

En una emocionante final el representativo de la UNAM se impuso al seleccionado de Canadá por 10 goles contra 9 y de esa manera se adjudicó la I Copa Internacional IMSS de Waterpolo, cuyos encuentros se llevaron a efecto del 26 al 30 de diciembre de 1984 en las instalaciones de la Unidad Morelos del IMSS.

Para llegar a la final, los pumas vencieron en su primer encuentro a la Selección México Sur por 12 tantos a 7, posteriormente perdieron frente a Canadá por 14 a 7; derrotaron a la selección del IMSS 6 a 4, y, en el partido más reñido de la ronda de clasificación, se impusieron a la Selección México Norte por 8 a 7.



Coraje y determinación mostraron los pumas en todas las jugadas durante el partido en el que se impusieron al equipo canadiense.



Max Aguilar en el momento de dar las instrucciones a sus jugadores en el juego contra Canadá.

Tras estos resultados, la escuadra universitaria finalizó su actuación con tres juegos ganados y uno perdido, calificando para la final contra Canadá, que finalizó invicto en el primer lugar de la ronda eliminatoria.

No obstante que Canadá era el favorito, por su calidad y porque se había impuesto al equipo de la UNAM en su primera confrontación, los pumas salieron a jugar con determinación, lo que les valió el triunfo.

Al principio del partido (en el primer cuarto) Canadá se puso arriba por 3 anotaciones a 2, y para el segundo cuarto (con parcial de 4 a 2) los visitantes ya tenían una cómoda ventaja de 7 a 4, motivo por el cual se daba por hecho la derrota de los pumas. Sin embargo, luego de las observaciones e indicaciones de Max Aguilar, entrena-

dor del equipo, los jugadores de la UNAM salieron dispuestos a alcanzar la victoria.

Al arrancar el tercer cuarto Canadá amplió su ventaja en el marcador, se puso 8 a 4; fue entonces cuando, haciendo alarde de coraje y aplicando las instrucciones de su entrenador, los pumas lograron descontar la cuenta, con Raúl de la Peña, que los acercó 8 a 5, y ya por finalizar el tiempo de ese parcial Roberto Aguilar logró otra anotación, para quedar 6-8.

Con el repunte mostrado en el tercer cuarto y animada por las porras de la tribuna, la escuadra de la UNAM consiguió iniciar con éxito el cuarto tiempo con otra anotación de Roberto Aguilar, que puso los cartones 7 a 8. Cuando faltaban tres minutos para terminar el partido Raúl de la Peña emparejó el marcador a 8 tantos, y en la jugada inmediata Roberto Aguilar puso en ventaja a la UNAM por 9 a 8. Con esta voltereta en el marcador el encuentro adquirió gran emotividad y dramatismo, que aumentó cuando Canadá emparejó el marcador con una anotación de Ramez Ayoub.

Con el marcador empatado a 9 goles y cuando el tiempo llegaba a su límite, vino una oportuna jugada de Roberto Aguilar, que casi desde la mitad de la cancha mandó un potente disparo que no pudo ser contenido por el portero Francis Dutil, logrando así el gol del triunfo y con ello la coronación de los esfuerzos del equipo universitario.

De esta manera, los parciales del juego final entre la UNAM y Canadá fueron: 2-3, 2-4, 2-1 y 4-1, destacando por los pumas Roberto Aguilar con 4 goles, Raúl de la Peña y José González con 2, además de Rodrigo Favela y Jorge Díaz con uno cada uno. Junto con ellos, el equipo auriazul estuvo integrado por Ernesto Mendiola, Miguel Fernández, Hugo Concha, Carlos Contreras, Rubén Bernal, Roberto Contreras, Gerardo Campos, Mario Contreras y Sergio Valentino, bajo la dirección de Max Aguilar. ■

Vicente Leñero aborda temas deportivos

## No siempre es negativa la profesionalización en el deporte

(Segunda parte)

El ajedrez sirve mucho para ordenar la mente, para darle otra proyección. Me parece que es un juego maravilloso de ordenamiento personal.

Se tiene la idea —muy errónea por cierto— de que el intelectual debe estar dedicado día y noche a sus obras exclusivamente, que el artista no se divierte como el resto de la gente. “A mí me gustan mucho los juegos de mesa —confiesa Leñero—; el ajedrez y el dominó, más que las cartas. Pienso que el dominó es un juego divertido, ingenioso, inteligente, donde la inteligencia del jugador tiene mucho que ver. Me gustan más que los juegos de simple azar, porque no hay de por medio ganar una apuesta. En el ajedrez no habría esta situación”.

Los albañiles, novela escrita en 1964 y adaptada al teatro por el autor y posteriormente al cine, es una de las

obras más conocidas del escritor tapatío, nacido en 1933. En ella Leñero aplica la lógica del dominó: “Yo creo que eso tiñe la novela; es como si fuera un juego de dominó”, afirma.

Pasando a otro tema, Leñero señala que a partir de los pasados juegos olímpicos se ha venido afirmando, cada vez con más insistencia, que en las próximas Olimpiadas ya no existirán los deportistas aficionados. Algunos consideran que esta postura va en contra de los principios que rigen este tipo de competencias, aunque, por ejemplo, en su *Inventario*, Juan José Arreola afirma que si los poetas pueden cobrar por sus poemas, por qué no van a hacer lo mismo los atletas por sus hazañas.

Yo estaría de acuerdo con Arreola —dice Vicente Leñero— lo difícil ha sido reglamentarlo, sobre todo en dos sistemas tan diferentes, como el so-

cialista y el capitalista. En un sistema socialista de hecho todos son amateurs, porque no reciben una paga extra por su trabajo sino que es parte de él. Entonces es muy difícil hacer comparaciones entre ambos sistemas. Sin embargo, lo importante en una competencia es ver a los mejores atletas, sean profesionales o amateurs.

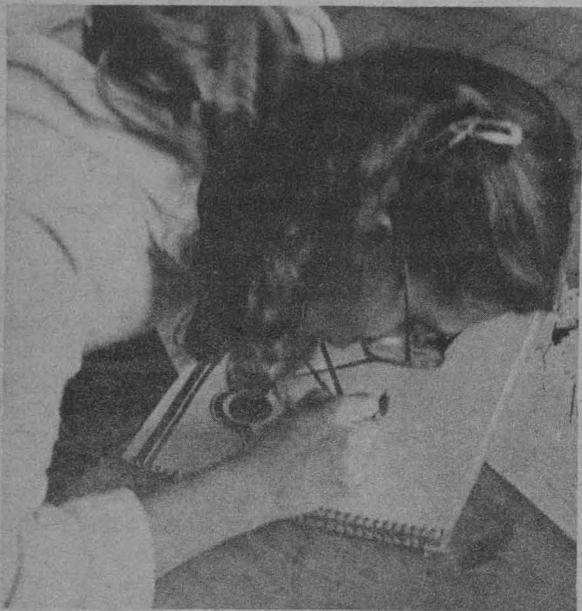
Leñero aplica el concepto de competencia al terreno de la literatura: afortunadamente en las artes o en la literatura aunque se introduce el espíritu de competencia, no es lo fundamental, señala. Pienso que no se puede ser competitivo en la literatura, al menos en términos deportivos; “cuando se piensa que hay que escribir mejor que otro, o uno se alegra de los fracasos o derrotas que sufre un compañero, creo que se está echando la soga al cuello. El desarrollo de la literatura exige el desarrollo de todo”. ■



## Escuela Nacional de Artes Plásticas

(División de Estudios de Posgrado)

La Escuela Nacional de Artes Plásticas, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor titular nivel "A" de tiempo completo, en el área de Maestría, con orientación en: pintura, escultura, grabado, arte urbano y diseño y comunicación gráfica para el Curso Monográfico de Arte en México, con sueldo de \$92,740.00, de acuerdo con las siguientes



### BASES:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos 4 años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los concursantes deberán someterse a las siguientes

### PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del programa del Curso Monográfico de Arte en México.
- b) Presentar una exposición escrita de un tema del Curso Monográfico de Arte en México, en un máximo de 20 cuartillas, de la misma materia.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores.
- d) Interrogatoria sobre el curso.
- e) Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- f) Formular un proyecto de investigación en el Curso Monográfico de Arte en México.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar a la Dirección de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud acompañada de los siguientes

### Documentos:

- I. Curriculum vitae por cuádruplicado.
- II. Copias de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor que ocupa actualmente la plaza.

La Escuela Nacional de Artes Plásticas, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor asociado nivel "C" de tiempo completo, en el área de Maestría, con orientación en: pintura, escultura, grabado, arte urbano y diseño y comunicación gráfica para el Seminario de Arte Contemporáneo, con sueldo de \$83,784.00, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los concursantes deberán someterse a las siguientes

### PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del programa del Seminario de Arte Contemporáneo.
- b) Presentar una exposición escrita de un tema del Seminario de Arte Contemporáneo, en un máximo de 20 cuartillas, de la misma materia.



- c) Exposición oral de los puntos anteriores.
- d) Interrogatoria sobre el seminario.
- e) Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- f) Formular un proyecto de investigación en el Seminario de Arte Contemporáneo.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar a la Dirección de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud acompañada de los siguientes

### Documentos:

- I. Curriculum vitae por cuádruplicado.
- II. Copias de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor que ocupa la plaza actualmente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Xochimilco, DF, 7 de enero de 1985.

EL DIRECTOR  
Mtro. Gerardo Portillo Ortiz.

## Centro de Enseñanza para Extranjeros

El Centro de Enseñanza para Extranjeros, con fundamento en los artículos 38, 39, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar las plazas de profesor de carrera interino que se señalan a continuación:

### Area de Español para Extranjeros

- Una plaza de profesor asociado "A" de medio tiempo, en el área de Español, con especialidad en la enseñanza del español a hablantes del idioma japonés, con sueldo mensual de \$34,398.00.
- Una plaza de profesor asociado "A" de medio tiempo, en el área de Español, con especialidad en didáctica del español y elaboración de exámenes tipificados, con sueldo mensual de \$34,398.00.

- Una plaza de profesor asociado "A" de tiempo completo, en el área de Español, con especialidad en la enseñanza de comprensión de lectura, con sueldo mensual de \$68,796.00.
- Una plaza de profesor asociado "B" de medio tiempo, en el área de Español, con especialidad en la enseñanza de fonética, con sueldo mensual de \$38,902.00.

### Área de Historia y Ciencias Sociales

- Una plaza de profesor asociado "A" de medio tiempo, en el área de Historia de las Revoluciones en Centroamérica y el Caribe en el Siglo XX, con sueldo mensual de \$34,398.00.
- Una plaza de profesor asociado "A" de medio tiempo, en el área de Historia Política y Cultural de México en el Siglo XX, con sueldo mensual de \$34,398.00.

### Sección de Universidad Abierta

- Una plaza de profesor asociado "A" de medio tiempo, en el área de Historia de México, con especialidad en enseñanza en sistema abierto, con sueldo mensual de \$34,398.00.
- Una plaza de profesor asociado "B" de medio tiempo, en el área de Historia de México, con especialidad en enseñanza en sistema abierto, con sueldo mensual de \$38,902.00.
- Una plaza de profesor asociado "A" de tiempo completo, en el área de Organización Política del Estado Mexicano, con sueldo mensual de \$68,796.00.

### Área de Historia del Arte

- Una plaza de profesor asociado "A" de medio tiempo, en el área de Historia de las Artes Plásticas en México en los Siglos XIX y XX, con sueldo mensual de \$34,398.00.

#### BASES:

En estos concursos podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

#### Para profesor asociado "A":

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

#### Para profesor asociado "B":

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.



3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

- \* En los casos de aspirantes a las plazas de profesor "A" y "B" en la sección de universidad abierta, el punto número dos deberá estar relacionado con la experiencia en enseñanza abierta.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, y por disposición del H. Consejo Técnico de Humanidades, los aspirantes deberán presentar en las fechas que se les indicarán oportunamente las siguientes

#### PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o propuesta de uno nuevo.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores.
- d) Interrogatorio sobre la materia.
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

- \* Los profesores aspirantes a las plazas en la sección de universidad abierta deberán sustituir el punto e) por la demostración del funcionamiento de una asesoría en sistema abierto.
- f) Formulación de un proyecto de investigación de apoyo a la docencia en el área correspondiente.
- \* En el caso de las plazas de la sección de universidad abierta se formulará un proyecto de investigación sobre material didáctico en la enseñanza abierta.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en el Departamento de Profesorado del centro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud en los formularios elaborados al efecto, acompañada de la siguiente documentación por triplicado:

- I. Curriculum vitae, actualizado (original y tres copias)
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten los estudios, experiencia y grados requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En el Departamento de Profesorado se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas señaladas y la especificidad de las mismas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el Estatuto se dará a conocer el resultado del

concurso, que surtirá efecto al término del contrato de los profesores que ocupan las plazas interinamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, 7 de enero de 1985.

EL DIRECTOR  
Mtro. Alvaro Matute Aguirre.

## Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología

El Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, en Cuernavaca, Morelos, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$88,264.00, en el área de Biotecnología, producción y utilización de biomoléculas producidas por microorganismos, de acuerdo con las siguientes

#### BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares o bien los conocimientos y experiencia equivalente.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores de investigación en la materia o área mencionada en la presente Convocatoria.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la investigación.

Los interesados deberán presentar la siguiente

#### PRUEBA:

- Presentación de un programa de investigación y crítica del mismo.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Cuernavaca, Morelos, 7 de enero de 1985.

EL DIRECTOR  
Dr. Francisco Bolívar.



Libro de reciente publicación

## El humanismo y la religión en Sor Juana Inés de la Cruz

- Escrito por la doctora Marie Cecile Benassy y traducido del francés por la doctora Laura López Morales



Durante la presentación del libro "El humanismo y la religión en Sor Juana Inés de la Cruz", la doctora Laura López Morales externó que es un avance en los estudios sorjuanistas; en la gráfica le acompañan el doctor José Pascual Buxó y la autora, doctora Marie Cecile Benassy, la maestra Margarita Peña y el licenciado Eduardo Casar.

Sor Juana Inés de la Cruz es una escritora universal y sus obras son objeto de estudio, investigación y traducción en diversas partes del mundo, lo que demuestra que la ilustre poetisa mexicana es una de las escritoras clásicas de las letras hispánicas, afirma la doctora Marie Cecile Benassy, investigadora de la Facultad de Filosofía y Letras, y autora del libro *El humanismo y la religión en Sor Juana Inés de la Cruz*, el cual fue editado por la UNAM; la doctora Benassy destaca

los dos tópicos esenciales que, según ella, son puntos medulares en la producción literaria de Sor Juana Inés de la Cruz: la religión y el humanismo.

Para comprender realmente el trabajo de Sor Juana, en opinión de la autora del libro, es necesario realizar un doble análisis: uno desde dentro y otro desde fuera de México, como es el caso del realizado por ella, aunque reconoció que la obra poética de Sor Juana pertenece más a los mexicanos que a los extranjeros.

Apuntó que el libro es la concreción de treinta años de estudio dedicados a la obra literaria de la poetisa mexicana, reconociendo que no por el hecho de ser francesa es extranjera en materia de la obra de la religiosa mexicana, ya que ha dedicado gran parte de su vida a estudiarla.

En materia religiosa, dijo que Sor Juana fue un producto de la Iglesia de Trento, la trantina, la cual ya se había extendido por toda Europa y que traspuso los mares, llegando inclusive a América. De todo este conjunto cultural Sor Juana Inés de la Cruz se impregnó, tomando los hábitos carmelitas y posteriormente pasando al convento de San Jerónimo.

Bajo esa situación la ilustre poeta escribió sus autos sacramentales *El mártir del sacramento*, *El divino Narciso* y *El cerco de José*; relatos como *Crisis de un Sermón* y *Respuesta a Sor Filotea de la Cruz*, entre otros trabajos.

Sin embargo, reconoció que el aspecto humanista de la llamada "Fénix de México" siempre salía a flote en cada uno de sus trabajos; así nacieron *Amor es más laberinto* y la poesía *Inundación castálida*. Aunque puntualizó que su libro trata, de manera más directa, la problemática de la religión en Sor Juana que la del humanismo, confesando que en materia del humanismo literario se requieren bases más sólidas para poder opinar de manera concisa.

### Avance en los estudios sorjuanistas

Por su parte, la doctora Laura López Morales, traductora del texto, originalmente escrito en francés, externó que el libro de la doctora Benassy es un hito importante en los estudios sorjuanistas, sobre todo para los mexicanos, quienes "tenemos la obligación de conocer quién fue Sor Juana Inés de la Cruz", además de que se da una proyección importante a su obra fuera de las fronteras nacionales.

Precisó que el propósito del trabajo de la doctora Benassy se plantea como sigue: en un mundo en donde el humanismo y la religión eran dos tradiciones culturales entremezcladas se buscó discernir el papel que ambos jugaron en la Nueva España, para estudiarlos posteriormente en Sor Juana y conjuntarlos, lo que permite al lector preguntarse si el humanismo y la religión se oponen o se enriquecen mutuamente.

Sobre esta base, agregó, el trabajo de la doctora Benassy expone en primer lugar un panorama muy completo de la situación social, de la atmósfera cultural e intelectual, de las tradiciones religiosas dentro y fuera de los claustros; en síntesis, el mundo en el que Sor Juana Inés de la Cruz intentó labrarse un destino. (Pasa a la pág. 28)

### Especialista francesa

## Relevante contribución de Françoise Doltó al psicoanálisis de niños

"El psicoanálisis de niños no es un producto acabado, y en este sentido Françoise Doltó es parte de la discusión donde la teoría y la práctica se separan para dar una aplicación clínica al psicoanálisis", expresó la doctora Livia Fernández, catedrática de la Facultad de Psicología de la UNAM, durante la presentación del libro *Seminario de psicoanálisis de niños*, de Françoise Doltó.

La doctora Fernández agregó que Doltó es cofundadora de todas las instituciones relevantes del psicoanálisis francés; es en su último libro donde plasma toda la experiencia de cuarenta años de labor profesional.

Por su parte, el psicoanalista Luis Beltrán, invitado por la editorial que publica la mayor parte de los libros de Doltó, agregó que la psicoanalista francesa no se erige como poseedora única de la verdad, sino que es más bien toda una experiencia clínica lo que le permite responder a preguntas cruciales de sus colegas.

En su oportunidad la doctora Silvia Bleichmar, de la Sociedad Psicoanalítica Francesa, dijo que "el psicoanálisis de niños es el campo privilegiado de donde se puede explorar lo que se ha dado en llamar la constitución psíquica del sujeto".

- Presentación del libro "Seminario de psicoanálisis de niños"



El psicólogo Luis Beltrán, la doctora Silvia Bleichmar, el maestro Armando Suárez y la psicóloga Livia Hernández integraron el presidium durante la presentación del libro de Françoise Doltó.

Agregó que Doltó tiene un compromiso clínico: preguntar dónde colocar la problemática que hace que el psicoanálisis oscile permanentemente en la transmisión y la intransmisibilidad; ¿qué es lo que permite a una experiencia tan privada, singular e íntima, como lo es la del espacio analítico, deve-

nir en teoría comunicable, así como qué es lo que lo imposibilita?

La doctora Bleichmar se preguntó: "¿Cuáles son las aportaciones de Doltó a la teoría de Freud, y dentro de éstas qué es lo novedoso en el psicoanálisis actual?"

"Doltó es un pilar del psicoanálisis francés; es participe de la ruptura dentro de la psiquiatría clásica, pero no funda escuela. Su valor, junto con Mannoni, es poner acorde el psicoanálisis de niños con la postura de Lacan, donde hay una contradicción de base en la medida en que el psicoanálisis queda reducido al ejercicio del discurso. Mientras Mannoni no enfrenta el problema al considerar que el niño no tiene discurso, pues su madre lo posee, Doltó recurre a todas las formas de expresión semiológica para poder trabajar al interior del psicoanálisis del infante, y además da un lugar primordial al papel de los padres respecto al niño".

Por último, la doctora Bleichmar consideró que el psicoanálisis preventivo no tiene razón de ser "porque pareciera que el inconsciente es una mal formación en el sujeto y que entonces hay que conocerlo y tratarlo antes de que siga desarrollándose". El psicoanálisis, agregó, debe hacerse en el momento en que se comprometa el futuro o el sufrimiento del niño.

La presentación del libro de Françoise Doltó se llevó a cabo en el Foro del Museo Universitario de Ciencias y Arte.

## Se reunió el Rector con integrantes...

(Viene de la pág. 2)

Después, a los 18', Ferreti deja escapar otra oportunidad, al enviar la pelota con la cabeza lejos de la portería contraria. En el minuto 21, es Marco Antonio Luque quien falla al elevar su disparo luego de un rechace de la defensiva regiomontana.

A los 25 minutos el árbitro marcó un penalty en favor del Monterrey. Romero fue el encargado de cobrar la falta para poner el marcador 4 por 2 final.

Al término del encuentro, Manuel Negrete, el mejor jugador del partido, dijo a *Gaceta UNAM* que en el primer tiempo el Monterrey había venido a encerrarse, aunque en el segundo desplegaron más su ataque, y que tras el 4-0 los Pumas habían bajado su ritmo

de juego. Manifestó no estar de acuerdo con la pena máxima que marcó el árbitro, pero prefirió no hacer más declaraciones al respecto.

El Rector de la UNAM, quien deseaba también un feliz año nuevo a los integrantes del Club, fue acompañado durante el encuentro por el doctor José Narro, secretario general; el ingeniero José Manuel Covarrubias, secretario general Administrativo; el actuario Carlos Barros Horcasitas, secretario de la Rectoría, y el licenciado Eduardo Andrade, abogado general de la Institución.

Durante el medio tiempo, el señor Sergio Camacho, titular del grupo Animación Deportiva de la UNAM, hizo entrega al doctor Carpizo de una chamarra del club de fútbol Universitario. ■

### Simposium

## Las diferentes corrientes del pensamiento económico frente a la crisis del capitalismo

La Facultad de Economía y su División de Estudios de Posgrado organizarán, en la segunda quincena de marzo de 1985, un encuentro de profesores e investigadores en torno a **Las diferentes corrientes del pensamiento económico frente a la crisis del capitalismo**.

#### Temario:

1. Marx: la crisis capitalista a partir de la crítica de la economía política.
2. David Ricardo y su visión de la tendencia al estancamiento de la economía.
3. La Segunda Internacional: la visión múltiple y contradictoria de la crisis capitalista.
4. La Tercera Internacional: el binomio de revolución y crisis.
5. La crítica de izquierda: ¿solamente derrumbe?
6. Keynes: ¿una respuesta frente a la crisis?
7. Shumpeter: ¿recuperación burguesa del análisis del ciclo económico?
8. Kalecky: la visión de la crisis en la perspectiva del ciclo económico.
9. El trotskismo y la recuperación de la visión de las ondas largas del capitalismo en el análisis de la crisis.
10. El capitalismo monopolista de Es-

tado y la visión de la crisis general del capitalismo.

11. La crisis del capitalismo como crisis de hegemonía: Gramsci.
12. El regulacionismo: ¿nueva visión de la crisis?
13. La teoría neoclásica frente a la crisis.
14. Los neoliberales: ¿visión monetarista de la crisis?
15. La crisis actual: hechos y datos.

#### Bases:

1. Podrán participar profesores o investigadores interesados en el abordamiento de alguno de los puntos del temario.
2. Requisito indispensable: presentación de un ensayo con una extensión no mayor de 30 cuartillas que deberá ser entregado un mes antes del simposium a los organizadores del mismo.
3. Registrar el tema de participación con el profesor Pedro López Díaz, responsable del simposium.
4. El simposium tendrá lugar en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez.

#### EL DIRECTOR

Lic. José Blanco Mejía.

#### LA JEFA DE LA DEP

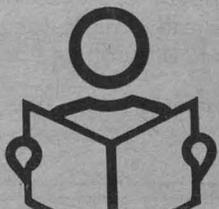
Mtra. Ma. Eugenia Romero Ibarra.

Coordinado por la profesora Teresa Pacheco Méndez, del Programa de Investigación Educativa de la Coordinación de Humanidades, el curso **Epistemología e investigación**, organizado por el Colegio de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras, en el marco del Programa de Superación del Personal Académico, se realizará del 10 de enero al 21 de febrero, los jueves, de 18:30 a 21:30 h.

Inscripciones: hasta el 9 del presente mes, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h, en la Secretaría Académica del colegio.

Facultad de Filosofía  
y Letras

## Curso Epistemología e investigación



### CEUTES

## Cursos para el personal docente en salud

**Taller de didácticas de las ciencias básicas**, del 11 al 15 de febrero, lunes a viernes, 9:00 a 14:00 h.

**Curso de capacitación para la educación sexual con adolescentes**, del 11 al 22 de febrero, lunes a viernes, 9:00 a 14:00 h.

**Curso de teoría de sistemas**, del 18 de febrero al 10 de marzo, lunes a viernes, 9:00 a 14:00 h.

**Taller de técnicas de investigación documental**, del 25 de febrero al 10 de marzo, lunes a viernes, 9:00 a 14:00 h.

Para informes e inscripciones, comunicarse a los teléfonos: 554-86-55 ó 554-85-13, o presentarse en el CEUTES, Presidente Carranza 162, Coyoacán.

Facultad de Psicología

## Programa de cursos para enero

**Relaciones humanas en el trabajo.** Ponente: doctor Enrique Lach Schoenfeld. Dirigido a: profesionistas de todas las áreas interesados en incrementar la calidad de sus relaciones humanas. Fechas: 14, 16 y 18, de 9:00 a 13:00 h.

**Taller de terapia conductual e hipnosis.** Ponentes: maestro Benjamín Domínguez Trejo, y licenciada Mónica Balzaratti. Dirigido a: psicólogos y psiquiatras. Fechas: 23, 24 y 25, de 16:00 a 20:00 h.

**Terapia breve: una alternativa en la terapia familiar.** Ponente: doctora Mary Blanca Moctezuma. Dirigido a: psicólogos interesados en la práctica clínica. Fechas: del 28 de enero al 10 de febrero, de 16:00 a 21:00 h.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua de la FP, edificio "C" (dirección), teléfono 550-06-37.

### Extrauniversitaria

## Maestría en computación, sus usos y tecnologías

El Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, a través de la Sección de Computación del Departamento de Ingeniería Eléctrica, informa a las personas interesadas que están abiertas las inscripciones para estudiar la **Maestría en computación, sus usos y tecnologías**, cuyos exámenes se pueden presentar en cualquier fecha de las siguientes: 14 de enero, 9 de mayo, y 1º de agosto. Los programas iniciarán el 21 de enero y el 19 de agosto de 1985.

Informes en el CIEA, Departamento de Ingeniería Eléctrica, avenida IPN, N° 2508, esquina Ticomán, teléfono 754-77-97.

En la FCPyS

## Cátedra inaugural de ciencias de la comunicación

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales informa de la **Cátedra Inaugural de Ciencias de la Comunicación**, que será impartida por Fernando Benítez el 8 de enero de 1985, a las 18:00 h, en el salón 007 del edificio "B" de la facultad.

Ciclo conferencias

## Computación, ¿indispensable hoy en día?



La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería invita al ciclo de conferencias **Computación, ¿indispensable hoy en día?**, que se realizará en el Auditorio de la División Estudios de Posgrado, a las 11:00 horas, durante el mes de enero de 1985 bajo el siguiente

#### Programa:

#### Enero

**La computación en la investigación antropológica**, por el doctor Jaime Litvak, el 21.

**La computación; panorama interdisciplinario de aplicación**, por el ingeniero Jorge Gil Mendieta, el 22.

**La computación de los estudios de posgrado de ingeniería**, por el doctor Marco A. Murray-Lasso, el 23.

**Aplicaciones de la computación en la medicina institucionalizada**, por el doctor José Negrete, el 24.

**La computación y su aplicación en los campos de la música y la filosofía**, por el doctor Javier Salazar Resines, el 25.

Al término de la última conferencia habrá una mesa redonda en la que participarán todos los expositores y los asistentes.

#### Estructuras de acero

Asimismo, la Subjefatura de Ingeniería Civil, a través de la Sección de Estructuras, invita a la conferencia sobre:

**Estructuras de acero**, con énfasis en estructuras: a) Fabriles, b) Grandes claros, c) Espaciales, d) Para edificios, que dictará el ingeniero Oscar de Buen López de Heredia en el Auditorio de la División de Estudios de Posgrado, el día 25 de enero de 1985 a las 17:00 h.

## Iniciaron las pláticas...

(Viene de la pág. 1)

El secretario general de la Universidad, doctor José Narro, manifestó la preocupación del rector Jorge Carpizo por atender cuidadosamente las peticiones de las AAPAUNAM en torno a la revisión del Contrato Colectivo. Se ha subrayado, apuntó, el interés de la presente Administración por la superación del nivel académico y el mejoramiento de las relaciones laborales entre la Institución y los catedráticos, "aspecto en el que las partes negociadoras comparten intereses".

Por su parte, el doctor Manuel Barquín explicó que las demandas sindicales de la agrupación que encabeza se presentan en dos sentidos: preservar la estabilidad del personal académico, "pues la ausencia de ésta conduce a la corrupción"; y el mejoramiento salarial de los académicos, ya que éste se encuentra en algunos casos por debajo del nivel de remuneración de trabajadores administrativos.

En este sentido, el doctor Narro aseveró que la UNAM hará su máximo es-

fuerzo para atender las demandas presentadas, pero, aclaró, "no podremos dar lo que no tenemos". Asimismo, convocó a que en las subsecuentes rondas de negociaciones haya equilibrio y que prevalezca el sentido universitario.

Aunque se darán discrepancias, explicó, "prevalecerá la razón y nos apearemos al marco jurídico"; tenemos una gran Universidad con bases sólidas para mejorar en todos los aspectos.

Al hacer uso de la palabra, la licenciada Aída Flores de Gómez, secretaria de Asuntos Laborales de las AAPAUNAM, indicó que los académicos son, antes de ser sindicalistas, universitarios, apreciación en la cual también coincidió el Secretario General de la Institución. Nos sumaremos, concluyó, al anhelo de llegar a la excelencia académica de la UNAM.

Las pláticas de la revisión del Contrato Colectivo de Trabajo del personal académico se reanudarán hoy lunes 7 de enero, a las 18:00 horas, en el 5o. piso de la Torre de Rectoría. ■

## Abogado General de...

(Viene de la pág. 1)

Al dirigirse a los universitarios miembros del sector jurídico, el doctor Carpizo indicó que el licenciado Andrade Sánchez es un distinguido catedrático de la Facultad de Derecho de esta Institución, quien además ha escrito varias obras importantes. El nuevo Abogado General es una persona reconocida como un hombre trabajador y se ha distinguido en los diversos campos en los cuales se ha desempeñado.

Luego de solicitar la colaboración del personal para la cabeza jurídica de la Universidad Nacional, el doctor Carpizo manifestó que el licenciado Andrade Sánchez contará con un brillante equipo de trabajo, empezando por el licenciado Braulio Ramírez Reynoso, director general de Asuntos Jurídicos, quien anteriormente se desempeñó en la dependencia universitaria que hoy dirige.

Más adelante, el Rector de la UNAM expresó que una de las características del campo jurídico de la Universidad es que siempre ha estado a la defensa de la Institución. Al área jurídica, dijo, "me unen muchos años de trabajo; cuatro años que estuve en la Oficina del Abogado General desde donde se instrumentó la defensa de los mejores intereses de la Universidad".

Posteriormente agradeció en nombre personal y de la Institución el trabajo y la labor desempeñada por el licenciado Cuauhtémoc López Sánchez durante el tiempo que estuvo como Abogado General. "Es un distinguido profesor de la Facultad de Derecho y ha sido un abogado que ha puesto grandes afanes en el área jurídica de la Universidad".

En su oportunidad, el licenciado Eduardo Andrade Sánchez manifestó su agradecimiento por el privilegio y la satisfacción de haber recibido la invitación del doctor Jorge Carpizo para desempeñar tan importante tarea universitaria.

En este sentido, el Abogado General se comprometió a realizar el mayor empeño y esfuerzo para servir a la Universidad. Expresó su confianza de que el equipo de trabajo jurídico logrará alcanzar las metas de la Univer-

sidad Nacional en beneficio del país, concluyó.

Cabe señalar que el licenciado Eduardo Andrade Sánchez realizó sus estudios profesionales en la Facultad de Derecho de la UNAM. Entre otras actividades se ha desempeñado como presidente del Colegio Electoral de la Asociación Nacional de Locutores de México y como diputado de la L. Legislatura del Congreso de la Unión.

Asimismo, ha sido secretario de la Comisión de Estudios Legislativos de la Cámara de Diputados; secretario de Prensa y Propaganda del Comité Directivo del PRI en el Distrito Federal; coordinador de la Sección Administrativa de la Comisión de Estudios Legislativos y miembro de la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública; miembro de la Comisión Nacional de Ideología del Comité Ejecutivo Nacional del PRI y secretario coordinador de Federaciones Estatales del CEN de la CNOP.

Entre sus cargos administrativos, el licenciado Eduardo Andrade Sánchez ha sido presidente de la Confederación Deportiva Mexicana; subdirector de Prestaciones Económicas del ISSSTE; director general de Información y Difusión de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social y director general de Comunicación Social de la Procuraduría General de la República. Desempeñó además, temporalmente, el cargo de director general de Administración de la Procuraduría General de la República, de diciembre de 1982 a abril de 1983.

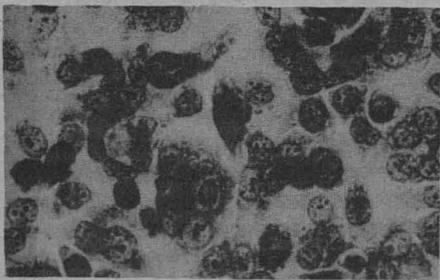
Entre sus trabajos publicados destacan: **El Sistema de Calificación Electoral en México**. Revista "Línea" del PRI; **El Derecho Social al Deporte**, en la obra "Los Derechos Sociales del Pueblo Mexicano", publicada por la Cámara de Diputados; articulista de la sección editorial del periódico "El Día". Así como **Introducción a la Ciencia Política**, libro de texto para el curso de Ciencia Política que se imparte en la UNAM.

En la ceremonia de toma de posesión estuvieron los licenciados Braulio Ramírez Reynoso, director general de Asuntos Jurídicos, y Juan Manuel Santiago, secretario particular del Abogado General saliente, entre otras personas. ■

### Ciclo de conferencias

## La bioquímica: ¿quién?, ¿cómo?, ¿dónde?

El mundo de la bioquímica está experimentando cambios constantes debido a avances específicos. Con el propósito de mostrar este panorama a los estudiantes de química para que observen las posibilidades actuales del campo de trabajo, la Sección de Bioquímica Básica de la Facultad de Química, a cargo de la maestra Magdalena Oliva, organizó el ciclo de conferencias: **La bioquímica: ¿quién? ¿dónde?, ¿cómo?**



### Programa:

#### Lunes 7

11:00 h. **Estructura y función de biomoléculas en la investigación bioquímica**, por la doctora Estela Sánchez.

#### Martes 8

11:00 h. **La bioquímica y la salud**, por el doctor Homero Hernández.

#### Jueves 10

16:30 h. **La bioquímica en la industria, Presente y Futuro**, por la M en C Bertha Reséndiz.

Las conferencias se efectuarán en el auditorio C del plantel.

### Ciclo de conferencias

## La venta internacional de mercancías en Canadá, los seguros y el arbitraje (arbitraje comercial internacional)

La Facultad de Derecho, a través de su División de Estudios de Posgrado; la Universidad de Ottawa, Canadá, y el Centro Canadiense de Arbitraje, Conciliación y Amigable Composición invitan al ciclo de conferencias sobre **La venta internacional de mercancías en Canadá, los seguros y el arbitraje (arbitraje comercial internacional)**, que se llevará a cabo del 14 al 18 de enero.

### Programa:

Lunes 14: **Presentación general y aná-**

lisis del riesgo de pérdida de las mercancías: los incoterms.

Martes 15: **El riesgo de pérdida de mercancías: los incoterms** (continuación).

Los seguros y el arbitraje.

Miércoles 16: **La responsabilidad del fabricante por productos defectuosos en derecho canadiense.**

Jueves 17: **La responsabilidad del fabricante por productos defectuosos en derecho canadiense** (continuación) y **El derecho internacional privado canadiense.**

Viernes 18: **La responsabilidad del fabricante por productos defectuosos** (continuación). **Los seguros y el arbitraje Conclusiones.**

El curso será impartido por los profesores Luis Perret y L. Kos Rabcewicz, de la Facultad de Derecho de la Universidad de Ottawa y Lavál, Canadá, a las 18:00 h, en el Aula Magna Jacinto Pallares de la FD, del 14 al 18 de enero.

La entrada es libre.

Las personas que deseen constan-

cia deberán cubrir el 80% de asistencias y pagar la cuota respectiva.

### Cuotas:

Estudiantes de la UNAM, la UAM, el IPN y la UPN: \$500.00; profesores de las mismas instituciones: \$700.00, y público en general: \$2,000.00

Inscripciones: pagar la cuota en la Unidad Administrativa de la facultad e inscribirse en la División de Posgrado de Derecho.

Informes: 550-52-15, extensiones 3467 y 3468.

## Directora del Centro de Estudios...

(Viene de la pág. 7)

"En primer lugar, dijo, creemos que el estudio de una Universidad como la nuestra ocupa un lugar de gran importancia en la vida cultural, académica, social y política del país. En segundo término, porque la custodia del Archivo Histórico de la UNAM es, ante todo, una responsabilidad institucional que hemos tomado con gran empeño. Y por último, porque la colaboración que ha prestado el CESU a otras dependencias universitarias ha sido siempre posible debido a que el clima de trabajo en nuestro centro es cordial".

Más adelante, el maestro José Luis Barros Horcasitas agradeció la presencia de los miembros del H. Consejo Técnico de Humanidades y la de otros distinguidos universitarios calificándola como un reconocimiento a los esfuerzos realizados en el Centro y como augurio de mayores éxitos.

El maestro Barros Horcasitas expresó su gratitud al Coordinador de Humanidades por el invariable apoyo a los programas del Centro, así como a sus colaboradores en éste, e indicó que un excelente equipo de trabajo —académico, administrativo y de empleados— daba la bienvenida a la maestra María del Refugio González Domínguez.

Al tomar posesión de su cargo, la maestra María del Refugio González

señaló que hechos fincados en la realidad social y política del país dieron pie para que, en su desarrollo, la Universidad Nacional, autónoma desde 1929, adquiriera características propias que la distinguen de cualquier otro centro de enseñanza superior.

"Es ésta la causa por la cual el CESU no sólo se justifica sino que tiene una obligada existencia. Desde 1983, cuatro años después de su creación, el centro se aplica al conocimiento de la historia de la Universidad, merced al rico acervo que posee; asimismo, se ocupa del análisis de la situación actual de nuestra Casa de Estudios y ha iniciado la elaboración de estadísticas universitarias.

"En ese sentido —añadió— es claro que sólo a través del estudio de las especificidades de la Institución, tanto las del pasado como las de la época actual, podremos estar en posibilidad de cumplir cabalmente las funciones para las que el CESU fue creado".

Para lograrlo, siguiendo los lineamientos trazados por el doctor Jorge Carpizo, en fecha próxima serán fijadas las metas mínimas que habrán de cubrir a lo largo del presente año todos los miembros del personal académico y administrativo del centro, a quienes la maestra González agradeció de antemano su colaboración para continuar la fructífera labor desarrollada hasta la fecha por esta dependencia universitaria. ■

## Director del Centro Universitario...

(Viene de la pág. 6)

En breve acto, efectuado el 4 del mes en curso en la sede del CUPRA, el licenciado Sánchez Azcona reconoció la atinada labor que en esta dependencia universitaria han venido desempeñando el licenciado Sepúlveda Amor y su personal, logrando revitalizar un espacio tan importante como es la producción de recursos audiovisuales.

Al respecto indicó que es muy clara la trascendencia que tiene este centro, teniendo en cuenta lo que ahora significan los medios de comunicación.

En una sociedad, dijo, donde día con día el proceso de socialización se ve influido por dichos medios, los cuales no siempre cumplen con los objetivos integrales de crecimiento y desarrollo del hombre, sino que a través de la estandarización manipulan masivamente la problemática de las grandes comunidades humanas, la existencia de un espacio académico que permita cuestionar y presentar nuevas alternativas en el manejo de los medios de comunicación se hace indispensable.

Sobre todo si se trata de la UNAM, cuyos fines sustantivos implican, por una parte, la difusión de la cultura y,

por la otra, la crítica y la divulgación al entorno social. Por ello, añadió, la recientemente creada Coordinación de Apoyo y Servicios Educativos, cuyo objetivo es racionalizar los recursos universitarios en estas áreas, recibirá un gran aporte del personal del CUPRA, el cual constituirá, sin duda, un elemento decisivo para que la ahora Dirección General de Televisión Universitaria cuente con una columna vertebral en las nuevas alternativas del trabajo que la Universidad realizará sobre el particular, puntualizó.

Luego de agradecer la ratificación de su puesto directivo en el CUPRA, el licenciado Sepúlveda Amor hizo patente su compromiso personal y el de sus colaboradores para redoblar los esfuerzos para desarrollar el medio televisivo como un elemento de apoyo a la educación y a la transmisión de la cultura y el pensamiento universitarios.

De este modo, precisó, se buscará recoger la inmensa riqueza y pluralidad de ideas que existe en la Universidad, tomando en cuenta el enorme potencial del medio televisivo para proyectar hacia el exterior las actividades de investigación, docencia y extensión de la cultura que desarrolla la Institución. ■

## Directora de Cómputo...

(Viene de la pág. 6)

En presencia del personal de la DCAC, el Secretario General Administrativo externó su interés por una comunicación más estrecha entre la dependencia a su cargo y la misma DCAC.

Por su parte, la acturaria Chávez Bautista agradeció la oportunidad de

asumir nuevamente la responsabilidad que significa estar al frente de una dependencia universitaria.

De igual forma, subrayó la destacada participación del personal que constituye los ocho departamentos de la DCAC; esfuerzo conjunto que, a juicio de la funcionaria universitaria, ha hecho posible lo hasta ahora logrado. ■

### Seminario Internacional

## Problemas Técnicos de la Documentación de la Historia de las Ciencias y la Tecnología en América Latina

La Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y la Sociedad Latinoamericana de Historia de las Ciencias y la Tecnología, bajo los auspicios del CONACYT, la OEA, la International Union of the History and Philosophy of Science (Commission on Documentation), la Asociación Latinoamericana de Archivistas, la International Council of Museums, el Archivo General de la Nación, la Biblioteca Nacional y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, organizan el **Seminario Internacional sobre Problemas Técnicos de la Documentación de la Historia de las Ciencias y la Tecnología en América Latina**, que habrá de efectuarse del 21 al 25 del presente mes en el antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra No. 16, Centro).

### Programa:

#### Lunes 21

9:00 h. Inscripción.  
10:00 h. Inauguración, en el Salón El Generalito.  
• Palabras del doctor Juan José Sal-

daña G., presidente de la Sociedad Latinoamericana de Historia de las Ciencias y la Tecnología.

- Palabras del doctor José G. Moreno de Alba, director de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Palabras de la licenciada Leonor Ortiz Monasterio, directora del Archivo General de la Nación.
- Conferencia magistral, por el doctor Elías Trabulse, de El Colegio de México.  
12:30 h. Visita al Archivo General de la Nación.  
17:00 h. Taller sobre archivos.

#### Martes 22

10:00 h. Conferencia magistral, por el doctor Julio Le Riverend, de la Biblioteca Nacional de Cuba.  
11:30 h. Mesas redondas.  
17:00 h. Taller sobre museos.

#### Miércoles 23

10:00 h. Conferencia magistral, por el doctor Nathan Reingold, de

la IUHPS/DHS, Smithsonian Institution.

11:30 h. Mesas redondas  
17:00 h. Taller sobre bibliotecas y centros de documentación.

#### Jueves 24

10:00 h. Conferencia magistral, por el doctor Enrique Beltrán, del Instituto Mexicano de Recursos Renovables.  
11:30 h. Mesas redondas.  
17:00 h. Taller sobre legislación y políticas de preservación del patrimonio científico, técnico y cultural.

#### Viernes 25

10:30 h. Relatoría.  
13:30 h. Clausura.  
Cuota de inscripción: instituciones (tres representantes): 50 dólares americanos; individual: 20 dólares, o su equivalente en moneda nacional.  
Informes: Comité Organizador del Seminario sobre Documentación, FFyL, cubículo 8, teléfono 548-14-52, Apartado Postal 21-873.



## La realidad evanescente. Heteronimia en contexto

Por otra parte, informa del ciclo de conferencias **La realidad evanescente. Heteronimia en contexto. Fernando Pessoa**, que será impartido por Andrés Ordóñez, los días 8, 9, 10 del mismo mes, a las 19:00 h, en el salón 9 de la facultad.

## Descentralización, democratización...

(Viene de la pág. 11)

Pero si el municipio ha contado con una población, un territorio y un gobierno propios, además de un tanto por ciento de ingresos que destina la federación para cubrir sus necesidades, ¿qué es lo que está sucediendo?, cuestiona el conferenciante.

Si observamos las estadísticas, continúa, de cómo se ha venido distribuyendo el poder económico entre las tres instancias de gobierno que tiene nuestro país, que son el gobierno federal, el estatal y el municipal, y si analizamos cómo la riqueza monetaria se ha estado distribuyendo en estos tres niveles encontramos que efectivamente la federación se ha quedado con una parte cada vez mayor de los ingresos nacionales, centralizando los recursos.

### Excesiva absorción de recursos por parte del gobierno federal

Según datos de la Secretaría de Hacienda, explica el vocal ejecutivo del Centro Nacional de Estudios Municipales de la Secretaría de Gobernación, podemos observar cómo se ha venido acentuando este proceso de desigualdad en la distribución de los recursos nacionales:

En 1929, en lo que refiere a los recursos netos de los gobiernos federal, estatal y municipal, el 71.1% se destinó al gobierno federal; el 21.2% para los estados en su conjunto, y el 7.7% para los municipios.

En 1930 subió un poco la proporción que les tocaba a los municipios; aumentó a 8.4%; en 1932, 8.9%, y en los años posteriores comenzó a bajar, y la federación incrementó sus ingresos, resultando también afectados los estados en sus percepciones. En 1934, el municipio recibió 7.7%; 6%, en 1937; 5%, en 1941; 4.5%, en 1944; en 1960 percibe el 2.8%; en 1970 apenas logra recibir el 1.6%; 0.8% en 1974; 1.1% en 1980; cuando se acentúa la crisis, la federación destina al municipio el 1% de los recursos.

De esta forma nos podemos dar cuenta cómo se ha venido acentuando la desigualdad en la distribución de los ingresos y también la miseria y la marginación entre la gente. Durante la gran crisis la federación retuvo el 90.7% de los recursos globales.

"Ahora bien, aclara el ponente, con el proceso de desacumulación y descentralización no se trata de decir al municipio: aquí tiene el 5%, mañana vamos a darle el 6 y pasado el 7. Se trata de que logremos un cambio en la manera de pensar, es decir, un cambio en el aspecto cultural y en los criterios de administración de nuestros recursos".

### La modificación del Artículo 115 abre nuevas perspectivas

Durante la campaña del presidente Miguel de la Madrid se pensó en fortalecer el municipio. Se convocó a una

municipio. Se convocó a una consulta popular durante 1982-1983 para que en base a las tesis presentadas se modificara el Artículo 115 constitucional, presentándose 3,517 ponencias.

Ya modificado, el Artículo 115 representa una forma de redistribución, pero hay que aclarar, precisó el doctor Olmedo, que no va a ser gratuita. Es necesario que los presidentes municipales entiendan lo que implica esta reforma, que modifiquen su manera de pensar y de gobernar, ya que tendrán la capacidad de recabar impuestos y planificar su territorio; es decir, ahora tienen autoridad para crear infraestructura, para cobrar impuestos al industrial, a la persona que construye su casa, entre otras facultades. Por primera vez el municipio tiene el poder de administrar sus recursos y de crearlos. "La redistribución del poder es la asunción del poder", finalizó el conferenciante. ■

## En el trienio 1983-1985...

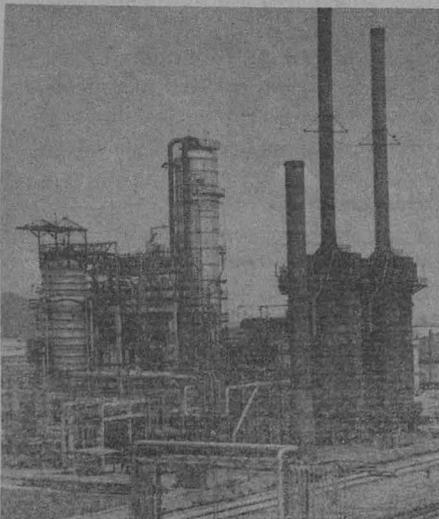
(Viene de la pág. 10)

El funcionario abordó la situación actual del fomento industrial y del comercio exterior, y expresó que la acción del gobierno durante los últimos años ha correspondido precisamente a esa necesidad de conciliar la recuperación económica sostenida con una mayor distribución de esa riqueza.

Por ello se ha abocado a lograr que el conjunto de la sociedad mexicana combata decididamente la crisis. La política económica se ha enfocado a lograr correcciones de gran magnitud en los desequilibrios generales de la economía, reducir sus efectos para el bienestar social y eliminar los altos riesgos que entrañaban.

El doctor Villarreal señaló que los primeros resultados positivos de este esfuerzo se observan en la marcha de la economía: desciende el ritmo de la inflación, repuntan gradualmente los indicadores de la actividad económica y el empleo, continúa el saneamiento de las finanzas públicas, mejoran las cuentas con el exterior y la deuda externa se reestructura a plazos más amplios.

La aportación del sector comercio y fomento industrial al combate decidido de la crisis se concreta en la instrumen-



## El abandono de la herencia...

(Viene de la pág. 13)

En las ciudades de importancia se construyeron teatros, donde se presentaron obras ridículas: cantatas directamente traídas de Francia o de Italia, lográndose en México la formación de compositores de ópera como don Senovio Paniagua, pero nunca en tanta cantidad como periodistas, novelistas, dramaturgos y cantarines.

### Porfirio Díaz y la "gente bien"

No obstante que en el gobierno de Porfirio Díaz se abrieron pocas escuelas, el predominio de la palabra escrita se impuso sobre la palabra hablada. La "gente bien" se dio a la lectura de escritores franceses traducidos al español, autores españoles y hasta mexicanos.

Tanto novelas como periódicos se multiplicaron, pero no predominaron entre las masas, salvo en el caso de la novela. La exhuberancia que alcanzó la prensa periódica es poco creíble. Los periódicos se contaban en la era liberal por centenares; no sólo en la capital de la República hubo diarios y semidiarios con un tiro respetable para su tiempo. Aun en poblaciones de 5 mil a quince mil habitantes llegó a haber hasta diez publicaciones periódicas.

Hubo, explicó finalmente el doctor González y González, más de cien periódicos, fundados en su mayoría por la clase dominante y escritos para lectores del grupo hegemónico. ■

## El humanismo y la religión...

(Viene de la pág. 24)

En la segunda parte del libro la autora plantea el perfil intelectual de la escritora jerónima basada en el examen de sus lecturas, en donde las preocupaciones filosóficas son una clara huella del humanismo plasmado en el pensamiento de Sor Juana.

Las siguientes cuatro partes tratan prolijamente el lugar que la religión ocupó en la vida de Sor Juana, tanto a nivel de devoción y convicción, como de prácticas en su producción literaria.

De igual manera se analizan las relaciones con su confesor y su posición frente a temas teológicos; también se abordan las raíces de su devoción y su firme defensa del derecho de la mujer a instruirse. O más aún, el mensaje pacifista de algunos de sus escritos y la fusión de lo sagrado con lo pagano.

Puntualizó que puede decirse que entre los más recientes estudios de conjunto sobre la vida, pensamiento y obra de Sor Juana, el trabajo de la doctora Benassy se presenta como un título clave para el estudio de la poetisa para aquel que se acerca a ella por primera vez, y a través suyo, al universo novohispano lírico. ■

Primavera 1985

**Cursos intensivos de español para extranjeros**  
6 semanas-3 horas diarias

Horario:  
Matutino: a escoger 3 horas entre las 8:00 y las 14:00 h.  
Vespertino: de 17:00 a 20:00 h.  
Enero 14 a febrero 26

**Cursos semestrales de cultura latinoamericana para mexicanos y extranjeros**

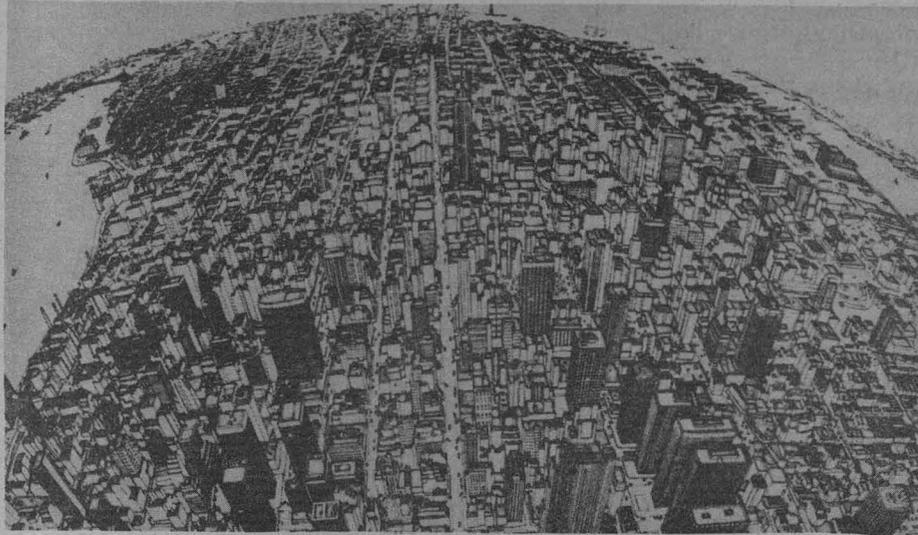
Arte-Historia-Literatura.  
Enero 14 a mayo 9

Inscripciones: Enero 8 a 11, de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 h.  
(Cuota especial para mexicanos y residentes)

Centro de Enseñanza para Extranjeros: avenida Universidad No. 3002 (a media cuadra de Insurgentes Sur), teléfono 550-51-72, de 9:00 a 14:00 h.

Grandes Ideas/Grandes Temas

## El idioma español, expresión de una conciencia



Coordinado académicamente por el Centro de Enseñanza para Extranjeros, el ciclo **El idioma español, expresión de una conciencia**, habrá de realizarse del 7 al 10 del presente mes en el Plantel Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Programa:

Lunes 7

11:00 h. **Inauguración.**  
11:30 h. **El español en el tiempo y en el espacio**, por Alejandro de la Mora.  
18:00 h. **Palabras** (representación escénica), directora: Gabriela Olivo de Alba.

Martes 8

11:00 h. **Subida al cielo** (proyección).  
18:00 h. **Narrativa mexicana contemporánea**, por Felipe Garrido.

Miércoles 8

11:00 h. **Literatura chicana**, por María Eugenia Gaona.  
18:00 h. **Campeón sin corona** (proyección).

Jueves 10

11:00 h. **El cuento mexicano en los siglos XIX y XX**, por Margalida Jiménez.  
18:00 h. **El lenguaje de los jóvenes** (mesa redonda), con Felipe Garrido, Alejandra de la Mora, Arturo Trejo y Gustavo Masso.

## Urbanismo

Asimismo, la Escuela Nacional de Trabajo Social será sede del ciclo **Urbanismo**, que se realizará con la coordinación académica de la Facultad de Arquitectura del 14 al 17 del mismo mes.

Programa:

Lunes 14

10:45 h. **Inauguración.**  
11:00 h. **Historia de la Ciudad de México**, por Vicente Medel Martínez.  
18:00 h. **Distinto amanecer** (proyección).

Martes 15

12:30 y 19:30 h. **La ilusión viaja en tranvía** (proyección).  
18:00 h. **Ecología urbana**, por Flor de María Olvera Albitter.

Miércoles 16

11:00 h. **Literatura urbana**, por Margarita Palacios.  
12:30 h. **Tejiendo ciudades** (representación escénica), de Manuel Diego; montaje: Gabriela Olivo de Alba.  
19:00 h. **Iztacalco** (proyección).

Jueves 17

11:00 h. **Política urbana**, por Crescencio Ruiz Chapeto.  
12:30 y 19:30 h. **Manos sobre la ciudad** (proyección).  
18:00 h. **El problema de la vivienda**, por Rafael Sámano Ibáñez.

Facultad de Química

## Curso idiomático en español

La Sección de Español del Departamento de Idiomas de la Facultad de Química, dirigida por la doctora Hilda Basulto, ofrece los siguientes cursos, destinados a asistentes de cualquier sector de la UNAM:

### Comunicología práctica

Cuatro cursos progresivos que integran un ciclo preparatorio para la especialidad de asesoría idiomática:

- 1) **Ortografía aplicada** (20 horas).
- 2) **Redacción básica** (20 horas).
- 3) **Perfeccionamiento de redacción** (20 horas).
- 4) **Corrección de estilo y prácticas** (20 horas).

Inicio: 14 de enero.

Cuota: \$500.00 personas de la Facultad de Química; \$1000.00 otros sectores de la UNAM.

### Cultura idiomática

Curso abierto, con sistema de unidades independientes en cada clase.

**Contenido:** comentario y práctica sobre los temas tratados en los mensajes idiomáticos publicados por la Sección de Español del Departamento de Idiomas (lexicología, ortografía, gramática aplicada y redacción).

Fecha de iniciación: 9 de enero.

Horario: miércoles, de 12:00 a 14:00 h.

Cuotas: \$500.00 personas de la Facultad de Química; \$1000.00 personas de otros sectores de la UNAM.

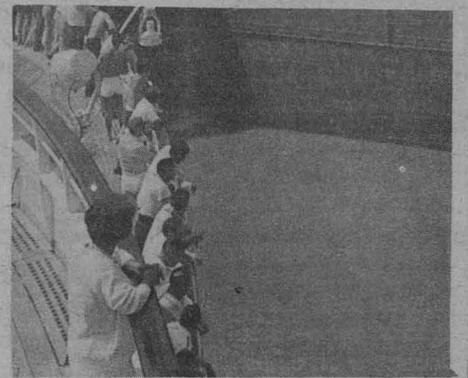
**Inscripción:** Coordinación de Extensión Académica, sala 003, edificio "B", teléfono 550-52-15, extensión 2261.

## Diseño y evaluación de sistemas de depuración de agua residual (aplicación de técnicas computacionales)

La Facultad de Química informa del curso **Diseño y evaluación de sistemas de depuración de agua residual (aplicación de técnicas computacionales)**, que se impartirá del 21 al 30 del presente mes, de 18:30 a 21:30 h.

Inscripción: \$12,000.00. Cupo: 40 participantes.

Informes e inscripciones con la señorita María del Rosario Pedraza, FQ, edificio D, Circuito Institutos, teléfonos 550-58-93 (directo) y 550-52-15, extensión 2896.



Los miércoles, política (tercer ciclo)

## Las nuevas estrategias gubernamentales y administrativas 1982-1988

Enero

Miércoles 9: **Hacia la reestructuración del modelo de acumulación capitalista**, por Héctor Barragán.

Miércoles 16: **Revolución educativa y capacitación de la fuerza de trabajo**, por Agustín Rodríguez

Miércoles 23: **Banca nacionalizada y desarrollo económico autónomo**, por Juan José Kochén.

Miércoles 30: **Soberanía alimentaria**, por Miguel Pineda.

Febrero

Miércoles 6: **Programa y problemas del sector salud**, por Cristina González.

Miércoles 13: **Programa de la vivienda**, por Carmen Solórzano.

Miércoles 20: **Política ecológica**, por Yolanda Velázquez.

Miércoles 27: **Sectores externos y productividad**, por Víctor Manuel Muñoz.

Marzo  
Miércoles 6: **El contexto internacional de la política económica**, por Rodrigo Calvillo.

La coordinación académica de este tercer ciclo estará a cargo del Centro de Investigaciones en Administración Pública de la FCPyS.

Horario: 18:00 a 20:00 h.

Sede: Justo Sierra No. 16, 3er. patio, 1er. piso.

Invitan la Dirección General de Extensión Académica y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

## Convocatoria a exámenes de oposición

La Orquesta Filarmónica de la UNAM convoca a los exámenes de oposición para cubrir las plazas que estarán vacantes a partir del próximo día 15 de enero, con 19 1/2 horas semanales de servicio.

Plaza	Categoría	Sueldo
ET19108-002	Trompetista principal "A", 1a y 2a sillas, lados compartidos	\$108,160.00

**Audición:** lunes 28 de enero a las 13:00 h.  
**Obras:** *Sinfonía No. 3*, Mahler (3er. movimiento)  
*Cuadros de una exposición*, Mussorgsky-Ravel  
*Petruska*, Stravinsky  
*Suite No. 2 de la ópera "Carmen"*, Bizet (Canción del toreador, Danza bohemia).

Plaza	Categoría	Sueldo
ET19108-002	Cornista principal "A", 1a y 2a sillas, compartidas	\$108,160.00

**Audición:** martes 29 de enero a las 13:00 h.

**Obras:**  
*Sinfonía No. 7*, Mahler  
*Sinfonía No. 6*, Beethoven  
*Sinfonía No. 2*, Brahms  
*Till Eulenspiegel*, Strauss  
*Romeo y Julieta*, Prokofiev (2a. suite)

**Audición:** miércoles 30 de enero a las 13:00 h.

Plaza	Categoría	Sueldo
ET19102	Trombón bajo	\$102,548.00

**Audición:** miércoles 30 de enero a las 13:00 h.

**Obras:**  
*Scherzada*, Rimsky Korsakov  
*Obertura "1812"*, Tchaikovsky  
*Sinfonía No. 5*, Tchaikovsky

Plaza	Categoría	Sueldo
ET19102-001	Contrabajista asistente, 1er atril, 2a silla, lado izquierdo	\$102,548.00

**Audición:** jueves 31 de enero a las 13:00 h.

**Obras:**  
*Sinfonía No. 1 (Titán)*, Mahler  
*Palcinella*, Stravinsky

Plaza	Categoría	Sueldo
ET19102-001	Contrabajista asistente, 1er atril, 2a silla, lado izquierdo	\$102,548.00

**Obras:**  
*Variaciones sinfónicas*, Ginastera  
*Teniente Kijé*, Prokofiev

Las audiciones se llevarán a cabo en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl en las fechas mencionadas.

Los interesados deberán presentar, junto con la solicitud, su **Curriculum vitae** en el Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (calle Centeno No. 145, colonia Esmeralda), Bolsa de Trabajo, teléfono 670-34-33, con copia a la Gerencia de la Orquesta Filarmónica (Sala Nezahualcóyotl), con teléfono 573-88-25.



## Primer encuentro

# Industrialización de la cultura y formas de resistencia cultural

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales informa del primer encuentro sobre **Industrialización de la cultura y formas de resistencia cultural**, que se llevará a cabo del 14 al 18 de enero, en el Aula Andrés Molina Enríquez (salón B-006), de acuerdo al siguiente



### Programa:

#### Lunes 14

11:00 h: **Inauguración**, por el doctor Carlos Sirvent.

**La idea moderna de cultura**, por Luis Aguilar.

18:00 h: **Marx, justicia y libertad: el profeta libertario**, por Agnes Heller; presenta Carlos Villagrán.

#### Martes 15

10:00 h: **Cultura e industria cultural** (seminario). Participantes: Fátima Fernández C. con **Comunicación e industria cultural**; Carlos Martínez Moreno, con **Literatura e industria cultural**; Amelia Malagamba, con **El impacto de la TV en la niñez: el caso de la frontera norte de México**; Alán Arias, con **Industria cultural: ¿dominio estatal o potencia del mercado?** Comentarista: Luis Aguilar, coordinación: Alicia Gordon.

#### Martes 15

18:00 h: **Cultura, autoritarismo y formas de resistencia cultural** (conferencia), por José Joaquín Brunner; presentación: Alicia Gordon.

#### Miércoles 16

10:00 h: **Poder, cultura y vida cotidiana** (seminario). Participantes: Nelson Minello, con **Notas sobre el poder ¿concepto sociológico o comodín intelectual?**; Carlos Villagrán, con **Vida cotidiana y poder**; Adolfo Castañón, con **El vigor de la integración**; Noé Jitrik, con **La burocratización de la cultura**. Comentarista: José Joaquín Brunner; coordinación: Lorella Castorena.

18:00 h: **Cultura y nación** (conferencia), por Bolívar Echeverría; presentación: Blanca Solares.

#### Jueves 17

10:00 h: **Cultura nacional y minorías** (seminario). Participantes: Guillermo Bonfil Batalla, con **Formas de resistencia cultural**; Jorge Veraza, con **Nación y capitalismo**; Norma Iglesias, con **La visión de la frontera a través del cine mexicano**; Carlos Vilas, con **Cultura nacional y movimientos populares**. Comentarista: Bolívar Echeverría; coordinación: Lorella Castorena.

18:00 h: **¿Existe una cultura de la resistencia en los Estados Unidos?**, por Louis Kampf; presentación: Paz Consuelo Márquez.

#### Viernes 18

10:00 h: **Resistencia cultural** (seminario). Participantes: José Manuel Valenzuela, con **Cholismo: un fenómeno**

**de cultura fronterizo**; Samuel Sosa, con **Contracultura en los setenta: EEUU**; David Arriaga, con **Notas sobre resistencia popular**; Silvia Marcos, con **Antipsiquiatría y resistencia cultural**. Comentarista: Louis Kampf; coordinación: Mágina Millán.

18:00 h: **Industrialización de la cultura y formas de resistencia cultural** (mesa redonda). Participantes: Agnes Heller, Luis Aguilar, Louis Kampf, Bolívar Echeverría y José Joaquín Brunner. Coordinación: Alicia Gordon.

Este primer encuentro es organizado por la Secretaría de Intercambio Académico, Educación Continua y Vinculación de la FCPyS.

1875/1964  
**Dr. ATL**  
CONCIENCIA Y PAISAJE

### Actividades paralelas a la exposición

#### Enero

Martes 8: **La controvertida figura del doctor Atl**, por Raquel Tibol.

Domingo 13: **Doctor Atl, personalidad múltiple**, por Francisco Javier Hernández.

Martes 15: **Amigos y testimonios** (mesa redonda), con Octavio Barocio, José Luis Martínez, Antonio Rodríguez, Daniel Rubin de la Borbolla y Clemente Robles; moderadora: Sofía Rosales.

Domingo 20: **Conciencia y paisaje** (mesa redonda), con Arturo Casado Navarro, Jorge Alberto Manrique, Javier Moysen y Raquel Tibol.

Martes 22: **Doctor Atl, promotor de las artes populares**, por Ricardo Pérez Escamilla.

Domingo 27: **Doctor Atl, científico y paisajista**, por Elia Espinosa.

Martes 29: **Vida y obra pictórica del doctor Atl**, por Arturo Casado Navarro.

Las actividades se realizarán los martes a las 19:00 h y los domingos a las 12:00 h, en el Palacio de Minería.

## Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

Lunes 7

10:00 h. L en A Eric Rivera y doctor Namakforoosh. **Administración para todos.** Facultad de Contaduría y Administración.

11:00 h. Licenciados Felipe Leonel Valdez y Ramón Arroyo. **Recursos en materia de amparo.** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Derecho).

11:30 h. Ingeniero Ignacio Lizárraga y señorita Sofía Estrada Vila. **Problemática urbana de México: sistema portuario en México.** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

12:00 h. Físico Fernando Navarro, y doctores Ignacio Madrazo y Rafael Salín. **Hormonas, cerebro y conducta.** Programa Universitario de Investigación Clínica.

12:30 h. Licenciados Luis Mariscal, Demetrio Rojas, Carlos Loeza y Ricardo Bravo. **La recuperación de los Estados Unidos y la recuperación del dólar.** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Economía).

Martes 8

10:00 h. Licenciados Braulio Ramírez Reynoso y Manuel González Oropeza. **Aspectos jurídicos de las sociedades cooperativas.** Instituto de Investigaciones Jurídicas.

11:00 h. Ingeniero Fernando Alcántara, licenciado Jaime Lara Moreno, y señores Isaías Rodríguez y Olegario Márquez. **Aplicación de las matemáticas en la vida cotidiana.** Escuela Nacional de Estu-

**dios Profesionales Aragón (Ingeniería).**

11:30 h. Licenciados José Luis Martínez y Luis Mariscal. **El empleo en México.** ENEP Aragón (Economía).

12:00 h. M en C José Luis Arredondo y licenciada Aurora Aguilar. **Granjas integrales.** Programa Universitario de Alimentos.

12:30 h. Licenciados Freddy Román Medina, Salvador Mendiola y Edgar Liñán. **Método histórico en la investigación de la comunicación.** ENEP Aragón (Ciencias Políticas).

Miércoles 9

10:00 h. MVZ Jorge Albaytero y licenciada Rosa María Alpizar. **Potencial de las cabras en la producción de alimentos.** Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

11:00 h. Licenciados Javier González Zarazúa, Margarita Olvera y Arturo Ramos. **Relaciones del movimiento obrero del Estado mexicano.** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Ciencias Políticas).

11:30 h. Doctor Gilberto Nidome I. **Ortodoncia preventiva.** Facultad de Odontología.

12:00 h. Doctores Julio Herrera y Juan Quintanilla. **Fusión nuclear II.** Programa Universitario de Energía.

12:30 h. Ingeniero Marco A. Torres H. **El drenaje profundo del Valle de México I.** Facultad de Ingeniería.

## Programación en vivo

Lunes 7

Universidad y entorno social

8:00 h. Doctores Raúl Romero Cabello, Armando Valle, Lisandro Gómez Ponce y Antonio Olascauga. **Cuidados prenatales.** Facultad de Medicina

Grandes temas

9:00 h. Licenciados Aurora Aguilar y Juan Manuel Valero. **Granos y semillas.** Programa Universitario de Alimentos

Martes 8

Universidad y entorno social

8:00 h. Facultad de Psicología.

Facultad de Psicología

Grandes temas

9:00 h. Licenciados Aurora Aguilar y Juan Manuel Valero. **El mar.** Programa Universitario de Alimentos

Miércoles 9

Universidad y entorno social

8:00 h. Doctor Fernando Flores García e invitados. **Derecho familiar.** Facultad de Derecho

9:00 h. Licenciados Aurora Aguilar y Juan Manuel Valero. **Alimentos de origen animal.** Programa Universitario de Alimentos.



Divulgación Universitaria

## Introducción a la Universidad

Lunes 7

13:00 h. Promoción de la salud. Doctor Javier Estrada. **Control del niño sano.**

13:30 h. La ciudad y sus alrededores. Licenciado Julio Sánchez Cervón. **Palacio Nacional I.**

14:00 h. Recursos naturales. Biólogo Arturo Müller. **Formación de suelo.**

14:30 h. Tecnología II. Físico Gustavo Bastián. **El siglo XXI I.**

15:00 h. Laboratorio de ciencias naturales. Biólogo Arturo Müller. **La vida en el charco.**

Martes 8

13:00 h. El hombre y la administración. Maestro Alejandro Tavera Barquín. **El comercio y su relación con la actividad económica.**

13:30 h. Temas agropecuarios. MVZ Jesús Santoyo Vargas. **El mantenimiento del tractor.**

14:00 h. Astronomía y civilización. Antropólogo José H. Peña. **Las constelaciones y la vida diaria.**

14:30 h. Educación y desarrollo. Licenciada Cecilia Batres. **La educación desde la Revolución Francesa hasta el siglo XIX.**

15:00 h. Geografía. Licenciado Julio Sánchez Cervón. **Las lluvias.**

Miércoles 9

13:00 h. Promoción de la salud. Doctor Javier Estrada. **El cerebro humano.**

13:30 h. La ciudad y sus alrededores. Licenciado Julio Sánchez Cervón. **El Palacio Nacional II.**

14:00 h. Recursos naturales. Biólogo Arturo Müller. **Clasificación ecológica de los suelos mexicanos.**

14:30 h. Tecnología II. Físico Gustavo Bastián. **El siglo XXI, parte II.**

15:00 h. Laboratorio de ciencias naturales. Biólogo Arturo Müller. **El estanque.**



## Tiempo de Filmoteca

Ciclo: Psiques criminales

Enero 7: **Doble vida** (A Double Life) (1948). De George Cukor, con Ronald Colman, Signe Hasso y Shelley Winters.

Enero 8: **La mala semilla** (Bad Seed) (1956). De Mervyn Leroy, con Nancy Kelly y Patty McCormack.

Enero 9: **Trauma** (Peeping Tom) (1959). De Michael Powell, con Carl Boehm y Moira Shearer.

Enero 10: **Ese día frío en el parque** (That Cold Day in the Park) (1969). De Robert Altman, con Sandy Dennis y Michael Burns.

Enero 11: **El diván** (The Couch) (1962). De Owen Crump, con Shirley Knight y Grant Williams.

**Gaceta UNAM**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Jorge Carpizo  
Rector

Dr. José Narro Robles  
Secretario General

Ing. José Manuel Covarrubias  
Secretario General  
Administrativo

Act. Carlos Barros Horcasitas  
Secretario de la Rectoría

Lic. Eduardo Andrade Sánchez  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves, publicada por la Secretaría de la Rectoría

548-82-14

652-28-35

550-51-64



Autorretrato

1875/1964  
**Dr. ATL**

CONCIENCIA Y PAISAJE

MUSEO NACIONAL DE ARTE

Tacuba 8

MARTES a DOMINGO 10:00 a 18:00 hrs.

MIÉRCOLES 10:00 a 22:00 hrs.

PALACIO DE MINERIA

Tacuba 5

MARTES a DOMINGO 10:00 a 20:00 hrs.



PALACIO DE BELLAS ARTES  
50 AÑOS  
Instituto Nacional de Bellas Artes



extensión cultural