



# GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ARCHIVO HISTÓRICO

SERIE DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

U. N. A. M.

CUARTA EPOCA VOL. V Nº 50 CIUDAD UNIVERSITARIA 16 DE JULIO DE 1981

Enviada por el Rector de la UNAM  
a la H. Junta de Gobierno

## TERNA PARA LA DIRECCION DEL INSTITUTO DE CIENCIAS DEL MAR Y LIMNOLOGIA

- ★ La integran en orden alfabético, los doctores Agustín Ayala Castañares, Jorge Carranza Fraser y Gerardo Green Macías

→ 2

Impartido por catedráticos del CAPAC

## PROGRAMA EDUCATIVO DE ACTUALIZACION ADMINISTRATIVA PARA EL PERSONAL MEDICO DIRECTIVO DE LA SSA

- ★ Nueva dimensión educativa y de investigación al extender la cultura y formar un pilar más para los objetivos básicos de la UNAM

→ 7

El adolescente ante su formación profesional

## INICIO EL III CONGRESO NACIONAL DE ENFERMERIA

- ★ La superación académica, esfuerzo al que la ENEO ha respondido a través de planes acordes con las necesidades sociales
- ★ Para realizar un análisis profundo del proceso educativo y del papel profesional de los egresados, es necesario considerar el contexto social

→ 4

Mexicano de fecunda labor  
clínica, educativa y creadora

## HOMENAJE AL DOCTOR IGNACIO CHAVEZ AL CUMPLIRSE EL SEGUNDO AÑO DE SU MUERTE

- ★ Su recuerdo, renovada promesa de trabajo y esfuerzo de superación ante la riqueza de su herencia
- ★ La ciencia, trabajo colectivo al que debe consagrarse toda la vida y que requiere de fundadores, guías, reformadores y coordinadores
- ★ Trabajar con método e imaginación, secreto de los grandes logros

→ 3

Organizado con motivo del  
10º Aniversario del CCH

## CONGRESO NACIONAL DE LA ENSEÑANZA DE LA BIOLOGIA EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR

→ 32

Inaugurado por el Rector de la UNAM

## PRIMER SEMINARIO- CONFERENCIA LATINOAMERICANO DE INFORMATICA Y EDUCACION

- ★ Las universidades del país deben procurar que el desarrollo social de México vaya al parejo con la innovación científica
- ★ Todos los sectores involucrados en la educación tienen un reto ante sí y una responsabilidad que cumplir

→ 5

En este número:

**GACETA DEPORTIVA / GACETA RADIO UNAM**

Enviada por el Rector de la UNAM a la H. Junta de Gobierno

## TERNA PARA LA DIRECCION DEL INSTITUTO DE CIENCIAS DEL MAR Y LIMNOLOGIA

★ La integran en orden alfabético los doctores Agustín Ayala Castañares, Jorge Carranza Fraser y Gerardo Green Macías

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, envió el pasado día 13 a la H. Junta de Gobierno la terna propuesta para la dirección del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, la cual está integrada, en orden alfabético, por los doctores Agustín Ayala Castañares, Jorge Carranza Fraser y Gerardo Green Macías.

Como se recordará, el 7 de mayo del presente año en su sesión ordinaria el H. Consejo Universitario aprobó la transformación del Centro de Ciencias del Mar y Limnología en Instituto, y corresponde a la H. Junta de Gobierno designar entre la terna propuesta, al primer director del ICML, de acuerdo con la Ley Orgánica que rige a esta Institución.

El doctor en biología Agustín Ayala Castañares ha realizado estudios a nivel de posgrado en la Escuela de Ciencias de la Tierra, de la Universidad de Stanford, además de tener las especialidades en micropaleontología, ecología marina y geología marina.

Fue Presidente de la Academia de la Investigación Científica; Coordinador Nacional de México en las Investigaciones Cooperativas del Caribe y Regiones Adyacentes y

Coordinador de la Investigación Científica.

Entre algunos de sus trabajos publicados destacan: Algunos estudios de Geología Marina en Lagunas Litorales Mexicanas y su posible proyección al Océano Pacífico Oriental en los países latinoamericanos, Situación y problemas de las Ciencias del Mar en México, La Ciencia en México, Foraminíferos Grandes del Cretácico Superior de la Región Central del estado de Chiapas.

El doctor en ciencias Jorge Carranza Fraser ha cursado estudios de posgrado en la Auburn University, Alabama. Cursos y trabajo de investigación sobre Limnología, Acuicultura y Pesquerías; además de estudiar sobre limnología en la Estación Biológica de la Universidad de Michigan, en Douglas Lake.

Asimismo, ha desempeñado trabajos profesionales como Director de ciencia y tecnología del mar de la Secretaría de Educación Pública. Bajo su dirección se creó e integró este sistema a nivel nacional para formar personal técnico y científico en pesca y ciencias del mar; también fungió como Director General del Instituto Nacional de la Pesca,

organismo federal responsable de la investigación científica y tecnológica de los recursos pesqueros de México.

Por su parte, el doctor Gerardo Green Macías cuenta entre sus estudios con la especialidad en ecología y farmacología marinas, realizados en University of Southern, California, además de ser participante en el programa de entrenamiento de Oceanografía y Biología Marina de la UNESCO, en el Instituto de Biología de la UNAM.

Dentro de esta Casa de Estudios ha sido Coordinador del Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias, en el Centro de Ciencias del Mar y Limnología; Coordinador en la elaboración del proyecto Especialización, Maestría y Doctorado en Ciencias del Mar, en las especialidades de Oceanografía Física, Oceanografía Química, Oceanografía Geológica y Oceanografía Biológica y Pesquera en la UNAM, y Coordinador de la Especialización, Maestría y Doctorado en Ciencias del Mar, Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades.

# HOMENAJE AL DOCTOR IGNACIO CHAVEZ AL CUMPLIRSE EL SEGUNDO AÑO DE SU MUERTE



El doctor Ramón de la Fuente se dirige a la comunidad médica, durante el homenaje al doctor Ignacio Chávez; en el presidium aparecen, acompañando al licenciado José López Portillo, el doctor Octavio Rivero Serrano, el licenciado Fernando Solana, el doctor Ruy Pérez Tamayo y el doctor Héctor Mayagoitia Domínguez.

El Colegio Nacional le rindió homenaje al doctor Ignacio Chávez, quien fuera rector de esta Casa de Estudios en el periodo 1961-1966 y fundador del Instituto Nacional de Cardiología, al cumplirse el segundo aniversario de su muerte; en la ceremonia el licenciado José López Portillo, presidente de la República, develó un cuadro donde está plasmada la imagen del ilustre cardiólogo.

Durante ese acto, celebrado el pasado 13 de julio y al cual también asistieron el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM; el licenciado Fernando Solana, secretario de Educación Pública; y los doctores Héctor Mayagoitia Domínguez, director del Instituto Politécnico Nacional; y Ruy Pérez Tamayo, presidente en turno del mencionado Colegio, el licenciado López Portillo dijo que la muerte del doctor Ignacio Chávez, junto con la de otros ilustres mexicanos, cerró una época histórica del país.

Sin embargo, manifestó que el homenaje no era una ceremonia fúnebre ni de resignación dolorosa ante el recuerdo de su pérdida, sino más bien una conmemoración optimista, con renovada promesa de trabajo y esfuerzo de superación ante la riqueza, siempre palpable, de su herencia. Se seguirá, por tanto, su memorable ejemplo adoptado como estímulo para continuar su obra y ser merecedores de su legado.

A su vez, el poeta y ensayista Octavio Paz, miembro de El Colegio Nacional, afirmó que la ciencia no es el resultado de la intuición de tres o cuatro mentes, por muy luminosas que sean, sino que es un trabajo colectivo largo y paciente. Por tal motivo, expresó que la ciencia es gran consumidora de dos tesoros, uno material y otro invisible: dinero y tiempo. "Pide millones y exige que se le consagre toda la vida," incluso exige algo más que laboratorios e investigadores, pues como todas las grandes empresas humanas, requiere de fundadores, guías, reformadores y coordinadores".

El doctor Ignacio Chávez, añadió, convertido en hombre de acción, asumió esas tareas, ya que reformó, coordinó, y creó. Comprendió que

trabajar con método e imaginación es el secreto de grandes logros, lo mismo en el campo social y político que en las artes y las ciencias.

Canalizó sus esfuerzos para que México tuviera una ciencia moderna y no cerró los ojos ante los peligros y los desastres que a veces deparan la ciencia y la técnica; se empeñó en su especialización, la cual es indispensable, pero comprendiendo que en el campo de la medicina en algunas ocasiones suele producir resultados nefastos.

Asimismo, otras veces convierte al médico en pieza de una inmensa maquinaria que le hace perder el sentido del conjunto y la finalidad médica; al mismo tiempo destruye la relación antigua entre el paciente y el médico. El especialista, se ha dicho, se interesa más en la enfermedad que en el paciente, pero ni el especialista ni el médico podrán curar una enfermedad común a los hombres y a todas las especies vivas: la muerte.

"Así, la crisis de la medicina, no como ciencia, sino como conciencia, es un aspecto apenas de la crisis de las ciencias, que a su vez es la expresión de la crisis de la civilización. Este fue un tema que preocupó mucho al doctor Ignacio Chávez al final de su vida y sobre el cual nos dejó un puñado de observaciones perspicaces."

Es útil recordar, agregó finalmente, algo que dijo el doctor Chávez: "nadie pone en duda que atacar el problema educativo por la base y dar correcta atención a las grandes masas humanas es la máxima exigencia de una democracia, pero esto no excluye, sino al contrario, exige que se le ataque (a la educación superior) también en la cúspide, al nivel donde se inspiran las ciencias y las artes."

Por su parte, el doctor Ramón de la Fuente, también miembro de El Colegio Nacional, expresó que la carrera del doctor Ignacio Chávez tuvo varias facetas: clínica, educativa, renovadora y creadora de instituciones. De esta forma, el maestro estaba convencido de que los estudios en el campo de la medicina podían estar a la altura de los de cualquier otro país del mundo.

# INICIO EL III CONGRESO NACIONAL DE ENFERMERIA



El doctor Héctor Fernández Varela inaugura el Congreso; lo acompañan en la gráfica, el licenciado Amador Luna, el doctor Fernando Herrera Lasso, así como los licenciados Marina Guzmán Vanmeeter, Graciela Arroyo, Jesús Fernández y Tomás Caparroso.

Con el objeto de diagnosticar las condiciones biológicas, psicológicas y sociales de la población estudiantil y adoptar actitudes que ayuden al joven a sentirse plenamente realizado en su proceso de desarrollo, se organizó el III Congreso Nacional de Enfermería sobre el tema "El adolescente ante su formación profesional".

En el acto inaugural, efectuado el pasado día 13 en el Aula Magna de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, el doctor Héctor Fernández Varela, director de la ENEP Iztacala y representante del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, señaló que para realizar un análisis profundo del proceso educativo y del papel profesional de los egresados, es necesario considerar el contexto social actual.

Por tal razón, felicitó a los organizadores del evento, porque éste abarca todos los aspectos inherentes a la enfermería y manifestó su seguridad de que resultará benéfico para las actividades académicas de la ENEO.

A su turno, la licenciada Marina Guzmán Vanmeeter de Cisneros, directora de esa Escuela, expresó que por mucho tiempo se ha abandonado la atención de la salud integral del adolescente y del joven, y precisó que las estrategias que sean establecidas en el Congreso, contribuirán a la búsqueda

de los problemas de salud de la comunidad.

de la identidad del estudiante como persona integrante de una familia y de la sociedad, y con el grupo profesional con el que laborará.

"No queremos profesionales frustrados, sino personal de enfermería consciente del rol que asumirá en el equipo de salud", afirmó, para indicar a continuación que los cambios estructurales o personales que se propongan quedarían sin efecto si no se logran cambios de conducta que optimicen la productividad y el aprendizaje de la autonomía, de la libertad y del respeto mutuo en el ejercicio profesional.

Posteriormente, la Directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia puntualizó que 70 años después de que se inició la enseñanza de esta materia en la Universidad Nacional, la enfermería actual se basa en elementos científicos y comprend el inicio de las aptitudes, habilidades y destrezas en los procedimientos y técnicas que los alumnos llevarán a cabo en el futuro.

Mencionó que la superación académica, como lo ha subrayado el doctor Rivero Serrano, constituye una meta en la formación de recursos humanos a nivel universitario, a la cual la ENEO ha respondido a través de planes acordados con las necesidades sociales que contribuyan a la solución

de los problemas de salud de la comunidad.

Por último, la licenciada Guzmán Vanmeeter anotó los temas fundamentales del Congreso, con el cual se conmemora el II Aniversario del nuevo edificio de la Escuela: La adolescencia desde diferentes puntos de vista, La comunicación como tema integrador del proceso de aprendizaje, La participación de la enfermería en la atención primaria de la salud, Un diagnóstico prospectivo de la salud en el año 2000, La profesionalización de la carrera de enfermería, Los aspectos socioculturales, laborales y legales de la misma, y La experiencia de los egresados de licenciatura en enfermería en algunas universidades del país.

Entre los asistentes al acto, estuvieron presentes, además, el doctor Fernando Herrera Lasso, director de la ENI P Zaragoza; la licenciada Graciela Arroyo de Cordero, secretaria académica de la ENEO; los licenciados Amador Luna, secretario administrativo de la Escuela, Tomás Caparroso, subdirector de Prensa, y Jesús Fernández, subdirector de Divulgación, en representación del ingeniero Alfredo Mustieles, director general de Información, y del licenciado Luis Molina, director general de Divulgación Universitaria, respectivamente. ■

# PRIMER SEMINARIO-CONFERENCIA LATINOAMERICANO DE INFORMATICA Y EDUCACION



Vista general de la ceremonia de inauguración del Seminario; en el presidium aparecen, en el orden habitual, el ingeniero Jaime Palacios Castañón, el doctor Rafael Velasco Fernández, el maestro Ronaldo Henderson, los doctores Octavio Rivero Serrano, Francisco Leonel de Cervantes Lechuga y Fernando Salmerón Roiz, y Héctor Mayagoitia Domínguez, así como los licenciados Heidi Pereña y Roberto Arizmendi.

A las universidades del país concierne el trabajo en pro del desarrollo tecnológico y científico, así como su aplicación social; y procurar, además que el desarrollo social de México vaya al parejo con la innovación científica. Tal objetivo, por tanto, no deja lugar a diferencias o enfrentamientos entre las actividades docentes y de investigación de las universidades, sino que promueve su unión para poder servir mejor a la Nación.

El doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, expresó lo anterior poco antes de declarar inaugurado el pasado día 14 en la Universidad La Salle, el Primer Seminario-Conferencia Latinoamericano de Informática y Educación, promovido por la Unión de Universidades de América Latina.

La informática, dijo el Rector, como muchos otros avances tecnológicos, debe ser un instrumento para la transformación del hombre. Por tal motivo —añadió— todos los sectores que están involucrados en la educación tienen un reto ante sí y una responsabilidad que cumplir. Observó, pues, que la participación en este evento de distinguidos profesores e investigadores de diversas instituciones de educación superior, muestra claramente que hay congruencia con el compromiso de estar unidos en el desarrollo de todos los mecanismos necesarios para superar el trabajo académico.

La razón de ser de la Unión de Universidades de América Latina, radica en la necesidad de integrar a las universidades del continente y en expresar su adhesión a la amistad fraternal entre los pueblos, a través del intercambio de experiencias en los distintos campos de su actividad; así como emular sus propósitos de servicio, enfatizó, por su parte, el doctor Francisco Leonel de Cervantes Lechuga, rector de la Universidad La Salle.

Su finalidad consiste en proteger los valores y anhelos de libertad, democracia, justicia, tolerancia y respeto mutuo, que con dificultad y enormes riesgos se asoman y desvanecen en muchas regiones del mundo; mientras que en otras, es preciso refrenar y preservar la lucha por la dignidad personal, el nivel intelectual y científico, y la extensión de los bienes culturales a capas de población cada vez más amplias y urgidas de integración.

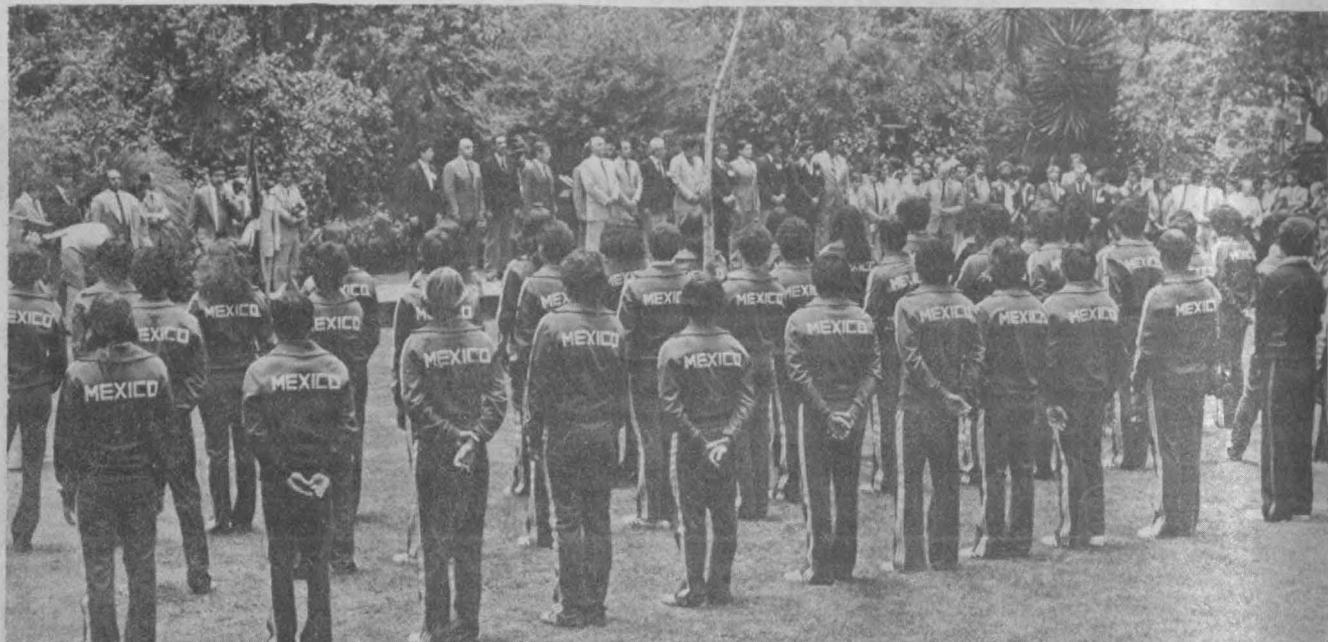
Por tal motivo, resaltó que con regularidad se han celebrado, bajo los auspicios de la UDUAL y con la hospitalidad de las universidades asociadas, asambleas generales, conferencias por carreras y por especialidades, y todo tipo de actividades universitarias. Ahora, resaltó, al ampliar ese espectro, la UDUAL se ha empeñado en realizar foros de análisis y estudios que complementen los temas y las posibilidades de avance académico y científico. De esta forma, el Primer Seminario-

Conferencia Latinoamericano de Informática y Educación es el primer paso para esa iniciativa.

El Rector de la Universidad La Salle opinó también que este evento es altamente enriquecedor porque amplía la participación de las universidades con la finalidad de intercambiar sugerencias y marcar pautas a seguir que permitan a los países de América Latina adentrarse con más conciencia al fabuloso mundo de la computación, de la informática y de la ingeniería electrónica.

Durante el evento estuvieron presentes el doctor Rafael Velasco Fernández, secretario general ejecutivo de la ANUIES; el licenciado Roberto Arizmendi Rodríguez, representante del licenciado Fernando Solana, secretario de Educación Pública y el doctor Héctor Mayagoitia Domínguez, director general del Instituto Politécnico Nacional; el maestro Ronaldo Henderson, presidente de la Junta de Gobierno de la Universidad La Salle; el doctor Fernando Salmerón Roiz, rector de la Universidad Autónoma Metropolitana; la licenciada Heidi Pereña, directora general de Incorporación y Revalidación de Estudios y el ingeniero Jaime Palacios Castañón, presidente del comité organizador del evento. □

# EL DEPORTE, FACTOR IMPORTANTE EN LA FORMACION INTEGRAL DEL ESTUDIANTE



Aspecto parcial de la ceremonia de abanderamiento.

- ★ **Abanderó el Presidente de la República a la delegación deportiva mexicana**
- ★ **Necesaria la atención organizada e institucional que ofrezca los eventos deportivos dentro de los métodos educativos**
- ★ **Participarán 118 deportistas mexicanos en 10 diferentes disciplinas**

El licenciado José López Portillo, presidente de la República, abanderó a la delegación mexicana que competirá en los XI Juegos Mundiales Universitarios a celebrarse en Bucarest, Rumania, y que iniciarán el próximo día 19.

La ceremonia, a la cual asistió el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, se verificó el pasado día 13 en la residencia oficial de Los Pinos. Al dirigirse a 118 deportistas universitarios que participarán en 10 diferentes disciplinas, el Presidente expresó: "En nombre de México encomiendo a su patriotismo esta bandera que simboliza su independencia, su honor y la integridad de su territorio; ¿protestad honrarle con lealtad y constancia? Al concederles el honor de ponerla en vuestras manos, la Patria confía en que como buenos y leales mexicanos, sabréis cumplir vuestra protesta".

Poco después, el doctor Rivero Serrano anunció que pronto se pondrá en marcha un proyecto que busca extender las actividades deportivas hacia los diversos campus de la Institución (ENEP, CCH y planteles de la ENP) y fomentar seis deportes: atletismo, fútbol americano, fútbol soccer, natación, volibol y basquetbol, debido a que éstos pue-

den ser practicados por grandes núcleos de estudiantes.

"En la formación integral de un estudiante —agregó—, el deporte ocupa un lugar importante, por lo que se dotará a los diversos sitios de la Universidad tanto de instalaciones adecuadas como de entrenadores capacitados, lo cual exigirá un mayor esfuerzo en los próximos años".

Igualmente, y al manifestar que actualmente existen grupos deportivos de calidad dentro de esta Casa de Estudios, indicó que a través del citado proyecto, con planes perfectamente organizados y definidos, con una programación eficaz, y con el apoyo a los estudiantes, tales deportes incrementarán su calidad de participación.

Aclaró que el proyecto únicamente adiciona esfuerzos a los que ya se están realizando, con el fin de darle un mayor crecimiento al deporte.

Finalmente, señaló que, como en todos los aspectos, la UNAM no desea permanecer al margen de los proyectos nacionales, "por lo que estamos ligando nuestros planes deportivos a los de la Subsecretaría del Deporte, pues existe interés en coordinar y relacionar ambos esfuerzos".

Por otro lado, y en la ceremonia de abanderamiento, a la que asistió

el licenciado Fernando Solana, secretario de Educación Pública, el doctor Manuel Mondragón y Kalb, subsecretario del Deporte, afirmó que esta dependencia ha aumentado sus nexos con los organismos deportivos universitarios, para lograr juntos los mejores prospectos que representen al país.

Observó que México es una nación de jóvenes que requieren mayores facilidades para su desarrollo físico y mental, por lo cual es necesaria una atención organizada e institucional que ofrezca los eventos deportivos dentro de los métodos educativos.

Más adelante, el doctor Mondragón pidió a los estudiantes una actuación decorosa en la Universiada y les deseó que puedan establecer lazos de unión con los competidores de otros países, que les permitan ser mejores profesionistas.

La asistencia de México a los juegos, enfatizó, significa un esfuerzo más por el deporte, representa la convicción en el futuro y la fe en el país y en sus instituciones para lograr una mayor comprensión entre todos los jóvenes, "porque en ellos se finca el futuro de la nación".

Entre los asistentes estuvieron también presentes el arquitecto Mario Revuelta, director general de Actividades Deportivas de la UNAM; el doctor Héctor Mayagoitia Domínguez, director del Instituto Politécnico Nacional, y el licenciado Jesús Chichino Lima, presidente de la Confederación Deportiva Mexicana.

Impartido  
por  
catedráticos  
del  
CAPAC

# PROGRAMA EDUCATIVO DE ACTUALIZACION ADMINISTRATIVA PARA EL PERSONAL MEDICO DIRECTIVO DE LA SSA



Momento en que el doctor Mario Calles pone en marcha los trabajos del Programa Educativo de Actualización Administrativa; lo acompañan en el presidium el CP Alfredo Amescua, los doctores Francisco Beltrán Brown, Carlos Mac Gregor, Federico Chávez Peón y Luis G. Rangel Rivera, y el CP Manuel Resa García.

Con el propósito de mantener vigente la capacidad directiva de trabajo, necesaria para poder otorgar una labor de servicios más efectiva a la sociedad en general, el doctor Mario Calles López Negrete, titular de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, inauguró el pasado 13 de julio los trabajos del Programa educativo de actualización administrativa para el personal médico directivo de la SSA, mismo que será impartido por los catedráticos del Centro de Actualización Profesional en Administración y Contaduría (CAPAC).

Durante el acto, celebrado en el Auditorio "Miguel Bustamante", de la propia Secretaría, el titular del ramo subrayó que sin el apoyo de la administración, no sería posible racionalizar los recursos humanos y materiales para cumplir con los objetivos trazados por el presidente José López Portillo en la quinta etapa de la Reforma Administrativa.

Asimismo, agradeció el apoyo recibido por el Centro de Actualización Profesional en Administración y Contaduría, y mencionó que la UNAM en un tiempo los capacitó para ser médicos y ahora los hará administradores, para prestar mejor atención médica que contemple los niveles mínimos de salud, nutrición y educación.

A su vez, el CP Manuel Resa García, director de la Facultad de Contaduría y Administración, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, destacó que el Centro logra una nueva dimensión educativa y de investigación al extender la cultura y representar un pilar más para los objetivos básicos de la Universidad Nacional.

Más adelante, indicó que la UNAM, en su empeño de lograr que la educación superior satisfaga las necesidades sociales, y considerando el hecho de que el desarrollo acelerado experimentado por la ciencia y la tecnología hace que los conocimientos adquiridos en las escuelas y universidades se tornen obsoletos en pocos años, creó el CAPAC como una dependencia de la Facultad de Contaduría y Administración.

Además, el CP Resa García dio a conocer que los objetivos de ese Centro son ofrecer cursos, seminarios y conferencias para actualizar los conocimientos de los profesionistas que realizan actividades directivas en los campos de la administración y la contaduría, con el objeto de mantener vigente su eficiencia profesional, así como para capacitar a quienes no están en posibilidad de adquirir una educación formal en estas áreas.

Esa dependencia universitaria también desarrolla nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje, para diseñar modelos más efectivos de transmisión de conocimientos a los participantes en los distintos programas de enseñanza; a la vez que colabora en el desarrollo de las universidades de provincia, a través de apoyo académico y recursos educativos para implementar programas de opción a tesis y de actualización profesional.

En su intervención, el doctor Francisco Beltrán Brown, subsecretario de Asistencia, señaló la importancia de conocer bien los procesos administrativos como parte fundamental en la vida de un cuerpo directivo, en la medida que se pueda planear, organizar y seleccionar personal, y al mismo tiempo medir y corregir sus acciones. Ser administradores constituirá un galardón más dentro de su currículum, que en consecuencia los obligará a desempeñar mejor su trabajo, aseveró.

Durante el acto también estuvieron presentes el doctor Carlos Mac Gregor, director de la Facultad de Medicina; el CP Alfredo Amescua, director del CAPAC; así como los doctores Federico Chávez Peón, subsecretario de Salubridad y Luis Rangel Rivera, director general de Investigación Médica de la SSA.

# LA NUEVA CONSTITUCION ESPAÑOLA, RESULTADO DE UN GRAN PROCESO HISTORICO

★ Intercambio de opiniones e ideas entre juristas de México y España

Con el propósito de estrechar los vínculos existentes entre México y España, un grupo de destacados juristas universitarios efectuaron una reunión académica con la delegación española que se encuentra en nuestro país participando en la Reunión Interparlamentaria entre ambas naciones.

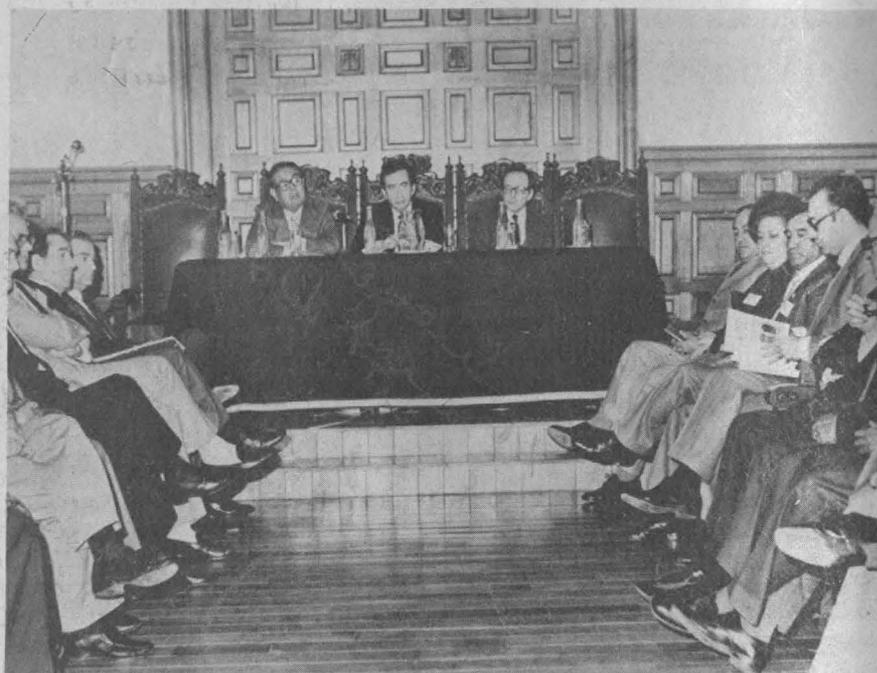
En el acto, celebrado el pasado día 14 en el Palacio de Medicina de Santo Domingo, se realizó un intercambio de ideas y opiniones sobre diversos aspectos jurídicos referidos a la nueva Constitución española de 1978, la cual ha permitido la formación de un sistema político pluralista y democrático, y que se calificó como el resultado de un gran proceso histórico y del espíritu democrático de esta nación, que trata de conciliar grupos de diferente tendencia ideológica.

El licenciado Federico Anaya Sánchez, abogado general de la UNAM, quien presidió la reunión, juzgó como magnífica experiencia el conocer en forma profunda dicha Constitución, porque ésta es rica en todos los matices que presenta la convivencia pacífica y justa de un país.

Comentó, además, que la misma posee ciertos aspectos jurídicos que muestran su validez y que han sido recogidos recientemente en la Carta Magna mexicana, como son el derecho al empleo y a la libertad de cátedra.

Por su parte, el doctor Pedro Astudillo Ursúa, director de la Facultad de Derecho de esta Casa de Estudios, enfatizó que los problemas económicos no se resuelven sólo con leyes, y precisó que no es competencia exclusiva de los juristas que algunos puntos incluidos en las constituciones mundiales puedan ser puestos en práctica.

Asimismo, el doctor Jorge Car-



El licenciado Federico Anaya Sánchez presidió el encuentro entre juristas de México y España, acompañado por los doctores Pedro Astudillo y Angel O. Dogherty.

pizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, sostuvo que la estructura política mexicana actual tiene ciertas influencias de la Constitución de Cádiz de 1812, debido a que nuestra primera Carta Magna, de 1824, estuvo basada en gran parte en los principios que en ella se establecían.

Posteriormente, cada uno de los integrantes de la delegación española recibieron 3 libros editados por la UNAM: "Las experiencias del proceso político constitucional en México y España"; "Los estudios políticos constitucionales" y "Partidos políticos y democracia en Iberoamérica".

La reunión puso una vez más de manifiesto el interés de la Universidad Nacional por aumentar sus propios conocimientos a través del desarrollo de eventos en los que exista un intercambio de información y opiniones.

Entre otros participantes, se contó con la presencia de los doctores Héctor Fix Zamudio, miembro de la Junta de Gobierno de esta Institución; Antonio Martínez Báez y Alfonso Noriega Cantú, profesores eméritos de la Facultad de Derecho; el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, director general de Asuntos Jurídicos; el embajador César Sepúlveda, director del Instituto "Matías Romero" de Estudios Diplomáticos de la Secretaría de Relaciones Exteriores; el doctor Angel O. Dogherty, agregado cultural de la Embajada de España en México, así como los senadores Nicolás Reynes, de Tabasco; Hilda Anderson, de Sinaloa, y Alfonso González, de Guanajuato.

La delegación parlamentaria española estuvo formada por 9 diputados y senadores, encabezados por Landelino Lavilla Alsina, presidente de la Cámara de Diputados de este país.

Con motivo del Día del Abogado

## RECONOCIMIENTO DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA A DISTINGUIDOS JURISTAS

★ El licenciado Luis J. Molina Piñero recibió la presea al mérito en las Ciencias y Técnicas de la Comunicación



Momento en que el Presidente de la República, acompañado del licenciado Miguel Alemán Valdés, entrega el reconocimiento al licenciado Luis J. Molina Piñero.

El licenciado José López Portillo, presidente de la República, entregó el pasado lunes preseas de reconocimiento a distinguidos juristas. Lo anterior se realizó en una ceremonia efectuada en el Palacio de Bellas Artes con motivo del Día del Abogado.

Durante el acto, el licenciado Luis J. Molina Piñero, director general de Divulgación Universi-

taria de la UNAM, recibió la presea al mérito en las Ciencias y Técnicas de la Comunicación que otorga el Instituto Mexicano de Cultura.

El licenciado Molina Piñero se hizo acreedor a tal distinción por su labor realizada en favor de la televisión educativa.

Entre otras series, el Director General de Divulgación Univer-

sitaria coordinó y condujo los programas de televisión "El ascenso del hombre", que se transmitió por Canal 13, el programa "Nuestros maestros" que se transmitió por el Canal 2 y por las series "Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios" e "Introducción a la Universidad", en la cual es el coordinador académico de la Universidad Nacional Autónoma de México. ■

# FACULTAD DE INGENIERIA

## División de Estudios de Posgrado Calendario para Ingreso al Primer Semestre de 1982

Exámenes de admisión y entrevistas\*: 29 y 30 de septiembre, 1º y 2 de octubre.

Inscripción y reinscripción: 14 y 15 de octubre de 1981.

Iniciación de clases: 14 y 15 de octubre de 1981.

Iniciación de clases: 26 de octubre de 1981.

Periodo de cambios: Del 26 de octubre al 13 de noviembre de 1981.

Los aspirantes de primer ingreso, no egresados de esta Universidad (instituciones nacionales y extranjeras) deberán presentar los documentos que a continuación se indican (del 7 al 14 de septiembre y del 28 de septiembre al 15 de octubre) en la Unidad de Registro e Información de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado, ubicada en la Planta baja del Edificio de Posgrado, Ciudad Universitaria (lunes a viernes de 9:00 a 13:00 h).

Documentación:

- Título, original y dos fotocopias tamaño carta.
- Certificado original de calificaciones del ciclo profesional y dos fotocopias tamaño carta.
- Copia certificada del Acta de nacimiento y fotocopia de la misma.
- Cinco fotografías tamaño infantil.

Para alumnos nacionales, los documentos deberán estar legalizados por la entidad federativa correspondiente, y para extranjeros, por el consulado mexicano respectivo y con la certificación y firma de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Para los alumnos egresados de esta Universidad, la documentación deberá entregarse en la Sección de Servicios Escolares de la División en las fechas indicadas de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 18:00 h.

Documentación:

Titulados:

- Dos fotocopias tamaño carta del título profesional
- Copia certificada del Acta de nacimiento y fotocopia de la misma.
- Cinco fotografías tamaño infantil.

Pasantes:

- Original y copia del certificado de calificaciones del ciclo profesional.
- Copia certificada del Acta de nacimiento y fotocopia de la misma.
- Cinco fotografías tamaño infantil.

\*La entrevista se efectuará con el jefe de área correspondiente a la Maestría a la que se desee ingresar. Se deberá presentar la siguiente documentación: copia del Acta de nacimiento, copia del certificado de estudios, copia del título y currículum vitae, 2 cartas de recomendación, carta de razones para ingresar a la DEPI (esta documentación es independiente a la que se entregará en la Sección de Servicios Escolares y en la URI).

## En la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez"

### CUARTO COLOQUIO DE ANALISIS HISTORIOGRAFICO

El Centro de Enseñanza para Extranjeros, la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, el Instituto de Investigaciones Históricas y la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, organizan el Cuarto coloquio de análisis historiográfico, que se llevará a cabo del 20 al 23 de julio, en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez" (Vivero Alto), bajo el siguiente:

#### PROGRAMA:

Julio

Lunes 20

10:00 h

Inauguración

10:30

Tres historiadores norteamericanos de cara al mundo hispánico: Prescott, Motley e Irving, por el doctor Juan A. Ortega y Medina.

12:30 h.

Historiografía norteamericana sobre la guerra de intervención, por la doctora Josefina Zoraida Vázquez.

17:00 h.

Contributions of US Writers to Early Nineteenth Century Mexican Economic History, por el doctor Robert A. Potash.

Martes 21

9:30 h.

Testimonio de un soldado norteamericano en la guerra con México. William Burges, por la licenciada Alicia Gojman.

11:00 h.

Hubert H. Bancroft y su historia de México: un análisis historiográfico, por la licenciada Antonia Pi Suñer.

12:30 h.

La guerra de 1847 vista por Bancroft, por la licenciada Aurora Flores Olea.

Miércoles 22

9:30 h

Turner: un historiador de la Revolución, por la licenciada Rosalía Velázquez Estrada.

11:00 h

Cinco versiones extrañas sobre "El legendario indio de México": Zapata (1929-1937), por la licenciada Ma. Eugenia Arias.

Jueves 23

9:30 h.

Apuntes sobre una historiografía contracorriente: la norteamericana antiimperialista, por la doctora Eugenia Meyer.

11:00 h

John Phelan y el milenarismo franciscano, por el licenciado Manuel Grajales.

12:30 h.

La política norteamericana sobre la intervención francesa en México, de 1861 a 1867. (Análisis comparado de los textos de Alfred Jackson Hanna y Katherine Abbey Hanna y Justo Sierra), por el maestro Enrique García Moisés.

17:00 h.

Irma Wilson: dos enfoques de su teoría, por el maestro Héctor Díaz Zermeno.

18:30 h.

Conclusiones.

## PRIMER COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE LEGISLACION PESQUERA

- ★ Su objetivo fundamental es el estudio del conjunto de normas y disposiciones que regulan esa actividad
- ★ Participarán alrededor de 50 especialistas de más de 20 países

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, en coordinación con el Departamento de Pesca, organiza el Primer Coloquio Internacional Sobre Legislación Pesquera, que se llevará a cabo del 20 al 25 de julio del año en curso en esta Ciudad.

El objetivo fundamental del coloquio es el estudio del conjunto de normas y disposiciones que regulan la actividad de la pesca, en sus diversas fases; y aquellas otras normas y disposiciones que determinan para efectos de la pesca, el régimen jurídico de las aguas y de los recursos hidrobiológicos, de cada uno de los países participantes en el evento.

Temas tales como El marco jurídico de la capacitación en México, Legislación pesquera de los diferentes países, El derecho pesquero como ciencia autónoma,

y Protección y seguridad al trabajador pesquero, serán tratados dentro del coloquio.

Alrededor de 50 especialistas de más de 20 países participarán; los colaboradores, además de versar en sus intervenciones sobre la situación de la legislación pesquera en cada uno de sus países, expondrán un panorama del futuro en esa área.

El comité organizador es presidido por el licenciado Fernando Rafful, director del Departamento de Pesca; teniendo como vicepresidentes al licenciado Carlos J. Sierra B. y al doctor Jorge Carpizo, director general de Publicaciones y Bibliotecas del Departamento de Pesca, y director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, respectivamente.

Dentro del coloquio se incluyó el tema sobre el Derecho de Pesca o Derecho Pesquero, pues comparte la convicción

que muchos especialistas han externado, en el sentido de que la actividad pesquera ha desbordado los marcos tradicionales del Derecho Civil, Mercantil, Administrativo y Naviero.

Entre algunos de los participantes se contará con la asistencia del doctor Rudolf F. Illing, doctor en derecho, jefe de la sección de la legislación pesquera y derecho internacional del Ministerio de Agricultura de la República Federal de Alemania, y miembro de la delegación de su país a la Tercera Conferencia de la ONU sobre Derechos del Mar.

Otro de los distinguidos asistentes, es el profesor de la Universidad de Milán, Tullio Treves, titular de la cátedra de Derecho Internacional, autor de numerosos libros y artículos sobre derecho internacional, público y privado, y sobre derecho del mar.

Concluye el 7 de agosto

## INICIO EL CICLO: "LA CIUDAD, SUS HABITANTES Y EL DISEÑO"

- ★ Es organizado conjuntamente por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico y la Unidad de Diseño de la ENA

El pasado 9 de julio fue inaugurado el ciclo de conferencias **La ciudad, sus habitantes y el diseño**, evento organizado conjuntamente por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico y la Unidad Académica de Diseño Industrial, de la Escuela Nacional de Arquitectura.

Durante la ceremonia, que estuvo presidida por la física Carmen Taguena, jefa del Departamento de Programas Especiales de la DGPA, se puso de manifiesto la importancia que reviste el mencionado ciclo, por ser la primera ocasión en que ambos organismos colaboran en un evento de esta naturaleza, en el cual no sólo se sientan las bases para futuros trabajos conjuntos, "sino que se apoya a una escuela joven y con grandes perspectivas de desarrollo".

Los temas que abordarán los conferencistas versarán sobre el conocimiento de los grandes problemas de la ciudad, contemplados como una necesidad vital para que los futuros profesionales del urbanismo tengan una visión más amplia de las soluciones a instrumentar, a fin de que éstas sean verdaderamente eficaces.

Con este ciclo, que culmina el 7 de agosto, se reinicia la labor de apoyo académico instaurada por la Unidad Académica de Diseño Industrial, misma que se implantó hace año y medio.

### PROGRAMA:

Julio

17

Conservación y dignificación de la ciudad, por el arquitecto Sergio Saldívar.

Diseño y urbanismo, por el arquitecto Agustín Malanco.

24

La violencia urbana, por el doctor Santiago Genovés y el psiquiatra Luis Lara Tapia.

31

La enajenación del individuo en la gran urbe, película de largometraje y crítica.

Agosto

7

Participación y acción ciudadana en las ciudades latinoamericanas. Mesa redonda a cargo del licenciado Armando Cisneros (México); maestro Angel Mercado (México); Maestro Gaytán Villavicencio (Ecuador), participantes del grupo latinoamericano de investigación urbana.

# HOY TENDRA VERIFICATIVO UN ECLIPSE PARCIAL DE LUNA

- ★ Principiará a las 21:25 h y si las condiciones meteorológicas lo permiten podrá ser observado en todo el país hasta las 0:09 h. del viernes
- ★ Este tipo de sucesos permiten que el observador aficionado tenga noción del movimiento que caracteriza a la Luna y la mecánica que rige a los astros
- ★ Informe del ingeniero Armando García de León, de la Oficina de Efemérides del Instituto de Astronomía

De los fenómenos astronómicos más importantes que sucederán este año, destaca el eclipse parcial de Luna que tendrá verificativo la noche del día 16 al 17 de julio, cuando nuestro satélite se encuentre en la constelación de Sagitario, ya que sus fases serán visibles en toda la República Mexicana, si las condiciones meteorológicas lo permiten, informó el ingeniero Armando García de León, de la Oficina de Efemérides del Instituto de Astronomía.

Asimismo, explicó que el eclipse principiará a las 20:05 horas, cuando la Luna ingrese a la zona de penumbra. Esta fase del fenómeno es prácticamente invisible para el observador, sin embargo, conforme transcurre esa etapa, se notará una ligera disminución del brillo lunar.

Poco después de las 21:00 horas aparecerá una sombra difusa en el extremo sureste de la Luna, debido a la cercanía de la zona de umbra, por lo tanto, a partir de entonces el eclipse será notorio para cualquier observador.

Desde las 21:25 horas se iniciará la fase parcial del eclipse, señalada por una ligera escotadura o recorte en el borde lunar sureste, mismo que dará a la Luna la apariencia de un círculo truncado, hasta llegar a la casi desaparición del hemisferio lunar que se encuentre dirigido hacia el sur, lo cual ocurrirá a las 22:47 horas, momento del máximo eclipse.

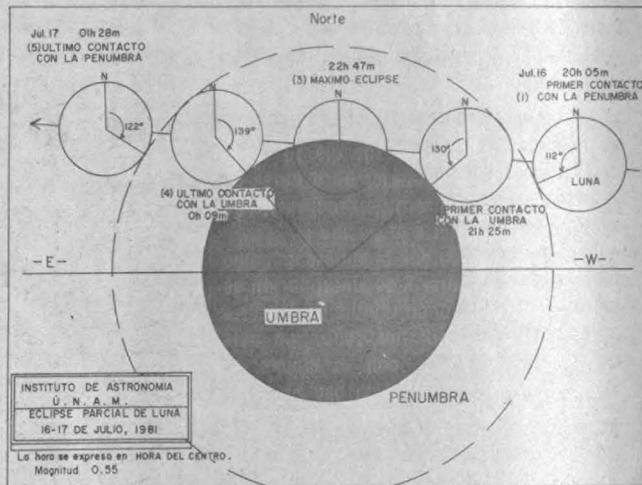
El ingeniero García de León detalló que por abandonar la Luna la zona de umbra a las 0:09 horas del 17 de julio, las condiciones de fácil visibilidad del fenómeno terminarán aproximadamente a las 0:20 horas. No obstante que el eclipse terminará a las 1:28 horas.

De otra parte, expuso que la Tierra en todo momento proyecta una sombra en el espacio en sentido opuesto al Sol, la cual se caracteriza por presentar dos zonas: penumbra y umbra.

Dentro de la primera, dijo, cualquier cuerpo pierde ligeramente su luminosidad que refleja del Sol. En tanto que cuando un cuerpo penetra en la zona denominada umbra, la cual se encuentra circunscrita en la penumbra, éste es oscurecido marcadamente al no poder reflejar la luz que recibe del Sol; en caso de que la Luna ingrese en alguna o en ambas zonas, se producirá un eclipse, como en el caso que nos ocupa.

El científico dio a conocer que en un año es posible que se presenten hasta cuatro eclipses de Luna, los cuales pueden ser de tres tipos: **Penumbrales**, en el caso de que la Luna cruce solamente la zona de penumbra; **Parciales**, en la medida en que parte de la Luna entre en la zona de umbra; y, **Totales**, en el caso de que la Luna quede inmersa por completo en la zona de umbra.

Aseguró también que es común observar más eclipses



Circunstancias del eclipse para la República Mexicana: La luna entrará en la zona de Penumbra, el 16 de julio a las 20:05 h; la Luna entrará en la zona de Umbra, el 16 de julio a las 21:25 h; el máximo eclipse parcial será el 16 de julio a las 22:47 horas; la Luna abandonará la zona de la Umbra el 17 de julio, a las 0:09 horas y saldrá a la Penumbra, el 17 de julio a las 01:28 h.

de Luna que de Sol, debido a que aquéllos abarcan un poco más de medio hemisferio de nuestro planeta, mientras que los de Sol no cubren áreas tan extensas.

Es así que en el periodo 1979-1983 se presentaron ya dos eclipses solares visibles en la ciudad de México y dos de Luna, pero faltan otros cuatro eclipses de Luna. Luego comentó que desde 1978 no se observa en el país un eclipse parcial de Luna.

Estimó que los eclipses lunares no son tan impresionantes como los de Sol, pues son más lentos en su desarrollo y en ocasiones menos apreciables.

Por otra parte, planteó que para un observador aficionado un eclipse de cualquier tipo es siempre interesante, no sólo por el espectáculo que puede disfrutar, sino que por medio de él es posible que tenga noción del movimiento que caracteriza a nuestro satélite y la mecánica que rige a los astros.

Finalmente, el ingeniero García de León señaló que generalmente a un eclipse que ocurre en una fecha determinada, le sigue otro dos semanas después, a causa de que la Luna, transcurrido ese lapso, vuelve a pasar cerca del plano que une el centro del Sol y el de la Tierra. De tal forma que el día 31 de julio, tendrá lugar un eclipse total de Sol, que sólo será visible en Asia y el Océano Pacífico.

# DEFINICION DEL PODER EJECUTIVO EN LA HISTORIA Y EN EL DERECHO COMPARADO



Doctor Luis Sánchez Agesta.

- ★ Perpetuar los poderes de acuerdo al proyecto de Bolívar acerca de las presidencias vitalicias, una tentación continua en los presidentes americanos
- ★ Ante esta situación, México ha creado un partido predominante que permite la sustitución de diversos hombres dentro del mismo encuadre político

El intento de perpetuar los poderes de acuerdo al proyecto de Bolívar acerca de las presidencias vitalicias es una tentación continua de los presidentes americanos; mientras que la lucha por la no reelección ha sido la respuesta obligada de algunos gobiernos latinoamericanos.

La solución que ha proporcionado México respecto a esta tentación consiste en crear un partido predominante que permita la sustitución de diversos hombres dentro del mismo encuadre político. Esta solución de tipo presidencial, ha sido buscada a través de los grandes partidos representativos de la estabilidad, con lo que se ha dominado el proceso de sucesión y el carácter relativamente permanente de sus programas.

Lo anterior fue señalado por el doctor Luis Sánchez Agesta, presidente del Consejo de Educación de España, catedrático de Derecho Político en la Universidad Complutense de Madrid y autor de varios textos, durante la conferencia que dictó sobre la Definición del Poder Ejecutivo en la Historia y en el Derecho Comparado, el pasado día 13 en el

Auditorio del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Los problemas de la continuidad presidencial, la sucesión del poder ejecutivo, así como las funciones que deben desarrollar, han sido resueltos por los países americanos de acuerdo a las diversas circunstancias históricas que han vivido; pero todas ellas responden a una misma problemática, indicó el doctor Sánchez Agesta.

Asimismo, destacó el hecho de que la Constitución Política mexicana se basó en la Constitución de Cádiz, elaborada en 1812; y cuyos propósitos, dijo, fueron el conferir mayor fuerza y poder al ejecutivo, punto en el que no estuvo de acuerdo el doctor Jorge Carpizo, director del citado Instituto, quien aclaró que en esa Constitución, lo que se deseaba era lo contrario, esto es, disminuir la fuerza del ejecutivo.

Durante su disertación el ponente comparó los diferentes sistemas de gobierno utilizados por España y México; el primero regido por una monarquía, mientras que el segundo está basado en un gobierno presidencial.

En la monarquía, el rey es sólo

una figura representativa que ejecuta las disposiciones del parlamento; mientras que en los gobiernos presidencialistas, el poder ejecutivo tiene la facultad de dictar las leyes; es decir, el ejecutivo dispone y el senado ejecuta esas disposiciones, observó.

Por lo tanto, uno de los grandes aciertos del régimen parlamentario, expresó, consiste en saber discernir la naturaleza política del gobierno y someterla a un enjuiciamiento especial fundado en el vínculo de confianza con el parlamento. Las votaciones de confianza y de censura como manifestaciones del control político, netamente diferenciado del control judicial, son las formas en que ese juicio se manifiesta.

En este aspecto, el régimen presidencialista es más deficiente, ya que está obligado a sustituir ese juicio de responsabilidad política que ejerce un parlamento, por el juicio que emite un pueblo en una reelección. Por eso, la temporalidad de las magistraturas es una pieza esencial y, sólo donde el sufragio funciona correctamente, constituye una apreciación del acierto y de una confianza que en este caso se establece directamente con el pueblo, manifestó el doctor Sánchez Agesta.

En los dos regímenes, de derecho o de hecho, la relación de los poderes legislativo y ejecutivo se traduce en la facultad de iniciativa legislativa del poder ejecutivo, y en alguna forma en el control que éste ejerce sobre el primero, concluyó. ■

Necesario diversificar las inversiones

## EL CONFLICTO MEXICO-FRANCIA: ALERTA A LA CRISIS ECONOMICA NACIONAL

- ★ La suspensión de la venta de hidrocarburos pondría en peligro las metas planteadas en el Plan Nacional de Desarrollo
- ★ Al contrario de Pemex, las grandes empresas transnacionales han tenido la preocupación de diversificar sus inversiones hacia otras fuentes energéticas, con lo que su poder negociador es amplio
- ★ Entrevista con el doctor Leonel Corona Treviño



Licenciado Leonel Corona

La decisión mexicana de suspender el convenio de cooperación tecnológica con Francia, a raíz de la negativa de ese país a comprar petróleo mexicano, de acuerdo a los precios fijados por la nueva administración de Pemex, es sobre todo una alerta a la crisis económica nacional, la cual se dispararía en caso de disminuir las inversiones en el sector petrolero.

El problema principal no radica solamente en la venta del petróleo, sino en la política de basar el crecimiento económico del país bajo una dinámica de altas inversiones en la industria petrolera, sustentada en el endeudamiento externo y en la importación de maquinaria para

incrementar la plataforma de explotación energética.

Así lo señaló el doctor Leonel Corona Treviño, profesor de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, durante la entrevista concedida a este órgano informativo, con el propósito de dar a conocer sus puntos de vista sobre el problema surgido en las relaciones comerciales entre México y Francia.

Agregó que para observar claramente las razones del conflicto entre estos países, es necesario tomar en cuenta el comportamiento de los precios del crudo, por un lado, y las políticas de acumulación de capital seguidas por las transnacionales del petróleo, por el otro.

Si bien los precios incrementados bruscamente en 1974 han tendido a bajar en relación con otras mercancías, principalmente bienes de capital, las grandes empresas petroleras han tenido la precaución de diversificar sus inversiones, orientándolas hacia otras fuentes energéticas como el carbón y el uranio, así como en las ramas de la electrónica y la química, con lo que su poder negociador, y por tanto sus ganancias, han mejorado considerablemente, explicó el doctor Treviño.

Pemex dentro de este contexto, por el contrario, ha invertido aceleradamente sus activos, de manera exclusiva, en el sector petrolero, por lo que la caída en los precios de hidrocarburos le afecta más que a otras empresas petroleras que sí han diversificado su campo de acción.

En este sentido, afirmó, suspender las ventas de hidrocarburos puede afectar la dinámica económica del país, en vista del riesgo que implica la posible reducción de los canales de financiamiento, así como la disminución en las tasas de inversión en el sector petrolero, lo que podría dificultar el logro de algunas de las metas planteadas en el Plan Nacional de Desarrollo.

Como consecuencia de ello, el crecimiento del Producto Interno Bruto, considerado en ese plan en un 8%, así como la absorción de los niveles de desempleo, serían prácticamente imposibles de lograr, dado el dinamismo que imprime a la economía nacional las inversiones en los sectores petrolero y petroquímico, consideró.

De esta manera, concluyó, el conflicto en las relaciones México-Francia es el resultado de las contradicciones que se desarrollan entre los poderes relativos de los Estados y las grandes corporaciones transnacionales. Es decir, la suspensión de acuerdos con Francia y no con otros países imperialistas, cuyas empresas operan en México, fue posible por las condiciones de dominación que ejercen y el volumen de las transacciones que imperaban en esos momentos. □

# CONCIERTO DE LA ORQUESTA JUVENIL E INFANTIL DEL CENTRO DE INICIACION MUSICAL



El doctor Octavio Rivero Serrano, al dirigirse a los asistentes al concierto, expresó su deseo de estimular la superación de la Escuela Nacional de Música.

- ★ Ofreció un programa tipo que interpretará también en diferentes dependencias universitarias y otras instituciones
- ★ La música es un mecanismo de superación personal y forma parte de la educación integral

Una de las tareas fundamentales de la Universidad es extender la cultura en todos sus niveles y esto se logrará si en los recintos culturales se da el fenómeno musical, señaló el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, durante el concierto que ofreció la Orquesta Juvenil e Infantil del Centro de Iniciación Musical, que depende de la Coordinación de Extensión Universitaria, el pasado día 10 en la Sala "Miguel Covarrubias".

El doctor Rivero Serrano manifestó que la música es un mecanismo de superación personal y forma parte de la educación integral de alumnos, trabajadores y profesores; luego expresó su satisfacción por el concierto que se les brindó, "no sólo por cómo ha sido interpretada la música, sino por el gran estímulo que sentimos como universitarios por lo que se está haciendo".

Asimismo, dijo que tiene el deseo y el empeño de estimular en todo lo que pueda el desempeño, engrandecimiento y superación de la Escuela Nacional de Música, y reiteró que hará todo lo posible por cumplirlo.

"Queremos llevar la extensión cultural primero a nuestros propios recintos, para extender el fenómeno de educación desde nosotros mismos; segundo, queremos compartir este fenómeno con la sociedad y tercero, debemos hacer válida la tarea de la UNAM, que es la extensión de la cultura universitaria".

Por último, felicitó a los integrantes de la orquesta del Centro de Iniciación Musical - niños que desde temprana edad ya interpretan música de Mozart y Ravel - por el éxito obtenido. Por otro lado, señaló que estas pequeñas

promesas serán el día de mañana grandes músicos.

A su vez, el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, informó que el concierto tiene como finalidad que los directores de los diferentes planteles se percaten de lo que será el circuito escolar que inicia este mes.

Por otro lado, indicó que éste fue un programa tipo que será llevado a toda la comunidad universitaria, así como también a hospitales, asilos y dependencias del Distrito Federal, para que la gente aprecie a los estudiantes del Centro de Iniciación Musical y de la Escuela Nacional de Música.

Destacó que el Centro de Iniciación Musical tiene como propósito fundamental preparar no necesariamente a futuros músicos profesionales, sino a gente que, como parte de su integración educacional, comprenda el fenómeno musical y lo ejecute como algo que la enriquecerá a sí misma y a los demás.

Informó que el Centro, plenamente universitario, ha nacido de la ENM y de la Coordinación para contribuir a la educación integral de los estudiantes a través de conjuntos propios, que el Rector ha decidido apoyar para realizar este circuito escolar, el cual cuenta actualmente con 2 mil alumnos de diferentes niveles.

El licenciado De María y Campos pidió, asimismo, todo el apoyo para estos jóvenes músicos que contribuyen ya a la música universitaria.

Acompañaron al doctor Rivero Serrano y al licenciado De María y Campos, la maestra Consuelo Rodríguez Prampolini, directora de la Escuela Nacional de Música; el licenciado Enrique Espinosa Suñer, director de la Escuela Nacional Preparatoria; el profesor Manuel González Casanova, director de la Fimoteca UNAM; el ingeniero Fernando Galindo, director de Radio UNAM; el doctor Carlos Morales Lepe, director general de Actividades Socioculturales; el licenciado Fernando Curiel, director general de Difusión Cultural; así como los directores de los planteles de la ENP y del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Gran valor didáctico y calidad técnica en sus pinturas

## EXPOSICION DE LA OBRA PICTORICA DE ARTURO RIVERA EN EL MUCA



El licenciado Diego Valadés, acompañado de los licenciados Lilia Weber y Fernando Curiel, inauguró la exposición de la obra pictórica de Arturo Rivera, intitulada *Génesis de una pintura*.

★ **Evento con el que inicia actividades el Foro de las Artes, el cual constituye un nuevo camino para la divulgación y apreciación de las manifestaciones artísticas en México**

El hecho de que la Universidad sea el escenario de la exposición *Génesis de una pintura*, obra realizada por Arturo Rivera, traduce uno de los objetivos de la Institución en el sentido de impulsar los valores culturales mexicanos.

Con estas palabras el licenciado Diego Valadés, coordinador de Humanidades de esta Casa de Estudios, inauguró la exposición pictórica de nueve cuadros en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, evento con el que se abre el Foro de las Artes.

Una de las tareas esenciales de la Universidad Nacional, dijo, es impulsar los procesos de la cultura en todos los ámbitos, y en esta actividad artística Arturo Rivera es uno de los pintores que ofrecen un futuro halagador para México en las artes.

Por su parte, la licenciada Ana Bolaños, miembro del Centro de Investigación y Servicios Museológicos y coordinadora de la exposición, afirmó que el Foro de las Artes es el espacio museográfico dedicado a informar a la comunidad universitaria y al público en general todo lo relevante que suceda en el terreno de las artes, en cualquiera de sus manifestaciones.

El Foro será albergado en las distintas instalaciones universitarias, iniciando sus actividades con la exposición del pintor mexicano Arturo Rivera. El Centro de Investigación y Servicios Museológicos ha seleccionado la muestra por encontrarla de gran valor didáctico y calidad técnica. Con esta exposición la UNAM abre un nuevo camino que ayudará a la divulgación y apreciación de las artes en México, agregó la licenciada Bolaños.

Arturo Rivera utiliza en su obra técnicas empleadas durante uno de los momentos más significativos del arte universal: el Renacimiento, principalmente las utilizadas por el pintor alemán Alberto Durero y los autores representativos de las escuelas flamenca e italiana.

Los artistas de esa época, añadió la licenciada Bolaños, que mostraron su genio creador en su actividad profesional y se vieron obligados por las circunstancias a desarrollar técnicas artesanales, que van desde la confección de bastidores y la preparación de los lienzos, hasta la elaboración de las pinturas, no se preocuparon por dejar constancia escrita de los procedimientos seguidos; tal vez esta ausencia de información se deba

a que perduraba aún la tradición medieval de convertirlos en secretos celosamente guardados dentro de ciertos talleres o gremios.

“Es así que la obra de Arturo Rivera devela los aparentes secretos técnicos que encierra la producción de muchos autores de antaño y que por ignorancia parecen procesos inexplicables y misteriosos; sin embargo, la entrega al arte, el interés y la intuición han llevado a Arturo Rivera a estudiar, experimentar y dominar la técnica pictórica al temple, al óleo y a la caseína, no como un mero capricho, sino como un requerimiento indispensable para resolver los problemas planteados en su obra, que él califica como neorealismo fantástico; es decir, el empleo de estas técnicas es el resultado de una necesidad derivada del manejo del dibujo perfeccionista,” concluyó.

A la inauguración asistieron los licenciados Fernando Curiel, director general de Difusión Cultural; Rodolfo Rivera, director del Centro de Investigación y Servicios Museológicos; Lilia Weber; el doctor Manuel Rivera, ministro de la Suprema Corte de Justicia y la señora María Elvira Delgado de Rivera. ■

## El CCH continúa los festejos de su 10º Aniversario

### EN ESCENA "DON JUAN", DE MOLIERE

El Colegio de Ciencias y Humanidades invita a la escenificación de "Don Juan", de Moliere, a cargo del Taller de Teatro CCH Azcapotzalco y bajo la dirección de Josefina Brun, el sábado 18 a las 13:00 h.

### En la Escuela Nacional de Arquitectura MUESTRA DE RECIENTES ADQUISICIONES PARA LAS BIBLIOTECAS DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA

La Secretaría de Rectoría a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales y en colaboración con la Escuela Nacional de Arquitectura, invita a la inauguración de la Muestra de recientes adquisiciones para las bibliotecas de la Escuela Nacional de Arquitectura, que se llevará a cabo el 21 de julio a las 12:00 h, en la planta alta de la Biblioteca Principal de la misma Escuela.

### Facultad de Ciencias

Programa:  
Agosto

Miércoles 5 Inauguración de la Exposición 1981 de Dibujantes de Historia en México, Círculo Tlacuilos, a las 17:00 h. Estará abierta de 10:00 a 13:00 h, y de 17:00 a 19:00 h, del 5 al 19 en el Aula Magna II.

Miércoles 5 Palomazo, a las 12:00 h.

Viernes 7 Concierto de Música Barroca, para guitarra, flauta y continuo, a las 12:00 y a las 17:00 h.

Miércoles 12 Presentación del Taller de Danza de la Facultad, a las 17:00 h.

Viernes 14 Recital de Piano de Rodolfo Maekawa, a las 12:00 y a las 17:00 h.

Viernes 21 El obrero, de Benito Luis Díaz. Música y canto urbano, a las 12:00 y a las 17:00 h.

Estos cinco eventos tendrán lugar en el Auditorio de la Facultad.

### FILMOTECA UNAM

#### Clásicos del cine silente norteamericano

La Filmoteca UNAM proyecta, dentro del ciclo "Clásicos del cine silente norteamericano", la película Intolerancia, de David Wark, con Lillian Gish, hoy a las 19:00 h, en las instalaciones del CADAC, Centenario y Belisario Domínguez, Coyoacán.

#### Grandes romances en el cine mudo norteamericano

Asimismo invita a la proyección, dentro de la serie "Fábrica de sueños" del tema Grandes romances en el cine mudo norteamericano, entrevista al crítico cinematográfico Eduardo de la Vega, hoy por Canal 13 a las 12:00 h.

### Casa del Lago

Programa:

Cine

Matiné: "La princesa encantada". Sala de Proyecciones, 25 y 26 de julio, a las 11:00 y a las 13:00 h.

Ciclo "Crónica del cine nacional, los 40": El gran calavera, dirigida por Luis Buñuel. Sala de Proyecciones, 25 y 26 de julio, a las 15:00 h.

Conferencia

50 años de los contemporáneos: Gilberto Owen y los contemporáneos, con la participación de Jaime García Terrés y David Huerta. Sala Principal, domingo 26 de julio, a las 12:00 h.

Teatro

Teatro guiñol, Foro abierto, Domingo 26 de julio, a las 10:00 h.

### En la Sala Nezahualcóyotl

#### CONCIERTOS DE LA ORQUESTA SINFONICA DE MINERIA



La Facultad de Ingeniería y la Academia de Música del Palacio de Minería invitan a los conciertos que ofrecerá la Orquesta Sinfónica de Minería, el sábado 18 a las 20:00 h, y el domingo 19 a las 12:00 h, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.

La OSM estará dirigida por su titular Jorge Velasco, y participarán el oboísta Lothar Koch, como solista, y el Coro de la AMPM, bajo la dirección de Jesús Macías.

Durante el concierto se interpretarán las siguientes obras: El aprendiz de brujo, de Dukas, Concierto para oboe, de Marcello, y Los planetas, de Holst.

### Dirección General de Difusión Cultural

#### MUSICA

Kiosko: Grupo TICOM, con Lucio Tapia, música mexicana. Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N° 10), domingo 19, a las 11:30 h.

Kiosko: Grupo Milpa. Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N° 10), domingo 29, a las 11:30 h.

Grupo Ebbó, finalista del Concurso Nacional de Jazz, viernes 17, a las 19:00 h. Museo Universitario del Chopo.

Grupo "Cuarto Menguante", del Concurso Nacional de Jazz, viernes 24, a las 19:00 h. Museo Universitario del Chopo.

Grupo "Iconoclasta", del Concurso Nacional de Jazz, viernes 31, a las 19:00 h. Museo Universitario del Chopo.

Ciclo "Concierto sin corbata": Dúo Falcó-Limón, música de cámara, domingo 19, a las 13:00 h. Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N° 10).

Ciclo "Concierto sin corbata": Cuarteto Arias, música de cámara, domingo 26, a las 13:00 h. Museo Universitario del Chopo.

Sábados de Tianguis, una cita para coleccionistas y profanos de los discos, las revistas y los carteles. Museo Universitario del Chopo.

Sábados de 11:00 a las 15:00 h.

### ESCENIFICACION DEL "REY LEAR"

Después de su exitosa gira por el interior de la República, regresa la obra El rey Lear al teatro "Juan Ruiz de Alarcón", del Centro Cultural Universitario, a partir del sábado 18 de julio.

### "Los pumas son la imagen de los universitarios en la cancha de fútbol"

#### FUTBOL SOCCER



Finales del Campeonato Profesional

### PUMAS vs NEZA

Jueves 16 a las 17:30 h.

### PUMAS vs ATLETICO ESPAÑOL

Domingo 18 a las 12:00 h.

Asiste al Estadio Olímpico Universitario. Venta de boletos en el Club Universidad, avenida Revolución 1378; Boletrónico y taquillas del Estadio.

Entrevista con el  
Director del IIMAS

# EL CCH INTENTA FUSIONAR LA INVESTIGACION CON LA ENSEÑANZA



Doctor Tomás Garza Hernández.

**★Además de enseñar,  
el profesor debe  
investigar para no  
transmitir conocimientos  
superados**

El Colegio de Ciencias y Humanidades, por medio de su Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, trata de acortar la distancia entre la docencia y la in-

vestigación para que los profesores investiguen y no transmitan conocimientos ya superados a sus alumnos, aseguró el doctor Tomás Garza Hernández, director del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas.

La Universidad, agregó, tiene separadas las actividades de docencia e investigación; incluso la legislación universitaria reconoce la existencia de dos clases de trabajadores: investigadores y profesores. Esta diferencia no existe en otros países, salvo casos excepcionales.

Estar al día en el saber de la técnica, metodología e información es el reto para el investigador. Si no tiene acceso a las revistas científicas y especializadas más recientes, puede perder el tiempo, pues posiblemente trabaje en un problema que alguien ya resolvió.

Si un profesor de electrónica, por ejemplo (materia de rápido avance en los últimos diez años), enseñara la tecnología de bulbos de radio, sería inútil ya que es un sistema superado que consume más electricidad, disipa más calor, etcétera.

Hay profesores que en su clase se limitan a repetir lo que a ellos les enseñaron cuando eran estudiantes. Esto estaba bien, explicó el Director del IIMAS, en ciertas materias como Derecho Romano, área del conocimiento que no evoluciona a la velocidad de los transistores y microcircuitos. De ahí el imperativo de actualizar los conocimientos y, por ende, la investigación.

La UACPyP del CCH, precisamente, intenta fundir la investigación con la enseñanza. Es un esfuerzo de aplicación de las experiencias obtenidas; este enfoque tradicional de la Universidad no es fácil de cambiar. Si se quieren renovar las actitudes de una facultad como la de Ingeniería es complicado, tantos años de hábitos no se pueden cambiar rápidamente, reconoció. Entonces es imprescindible intentar una vía alternativa como lo hace el CCH.

## Investigación en el IIMAS

El doctor Garza comentó que en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas se trata de investigar con el interés de servir a México.

“Aquí en el Instituto —recalcó— nos empeñamos en hacer que la investigación tenga sentido inmediato en el ámbito nacional, en particular en el área de computación. Todos nuestros proyectos están relacionados con algún problema o conjunto de problemas de interés inmediato para el país”.

Entre estos proyectos de aplicación

e investigación de los cuales se ocupa el IIMAS se encuentran los siguientes:

La RESMAC (Red Sismológica Mexicana de Apertura Continental), proyecto conjunto con el Instituto de Geofísica y otras instituciones que implica el establecimiento de una serie de detectores sísmicos conectados en forma remota, a un equipo central de cómputo. El objeto es la detección en tiempo real de eventos de interés sismológico. La confiabilidad de este sistema se logra mediante la utilización de dos computadores en forma acoplada.

La PR (Percepción Remota) que estudia el análisis automático de fotografías tomadas por los satélites LANDSAT para evaluar su utilidad en la detección de los cultivos existentes sobre la superficie del territorio nacional.

El ECO (Enlace de Computadoras): se trabaja en el establecimiento de una red de computadores entre el IIMAS y el Centro de Servicios de Cómputo (CSC) que podrá extenderse posteriormente a toda la UNAM. El objetivo de este proyecto consiste en optimizar los recursos de cómputo existentes dentro de la Universidad, y el manejar la tecnología desarrollada en este campo.

## Asesoría a otras instituciones

“En general —señaló el Director del IIMAS— hemos hecho un esfuerzo para mantener comunicación con otras instituciones. Manejamos tecnología como la computación y ésta es de utilidad para bioquímicos, ingenieros físicos, astrónomos, etcétera, mientras que lo contrario no es necesariamente cierto, pues la bioquímica, por ejemplo, no es muy importante para la computación; es así que el flujo tecnológico ha sido necesariamente de adentro hacia afuera.

La demanda de asesoramiento es de tal manera creciente que nos impiden atender a todos. Entre las dependencias asesoradas se hallan los institutos de Física, Astronomía, Biología, Ciencias del Mar, e Investigaciones Biomédicas; y fuera de la Universidad, el Centro de Investigación del IPN, Instituto de Investigaciones Nucleares y el Centro de Investigación Científica, de Ensenada.

Por último, el doctor Tomás Garza Hernández, al referirse a la creación de nuevas maestrías, enfatizó que realmente se necesitan, pero el problema es la falta de personal académico capaz de llevar a cabo un programa de posgrado. “Hacer un programa de posgrado no consiste solamente en dar una serie de documentos formales, es algo más complicado”.

## LIBRETA UNIVERSITARIA

Publicación del Centro de Difusión Cultural de la  
ENEP Acatlán 33-34, febrero-marzo de 1981



"La revelación, la magia, parecen aguardar en la sala oscura. Color, imagen, movimiento, historia... El cine, poesía, instrumento ideológico, narración, hacedor de mitos, constructor de sueños, historia, espejo de realidades que nacen y mueren, testigo de un tiempo, el nuestro".

Tan elocuentes palabras constituyen la editorial de la revista *Libreta Universitaria*, números 33-34, que publica el Centro de Difusión Cultural de la ENEP Acatlán. Este ejemplar dedica sus páginas, como su editorial lo indica, a la producción cinematográfica en sus distintas manifestaciones.

Inicia la revista una síntesis informativa acerca de *Los que hacen una película*, de Emma Yanes. En ella se menciona a los principales componentes en el trabajo cinematográfico y sus funciones. Se cita entre otros al realizador y sus asistentes, la script girl, los operadores de la fotografía; así como las diferentes etapas por las que atraviesa el producto final. De esta forma, se esboza brevemente la complejidad que encierra la construcción de una película.

María Luisa Govela escribe sobre *La Vampiresa*: uno de los grandes mitos del cine, personaje que alcanza una de sus máximas exponentes en la legendaria Theda Bara. Siguiendo la trayectoria de la vampiresa desde sus inicios, se presenta en este artículo la figura estereotipada y mítica de la mujer fatal: imagen que fue (y sigue siendo) explotada por las grandes pantallas. A su vez, se distingue la actitud de los comerciantes moralistas que imponen a la 'vamp' el ineludible castigo, destructor del personaje que ellos mismos crearon. Por último, se señala a Marilyn Monroe como la figura desmitificadora que "finaliza simbólicamente la era de los grandes 'monstruos sagrados' de Hollywood".

¡Ah! *Los Galanes* de Patricia Gómez Palacio, trata sobre el mito y la realidad de personajes como Rodolfo Valentino, el hermoso de Hollywood, atormentado precisamente por su envidiable fama y cuya destrucción culmina con su muerte a los 32 años a causa de una peritonitis.

Se menciona también a otros grandes: El rey, Clark Gable; Errol Flynn, Cary Grant, el inigualable Humphrey Bogart; así como a galanes de la actualidad: Warren Beatty, Robert Redford y Burt Reynolds, entre otros.

La profesora Emma Rizo contribuye con un brillante artículo sobre la *Metro Goldwin Mayer*. En él se analizan los mitos y la actividad deshumanizadora de esa compañía. De manera precisa, la profesora Rizo contrapone la fantasía del "American Dream" bombardeado por los estereotipos primero del 29 y después y más trágicamente por la Segunda Guerra Mundial. El empeño de la MGM en alimentar la falacia del "American Dream" se refleja en los 40 con las películas de guerra en las que los heroicos norteamericanos destruyen a "nazis y japoneses feos y estúpidos". Pasando por último por la Ciencia Ficción, la MGM termina su ciclo creador en 1974 con un homenaje a sí misma.

"El cine es la fuerza más poderosa de la época moderna", declara Coppola en *Francis Ford Coppola habla sobre Apocalipsis ahora*, tomado de la revista *Cine*, Vol. 2, N° 23, con traducción y montaje de Tomás Pérez Turrent. El destacado cineasta comenta su labor en *Apocalipsis ahora*, película que pretende ser no a propósito de Vietnam, sino Vietnam mismo. En sus declaraciones, Coppola compara su película con un "trip", un viaje de ácido, alucinante y seductor.

María de Lourdes Gómez Castelazo nos ofrece una breve nota sobre *El nuevo cine*

español en la que señala sus antecedentes, así como la ardua lucha de "los críticos y realizadores españoles que durante muchos años hicieron esfuerzos por subsistir". Entre los principales exponentes del nuevo cine español se nombra a Carlos Saura, creador de *Cria Cuervos*, y a Víctor Ericé, quien en 1973 realizara *El espíritu de la colmena*.

Hay grises por todas partes, de Antonio Noyola, se refiere a uno de los grandes —si no el mejor— del cine de suspenso: Alfred Hitchcock, quien en 1925 se iniciara con *The pleasure garden*. Noyola acude a una entrevista de Hitchcock hecha por Truffaut, en la que se destaca el profesionalismo del creador de *Los pájaros*; quien en sus películas busca "una forma puramente visual". Por último Noyola establece un paralelo entre la literatura y el cine, pues indica que de ubicar a la obra de Hitchcock dentro de los géneros literarios, ésta pertenecería al cuento.

Siguiendo la estructura característica del cine, el artículo de Fernando Pishardo resulta interesante ya que combina de manera singular dos formas de expresión artística que, aunque están íntimamente ligadas se distinguen precisamente por la manera que se manifiesta. *Ida y vuelta del cine de terror*, clasifica a este género cinematográfico, de acuerdo con Robin Wood, en cinco categorías: La venganza de la naturaleza; Satanismo, posesiones diabólicas, el advenimiento del Anticristo; el "Niño Terrible"; el monstruo como psicópata o esquizofrénico, y, canibalismo; a las que Pishardo agrega otro motivo que actualmente tiene gran vigencia, el monstruo galáctico que aparece en películas como *Alien* y *Héctor*.

El cine de Buñuel, una sátira a la burguesía, es un artículo de Ernesto Soto Páez en el que, partiendo de los inicios artísticos de Buñuel, señala el genio del artista que muestra "al microscopio los vicios y virtudes de una burguesía católica decadente". Soto Páez relata las experiencias de Buñuel en la Europa surrealista de principios de siglo, misma que le inspiró obras como *La edad de oro* y *El perro andaluz*. El artículo termina con una cita de Buñuel: "El sentido final de mis películas es ese: decir una y otra vez, por si alguien lo olvida o cree lo contrario, que no vivimos en el mejor de los mundos...".

David Ramón dedica dos páginas a *Mujeres directoras*, en las que aclara que no pretende ser sexista al hacer esta distinción generica, sino que dada la opresión que sufre la mujer, es necesario hacer resaltar su obra artística, precisamente por estar marginada. Ramón señala que a pesar de que ha habido más de 200 directoras en la historia del cine, sólo son reconocidas un puñado de ellas. Entre las más recientes menciona a Lina Wertmüller, Liliana Cavani y Susan Sontag, entre otras.

Cierran la revista los poemas *Página Cine Máximo*, de Vicente Quirarte; *El autobús*, de Alfredo Ortiz; *Con la carta perdí la esperanza* de Beatrice; *Respuesta*, de Martha Beatriz Silva M., y *Solución*, de Gai.

## FACULTAD DE INGENIERIA

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 35 y 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación dentro de la División de Ingeniería civil, topográfica y geodésica:

1 Plaza de profesor de asignatura "A" definitivo, para impartir la asignatura abastecimiento de agua potable en el área de ingeniería sanitaria

### BASES:

- 1 Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- 2 Demostrar aptitud para la docencia.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando:

- I Currículum vitae por duplicado.
- II Copia del Acta de nacimiento.
- III Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
- IV Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y calidad migratoria.
- V Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este Concurso.

★

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 35 y 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ciencias Básicas

2 Plaza(s) de profesor de asignatura "A" definitivo, para impartir la(s) asignatura(s) Computadoras y Programación en el área de Matemáticas Aplicadas

### BASES:

- 1 Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- 2 Demostrar aptitud para la docencia.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.
- d) Interrogatorio sobre conocimientos de la materia.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando:

- I Currículum vitae por duplicado.
- II Copia del Acta de nacimiento.
- III Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
- IV Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y calidad migratoria.
- V Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este Concurso.

★

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 35 y 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ciencias Básicas

2 Plaza(s) de profesor de asignatura "A" definitivo, para impartir la(s) asignatura(s) Probabilidad y Estadística en el área de Matemáticas Aplicadas

### BASES:

- 1 Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- 2 Demostrar aptitud para la docencia.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.
- d) Interrogatorio sobre conocimientos de la materia.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando:

- I Currículum vitae por duplicado.
- II Copia del Acta de nacimiento.
- III Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
- IV Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y calidad migratoria.
- V Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este Concurso.

★

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 35 y 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ciencias Básicas

4 plaza(s) de profesor de asignatura "A" definitivo, para impartir la(s) asignatura(s) Álgebra y Geometría Analítica y Álgebra Lineal en el área de Matemáticas Básicas:

### BASES:

- 1 Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- 2 Demostrar aptitud para la docencia.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.
- d) Interrogatorio sobre conocimientos de la materia.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando:

- I Currículum vitae por duplicado.
- II Copia del Acta de nacimiento.
- III Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
- IV Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y calidad migratoria.
- V Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este Concurso.

★

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 35 y 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ciencias Básicas

2 Plaza(s) de profesor de asignatura "A" definitivo, para impartir la(s) asignatura(s) Ecuaciones Diferenciales y en Diferencias en el área de Matemáticas Aplicadas

## BASES:

1 Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

2 Demostrar aptitud para la docencia.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.
- Interrogatorio sobre conocimientos de la materia.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando:

- Curriculum vitae por duplicado.
- Copia del Acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y calidad migratoria.
- Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este Concurso.

★

La Facultad de Ingeniería con fundamento en los artículos 35 y 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ciencias Básicas

4 Plaza(s) de profesor de asignatura "A" definitivo, para impartir la(s) asignatura(s) Cálculos Diferencial e Integral y la de Cálculo Vectorial, en el área de Matemáticas Básicas

## BASES:

1 Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

2 Demostrar aptitud para la docencia.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.
- Interrogatorio sobre conocimientos de la materia.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando:

- Curriculum vitae por duplicado.
- Copia del Acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y calidad migratoria.
- Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este Concurso.

★

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 35 y 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ciencias Básicas

1 Plaza de profesor de asignatura "A" definitivo, para impartir la asignatura Estática en el área de Mecánica

## BASES:

1 Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

2 Demostrar aptitud para la docencia.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.

d) Interrogatorio sobre conocimientos de la materia.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando:

- Curriculum vitae por duplicado.
- Copia del Acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y calidad migratoria.
- Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este Concurso.

★

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 35 y 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ciencias Básicas

1 Plaza de profesor de asignatura "A" definitivo, para impartir la asignatura Termodinámica y la de Principios de Energética en el área de Física

## BASES:

1 Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

2 Demostrar aptitud para la docencia.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.
- Interrogatorio sobre conocimientos de la materia.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando:

- Curriculum vitae por duplicado.
- Copia del Acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y calidad migratoria.
- Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este Concurso.

★

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 35 y 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ciencias Básicas

3 Plaza(s) de profesor de asignatura "A" definitivo, para impartir la asignatura Física Experimental, en el área de Física

## BASES:

1 Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

2 Demostrar aptitud para la docencia.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.
- Interrogatorio sobre conocimientos de la materia.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando:

- Curriculum vitae por duplicado.
- Copia del Acta de nacimiento.

- III Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
- IV Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y calidad migratoria.
- V Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este Concurso.

★

La Facultad de Ingeniería con fundamento en los artículos 35 y 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ciencias de la Tierra

1 Plaza de profesor de asignatura "A" definitivo, para impartir la asignatura de Prospección Minera en área de Yacimientos Minerales

#### BASES:

- 1 Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- 2 Demostrar aptitud para la docencia.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- a) Crítica escrita del programa de estudios de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.
- d) Interrogatorio sobre conocimientos de la materia.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando:

- I Currículum vitae por duplicado.
- II Copia del Acta de nacimiento.
- III Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
- IV Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y calidad migratoria.
- V Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este Concurso.

★

La Facultad de Ingeniería con fundamento en los artículos 35 y 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ciencias Básicas

2 Plazas de profesor de asignatura "A" definitivo, para impartir la(s) asignatura(s) Métodos Numéricos en el área de Matemáticas Aplicadas

#### BASES:

- 1 Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- 2 Demostrar aptitud para la docencia.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.
- d) Interrogatorio sobre conocimientos de la materia.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria acompañando:

- I Currículum vitae por duplicado.
- II Copia del Acta de nacimiento.
- III Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
- IV Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y calidad migratoria.
- V Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este Concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 16 de julio de 1981.

EL DIRECTOR  
Ing. Javier Jiménez Espriú.

## INSTITUTO DE INGENIERIA

El Instituto de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38, 40, 41, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

1 Plaza de investigador asociado "B" de tiempo completo en el área de ingeniería ambiental, con sueldo mensual de \$32,980.00

#### BASES:

Para los aspirantes a la categoría de asociado "B"

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores de investigación en el área de su especialidad.
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, los concursantes podrán ser sometidos a una o más de las pruebas en los incisos:

- a) Crítica escrita de un programa de investigación
- b) Interrogatorio sobre la materia.
- f) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar su inscripción en la Secretaría Administrativa del Instituto de Ingeniería, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I Currículum vitae por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- II Copia del Acta de nacimiento.

- III Copia de los documentos que acrediten que reúnen los requisitos establecidos.
- IV Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría Administrativa se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas, en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 16 de julio de 1981

EL DIRECTOR  
Dr. Daniel Reséndiz Nuñez

## INSTITUTO DE MATEMATICAS

El Instituto de Matemáticas, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de investigador ordinario de carrera asociado "C" de tiempo completo, con un sueldo mensual de \$35,516.00, en el área de topología geométrica, de acuerdo con las siguientes

#### BASES

- 1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien tener los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en el área de variedades topológicas.
- 3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría de Asuntos Académicos de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 16 de julio de 1981.

EL DIRECTOR  
Dr. Humberto Cárdenas Trigos

## ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES — ZARAGOZA

El Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas que a continuación se especifican:

**7 Plazas de profesor de asignatura "A"** para impartir Teoría odontológica en el Módulo odontología preventiva y restauradora de la carrera de cirujano dentista.

**4 Plazas de profesor de asignatura "A"** para impartir Microbiología social, en el Módulo Clínica Integral I, y en el Módulo Clínica Integral II de la carrera de cirujano dentista.

**7 Plazas de profesor de asignatura "A"** para impartir Biología de los sistemas en el Módulo sistemas de regulación y relación y en el Módulo Sistemas de mantenimiento de la carrera de Cirujano dentista. (Teoría y laboratorio).

**7 Plazas de profesor de asignatura "A"** para impartir Microbiología en el Módulo Agresión y Defensa I y en el Módulo Agresión y Defensa II, de la carrera de cirujano dentista. (Teoría y laboratorio).

**7 Plazas de profesor de asignatura "A"** para impartir Clínica integral en el Módulo Clínica Integral III y en el Módulo Clínica Integral IV, de la carrera de cirujano dentista.

En este concurso podrán participar quienes de acuerdo con el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, reúnan las siguientes

### BASES

a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

b) Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el Artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Escuela determinó que, los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas:

— Evaluación del Currículum vitae.

— Crítica escrita del programa vigente de la materia o módulo ubicándolo dentro del contexto general del plan de estudios.

— Exposición de un tema frente al Jurado Calificador sorteado con 48 horas de anticipación, con audiencia libre para estudiantes, contando con 15 minutos para exposición y 5 minutos para preguntas del auditorio.

— Interrogatorio general por el jurado sobre el área y sobre los puntos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar inscripción por escrito en la Secretaría de la Dirección dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria y acompañar los siguientes documentos:

I. Currículum vitae por duplicado, en las formas oficiales de la UNAM, y dos fotografías.

II. Copia del Acta de nacimiento.

III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

La Secretaría de la Dirección proporcionará la información y documentos necesarios. Los objetivos y programas del área respectiva y, hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso, así como la fecha y el lugar en que se practicarán las pruebas.

Concluido el procedimiento respectivo ante el Consejo Técnico de la Escuela, se dará conocer la resolución a los concursantes dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

### "POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

México 9, D.F., 16 de julio de 1981

EL DIRECTOR

Dr. Fernando Herrera Lasso.

## FACULTAD DE CIENCIAS

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor titular "B" de tiempo completo, en el área de transiciones electrónicas cuánticas y efectos fotovoltaicos, con sueldo mensual de \$42,810.00, de acuerdo con las siguientes

### BASES

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

3. Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación. De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, currículum vitae y la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles, contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, en el área de Publicaciones (Diseño gráfico), con sueldo de \$23,080.00, de acuerdo a las siguientes

### BASES

1. Tener grado de licenciado en el área o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de un año en diseño de publicaciones y supervisión de su producción.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido Estatuto, la prueba a la que se someterán los candidatos es:

Presentación de material publicado que acredite su competencia en el área.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, currículum vitae, y la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles, contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

### "POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 16 de julio de 1981.

LA DIRECTORA

Dra. Ana María Cetto.

## INSTITUTO DE QUIMICA

El Instituto de Química, con fundamento en los artículos 38, 42, 66, 68, 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de investigador de carrera de tiempo completo con categoría de asociado nivel "B", con sueldo mensual de \$32,980.00, en el área de productos naturales: aislamiento, determinación de estructuras y estereoquímica. Estudios quimiotaxonómicos en la subtribu Helianthinae.

### BASES

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, conocimientos y experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores de investigación en el área de la especialidad.

3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

Presentar un proyecto en Síntesis parciales, transformaciones de lactonas sesquiterpénicas de uno a otro tipo de esqueleto hidrocarbonado.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y la documentación correspondiente en la Dirección de esta dependencia dentro de los quince días hábiles, contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

### "POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 16 de julio de 1981

EL DIRECTOR

Dr. Fernando Walls Armijo

→ 24

CACETA UNAM 23

## CENTRO DE INVESTIGACIONES EN FISILOGIA CELULAR

El Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$30,190.00 en el área de Biblioteconomía, con especialidad en organización y manejo de material bibliográfico, de acuerdo con las siguientes:

### BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, de preferencia en el área de Química y Biología.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Tener antecedentes de bibliotecario y especialización en administración de bibliotecas.

De conformidad con el artículo 15 inciso "B" del mencionado Estatuto el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente prueba:

— Demostrar capacidad y conocimientos teóricos y prácticos, para organizar y manejar colecciones de revistas y libros científicos.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de este Centro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$23,080.00, en el área de Mecanismos Reguladores del Ciclo Vigilia-Sueño de acuerdo con las siguientes:

### BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente en medicina.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en neurofisiología del sueño.

De conformidad con el artículo 15 inciso "B" del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

- a) Demostrar capacidad para hacer registros electrofisiológicos en preparaciones crónicas.
- b) Demostrar conocimientos teóricos y prácticos en las técnicas de registros electrofisiológicos.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de este Centro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM convoca a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$30,190.00, en el área de manejo de bioterios, con especialidad en producción animal, de acuerdo con las siguientes:

### BASES:

1. Tener grado de licenciatura o preparación equivalente como médico veterinario zootecnista.
2. Haber trabajado un mínimo de 2 años en programas de producción animal y manejo de bioterios con especies como gatos, ratas, ratones, hamsters, pollos, ranas, perros y cerdos.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso "B" del mencionado Estatuto el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente prueba:

— Demostrar capacidad y conocimientos teóricos y prácticos en la organización y manejo de un bioterio que contenga las especies mencionadas.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de este Centro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el

Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, D.F., 16 de julio de 1981

EL DIRECTOR  
Dr. Antonio Peña Díaz.

## CENTRO DE SERVICIOS DE COMPUTO

El Centro de Servicios de Cómputo, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$27,782.00, en el área de Sistemas Administrativos con especialización de Sistemas automatizados de contabilidad y de personal, auditoría de sistemas, elaboración de manuales de operación de sistemas automatizados, de acuerdo con las siguientes:

### BASES

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente
2. Haber trabajado un mínimo de un año en el área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Someterse a la siguiente prueba: Elaboración de manuales para sistemas administrativos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les informará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA MI ESPIRITU"  
Cd. Universitaria, D.F., 16 de julio de 1981.

EL DIRECTOR  
M. en C. Francisco Martínez Palomo.

## CENTRO DE INSTRUMENTOS

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$27,782.00, en el área de Diseño electrónico del sistema de comunicación digital y sistemas de video, de acuerdo con las siguientes:

### BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.
2. La Comisión Dictaminadora analizará la documentación presentada por los interesados y los convocará para:
  - a) Presentar una prueba escrita que consistirá en un diseño que compruebe su capacidad.
  - b) Exponer oralmente el punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de este Centro, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA MI ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 16 de julio de 1981.

EL DIRECTOR  
M en C Héctor Domínguez Alvarez.

### Nota aclaratoria:

Por razones no imputables a este órgano informativo, en la Gaceta número 49, correspondiente al 13 de julio, apareció una convocatoria del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología para ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, en el área de limnología, especialmente hidrología de ambientes lóticos tropicales, con sueldo mensual de \$23,080.00, cuando no procedía su publicación en virtud de haber sido cancelada con anterioridad.

**Instituto de Investigaciones Biomédicas**  
**NEW DEVELOPMENTS IN**  
**THE IMMUNE ASSAY OF STEROID**  
**HORMONES AND THEIR METABOLITES**

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, el Comité Mexicano del Instituto Weizmann de Ciencias, AC y la Unidad de Oncología del Hospital General de la SSA, invitan a la conferencia magistral **New developments in the immune assay of steroid hormones and their metabolites**, que sustentará el doctor Hans Linder, del Departamento de Investigación Hormonal del Instituto Weizmann de Ciencias de Israel, el viernes 17 a las 12:00 h, en el Auditorio "Nabor Carrillo" de la Coordinación de la Investigación Científica.

**Centro de Actualización Profesional en Administración y Contaduría**

Seminarios abiertos  
 Programa

**Control y seguimiento del presupuesto en el sector público**, que impartirán los licenciados José Luis Mares y Jesús López Gallo, del 23 al 25 de julio. Dirigido a funcionarios involucrados en la elaboración y control de presupuestos en el sector público y empresas paraestatales. Objetivo: establecer métodos que permitan llevar en forma sistemática y ordenada los aspectos más relevantes de los avances de los programas, subprogramas y proyectos que una institución está realizando, así como satisfacer las necesidades del personal técnico de las unidades de programación, administración y evaluación del sector público y de las entidades paraestatales.

Temario: Definición de los sistemas de seguimiento, objetivos y características; Metodología de operación del sistema, universo y ámbito de acción. Áreas participantes y acción requerida: Control y seguimiento del gasto global a nivel entidad pública; parámetros básicos, aplicación de formatos y causas de desviación y Control y seguimiento de programas, subprogramas y proyectos; indicadores de seguimiento, aplicación de formatos, detección de desviaciones y reportes de salida. Horarios: jueves y viernes de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 h. Sábados de 9:00 a 13:00 h.

Informes en el CAPAC, Liverpool 66, México 6, DF, teléfonos: 533-16-17/18/19.

**Conferencia en el**  
**Auditorio "Nabor Carrillo"**

**INVESTIGACIONES EN BIOFISICA**  
**MOLECULAR Y EN FISICA**  
**APLICADA**  
**A LA MEDICINA**

El Centro Universitario de Profesores Visitantes y el Instituto de Física invitan a la conferencia **Investigación en biofísica molecular y en física aplicada a la medicina**, que con motivo de la ocupación de la cátedra Manuel Sandoval Vallarta, sustentará el doctor Sergio Mascarenhas, el 22 de julio, a las 17:00 h, en el Auditorio "Nabor Carrillo" (Unidad de Bibliotecas, Área de Ciencias).

**CEUTES**

**CARTA**  
**TERAPEUTICA**

El conocimiento objetivo y oportuno de los nuevos fármacos y métodos terapéuticos que emergen a nivel mundial es una necesidad para el médico moderno. Con el propósito de contribuir a la satisfacción de esta, el Centro Universitario de Tecnología Educativa para la Salud pública **Carta Terapéutica**, revista sin fines comerciales.

Informes y suscripciones en el CEUTES, Presidente Arriaza N° 162, Coyoacán, México 6, teléfonos: 533-16-17/18/19.

**Instituto de Investigaciones Filosóficas**

**CURSOS**

**La mente y el pensamiento moral** (18 sesiones), por Mark Platts (Universidad de Londres).

Temario: Deseo, Motivación moral, Conocimiento moral, y Realidades morales.

Julio 13-agosto 18: lunes y martes de las 12:00 a las 14:00 h.

Agosto 31-septiembre 29: lunes y martes de las 10:00 a las 12:00 h.

Aula del 3er. piso, Torre I de Humanidades, CU.

**Issues in the interpretation of scientific change** (8 sesiones en inglés), por Dudley Shapere (Universidad de Maryland).

Temario: The systematic examination of some central aspects of scientific change y The raising and discussion of some fundamental problems with which any theory of scientific change must deal.

Julio 29-agosto 21: miércoles y viernes de las 11:30 a las 13:30 h.

Aula del 3er. piso, Torre I de Humanidades, CU.

**Epistemología naturalizada** (4 sesiones) por Ernesto Sosa (Universidad de Brown).

Agosto 11-agosto 19: martes y miércoles de las 16:00 a las 18:00 h. (Consultas los mismos días a partir de las 18:00 h.). Aula del 3er. piso, Torre I de Humanidades, CU.

**Evolutionary perspectives in biology and science** (3 sesiones en inglés), por William Wimsatt (Universidad de Chicago).

Temario: Reductionistic research strategies in evolutionary biology, Robustness reality and multiple determination in science.

Agosto 31-septiembre 4: lunes, miércoles y viernes de las 12:00 a las 14:00 h.

Aula del 3er. piso, Torre I de Humanidades, CU.

**Ontología y análisis de fundamentos en las ciencias factuales** (3 sesiones), por Miguel A. Quintanilla (Universidad de Salamanca).

Agosto 31-septiembre 3: lunes, miércoles y jueves de las 16:00 a las 18:00 h.

Aula del 3er. piso, Torre I de Humanidades, CU.

**Lenguaje y comunicación. Apuntes para una teoría de la acción lingüística** (6 sesiones), por Eduardo A. Rabossi (Sociedad Argentina de Análisis Filosófico). En colaboración con la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa.

Temario: La polémica: semántica formal vs. teoría de la acción lingüística; verdad vs. comunicación. La doctrina estándar de la acción lingüística y su desarrollo. La doctrina del significado-intención, y Temas para la elaboración de un modelo teórico: A) la aptitud (competence) lingüística; aspectos cognoscitivos y regulativos; B) la acción lingüística y la intencionalidad; C) verdad, significado y comunicación, y D) modelos conversacionales.

Septiembre 8, 9, 10, 11, 17 y 18: a las 18:00 h.

UAM -Iztapalapa, calle de la Purísima y Michoacán, México 13, D.F.

Nota:

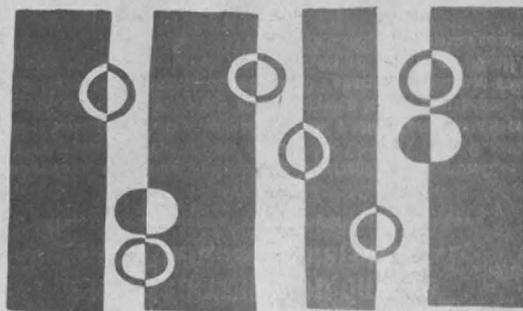
El Instituto de Investigaciones Filosóficas agradece a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, su apoyo para los cursos de los profesores William Wimsatt y Miguel Angel Quintanilla, y al Consejo Británico de Relaciones Culturales, su apoyo para el profesor Mark Platts.

**Una introducción a la semiótica del discurso jurídico** (5 sesiones), por Roque Carrión Wam (Universidad de Carabobo).

Del 26 al 30 de octubre: diariamente de las 17:00 a las 19:00 h.

Aula del 3er. piso, Torre I de Humanidades, C.U.

**Facultad de Ciencias**



**AVISO A LOS**  
**PROFESORES DE FISICA**

Las solicitudes para impartir clases en el Departamento de Física, ya están a disposición en el Consejo Departamental de Física (CDF), y deberán ser entregadas a más tardar el 24 de julio en la Sección Escolar de la Facultad.

División de Estudios de Posgrado

**II Simposium Nacional de Administración Industrial: La planeación de proyectos y su impacto en el desarrollo de México**, del 20 al 31 de julio, 18:30 a 21:00 h, de lunes a viernes, en el Salón de Semiparios de la Dirección de Estudios de Posgrado, planta Baja del Edificio "B" de la FQ.

**Objetivos:** pretende destacar la necesidad de una adecuada planeación de los proyectos a fin de aprovechar óptimamente los recursos involucrados en ellos de tal manera que la planeación deje de ser una herramienta para justificación de errores y aciertos y se utilice para el diseño del futuro deseado. Asimismo, señalar problemas críticos y el impacto de éstos en el desarrollo económico de México.

**Programa:**

Julio

Lunes 20

La importancia de la planeación en los estudios antes de su realización, por el ingeniero Antonio García Arana.

La necesidad de un enfoque social en los proyectos de inversión, por el licenciado Bosco Antonio Muro G.

Martes 21

Planeación estratégica, planeación operativa en proyectos químicos, por el ingeniero Benito Bucay.

El mercado de los servicios de consultoría y los proyectos de inversión, por el ingeniero Oscar Zavala.

Miércoles 22

Estrategias de desarrollo tecnológico, por el doctor Mario Weissbluth.

Los proyectos de inversión y su relación con la tecnología, por el ingeniero Eduardo Montaño.

Algoritmos de redes generalizadas en la evaluación de proyectos, por el ingeniero Santiago Ibarreche.

Jueves 23

El caso de la OEA, por el licenciado Manuel González.

El caso del PNUD, por el ingeniero José Ibarra.

Viernes 24

La capacitación de los recursos humanos para la planeación de proyectos (mesa redonda), con los ingenieros Adolfo Solís, Sergio Bonechi, Arturo Butrón y los doctores Noel Osborn y Edgar Ortiz.

Lunes 27

Planeación de proyectos de bienes de capital, por el ingeniero Pablo Cervantes.

Alternativas de integración del capital de nuevos proyectos, por el ingeniero Eduardo Rojo y de Regil.

Martes 28

Planeación de proyectos en el Grupo Lanzagorta, por los ingenieros José Giral y Sergio González Pasini.

Miércoles 29

Flujos de efectivo en la evaluación de proyectos de inversión, por el doctor Edgar Ortiz.

Importancia de los pronósticos tecnológicos en proyectos de inversión, por el ingeniero Arturo García Torres.

Jueves 30

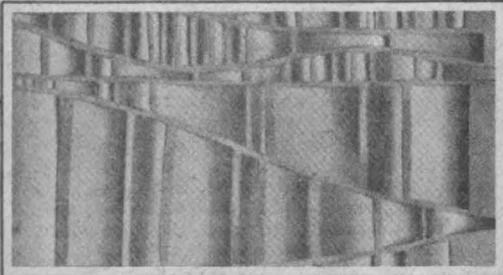
Marco legal de la transferencia de tecnología, por el licenciado Fernando Sosa.

Lineamientos de la política para la transferencia de tecnología, por el licenciado Armando Muñoz.

Apoyos gubernamentales a las nuevas inversiones, por el doctor Luis Alberto Pérez Aceves.

Viernes 31

Transferencia de tecnología y administración de proyectos (mesa redonda), con el licenciado Ignacio Coss y el ingeniero Roberto Alvarado.



Instituto de Química

**COMPUESTOS  
NO EXISTENTES**

El Instituto de Química invita a la conferencia titulada **Compuestos no existentes**, que dictará hoy el doctor Raymundo Cea Olivares. En el auditorio de ese Instituto a las 18:00 h.

División de Educación Continua

Cursos:

**Administración del mantenimiento industrial**, del 20 al 31 de julio, lunes a viernes de 18:00 a 21:00 h.

**Temario:** Métodos para analizar el problema de reemplazo de equipo. Mediciones del trabajo de mantenimiento. Mantenimiento preventivo. Presupuesto de mantenimiento. Planeación del mantenimiento. Estimación del trabajo de mantenimiento. Programación del mantenimiento. El sistema de procesamiento de datos en el mantenimiento y La ruta crítica aplicada al mantenimiento.

**Coordinadores:** ingeniero Juan José Di Matteo Camoirano y M en C Roberto R. Borges de Holanda.

**Diseño y construcción de cimentaciones**, del 20 de julio al 7 de agosto, de lunes a viernes de 18:00 a 21:00 h.

**Temario:** Conceptos básicos, Estudios previos. Clasificación de cimentaciones. Selección, Análisis de capacidad de carga. Análisis de deformaciones en el suelo de apoyo. Interacción estructura-suelo. Diseño estructural y Procedimientos de construcción.

**Coordinador:** M en I Gabriel Moreno Pecero.

**Facultad de Ingeniería / Organización latinoamericana de Energía, Comisión Federal de Electricidad / Instituto de Investigaciones Eléctricas.**

**Perforación de Pozos Geotérmicos**, del 7 de septiembre al 28 de noviembre en Mexicali, Baja California.

**Temario:** Geohidrología, Equipos y herramientas de perforación. Fluidos de perforación geotérmica. Perforación I y Perforación II.

**Coordinador:** ingeniero Bernardo Domínguez Aguirre.

**Ingeniería de reservorios geotérmicos**, del 7 de septiembre al 5 de noviembre.

**Temario:** Fundamentos de hidrología, Fundamentos de termodinámica. Clasificación de los reservorios geotérmicos. Flujo de fluidos y calor en medio poroso. Flujo de fluidos y calor en pozos geotérmicos. Pruebas de presión. Modelos matemáticos de simulación y Aspectos prácticos de la producción.

**Coordinador:** doctor Eduardo Iglesias Rodríguez.

**Informes:** en la División de Educación Continua. Facultad de Ingeniería, Palacio de Minería N° 5, teléfonos 521-40-20 y 521-73-35.

**Coordinación de Servicios Generales**

**Conferencias**, Auditorio "Javier Barros Sierra", 19:00 h.

**Programa:**

Julio 16

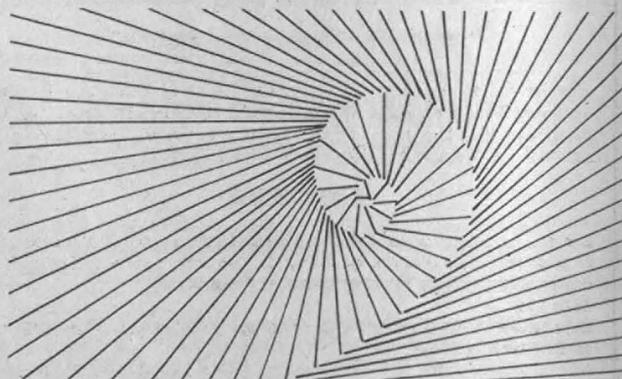
Corrientes filosóficas de México en el siglo XX, por el doctor Ramón Xirau, miembro del Colegio Nacional.

Julio 30

La gran Coyolxahuqui del Templo Mayor, por el doctor Rubén Bonifaz Nuño, miembro del Colegio Nacional.

Agosto 13

Ideas sobre número, tiempo y espacio en el México antiguo, por Miguel León Portilla, miembro del Colegio Nacional.



**EL ENFOQUE  
SISTÉMICO Y  
SUS APLICACIONES**

La Facultad de Ingeniería a través de la Subjefatura de Ingeniería de Sistemas, invita al ciclo de conferencias **El enfoque sistémico y sus aplicaciones**, que se realizará los días 28 de julio y 4 de agosto en el Auditorio de la División de Estudios de Posgrado, a las 17:00 h, bajo el siguiente

**PROGRAMA**

Julio 28:

El enfoque sistémico en la planeación de recursos hidráulicos, por el doctor Sergio Fuentes Maya, profesor de la Sección de operaciones, DEPEI, UNAM.

Agosto 4:

La informática en México, por el M en C en I Antonio García Arana, Director de Políticas y Normas, SPP.

## DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS

### Odontología preventiva y salud comunitaria

La Dirección General de Servicios Médicos a través del Departamento de Medicina Preventiva, su Oficina de Educación para la Salud y el Servicio de Estomatología organiza, del 27 al 31 de julio, la Sexta Semana de Educación para la Salud, titulada **Odontología preventiva y salud comunitaria**. Durante el evento se analizarán temas tales como: Los problemas de salud oral en la población estudiantil universitaria; Nutrición y salud oral; Aspectos sociológicos de la salud oral, entre otros.

Los trabajos se desarrollarán en sesiones tipo panel y mesas redondas, en el Auditorio del Centro Médico Universitario, de 12:00 a 14:00 h.

### Conceptos generales de medicina preventiva

Asimismo, invita al curso **Conceptos generales de medicina preventiva**, que impartirá el doctor Rafael Alvarez Alva, jefe del Departamento de Estudios Sociomédicos.

Las sesiones se llevarán a cabo del 20 al 24 de julio de 12:00 a 14:00 h, en el Aula 2 del Centro Médico Universitario.

## FACULTAD DE MEDICINA

### Seminarios Departamentales

La Facultad de Medicina, a través del Departamento de Bioquímica, invita a los Seminarios Departamentales del Ciclo de Verano de 1981, que se llevarán a cabo los martes a las 18:00 h, en el Aula de Graduados de la mencionada Facultad (1er. piso, ala norte), bajo el siguiente

#### PROGRAMA:

**El efecto de progesterona, estradiol y dexametasona sobre HGC y activador de plasmígeno de proteína en trofoblasto "in vitro"**, por el médico cirujano Orlando Martín Espinoza, del Departamento de Bioquímica.

28 de julio

**Ciclo celular de *Saccharomyces cerevisiae***, por el QFB Alfredo Saavedra Molina, del Departamento de Bioquímica.

### Curso sobre Regulación Enzimática

Asimismo, invita al curso sobre **Regulación enzimática**, que impartirá el doctor Alberto Sols, el 17, 20, 22 y 24 de julio, a las 9:00 h, en el Aula de Graduados de la Facultad de Medicina, primer piso, ala norte, bajo el siguiente

#### PROGRAMA:

1. Introducción, regulación del nivel de las enzimas: síntesis y degradación.
  2. Propiedades catalíticas intrínsecas. Factores ambientales de amplio espectro.
  3. Mecanismo específico de regulación de la actividad de las enzimas: efectos, cooperatividad, interconversión metabólica.
  4. Multimodulación de actividades enzimáticas. Integraciones metabólicas.
  5. Evolución de mecanismos reguladores. Patología de la regulación enzimática.
- Informes: al teléfono 548-39-57 (Departamento de Bioquímica).

## Escuela Nacional de Arquitectura

División de Estudios de Posgrado  
Ciclo de conferencias: **Arquitectura en el México Actual**

#### Programa:

##### Julio

Jueves 16, a las 10:30 h. Teodoro González de León y Abraham Zabludowsky.

Viernes 17, a las 10:30 h. Ricardo Legorreta V.

Moderadores: Oscar Urrutia Tazzer y Flavio Salamanca Güemes.

Auditorio de la UNAL.

Ciclo de conferencias: **El desarrollo urbano en México**

#### Programa:

Lunes 27, a las 18:30 h. Análisis histórico del desarrollo urbano en México, por Alejandra Moreno Toscano.

Martes 28, a las 18:30 h. La planificación urbano-regional.

Miércoles 29, a las 18:30 h. El sistema de planeación en México, por Julio García Coll.

Jueves 30, a las 18:30 h. Políticas de población en México, por Raúl Benítez Zenteno.

Viernes 31, a las 18:30 h. La política habitacional en México, por Martha Schteingart.

Auditorio del INFONAVIT (Barranca del Muerto N° 280).

## EL EDIFICIO Y SU ENTORNO

La Escuela Nacional de Arquitectura invita al ciclo de conferencias. **El edificio y su entorno**, que se llevará a cabo del 20 al 24 del presente, en el Auditorio INFONAVIT (Barranca del Muerto N° 280) a las 18:30 h.

#### PROGRAMA:

Lunes 20. La pirámide y la plaza de Mesoamérica, por Alberto Amador Sellerier.

Martes 21. Las capillas posas, la capilla abierta y el convento, por Arturo Schroeder Cordero.

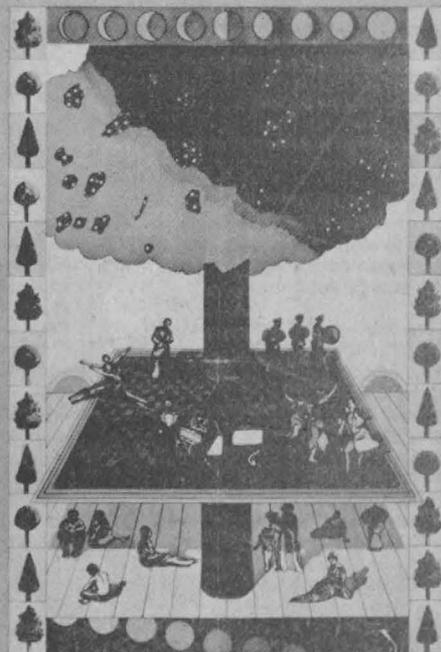
Miércoles 22. La Plaza de la Constitución y el Palacio Nacional, por Fernando Pineda Gómez.

Jueves 23. La Plaza de Santo Domingo y la ex Facultad de Medicina, por Flavio Salamanca Güemes.

Viernes 24. Casa habitación del Siglo XVIII y su plaza, por José M. Mijares y Mijares.

FACULTAD DE MEDICINA UNAM  
Secretaría de Estudios  
científicos y tecnológicos

SECRETARÍA DE LA ESCUELA, 2000  
Misión General de Estudios Científicos y Tecnológicos  
Departamento de Estudios Científicos



miércoles 22  
LA LINEA PUES N°  
Creación Colectiva de "Una Desastregada"  
Dr. Teodoro M. García

miércoles 26  
DIARIO DE UN LOCO  
de Teodoro  
con Emilio Salgari



## CENTRO DE SERVICIOS DE COMPUTO

### Lenguaje de Programación

El Centro de Servicios de Cómputo invita a los cursos sobre Lenguajes de programación: ALGOL, BASIC, COBOL y FORTRAN a nivel básico; ALGOL, COBOL y FORTRAN a nivel intermedio y Programación Estructurada a nivel avanzado, que serán impartidos en este Centro a partir del 24 de agosto.

Requisitos para inscribirse a

#### Nivel básico:

- a) Estudios mínimos de preparatoria.
- b) Haber aprobado con calificación mínima de 7.5 el curso propedéutico.
- c) Cubrir la cuota correspondiente

#### Nivel intermedio:

- a) Haber aprobado con calificación mínima de 8 el curso básico del lenguaje correspondiente.
- b) O bien, haber aprobado con calificación mínima de 8.5 el examen de clasificación que para ingresar a este nivel, se llevó a cabo el pasado 12 de mayo.
- c) Cubrir la cuota correspondiente.

#### Nivel avanzado:

- a) Haber aprobado el curso de algún lenguaje, a nivel intermedio, con calificación mínima de 8.0.
- b) O bien, haber aprobado con calificación mínima de 8.5 el examen de clasificación que, para ingresar a este nivel, se llevó a cabo el pasado 12 de mayo.
- c) Cubrir la cuota correspondiente.

Periodo de inscripciones a estos niveles: del 3 al 14 de agosto.

Duración de los cursos: del 24 de agosto al 26 de noviembre de 1981.

Informes e inscripciones: Sección de Información y Relaciones del CSC, Cubículo 001, de 8:00 a 14:00 h, de lunes a viernes, teléfono: 550-52-15, extensión 4549.

### SEMINARIO SOBRE DUMPALL, IMSL Y BASIS

**DUMPALL**, utilidad del sistema B-6700, que facilita el manejo de archivos.  
Profesor: actuario Sergio Castro Resines. Inscripciones hasta el 24 de julio.  
Duración: del 27 al 31 de julio.

**IMSL 7**, IMSL es un paquete escrito en FORTRAN, el cual consta de subrutinas matemáticas y estadísticas que sirven para resolver ecuaciones lineales algebraicas, de estadística no-paramétrica, eigen-análisis, etc. Profesor: Luis Befeler Weiss.  
Inscripciones: del 21 al 31 de julio. Duración 3 y 4 de agosto.

**BASIS** (Burroughs Advanced Statistical Inquiry Sytem, paquete para análisis estadísticos. Profesor: Patricia Alvarado. Inscripciones: del 27 al 31 de julio y del 3 al 7 de agosto. Duración del 10 al 14 de agosto.

## CENTRO DE INVESTIGACIONES EN FISIOLOGIA CELULAR

### Enzimas in situ

El Centro de Investigaciones en Fisiología Celular invita al seminario de investigación **Enzimas in situ**, que impartirá el doctor Alberto Sols, del Instituto de Enzimología y Patología de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid, hoy jueves 16 de 18:00 a 20:00 h.

### Interacción de cationes paramagnéticos con mitocondrias de hígado de rata

Asimismo, invita al seminario **Interacción de cationes paramagnéticos con mitocondrias de hígado de rata**, a cargo del M en C Salvador Uribe, del Departamento de Microbiología, que se llevará a cabo el 23 de julio, a las 18:00 h.

### Coordinación de Extensión Universitaria / Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

#### Un mundo friamente computado (debates)

Moderador: Marco Antonio Murray Lazo.

#### Programa:

Julio 21 a las 12:00 h en el Auditorio Nabor Carrillo

#### ¿Qué piensan las máquinas?

Participarán el matemático David Alfaro Lozano, el psicólogo Juan Gallardo Xolapa, el ingeniero químico Antonio Sánchez Aguilar y el filósofo Wonfilio Trejo.

Julio 23 a las 12:00 h. en el Auditorio Nabor Carrillo

#### ¿Educación automatizada?

Participarán el físico Tomás Brody, los matemáticos Enrique Calderón y Mario Magidín, el pedagogo Enrique Moreno de los Arcos y el ingeniero Javier Salazar Resines.

Julio 28 a las 12:00 h en el Auditorio Nabor Carrillo.

#### Grandes vs chicas

Participarán el ingeniero Adolfo Guzmán Arenas, el antropólogo Jaime Litvak, y el ingeniero químico Rosendo Sánchez Palma.

Julio 30 a las 12:00 h en el auditorio de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería.

#### La computadora: usos y abusos

Participarán los físicos Tomás Brody y Mario Fosado.

#### El método científico (ciclo de conferencia):

A las 12:00 h. en el auditorio del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

#### Programa:

Julio 17: El proceso de la investigación.

Julio 20: Publicaciones y presentación

Julio 22: Ética científica.

Ponente: profesor Alberto Sols, de la Fundación Juan March, España.

Julio 24: Mesa redonda con la participación del físico Tomás Brody, el licenciado Cesáreo Morales, el filósofo Ulises Moulines, y el profesor Alberto Sols.

Nota: Este ciclo se hace en colaboración con el Centro de Fisiología Celular.

## FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

### Teoría del análisis estructural de los relatos literarios

La Facultad de Filosofía y Letras, a través del Colegio de Letras Modernas, invita al cursillo, **Teoría de análisis estructural de relatos literarios** a cargo de la doctora Helena Beristain, los días 16, 21, 23, 28 y 30 de julio, en el salón 118 del Plantel, de 10:00 a 12:00 h.

### Introducción a la taxonomía experiencial. Un enfoque didáctico integral

La FFyL, a través del Colegio de Pedagogía, invita al curso **Introducción a la taxonomía experiencial. Un enfoque didáctico integral**, que impartirá la maestra Deborah Legorreta, los días 17, 24, 31 de julio y 7 y 14 de agosto, en el salón 014 de la Facultad, de 10:00 a 13:00 h.

## ENEP Acatlán

### PROBLEMAS DE LA JUVENTUD CONTEMPORANEA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales de Acatlán informa que con el objetivo de desarrollar y debatir diversos temas vinculados a la problemática de la juventud en la sociedad actual se llevará a cabo el ciclo de conferencias **Problemas de la juventud contemporánea**, de lunes a viernes de 10:00 a 12:00 h. en el salón A-901 del Plantel.

#### PROGRAMA:

- Julio  
Lunes 20. **Problemas familiares de los jóvenes**, por el psicólogo Fernando Valadez (AMPAG).  
Martes 21. **Sexualidad en la juventud actual**, por la antropóloga Say Ash Rabinovich (CORA).  
Miércoles 22. **Famcodependencia**, por el psicólogo Manuel Ponce Bernal (CIJ).  
Jueves 23. **La participación política de los jóvenes**, por el sociólogo Alejandro Miranda Ayala (ENEP Acatlán).  
Viernes 24. **Mesa redonda**, con el licenciado Daniel Gerber (ENEP Acatlán) como moderador.

Las inscripciones (el cupo es limitado) deberán hacerse en la avenida Alcanfores Y avenida San Juan Tototepic, Santa Cruz Acatlán, Estado de México, Unidad Académica I, planta alta, cubículo 210.

Para mayores informes, comunicarse a los teléfonos: 373-19-65, 373-23-18, extensión 139 y al 373-23-99.

## Extrauniversitaria

### Tribunal Fiscal de la Federación

#### PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE JUSTICIA FISCAL Y ADMINISTRATIVA

El Tribunal Fiscal de la Federación invita al **Primer congreso internacional de justicia fiscal y administrativa**, que se realizará del 11 al 14 de agosto, en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional.

Algunos de los temas que se analizarán son: El tribunal fiscal de la federación en México; Responsabilidad del Estado en México, con referencia a legislación extranjera; Obstáculos del acceso a la justicia en materia tributaria y Justicia fiscal en América Latina, entre otros.

Participarán en el congreso: Antonio Carrillo Flores, Alfonso Cortina Gutiérrez, Maurice Cozian, Héctor Fix Zamudio, Jesús González Pérez, Agustín Gordillo, Douglas Johnston, Alfonso Noriega Cantú, Ramón Valdés Costa, J. Van Hoorn y Francisco Carrillo Gamboa.

Informes e inscripciones en Carojina 100, primer piso, ZP 18, teléfonos 563-60-54 y 563-88-99, extensión 32.

## Bolsa Universitaria de Trabajo

DEMANDA N° 1287: Solicita **ingeniero químico o químico industrial, titulado**, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$25,000.00 mensuales, para el puesto de ingeniero de desarrollo de productos. Requisitos: experiencia de un año en desarrollo de productos, sexo masculino y femenino.

DEMANDA N° 1289: Solicita **ingeniero mecánico electricista, pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$25,000.00 mensuales, para el puesto de auxiliar de gerente de nuevos proyectos. Requisitos: experiencia en proyectos, sexo masculino y femenino.

DEMANDA N° 1290: Solicita **ingeniero mecánico electricista, pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$40,000.00 mensuales, para el puesto de mantenimiento. Requisitos: experiencia de 2 años en puesto similar, el lugar de trabajo será en el estado de México, sexo masculino.

DEMANDA N° 1291: Solicita **ingeniero o químico, pasante**, horario completo, sueldo de \$16,000.00 mensuales, iniciales para los puestos de supervisión de ingeniero de planta y para ingeniero de proyecto. Requisitos: trabajarán seis meses en el Distrito Federal y la planta es en Tlaxcala, inglés técnico, sexo masculino y femenino.

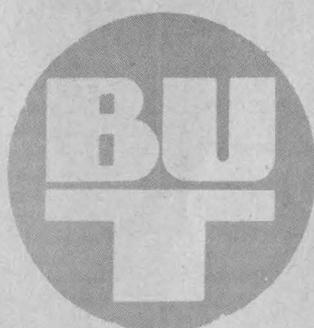
DEMANDA N° 1293: Solicita **licenciado en administración de empresas, pasante**, horario completo, sueldo de \$20,000.00 mensuales, para el puesto de analistas de recursos humanos. Requisitos: experiencia de 1 año en puesto similar, sexo masculino y femenino.

DEMANDA N° 1295: Solicita **ingeniero químico, pasante**, horario completo, sueldo de \$18,000.00 mensuales, el puesto será relacionado con la carrera. Requisitos: rotar turnos, sexo masculino.

DEMANDA N° 1296: Solicita **ingenieros químicos, pasantes**, horario completo, sueldo de \$19,000.00 mensuales, el puesto será relacionado con la carrera. Requisitos: inglés técnico, deberán viajar en un 100%, sexo masculino.

DEMANDA N° 1297: Solicita **licenciado en derecho, pasante**, horario completo, sueldo de \$12,000.00 mensuales, para el puesto de investigador de fraude bancario. Requisitos: deberá viajar eventualmente, sexo masculino.

DEMANDA N° 1299: Solicita **ingeniero mecánico o industrial, pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$25,000.00 a \$45,000.00 mensuales, para el puesto de residente de obra. Requisitos: experiencia en control de personal, inglés técnico, algunos trabajarán en Villahermosa, sexo masculino.



DEMANDA N° 1300: Solicita **arquitecto, pasante**, horario completo, sueldo de \$20,000.00 mensuales, para el puesto de residente de obra. Requisitos: experiencia de 1 año en residencia de obra, el lugar de trabajo será en Texcoco, sexo masculino.

DEMANDA N° 1301: Solicita **ingeniero mecánico, electrónico, físico, matemático, sociólogo, psicólogo, licenciado en letras inglesas, hispánicas, periodismo e historia, pasantes o titulados**, horario matutino y vespertino, sueldo para el pasante de \$200.00 a \$250.00 la hora, para los titulados el sueldo es de \$250.00 a \$300.00 por hora. Requisitos: el lugar de trabajo será en Ciudad Nezahualcóyotl para el puesto de profesores en su rama, sexo masculino y femenino.

DEMANDA N° 1302: Solicita **ingeniero civil, o arquitecto, pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$25,000.00 mensuales, para el puesto de residente de obra. Requisitos: experiencia de 1 año en obra civil, el lugar de trabajo será en el estado de México, sexo masculino y femenino.

DEMANDA N° 1304: Solicita **ingeniero mecánico electricista y arquitecto, pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$18,000.00 mensuales, para el puesto de planeación y control. Requisitos: sexo masculino y femenino.

DEMANDA N° 1305: Solicita **arquitecto, ingeniero mecánico electricista y civil, pasante**, horario completo con sueldo de \$18,000.00 mensuales y para medio tiempo sueldo de \$8,000.00 mensuales para el puesto de dibujantes. Requisitos: sexo masculino y femenino.

DEMANDA N° 1308: Solicita **ingeniero civil, titulado**, horario completo, sueldo de \$20,000.00 mensuales, para el puesto de coordinador de proyectos. Requisitos: experiencia en área hidráulica, sexo masculino.

DEMANDA N° 1312: Solicita **mecánico pasante o titulado**, horario completo, sueldo abierto, para el puesto de ingeniero de producto. Requisitos: experiencia en nuevos productos, sexo masculino.

DEMANDA N° 1313: Solicita **ingeniero mecánico, industrial o químico pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$35,000.00 a \$40,000.00 mensuales, para el puesto de gerente de planeación y desarrollo de la producción. Requisitos: experiencia de 3 años en puesto similar, deberá viajar eventualmente, sexo masculino.

DEMANDA N° 1314: Solicita **ingeniero mecánico electricista o industrial, pasante**, horario completo sueldo de según aptitudes, para el puesto de jefe de turno. Requisitos: experiencia de 2 años en administración de recursos de planta para laborar en algún turno, el lugar de trabajo será en el estado de México, sexo masculino.

DEMANDA N° 1315: Solicita **pedagogo o maestra de inglés y de la carrera de música, estudiantes de los últimos semestres**, horario matutino, sueldo abierto para el puesto de maestra particular. Requisitos: sexo femenino, el trabajo será eventual 2 meses o más.

DEMANDA N° 1316: Solicita **actuarios o auditores actuariales, pasantes o titulados**, horario de 8:30 a 15:00 h., el puesto será relacionado con la carrera. Sueldo para el actuario de \$19,000.00 a \$20,000.00 mensuales, y para los auditores actuariales es de \$23,000.00 mensuales. Requisitos: experiencia en su carrera, sexo masculino.

DEMANDA N° 1318: Solicita **ingeniero mecánico electricista, pasante o titulado**, horario de 9:00 a 15:30 h., sueldo de \$16,000.00 a \$17,000.00 mensuales para el puesto de técnico de salación. Requisitos: inglés poco, deberá viajar ocasionalmente, sexo masculino.

DEMANDA N° 1320: Solicita **licenciado en administración de empresas, pasante**, horario completo, sueldo de \$18,000.00 mensuales, para los puestos de auxiliar de personal y analista. Requisitos: sexo masculino.

DEMANDA N° 1321: Solicita **licenciado en administración de empresas, psicólogo, pedagogo y periodismo, pasante**, horario completo sueldo de \$18,000.00 mensuales, para el puesto de instructor. Requisitos: deberán viajar en un 60%, sexo masculino y femenino.

Para la inscripción a la BUT (sitio entre ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con dos fotografías tamaño infantil, estudiantes con calificaciones, carta de presentación o credencial profesional de 9:00 a 13:30 h. de lunes a viernes.

LA UNAM EN TV



Canal 5

JUEVES 16 DE JULIO

- 8:00 EP Elena de Jesús Vázquez. Atención de enfermería al recién nacido. ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA.
- 9:00 CATEDRA A CARGO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA.
- 10:00 Maestro Carlos González Morantes. Expresionismo alemán. DIFUSION CULTURAL.
- 10:30 Campos profesionales del arquitecto. ENEP ARAGON (AREA ARQUITECTURA).
- 11:30 Maestra Assunta Angelucci. El italiano a través de sus canciones. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
- 12:00 Doctor Jorge Larriva Sahd. Bases histológicas de la endocrinología. MEDICINA.

VIERNES 17 DE JULIO

- 8:00 Licenciado Vicente Toledo. El fideicomiso público. DERECHO.
- 8:30 Licenciado Everardo Moreno. La curatela en el derecho romano. DERECHO.
- 9:00 Licenciado Arturo Jiménez. El depósito y la prenda. ENEP ARAGON (AREA DERECHO).
- 9:30 Doctor Fernando Marinou. Zootecnia porcina. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 QFB Honorio Jiménez. Micosis en animales. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:30 Doctor Hedberto Ruiz. Laboratorio clínico: urinalisis. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 11:00 LA Yolanda Espino (coordinadora). Proceso administrativo y áreas funcionales. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:30 Licenciado José A. Suárez. Planeación financiera. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Gerzain Espinoza. Técnicas en el análisis y solución de problemas. ENEP ARAGON (AREA INGENIERIA).
- 12:30 Ingeniero Marco A. Torres. Recursos y necesidades de México. INGENIERIA.

Canal 2

JUEVES 16 DE JULIO

- 13:00 CATEDRA A CARGO DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA.

VIERNES 17 DE JULIO

- 13:00 Ingenieros Javier Jiménez, Oscar de Buen Lozano, Odón de Buen Lozano, Mariano Ruiz y Marco A. Torres. CATEDRA A CARGO DE LA FACULTAD DE INGENIERIA.

CONFERENCIAS



La danza en la época prehispánica, por la profesora Josefina Lavalle, 11:30 h. en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, jueves 16.



Aquitectura en el México actual, en el Auditorio de la Unión de Universidades de América Latina, 10:30 h. Ponente: Teodoro González de León y Abraham Zabudowsky, el jueves 16 y el viernes 17, ponente: Ricardo Legorreta V.

Compuestos no existentes, por el doctor Raymundo Cea Olivares, en el Auditorio del Instituto de Química, 18:00 h, jueves 16.

La formación profesional y la OIT, por el doctor Pedro Daniel Weinberg, en el Foro de la Librería Universitaria de Insurgentes (Insurgentes Sur 299), 19:00 h, jueves 16.

Psicología clínica, con los licenciados Patricia Palacios C., Luis del Villar, Armando García de la C., Gerardo González y Sergio Bastar G. (moderador), en el Auditorio de la ENEP Zaragoza, 12:00 h, jueves 16.

Psicología social, con los licenciados M<sup>a</sup> Esther Almanza, Félix Lebrón A., Fernando González y Graciela Mota B. (moderadora), en el Auditorio de la ENEP Zaragoza, 12:00 h, viernes 17.

Enzimas in situ, por el doctor Alberto Solís, en el Centro de Investigaciones en Fisiología Calular, 18:00 h, jueves 16.

Manejo de la vegetación en el control de la erosión, por el biólogo Roberto Cruz, en el Salón 9 de la Facultad de Filosofía y Letras, 17:45 h, jueves 16.

CINE

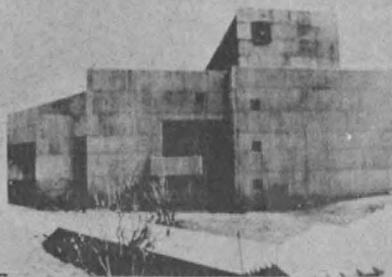


Intolerancia, 1916, director David Wark Griffith, con Lillian Gish, 19:00 h, en CADAC. Centenario y Belisario Domínguez, Coyoacán, jueves 16.

Tania, la bella salvaje, director: Juan Orol (1947), en el Antiguo Bosque de Chapultepec, 15:00 h, sábado 18 y domingo 19.

La historia de Adela H., director: Francois Truffaut, en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, 17:00 h, 18 y 19 de julio.

## Funciones de Aniversario



### Don Juan de Moliere



18 de julio

13:00 horas

### La Asamblea de Los Ropajes de Jeane Claude Carriere



Sábado 25 de julio

13:00 horas

## Teatro Juan Ruiz de Alarcón

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

BOLETOS EN LA DIRECCION DE TU PLANTEL

# CCH

Secretaría de Divulgación

Departamento de Promoción  
y Difusión Cultural del CCH  
Unidad Académica del Ciclo  
de Bachillerato

# 100<sup>o</sup>

ANIVERSARIO

Coordinación del CCH

Espiral, director: Krzysztof Zanussi, en el Cinematógrafo del Chopo (Dr. Ad N° 37), 16:30, 18:30 y 20:30 h, el 16, 17, 18 y 19 de julio.

Fahrenheit 451, de Francois Truffaut 1966 el jueves 18, 11:00 y 18:00 h, en el Auditorio "Javier Barros Sierra" de la Facultad de Ingeniería, el viernes 17, 11:30 h, en el Aula "Horacio Durán" del Edificio de Diseño Industrial, y el sábado 18, 12:00 h, en el Auditorio de la ENEP Zaragoza.

Le-Fort, dibujos en tinta china. Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez, N° 10). Miércoles a domingos, de las 10:00 a las 14:00 y de las 16:00 a las 20:00 h.

Caravana, de Laurence Giordano, óleos, acuarelas y tintas. Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N° 10). Miércoles a domingos, de las 10:00 a las 14:00 y de las 16:00 a las 20:00 h.

Génesis de una pintura, del pintor Arturo Rivero Delgado. Museo Universitario de Ciencias y Artes. Lunes a viernes de las 10:00 a las 19:00 h.

10 años de Taller Coreográfico. Museo Universitario de Ciencias y Artes.

"Luz", exposición pictórica de De la Fuente Rocha. Vestíbulo del Auditorio Principal de la Facultad de Medicina. Hasta el 22 de julio.

Semana cultural sobre energía solar: Aprovechamiento de la energía solar, tema para el futuro. ENEP Zaragoza. Permanecerá hasta el 24 de julio, de las 8:00 a las

20:00 h.

# DANZA



Danza libre universitaria, coordinación de Cristina Gallegos, en el Teatro de Arquitectura, 12:00 h, jueves 16.

Danza folclórica estudiantil, en el Teatro de Arquitectura, 12:00 h, sábado 18.

Taller Coreográfico de la UNAM, dirección de Gloria Contreras, en la Sala "Miguel Covarrubias", 12:00 h, domingo 19.

Danza folclórica, Colegio de Bachilleres, en el Teatro de C U 12:00 h, domingo 19.

→ 32

# EXPOSICIONES



La mujer argelina y sus espacios, de Liliana Montes

# HOY:

Terna para la dirección del ICMyL2  
 Homenaje al doctor Ignacio Chávez al cumplirse el 2º año de su muerte 3  
 Inició el III Congreso Nacional de Enfermería ..... 4  
 Primer Seminario-Conferencia Latinoamericano de Informática y Educación ..... 5  
 El deporte, factor importante en la formación integral del estudiante . . 6  
 Programa Educativo de Actualización Administrativa para el Personal Médico Directivo de la SSA ..... 7  
 La nueva constitución española, resultado de un gran proceso histórico ..... 8  
 Reconocimiento del Presidente de la República a distinguidos juristas . . 9  
 Avisos ..... 10, 17  
 Cuarto Coloquio de Análisis Historiográfico ..... 10  
 Primer Coloquio sobre Legislación Pesquera ..... 11  
 Inició el ciclo: "La ciudad, sus habitantes y el diseño" ..... 11  
 Hoy tendrá verificativo un eclipse parcial de Luna ..... 12  
 Definición del Poder Ejecutivo en la historia y en el derecho comparado ..... 13  
 El conflicto México-Francia: alerta a la crisis económica nacional . . . 14  
 Concierto de la Orquesta Juvenil e Infantil del CIM ..... 15  
 Exposición de la obra pictórica de Arturo Rivera en el MUCA ..... 16  
 Información del CCH ..... 18  
 Publicaciones Universitarias ..... 19  
 Convocatorias ..... 20 a 24  
 Cursos, Conferencias, Seminarios y Congresos ..... 25 a 29  
 Bolsa de Trabajo ..... 29  
 Cartelera Informativa ..... 30, 31, 32

# Colegio de Ciencias y Humanidades



BIOLOGIA-ENSEÑANZA-MEDIA-SUPERIOR

## CONGRESO NACIONAL

26, 27 y 28 de agosto de 1981

Auditorio "Alfonso Caso" Ciudad Universitaria  
 UNAM, México, D.F.

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
 CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

OFICINA GENERAL DE ASISTENCIA AL PUESTO DE ALUMNO

# GACETA UNAM

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano  
 Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro  
 Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota  
 Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández  
 Secretario de Rectoría

Lic. Estelita Anaya Sánchez  
 Subsecretaria General



Ing. Alfredo A. Mustieles  
 ARCHIVO HISTORICO

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD  
 U. N. A. M.

→ 31

## TEATRO

Tres, espectáculo de pantomima, con Rafael Degar, Eduardo Borbolla y Fernando Baena. Carpa Geodésica. Jueves a las 19:00 h.

Ciclo "Los cuentos del Chopo": Los hermanos Rincón. Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N° 10). Domingo 26, a las 13:30 h.

Mata a tu prójimo como a ti mismo, de Jorge Díaz, dirigida por Eduardo Ruiz Savinión. Escenografía y vestuario, de Liliana Mercenario; con: Angélica Aragón, Etzel Cardena y Margarita Castillo. Auditorio "Julian Carrillo" (Radio UNAM, Adolfo Prieto 133). Viernes a las 20:30 h, sábados y domingos, a las 20:00 h.

La veleta. Museo universitario del Chopo (Enrique González Martínez N° 10). Sábado 18 y domingo 19, a las 17:00 h.

Una mujer, dos hombres y un balazo, escrita y dirigida por Maruxa Vilalta con: Enrique del Castillo, Luis Mercado, Victoria Burgoa, Anasivia Garza y Adalberto Parra. Música original de Luis Rivero, coreografía de Joan Modellini y Nícolas Rovere. Teatro de la Universidad (avenida Chapultepec 409). Martes a viernes a las 20:30, sábados a las 20:00 y domingos a las 19:00 h.

Teatro: Frederik. Auditorio A-1 de la ENEP Aragón, jueves 16, a las 12:00 y a las 18:00 h.

Pantomima, Imágenes para un hombre solo, con

Germán Robles. Auditorio A-1 de la ENEP Aragón, a las 12:00 y a las 18:00 h.

## MUSICA

Grupo Ebbó, finalista del Concurso Nacional de Jazz. Museo Universitario del Chopo. Viernes 17, a las 19:00 h.

Sábados de tanguis, una cita para coleccionistas y profanos de los discos, las revistas y los carteles. Museo Universitario del Chopo. Sábados de las 11:00 a las 15:00 h.

Ciclo "Concierto sin corbata": Dúo FalcóLimón, música de cámara. Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N° 10). Domingos 19:00, a las 13:00 h.

Grupo "Cuarto menguante", del Concurso Nacional de Jazz. Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N° 10). Viernes 24, a las 19:00 h.

Cuarteto Arias, música de cámara. Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N° 10). Domingo 26 a las 11:30 h.

Kiosco: Grupo TICOM, con Lucio Tapia, música mexicana. Museo Universitario del Chopo. Domingo 19, a las 11:30 h.

Kiosco: grupo La Milpa. Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez N° 10). Domingo 26, a las 11:30 h.



# GACETA DEPORTIVA

ORGANO INFORMATIVO DE LA DIRECCION GENERAL  
DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS

PRIMERA EPOCA VOL. I N° 7 CIUDAD UNIVERSITARIA 16 DE JULIO DE 1981

## Presentación Oficial 1981



## CONVIVIO EL RECTOR CON LA ORGANIZACION PUMITAS DE FUTBOL AMERICANO

8. 9



### Lucha

**CONSTELACION DE JOVENES ESTRELLAS EN EL XI TORNEO INTERNACIONAL "PROF. AGUSTIN BRISEÑO ISLAS"**

**SIRVIO DE PREPARACION PARA LA UNIVERSIADA**

12. 13

### Atletismo

**EXITOSO FUE EL XXXIII CARNAVAL ATLETICO RIGOBERTO PEREZ**

**HOMENAJE AL PROF. JORGE MOLINA CELIS**

**MAS DE MIL ATLETAS EN C.U.**

2. 3. 4

"...EL DEPORTE COMO UN CAMINO QUE MEJORA LA VIDA DEL HOMBRE"

Una vez más, el Estadio Olímpico Universitario, recinto de tantas proezas mundiales en el deporte, fue escenario de la fiesta máxima del atletismo mexicano, el Carnaval Atlético "Rigoberto Pérez". Los días 4 y 5 de julio tuvo lugar este acontecimiento en su XXXIII versión, que será inolvidable para público y participantes.

Entre lo destacado que ahí sucedió, se menciona la actuación del bolido estadounidense James Butler, quien empató el récord del carnaval en la prueba de 100 metros planos; también fue brillante el desempeño de los atletas cubanos en los 110 metros con obstáculos y la jabalina, en donde se enfrentaron a los recordistas mexicanos Rafael Echavarría y Juan de la Garza, respectivamente.

Además, quedará para el recuerdo el emotivo duelo entre los campeones nacionales de fondo (pumas), así como el nuevo récord del carnaval en el salto de longitud, impuesto por Eloísa Ankle al cubrir 5.96 metros. El estímulo que para todos los deportistas representaba competir en el Estadio Olímpico, hizo que todos ellos pusieran su mejor empeño.

No obstante, fue la intervención desusada de más de mil 200 atletas, lo que representó un atractivo especial para el aficionado y la prensa especializada. Desde prospectos hasta estrellas de clubes e instituciones con gran renombre y tradición, todos tuvieron su oportunidad en el carnaval. Como justo reconocimiento a la labor apasionada del profesor Jorge Molina Célis, los exatletas universitarios le rindieron un homenaje por sus 52 años al frente del atletismo puma.

En lo estrictamente deportivo, vale tener presente que gran parte del atractivo que encierra el Carnaval Atlético "Rigoberto Pérez", radica en que compiten jóvenes de escuelas de bachillerato, de nivel superior y estrellas nacionales e internacionales.

Las pruebas del carnaval totalizaron 57 en dos días de competición. De ellas 20 fueron para la categoría "B", 9 para la "AE", y las restantes para atletas de primer nivel. Entre los participantes extranjeros, se contó con los del Texas Track Club (que llevan 10

años de asistir al carnaval), los universitarios de Oklahoma, una atleta boliviana y otro de Guatemala.

La declaratoria inaugural estuvo a cargo del director general de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, profesor Mario Revuelta Medina, quien estuvo acompañado por numerosos exatletas pumas que, nuevamente se integraban a la familia atlética de su Universidad. En su mensaje, Revuelta destacó la convivencia deportiva, la fraternidad entre competidores nacionales y extranjeros, como algunos de los valores supremos del Carnaval Atlético "Rigoberto Pérez", de ahí su nombre, que no define una competición más, sino

que habla de una auténtica fiesta en torno a las pruebas clásicas de pista y campo.

## SE EMPATO UN RECORD

James Butler, oriundo de Kansas y competidor por la Universidad de Oklahoma, no defraudó a quienes esperaban mucho de él sobre el tartán de C.U. Fue el corredor más sobresaliente en velocidad al empatar con 10.3 segundos la marca impuesta en 1964 por Carlos Mañueco. Además influyó para que su equipo se llevara el oro en los relevos de 4x200 metros y en los relevos mixtos de mil metros (dividido

Atletismo

# INOLVIDABLE FUE EL CARNAVAL "RIGOBERTO PEREZ"



La cubana Magdalena Campanoni (centro) destacó por su versatilidad. A la derecha la juvenil puma Ingeborg Samz.



Felicitaciones para Araceli Toscano de la Prepa 4.



en etapas de 100-200-300 y 400 metros).

En los 100 metros el puma Rafael Domínguez sorprendió a propios y extraños al llegar en tercer lugar de esta extenuante prueba. Superó al estadounidense Starling Starks y al cubano José Izalgue, por lo que esa actuación dio grandes satisfacciones al universitario. En los mil 500 metros se ofreció un emocionante duelo entre Gerardo Alcalá y Daniel Landa, definido en los metros

→ 4



Homenaje de exatletas al profesor Jorge Molina Celis por sus 52 años al frente del deporte de pista y campo universitario.

finales a favor de... ¡ambos!, pues sucedió un raro caso de empate en este tipo de competencias.

En la categoría "B", Valery Godínez del CECyT de Mexicali, Baja California, fue el mejor en el salto de altura y en los 110 metros con obstáculos. Como hecho curioso se consigna que este joven es hijo de quienes fueran destacados corredores, Gladys Ascoaga y Valery Godínez, recordistas del Carnaval Atlético "Rigoberto Pérez" hace 25 años.

Entre las mujeres, sin duda que la cubana Magdalena Campanioni se llevó los mayores honores. Su desempeño fue asombroso y casi simultáneo en 5 pruebas individuales. Ganó el oro en lanzamiento de la bala, plata en 800 metros planos, bronce en el salto de altura; obtuvo un quinto y un sexto lugares en las pruebas de 100 metros con vallas y salto de longitud, en ese orden.

La también isleña Eloísa Ankle saltó 5.96 para mejorar al anterior récord del carnaval en el



Vidales, Guerrero, y Barreto... hacia el fondo.

salto de longitud. Con ello superó a su tocaya y compatriota Eloísa Echeverría, quien había impuesto la marca anterior en 1977 (5.85).

Entre los atletas juveniles, brillaron con luz propia Frida Medina, de la Preparatoria 5 y Araceli Toscano, de la Preparatoria 4.

## TABLA DE MEDALLAS POR EQUIPOS

Femenil	Oro	Plata	Bronce	Varonil	Oro	Plata	Bronce
<b>CATEGORIA "A"</b>				<b>CATEGORIA "A"</b>			
1. Texas Track Club	5	0	0	1. Oklahoma	3	1	1
2. Cuba	4	6	2	2. Cuba	3	1	0
3. Popotla	0	2	3	3. UNAM	2	3	4
4. UNAM	0	1	2	4. Dobers	2	0	1
5. IMSS	0	0	1	5. Ejército	1	0	1
6. Tecnológico de Ciudad Madero	0	0	1	6. UAM	1	0	0
7. Bolivia	0	0	1	7. Campeche	1	0	0
<b>CATEGORIA "B"</b>				8. Yucatán	1	0	0
1. Prepa 5	2	2	0	<b>CATEGORIA "AE"</b>			
2. Prepa 4	2	1	1	1. Estrellas del Mañana	2	0	0
3. Normal de Puebla	1	0	1	2. Centro Popotla	1	0	1
4. Tecnológico de Monterrey	0	0	1	3. Delegación Alvaro Obregón	1	0	0
<b>CATEGORIA "AE"</b>				4. UAEM	1	0	0
1. Estrellas del Mañana	1	2	0	5. IMSS	0	1	0
2. IMSS	1	0	0	<b>CATEGORIA "B"</b>			
3. Centro Popotla	0	1	0	1. Secundaria N°. 3 de Acapulco	2	1	2
4. ENEP Acatlán	0	0	1	2. Baja California	2	0	0
				3. Prepa 8	1	1	0
				3. Voca 2	1	1	0
				3. Normal 8	1	1	0
				6. Prepa Juan Escutia	1	0	
				6. Prepa 4	1	0	

## Actividades Subacuáticas

El equipo de buceo de la UNAM obtuvo el tercer lugar en el VII Campeonato Nacional de Nado con Aletas y Aparatos, celebrado en Acapulco, Guerrero del 26 al 28 de junio. Esta fue la primera ocasión en que una representación auriazul participa en el torneo nacional, auspiciado por la Federación Mexicana de Actividades Subacuáticas.

El primer lugar correspondió al conjunto del Distrito Federal con 930 puntos, mientras que Jalisco fue segundo con 473 contra 440 puntos de la UNAM.



Fernando Lozano Andrade, en nado con aparatos.

## TERCER LUGAR NACIONAL



Doctor Pablo Zierold, miembro de la junta de gobierno de la UNAM, hace entrega de la medalla al doctor Raúl Pola por su triunfo en los 400 metros con aletas. Este ganó también los 800 y 1500 y obtuvo segundo en los 100 y 200 metros con aletas.

Los pumas acapararon 16 medallas de oro, igual número de preseas de plata y 11 de bronce, a la vez que establecieron 13 récords nacionales y mexicanos en la competencia que incluyó alrededor de 8 equipos, entre ellos, Chiapas y Guerrero.

Individualmente, Marianne

Weiland, quien también es integrante del equipo de natación de la UNAM, estableció récords nacionales y mexicanos en las pruebas de 100, 200, 400 y 800 metros en la categoría femenil "A", reservada para competidores entre 20 y 24 años. Tuvo su mejor actuación en los 800 metros de nado con aletas, pues paró los

cronómetros en 10 minutos, 13 segundos y 10 centésimas. El récord anterior era de 12:45:50.

En la competencia varonil, Héctor Godoy, también puma, fue declarado el mejor del encuentro al ganar las pruebas de 100, 200, 400, 800 y 1500 metros en la categoría "B" para competidores entre 25 y 29 años.

# EL DEPORTE, ELEMENTO RECREATIVO

(Entrevista con el Lic. Miguel Antonio Rivera Cortés)

Una de las mayores preocupaciones del hombre contemporáneo es la utilización de lo que se ha dado en llamar **tiempo libre**. El tiempo que se 'gana' una persona después de cumplir con sus obligaciones laborales de cualquier índole que sea y que puede ser destinado 'libremente' a una actividad, es fundamental para el equilibrio mental del individuo.

A fin de profundizar al respecto, GACETA DEPORTIVA, entrevistó al licenciado Miguel Antonio Rivera Cortés, quien durante muchos años ha colaborado con distintas dependencias gubernamentales en programas de recreación.

"Actualmente, pareciera que asistimos al redescubrimiento de que el hombre, además de tener derecho al trabajo, al cuidado de la salud y a la elección de su vivienda y vestimenta, tiene derecho a un espacio de tiempo que no le confiere obligaciones de tipo laboral o social", afirmó Rivera Cortés al recibirnos en su oficina. En la vida de todo individuo, agregó, por muy ocupado que esté o crea estarlo, siempre existe un espacio de tiempo destinado a su persona. Ese lapso, al que no se le asigna ninguna obligación es lo que se llama **tiempo libre**.

Estudioso, durante 12 años, de los múltiples aspectos de la recreación, "no sólo en las ciudades, sino también en los pueblos", el licenciado Rivera Cortés afirmó que la "utilización del tiempo libre es un factor que ayuda a equilibrar el desarrollo de las personas y, en última instancia, a la sociedad entera"

Según nuestro entrevistado, el Estado debe contemplar un plan destinado a la utilización del tiempo libre en actividades que, "genéricamente podríamos denominar **recreativo culturales** (tales como las deportivas, artísticas y turísticas, en este orden), dirigidas a dar cohesión social e identidad nacional a los grupos humanos. Esto propiciaría el conocimiento y el arraigo de las personas hacia su país, lo que, en última instancia, es una de las mejores defensas de la integridad y la soberanía de un pueblo".

"Desgraciadamente, también la recreación se puede utilizar con fines

consumistas. Con el pretexto de que la gente necesita divertirse, actualmente se construyen en nuestro país 'sucursales' de Disneylandia. Esto significa que incluso en el esparcimiento se introducen pautas ajenas a nuestra identidad. Lo anterior es producto, entre otras cosas, de la inexistencia de un programa general que contemple el esparcimiento y la recreación".

Salvo algunos intentos loables, añadió, sólo han habido intentos de integrar este tipo de programas en zonas locales. Necesitamos incidir no sólo en el ámbito urbano, sino tam-



"El hombre requiere del deporte como una expresión de cultura".





Licenciado Miguel Antonio Rivera Cortés.

bién en el campo, las fábricas, los centros educativos.

En colaboración con Carlos Martínez Plata, Rivera Cortés expuso la idea que floreció en el libro para niños titulado **Mis juegos**, cuya finalidad "es que el niño pueda disfrutar del cuerpo, del paisaje, de los espacios, del clima y de la naturaleza". Con respecto al juego, el autor señaló que "es indispensable en todas las etapas de la vida, pues contribuye a obtener la identidad personal y propiciar los vínculos en la sociedad humana".

A su juicio, los países que contemplan planes de recreación a nivel nacional son los nórdicos, algunos de Europa, así como también Japón, China y Canadá. Es estos lugares los programas están dedicados a todos los habitantes, desde los pequeños hasta los ancianos.



Portada del libro **Mis Juegos**.

Rivera Cortés piensa que no debe restringirse la recreación a ningún grupo social, puesto que un hombre que desarrolla tareas sencillas lo mismo que un ejecutivo requieren de un equilibrio entre la labor que desempeñan y el llamado periodo de tiempo libre. "Comúnmente se piensa que el tiempo libre debe usarse exclusivamente como 'reparador de fuerzas' -indica. Creo que este concepto es erróneo. Tanta importancia tiene el periodo de trabajo, como el resto del tiempo cotidiano de la actividad diaria de una persona".

Referente al deporte, "pienso que el hombre lo requiere como una expresión de la cultura, de la recreación. Es indiscutible que el deporte hace al individuo más apto para convivir, pues aquél es uno de los vínculos de sociabilidad. Por este motivo la práctica deportiva debe formar parte de los programas gubernamentales de política social".

Titulado en la Facultad de Derecho de la UNAM, el licenciado Rivera Cortés indicó que por otra parte el deporte "puede ser una estrategia, una forma de la que se valen los

Estados para manipular a la población. En el marco de los Juegos Olímpicos de Berlín, el sistema nacional socialista utilizó las actividades deportivas para demostrar que el sistema tenía fines sociales muy profundos. Esto quiere decir que, en manos sensatas y juiciosas, el deporte puede ser positivo, pero igualmente puede tener la cara contraria".

En 1979, al actuar como moderador en la mesa redonda **Deporte y Manipulación**, organizada para conmemorar el Cincuentenario de la Autonomía Universitaria, Rivera Cortés había dicho: "reitero que el concepto deporte es una de las expresiones político-sociales de los gobiernos, independientemente de su ideología. El deporte es una necesidad social, un derecho inherente a la personalidad del individuo, y que, aunque se le niegue de todas maneras ejerce".

Ahora, en 1981, dice: "Es importante propiciar el deporte como una estrategia de cambio planeado en las pautas de una población. Esto depende de los criterios que se sostengan".



## CONVIVIO EL RECTOR CON LOS PUMITAS

Tal y como se informó con toda oportunidad en el número 48 de la GACETA UNAM, el Dr. Octavio Rivero Serrano, Rector de nuestra Casa de Estudios tuvo a bien acompañar, y estimular con ello, a los miles de niños que pertenecen a la Organización Pumitas de Fútbol Americano, con motivo de la presentación oficial para 1981 de esos pequeños deportistas.

El acto que resultó en un auténtico, espontáneo festejo, hizo convivir fuera de las aulas, talleres, laboratorios u ofi-

cinas, a los miembros de nuestra comunidad en torno de sus seres más queridos, sus hijos. Ello puso de relieve otra de las funciones que encierra una

práctica deportiva sana, que busca llevar a los núcleos familiares universitarios los beneficios de la recreación, la salud y la camaradería.



El cachorro puma, símbolo insustituible de nuestros niños deportistas.

Vale recordar aquí lo dicho por el Dr. Rivero Serrano al referirse al deporte como una forma más de educar a los universitarios, pues los trabajos que a manera de entrenamientos, prácticas o competiciones realizan muchos universitarios en canchas y gimnasios, se encuadran dentro de los programas generales de la Institución y atienden a los contenidos formativos y de educación que se inculcan a quienes pertenecemos a la Universidad.

El otro punto de importancia medular es aquel que ve en la divulgación del deporte y su cúmulo de valores, un medio

El Doctor Octavio Rivero Serrano, recibió muestras de simpatía por parte de los pumitas.



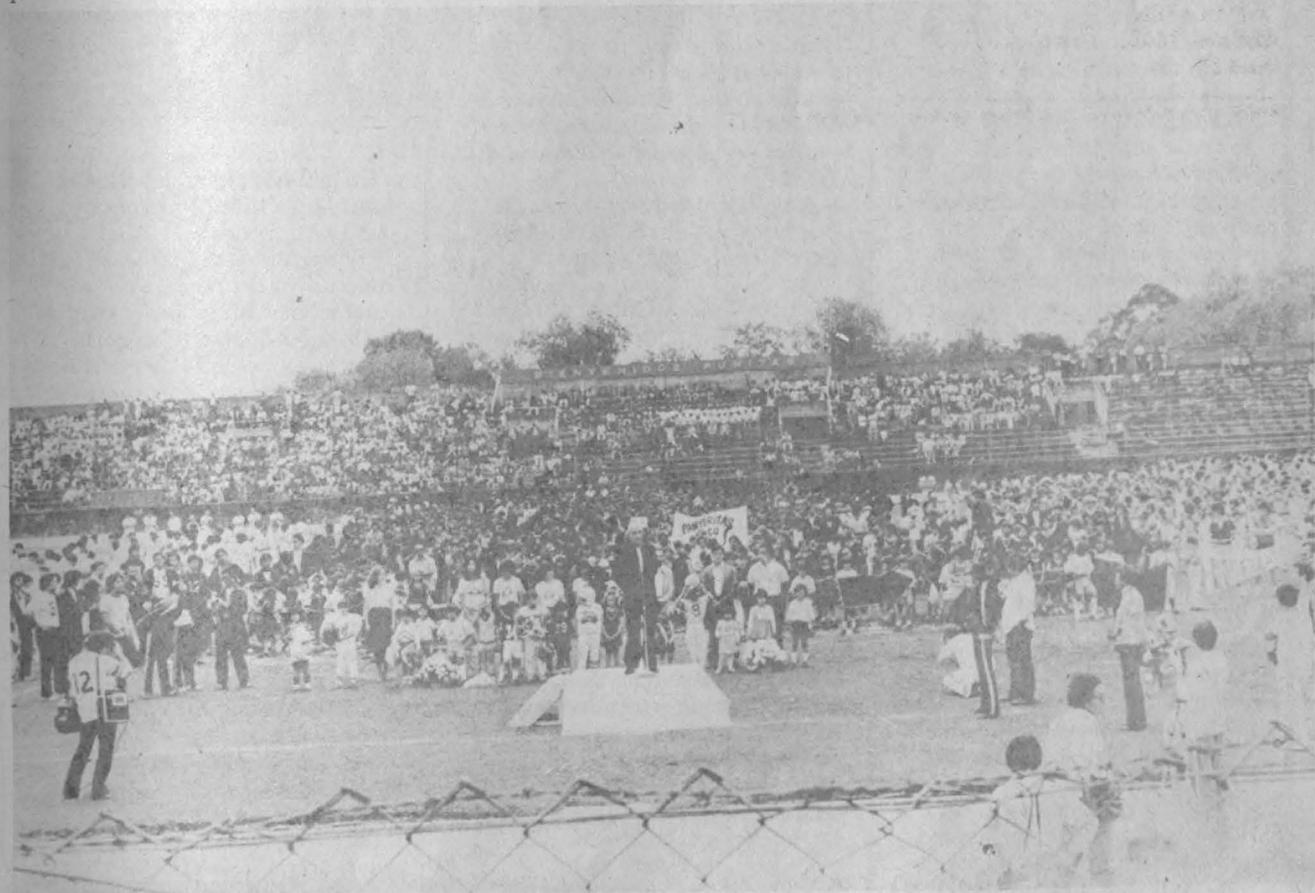
Aspecto general de la Presentación oficial de la Organización Pumitas de Fútbol Americano.

por el cual llegar a los niños y, de manera amable, entretenida pero precisa, los hace conocer los valores propios de la UNAM, antes de que los pequeños pertenezcan formalmente a la misma.

Un apoyo como el brindado por la actual administración a

las organizaciones pumitas, ha hecho posible que la simiente plantada hace ya más de un lustro en el campus de CU, fructifique ahora con el establecimiento de nuevos centros de trabajo deportivo infantil en cada uno de los planteles de la Escuela Nacional Prepara-

toria y del CCH Vallejo, así como de las ENEP Acatlán y Aragón, lo que, traducido a un lenguaje de administración deportiva, es parte importante de la desconcentración que en todos los órdenes lleva a cabo la UNAM para ser más eficiente y eficaz.



El deporte se encuentra dentro de los programas de la Institución, señaló el rector en la ceremonia protocolaria.

### CLAVADOS

Esta práctica, ya referida por Homero—quien mencionaba en sus relatos los saltos de palanca—es reconocida como deporte hasta el presente siglo. Es en los Juegos Olímpicos de San Luis, Missouri, en 1904, cuando se le da tal reconocimiento.

Los clavados consisten en saltar desde el trampolín o la plataforma, y realizar en el aire evoluciones con diversos grados de dificultad hasta penetrar en el agua, bien sea de pie o de cabeza. Las categorías de salto son 6: **hacia adelante, hacia atrás, invertidos, en tirabuzón, hacia adentro y de equilibrio**; la calificación de cada salto se realiza tomando en cuenta un grado de dificultad convencional, que se multiplica por la puntuación obtenida por el deportista—que va del 0 al 10—.

Las competencias de este deporte son dirigidas por un árbitro quien, junto con 7 jueces, evalúan cada salto de los clavadistas.

Al hablar de nuestro país, encontramos referencias en el sentido de que los aztecas eran buenos nadadores y también clavadistas, aprovechando el medio de abundancia lacustre en el que vivían.

Algunos nadadores mexicanos han destacado internacionalmente. La familia Mariscal brilló en la década de los 30. Lugar aparte merece sin duda, Joaquín Capilla, ganador de medalla de oro en Juegos Olímpicos y también diversas preseas en otras importantes competencias mundiales. Pueden mencionarse también a figuras de la estirpe de Juan Botella, Alvaro Gaxiola y actualmente, Carlos Girón. Dentro de la UNAM la especialidad de clavados se inició en 1952 en la alberca de C U. Con el nombramiento de Capilla como entrenador, dio comienzo la práctica de este deporte, aunque hay otras versiones que señalan a 1956 como el año en que se fundó la especialidad de clavados en esta institución.

Para la práctica de esta disciplina, además de la Alberca de C U existen instalaciones en los panteles 4, 5, 6, 7, 8, y 9 de la Escuela Nacional Preparatoria.

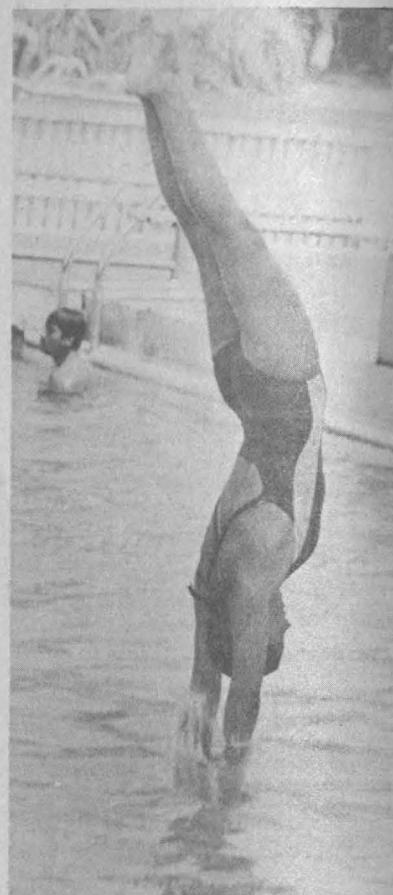


Las pruebas que se cultivan en la UNAM son las de **trampolín de 1 metro** (para competencias selectivas del país), **trampolín de 3 metros** y **plataforma de 5 y 10 metros** (para competencias internacionales).

Desde 1971 el equipo de la Universidad ha participado en los campeonatos nacionales estudiantiles del ramo. Como resultado ha ganado todos los campeonatos desde 1972 hasta 1979.

A nivel internacional, Estados Unidos, la Unión Soviética, la República Federal Alemana y la República Democrática Alemana así como Cuba y China, son las potencias que marcan la pauta en la especialidad de clavados. México puede catalogarse como el tercer país latinoamericano en importancia, luego de Cuba y Brasil. La competencia más importante en clavados, equivalente a una Serie Mundial de beisbol, a un Super Bowl en el futbol americano o a una Copa del Mundo en el futbol soccer, es el Campeonato Mundial de Santa Clara, California.

La edad ideal para que se inicie el cultivo de un clavadista, es de 10 a 12 años; las horas de entrenamiento diarias que deberán cubrirse, van de 6 a 8 y la estatura media es la que se prefiere en los deportistas. Las cualidades deseables en los clavadistas son: **reflejos, arrojo, elasticidad y flexibilidad.**



En la UNAM los clavadistas entrenan de lunes a viernes de 11:30 a 16:30 horas.

Este deporte es netamente competitivo dentro de nuestras instalaciones, en la que se compite en Primera Fuerza (Categoría Superior) y juvenil (Categoría Media Superior); la temporada de clavados va de febrero a julio de cada año. Los clavadistas son objeto de acondicionamiento físico especializado, ejercicios de **tombling** (ejercicios a manos libres), catre elástico y entradas de agua.

Los interesados en participar en esta especialidad, pueden acudir de lunes a viernes, de 12 a 16 horas en la alberca de C U. Sólo requieren de traje de baño y tener menos de 20 años de edad. En las preparatorias se deben consultar los horarios locales.

Actualmente se realiza una labor proporcional para incorporar a los equipos universitarios al mayor número de mujeres que sea posible.

## CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE NICARAGUA



En el orden acostumbrado: profesor Mario Revuelta, doctor Oscar Aragón y señor Wiron Valladares V.

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de su Director General de Actividades Deportivas y Recreativas, y dentro del Convenio de Colaboración Académica, Científica y Cultural establecido con la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, enviará a Managua 2 funcionarios con el fin de realizar, durante el mes de agosto, un inventario y diagnóstico de los recursos con que cuenta la Universidad Nicaragüense en materia deportiva. Con los datos que se recaben se definirán las áreas en las que nuestra máxima Casa de Estudios proporcionará ayuda y los medios a través de los cuales se concretará ésta.

Entre los aspectos que tomarán en cuenta durante su viaje a Nicaragua los funcionarios de la DGADyR de la UNAM, se incluyen los deportes básicos que interesan a la Universidad Nacional y al gobierno de Nicaragua y los recursos humanos e instalaciones con que se cuentan. También se estudiará la posibilidad de que entrenadores nicaragüenses pertenecientes al Consejo Nacional de la Educación Superior, participen en cursillos, semi-

narios y programas de capacitación que imparta la UNAM.

Lo anterior fue el resultado de la visita que el 8 de julio realizaron a la DGADyR los señores Wiron Valladares V., Vicerrector Académico de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua y el doctor Oscar Aragón, responsable de Recursos Humanos e Investigación del Consejo Nacional de la Educación Superior de Nicaragua.

Fueron atendidos por el director general de Actividades Deportivas y Recreativas, profesor Mario Revuelta Medina, quien les informó sobre los programas de desarrollo que ha puesto en práctica la nueva administración de nuestra Universidad en el área deportiva.

Coincidió con el profesor Revuelta el Vicerrector de la UNAN en el punto que se refiere al importante papel que hoy en día juega la medicina como auxilio del trabajo que llevan a cabo entrenadores y deportistas. Ambos funcionarios estuvieron de acuerdo también en que para plantear una estrategia adecuada de asistencia por parte de la UNAM, es necesario que especia-

listas mexicanos viajen durante 4 semanas por Nicaragua y conozcan directamente las posibilidades y limitaciones que tiene actualmente el deporte en la hermana república centroamericana.

Especial interés manifestó el Vicerrector de la Universidad Nicaragüense en torno a la participación masiva de los estudiantes-deportistas; al efecto, el profesor Mario Revuelta destacó que la UNAM promueve, básicamente, la salud a través del deporte.

Los funcionarios nicaragüenses recordaron que de 1976 a 1979 la UNAN fue destruida sistemáticamente en todas sus áreas por las fuerzas represivas, y que ello afectó también al deporte. Así, dentro del proceso de reconstrucción integral de Nicaragua, se ha solicitado ayuda a la UNAM referente a material y equipo deportivo, misma que, según expresó el profesor Revuelta Medina, será atendida con toda inmediatez dentro de las posibilidades propias de nuestra Institución. "Estamos en la mejor disposición de ayudar a Nicaragua" concluyó Revuelta.



Inauguración del XI Torneo de Lucha "Profesor Agustín Briseño Islas" en el gimnasio de la Preparatoria 2.

CULMINO  
EL XI TORNEO  
"AGUSTIN BRISEÑO  
ISLAS"

Con la presencia de gladiadores de Cuba, Venezuela y nacionales, del 26 al 28 de junio del año en curso, se desarrolló exitosamente el XI Torneo Internacional de Lucha profesor "Agustín Briseño Islas", en el gimnasio de la Preparatoria 2, "Erasmus Castellanos Quinto". La justa brilló por su buena organización y dio la posibilidad a los luchadores mexicanos de medir sus fuerzas con los visitantes latinoamericanos de tradición en el **pancracio**, aunque muy jóvenes en casi su totalidad.

Clasificación Final  
por Equipos

En **lucha grecorromana**, México (UNAM) con 46 puntos se adueñó del primer lugar —para sorpresa de los entendidos— pues el equipo cubano cuenta con mayor experiencia en esta especialidad; en el segundo sitio con 14 puntos menos, se ubicó, el equipo de Cuba; la tercera posición fue para los venezolanos con 30 unidades,



Adrián Ponce disputó hasta el final el triunfo sobre Eliecer Silva de Cuba, pero éste ganó la puntuación por muy poco margen.

seguidos por los representantes mexicanos del Plan Sexenal con 22 puntos, Pentatlón DMU (10), Guelatao (3) y empatados en último lugar con un punto, la Universidad Autónoma de Guadalajara y el IPN.

En **estilo libre**, los equipos de la UNAM y Cuba fueron superados por Venezuela (51 puntos), conformándose con el segundo (UNAM 47) y tercer (Cuba con 28) lugares respectivamente. Los demás conjuntos mexicanos quedaron relegados en el orden: Pentatlón DMU (21), empatado con Plan Sexenal, la UAG (6) y el IPN (3).

Cuba y Venezuela  
En este torneo se presentaron las dos naciones visitantes con escuadras muy jóvenes y casi completas ya que faltaron representantes de 90 y 100 kilogramos. El propósito principal —entrenarse para la Universiada de Rumania y también para los Juegos Centroamericanos y del Caribe de 1981— se cumplió, tanto en la grecorromana como en la libre. Los atletas lucharon con dinamismo y buen dominio de técnica, algunos hasta los seis minutos de cada combate.



Sobresaliente fue el triunfo de Ramonet sobre el venezolano Páez.

## El Equipo Mexicano para la Universiada

Esta competición es prácticamente la última de los nueve luchadores mexicanos en el país, antes de participar en la Universiada de Rumania: En estilo grecorromano, 48 kilos, Manuel Aceves (UNAM), 52 Jorge Muñoz (UNAM), 57 Ernesto Baena (IPN), y en 64 Roberto Aceves (UAM). En lucha libre están: Gustavo Delgado (UNAM) en 48; Bernardo Olvera (UA Querétaro) en 52; Jorge Olvera (IPN) en 57; Víctor Cruz (UNAM) en 68 y Julián Flores (UNAM) en 82.



¡Al aire!

## Resultados Generales del Torneo "Agustín Briseño Islas"

### En Estilo Grecorromano:

48 Kilos 1º A. González (Cuba); 2º E. Volbre (Plan Sexenal); 3º J. Ruíz (Plan Sexenal); 4º A. Barragán (Plan Sexenal); 5º H. Pérez (UNAM).

52 Kilos 1º E. Silva (Cuba); 2º A. Ponce (UNAM); 3º R. Andrade (Plan Sexenal); 4º F. Tafoya (Plan Sexenal); 5º A. Torres (Cuba).

57 Kilos 1º E. Ochoa (VEN); 2º R. Lobaina (Cuba); 3º J. Muñoz (UNAM); 4º J. Múñiz (UNAM); 5º V. Baena (IPN); 6º F. Gamero (UNAM).

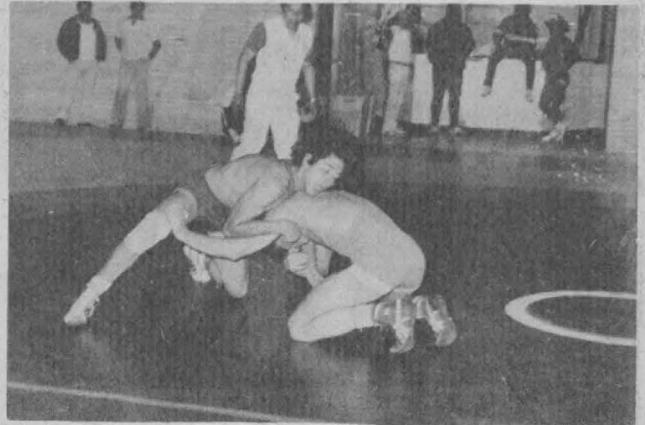
62 Kilos 1º M. Lobatna (Cuba); 2º F. Méndez (UNAM);

3º R. Gómez (VEN); 4º G. Valenzuela (UNAM); 5º E. Márquez (Plan Sexenal); 6º O. González (UNAM).

68 Kilos 1º J. Cumba (Cuba); 2º H. Mora (Pentatlón); 3º R. Velázquez (Guelatao); 4º J. Báez (Plan Sexenal); 5º V. Cruz (UNAM).

74 Kilos 1º A. Linares (Cuba); 2º J. Rocha (UNAM); 3º J. Páez (VEN); 4º F. Valdéz (UNAM); 5º F. Monter (UNAM); 6º A. Jezzal (UNAM).

82 Kilos 1º W. Patiño (VEN); 2º T. Flores (UNAM); 3º J. Flores (UNAM); 4º J. Barajas (UNAM).



Activo estuvo José Luis Rocha, de la UNAM.

90 Kilos 1º A. Rocha (UNAM); 2º L. Figueroa (VEN); 3º G. Díaz (UNAM); 4º J. Gallardo (Pentatlón).

100 Kilos 1º J. Tovar (VEN); 2º R. Anda (Plan Sexenal); 3º F. Phillips (VEN); 4º M. Alfaro (UNAM); 5º J. Jiménez (UAG).

Más de 100 kilos 1º R. Anda (Plan Sexenal); 2º F. Phillips (VEN); 3º J. Jiménez (UAG).

### En Estilo Libre:

48 kilos 1º M. Gavilán (Cuba); 2º M. Baliño (Cuba); 3º J. Carranza (Cuba); 4º L. Sánchez (UNAM); 5º L. Flores (VEN); 6º J. Ruíz (Plan Sexenal).

52 kilos 1º R. Andrade (Plan Sexenal); 2º O. Marín (VEN); 3º R. Monsalve (VEN); 4º M. Orta (Cuba); 5º A. Ponce (UNAM); 6º M. Irene (UNAM).

57 kilos 1º O. Gómez (Pentatlón); 2º F. Ochoa (VEN); 3º T. Hirosawa (UAG); 4º M. García (Plan Sexenal); 5º G. González (UNAM); 6º A. Fernández (Pentatlón).

62 Kilos 1º J. L. Ceceña (Pentatlón); 2º E. Márquez (Plan Sexenal); 3º E. Montero (Cuba); 4º S. Hernández (Plan Sexenal); 5º R. Gómez (VEN); 6º Vázquez (Plan Sexenal).

68 Kilos 1º A. Signal (Cuba); 2º J. Mora (Pentatlón); 3º J. Monsalve (VEN); 4º V. Cruz (UNAM); 5º E. Villanueva (VEN); 6º V. Tirado (IPN).

74 Kilos 1º F. Ramonet (UNAM); 2º J. Páez (VEN); 3º J. Rocha (UNAM); 4º F. Monter (UNAM); 5º A. Jezzal (UNAM); 6º F. Valdez (UNAM).

82 Kilos 1º W. Patiño (VEN); 2º I. Sojo (VEN); 3º J. Flores (UNAM); 4º T. Flores (UNAM); 5º S. Seinos (IPN); 6º J. Vargas (UNAM).

90 Kilos. 1º G. Díaz (UNAM); 2º A. Rocha (UNAM); 3º L. Figueroa (VEN); 4º J. Gallardo (Pentatlón).

100 kilos 1º J. Misrahi (UNAM); 2º M. Crespo (VEN).

Más de 100 kilos 1º J. Tovar (VEN); 2º F. Phillips (VEN); 3º R. Anda (Plan Sexenal); 4º M. Alfaro (UNAM).

## LITERATURA Y DEPORTE

En el entendido de que "el deporte es un medio por el cual podemos llegar a una auténtica educación integral", la *Gaceta Deportiva* inicia una nueva sección dentro de sus páginas: *Literatura y Deporte*. En ella se recopilarán cuentos de importantes escritores cuya temática gire alrededor del deporte. La idea es mostrar, una vez más, que el deporte es además de una práctica beneficiosa para el cultivo del cuerpo, un hecho cultural.

### Tenis

#### FILIMOR COSIDO A SU HIJO



### Witold Gombrowicz\*

Al fin del siglo XVIII un campesino parisiense tuvo un hijo: el niño tuvo en su momento un hijo que, en su momento, tuvo un hijo; después él tuvo otro hijo... y este último llegó a ser campeón del mundo; disputaba un día un *match* de tenis sobre las canchas del Racing Club de París, con una atmósfera tensa y bajo truenos de aplausos.

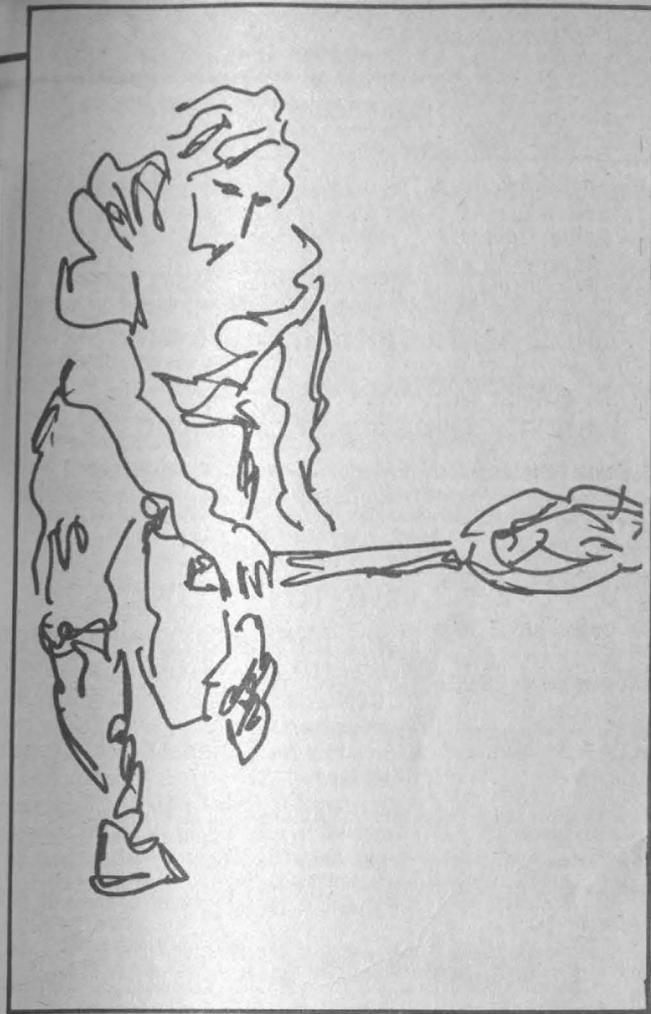
Y sin embargo (¡Oh qué locas traiciones nos reserva la vida!), un cierto coronel de sueños, sentado en una tribuna lateral, lleno de envidia por el juego aturdidor e impecable de los campeones, para mostrar a los seis mil espectadores y a su amiga de lo que es capaz, saca su pistola y dispara a la pelota que vuela entre las dos raquetas. La pelota se rompe y cae. Los campeones privados ya de su pelota, continúan algún tiempo dando golpes de raqueta en el vacío pero, exasperados por lo absurdo de sus movimientos, caen agotados, uno sobre otro. Un torrente de aplausos sacude a los asistentes.

El asunto, claramente, habría podido quedar ahí pero, por circunstancias imprevistas, el coronel —exaltado— no puso atención (¡Oh cómo podría poner atención!) en los espectadores sentados en la tribuna de enfrente. El había creído, sin saber porqué, que el proyectil, después de atravesar la pelota, terminaría ahí su trayectoria, pero, por mala suerte, no es así. Y la bala continúa su curso hasta incrustarse en el cuello de un espectador; la sangre fluye de la arteria seccionada. La mujer del herido quiere, en principio, arrojarle sobre el coronel y quitarle la pistola; pero, como esto es imposible, pues la multitud la aprisiona, se conforma con enviarle una bofetada a través de su vecino de la derecha. Y esto lo hace porque su indignación no puede aconsejarle de otra manera y porque, según una lógica completamente femenina, cree (en los rincones más íntimos de su subconsciente) que como mujer, puede permitirse todo.

\* Witold Gombrowicz (1909-1969) fue un escritor varsoviano-parisiense-bonaerense; escribió un clásico latinoamericano, *Ferdydurke*; un *Diario*; ensayos como *Sobre la pornografía*; además de obras de teatro: *Ivonne princesa de Borgoña*, y cuentos como el que aquí presentamos, tomado del libro *Bakakai*.

*Filimor Cosido a su Hijo* es una profunda e inteligente crítica al comportamiento que asume en determinados momentos, el público de ciertos espectáculos.

Traducción del francés por Alfonso Martínez Zúñiga.



Pero las cosas no pasan como ella se las imagina, pues el golpeado (¡Ah qué inciertos son nuestros cálculos e imprevisibles nuestros destinos!) es nada menos que un epiléptico secreto, en estado latente. El infeliz bajo el *shock* del bofetón tiene un ataque y sale fuera de sí como un géiser. De pronto la infortunada mujer se encuentra entre dos hombres, uno de los cuales escupe sangre y otro espuma. La muchedumbre rompe un estruendo de aplausos.

En ese momento un señor, acomodado muy cerca de ahí, en un exceso de pánico, salta sobre la cabeza de una dama sentada más abajo; ella se levanta, se queja y luego salta sobre el señor y se cuelga de su espalda; el hombre sigue su loca carrera. La muchedumbre irrumpe en un torrente de aplausos.

Y ciertamente todo hubiera quedado allí. Pero sucede entonces (¡Todo; podría prevenir todo y

tener en cuenta todo!) que a escasos pasos de allí se encuentra sentado un pobre diablo, un oscuro soñador retraído que, desde años, cada vez que asiste a un espectáculo público hierve en deseos de saltar sobre las cabezas de la gente sentada más abajo que él y sólo se detenia con grandes esfuerzos. Estimulado por el ejemplo, ni tardo ni perezoso brinca sobre su vecina de al lado (una empleada recientemente llegada de Tánger) quien cree que eso es lo correcto, que así es aquí la costumbre y así se conducen en el gran mundo... igualmente se lanza sobre el corredor y vigila que sus movimientos no sean traicionados por la menor timidez.

El sector más cultivado del público aplaude con tacto para dísimular el escándalo a los ojos de los embajadores y las delegaciones extranjeras. Pero hay un mal entendido, pues otros espectadores, los menos cultivados, tomaron los aplausos como señal de aprobación... y cada uno monta en su dama. Los extranjeros se muestran cada vez más y más escandalizados. ¿Qué lugar le corresponde en estas circunstancias a la gente distinguida? Para dísimular el escándalo estos señores cabalgan también a sus damas.

Y es así, que seguramente o casi, todo habría terminado. Pero entonces cierto marqués de Filimor —con su vestimenta clara de verano— que se encuentra en la tribuna de honor, rodeado de su esposa y familiares, siéntese un gran caballero y se va hasta la mitad del corredor; pálido, pero decidido, pregunta con un tono glacial si alguien en particular desea ofender a la marquesa de Filimor, su esposa. Después arroja a la cara de la muchedumbre un puñado de tarjetas de visita que dicen. “Felipe de Filimor” (¡Ah cómo debemos poner atención, cuán difícil y peligrosa es la vida!); se hace un silencio de muerte.

Bruscamente, treinta y seis señores, a lo menos, se aproximan a la marquesa; avanzan libremente montados sobre mujeres de la raza de pantorrilla fina, con el propósito de ofender a la marquesa y así sentirse caballeros como el marqués, su esposo. Pero la marquesa (¡Oh qué locura, qué locura es la existencia!) da a luz de miedo —y se oye el grito de un recién nacido—; hay un niño al pie de la marquesa, bajo los zuecos de las mujeres piafantes.

El marqués queda súbitamente cosido a un niño, duplicado, complementado con un hijo. Mientras tanto, el marqués se comporta de una manera particularmente adulta y, como un caballero, se retira lleno de vergüenza.

Un torrente de aplausos inunda a los espectadores.

## Espeleología

### ACLARACION

Por un error involuntario, en el número 6 de la *Gaceta Deportiva* (Página 15) se

informó que un grupo universitario de espeleología “ha empezado a trazar los planos topográficos del Sótano de las Golondrinas”. Queremos aclarar que dicho equipo **no se dedicó a esta tarea**, puesto que a media-

dos de los 60, espeleólogos norteamericanos trazaron los planos de dicho sótano.

Por otra parte, los espeleólogos pumas sí han realizado planos, pero en los sótanos vírgenes de la Sierra Gorda de Querétaro.

## CARTELERA DEPORTIVA

### Actividades Subacuáticas

#### CAMPEONATO NACIONAL ESTUDIANTIL

Viernes 17 y sábado 18 de julio, en la alberca de Ciudad Universitaria a partir de las 7 horas. ¡Asiste!

### Deportes sobre Patines de Ruedas

#### III CARRERA SOBRE PATINES.

26 de julio a las 10 horas, Circuito del Jardín Botánico de CU.

Informes e Inscripciones: Sr. Tomás Figueroa, costado sur del Estado Olímpico de CU., planta alta. Tel: 550-52-15 (Ext. 4457).

### Levantamiento de Potencia y Fisicoculturismo

Gimnasio Reposo de Atletas. Lunes a viernes de 10 a 14 horas.

Entrenador: Rafael Maldonado Piña.

### Organización Pumitas

#### SEGUNDA CLASICA CHALLENGER

La Liga de Ciclismo Infantil Pumitas correrá en el circuito de Ciudad Universitaria el próximo 26 de julio.

### Remo y Canotaje

#### NUEVO DEPORTE UNIVERSITARIO

Práctico en la Pista Olímpica "Virgilio Uribe", en Cuernavaca.

Inscripciones en el Hangar 6.

Requisitos: saber nadar y estatura superior a 1.75 m. (hombres).

Responsables Canotaje: Alberto Flamand y Alejandro Amesco, lunes a viernes de 15 a 18 horas; sábados y domingos de 9 a 13 horas.

Informes Remo: Prof. Arcadio Padilla. Tel: 550-52-15 (Ext. 4457).

### Karate-Do

#### NUEVOS HORARIOS

Principiantes: martes y jueves (una hora), de 12 a 15 horas y de 16 a 18 horas.

Clase femenil: sábados de 9 a 10.

Clase general: sábados de 10 a 12 horas.

Medio Avanzados: lunes, miércoles y viernes, de 12:00 a 13:30 horas.

Avanzados: de lunes a viernes de 13:30 a 15:00 horas.

Pumitas: lunes, miércoles y viernes de 16:00 a 18:00 horas.

### Ken-Do

#### NUEVOS HORARIOS

Clase general: de lunes a viernes de 19 a 21 horas; sábados de 10 a 12 horas.

Pumitas: lunes, miércoles y viernes de 16 a 18 horas.

Inscripciones todo el año en el Reposo de Atletas, local de Karate-Do y Ken-Do.

Información con el profesor Guillermo Hoffner en horas de clase.

### Karate Kiokushinkaikan (técnica Mas Oyama)

PROXIMAMENTE CURSOS EN EL ESTADIO OLIMPICO UNIVERSITARIO, PUERTA N° 16. Martes y jueves: 16:00 a 17:00 horas (novatos); 17:00 h. (novatos), 18:00 a 20:00 h (avanzados). Sábados: 8:30 a 10:00 (avanzados), 10:00 a 11:00 (novatos), 11:00 a 12:00 (novatos) y 12:00 a 13:00 (niños). Mayores informes e inscripciones al 550-52-15, ext: 4455, con el doctor Gessi Krame.

### EXHIBICION SCHUTZHUND

21 de julio de 1981. Explanada de Rectoría de la Ciudad Universitaria a partir de las 10:00 horas. ¡Asiste a presenciar este novedoso deporte! Informes e inscripciones con el Sr. Pedro Ardines L. 550-52-15 (Ext. 2245), así también, con el doctor José de la Puente González al Tel. 548-76-50; y con los coordinadores del evento en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM. (Costado Sur del Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria.)

GACETA DEPORTIVA

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivera Serrano  
Rector

Lic. Raúl Bajar Navarro  
Secretario General

C. P. Rodolfo Costa Mata  
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández  
Secretario de la Rectoría

Lic. Federico Anaya Sánchez  
Abogado General

Prof. Mario Revuelta Medina  
Director General de Actividades  
Deportivas y Recreativas

Sr. Juan Núñez Guadarrama  
Coordinador General de Información  
de la DGADyR

La Gaceta Deportiva aparece quincenalmente los días jueves, preparada por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM y publicada por la Dirección General de Información 11° Piso de Rectoría. Tel. 548-99-68

Ing. Alfredo A. Mustieles  
Director General.



### I Campeonato Nacional

UNIVERSITARIO DE NADAR CON ALETAS Y NADAR CON APARATOS

Julio 17 y 18 de 1981 - Alberca de C. U.



ORGANIZA LA ASOCIACION DE ACTIVIDADES SUBACUATICAS DE LA UNAM.



# GACETA RADIO UNAM



XEUN AM 860 KHZ  
XEUN FM 96.1 MHZ  
XEYU OC 9600 KHZ

PRIMERA EPOCA VOL. I N° 1 CIUDAD UNIVERSITARIA 16 DE JULIO DE 1981



## Mensaje Editorial

El doctor Octavio Rivero Serrano afirmó desde el inicio de su gestión al frente de nuestra Casa de Estudios, que la Universidad debería seguir cumpliendo fielmente con sus funciones esenciales de docencia, investigación y difusión de la cultura; pero no sólo en los recintos universitarios, sino trascendiendo sus muros; haciendo más firme su

función social, en la creación de valores de cultura y de vida dentro de la comunidad nacional.

En el cumplimiento de esta responsabilidad, que se enuncia con el nombre genérico de extensión universitaria, está inscrita la participación de Radio UNAM.

La cristalización de sus altos objetivos y funciones, deberá afirmar su condición de voz auténtica, oportuna y veraz de los universitarios. Por ello, seguirá siendo un vínculo indisoluble entre la universidad y el entorno social.

La Coordinación de Extensión Universitaria.

## JULIO

### Programación para el Jueves 16

#### Hora

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 Este día.
- 7:55 Los universitarios, hoy.
- 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
Información nacional e internacional de última hora.
- 8:40 Los universitarios, hoy.
- 8:45 Cursos monográficos.
- 9:00 Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 LECHNER, "Christ, der bist der helle Tag" (Cristo, día resplandeciente), motete.
- 9:30 Concierto matutino:  
MOZART, obras para piano: Seis variaciones en Fa mayor, K. 398; Sonata N° 5 en Sol mayor, K. 283; Rondó en Re mayor, K. 485; Allegro de sonata en Si bemol mayor, K. 400.  
SCHUBERT, Trío N° 1 en Si bemol mayor Op. 99.

- BIBER, "Sonatas del Rosario" N° 11 (La Resurrección), N° 12 (La Ascensión) y N° 13 (La venida del Espíritu Santo).
- 11:00 Revista informativa.
- 11:15 BACH, Dúo de la cantata N° 78, Coro inicial de la Cantata N° 182 y Coro final de la Cantata N° 21.
- 11:30 Palabras sin reposo.
- 11:45 SOLER, Sonatas para piano en Re menor y Re mayor.
- 12:00 Ventana al mundo.
- 12:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional de última hora.
- 12:40 Los universitarios, hoy.
- 12:45 HAYDN, Cuarteto en Fa mayor, Op. 3, N° 5, "Serenata".
- 13:00 La opinión de los sucesos (Repetición).
- 13:45 Entre libros.
- 13:50 CHABRIER, Obertura de la ópera "Gwendoline".
- 14:00 Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPS.
- 14:15 Romances y corridos. Por CARLOS ILLESCAS.
- 14:30 Reportajes de Europa.
- 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional de última hora.
- 15:15 Curso monográfico (repetición).
- 15:30 Concierto vespertino; BOCCHERINI, Obertura en Re mayor.  
JACHATURIAN, Sinfonía N° 3 (Poema sinfónico).

- IMBRIE, Concierto para violín y orquesta.
- JIMENEZ MABARAK, "Balada del pájaro y las doncellas", suite de ballet.
- 17:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM. Información nacional e internacional de última hora.
- 17:10 Los universitarios, hoy.
- 17:15 PAPINEAU-COUTURE, "Tres caprichos", para violín y piano.
- 17:30 Tercer curso de redacción (repetición).
- 17:45 BUXTEHUDE, Cantata "Alles, Was ihr tut" (Todo lo que hacéis).
- 18:00 J. CH. BACH, Quinteto N° 6 en Re mayor, Op. 11, N° 6.
- 18:15 "Le Français chez vous", Lección 45.
- 18:30 "Pop pedagógico". Parte I. Lección 1ª (Colaboración de la BBC de Londres).
- 18:45 "Hallo Marlene". Lección 14.
- 19:00 BUXTEHUDE, Cantata "Lauda Sion Salvatorem" (Alba, Sión, al Salvador).
- 19:15 Verdades contradictorias (repetición).
- 19:30 Panorama del jazz.
- 20:00 Diálogos. Por MARGARITA GARCIA FLORES.
- 20:15 "Canto nuevo" Por PEDRO ENRIQUE ARMENDARES.
- 21:00 FUKUSCHIMA, "Hi-kyo", para flauta, piano, cuerdas y percusión.
- 21:15 Crítica de las artes - Artes plásticas - Por LEILA FRIDA DRIBEN. Y JORGE ALBERTO MANRIQUE.
- 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM. Información nacional e internacional de última hora.

- 22:15 Retrato hablado. Por ELVIRA GARCIA -Gabriel Figueroa-.
- 22:45 MATA, "Aires sobre un tema del siglo XVI".
- 23:00 Los universitarios, hoy.
- 23:05 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".
- 24:00 Selecciones de la serie 7½ a las 8:30.  
1:00 Fin de labores.

## Programación para el Viernes 17

### Hora

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 Este día.
- 7:55 Los universitarios, hoy.
- 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional.
- 8:40 Los universitarios, hoy.
- 8:45 Galería universitaria.
- 9:00 Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 RAVEL, Cinco piezas para piano.
- 9:30 HOVHANESS, Sinfonía N° 15, Op. 199  
"La peregrinación de plata".
- 10:00 CONCIERTOS DIFERIDOS EN EL AUDITORIO "JULIAN CARRILLO" DE RADIO UNAM.
- 11:00 Teatro episódico: "Frankenstein" de Mary Shelley.
- 11:15 MONTEVERDI, "Hor che'l e la terra" y "Quí rise, o Tirsi", madrigales.
- 11:30 Pensamiento e ideas de hoy.
- 11:45 TURINA, Trío N° 2 para violín, cello y piano, Op. 76.
- 12:00 Ventana al mundo.
- 12:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional de última hora.
- 12:40 Los universitarios, hoy.
- 12:45 HAENDEL, Concierto para órgano y orquesta N° 8 en La mayor, Op. 7 N° 2.
- 13:00 PROKOFIEV, Sonata para piano N° 8 en Si bemol mayor, Op. 84.
- 13:30 Hablemos de música.
- 13:45 Entre libros.
- 13:50 VIVALDI, Concierto en Sol menor para flauta, oboe y fagot.
- 14:00 Sábado, domingo y feria. Por HENRIQUE GONZALEZ CASANOVA.
- 14:15 Periodismo y literatura en el mundo. Por MERCEDES DURAND.
- 14:30 Reportaje de Europa.
- 14:45 La escena literaria internacional. Por LUIS GUILLERMO PIAZZA.
- 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional de última hora.
- 15:15 Teatro episódico (repetición).
- 15:30 Concierto vespertino WALTON, Variaciones sobre un tema de Hindemith, para orquesta. WIENIAWSKI, Concierto para violín y orquesta N° 1, en Fa sostenido menor. Chávez, Sinfonía N° 4, "Romántica". GLAZUNOV, Concierto para piano y orquesta N° 2 en Si mayor, Op. 100.

- 17:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
Información nacional e internacional de última hora.
- 17:10 Los universitarios, hoy.
- 17:15 Radio UNAM en el mundo.
- 17:30 Rock en Radio UNAM. Análisis musical del rock.
- 18:00 Punto de partida. Programas de los jóvenes universitarios. Por MARCO ANTONIO CAMPOS.
- 18:15 "Le français chev vous". Lección 46.
- 18:30 "Pop pedagógico". Lección 2.
- 18:45 "Hallo Marlene". Lección 15.
- 19:00 BEETHOVEN, Sonata para piano N° 6 en Mi bemol mayor, Op. 81 a, "Los adioses".
- 19:15 Hoy, el hombre. Por TOMAS GERARDO ALLAZ.
- 19:30 Panorama del jazz.
- 20:00 CONCIERTOS DIFERIDOS DE LA SALA NEZAHUALCOYOTL.
- 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
Información nacional e internacional de última hora.
- 22:15 BERSTEIN, Sinfonía N° 3, "Kaddish".
- 23:00 Los universitarios, hoy.
- 23:05 Los géneros menores (repetición).
- 24:00 Fonoteca de Radio UNAM.  
1:00 Fin de labores.

## Programación para el Sábado 18

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 BRAHMS, "Obertura festiva académica", Op. 80.  
GASTOLDI, Seis piezas de los "Balletti para cantar, tocar y bailar".  
ROSSINI, Cuatro piezas para piano.
- 7:55 Los universitarios, hoy.
- 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
Información nacional e internacional de última hora.
- 8:55 Los universitarios, hoy.
- 9:00 Foro de la mujer. Por ALAIDE FOPPA (selección de programas).
- 9:15 MOZART, Serenata N° 7 en Re Mayor, "Haffner". K. 250.
- 10:00 La semana cultural.  
Sección artes plásticas. Por LELIA FRIDA DRIBEN.
- 10:15 PALESTRINA, "Misa del Papa Marcelo".  
HAENDEL, "Música de ballet de Almirante".
- 11:00 Revista informativa. La actividad cultural en México.
- 11:15 Los universitarios, hoy.
- 11:20 LISZT, Transcripción para piano del Coro de los Peregrinos de "Tannhäuser" y de la Muerte de Amor de "Tristán e Isolda".
- 11:30 Paliques y cabeceos. Por TOMAS MOJARRO.
- 11:45 RAVEL, "Pavana para una infanta difunta" y "Alborada del gracioso", en versión orquestal.
- 12:00 Los universitarios, hoy.
- 12:05 La semana cultural.

- Sección literatura. Por LYA CARDOZA.
- 12:15 BEETHOVEN, Sinfonía N° 7 en La mayor, Op. 92.
- 13:00 La semana cultural.  
Sección música. Por JUAN HELGUEIRA.
- 13:15 Panorama editorial.
- 13:45 ROSSINI, Obertura de "La urraca ladrona".
- 14:00 Otra música. Por JULIO ESTRADA.
- 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
Información nacional e internacional de última hora.
- 15:15 Los universitarios, hoy.
- 15:20 La noticia económica de la semana. Por LA FACULTAD DE ECONOMIA.
- 15:30 Música española para guitarra de diversos autores.
- 16:00 Los universitarios, hoy.
- 16:05 Compositores e intérpretes en América Latina. Por LEONARDO VELAZQUEZ.
- 17:00 La semana cultural.  
Sección cine. Por CARLOS GONZALEZ MORANTES.
- 17:15 CANTO GREGORIANO, "Vísperas solemnes de todos los Santos.  
Oficio Pontifical.  
VIVALDI, Concierto para violín y orquesta en Sol menor, Op. 8, N° 2, "El verano".
- 18:00 WAGNER, Sonata para piano en Si bemol.  
BACH, Suite (Obertura) No. 2 en Si menor, para flauta y cuerdas.  
GRIEG, "Peer Gynt", suite N° 2.  
BRITTEN, Cantata de San Nicolás, Op. 42.
- 20:00 La opinión de los sucesos.
- 20:30 7½ a las 8:30. La música a través de sus géneros. Por EDUARDO RUIZ SAVINON Y RODOLFO SANCHEZ ALVARADO.
- 22:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
Información nacional e internacional de última hora.
- 23:00 7½ a las 8:30 (continuación).  
1:00 Fin de labores.

## Programación para el Domingo 19

### Hora

- 7:00 Presentación.
- 7:05 TURINA, "Sanlúcar de Barrameda", sonata pintoresca para piano.  
RAVEL, Valses nobles y sentimentales", versión orquestal.  
BACH, Concierto para clavicimballo y cuerdas en Sol menor, BWV. 1058.
- 8:00 Los universitarios, hoy.
- 8:02 Música para metales de la corte de Jacobo I de Inglaterra (I).  
TARTINI, Concierto para violín y orquesta en Fa mayor, Op. 2 N° 4.  
HAENDEL, "Música de los juegos acuáticos" (Suite N° 2 y 3).
- 9:00 Los universitarios, hoy.
- 9:05 Cancionero mexicano. Por JUAN S. GARRIDO.

- 10:00 Los universitarios, hoy.  
"Choro y canto brasileño".
- 10:05 Ritmos latinoamericanos. Por RICARDO PEREZ MONTFORT.
- 11:00 Los universitarios, hoy.
- 11:05 Lírica internacional. "Arbol del canto popular. Por FELIPE ORLANDO.
- 12:00 Los universitarios, hoy.
- 12:05 Los géneros menores. La comedia musical (repetición). Por ANTONIO CORTES ARAOZ.
- 13:00 Los universitarios, hoy.
- 13:05 100 años de tango (repetición).
- 14:05 RESPIGHI, "Los pájaros", suite orquesta.
- MOZART, Concierto para violín y orquesta N° 5 en La mayor, K. 219.
- BORODIN, "En las estepas del Asia Central".
- 15:00 Historia de la música vocal. Por EDUARDO LIZALDE.
- 16:00 Los universitarios, hoy.
- 16:05 Concierto de jazz. Por GERMAN PALOMARES.
- 18:00 Opera en Radio UNAM. CICLO DE OPERA RUSA: "Una vida por el Zar". ópera en cuatro actos y un epílogo (versión de Rimsky-Korsakov y Glazunov) de M. GLINKA.
- 20:45 PONCE, Música para piano (II). MOZART, Sinfonía N° 41 en Do mayor, K. 551. "Jupiter". K. PH. E. BACH, Sinfonía en Mi menor.
- 22:00 Fin de labores.

## Programación para el Lunes 20

### Hora

- 14:15 DE LA HALLE, Trece rondós del siglo XIII.
- 14:30 Reportaje de Europa.
- 14:45 Tercer curso de redacción. Por LUIS ADOLFO DOMINGUEZ.
- 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM. Información nacional e internacional de última hora.
- 15:15 Teatro episódico (repetición).
- 15:30 Concierto vespertino: Conciertos en Holanda: (Colaboración de Radio Nederland). Con obras de BRAHMS, SIBELIUS.
- 16:30 HAYDN, Sinfonía N° 103, en Mi bemol mayor, "Redoble de tambor".
- 17:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM. Información nacional e internacional de última hora.
- 17:10 Los universitarios, hoy.
- 17:15 Radio UNAM en el mundo. Por RAMIRO RUIZ.
- 17:30 Rock en Radio UNAM. Por REMY VASTEIN Y OSCAR SARQUIZ.
- 18:00 PROKOFIEV, Concierto para piano y orquesta N° 1, en Re bemol mayor, Op. 10.
- 18:15 "Le francais chez vous". Lección 47.
- 18:30 "Pop pedagógico". Parte I. Lección 3.

- 18:45 "Hallo Marlene". Lección 16.
- 19:00 BACH, Preludio en Do mayor y Fuga en la menor, para órgano.
- 19:15 BERG, "El vino", para soprano y orquesta.
- 19:30 Panorama del jazz. Por ROBERTO AYMES.
- 20:00 AUDITORIO "JULIAN CARRILLO" DE RADIO UNAM. RED UNIVERSITARIA MEXICANA.
- 21:30 Academia poética. Por MARGARITA PEÑA.
- 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM. Información nacional e internacional de última hora.
- 22:15 Música para piano.
- 22:45 RUBBRA, Improvisación para violín y orquesta, Op. 89.
- 23:00 Los universitarios, hoy.
- 23:05 VECCHI, "L'Amfiparnaso".
- 24:00 Selecciones de la serie 7½ a las 8:30.
- 1:00 Fin de labores.

## Programación para el Martes 21

### Hora

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 Este día.
- 7:55 Los universitarios, hoy.
- 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM. Información nacional e internacional de última hora.
- 8:40 Los universitarios, hoy.
- 8:45 Cursos monográficos "Ricardo Flores Magón: ideológico y político". Por EDUARDO BLANQUEL.
- 9:00 Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 MENDELSSOHN, Obertura "Las Hébridias", "La gruta de Fíngal".
- 9:30 Concierto matutino: BACH, Concierto de Brandenburgo N° 4 en Sol mayor. RAVEL, Sonata para violín y violoncello.
- BIBER "Sonatas del Rosario". N° 14 (La Asunción de María) y N° 15 (La Coronación de María).
- NIKIPROVIETSKY, "Homenaje a Antonio Gaudí".
- WERBEN, Serenata para flauta, oboe, cello y clavicimbaló, Op. 39.
- 11:00 Revista informativa.
- 11:15 BREHY, "Sinfonía-obertura en Do mayor".
- KOECHLIN, "Cinco corales en los modos medievales".
- 11:30 Palabras sin reposo. Por TOMAS MOJARRO.
- 11:45 LASSUS, "Siete salmos penitenciales". VII: Domine exaudi", para solistas, coro y conjunto instrumental.
- 12:00 Ventana al mundo.
- 12:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM. Información nacional e internacional de última hora.
- 12:40 Los universitarios, hoy.
- 12:45 HAENDEL, Sonata para violín y bajo continuo en Si menor, Op. 1, N° 9.

- 13:00 DEBUSSY, Preludios para piano. Libro I.
- TAILLEFERRE, Sonata para arpa.
- 13:45 Entre libros.
- 13:50 BERNSTEIN, "Prelude, fugue and riffs".
- 14:00 Museos en el aire. Por RAQUEL TIBOL.
- 14:15 La guitarra en el mundo. Por JUAN HELGUERA.
- 14:30 Reportaje de Europa (repetición).
- 14:45 Verdades contradictorias. Por VALENTIN DIEGO FERRAT ROY Y HUGO A. BROWN.
- 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM. Información nacional e internacional de última hora.
- 15:15 Cursos monográficos (repetición).
- 15:30 Concierto vespertino: LALO, "Sinfonía española" para violín y orquesta, Op. 21.
- PROKOFIEV, "Chout" (El bufón), suite de ballet, Op. 21.
- HONEGGER, "Pacific 2-3-1" y "Canto de alegría".
- 17:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM. Información nacional e internacional de última hora.
- 17:10 Los universitarios, hoy.
- 17:15 RACHMANINOFF, Suite N° 1 para dos pianos, Op. 5.
- BRAHMS, Tres canciones para cuarteto vocal y piano, Op. 31.
- KRAUS, Sonata para flauta y viola (1776).
- 18:00 SCHOENBERG, "Paz en la Tierra", para coro, Op. 13.
- VILLA-LOBOS, "El trencito de Caipira" (de Bachianas Brasileiras N° 2).
- 18:15 "Le francais chez vous". Lección 47.
- 18:30 "Pop pedagógico". Parte I. Lección 3.
- 18:45 "Hallo Marlene". Lección 16.
- 19:00 MOZART, "Una pequeña cantata masonica", A. 623.
- 19:15 Latinoamérica, hoy. Por MARIO MONTEFORTE TOLEDO.
- 19:30 Panorama de jazz.
- 20:00 Diálogos. Por MARGARITA GARCIA FLORES.
- 20:15 Fonoteca Raúl Hellmer. Por IRENE VAZQUEZ.
- 21:00 HAYDN, "Las siete palabras de Cristo", para cuarteto de cuerdas.
- 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM. Información nacional e internacional de última hora.
- 22:15 Conversaciones.
- 23:00 Los universitarios, hoy.
- 23:05 Ritmos latinoamericanos (repetición).
- 24:00 Selecciones de la serie 7½ a las 8:30.
- 1:00 Fin de labores.

## Programación para el Miércoles 22

- 7:00 Rúbrica.
- 8:05 Este día.
- 7:55 Los universitarios, hoy.
- 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM

Información nacional e internacional de última hora.

- 8:40 Los universitarios, hoy.  
8:45 Galería universitaria.  
9:00 Cultura y ciencia internacional.  
9:15 MOZART, Ocho minués para piano, K. 315 a.  
9:30 Concierto matutino: J. CH. BACH, Concierto para fagot y orquesta en Si bemol mayor.  
GIBBONS, Anthems y fantasías.  
CHOPIN, Sonata para piano N° 3 en Si menor, Op. 58.  
BACH, Concierto en Do mayor para dos clavicimbales y cuerdas.  
11:00 Teatro episódico. "Frankenstein", de Mary Shelley.  
11:15 VIVALDI, Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 8, N° 9.  
11:30 Pensamiento e ideas de hoy.  
11:45 ROLON, "Tres danzas jaliscienses". MONCAYO, "Muros verdes".  
12:00 Ventana al mundo.  
12:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional de última hora.  
12:40 Los universitarios, hoy.  
12:45 STRADELLA, Sinfonía en La menor y Sinfonía en Fa mayor.  
13:00 El autor lee su obra.  
13:30 Hablemos de música  
13:45 Entre libros.  
13:50 SIBELIUS, "Las oceánidas", poema sinfónico, Op. 73.  
14:00 Divergencias. Por MARCO GLANTZ.  
14:15 Poetas somos todos. Cuatro poetas españoles contemporáneos. Por FEDERICO CAMPBELL.  
14:30 Reportaje de Europa  
15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional de última hora.  
15:15 Teatro episódico (repetición).  
15:30 Concierto verspertino: ARNOLD, Sinfonía N° 3, Op. 63.  
PROKOFIEV, Concierto para violín y orquesta N° 2 en Sol menor, Op. 63.  
R. STRAUSS, "Muerte y transfiguración", poema sinfónico, Op. 24.  
17:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional de última hora.  
17:10 Los universitarios, hoy.  
17:15 Radio UNAM en el mundo.  
17:30 Rock en Radio UNAM. Actualidades de la semana.  
18:00 SMETANA, "Danzas de Bohemia" (Transcripción orquestal de Harold Byrme).  
18:15 "Le francais chez vous". Lección 48.  
18:30 "Pop Pedagógico". Parte I. Lección 4.  
18:45 "Hallo Marlene". Lección 17.  
19:00 HACQUART, "O Jesús, esplendor de la gloria eterna", cantata para solistas, coro e instrumentos.  
19:15 POULENC, Trío para piano, oboe y fagot.  
20:00 Ciencia y sociedad. Por VICTOR MIGUEL LOZANO.  
20:15 Rocanrollando. Por OSCAR SARQUIZ.  
21:00 LUTOSLAWSKI, Variaciones sobre un tema de Paganini, para dos pianos, y "Postludio" para orquesta.

- 21:15 PROKOFIEV, Sonata para violín y piano N° 7 en Fa menor, Op. 80.  
21:45 MADERNA, Serenata N° 2 (1954).  
22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional de última hora.  
22:15 BARTOK, Cuarteto N° 5 (1934).  
22:45 MONTEVERDI, "Con che soavitá" y "Amor che deggio far", para voces e instrumentos.  
23:00 Los universitarios, hoy.  
23:05 Cancionero mexicano (repetición).  
24:00 Selecciones de la serie 7½ a las 8:30.  
1:00 Fin de labores.

---

## Programación para el Jueves 23

---

Hora

- 7:00 Rúbrica.  
7:05 Este día.  
7:55 Los universitarios, hoy.  
8:00 NOTICIERO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional de última hora.  
8:40 Los universitarios, hoy.  
8:45 Cursos monográficos.  
9:00 Cultura y ciencia internacional  
9:15 MOZART, Diez variaciones para piano, K. 455.  
9:30 Concierto matutino:  
ENCINA, Canciones polifónicas.  
DANDRIEU, Piezas inéditas para clavicimbaló (II).  
MAISKOVSKY, Sinfonía N° 19 en Mi bemol mayor (Para banda).  
PRAETORIUS, "Cántico de los seres adolescentes" (Canticum Trium Puorum), para dos coros, conjunto de metales y órgano.  
11:00 Revista informativa.  
11:15 ESCOBAR, "Concertino grosso" para violín y orquesta.  
11:30 Palabras sin reposo.  
11:45 HARRIS, "Primavera de Kentucky".  
12:00 Ventana al mundo.  
12:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional de última hora.  
12:40 Los universitarios, hoy.  
12:45 Tres obras sinfónicas, interpretadas por la Real Orquesta Filarmónica de Londres.  
13:00 La opinión de los sucesos (repetición).  
13:45 Entre libros.  
13:50 SCHUBERT, "Valses nobles" para piano, Op. 77.  
14:00 Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPS.  
14:15 Romances y corridos. Por CARLOS ILLESCAS.  
14:30 Reportaje de Europa.  
15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional de última hora.  
15:15 Cursos monográficos (repetición).  
15:30 Concierto verspertino:

RACHMANINOFF, Sinfonía N° 3 en La menor, Op. 44.

- BRUCH, Concierto para violín y orquesta N° 2 en Re menor, Op. 44.  
HINDEMITH, Metamorfosis sinfónica sobre temas de Carl Maria von Weber.  
17:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional de última hora.  
17:10 Los universitarios, hoy.  
17:15 BACH, Sonata en trío N° 5 en Do mayor, para órgano.  
17:30 Tercer curso de redacción (repetición).  
17:45 Dos obras de compositores mexicanos.  
18:15 "Le francais chez vous". Lección 48.  
18:30 "Pop pedagógico". Parte I. Lección 4.  
18:45 "Hallo Marlene". Lección 17.  
19:15 Verdades contradictorias (repetición).  
19:30 Panorama del jazz.  
20:00 Diálogos. Por MARGARITA GARCIA FLORES.  
20:15 "Canto nuevo" Por ENRIQUE ARMENDARES.  
21:00 HENZE, Música nupcial del ballet "Undine".  
21:15 BARTOK, Scherzo para piano y orquesta, Op. 2.  
21:45 BIZET, "Jeux d'enfants" (Juegos infantiles), suite orquestal.  
22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional de última hora.  
22:15 Retrato hablado. Por ELVIRA GARCIA. -Gabriel Figueroa-.  
22:45 MENDELSSOHN, Obertura "Ruy Blas", Op. 95.  
KOCH, "Capricho nórdico", Op. 26.  
23:00 Los universitarios, hoy.  
23:05 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".  
24:00 Selecciones de la serie 7½ a las 8:30.  
1:00 Fin de labores.

---

## Programación para el Viernes 24

---

Hora

- 7:00 Rúbrica.  
7:05 Este día.  
7:55 Los universitarios hoy  
8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional de última hora.  
8:40 Los universitarios, hoy  
8:45 Galería Universitaria.  
9:00 Cultura y ciencia internacional.  
9:15 SHUBERT, Sonata para violín y piano en Re mayor, Op. 137, N° 1.  
9:30 Concierto matutino: Schuetz, Cuatro, "Sinfonías sacras", para voces e instrumentos.  
10:00 CONCIERTOS DIDACTICOS en el Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM.  
11:00 Teatro episódico: "Frankenstein", de Mary Shelley.  
12:40 Los universitarios, hoy

- 12:45 BACH, Cantata N° 54, "Windertehe-  
doch der Sünde" (Resiste a la tenta-  
ción).
- 13:00 PONCE, Música para piano.
- 13:30 Hablemos de música.
- 13:45 Entre libros.
- 13:50 LISZT, Rapsodia húngara N° 3, en  
versión orquestal.
- 14:00 Sábado, domingo y feria. Por HENRI-  
QUE GONZALEZ CASANOVA.
- 14:15 Periodismo y literatura en el mundo.  
Por MERCEDES DURAND.
- 14:30 Reportaje de Europa.
- 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional  
de última hora.
- 15:15 Teatro episódico (repetición).
- 15:30 Concierto vespertino:  
GEEHARD, Sinfonía N° 4, "Nueva  
York".  
CHEREPNIN, Concierto para piano y  
orquesta N° 5, Op. 96.  
BLOCH, "Tres poemas judíos" para  
orquesta.  
HAYDN, Concierto para órgano y  
orquesta N° 1 en Do mayor.
- 17:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional  
de última hora.
- 17:10 Los universitarios, hoy
- 17:15 Radio UNAM en el mundo.
- 17:30 Rock en Radio UNAM. Análisis musi-  
cal del Rock.
- 18:00 Punto de partida. Programa de los  
jóvenes universitarios. Por MARCO  
ANTONIO CAMPOS.
- 18:15 "Le francais chez vous". Lección 49.
- 18:30 "Pop pedagógico". Parte I. Lección 5
- 18:45 "Hallo Marlene" Lección 18.
- 19:00 CANTO GREGORIANO: Misa para el  
día de la Ascensión.
- 19:15 Hoy, el hombre. Por TOMAS GERAR-  
DO ALLAZ.
- 19:30 Panorama del Jazz.
- 20:00 CONCIERTOS DIFERIDOS DE LA SA-  
LA NEZAHUALCOYOTL.
- 22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional  
de última hora.
- 22:15 Una emisión distinta... América 1970-  
1980 El Salvador.
- 23:00 Los universitarios, hoy
- 23:05 Los géneros menores (repetición).
- 24:00 Fonoteca de RADIO UNAM.
- 1:00 Fin de labores.

## Programación para el Sábado 25

### Hora

- 7:00 Rúbrica.
- 7:05 WEBER, Concierto para piano y or-  
questa N° 2 en Mi bemol mayor, Op.  
32.  
PONCE, Suite en La menor, para  
guitarra (Atribuida a Leopold Weins).  
BACH, Concierto para dos clavicimba-

- los y orquesta en Do menor, BWV  
1060.
- 7:55 Los universitarios, hoy.
- 8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
Información nacional e internacional  
de última hora.
- 9:00 Foro de la mujer. Por ALAIDE FOPPA  
(selección de programas).
- 9:15 BIZET, "Jeux d'enfant's" (Juegos in-  
fantiles), piezas para piano a cuatro  
manos.  
VICTORIA, cuatro motetes.
- 10:00 La semana cultural. Sección artes  
plásticas. Por LELIA FRIDA DRIBEN.
- 10:15 GERSHWIN, "Concierto en Fa" para  
piano y orquesta.  
ROUSSEL, "Imromptu para arpa" y  
"Divertimento para quinteto de alien-  
tos", Op. 6.
- 11:00 Revista informativa. La actividad cul-  
tural en México.
- 11:15 Los universitarios, hoy
- 11:20 VIVALDI, Concierto para violín en La  
menor, No. 6, de "L'estro armónico".
- 11:30 Paliques y cabaceos. Por TOMAS  
MOJARRO.
- 11:45 MONTEVERDI, "Altri canti d'amor".  
Concierto para voces e instrumentos.
- 12:00 Los universitarios, hoy.
- 12:05 La semana cultural.  
Sección literatura. Por LYA CARDOZA.
- 12:15 BEETHOVEN, Sinfonía N° 2 en Re  
mayor, Op. 36.  
KORNGOD, Tema y variaciones para  
orquesta, Op. 42.
- 13:00 La semana cultural. Sección música.  
Por JUAN HELGUERA.
- 13:45 Panorama editorial.
- 13:45 HAYDN, Divertimento en Do mayor.  
JACCHINI, Sonata para trompeta,  
cuerdas y órgano, en Re mayor.
- 14:00 Otra música. Por JULIO ESTRADA.
- 15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional  
de última hora.
- 15:15 Los universitarios, hoy.
- 15:20 La noticia económica de la semana.  
Por LA FACULTAD DE ECONOMIA.
- 15:30 KODALY, "Noche de verano".  
HAENDEL, Concierto grosso Op. 3, N°  
3, para alientos y cuerdas.
- 16:00 Los universitarios, hoy.
- 16:05 La semana cultural. Sección teatro.  
Por CUAUHEMOC ZUÑIGA.
- 16:15 Compositores e intérpretes en América  
Latina. Por LEONARDO VELAZQUEZ.
- 17:00 La semana cultural. Sección cine. Por  
CARLOS GONZALEZ MORANTES.
- 17:15 MESSIAEN, Tres piezas del "Catálogo  
de pájaros", para piano.  
RAVEL, "La tumba de Couperin",  
versión orquestal.  
VILLA-LOBOS, Modinha (Preludio) de  
las "Bachianas Brasileiras N° 1".
- 18:00 MOZART, "Réquiem", K. 626.  
COPLAND, Concierto para clarinete y  
cuerdas.  
BEETHOVEN, Sinfonía N° 1 en Do  
mayor, Op. 21.  
MARCELLO, Concierto "La Cetra" N°  
2, en Mi mayor.  
BORODIN, Nocturno para orquesta de  
cuerdas.

- 20:00 La opinión de los sucesos.
- 22:30 7½ a las 8:30. La música a través de  
sus géneros. POR EDUARDO RUIZ  
SAVINON Y RODOLFO SANCHEZ AL-  
VARADO.
- 22:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
Información nacional e internacional  
de última hora.
- 23:00 7½ a las 8:30 (continuación).
- 1:00 Fin de labores.

## Programación para el Domingo 26

### Hora

- 7:00 Presentación.
- 7:05 BACH, Motete "Singet der Herr ein  
neues Lied" (Cantad al Señor una  
nueva canción).  
RACHMANINOFF, Preludios para pia-  
no del Op. 23 y del Op. 32.  
WEBER, "Andante y rondó a la húnga-  
ra" para fagot y orquesta, Op. 38.
- 8:00 Los universitarios, hoy.
- 8:02 BEETHOVEN, Sinfonía N° 3 en Mi  
bemol mayor, Op. 55., "Eroica".  
PROKOFIEV, Piezas para piano: "Pa-  
saje", Op. 59 N° 2, y "Pensamiento  
III", Op. 62.
- 9:00 Los universitarios hoy.
- 9:05 Cancionero mexicano. POR JUAN S.  
GARRIDO.
- 10:00 Los universitarios, hoy.
- 10:05 Ritmos latinoamericanos. POR RICAR-  
DO PEREZ MONTFORT.
- 11:00 Los universitarios, hoy.
- 11:05 Lírica internacional. Por FELIPE OR-  
LANDO.
- 12:00 Los universitarios, hoy.
- 12:05 Los géneros menores. Por ANTONIO  
CORTES ARAOZ.
- 13:00 Los universitarios, hoy.
- 13:05 100 años de tango (Repetición).
- 14:05 CHAIKOVSKY, Concierto para piano  
N° 1 en Si bemol menor, Op. 23.  
MAYUZUMI, "Samsara", poema sin-  
fónico.
- 15:00 Historia de la música vocal. Por.  
EDUARDO LIZALDE.
- 16:00 Los universitarios, hoy.
- 16:05 Concierto en Jazz. Por GERMAN PA-  
LOMARES.
- 18:00 Opera en Radio UNAM. CICLO DE  
OPERA RUSA: "El ruiseñor", ópera en  
tres actos basada en un cuento de  
Andersen, de Igor Stravinsky.
- 19:00 GLIER, Selecciones del ballet "La  
amapola roja".  
BRAHMS, Variaciones sobre un tema  
de Haydn, para dos pianos, Op 56 b.  
LULLY, "Miserere".  
PURCELL, cinco fantasías a cuatro  
voces para violas de gamba.  
CARULLI, Concierto para guitarra y  
cuerdas.
- 21:00 MAHLER, Sinfonía N° 4 en Sol mayor.
- 22:00 Fin de labores.

## Programación

Para el

Lunes 27

Hora

- 7:00 Rúbrica.  
7:05 Este día, con ROLANDO DE CASTRO.  
7:55 Los universitarios, hoy  
8:00 NOTICIARIO DE RADIO  
Información nacional e internacional de última hora.  
8:40 Los universitarios, hoy.  
8:45 Galería universitaria  
9:00 Cultura y ciencia internacional.  
9:15 CHOPIN, Scherzo N° 1 en Si menor, Op. 20.  
MILANO, Fantasía para laúd.  
9:30 Concierto matutino:  
GOLDBERG, concierto para clavicémbalo y cuerdas.  
MOZART, quinteto de cuerda en Re mayor, K. 593.  
MENNIN, Sinfonía N° 3.  
11:00 Teatro episódico. Frankenstein, de Mary Shelley.  
11:15 BACH, Sonata N° 3 en Sol menor para viola de gamba y clavicémbalo (BWV 1029).  
11:30 Pensamiento e ideas de hoy. Por TOMAS MOJARRO.  
11:45 SENFL, Tres canciones polifónicas.  
12:00 Ventana al mundo.  
12:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM.  
Información nacional e internacional de última hora.  
12:40 Los universitarios, hoy.  
12:45 TARTINI, Sinfonía en La mayor.  
BARTOK, Sonatina para piano.  
13:00 Tiempo de danza. Por COLOMBIA MOYA.  
13:30 "Hablemos de música". Claves sin pentagrama". Por UWE FRISCH.  
13:45 Entre libros. Por FRANCISCO ZENDEJAS.  
13:50 ROCELLI, Tres piezas para guitarra.  
14:00 Epistolario. Carta de Beethoven, lectura: Federico Guzmán. Por AURORA MOLINA.  
14:30 Reportaje de Europa.  
14:45 Tercer curso de redacción. Por LUIS ADOLFO DOMINGUEZ.  
15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional de última hora.  
15:15 Teatro episódico (repetición).  
15:30 Concierto vespertino: Conciertos en Holanda: (Colaboración de Radio Nederland) Con obras de RIMSKY-KORSAKOV, GLAZUNOV Y BEETHOVEN.  
16:30 CASTELNUOVO-TEDESCO.  
Obertura para "Mucho ruido y pocas nueces"  
(Much ado about nothing).  
BARBER, Sinfonía N° 1. Op. 9

- 17:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional de última hora.  
17:10 Los universitarios, hoy.  
17:15 Radio UNAM en el mundo. Por RAMIRO RUIZ.  
17:30 Rock en Radio UNAM. Por REMY BASTIEN Y OSCAR SARQUIZ.  
18:00 ALBINONI, Ballet, Op. 3 N° 3, en Sol mayor.  
HAYDN, Concertino en Do mayor.  
18:15 "Le français chez vous". Lección 50.  
18:30 "Pop pedagógico". Parte I. Lección 6.  
18:45 "Hallo Marlene". Lección 19.  
19:00 MAILLART, "Los dragones de Villars", obertura.  
LISZT, Paráfrasis sobre la Marcha Nupcial y el Coro de Delfos de el "Sueño de una noche de verano" de Mendelssohn.  
19:30 Panorama del Jazz. POR ROBERTO AYMES.  
20:00 AUDITORIO "JULIAN CARRILLO" DE RADIO UNAM. RED UNIVERSITARIA MEXICANA.  
21:30 Academia poética. Por MARGARITA PEÑA.  
22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional de última hora.  
22:15 MUSICA.  
22:45 BRITTEN, Seis fragmentos de Hölderlin.  
23:00 Los universitarios, hoy  
23:05 MUSICA.  
24:00 Selecciones de la Serie 7½ a las 8:30.  
1:00 Fin de labores.

## Programación

Para el

Martes 28

Hora

- 7:00 Rúbrica.  
7:05 Los universitarios, hoy.  
8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional de última hora.  
8:40 Curso monográfico "Ricardo Flores Magón: ideológico y político". Por EDUARDO BLANQUEL.  
9:00 Cultura y ciencia internacional.  
9:15 SOLER, Sonatas para piano en Fa sostenido menor y Fa mayor.  
SAINT-SAENS, Aires del ballet "Ascanio", para flauta y piano.  
9:30 Concierto matutino:  
BACH, Concierto para clavicémbalo y orquesta en Re mayor, BWV. 1054.  
MOZART, Doce danzas alemanas, K. 586.  
BEETHOVEN, Sonata para piano N° 17, en Re menor, Op. 31. N° 2. "La tempestad".  
VILLA-LOBOS, Concierto para guitarra y pequeña orquesta (1951).  
11:00 Revista informativa.

- 11:15 VIVALDI, Concierto para violín y orquesta en Si bemol mayor, Op. 8; N° 10, "La caza".  
11:30 Palabras sin reposo. Por TOMAS MOJARRO.  
11:45 SAMMARTINI, Sinfonía en La, para dos cornos y cuerdas.  
BARBER, Intermezzo al acto IV de "Vanessa".  
12:00 Ventana al mundo.  
12:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional de última hora.  
12:40 Los universitarios, hoy.  
12:45 SCHULLER, "Obertura dramática".  
13:00 WIDOR, Sinfonía para órgano N° 5 en Fa menor, Op. 42, N° 1.  
13:45 Entre libros.  
13:50 TORROBA, Tres piezas para guitarra.  
14:00 Museos en el aire. Por RAQUEL TIBOL.  
14:15 La guitarra en el mundo. Por JUAN HELGUERA.  
14:30 Reportaje de Europa.  
14:45 Verdades contradictorias. Por VALENTIN DIEGO FERRAT ROY Y HUGO A. BROWN.  
15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional de última hora.  
15:15 Cursos monográficos (repetición).  
15:30 Concierto vespertino:  
BERNSTEIN, Danzas sinfónicas de "West Side Story".  
RACHMANINOFF, Concierto para piano y orquesta N° 3, en Re menor Op. 30.  
SIBELIUS, "Tapiola", poema sinfónico, Op. 112.  
VAUGHAN-WILLIAMS "Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis".  
17:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional de última hora.  
17:10 Los universitarios, hoy.  
17:15 ORFF, "El triunfo de Afrodita", concierto escénico.  
18:00 GERSHWIN, Variaciones sobre "Tengo ritmo" (I got rhythm) para piano y orquesta.  
FRANCK, Cuatro danzas.  
18:15 "Le français chez vous". Lección 50.  
18:30 "Pop pedagógico". Parte I. Lección 6.  
18:45 "Hallo Marlene". Lección 19.  
19:00 GUARNIERI, "Suite IV centenario".  
19:15 Latinoamérica, hoy. Por MARIO MONTEFORTE TOLEDO.  
19:30 Panorama del jazz.  
20:00 Diálogos. Por MARGARITA GARCIA FLORES.  
20:15 Fonoteca Raúl Hellmer. Por IRENE VAZQUEZ.  
21:00 GESUALDO, Piezas sacras y seculares, para voces e instrumentos.  
21:15 Crítica de las artes - cine -. Por LEONARDO GARCIA TSAO.  
22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional de última hora.  
22:15 Conversaciones.  
23:00 Los universitarios, hoy.  
23:05 Ritmos latinoamericanos (repetición).  
24:00 Selecciones de la serie 7½ a las 8:30.  
1:00 Fin de labores.

## Programación Para el Miércoles 29

### Hora

- 7:00 Rúbrica.  
7:05 Este día.  
7:55 Los universitarios, hoy.  
8:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional  
de última hora.  
8:40 Los universitarios, hoy.  
8:45 Galería universitaria.  
9:00 Cultura y ciencia internacional.  
9:15 BEETHOVEN, Obertura de "Fidelio",  
Op. 72.  
HAYDN, Dos minuetos, "Baile de la  
corte" en Do mayor y en Mi bemol  
mayor.  
9:30 Concierto matutino:  
NIELSEN, Sinfonía N° 1 (1892). Madrigales  
ingleses del Renacimiento.  
CHOPIN, Mazurkas para piano, N°s  
22-31.  
11:00 Teatro episódico. Frankenstein, de  
Mary Shelley.  
11:15 MOZART, Cuarteto N° 8 en Fa mayor,  
K. 168.  
11:30 Pensamiento e ideas de hoy.  
11:45 BACH, Cantata N° 160, "Ich weiss,  
dass mein Erlöser lebt" (Sé que mi

- redentor vive). (Cantata atribuida a  
Telemann).  
12:00 Ventana al mundo.  
12:30 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional  
de última hora.  
12:40 Los universitarios, hoy.  
12:45 CHABRIER, "Hoja de álbum" y "Bou-  
rée fantástica", para piano.  
SOLER, Concierto para dos órganos  
N° 1, en Do mayor.  
13:00 El autor lee su obra.  
13:30 Hablemos de música.  
13:45 Entre libros.  
13:50 SEIXAS, Concierto para clavecín y  
cuerdas en La mayor.  
14:00 Divergencias. Por MARGO GLATZ.  
14:15 Poetas somos todos. Cuatro poetas  
españoles contemporáneos. Por FEDE-  
RICO CAMPBELL.  
14:30 Reportaje en Europa.  
15:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional  
de última hora.  
15:15 Teatro episódico (repetición).  
15:30 Concierto vespertino:  
BARTOK, Concierto para piano y or-  
questa N° 1.  
CLEMENTI, Sinfonía N° 2 en Re  
mayor.  
MENNIN, Concierto para cello y or-  
questa.  
BRUCKNER, "Salmo 150".  
17:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional  
de última hora.  
17:10 Los universitarios, hoy.  
17:15 Radio UNAM en el mundo.

- 17:30 Rock en Radio UNAM. Actualidades  
de la semana.  
18:00 LISZT, Transcripción para piano del  
vals de "Fausto" de Gounod (cadencia  
de Busoni).  
JANACEK, Preludio de "Karia Kaba  
nova".  
18:15 "Le français chez vous". Lección 51.  
18:30 "Pop Pedagógico". Parte I, Lección 7.  
18:45 "Hallo Marlene. Lección 20.  
19:00 HANDEL, Concierto para órgano y  
orquesta en Si bemol mayor, Op. 7, N°  
3  
19:15 VIVALDI, Concierto en Re para laúd y  
cuerdas.  
CREQUILLON, "Verbum caro factum  
est", motete a 4 voces.  
19:30 Panorama del jazz.  
20:00 Ciencia y sociedad. Por VICTOR MI-  
GUEL LOZANO.  
20:15 Rocanrollando. Por OSCAR SARQUIZ.  
21:00 HONEGGER, "Cris du monde" (Gritos  
del mundo), sobre un poema de René  
Bizet, para soprano, barítono, contral-  
to, coros y orquesta.  
21:15 Crítica de las artes -Literatura-. Por  
EMMANUEL CARBALLO Y HUBERTO  
BATIS.  
22:00 NOTICIARIO DE RADIO UNAM  
Información nacional e internacional  
de última hora.  
22:15 WAGNER, "Gran sonata" en La ma-  
yor.  
22:45 BUSNOIS, Canciones polifónicas (I).  
23:00 Los universitarios, hoy.  
23:05 Cancionero mexicano (repetición).  
24:00 Selecciones de la serie 7½ a las 8:30.  
1:00 Fin de labores.

## HISTORIA DE RADIO UNAM I

- ★ 44 años de transmisiones ininterumpidas
- ★ Difundir la cultura, extender la docencia e informar analítica y críticamente, sus misiones fundamentales

El pasado 14 de junio, Radio UNAM, cumplió 44 años de transmisiones radiofónicas ininterumpidas. Fue inaugurada por el entonces Rector de la Universidad, licenciado Luis Chico Goerne, el 14 de junio de 1937. Siendo su primer Director el líder del movimiento que logró la autonomía para la Universidad en el año de 1929, el licenciado Alejandro Gómez Arias.

Por aquellos años, Radio Universidad estaba instalada en las calles de Justo Sierra N° 16, transmitiendo cuatro horas diarias de diversa programación en Frecuencia de Amplitud Modulada.

En el año de 1939, se le asignó un canal de onda corta y en 1961 inició sus transmisiones en Frecuencia Modulada y finalmente en 1979 en Frecuencia Modulada estereofónica.

En el año de 1956, instalada en la Ciudad Universitaria, recibe un gran impulso que marca definitivamente la imagen radiofónica de su programación.

En el año de 1963, se adquieren algunos terrenos en la zona de Ticomán, D.F. para la instalación del equipo transmisor de Amplitud Modulada. Finalmente, en el año de 1976, fueron inaugurados los nuevos estudios en las calles de Adolfo Prieto N° 133, en la Colonia del Valle, mismos que ocupa actualmente.

Durante el año de 1978, por acuerdo del entonces Rector de la UNAM, doctor Guillermo Soberón, Radio Universidad se integra al subsistema de Extensión Universitaria, cambiando sus siglas a Radio UNAM.

Radio UNAM transmite su programación en las siguientes frecuencias:

**XEUN AMPLITUD MODULADA.** Con

una potencia de 45,000 Watts diurnos y 25,000 Watts nocturnos; cubre el área comprendida por los estados de México, Hidalgo, Querétaro, Guerrero, Puebla, Morelos, Tlaxcala, San Luis Potosí y Oaxaca. **XEYU, ONDA CORTA.** Con una potencia de salida de 1,000 Watts, que en buenas condiciones climatológicas cubre toda el área del Continente Americano.

**XEUN-FM-ESTEREOFONIA.** En una potencia de salida de 104,000 Watts, alcanza a cubrir todo el valle de México, y parte de los estados de México e Hidalgo.

Radio UNAM, como un organismo perteneciente al subsistema de Extensión Universitaria tiene como objetivos fundamentales, la propagación de la cultura, la extensión de la docencia, así como la información y el análisis crítico. Para lograr lo anterior produce y transmite programas culturales, educativos, informativos y analíticos a través de la siguiente estructura departamental:

Departamento de Programación, de Información, de producción, de Servicios Culturales, de Grabaciones y Servicios Especiales de Audio y Departamento Técnico, todos ellos a cargo de personal calificado e idóneo para desempeñar sus respectivas labores, no sólo a nivel técnico sino también imbuidos de un profundo espíritu universitario.



## EVENTOS CULTURALES

Auditorio "Julián Carrillo"  
Adolfo Prieto N<sup>o</sup>. 133, Col. del Valle

### CONCIERTOS

#### SERIE DE CONCIERTOS DIDACTICOS

En colaboración con la Escuela Nacional de Música de la UNAM.

**Tercer Concierto** Viernes 17 de julio de 1981, 10:00 horas

**RUM CONCIERTO DE JOVENES CELLISTAS DEL CENTRO DE INICIACION MUSICAL.** Se interpretarán obras de Albeniz, Vivaldi, Ponce, Bach y otros.  
Entrada libre.

**Cuarto Concierto.** Viernes 24 de julio 1981, 10:00 horas

**RUM PIANISTAS CONCURSANTES Y GANADORES EN EL CONCURSO DEL DIF.** Con obras de Chopin, Schubert, Gascón, Purcell y otros.  
Entrada Libre.

Lunes 20 de julio de 1981, a las 20:00 horas  
**RUM CUARTETO INTERAMERICANO DE CUERDAS**

En colaboración con el Departamento de Música de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM.

Se interpretarán obras de Mozart, Heiden, Beethoven y Dvorak.

**Admisión: \$60.00, universitarios \$30.00.**

Lunes 23 de julio de 1981, a las 20.00 horas

#### RECITAL DE CANTO

Con la colaboración de la Secretaría de Patrimonio y Fomento Industrial  
Irma González - Soprano  
Raúl Herrera - Piano

Con obras de Schubert, Revueltas, Manuel M. Ponce, F. Villanueva y otros

**Admisión: \$60.00, universitarios \$30.00.**

#### TEATRO

**MATA A TU PROJIMO COMO A TI MISMO**  
De Jorge Díaz, Dirección: Eduardo Ruiz Saviñón, con la actuación de Angélica Aragón, Etzel Cerdeña y Margarita Castillo.

Funciones: Viernes a las 20.30 horas, sábados y domingos a las 20:00 horas.

**Admisión: \$80.00, universitarios \$40.00**

#### CINE

#### CICLO CLASICOS DEL CINE SILENTE NORTEAMERICANO

**EL VIENTO 1928**, de Víctor Sjöstrom, con Lilian Gish. Martes 21 y miércoles 22 a las 19:00 horas.

**EL CABALLO DE HIERRO 1924**, de John Ford. Martes 28, miércoles 29, a las 19:00.

**Admisión: \$30.00, universitarios \$15.00.**

## LOS UNIVERSITARIOS HOY

Cápsulas informativas con lo más relevante de la actividad diaria sobre:

MUSICA, TEATRO, EXPOSICIONES, CONFERENCIAS, CINE, CURSOS, DEPORTES, PUBLICACIONES.

Lunes a viernes, 7:12, 7:55, 8:40, 12:40, 17:10 y 23:00 horas

Sábados, 7:55, 8:55, 11:15, 12:00, 15:15 y 16:00 horas

Domingos, 9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 y 16:00 horas.

## GALERIA UNIVERSITARIA

Un programa de mesas redondas con directores, investigadores y maestros de centros, facultades, institutos y escuelas de la UNAM, analizando y proponiendo soluciones a los problemas nacionales.

Lunes, miércoles y viernes de 8.45 a 9.00 horas.



### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivera Serrano  
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro  
Secretario General

C.P. Rodolfo Costa Mata  
Secretario General Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández  
Secretario de Rectoría

Lic. Federico Anaya Sánchez  
Abogado general

Lic. Alfonso de María y Campos  
Coordinador de Extensión Universitaria

Ing. Luis Fernando Galindo Treviño  
Director de Radio UNAM

Dr. Carlos A. Plancarte Morales  
Subdirector

La Gaceta Radio UNAM aparece quincenalmente los días jueves, preparada por Radio UNAM y publicada por la Dirección General de Información: 11<sup>o</sup> Piso de Rectoría.- Tel: 548-99-68.

Ing. Alfredo A. Mustieles  
Director General.

## PROGRAMAS DE PROXIMA INICIACION

### EXTENSION ACADEMICA

Con material de interés de las escuelas, facultades, institutos y centros de investigación universitarios para la comunidad.

Respuesta de la UNAM  
a un problema prioritario:

### EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

Conozca la participación y las estrategias propuestas de la UNAM en el Sistema Alimentario Mexicano.

## LOS AUTORES UNIVERSITARIOS RESPONDEN y el NOTICARIO BIBLIOGRAFICO

Dos programas elaborados en colaboración con la Distribuidora de Libros de la UNAM, con la producción litera-

ria más reciente con entada y vista por sus autores