



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. IV Nº 18 CIUDAD UNIVERSITARIA 3 DE MARZO DE 1980

Se efectuará durante el mes de septiembre

PRIMERA REUNION INTERNACIONAL DE EMISORAS CULTURALES Y EDUCATIVAS

- Entrevista con el Director de Radio UNAM
- Formalizada la colaboración entre radiodifusoras universitarias
- Resultados de la Reunión de Hermosillo. → 5

Actividades Culturales

Coordinación de Humanidades

CONCURSO DE FOTOGRAFIA SOBRE EL CENTRO DEL ESPACIO ESCULTORICO → 9

Plantel José Vasconcelos de la ENP

CINE Y DANZA → 10

Entrevistas

- LA LUCHA DEL PUEBLO SAHARAUI → 17
- EL SIMBOLO, ELEMENTO CARACTERISTICO DEL HOMBRE → 18
- EL BOICOT A LOS JUEGOS OLIMPICOS DE MOSCU → 19

En Galindo, Querétaro

REUNION DEL COLEGIO DE DIRECTORES

- ★ Tuvo como propósito conocer el desarrollo del programa de superación académica
- ★ Se revisaron las opciones para atender la demanda educativa de estudios profesionales
- ★ La reunión fue presidida por el Rector de la UNAM

→ 2, 3, 4

Actividades Académicas

Facultad de Filosofía y Letras

TECNICAS PARA LA COMPRESION DE LA LECTURA → 8

Dirección General de Extensión Académica

SEMINARIO: CULTURA, IDEOLOGIA Y PODER → 9

Conferencias

- POLITICA LEGISLATIVA EN MATERIA DE INVERSIONES EXTRANJERAS → 14
- LA IMAGEN DE LA UNAM HACIA EL EXTERIOR → 15
- SE REQUIERE DE UN APARATO DE INFORMACION INTERNACIONAL → 16

En este número: **LA GACETA DEL LIBRO**

En Galindo, Querétaro

SE REUNIO EL COLEGIO DE DIRECTORES

A fin de evaluar los logros de las tareas emprendidas por los distintos organismos que integran el Colegio de Directores de la UNAM, del 28 de febrero al 1º de marzo, en Galindo, Querétaro, este cuerpo colegiado celebró una reunión, la cual fue presidida por el doctor Guillermo Sobrón, rector de esta Casa de Estudios.

En ella se dieron a conocer los avances del Programa de Superación Académica que la UNAM desarrolla desde 1977; se expuso el estado actual del sistema bibliotecario; se revisaron las opciones para atender la demanda educativa de estudios profesionales, formuladas por el Colegio de Directores en 1979 y se evaluaron

diversas medidas previamente convenidas.

Asimismo, la Escuela Nacional Preparatoria y la unidad académica del ciclo de bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades presentaron sus respectivos programas de superación académica.

Por otra parte, la Dirección General de Estudios Administrativos propuso un sistema de información administrativa presentado con anterioridad a los consejos técnicos de investigación, cuya implantación permitirá a las distintas dependencias de la UNAM contar con mejores elementos para la toma de decisiones de carácter administrativo.

Por lo que se refiere al progra-

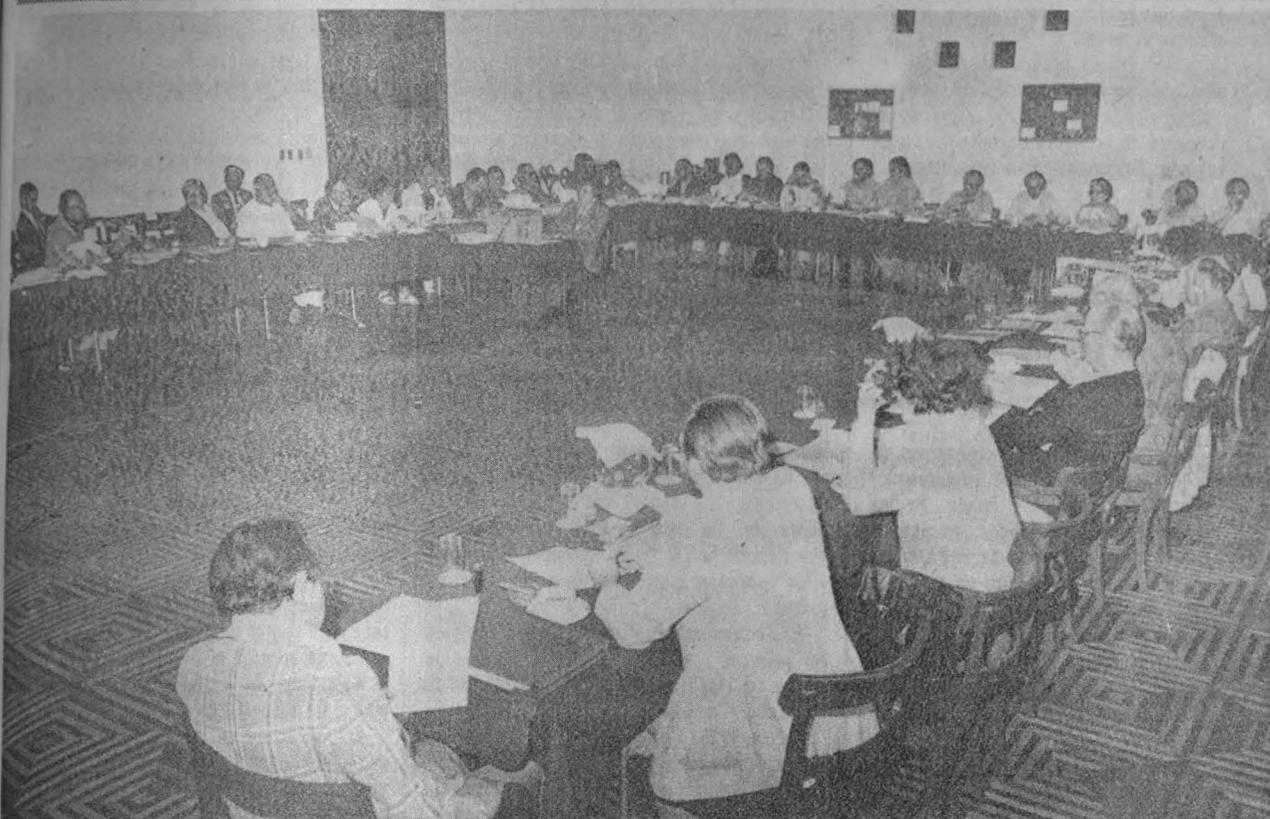
ma de superación del personal académico, se describieron los esfuerzos de las escuelas y facultades durante 1978 y 1979, así como las propuestas formuladas para 1980.

Más adelante, fueron presentadas ante el Colegio de Directores, las políticas y lineamientos del programa de apoyo a las divisiones de estudio de posgrado, así como los lineamientos generales para un programa de vinculación de los institutos y centros de investigación con las divisiones de estudios de posgrado de las facultades y escuelas.

A continuación se reproduce el texto íntegro de las conclusiones acordadas por el Colegio de Directores.



Asistentes a la Reunión del Colegio de Directores celebrada en Galindo, Querétaro.



Aspecto general de la reunión que fue presidida por el doctor Guillermo Soberón, acompañado por el doctor Fernando Pérez Correa, el ingeniero Gerardo Ferrando, los doctores Agustín Ayala Castañares y Leonel Pereznieto.

COLEGIO DE DIRECTORES

CONCLUSIONES

Los días 28 y 29 de febrero y 1º de marzo de 1980 el Colegio de Directores celebró una reunión de trabajo a efecto de conocer el desarrollo de su programa de superación académica, así como consolidar y formular acciones específicas para 1980.

Destacan los siguientes puntos y acuerdos:

1. Se presentó un informe del Programa de Superación Académica desde la iniciativa del Rector en marzo de 1977, hasta las acciones de los cuerpos colegiados en 1979. En especial se revisaron las recomendaciones del Colegio de Directores establecidas en noviembre de 1977 y junio de 1978, y a lo largo de 1979, así como se observó el grado de su cumplimiento.

2. Se expuso al estado actual de desarrollo del sistema bibliotecario de la UNAM, en lo que se refiere a:

- la capacitación de personal técnico,
- el mejoramiento de los servicios y de la información estadística,
- la asesoría que se brinda a las bibliotecas departamentales y colecciones menores y a universidades estatales,
- el desarrollo de LIBRUNAM, que es un

sistema computarizado para la adquisición, catalogación, distribución y consulta de material bibliográfico,

- el programa de reacondicionamiento físico de las bibliotecas universitarias y
- el diseño de un Sistema Automatizado de Circulación (SAC), referente a los préstamos interbibliotecarios.

Se convino continuar el esfuerzo sostenido para apoyar el sistema bibliotecario de la UNAM. Al efecto se señaló que, con la utilización de estadísticas de evaluación a través de LIBRUNAM, la continuación e incremento de la capacitación al personal bibliotecario en 1980 y el diseño y posterior desarrollo del SAC (Sistema Automatizado de Circulación), se espera tener una mejor infraestructura de apoyo a las bibliotecas departamentales y ofrecer mejores servicios bibliotecarios a los universitarios.

3. Se revisaron las opciones para atender la demanda educativa de estudios profesionales, formuladas por el Colegio de Directores en 1979, así como se evaluaron diversas medidas previamente convenidas.

Se concluyó en la conveniencia de continuar la aplicación de esas medidas, así como reforzar aquellas que no han sido suficientemente instrumentadas. En especial destacan:

- fortalecer los programas de superación académica de los subsistemas de bachillerato universitario, principalmente a través del Programa de Superación del Personal Académico y de la revisión de las condiciones de estudio;
- reforzar el apoyo que se brinda a las

universidades estatales a través del Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria a fin de contribuir en la redistribución de la oferta educativa del país y de arraigar los recursos humanos de las entidades federativas;

- incidir en la orientación vocacional, tanto en la educación media superior como en la educación media básica, fundamentalmente a través de la realización de estudios del mercado de trabajo de las diversas carreras; la formación de recursos humanos para la orientación vocacional; la participación en la conformación de un sistema nacional de orientación vocacional.

Con especial énfasis el Colegio de Directores recomendó que se coadyuve en el diseño e implantación de un sistema nacional de educación abierta.

Asimismo, se recomendó realizar sesiones del Colegio de Directores de Facultades y Escuelas, por áreas, de manera que las diversas medidas para atender la demanda educativa sean analizadas y discutidas en diversas áreas académicas afines, con objeto de diseñar, implantar y evaluar medidas específicas, y de esta manera realizar programas coordinados de desarrollo académico entre las Facultades y Escuelas participantes de cada grupo.

4. La Escuela Nacional Preparatoria y la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades presentaron sus programas respectivos de

superación académica. Destacan de ambos, los siguientes aspectos:

- la realización de programas de superación del personal académico que se traducen en la actualización y perfeccionamiento de la planta docente, tanto en aspectos didácticos como de contenido;
- la producción y edición de material bibliográfico y de apoyo educativo;
- la revisión y reformulación del plan y programas de estudio en la Escuela Nacional Preparatoria y la uniformación de objetivos de enseñanza-aprendizaje y actualización de los programas de estudio en la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades;
- la vinculación entre los subsistemas de bachillerato y las diversas Facultades y Escuelas, a efecto de incidir en los requerimientos académicos necesarios para obtener una más adecuada incorporación de los egresados en los estudios profesionales.

5. La Dirección General de Estudios Administrativos propuso un sistema de información administrativa, presentado con anterioridad a los Consejos Técnicos de Investigación, cuya implantación, en cada dependencia de la UNAM, permitirá contar con mejores elementos para la toma de decisiones de carácter administrativo.

Igualmente se informó de la implantación de un esquema diseñado por la DGEA con apoyo del Centro de Servicios de Cómputo, que permitirá contar con un archivo computarizado de las estructuras orgánicas de las dependencias universitarias y proporcionará información actualizada sobre la organización académico-administrativa de la Institución.

6. Se presentó el programa de actividades para la elaboración del Informe Anual de la Universidad correspondiente a los años 1979 y 1980, recomendando a los Directores de Facultades y Escuelas la observancia de las fechas establecidas para poder contar oportunamente con la publicación de los Informes.

7. Se presentó el Programa de Superación del Personal Académico 1980.

Se describieron los esfuerzos que las Facultades y Escuelas han realizado durante 1978 y 1979, así como las propuestas formuladas para 1980. En éstas destacan las actividades de actualización del personal docente y el programa de becas en el país y en el extranjero.

Se señaló la conveniencia de impulsar para 1980 nuevas formas de organización del PSPA, principalmente en lo que se refiere a la actualización, tales como:

- el aprovechamiento de los cursos de actualización y de educación continua que ofrecen algunas Facultades y Escuelas de la UNAM;
- el uso de los programas y materiales del Sistema Universidad Abierta, fundamentalmente para la actualización del profesorado de enseñanza media superior;
- la sistematización de los cursos ofrecidos en los años anteriores a maestros del subsistema de bachillerato de la UNAM, con objeto de producir material

didáctico que pueda extender sus beneficios a otras instituciones de educación media superior del país.

Asimismo, se informó sobre el proyecto de programas especiales dentro del Programa de Superación del Personal Académico, consistente en la organización de diversas actividades académicas tales como conferencias, cursillos y coloquios.

Se observó un mayor impulso relativo a las acciones de formación de personal académico; igualmente, una vigorización de los programas de apoyo a las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales.

Se informó de la decisión de revisar semestralmente el monto de las becas; se indicó el cumplimiento del objetivo de reformular la política de incorporación; se enfatizó la importancia de apoyar, mediante el programa de becas, al posgrado de la Universidad; finalmente, se señaló la conveniencia de aprovechar las diversas fuentes de becas de que dispone la UNAM, por ejemplo, CONACYT y los convenios bilaterales de México y otros países.

8. Se presentaron al Colegio de Directores las políticas y lineamientos del Programa de Apoyo a las Divisiones de Estudios de Posgrado. También se inició una revisión de las acciones del PADEP en 1979, y se formuló su estructura para 1980.

Se recomendó que cada Facultad y Escuela continúe aprovechando al máximo los recursos del PSPA y del PADEP, a través de la determinación, por parte de los Directores, de las necesidades de superación académica y la definición de programas específicos. Se recomendó distinguir los ámbitos de acción del PADEP, del PSPA y del Centro Universitario de Profesores Visitantes, por lo que se refiere al empleo de personal visitante.

9. Se presentaron los lineamientos generales para un programa de vinculación de los Institutos y Centros de Investigación con las Divisiones de Estudios de Posgrado de las Facultades y Escuelas. También se refirieron los acuerdos que en esta materia tomaron los Consejos Técnicos de Humanidades y de la Investigación Científica en su reunión del 14 al 16 de febrero pasado.

En especial se propuso que, en el caso de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales, se estudie un mecanismo apropiado a fin de salvar las dificultades que plantea su ubicación, a la vez que se busque la consolidación de los esfuerzos ya iniciados en ellas y el desarrollo de nuevos proyectos de investigación en el seno de las ENEPs, fundamentalmente aprovechando la organización matricial de las mismas.

10. Quedó integrada la Comisión de Información Académica.

11. Se presentó el avance alcanzado por la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades en lo que se refiere a sus proyectos académicos y su significado en la vinculación entre la docencia y la investigación.

12. Se presentó un informe sobre el Consejo de Metodología y Apoyo Educativos y en especial sobre su programa de superación académica, que se traduce en:

- la formación de recursos humanos;
- el impulso a las actividades de enseñanza-aprendizaje de los alumnos con base en acciones tales como: producción de materiales, investigación sobre el proceso educativo y empleo de métodos modernos de enseñanza.

Se llevó a cabo una revisión de los programas y actividades que han realizado los organismos participantes del Consejo de Metodología y Apoyo Educativos:

- Centro Latinoamericano de Tecnología Educativa para la Salud;
- DIDACTA y Centro Universitario de Producción de Recursos Audiovisuales;
- Centro de Investigación y Servicios Educativos;
- Sistema Universidad Abierta.

Se reiteró la recomendación de que las Facultades y Escuelas conformen sus unidades de apoyo educativo, a la vez que se fortalezca la vinculación entre ellas y los organismos del Consejo. La Dirección General de Planeación coadyuvará al Consejo en la formulación de esquemas alternos de organización de dichas unidades.

13. Se informó al Colegio de Directores de la disposición de la UNAM a aportar próximamente un esfuerzo en materia de adecuación y actualización de profesionales en el área económico-administrativa, social y humanística.

14. Se propuso, también, que se aproveche la experiencia del Congreso de Docencia Universitaria a fin de instrumentar un procedimiento periódico mediante el cual se examine la situación académica de la docencia y se establezcan los vínculos entre ésta y los problemas y necesidades de la sociedad.

15. La Dirección General del Presupuesto por Programas señaló la necesidad de aplicar la evaluación de resultados presupuestales en las Facultades y Escuelas, de acuerdo a los criterios y procedimientos que ellas mismas determinen.

Son materia de la evaluación presupuestal en la UNAM, los objetivos y metas planteados en el documento presupuestal, así como los insumos requeridos, los costos previstos, los plazos programados, las acciones desarrolladas y los resultados obtenidos.

Se consideró, como una necesidad que el proceso de evaluación se aborde de manera gradual, inductiva y participativa, a fin de cubrir con propiedad los aspectos administrativos, académicos y técnicos.

Se definió la necesidad de que la evaluación en aspectos docentes contemple también sus relaciones con las actividades correspondientes en las áreas de investigación y extensión universitaria; que al esfuerzo de planeación corresponda un esfuerzo de evaluación y que el Colegio de Directores difunda sus acuerdos en materia de evaluación, a fin de que la comunidad universitaria se involucre a participar en ella, y las Facultades y Escuelas intercambien sus instrumentos técnicos correspondientes.

16. Se informó sobre la realización del Segundo encuentro de Unidades de Planeación de la UNAM, los días 24, 25 y 26 de marzo.

Galindo, Oro; 1º de marzo 1980.

PRIMERA REUNION INTERNACIONAL DE EMISORAS CULTURALES Y EDUCATIVAS

El miércoles 20 de febrero se transmitió por primera vez dentro de la Red Universitaria Mexicana un programa radiofónico desde un punto geográfico exterior al Distrito Federal, lo que viene a corroborar los resultados obtenidos durante la Tercera Reunión de Radiodifusoras Universitarias.

Durante una entrevista concedida a este órgano informativo, el licenciado Fernando Curiel, director de Radio UNAM, comentó que sin lugar a dudas esa reunión, celebrada recientemente en Hermosillo, Sonora, arrojó frutos que calificó de espectaculares y numerosos.

Agregó que entre los convenios establecidos cabe destacar la formalización del sistema de colaboración entre las emisoras universitarias; asimismo, enfatizó, se aceptó con beneplácito y unanimidad la inclusión de Radio Educación en el Programa Nacional de Colaboración entre Radiodifusoras Universitarias, y se contó con la participación, en calidad de observadores, de representantes de cadenas públicas de radio de Estados Unidos.

Expresó además que se decidieron aspectos operativos concernientes a la vida cotidiana de este tipo de emisoras culturales, y como ejemplo citó que se acordó dividir territorialmente al país en tres regiones, como columnas integrales de un plan de copiado y coproducción de programas, a partir de las características que presenta el mapa radiofónico mexicano.

La primera región está integrada por Radio Universidad Veracruzana, Radio Universidad de Yucatán, Radio Universidad de Oaxaca y Radio Universidad Nacional Autónoma de México.

La segunda región la constituyen Radio Universidad de Aguascalientes, Radio Universidad de Querétaro, Radio Universidad de San Luis Potosí, Radio Universidad de Guadalajara, Radio Universidad de Michoacán y, si se integra al PNCRU, Radio Universidad de Guanajuato. A su vez, la tercera zona está formada por Radio Universidad de Baja California Norte, Radio Universidad de Sonora, Radio Universidad de Sinaloa y Radio Universidad de Durango.

En lo que refiere a la Red Universitaria, el entrevistado explicó que se



Licenciado Fernando Curiel.

decidió cambiarle el nombre por el de Red Universitaria Mexicana, ya que el término 'nacional' podría parecer confuso en los programas emitidos a otros países por Onda Corta.

En ese sentido, subrayó la presencia de un representante de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, quien ofreció un informe sobre los mejores medios de enlace de la red, por lo que el licenciado Curiel dijo que en un plazo muy corto mejorará de manera notable la calidad de la señal de transmisión.

En cuanto a la participación de Radio UNAM, dijo que se le asignaron tres informes concretos, relativos a la transcripción de programas que la emisora ofrece a través de su fonoteca, a la proyección de programas en el exterior y a la situación de la Red Universitaria. Se dio a conocer la mecánica de procedimiento, a partir de las posibilidades reales de la estación, en cuanto a la copia masiva de programas, y se presentaron programas disponibles que se ofrecen a las demás emisoras, tales como cursos de redacción en español y **Cancionero mexicano**, entre otros.

Radio Universidad Nacional Autónoma de México también propuso dictar dos cursos de capacitación en transmisión y grabación a instructores de las diferentes radiodifusoras, quienes a su vez llevarán a cabo un segundo curso, y en abril publicará el libro-cassette **Manual radiofónico** como material de apoyo a esos cursos.

Se plantearon soluciones prácticas tanto en lo que atañe a transmisión como a la evaluación de la señal, y

quedó claro que todavía queda mucho por hacer en materia de tecnología.

Asimismo, se presentaron a consideración programas nuevos y ya existentes, culturales, educativos, informativos y analíticos, acerca de los cuales hubo una propuesta de ampliar el tiempo de transmisión a un promedio de 20 horas semanales.

El licenciado Curiel precisó que otra conclusión de la reunión de Hermosillo es la división de labores mediante cinco comisiones integradas de la manera que a continuación se detalla:

La comisión de organización, que se subsume en el presidente y el secretario del PNCRU, quienes en esta ocasión son el Rector de la Universidad de Yucatán y la directora de Radio Universidad de la misma entidad. La comisión técnica, dentro de la cual están las radiodifusoras de Baja California Norte, de Guadalajara y Radio UNAM. Una tercera comisión, llamada de coproducción y copiado, está formada por Radio Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Radio Educación y Radio UNAM; en tanto que la comisión de redes y enlaces la conforman las emisoras universitarias de Sinaloa y San Luis Potosí, así como Radio Educación y Radio UNAM. Finalmente mencionó la comisión de información, que incluye a las estaciones de las Universidades Veracruzana, de Aguascalientes, de Querétaro y de Sonora.

Por lo que refiere a la proyección exterior del PNCRU el licenciado Curiel informó que desde el año pasado Radio UNAM inició los preparativos para la Primera Reunión Internacional de Emisoras Culturales y Educativas, a celebrarse en septiembre de 1980 en este país, durante la cual se espera contar con la participación de organismos europeos, estadounidenses y latinoamericanos.

Asimismo, los miembros del Programa de Colaboración de Radiodifusoras Universitarias acordaron que cada una de las comisiones prepare una ponencia para ser leída en septiembre, con el fin de dar a conocer los antecedentes, características y proyecciones de este tipo de estaciones culturales.

Por último, el licenciado Fernando Curiel indicó que el programa de la reunión internacional consta de dos partes, la primera de las cuales versa sobre la experiencia de los organismos en cuanto a programación, producción, grabación, continuidad, publicidad y administración, y la segunda incluye aspectos relativos a las posibilidades técnicas, lingüísticas y culturales de la radiodifusión.

HOMENAJE AL MAESTRO FRANCISCO GONZALEZ DE LA VEGA EN LA FACULTAD DE DERECHO

- ★ Se impuso el nombre del distinguido jurista al aula N° 109 de la Facultad
- ★ Uno de los fundadores del estudio científico del derecho penal

Desde el pasado día 27 el aula N° 109 de la Facultad de Derecho lleva el nombre del ilustre jurista mexicano Francisco González de la Vega, gracias a que el H. Consejo Técnico de ese plantel universitario aprobó la propuesta hecha en tal sentido por los maestros Virgilio Domínguez y Roberto L. Mantilla Molina, ambos exdirectores de esa Facultad.

El acto, en el que se develó la placa con el nombre del maestro González de la Vega, fue presidido por el doctor Pedro Astudillo Ursúa, director de la Facultad de Derecho, quien afirmó que desde ese momento se renovaba la imagen del extinto jurista entre los profesores, las autoridades y los alumnos del plantel.

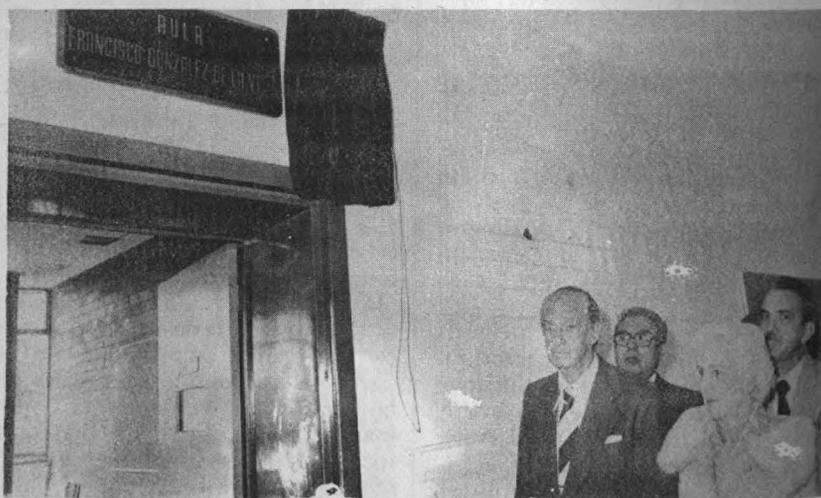
Es un reconocimiento sencillo, pero justo, a quien dedicó gran parte de su vida a transmitir a nuevas generaciones de universitarios los conocimientos de la disciplina del derecho, anotó.

Por su parte, el doctor Raúl Carrancá y Rivas, director del Seminario de Derecho Penal de la propia Facultad, recordó que el maestro González de la Vega perteneció a la generación de juristas que fundó el estudio científico del derecho penal. Cada uno de ellos —dijo— aunaba a su formación del jurista, la de humanista, por lo

que nunca hacían a un lado los preceptos de la cultura.

Para González de la Vega defender los derechos humanos era defender a la sociedad toda, teniendo siempre claro que a pesar de los embates de la crisis se debe mantener una actitud fiel y adicta a los plan-

Corte de Justicia; señora Angelita Zevada, viuda de González de la Vega; doctor Alfonso Noriega, profesor de la Facultad; licenciado Humberto Romero, diputado federal; licenciado Guillermo López Romero, secretario general de la Facultad; doctor Guillermo



Con la presencia del doctor Pedro Astudillo, el maestro Virgilio Domínguez develó una placa en homenaje al maestro Francisco González de la Vega; los acompañan en la gráfica la señora Angelita Zevada y el doctor Raúl Carrancá.

teamientos del derecho, evocó el doctor Carrancá.

Estuvieron presentes en el evento, además, los doctores Virgilio Domínguez y Roberto L. Mantilla Molina; señora Cristina Salmerón de Tama-yo, ministra de la Suprema

Florís Margadant, secretario académico; licenciado Pedro Hernández Silva, secretario administrativo, y el maestro Manuel R. Palacios, profesor del plantel, entre otras distinguidas personalidades del ambiente jurista de México. ■

NACE EN BRASIL LA ASOCIACION LATINOAMERICANA DE SANSKRITISTAS

★ Es vicepresidente el doctor Juan Miguel de Mora, del Instituto de Investigaciones Filológicas

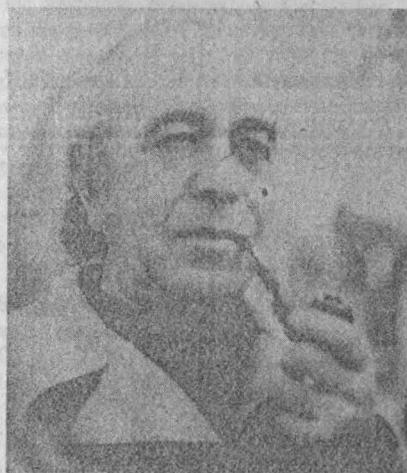
La Universidad de Sao Paulo, Brasil, única de América Latina en cuya Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas existe la carrera de Lengua y Literatura Sánscrita, convocó a mediados de febrero a un congreso de especialistas latinoamericanos de sánscrito.

En la invitación al evento se señala que en diversos países latinoamericanos se realizan estudios de sánscrito sin que se tenga información de ello, y está muy restringida la relación entre profesores e investigadores que viven en el mismo continente, que hablan lenguas bastante próximas y que están unidos en el mismo ideal, por lo que se pretende constituir una Asociación Latinoamericana de Sanscritistas.

La convocatoria reunió buen número de especialistas que presentaron diversas ponencias y celebraron mesas redondas sobre los temas: Historia de los estudios sánscritos en América Latina; Metodología de la enseñanza de la literatura y de la lengua sánscrita en América Latina, y Bibliografía sánscrita latinoamericana.

Entre las ponencias destacaron **Hinduismo, lingüística y semiología**, del doctor Izidoro Blikstein, y **Algunas formalizaciones narrativas de la literatura sánscrita**, del profesor Carlos Alberto da Fonseca (ambos de la Universidad de Sao Paulo), así como las de dos especialistas de la UNAM: **La relación entre el "Pancatantra" y el "Coloquio de los Perros" de Cervantes**, de la maestra Ludwika Jarocka, y **Acerca de Bhavabhuti y las varnas**, del doctor Juan Miguel de Mora. También despertó interés un trabajo del profesor Mario Ferreira titulado **Cinco poemas de Amaru: una propuesta de traducción**.

La conferencia acordó la constitución de la Asociación Latinoamericana de Sanscritistas y eligió, por unanimidad, la siguiente directiva: presidente, Carlos Alberto da Fonseca, Universidad de Sao Paulo; vicepresidente para México, Juan Miguel de Mora, Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM; vicepresidente para Argentina, Fernando Tola, Centro de Investigaciones Filosóficas de la Universidad de Buenos Aires; secretario general, Mario Ferreira, Universidad de Sao Paulo; secretario regional para México, Marja Ludwika Jarocka, UNAM, y secretario regional pa-



Doctor Juan Miguel de Mora.

ra Argentina, Carmen Dragonetti, Universidad de Buenos Aires.

También se acordó convocar a la Primera Conferencia Latinoamericana de Sanscritistas que tendrá lugar en febrero de 1981.

Los estatutos de la Asociación, los datos sobre el congreso constituyente y todas las ponencias presentadas en esa reunión serán editados en un volumen por la Coordinación de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México, a cargo del doctor Leonel Pereznieta Castro.

Conforme a sus estatutos, la

ALAS tiene por objeto promover, diversificar, intensificar y coordinar exclusivamente los estudios sánscritos en todos los países de América Latina; mantener contactos con el Centro de Organización de los Congresos Internacionales de Ciencias Humanas de Asia y con la International Association on Sanskrit Studies; organizar coloquios latinoamericanos de estudios sánscritos, y apoyar las publicaciones de carácter científico relativas al estudio de la cultura sánscrita.

Igualmente, se pretende favorecer y facilitar el intercambio de experiencias académicas entre sus miembros; establecer y reforzar los lazos entre los centros nacionales latinoamericanos de estudios sánscritos; colaborar con los centros de estudios superiores



Profesor Carlos Alberto da Fonseca.

en América Latina para la formación de cuadros docentes y de investigadores; editar revistas y boletines, así como difundir en América Latina los estudios sánscritos antiguos y modernos y, en general, todo aquello que contribuya al conocimiento de la cultura sánscrita.

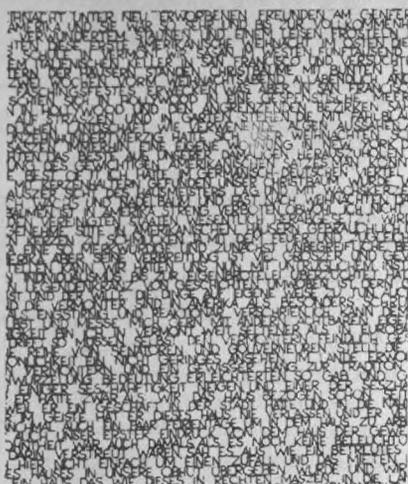
Por último, la ALAS se propone estimular el estudio comparativo de la cultura sánscrita con hechos culturales particulares de cada una de las culturas latinoamericanas; facilitar la actualización bibliográfica de los centros latinoamericanos de estudios sánscritos; auxiliar en la actualización y mejoramiento de los conocimientos de los profesores e investigadores en el estudio del sánscrito, y constituir e incrementar una biblioteca especializada en indología.

En la Facultad de Filosofía y Letras

TECNICAS PARA LA COMPRESION DE LA LECTURA

Algunas técnicas para la comprensión de lectura es el curso que se imparte actualmente en la Facultad de Filosofía y Letras, el cual tiene como objetivo fundamental que los alumnos conozcan los medios más eficientes para comprender la lectura en un segundo idioma.

El curso es impartido por las licenciadas Josefina González de la Garza y Edna Hout, quienes explicaron que éste difiere de los cursos tradicionales, ya que no sólo se busca la buena pronunciación oral o la



comprensión escrita, sino que se logre una verdadera comprensión de lo que se está estudiando; es decir, que se extraiga lo fundamental, que se analice y sintetice,

para cumplir los objetivos y propósitos de la lectura.

Asimismo, señalaron que el curso está dirigido a los estudiantes universitarios de las distintas carreras que quieran conocer su materia en las fuentes reales, ya que en casi todas las especialidades existen textos que sólo se consiguen en el idioma original; de esta manera, se persigue que los alumnos tengan acceso a esos libros con una mayor claridad y comprensión.

Las licenciadas González de la Garza y Hout mencionaron que en este curso se aplican determinadas técnicas para que el alumno comprenda mejor los textos y extraiga la información para fines académicos, aunque no pueda hacer composiciones o expresarlo oralmente.

Estos cursos juegan un papel importante debido a que los alumnos candidatos a una licenciatura o a otros grados académicos tienen como requisito el conocimiento de por lo menos un idioma extranjero.

Instituto de Geofísica

SEMINARIOS ORDINARIOS

El Instituto de Geofísica invita a sus Seminarios ordinarios, que se efectuarán durante el presente mes en el Salón de Seminarios del Plantel, a las 13:10 h, de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

Marzo

- 4 Caldera de los humeros: nuevos desarrollos, por el doctor Román Alvarez Béjar.
- 11 Las regiones de interacción de corrotación. Su modelo matemático y su efecto sobre la propagación de rayos cósmicos, por el señor Miguel Gerardo Vidargas.
- 18 Mapas por computadora, por el señor Casiano Jiménez.
- 25 Modelo fotoquímico de Chapman, por la física María Eugenia Carrillo L.

Filmoteca UNAM

PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CINE SUPER 8

La Filmoteca UNAM invita al Primer Encuentro Internacional de Cine Super 8, que se celebrará en el auditorio del Centro Médico de CU, durante la presente semana.

El evento incluye la exhibición de películas inscritas por los países participantes, lectura de ponencias y debates. Las sesiones se realizarán de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

marzo 3

16:00 h.

Inauguración, por el maestro Manuel González Casanova. de 16:30 a 19:30 h.

Exhibición de películas. Primer Encuentro Nacional de Cine S-8 de 19:30 a 21:00 h.

El super 8 en México, por Aurelio Ahumada, Enrique Escalona, Sergio García, Héctor Abadía. Alicia Lugo, Pablo Nolasco y Eduardo Carrasco. 21:00 h.

Debate; moderador Rafael Rebolgar (México)

marzo 4

de 16:00 a 19:30 h.

Exhibición de películas de Latinoamérica: Bolivia, Colombia, Puerto Rico y Venezuela. de 19:30 a 21:00 h.

El super 8 en Latinoamérica, por Alfonso Gamucio Dragón, de Bolivia, y Arturo Jaramillo, de Colombia.

21:00 h.

Debate; moderador Nicolás Amoroso (Argentina)

marzo 5

de 16:00 a 19:30 h.

Exhibición de películas: Estados Unidos y Canadá. de 19:30 a 21:00 h.

El super 8 en Canadá, Estados Unidos y Francia, por Sheila Hill, de Canadá; Ronald Michaelson, de Estados Unidos, y Simón Bachenchart, de Francia.

21:00 h.

Debate; moderador Fulvio Eccardi (Italia)

marzo 6

de 16:00 a 19:30 h.

Exhibición de películas de S-8: Bolivia, Colombia, Canadá, Estados Unidos, Francia, Venezuela y México. de 19:30 a 21:00 h.

Posibilidades de desarrollo del cine S-8, por Alfonso Gamucio, de Bolivia; Sheila Hill, de Canadá; Ronald Michaelson, de Estados Unidos, y Arturo Jaramillo, de Colombia.

21:00 h.

Debate; moderador Eduardo de la Vega (México)

Marzo 7

de 16:00 a 19:30 h.

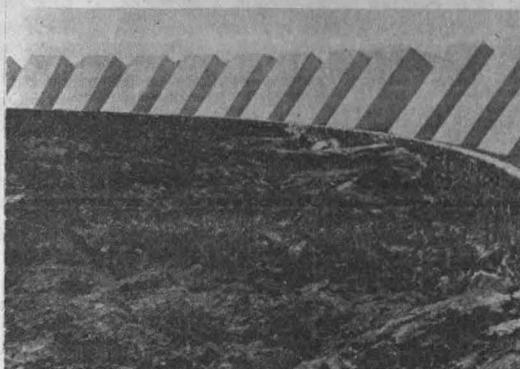
Exhibición de películas S-8 del interior de la República Mexicana: diversos estados de la República. de 19:30 a 21:00 h.

El super 8 en el interior de México, por Raúl López, Alicia Lugo e Israel Mandujano, de México.

21:00 h.

Debate

CONCURSO DE FOTOGRAFIA SOBRE EL CENTRO DEL ESPACIO ESCULTORICO



La Coordinación de Humanidades de la UNAM convoca a un concurso de fotografía sobre el Centro del Espacio Escultórico, ubicado a un costado de la Sala Nezahualcōyōtl, de acuerdo con las siguientes

B A S E S:

1. El tema del concurso es el Centro del Espacio Escultórico, su entorno arquitectónico y paisajístico, resaltando el carácter excepcional de la obra de arte y sus aplicaciones o usos como un foro para eventos culturales al aire libre.
2. Podrán participar fotógrafos de nacionalidad mexicana, o extranjera que tengan un mínimo de cinco años de residencia en el país.

3. Las técnicas de impresión fotográfica quedan a juicio de los concursantes.
4. Los concursantes participarán con cuatro obras impresas dos en blanco y negro y dos en color, pudiendo elegir entre los siguientes formatos:
 - 4.1 Formato común
 - 4.2 Formato especial (fotomontajes, fotomurales, fotografías multidimensionales, collages, etcétera)
 - 4.3 Los concursantes quedan en libertad de montar sus obras como mejor convenga a su concepto y expresión fotográfica, o presentarlas de otra manera.
5. Habrá un jurado único de Selección y Premiación integrado por: Enrique Bostelman, Jorge A. Manrique, arquitecto Francisco Serrano y Raquel Tibol.

6. El jurado seleccionará las fotografías que considere mejores, a fin de montar una exposición temporal en la Sala del Espacio Escultórico, 4º piso de la Unidad Bibliográfica, ubicada en el perímetro del Centro Cultural de Ciudad Universitaria.
7. El plazo para la entrega del material vencerá el 9 de mayo de 1980.
8. Los concursantes deberán entregar sus obras a la Secretaría Académica de la Coordinación de Humanidades (Torre II de Humanidades, piso 13), en horas hábiles.
9. Se anotará en la parte posterior de las fotografías el seudónimo del autor, el título y las técnicas empleadas. Se entregará aparte, en sobre cerrado, el nombre con el seudónimo, la dirección, el teléfono y el Curriculum firmado.
10. El nombre del triunfador se dará a conocer dentro de los 60 días siguientes al cierre del concurso, a través de la GACETA UNAM, y mediante aviso al domicilio señalado por el interesado.
11. El premio, único consistirá en la contratación del triunfador por \$15,000.00 (quince mil pesos 00/100 M.N.) mensuales, considerando además el costo de materiales, durante tres meses, como fotógrafo del Centro del Espacio Escultórico, así como de los eventos sabatinos y dominicales que se realicen en él.
12. La decisión del jurado será inapelable. Después de la exposición a que se refiere el punto N° 6, se devolverá el material de concurso, con excepción del que obtenga el premio.

Dirección General de Extensión Académica

SEMINARIO: CULTURA, IDEOLOGIA Y PODER

El Departamento para Estudiantes Extranjeros de la Dirección General de Extensión Académica, invita al seminario **Cultura, ideología y poder**, que se llevará a cabo del 11 al 25 de marzo, en el mencionado Departamento (Avenida Universidad 3002, CU); así como al ciclo de conferencias **El fuego de todas las sangres**, del 12 al 31 de marzo, en la Librería Universitaria de Insurgentes Sur.

El seminario, coordinado por Daniel Shavelzon, será impartido a las 18:00 h, por el doctor Néstor García Canclini. Los profesores Arturo Arias y Panxika Cazaux, dictarán las conferencias bajo la coordinación de Iván Zatz, a partir de las 19:00 h. Ambos eventos se realizarán de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

Seminario
Cultura, ideología y poder:
martes 11
Cultura e ideología: entre la antropología y el marxismo.

viernes 14
La cultura como instrumento para la reproducción social: Althusser y Boudier.

martes 18
Cultura y poder. El papel de la superestructura en la lucha por la hegemonía: de Gramsci a Godelier.

martes 25
Culturas dominantes y culturas subalternas en América Latina. Estado de las investigaciones. Propuesta para el análisis de las políticas culturales.

Ciclo de conferencias
El fuego de todas las sangres:
miércoles 12 y lunes 17
La novela indigenista, por el profesor Arias.

lunes 24 y miércoles 26
Lo fantástico-maravilloso de los relatos de Cortázar, por el profesor Cazaux.

viernes 28
Novela y cuento en Centroamérica: Guatemala, El Salvador y Nicaragua. Producción literaria en la década 1960-70, por el profesor Arias.

lunes 31
Fábulas de Monterroso, por el profesor Cazaux.

Mayores informes e inscripciones en el teléfono 548-99-39, de 9:00 a 14:00 h.

AVISO A LOS ESTUDIANTES EXTRANJEROS

El Departamento para Estudiantes Extranjeros de la Dirección General de Extensión Académica informa que las tres materias obligatorias para estudiantes extranjeros que deseen obtener un título (Historia

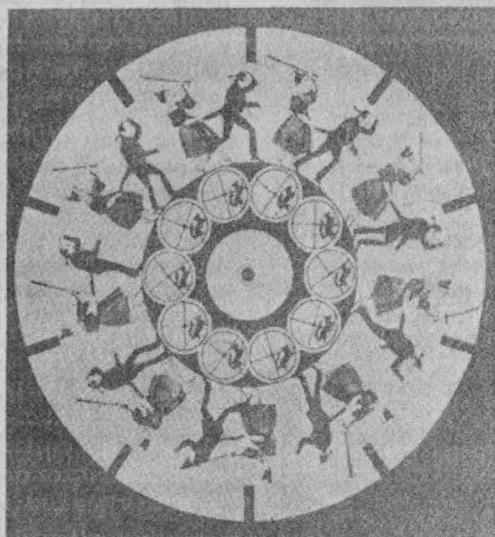
de México, Geografía de México y Organización Política del Estado Mexicano), se impartirán en el mencionado Departamento, del 17 de marzo al 2 de mayo de 1980. Las inscripciones, tanto para cursar las materias como para presentarlas en examen extraordinario, se realizarán del 3 al 7 de marzo de 10:00 a 13:00 h, en el mismo Departamento (Avenida Universidad 3002) y, en su caso, los exámenes extraordinarios serán aplicados del 10 al 14 de marzo, en el mismo horario.

XX ANIVERSARIO DEL PLANTEL ANTONIO CASO

La Escuela Nacional Preparatoria invita a la clausura de los eventos académicos, culturales y sociales, que con motivo del XX Aniversario de la fundación del Plantel Antonio Caso (6) se vienen realizando en diversos planteles de la ENP.

Los festejos fueron inaugurados por el licenciado Enrique Espinoza Súnier, director general de la ENP, el 15 de noviembre de 1979. Entre otras actividades, se realizaron conferencias, mesas redondas, recitales, conciertos, exposiciones, proyecciones y obras de teatro.

La ceremonia de clausura se llevará a cabo el próximo día 6 de marzo a las 19:00 h en el auditorio y campo deportivo del Plantel Antonio Caso, donde se hará entrega de medallas y diplomas; asimismo se develará La galería de óleos de los directores del Plantel y La galería de bustos de los rectores de la UNAM, correspondientes a los últimos 20 años. Se presentará además, un festival de luz y sonido a cargo del Colegio de Educación Física.



Plantel José Vasconcelos

CINE Y DANZA

La Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, a través de la Coordinación Académica y Cultural, invita a los eventos culturales que se llevarán a cabo en el plantel José Vasconcelos (5) de la ENP, durante el mes de marzo de 1980, de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

La literatura en el cine
Ciclo soviético, 12:00 h:

martes 4

El inspector, de N. Gogol. Dirigida por V. Petrov, (1952).

martes 11

Otelo, de W. Shakespeare. Dirigida por S. Yutkevich, (1955).

miércoles 19

La madre, de M. Gorki. Dirigida por M. Donskoi, (1955).

miércoles 26

Hamlet, de W. Shakespeare. Dirigida por G. Kozintsev, (1966).

Danza en Coapa

miércoles 5

18:00 h

Taller coreográfico de la UNAM. Dirección: Gloria Contreras.

viernes 7

12:00 h.

Athenea Baker. Dirección: Athenea Baker.

miércoles 12

12:00 h.

Taller Coreográfico de la UNAM

Viernes 14

12:00 h.

Grupo Piloto Vida y Movimiento, del INBA.

viernes 28

12:00 h.

Danzas y cantos de España. Dirección: Beatriz Amelio.

Los eventos se realizarán en el auditorio Gabino Barreda, sito en Calzada del Hueso 729, Coapa.

Dirección General de Actividades Socioculturales

EVENTOS CULTURALES

La Dirección General de Actividades Socioculturales invita a los eventos culturales que se llevarán a cabo durante la presente semana en diferentes planteles de la Universidad, de acuerdo al siguiente programa:

Marzo

3

12:00 h **Mística y Erótica del Barroco.** Pilar Rioja, Emma Teresa Armendáriz y Ricardo Blume, en la ENEP Cuautitlán, Campo 3.

4

12:00 h **Mística y Erótica del Barroco.** Pilar Rioja, Emma Teresa Armendáriz y Ricardo Blume, en la ENEP Acatlán.

4

18:00 h **Mística y Erótica del Barroco.** Pilar Rioja, Emma Teresa Armendáriz y Ricardo Blume, en la ENEP Acatlán.

5

12:00 h **Mística y Erótica del Barroco.** Pilar Rioja, Emma Teresa Armendáriz y Ricardo Blume, en la ENEP Zaragoza.

5

12:00 h **Recital de Rock.** Grupo Anchorage, en la Escuela para Extranjeros.

6

13:00 h **Mística y Erótica del Barroco.** Pilar Rioja, Emma Teresa Armendáriz y Ricardo Blume, en el Auditorio de Medicina.

7

13:00 h **Mística y Erótica del Barroco.** Pilar Rioja, Emma Teresa Armendáriz y Ricardo Blume, en el Auditorio de Medicina.

7

18:00 h **Danza Universitaria.** Grupo Cora Flores, en el Auditorio Justo Sierra.

Actos conmemorativos

XIII ANIVERSARIO DE LA ESTUDIANTINA FEMENIL DE LA UNAM



La Estudiantina Femenil de la UNAM, fundada en el año de 1967 por las Tunas de la Facultad de Filosofía y Letras, y cuya

tarea es conservar la tradición, la alegría y el romanticismo de la tunería a través del tiempo con sus frecuentes actuaciones, serenatas, callejoneadas y festivales dentro y fuera de la Universidad y del D.F., invita a los actos conmemorativos de su XIII Aniversario, los cuales se celebrarán de acuerdo al siguiente programa:

Marzo 7

Audiciones simultáneas en Ciudad Universitaria desde las 17:30 h, con las siguientes estudiantinas invitadas: Universidad Autónoma de Guanajuato, Universidad Autónoma de Querétaro, Universidad Autónoma de Aguascalientes y Universidad Autónoma del Estado de México.

Al término de esas audiciones tendrá lugar una callejoneada por Ciudad Universitaria, para que después se presente la Estudiantina Femenil de la UNAM en la Escuela Nacional de Arquitectura.

Marzo 8

Audición de las estudiantinas invitadas en el Palacio de Minería (Tacuba N° 5), a las 18:00 h.

Marzo 9

Callejoneada tradicional por la Delegación de Coyoacán, a cargo de todos los grupos, a las 18:00 h; actuación en el quiosco principal de Coyoacán a las 19:00 h, y despedida de los grupos participantes a las 21:00 h.

Escuela Nacional de Música

RECITALES DE FLAUTA



La Escuela Nacional de Música invita a los recitales de flauta, que se llevarán a cabo en el Auditorio Xochipilli de esa dependencia (Xicoténcatl 126, Coyoacán), los días 4 y 5 de marzo, a las 19:00 h, de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

Martes 4:

Sonata, de Ernest Gotlieb Baron, flauta y guitarra; Pequeña suite medieval, de Enys Diemill; Deux danses, de Jindich Feld; Entr'acte, de Jacques Ibert, guitarra; Sonata N° 5 en Mi menor, J. S. Bach; Minueto y danza de los espíritus

benditos de la ópera Orfeo, de Gluck.

La interpretación estará a cargo de Rosa María Rosillo P., en la flauta, y de César Calderón, en la guitarra.

Miércoles 5:

Suite en La menor, de G. Ph. Telemann, flauta y piano; Baroque and blue de la Suite para flauta y jazz piano, de Claude Bolling.

Con las actuaciones de Cecilia Ornelas Prado (flauta), Jorge Montes (piano), Rafael Olvera (bajo), y José Gabriel Toscano (batería).

Mayores informes en los teléfonos 549-74-90 y 549-91-46.

Dirección General de Intercambio Académico

SE OFRECEN BECAS A ESTUDIANTES MEXICANOS

La Dirección General de Intercambio Académico informa que la Organización de los Estados Americanos (OEA), Ecuador y China ofrecen becas a nacionales mexicanos que deseen participar en los siguientes cursos:

OEA/ Ecuador

VIII Internacional 1980. Geografía de los deportes y comunicaciones. Quito, Ecuador, durante 3 meses a partir del 2 de junio de 1980. Fecha límite para entregar solicitudes: 15 de marzo.

OEA/Colombia

Maestría en administración de la educación. Universidad del Valle en Cali, Colombia, durante 15 meses a partir del 5 de mayo de 1980. Fecha límite para entregar solicitudes: 15 de marzo.

OEA/Suiza

Especialización en educación de adultos y desarrollo socioeconómico.

Ginebra, Suiza, durante 10 meses a partir del 15 de septiembre de 1980. Idioma: francés. Fecha límite para entregar solicitudes: 15 de abril.

OEA

Investigación tecnológica "Manuel Noriega González".

Lugar: a elección del becario.

Duración de un año, a partir de septiembre y diciembre de 1980. Fecha límite de entrega de solicitudes: 15 de abril.

Ecuador

Becas para realizar investigaciones de posgrado, durante el año académico 1980-1981, en las siguientes áreas: artes populares, artesanía artística, documentación de artes populares, antropología, etnología, etnohistoria, legislación artesanal y oceanografía. Fecha límite para entregar solicitudes: 19 de abril.

China

Becas para realizar estudios durante el año académico 1980-1981, en las siguientes áreas: idioma chino, literatura, historia y filosofía a nivel de posgrado, ingeniería y medicina a nivel licenciatura. Fecha límite para entregar solicitudes: 26 de junio.

Mayores informes y trámites de becas, en la Dirección General de Asuntos Culturales (4° piso de la Secretaría de Relaciones Exteriores).

Extrauniversitarias

En la Sala Chopin

PRESENTACION DEL "TRIO MEXICO"

La Secretaría de Programación y Presupuesto, en coordinación con Fomento Musical de la Sala Chopin, invita al concierto que ofrecerá el Trío México, el domingo 27 de marzo a las 21:00 h, en esa Sala (sita en Alvaro Obregón 302).

Manuel Suárez (violín), Carlos Prieto (cello) y Jorge Suárez (piano) interpretarán: Trío en Do Mayor K 548 (1788), de Mozart; Trío romántico (1911), de Ponce; Elegía Op. 23 (1902), de Suk, y Trío en Fa Mayor Op. 18, (1863), de Saint Saëns.

LAS NORMAS DE CALIDAD, FACTOR DE PROGRESO DE UN PAIS



El progreso de un país es directamente proporcional a las normas de calidad que en él existen, afirmaron los ingenieros Ernesto Suárez Sport y Rubén Avila Espinosa, catedráticos de la Facultad de Ingeniería, en su disertación sobre el aspecto social del control de calidad. Es necesario habituar tanto al productor como al usuario a exigir más elevados niveles de calidad de los productos, señalaron. Una persona que se exige más a sí misma en su trabajo rinde más, pero al mismo tiempo

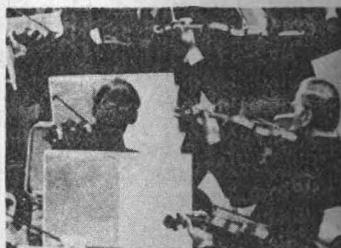
siente el derecho de exigir mejores bienes y servicios: gran parte del retraso de las naciones se debe a la desidia de su población.

En lo concerniente a los programas de protección al consumidor, subrayaron los conferenciantes que en muchas ocasiones éstos son eficaces, pero en otras todo se diluye en trámites y papeleos inútiles. Insistieron asimismo en la necesidad de que se incremente el sentido de responsabilidad, tanto de los empresarios como de los obreros.

PROGRAMA DE SALUD PARA LA POBLACION MARGINADA

La ENEP Iztacala ha iniciado un programa médico asistencial en beneficio de la población cercana a su área de influencia, cuyos objetivos son: promover la organización y capacitar comités mixtos de salud; investigar los problemas de contaminación ambiental; ofrecer servicio de salud y utilizar los recursos de las comunidades; mejorar la salud bucal de los escolares; elevar el nivel educacional para la salud, y prevenir las enfermedades vulnerables por vacunación.

Ya que el programa de salud ofrece una amplia y cautiva población objeto de análisis sobre variables biológicas, psicológicas y sociales, que la Universidad puede aprovechar, y debido al excelente resultado que se logró con él, esta Casa de Estudios ha decidido, a través de sus escuelas periféricas, extender ese servicio a las clases marginadas de la zona metropolitana y, por otro lado, procurar que el estudiante desarrolle una preparación profesional con responsabilidad.



HOMENAJE DE LA OFUNAM A DEBUSSY

La Orquesta Filarmónica de la UNAM, dirigida por el maestro Héctor Quintanar, realizó recientemente un homenaje a Debussy al incluir en su cuarto programa de la actual temporada 1980 las siguientes obras del compositor francés: **Preludio a la siesta de un fauno, Los nocturnos, Danzas sacras y profanas**, y, para cuerdas y arpa, **El mar**. También participaron en el evento las voces femeninas del Coro de esta Casa de Estudios, bajo la dirección del maestro Gabriel Saldívar, y la arpista Lidia Tamayo, que actuó como solista.

La obra de Debussy, dijo el maestro Quintanar, es de gran importancia para el desarrollo de la música de concierto, no sólo entre compositores sino también entre intérpretes, y agregó que debe ser considerado vanguardista de su época porque marcó pautas esenciales para la formación estética de muchos compositores. Ya en 1895 planteaba puntos revolucionarios en el terreno de la forma como en el de las líneas de orquestación.



LA COMISION DE INVERSIONES EXTRANJERAS PROMUEVE LA INVERSION NACIONAL

La Comisión Nacional de Inversiones Extranjeras no ha establecido aún los mecanismos para que los mexicanos puedan ejercitar su derecho —preferente— para la inversión sobre la de los extranjeros, ni para promover su adquisición de capital o de activos fijos de empresas mexicanas en el país, señaló el licenciado Ignacio Gómez Palacio, especialista en asuntos legales sobre la inversión extranjera en México.

Sin embargo, apuntó que la Comisión goza de una capacidad discrecional que le otorga la ley, de acuerdo a criterios económicos establecidos, que le permite promover la inversión mexicana.

Así, cuando la Comisión otorga una autorización a la inversión extranjera, la condiciona al cumplimiento de requisitos tales como programas de mexicanización, de exportación y de integración nacional encaminados a ese fin.

LA INFORMACION EN EL FOMENTO DE LAS EXPORTACIONES

Al participar en el coloquio La importancia de las comunicaciones internacionales para el desarrollo de las relaciones exteriores de México, el profesor Carlos Morales Troncoso señaló que la información es un elemento casi indispensable para el fomento de las exportaciones, y agregó que solamente el Instituto Mexicano de Comercio Exterior realiza esfuerzos en ese sentido.

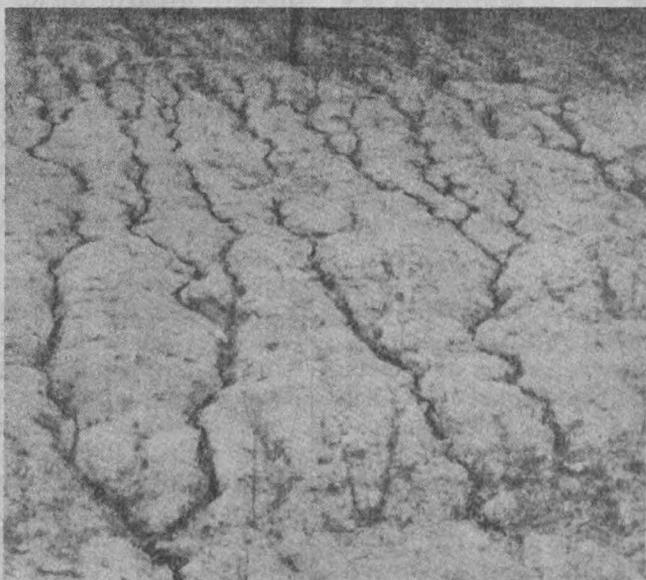
Esta dependencia gubernamental, dijo, cuenta con un sistema integral de comunicación que puede ser operado en forma electrónica o manualmente y que ofrece un entorno informativo muy rico, compuesto de datos estadísticos, referencias documentales, directorios de empresas, etcétera. El diseño de la información responde a las preguntas que más frecuentemente se formulan al Instituto por parte de los exportadores. Toda la información es procesada electrónicamente y reproducida en microfichas.

Los temblores sentidos recientemente en diversas colonias del Distrito Federal son consecuencia de la deshidratación de la Cuenca del Valle de México, la cual origina tensiones en la zona de contacto de las arcillas de la Cuenca y las rocas volcánicas del Ajusco, señaló el Instituto de Geofísica.

Hasta ahora, se indicó, el temblor registrado el 19 de febrero a las 22:30 h, con una magnitud de cuatro grados Richter, es el más intenso que se ha producido; sin embargo, dado el mecanismo de generación de movimientos telúricos de esa área, no se prevén movimientos más fuertes.

Por otro lado, el Instituto informó que han instalado tres estaciones sismográficas portátiles: en el Colegio de Policía, en el Desierto de los Leones y en Lomas de Tarango, para localizar y estudiar con precisión las características de los temblores.

LA DESHIDRATACION DEL SUBSUELO, CAUSA DE LOS RECIENTES TEMBLORES





Conferencia del
doctor Leonel
Pereznieto Castro

POLITICA LEGISLATIVA EN MATERIA DE INVERSIONES EXTRANJERAS

★ Tuvo lugar
dentro del Seminario
Interdisciplinario sobre
Inversión Extranjera

La falta de iniciativa del capital nacional en materia de inversiones en los sectores agropecuario e industrial puede propiciar que el gobierno mexicano aumente las motivaciones al capital extranjero, señaló el doctor Leonel Pereznieto, coordinador de Humanidades, al presentar la ponencia **Reflexiones sobre una**

posible política legislativa en materia de inversiones extranjeras en México, dentro del Seminario Interdisciplinario sobre Inversión Extranjera e Industrialización.

Agregó el ponente que como resultado de esa motivación puede ampliarse la inversión extranjera en una forma diferente a lo establecido por la Ley de Inversiones vigente.

Asimismo, destacó que es necesario buscar alternativas para la política legislativa de los próximos años, e instó a meditar sobre la posible conveniencia de una ley como la vigente, o bien de su transformación en principios generales, a partir de los cuales la administración pública esté en posibilidad de adecuar la inversión a las necesidades cambiantes o a las políticas de coyuntura. Para ello, agregó, se deben conocer algunas opiniones del campo de la teoría general y de la filosofía del derecho.

Por otra parte, al referirse a los patrones de conducta que las autoridades de un Estado establecen o determinan en relación con las inversiones, explicó que éstas deben plantear objetivos determinados que van desde la formación lingüística adecuada que haga comprensibles esos patrones, hasta diversos mecanismos que garanticen la satisfacción de los mismos.

Agregó que al presentar esas reglas de conducta se dan una serie de obstáculos, tales como los problemas que plantea el lenguaje normativo, especialmente por su interpretación, que son generados por la vaguedad y oscuridad inherentes a los términos empleados, así como el uso inconstante de los mecanismos que garantizan el cumplimiento de esas normas.

El doctor Pereznieto esbozó los principios que, sin dejar de comprender los casos actuales de la inversión, darán solución a problemas que son originados por cambios y alteraciones del contexto en que normalmente suceden y que no pongan en peligro la independencia política, económica y cultural de los países.

Finalmente dijo que estos principios podrían determinarse después de hacer un examen cuidadoso de la ley en esa materia, ya que en ella encuentran aplicación ciertos principios rectores que son los que debieran establecerse como marco jurídico dentro del cual las autoridades, con la debida discreción y con base en los criterios de orden administrativo previamente establecidos, cuenten con la flexibilidad necesaria que les permita obtener la solución adecuada para cuantos casos concretos, incluidos los novedosos y difíciles, se les presenten. ■

LA IMAGEN DE LA UNAM HACIA EL EXTERIOR

★ Forma parte del ciclo "La Proyección de la Universidad Nacional Autónoma de México"

La implementación y perfeccionamiento de medios de información que difundan las actividades de la UNAM, tanto en el ámbito de la comunidad universitaria como en el exterior, ha sido una preocupación constante de la actual administración de esta Casa de Estudios, señaló el ingeniero Roberto E. Arrache, director general de Información, durante su conferencia *La imagen de la UNAM hacia el Exterior*.

En el transcurso de su plática, ofrecida dentro del ciclo "La proyección de la Universidad Nacional Autónoma de México", en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, el ingeniero Arrache agregó que para cumplir con tal propósito se cuenta con un sistema de comunicación interna que comprende la GACETA UNAM, los números extraordinarios, especiales y los suplementos, así como los órganos de difusión de las Facultades, escuelas, institutos y centros.

Por lo que respecta a la difusión hacia el público en general, mencionó a la cartelera *Los Universitarios*, hoy, y los boletines de prensa que envía diariamente la Dirección General de Información, dependiente de la Secretaría de Rectoría.

Indicó que la GACETA UNAM, como órgano oficial con que cuenta la Institución, difunde el quehacer académico, administrativo y cultural dentro del ámbito universitario; esto es, se dan a conocer las actividades de las diferentes dependencias y se informa sobre cursos, becas, conferencias, simposios, entrevistas a investigadores, maestros y a los propios universitarios sobre su diario trabajo.

Asimismo, y dada la creciente vinculación de la Universidad con la sociedad, dentro de la GACETA UNAM se publican suplementos que contribuyen a un conocimiento más amplio sobre las perspectivas que presenta esta Casa de Estudios. Hizo hincapié en UNIVERSIDAD EN MARCHA, donde se dan a conocer los alcances de la actual administración; la GACETA INTEGRACION como fuente de comunicación para difundir lo que en el campo del servicio social se realiza en las instituciones de educación superior; la GACETA DEL LIBRO, donde se da a conocer la labor y opinión de los universitarios en las diferentes áreas científicas y humanísticas; La GACETA DE POSGRADO, en la que enfatizó el esfuerzo que realiza la Universidad por elevar el nivel educacional y científico del estudiantado.

De esta manera, agregó, la actual administración hace patente su preocupación porque la comunidad universitaria conozca de cerca los acontecimientos que en ella se desarrollan, a fin de proyectar una imagen realista de la Institución hacia el exterior.

Sin embargo, advirtió, la labor de información no se circunscribe meramente al contexto de la Universidad, sino que se extiende hacia el público en general, a fin de que tenga contacto con la realidad de esta Casa de Estudios y pueda valorarla desde cualquier punto de vista. Para ello se cuenta con la emisión diaria de boletines de prensa hacia todos los medios de comunicación masiva, ya sean diarios, revistas, radio o televisión; para estos últimos medios se realiza un trabajo especial mediante cápsulas informativas que se envían a través de telex.



El ingeniero Roberto Arrache se dirige a la comunidad de la ENEO, durante su plática "La imagen de la UNAM hacia el exterior"; lo acompañan en el presidium, en el orden habitual, los licenciados Germán Sotomayor, Amado Luna y Marina Guzmán Vanmeeter y el señor Antonio Rojas.

Esta labor se complementa con la publicación diaria de la cartelera *Los Universitarios*, hoy, en los principales diarios de la capital de la República, a fin de dar a conocer las actividades culturales, reuniones, seminarios, cursos, publicaciones, etcétera, al público en general.

Por último, el Director General de Información enfatizó que en base a estas actividades y teniendo como objetivo el dar a conocer a un mayor público la actividad de la UNAM, se han buscado las opciones que desarrollen y profundicen los canales de comunicación que enmarcan la difusión del quehacer universitario.

En la reunión estuvieron presentes la licenciada Marina Guzmán Vanmeeter, directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia; los licenciados Amado Luna, secretario administrativo del plantel; Germán Sotomayor, Antonio Rojas y Gladys Singleterry, jefes de los departamentos de Eventos Especiales, Información y de Relaciones Públicas, de la Dirección General de Información respectivamente.

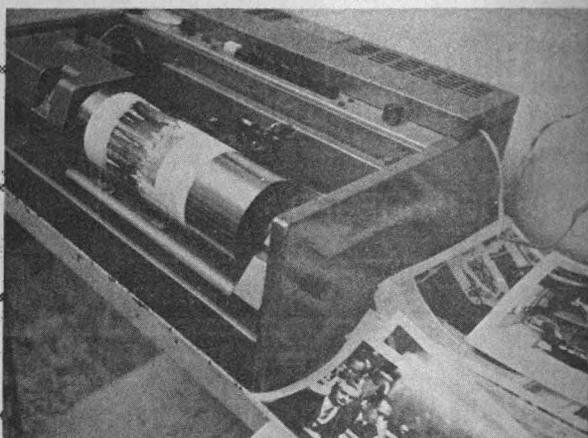
Las sesiones del ciclo de conferencias continuarán realizándose de 12:30 a 13:30 h, hasta el 1º de julio, en el Aula Magna de la ENEO (Camino Viejo a Xochimilco y Viaducto Tlalpan), de acuerdo con el siguiente

PROGRAMA:

- 8 de abril
Dirección General de Divulgación Universitaria.
- 22 de abril
Comisión Coordinadora del Servicio Social Integral.
- 6 de mayo
Coordinación de Extensión Universitaria.
- 3 de junio
Dirección General de Orientación Vocacional.
- 17 de junio
Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios.
- 1º de julio
Dirección General de Intercambio Académico.

Las comunicaciones en las relaciones exteriores

EL GOBIERNO REQUIERE DE UN APARATO DE INFORMACION INTERNACIONAL



★ Ponencia del maestro Eduardo Levy Vázquez

El gobierno mexicano debe crear su propio aparato de información al exterior, a fin de proteger al país de agresiones y tergiversaciones por parte de agencias noticiosas extranjeras, señaló el doctor Carlos Eduardo Levy Vázquez, profesor de la ENEP Aragón e investigador del Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo.

Al participar en el simposio sobre **La importancia de las comunicaciones internacionales para las relaciones exteriores de México**, organizado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el doctor Levy Vázquez remarcó la necesidad de que el gobierno mexicano disponga de un sistema general de información al exterior, lo cual le permitiría reafirmar sus posiciones en materia de política internacional. De este modo se dibujaría una mejor imagen de México en el concierto mundial y se facilitaría

la consecución de diversos objetivos nacionales.

Indicó que si el gobierno llegase a ejercer un control absoluto sobre la información que se envía al exterior a través de emisiones de onda corta, por ejemplo, los radioescuchas podrían conocer las posiciones de México sin la confusión, ambigüedad y contradicción que produce el manejo de noticias por agencias extranjeras que "elaboran y alteran la información con fines políticos muy precisos".

Añadió el ponente que el gobierno no debe menospreciar la importancia de la radiodifusión al exterior y su gravitación en las relaciones internacionales, ya que es uno de los medios de propaganda más eficaces.

Señaló, asimismo, que la radiodifusión internacional ha pasado por diversas fases: en el decenio de los 30 se utilizó como introducción a la guerra; durante la segunda guerra

mundial como "arma" y en la actualidad se emplea en una amplia gama de enfoques, desde el amistoso, pasando por la información "neutral y objetiva", hasta la propaganda de tipo "partidario".

Por otra parte, el especialista apuntó que la radiodifusión internacional no se distribuye de modo homogéneo en el mapa político, sino que se concentra en determinadas zonas de hostilidad, beligerancia y tensión internacional.

Hoy asistimos a una verdadera guerra radiofónica entre el Este y el Oeste, manifestó, en la cual llevan cierta ventaja los países del llamado bloque socialista. Mientras la Unión Soviética y otras naciones de Europa Oriental transmiten casi 10 millones de palabras por semana, Europa Occidental y Estados Unidos irradian 6 millones de palabras en el mismo lapso hacia los países de la Europa Oriental. ■

Entrevista con
el profesor Mamoudou Si

LA LUCHA DEL PUEBLO SAHARAUI ES ANTICOLONIALISTA



★ Origen y
situación
actual de
la lucha
del Frente
Polisario

Si la lucha que libra el Frente Polisario en el Sahara Español contra el gobierno de Marruecos llega a su triunfo, quedará instaurado en ese territorio un Estado de carácter popular y con una estructura socialista, ya que tal lucha se alimenta con los intereses del pueblo saharauí.

Entrevistado por GACETA UNAM, el señor Mamoudou Si, exsecretario de Salubridad de Mauritania y actualmente profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana, habló sobre la situación del pueblo saharauí, momentos antes de su participación en el ciclo de conferencias y mesas redondas **Semana del idioma francés**, organizado por el Planetel Antonio Caso (5) de la Escuela Nacional Preparatoria.

Opinó el especialista que los acuerdos tripartitas, firmados en 1975 entre España, Mauritania y Marruecos, después de la muerte de Franco, revisten un claro carácter colonialista, ya que con ellos el gobierno hispano obtuvo la concesión de seguir explotando, en las mejores condiciones, las minas de fosfato más grandes del mundo, ubicadas precisamente en el territorio saharauí.

España, agregó, sabía que el pueblo saharauí no permitiría tal situación, por lo que optó por repartir el Sahara Español entre las dos naciones africanas.

Al referirse al Frente Polisario, explicó que nació a partir de aquella repartición del territorio saharauí, oponiéndose a una nueva ocupación, e inició una guerra contra Mauritania y Marruecos. Tal situación es avalada por el actual régimen español y crítica-

da por los partidos de izquierda a esa nación, comentó el entrevistado.

Señaló que la lucha de este grupo rebelde aportó a la guerra de guerrillas una forma de acción nunca antes utilizada: el enfrentamiento no sólo en el territorio ocupado, sino también en el del país invasor. A los tres años de iniciada la batalla contra el Polisario, Mauritania se retiró, debido a que su economía estaba deteriorándose progresivamente.

En la actualidad, agregó, la lucha del Frente Polisario se da en tres niveles: el ideológico, que se expresa en la conformación de un espíritu revolucionario y anticolonialista para el pueblo saharauí; el diplomático, en la búsqueda del apoyo internacional y del reconocimiento de la nascente sociedad, a pesar de encontrarse fuera de su territorio, y el armado, que se manifiesta en una permanente guerra de guerrillas, tanto en el inmenso desierto del Sahara Español como en el mismo territorio de los países ocupantes.

El profesor Mamoudou Si indicó que hasta el momento la República Democrática Saharaui ha sido reconocida por la ONU; por todos los países socialistas, exceptuando a China; por el bloque de países árabes, principalmente los de carácter progresista, y un gran número de naciones africanas. De Argelia recibe el apoyo logístico, y es en el sur de este país en donde se encuentran los campamentos de refugiados saharauíes.

Asimismo, dijo que la Organización de la Unidad Africana (OUA) reconoció que el problema polisario debe ser resuelto por la autodeterminación de los pueblos, en tanto que la ONU rechazó la presencia de Marruecos, después de la salida de los españoles.

Al concluir, el profesor de la UAM opinó que ni Marruecos, ni Mauritania, ni mucho menos España tienen derecho a ocupar los territorios del Sahara Español, por lo que todas las naciones del mundo deben apoyar la lucha del pueblo saharauí y de su frente armado, el Polisario. ■

El simbolismo ha despertado mucho interés hoy en día, debido al estudio de lo que se ha dado en llamar "mentalidad primitiva" o arcaica, y en base a los elementos aportados en el campo de la psicología humana por Freud y Jung, afirmó la doctora Teresa E. Rohde, catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras, al explicar la importancia que conllevan los encuentros metodológicos y la validez de la interpretación del historiador de las religiones.

Entrevistada al término de la conferencia **Metodología para el estudio del fenómeno religioso**, agregó que también los artistas plásticos y los poetas han coadyuvado a familiari-

Metodología para el estudio del fenómeno religioso

EL SIMBOLO, ELEMENTO CARACTERISTICO DEL HOMBRE

- ★ Entrevista con la doctora Teresa Rohde
- ★ El ser humano es capaz de simbologizar y en la religión incorpora lo sagrado
- ★ La tarea interpretativa es la más importante para el historiador



Doctora Teresa Rohde.

zar el hombre actual con esos símbolos, a través del arte contemporáneo. Así, la Luna es el símbolo de la naturaleza femenina; rige todos los ciclos vitales, incluyendo el de la fertilidad de la mujer, así como el movimiento de las aguas. En cambio, el Sol es un elemento vivificador, porque se le relaciona con el nacimiento y muerte del día.

Ambos símbolos, cósmicos por excelencia, aparecen continuamente en la historia del fenómeno religioso, al igual que las estrellas, el rayo, el agua, la serpiente, etcétera.

El símbolo, explicó, abre niveles de realidad que de otra manera permanecerían cerrados a la mente humana, y revela cosas profundas de la raíz del individuo que tienen que ver con su existencia sacramental.

El hombre, precisó, se distingue de los demás seres vivos porque simbologiza, y esto es lo que determina que no elabore sólo culturas e instituciones frías, sino que, por el contrario, se manifieste a través de finas calidades del espíritu, del existir y del devenir humano.

Al hablar sobre esta tendencia del hombre a simbologizar, subrayó que

es precisamente en el fenómeno religioso donde el hombre genera símbolos más diáfanos, añadiendo un elemento fundamental e irreductible: "lo sagrado", que no aparece en otras manifestaciones sociales. De tal manera, "lo sagrado" caracteriza a la religión y a lo religioso; es decir, se trata de un aspecto ahistórico que curiosamente sólo se manifiesta a través de lo histórico, en la fenomenología contingente y profana. El hombre, entonces, es un *homo symbolicus*, enfatizó la especialista, ya que es capaz de crear símbolos, en contraste con los demás animales que sólo ritualizan, en ocasiones.

A continuación, la doctora Rohde afirmó que todos los símbolos forman una red de correspondencias rítmicas que a veces parece incompleta o presenta aparentes contradicciones. En ese momento empieza la tarea preliminar del historiador que consiste en clasificar y aprender a reconocer la lógica del símbolo, la cual le ayuda a situarse dentro de un centro de energía cósmica, para después llegar a su tarea más importante: la interpretación, que se da con la búsqueda previa de denominadores

comunes correspondientes a las situaciones vitales y ontológicas del ser histórico.

Explicó que en el estudio de este fenómeno el historiador debe tener en cuenta que tanto la base económica como la social determinan las religiones, por lo que el especialista debe manejar los elementos que configuran una manifestación histórica concreta, así como sus límites.

Por otra parte, reiteró la importancia de que este campo sea abordado en particular por el historiador de las religiones, profesión relativamente nueva en México, pues es él quien busca las estructuras simbólicas básicas en sus variantes históricas y se formula diferentes cuestionamientos, como: por qué se perdieron ciertos significados y aparecieron otros en un mismo símbolo; si se trata de una difusión o un paralelismo entre diversas culturas, y qué tipo de manifestación religiosa se adora en un símbolo determinado.

Esta última cuestión, apuntó la especialista, es una de las principales problemáticas que se le presentan al historiador de las religiones en el transcurso de su labor, o sea cuando se encuentra con un mismo símbolo en religiones de dos sitios alejados; puede ser porque ese mito se difundió, tal como aconteció con la idea del Hades griego, que fue una difusión de la idea del Aralu de la cultura mesopotámica.

Sin embargo, otras veces ese símbolo o mito puede ser un paralelismo, como el mito de Orfeo que se tiene en la Grecia antigua y en Japón; entonces, indicó, se debe buscar si hay alguna rama común por donde uno pueda llegar a pensar en un difusionismo, antes de afirmar lo del paralelismo.

Al cuestionársele si las religiones antiguas subsisten en la actualidad, la doctora Rohde aclaró que no se puede hablar de la religión como algo homogéneo, ya que hoy en día en algunas zonas rurales, principalmente, todavía sobreviven las religiones primarias, pero en otras se han substituido.

Señaló que algunos símbolos antiguos aún prevalecen a través de las tradiciones, pero sólo en cuanto a su forma porque ya perdieron el contenido original. El problema de las sociedades modernas es que no tienen ningún mito que las caracterice y están en su búsqueda, enfatizó.

Al concluir, la entrevistada manifestó que el animal es utilizado por el hombre como símbolo porque lo ve como algo ajeno al ser humano que no acaba por entender, pero en cambio lo admira por su fuerza y vitalidad, como el caso de la vaca para los hindús y el escarabajo para los egipcios.



EL BOICOT A LOS JUEGOS OLIMPICOS DE MOSCU

★ Las competencias deportivas, elemento de relación pacífica entre los Estados

El boicot decretado por el presidente James Carter a los juegos olímpicos de Moscú fue una medida "propagandística e irreflexiva" del gobierno de Estados Unidos y significa una afrenta al desarrollo del movimiento olímpico internacional.

Entrevistado al respecto, el doctor Edmundo Hernández Vela Salgado, secretario general del Personal Académico, coordinador de Idiomas y asesor académico del Centro de Relaciones Internacionales de la FCPyS, señaló lo anterior, y agregó que, si bien la decisión estadounidense puede traer serias consecuencias en la celebración de futuras justas olímpicas, éstas no dejarán de llevarse a cabo.

Las consecuencias del boicot, dijo, permitirán a muchos países tomar conciencia de la importancia del deporte y del movimiento olímpico internacional, así como de la necesidad de utilizar más a las competencias atléticas como elemento de relación pacífica y de cooperación equitativa entre los Estados.

Desgraciadamente, por más que quiera el deporte separarse completamente de la política, es muy difícil que esté alejado de ella. Las grandes potencias se están enfrentando indirectamente en el Medio Oriente, y es por ello que la presión ejercida por Estados Unidos para que el Co-

mité Olímpico Norteamericano no participe en la Olimpiada de verano es una táctica más de la política global norteamericana en contra de la Unión Soviética, indicó el entrevistado.

Respecto a ese boicot, aseveró que es intrascendente, en su aspecto formal; pero facilita gran propaganda a una política de firmeza estadounidense frente a la acción soviética en Medio Oriente y trata de demostrar la capacidad de liderazgo que tiene Carter como presidente de la primera nación capitalista del mundo, además del efecto proselitista que pretende causar en su pueblo para convertirse en Presidente reelecto.

Carter, continuó, está decidido a emplear todos los medios necesarios en contra de la URSS para que los ciudadanos norteamericanos confíen en él; sin embargo, añadió, las medidas de Estados Unidos no tienen como finalidad acabar con las Olimpiadas, aunque para el futuro cualquier país podrá boicotear esas competencias internacionales, lo cual significa el "serio peligro" que involucra el rechazo a los juegos moscovitas.

Por otro lado, afirmó, que es muy importante la relación entre los gobiernos y sus comités olímpicos, ya que éstos necesitan de una infraestructura económica, política e incluso social para ac-

tuar; es decir, no obstante su cierta autonomía, son dependientes del gobierno y por lo tanto tienen que sujetarse a las presiones del mismo.

También dijo que hay medidas que pueden tomar los gobiernos en términos técnicos o prácticos para evitar la participación de jugadores extranjeros, lo cual tiene relación estrecha con la problemática política; por ejemplo, negar visas a los deportistas por razones políticas.

Al referirse a la actitud del gobierno mexicano de no sumarse al boicot de los juegos olímpicos de Moscú, dijo que México tiene un historial respetuoso en lides deportivas internacionales y que el gobierno ha dado la máxima autonomía posible al Comité Mexicano, por lo que, al rechazar la medida norteamericana, podría suceder que otros países emulen esa actitud política, lo cual impedirá en el futuro que Estados poderosos tomen medidas arbitrarias.

Los juegos olímpicos, además de ser una tribuna donde los pueblos se acercan y se conocen, les sirven también como base para resolver sus problemas. En ese sentido, es lamentable que una medida irreflexiva del gobierno norteamericano deteriore el movimiento olímpico, concluyó el doctor Edmundo Hernández Vela.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico auxiliar "B"** de tiempo completo, con sueldo mensual de \$11,718.00, en el área de biomatemáticas, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Haber acreditado el 50% de créditos de licenciatura o preparación equivalente.
2. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su conocimiento en técnicas de computación de programación dinámica, ruta crítica, programación lineal, y demostrar su aptitud en el manejo de estadística y paquetería.

Los interesados deberán presentar certificados de estudios, su Curriculum vitae y solicitud en la Dirección de esta dependencia dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico auxiliar "C"** de tiempo completo, con sueldo mensual de \$15,178.00, en el área de biomatemáticas, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Haber acreditado todos los estudios de licenciado en actuaría o preparación equivalente.
2. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su conocimiento en técnicas automatizadas de recuperación de bibliografía personal, de estadística multifactorial, técnicas automáticas de control de presupuesto y gráficas de computadora y demostrar aptitud en el manejo de programación avanzada (Algol) y de paquetería estadística.

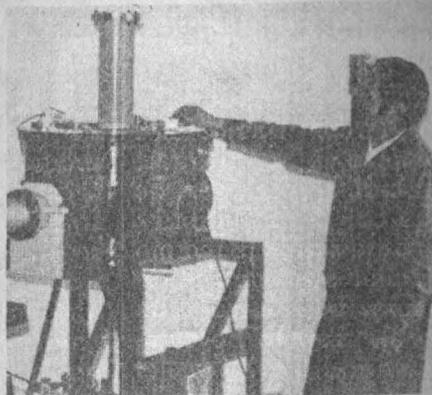
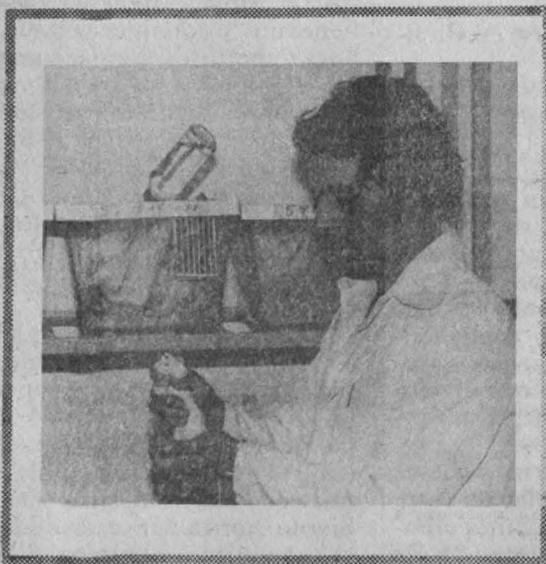
Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación en la Dirección de esta dependencia dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 3 de marzo de 1980

EL DIRECTOR,
Dr. Jaime Martuscelli



INSTITUTO DE FISICA

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "B"** de tiempo completo, con sueldo mensual de \$21,536.00, en el área de física del estado sólido, en la especialidad de física de superficies, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de físico o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en el área citada en la presente Convocatoria, contar con experiencia en el manejo de equipos de rayos X y elipsometría y haber colaborado en trabajos publicados.
2. Sujetarse a un examen teórico-práctico sobre la especialidad.
3. Presentar Curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **investigador titular "A"** de tiempo completo, con sueldo mensual de \$30,474.00, en el área de metalurgia física en la especialidad de deformación plástica de sólidos, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de doctor a los conocimientos y la experiencia equivalentes.
 2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
 3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

a) Crítica escrita del programa de trabajo

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles, contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 3 de marzo de 1980

EL DIRECTOR,
Dr. Jorge Flores Valdés

CENTRO DE INSTRUMENTOS

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "A"** de tiempo completo, con sueldo mensual de \$14,910.00, en el área de diseño mecánico de equipo didáctico y de instrumentación científica, de acuerdo a las siguientes

BASES:

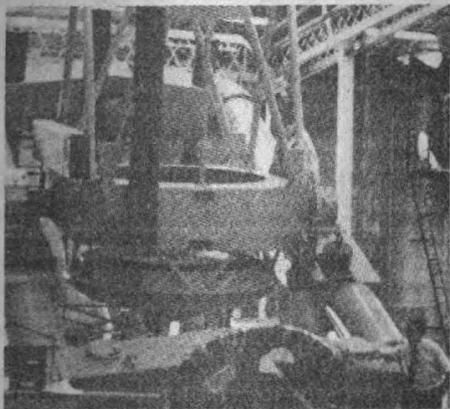
1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, y haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
2. La Comisión Dictaminadora analizará la documentación presentada por los interesados, y:
 - a) Presentarán una prueba escrita que consistirá en un diseño que compruebe su capacidad.
 - b) Exponer oralmente el punto anterior.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de este Centro, dentro de los quince días hábiles, contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 3 de marzo de 1980

EL DIRECTOR,
Ing. Héctor del Castillo



INSTITUTO DE ASTRONOMIA

El Instituto de Astronomía, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico auxiliar "B"** de tiempo completo, con sueldo mensual de \$11,718.00, en el área de proceso fotográfico de material científico, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura o tener la preparación equivalente.
2. Presentar *Curriculum vitae* por duplicado.
3. Someterse a las pruebas necesarias para demostrar su aptitud y conocimientos en su campo.

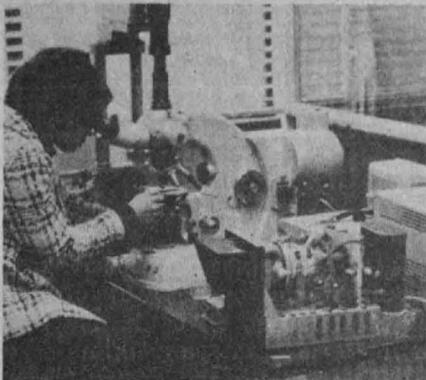
Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Administrativa de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 3 de marzo de 1980

EL DIRECTOR,
Dr. Arcadio Poveda.



CENTRO DE INVESTIGACIONES EN FISILOGIA CELULAR

El Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 38 y 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **investigador de carrera con categoría titular "A"** de tiempo completo, con sueldo mensual de \$25,394.00, en el área de cronobiología, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de doctor o estudios similares o bien conocimiento y experiencia equivalentes.
 2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores de investigación en el área de la especialidad, demostrando haber publicado en revistas de prestigio, trabajos originales de calidad que acrediten su competencia en el campo de los mecanismos moduladores de la actividad circádica en invertebrados.
 3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse con las siguientes pruebas:

a) Formulación de un proyecto de investigación sobre el área mencionada. Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta dependencia dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 3 de marzo de 1980

EL DIRECTOR,
Dr. Antonio Peña Díaz

PLANTEL AZCAPOTZALCO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección del Plantel Azcapotzalco de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, con base en los acuerdos del Consejo del Colegio del 9 de febrero de 1973 y del 13 de septiembre de 1979; y con fundamento en los artículos 35, 36, 45, 66, del 68 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico vigente, convocan a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, para ocupar en las áreas de ciencias experimentales, historia, matemáticas y talleres, las plazas de **profesor definitivo de asignatura "A"**, en las asignaturas que a continuación se enlistan:

CIENCIAS EXPERIMENTALES	Nº de plazas
Física I, Química I:	1 plaza
Biología I, Método Experimental:	2 plazas
Biología II y III:	1 plaza
Psicología I y II:	5 plazas

HISTORIA

Historia I a IV:	2 plazas
Ética y Conocimientos del H. I y II:	1 plaza
Economía I y II:	1 plaza
Administración I y I:	4 plazas
Ciencia Política I y II:	2 plazas

MATEMATICAS

- Matemáticas I a IV: 8 plazas
- Estadística I y II: 2 plazas
- Lógica I y II: 2 plazas

TALLERES

- Lectura I a IV: 2 plazas
- Redacción I a IV: 7 plazas
- Ciencias de la Comunicación I y II: 1 plaza
- T. de Expresión Gráfica I y II: 1 plaza

Para efectos de evaluación de los aspirantes, y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo del Colegio, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrá integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área de la materia de que se trata.

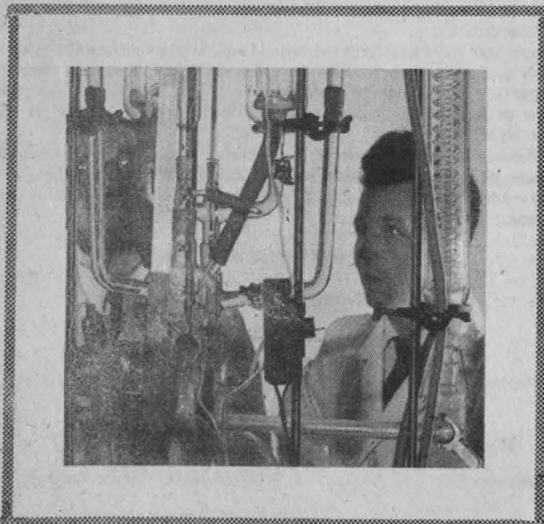
De conformidad con las disposiciones estatutarias vigentes, el Consejo del Colegio ha determinado que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Examen de conocimientos. La Comisión Dictaminadora respectiva, o, en su caso, el jurado calificador, evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsiguientes.
- b) Examen metodológico. Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa.
- c) Prueba didáctica. Consistirá en la exposición de una unidad temática del programa en la materia por la que se concursa, frente a un grupo integrado al azar, al cual se agregarán los integrantes de la Comisión Dictaminadora o los del jurado calificador respectivo. Esta prueba deberá llevarse a cabo sobre la base de los protocolos aprobados.

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

Examen de conocimientos	50%
Examen metodológico	20%
Prueba didáctica	30%

Los concursantes que en los términos de esta Convocatoria se incorporen a la atención de grupos docentes, deberán en el lapso de un semestre lectivo, seguir y aprobar un curso de Didáctica del área.



BASES:

Primera. Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: "Para ser profesor de asignatura categoría "A", se requiere:

- a) Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- b) Demostrar aptitud para la docencia.
"El requisito del grado podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico en los casos siguientes:
 - 1) En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia de que se trata.
 - 2) En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento, y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el Consejo Técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir".

Segunda.- Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Secretaría Académica del Plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria:

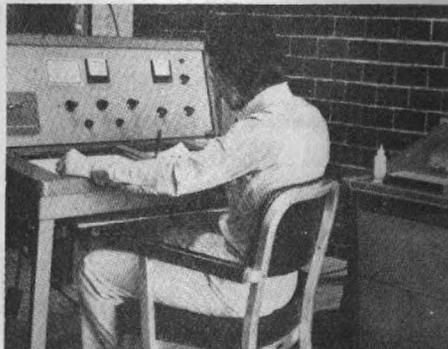
1. Curriculum vitae por duplicado.
2. Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el Curriculum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.
3. Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el Curriculum. Oportunamente se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 3 de marzo de 1980.

EL COORDINADOR,
Lic. David Pantoja Morán

EL DIRECTOR,
Ing. Ignacio Rodríguez Robles



PLANTEL NAUCALPAN DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección del Plantel Naucalpan de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, con base en los acuerdos del Consejo del Colegio del 9 de febrero de 1973 y del 13 de septiembre de 1979; y con fundamento en los artículos 35, 36, 45, 66, del 68 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico vigente, convocan a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, para ocupar en las áreas de ciencias experimentales, historia, matemáticas y talleres, las plazas de profesor definitivo de asignatura "A", en las asignaturas que a continuación se enlistan:

CIENCIAS EXPERIMENTALES	Nº de plazas
Física I, Química I:	10 plazas
Física II y III	2 plazas
Biología I, Método Experimental:	9 plazas
Biología II y III:	11 plazas
Psicología I y II	3 plazas
Ciencias de la Salud I y II	3 plazas

HISTORIA

Historia I a IV:	2 plazas
Ética y Conocimiento del Hombre I y II:	1 plaza
Estética I y II:	1 plaza
Geografía I y II:	1 plaza
Economía I y II:	2 plazas
Ciencia Política I y II	1 plaza

MATEMATICAS

Matemáticas I a VI:	11 plazas
---------------------	-----------

TALLERES

Lectura I a IV:	4 plazas
Redacción I a IV:	8 plazas
Ciencia de la Comunicación I y II	1 plaza

Para efectos de evaluación de los aspirantes, y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo del Colegio, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrá integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área de la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias vigentes, el Consejo del Colegio ha determinado que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- Examen de conocimientos. La Comisión Dictaminadora respectiva, o, en su caso, el jurado calificador, evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsiguientes.
- Examen metodológico. Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa.
- Prueba didáctica. Consistirá en la exposición de una unidad temática del programa en la materia por la que se concursa, frente a un grupo integrado al azar, al cual se agregarán los integrantes de la Comisión Dictaminadora o los del jurado calificador respectivo. Esta prueba deberá llevarse a cabo sobre la base de los protocolos aprobados.

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

Examen de conocimientos	50%
Examen metodológico	20%
Prueba didáctica	30%

Los concursantes que en los términos de esta Convocatoria se incorporen a la atención de grupos docentes, deberán en el lapso de un semestre lectivo, seguir y aprobar un curso de Didáctica del área.

BASES:

Primera.- Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: "Para ser profesor de asignatura categoría "A", se requiere:

- Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Mostrar aptitud para la docencia.

"El requisito del grado podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

- En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado, y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia de que se trate.
- En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento, y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el Consejo Técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir".

Segunda.- Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Secretaría Académica del Plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la publicación de esta Convocatoria:

- Curriculum vitae por duplicado.
- Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el Curriculum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.
- Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el Curriculum. Oportunamente se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 3 de marzo de 1980.

EL COORDINADOR,
Lic. David Pantoja Morán

EL DIRECTOR,
Dr. J. de Jesús Bazán Levy

Cursos, Becas y BUT

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Cursos de actualización para profesores de educación superior.
Didáctica general. Este curso ofrece los elementos técnicos básicos para la planificación, realización y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se efectuará del 10 al 25 de marzo de 1980.

Inscripciones abiertas hasta el 4 de marzo.
Material audiovisual. Se darán diversos cursos de carácter audiovisual para capacitar a los participantes para manejar distintos tipos de equipo, y eventualmente, elaborar y producir audiovisuales.

Requisito: Haber cursado Didáctica general en el CISE.
el curso será del 24 de marzo al 14 de mayo de 1980.
Inscripciones abiertas hasta el 14 de marzo.

Para inscribirse a estos cursos deberán acudir a las oficinas del CISE (Circuito Exterior de CU), con la licenciada Alicia Batllori de Sánchez Nava, los lunes, martes y jueves, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 h; y miércoles y viernes, de 9:00 a 14:30 h.

Facultad de Medicina

Talleres para alumnos, se desarrollarán los temas:
Motivación para el estudio sistemático, Técnicas de estudio, Investigación documental y Estudio integral por objetivos.
Mayores informes e inscripciones en la Secretaría de Educación Médica, 6º piso de la Facultad de Medicina, CU. Teléfono: 5-48-99-48.



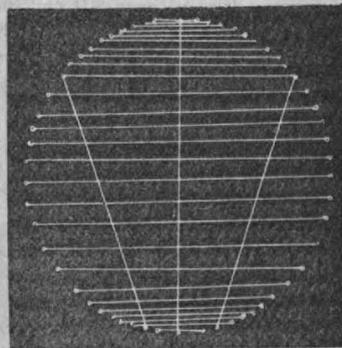
División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración

Cursos de Homogeneización de la maestría en administración, estas sesiones se ofrecen previamente al concurso de admisión a la maestría en Administración. El objetivo es el de homogeneizar los conocimientos en las siguientes materias:

- Sistemas de información financiera.
- Introducción a los métodos cuantitativos.
- Micro y Macro economía.
- Metodología de la investigación.
- Introducción a la informática.

Iniciación: 10 de marzo de 1980.
Inscripciones en las oficinas de la Coordinación de Cursos de Homogeneización, de lunes a viernes, de las 10:00 a las 13:00 h, y de las 18:00 a las 20:30 h, hasta el 7 de marzo de 1980.
Mayores informes al teléfono 550-52-15 ext. 4627 y en la propia División (costado oeste de la Facultad de Contaduría y Administración, CU).

449 M 13



Curso Vivo de Arte

Seminario de análisis arquitectónico.
Visitas guiadas.
Epazoyucan, Otumba, por el arquitecto Ricardo Arancón, marzo 16 de 1980.
Inscripciones en las oficinas de Curso Vivo de Arte, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes (anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura), teléfono: 550-52-15, extensión 3510.

División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina

MEDICINA INTERNA

Angina de pecho, por el profesor titular doctor Javier Villalpando Gutiérrez y el profesor adjunto doctor Héctor Lozano de los Santos.

Se efectuará en el Hospital de Cardiología y Neumología del Centro Médico Nacional, Instituto Mexicano del Seguro Social.

Duración del 24 al 28 de marzo de 1980.

Fecha límite de inscripción: 7 de marzo de 1980.

Requisitos:

- Título de médico cirujano.
- Constancia de especialización en Medicina Interna o Cardiología.

Cupo limitado a 10 alumnos.

GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA

Urgencias en Obstetricia, por los profesores doctores José Francisco Cervantes Ch. y Narciso Antonio Ramos Ch. Centro Hospitalario "20 de Noviembre", Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado. Se efectuará del 7 al 12 de abril de 1980.

Requisito: Título de médico cirujano.

Cupo limitado a 20 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 20 de marzo de 1980.

ONCOLOGIA

Cáncer laríngeo, por los profesores doctores Edmundo Rodríguez del Rincón y Héctor Gurrola Morales. Será en el Centro Hospitalario "20 de Noviembre", Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, del 7 al 11 de abril de 1980.

Requisito:

- Título de médico cirujano
- Constancia de especialización en Otorrinolaringología u Oncología.

Cupo limitado a 20 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 20 de marzo.

PEDIATRIA

Desarrollo psicológico y emocional del niño, por los profesores doctor Eduardo P. Santaella y psicóloga María Luisa Fernández. Hospital General "Licenciado Adolfo López Mateos", Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado. Del 24 al 28 de marzo de 1980.

Requisito:

Título de médico cirujano.

Cupo limitado a 15 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 7 de marzo

Curso monográfico sobre psicoanálisis moderno, se llevará a cabo en el Hospital General de México de la SSA, de acuerdo con el siguiente programa:

Concepto de narcisismo en los neo-freudianos, por el doctor Gilberto Martín del Campo, se efectuará el 4 de marzo.

Concepto de narcisismo en E. Fromm, por el doctor Gerhard Heinz, martes 11 de marzo.

Síntesis y estado actual del concepto de narcisismo, por el doctor Gilberto Martín del Campo. Se efectuará el 18 de marzo, a las 21:00 h

Inscripciones en la mencionada División de la Facultad.

Las sesiones se efectuarán a las 21:00 h.

Manejo de la teoría del narcisismo en psicoanálisis, por el doctor Salvador Gómez, en el Hospital General de México, S.S.A., los martes a las 21:00 h.

Inscripciones en la División de Estudios de Posgrado de la mencionada Facultad.

Centro Universitario de Teatro

Cursos profesionales de actuación:

Mayores informes: en el CUT, San Lucas N° 16, Coyoacán (a una cuadra de División del Norte), al teléfono: 5-49-01-76, de 15:00 a 20:00 h.



División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería

Percepción remota, coordinadores: ingenieros Gualterio Luthe García y Federico Alonso Lerch. Se llevará a cabo del 3 al 7 de marzo.

Microprocesadores: teoría y aplicaciones, coordinador: M en C. Angel Mari Morales. Se efectuará del 3 al 14 de marzo.

Planeación y control de la producción (1er. semestre), por el M en C Juan Buenos Ziriñ. Se efectuará del 7 al 30 de marzo.

Introducción a la programación y computación electrónica (1er. semestre), por el M en C Marcial Portilla Robertson. Se llevará a cabo del 14 de marzo al 19 de abril de 1980.

Inscripciones en la DEC, Palacio de Minería (Tacuba N° 5).

Mayores informes a los teléfonos: 521-73-35 y 521-40-20.

Probabilidad y estadística: fundamentos y aplicaciones (1er. Semestre), con créditos académicos para la especialización en Construcción, por el doctor Octavio A. Rascón Chávez. Se efectuará del 17 de marzo al 30 de abril.

Administración de la construcción (1er. semestre) con créditos académicos para la Especialización en Construcción; coordinador: ingeniero Fernando Favela Lozoya. Se efectuará del 24 al 28 de marzo de 1980.

Metodología.— El curso comprende 2 partes con sus respectivos sistemas de enseñanza:

- Gramática
- Redacción
- Cuestiones gramaticales
- Claridad y orden
- Precisión en el empleo del lenguaje
- Redacción

Coordinador: ingeniero Antonio Miguel Saad.

Informes e inscripciones en el Palacio de Minería (Tacuba N° 5), teléfonos: 521-40-20 y 521-73-35, de lunes a viernes, de 9:00 a 18:00 h.

Maestría y doctorado en Ingeniería ambiental.

Opciones: Ingeniería sanitaria, Control de la calidad del agua, Control de la calidad del aire, Control de residuos sólidos, Manejo de sistemas ambientales.

Exámenes de admisión: 10, 11 y 12 de marzo de 1980.

Inscripciones: 24, 25 y 26 de marzo de 1980.

Iniciación de clases: 14 de abril de 1980. Informes en la Sección de Ingeniería Ambiental, DEPULXAM, CU, Apartado postal 79-256. Teléfonos: 550-52-15, extensión 4473, y 548-09-50.

División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía

Maestría en Economía.

Examen de admisión: será el mes de marzo, de acuerdo a lo siguiente: Los aspirantes deben poseer el grado de licenciatura otorgado por la UNAM, con promedio mínimo de 8, por otras universidades del país o del extranjero; en el último caso, los certificados de estudio deberán estar legalizados por el gobernador del Estado o por el cónsul de México en el país respectivo.

Para la inscripción deberán presentar:

- Formas de admisión por duplicado, las cuales pueden ser solicitadas en la Secretaría de la División.
- Dos copias certificadas tamaño carta del título profesional.
- Dos copias certificadas de las calificaciones obtenidas en sus estudios de licenciatura.
- Una carta que apoye al candidato en un programa de formación de profesores de la universidad de origen (en el caso de alumnos de otras universidades del país o del extranjero), o dos cartas de presentación de profesores o investigadores.
- Dos copias certificadas del Acta de nacimiento.
- Dos copias del Currículum vitae, con los documentos de acreditación.
- Carta de exposición de motivos por los cuales desea ingresar a la maestría.
- 5 fotografías tamaño infantil.

Los alumnos de primer ingreso deberán presentar los siguientes documentos:

- Título profesional o carta de pasante, solamente en el caso de alumnos que provienen de la licenciatura antecedente en la propia Facultad.
- Certificado de estudios.
- Acta de nacimiento.
- Constancia de examen de traducción de una lengua moderna (inglés, francés, alemán, italiano, portugués, ruso) expedida por el CELE o la Coordinación de Letras Modernas, de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Currículum vitae.
- Cuatro fotografías tamaño infantil.

Inscripciones hasta el 4 de marzo de 1980.

Exámenes:

Economía política, marzo 5.

Historia económica, marzo 7

Matemáticas, marzo 10.

Teoría económica, marzo 12.

Mayores informes en la Secretaría de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, CU, México, D.F.

● ENEP Cuautitlán

Visitas guiadas al proyecto Templo Mayor, se realizarán los días 4 y 5 de marzo de 1980.

Cupo límite de 20 personas.

Informes e inscripciones en las Oficinas de la Unidad de Difusión Cultural y Formación Universitaria del Campo N° 3 de la mencionada Escuela, de 11:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.



● Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Centro de Educación Continua.

Cursos de actualización sobre:

Estado, burocracia pública y poder político en los países, en desarrollo por la profesora Helena Hirata.

El capital monopolista de Estado y relación del Estado con el capital en el capitalismo contemporáneo, será impartido por el profesor Bruno Theret.

Ambos cursos se efectuarán hasta el 7 de marzo de 1980.

Internacionalización del capital, transformación del proceso del trabajo y nuevas formas de dominación. Se llevará a cabo del 3 al 14 de marzo de 1980, en el Auditorio de la Coordinación de la Facultad de Ciencias, de las 10:00 a las 14:00 h, y en el Auditorio de la Facultad de Economía, de 17:00 a 20:00 h.

Mayores informes en el cubículo 8 de la División de Estudios de Posgrado de la FCPyS, de las 11:00 a las 14:00 h, o llamar al teléfono: 550-52-15, exts. 3494 y 3493.

La asistencia es previa inscripción.

● Escuela Nacional de Arquitectura

Curso de maestría en Arquitectura.

Tecnología, el curso está abierto a profesionistas con licenciatura en Arquitectura, Ingeniería civil; u otras, previa autorización de la División en cada caso.

La duración será de 4 semestres, del 7 de abril al 22 de agosto de 1980.

Requisitos:

- Dos copias fotostáticas del título profesional (tamaño carta).
- Dos copias del Acta de nacimiento.
- Copia del récord académico de calificaciones de licenciatura (tamaño carta).
- Dos copias de cualquier trabajo desarrollado por el solicitante en el campo de Tecnología (tamaño carta).
- Escrito a máquina de una o dos cuartillas, dirigido al M. en Pdg. y arquitecto Jesús Aguirre Cárdenas, director de la ENA, en el que explique el solicitante por qué desea tomar los cursos de grado.
- Curriculum vitae actualizado.
- Cinco fotografías tamaño infantil
- Llenar la solicitud de ingreso por triplicado, que será entregada en las oficinas de la División, fijándosele en ese momento hora y fecha para la entrevista de admisión.

Cupo limitado.

Periodo de admisión: del 3 al 20 de marzo de 1980.

Informes en el Edificio de Posgrado (junto a la Torre II de Humanidades), en CU o a los teléfonos: 550-66-64 y 550-62-09.

● Instituto de Investigaciones Filosóficas

Conceptos teóricos en ética, por el profesor Joseph Sneed, del 10 al 14 de marzo de 1980, en el salón 09 de la Facultad de Filosofía y Letras, CU, de 19:00 a 21:00 h.

La semántica de Frege, por el profesor Ignacio Angelelli, del 10 al 14 de marzo de 1980, en el Aula del 3er piso Torre Uno de Humanidades, CU.

La metafísica de Spinoza, por el doctor Ignacio Angelelli, se efectuará del 8 al 16 de marzo de 1980, en el Instituto de Investigaciones Filosóficas, Torre I de Humanidades, 4º piso.

● Museo Universitario de Ciencias y Artes

Actividades paralelas a la Exposición. Los niños del mundo.

Visita guiada, a las 10:00 h.

Taller de expresión libre: Artes plásticas, a las 11:00 h.

Estas visitas y talleres se efectuarán los días: 5, 12, 19 y 26 de marzo y 9, 16, 23 y 30 de abril de 1980, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

Mayores informes a los teléfonos: 548-99-53 y 548-65-00, extensión 171.

DEMANDA N° 424: Solicita contador público o licenciado en administración de empresas, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$15,000.00 a \$30,000.00 mensuales, para el puesto de supervisor y responsable del departamento de crédito y cobranza. Requisitos: experiencia en el área de crédito y cobranza, sexo masculino.

DEMANDA N° 486: Solicita actuario o ingeniero en sistemas, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$15,000.00 a \$25,000.00 mensuales, para puesto en programación y análisis de sistemas en cualquiera de estos lenguajes: algol, fortran o basic, presentar calificaciones de estos cursos, sexo masculino.

DEMANDA N° 489: Solicita licenciado en administración de empresas, contador público o ingeniero industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$30,000.00 a \$35,000.00 mensuales, para el puesto de analista senior. Requisitos: experiencia en procesamiento de datos, en maquinaria Honeywell, lenguaje RPG-2 cobol, etcétera, inglés 70%, sexo masculino.

DEMANDA N° 493: Solicita sociólogos, economistas, ingenieros, civiles, contador público o licenciado en administración de empresas,) pasante o titulado, horario completo, sueldo abierto, para diversos puestos. Requisitos: experiencia en sus carreras.

DEMANDA N° 528: Solicita ingeniero mecánico electricista, titulado, horario completo, sueldo abierto, para puesto de responsable de mantenimiento. Requisitos: dos años de experiencia en puesto similar, el lugar de trabajo será en Cuernavaca, Morelos, sexo masculino.

DEMANDA N° 533: Solicita licenciado en administración de empresas, contador público o ingeniero industrial, pasante, horario completo, sueldo de \$15,800.00 mensuales, para el puesto de auditores.

DEMANDA N° 534: Solicita contador público, pasante, horario de 8:00 a 16:00 h, sueldo de \$8,210.00 mensuales, para puesto de especialistas en cuentas deudoras.

DEMANDA N° 536: Solicita licenciado en ciencias de



la comunicación, licenciado en administración de empresas o economista, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$20,000.00 mensuales, para el puesto de master business training MBT. Requisitos: inglés 90% se deberá viajar en un 80%.

DEMANDA N° 537: Solicita contador público o licenciado en administración de empresas, pasante, horario completo, sueldo de \$18,350.00 mensuales, para el puesto de jefe de sección. Requisitos: experiencia en control de inventarios.

DEMANDA N° 538: Solicita ingeniero mecánico, pasante, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$30,000.00 mensuales, para puesto de ingeniero en mantenimiento. Requisitos: tres años de experiencia en mantenimiento, sexo masculino.

DEMANDA N° 539: Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante, horario completo, sueldo de \$20,000.00 a \$30,000.00 mensuales, para puesto de ingeniero en proyectos. Requisitos: cinco años de experiencia en proyectos.

DEMANDA N° 542: Solicita ingeniero químico, pasante, horario completo, sueldo de \$15,970.00, para puesto de comprador de materia prima. Requisitos: dos años de experiencia en compras.

DEMANDA N° 543: Solicita ingeniero químico, pasante, horario completo, sueldo de \$15,800.00 mensuales, para el puesto de jefe de turno. Requisitos: el lugar de trabajo será en el interior de la República, sexo masculino.

DEMANDA N° 545: Solicita contador público, pasante, horario completo, sueldo de \$25,000.00 mensuales, para el puesto de especialista de impuesto sobre la renta. Requisitos: dos a tres años de experiencia en el área fiscal.

DEMANDA N° 546: Solicita licenciado en administración de empresas, contador público o economista, pasante, horario completo, sueldo de \$24,330.00 mensuales, para el puesto de jefe de sección de control administrativo. Requisitos: un año de experiencia en puesto similar, sexo masculino.

DEMANDA N° 547: Solicita licenciado en administración de empresas, licenciado en economía o sociólogo, pasante, horario completo, sueldo de \$12,000.00 a \$16,000.00 mensuales, para el puesto de analista de estudios de mercado. Requisitos: experiencia en mercadotecnia o investigación de mercado, inglés 90%.

DEMANDA N° 549: Solicita licenciado en administración de empresas o contador público, pasante, horario completo, sueldo de \$15,800.00 mensuales, para el puesto de especialista. Requisitos: experiencia en presupuesto y contabilidad.

DEMANDA N° 550: Solicita ingeniero industrial, licenciado en administración de empresas o licenciado en economía, pasante, horario completo, sueldo de \$21,000.00 mensuales, para puesto de especialista en el sistema de transportación. Requisitos: experiencia en organización o análisis de sistemas y estar trabajando en sistema de transportación.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

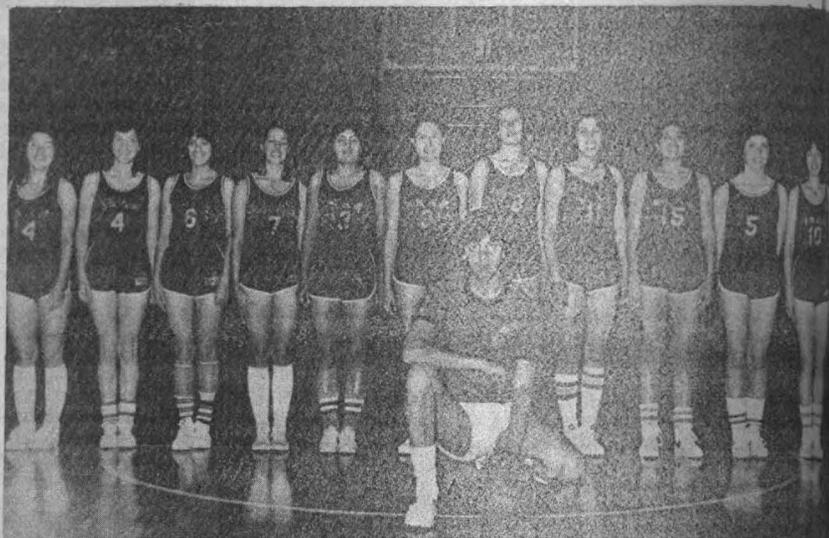
Basquetbol femenino

Confrontación Intersectorial

En el gimnasio del Frontón Cerrado de CU se celebrará, del 4 al 8 de marzo próximo, la Confrontación entre los sectores estudiantil y popular de basquetbol femenino, a partir de la cual se definirá el equipo que representará a México en el torneo preolímpico que tendrá lugar en Varna, Bulgaria, durante mayo del presente año.

Por las estudiantes participarán los tres mejores equipos de 1980: la Universidad Autónoma de Chihuahua, campeón; la UNAM, segundo lugar, y la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, tercer lugar; al sector popular lo representarán los cuadros de Jalisco, Secretaría de Marina y Secretaría de Comunicaciones y Transportes, es decir, los mejor clasificados en esa división. Se jugarán cinco sesiones de tres juegos cada una, pues el sistema de competencia será el de round robin.

El orden de los juegos será determinado durante la junta previa a realizarse hoy lunes 3 en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, entidad organizadora. El horario de partidos será el siguiente: a las 17:00, 18:30 y 20:00 h, durante los cinco días. Como promoción de la UNAM, todos los estudiantes con credencial tendrán acceso libre a los juegos, lo que representa una magnífica oportunidad para que la comu-



nidad universitaria disfrute del mejor basquetbol que se juega en el país.

Por su parte, el equipo de la UNAM que intervendrá en la confrontación ofreció el pasado viernes una conferencia de prensa, en la cual se presentó a cada de sus jugadoras a la prensa deportiva nacional. El entrenador del conjunto, profesor Marco Antonio Chichino, comentó a GACETA UNAM que "el nivel de los equipos participantes, lo mismo del sector estudiantil que del popular, está parejo en cuanto a calidad de juego, con la diferencia de que las estudiantes son gente joven y las muchachas del sector popular son más experimentadas".

Estimó que la UA de Chihuahua, Marina y Jalisco serán los rivales a vencer. Sobre su equipo señaló que además del segundo lugar nacional estudiantil que ostenta, durante 1979 las pumas ganaron el Campeonato Nacional Estudiantil, en calidad de invictas. En fechas recientes las basquetbolistas universitarias viajaron a California, donde se enfrentaron a varios equipos de calidad, entre ellos el potente Pierce College de la Universidad de ese estado de la Unión Americana.

Finalmente invitó a la comunidad universitaria a asistir a la confrontación intersectorial en el Frontón Cerrado, donde estará lo mejor del basquetbol femenino.

Voleibol

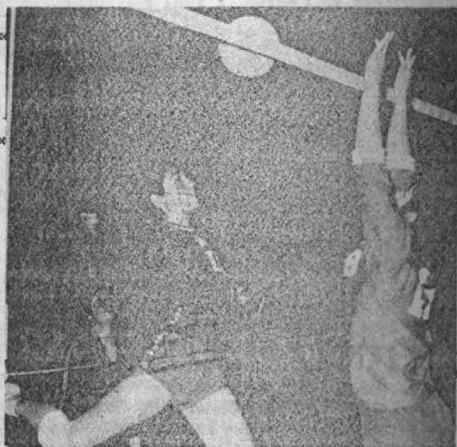
Triunfos en Caracas

Las selecciones de voleibol femenino y varonil de la UNAM vencieron a sus contrincantes de la Universidad Central de Venezuela el pasado 26 de febrero, en la ciudad de Caracas. Los pumas realizan una gira por Venezuela, durante la cual se enfrentarán con otros equipos de varias ciudades y universidades, como preparación para los Juegos Centroamericanos Estudiantiles, a celebrarse próximamente en ese país.

Los equipos pumas se encuentran en esta gira invitados por la Universidad Central de Venezuela, debido a su brillante actuación en el Campeonato Nacional Estudiantil, en donde obtuvieron el primer lugar en sus respectivas ramas.

El equipo femenino, quien lleva como entrenador a Jorge Medina, venció a las muchachas venezolanas con un marcador de 3-0. Sin mayores problemas las pumas pusieron los cartones a su favor desde el primer set (15-2). En el segundo y tercero los resultados fueron similares (15-7 y 15-12).

Por su parte, los varones, al mando de Jaime García, tuvieron problemas con sus contrincantes en el primer set, el que perdieron 9-15; pero el equipo puma cambió su táctica y pudo superar a los venezolanos en los tres sets siguientes (16-14; 15-12 y 15-9), dejando un marcador final de 3-1.



ENEP Zaragoza

CONVOCATORIA

El Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, a través de su servicio médico deportivo, convoca al primer concurso para **trainners**, que se llevará a cabo del 17 de marzo al 2 de abril en la Unidad Médica Deportiva del Campo I.

Las inscripciones estarán abiertas a partir de hoy en el citado Departamento, donde se podrán obtener mayores informes.

En el Estadio de Prácticas de CU

Finalizó el Programa Básico de la Organización Pumitas

El evento de Evaluación Final del Programa Básico de la Organización Pumitas, que se efectuó en el Estadio de Prácticas de CU, fue clausurado con diferentes actividades, entre ellas cinco pruebas de atletismo: salto de longitud, salto de altura, carrera de velocidad, resistencia y lanzamiento.

El grado de desarrollo del niño se

demonstró a través de la práctica de esas actividades, que se dividieron en dos partes: la primera se realizó en forma de eliminatoria hasta clasificar 8 niños en cada prueba, quienes fueron premiados, y en la segunda se llevó a cabo un torneo

de consolación en el cual todos los niños resultaron triunfadores.

La siguiente etapa se realizará en la primera semana de marzo, la cual comprenderá un proyecto específico para cada deporte que haya sido elegido por el niño.



Montañismo y exploración

Se abrió una nueva ruta en el Popocatepetl



Los montañeros universitarios Carlos Rangel y Eduardo Mosqueda establecieron el 10 de febrero una nueva ruta para llegar a la pared Noroeste del lugar conocido como El abanico, en el volcán Popocatepetl. El nuevo camino es una variante de la ruta Martínez Hernández, escalada por primera vez en 1956, y fue denominado por los deportistas de la UNAM como Ruta Raúl Hernández Favila, en honor del montañista homónimo fallecido en diciembre de 1979 en el Iztaccíhuatl, quien perteneció durante algún tiempo al equipo de esta Casa de Estudios.

La nueva ruta es totalmente libre con un grado de dificultad máxima de 5.7, según la clasificación estadounidense en la materia. La ascensión por este rumbo comprende áreas de hielo y roca, problemas que fueron superados por Rangel y Mosqueda con la ayuda de nueces, pequeñas piezas de hierro que funcionan como clavijas. Por otra parte, esa subida es la primera que se realiza en forma limpia en esa pared.

Tae Kwon Do

El equipo universitario a Puebla

El equipo universitario de Tae Kwon Do ofrecerá una exhibición de esta disciplina oriental el próximo 4 de marzo, a las 12 h, en la Feria de las Flores de Huauchinango, Puebla.

El equipo presentará a 15 de sus mejores elementos, quienes realizarán una serie de evoluciones con diferente grado de dificultad. Cabe decir que esa presentación será uno de los atractivos fuertes de la feria, razón por la cual Fernando Tovar, responsable de esa actividad, ha sometido a sus pupilos a un intenso trabajo con el fin de salir adelante en su exhibición.

De esta manera, la UNAM promueve ese deporte llevándolo fuera de la Institución e invita a practicarlo en las instalaciones de Ciudad Universitaria. Las inscripciones se llevan a cabo diariamente de las 14 a 16 h en el exreposito de atletas.



LA SANGRE: COMPOSICION Y FUNCIONES

- ★ La sangre es un tejido líquido compuesto por 80% de agua, 18% de proteínas y 2% de otras sustancias en solución
- ★ Es importante conocer la composición de la sangre, ya que eventuales variaciones pueden ser signos de patología
- ★ Las principales funciones de la sangre son el transporte de oxígeno y otros elementos de nutrición, así como la eliminación de desechos

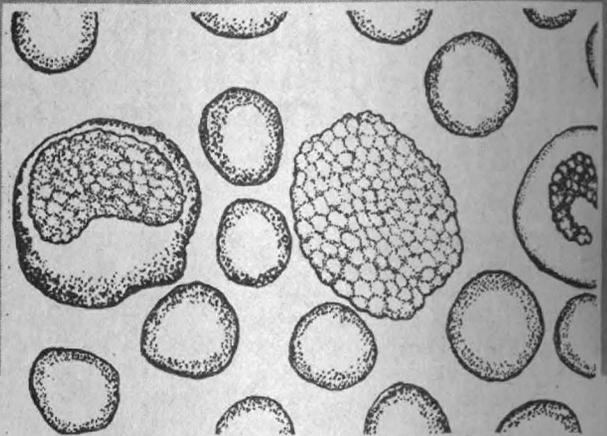
La sangre es un tejido formado por una parte líquida llamada plasma y otra celular constituida por los glóbulos rojos (eritrocitos o hematíes), los glóbulos blancos (leucocitos) y las plaquetas (trombocitos). La sangre llega a todas las zonas del organismo, donde desempeña numerosas e importantes funciones como la de transporte en los glóbulos rojos del oxígeno que recibe a nivel de los pulmones y cede a las células de todos los tejidos. Mientras realiza esta función, se carga de anhídrido carbónico y de los demás productos de desecho del organismo y los transporta a los órganos capaces de expulsarlos al exterior.

Otra función es la de la nutrición: las células reciben el material indispensable para la vida de la sangre que circula por los capilares. Transporta también las hormonas producidas por las glándulas endocrinas (es decir, las que vierten su secreción directamente en la sangre), que alcanzan los órganos a los que van dirigidas gracias a la circulación de la sangre; lo mismo sucede con los anticuerpos, importantes elementos en la lucha contra los gérmenes y sus venenos.

Además, en caso de infección, inflamación o hemorragia, la sangre interviene haciendo llegar los glóbulos blancos en gran número, haciendo salir plasma de los vasos y con la formación del coágulo, respectivamente. Por otra parte, contribuye a mantener la temperatura del organismo mediante la circulación capilar, pulmonar y cutánea y a impedir eventuales modificaciones de acidez del medio interno, utilizando algunos dispositivos especiales llamados sistemas amortiguadores.

El hombre adulto tiene aproximadamente de 5 a 6 litros de sangre, mientras que en la mujer de la misma estatura hay un litro menos; está compuesta por 80% de agua, 18% de proteínas y 2% de otras sustancias en solución (de éstas la mitad está dada por las sales minerales); el oxígeno y el anhídrido carbónico representan el 0.1% del peso total de la sangre.

En cuanto a las sales minerales, el sodio es mucho más abundante en el plasma que en las células, lo mismo que el cloro, mientras que hay más potasio en las células que en el plasma. Con



relación a las proteínas, en el plasma hay unos 70 gramos por litro y se dividen, de acuerdo a sus características físicas y químicas, en albúmina, globulinas y fibrinógeno. En la composición de la sangre participan también sustancias que no se han especificado, como la glucosa, la urea, etcétera, cuya presencia se debe a las funciones de transporte de los elementos de desecho que tiene la sangre.

Es muy importante conocer la composición normal de la sangre, puesto que las eventuales variaciones de ésta hacen pensar en algo patológico; algunas enfermedades se caracterizan por alteraciones específicas de los componentes de las partes plasmática o celular. Para tal efecto, se examinan de manera general los elementos que componen la parte celular de la sangre, es decir, se valoran los lugares de su producción, el número y el ritmo con que son lanzados al torrente circulatorio, la duración de su permanencia en él y la velocidad con que son eliminados y reemplazados en el estado normal. Cualquier modificación de este balance hará sospechar alteraciones de los mecanismos que regulan la producción o la destrucción de los elementos celulares sanguíneos.

En el hombre adulto normal hay unos 25 billones de glóbulos rojos (su número oscila alrededor de 5,000,000 por ml de sangre); cada día se sustituye aproximadamente el 1.1%, equivalente a 250,000 millones; se puede decir que todos los glóbulos rojos se renuevan en unos 4 meses. Los glóbulos blancos son aproximadamente 35,000 millones (su número varía de 5,000 a 10,000 por ml). Las plaquetas son en total aproximadamente un billón y medio (su número oscila de 150,000 a 350,000 por ml). Estas células de la sangre se forman en el adulto en la médula ósea y el tejido linfático y cuando envejecen son destruidas principalmente por el bazo.

RECUERDA: LA SALUD ES UNA CONQUISTA
(CONSIGUELA Y CONSERVALA!)
DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS
DEPARTAMENTO DE MEDICINA PREVENTIVA
OFICINA DE EDUCACION PARA LA SALUD.

En el Foro Experimental Sor Juana Inés de la Cruz

LA OBRA "VACIO": ENTRE EL SUICIDIO Y LA MATERNIDAD

★ Espectáculo dirigido por Julio Castillo

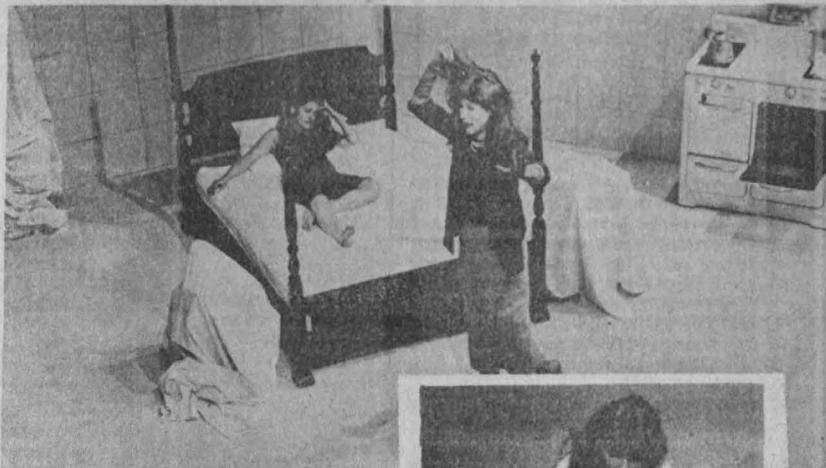
★ Basado en el poema 'Tres mujeres,' de Sylvia Plath

Sobre los temas del suicidio y la maternidad gira la puesta en escena *Vacío*, la cual se estrenó recientemente en el Foro Experimental Sor Juana Inés de la Cruz, bajo la dirección del maestro Julio Castillo.

El montaje está basado en el poema *Tres mujeres*, de la escritora norteamericana Sylvia Plath, quien personificó sus propios escritos al quitarse la vida cuando tenía 31 años. Participan en el espectáculo las actrices Isabel Benet, Paloma Woolrich, Jesusa Rodríguez, Francia Laboriel y Guadalupe Noel, en tanto que la adaptación literaria estuvo a cargo de Carmen Boulosa.

Sylvia Plath nació en Boston, Estados Unidos, en el año de 1932 y se suicidó en Londres, Inglaterra, en 1963; hija del científico y profesor de biología Otto Emil, la escritora aunó a su reconocido prestigio como poetisa la leyenda creada a su alrededor por sus diversos intentos de suicidio.

Un mes antes de su muerte, Sylvia Plath publicó la novela *The bell jar*, que es la crónica de su primer intento de suicidio, ocurrido a los 19 años de edad. La escritora firmó esta obra con seudónimo, ya que la consideró un trabajo poco serio, y además porque con ella temía lastimar a sus allegados. La crítica especializada recibió a la novela con estas palabras: "Habla desde un punto de vista absoluto y totalizador; muerte y amor, rivales por



unidad inseparable; la una no podía existir sin la otra. "De un modo particular los poemas se leen como si hubieran sido escritos póstumamente", indicó.

Vacío se está escenificando de martes a domingo en el Foro Experimental Sor Juana Inés de la Cruz, gracias al apoyo del Departamento de Teatro y del Centro Universitario de Teatro, dependientes de la Dirección General de Difusión Cultural.

entero, son resueltos como si fueran una unidad en lo irrevocable de la experiencia".

El poema *Tres mujeres*, del cual Julio Castillo extrae algunos fragmentos para dar cuerpo a su espectáculo, forma parte de la obra *Ariel*, calificada por Robert Lowell como "alucinación controlada y una autobiografía de una fiebre". Por su parte, A. Alvarez apuntó, al referirse a ese libro póstumo de Sylvia Plath, que la escritora cortejó frecuentemente con la muerte, haciendo de ésta y de la poesía una



Cartelera Informativa

LA UNAM EN TV



Canal 5

LUNES 3 DE MARZO DE 1980

- 7:00 Ingeniero Mario Badillo. Profesor Cristian Quiroz. Señorita Esther Díaz. Señorita Patricia Romero. Señor Miguel Angel Mata. Acondicionamiento Físico General "Postura". DIRECCIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS.
- 8:00 Doctor Modesto Seara Vázquez. El cambio a la guerra. Pactos y Contrapactos. CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES.
- 8:30 Licenciado Emilio Eguía Villa. Excepciones y defensas contra las sanciones derivadas de títulos de crédito. DERECHO.
- 9:00 Doctor José Ríos Vargas. Bacteriología de la carne de abastos. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 9:30 Doctor Francisco Alonso Casada. La oferta de los productos agropecuarios. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:00 Doctor Fernando Olguín Romero. Gastroenteritis. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:30 Licenciado José Martínez Santillán. Competencia federal estatal y municipal. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 11:00 Licenciado Alejandro Pueblita. La seguridad social en México. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 11:30 LA Roberto Cárdenas. LA Armando Rojas. Diseño e implantación de programas. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:00 Maestro Germán Viveros. Plauto - Comedias. DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES.
- 12:30 Ingeniero Marco Aurelio Torres H. Futuro de la energía nuclear IX parte. INGENIERIA.

MARTES 4 DE MARZO DE 1980

- 8:00 Doctor Cerafin Mercado. Psicología experimental: la percepción. PSICOLOGIA.
- 9:00 Doctor Eduardo Llamosas. Doctor José Antoni. Doctor David S. Doctor Luis Felipe Del C. Los tejidos mineralizados. ODONTOLOGIA.
- 10:00 Licenciado Ernesto Gutiérrez y González. Matrimonio y concubinatio. Derecho.
- 10:30 Licenciado Luis J. Molina Piñeiro. Clases sociales jurisdiccionales. DERECHO.
- 11:00 Doctor Alfonso Noriega Cantú. Desarrollo histórico del amparo de nuestras instituciones. DERECHO.
- 11:30 Licenciado Marco Marco Antonio P. de los Reyes. Las multitudes. DERECHO.
- 12:00 Licenciado Jorge Olvera Quintero. El sindicato. DERECHO
- 12:30 Licenciada Lourdes Cortez. Licenciado Manuel Cabrera. Parto psicoprofiláctico. ENP

MIÉRCOLES 5 DE MARZO DE 1980

- 8:00 Doctor Fernando Flores García. Doctor Fernando Flores Trejo. Derecho Registral. DERECHO.
- 8:30 Licenciado Moisés Rodríguez Santillán. Licenciado Fernando Martínez Inclán. DERECHO.
- 9:00 Arquitecto Benjamín Villanueva. Maestro Federico Patán. Doctor Oscar Zorrilla. Maestra Esperanza Garza. Doctor Horacio López. Licenciado Jorge Alcántara. Señor Francisco Noriega. La novela experimental. FILOSOFIA Y LETRAS.
- 10:00 Doctor Alejandro Parra Carretero. Endocrinología de la reproducción. II parte. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:30 Doctor Carlos Pane. Doctor Carlos Villacampa. Antropólogo Jorge Miranda. Doctor Víctor Gómez Moreno. Programa de educación para la salud. Alcohófilo. MEDICINA.
- 11:30 Licenciado Enrique Ramírez Manzano. Clasificación de los impuestos. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

- 12:00 Licenciado Alejandro Pueblita. LAE Sergio Hernández y R.. Señorita Consuelo Bonilla. La seguridad social en México. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
- 12:30 Ingeniero Marco A. Torres H. Futuro de la energía nuclear. X parte. INGENIERIA.

Canal 2

LUNES 3 DE MARZO DE 1980

- 13:00 Doctor Hugo Italo Morales. Licenciado Alfredo Sánchez A. Reformas a la Legislación del trabajo. DERECHO

MARTES 4 DE MARZO DE 1980

- 13:00 Doctora Guadalupe González R. Doctora Isela Ortiz de Luna. Doctor Mario González Ramos.

Malformaciones congénitas del recién nacido. MEDICINA.

MIÉRCOLES 5 DE MARZO DE 1980

- 13:00 Doctor Alberto Saltiel. Doctor Javier Valencia. Enseñanza de la reproducción. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

CINE

Cine-Club
Cine negro:
Amantes sanguinarios (1969), de Leonard Kastle



CICLO DE CONFERENCIAS:

"EL FUEGO DE TODAS LAS SANGRES"

ANÁLISIS SOCIOLOGICO DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA CONTEMPORANEA

1. LA NOVELA INDIGENISTA

12 y 17 Marzo

Arturo Arias

2. LO FANTASTICO-MARAVILLOSO DE LOS RELATOS DE CORTAZAR

24 y 26 Marzo

Panpxika Cazaux

3. NOVELA Y CUENTO EN CENTROAMERICA: GUATEMALA, SALVADOR Y NICARAGUA. PRODUCCION LITERARIA EN LA DECADA 1960-70

28 Marzo

Arturo Arias

4. FABULAS DE MONTERROSO

31 Marzo

Panpxika Cazaux

COORDINADOR: IVAN ZATZ.

Las conferencias se dictarán en el foro de la librería insurgentes (insurgentes sur-299) a partir de las 19:00 hs.

Informes al teléfono: 548-99-39 de 10:00 a.m. a 14:00 p.m.

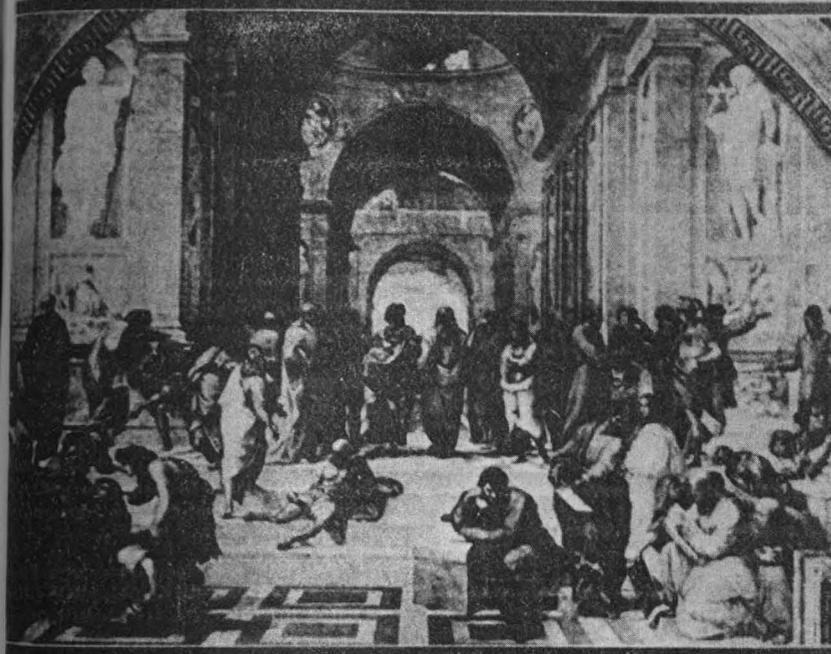
ENTRADA LIBRE

DIRECCION GENERAL DE EXTENSION ACADEMICA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

PERFILES COMUNICATIVOS

numero extraordinario

diciembre 1979



UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS



Salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, miércoles 5, a las 18:00 h.

Ciclo: **Después de Marx, abril ¿Y las mujeres?**

Jornada dura para la reina, de René Allio, se proyectará del 5 al 8 de marzo de 1980, a las 15:00 y 17:00 h, y el domingo 9, a las 14:00 y 17:00 h, en la Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec) y a las 15:00 y 17:00 h, en el Cinematógrafo Lumiere.

Actividades paralelas a la exposición **Los niños del mundo**, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, CU.

Martes 4:

Visita guiada, a las 10:00 h.

Ciclo: Dibujo animado. **Historia musical** (Bulgaria).

Viaje a los tiempos prehistóricos (Checoslovaquia), de K. Zeman, a las 11:00 h.

Cine club de la Universidad.

Ciclo: Eric Rohmer.

La coleccionista (1967). Auditorio Justo Sierra de Humanidades, CU, funciones a las 12:00, 17:00 y 20:00 h, lunes 3.

Yawar Malku, director Jorge Sanjinés y la proyección del corto **La institución del silencio**. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37, Col. Santa María la Ribera), funciones diariamente, a las 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Película de danza, Teatro de Arquitectura, lunes 3, a las 19:00 h.

Ter. Encuentro internacional de cine super 8, se exhibirán películas, de las 16:00 a las 19:30 h, lectura de

ponencias, de las 19:45 h en adelante (aproximadamente hasta las 22:00 h), y debate final. El evento será del 3 al 7 de marzo de 1980, en el Auditorio del Centro Médico, CU.

Informes en la Filmoteca de la UNAM (ala norte del Auditorio Justo Sierra), o a los teléfonos: 550-52-15, extensiones 3158 y 3350.

Ciclo: **La tradición documentalista.**

Morir en Madrid (1963, Francia) de Frederik Rosiff. Palacio de Minería (Tacuba N° 5), miércoles 5, a las 20:00 h.

CONFERENCIAS

Aplicación y resultados del análisis de coordenadas normales en la química orgánica, por el doctor Nagel Bertram, Auditorio del Instituto de Química, Martes 4, a las 18:00 h.

Foro de la Librería Universitaria (Insurgentes Sur N° 299): Presentación del libro:

Después de Cristo, de Susana Berrón Mac Gregor, martes 4, a las 19:00 h.

Ciclo: Los autores universitarios hablan sobre temas jurídicos.

Derecho del mar, por Ricardo Méndez Silva, miércoles 5, a las 19:00 h.

Curso vivo de arte.

Ciclo: **La expresión en el arte.**

Teatro, por Luis de Tavira. Palacio de Minería (Tacuba N° 5), martes 4, a las 19:30 h.

Programa UNAM-Universidad Obrera.

Ciclo: **Aspectos de la ciencia en la actualidad.**

El origen y la evolución de la vida, por Antonio Lázcano. Universidad Obrera Vicente Lombardo Toledano (San Ildefonso N° 72), martes 4, a las 19:00 h.

Ciclo: **Iva y estrategia ciudadana.**

El Iva en la práctica diaria, por Gustavo Matus Pacheco. Sala de exposiciones y conferencias de la Biblioteca Central, CU, martes 4, a las 19:00 h.

Ciclo: **El hombre y su cultura.**

Pueblos eslavos, por la etnóloga Carmen Páez. Museo Nacional de las Culturas (Moneda N° 13), miércoles 5, a las 12:00 h.

Ciclo: **Morfología y morfología del aparato reproductor**, se efectuará hasta el 12 de marzo de 1980, los miércoles, a las 16:30 h, en el Aula "5-F" Bis de la Facultad de Medicina, CU. Los temas a desarrollarse son:

-Desarrollo de las gónadas

-Diferenciación sexual

-Mecanismos ovulatorios

-Mecanismos de acción de las hormonas sexuales

-Anticoncepción

-Substrato neural de la función reproductora

-Ultraestructura del aparato reproductor

Ciclo: **El estudio de las religiones: metodología.**

Método de análisis para el estudio de la religión popular rural, por el doctor Gilberto Jiménez. Salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, martes 4, a las 12:00 h.

Ciclo: **Urbanización y sociedad.**

La cuestión urbana.

El proceso de planeación urbana: el ejemplo de Guacamayas, Michoacán, por la arquitecta Margarita García Picazo. Aula 3-P de la Escuela Nacional de Arquitectura, CU, martes 4, a las 10:00 h.

Ciclo: **Análisis de las alternativas políticas.**

Estado y sociedad en el capitalismo contemporáneo, por Carlos Pereyra, Emilio de Ipola, Errosto Laclau, Liliana de Riz y Norbert Lechner; moderador: Julio Labastida y Martín del Campo. Salón de Usos Múltiples de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, CU, martes 4, a las 17:00 h.

DANZA

Taller Coreográfico. Teatro Flores Magón, martes 4, a las 19:30 h.

EXPOSICIONES

Ciclo: **¿Revolución en El Salvador?** Exposición con fotografías recientes. Vestíbulo del edificio principal de la Casa del Lago, abierta de 11:00 a 17:00 h, de miércoles a domingo.

Palacio de Minería (Tacuba N° 5):

Pinturas de Rubén Benavides.

La neofiguración en México.

Abiertas hasta el 30 de marzo de 1980.

Museo Universitario de Ciencias y Artes, CU:

Los niños del mundo

Historia de la contaduría

Grabados antiguos japoneses

Los moles de los indios cunas de Panamá

Abiertas de martes a sábados, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

La comunidad deportiva y la cultura. Exposición ontológica 80. Obra pictórica de Manuel Andrade. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, Biblioteca del Campo 2. Abierta de lunes a viernes en horas hábiles.

Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec):

Generación, de Felipe Ehrenberg. Sala 1

Pinturas y dibujos, de Coco Riviello. Sala 2

Marigrañas 2, de María García. Sala 3

Fibras y estructuras, de Lilia Robles e Yves Hernández. Galería del Bosque.

HOY:

Reunión en Galindo, Qro. 2, 3, 4
 Primera Reunión Internacional de Emisoras Culturales y Educativas . 5
 Homenaje al maestro Francisco González de la Vega en la FD 6
 Nace en Brasil la Asociación Latinoamericana de Sanscritistas . . 7
 Anuncios 8, 9, 10, 11
 Cápsulas 12, 13
 Política legislativa en materia de inversiones extranjeras 14
 La imagen de la UNAM hacia el exterior 15
 El gobierno requiere de un aparato de información internacional 16
 La lucha del pueblo saharauí es anticolonialista 17
 El símbolo, elemento característico del hombre 18
 El boicot a los Juegos Olímpicos de Moscú 19
 Convocatorias 20, 21, 22, 23
 Cursos, becas y BUT 23, 24, 25
 Información deportiva 26, 27
 Los universitarios y la salud 28
 La obra "Vacío": entre el suicidio y la maternidad 29
 Cartelera informativa 30, 31, 32

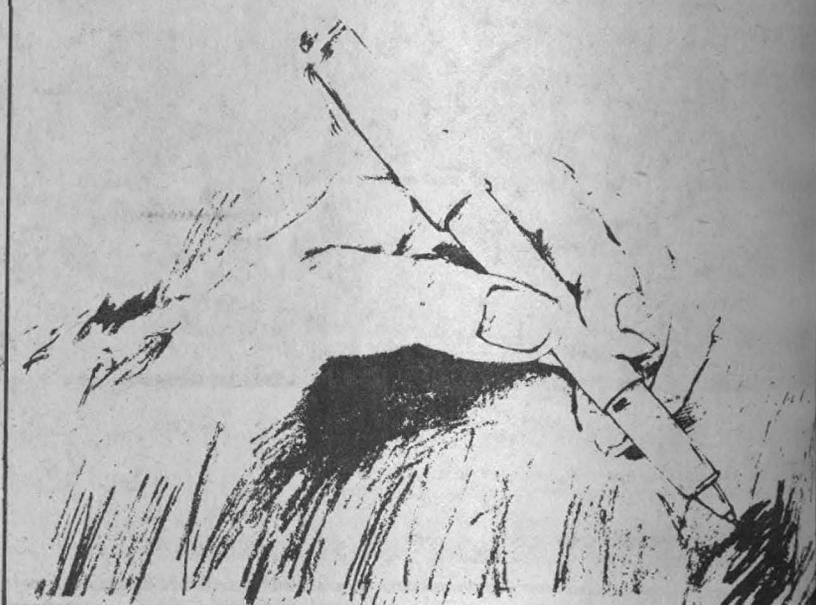
difusión cultural/UNAM

MATERIAL DE LECTURA

SERIE POESIA MODERNA/TOMO III del No. 41 al No. 60

Con poemas de: Marco Antonio Montes de Oca, Vicente Huidrobo, Poesía Chicana, Jorge Carrera Andrade, Carlos Drummond de Andrade, Efrén Revollo, Attila József, Poesía en el Rock, Alfonso Reyes, Salvador Díaz Mirón, Rainer María Rilke, Rosario Castellanos, Alfredo Placencia, Salvador Novo, Alfonso Cortés, Salvador Espriu, Bernardo Ortiz de Montellano y Jorge Enrique Adoum.

DE VENTA EN: librerías universitarias, El Juglar, El Agora, minipuestos CU, Palacio de Minería, Casa del Lago, piso principal de la Torre de Rectoría, discoteca Augusto Novaro, y en el Departamento de Publicaciones (Adolfo Prieto 133).



GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernanda Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo
Secretario General Administrativo

Ing. Gerardo L. Dorantes
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 548-99-68

Ing. Roberto E. Arrache
Director General

→ 31

Fotografías, de Akram Saab. Galería de Fotografía. Abiertas de miércoles a domingo, de las 11:00 a las 17:00 h. hasta el 23 de marzo de 1980.

La evolución humana. Muestra de la secuencia evolutiva, biológica y cultural, por la que ha pasado la especie humana hasta llegar al hombre moderno. Museo Universitario de Antropología (Torre de Humanidades II, planta baja, CU). abierta hasta el 14 de marzo de 1980, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h.

MUSICA



Ciclo: Una alternativa para los lunes. Las bandas y el personal. Encuentro de metales en el Teatro de CU.

Banda Iguana... del blues al rock, lunes 3, a las 19:00 h. Teatro de CU (anexo a Arquitectura).

II Temporada de conciertos de la Escuela Nacional de Música.

Orquesta de percusiones de la Escuela Nacional de Música, director: Julio Viguera. Obras de Chávez, Elías, Mabarak, Pomar y A. Roldán. Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, CU, martes 4, a las 20:30 h.

2ª Temporada de música clásica.

Dúo de guitarras, con Juan Reyes y Jorge Madrid. Auditorio de la ENEP Zaragoza, lunes 3, a las 12:00 y 16:00 h.

TEATRO

Los empeños de un engaño, de Juan Ruiz de Alarcón. director: Germán Castillo. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, martes 4 y miércoles 5, a las 20:30 h.

Vacío, Espectáculo de Julio Castillo, basado en Tres mujeres, de Silvia Plath. Foro Sor Juana Inés de la Cruz (junto a la Sala Nezahualcóyotl, CU), martes 4 y miércoles 5, a las 20:30 h.

Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec N° 409)-Pantomima.

Laboratorio de Artes Escénicas. Semana muestra de repertorio: Beatlemima. Espectáculo y dirección de Juan Gabriel Moreno, martes 4, a las 20:30 h.

Germinal. Experimento en pantomima y dirección de Arturo Nava, miércoles 5, a las 20:30 h.



GACETA DEL LIBRO

COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA
DISTRIBUIDORA DE LIBROS DE LA UNAM

AÑO 2 No. 15

MARZO 1980

PORTO ALEGRE 260

MEXICO 13, D. F.



FEDERICO SILVA, UNAM, Coordinación de Humanidades, 1979, 141 P.P. (contiene 115 ilustraciones y láminas en color)

\$450.00

Federico Silva constituye un caso único en la joven pintura mexicana: no pasó por la academia, no formó grupo con otros artistas ni fue fiel a ninguna moda; sin embargo, su producción no tiene carácter individualista ni está aislada del conunto de la pintura mexicana. Silva practica el realismo social entendido como crítica sociopolítica, aunque no incursiona en el grosero realismo socialista. Muralista, dibujante, pintor de caballete, es autor de murales bien ejecutados que acusan los procedimientos técnicos y el espíritu dramático de Siqueiros, si bien a veces están emparentados con las obras de Orozco. El dinamismo de la forma, lo adecuado del color, otorgan a sus pinturas un genuino valor, que se acrecienta por los temas elegidos, representativos todos ellos del espíritu indómito de México. Junto a la obra de Silva, — que es clasificada y se presenta bajo los siguientes rubros: muralismo, figurativo, abstracto, cinético, lumínica, el Sol y escultura —, se recogen testimonios críticos de Raquel Tibol, Cardoza y Aragón, Malkah Rabell y muchos otros, además de un escrito autobiográfico en el que el artista relata con soltura anécdotas y vivencias que fueron iluminando su vocación.

FERIAS Y EXPOSICIONES EN QUE PARTICIPARA LA DISTRIBUIDORA DE LIBROS UNAM Y PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES EN LA LIBRERIA INSURGENTES DURANTE EL MES DE MARZO.

Febrero 28 a marzo 2

Feria Estatal del Libro en Pachuca, Hgo.

3-7 marzo

ENEP Iztacala

7-13 marzo

Parque de la Bombilla, San Angel

Martes 11-19:00 Hrs. Pen Club

Ciclo Literario "Encuentro de Generaciones" con Carlos Fuentes y M^{ra} Luisa Puga

Marzo 19

EN CLUB

"Encuentro de Generaciones", con Jaime García Ferrés y Rafael Torres Sánchez.

Marzo 4 a 31

Ciclo de Conferencias

de acuerdo con el Programa adjunto.

EN ESTE NUMERO:

Página 1

**ACTIVIDADES CULTURALES -
FERIAS Y EXPOSICIONES**

Federico Silva

Página 2

NUEVOS LIBROS

Página 3

ARTE Y ESTETICA

Páginas 4 y 5

POESIA

Página 6

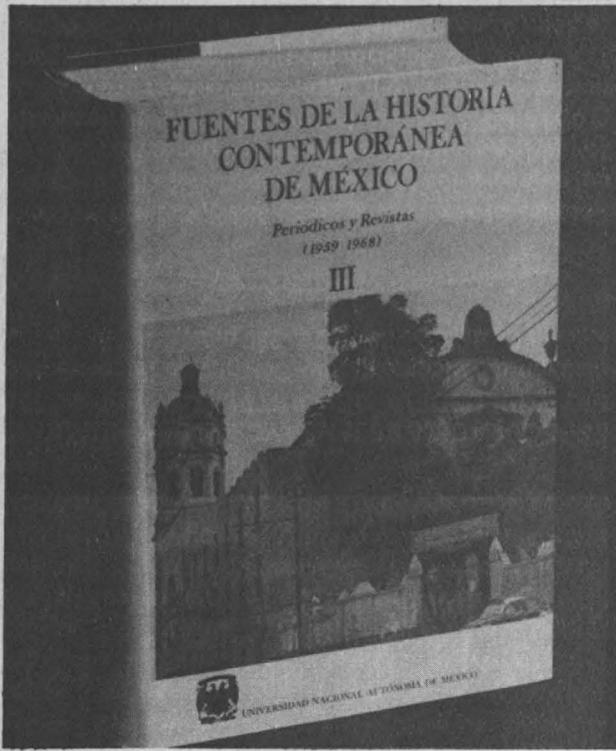
LENGUA Y LITERATURA

Página 7

REPOSICIONES.

PIDA SUS LIBROS DE LA UNAM POR CORREO O AL TELEFONO: 674-25-52.

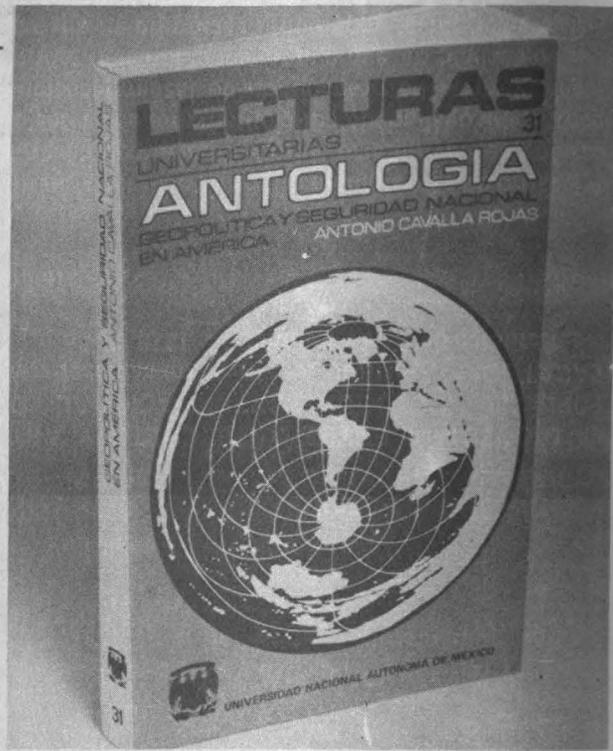
Nuevos Libros



GEOPOLITICA Y SEGURIDAD NACIONAL EN AMERICA, Antología, Antonio Cavalla Rojas, Coordinación de Humanidades, Lectura Universitaria No. 31, UNAM, 1979.

150.00

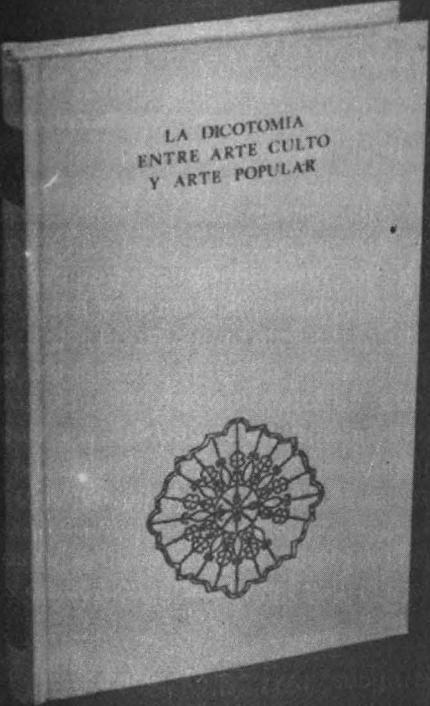
A partir de 1964 aparece en América Latina un nuevo tipo de dictaduras militares. No se trata ya de gobiernos de transición sino de regímenes que pretenden implementar todo un proyecto político —una nueva Sociedad y un nuevo Estado— al que autodenominan "Estado de Seguridad Nacional". Sus fuentes ideológicas tienen origen en una pretendida "ciencia", la geopolítica y en la estrategia definida e implementada por el llamado Sistema Interamericano de Defensa. La presente selección de textos pretende, proporcionar al científico y al político una visión general de los planteamientos clásicos o más relevantes sobre, seguridad nacional y los mecanismos a través de los cuales ellos se han difundido en América Latina. Se incluyen textos como el del coronel argentino Jorge Atencio, el del sociólogo uruguayo Nelson Minello, el del cientista político belga Joseph Comblin, por mencionar sólo algunos.



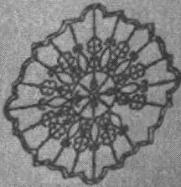
FUENTES DE LA HISTORIA CONTEMPORANEA DE MEXICO: III, PERIODICOS Y REVISTAS (1959-1968), tomo III, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1977, XIX y 1450 p.p.

\$360.00

Esta guía crítica del material contenido en las publicaciones periódicas mexicanas en el lapso 1959-1968, pone al alcance de todos los interesados abundante información y hace que se devuelva a las fuentes periodísticas el valor que poseen y que a veces ha sido subestimado. La hemerografía especializada es, en verdad, un medio de obtención de conocimientos nada desdeñable; de ahí la necesidad que se tuvo de proseguir un trabajo de investigación iniciado por el Colegio de México hace años. A partir de 1968, el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, en colaboración con el Instituto de Investigaciones Históricas y bajo la dirección del Dr. Stanley R. Ross, ha trabajado sin interrupción hasta entregar material para tres nuevos tomos, que cubren lo publicado entre 1959 y 1968 (más de 100,000 artículos asentados en 47,000 fichas). Este tomo contiene lo referente a una etapa que se inicia con el porfiriato y termina con el régimen del general Cárdenas.



LA DICOTOMIA
ENTRE ARTE CULTO
Y ARTE POPULAR



LA DICOTOMIA ENTRE ARTE CULTO Y ARTE POPULAR (COLOQUIO INTERNACIONAL DE ZACATECAS), Instituto de Investigaciones Estéticas, Estudios de Arte y Estética 14, 1979, 284 p.p.

\$165.00

A lo largo de este siglo, la crítica ha aceptado sin discusión que hay un arte culto y un arte popular; empero, no ha deslindado suficientemente estas dos categorías, ni se ha preocupado de las implicaciones que se derivan de semejante consideración teórica. Así, el arte queda vagamente escindido en dos vertientes y no se sabe si éstas tienen alguna relación o bien recorren caminos opuestos. Por otra parte, si bien se les concede valor a las formas artísticas populares, no se ha aplicado aún una metodología apta para su estudio analítico. En el empeño de fundamentar al nivel conceptual la dicotomía del arte culto y el arte popular, así como de descubrir la posible contingüidad de ámbitos, varios especialistas se reunieron en un coloquio organizado por el Instituto de Investigaciones Estéticas en el año de 1975. Sus ponencias, junto a los comentarios que suscitaron, se recogen en este volumen, que habrá de enriquecer desde diversos puntos de vista una polémica actual.



ESPECULACIONES
Ensayos sobre
humanismo
y filosofía del arte
T.E. HULME

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESPECULACIONES (ENSAYOS SOBRE HUMANISMO Y FILOSOFIA DEL ARTE), T.E. Hulme, Traducción de Vicente Gaos, Colegio de Filosofía, Colección Opúsculos 88, 1979, 280 p.p.

\$150.00

Thomas Ernest Hulme (1883-1917), muerto en acción de guerra a los treinta y cuatro años, ha llegado a convertirse en una figura casi legendaria. Jefe del grupo de los poetas imaginistas, fue el inspirador teórico de figuras tan destacadas como Ezra Pound y T.S. Eliot, y el espíritu más inquisitivo de esa generación. Aunque sólo nos legó cinco breves poemas, su renombre estriba, al modo socrático, en la huella que imprimió sobre sus discípulos más que en sus propios escritos. No obstante, éstos son insoslayables. Se trata de reflexiones en el campo de la filosofía del arte, la filosofía de la cultura y la crítica literaria, principalmente. Estas disquisiciones revelan la lucidez de un pensador que reunió en torno suyo a la juventud intelectual de su tiempo por ser dueño de un temperamento artístico y crítico a la vez. Entre sus ensayos destaca aquel sobre "El arte moderno y su filosofía", en el que fundamenta las nuevas corrientes artísticas de principios de siglo, tan relevantes para el devenir del arte moderno.

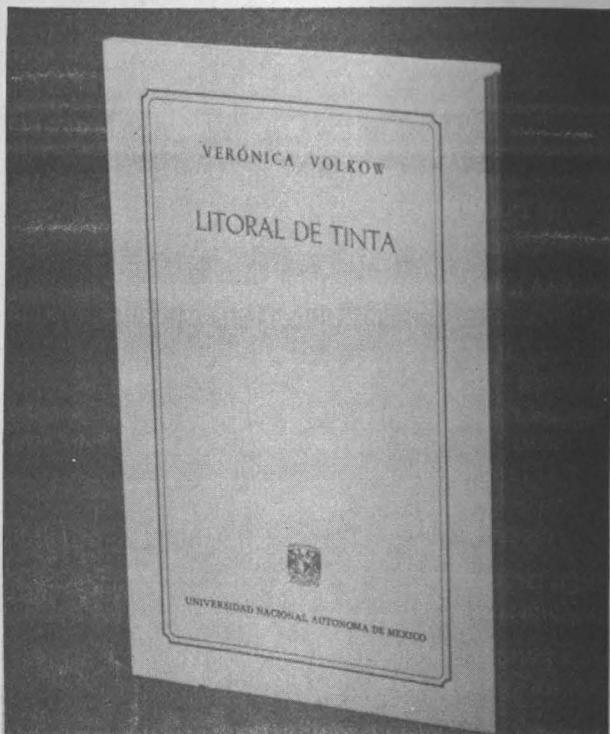
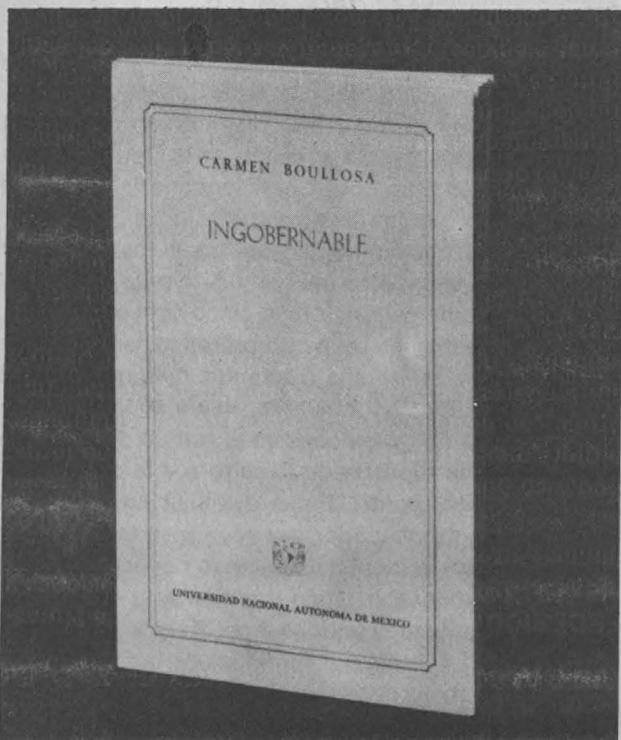
Poesía



INGOBERNABLE, Carmen Boullosa, Coordinación de Humanidades, Dirección General de Publicaciones, Colección Cuadernos de Poesía, 1979, 77 p.p.

\$50.00

Apuntando a (o, mejor dicho, contra) los objetos sin cuidar demasiado del arco, Carmen Boullosa ha escrito poemas que evidencian una búsqueda y conducen a un desencuentro. No obstante, tras graduar la distancia que una aguda conciencia del ultraje le impone, su poesía se va poblando de seres y memorias que la vuelven, a más de leal, habitable. La libertad de forma y el tono de honda sinceridad confluyen muchas veces en versos vehementes, que lo mismo llevan el acento febril que el impulso de muy cálida revivificación. Hay correspondencias entre distintas voces, imágenes complementarias. El ensañamiento pertinaz contra el príncipe encantado ("Ingle de piedra") cede sólo ante la dolida historia de Adèle y la práctica de sumergirse en reminiscencias transparentes o densas ("La hermana muerta", "La desconocida del Sena"). Cierran el libro dos secciones que son, sin duda, lo mejor de esta producción: "Poemas desde la infancia", delicioso recuento de episodios que la autora urde con sapiente inocencia, y "La memoria vacía", examen interno y declaración de principios que han de perdurar. INGOBERNABLE revela una poesía dócil a su propio decurso.



LITORAL DE TINTA, Verónica Volkow, Coordinación de Humanidades, Dirección General de Publicaciones, Colección Cuadernos de Poesía, 1979, 50 p.p.

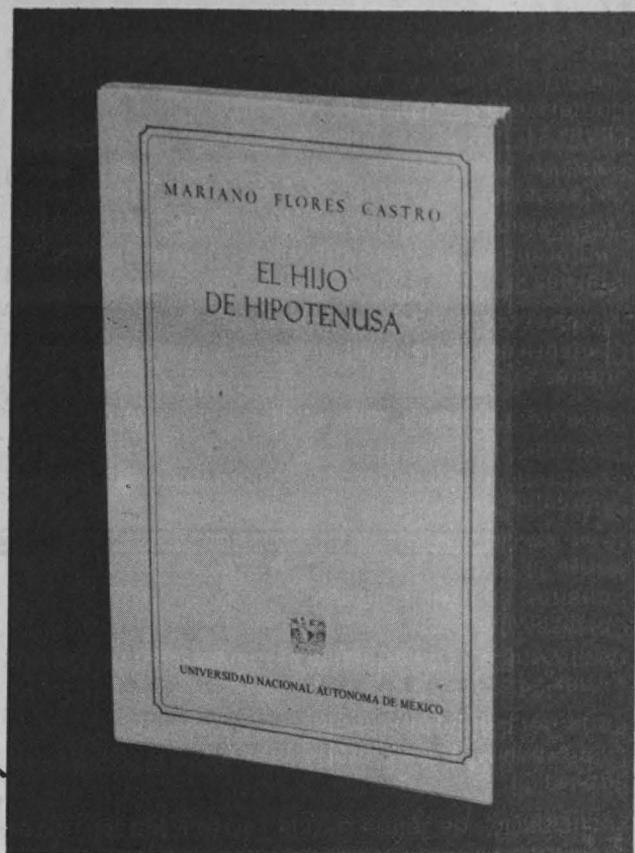
\$50.00

Una conciencia poética sólida, dueña de sus recursos y de sus temas, incursiona por igual en territorios de la historia y de la vida interior, donde, salvando erosiones, anida todavía la belleza, "agua cincelada que ya no se derrama". La subjetividad pura no desconoce, en este caso, la necesidad axial y poética de descifrar el mundo, paraje de sombras humanas que repiten los mismos movimientos: Sólo el viento anima la estampa pétrea de las cosas, el devenir monacorde de la ciudades: "viento que es el rostro, aparecido del tiempo". Mientras, afluye la música a la poesía alguien dice la palabra "destino" como quien habla de tragedia, cree ver también pájaros líquidos y se pregunta en la certidumbre del amor: "¿No es el reflejo, la involuntaria rama del árbol en el estanque?" La riqueza de LITORAL DE TINTA no reside del todo en sus hallazgos: aún falta que la poeta funda en verdadera videncia las ideas más abstractas y ahonde en sus impresiones, librándose de lugares comunes y retóricas heredadas; lo sobresaliente en él, además de cinco o seis poemas muy hermosos, es, pues, la intensidad del temperamento que anuncia y que ya destaca entre las nuevas generaciones.

EL HIJO DE HIPOTENUSA, de Mariano Flores Castro. Colección Cuadernos de Poesía. U.N.A.M., 1979.

\$65.00

Juego y reflexión se unen en la poesía de Mariano Flores Castro para atrapar la esencia de ciertos instantes de plenitud o de angustia, buscando la síntesis iluminadora en poemas cortos que a veces son hai-kais o encontrando el humor surrealista, lo que Jaques Vaché llamaba humor sin hache, en poemas en prosa como el titulado "SO THIS IS (MAY WE TAKE IT) MITTELEUROPA". En este libro hay pensamientos azules, iras andróginas, tatuajes atroces, nífnulas que pierden los dientes al saltar la barda de los hospicios-cárceles. El lector podrá "leer" fotografías de París, de Florencia, de Roma, de Basilea: ciudades espirituales donde ocurre, ocurrió u ocurrirá algo insólito. La presencia de lo ausente, o sea de los fantasmas, es algo constante, y en sonetos hermosos como "Preparación del ermitaño", que tienen algo borgiano, el lector apreciará una rara capacidad de encerrar en frascos de rigor las evanescencias del intelecto.



Y ASÍ TOMARON POSESION EN LAS CIUDADES, de José Kozér, Colección Cuadernos de Poesía. U.N.A.M., 1979.

\$55.00

Diálogo y/o riña entre los opuestos: la escritura es visual, parece un cuadro (miniaturas delirantes); el verso adopta la longitud propia de un párrafo en prosa (aspirando al fraseo decadentista de Proust o al barroco de Lezama); el discurso bíblico incide en el discurso cotidiano para "cortarlo" o para amalgamarse con él; una sentencia del Eclesiastés apoya visiones de Mallarmé. Las experiencias dolorosas, a través del tamiz de la ironía culta, llegan digeribles al alma. Vemos, en una sucesión de imágenes tétricamente decorativas, a Hitler acariciando cascos y estrujando maniqués con sus largas manos o leyéndole a Eva Broun un libro de Kafka. Vuelta al modernismo palaciego de los pavos reales y de las columnatas, pero con una actitud muy siglo XX. Un discurso que por ser bíblico deja de ser personal.

CARTA DE AMOR SILVESTRE Y OTROS POEMAS, Ernesto Rangel Domene, Coordinación de Humanidades, Dirección General de Publicaciones, Colección Cuadernos de Poesía, 1979, 123 p.p.

\$65.00

Sin mayores pretensiones ni temor alguno de caer en el ripio o en la desaprobación crítica, se puede todavía cantar a la mujer amada. Sin necesidad de otro destinatario que el que demanda el género epistolar, ni otro valimiento que el que dan un tono de confesión se puede celebrar una consagración del amor en versos extemporáneos, como éstos: "Con la flor del durazno en tus cabellos/te recuerdo esa tarde entre los álamos,/la claridad de otoño en su sonrisa/y la simple amistad de aquel abrazo.// Y temblaba tu cuerpo tal la fronda/sacudida en la dicha por el viento,/ por el viento, la música y las sombras. //Después de amarnos mucho y despedirnos/yo te dije tres veces que te quiero/y lo mismo en un eco nos dijimos".

Lengua y Literatura

LA ALEGRIA, Giuseppe Ungaretti, Trad. de Marco Antonio Campos, Coordinación de Humanidades, Colección Poemas y Ensayos, 1979, 117 p.p.

\$65.00

Giuseppe Ungaretti (1888-1970), uno de los poetas italianos más importantes, escribió su segundo libro instalado en la trinchera, pues había decidido tomar parte en la primera Guerra Mundial. El lector de estos poemas encontrará evocaciones de la infancia y

la adolescencia vividas en Alejandría de Egipto (donde nació Ungaretti), siempre plasmadas en gratas imágenes visuales. El poeta tuvo una gran facilidad para captar el mundo en su desnudez, y escribió versos cuya precisión hace recordar los mejores momentos del español Juan Ramón Jiménez. Es la suya una poesía concentrada y trémula, imbuida de emoción, que se contiene al borde del naufragio para cantar a la vida. La alegría que ya anuncia el título del libro está próxima a estados de ánimo no menos felices, como el de este poema: "Balaustrada de brisa/para apoyar esta noche/mi melancolía"

COMO SE PASA LA VIDA. . ., Ricardo Garibay, Coordinación de Humanidades/Dirección General de Publicaciones, Textos contemporáneos, primera reimpresión, 1979, 353 p.p.

\$220.00

De 1970 a 1973 se publicó en un suplemento dominical una especie de diario literario firmado por Ricardo Garibay. Allí se consignaba, en estilo magnífico, cuanto un escritor iba viviendo desde o para la litera-

tura, y también se hacía el registro vívido de una resurrección —la de los intelectuales en México, secta antes estigmatizada que de pronto recibía un acogimiento efusivo. Con una pasión bien encaminada e infrecuente en nuestros hombres de letras, el autor se asomaba a la calle parapetado con libros y hablaba de sus demonios, se vertía en el trajinar de días e ideas, auscultaba a ratos el diálogo informe en las plazas. El libro reúne esas páginas de prosa "en voz alta" (no por ello menos elaborada), ciñendo la dispersión de ocurrencias y sucedidos a una orden más conveniente.

GRAMATICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA, Jerónimo de Texeda, edición y estudio de Juan M. Lope Blanch, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Lingüística Hispánica, Bibliotheca Classica, 1979, LVIII + 335 p.p. (edición facsimilar y bilingüe)

\$220.00

Jerónimo de Texeda, gramático y novelista español que residió en Francia, publicó en París, en 1619, su primer libro, GRAMATICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA, que estaba destinado a facilitar el apren-

dizaje del castellano a los estudiantes franceses. Aunque su estudio no fue conocido por ninguno de los investigadores de la literatura o de la filología hispano-francesa del Renacimiento, sí cumplió con sus fines de divulgación por la explicación práctica y simplificadora que ofrecía del idioma. Por lo común, el gramático español reduce al máximo las aclaraciones en francés, quizá con el propósito de que su obra sea más manuable, cómoda y útil. Texeda se apropió de la doctrina gramatical de Oudin pero también hizo aportaciones originales, como la afirmación insólita de que el español tenía 59 formas temporales, o una amplia lista de verbos irregulares agrupados según su clase.

Reposiciones

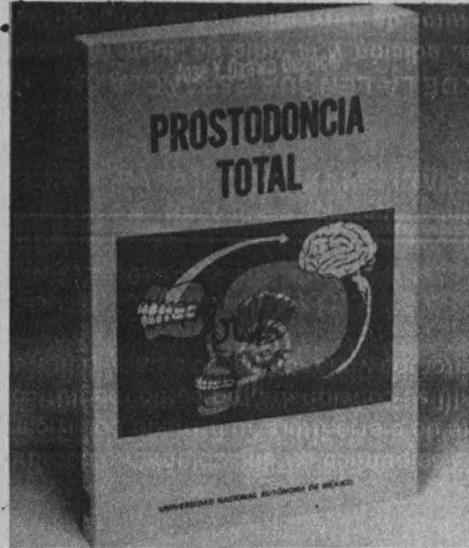
PROSTODONCIA TOTAL, José Y. Ozawa Deguchi, Facultad de Odontología, Textos Universitarios, UNAM, 1979, 3a. Edición, 487 p.p.

\$150.00

La obra del maestro José Y. Ozawa Deguchi, conjuga con acierto, teoría y técnicas de distintos y reconocidos autores, con un claro y firme objetivo terminal que es lograr la "oclusión balanceada bilateral" en la rama de la prótesis odontológica que conocemos bajo el nombre de Prostodoncia Total.

En esta tercera edición el maestro Ozawa Deguchi ha ampliado capítulos y ha incluido otros nuevos que superan el contenido y mejoran los esquemas ilustrativos.

La distribución de capítulos de tres grandes fases (teórica, clínica y técnica) facilita al estudiante, al profesionista y al especialista comprender los factores y objetivos de esta obra.

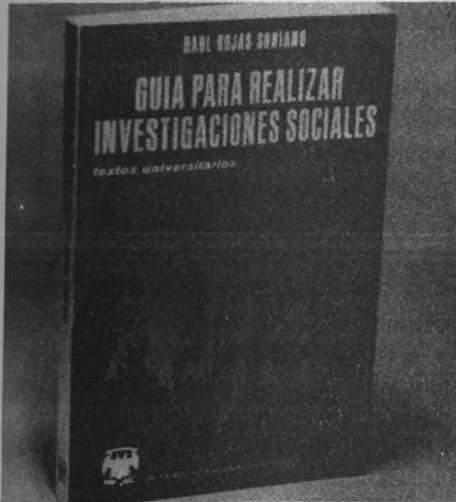


GUIA PARA REALIZAR INVESTIGACIONES SOCIALES, Raúl Rojas Soriano, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Textos Universitarios, UNAM, 1979, 274 p.p. 4a. Edición.

\$120.00

El autor, con un orden didáctico apropiado, introduce al lector en el manejo de los métodos y las técnicas de investigación social.

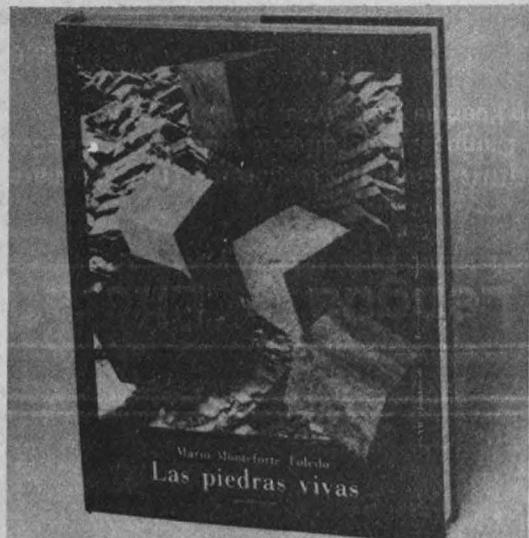
El estudiante encuentra en la obra valiosos criterios para la selección de temas de investigación, planteamientos de problemas, estructuración del marco teórico, formulación de hipótesis, diseño de muestras, recopilación de datos, tabulación y análisis de la información, interpretación de datos y la presentación de resultados reales.



LAS PIEDRAS VIVAS, Mario Monteforte Toledo, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, 1979. 2a. edición.

\$600.00

Mario Monteforte no se contenta con la visión estética de la escultura en México: "Las piedras pronuncian con todo lo que encierran y permanecen por lo que de ellas se consume inexorablemente perdiendo la superficie que el artista les inventó para su contacto con el mundo. . ." Recurre pues, a otras fuentes de ayuda: el estudio de los fenómenos políticos, sociales, económicos. Así, el autor de esta segunda edición, consigue enmarcar las etapas por las que ha pasado la escultura mexicana desde sus inicios hasta el siglo XX. Todos los puntos del círculo son importantes en la obra. No desdeña ninguna posibilidad de análisis que le ayude a profundizar en la historia para apreciar y conocer la escultura mexicana como parte del arte universal.



PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARA EL FORO DE LA
LIBRERIA INSURGENTES

A las 19 horas

MARZO 1980

Martes 4

Presentación del Libro "Después de Cristo" de la autora Susana Berrón MacGregor, escenificación de Felipe Domingo, Dora Montero y Jorge Arturo Montero.

Coordinador del Espectáculo: Mtro. Kurtz Herman Wilhem

Jueves 6

Conferencia "Perspectiva reciente de la Danza en México"

Ponente: Raquel Tibol

Viernes 7

Inauguración de la Exposición de Pintura.

Pintor: Víctor de la Mora.

Martes 11

19.00 Hrs. Pen Club

Ciclo Literario "Encuentro de Generaciones"

con Carlos Fuentes y M^a Luisa Puga

Miércoles 12

Inicio del Ciclo "El Fuego de todas las Sangres" análisis sociológico de la literatura Hispano Americana Contemporánea.

Conferencia "La Novela Indigenista" (1a. parte)

Ponente: Arturo Arias.

Jueves 13

Conferencia "La Epoca de Oro de la danza en México y la creación musical"

Ponente: Raúl Cosío.

Lunes 17

Conferencia "La Novela Indigenista" (2a. parte)

Ponente: Arturo Arias.

Martes 18

Conferencias "Problemas Constitucionales en América Latina" Ponente: Salvador Valencia.

Miércoles 19

Ciclo Literario "Encuentro de Generaciones" con la participación de Jaime García Terrés y Rafael Torres Sánchez.

Jueves 20

Conferencia "Escenografía y Danza"

Ponente: Guillermo Barclay.

Lunes 24

Conferencia "Lo fantástico — maravilloso de los relatos — de Cortazar" (1a. parte)

Ponente; Panxika Cazaux.

Martes 25

19 Hrs. Pen Club Presentación del autor Sergio Pitlor

Miércoles 26

Conferencia "Lo fantástico — maravilloso de los relatos — de Cortazar" (2a. parte).

Ponente: Panxika Cazaux.

Jueves 27

Clausura del Ciclo "La Danza y..." Mesa redonda.

Moderador: José Antonio Arcaraz.

Viernes 28

Conferencia "Novela y Cuento en Centroamérica, Guatemala, San Salvador y Nicaragua" Producción Literaria de la década 1960-1970.

Ponente: Arturo Arias.

Lunes 31

Conferencia "Fábulas de Monterroso"

Ponente: Panxika Cazaux.

OFICINAS, CENTRALES Y ALMACEN
Porto Alegre 260
Departamento de Ventas 564-25-52

LIBRERIA INSURGENTES

Av. Insurgentes Sur 299
584-55-12 y 584-55-11

LIBRERIA DE ZONA COMERCIAL

Corredor de Zona Comercial, C.U.
548-41-18

LIBRERIA DEL PALACIO DE MINERIA

Tacuba 5
548-13-15

LIBRERIA JUSTO SIERRA

Justo Sierra 16
542-59-11

LIBRERIA ENEP ACATLAN

Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec
San Mateo, Naucalpan, Edo. de México

LIBRERIA ENEP ARAGON

Av. Central y Hacienda Rancho Seco
San Juan de Aragón, Edo. de México

LIBRERIA ENEP CUAUTITLAN

Grupo 2
Cuautitlán, Edo. de México

LIBRERIA ENEP IZTACALA

San Juan Iztacala, Fracc. Los Reyes
Municipio de Tlalnepantla, Edo. de México

LIBRERIA ENEP ZARAGOZA

Col. Ejército de Oriente
México 9, D. F.

LIBRERIA CCH AZCAPOTZALCO

Av. Parque Vía (Av. Lázaro Cárdenas) 2060
Unidad El Rosario, Azcapotzalco

LIBRERIA CCH NAUCALPAN

Calzada de los Remedios Núm. 10
Naucalpan, Edo. de México

LIBRERIA CCH VALLEJO

Av. de los Cien Metros Esq. con Fortuna

LIBRERIA CCH SUR

Boulevard de las Cataratas y Llanura

GACETA DEL LIBRO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

DR. GUILLERMO SOBERON ACEVEDO
Rector

DR. FERNANDO PEREZ CORREA
Secretario General Académico

ING. GERARDO FERRANDO BRAVO
Secretario General Administrativo

ING. GERARDO L. DORANTES
Secretario de Rectoría

LIC. DIEGO VALADES
Abogado General

ARQ. JORGE FERNANDEZ VARELA
Coordinador de Extensión Universitaria

LIC. ALFONSO M. CAMPOS
Director de la Distribuidora de Libros de la UNAM

La Gaceta del Libro aparece el primer lunes de cada mes, preparada por la Distribuidora de Libros de la UNAM y publicada por la Dirección General de Información. 110. piso de Rectoría. 548-99-68
Ing. Roberto E. Arrache,
Director General.