



# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. IV N° 7 CIUDAD UNIVERSITARIA 24 DE ENERO DE 1980

**DIERON INICIO  
LAS PLATICAS  
PARA LA  
REVISION DEL  
TITULO XIII  
DE LAS  
CONDICIONES  
PREMIALES DEL  
ESTATUTO DEL  
PERSONAL  
ACADEMICO**

→ 4

El pasado 21 de enero

## IV ANIVERSARIO DE LAS ENEP ZARAGOZA Y ARAGON

- ★ Positivos resultados de la descentralización universitaria
- ★ Planes para aumentar la capacidad receptora de estudiantes
- ★ Esfuerzo para vincular al estudiantado con las necesidades específicas de esas localidades

→ 2, 3

## LOS PROPOSITOS HUMANISTAS Y LOS AVANCES TECNOLOGICOS, ESFUERZOS CONVERGENTES EN LA UNAM

- ★ Se inauguró el Programa de Capacitación para la Utilización de los Medios Audiovisuales como Apoyo a la Docencia
- ★ Su objetivo, capacitar los recursos humanos para producir audiovisuales auxiliares en la enseñanza

→ 5

### INVESTIGACIONES

#### Económica

LAS EMPRESAS TRANSNACIONALES  
Y LA SALUD EN MEXICO

→ 18, 19

#### Geografía económica

LA SIERRA DEL AJUSCO

→ 16, 17

### ACTIVIDADES CULTURALES

En el Teatro Santa Catarina

EL LAZARILLO DE TORMES

→ 26

En la Librería Universitaria de Insurgentes

EXPOSICION PICTORICA

→ 29

## TRES PREMIOS Y NUEVE PROPUESTAS PARA EL TEATRO DE LA UNAM

- ★ Reconocimiento de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro
- ★ Nuevo auge de esta disciplina en la Universidad

→ 11

El pasado 21 de enero

## IV ANIVERSARIO DE LAS ENEP ZARAGOZA Y ARAGON

El doctor Fernando Pérez Correa, secretario general en funciones, presidió el pasado 21 de enero la ceremonia de conmemoración del Cuarto Aniversario de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, acompañado del doctor Fernando Herrera Lasso, director del Plantel, y de los principales funcionarios del mismo.

En su intervención, el doctor Pérez Correa destacó las condiciones académicas y de crecimiento de la población escolar universitaria que propiciaron la creación de las ENEP con el objetivo de descentralizar la enseñanza de esta Casa de Estudios.

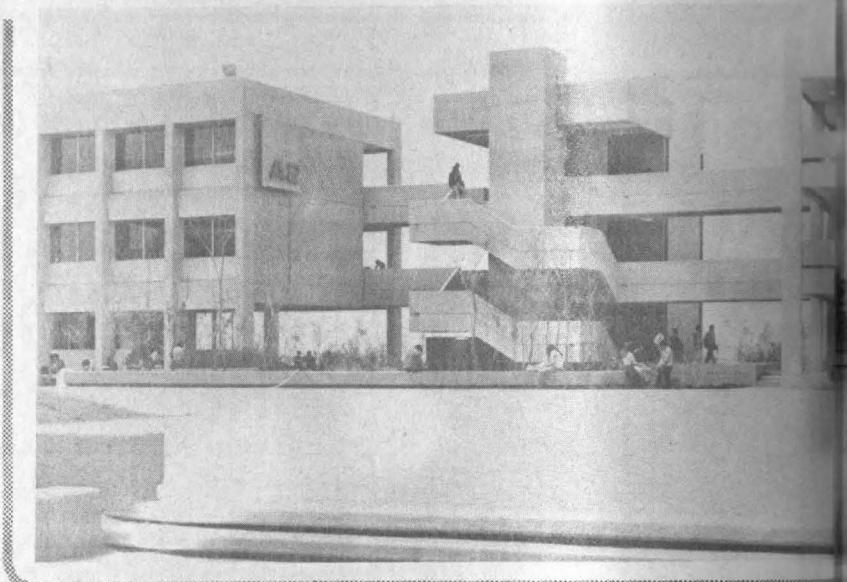
Mencionó que la creación de estas cinco nuevas unidades universitarias, producto del Programa de Descentralización de Estudios Profesionales, aprobado en 1974, no sólo obedeció al incremento de la población estudiantil, sino a todo un replanteamiento cualitativo de la enseñanza.

Con esta medida se buscó, además, responder a las necesidades del país en el sentido de crear profesionistas dentro del doble concepto de superación académica y proyección social, quienes al contar con una formación integral adquirieran una responsabilidad profesional y un compromiso social ante los problemas nacionales.

Asimismo, dijo, se pretendía ofrecer una formación científica y humanística, a través de una enseñanza interdisciplinaria y reformular la organización académica por departamentos en lo que se llama organización matricial.

Finalmente, el doctor Pérez Correa felicitó a la comunidad por sus cuatro años de labores, y le invitó a continuar con ese espíritu de innovación y superación académica.

Por su parte, el doctor Fer-



nando Herrera Lasso, director de la ENEP Zaragoza, al ser entrevistado por GACETA UNAM, externó que en ese Plantel se han logrado desarrollar tareas de beneficio social importantes para el desarrollo de la región en que se encuentra comprendido, además de que ha significado una valiosa experiencia de organización académica y administrativa dentro de la Universidad Nacional.

Las ENEP, dijo, fueron creadas dada la creciente necesidad de descentralización de la Universidad y, al mismo tiempo, como parte de un programa innovador en cuanto a organización administrativa y académica.

Por lo que respecta a las labores de beneficio social, el doctor Herrera Lasso destacó los esfuerzos por vincular al estudiantado del Plantel con las necesidades específicas de la localidad. Como ejemplo mencionó que en septiembre del año pasado las seis clínicas

odontológicas de ese plantel atendieron a 5 mil pacientes; en el área de psicología 400, y 2,500 personas más en el campo de la salud.

Asimismo, se han hecho gestiones ante las dependencias del sector salud para que brinden facilidades en los hospitales más cercanos a los alumnos del plantel que estén en condiciones de desarrollar sus prácticas de servicio social. Con ello, agregó, se pretende que los beneficios generados por los estudiantes se reviertan directamente en la localidad.

La ENEP Zaragoza cuenta actualmente con 125 aulas, 54 laboratorios, así como un laboratorio tecnológico especial para las carreras de Ingeniero Químico y Químico Farmacéutico Biólogo, en donde 1,600 maestros preparan a cerca de 12 mil alumnos. Cabe destacar que en el laboratorio tecnológico se imparte todo lo relacionado con estas áreas y cuenta con un equipo especializado en la producción de

medicinas. Por otro lado, además de representar aportes significativos en la investigación, la docencia y servicios, logra recuperar para la escuela 2.5 millones de pesos al año por distintos conceptos.

Mencionó el Director de la Escuela que en el área de la Ingeniería Química se desarro-

llos dependencias, para así atender a una mayor población del área metropolitana y con ello dar educación superior a quien lo solicite, afirmó el licenciado Sergio Rosas, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón.

El funcionario universitario

dio a conocer que en breve tiempo la Escuela contará con estudios superiores a nivel interdisciplinario.

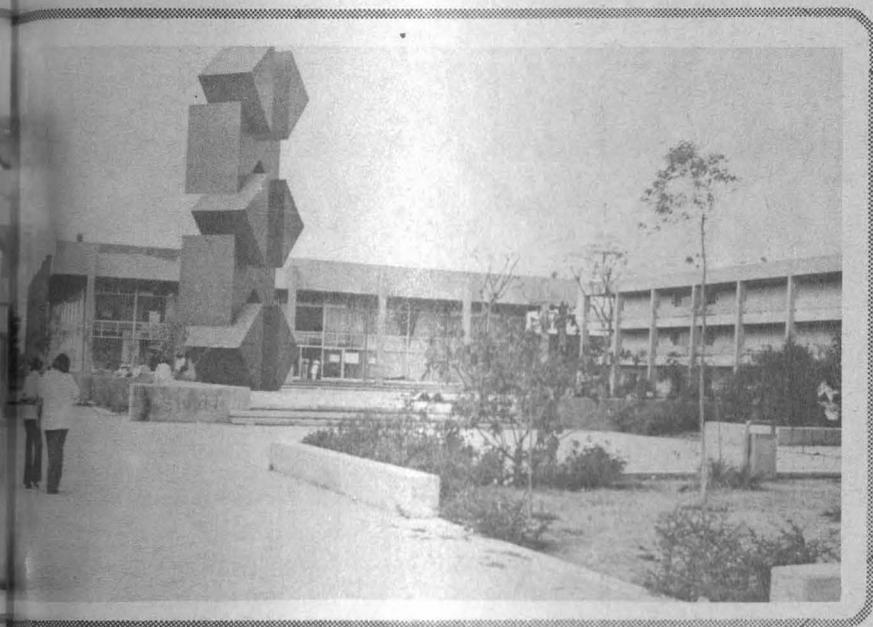
El licenciado Sergio Rosas destacó que, en cuatro años, los estudiantes que cursan diferentes carreras en esa dependencia, se han vinculado con los problemas del Estado de México. Concretamente, señaló el Director de la ENEP, se han firmado convenios de colaboración con la Procuraduría del Estado de México y con el Municipio de Nezahualcóyotl, donde los estudiantes de Derecho y Sociología, principalmente, realizan su servicio social.

En este punto, hizo énfasis en la trascendencia que tiene la prestación del servicio social, el cual, dijo, es un conducto por el cual los estudiantes se vinculan con las clases desprotegidas de la sociedad, brindan ayuda y además complementan su formación profesional.

Agregó que la ENEP Aragón realiza esfuerzos para acercar a los gobiernos de los Estados circunvecinos, como son el de Morelos, Hidalgo y México, para que los alumnos puedan en un futuro desarrollar ahí su labor profesional y desconcentrar el Distrito Federal.

En otro orden de cosas, el licenciado Sergio Rosas habló sobre la labor docente que se realiza en la ENEP Aragón; al respecto, apuntó que los profesores son en su generalidad gente joven egresada de la misma ENEP, quienes se encuentran en constante preparación; de ahí que los estudiantes encuentren catedráticos que puedan entender sus problemas y traten de darles la mejor de las soluciones.

Indicó que los planes de la ENEP Aragón son aumentar su capacidad receptora de estudiantes, fomentar la maestría en enseñanza superior y apoyar la actividad deportiva y artística, así como la superación del mismo estudiante. ■



llan proyectos para la implementación de industrias pequeñas.

Actualmente, en la ENEP Zaragoza se imparten siete carreras: cuatro del área médica: Medicina, Odontología, Psicología y Enfermería, y tres del área químico biológica: Biología, Ingeniería Química y Químico Farmacéutico Biológico.

Cabe mencionar que esta Escuela es la única que funciona mediante el sistema modular, y para hacer frente al crecimiento de su población, la Dirección General de Obras emprenderá en este año seis nuevas construcciones, entre las cuales se cuenta una nueva biblioteca, un bioterio y oficinas de la Dirección.

## ENEP ARAGON

Uno de los pasos más importantes que ha dado la Universidad Nacional Autónoma de México en los últimos años, ha sido la descentralización de

hizo referencia al cuarto aniversario que celebra esa dependencia de la UNAM, donde se ha logrado configurar una serie de factores que han permitido el desarrollo intelectual, cultural y deportivo de los alumnos que asisten a ella.

Destacó la importancia de que los alumnos ya no tengan que acudir a las instalaciones de Ciudad Universitaria, sino cerca de sus hogares encuentren aulas, talleres y centros recreativos donde su personalidad profesional adquiere capacidad superior y halla un lugar donde el profesorado cada día se va superando.

Dijo que en la actualidad, la ENEP Aragón cuenta con 12,000 estudiantes y 800 profesores que imparten sus cátedras en 10 carreras diferentes: Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Ingeniería Civil, Arquitectura; Diseño Industrial, Pedagogía, Derecho, Economía, Relaciones Internacionales, Periodismo y Comunicación Colectiva, y Sociología. Asimismo,

# DIERON INICIO LAS PLATICAS PARA LA REVISION DEL TITULO XIII DE LAS CONDICIONES GREMIALES DEL ESTATUTO DEL PERSONAL ACADEMICO

El pasado día 21 se iniciaron las reuniones de discusión para la revisión de salarios por cuota diaria del personal académico, en los términos del Título XIII de Condiciones Gremiales del Estatuto del Personal Académico.

Durante el acto, el doctor Fernando Pérez Correa, secretario general en funciones, y en su calidad de presidente de la Comisión Negociadora por parte de la Universidad, reiteró los pronunciamientos hechos por el Rector, en el sentido de que las autoridades harán su máximo esfuerzo por mejorar las condiciones salariales, sin regatear a las demandas de los trabajadores y con ánimo de encontrar las mejores proposiciones para llevar a buen término las pláticas.

Luego de dar la bienvenida a los participantes, el doctor Pérez Correa expresó su confianza de que los resultados serán obtenidos por la vía de razonamiento, ya que, señaló, dentro de la Universidad, como institución pluralista, deben esperarse pláticas dentro del marco del respeto mutuo hacia las posiciones que ostenten los universitarios.

El martes 22, la Comisión de la UNAM presentó un proyecto de reglamento que norme las pláticas bilaterales, y las Asociaciones Autónomas del Personal Académico, encabezadas por el licenciado Raúl Campos Rábago, presidente de las AAPAUNAM, analizarán el proyecto para la continuación de las pláticas.

# LOS PROPOSITOS HUMANISTAS Y LOS AVANCES TECNOLOGICOS, ESFUERZOS CONVERGENTES EN LA UNAM



Momento en que el doctor Fernando Pérez Correa declara inaugurado el Programa de Capacitación. Lo acompañan en el presidium, en el orden habitual, los doctores Leticia Gutiérrez, José Manuel Álvarez, María del Carmen Millán, el licenciado Jorge Sánchez Azcona y los doctores Clifton Chadwick y Peter Combres.

Los propósitos humanistas de la educación no están reñidos con los avances tecnológicos, sino que ambos constituyen esfuerzos convergentes, cuyo desarrollo se hace impostergable dentro de la UNAM, aseveró el pasado día 21 el doctor Fernando Pérez Correa, secretario general en funciones, al inaugurar, a nombre del doctor Guillermo Soberón, rector de la Universidad, el Programa de Capacitación para la Utilización de los Medios Audiovisuales como Apoyo a la Docencia.

El doctor Pérez Correa explicó que este programa está patrocinado por el Consejo de Metodología y Apoyo Educativos y se realiza bajo la responsabilidad del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos y el Centro Universitario de Producción de Material Audiovisual.

Asimismo, el Secretario General en Funciones agradece a nombre de la Universidad el apoyo brindado por las autoridades de la Secretaría de Educación Pública y la Organización de los Estados Americanos, a través de

su Proyecto Multinacional de Tecnología Educativa, a este esfuerzo de superación.

La primera etapa del programa comprende un Curso de Introducción de Programas de Televisión para Apoyo a la Docencia, cuyo objetivo es el capacitar recursos humanos que ya formen parte, o que se vayan a integrar en los diferentes circuitos cerrados de televisión y unidades de apoyo educativo de la UNAM, para producir materiales audiovisuales auxiliares de la docencia.

El curso será desarrollado por expertos del Proyecto Multinacional de Tecnología Educativa de la OEA, los profesores Peter Combres, Leticia Gutiérrez y Clifton Chadwick.

En el acto inaugural estuvieron presentes, además, la doctora María del Carmen Millán, secretaria del Consejo de Metodología y Apoyo Educativos y directora del Centro Universitario de Producción de Material Audiovisual; el doctor José Manuel Álvarez Manilla, director del Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa, y el licenciado Jorge Sánchez Azcona, director del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos. ■

Con el objeto de promover un área casi desconocida en México e integrar a los interesados en el trabajo multidisciplinario, se llevó a cabo, el pasado mes de diciembre, el **Primer Coloquio en Química Inorgánica**, organizado por el Departamento de esta especialidad de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química.

La doctora Noráh Barba Chapela, coordinadora del Coloquio, afirmó que a través de éste se estimuló la comunicación y el intercambio de ideas entre los científicos que comparten su interés por esta área, en la cual resulta sumamente difícil establecer sus límites de alcance. Por ejemplo, explicó, el término "inorgánico" ha sido en general asociado con sistemas inertes sin relación alguna con los vivos, en tanto que la bioquímica siempre ha estado relacionada con organismos.

Sólo recientemente, precisó, la interacción de iones metálicos con biomoléculas cobró importancia en el ámbito científico surgiendo así la química bioinorgánica como un nuevo terreno de investigación.

Por otra parte, la doctora Lena Ruiz Ramírez, jefa del Departamento de Química Inorgánica de la División de Estudios de Posgrado, informó que al Coloquio asistieron representantes de casi todas las universidades del país y que, debido a los magníficos resultados obtenidos y al entusiasmo mostrado por los diferentes alumnos, se piensa afectar cada año un evento similar en diferentes ramas relacionadas con la química inorgánica; en cumplimiento de ese propósito, indicó, durante el presente año se realizará un coloquio sobre cerámica.

Al Coloquio en Química Inorgánica asistieron distinguidos investigadores, tanto mexicanos como extranjeros, entre ellos la QFB Consuelo Arteaga de Murphy y el doctor Alberto Huberman, del Instituto Mexicano de Nutrición, así como el doctor G. Martínez Cedillo, del IMSS.

# SE CELEBRA EL PRIMER COLOQUIO EN QUÍMICA INORGÁNICA

★ Distinguidos  
investigadores  
mexicanos  
y extranjeros  
asistieron al evento

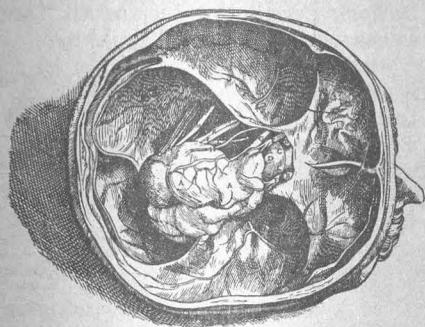


Doctora Noráh Barba Chapela



Doctora Lena Ruiz Ramírez

**Facultad de Medicina**  
**COMUNICACION PARA LA SALUD**



**MORFOLOGIA Y MORFOFISIOLOGIA DEL APARATO REPRODUCTOR**

El Laboratorio de Microscopía Electrónica del Departamento de Histología de la Facultad de Medicina ha organizado un ciclo de conferencias sobre **Morfología y morfofisiología del aparato reproductor**, el cual se lleva a cabo los miércoles de 16:30 a 18:00 h. hasta el 12 de marzo del presente año, en el aula 5F Bis de la misma.

**CURSO MONOGRAFICO SOBRE PSICOANALISIS MODERNO**

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, invita al **Curso monográfico sobre psicoanálisis moderno**, el cual se desarrolla los martes de 21:00 a 23:00 h, en el Hospital General de México de la SSA, de acuerdo con el siguiente

**PROGRAMA:**

- 29 de enero  
Concepto de narcisismo en Jung, por el doctor Salvador Gómez
- 12 de febrero  
Concepto de narcisismo en Adler, por el doctor Gerhard Heinze
- 19 de febrero  
Concepto de narcisismo en Horney, por el doctor Armando Sánchez Bringas.
- 26 de febrero  
Concepto de narcisismo en M. Kleine, por la doctora Josefina Esquerra
- 4 de marzo  
Concepto de narcisismo en los neo-freudianos, por el doctor Gilberto Martín del Campo
- 11 de marzo  
Concepto de narcisismo en E. Fromm, por el doctor Gerhard Heinze
- 18 de marzo  
Síntesis y estado actual del concepto de narcisismo, por el doctor Gilberto Martín del Campo.
- 25 de marzo  
Manejo de la teoría del narcisismo en psicoanálisis, por el doctor Salvador Gómez
- 8 de abril  
Manejo del narcisismo en la contratransferencia, por el doctor Armando Hinojosa
- 15 de abril  
Evolución del concepto de transferencia en Freud, por la doctora Josefina Esquerra
- 22 de abril

El Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública de la Facultad de Medicina invita al ciclo de conferencias **Comunicación para la salud**, que se llevará a cabo en el Auditorio Principal de la citada Facultad, de 12:30 a 14:00 h, de acuerdo con el siguiente programa:

- Enero
- 25 El papel del estudiante de medicina en la prevención de enfermedades.
- 29 Tu estilo de vida y tu salud
- 31 Sistemas de atención médica en México.
- Febrero
- 1º Educación sexual.
- 4 La epidemiología y la prevención de las enfermedades humanas, realidades y mitos.
- 7 Enfermedades del aparato respiratorio y tabaquismo

Entre los temas a tratar en las sesiones, cuyo objetivo es informar e intercambiar ideas sobre los avances recientes en aspectos morfológicos y funcionales del aparato reproductor, se encuentran: mecanismos de acción de las hormonas sexuales, anticoncepción, substrato neural de la función reproductora y ultraestructura del aparato reproductor.

Las conferencias están dirigidas a profesores e investigadores en el área biomédica, especialistas en gineco-obstetricia, endocrinología, andrología, médicos generales, biólogos y estudiantes de disciplinas biomédicas que hayan cursado ciclos básicos.

- La transferencia como hecho específico del psicoanálisis o como fenómeno general del hombre, por el doctor Armando Sánchez Bringas
- 29 de abril
- La transferencia como una forma de resistencia, por el doctor Salvador Gómez
- 6 de mayo
- La transferencia positiva y la negativa, por el doctor Gerhard Heinze
- 13 de mayo
- Los modelos de transferencia por el doctor Armando Sánchez Bringas
- 20 de mayo
- La transferencia de defensas y exteriorización, por la doctora Josefina Esquerra
- 27 de mayo
- La transferencia del fronterizo (Borderline), por el doctor Gilberto Martín del Campo
- 3 de junio
- La concepción moderna de la transferencia, por el doctor Armando Hinojosa
- 10 de junio
- Evolución del concepto de contratransferencia, por el doctor Salvador Gómez
- 17 de junio
- Manejo de transferencia y contratransferencia en el psicoanálisis, por el doctor Gerhard Heinze
- 24 de junio
- Vicisitudes finales de la transferencia en el psicoanálisis, por el doctor Gilberto Martín del Campo
- 1 de junio
- El manejo de la transferencia como elemento terapéutico (Relación Médico-Paciente), por el doctor Armando Sánchez Bringas
- 8 de julio
- Evaluación
- Mayores informes e inscripciones en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina.

## Facultad de Medicina

### TEMAS BASICOS DE LA MEDICINA GENERAL

La Facultad de Medicina, a través de la División de Estudios de Posgrado, invita a los médicos cirujanos al **Curso permanente de actualización sobre temas básicos de la medicina general**, que se realiza en los Hospitales Infantiles y de Planificación Familiar Coyoacán, Legaria, Moctezuma y Tacubaya, y en el Hospital de Urgencias Xoco, dependiente de la Dirección de los Servicios Médicos del Departamento del Distrito Federal, el cual concluirá el 7 de octubre de 1980.

Algunos de los temas que se tratarán son: **Úlcera péptica, Síndrome convulsivo en el niño, Campañas sanitarias, Várices, Neurosis, depresión, ansiedad, Clasificación de los gérmenes y su mecanismo de acción, Conceptos de inmunología, Síndrome menopáusicos, Tuberculosis, Criterio de selección de antimicrobianos y Amenaza de aborto.**

Asimismo, participarán entre otros, los doctores Ramón Bourn Angalda, Abel González Cortés, José Eduardo Sanesteban, Antonio Lorenzo Negrete, Raúl Legaspi Donis, José Luis Patiño Rojas, Jesús Kumate, Laureano Martínez Salmón, Efraín Vázquez Benítez y José Luis Luna Aguilar.

Mayores informes en la División de Estudios de Posgrado, anexo Torre de Ciencias, 1er. piso, CU.

## Centro Universitario

### de Profesores Visitantes

### SALUD MENTAL: LA PROYECCION CLINICO SOCIAL

Dentro de los programas de apoyo académico que organiza el Centro Universitario de Profesores Visitantes (CEUPROVI), el día de hoy dará inicio un ciclo de conferencias sobre el tema **Salud mental: La proyección clínico social**, de acuerdo con el siguiente calendario:

24 de enero **La psicoterapia, ¿arma de dos filos?**, por Néstor Braunstein.

31 de enero. **La ideología médica en los hospitales psiquiátricos**, por Julián Meza y Mario Campuzano

7 de febrero. **Mutación, epistemología y destrucción de la ideología psicologizante**, por Armando Suárez

14 de febrero **Estructura socioeconómica y salud mental**, por Pedro Vuscovick y Alberto Siniego

21 de febrero **Familia y estructura ideológica**, por Ignacio Maldonado, Juan Carlos de Brasi y Florencia Sánchez Cámara

28 de febrero **Psicoanálisis aplicado a la psicoterapia institucional**, por Marie Langer

6 de marzo **La labor extramuros del trabajador en salud mental**, por Gerardo Pacheco, Leonardo Sak y Audiovisual: **Colina del Sol**

13 de marzo **Función social de las asociaciones psicoanalíticas**, por Santiago Ramírez y José Luis González

20 de marzo **Mesa redonda con la asistencia de los ponentes.**

Este ciclo se llevará a cabo en el Aula Magna del Edificio de Diseño Industrial y del Centro Universitario de Profesores Visitantes.

Las sesiones del ciclo darán inicio a las 18:30 h.

## FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

### INSCRIPCIONES PARA EL II SEMESTRE DE 1980 A MAESTRIA Y DOCTORADO

La Facultad de Filosofía y Letras informa que próximamente se abrirán las inscripciones y reinscripciones para los cursos de Maestría en Filosofía, Letras (Clásicas, Españolas, Iberoamericanas, Mexicanas, Inglesas, Lingüística Hispánica), Historia (del Arte, de México), Geografía (Evaluación y Conservación de Recursos Naturales, Planeación), Pedagogía, Enseñanza Superior a (únicamente catedráticos de la UNAM), Bibliotecología y Estudios Latinoamericanos (Filosofía, Historia, Letras) y Doctorado en Filosofía, Letras, Historia, Geografía, Pedagogía y Estudios Latinoamericanos.

Los alumnos de primer ingreso deberán presentar los siguientes documentos:

a) TITULO PROFESIONAL o carta de pasante, solamente en el caso de alumnos que provienen de la licenciatura antecedente en la propia Facultad.

b) CERTIFICADO DE ESTUDIOS

c) ACTA DE NACIMIENTO

d) CONSTANCIA DE EXAMEN DE TRADUCCION DE UNA LENGUA MODERNA (inglés, francés, alemán, italiano, portugués, ruso), expedida por el C.E.L.E., o la Coordinación de Letras Modernas de esta Facultad.

e) CURRICULUM VITAE

f) CUATRO FOTOGRAFIAS TAMAÑO INFANTIL

Los alumnos que no sean egresados de la UNAM deberán acudir a la Unidad de Registro e Información de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias) del 1º al 28 de febrero, para presentar original y fotocopias de todos los documentos arriba señalados.

Los alumnos egresados de alguna otra Facultad de la UNAM o de esta Facultad que provienen de una licenciatura no antecedente de la maestría que deseen cursar, deberán entregar su documentación por duplicado del 1º al 28 de febrero en las oficinas de esta División.

Los alumnos que provienen de la licenciatura antecedente deberán presentar su documentación por duplicado en las oficinas de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras del 10 al 28 de marzo, de las 10:00 a las 13:00 y de las 16:00 a las 19:00 h. En estas mismas fechas (10 a 28 de marzo), todos los alumnos, tanto de primer ingreso como de reingreso, deberán presentarse con el Asesor del Departamento correspondiente para elegir las asignaturas que cursarán en el semestre.

Las clases se iniciarán el 7 de abril y el periodo para cambios de materias será el 21 al 30 de abril.

NOTA IMPORTANTE: Todos los trámites deberán llevarse a cabo en las fechas indicadas.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, enero de 1980

EL DIRECTOR

Dr. Abelardo Villega

EL JEFE DE LA DIVISION

Dr. José Pascual Buxó

En la Facultad de Filosofía y Letras

## CURSO SOBRE FILOSOFIA DE LA CIENCIA CONTEMPORANEA

★ Fue dictado por el profesor **Ulises Moulines**, miembro del Instituto de Investigaciones Filosóficas



Recientemente, el profesor Ulises Moulines impartió un curso sobre filosofía de la ciencia contemporánea en la Facultad de Filosofía y Letras. En el curso del mismo expuso la concepción estructural de las teorías empíricas, cuyas bases están contenidas en las obras de Sneed y Stegmüller: **The logical structure of mathematical physics** y **Structures and dynamics of theories**, respectivamente.

Esta nueva concepción busca superar las dificultades que representaban las teorías clásicas de la filosofía de la ciencia, tales como su ingenua concepción de la historia de la ciencia o su dificultad en la reconstrucción de teorías científicas concretas.

Incorpora, a su vez, un análisis diacrónico —conforme al tiempo— de la ciencia para el mejor examen de la evolución científica. Ese análisis tiene como antecedente la obra de Kuhn: **La estructura de las revoluciones científicas**.

El profesor Moulines, miembro del Instituto de Investigaciones Filosóficas, ha publicado varios trabajos al interior de esta corriente estructural tales como: **Reconstrucción estructural de las teorías lógicas** y **Theory-nets and the evolution of theories: the example of Newton mechanics**.

Facultad de Ciencias

### AVISO

La Facultad de Ciencias, a través del Departamento de Física, informa a los profesores y ayudantes de profesor interesados en

impartir materias durante el segundo semestre (abril - agosto) de 1980, en las licenciaturas que se ofrecen en el mismo, que podrán solicitar su inscripción en la Oficina del Departamento (CDF).

Las solicitudes deberán entregarse en la Sección Escolar de la Facultad a más tardar el viernes 1º de febrero de 1980.

Facultad de Química

### ANALISIS TERMOHIDRAULICO SOBRE REACTORES NUCLEARES

El Departamento de Ciencias Nucleares de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química invita al curso sobre **Análisis termohidráulico sobre reactores nucleares**, el cual se llevará a cabo del 11 al 22 de febrero, coordinado por el M. en C. Carlos Villanueva M.

El curso tiene como objetivo la actualización en los métodos modernos de análisis termohidráulicos para el diseño y la operación de reactores nucleares de potencia.

El programa incluye los siguientes temas: consideraciones generales sobre transferencia de calor y flujo de fluidos en reactores nucleares; programas de cómputo, usados en el análisis termohidráulico de reactores nucleares; diseño termohidráulico de núcleos; resumen de publicaciones recientes sobre el tema, presentados en reuniones de la ANS, y análisis termohidráulico del accidente del reactor Three Miles Island.

Las sesiones tendrán lugar de lunes a viernes, de 17:00 a 19:00 h, en Av. Insurgentes Sur N.º. 2388, 7º piso.

Mayores informes e inscripciones en el Departamento de Ciencias Nucleares de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química.

## EXTRAUNIVERSITARIAS

### EL IFAL OFRECE MEDIAS BECAS

El Instituto Francés de América Latina (IFAL) ofrece a la comunidad universitaria medias becas para cursar estudios de

idioma francés en ciclos normales, intensivos y superintensivos. Las clases se impartirán desde el 13 de febrero hasta el 24 de junio.

Las personas interesadas podrán obtener mayor información de las 9:00 a las 12:00 h, en el Departamento de Prestaciones Sociales de la Dirección General de Actividades Socioculturales de esta Universidad, donde se podrán hacer los trámites respectivos.

FLACSO

### CURSOS DE MAESTRIA EN SOCIOLOGIA Y CIENCIA POLITICA

La Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) convoca a sus cursos regulares de maestría en sociología y ciencia política correspondiente a los años 1980 a 1982 a efectuarse en la ciudad de México.

La duración de los cursos es de dos años, a iniciarse a partir del 15 de septiembre del presente año, con los cuales se aspirará al

título de Maestro en Ciencias Sociales.

Las áreas de estudios son: Estudios latinoamericanos, problemas rurales, problemas laborales y Estado y sociedad.

Los requisitos que deben cumplirse para ingresar son: ser graduado universitario latinoamericano, con preferencia en ciencias sociales. Asimismo, los cursos exigen dedicación exclusiva, para lo cual se otorga un número de becas limitado.

El cierre de inscripción es el día 15 de abril de 1980. Mayores informes y solicitudes de inscripción con el director de la Sede Académica de México de la FLACSO, Apartado Postal 20-021, México 20, D.F. Cables: FLACSOMEX, México, D.F. TELEX: 01772150 FLACME.

## SE ELEVO A SIETE EL NUMERO DE DIVISIONES DE ESTUDIOS DE LA FACULTAD DE INGENIERIA

★ El ingeniero Javier Jiménez Espriú dio posesión al ingeniero José Luis Antón Macín como jefe de la División de Educación Continua

El ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería, dio posesión en días pasados al ingeniero José Luis Antón Macín como jefe de la División de Educación Continua de esa Facultad, la cual había estado funcionando como Centro hasta el día de la designación.

Al respecto, el ingeniero Jiménez Espriú manifestó que con este cambio se elevó a siete el número de divisiones de esa Facultad, lo cual corresponde a la inquietud de las autoridades universitarias por impulsar al máximo el nivel de los estudios de posgrado, incrementar la superación académica y proyectar a la UNAM extramuros.

Por otra parte, comentó que en la nueva División se impartirán cursos para el personal académico de la Facultad de Ingeniería, a los que también



El ingeniero Javier Jiménez Espriú al momento de dar posesión al ingeniero José Luis Antón Macín, quien aparece a su izquierda, como jefe de la División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería. Lo acompañan funcionarios de esa dependencia.

podrán acudir especialistas de diversas instituciones con las que esta Casa de Estudios ha establecido convenios de intercambio.

Al dar posesión del cargo al ingeniero Antón Macín, el di-

rectivo universitario externó su reconocimiento al ingeniero Rodolfo Zubieta por la labor desempeñada durante el tiempo que estuvo al frente del hasta entonces Centro de Educación Continua.

### Facultad de Ingeniería

## EROSION Y SEDIMENTACION EN OBRAS HIDRAULICAS

La División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería organiza un curso que se dictará del 11 al 29 de febrero, en su sede del Palacio de Minería, con patrocinio de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, a través de la Comisión del Plan Nacional Hidráulico. Este curso se desarrollará de 17:00 a 21:00 h, de lunes a viernes.

El curso va dirigido a ingenieros civiles especialistas en hidrología, hidráulica y obras hidráulicas, relacionados con problemas de riego y drenaje, control de ríos y diseño de presas. Tiene como objetivos reconocer los problemas ocasionados por la presencia del material sólido que es transportado por los ríos, cuantificar sus efectos y diseñar obras eficientes que los tomen en cuenta.

Se desarrollará de acuerdo al siguiente temario:

- 1.1 - Principios básicos sobre propiedades de los sedimentos
- 1.2 - Fricción en cauces
- 1.3 - Inicio de arrastre de sedimentos
- 2 - Drenes y drenaje
- 3 - Pérdida de suelo en cuencas
- 4 - Cálculo del transporte de sedimentos
- 5 - Diseño de cauces con transporte de sedimentos
- 6 - Defensa contra inundaciones
- 7 - Erosión en cauces naturales.

Inscripciones en el Palacio de Minería, calle Tacuba N° 5, México 1, D.F., de 9:00 a 18:00 h. Mayores informes a los teléfonos 521-73-35 o 521-40-20.

Las autoridades de la Facultad de Ingeniería otorgarán constancia de asistencia a los participantes que concurran regularmente y realicen los trabajos que se les asignen durante el curso. Se sugiere llevar calculadora electrónica de bolsillo para resolver los ejemplos numéricos.

Otorgados  
por la Asociación  
Mexicana de Críticos  
de Teatro

# TRES PREMIOS Y NUEVE PROPUESTAS PARA EL TEATRO DE LA UNAM

- ★ Fueron reconocidas las obras "La mudanza" y "La historia de la aviación"
- ★ Nuevo auge del teatro universitario
- ★ La Dirección General de Difusión Cultural prepara 15 grupos de teatro

El teatro universitario obtuvo tres de los premios que la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro otorgó a las producciones de 1979; uno de ellos fue para *La mudanza*, de Vicente Leñero, por la mejor obra de estreno nacional del año, y dos más a la puesta en escena *La historia de la aviación*, en la que resultaron galardonados Alejandro Luna, por su escenografía, y Rosa María Bianchi, por su actuación.

Asimismo, el teatro de la UNAM recibió otras nueve propuestas: la de Alejandro Aura y su obra *Las visitas*, también por la mejor obra de estreno nacional; la de María Rojo por la mejor actriz, en *La mudanza*, y la de Eduardo López Rojas por la mejor coactuación masculina, en la misma puesta en escena.

Laura Zapata obtuvo otra propuesta a la mejor actuación juvenil femenina, por su estelar en *Claudine en la escuela*, todavía en cartelera; Lupita Sandoval, por su intervención en esa misma obra de Colette, en la rama de revelación femenina, y Denise de Kalafe por su musicalización a este montaje, el cual fue dirigido por Nancy Cárdenas.



Las otras tres propuestas fueron para *Los empeños de un engaño* (que también sigue representándose en el teatro Juan Ruiz de Alarcón), por el mejor teatro de búsqueda; para *Los veraneantes*, mejor vestuario, y para la música de *Las visitas*, que compuso Alicia Urrueta.

Cabe destacar que *Los bajos fondos*, dirigida por Julio Castillo y producida por la Universidad Veracruzana, la

## PROGRAMA DE TEATRO ESTUDIANTIL UNIVERSITARIO

En virtud del auge que está cobrando el teatro universitario, la Dirección General de Difusión Cultural ha integrado 15 grupos de jóvenes universitarios, quienes pondrán en marcha el próximo mes de febrero un extenso programa de Teatro Estudiantil Universitario coordinado por Hugo Galarza, en el que llevarán a escena obras nacionales, fundamentalmente.

La convocatoria lanzada para tal efecto se cerró el pasado día 18 con una gran cantidad de inscripciones de alumnos de distintas facultades de la UNAM, quienes realizarán labores de dirección, escenografía y actuación.

El proyecto, que estará a cargo del Departamento de Teatro de la mencionada Dirección, dirigido por Cuauhtémoc Zúñiga, tiene como uno de sus principales objetivos el captar las horas libres que tienen sus estudiantes en su quehacer académico, para orientarlos hacia esta actividad, la cual les ayudará a reafirmar su carácter, consolidar una capacidad de juicio analítico y adquirir nuevos y útiles conocimientos que enriquezcan su desarrollo cultural y social.



cual se presentó en escenarios de la UNAM como apoyo a todo arte escénico de calidad, obtuvo cuatro reconocimientos, que consistieron en tres propuestas: al mejor actor (Alfredo Sevilla), mejor coactuación femenina (Angelina Peláez) y a la revelación masculina (Alejandro Morán), así como el premio al mejor teatro de búsqueda, que recibirá su director Julio Castillo. □

La Declaración de los Derechos Humanos integra las diferentes teorías (como la marxista-leninista) y las diversas concepciones —desde la cristiana hasta la islámica— en una idea común, señaló el doctor Héctor Gross Espiell, secretario general del Organismo para la Proscripción de las Armas Nucleares en la América Latina (OPANAL), al intervenir dentro de la mesa redonda que sobre el tema organizó la Facultad de Derecho.

Añadió el Embajador de la OPANAL que la evolución histórica ha demostrado que es posible, jurídica y políticamente, que la humanidad coincida en la enumeración de los derechos, por lo que en la actualidad ya no

## Mesa redonda en la Facultad de Derecho

# AMERICA LATINA, FACTOR CLAVE EN LOS DERECHOS HUMANOS

que promueven con gran valor su defensa (como es el caso de Amnistía Internacional), enfrentándose incluso a los mismos gobiernos.

Del mismo modo, juzgó conveniente despolitizar la lucha en pro de los derechos humanos, pues aunque reconoció que gracias a su politización surgieron los movimientos en contra de los gobiernos de Grecia y Nicaragua, apuntó que con este motivo también se han asociado intereses particulares a esta lucha, a través de condicionamientos oportunistas.

América Latina, continuó el diplomático, ha sido un factor clave en el movimiento en pro de estos derechos, porque, lamenta-



Presidium durante la mesa redonda en torno a la Declaración de los Derechos Humanos. En el orden habitual, aparecen en la gráfica: el licenciado Ignacio Navarro Vega, el doctor Héctor Gross Espiell y los licenciados César Sepúlveda y Oscar Treviño Ríos.

representa un problema la oposición a este punto.

Más adelante, el Embajador afirmó que la Declaración, aprobada en 1948, posee validez y fuerza jurídica propias, al tiempo que da unidad y sentido al sistema mundial, pues constituye el fundamento base de las posteriores declaraciones que han surgido en ese sentido, como la de Teherán en 1968.

Asimismo, observó que estos derechos son valores inherentes a la vida humana, y agregó que, aunque los pactos de años recientes han profundizado en diferentes aspectos (por ejemplo en la soberanía de las naciones sobre sus recursos naturales), la decla-

ración original poseía ya una indudable visión progresista.

Por su parte, el licenciado César Sepúlveda, director del Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos de la Secretaría de Relaciones Exteriores y miembro de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, expresó que el progreso en el campo mencionado ha sido lento, debido principalmente a las múltiples presiones económicas y al gran número de dictaduras existentes, por lo que, afirmó, es necesaria una mayor propagación de estos derechos, tanto en los medios oficiales como en los académicos, y sobre todo un mayor apoyo a los grupos y a las organizaciones

- ★ Son valores inherentes a la vida humana
- ★ Desde la década pasada, este movimiento ha cobrado mayor fuerza

blemente, su violación es masiva y constante en todos los países del área. A partir de 1970, este movimiento ha cobrado mayor fuerza y efectividad, como lo señala el hecho de que la Comisión Interamericana de Derechos Humanos pidió y consiguió que la OEA retirara su apoyo al dictador Somoza, apuntó.

No obstante, el licenciado Sepúlveda advirtió que los organismos que participan en él tienen muchas limitaciones, debido precisamente a los obstáculos impuestos por las autoridades.

Abogó, por último, porque se estudie este problema más a fondo en las escuelas de derecho de las instituciones educativas del país.

Finalmente, el licenciado Ignacio Navarro Vega, profesor de Derecho Internacional de la Facultad de Derecho y de la de Ciencias Políticas y Sociales de esta Casa de Estudios, reiteró que los derechos humanos son preceptos obligatorios para toda la comunidad internacional, entre los que se encuentran el derecho al trabajo, a la libertad, las normas protectoras de la moralidad (contra las drogas) y el rechazo al genocidio.



Maestra Jarmila Olmedo

## Conferencia en la ENA

# LA LOCALIZACIÓN DE LA INDUSTRIA EN MEXICO

- ★ **La Zona Metropolitana aporta más del 44% al PIB**
- ★ **Las políticas de desconcentración industrial no tienen el rigor necesario**

Todos los intentos del Estado mexicano por descentralizar el proceso de industrialización del país han tenido resultados poco efectivos, por lo que en la actualidad una gran proporción de la población y de las inversiones se concentran en Guadalajara, Monterrey y en la Zona Metropolitana que incluye al D.F. y al Estado de México.

Así lo dijo la profesora Jarmila Olmedo, de la Escuela Nacional de Arquitectura, quien agregó, para citar un ejemplo, que la Zona Metropolitana aporta un 44% del producto interno bruto (PIB), en tanto que estados como Nuevo León lo hacen sólo con el 7%, Jalisco con el 4.8 y el resto únicamente con fracciones menores.

Durante su conferencia intitulada **Teorías de la localización en política industrial**, la maestra Olmedo apuntó que después de la Segunda Guerra Mundial, México da inicio a un acelerado proceso de industrialización, motivado por el cierre de los mercados internacionales y la producción mundial de armamento. La necesidad de productos manufacturados ya no era satisfecha por los países industrializados, por lo cual era urgente su creación en el país.

Destacó la ponente que desde ese entonces las inversiones de capital se concentraron en regiones que ofrecían las mayores posibilidades de desarrollo; regiones que contaran con todos los elementos necesarios para la producción: materias primas, servicios, comunicaciones, vías de acceso, mano de obra y leyes impositi-

vas propicias, entre otras condiciones para un auge industrial.

De esta manera, la industrialización del país se polarizó en determinados puntos, los cuales brindaban esas condiciones propicias. Estos fueron Monterrey, Guadalajara y el Distrito Federal, sumándose posteriormente el Estado de México. A todo ello se aúna el interés del Estado por impulsar y motivar la industrialización, como una de las principales formas de desarrollo del país. Ese interés se ha expresado de varias formas: muchas industrias gozan de la exención de impuestos, entre otros privilegios.

Es en la década de los 70 cuando las políticas industriales toman en cuenta la gravedad de la concentración de inversiones en tres polos del país. En 1976 se pone en vigor la Ley de Asentamientos Humanos, para dar paso en 1978 al Plan Nacional de Desarrollo. Un año después se da a conocer el Plan Nacional Industrial, cuya intención primordial es orientar las nuevas inversiones hacia nuevos polos de desarrollo.

Al decir de la maestra Olmedo, todas estas normas han fallado por el débil rigor del Estado ante los inversionistas privados. Si esta situación continúa, el proceso de industrialización seguirá creciendo irregularmente, sin sujetarse a ninguna norma, y agudizando aún más los problemas de las concentraciones urbanas, concluyó.



Instituto de  
Investigaciones  
Antropológicas

Es necesario adecuar las medidas de desarrollo económico, industrial, ganadero y de la agricultura a programas antropológicos de investigación y difusión de la cultura, declaró en días pasados el antropólogo Guido Munch Galindo, miembro del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Se considera, en términos generales, que las manifestaciones culturales de la población indígena en México tienden a extinguirse por el acelerado proceso de cambio; en este sentido, el estudio de esas manifestaciones es un rescate antropológico ante la desintegración originada por la economía industrial, afirmó.

Por ello, el investigador Munch Galindo explicó que en su trabajo sobre la **Etnología del Istmo de Tehuantepec** estudió la cultura de grupos indígenas hasta ahora poco conocidos en la bibliografía antropológica como los nahuas, popolocas, mixes, zoques, zapotecas, tequistlatecos y huaves; para determinar la influencia de la economía industrial entre los campesinos de estos grupos.

En el Istmo Veracruzano se han dado cambios socioculturales muy

## LAS MANIFESTACIONES CULTURALES INDIGENAS



- ★ Entrevista con el investigador Guido Munch Galindo
- ★ Se refirió a los cambios socioculturales en el Istmo de Tehuantepec

acentuados y la ecología ha sufrido efectos irreversibles por la transformación del medio ambiente, como en algunos lugares de los municipios de Mecayapan, Pajapan, Sotepan y Hueyapan de Ocampo, donde la desertificación de los suelos es progresiva, apuntó.

Los residuos del azufre, el petróleo y el amoníaco en esa región, comen-

tó, han afectado la salud del hombre. Asimismo, la superficie agrícola que había sido importante productora de alimentos se ha reducido por la expansión de la zona petrolera y la contaminación ambiental; de igual forma, los campesinos que competaban su economía con la pesca ya no disponen de este recurso por la contaminación de las aguas.

Subrayó que el área de cultivo quedó extinguida por las industrias y/o la ganadería extensiva, mientras que han desplazado considerablemente a la agricultura de subsistencia y comercial, "enriqueciendo a un grupo minoritario de empresarios que tienen acceso a los grandes créditos oficiales o privados".

El crecimiento desmedido de la ganadería extensiva, a su juicio, debe a que la industria alimentaria en México está controlada en su mayoría por inversión extranjera; por otra parte, los programas agropecuarios implementados por el Estado llevan a los campesinos a la quiebra económica.

Actualmente, refirió el antropólogo Munch Galindo, el proceso de cambio ha homogeneizado las estructuras sociales, las relaciones económicas y la diversidad cultural; observó también que la modernización desequilibra los vínculos tradicionales de las sociedades indígenas, destruyendo sus sistemas de pensamiento y acción; es decir, su cultura.

El impacto del cambio genera nuevas formas de vida que tienden a desplazar los elementos propios y sustituirlos por las pautas de la sociedad nacional; las expresiones culturales peculiares de cada grupo indígena desaparecen rápidamente debido al violento cambio sufrido durante los últimos años, puntualizó.

En términos generales, indicó, que se pensaba que la desaparición de las formas tradicionales de vida lograría romper con el atraso e instaurar el progreso; sin embargo, la aculturación planificada ha tenido poca o ninguna repercusión en el campo.

El desarrollo ha generado la aparición de problemas que no se habían presentado anteriormente en forma aguda, tales como la desintegración social y el empobrecimiento cultural, deteriorándose su patrimonio cultural e identificación étnica, enfatizó.

Propuso, finalmente, como solución al problema, crear obras de infraestructura, ampliar los servicios urbanos y extender al campo la acción de las instituciones nacionales para aminorar, en un mayor número posible de población, los efectos negativos de la modernización.

Entrevista con el doctor Jorge Mario García Laguardia

## PANORAMA POLITICO DE GUATEMALA



- ★ Existe el peligro de una guerra civil
- ★ Han muerto más de 60 mil guatemaltecos en los últimos 10 años, a causa de la violencia política

tres dirigentes más importantes del movimiento oficial demócrata: Adolfo Mijangos, Alberto Fuentes Mohr y Manuel Colom Argueta. Los dos últimos en enero y marzo del año pasado, respectivamente.

Por otro lado, estimó que el movimiento revolucionario de Nicaragua no influirá de manera directa en los procesos que viven los países centroamericanos como Guatemala o El Salvador, debido a que aquél fue un modelo de dominación diferente en el que la oligarquía y las fuerzas militares confluían en un solo personaje.

La presencia de Somoza fue un caso atípico de toda la región latinoamericana, como también lo fueron los pronunciamientos y acciones enérgicas de México, Panamá, Venezuela y Costa Rica, e incluso la actitud estadounidense de acelerar la caída del somocismo.

En Guatemala, afirmó, se produce un cuadro mucho más sofisticado, ya que el ejército gobierna a través de un partido propio —el Institucional Democrático— en alianza con el partido fascista, que paradójicamente se llama Movimiento de Liberación Nacional. Además, a partir de 1962 matiza todo este cuadro la existencia de un movimiento guerrillero que controló por largo tiempo extensas regiones rurales y que produjo el montaje de un eficaz aparato de contrainsurgencia.

Finalmente, el doctor García Laguardia comentó que para explicar el régimen de gobierno en Guatemala sería necesario analizar el modelo de dominación política de la república liberal, que está en su base, proveniente de finales del siglo pasado; el régimen de partidos, el cual incluye un amplio espectro que va desde los grupos radicales (a la izquierda del partido comunista, que oscilan de una posición maximalista a un moderado frente - populismo), los social demócratas y demócrata - cristiano, hasta la dura parte de la extrema derecha de gobierno.

Guatemala corre el peligro de caer en una guerra civil de imprevisibles consecuencias si el régimen actual continúa defendiendo los intereses oligárquicos en detrimento de una reforma estructural que propicie la liberación del régimen político, señaló el doctor Jorge Mario García Laguardia, miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas, durante una entrevista.

El especialista añadió que es necesario liberar el sistema político, así como la ideología de los grupos políticos; rescatar los principios de la democracia constitucional; reconocer un auténtico pluralismo que represente libertad para los partidos políticos del centro a la izquierda, y evitar que ante la rigidez del régimen, la polarización política conduzca a una guerra civil.

De acuerdo con sus declaraciones, la represión en Guatemala se da hoy en día de manera "brutal, incontrolada y absurda"; desde 1954, indicó, cuando fue derrocado el gobierno constitucional del presidente Arbenz, la violencia es constante. En este sentido, Amnistía Internacional estima que en los últimos 10 años han muerto más de 60 mil guatemaltecos a consecuencia de la violencia política, en un país de seis millones de habitantes.

Esta represión alcanza no sólo a los grupos sino a la izquierda en su conjunto. Como ejemplo, el doctor García Laguardia mencionó que en los últimos años han sido asesinados los

# INVESTIGACION SOBRE LA SIERRA DEL AJUSCO

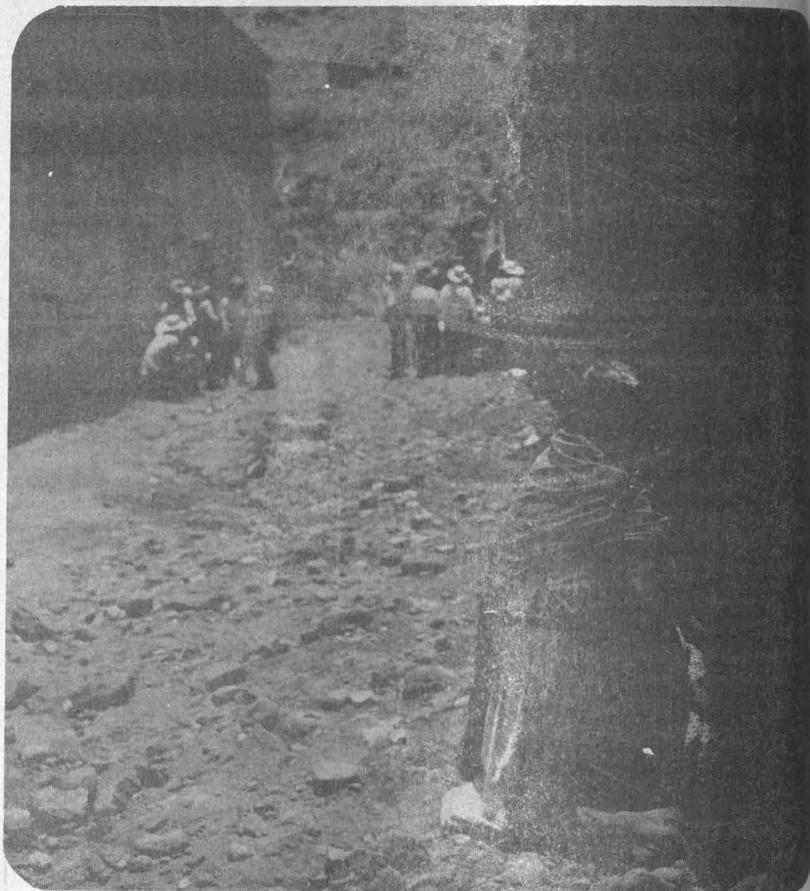
★ Fue realizada por alumnos de Geografía Económica y Política del Departamento de Relaciones Internacionales

Los alumnos del grupo 1404 de la asignatura de Geografía Económica y Política del Departamento de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, bajo la coordinación del licenciado José R. Balanzario Zamorate, llevaron a cabo recientemente una investigación sobre la Sierra del Ajusco, Distrito Federal.

El estudio ofrece una descripción de las características generales del lugar, entre las cuales se destaca que el Ajusco ("agua que brota", en náhuatl) es una serranía localizada al sur del Valle de México, dentro de los límites de la Delegación Política de Tlalpan; tiene una elevación de 3,929 m sobre el nivel del mar, y es anterior en formación al Popocatepetl, lo que comprueba su avanzada erosión.

La Sierra del Ajusco forma parte del conjunto de formaciones volcánicas que se encuentran a lo largo del paralelo de 19° de latitud norte llamado Sierra Volcánica Transversal o Cordillera Neo-Volcánica para unos, y Eje Volcánico para otros, que va desde el Estado de Nayarit hasta Veracruz.

La Sierra se formó a fines de la era Cenozoica, como consecuencia de las manifestaciones volcánicas que se iniciaron a principios de la misma, por lo



que su estructura está compuesta de materiales de origen ígneo, como corrientes de lava y piroclastos que forman su cuerpo.

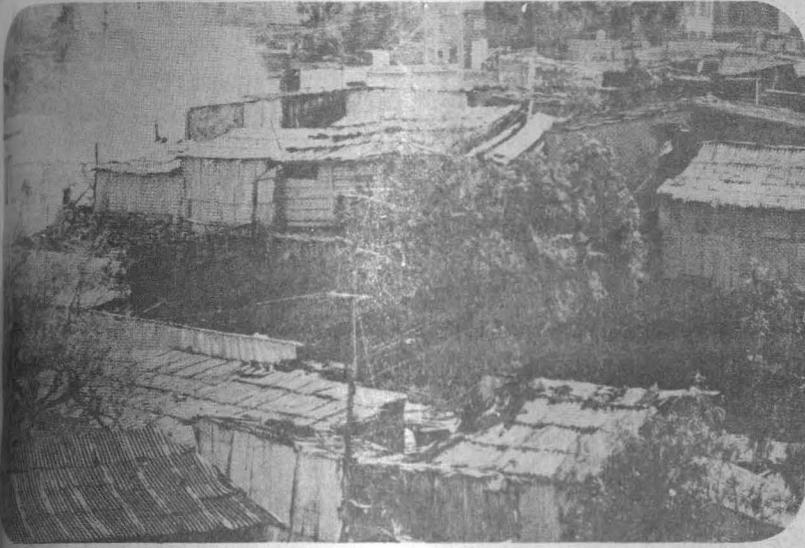
Las principales rocas depositadas en la región son de los tipos andesita, basalto, riolita y dacita, formados durante las diversas manifestaciones volcánicas.

Entre sus terrenos arcillosos y calcáreos fluyeron enormes cantidades de lava que bajaron a los valles, dando origen a los llamados terrenos de "Mal País", que impiden en algunas zonas el crecimiento de los vegetales y hacen áridos los campos que ocupan.

Del volcán del Ajusco sólo queda en la actualidad un promontorio erosionado central, cuyo cráter fue enorme y tuvo paroxismos de tipo estromboliano que arrojaron a sus faldas grandes cantidades de cenizas y lava.

Estas corrientes se inclinaron hacia Peña Pobre, dando origen a un manto de lava de más de 80 km<sup>2</sup>, que ahora se conoce como la zona del Pedregal. Algunos geólogos consideran que ésta tiene una antigüedad de cerca de 5,000 años, pero las investigaciones arqueológicas permiten asignarle unos 2,000 años.

Por lo que respecta al área



## Aspectos socioeconómicos del Ajusco

En lo que atañe a la tenencia de la tierra, la región del Ajusco ha estado desde hace varios años en litigio, tanto por parte de comuneros, ejidatarios y pequeños propietarios, como por parte de las empresas descentralizadas y organismos paraestatales y federales.

Existen cerca de 19 ejidos, y debido a la gran demanda de terrenos para la construcción de fraccionamientos, se presentan en la actualidad pugnas constantes, invasiones de campesinos carentes de parcelas y lotes, pleitos por colindancias mal definidas del terreno; además, gente que tiene conocimiento de los proyectos de desarrollo urbano compran terrenos para después venderlos a un precio superior, y conforman de esta manera grandes áreas de lotificación para fraccionamientos.

A tres kilómetros de la carretera que conduce a la zona del Ajusco, la cual entronca con el anillo periférico, cerca de 50 mil personas viven sin los servicios públicos elementales, mientras que a los alrededores de la citada carretera, grandes bardas de lava volcánica esconden mansiones levantadas en zona ejidal.

Con la apertura de este camino que cruza por el ejido, los terrenos fueron vendidos a políticos y capitalistas que aprovecharon la zona para formar fraccionamientos. De tal manera, la mayoría de la población se ve en la necesidad de robar la luz y, a falta de drenaje, utiliza fosas sépticas; el agua es almacenada en tambos de 200 litros, que son vendidos a doce pesos cada uno.

Asimismo, los artículos de primera necesidad escasean, además de ser caros, por lo que los ejidatarios se han organizado para abrir una zona donde se lleven a cabo trabajos para construir un mercado público.

des. En la zona cercana a la Sala Nezahualcóyotl están expuestas algunas formas dómicas denominadas tumulus, de 10 metros o más de altura.

En relación con los recursos naturales de esa zona, el estudio plantea que el recurso suelo surge como consecuencia de la desintegración de las rocas ígneas y materiales piroclásticos surgidos de las fracturas y que dieron origen a la forma del Ajusco; por lo regular se compone de arcilla y arenas, como resultado de la desintegración mecánica y de la descomposición química de los elementos formadores de las rocas, cuya composición varía de ácida a básica, abundando en ellas los minerales ferromagnesianos.

Su drenaje es rápido en la parte superficial y muy lento en su profundidad, lo que trae como consecuencia buena humedad durante todo el año, siendo un factor importante en el desarrollo de las pináceas de esta área.

Los suelos de la zona de pinos y encinos, cuando son profundos, pueden ser empleados para cultivar maíz, frijol, cebada, papa, trigo, haba, etétera, pero estudios efectuados sobre estos cultivos permitieron constatar que el de mayor rendimiento por hectárea y por precio es, sin duda, el trigo, mismo que en el caso particular de esta sierra normalmente no se cultiva, en tanto que se concede mayor atención al cultivo de la avena.

En la región del Ajusco existen cuatro tipos diferentes de bosques: de pinos, de oyameles, pináceas y encinos de la sierra, y bosque mixto (formado por encinos, oyameles y pinos).

□■

de CU, la superficie está completamente quebrada, es irregular y corresponde al tipo de solidificación pahoehoe o dermolítico, presentando una se-

rie de formas superficiales caprichosas, tales como costeras acordonadas, fragmentos torcidos de lava, surcos acordonados, visicularidades y oqueda-

La preocupación de las empresas transnacionales por el control de la industria química farmacéutica se origina en el doble carácter de los medicamentos, primero como mercancías a las que pueden ser asignados precios altos, y luego como instrumento para mantener en condiciones de funcionamiento y producción a los trabajadores, quienes sostienen el aparato económico del sistema.

Bajo estas condiciones, la estrategia generalizada de los laboratorios químicos farmacéuticos transnacionales es la de ampliar sus operaciones en el mayor número posible de países, lo que permite a esta rama una movilidad casi única; por ejemplo, para 1970 el 80% del movimiento comercial de los laboratorios Hoffmann - La Roche, el 85% de Ciba-Geigy, y el 40% de Merck, correspondieron a operaciones exteriores.

Todo lo anterior se analiza en el estudio **Las empresas transnacionales y el desarrollo de la industria de la salud en México**, realizado por el licenciado Víctor M. Bernal Sahagún, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas, donde analiza las implicaciones de la salud en el sostenimiento y reproducción del sistema capitalista, así como algunas de las facetas que hacen complejo ese problema.

En la primera parte de su trabajo, el licenciado Bernal Sahagún se ocupa del sector social de la salud y más adelante del mercado privado; ubica también el surgimiento de medidas concretas originadas en la preocupación oficial por la salud de los trabajadores mexicanos, precisamente en los años en que la política de sustitución de importaciones da lugar al impulso de la industrialización interna y, por tanto, a la proletarización de la población.

Al analizar someramente lo que sucede con el sector privado, en específico con la industria química farmacéutica propiamente dicha, el investigador apunta que para 1977 las ventas de "las 500" empresas industriales más importantes de los Estados Unidos, la mayoría de ellas transnacionales, rebasaron el billón de dólares; cifra que para ser comprendida, explica, requeriría de algunas comparaciones.

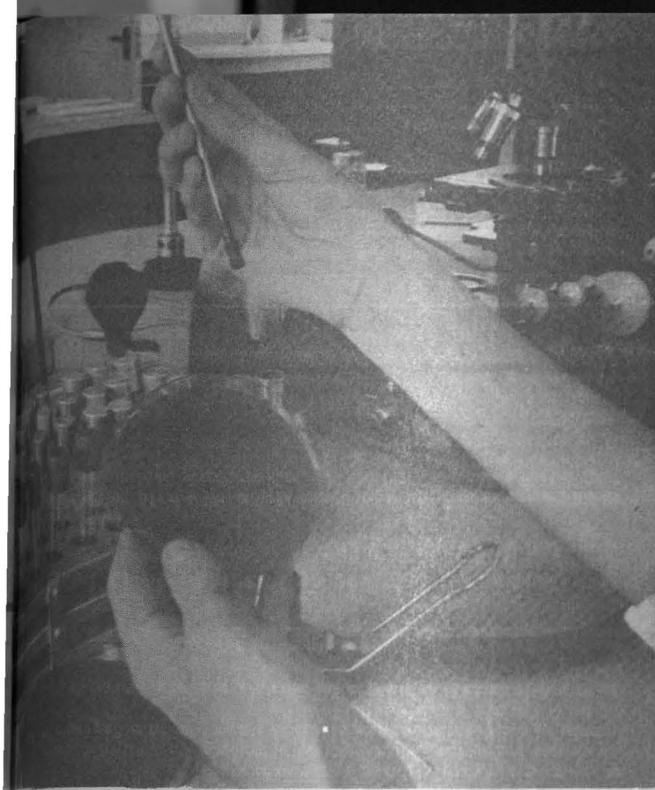
La industria química farmacéutica se inicia en Europa, pues los estadounidenses, señala, sólo habían desarrollado técnicas para la producción masiva de preparaciones farmacéuticas; sin embargo, continúa, el ascenso de la investigación en los Estados Unidos viene un poco después de 1920.

Por otra parte, se refiere a la historia de la producción y venta de medicamentos en México, la que es similar a la de muchas otras

## LAS EMPRESAS TRANSNACIONALES Y EL DESARROLLO DE LA INDUSTRIA DE LA SALUD EN MEXICO

★ Estudio del licenciado Víctor M. Bernal Sahagún sobre el mercado farmacéutico nacional



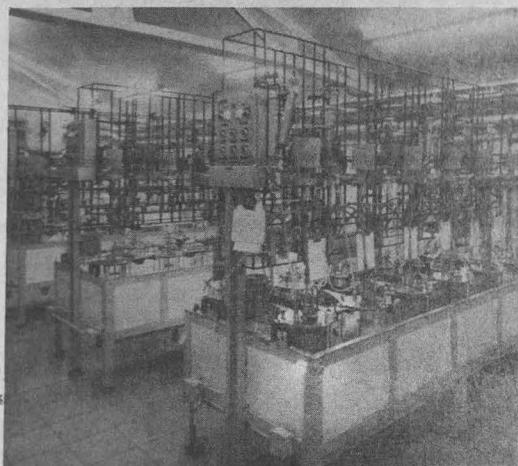


ramas: importación de productos terminados, fabricación en pequeña escala y/o empresas que efectúan una parte del proceso de producción, instalación de empresas transnacionales por medio de la compra de plantas nacionales, introducción de técnicas y tecnología moderna, nuevos productos, sistemas y procedimientos de comercialización masiva.

Asimismo, revisa el papel que juegan las empresas transnacionales en la concentración geográfica de la industria químico farmacéutica y su control del mercado, señalando que el patrón de crecimiento y dominio de la producción y venta de productos farmacéuticos en México, por parte de las empresas transnacionales, es semejante al del resto del mundo capitalista, debido especialmente al control tecnológico y de comercialización mundial que ejercen en esta rama.

El investigador cita un documento de trabajo publicado en 1978 por el Instituto de Economía y Estadística de la Universidad de Oxford, e indica que el 85% de la producción químico farmacéutica corresponde a los países capitalistas; a los "semi-industrializados", por lo menos el 5%, y al resto del mundo en desarrollo cerca del 10%; en términos de exportación, los países desarrollados contribuyen con el 90% y los otros con el 3% y 7%, respectivamente.

Precisa que Estados Unidos, Suiza, Alemania, Francia e Inglaterra liderean el proceso de innovación de drogas y que, en su conjunto, esos países realizaron el 89% de los descubrimientos de las 138 principales nuevas drogas, entre 1950-1967.



Señala también que, de acuerdo con un informe de la Oficina Internacional del Trabajo, publicado en 1976, la industria químico farmacéutica en México nace con un alto grado de supeditación a las empresas transnacionales; de 30 de ellas —que controlaban el grueso de la producción y venta de medicamentos en 1977—, 27 se instalaron desde su origen con capital extranjero y las otras tres fueron compradas posteriormente por laboratorios químico farmacéuticos transnacionales.

De otra información que se obtuvo el año pasado y cuyos datos van de octubre de 1976 a septiembre de 1977, indica que los 30 principales laboratorios químico farmacéuticos, todos ellos empresas transnacionales, centralizaban casi el 60% del mercado farmacéutico "nacional", con 1,318 productos de los 80,000 registrados en la Secretaría de Salubridad y Asistencia, de los que se sabe son comercializados alrededor de 17,500, por cerca de 612 empresas.

En el ámbito interno, refiere el licenciado Bernal Sahagún, la estructura de la industria analizada ha hecho posible que, a pesar de los controles gubernamentales, los precios de los productos farmacéuticos presenten un considerable aumento, principalmente cuando se aceleran las consecuencias de la crisis del sistema.

Destaca, asimismo, que la mayoría de las "novedades" tanto en productos como en fórmulas con las que se burlan los controles de precios, no son más que modificaciones menores en la dosificación y combinaciones de dos o tres tipos de sustancias utilizadas ya por separado, y cuyo costo se presenta inflado, incluso más alto que el correspondiente al de la suma de los medicamentos originales; empero su introducción en el mercado permite a los fabricantes conservar o aumentar las ganancias.

# Convocatorias

## FACULTAD DE INGENIERIA

La Facultad de Ingeniería con fundamento en los artículos 35, 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concursos de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas que se especifican a continuación, dentro de la División de Ingeniería Civil, Topográfica y Geodésica:

- 1 Plaza de profesor de asignatura "A" definitivo, en la materia de Construcción I.
- 1 Plaza de profesor de asignatura "A" definitivo, en la materia de Construcción II.
- 1 Plaza de profesor de asignatura "A" definitivo, en la materia de Construcción III.
- 1 Plaza de Profesor de asignatura "A" definitivo, en la materia de Estructuras Isostáticas.
- 1 Plaza de profesor de asignatura "A" definitivo, en la materia de Análisis Estructural I.
- 1 Plaza de profesor de asignatura "A" definitivo, en la materia de Mecánica de Materiales I.
- 1 Plaza de profesor de asignatura "A" definitivo, en la materia de Mecánica de Materiales II.
- 2 Plazas de profesor de asignatura "A" definitivo, en la materia de Comportamiento de Suelos.
- 1 Plaza de profesor de asignatura "A" definitivo, en la materia de Mecánica de Suelos Teórica.
- 1 Plaza de profesor de asignatura "A" definitivo, en la materia de Cimentaciones.
- 3 Plazas de profesor de asignatura "A" definitivo, en la materia de Hidráulica.
- 1 Plaza de profesor de asignatura "A" definitivo, en la materia de Hidrología.
- 1 Plaza de profesor de asignatura "A" definitivo, en la materia de Ingeniería de Ríos y Costas.
- 1 Plaza de profesor de asignatura "A" definitivo, en la materia de Geohidrología.
- 1 Plaza de profesor de asignatura "A" definitivo, en la materia de abastecimiento de Agua Potable.
- 1 Plaza de profesor de asignatura "A" definitivo, en la materia de Fotointerpretación.

### BASES:

1. Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica del programa de estudios correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se preparará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Curriculum vitae por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- II. Copia de Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y título requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Facultad de Ingeniería con fundamento en los artículos 35, 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concursos de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas que se especifican a continuación, dentro de la División de Ingeniería en Ciencias de la Tierra:

- 1 Plaza de profesor de asignatura "A" definitivo, en la materia de Registros Geofísicos.
- 1 Plaza de profesor de asignatura "A" definitivo, en la materia de Geología del Subsuelo.

### BASES:

1. Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

2. Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica del programa de estudios correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se preparará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Curriculum vitae por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y título requeridos.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.



★

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 35, 36 y 37 del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas que se especifican a continuación, dentro del Centro de Servicios Educativos.

- 1 Plaza de profesor de asignatura "A" definitivo, en la materia de Inglés.
- 1 Plaza de profesor de asignatura "B" definitivo, en la materia de Inglés.

### BASES:

Para la plaza de Asignatura "A":

1. Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
  2. Demostrar aptitud para la docencia.
- Para la plaza de Asignatura "B":
1. Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la categoría "A" y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas.
  2. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica del programa de estudios correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se preparará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Curriculum vitae por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y título requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, 24 de enero de 1980.

EL DIRECTOR,

Ing. Javier Jiménez Esprú

## FACULTAD DE QUIMICA

La Facultad de Química, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concursos de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

### DIVISION DE ESTUDIOS PROFESIONALES

#### AREA DE MATEMATICAS

Una plaza de profesor titular "A" de tiempo completo, con un sueldo de \$25,394.00, en matemáticas aplicadas a la termodinámica, de acuerdo con las siguientes:

#### BASES:

Los requisitos para inscribirse en este concurso son:

##### Para profesor titular, nivel "A"

1. Tener grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

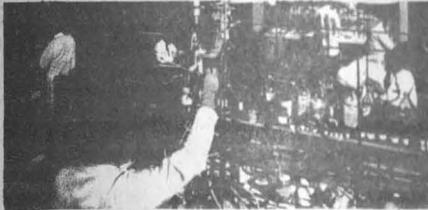
De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Química determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
- b) Interrogatorio sobre la materia.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañándola de su Currículum vitae actualizado, por duplicado, comprobantes de estudios y todos aquellos documentos que apoyen al mencionado Currículum.

En la misma Secretaría, se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha y el lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados del mencionado concurso.



La Facultad de Química, con fundamento en los artículos 35, 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concursos de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas que se especifican a continuación:

### DIVISION DE ESTUDIOS PROFESIONALES

Concurso de oposición abierto para profesores de asignatura "A". Enseñanza teórica, en las siguientes áreas:

#### AREA DE METALURGIA

- 1 Plaza en Metalurgia Extractiva III.
- 1 Plaza en Metalurgia Extractiva IV.

#### AREA DE TECNOLOGIA DE ALIMENTOS

- 1 Plaza en Fermentaciones Industriales.
- 1 Plaza en Tecnología de Cereales.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Química determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de la materia.
- b) Interrogatorio sobre la materia.

- c) Prueba didáctica, consistente en la exposición ante un grupo de alumnos de un tema fijado por el jurado.

Concursos de oposición abiertos para profesores de asignatura "A". Enseñanza Práctica, en el área siguiente:

#### AREA DE TECNOLOGIA DE ALIMENTOS

- 1 Plaza en Enzimología I.
- 1 Plaza en Desarrollo de Alimentos.
- 2 Plazas en Tecnología de Cereales.

De conformidad con el Artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Química determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de prácticas de la materia.
- b) Discusión de la crítica del punto anterior.
- c) Realización de una práctica propuesta por el jurado, que no esté incluida en el Programa vigente (sobre un tema del programa de la materia).

Estos concursos se realizarán de acuerdo con las siguientes

#### BASES:

1. Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de este Plantel, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

I. Currículum vitae por duplicado, según formas que en dicha Secretaría se les proporcionarán.

II. Fotocopias por duplicado del título, de los grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el Currículum.

III. Adjuntar, preferentemente, ejemplares o fotocopias de trabajos publicados.

En la misma Secretaría se les dará un recibo de los documentos entregados, se les comunicará si su solicitud fue admitida y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos por el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.



La Facultad de Química, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concursos de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

### DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, con un sueldo mensual de \$12,648.00, especializado en técnicas de separación de macromoléculas, sistemas cromatográficos, electroforesis y electroenfoque para el Departamento de Bioquímica, de acuerdo con las siguientes

#### BASES:

##### Para el nivel "C"

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido Estatuto, las pruebas a las que se someterán los candidatos, según lo dispuesto por el H. Consejo Técnico de la Facultad son:

- a) Interrogatorio sobre su especialidad, que demuestre el grado de dominio de sus conocimientos en el área.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de este plantel, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando su Currículum vitae actualizado, por duplicado y los documentos que lo apoyan.

En la misma Secretaría se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha y el lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 24 de enero de 1980.

EL DIRECTOR,  
Dr. Javier Padilla Olivares.

### NOTA ACLARATORIA.

Por un error no imputable a este órgano informativo, en el número 5 de GACETA UNAM, correspondiente al 17 de enero pasado, apareció publicada una Convocatoria del Instituto de Investigaciones Biomédicas solicitando un técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, cuando no procedía su publicación.

## Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)

**Maestría en docencia económica**, se iniciará el 7 de julio de 1980. Inscripciones hasta el 8 de febrero de 1980, en el Departamento de Servicios Estudiantiles de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH.

Examen de selección: 7 de marzo de 1980.

Curso propedéutico: del 7 de abril al 27 de junio de 1980.

Mayores informes en la mencionada Unidad, Departamento de Servicios Estudiantiles, oficinas técnicas (planta baja del ex edificio de Radio Universidad, CU), al apartado postal 70554, o bien al teléfono 550-52-15, extensión 3562.

## Dirección General de Difusión Cultural

Curso vivo de arte.

Seminario de análisis arquitectónico.

Visitas guiadas.

Palenque, La Venta y Comalcalco, del 1° al 5 de febrero de 1980.

Xochicalco y Taxco, 17 de febrero de 1980.

Cursos y talleres libres de la Casa del Lago

Se llevarán a cabo del 9 de febrero al 3 de mayo de 1980.

Para jóvenes y adultos se impartirán los siguientes cursos:

Ajedrez, por el maestro Enrique Bazaguren, los viernes de 16:00 a 18:00 h.

Batería (principiantes y con conocimiento), por el maestro Pablo Larumbe, sábados, de 10:30 a 13:00 h.

Canto coral (iniciación), por el maestro Omar H. Cerruti, martes, de 17:00 a 19:00 h.

Cine (12 horas semanales), por los maestros Abel Hurtado, Marco López Negrete y Carlos Escamilla, martes a viernes, de 17:00 a 19:00 h; y sábados, de 10:00 a 14:00 h.

Danza contemporánea (principiantes), por el maestro Efraín Moya, martes y jueves, de 16:00 a 17:30 h, por la maestra Ana de Lynton, los mismos días, de 17:30 a 19:00 h, por Luis Zermelo; miércoles y viernes, de 16:00 a 17:30, por Raúl Flores; en los mismos días, de 17:30 a 19:00 h.

Dibujo al desnudo (1er. nivel), por el maestro Cecilio Balhazar; los sábados, de 8:00 a 10:00 h, 2º nivel, por el mismo maestro, sábados, de 10:00 a 12:00 h.

Dibujo elemental (3 horas semanales), por la maestra Herlinda Sánchez Laurel, los jueves, de 16:00 a 19:00 h.

Diseño gráfico (iniciación), por el maestro Francisco Gallardo, los sábados, de 10:00 a 13:00 h.

Fotografía, por el maestro Lázaro Blanco, los sábados, de 8:00 a 18:00 h.

Grabado, los sábados, de 10:00 a 13:00 h.

Guitarra (principiantes, grupos "A"), por el maestro Jesús Benítez, los sábados de 9:00 a 13:00 h (iniciados, grupos "B"), sábados de 13:00 a 14:00 h.

Audiovisuales, por Adolfo García Videla, los miércoles, de 16:30 a 18:30 h.

Música (análisis formal), por el maestro Raúl Cossío, los lunes, de 17:00 a 19:00 h.

Pintura (tres horas semanales por grupo), por la maestra Herlinda Sánchez Laurel, miércoles y viernes de 16:00 a 19:00 h.

Teatro (actuación), por el maestro Ignacio Hernández, martes y jueves, de 17:00 a 19:00 h.

Talleres literarios.

Creación dramática, por el maestro Alejandro Aura, jueves, de 17:00 a 19:00 h.

Cuento, por el maestro Jorge Eduardo Moscos, martes, de 17:00 a 19:00 h.

Ensayo, por el maestro Florencio Sánchez Cámara, miércoles, de 17:00 a 19:00 h.

Poesía (en coordinación con la revista Punto de Partida), por el maestro Alejandro Aura, martes, de 17:00 a 19:00 h. Inscripción libre.

Redacción (en coordinación con la revista Punto de Partida), por la maestra María Eugenia Gaona, sábados, de 8:30 a 10:30 h. Inscripción libre.

Las inscripciones a estos cursos están abiertas hasta el 8 de febrero de 1980, de martes a sábados, de 10:00 a 14:00 h, y de 15:00 a 17:30 h.



## División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas

**Programa de Educación Artística Continua.**

Taller de fotografía, con la maestra Kati Horna. Lunes, martes y miércoles, a las 17:00 h.

Taller de arte urbano, con el maestro Adrián Brun. Martes y jueves a las 17:00 h.

El espacio y las artes, con el maestro Alberto Nicolás Amoroso, miércoles, a las 19:00 h.

Curso taller de pintura mural, con el maestro Arnold Belkin, martes y jueves, a las 17:00 h.

Taller de esmalte sobre metal, con la maestra Ana Teresa Ordiales. Lunes, martes y miércoles, a las 17:00 h.

Taller de escultura, con el maestro J. Francisco Moyao Pérez, martes y jueves, a las 17:00 h.

Taller de experimentación visual (Alternativa de la creación colectiva), con el profesor Ricardo Rocha, martes y jueves, a las 17:00 h.

Curso de pintura a la prima, con el maestro Riem Bout, miércoles y viernes, a las 17:00 h.

Requisitos:

Curriculum vitae

Mayores informes e inscripciones en Academia N° 22, México 1, D.F. (por las tardes), o al teléfono 522-06-30.



## División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias

**Maestría en Ciencias (Física de Materiales).**

Se invita a los egresados de las áreas de Física, Química e Ingeniería a cursar la

**Maestría en Ciencias**, en sus áreas de Metalurgia, Cerámicas y Polímeros.

Los aspirantes de primer ingreso, estudiantes no egresados de esta

Universidad (Instituciones Nacionales y Extranjeras), deberán presentar los

siguientes documentos, hasta el 31 de enero de 1980, en la Unidad de

Información y Registro (Edificio de Posgrado, planta baja, CU), de 9:00 a viernes,

de 9:00 a 17:00 h.

a) Original y copia (tamaño carta) del título.

b) Original y copia (tamaño carta) del certificado de estudios.

c) Copia certificada del Acta de nacimiento.

d) Curriculum vitae.

e) Carta de exposición de razones de solicitud de ingreso a la División de Estudios de Posgrado.

f) 4 fotografías tamaño infantil.

Los aspirantes que hayan realizado estudios en el extranjero deberán presentar los documentos legalizados por el consulado mexicano en su país.

Los alumnos provenientes de otras escuelas y facultades de la UNAM, deben presentar los documentos mencionados en la fecha arriba citada, en la Secretaría de Estudios de Posgrado de la Facultad.

Los trámites se realizarán en la mencionada Secretaría, de lunes a viernes, de 8:30 a 14:00 y de 16:00 a 17:00 h.

## División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras

**Teoría literaria**, a cargo del doctor Walter Mignolo, del 4 al 15 de febrero de 1980, de lunes a viernes de 11:00 a 12:00 h, en la mencionada División.

## División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina

Centro de Educación Médica Continua  
Cursos de Actualización y Monográficos.  
Sistema de Universidad Abierta.

Este curso se organizó con el propósito de facilitar a todos los médicos generales su actualización permanente en los problemas clínicos. Se imparte por correspondencia y está integrado por cuatro Unidades didácticas que comprenden:

Medicina interna, Pediatría, Ginecología y Obstetricia y Cirugía.

### MEDICINA GENERAL

**Endocrinología para médicos generales para médicos generales**, por el profesor titular, doctor Francisco Manzano Alba y el profesor adjunto doctor Miguel Guevara Alcina. Se llevará a cabo del 25 de febrero al 1º de marzo de 1980 en el Hospital Español de México

Requisitos:

a) Título de médico cirujano, con 2 años de ejercicio profesional

Cupo limitado a 6 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 8 de febrero de 1980.

Inscripciones en el Centro de Educación Médica Continua de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias, CU), o por correspondencia al Apartado Postal 70-619, México 20 D.F.

Las solicitudes de inscripción enviadas por correo se deberán acompañar de giro postal o cheque de caja a favor de la Universidad Nacional Autónoma de México por el importe de las cuotas de inscripción y colegiatura respectivas.

**Neurobiología**, por el profesor titular doctor Alfonso Escobar Izquierdo. Se llevará a cabo del 6 de marzo al 31 de julio de 1980, en el Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM.

Requisitos:

a) Título de médico cirujano.

b) Diploma de especialización en cualquier rama de la medicina clínica. Cupo limitado a 15 alumnos.

Fecha límite de inscripción: 14 de febrero de 1980.

## División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología

**Seminario teórico práctico de actualización sobre: Grupo operativo en la enseñanza**, se impartirá del 25 al 27 de enero de 1980, en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez".

Participarán en el mismo los doctores: Marcos Bernstein, Enrique Pichón Riviere, Bertha Beristovoy, Jaime Winkler y Jorge Cappon.

Mayores informes e inscripciones en el Edificio "B", 2º piso, División de Estudios de Posgrado, de la Facultad de Psicología, CU.

## Escuela Nacional de Música

Curso extraordinario de música de cámara.

**Música de cámara**, a cargo de los profesores, Luisa Durán Crespo, clavecinista, y Juan Christophe Van Hecke, del Conservatorio de Bruselas, Bélgica.

Programa:

Literatura musical: sonatas a dúo, tríos "piezas en concert", etcétera. Se realizará hasta el 30 de enero de 1980, en el Auditorio Huehucóyotl de la mencionada Escuela.



## Instituto de Investigaciones Biomédicas

Curso Internacional de Virología, del 31 de marzo al 25 de abril de 1980.

Se aceptarán cinco estudiantes latinoamericanos del extranjero y cinco estudiantes mexicanos. Las solicitudes deberán acompañarse con:

a) Currículum vitae

b) Certificación de que entiende inglés

c) Dos cartas de recomendación

Las solicitudes de ingreso se enviarán antes del 15 de febrero de 1980, a: doctor Romilio Espejo, Instituto de Investigaciones Biomédicas (Apartado Postal 70228, México 20, D.F.)

A los candidatos aceptados se les notificará por carta enviada el 1º de marzo de 1980.

## Instituto de Investigaciones Jurídicas

**La mujer delincuente en México**, curso que se llevará a cabo del 1º al 29 de febrero de 1980, en el Auditorio del mencionado Instituto.

Inscripciones abiertas hasta el 25 de enero, en la Secretaría Académica del Instituto (Torre II de Humanidades, 4º piso).

Cupo limitado a 60 personas.

## Museo Universitario del Chopo

**Taller de apreciación musical**, por la maestra Ana Castro, los miércoles, de 15:30 a 17:00 h.

**Taller de creación literaria**, por el maestro José Ma. Pérez Gay, martes y jueves, de 18:00 a 20:00 h.

**Taller de teatro para adultos**, por el maestro Jorge Ramos Zepeda, martes y jueves, de 18:00 a 20:00 h.

**Taller de teatro infantil** (niños de 8 a 12 años), por el maestro Jaime Chávez, sábados, de 10:00 a 12:30 h.

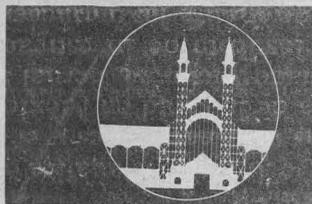
**Taller de pintura para niños**, por la maestra Ana María Vera, sábados, de 10:00 a 12:00 h.

**Taller de Serigrafía**, por la maestra Ana María Vera, lunes y miércoles, de 16:00 a 18:00 h.

**Taller de periodismo**, por la maestra Carmen Lira, lunes, de las 18:00 a las 20:00 h.

Inscripciones del 28 de enero al 8 de febrero de 1980, de 17:00 a 21:30 h, en el mencionado Museo ubicado en Dr. Enrique González Martínez N° 10, Col. Santa María la Ribera. Teléfono: 516-54-64.

El Museo se reserva el derecho de cancelar los talleres que no reúnan un cupo mínimo.



## Becas en la URSS, Egipto, Alemania, Bulgaria, Portugal, Bélgica, Rumania, Checoslovaquia y Noruega

La Dirección General de Intercambio Académico informa que se ofrecen becas en la URSS, República Árabe de Egipto, República Democrática Alemana, Bulgaria, República Portuguesa, Bélgica, República Socialista de Rumania, República Socialista de Checoslovaquia y Noruega, a estudiantes mexicanos que deseen participar en los siguientes cursos: URSS. Estudios de licenciatura y posgrado en las áreas de humanidades y ciencias, durante el año académico 1980-1981. La fecha límite para entregar solicitudes es el 15 de febrero.

**República Árabe de Egipto.** Estudios de posgrado e investigación en las áreas lengua árabe, estudios de África, Asia y Arqueología, idioma y literatura árabes y civilización islámica. La fecha límite para entregar solicitudes es el 22 de febrero.

**República Democrática Alemana.** Estudios superiores y de posgrado en las siguientes áreas: física, química, agroquímica y protección de plantas, ingeniería y diseño industrial, germanística a partir del año académico 1980-1981. Idioma alemán. La fecha límite para entregar solicitudes es el 28 de marzo.

**Bulgaria.** Estudios de licenciatura y posgrado en las siguientes áreas: lengua y literatura búlgaras y agricultura. La fecha límite para entregar solicitudes es el 15 de febrero de 1980.

**República Portuguesa.** Estudios de posgrado e investigación sobre lengua y cultura portuguesas, durante el año académico 1980-1981. Conocimientos del idioma portugués. La fecha límite para entregar solicitudes es 14 de marzo de 1980.

**Bélgica.** Estudios de posgrado en las áreas de arte, humanidades y ciencias, durante el año académico 1980-1981. La fecha límite para entregar solicitudes es el 10 de marzo de 1980.

**República Socialista de Rumania.** Estudios de posgrado en las áreas de arte, humanidades y ciencias durante el año académico 1980-1981. La fecha límite para entregar las solicitudes es el 21 de marzo de 1980.

**República Socialista de Checoslovaquia.** Estudios en las áreas de arte, humanidades y ciencias, durante el año académico 1980-1981.

Para mayores informes acudir a la Subdirección de Becas de la Dirección General de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

**Noruega.** Agencia Noruega para el Desarrollo Internacional. Estudios en tecnología de pulpa, inspección internacional de barcos, embarques, desarrollo de la energía hidrógena, sistemas de distribución de energía eléctrica, nutrición, entrenamiento de agricultura, zootecnia, pesca y tecnología pesquera, investigación petrolera y evaluación de reservas, planeación y construcción de fuera de costa. Ciencias de los suelos, oceanografía para ingeniería Civil Marina. Candidatos cuyas edades fluctúen entre los 25 y 40 años con amplios conocimientos del idioma inglés. Para mayor información dirigirse a la Real Embajada de Noruega, antes del 1º de marzo de 1980.



Aspecto del Torneo Abierto de Ajedrez de las Escuelas de la UNAM.

Con motivo del IV Aniversario de la ENEP Aragón, en las instalaciones de esa dependencia se inició el 19 de enero el Torneo Abierto de Ajedrez de las Escuelas de la UNAM, con la participación de 68 jugadores de diversas escuelas universitarias.

Los resultados de las dos primeras rondas, de las siete que comprende el torneo, dejaron ver la calidad de varios prospectos como: José Athala, Gabriel Torres y Ricardo Barrón; de entre ellos, dicen los conocedores surgirá el ganador del certamen, mismo que se juega en una sola categoría.

## Ajedrez en la ENEP Aragón Se inició el Torneo Abierto de las Escuelas de la UNAM

La primera ronda se inició a las 10:00 h. y contó con la presencia del licenciado Sergio O. Rosas Romero, director de la ENEP Aragón, quien inauguró la competencia. La segunda ronda comenzó a las 17:00 h. y también registró numeroso público.

El director y juez del torneo es el señor Rolando Anguiano, brillante ajedrecista universitario y nacional. Los ganadores de las dos primeras rondas fueron, por la ENEP Acatlán: Jorge Athala, Gabriel Torres, Alejandro Pantoja, José Becerril, Guillermo Márquez y Gonzalo Morán; por ENEP Aragón: José R. Ortega, Daniel González, Raúl Galaviz y Ricardo Barrón; por la ENEP Iztacala: Guillermo Oribe, y por el CCH Oriente: Gilberto Rangel. Todos ellos llevan dos puntos cada uno en la tabla de clasificación.

El próximo sábado 26 de enero, continúa el



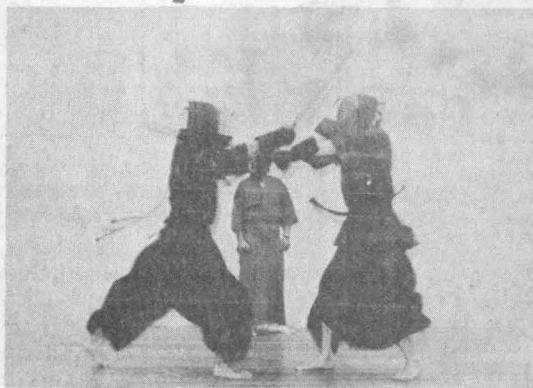
El licenciado Sergio O. Rosas Romero, al centro, presenció la primera ronda de juegos. Lo acompañan, en el orden acostumbrado, los señores Raúl Ocampo, responsable de ajedrez en la ENEP Acatlán, Rolando Anguiano, director del torneo, e ingeniero Ricardo Morlett, jefe de Actividades Deportivas y Recreativas en la ENEP Aragón.

torneo con la tercera y cuarta rondas, que se iniciarán respectivamente a las 10:00 y 17:00 h. en el área de actividades deportivas y recreativas de la ENEP Aragón.

La entrada para el público en general es libre. La ENEP Aragón está localizada en Avenida Central y Rancho Seco, adelante de Valle de Aragón.

### Artes marciales

## Exhibición de los equipos pumas de Karate-Do y Ken-Do



Gran éxito tuvieron los equipos de Karate-Do y Ken-Do de la UNAM, al presentarse en una exhibición cultural en el Gimnasio Agustín Millán, en Toluca, Estado de México, el pasado sábado 19 a las 12:00 h. Los universitarios fueron invitados por la Embajada del Japón, con motivo de la Semana Cultural de ese país, representante número uno de esas milenarias disciplinas.

En esta exhibición de artes marciales se presentaron 30 universitarios, hombres y mujeres en las dos disciplinas: Ken-Do, a cargo del profesor Takahiko- Seo, 8º Dan; y Karate-Do, bajo la dirección del profesor Nobushoshi Murata, 7º Dan. También estuvo presente el profesor Guillermo Hoffner, quien funge como presidente y jefe de las dos ramas. Entre los alumnos participantes anotamos a Jesús Ramírez, Carlos Estrada, Serafín Lozada, Beatriz Zoila, Adriana Campuzano, Pino Martínez y Juan Perea.

### Boxeo

## Exhibición en el Reclusorio Oriente



Como inicio a sus actividades del año, el equipo representativo de box de la UNAM se presentará el próximo sábado 26, en el Reclusorio Oriente de esta ciudad. La sesión de diez combates, a tres asaltos cada uno, dará comienzo a las 10 de la mañana; los pumas tendrán como rivales a peleadores del mencionado reclusorio.

Enrique Segueda y Raymundo Fernández actuarán en la categoría de peso mosca. En peso pluma participarán Armando Sandoval, Eduardo Rodea, Marcelino Lorenzo y Javier López. Por su parte, Jorge García será el único peleador Welter, mientras que en Medio junior, pelearán Rodrigo Montes, Javier Salazar y Antonio Solórzano.

El profesor Rodea, entrenador en jefe de la rama de boxeo de la UNAM, expresó la confianza en lograr tan buenos resultados como el año pasado, cuando fueron pocas las derrotas y muchos los triunfos.

## Esgrima universitario

# Se inicia la tercera eliminatoria

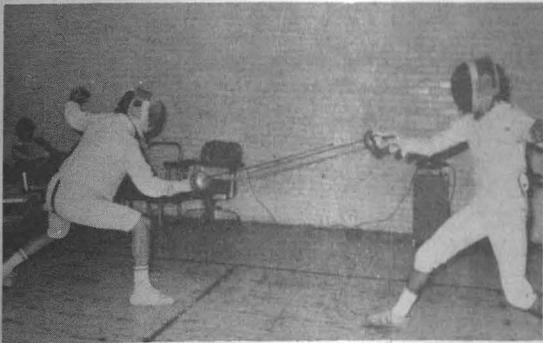
Los días 26 y 27 de enero se llevarán a cabo las eliminatorias de esgrima de primera fuerza en la sala de armas del INDE Popotla, a partir de las 10:00 h.

El evento, denominado **Tercera Eliminatoria de Esgrima de Primera Fuerza**, reunirá a los mejores tiradores del territorio nacional, y tiene como objetivo crear el equipo tricolor que representará a México en la Olimpiada a realizarse este año en Moscú.

Dentro de los equipos que competirán se encuentran: Puebla, Jalisco, Nuevo León, Guanajuato, Veracruz, Chihuahua, las Asociaciones del Distrito Federal y la UNAM.

Por otra parte, el equipo de esta Casa de Estudios ha estado entrenando a todo vapor: en el mismo sobresalen Tadeo Aguilar, Arturo Borja, Manuel Castro y Roberto Castellanos, quienes son la base del equipo universitario y tratarán de obtener su sitio en el representativo nacional.

Los profesores Andrés Llorente, Armando Palafox y Jorge López, encargados del equipo representativo de la UNAM, confían en cada uno de los esgrimistas universitarios, pues no sólo han sido sometidos a un riguroso entrenamiento sino que gozan de un reconocido prestigio a nivel nacional; por ejemplo, en la especialidad de espada, Tadeo Aguilar es el subcampeón nacional; en florete, Arturo Borja y Manuel Castro están clasificados en los lugares 6º y 7º respectivamente; y en sable, Roberto Castellanos ocupa el 4º lugar nacional, y es subcampeón en menores de 20 años; también en esta especialidad, el puma Luis Monroy es campeón en primera fuerza.



## Gimnasia femenil

# Convocatorias para integrar el Equipo Representativo de Educación Superior



La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por conducto de su organización de gimnasia femenil, convoca al alumnado de la Institución a participar en las competencias selectivas para integrar el **equipo representativo de educación superior**, de acuerdo a las siguientes:

### BASES:

**Lugar y fecha:** La competencia se efectuará en el Gimnasio de Aparatos del Frontón Cerrado de CU, el sábado 23 de febrero de 1980, a las 11:00 h.

**Participantes:** Podrán participar las estudiantes de Educación Superior que cumplan con los siguientes requisitos:

1. Estar inscritas en Escuelas Colegios o Facultades pertenecientes a la UNAM.
2. Presentar tira de materias y la credencial respectiva.
3. Edad máxima 27 años 11 meses.

**Pruebas:** Las participantes deberán ejecutar un ejercicio opcional en cada una de las siguientes pruebas:

1. Salto de caballo transversal
2. Barras asimétricas
3. Viga de equilibrio
4. Ejercicios en el piso

**Inscripciones:** Quedarán abiertas a partir de la publicación de la presente Convocatoria hasta la hora de la junta previa. Horario de inscripción: de las 12:00 a las 15:00 h, en el Gimnasio del Frontón Cerrado de CU, de lunes a viernes.

**Registros:** Las inscripciones serán individuales, sin límite de participantes.

**Reglamentos:** Regirán los oficiales de la Federación Internacional de Gimnasia.

**Jueces:** De la Federación Mexicana de Gimnasia.

**Clasificación:** Se considerarán para la integración selectiva, las siete gimnastas que obtengan las mejores puntuaciones individuales del **All Around**, más tres gimnastas de reserva, de acuerdo a su puntuación. El entrenador será el que haya obtenido la más alta puntuación de las gimnastas a su cargo y que estén incluidas en las siete participantes seleccionadas.

**Premios:** Se otorgarán medallas a las siete mejores gimnastas de **All Around** y el derecho de participar en **Dual** con la Universidad de Sonora, el mes de abril de 1980, en la ciudad de Hermosillo, Sonora.

**Junta Previa:** Se llevará a cabo el día 18 de febrero a las 13:00 h, en el Gimnasio del Frontón Cerrado de CU.

**Transitorios:** Los casos no previstos en la presente, serán resueltos por los convocantes.

El Presidente de la Asociación  
Lic. Mario Antonio Gamboa.

El próximo 26 de enero

# Primer Torneo Universitario de Tae Kwon Do

Promovido por la Organización Universitaria de Artes Marciales y la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, el sábado 26 del presente mes tendrá lugar, en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, el **Primer Torneo Universitario de Tae Kwon Do**.

El evento se celebrará a partir de las 10:00 h, e incluirá una exhibición de **Full Contact**. La entrada al mismo será libre.

Asociación Universitaria de Tae Kwon Do

Por otra parte, la Organización Universitaria de Artes Marciales y la Dirección Gene-



ral de Actividades Deportivas y Recreativas invitan a la comunidad universitaria a formar parte de la **Asociación Universitaria de Tae Kwon Do**.

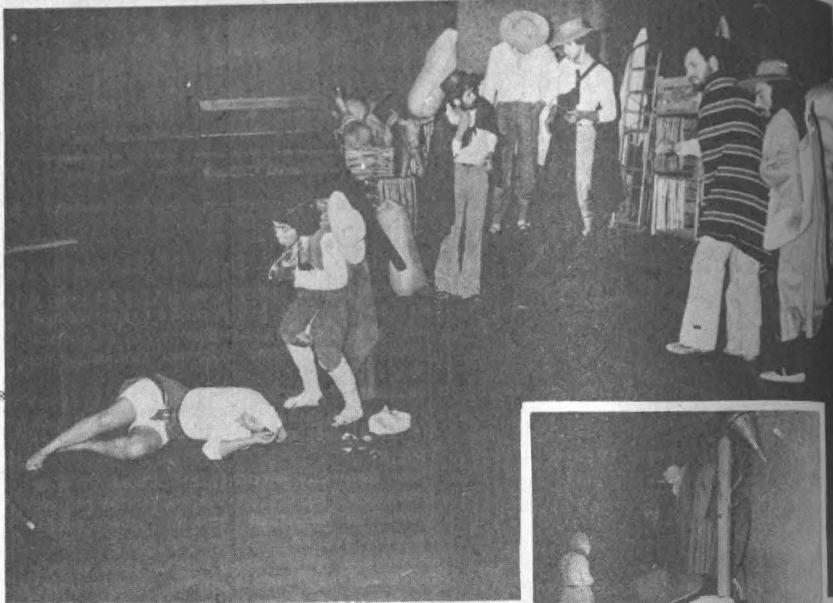
Esa asociación cuenta con destacados profesores en ese arte marcial, tales como Fernando Tovar, cinta negra, segundo dan; Moritz, Fabrizio y Erwin Von Nacher, quienes ostentan el grado de cinta negra, primer dan.

Los interesados pueden obtener informes con el señor Francisco Morales, en las oficinas de la Organización Punitas UNAM, costado sur del Estadio Olímpico, o en el teléfono 548-89-81, de 14:00 a 16:00 h.

En el  
Teatro de  
Santa  
Catarina

## EL LAZARILLO DE TORMES

★ Adaptación de Oscar Liera, presentada por exalumnos de Arte Dramático de la Facultad de Filosofía y Letras



El *Lazarillo de Tormes*, obra española de 1554, se presenta en el Teatro de Santa Catarina, en Coyoacán, en una versión realizada por un grupo de exalumnos de Arte Dramático de la Facultad de Filosofía y Letras, quienes le dan un acercamiento a la realidad nacional.

“Al presentar esta clase de obras adaptadas a la realidad en que vivimos, queremos que la gente que nos vea salga con algo, que no venga solamente a reírse”, dice Oscar Liera, director y adaptador de la pieza teatral, que ya ha recorrido numerosos foros de provincia y del Distrito Federal.

Por ejemplo, explica, el *Lazarillo* es uno de tantos niños que se encuentran en cualesquiera de los grupos marginados del país o en cualquier calle o mercado de la ciudad.

La idea de la adaptación, indicó, surgió de un seminario que estuvo dirigido al análisis de esta novela de autor anónimo, desde un punto de vista marxista. El método consiste en ubicar la obra históricamente dentro del contexto social y económico de la época.

Del análisis surgió, en primer término, la presencia de un héroe marginado con un punto de vista sumamente crítico para la España decadente.

Esta crítica destruía a la sociedad contemporánea; aparece un cura que desconoce por completo la caridad, virtud en donde se supone que la religión cristiana se funda; un hidalgo al cual sólo le importan las cosas aparentes de la vida y un buldero que con tal de hacer un negocio con los creyentes se burla de la divinidad y pone de manifiesto la corrupción de la Iglesia y del Estado.

La expresión “nada ha cambiado”, dice el joven director, aparece en boca de un personaje



como un leimotiv; “nada ha cambiado, me dije, y me decidí por la adaptación”, afirmó.

El *Lazarillo* de Oscar Liera tiene también la modalidad de estar musicalizada, incluyéndose cánticos narrativos e inclusive un estridente bailable en el que la vedette hace gala de gran habilidad dancística.

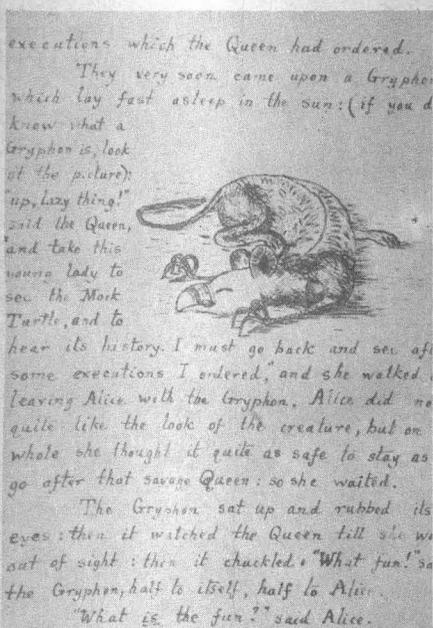
En la obra participan Jaime Abad, Adrián Rivera, Sergio Liera, Miguel Angel Villalpando, Francisco Escárcega, Ramiro Gómez, Sara Arcelia Dupuy, Margarita Valencia y Julio Beltrán.

La coreografía está a cargo de Onésimo González; el vestuario es de Manuel Marín; la iluminación, de Carlos Enrique Vázquez, y la asistencia de dirección de Rosa María Arrayales.

Al referirse al éxito de la obra, Liera explica que a la gente le gusta la novela, quizás por constituir un medio de crítica a la crisis de las instituciones y a la carencia de valores de los viciosos.

# LA LITERATURA, PRODUCTO DE UN TRABAJO CONSTANTE

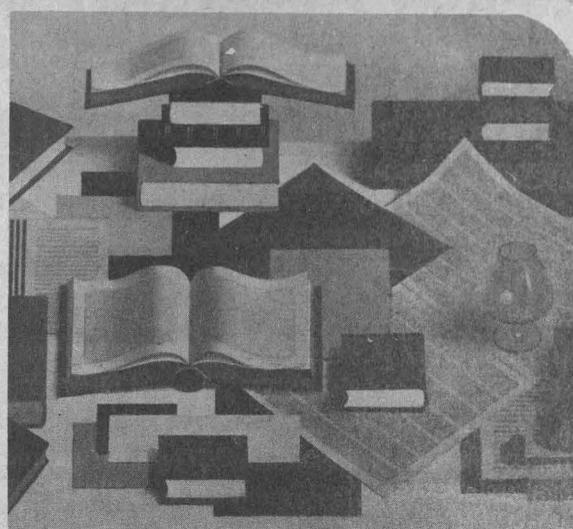
- ★ El Taller de Creación Literaria fomenta el trabajo colectivo
- ★ Próximamente aparecerá el libro El gran rollo anual



El poeta y el escritor son trabajadores del arte, cuya función dentro de la sociedad es la de evidenciar ante sus lectores todo aquello que sucede en su alrededor, afirmó el maestro Jorge Calvimontes, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Agregó que sin necesidad de caer en los absolutismos ni en la literatura panfletaria, el trabajador del arte debe sensibilizar a sus lectores sobre los problemas que a veces parecen insignificantes.

La literatura surge como resultado de un trabajo, y no como usualmente se dice, gracias a la llamada inspiración individual; las letras no nacen en una torre de marfil, ni mucho menos a través de una cualidad de unos cuantos: "La inspiración yo la entiendo como el goce de todas las facultades necesarias para la creación ar-



tística, las cuales podrían resumirse en sensibilidad y talento", dijo.

El maestro Jorge Calvimontes coordina el Taller de Creación Literaria (TACRELI), el cual está integrado por alumnos y egresados de las diferentes carreras de la FCPyS. A base de un trabajo colectivo, el grupo pone en práctica el precepto de que la creación literaria no surge como un hecho aislado, individual e íntimo, sino gracias a un enriquecimiento de las ideas y de las vivencias a partir de la comunicación entre varios creadores. En este sentido, la mayor parte de los ejercicios han nacido durante las sesiones de trabajo.

Después de ocho meses de labores, el profesor Calvimontes asegura que se ha rebasado la etapa preparativa de los integrantes del Taller y que ahora ya es posible exteriorizar los resultados. En breve, anunció el entrevistado, el Taller pondrá en circulación una especie de folleto titulado **Papiros**, en el que se editarán los ejercicios cotidianos de los miembros de TACRELI, en tanto que en unos meses más, cuando se cumpla un año de trabajo, se publicará el libro **El gran rollo anual**.

Asimismo, se buscarán otras formas de difusión, ya que el libro llega a muy pocas manos; al respecto, se intentará rescatar la tradición de la poesía, por medio de recitales, programas de radio y cassettes grabados, citó el profesor.

Por último, el especialista declaró que el objetivo a largo plazo del Taller es el formar escritores, así como de influir en sus integrantes para que dentro de sus actividades cotidianas, como universitarios, impriman una mayor creación literaria.

# TUVO LUGAR UNA VISITA GUIADA A TEOTIHUACÁN

- ★ Fue orientada por el arquitecto Rafael Alvarez García, catedrático de la ENA
- ★ Esa zona arqueológica constituye un testimonio histórico y artístico del México precolombino.

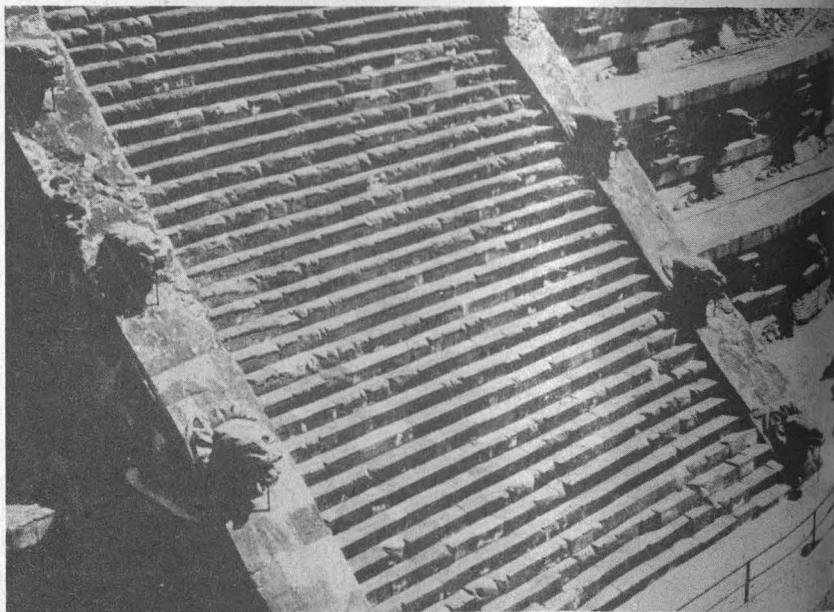
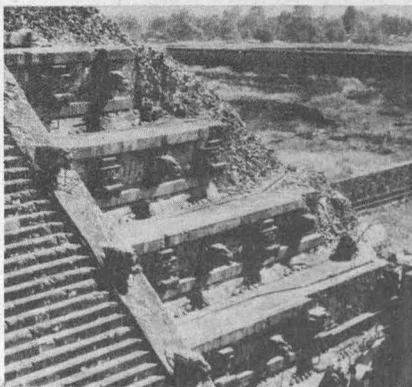
El Curso Vivo de Arte de la UNAM visitó recientemente la zona arqueológica de Teotihuacán, bajo la guía del arquitecto Rafael Alvarez García, catedrático de la Escuela Nacional de Arquitectura e investigador de las artes visuales a partir de su significancia simbólica.

El profesor Alvarez García y su grupo visitaron el palacio Quetzal-papalotl —que sobresale por sus relieves, almenados, pinturas murales y sus espacios interiores—, y el templo de Quetzalcoátl, situado en uno de los extremos de la Calzada de los Muertos, en el sector conocido como la Ciudadela.

Los integrantes del Curso Vivo de Arte que coordina el arquitecto Juan B. Artigas, ascendieron también a la pirámide del Sol, centro geométrico considerado como eje fundamental de la composición de todo el conjunto.

La relevancia turística de Teotihuacán radica en el hecho de que esa zona arqueológica constituye un importante testimonio histórico y artístico del México prehispánico.

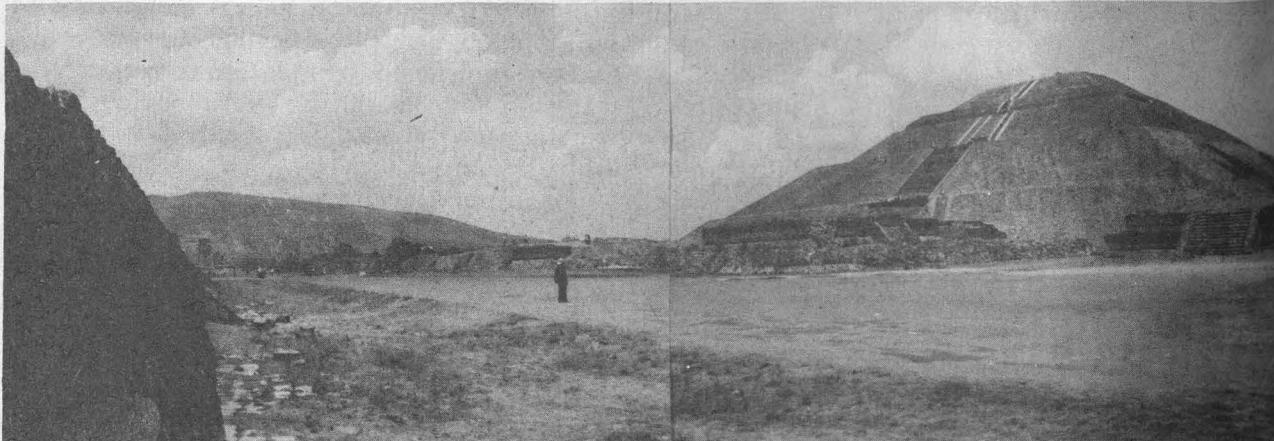
Así, los basamentos piramidales son particularmente atractivos por su estructura gigantesca, de estricto rigor geométrico.



Los espacios vacíos que se forman entre aquéllos no son menos interesantes: poseen una especial conformación arquitectónica, donde la grandeza cosmogónica del mexicano precolombino brilla con el mito y la pujanza misma de la piedra, hecha forma y lenguaje múltiple, pero sugestivo.

Nótase, por último la maestría en el trazo, colorido y técnicas de ejecución de las pinturas murales, ubicadas en edificios alejados del grupo principal de construcciones de Teotihuacán.

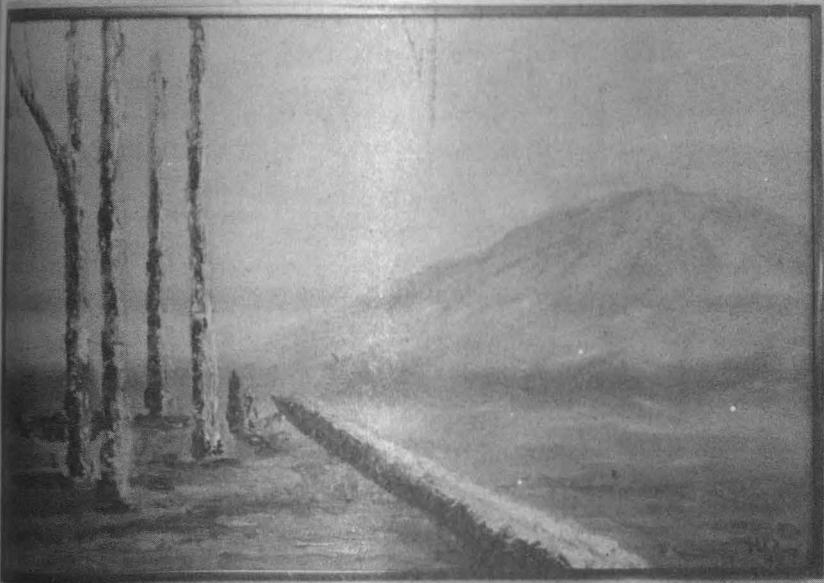
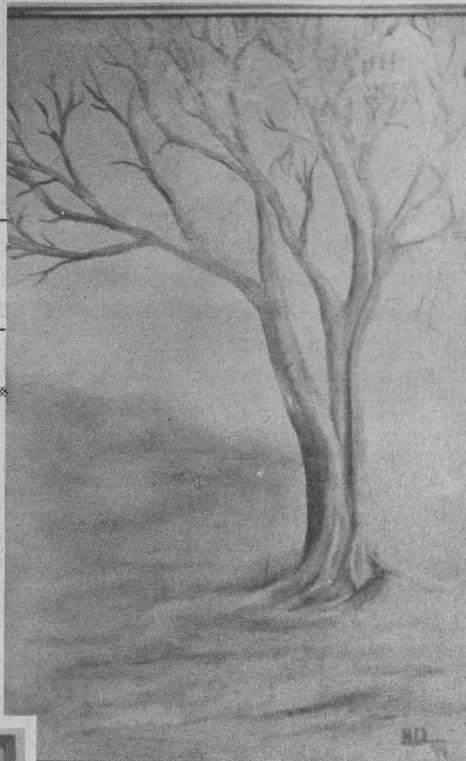
El programa de visitas guiadas del Curso Vivo de Arte (Primer Trimestre de 1980) incluye las zonas arqueológicas de Huejotzingo, Cholula, San Francisco Ecatepec, Tonantzintla, Palenque, La Venta y Comalcalco.



En la Librería Universitaria de Insurgentes

## EXPOSICION DEL PAISAJISTA HORACIO DE LA VEGA

★ El arte no tiene por qué llevar forzosamente un mensaje



por qué llevar forzosamente un mensaje. Es pura y simplemente estética, cuya sola presencia promueve en el individuo sentimientos de belleza.

Horacio de la Vega se pronunció en contra de las corrientes modernistas que mediante una serie de trazos dispares pretenden alcanzar la categoría de arte. Sin embargo, reconoció el esfuerzo que realizan numerosos artistas en la búsqueda de nuevos derroteros.

Al referirse a la técnica de sus cuadros, el pintor mostró su preferencia por el óleo sobre madera, en la cual utiliza la espátula en sustitución del pincel, aún cuando en ocasiones se vale de los dos instrumentos para contrastar su obra. **Los troncos, Árboles caídos, Crepúsculo, Gemelos, En la distancia**, son algunos de los nombres de sus cuadros, que denotan en sí el tema de la exposición.

La muestra de Horacio de la Vega es la primera de una serie que habrá de realizar la Distribuidora de Libros con el fin de dar impulso a los nuevos valores. Permanecerá abierta al público hasta el próximo 9 de marzo.

Con gran éxito, el paisajista mexicano Horacio de la Vega presentó lo más reciente de su creación en la galería de la Distribuidora de Libros de la UNAM, en Insurgentes Sur.

Correspondió al licenciado Alfonso de María y Campos, director de la distribuidora, hacer la presentación del novel paisajista, quien no obstante el poco tiempo que lleva dedicado a este arte, cuenta ya en su haber con dos exposiciones individuales y cuatro colectivas.

En esta ocasión, el artista presentó 19 cuadros que tienen como tema principal a los árboles. El arte, explicó, no tiene



En el Museo de Arte Carrillo Gil  
**PRESENTACION  
 DEL ULTIMO LIBRO  
 DE FEDERICO SILVA**

- ★ Editado por la Coordinación de Humanidades
- ★ La creación artística no yace estática para su contemplación

“La realidad es fuente de la creación artística, pero ésta no yace estática para su contemplación; con la vida cambia el arte, y más aún si se separa de los imperativos mercantiles que lo limitan y los políticos que lo conducen”.

De esta manera se expresa el pintor y escultor Federico Silva, investigador de la UNAM, en su último libro, el cual fue presentado recientemente en el Museo de Arte “Carrillo Gil”.

El artista refiere, asimismo, que no pretende hacer un arte para el mercado ni para el éxito, y que su interés no es ser reconocido, y menos aún triunfar en el extranjero, sino que le es suficiente con trabajar en el país y ocupar el puesto que le corresponde.

El libro, editado por la Coordinación de Humanidades, presenta un escrito autobiográfico incompleto y una rigurosa recopilación de las opiniones de diversas personalidades (José Revueltas, David A. Siqueiros, entre otros), sobre la propia obra del autor, a lo largo de 30 años de creación artística. Asimismo, se encuentra ilustrado con una serie de fotografías que captan los aspectos más relevantes de la misma.

Durante el acto, al que asistieron los doctores Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, a quien Federico Silva dedica su libro, y Leonel Perezniño, coordinador de Humanidades, así como numerosas celebridades del arte en México, el actor Claudio Brook leyó algunos de los textos más importantes de la publicación.

Para finalizar la ceremonia se informó que Federico Silva realizará próximamente un gran mural en la Facultad de Ingeniería de Ciudad Universitaria.

Dirección  
 General  
 de Difusión  
 Cultural

**EVENTOS  
 CULTURALES  
 EN LA CASA  
 DEL LAGO**

La Dirección General de Difusión Cultural invita a la comunidad universitaria y al público en general a asistir a los eventos culturales que se llevarán a cabo en la Casa del Lago, de acuerdo con el siguiente programa:

Sábado 26 de enero

12:00 h. Teatro

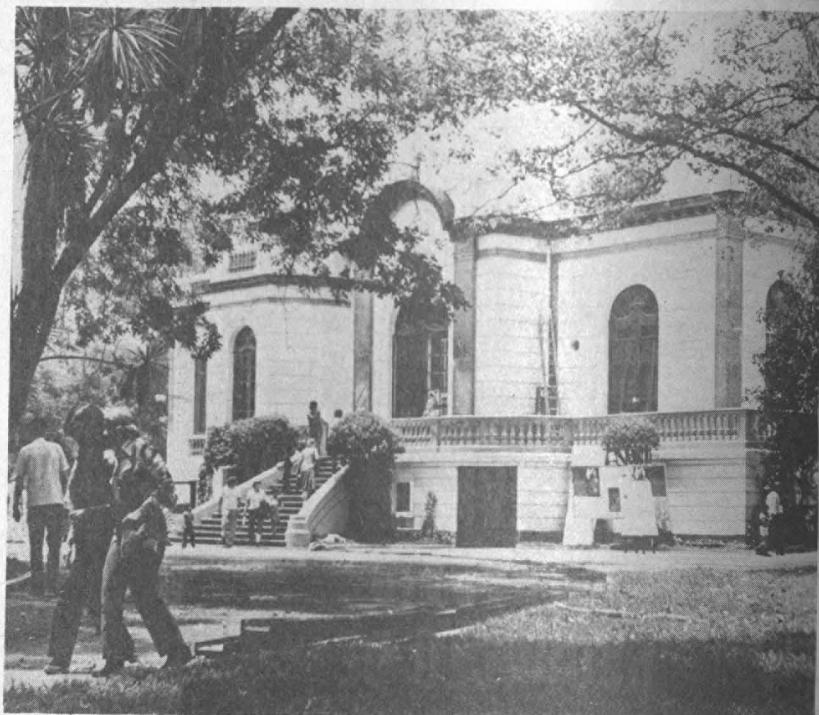
**El monte calvo**, de Jairo Aníbal Nino, con la actuación de Alejandro Aguirre, Héctor Berthier y Juan Gabriel B. Sevilla, bajo la dirección de Gerardo Hernández. Sala principal.

**Pláticas sobre meteorología**

**Los huracanes**, por el meteorólogo José Arroyo. Sala de proyecciones.

13:00 h. Teatro

**069, Reportándose**, autor y director Eduardo Rodríguez Solís, con la actuación de César Izaguirre, Julieta Serrat, Francisco Cordero, Arturo Lorca y Rosario Ferrer. Sala principal.



15:00 y Cine-club

17:00 h. Dentro del ciclo **La represión, Yawar Malku**, de Jorge Sanjinés. Sala de proyecciones.

Domingo 27 de enero

10:00 h. Teatro

Teatro guiñol. Foro abierto.

10:30 Cine-club

Continuación del cine-club infantil. Sala de proyecciones.

11:00 h. **Pantomima**

Citlali y Julieta. Foro abierto.

12:00 h. Teatro

**El monte calvo**, de Jairo Aníbal Nino. Sala principal.

**Homenaje a José Martí**

Grupo ONTA, y Anthar y Margarita. Foro abierto.

13:00 h. Teatro

**069, Reportándose**, de Eduardo Rodríguez Solís. Sala principal.

14:00 h. **Homenaje a José Martí**

Mesa redonda con Carlos Muciño, Guillermo Castro Herrera y Antonio Tenorio Adame; moderador: Jaime Labastida. Sala principal.

15:00 y Cine-Club

17:00 h. Dentro del ciclo **La represión; Yawar Malku**, de Jorge Sanjinés. Sala de proyecciones.

LA UNAM EN TV



## Canal 5

**MIÉRCOLES 24**

- 9:00 Licenciada Dolores Rodríguez. Retroalimentación psicológica. **PSICOLOGÍA.**
- 9:30 P.E. Iñiga Pérez Cabrera. Acciones de enfermería en la asistencia del parto. **ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA.**
- 9:30 Licenciada Marisa Magallón. Grabaciones. **DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL.**
- 9:30 Licenciado Enrique Discépolo. Licenciada Victoria Aiza. Doctora Sofía Dahuatate. Servicio social universitario.
- 10:30 Licenciada Elena Gaxiola. Probabilidad-Axioma. **CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN.**
- 11:00 Ingeniero Luis González García. Química. **ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.**
- 11:30 Profesora Assunta Angelucci. Italiano. **ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.**
- 12:00 Doctora María Elena Castillo R. Introducción a la embriología II. **MEDICINA.**

**VIERNES 25**

- 8:00 Licenciado Emilio Chuayffet Ch. Distrito Federal. **DERECHO.**
- 8:30 Licenciado Alfonso Loredo López. Derecho Civil. **DERECHO.**
- 9:00 Doctora Aurora Amaiz Amigo. Teoría del Estado. **DERECHO.**
- 9:30 Doctor Raúl Vargas García. La mordedura de perro al hombre. **MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.**
- 10:00 Doctor Roberto Towns. Fuentes de nitrógeno y su aprovechamiento en rumiantes. **MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.**
- 10:30 Doctor José López Álvarez. Esterilización e higienización. **MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.**
- 11:00 Licenciado Raúl Mejía. Control de la producción. **CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN.**
- 11:30 Licenciado Adrián Méndez Salvatorio. La auditoría administrativa y los recursos humanos II. **CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN.**
- 12:00 Licenciado René Martínez Alvarado. Promoción de comercio exterior I. **CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN.**
- 12:30 Licenciado Julio Sánchez Cervón. Geografía. **ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.**

## Canal 2

**JUEVES 24**

- 13:00 h. Doctor Ricardo Muzquiz. Medios de protección radiológica. **ODONTOLOGÍA.**

**VIERNES 25**

- 13:00 h. Doctor Juan José Sánchez Sosa. Patrones de crianza y problemas de conducta II. **PSICOLOGÍA.**

**SÁBADO 26**

- 13:00 h. Nuestros maestros. **DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN UNIVERSITARIA.**



**CINE**

Ciclo: **La represión.**

**Yawar Malku**, de Jorge Sanjinés. Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec). funciones hasta el 27

## JORNALEROS

Dir. Eduardo Maldonado

Desde el 3 de Enero

**CINEMATOGRAFO DEL CHOPO**  
Dr. Atl 37  
Funciones: 16.30, 18.30 y 20.30 Hrs.  
Admisión \$ 25.00;  
Profesores, Empleados Estudiantes  
de la UNAM \$ 10.00

UNAM  
**difusión cultural**  
DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS

de enero de 1980, a las 16:30 y 18:30 h. Entrada: \$20.00; estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM: \$10.00.

**Jornaleros**, del doctor Eduardo Maldonado. Y el corto: **Sonora: primavera del 75**, dirigida por Reyes Bercini. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37, Col. Santa María la Ribera). funciones diariamente a las 16:30, 18:30 y 20:30 h. Entrada: \$25.00; estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM: \$10.00.

**Cine club de la Facultad de Derecho.**  
Ciclo: Festival de cine cómico.

**Una noche en la ópera**, de Sam Wood. Auditorio Jus Sempes Loquitur de la Facultad de Derecho, viernes 25, a las 11:30, 15:00 y 20:30 h. Entrada: \$5.00, abono 4 funciones: \$10.00.

**Cine club de Química.**

Ciclo: **La lucha de clases.**

**Explotados y explotadores** y **Tito el elefante**, Auditorio "B" de la Facultad de Química, CU, viernes 25, a las 11:00, 13:00, 17:00 y 19:00 h. Entrada: \$5.00, abono 3 funciones: \$10.00.

**1er. Encuentro Nacional de Cine Documental.**

**Documental antropológico**, ponente: Alfonso Núñez, comentaristas: Victoria Novelo e Ignacio López; moderador: Gastón Martínez, jueves 24, a las 19:00 h.

**Documental sociológico**, ponente: Gabriel Careaga; comentaristas: Eduardo Maldonado y Eduardo Carrasco Zanini; moderador: Gerardo Estrada, viernes 25, a las 19:00 h.

**Documental político**, participantes: Oscar Menéndez, Julio Pliego, el Grupo Octubre y el Grupo Canario Rojo; coordinadora: Juana María Perujo, sábado 26, a las 19:00 h.

**Producción, distribución, exhibición**, participantes: por parte de la UNAM, Departamento de Cine y Filmoteca; así como Cine Códice, Cine Testimonio y Zafra; coordinador: José Roviroso Macías, domingo 27, a las 19:00 h.

La exhibición del material recibido será de lunes a sábado, de 16:00 a 18:30 h. El evento se desarrollará en el Palacio de Minería (Tacuba N° 5).

## C ONFERENCIAS



Ciclo: **Urbanización y sociedad.**

**La cuestión urbana.**

**Teorías y problemática de la sociología urbana**, por el licenciado Manuel Perlo Cohen. Aula 3-P de la Escuela Nacional de Arquitectura, CU, jueves 24, a las 10:00 h.

Ciclo: **La voz de los autores universitarios en relaciones internacionales.**

**Estados Unidos y América Latina: nuevas y viejas tretas**, por Irene Zea Prado. Foro de la Librería Insurgentes (Insurgentes Sur N° 299), jueves 24, a las 19:00 h.

**Grotowski con gente de teatro mexicano** (mesa redonda). Centro Universitario de Teatro (San Lucas N° 16, Coyoacán), domingo 27, a las 18:00 h.

Ciclo: **Meteorología.**

**Los huracanes**, por el meteorólogo José Arroyo. Sala de Proyecciones de la Casa del Lago, sábado 26, a las 12:00 h.

Ciclo: **Pasado, presente y perspectivas del cine argentino**, por el crítico argentino Salvador Sammaritano. También se proyectarán las siguientes películas:

**Tres veces Ana**, de David José Kohon.

**Los de la mesa diez**, de Simón Feldman.

**Torre Nilsson**, de Alejandro Sederman.

**Imágenes del pasado**, de Guillermo Fernández Jurado.

**Filberto**, de Mauricio Perú.

**Quilino**, de Jorge Preloran.

**Grabado argentino**, de Simón Feldman.

El evento se efectuará en el Auditorio del Centro Médico, CU, viernes 25, a las 19:00 h.

## E XPOSICIONES



**Evolución humana.** Muestra de la secuencia evolutiva, biológica y cultural, por la que ha pasado la especie humana hasta llegar al hombre moderno. Museo de Antropología (Torre de Humanidades II, planta baja, CU), abierta hasta el 22 de febrero, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.

Museo Universitario de Ciencias y Artes, CU:

**Los niños del mundo**

**Historia de la contaduría**

**Grabados antiguos japoneses**

**Las molas de los iridios cunas de Panamá**

Abiertas de martes a sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

**La comunidad deportiva y la cultura.** Exposición ontológica 30. Obra pictórica de Manuel Andrade. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán. Biblioteca del Campo 2. Abierta de lunes a viernes en horas hábiles.

## MUSICA



**Leszlo Frater**, cello; Silvia Navarrete, piano. Obras de Granados, Debussy y Hindemith, domingo 27, a las 12:00 h. Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, CU.

**RADIO**

Radio UNAM:

**Palabras sin reposo**, por Tomás Mojarro, jueves 24, a las 11:30 h.

**Romances y corridos**, por Carlos Illescas (repetición), jueves 24, a las 14:15 h.

HOY:

IV aniversario de las ENEP Zaragoza y Aragón ..... 2, 3  
 Dieron inicio las pláticas para la Revisión del Título XIII del EPA ... 4  
 Los propósitos humanistas y los avances tecnológicos, esfuerzos convergentes en la UNAM ..... 5  
 Se celebró el Primer Coloquio en Química Inorgánica ..... 6  
 Avisos ..... 7, 8 y 9  
 Se elevó a siete el número de Divisiones de Estudios de la Facultad de Ingeniería ..... 10  
 Tres premios y nueve propuestas para el teatro de la UNAM ..... 11  
 América Latina, factor clave en los derechos humanos ..... 12  
 La localización de la industria en México ..... 13  
 Las manifestaciones culturales indígenas ..... 14  
 Panorama político de Guatemala . 15  
 Investigación sobre la Sierra del Ajusco ..... 16, 17  
 Las empresas transnacionales y el desarrollo de la industria de la salud en México ..... 18, 19  
 Convocatorias ..... 20, 21  
 Cursos y becas ..... 22, 23  
 Información deportiva ..... 24, 25  
 El Lazarillo de Tormes ..... 26  
 La literatura, producto del trabajo constante ..... 27  
 Tuvo lugar una visita guiada a Teotihuacán ..... 28  
 Exposición del paisajista Horacio de la Vega ..... 29  
 Presentación del último libro de Federico Silva ..... 30  
 Eventos en la Casa del Lago ..... 30  
 Cartelera informativa ..... 31, 32

## difusión cultural/UNAM



*Vive, disfruta y comparte con los universitarios las expresiones del arte contemporáneo.*

MUSICA, TEATRO, CINE, DANZA, EXPOSICIONES, CURSOS, CONFERENCIAS, PUBLICACIONES Y GRABACIONES.

Dirección General de Difusión Cultural/UNAM

## GACETA UNAM

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo  
Rector

Dr. Fernanda Pérez Correa  
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo  
Secretario General Administrativo

Ing. Gerardo I. Dorantes  
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Yaladés  
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 548-99-68

Ing. Roberto E. Arrache  
Director General

—31—

Sábado, domingo y feria, por Enrique González Casanova, viernes 25, a las 16:00 h.

La historia del "Pop". Colaboración de la BBC de Londres, viernes 25, a las 24:05 h.

Patiques y cabeceos, por Tomás Mojarro, sábado 26, a las 11:30 h.

Concierto de medianoche. "Stabat mater", oratorio, Op. 58 de Dvorak.

Suite para piano, Op. 14 de Roussel, sábado 26, a las 23:00 h.

Cancionero mexicano. Los 40, por Juan S. Garrido, domingo 27, a las 9:05 h.

Lírica internacional, por Oscar Sarquiz, domingo 27, a las 11:05 h.

dirección: Germán Castillo. Teatro Juan Ruiz de Alarcón (junto a la Sala Nezahualcóyotl, CU), jueves 24 y viernes 25, a las 20:30 h; sábado 26, a las 20:00 h; domingo 27, a las 19:00 h. Entrada: \$80.00.

Claudine en la escuela, de Colette. Comedia musical de Nancy Cárdenas y Denise de Kalafe. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec N° 409), jueves 24, viernes 25, a las 20:30 h; sábado 26, a las 19:00 y 21:00 h; y domingo 27, a las 19:00 h. Entrada: \$80.00.

Titeres, marionetas y teatro guiñol, con la presentación del Circo Serendipity, sábado 26, y domingo 27, a las 17:00 h. Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10).

El monte calvo, de Jairo Anibal Nino. Sala Principal de la Casa del Lago, sábado 26 y domingo 27, a las 12:00 h.

El Lazarillo de Tormes, autor y director: Oscar Liera. Teatro Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina N° 10, Coyoacán), jueves 24 y viernes 25, a las 20:30 h; sábado 26, a las 20:00 h; y domingo 27, a las 19:00 h. Entrada: \$80.00.

Silencio pollos pelones, ya les van a echar su maíz, de Emilio Carballido, director: José Luis Domínguez. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectural), viernes 25, sábado 26 y domingo 27, a las 17:00 h.

Consulte la cartelera informativa de la UNAM en los principales diarios capitalinos.

TEATRO



Los empeños de un engaño, de Juan Ruiz de Alarcón.