ARCHIVO HISTORICO
R. GRAL. DE BIBLIOTECAS
U. N. A. M.

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

TERCERA EPOCA VOL. XIII No. 17 CIUDAD UNIVERSITARIA 30 DE JULIO DE 1976.

LA SUSPENSION ILEGAL DE ACTIVIDADES DE AYER EN LA UNAM

Los estudiantes se dirigen a clases a pesar de encontrar los accesos cerrados.

La suspensión ilegal de actividades por 24 horas efectuada ayer por el Sindicato del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México (SPAUNAM), afectó sólo parcialmente las labores docentes en esta Casa de Estudios, y los trabajadores administrativos normalmente han desarrollado sus labores.

En Ciudad Universitaria, las dependencias afectadas por el paro son las siguientes:

Filosofía y Letras, Psicología, Economía, Ciencias, Ciencias Políticas y Sociales, Química, Arquitectura, Comercio y Administración, Investigaciones Sociales y los Institutos de la Torre de Humanidades. Los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades también resultaron afectados.

Las demás escuelas y facultades así como los centros e institutos de investigación y los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria continuaron trabajando normalmente a pesar de las barricadas que fueron colocadas esta madrugada en todos los accesos a las instalaciones universitarias.

Las autoridades de la UNAM reiteran que es ilegal esta suspensión de actividades y por tanto no se cubrirá a los profesores afiliados al SPAUNAM, el salario de este día que no trabajaron.

LA SARNA, LA LEPRA Y EL CANCER, AUMENTAN DEBIDO A LA AUTOMEDICACION: DOCTOR LATAPI

Las enfermedades de la piel, como la sarna, la lepra y el cáncer, han aumentado su incidencia debido a la automedicación y a los remedios caseros afirmó hoy el doctor Fernando Latapí, especialista en Dermatología y catedrático de la Facultad de Medicina de la UNAM.

Latapí, quien también es director del Centro Dermatológico Pascua, de la SSA, afirmó que sólo en esta institución se atendieron el año pasado un total de 50 mil personas con serias afecciones de la piel.

"Además, añadió, hay muchos medicamentos que aparte de que no curan, sí perjudican a quienes los usan y sin embargo se siguen vendiendo y anunciando como si fueran, en realidad, eficaces". El especialista no mencionó ningún medicamento en especial.

Por lo que respecta a los padecimientos en la piel más comunes en el país, Latapí dijo que algunas de las enfermedades son "muy importantes y otras que no son tan graves, como la sarna que a pesar de estar muy extendida es muy sencilla de tratar", comentó.

El especialista consideró que se debe tener especial atención con la automedicación de medicinas que empeoran al enfermo.

Doctor Fernando Latapí.

"Mientras más médicos, medicinas e instituciones hay, se desarrollan más enfermedades, y esto ya lo han dicho muchos", señaló Latapí.

Por otro lado, afirmó que la lepra no es una enfermedad exclusiva de la "gente sucia", sino que en su contracción intervienen factores como la predisposición y el contacto íntimo con personas infectadas.

Afirmó que para abatir la endemia de lepra que padece México es necesario descubrir los casos tempranamente, cuando todavía no se eliminan vacilos que contagian. Para esto, el médico tiene que estar bien informado pues de lo contrario no puede hacer un diagnóstico correcto.

Asimismo, recomendó que cualquier persona que note algo raro en la piel acuda inmediatamente a un especialista, pues en esa forma se pueden evitar complicaciones que en ocasiones culminan en cáncer.

Al hablar sobre las manifestaciones externas de las enfermedades venéreas, "que casi todo el mundo sabe cuáles son", Latapí afirmó que éstas han resurgido a tal grado que su incidencia es tan aguda como hasta antes de la invención de la penicilina.

Esta situación se debe, quizá, al uso y abuso de la penicilina, lo cual hace regresar al problema de la automedicación, que marca un gran capítulo dentro de la medicina, señaló.

En el caso específico de la Sífilis, Latapí dijo que "este asunto es muy largo, ya que de no tenerla tendrá repercusiones tardías graves en el sistema nervioso, en el corazón, etcétera. Y regresamos a lo mismo: el que note algo raro en la piel, que vaya a una consulta de piel".

CONCIERTO DE SALVADOR OJEDA Y MARIA EMILIA MAÑANA, EN LA ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA

Salvador Ojeda 'El Negro' y María Emilia Ojeda ofrecerán un recital de música folklórica, el próximo sábado 31 de julio a las 12:30 horas, en el salón de actos de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia de la UNAM.

Dicho evento cultural es organizado por la Secretaría de la Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socio-Culturales de esta Casa de Estudios.

La personalidad, voz y talento de Salvador Ojeda 'El Negro' se creó debido a su contacto, desde temprana edad, con la música jarocha y cubana, manifestadas en una intensa necesidad de expresión que lo lleva a formar parte fundadora junto con María Emilia, su esposa, del grupo 'Los Folkloristas', pionero del canto latinoamericano.

'El Negro' Ojeda interpreta principalmente del folklor urbano, como solista ha tenido destacada intervención en la orquesta de rumba cubana 'Combos', que formó con su peña de 'Chez Negro'.

La asistencia a este recital es libre.

SE FIRMO UN CONVENIO ACADEMICO ENTRE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MEXICO Y LA DE NAYARIT

En marcha el programa de colaboración académica y cultural con otras instituciones de educación superior en el país.

Durante el acto de firma del convenio, aparecen en el orden acostumbrado, el licenciado Sergio Domínguez Vargas, el doctor Guillermo Soberón Acevedo, el licenciado Rubén Hernández de la Torre y el Secretario General de la Universidad Autónoma de Nayarit.

En una solemne ceremonia que tuvo lugar el pasado lunes 26 en el salón de actos de la Universidad Autónoma de Nayarit, en la ciudad de Tepic, se suscribió por el doctor Guillermo Soberón, Rector de la UNAM y el licenciado Rubén Hernández de la Torre, Rector de la UAN, el convenio que ambas instituciones educativas celebran dentro del Programa de Colaboración Académica y Cultural entre esta casa de estudios y otras instituciones de educación superior del país, que se ha puesto en marcha.

Conforme a las cláusulas del Convenio, la UNAM otorgará anualmente a la de Nayarit becas para realizar cursos de posgrado o investigación en cualquiera de sus dependencias. La UAN propondrá institucionalmente en todos los casos a los candidatos que deberán integrar su Programa de Formación de Personal Académico.

La UNAM ofrecerá también, en la medida en que se lo permitan sus recursos, asesoría y apoyo en materia académica, técnica y administrativa, de

(Sigue en la Pág. 5)

Posteriormente a la signatura del convenio, el Rector Guillermo Soberón, el licenciado Sergio Domínguez Vargas y el Rector de la UAN licenciado Rubén Hernández de la Torre, acompañados de otros funcionarios de aquélla Universidad, realizaron una visita a las Instalaciones de Fábricas de Harina de Pescado.

DISYUNTIVA DE LOS SOCIOLOGOS POLITICOS: CRISIS O CAMBIO RACIONAL, DICE LUIS MOLINA PIÑEIRO

El científico político debe estar realmente comprometido con la realidad histórica que analiza y no caer en el error de hacer estudios parciales, afirmó el licenciado Luis Molina Piñeiro, durante una conferencia que dictó el pasado martes en la Facultad de Derecho.

El licenciado Piñeiro habló sobre "Las Teorías y la Sociología Política de Habermas" durante el ciclo de conferencias organizado por el Colegio de Profesores de Teoría General del Estado para disertar sobre "Algunos Planteamientos Polémicos de la Filosofía y Teoría Política Contemporáneas".

Dijo que Habermas presenta dos teorías para la Sociología, la conservadora y la crítica. En la primera, dijo, Habermas sostiene que el sociólogo pone sus conocimientos científicos al servicio del sistema establecido.

En cambio, añadió el ponente, en el segundo caso, el científico social tiende a servir a la modificación y transformación racional de la sociedad, sobre todo de los principios de autoridad y de estabilidad social.

El ponente, director de Divulgación Universitaria y catedrático en las Facultades de Ciencias Políticas y Sociales y de Derecho, consideró que el sociólogo actual ha caído en el mero análisis de la realidad y se ha olvidado de la tradición de dar enfoques globales de lo político y de lo social.

LIC. LUIS MOLINA PIÑEIRO: "...esquemas ajenos a nuestros países".

Por lo que respecta a México, Molina Piñeiro aseguró que salvo honrosas excepciones como Pablo González Casanova, el científico social no está sino tomando marcos de referencia teóricos correspondientes a países con un alto grado de desarrollo.

Evidentemente, señaló, los resultados de estos trabajos tienen que estar equivocados. El hombre actual está angustiado porque el mandato político es impersonal y porque todo se reduce al manejo óptimo de la técnica, la cual no necesita ningún tipo de justificación, añadió.

Por otra parte, prosiguió el conferenciante, hay dos posibilidades de realizar sociología política aplicada: una, dentro de los organismos de dominación, y la segunda es llevarla a cabo en centros de investigación y de docencia.

En ambas situaciones los científicos políticos tienen que tomar posiciones de compromiso diferentes, ya que en el primer caso pretenden planificar racionalmente el cambio social, mientras que en el segundo se afirma que es necesaria una crisis que haga cambiar a la sociedad en forma drástica.

El licenciado Molina Piñeiro afirmó que estaba de acuerdo con Habermas en cuanto se refiere a que no es posible un cambio revolucionario si no se ha diseñado un modelo social apropiado, ya que la teoría y la práxis política tienen íntima relación.

Señaló que la dificultad para diseñar tales modelos es muy grande debido a la propiedad de cambio que tiene la sociedad. Desde todos puntos de vista, resulta imposible comparar las sociedades mexicanas de los 50s con la actual, dijo.

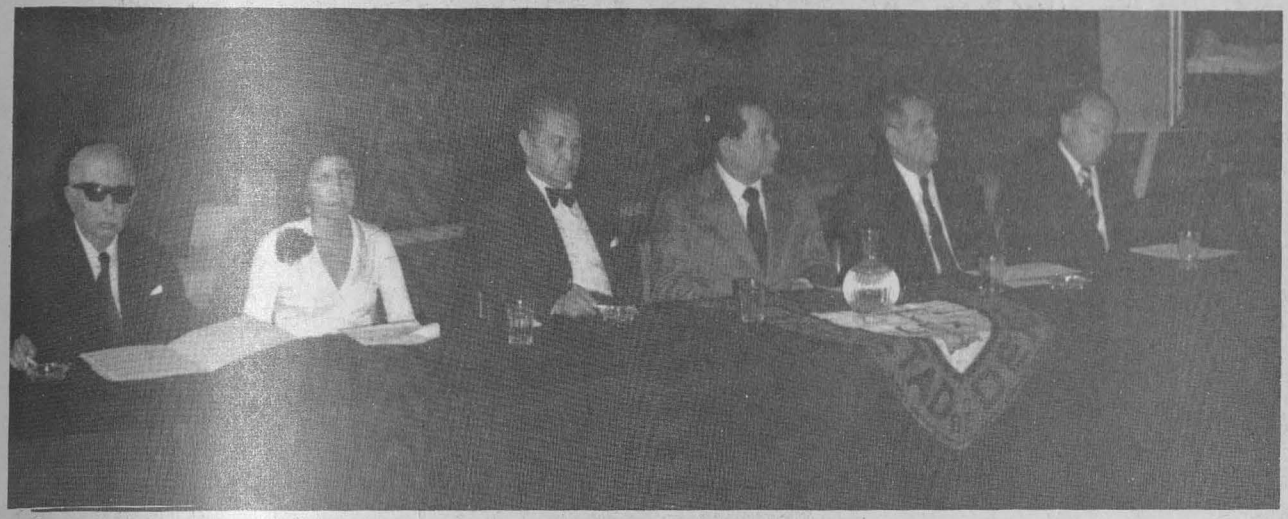
EL INSTITUTO DE BIOLOGIA EMPLEARA A INVESTIGADOR DE ORQUIDEAS MEXICANAS

El Instituto de Biología de la UNAM lanzó el viernes pasado su convocatoria para aquellos interesados en ocupar una plaza por oposición como investigador asociado de tiempo completo en **Sistemática de Orquídeas Mexicanas y Centroamericanas.**

Para participar en el concurso los aspirantes a la mencionada plaza deberán haberse desempeñado cuando menos un año, en labores de investigación o docencia en ese campo y haber producido un trabajo importante en cualquiera de estas áreas, además de poseer el grado de licenciado o su equivalente.

Los interesados en participar en este certamen deberán formular como prueba, un proyecto de investigación en esta rama por acuerdo del H. Consejo Técnico de la Investigación Científica de esta Casa de Estudios.

HOMENAJE LUCTUOSO AL MAESTRO ROJINA VILLEGAS, EN LA FACULTAD DE DERECHO



Presidieron el homenaje al doctor Rojina Villegas, de izquierda a derecha: licenciado Jorge Sánchez Cordero, licenciada María Elena Orta García, doctor Raúl Ortiz Uquidi, licenciado José Ramírez Castañeda, licenciado Hugo Rangel Couto y licenciado Edgar Baqueiro Rojas.

La Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México rindió el pasado martes 27 un homenaje luctuoso al distinguido maestro doctor Rafael Rojina Villegas, fallecido recientemente.

El secretario general de la Facultad, José Ramírez Castañeda, con la representación del director Pedro Astudillo Ursúa, presidió el acto, al que asistieron los familiares del doctor Rojina.

El homenaje luctuoso se inició con las palabras de la Consejera técnica de la Facultad, María Elena Orta García. Posteriormente habló el profesor Ignacio Ortega Becerra, quien exaltó la obra y la "vida impecable" del doctor Rojina.

La Sociedad Coral Universitaria, bajo la dirección del maestro Edgar Baqueiro Rojas, interpretó entre otras obras clásicas, el Requiem de Verdi.

Para finalizar el acto hablaron los profesores Edgar Baqueiro Rojas y Jorge Sánchez Cordero.

El homenaje se llevó a cabo en el Auditorio "Jus Semper Loquitur" de la propia Facultad de Derecho.

(Viene de la Pág. 3)

acuerdo con el Programa Anual de Actividades que fue suscrito por ambos rectores. Este programa de trabajo contiene las acciones que ambas instituciones se proponen emprender en el transcurso de un año a partir de esta fecha. Un grupo permanente de trabajo elaborará los sucesivos programas anuales de trabajo, respecto de las actividades específicas que ambas casas de estudio acuerden y será responsable de hacer una evaluación semestral del cumplimiento de los mismos.

Dentro del programa a desarrollar de julio de 1976 a julio de 1977 se encuentran aspectos relacionados con el desarrollo de bibliotecas, archivos y centros de documentación; envío de publicaciones editadas por la UNAM; enseñanza de lenguas extranjeras; aspectos de investigación y evaluación educativa; estadías de profesores e investigadores en los institutos de Investigaciones Económicas, de Investigaciones Sociales y de Ingeniería; otros importantes programas de apoyo y asesorías en distintas escuelas y facultades.

Asistieron a la firma de este convenio, además de los Rectores de las dos instituciones, por parte de la UNAM: el licenciado Sergio Domínguez Vargas, Secretario General y las licenciadas María de los Angeles Knochenhauer y Eugenia Ogarrio Calles, Miembros del Grupo Permanente de Trabajo. Por parte de la UAN el licenciado Luis Chávez Padilla, Vice-Rector Económico; licenciado Jacinto Palacios Bernal, Vice-Rector Académico, licenciado Fidel Montoya de la Torre, Abogado General; señor Octavio Campa Bonilla, Director de Difusión Cultural; C.P.T. Carlos Gutiérrez Arreola, Tesorero General; licenciado Jaime Ramírez Ibarra, Director de la Biblioteca Central y doctor Julio Casillas Barajas, Jefe de la Oficina de Prensa y Propaganda.

Con posterioridad a la firma del convenio se efectuó un recorrido por las instalaciones de la Escuela Superior de Ingeniería Pesquera ubicadas en el puerto de San Blas, así como a la Fábrica de Harina de Pescado. En el Barco-Escuela observaron los trabajos de los alumnos de ese plantel en la almadraba, mecanismo elaborado para la captura de especies marinas, que les son útiles para su posterior estudio.

EL PORFIRISMO SERA ANALIZADO POR FERNANDO BENITEZ DURANTE UN CICLO DE CONFERENCIAS

Los viernes, en el Museo Universitario del Chopo

El periodista y escritor Fernando Benítez dictará una serie de cuatro conferencias acerca del Porfirismo, los viernes a las 19:00 horas en el auditorio del Museo Universitario del Chopo a partir de hoy.

Dicho evento es organizado por la dirección del mencionado centro universitario de extensión, dependiente de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM. La entrada al mismo es gratuita.

La trayectoria del maestro Benítez abarca al periodismo, al cual ha dedicado sus mejores años, la novela y el cuento. La mayoría de sus obras han sido traducidas a diferentes idiomas. Entre ellas se encuentran: **Ki, drama de un pueblo y una planta,** uno de los grandes reportajes en la que presentó la situación del agro yucateco; **La mágica tierra del peyote,** acerca de los mexicanos que viven en las zonas áridas del Estado de San Luis Potosí; **Los hongos alucinantes,** reportaje de las investigaciones sobre éstos en la sierra oaxaqueña; y, su obra magna **Los indios de México,** visión y análisis del indigenismo en nuestro país.

Su única novela **El rey viejo,** resultó un fruto tardío en la novelística de la Revolución Mexicana y en ella patentiza el drama del Presidente Carranza hasta su sacrificio. Una imagen no desprovista de poesía, es una descripción de los traidores al Varón de Cuatro Ciénegas, como en estas líneas "...aquellos oficiales que apenas el día anterior habían llorado en el hombro del Viejo, eran los que al siguiente se pasaban al enemigo con armas y bagajes".

AVISO

CAMBIOS DE CARRERA, SEGUNDA CARRERA Y CARRERA SIMULTANEA

SE COMUNICA A LOS ALUMNOS DEL NIVEL LICENCIATURA QUE LOS TRAMITES PARA CAMBIOS DE CARRERA, SEGUNDA CARRERA Y CARRERA SIMULTANEA DEBEN SER INICIADOS A PARTIR DE LAS FECHAS QUE SE INDICAN:

1o. **CAMBIOS DE CARRERA DE DIFERENTE AREA:**
3 AL 27 AGOSTO (SOLICITAR F-57 EN ESCUELA O FACULTAD EN QUE ESTEN INSCRITOS PARA PRESENTAR EXAMEN DE ADMISION).

2o. **CAMBIOS DE CARRERA DE LA MISMA AREA A DIFERENTE PLANTEL:***
3 AL 27 AGOSTO (SOLICITAR F-57 EN ESCUELA O FACULTAD EN QUE ESTEN INSCRITOS PARA PRESENTAR EXAMEN DE ADMISION).

3o. **SEGUNDA CARRERA** (SOLICITAR F-82 EN EXAMENES PROFESIONALES).
CARRERA SIMULTANEA (SOLICITAR F-81 EN LA FACULTAD O ESCUELA EN QUE ESTEN INSCRITOS.
3 AGOSTO AL 3 DE SEPTIEMBRE.

* EN LAS CARRERAS DE LA MISMA AREA A DIFERENTE PLANTEL, SE REQUERIRA SER ACEPTADO MEDIANTE EXAMEN DE ADMISION.

COORDINACION DE LA ADMINISTRACION ESCOLAR.

LA PSICOLOGIA SOCIAL ES COYUNTURAL EN EL PROCESO DE CAMBIO: HECTOR MANUEL CAPELLO

Sus objetivos de investigación son Cultura y Religión

La necesidad de que la Psicología Social se aboque al estudio de la realidad a fin de que se conozca y puedan implementarse las políticas de modificación de la conducta que lleve a la participación del pueblo y puedan producirse los cambios sociales apropiados, fue expuesta por el doctor Héctor Manuel Capello Capello.

La exposición fue hecha en la conferencia sobre "Variables Psicológicas en el cambio social", dictada recientemente en el salón 5 de la Facultad de psicología de la UNAM, por el jefe de la División de Estudios Superiores de ese plantel educativo.

En su plática, el doctor Capello analizó las tres corrientes de pensamiento que analizan el cambio social: la evolutiva, la historicista y la marxista. Luego de explicar sus fundamentos, señaló que la psicología social se encuadra en la última como ciencia "condicionante" y no como determinante, puesto que analiza la superestructura de la sociedad.

Desde ese punto de vista, dijo, la Psicología Social es coyuntural en un proceso de cambio, porque los objetos de investigación y de interpretación son la cultura, la religión, la sociedad, factores de la superestructura.

Luego se refirió a la crisis de las ciencias sociales y de cómo la psicología social procura trascenderla a través del diagnóstico social, que nace de la detección de las condiciones sociales del país dependiente y de la caracterización del tipo de sociedades.

Dicho diagnóstico, dijo, permite conocer la realidad y procurar una integración; pero esto no se ha logrado por la escasez de material humano que lleve a cabo los estudios propios para conocer, detectar y caracterizar la realidad social de nuestros países.

Doctor Héctor Manuel Capello.

Explicó que la mayor parte de los psicólogos sociales han estudiado en Estados Unidos, Europa y en México, y que son capaces de detectar los aspectos fundamentales de nuestra sociedad, pero no han investigado su propia realidad.

"Ahora bien, dijo, para llegar al conocimiento de esa realidad, los psicólogos debían estudiar cuatro aspectos fundamentales de la ciencia:

"La percepción social, es decir, de qué manera interpreta el individuo su propia realidad; aprendizaje social, sobre los patrones de comportamiento conforme al estímulo-respuesta social; motivaciones sociales, sobre cuál es la concepción racional de las personas con respecto a las instituciones sociales, y pensamiento social, cómo se podrían conocer los mecanismos para establecer un esfuerzo nacional.

Agregó que estos aspectos son indispensables y necesarios para conocer o tener un diagnóstico social propio que el psicólogo pueda operar para que haya un desarrollo social.

"XILOTE ANTAR" Y MARGARITA FUERON OVACIONADOS EN SU RECITAL POETICO MUSICAL DE FILOSOFIA

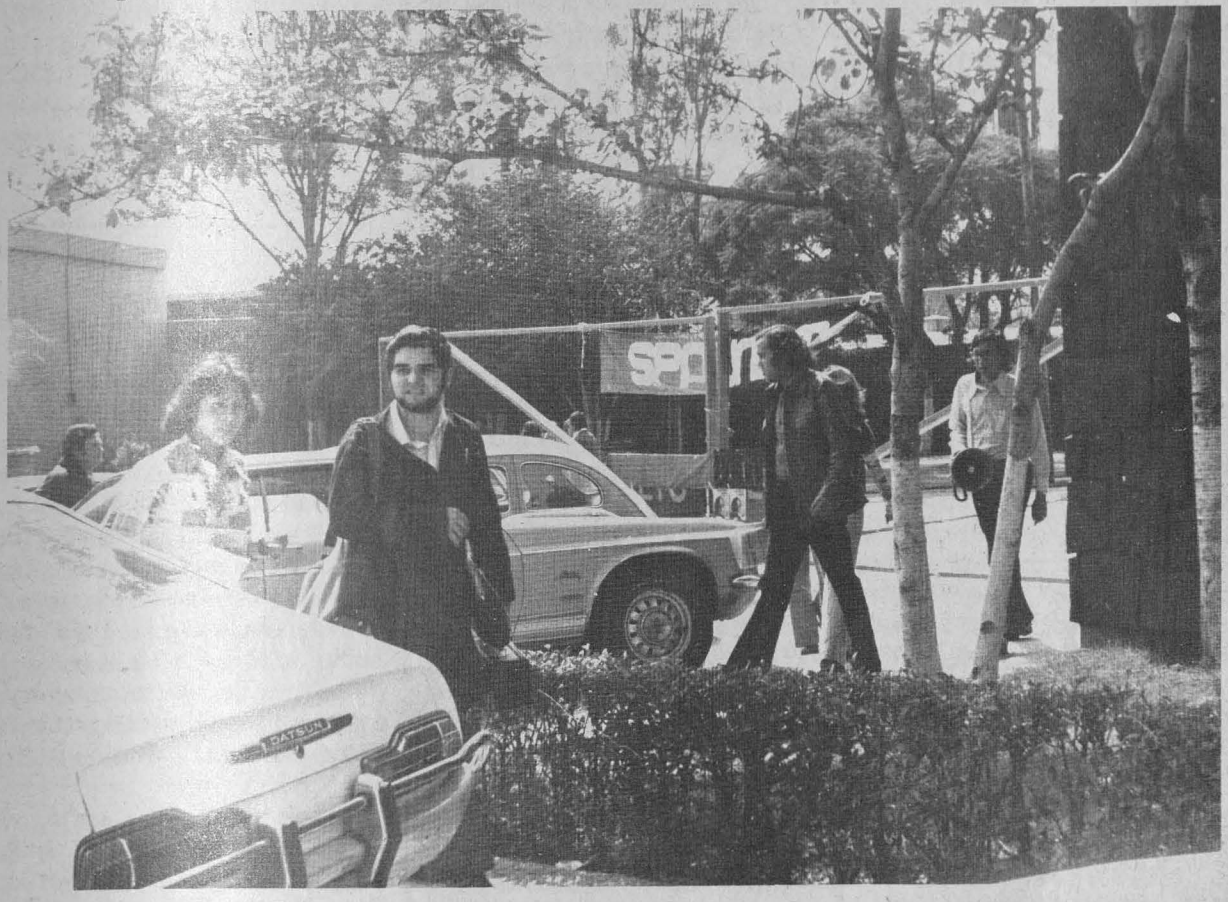
El grupo Xilote Antar y Margarita se presentó el pasado 27 de Julio a las 7 de la noche en el Salón once de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, con un recital Poético-musical en ocasión del 23 aniversario del asalto al Cuartel Moncada. Un gran grupo de estudiantes abarrotaron el auditorio "Justo Sierra" para escuchar el recital, que obtuvo un rotundo éxito por la calidad de las interpretaciones del Grupo Xilote Antar y Margarita.

AYER

Bloqueados los accesos; "e
gente en el "campus"

EN C.U.

botellamiento" del tránsito;
trabajo en las escuelas



ARCHIVO HISTÓRICO
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS
U. N. A. M.

EL INGENIERO QUIMICO DEBE ESTAR CAPACITADO PARA ACTUAR AMPLIAMENTE Y CON PROFUNDIDAD

La Petroquímica, uno de los campos más avanzados: ingeniero Hentschel

"La situación actual de nuestra industria petroquímica es envidiable porque hemos logrado aprovechar nuestros recursos y construir una planta industrial que pocos paises tienen. Por eso, considero que es uno de los campos donde más hemos avanzado".

Así lo afirmó el ingeniero Oskar Hentschel, presidente del Colegio Nacional de Ingenieros Químicos y Químicos, A.C., en la conferencia que ofreció a los estudiantes de la Facultad de Química sobre "Formación y campo de acción del ingeniero químico", en el auditorio "A" de este plantel universitario.

Explicó que la actividad de los egresados en esta rama, tiene un campo muy vasto de ejercicio profesional, y a la vez muy profundo, dado el resultado de su acción. "El ingeniero químico debe estar capacitado para poder actuar en ambos sentidos: ampliamente y con profundidad".

Señaló que la trascendencia del ejercicio profesional está ligada en lo que conozca y dé a conocer posteriormente. "Se piensa que el ingeniero químico está condenado a actuar en una fábrica, pero ese es un error; puede dedicarse a la investigación, a la docencia, a la consultoría y a la construcción de plantas, etcétera, además de trabajar en la industria directamente. Hay que considerar que el desarrollo actual de la industria química en México se ha logrado fundamentalmente a base de ingenieros químicos mexicanos".

Luego se refirió a la situación de la industria petroquímica nacional: "en los últimos años ha sido el sector más vigoroso y dinámico en su crecimiento", afirmó.

Después, al referirse al futuro de nuestro país en este renglón, apoyado por la potencialidad de nuestros recursos naturales no renovables (concretamente el petróleo), dijo:

"Los planes de desarrollo de la industria petroquímica van a requerir un gran número de nuevos profesionales y, obviamente, ocupará a los más capacitados", concluyó.

CON UN CONCIERTO DE "EL SALON DE LA HISTORIA" TERMINARON LOS FESTEJOS DE LA SEMANA DE YUCATAN

El último concierto organizado por la Dirección General de Actividades Socioculturales de la Secretaría de la Rectoría, dentro de la serie "Semana Cultural de Yucatán", se llevó a cabo ayer en la Facultad de Medicina, con un éxito considerable.

Correspondió al conjunto de cuerdas del "Salón de la Historia", de Mérida Yucatán, invitado especialmente para estos actos, ofrecer el mencionado recital.

"Nos vamos satisfechos de la aceptación que tuvimos entre el público universitario", señaló el profesor Luis A. Pérez Sabido, director de Acción Social y Cultural del Palacio de Gobierno, de aquella entidad federativa.

Esta es la primera vez que actuamos fuera del Estado, dijo, y señaló que este conjunto se integró en febrero, con objeto de ofrecer temporadas en el mencionado Salón de la Historia del Palacio de Mérida, como un medio de difusión cultural popular.

La orquesta, señaló, interpreta música ligera a fin de introducir a la gente hacia la música clásica.

En Yucatán, agregó el profesor Pérez Sabido, se ha iniciado un movimiento cultural con la creación de una sinfónica, después de 25 años de carecer de ella. El público ha respondido entusiastamente a su actuación.

Por lo que respecta a los tres conciertos que se ofrecieron en Ciudad Universitaria, el primero fue de música clásica; el segundo de música semi-popular y este último, de música exclusivamente popular.

Así, se interpretaron piezas de Wesley, Kaempfert, Tarré, Durand, Gascón, Lehar, Castillo-Ronsa, Rosado-Palmerín, Darío-Leigh, Carrasco y Lara.

En la primera parte del programa se interpretó la obertura Nido de Aguilas; la gaviota Confidencias; Ojos Españoles, Tema de Lara, Asturias, y la viuda alegre. Actuó también como solista en la interpretación de un vals para salterio, Rubén Espinosa.

En la segunda parte, la soprano Alicia Cascante interpretó Pasacalle de los Nardos, Mi Tierra, Sueño Imposible, Adiós y Madrid.

El conjunto actuó bajo la dirección del maestro Augusto Pech Ventura.

Alicia Cascante.

ANDRE JANSEN DEFINIO A CARLOS FUENTES COMO A UN LITERATO DEFENSOR DE LA MEXICANIDAD

Es necesaria la difusión de las costumbres genuinas, dijo en una conferencia

La Universidad Nacional Autónoma de México invitó al doctor André Jansen para que dictara una serie de conferencias relacionadas con las letras latinoamericanas, misma que se ha venido desarrollando semanalmente en el Aula Once de la Facultad de Filosofía y Letras de la propia UNAM.

En una de sus charlas el doctor Jansen abordó recientemente El humor como medio de denuncia social en la novela hispanoamericana actual: de Cien años de soledad hasta Pantaleón y Las visitadoras.

Durante su conferencia del pasado día 27 del corriente, el catedrático de la Universidad de Amberes, Bélgica, se refirió a la **Defensa de la mexicanidad en la obra de Carlos Fuentes.** En esa ocasión, el especialista en Literatura hispanoamericana y Estructura socio-político-económica, dijo que donde más se advierte tal actitud de defensa del escritor mexicano es en su obra de teatro titulada **Todos los gastos son pardos.**

Y estimó, por otra parte, que Fuentes establece una destrucción del imperio azteca por Cortés; así como que actualmente dicho ataque se genera y da, en detrimento de la personalidad mexicana, merced a la cotidiana invasión norteamericana de que es objeto el pueblo de México.

Asimismo, el doctor Jansen señaló que no había que llegar a un fanatismo idiosincrático. Y que por el contrario, los mexicanos "deben aprovechar todo aquello benigno procedente del extranjero. Sin llegar al extremo de consumir el chicle y las gaseosas impuestas. O bien, usar términos extranjerizantes y pedantescos ignorando su significado en español. O también prefiriendo el uso del blue-jean en lugar de las prendas originarias de este país".

Hizo notar durante su conferencia que, además de la obra teatral señalada anteriormente, hay una abierta defensa de la mexicanidad por parte del propio Carlos Fuentes en su novela **Cambio de piel** y "el delicioso cuento **Aura**". En este último, por cierto, añadió el doctor Jansen, "Fuentes hace creer que está presente el hombre pero finalmente advertimos que a quien abraza es a un esqueleto. La simbología es clara".

Como conclusión, el distinguido conferenciante, sugirió que para defender realmente a la mexicanidad se impone una amplia y adecuada difusión por parte de los medios masivos de comunicación; así como un retorno a las costumbres más genuinas y bellas del mexicano.

POETAS CUBANOS Y MEXICANOS PARTICIPARON EN UN PROGRAMA DEL MUSEO DE CIENCIAS Y ARTE

La literatura debe ser un medio para conocer la realidad, dijeron

En los círculos literarios de Cuba no se considera a la literatura como un pasatiempo, ni como una diversión, sino como un medio para el conocimiento de la realidad.

Lo anterior fue puesto de manifiesto ayer durante el programa **Por Cuba,** que se desarrolló en el Foro del Museo Universitario de Ciencias y Arte de la UNAM.

En el mismo tomaron parte poetas y escritores antillanos y mexicanos como Juan Bañuelos, Oscar Oliva, Hernán Lavín Cerda, Fayad Jamis y Sigifredo Alvarez. Explicaron los bardos cubanos que en 1962 se organizó en su país la Brigada Hermanos Saíz, a través de la cual los artistas y escritores jóvenes pudieron madurar y desarrollar su capacidad.

También se hizo lectura en el mismo acto de poemas tanto de Sigifredo Alvarez, miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, como de Víctor Casaus, crítico y autor de guiones para Radio Habana y, de Guillermo Rodríguez Rivera, profesor de la Escuela de Letras en la Universidad de La Habana.

Igualmente, se presentó y leyó el cuaderno TAI/2 con poesías de Germán Castillo, Emma Rueda, Thelma Nava, Marinés y Dámaso Rodríguez, siendo amenizada por Víctor Martínez con música cubana.

Algunos de los escritores participantes.

CONVOCATORIAS

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES CUAUTITLAN

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Cuautitlán, con fundamento en los artículos 4, 5, 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la U.N.A.M. convoca a un Concurso Abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de: Técnico Académico Auxiliar "C" de Tiempo Completo para colaborar en el área de Artes Gráficas, de acuerdo a las siguientes:

B A S E S :

a) Haber acreditado los estudios de una Licenciatura o preparación equivalente.
b) Tener experiencia en el manejo de técnicas de fotografía, en blanco, negro y color.
c) Presentarse a las siguientes pruebas:
   1. Exposición oral sobre la materia.
   2. Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de la E.N.E.P. Cuautitlán, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria, presentando los siguientes documentos:

I Curriculum Vitae por duplicado.
II Copia del Acta de Nacimiento.
III Copia de los documentos que acrediten los estudios y título requerido.
IV Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
V Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en su domicilio.

En la Secretaría Académica se les comunicará la admisión a su solicitud y la fecha de la prueba a realizar.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este Concurso.

A t e n t a m e n t e
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cuautitlán, Edo. de México, 30 de julio de 1976.

E L D I R E C T O R
DR. JESUS GUZMAN GARCIA

FACULTAD DE PSICOLOGIA

DIVISION DE UNIVERSIDAD ABIERTA

La División de Universidad Abierta de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 9, 11 al 19, 38, 39, 45, 66 al 69, 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a concursos abiertos de ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar alguna de las plazas en las áreas que a continuación se mencionan:

Para la Sección de Planeación, Diseño Curricular
e Implementación

Profesor Asociado T. C. "A"

1 plaza para el área de Capacitación Docente.

Investigador Asociado T.C. "A"

4 plazas. **Investigador Asociado M. T. "A"**

2 plazas. **Técnico Académico T.C. Auxiliar "A"**

1 plaza para el área de Traducción (Inglés-Español)

BASES

Para los aspirantes a Profesor Asociado T. C. "A" y Profesor Asociado M. T. "A".

a) Tener Licenciatura o grado equivalente.
b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia dentro de los sistemas abiertos de instrucción a nivel universitario.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

1) Crítica escrita de los programas de estudio.
2) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
3) Exposición oral de los puntos anteriores.
4) Interrogatorio sobre el área.

Para los aspirantes a Investigador Asociado "A" Tiempo Completo y Medio Tiempo:

1) Tener Licenciatura o grado equivalente.
2) Haber trabajado cuando menos un año en labores de planeación y diseño curricular para sistemas abiertos de instrucción, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3) Demostrar su participación como colaborador en trabajos de investigación que acrediten su competencia dentro de los sistemas abiertos de instrucción a nivel profesional.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto mencionado, los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

1) Crítica escrita del programa de investigación en un máximo de 20 cuartillas.
2) Interrogatorio sobre la materia.
3) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.

Para los aspirantes a Técnico Académico Auxiliar "A" Tiempo Completo:

1) Tener grado de bachiller o preparación equivalente.
2) Tener experiencia en traducciones (Inglés-Español).

De conformidad con los artículos 13 y 15 del mencionado Estatuto, los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

1) Exposición escrita sobre un tema del programa.
2) Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría de la División de Universidad Abierta de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria, acompañando:

I. Curriculum Vitae por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
II. Copia del Acta de Nacimiento.
III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría de la División de Universidad Abierta de esta Facultad, se les comunicará la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluídos los procedimientos establecidos en los Estatutos del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D. F., 30 de julio de 1976.
EL DIRECTOR DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA

DR. LUIS LARA TAPIA

ARCHIVO HISTORICO
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS
U. N. A. M.

INSTITUTO DE QUIMICA

El Instituto de Química, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de $8,950.00, en el área de Electrónica con experiencia en mantenimiento electrónico de los siguientes instrumentos: espectrómetros de IR, UV, RMN y masas, así como en cromatógrafos en fase vapor y líquido y sus registradores, de acuerdo con las siguientes

B A S E S :

1.– Tener grado de licenciado o preparación equivalente, y haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
2.– Presentar curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia.
3.– Presentar prueba escrita y discusión de un diagrama electrónico que compruebe su capacidad.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación en la Dirección de esta dependencia dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Atentamente.
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D. F., 30 de julio de 1976.

EL DIRECTOR
Dr. Raúl Cetina Rosado

INSTITUTO DE BIOLOGIA

El Instituto de Biología con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "A" de Tiempo Completo con sueldo mensual de $5,300.00 en el área de Botánica de acuerdo con las siguientes:

B A S E S :

1. Tener grado de bachiller o una preparación equivalente.
2. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su experiencia en "Colecta e identificación de plantas vasculares, así como en el manejo de la bibliografía respectiva".

Sólo podrán participar en este concurso de oposición, aquellas personas que estén dispuestas a radicar en la Estación de Investigación, Experimentación y Difusión "Chamela" en Jalisco.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y fotocopias de comprobantes de estudios, en la Secretaría Académica de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D. F., 30 de julio de 1976.
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR

Dr. Carlos Márquez Mayaudón

CENTRO DE INVESTIGACION DE MATERIALES

El Centro de Investigación de Materiales, con fundamento en los artículos 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de

oposición para UNA PLAZA DE TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "B" DE TIEMPO COMPLETO, con sueldo mensual de $10,950.00, para trabajar en el área de microscopía electrónica, con especialización en operación, mantenimiento y apoyo a la investigación de acuerdo a las siguientes:

B A S E S

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialización
3. Haber colaborado en trabajos publicados

Los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

a) Demostrar capacidad en la operación y mantenimiento de microscopía electrónica.
b) Presentar un trabajo que demuestre su colaboración en proyectos de investigación.
c) Demostrar capacidad en preparación de muestras, y procesado de películas.

Para participar, los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Investigación de Materiales, C. U., México 20, D. F., dentro de los 15 días hábiles contados desde la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos por triplicado.

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
II. Curriculum vitae.
III. Constancia de grados y aptitudes en el área de microscopía electrónica.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

Atentamente.
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D. F., 30 de julio de 1976.

El Director
Dr. Jorge Rickards Campbell

(Viene de la Pág. 16)

plásticas y la danza.

El conjunto de estas manifestaciones, es el fruto de una acción constante que hace patente la labor de la Escuela Nacional Preparatoria en el ámbito cultural, misma que se incrementa día a día.

Participaron en este Festival varios alumnos de los nueve planteles de la ENP con una exposición de artes plásticas; los grupos de danza: Clásica Española del plantel Vidal Castañeda y Nájera (4); Moderna del plantel Ezequiel A. Chávez (7); Clásica del plantel José Vasconcelos (5), y el Ballet Folklórico de la Escuela Nacional Preparatoria.

Se representaron asimismo escenas de las obras: La Mandrágora, de N. Maquiavelo, el grupo de teatro del plantel Justo Sierra (3); el collage 'temas', con un texto de M. Ghandi, por el grupo de teatro del plantel 4; Crímenes ejemplares, de Max Aub, por alumnos del plantel Miguel E. Schulz (8), y se presentó el grupo de poesía coral del plantel 4.

También estuvieron presentes el grupo Orfeón del plantel Gabino Barreda (1); las estudiantinas del plantel Erasmo Castellanos Quinto (2), la del plantel 3, y la del plantel Pedro de Alba (9); el coro del plantel Antonio Caso (6); el conjunto instrumental del plantel y el conjunto folklórico del plantel 8.

La clausura se realizará hoy a las 20:30 horas, con la participación del violinista Hermilio Novelo.

TODAS LAS MANIFESTACIONES DEL ARTE EN EL FESTIVAL 1976 DE LA NACIONAL PREPARATORIA

Teatro, música, artes plásticas y danza han sido presentadas durante el **Festival Escuela Nacional Preparatoria 1976**, que se ha llevado a cabo desde el miércoles anterior y que concluirá hoy en el plantel Antonio Caso 6 de la ENP, a partir de las 18 horas.

El mencionado Festival fue organizado por la Dirección General de la ENP, y en él se presentó una síntesis de los trabajos realizados en los diferentes planteles preparatorianos, en el campo de la enseñanza de la cultura y del arte, de modo especial las que se refieren al teatro, la música, las artes

(Sigue en la Pág. 15)

QUINCE DEPORTISTAS UNIVERSITARIOS PARTICIPARAN EN LOS JUEGOS SOBRE SILLAS DE RUEDAS, EN MONTREAL

Quince deportistas universitarios partieron ayer rumbo a Montreal, Canadá, a fin de tomar parte en los V Juegos Paraolímpicos sobre Sillas de Ruedas que se celebrarán en esa ciudad del 3 al 11 de agosto próximo.

Son los más destacados en las siete disciplinas que comprende esa competencia: atletismo, basquetbol, esgrima, natación, tenis de mesa, tiro con arco y por primera vez el boliche. Representarán a nuestro país en esa singular justa internacional un total de 30 impedidos del aparato locomotor.

Poco después de ser abanderado en las instalaciones del Comité Olímpico Mexicano, el contingente universitario vino a despedirse de las autoridades deportivas de la UNAM, encabezadas por el ingeniero Alejandro Cadaval, director general de Actividades Deportivas y Recreativas de esta Casa de Estudios.

"Lo más importante", dijo el ingeniero Cadaval al dirigirse a los deportistas, "ya lo lograron ustedes, que es superarse como individuos y como estudiantes. Claro, si nos traen medallas, que mejor".

Durante ese acto les fueron entregados también banderines y distintivos de nuestra Alma Mater, para los atletas de otros paises con quienes participen en la justa, como mensaje fraternal de los deportistas universitarios.

Integran este grupo Concepción Salguero, Ana María Tenorio, Lourdes Morales, José de las Fuentes, Arturo Granados, Rubén Vázquez, Miguel Acosta, Eduardo Monsalvo, Rubén Rojas, René Corona, Roberto Vargas, Sergio Zepeda, Carlos Pacheco, Antonio Castillo y Oscar Villela.

GACETA UNAM
Universidad Nacional Autónoma de México
Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Lic. Sergio Domínguez Vargas
Secretario General
Dr. Valentín Molina Piñeiro
Secretario de la Rectoría

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Auxiliar
Lic. Jorge Carpizo
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes
Publicada por la Dirección General de Información
Lic. José Dávalos
Director General
11o. Piso de la Rectoría, teléfonos 548-57-84, 548-99-68 y 548-65-00 extensiones 566 y 293,
C. U. México 20, D. F.
Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.

ARCHIVO HISTORICO
DIR. GRAL. DE BIBLIOTECAS
U. N. A. M.

ARCHIVO HISTORICO
GRAL. DE BIBLIOTECAS
U. N. A. M.

GACETA UNAM

SUPLEMENTO DE LA DIRECCION GENERAL DE PERSONAL

VOLUMEN II No. 12 CIUDAD UNIVERSITARIA, 30 DE JULIO DE 1976.

AL PERSONAL DOCENTE Y DE INVESTIGACION SOBRE EL SEGURO DE VIDA

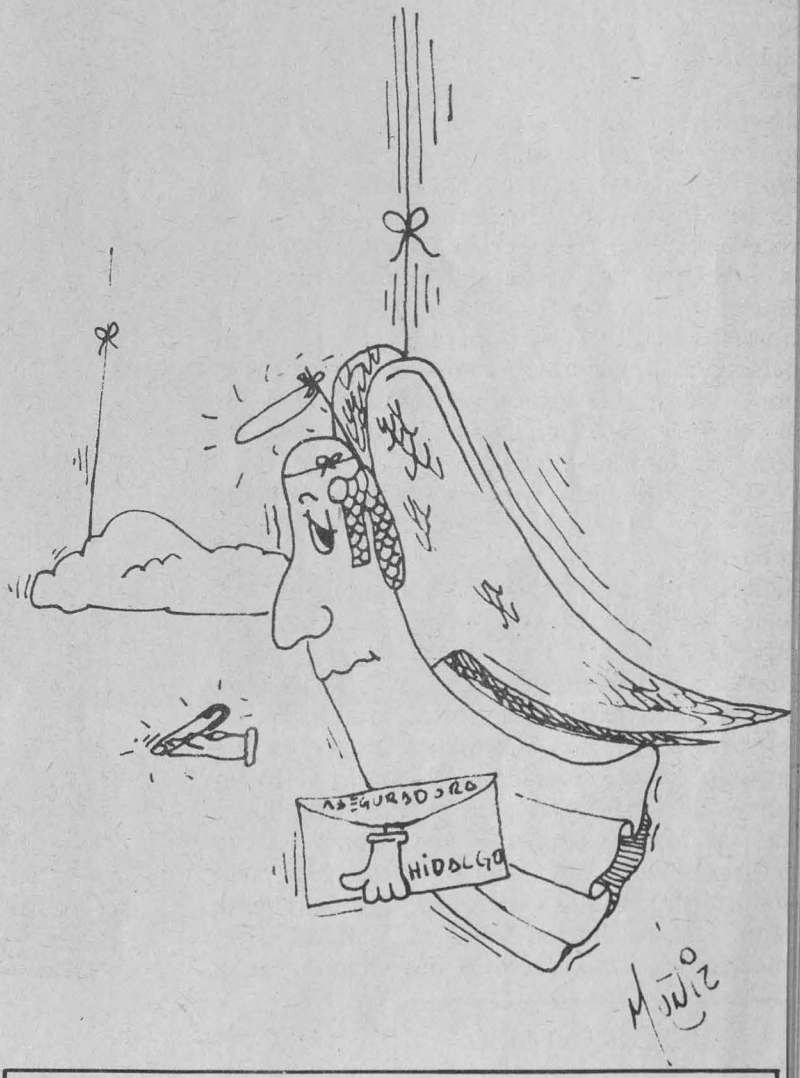
A petición de nuestra Institución, la Aseguradora Hidalgo, S.A., aceptó asegurar al personal docente y de investigación que así lo solicite por la suma de $ 200.000.00 en lugar de $ 100.000.00, siempre y cuando el interesado sea menor de 65 años.

Para ejercer este derecho —únicamente las personas que ya están aseguradas por la cantidad de $ 100.000.00— deberán seguirse los sigientes pasos:

- Acudir a la oficina de Aseguradora Hidalgo, S.A., Dirección General de Personal, Departamento de Certificaciones, con el representante de la Aseguradora.
- Firmar el consentimiento para ser asegurado por $ 200.000.00.
- Firmar la autorización de descuento por la cantidad de $ 56.25 quincenales.

Para el personal académico mayor de 65 años, que desee el seguro por $ 200.000.00, la Aseguradora Hidalgo, S.A., se reserva el derecho de aceptar o rechazar la solicitud, de conformidad con el resultado de las pruebas correspondientes. Los interesados deberán:

- Acudir a la oficina de Aseguradora Hidalgo, S.A., Dirección General de Personal, Departamento de Certificaciones, con el representante de la Aseguradora.
- Firmar el consentimiento para ser asegurado por $ 200,000.00.
- Cubrir las pruebas de asegurabilidad que requiera la Aseguradora, que serán especificadas en cada caso.
- Una vez aceptada la solicitud, presentarse a firmar la autorización de descuento por $ 56.25 quincenales.



EL SUPLEMENTO aparece los días quince y último de cada mes dentro de las páginas de la Gaceta Universitaria.

BUZON

Las colaboraciones y sugerencias deberán enviarse a: Dirección General de Personal de la U.N.A.M., Oficinas Administrativas No. 2, Zona Postal 20.

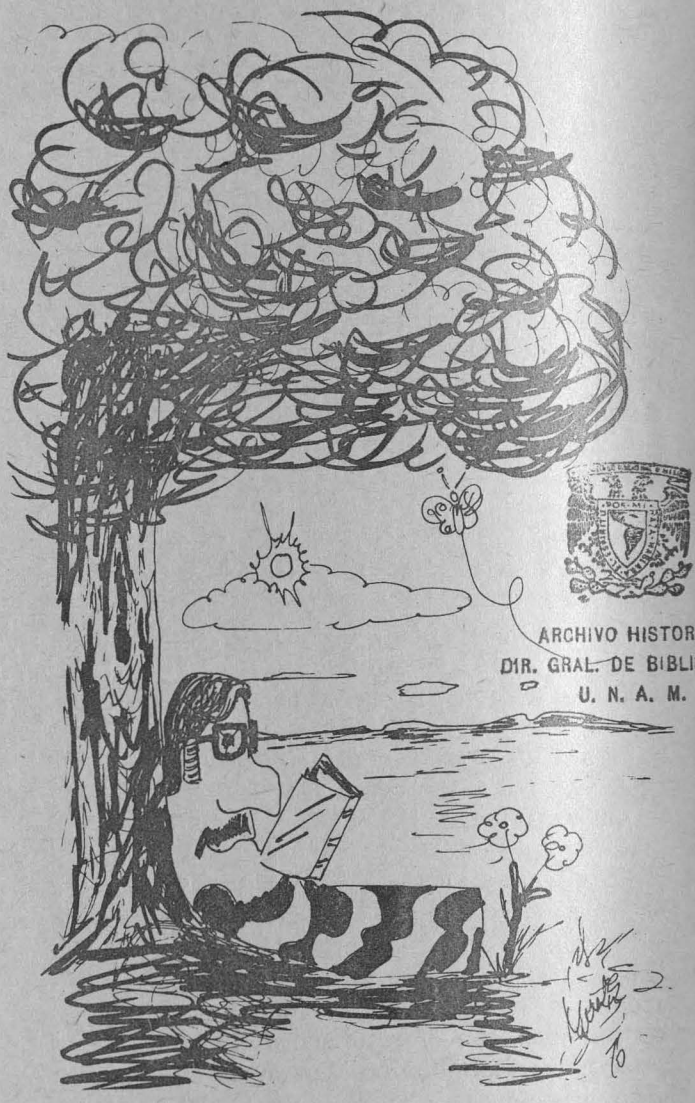
Encargada del SUPLEMENTO: Lic. Ana Ma. Maqueo.

MANUSCRITO ENCONTRADO EN ZARAGOZA de Jan Patocki.

Es este libro uno de los clásicos de la literatura fantástica. Es uno de los que más fielmente encarnan ese género tan importante dentro de la literatura de todos los tiempos. Dejar que la imaginación se pierda en los caminos más intrincados es uno de sus objetivos. Como toda buena literatura fantástica esta obra entretiene y regocija, sin que esto quiera decir que se pierda en trivialidad; al contrario, nos hace más accesibles ciertas profundidades del espíritu humano que de otra manera serían quizá, más dificilmente comprensibles. El libro nos lleva por una historia que nos atrapa y nos hace seguir leyendo con el deseo de descubrir cada vez cosas más y más interesantes. La hechicería y la cábala dan el espíritu general a este relato. La acción se desarrolla en un ambiente exótico, muchas veces macabro. De cierta manera se anticipa a la literatura de horror del romanticismo. El autor fue un conde polaco que vivió hacia finales del siglo XVIII (muere en 1815) y en su personalidad conjuga —como se refleja en su obra— el espíritu ilustrado del XVIII— afán por el conocimiento racional— y la manera de sentir de los románticos.

El autor emplea el recurso literario de hacer creer que un oficial del ejército francés encuentra el manuscrito que va a relatar la historia. El autor finge como simple editor del relato. El manuscrito narra entonces una historia, después alguno de los personajes cuenta a su vez otra historia y así el libro se va complicando hasta el infinito. Esta forma de relatar nos hace más interesante la obra, ya que no sólo hay un narrador— y por lo tanto un punto de vista— sino gran número de ellos y los más diversos puntos de vista. Con la lectura de este libro nos damos cuenta de cuan importante es que, tanto lo que se cuenta como la manera en que es contado, sean interesantes. Como lectores nos importa que la historia contada nos atraiga y nos interesa tambien que la forma de la narración sea interesante. El **Manuscrito Encontrado en Zaragoza** cumple perfectamente ambas funciones.

A. M. Maqueo.



ARCHIVO HISTORICO
DIR. GRAL. DE BIBLIOTE
U. N. A. M.

CINECOMENTARIO

Desquite Fatal

La cinta nos ofrece la historia de un policía norteamericano que, dentro de la corrupción que parece ya propia de esta profesión, procura mantener su moralidad pequeño-burguesa, la cual sostiene a base de fuerza y tenacidad. Este hombre se ve presionado, por una parte por el padre de una joven asesinada que exige se aclare este crimen, y por otro lado, por un famoso abogado involucrado también en el asesinato, aunque niegan su relación con el caso. El policía decide investigar y aclarar el asesinato no importándole quien está detrás de todo ello; se convierte así en el defensor de la clase media norteamericana carente de garantías en cuanto se enfrenta a alguien más poderoso. Después de sus desesperados intentos por mantener a toda costa la justicia, muere, sin pena ni gloria, en un asalto.

La pareja que forman Catherine Deneuve y Burt Reynolds que, en mi opinión, podría ser muy taquillera, se nos representa algo así como la bella y la bestia en la pantalla a pesar de haberlos visto por separado realizar grandes logros en otras cintas. No obstante que el tema de esta película ofrecería muchas posibilidades, nos encontramos con un film cansado y, en ocasiones, mediocre.

Gabriela Urrutia Coste.