

RAUL ORTIZ Y ORTIZ Y ELSA BIELER, NUEVOS DIRECTORES DE CURSOS TEMPORALES Y DE LENGUAS EXTRANJERAS



En el acto de toma de posesión, de izquierda a derecha: licenciada Elsa Bieler, nueva directora de la Escuela de Cursos Temporales para Extranjeros; licenciado Sergio Domínguez Vargas, Secretario General de la UNAM y licenciado Raúl Ortiz y Ortiz, nuevo director del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.

El licenciado Sergio Domínguez Vargas, Secretario General de la UNAM, en representación del Rector Guillermo Soberón, dió posesión de sus cargos al licenciado Raúl Ortiz y Ortiz y a la licenciada Elsa Bieler, como Director del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras y Directora de la Escuela de Cursos Temporales para Extranjeros, respectivamente, en una ceremonia en el quinto piso de Rectoría, a la

cual asistieron cerca de treinta profesores de ambas dependencias.

El licenciado Raúl Ortiz y Ortiz substituye en la dirección del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras al doctor Oscar Zorrilla, quien concluyó su período; y la licenciada Elsa Bieler ocupa la dirección que el licenciado Ortiz y Ortiz deja al tomar posesión de sus nuevas responsabilidades.

El licenciado en Derecho Raúl Ortiz y Ortiz ha desempeñado anteriormente los cargos de Director General de Intercambio Cultural, Relaciones Públicas y Becas de la UNAM; Director General de Delegaciones en el extranjero del Departamento de Turismo; Funcionario de la Unión Internacional de Organismos Oficiales

(Sigue en la Pág. 2)

(Viene de la Pág. 1) _____
de Turismo; Asistente del Director por México ante el Banco Interamericano de Desarrollo; Secretario y Asistente de la Directora de la Escuela para Extranjeros de la UNAM; y catedrático en la Facultad de Filosofía y Letras.

Por su parte, la licenciada Elsa Bieler, realizó sus estudios

en el Colegio Alemán y en la Universidad Nacional Autónoma de México, habiendo obtenido el título de licenciado en Derecho con mención honorífica. Hizo estudios de doctorado en las universidades de Frankfurt y de Friburgo en Alemania, de Derecho Comparado en la Universidad de Londres, Inglaterra; ocupó la Dirección de Inter-

cambio Cultural, Relaciones Públicas y Becas; Secretario del Instituto de Derecho Comparado; Investigadora de Tiempo Completo en el Instituto de Investigaciones Jurídicas y titular de la cátedra de Derecho Comparado de la Facultad de Derecho. Actualmente es licenciada consultora en transferencia de tecnología.

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

CONVOCATORIA

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la U.N.A.M., convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar 1 plaza de Técnico Académico Auxiliar nivel "B" a contrato en el área de clasificación y catalogación bibliográfica, por un año, de acuerdo a las siguientes

B A S E S :

1. Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura en el área de Ingeniería.
2. Conocimientos del idioma inglés que le permitan traducir pequeños textos.
3. Experiencia mínima de un año en alguna actividad bibliotecaria.
4. Presentar curriculum vitae y la documentación que acredite los requisitos anteriores.
5. Presentar examen de investigación bibliográfica.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dirección dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D.F., a 31 de octubre de 1975.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
EL DIRECTOR

MTRO. ADOLFO RODRIGUEZ GALLARDO

TOMAS ALVA NEGRI AFIRMA LA INFLUENCIA DE LEOPOLDO LUGONES EN LOS ESCRITORES MEXICANOS

El doctor Tomás Alva Negri, escritor y diplomático argentino, que ayer sustentó una conferencia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, sobre **Introducción, Metodología, Poesía y Prosa de Leopoldo Lugones**, dijo al ser entrevistado antes de su disertación, que la obra de este poeta es de gran importancia porque además de su valor literario, es un personaje nacional en aquél país; "él nos ha enseñado a ser argentinos", dijo.

Señaló asimismo que la importancia de esta obra radica principalmente en la influencia que ha ejercido en la mayoría de los escritores latinoamericanos actuales, y explicó que de su libro **El lunario sentimental**, publicado en 1909, se deriva toda la poesía argentina moderna, pues los gérmenes de las diferentes tendencias se pueden encontrar en este volumen".

El doctor Alva Negri, que ha dictado conferencias e impartido cursos sobre temas literarios en las universidades de Argentina, Upsala, Amsterdam, Columbia y Ottawa, equiparó el estilo de los poemas de Leopoldo Lugones con los del mexicano José Juan Tablada, y mencionó que en los trabajos de Ramón López Velarde se aprecia una gran influencia del escritor argentino, "influencia



Doctor Tomás Alva Negri

que supo asimilar en forma muy original". Citó también a Octavio Paz, de quien dijo que "ha estudiado muy de cerca la poesía de Lugones y se ha proclamado su admirador varias veces".

Recordó que don Alfonso Reyes, como otros escritores mexicanos, fue entrañable amigo de Fernando Lugones "y muchas veces se frecuentaron cuando don Alfonso fue representante diplomático de México en Buenos Aires; de modo que la vinculación de la literatura argentina con la mexicana es muy grande, y el amor que Lugones tuvo por toda la literatura mexicana y por toda la nación mexicana es enorme".

El conferencianté, colaborador desde 1954 del suple-

mento literario del importante diario argentino **La Nación** y de la revista **Arbor**, dijo también que recientemente se publicó en México un trabajo del profesor Phillips sobre las relaciones de Lugones con la literatura mexicana, "donde él estudia con bastante atención las colaboraciones que el poeta envió a este país a principios del presente siglo. Algunos de los poemas de su libro **Los crepúsculos del jardín**, fueron publicados aquí en México antes de su aparición en este volumen".

Interrogado al respecto de si la obra literaria de Leopoldo Lugones era digna de un premio nórdico de literatura, dijo que sin duda, antes que Jorge Luis Borges, éstos poemas merecían el premio nórdico, "así lo ha declarado el propio Borges", concluyó.

Explicó asimismo que su plática de ayer en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, fue "una introducción metodológica y una disertación dividida en el estudio de la prosa y de la poesía y luego una proposición dialéctica para el estudio de las ideas de Lugones".

"Las ideas de este escritor, dijo, son cuatro primarias: la idea de la patria, la de la libertad, la del amor y la de la muerte; y tres que yo llamo

(Sigue en la pág. 5)

CONFERENCIA SOBRE "EL SERVICIO SOCIAL INTEGRAL EN LA UNAM", EN MEDICINA, EL PROXIMO LUNES 3

La Secretaría de la Rectoría, a través de la Comisión Coordinadora del Servicio Social Integral, invita a la conferencia audiovisual que sobre el tema **EL SERVICIO SOCIAL INTEGRAL EN LA UNAM**, desarrollará en el auditorio "Salvador Allende" de la Facultad de Medicina el próximo lunes 3 de noviembre a las 17:00 horas.

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

CONVOCATORIA

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la U.N.A.M., convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar dos plazas de Técnicos Académicos Auxiliar "C", a contrato en el área de planeación bibliotecaria, por un año de acuerdo con las siguientes bases:

1. Haber acreditado todos los estudios de la licenciatura en Bibliotecología.
2. Tener experiencia mínima de un año en tareas de organización bibliotecaria.
3. Presentar examen sobre administración de bibliotecas universitarias.
4. Tener conocimientos de inglés que permitan la traducción de pequeños textos.
5. Presentar curriculum vitae y documentación que acredite los requisitos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dirección dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D.F., 31 de octubre de 1975.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
EL DIRECTOR

MTRO. ADOLFO RODRIGUEZ GALLARDO

INSTITUTO DE GEOLOGIA

El Instituto de Geología con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "B" de Tiempo Completo, a contrato con sueldo de \$ 4,800.00 mensuales y, por un año, en el área de Cartografía de Suelos de zonas áridas, templadas y tropicales, para la identificación de ardisoles, oxisoles y andosoles, de acuerdo con las siguientes

B A S E S

- a) Haber acreditado el 50% de los estudios de la Licenciatura de Geografía, ó tener una preparación equivalente.
- b) Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su aptitud y conocimientos en el área de Cartografía de Suelos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Sección de Personal de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D.F., 31 de octubre de 1975.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
EL DIRECTOR

Ing. Diego A. Córdoba M.

EXITO DE JULIO SOLÓRZANO, AYER EN EL AUDITORIO SALVADOR ALLENDE



Julio Solórzano, tiene una excepcional carrera artística dentro del género de las "canciones comprometidas". Ayer, al ofrecer su música ante numeroso auditorio estudiantil en la sala 'Salvador Allende' de la Facultad de Medicina, dejó constancia de su calidad artística, fruto de la experiencia que

TOMAS ALVA NEGRI. . .

(Viene de la pág. 3)

secundarias por ser de alguna manera la combinación de dos o más de las primarias, que son la idea de la fatalidad, su deísmo y su razón ética"

Entre las obras publicadas por el doctor Tomás Alva Negri, quien actualmente es ministro de la República Argentina en Canadá, figuran **Ameghino**, **El linaje de los Lugones** y **Mutantes**.

le han dejado los escenarios de muchas partes del mundo.

Dice Julio Solórzano que "la música comprometida nace de las necesidades del pueblo, encontrando su mejor expresión a través del folklore latinoamericano". Agrega que el verdadero artista "es aquél que está comprometido y procura reflejar el sentir de su pueblo".

Acompañado por Víctor Bautista y Rafael Chávez, Solórzano interpretó varias melodías de contenido social entre ellas: "No me preguntes", "Duerme negrito", "Sol redondo", de la que es autor Oscar Chávez; "Semana Santa en Guatemala", "Preguntitas acerca de Dios" de Atahualpa Yupanqui, etc.

Julio Solórzano nació en 1945 en la Ciudad de México, en 1966 obtiene una beca para estudiar en la Universidad Patrio Lumumba de Moscú; en

1971 concluye la carrera de historia. En 1972 vuelve a México y se integra como investigador de la UNAM. En 1973 deja la Universidad para dedicarse exclusivamente a la música comprometida, participando en recitales por diversas partes del mundo como Checoslovaquia, Polonia, Francia, Italia, URSS, India, Suecia, Chile, Ecuador, así como por la provincia y la Ciudad de México.

En 1974 aparece **Maderas Latinoamericanas** que es el primer disco de Julio Solórzano, el que recoge 10 de sus mejores composiciones con arreglos y acompañamientos de músicos integrantes del floreciente movimiento folklórico que se desarrolla actualmente en México.

El recital fue organizado por la Secretaría de la Rectoría a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales.

RAFAEL RUIZ DE VELAZCO OFRECE HOY UN RECITAL CON POEMAS DE GARCIA LORCA

Uno de los principales poemas del bardo español Federico García Lorca, que se dice que fue una de las causas que firmaron su sentencia de muerte por la guardia española, "Romancero de la guardia civil española", será incluido en el recital poético dedicado al poeta ibero, que se celebrará hoy a las 20 horas, en la librería El Agora de la avenida Insurgentes.

El recital estará a cargo del poeta universitario Rafael Ruiz de Velasco, joven egresado del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.

En él figuran poemas de los libros Romancero gitano y El poeta en Nueva York, así como algunos poemas sueltos, y uno escrito por el propio Ruiz de Velasco, dedicado a García Lorca.

"El Romancero de la guardia civil española" tiene ciertas implicaciones políticas y gran actualidad, ya que en él García Lorca protesta por los desmanes de este cuerpo policiaco, princi-



Federico García Lorca

palmente con los gitanos. Se dice que con este poema firmó su sentencia de muerte; ahora, por los acontecimientos recientes en la Madre Patria, es de gran actualidad", explicó Ruiz de Velasco.

Según dijo, también incluye en este recital de poesía de García Lorca, la "Oda al Santí-

simo Sacramento del Altar", uno de sus poemas sueltos, dedicado a Manuel De-falla, y uno de sus poemas místicos que lo elevan al nivel de Santa Teresa y de San Juan de la Cruz, los grandes poetas místicos españoles.

En efecto, a su celebridad no solo ha contribuido su obra, sino también su muerte acaecida en condiciones trágicas durante la guerra civil española. La creación poética de García Lorca es de calidad excepcional, está a la altura de los más grandes líricos de lengua castellana; su libro "El Romancero Gitano" que recoge todos sus poemas de tipo tradicional, es una prueba evidente.

Como dramaturgo aportó una gran riqueza al teatro de España. Escribió en este género: Bodas de sangre, en 1933; Yerma, en el siguiente año; alba en 1936 y comedias como "Zapatera prodigiosa y Doña Rosita la Soltera".

RETRATOS DE FLORES ZAVALA Y OJESTO MARTINEZ, SERAN DEVELADOS EN DERECHO

En la Biblioteca "Antonio Caso" de la Facultad de Derecho de esta Casa de Estudios, el próximo 4 de noviembre a las 19:30 horas, tendrá verificativo una solemne ceremonia durante la cual el Rector Guillermo Soberón develará los retratos del doctor Ernesto Flores Zavala y del licenciado Fernando Ojesto Martínez, ex-directores del Plantel durante los periodos 1966-1970 y 1970-1973, respectivamente.

En este significativo acto estarán presentes, como invitados de honor, los siguientes ex-directores de esa Facultad: licenciado Trinidad García; licenciado Agustín García López; doctor Alfonso Noriega Cantú (Profesor Emérito); licenciado

Virgilio Domínguez Amezcua; doctor Mario de la Cueva (Profesor Emérito); doctor Roberto Mantilla Molina; doctor Ricardo García Villalobos y licenciado César Sepúlveda Gutiérrez. Los Profesores Eméritos: doctor Luis Recasens Siches; doctor Andrés Serra Rojas; doctor Alberto Trueba Urbina y doctor Eduardo García Maynes.

El programa de la ceremonia incluye las palabras del licenciado Pedro Astudillo Ursúa, Director de la Facultad de Derecho, y la participación del Coro de la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México, que interpretará la pieza musical "Sine Nomine".

ACLARACION DE LA DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

En relación con una Convocatoria para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado Nivel "B", signada por el Director General de Bibliotecas, aparecida en la página número 11 de la GACETA No. 13, Volúmen XI, del 24 de Octubre actual, el propio funcionario manifiesta que dicho documento queda sin efecto en virtud de que se remitió para su publicación por un error administrativo.

INICIA EL TEATRO ESTUDIANTIL LA REPRESENTACION DE LA OBRA PREMIO NOBEL "FINAL DE PARTIDA"

Dentro del variado repertorio teatral seleccionado para su representación por parte del Teatro Estudiantil Universitario — 1975, el Departamento de Teatro de la máxima Casa de Estudios ha autorizado el drama titulado "Final de partida", del discutido dramaturgo Samuel Beckett. Por cierto, en otro tiempo, también distinguido con el Premio Nóbel de Literatura.

La fábula que dá pretexto a **Final de partida** ha sido definida por Pierre de Boisdeffre, en estos términos: "Cuatro inválidos se miran sufrir,/ sin esperar siquiera la muerte/ los libre de su abyección original./

Ese es el destino de tan extraños héroes,/ clavados al sol como cangrejos, pobladores/ de un mundo que ya no es nuestro, observadores/ de un cataclismo que no dejará que exista nada/ de humano. Si para ellos resulta difícil morir,/ el vivir no tiene justificación. El amor es sólo/ una cópula horrible; la paternidad, la farsa de/ un sádico; la amistad una esclavitud o un equívoco;/ y, en general la vida una siniestra bufonería".

No obstante, lo patético que resulte para muchos, la citada pieza beckettiana reúne una verdad y poesía muy especiales, indiscutiblemente contemporáneas, de gran actualidad.

Final de partida será representada del 7 al 29 del próximo mes de noviembre por los actores universitarios Carlos González, Miguel Angel Cuauhtémoc, Emilio J. Ruiz y Leonor Azcárate, quienes interpretarán a los personajes Clov, Hamm, Nagg y Nell, respectivamente, en el **Teatro de la Ciudad Universitaria**, anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura.

Antes de la presentación de **Final de partida** puede ase-

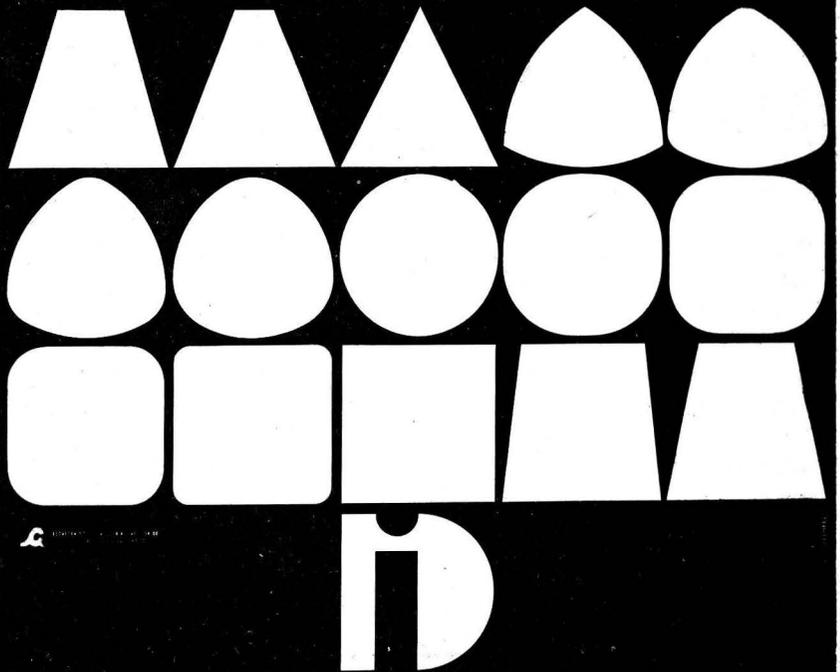
gurarse el triunfo que constituirá su puesta en escena, ya que el prestigio indiscutible de su autor Samuel Beckett, aunado al entusiasmo de los actores universitarios y su profesionalismo, son garantía de la aceptación por parte del público amante del buen teatro. Basta solamente tener en cuenta que **Final de Partida** le haya merecido a su autor el premio Nóbel de Literatura, para reconocer su valía como pilar de la tarea artística de Beckett, y joya del

mundo literario contemporáneo.

El estreno de dicha obra está programado (el antes indicado día 7 del venidero noviembre), a partir de las 20:00 horas. La dirección de **Final de partida** ha sido encomendada a Rodolfo Sánchez Alvarado.

El Departamento de Teatro, cabe agregar, es una dependencia de la Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México.

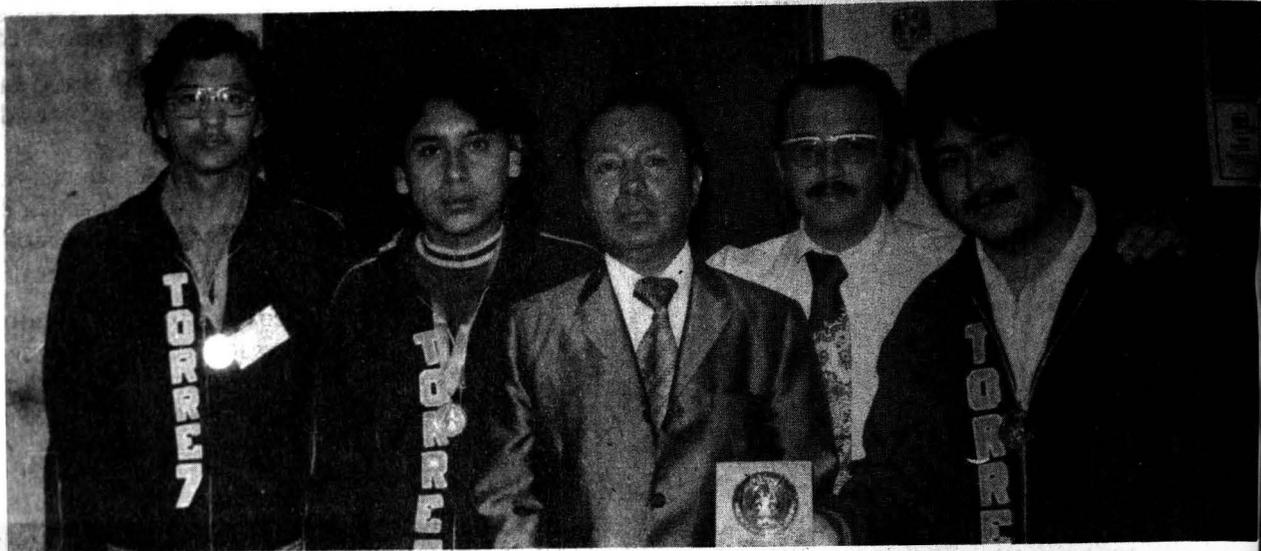
DISEÑO INDUSTRIAL 1975



Tenemos el Honor de invitar a usted a la inauguración de la exposición **Diseño Industrial 1975**.— Tercera Muestra de la Carrera de Diseño Industrial ENA/UNAM, que se llevará a efecto el día 11 de Noviembre a las 19:00 Hs. en el Museo Universitario de Ciencias y Arte Anexo a Arquitectura, Ciudad Universitaria.



ALUMNOS DE LA PREPARATORIA 7, CAMPEONES EN EL V TORNEO NACIONAL DE AJEDREZ



CAMPEONES.— Integrantes del equipo "Torre 7", que se coronaron ganadores en el Quinto Torneo Nacional de Ajedrez, aparecen acompañados, al centro, por el licenciado José Díaz Galindo, Director de la Preparatoria 7. De izquierda a derecha: Enrique Monroy, José Luis Serrano, Vicente Rivera Melo y Hermes Maya Jr.

El Quinto Torneo Nacional de Ajedrez por equipos, celebrado recientemente, significó una gran oportunidad para el equipo 'Torre 7', integrado por jóvenes de la Preparatoria 'Ezequiel A. Chávez' Plantel Siete, de la Escuela Nacional Preparatoria, que obtuvo el primer lugar del grupo tres de competidores, en dicho evento.

El 'Torre 7', integrado por Enrique Monroy, José Luis Serrano, profesor Vicente Rivera Melo, ingeniero Héctor Granados y Hermes Maya Jr., recibieron amplio apoyo durante su participación en el evento, de parte del director del plantel, licenciado José Díaz Galindo.

Los jóvenes estudiantes preparatorianos se propusieron lograr una clasificación con la idea, según lo manifestaron, de que también el ajedrez se instituya como clase obligatoria a nivel de bachillerato, considerando que en países como Rusia, Estados Unidos o Cuba, se imparte a nivel primario.

Durante los últimos tres años escolares en la Preparatoria 'Ezequiel A. Chávez' se ha impartido el ajedrez en calidad de materia optativa. En este año, se logró incluir como materia deportiva que cuenta con más de trescientos alumnos; se calcula que para el próximo año, serán más de quinientos.

En el último torneo de la UNAM, dos jugadores del equipo 'Torre 7' obtuvieron el primer y tercer lugar. Su triunfo ha sido estímulo para promover la realización de torneos a nivel universitario y delegacional.

El Quinto Torneo, donde los universitarios obtuvieron su triunfo, fue organizado por el Instituto Mexicano del Ajedrez y por la Delegación Miguel Hidalgo; participaron en la competencia, el ingeniero Mario Campos y Kenneth Frey, los únicos mexicanos que ostentaron el título de maestros internacionales de dicho juego.

GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Auxiliar

Lic. Sergio Domínguez Vargas
Secretario General

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de la Rectoría

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles durante exámenes y vacaciones parciales.

Publicada por la Dirección General de Información.

11o. Piso de la Rectoría

C.U. México 20, D.F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.