

TERCERA EPOCA VOL. IX No. 21, CIUDAD UNIVERSITARIA 22 DE ENERO DE 1975

RECLASIFICACION DE LOS TECNICOS ACADEMICOS Y DE LOS AYUDANTES DE PROFESOR O INVESTIGADOR

LA VOZ DEL ING. BARROS SIERRA EN UN DISCO DE LA COLECCION TESTIMONIOS POLITICOS

El Departamento de Grabaciones de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM editó recientemente uno de los discos más esperados, dentro de la serie Voz Viva de México, colección de Testimonios Políticos, conteniendo la voz del ingeniero Javier Barros Sierra.

Esta voz fue tomada en vivo y durante momentos de gran angustia, especialmente por los sucesos de julio a octubre de 1968, lo cual aumenta su importancia como documento histórico de una etapa de la vida universitaria y del país.

El día 17 de enero del presente año, los Consejos Técnicos de la Investigación Científica y de Humanidades, a través de sus dos Coordinadores, los Doctores Agustín Ayala Castañares y Rubén Bonifaz Nuño, presentaron al Rector un proyecto de reformas al Estatuto del Personal Académico de la UNAM para fijar los requisitos que las diversas categorías y niveles de técnicos académicos deben satisfacer.

El Rector turnó dicho proyecto a las comisiones respectivas del Consejo Universitario para su estudio.

Asimismo, el Rector ha dispuesto que la reclasificación prevista para los técnicos académicos y los ayudantes de profesor o investigador, tenga efectos retroactivos al 1º de enero del presente año.



"El Premio Manuel M. Ponce 1974", consistente en un contrato para actuar como solista con la OFUNAM, un concierto de cámara, un recital, un diploma y diez mil pesos en efectivo, lo merecieron los músicos Manuel Ramos, Félix Méndez García y Alejandro Corona Aguilar.

Después de un concierto que en días pasados ofrecieron con la propia Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México, bajo la dirección del maestro Armando Zayas, en una ceremonia especial, el Rector Guillermo Soberón Acevedo hizo entrega de la pre-

miación en efectivo a los ganadores, exhortándolos a continuar su carrera musical en ascenso.

Los triunfadores además de una sólida formación artística han dado varios conciertos en el interior de la República, teniendo el aplauso y la aprobación

FILOSOFIA DE LA HISTORIA LATINOAMERICANA

"La filosofía de la historia de nuestra América, como toda filosofía de la historia, tiene que hacer expreso el compromiso con el futuro de nuestra historia".

Así lo afirmó el doctor Leopoldo Zea, Director del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras, en una conferencia que sustentó en el auditorio de esa dependencia sobre Filosofía de la Historia Latinoamericana.

"Nuestra filosofía de la historia, dijo, ha de partir de la esclavitud, de la servidumbre que por largos siglos de coloniaje nos fue impuesta por intereses extraños, pero no para quedarnos en esa servidumbre sino para hacer de su conciencia la primera expresión de la anhelada libertad, el punto de partida de una liberación que ha de ser total".

Hegel, señaló el conferenciante, mostró en su filosofía de la historia, los pasos que había venido dando el Espíritu, a partir de su estado natural, para alcanzar la plenitud como libertad.

En el pasado descrito por Hegel, había también esclavitud; la esclavitud propia de la naturaleza y la esclavitud que unos hombres imponían a otros. Esclavitud que fue siendo trascendida por el Espíritu, por el hombre, empujando en negarla.

Durante su conferencia, el doctor Zea explicó que la historia filosófica de América Latina está siendo encuadrada desde la altura



Doctor Leopoldo Zea

de lo que José Gaos llama "filosofía de la historia".

La preocupación por rehacerse de acuerdo con un pasado que nos es extraño agregó, —impuesto por el colonialismo— ha sido la característica de esta filosofía de la historia que parece ser la propia de la América Latina, pero también lo es de los pueblos que, como los latinoamericanos, han entrado a la historia bajo el signo de la subordinación, de la dependencia.

"Este pasado es, naturalmente negado, porque con él se pretende negar la dependencia que éste representa. De allí el vacío del pasado, de un pasado que en todas las culturas ha sido y sigue siendo, toma de conciencia de una experiencia que, por serlo,

implicaría su no repetición".

Saber lo que se ha sido, subrayó el doctor Zea, no implica seguir siéndolo sino ser distinto en la medida en que se tiene conciencia de lo positivo y de lo negativo de ese pasado. Pero ésta, dijo el conferenciante, sería negación dialéctica, una asunción de lo que se ha sido para no tener que seguir siendo. Sin embargo, otra es la forma de negación que parece ser propia de nuestros pueblos: la que pretende ignorar el pasado para realizarse de acuerdo con un pasado que no es el propio sino el de la experiencia de otros pueblos.

Basados en esta idea, los latinoamericanos se empeñaron en adoptar constituciones y filosofías que si bien habían sido expresión propia de los grandes modelos de naciones imitadas, en la América Latina sólo servirían para justificar nuevas formas de dependencia.

Es esta circunstancia la que ha de ser evitada en el futuro, dijo el doctor Zea, mediante lo que se podría llamar una conciencia o toma de conciencia de nuestra historia.

"Nuestro pasado está formado por una serie de yuxtaposiciones de vacíos de poder una y otra vez ocupados por fuerzas externas. Pero es con este pasado que tenemos que contar, es a partir del cual hemos de crear un futuro que sea su negación", concluyó.



**PARTICIPACION
IMPORTANTE DE LA UNAM
EN EL CURSO
LATINOAMERICANO DE
TOXICOLOGIA**

La Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de investigadores de su Facultad de Medicina y de sus Institutos de Biología y de Investigaciones Biomédicas, participará en el III Curso Latinoamericano de Toxicología que se llevará a cabo del 28 al 31 del presente, en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional.

Los científicos universitarios que participarán en este evento son, por parte de la Facultad de Medicina, los doctores Rodolfo Rodríguez Carranza y Gaudencio Alcántara, jefe del Departamento de Farmacología y Coordinador de Enseñanza de la misma dependencia, respectivamente. El primero presentará un trabajo sobre Toxicidad de los medicamentos en los animales en desarrollo. Implicaciones clínicas; y el doctor Alcántara hablará sobre Quimioprofilaxis de las intoxicaciones.

Por parte del Instituto de Biología desarrollarán trabajos los doctores Carlos Márquez Mayaudón, director de la dependencia, quien hará algunos comentarios sobre arácnidos e insectos ponzoñosos; Alejandro Villalobos Figueroa, presentará un trabajo sobre Invertebrados del mar dañinos al hombre; y Martha Zenteno disertará sobre Hongos Toxígenos en productos agrícolas.

También de este Instituto participarán el doctor Teófilo Herrera y el Maestro en Ciencias Miguel Ulloa, que presentarán un trabajo conjunto acerca de los Aspectos Generales sobre Micetismos; así como los biólogos Genoveva García y Javier Valdés, que hablarán sobre Métodos de extracción de micotoxinas en productos agrícolas y Plantas tóxicas para el ganado, respectivamente.

**COMISION COORDINADORA DEL
SERVICIO SOCIAL INTEGRAL**

4a. CONVOCATORIA

La Secretaría de la Rectoría a través de la Comisión Coordinadora del Servicio Social Integral convoca a los estudiantes universitarios que hayan cubierto el 75 por ciento de créditos a realizar su servicio social en forma multidisciplinaria y pone a su disposición un número limitado de becas-viáticos. Los programas están orientados a promover el desarrollo de las zonas rurales suburbanas y urbanas del país; en base a planes integrales de salud, educación y recreación, organización social y estructuración económica.

Inscripciones e informes en Av. Universidad 1393 1er. Piso de 10:00 a 14:00 y de 17:00 y de 17:00 a 19:00 Hrs. a partir del 20 de enero de 1975.

**EL PERONISMO, EL MOVIMIENTO MAS IMPORTANTE
DEL SIGLO XX. EN LATINOAMERICA**

La tendencia última del peronismo, de cambiar la política hacia la industria para dar mayor impulso al campo, fue subrayada por la maestra María Elena R. de Magis, en una conferencia que sustentó en la Facultad de Filosofía y Letras, dentro del ciclo de conferencias, "Latinoamérica Hoy".

Al abordar "El peronismo", la catedrática universitaria presentó una visión general sobre el *general Juan Domingo Perón* y su política.

Hizo hincapié en que el peronismo ocupa una buena parte de la historia de Argentina y ha sido el movimiento más importante del siglo.

Al hacer un análisis de los antecedentes del gobierno peronista explicó que la inmigración a mediados del siglo XIX cambió el estilo de la sociedad criolla que tenía ese país y los resultados fueron una clase media abundante que podría dedicarse a cualquier cosa mucho menos a intervenir en la política que estuvo desde 1853 hasta 1930, en manos de la oligarquía ganadera.

A esta oligarquía, en el curso de su dominio, dijo la conferenciante, le faltó sensibilidad para adaptar las condiciones del país

a la nueva sociedad que se estaba formando.

Enseguida, la catedrática especificó:

Comienza la clase media a presionar sobre la clase ganadera y en 1890 se presenta la primera revolución que naturalmente se vió frustrada.

En 1911 toma el gobierno un presidente conservador que abre las puertas a la clase media instituyendo el sufragio efectivo. Así, en 1916, surge Irigoyen, quien representa los intereses de la clase media aún cuando a él se le deben las dos represiones más fuertes que sufre Argentina en la historia de su país.

La clase media sigue en el poder hasta 1930, —sin distinguirse mucho su gobierno del de la Oligarquía— fecha en que es derrocado el presidente en turno.

Para 1943, comienza a aparecer la figura de Perón cuando es nombrado subsecretario del Ministerio de Guerra y habla de crear una secretaría dedicada a trabajo y previsión, de la cual es nombrado secretario.

Inicia una campaña en que habla de organizar a los obreros, dar importancia a los sindicatos y se preocupa de la estructura social.

ENTREGO EL RECTOR. . .

(Viene de la Pág. 1)

del público más exigente. El violinista Manuel Ramos, triunfador en el instrumento de su especialidad, ha ocupado (entre otros) el puesto de concertino de la Orquesta del Conservatorio, de la Orquesta de Cámara Haendel, el de primer violín del Cuarteto del Conserva-

torio y de la Orquesta de Cámara que dirige Jorge Serafini.

Por su parte, el oaxaqueño Félix Méndez García ha ofrecido varias audiciones en el Teatro Antonio Caso, en la Sala Chopin, en el mismo Conservatorio y también ha participado en la ejecución de importantes obras como miembro aúmento de la Orquesta Sinfónica Nacional.

El joven pianista Alejandro

Corona Aguilar es, asimismo, ganador del Concurso Nacional de Piano "Felipe Villanueva" (1974) y del IV Concurso Yamaha para pianistas, en septiembre del mismo año. Está programada para tocar con la Sinfónica del Estado de México, con la Sinfónica de Guadalajara, la Sinfónica Nacional y con la Filarmónica de la UNAM. Une la carrera de pianista a la de compositor.

CONVOCATORIA

PREMIO MANUEL M. PONCE

La Dirección General de Difusión Cultural convoca al concurso anual de ejecución musical, para otorgar el premio MANUEL M. PONCE, el cual será regido por las siguientes:

B A S E S

- I.- Podrán participar todos los ejecutantes latinoamericanos que hayan nacido después del 10. de enero de 1940.
- II.- Las áreas del concurso son: piano, órgano, instrumento de cuerda, instrumento de aliento (madera), instrumento de aliento (metal) y canto.
- III.- Los concursantes deberán inscribirse antes del 30 de octubre de 1975 en el Departamento de Música de la UNAM.
- IV.- En la primera sesión del concurso que tendrá lugar el 19 de noviembre a la hora y en el sitio que serán oportunamente dados a conocer, los concursantes deberán ejecutar dos de las obras obligatorias cuyo catálogo proporcionará el Departamento de Música a partir del mes de marzo, y una obra de elección libre. Quienes pasen a la segunda sesión, la cual se desarrollará el 26 de noviembre, deberán tocar un concierto de los que aparecen en el catálogo de obras obligatorias. Cada concursante deberá traer su propio pianista acompañante.
- V.- En cada una de sus seis áreas, el Premio MANUEL M. PONCE consiste en un contrato para actuar como solista con la Orquesta Filarmónica de la Universidad, un concierto de cámara, un recital, un diploma y \$ 10,000.00 (DIEZ MIL PESOS 00/100 MN) en efectivo. Podrá haber, a juicio del jurado, una o varias menciones honoríficas que constarán en los diplomas correspondientes.
- VI.- La recompensa en efectivo del Premio MANUEL M. PONCE será entregada por el Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México el 11 de diciembre de 1975.
- VII.- El jurado estará integrado por artistas de reconocida solvencia profesional y su fallo será inapelable.

Ciudad Universitaria, D.F., enero de 1975.

CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, anuncia la iniciación de sus cursos correspondientes al 1er. Semestre de 1975 en los siguientes idiomas: ALEMAN, CHINO, FRANCÉS, HEBREO, INGLES, ITALIANO, JAPONES, PORTUGUES Y RUSO.

Los trámites para la inscripción se realizarán de acuerdo al calendario siguiente.

- 1.- Entrega de fichas para exámenes de colocación. (UNICAMENTE PARA ALUMNOS QUE TENGAN CONOCIMIENTOS AVANZADOS DEL IDIOMA QUE DESEAN CURSAR) del 10 al 14 de FEBRERO.
- 2.- EXAMENES DE COLOCACION del 17 al 21 de Febrero.

R E I N S C R I P C I O N E S

FEBRERO.

- Lun. 24.- INGLES 2º nivel, ITALIANO de 2º a 5º nivel y TRADUCCION.
Mar. 25.- INGLES 3º nivel, ALEMAN, CHINO, JAPONES y PORTUGUES de 2º a 6º nivel.
Mie. 26.- FRANCES 2º y 3º nivel. HEBREO Y RUSO DE 2º a 6º nivel.
Jue. 27.- FRANCES 4º, 5º y 6º nivel.
Vie. 28.- INGLES 4º, 5º y 6º nivel.

I N S C R I P C I O N E S

MARZO.

- Lun. 3.- INGLES 1º nivel.
Mar. 4.- FRANCES, CHINO, ITALIANO y JAPONES 1º nivel y TRADUCCION.
Mie. 5.- ALEMAN, HEBREO, PORTUGUES y RUSO 1º nivel.
Jue. 6.- Todo alumno que haya presentado examen de colocación y el resultado sea de 2º a 6º nivel.
Vie. 7.- Alumnos que no se presentaron en la fecha indicada. (Siempre que el grupo que deseen tenga cupo).

Los cursos se inician el 24 de marzo

REQUISITOS PARA EL INGRESO

- 1.- Acreditar ser alumno de la Universidad a nivel superior.
- 2.- Proporcionar dos retratos tamaño infantil (2.5 x 3 cm.)
- 3.- Cubrir la cuota correspondiente por idioma.
- 4.- Los alumnos de reinscripción deberán presentar la credencial que los acredite como alumno del C.E.L.E., su última boleta de calificación, y su recibo de pago.

HORARIO PARA EFECTUAR LOS TRAMITES

De 9:30 a 12:30 horas y de 16:30 a 18:00 horas, de lunes a viernes.

POR DISPONER DE CUPO LIMITADO, SE HACE LA ACLARACION QUE EL EXAMEN DE COLOCACION Y EL PAGO DE LA CUOTA CORRESPONDIENTE NO GARANTIZA NI EQUIVALE A LA INSCRIPCION.

NOTA: EL PAGO DE LA INSCRIPCION NO INCLUYE EL COSTO DE MATERIAL NI EL SERVICIO AUTODIDACTICO DE LABORATORIO.

CON EL FIN DE SERVIR MEJOR AL ESTUDIANTADO NO HABRA AMPLIACION DE PLAZOS.

Cd. Universitaria, febrero de 1975.
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
LA DIRECCION

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES CONVOCATORIA

El Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca en los términos de los artículos 49, 50, 51 y los correspondientes al Título Quinto, capítulos I y II, a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos y que aspiren a ocupar

- 1 Plaza de Investigador Asociado "B" de tiempo completo a contrato con límite al 31 de diciembre.

B A S E S

- 1o. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2o. Haber trabajado cuando menos 2 años en labores de investigación en las áreas preferentemente de la Sociología de la Educación.
- 3o. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en las áreas señaladas.
- 4o. Formular un proyecto de investigación sobre un problema determinado; mismo que le será comunicado al presentar su solicitud.

Los aspirantes deberán presentar a la Secretaría Técnica del Instituto, dentro de los siguientes 15 días hábiles a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, la siguiente documentación en original y 3 copias cada uno:

Solicitud.

Curriculum Vitae que cubra los siguientes incisos: formación académica y grados obtenidos por el concursante, labor docente y de investigación, incluyendo su actividad como becario, técnico o ayudante, antecedentes académicos y profesionales, labor de difusión cultural, labor académico-administrativa, antigüedad en la UNAM, intervención en la formación de personal académico.

Originales o fotocopias de los documentos que acrediten lo expuesto en el curriculum.

El candidato seleccionado empezará a disfrutar la plaza en la quincena siguiente a la fecha en que la Comisión Dictaminadora de este Instituto emita su dictamen y éste sea aprobado por el Consejo Técnico de Humanidades.

A t e n t a m e n t e

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Cd. Universitaria, Enero de 1975

EL DIRECTOR

LIC. RAUL BENITEZ ZENTENO

GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Auxiliar

Lic. Sergio Domínguez Vargas
Secretario General

Dr. Valentín Molina Piñeiro
Secretario de la Rectoría

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles durante exámenes y vacaciones parciales.

Publicada por la Dirección General de Información.

11o. Piso de la Rectoría.

C.U. México 20, D.F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.