

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

TERCERA EPOCA VOL. IX No. 18, CIUDAD UNIVERSITARIA 15 DE ENERO DE 1975

PRIMER CONGRESO NACIONAL PARA RESOLVER LA CRISIS QUE SUFRE LA INDUSTRIA GANADERA

Médicos veterinarios, ingenieros zootecnistas, economistas, genetistas y químicos se reunirán desde hoy en la ciudad de Guanajuato para desarrollar el Primer Congreso Nacional de Buiatría, cuyos objetivos primordiales son:

Lograr un mejor uso de los pastos, control de enfermedades del ganado, un mejor manejo técnico y administrativo de las haciendas, control de costos y mejoramiento genético de los animales.

La reunión, que será inaugurada mañana, en el Teatro Juárez,

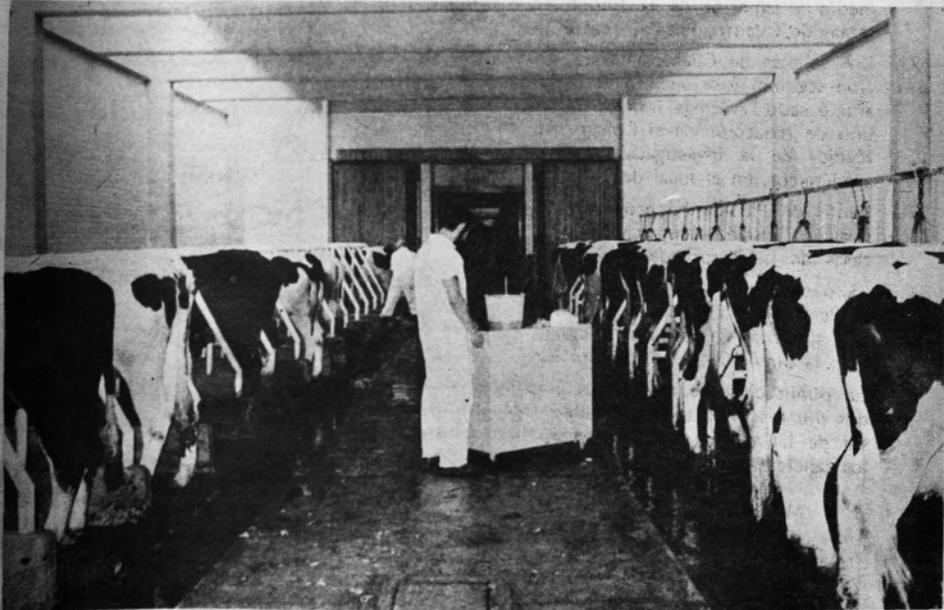
por el Gobernador del Estado de Guanajuato y por el MVZ Héctor Quiroz Romero, Director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM, obedece al gran problema que sufre la industria ganadera por los altos costos de producción y por la escasez de terrenos.

El MVZ Luis Felipe Pérez Fernández, secretario de la División de Estudios Superiores de la UNAM y Coordinador General del Congreso, especificó que la única manera de superar la deficiencia que presen-

ta la explotación ganadera es por medio del uso de la tecnología en el campo.

Cincuenta y dos trabajos serán presentados durante la reunión, que se desarrollará en el Parador de San Javier y que culminará el 18 del actual en base a dos secciones:

La primera comprende el estudio del ganado bovino, lechero y de abasto, economía y ecología, parasitología, reproducción, nutrición, genética y patología y clínica. La segunda abarca el ganado de lidia en general.



PREMIARAN A LOS TRIUNFADORES DEL CONCURSO MANUEL M. PONCE

La Orquesta Filarmónica de la UNAM actuará el viernes 17 de enero a las 17.30 horas, en el auditorio *Justo Sierra* de Humanidades, en el concierto de premiación del concurso de ejecución musical *Manuel M. Ponce*, bajo la dirección del maestro Armando Zayas.

El premio para los trabajadores de dicho certamen, que fue organizado por el Departamento de Música de la Dirección General de Difusión Cultural de esta Casa de Estudios, consiste en 10 mil pesos en efectivo para cada uno, así como la actuación en el mencionado concierto.

Los triunfadores de esta versión son el violinista Manuel Ramos, el pianista Alejandro Corona y el trombonista Félix Méndez,

quienes recibirán durante el programa de manos del Rector de la UNAM doctor Guillermo Soberón Acevedo, su premio en efectivo.

Durante ese evento los ganadores del concurso interpretarán los *Conciertos para violín y orquesta*, y *No. 1 para piano y orquesta*, de Piotr Ilich Tchaikovsky, y la *Sonatina para Trombón y orquesta* de K. Serocki, respectivamente.

En su versión de 1974 el citado concurso de ejecución *Manuel M. Ponce*, estuvo abierto en tres secciones para instrumentos de cuerda, aliento y piano. Los participantes tuvieron dos fases de eliminatorias antes de la declaración de los vencedores por parte del jurado calificador.

"PUNTO DE PARTIDA" ACTIVIDADES

La Revista y los Talleres de Punto de Partida, tienen programadas para el año 1975, las siguientes actividades:

- 1.- VIII Concurso de la Revista Punto de Partida, en la que pueden participar todos los estudiantes de nivel medio y superior de la República Mexicana, en las ramas de Cuento, Poesía, Teatro y Viñeta.
- 2.- Los talleres de Cuento, Poesía, Periodismo y Redacción seguirán funcionando de la misma manera que el año pasado. Además funcionarán dos nuevos talleres: uno de redacción en el Colegio de Minería y otro de técnica de la investigación y redacción de trabajos académicos, en el local de Punto de Partida.
- 3.- Punto de Partida ha programado una serie de cursos de actualización académica para los talleres y casas de la cultura de la provincia.
- 4.- Ciclo de conferencias de los mismos talleres de Punto de Partida, y de los talleres de la provincia que serán sustentados por los integrantes de los mismos bajo la dirección de un coordinador.
- 5.- La publicación de tres libros colectivos; dos realizados por los integrantes del taller de cuento y de poesía de la revista y el tercero por los integrantes de los talleres de provincia.

MTRA. EUGENIA REVUELTAS
Directora de Punto de Partida

SERVICIO

El Plan Nacional de S que se desarrollará en la del 22 del presente mes 6

La Secretaría de la Rec dinadora del Servicio So tudiantes y pasantes inter a que participen en este l

Las inscripciones estan de las 8.30 A. M. a las l misión Coordinadora del nida de la Universidad l sados podrán obtener may ticas del Plan Nacional Federal.

CON CENTRO DE

Lunes 13 de enero, a las 17 horas
Ignacio Díaz Ruiz
NUEVA LECTURA DE LA VORAGINE

18 horas
Enrique Suárez Gaona
INFLACION Y DESARROLLISMO EN A

Martes 14 de enero, a las 17 horas
Susy Castor

LOS RESULTADOS DE LA POLITICA

18 horas
Ma. Elena R. de Magis
EL PERONISMO

Miércoles 15 de enero, a las 17 horas
José Antonio Matesanz
ANTECEDENTES DEL CAUDILLISMO

SALON 11

FACUL
DIV

EN EL D.F.

Social en el Distrito Federal
gaciones, se iniciará a partir
D.

a través de la Comisión Coor-
egral, invita a todos los es-
en cumplir su Servicio Social
cional.

rtas del 15 al 22 de enero,
M. en las oficinas de la Co-
Social Integral sitas en Ave-
imer Piso, donde los intere-
ormación sobre las caracterís-
vicio Social en el Distrito



ANDRES ACOSTA OFRECERA HOY UN RECITAL EN EL TEATRO DE C.U.

El pianista veracruzano Andrés Acosta se presentará hoy mié-
coles 15 a las 19.30 horas en el
Teatro de la Ciudad Universita-
ria, anexo a la Escuela Nacional
de Arquitectura, dentro del ciclo
de recitales para piano que orga-
niza el Departamento de Músi-
ca de la Dirección General de
Difusión Cultural.

Durante su recital, Acosta in-
terpretará *Dos Preludios Cora-
les, en Sol menor y Fa menor*,
de Juan Sebastián Bach; la *Sona-
ta K. 330*, de Wolfgang A. Moz-
art; *Estudios sinfónicos Op. 13*,
de Robert Schumann; *Preludio
Op. 32 No. 10 y Estudio Op.
39 No. 5*, de Sergei Rachmani-
noff; *Sevilla*, de Isaac Albéniz;
Arabesca, de Granados; y *Danza
de la vida breve*, de Manuel de
Falla.

Andrés Acosta, quien nació
en la ciudad de Orizaba, Ver.,
realizó sus estudios en la Escuela
Nacional de Música de la UNAM.
Posteriormente, ha participado
en diversos cursos de perfecciona-
miento pianístico con maestros
mexicanos y extranjeros. En nues-
tro país fue triunfador de los
concursos *Bernard Flavigny* y *F.
Chopin, en 1958 y 1964.*

Acosta también ha realizado
giras en el interior del país; en
los EE.UU., Venezuela, Colom-
bia y Brasil, siendo solista de
numerosas orquestas nacionales
y extranjeras.

CIENCIAS DE INVIERNO ESTIGACIONES LATINOAMERICANAS 17 DE ENERO DE 1975 LATINOAMERICA HOY"

18 horas
Abelardo Villegas
DESPERTAR Y PROYECTO DE LA
FILOSOFIA LATINOAMERICANA

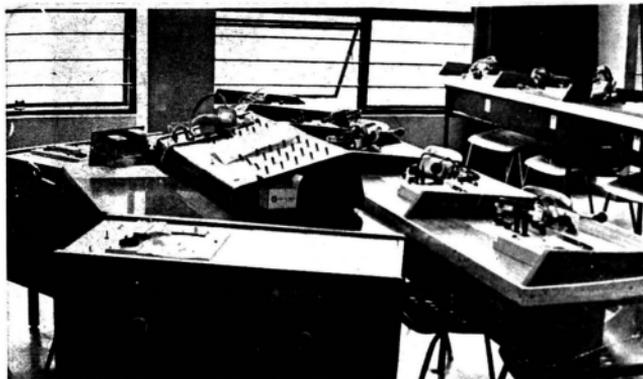
Jueves 16 de enero, a las 17 horas
Norma de los Ríos
ALIANZAS DE CLASE EN EL ESTADO CHILENO

18 horas
Leopoldo Zea
FILOSOFIA DE LA HISTORIA LATINOAMERICANA

Viernes 17 de enero, a las 17 horas
Mario Contreras
EL MILITARISMO BRASILEÑO

18 horas
Mario Miranda
EL POPULISMO LATINOAMERICANO

RESULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
IDAD UNIVERSITARIA
DE FILOSOFIA Y LETRAS
DE ESTUDIOS SUPERIORES



CURSO ESPECIAL DE FRANCES EN EL CELE

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) de la Universidad Nacional Autónoma de México, ha organizado un curso autodidáctico intensivo para la mejor comprensión del idioma francés, a partir del día veinte de enero y que concluirá en marzo próximo.

Las personas interesadas deben presentar un examen de clasificación que se efectuará los días 15,

16, y 17. La cuota de inscripción es de ciento cincuenta y cinco pesos e incluye materiales didácticos. El cupo es limitado.

Los alumnos que aprueben el curso tendrán una constancia de traducción correspondiente al idioma francés. Para más información deben dirigirse al Departamento de Francés, ala norte de la Facultad de Filosofía y Letras de la propia UNAM.

PUBLICARA LA UNAM MATERIAL DE GRAN INTERES ANTROPOLOGICO

El Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM publicará próximamente una serie de ediciones en las que se podrá obtener toda clase de material inédito, complementario a estudios de mayor envergadura; informes preliminares; comentarios que rebasen la simple nota informativa, así como documentos históricos y descripciones etnográficas que se juzguen importantes.

Los volúmenes, denominados Notas Antropológicas de la UNAM, abarcarán todos los campos de la disciplina antropológica, incluyendo la historia antigua de Mesoamérica, así como trabajos de otros temas relacionados con ella.

Podrán participar en la integración de estas publicaciones miembros del Instituto y aquellos investigadores que quieran dar a conocer sus trabajos.

Quienes deseen colaborar deberán enviar trabajos que no abar-

quen más de diez cuartillas de extensión, escritas a doble espacio. Las ilustraciones deberán ser a línea, en tinta china y no exceder de tres páginas dentro del límite total.

Notas antropológicas no tendrán periodicidad fija sino que se publicará como trabajos ocasionales.

CURSOS DE MAESTRIA EN FILOSOFIA, EN BRASIL

La Organización de Estados Americanos ofrece becas para realizar cursos de maestría en filosofía, en Brasil, con duración de doce meses a partir del 6 de agosto de 1975.

Los formularios para las solicitudes se pueden obtener en la Dirección General de Cooperación Técnica Internacional, en el piso 12 de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

CONCURSO FOTOGRAFICO PARA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

La Facultad de Ingeniería de la UNAM y el "Foto Club Ingenieros" invitan a maestros, alumnos y empleados universitarios al *Concurso fotográfico de 1975*, que se efectuará del 10. al 15 de marzo próximo.

El tema es libre, las fotografías deberán ser en blanco y negro de un tamaño mínimo de 8 x 10 pulgadas, montadas en papel cascarón con un margen mínimo de 3 centímetros.

Los premios a los mejores trabajos serán; primer lugar, un rollo de papel mural de 1.10 x 9 metros; segundo, una caja de 50 hojas de 40 x 50 centímetros de papel mural, y tercero, una caja de 50 hojas de papel fotográfico tipo mate de 11 x 14 pulgadas.

Las fotografías deberán entregarse en las oficinas del Foto Club Ingenieros, en el cubículo 3 de la Facultad de Ingeniería; por cada una fotografía que sea inscrita al concurso se deberá pagar cinco pesos.

Las obras premiadas se exhibirán durante una exposición que se llevará a cabo del 10. al 15 de marzo de 1975, en dicha facultad universitaria.

GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Lic. Sergio Domínguez Vargas
Secretario General

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Auxiliar

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de la Rectoría

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles durante exámenes y vacaciones parciales.

Publicada por la Dirección General de Información.

110. Piso de la Rectoría.

C.U. México 20, D.F.

Francia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.