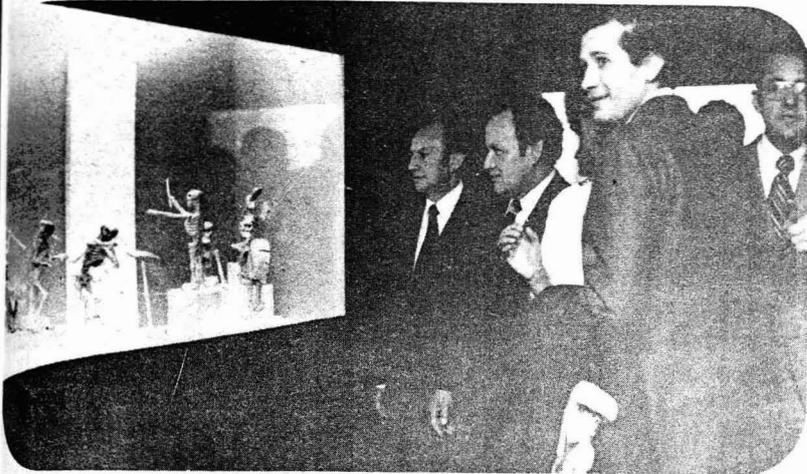


EL RECTOR INAUGURO ANOCHE INTERESANTE EXPOSICION EN EL MUSEO UNIVERSITARIO



En la exposición *La muerte, expresiones mexicanas de un enigma*, el Rector, doctor Guillermo Soberón, con el licenciado Sergio Domínguez Vargas, el ingeniero Javier Jiménez Espriú y el licenciado Diego Valadés.

El doctor Guillermo Soberón Acevedo inauguró anoche la exposición *La muerte: expresiones mexicanas de un enigma*, que se exhibe en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

El Rector de la UNAM recorrió la amplia muestra, que consta de cuatro secciones: prehispánica, colonial, contemporánea y popular, acompañado por el licenciado Sergio Domínguez Vargas, Secretario General de la Universidad; ingeniero Javier Jiménez Espriú, Secretario General Auxiliar; doctor Valentín Molina Piñero, Secretario de Rectoría; licenciado Diego Valadés, Director General de Difusión Cultural; Patricia Morales, Directora General de Divulgación Universitaria, y li-

enciado Rolando Martínez Murcio, secretario particular del doctor Soberón.

En la sección referente a las piezas de arte prehispánico destacan la figura de una Cihuateotl, procedente de la zona del Zapotal, Veracruz; un sahuma-dor mexicana en forma de calavera y varias calaveras de barro, de piedra y de cristal de roca.

Las piezas que predominan en la sección de la época colonial y el siglo XIX son las de arte religioso, ya que el sentido cristiano que se impuso desde ese tiempo hizo de la muerte

Sigue en la Pág. 2

FRUCTIFERAS TAREAS DE LAS BRIGADAS DE SERVICIO SOCIAL



Asesorados por miembros del Servicio Social Integral de la UNAM, varios niños se adentran en el mágico mundo del dibujo y la pintura.

El Rector, doctor Guillermo Soberón, conoció de cerca la labor de una de las 144 brigadas

multidisciplinarias integradas por pasantes universitarios que realizan su Servicio Social Integral, al visitar el pasado martes 12, el poblado de Santa María Tecajete, municipio de Zempoala, Estado de Hidalgo.

El doctor Soberón estuvo acompañado por el Secretario General, licenciado Sergio Domínguez Vargas, y el Secretario de la Rectoría, doctor Valentín Molina Piñero.

Durante el recorrido pudieron comprobar lo que hace la brigada en programas de salud pública, alfabetización, abatimiento de la de

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

una danza macabra entre la esperanza de la gloria y el temor al infierno. Las principales obras que se presentan son varios retratos de monjas muertas, las cruces de ánimas y los cristos muertos.

Los objetos ceremoniales utilizados en entierros y en las celebraciones del Día de Muertos, calaveras y esqueletos, juguetes de paja, de barro, de madera, de papel, de dulce, de pan, etcétera, son mostrados en la sección de arte popular.

En la sección dedicada al arte contemporáneo se exhiben obras de aproximadamente 35 artistas, entre ellos las de Posada y Manilla, de Tamayo, José Luis Cuevas, los hermanos Coronel y Chucho Reyes.

La exposición está complementada con reproducciones fotográficas de otras obras, así como por una serie de actividades paralelas: conferencias, debates y mesas redondas, recitales poéticos, ciclos de cine, etcétera.

Dichos eventos se iniciarán hoy viernes a las 19.30 horas con el ciclo de mesas redondas sobre *Muerte y religión*, en que se contará con la colaboración del Curso Vivo de Arte y la participación de antropólogos y representantes de diferentes grupos religiosos.

El domingo 17 a las 12 horas, con la participación de la Banda de Música de la Delegación de Iztapalapa y del Grupo de Poesía Coral de la de Xochimilco, se presentará un espectáculo de expresiones populares con el mismo tema, durante el cual se expondrán los títeres de calavera de Milpa Alta y Tláhuac.

El escritor Jaime Sabines y Guadalupe Trigo tomarán parte el martes 19 en el ciclo *Literatura y música*, el primero presentando su producción y el segundo ilustrándolo musicalmente, a las 19.30 horas.

Otro ciclo de mesas redondas con la intervención de sicólogos, sociólogos y filósofos, se iniciará el viernes 22 a la misma hora, con el título *Muerte e ideología*.



El doctor Valentín Molina Piñero, Secretario de la Rectoría, y Patricia Morales, Directora General de Divulgación Universitaria, en la exposición inaugurada anoche por el Rector de la UNAM, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

El domingo 24 nuevamente, se desarrollará otra serie de expresiones populares, con la actuación de la Orquesta Típica de la Ciudad de México y de Ana Ofelia Murguía, a partir de las 12 horas.

El martes siguiente continuará el ciclo de *Literatura y Música*, con la asistencia de Jaime Labastida, Heraclio Zepeda, Juan Bañuelos, Oscar Oliva y Rafael Ramírez Heredia como literatos, y Miguel A. Cortés en la música, a la misma hora.

Con la proyección de la obra franco-brasileña de Jean Cocteau

premiada en Cannes, *Orfeo Negro*, en colaboración con la Cinemateca de la UNAM, se realizará el ciclo *La muerte y el cine*, el miércoles 27 a las 19.30 horas.

Ecocidio: La muerte y el medio ambiente, con la participación de representantes de la Subsecretaría del Mejoramiento del Medio Ambiente de la SSA, cerrará el ciclo de mesas redondas para este mes, el día viernes 29.

Todos estos actos tendrán lugar en el local del Museo Universitario en Ciencias y Arte en la Ciudad Universitaria, y la asistencia es libre.

HECTOR QUINTANAR DIRIGIRA A LA ORQUESTA DE CAMARA DE LA UNAM

Con la participación de la Banda de la Delegación Cuauhtémoc y la Orquesta de Cámara de la UNAM, dirigida por el maestro Héctor Quintanar, así como de los pianistas Luz María Puente y Carlos Barajas, la Dirección General de Difusión Cultural de esta Casa de Estudios ha organizado la serie titulada *Música en Noviembre*.

El lunes 18 de los corrientes actuará la Banda de la Delegación Cuauhtémoc del Departamento del D.F., en el Teatro de la Ciudad Universitaria, anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura,

a las 19.30 horas.

Héctor Quintanar, compositor y director de orquesta conducirá a la OCUNAM, el domingo 17 a las 17 horas, también en el Teatro de la C.U.

Durante los días 25 y 27 de los corrientes, los pianistas Luz Ma. Puente y Carlos Barajas ofrecerán sendos conciertos, en ese local a las 19.30 horas.

Finalmente, el viernes 22 el organista Arturo Machorro, intervendrá en un concierto de órgano que se efectuará en el auditorio de la Facultad de Medicina de la UNAM.

ción escolar y organización social productiva, entre otros.

Los pasantes expusieron los problemas de la zona, entre los que destacan una deficiencia nutricional.

Los pasantes de las 7 disciplinas que integran la brigada informaron que, con la participación de los habitantes de Santa María Tecajete, Francisco Villa, Santa Rita y Zempoala, han instalado una Unidad Médico Dental a la que acuden 20 pasantes diariamente en promedio, lo que representa una elevación de 532 por ciento de consulta médica.

En un curso de primeros auxilios se preparó a 16 jóvenes de estas poblaciones para desempeñar labores de pequeña enfermería, educación médica, educación higiénica y planeación familiar.

Se dan clases en Zempoala y Tecajete de artesanías y talabartería para que los pobladores puedan ocupar fuentes de trabajo en la creación de granjas porcícola, cunícula, ovina y hortalizas familiares. Otro sector del proyec-

to contempla la creación de un Centro de Recreo y una Biblioteca.

El Rector y sus acompañantes visitaron las instalaciones que los pasantes han levantado en la casa habitación que el Patronato del Maguey donó a la brigada; la unidad médica dental, la Escuela de Artesanías y Talabartería donde viven los pasantes y la oficina central de la brigada.

Los jóvenes integrantes del grupo entregaron al Rector la monografía de Santa María Tecajete, el programa de trabajo, una investigación sobre el maguey y la tesis de uno de los pasantes sobre el aprovechamiento del maguey para la obtención de mieles, documentos generados por los miembros de la misma brigada en coordinación con la Comisión Coordinadora del Servicio Social Integral y el Patronato del Maguey.

Finalmente los funcionarios universitarios estuvieron en la Telesecundaria de Santa María Tecajete, donde fueron recibidos con entusiasmo por los comisarios ejidales y campesinos de la región.

artesanal e industrial en polos de desarrollo cercanos.

Mediante tres cursos de alfabetización para adultos, la brigada incrementó en un 23 por ciento el índice educacional en Tecajete.

Se experimentan actualmente nuevas técnicas para la extracción del agua miel del maguey.

En campañas de forestación se han planteado dos mil arbolitos.

Se formaron comités de salud, educación y producción, integrados por voluntarios y asesorados por los propios pasantes.

Los integrantes de la brigada solicitaron al Rector que se reglamente en forma definitiva y uniforme el Servicio Social dentro de la UNAM y que esta prestación sea obligatoria para todos los estudiantes, así como que la duración se extienda a un año porque consideran que el periodo actual de 6 meses resulta muy breve para desarrollar los programas de trabajo.

También se informó al Rector del proyecto agropecuario que se empieza a realizar y que consiste

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLOGICAS DE LA UNAM

Invita a usted a las Sigüientes Conferencias:

15 de Noviembre:

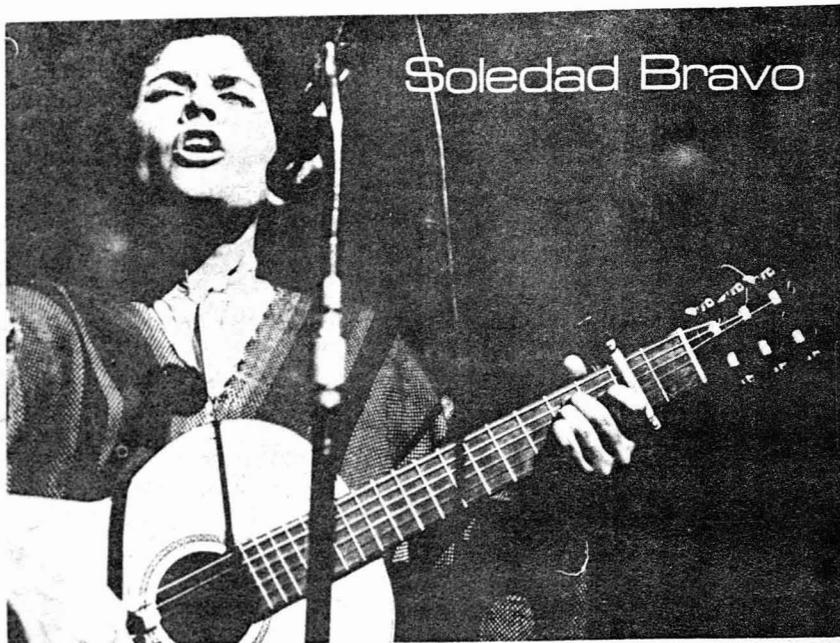
The ethnographical use of archeological techniques (Le projet du garbage) por el Dr. William L. Rathje de la Universidad de Arizona.

25 de Noviembre:

Hunting-gathering adaptations, por el Dr. Lewis R. Binford de la Universidad de New México.

Todas las Conferencias tendrán lugar en el Auditorio del Centro de Salud Universitario, |junto a la alberca| a las 19:00 horas.

CIUDAD UNIVERSITARIA, NOVIEMBRE DE 1974.



EL HOMBRE ES UN MAL ADMINISTRADOR DE LA NATURALEZA

Una nueva conceptualización acerca del mecanismo y de las leyes naturales que nos rigen y que son válidas universalmente fue expuesta por el maestro en ciencias Jorge F. Cervantes, en la conferencia que sustentó en la División de Estudios Superiores de la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM.

Esta plática, titulada *El medio natural como sistema integral*, forma parte del curso de Actualización que sobre *El medio natural como marco para el desarrollo urbano*, fue inaugurado el lunes pasado por el arquitecto Enrique Cervantes Sánchez, jefe de la DES de la ENA.

Este curso es organizado por la División de Estudios Superiores de la ENA, la Comisión de Estudios del Territorio Nacional de la Secretaría de la Presidencia y el Instituto de Geología de la UNAM.

El ponente indicó que el hombre ha sido siempre un mal administrador de la naturaleza aun cuando su misión en el mundo es precisamente la de ser buen administrador.

"El hombre, dijo, es un motivo de destrucción dentro de la naturaleza pues cualquier acción que ésta promueve puede gene-

rar un desequilibrio, sin embargo, si éste es conciente de ello, puede crear otro equilibrio que elimine el daño causado inicialmente. De aquí la importancia de conocer cuál es su papel dentro del sistema general".

Como un medio para alcanzar este objetivo, el conferenciante se refirió a una nueva tendencia de la filosofía organicista, en la que se ve al hombre como lo que es: "un sistema organizado, una máquina que funciona con ciertos principios básicos".

Además, el conferenciante expresó que la filosofía organicista conceptualizada, el mecanismo y las leyes que rigen al individuo desde el punto de vista de que éstas rigen tanto para los organismos muertos como para los vivos, son las mismas sólo que, desde el aspecto funcional, sus mecanismos son diferentes.

"Hay pues, subrayó el maestro en ciencias Jorge F. Cervantes, una nueva forma de atacar los aspectos intangibles y una nueva forma de utilizar los aspectos físicos mecánicos.

"Así, desde el punto de vista de la filosofía, la teoría de los sistemas derivada de esta misma filosofía, trata de encontrar el principio y la leyes que rigen a todos los sistemas".

SOLEDAD CON UN A TRAVEZ CADA

Un verdadero éxito fue la presentación de la cantante venezolana, Soledad Bravo, en el auditorio de la Facultad de Medicina.

Mensajes de paz y de amor a la humanidad, fueron entonados por la sentimental artista, ante un público que abarrotaba hasta el último rincón, el amplio recinto.

Acompañada de su guitarra, la famosa artista cantó nuevamente a las clases desheredadas, enviando mensajes de esperanza al mundo que se debate en un cúmulo de problemas.

Los estudiantes, con un amplio espíritu humanitario y una clara conciencia social y política, aplaudieron entusiastamente a la artista.

Soledad, que ha logrado numerosos triunfos durante su beneplácito.



Soledad Bravo en el auditorio rodeada de estudiantes anoche.

AD NO DIALOGO N UNISITARIOS, TRA DE SUS CANES

fue presentación en la Universidad de
cantar Venezuela y en varias univer-
vo, en las ciudades de París, ha manifestado
iltad el deseo de crear una conciencia
democrática, dialogando con sus
amalgamaciones, a fin de lograr la
ntona significación de todos los lati-
sta, americanos y la comprensión
ba hacia ellos, de todos los países
amplios extranjeros.

Este recital fue organizado
guitar la Dirección General de
nuevas actividades Socioculturales de la
redad UNAM, en un deseo de presen-
speranza a los estudiantes, en forma
e en conjunto, a las grandes figuras de
canción América Latina.

un a las Figuras como Mercedes Sosa,
) y un recital 'Guaraní', Chabuca
y por la banda, Los Inti-Ilumani, Los
usistas, Chachakis, y otros, han desfi-
to por diversos auditorios de
logras facultades y escuelas de
ente la Universidad Universitaria, ante el
plación y firmado.



udicial Facultad de Medicina,
s en su actuación de.



El embajador de Israel en México, Hanan S. Aynor, visitó en días pasados al Rector Guillermo Soberón, para recabar información sobre las actividades académicas de la UNAM y tratar algunos aspectos de intercambios culturales entre universidades de ambos países.



DIRECCION GENERAL
DE LA
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
UNAM.

CENTENARIO DEL MOVIMIENTO IMPRESIONISTA

COLEGIO DE FRANCES
COLEGIO DE ARTES PLASTICAS

Proyecciones y Comentarios sobre la Poesía, la Música y la Pintura

Impresionistas

Noviembre - Diciembre 1974

Plantel 7	18 de Noviembre	11:00 Horas
Plantel 9	18 de Noviembre	19:00 Horas
Plantel 4	25 de Noviembre	11:00 Horas
Plantel 8	25 de Noviembre	19:00 Horas
Plantel 1	2 de Diciembre	11:00 Horas
Plantel 5	2 de Diciembre	19:00 Horas
Plantel 6	6 de Diciembre	11:00 Horas

COORDINACION ACADEMICA Y CULTURAL

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

A V I S O

A LOS ALUMNOS DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Y DE LA

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

que estando inscritos en el último año del ciclo de bachillerato aspiren a ingresar en 1975 al nivel licenciatura de la UNAM se les comunica que, para tal efecto, deberán realizar del 11 al 22 de noviembre del año en -- curso los siguientes trámites:

- 1° Recoger en la sección escolar del plantel en el que están -- inscritos la SOLICITUD DE INSCRIPCION (Forma RA-02)
- 2° Entregar en el mismo sitio la solicitud de inscripción con -- los datos en ella requeridos, de acuerdo con los instructi-- vos
- 3° Recoger a cambio de la Forma RA-02 comprobante de trá-- mite, el cual deberán conservar y mostrar a quien lo soli-- cite en posteriores trámites.

SOLAMENTE TENDRAN DERECHO A INGRESAR A LOS ESTUDIOS PROFE-- SIONALES DE LA UNAM LOS ALUMNOS QUE HABIENDO REALIZADO LOS TRAMITES ANTERIORES, HAYAN CUBIERTO INTEGRAMENTE EL PLAN - DE ESTUDIOS VIGENTE DEL CICLO BACHILLERATO

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, a 10 de noviembre de 1974

COORDINACION DE LA ADMINISTRACION ESCOLAR

INSTITUTO DE GEOLOGIA

C O N V O C A T O R I A

El Instituto de Geología con fundamento en los Artículos 38 y 39, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la U. N. A. M., convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado nivel "A" de Tiempo Completo a Contrato y por un año en el área de Estratigrafía, de acuerdo con las siguientes

B A S E S

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente.
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la investigación.

De conformidad con el Artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica, determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes pruebas:

Formulación de un Proyecto de Investigación sobre Microfacies de Rocas Carbonatadas y Estratigrafía del Sistema Cretácico

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Sección de Personal de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

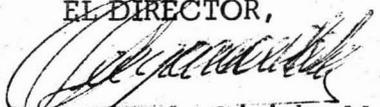
Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D.F., 17 octubre de 1974

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR,



Ing. Diego A. Córdoba M.



LAS ORQUÍDEAS

Y SU DIVERSIDAD DE FORMAS

Este curso sobre morfología de Orquídeas tiene por objeto despertar o incrementar el interés por esta familia de plantas, entre personas que no se dedican profesionalmente a la botánica.

Aunque la morfología de las orquídeas obedece a un patrón general de estructuración, las flores, a través de los arreglos de sus pétalos y sépalos y su rica ornamentación escapan de un contorno clásico a toda una gama de formas, que va desde flores sencillas fácilmente reconocibles como orquídeas, hasta formas caprichosas, que en oca-

siones constituyen un reto a los ojos del observador.

Siendo México un país muy rico en especies de orquídeas silvestres, y contando el Jardín Botánico de la U.N.A.M. con una extensa colección de esta familia, se está presentando a las personas interesadas, una imagen de estas flores que va más allá de la tradicional flor de corsage.

Dado que una de las finalidades del Jardín Botánico de la U.N.A.M., es la difusión de la Botánica en México, se organizó este curso con miras totalmente educativas.

El curso es impartido por la

Bióloga Magdalena Peña de Sousa, especialista en orquídeas y quien tiene a su cargo la colección de orquídeas vivas del Jardín Botánico de la U.N.A.M.

Este curso se llevará a cabo hasta el 16 de noviembre del presente año. El horario el viernes 15 es a las 18.00 horas, y el sábado 16 a las 12.00 horas se llevará a cabo la clausura del curso en el Jardín Botánico Exterior.

El local es la Sala de Conferencias del segundo piso del anexo de la Facultad de Ciencias, en Ciudad Universitaria.

ORGANIZADO POR JARDÍN BOTÁNICO UNAM

HOY EN LA EXPLANADA DE C.U. ACTUARA

LA GUELAGUETZA

El espectáculo de danza y música folklórica oaxaqueña *La Guelaguetza*, será presentado hoy viernes en la explanada de la Torre de la Rectoría, en Ciudad Universitaria, a las 11 y a las 18 horas.

Este evento es presentado por varios grupos del Estado de Oaxaca, fundados hace 14 años e integrados por 35 danzadores y 60 músicos, y es organizado por la Dirección General de Actividades Socio-Culturales de la UNAM.

Las principales danzas que se presentarán son: Calenda, Las chinas oaxaqueñas, Jarabe mixteco, Yalalá, Bepaza, Flor de Piña, Pinotepa, Pochupla, Huautla,

Istmo, San Antonio, Tejutla, además se exhibirá el cántaro de Coyotepec, y se interpretará la Danza de Plumaz.

Guelaguetza, cuyo significado es ofrenda, ayuda y entrega, es una costumbre antigua entre los pueblos zapotecas, de entregar los productos que elaboran en cada región.

Este grupo ha realizado varias presentaciones en diferentes Estados de la República; actuó en la inauguración del Centro de Convenciones en Acapulco, en la feria mundial de San Antonio y en Chicago.

La asistencia a este espectáculo es libre.

GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Lic. Sergio Domínguez Vargas
Secretario General

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Auxiliar

Dr. Valentín Molina Piñeiro
Secretario de la Rectoría

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles durante exámenes y vacaciones parciales.

Publicada por la Dirección General de Información.

110. Piso de la Rectoría.

C.U. México 20, D.F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.