

# APROVECHAMIENTO DE LA FLORA DE ZONAS ARIDAS PARA OBTENER ESTEROIDES Y ACEITE COMESTIBLE

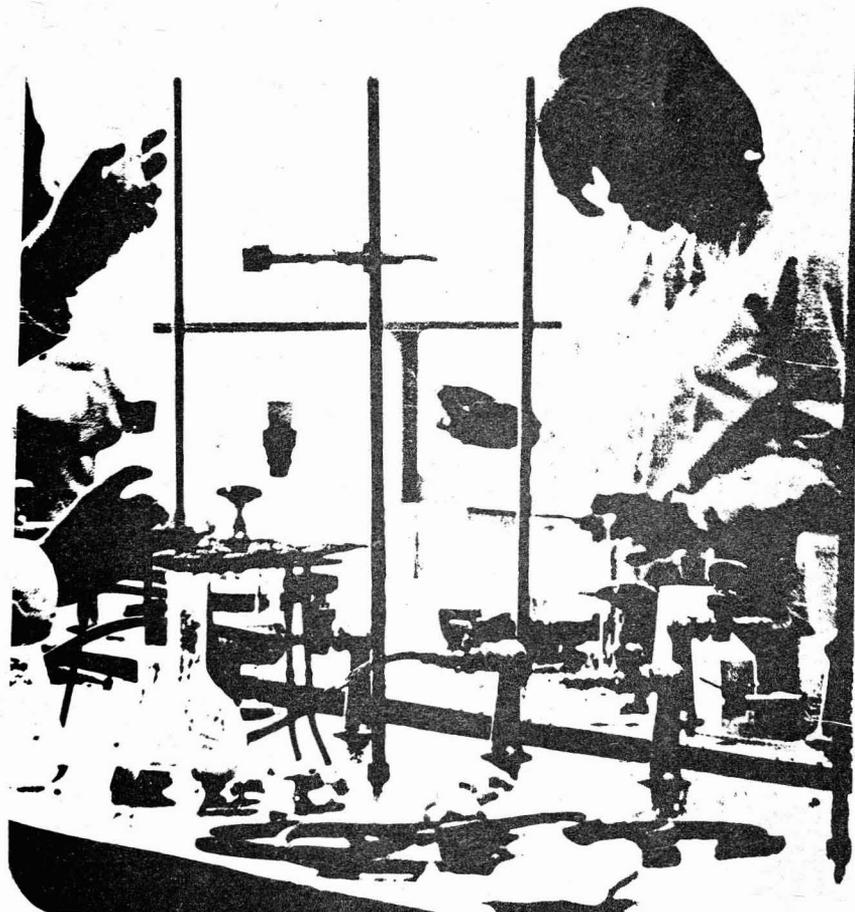
Dentro de los trabajos de investigación científica que se realizan en la Universidad Nacional Autónoma de México, con aplicación específica en la resolución de problemas del país, destacan los efectuados por los investigadores A. Romo de Vivar, B. Arreguín, R. Camacho, C. Guerrero, A. Ortega y M. J. Castillo en el Instituto de Química, de cuyos resultados publicamos a continuación un resumen:

Como parte de los estudios que en el Instituto de Química de la U.N.A.M. se llevan a cabo sobre flora de zonas áridas se encontró en las semillas de *Yucca filifera* (palma china) un alto contenido de aceite comestible, así como un buen rendimiento de sarsasapogenina. Se desarrolló un método para aislar la sarsasapogenina con un alto grado de pureza. Posteriormente con ayuda del CONACYT se perfeccionaron los métodos de aislamiento y se elaboraron valiosos esteroides usando sarsasapogenina como materia prima.

La *Yucca filifera* es una planta de grandes dimensiones, pues en ocasiones llega a alcanzar hasta 10 m. de altura.

La palma china crece abundantemente en grandes extensiones áridas de varios estados del noroeste de México.

Los frutos de la yucca que tienen el aspecto de dátiles, son



comestibles y crecen en grandes racimos que pueden medir más de 1.50 m. de longitud.

Los frutos están llenos de semillas negras, las que representan el 30 por ciento del fruto seco, éstas contienen 24 por ciento de aceite comestible con una composición parecida a la del aceite de cártamo, pues entre los ácidos grasos que contiene predomina el

ácido linoleico con un valor cercano al 70 por ciento.

La semilla una vez desengrasada proporciona una saponina esteroideal, la que por hidrólisis elimina una mezcla de azúcares y deja sarsasapogenina de alta pureza.

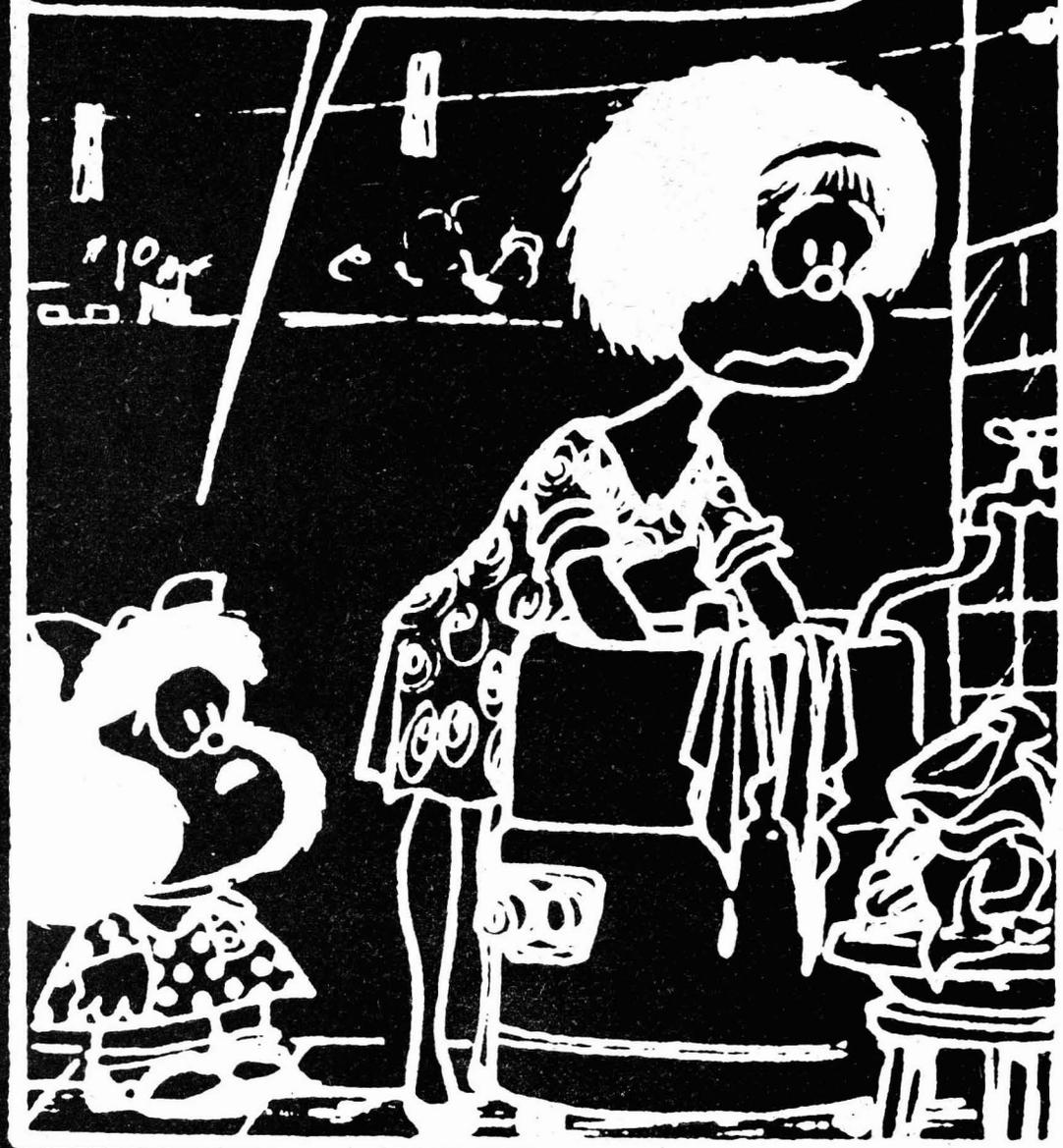
La sarsasapogenina es una materia prima esteroideal susceptible de ser transformada en casi cualquier tipo de esteroide, entre los que se encuentran sustancias de gran interés por sus aplicaciones en medicina, como por ejemplo la progesterona o sea la hormona necesaria para que el embarazo se lleve a cabo en forma normal. La testosterona, la hormona masculina también es posible fabricarla a partir de sarsasapogenina, se pueden también, entre otros esteroides importantes, los corticoides, tales como la cortisona y la dihidrocortisona, ambas sustancias muy conocidas por sus propiedades terapéuticas.

# GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO

MAMA, ¿QUÉ TE GUSTARÍA  
SER SI VIVIERAS?



## LA MUJER Y LA CULTURA

Ciclo de Conferencias

Miércoles 16 de octubre:  
LA MUJER Y LA POLITICA  
Ifigenia Navarrete

Miércoles 23 de octubre:  
LA MUJER Y LA MUSICA  
Alicia Urreta

Miércoles 30 de octubre:  
LA MUJER Y EL DERECHO  
Dolores Heduán Virués

Miércoles 6 de noviembre:  
LOS ARQUETIPOS  
FEMENINOS EN LA NOVELA  
Margarita Peña

Miércoles 13 de noviembre:  
LOS ARQUETIPOS FEMENINOS  
EN LA POESIA MEXICANA  
Eugenia Revueltas

Miércoles 27 de noviembre:  
LA MUJER EN LA CIENCIA  
Ma. Teresa Gutiérrez  
de Macgregor

Miércoles 4 de diciembre:  
LA MUJER Y EL CINE  
Marcela Fernández

Miércoles 11 de diciembre:  
LA MUJER Y EL PERIODISMO  
Margarita García Flores

Viernes 13 de diciembre:  
TRADICION Vs. LIBERACION  
Mesa Redonda

Todas las conferencias se efectuarán a las 19.00 horas en el Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales "Vicente Lombardo Toledano", ubicado en la calle Vicente Toledano No. 51, Villa Obregón, Z. P. 20

ENTRADA LIBRE

## ACTIVIDADES CULTURALES EN LA CASA DEL LAGO

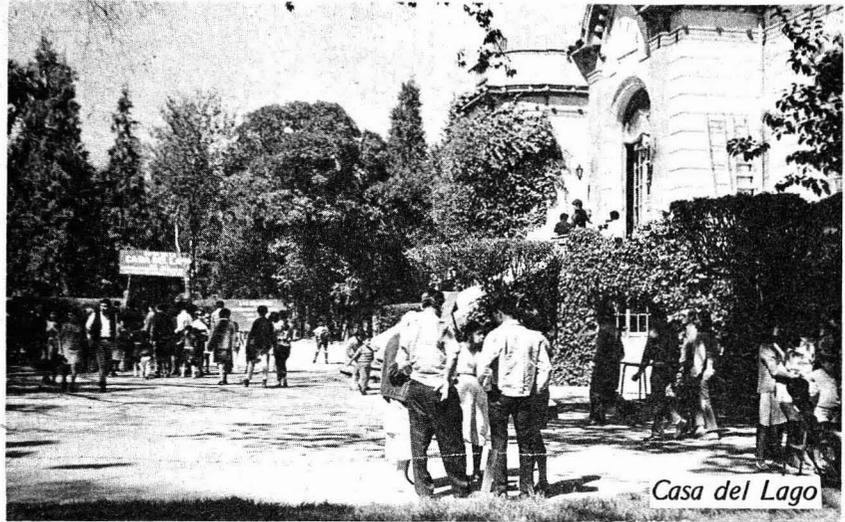
Mañana sábado se estrenará la Cantata de Santa María de Iquique (masacre de Chile), de Luis Aduis, en su versión de poesía coral, que será interpretada por el grupo Piloto de Poesía Coral de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM, en la sala principal de la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec.

El espectáculo se iniciará a las 16 horas, bajo la dirección escénica de Ariel Contreras y el asesoramiento artístico de Marcela Ruiz; también será presentado el domingo a las 14 horas.

Este evento forma parte de las actividades de fin de semana que organiza la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, y que el domingo se iniciarán a las 10 horas con la acostumbrada función de teatro guiñol, en el foro abierto de ese recinto universitario.

A las 12 horas, en el mismo lugar, el grupo Arlequin presentará la obra de teatro infantil y pantomima El chivo Listo, bajo la dirección de Héctor Chama y Sally Vargas.

A las 15.30 horas se representará el oratorio escénico La Pasión según San Mateo, a cargo del grupo Estudio de Teatro del Sindicato Mexicano de Electricistas. La dirección y adaptación



estará a cargo de Juan Manuel Martínez.

Concluirán estas actividades a las 17:30 horas, en la sala principal, con la puesta en escena de la obra El archivo (sueño de posguerra), obra en un acto de Tadeus Rosewckz, a cargo del grupo Markovitz, dirigido por Jorge Ramos Cepeda.

El público asistente a la Casa del Lago puede visitar, libremente, las exposiciones de Erotissimo, de Nunik Sauret Rangel y María Luisa Parraguire; A la mesa, de Lourdes Grobet; Percepciones ambientales, de Eva Laura Moraga; Serigrafías, de José Tirabasso, y la de Trabajo de Diseño y Dibujos de los cursos im-

partidos en este recinto cultural, en las galerías del Lago, de Fotografía, del Sótano, Central y del Bosque, respectivamente.

### EL CARTELISTA POLACO GORKA EN LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS

Uno de los cartelistas más importantes del mundo, Wíctor Gorka, ha sido incorporado al personal docente de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Es deseo, manifestaron las autoridades de ese plantel, traer personas altamente especializadas en diversas disciplinas con el objeto de cubrir algunas deficiencias que se dejan sentir en varias ramas de las bellas artes.

En esta ocasión, se invitó al polaco Wíctor Gorka a impartir un ciclo escolar en la disciplina de su especialidad.

Aquí en México, se dijo, el arte cartelístico no existe realmente porque durante muchos años se prohibió arguyendo que su aprovechamiento atentaba contra la limpieza de la ciudad y la afeaba.

El distinguido huésped, imparte cursos en la carrera de artes visuales o diseño gráfico y también a los alumnos que están terminando sus estudios en las carreras de pintor, grabador y escultor.

### DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL Departamento de Actividades Cinematográficas CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD

OCTUBRE 7	LA MOSCA DE LA CABEZA BLANCA, Kurt Meuman
OCTUBRE 14	EL HOMBRE INCREIBLE, Jack Arnold
OCTUBRE 21	LA AMENAZA DE ANDROMEDA, Robert Wise
OCTUBRE 28	EL HOMBRE CON OJOS DE RAYOS X, Roger Corman

Funciones: LUNES a las 20:00 Horas  
Abono personal obligatorio (tres funciones) \$ 10.00  
AUDITORIO (JUSTO SIERRA) HUMANIDADES, C.U.

## EXITO DEL DUETO YPAKARAI, EN C. U.

Exitosa fue la presentación del dueto uruguayo Ypakaraí, durante el recital de música folklórica que ofreció a la comunidad universitaria, ayer en el auditorio Justo Sierra, de Humanidades, en Ciudad Universitaria.

Durante su presentación el dueto Ypakaraí, integrado por Irineo Sánchez y Celso Duarte, logró el aplauso del público allí reunido en varias ocasiones.

El dueto Ypakaraí interpretó música folklórica del Paraguay y canciones en guaraní; obras instrumentales para arpa paraguaya, el instrumento modular por excelencia del folclor del



Paraguay.

Este recital fue organizado por la Dirección General de Activi-

dades Socio-Culturales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

### FACULTAD DE PSICOLOGIA

#### DIVISION DE ESTUDIOS SUPERIORES C O N V O C A T O R I A

Se les informa a los interesados que está próximo a iniciarse un curso de Especialización en Psicología Clínica y Psicoterapia de Grupo en Instituciones.

#### REQUISITOS.

- 1o Los aspirantes deberán de cumplir con alguno de los requisitos siguientes:  
Tener Licenciatura en Psicología otorgada por la U.N.A.M., o por otra Institución previa autorización de las autoridades de la División.
- 2o Hacer solicitud y presentar y aprobar los exámenes de clasificación correspondientes y cumplir con los demás requisitos de admisión.

#### TRAMITES:

Los interesados deberán de presentarse en las oficinas de la División a partir de esta fecha, en horas hábiles de oficina, para hacer la solicitud correspondiente, entregando su curriculum vitae y la documentación oficial que ampare todos los antecedentes académicos y profesionales.

La duración del curso será de dos años y al término del mismo, el alumno que cumpla con todos los requisitos del mismo, recibirá Diploma de Especialización.

Informes e inscripciones en las oficinas de la División en la Facultad de Psicología de la U.N.A.M., Ciudad Universitaria.

A t e n t a m e n t e  
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, D.F., octubre 2, 1974.

Dr. Luis Lara Tapia  
Director

Dr. Héctor M. Cappello  
Jefe de la División

Dr. Julián McGregor  
Asesor del Curso

## PROFESORES Y ESTUDIANTES DEL CELE VISITARON CHINA

El 20 de septiembre último, un grupo de profesores y estudiantes del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM regresó de una visita a la República Popular China que realizó durante 17 días.

Los universitarios mexicanos tuvieron la oportunidad de estar en contacto con autoridades, profesores y alumnos de escuelas de todos los niveles, desde preescolar hasta universitario, y además visitaron comunas, fábricas y otras instituciones de la República Popular China, todo lo cual constituyó una experiencia interesante.

9o. CICLO / 14a. TEMPORADA, 1974

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL  
Departamento de Actividades Cinematográficas

### CINE DEBATE POPULAR

OCTUBRE 6 BLOW-UP, Michelangelo Antonioni  
OCTUBRE 13 EDIPO, HIJO DE LA FORTUNA, Pier Paolo Pasolini  
OCTUBRE 20 EL CASO MATTEI, Francesco Rosi  
OCTUBRE 27 MUERTE EN VENECIA, Luchino Visconti

Domingos a las 17:00 horas / Entrada: \$ 5.00 ( CINCO PESOS)

AUDITORIO (JUSTO SIERRA) HUMANIDADES, C.U.

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

PREMIO SILVESTRE REVUELTAS

### C O N V O C A T O R I A

La Dirección General de Difusión Cultural convoca al concurso anual de composición musical para otorgar el premio SILVESTRE REVUELTAS, el cual será regido por las siguientes

#### B A S E S

- I. Podrán participar en el concurso todos los compositores sin restricción de edad o nacionalidad.
- II. Las obras que se presenten deberán ser escritas para la dotación normal de una orquesta sinfónica, sin coros y de una duración no mayor de veinte minutos.
- III. Las partituras no serán recibidas después del 4 de noviembre de 1974 y deberán dirigirse a:

Premio Silvestre Revueltas  
Departamento de Música  
10o. Piso, Torre de Rectoría  
Ciudad Universitaria  
México 20, D. F.

- IV. Las partituras deberán ser firmadas con seudónimo y no tener ningún dato que permita identificar a su autor. Se acompañarán de un sobre cerrado que contenga el nombre y dirección del compositor con el seudónimo o el nombre de la obra escrito en el mismo, además de la dirección a la que la partitura deberá ser devuelta.
- V. Se garantiza la devolución, por correo certificado, de las partituras que no sean premiadas o mencionadas, junto con el sobre que contenga la identificación, intacto.
- VI. El premio SILVESTRE REVUELTAS consiste en diploma, la edición de la obra y \$ 50 000.00 (CINCUENTA MIL PESOS 00/100 MN) en efectivo.
- VII. Habrá tres menciones honoríficas que constarán en los diplomas correspondientes.
- VIII. El premio será entregado en enero de 1975, por el Rector de la UNAM, en una ceremonia que tendrá lugar dentro de un concierto sinfónico cuyo programa estará integrado por la obra ganadora del premio y las tres menciones honoríficas.
- IX. El jurado estará integrado por los profesores Manuel Enríquez, Rodolfo Halffter, Mario Lavista, Héctor Quintanar y Francisco Savín, su fallo, emitido por votación particular y razonada, será inapelable.



**Dirección General de la Escuela  
Nacional Preparatoria**

**ORQUESTA de CAMARA de la E.N.P.**

**DIRECTOR: UBERTO ZANOLLI**

**Ciclo Otoñal • 1974**

Dedicado a la escuela musical barroca veneciana y a  
GIACOMO PUCCINI en el cincuentenario de su muerte

**OBRAS DE: VIVALDI, FACCO Y PUCCINI**

8	de octubre	Plantel 2	13.00 y 20.00 horas
15	de octubre	Plantel 4	13.00 y 20.00 horas
22	de octubre	Plantel 7	13.00 y 20.00 horas
29	de octubre	Plantel 6	13.00 y 20.00 horas
5	de noviembre	Plantel 5	13.00 y 20.00 horas
12	de noviembre	Plantel 8	13.00 y 20.00 horas
19	de noviembre	Plantel 9	13.00 y 20.00 horas

**COORDINACION ACADEMICA y CULTURAL**

## UN PROFESOR DE OXFORD EN LA UNAM

Invitado especialmente por el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, el profesor Michael Gareth Justin Evans imparte un curso sobre Semántica y Referencia, en esta institución.

Desde ayer, el ciclo se da todos los jueves, de las 12 a las 14 horas, durante un semestre.

Michael Gareth es un distinguido catedrático de la Universidad de Oxford, ampliamente reconocido por la profundidad de sus conocimientos.

## JORGE CANO Y FRANCISCO MARTINEZ BAILANDO HUAPANGO

El Taller Coreográfico de la Universidad enriquece las funciones del 6 y 8 del presente mes con la aparición de los destacados bailarines Jorge Cano, el domingo 6, y Francisco Martínez, el martes 8, bailando el afamado "Huapango" de Moncayo con coreografía de Contreras.

Jorge Cano estrenó esta obra en Bellas Artes en 1958 con estruendoso éxito y Francisco Martínez lo ha bailado por todo México y en el extranjero, haciendo destacar en su interpretación cada uno de los rasgos de su per-

sonalidad.

Además las funciones del Taller Coreográfico incluirán los ballets "La Muerte de un Cazador", "Integrales" y "Eioua".

Durante esta Temporada de Otoño, el Taller bailará todos los domingos a las 12:00 horas del día y los martes a las 19:30 horas en el Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura), siendo la admisión de \$ 10.00 con un descuento del 50 por ciento a estudiantes y trabajadores con credencial.

## INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES C O N V O C A T O R I A

El Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca en los términos de los artículos 39, 49, 50, 51 y los correspondientes al Título Quinto Capítulos I y II del nuevo Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, a concurso a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar

- 1 Plaza de investigador asociado "A" a contrato de tiempo completo con sueldo mensual de \$ 7,200.00 con límite al 31 de diciembre.

### B A S E S

- 1o. Tener una licenciatura o grado equivalente en las carreras de Sociología o Economía o Antropología.
- 2o. Haber trabajado cuando menos un año en labores de investigación demostrando aptitud, dedicación y eficiencia preferentemente en temas relacionados con las tres áreas que se cultivan en el Instituto (Estructura económica-social y estructuración, Estructura política y estructuración política, y Culturología y Aculturación).
- 3o. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la investigación.

Los aspirantes deberán presentar a la Secretaría Técnica del Instituto, dentro de los siguientes 15 días hábiles a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, la siguiente documentación en original y 3 copias cada uno:

- Solicitud
- Curriculum vitae que cubra los siguientes incisos: formación académica y grados obtenidos por el concursante, labor docente y de investigación, incluyendo su actividad como becario, técnico o ayudante, antecedentes académicos y profesionales, la labor de difusión cultural, labor académico-administrativa, antigüedad en la UNAM, intervención en la formación de personal académico.
- Originales o fotocopias de los documentos que acrediten lo expuesto en el curriculum.
- En caso de que el candidato colabore o haya colaborado con algún investigador presentar un informe en el cual mencione detalladamente las labores realizadas y el desempeño en las mismas.

El candidato seleccionado empezará a disfrutar la plaza en la quincena siguiente a la fecha en que la Comisión Dictaminadora de este Instituto emita su dictamen y éste sea aprobado por el Consejo Técnico de Humanidades.

A t e n t a m e n t e  
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR  
LIC. RAUL BENITEZ ZENTENO

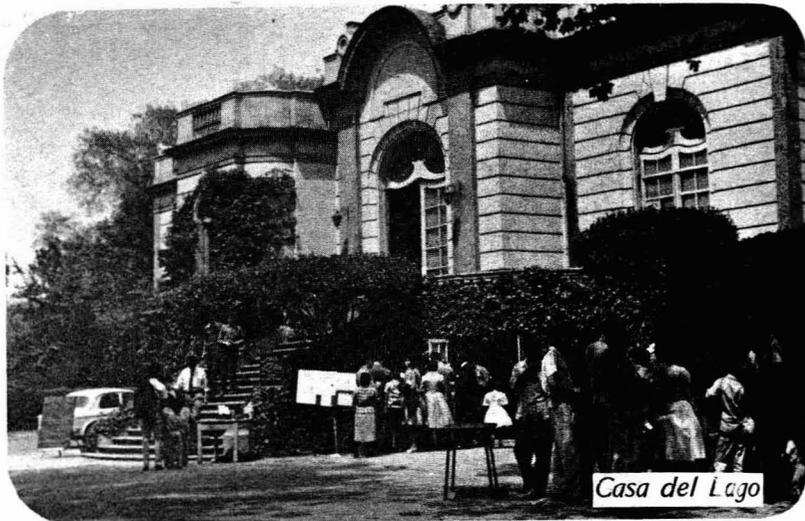
# CONFERENCIA SOBRE KANT, SU OBRA Y SU TRASCENDENCIA

Durante un ciclo de conferencias, la obra y su trascendencia del filósofo alemán Emmanuel Kant será analizada por un grupo de especialistas universitarios, los sábados de octubre y noviembre en la sala principal de la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec.

Intervendrán los profesores Alberto Híjar, Rolando Tamayo, Javier Esquivel, Ricardo Guerra y Arnaldo Córdoba, con motivo de la celebración mundial del 250o aniversario del natalicio del autor de la Crítica de La razón pura.

El próximo sábado 5 de octubre se iniciará el ciclo, organizado por la Dirección General de Difusión Cultural, con la participación del maestro Alberto Híjar, quien expondrá el tema Kant y el marxismo; el doctor Rolando Tamayo desarrollará: Kant y el Trascendentalismo jurídico: Kelsen y Stammler, el día 12 de los corrientes.

Kant y Wittgenstein, es el título de la conferencia que dictará Javier Esquivel el sábado 19; La objetividad del conocimiento (a partir de Kant), tratada por



Guillermo Héctor Rodríguez, será la última conferencia del ciclo durante el presente mes.

El maestro Leandro Azuara intervendrá con su ponencia sobre Concepto e idea de la filosofía Neokantiana del Derecho, el día 12 de noviembre; al siguiente sábado el profesor Arnaldo Córdoba hablará sobre Kant y el estado representativo moderno, en tanto que Reflexiones sobre la ética de Kant, será tratado por Rafael Preciado Hernández, el día 16 de noviembre.

Kant metafísico o antimetafísico es el tema que abordará Margarita Vera, el 23 de noviembre. El doctor Ricardo Guerra, Director de la Facultad de Filosofía y Letras, dictará la última conferencia titulada Kant y la Filosofía contemporánea, el día 30. Ese mismo día se realizará una mesa redonda en la que intervendrán todos los participantes del ciclo.

Las conferencias se efectuarán a las 18 horas. La asistencia es libre.

## GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo  
Rector

Ing. Javier Jiménez Esprú  
Secretario General Auxiliar

Lic. Sergio Domínguez Vargas  
Secretario General

Dr. Valentín Molina Piñero  
Secretario de la Rectoría

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles durante exámenes y vacaciones parciales.

Publicada por la Dirección General de Información.

11o. Piso de la Rectoría.

C.U. México 20, D.F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.