

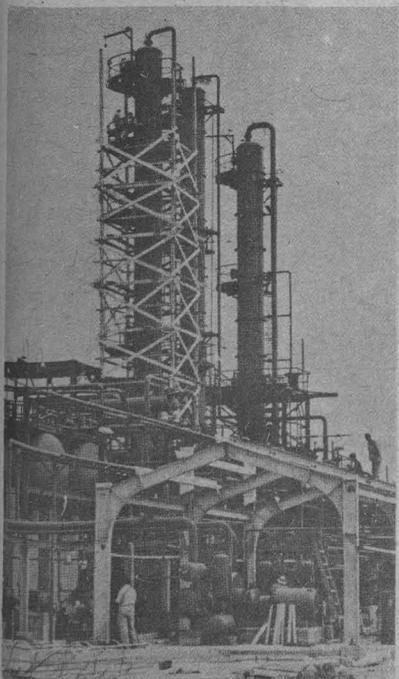
PREMIO ANUAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

Entre los certámenes que anualmente organiza el Banco Nacional de México, S. A., para estimular la producción de trabajos sobre los problemas económicos de nuestro país, se encuentra el denominado Premio Anual de Ciencia y Tecnología en el que pueden participar todos aquellos estudios, ensayos, libros, investigaciones o realizaciones que constituyan aportaciones importantes de las ciencias o de las técnicas a los campos agropecuarios o industriales.

Según la convocatoria publicada por el mismo Banco, los trabajos —que deberán ser terminados durante el presente año— deben ser científicos, orientados hacia una aplicación próxima, a juicio del jurado, o técnicos, necesariamente de aplicación práctica de conocimientos, utilizables precisamente en México y presentados por escrito —10 ejemplares al Departamento de Estudios Técnicos de Financiera Banamex, S. A., antes del 15 de enero de 1971— en idioma castellano.

El jurado estará integrado por representantes de la Universidad Nacional Autónoma de México, del Instituto Politécnico Nacional, del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, de la Confederación de Cámaras Industriales, de la Confederación Nacional Ganadera y del propio banco patrocinador del certamen.

Los premios son de 50 mil pesos, que recibirán singularmente el autor o conjuntamente los autores de cada uno de los trabajos señalados como merecedores del premio por el jurado, en los campos industrial y agropecuario, respectivamente. También se otorgarán diplomas y menciones especiales.



MESA REDONDA:

POLITICA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA EN MEXICO

Hoy lunes 19, a las 19 horas, se llevará a cabo una mesa redonda titulada Política de Ciencia y Tecnología en México, en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional (Auditorio 7 de la Academia Nacional de Medicina, bloque "B"), avenida Cuauhtémoc número 330.

Los ponentes que participarán en esta mesa redonda son el inge-

niero Antonio Dovalí Jaime, el doctor Pablo González Casanova, el doctor Ismael Herrera Revilla, el doctor Guillermo Massieu, el ingeniero Eugenio Méndez Docurro y el doctor Emilio Rosenblueth. Al final de la mesa redonda habrá un periodo de discusión.

Este acto fue organizado por la Academia de la Investigación Científica.

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. I No. 18 Ciudad Universitaria. 19 de octubre de 1970.

LAS BASES DE LA BIOLOGIA MOLECULAR PUEDEN SER TRANSFORMADAS

Así lo afirmó el doctor Guillermo Carvajal durante el ciclo de conferencias El Hombre y su Herencia Biológica

Las bases de la Biología Molecular pueden ser transformadas, indicó el doctor Guillermo Carvajal, profesor e investigador de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas (dependiente del Instituto Politécnico Nacional), durante la conferencia que con el título de Ingeniería Genética dictó dentro del ciclo de conferencias organizado por el Departamento de Ciencias de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM acerca de El hombre y su herencia biológica.

En un futuro cercano, agregó, a través de las investigaciones de laboratorio que actualmente se llevan a cabo en el campo de la genética, se podrán corregir defectos y padecimientos físi-

cos y biológicos de carácter hereditario.

La Ingeniería Genética, explicó más adelante, aprovecha los conocimientos de un grupo de padecimientos biológicos y físicos que permiten modificar la herencia en el individuo, con el fin de corregir el defecto. Por ejemplo, en el caso de la diabetes, se trata de producir los enzimas que las células no pueden elaborar. Por otro lado, ciertos males genéticos, si son descubiertos a temprana edad, pueden corregirse.

Las conferencias, auspiciadas por la Universidad de México, se llevan a cabo en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional, en el auditorio número 9-B.

ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA

La preparación de profesionales capacitados para ejercer la Arquitectura y el Diseño Industrial y satisfacer, con sus conocimientos, las necesidades de la sociedad mexicana, es el objetivo central de la Escuela Nacional de Arquitectura. La índole misma de estas profesiones es eminentemente creativa, y esta creatividad debe fundamentarse en una profunda formación humanística y en sólidos conocimientos técnicos. Por esto, es preocupación constante de la ENA no descuidar ninguno de estos factores y fomentar en sus alumnos el espíritu de investigación y autoformación constante.

Además de la permanente preparación de los futuros arquitectos o diseñadores, la Escuela procura infundir en ellos la responsabilidad profesional que implica un conocimiento preciso de la realidad social y económica de México, y que les dará conciencia de la función social que tiene su profesión.

Las carreras que se imparten en la ENA son las siguientes: Arquitectura y Diseño Industrial a nivel de licenciatura, Técnico en Administración de Obras y Técnico Auxiliar en la Construcción, a nivel de diplomado. La División de Estudios Superiores, establecida en 1968, ofrece cursos superiores de actualización, especialización y maestría; el propósito de estos cursos es, básicamente, la formación de profesores, investigadores y profesionales especializados.

La Escuela Nacional de Arquitectura está organizada académicamente por los siguientes Departamentos —que comprenden, cada uno de ellos, una determinada área de materias afines—: de Diseño, de Auxiliares de Representación, de Construcción, de Estructuras, de Urbanismo, de Historia y de Teoría.

Los cursos que actualmente se imparten en la División de Estudios Superiores son los siguientes: Maestría en Arquitectura —Urbanismo; Maestría en Arquitectura— Restauración de Monumentos; Especialización en Prefabricación e Industrialización de la Arquitectura, así como diversos Cursos de Actualización. Además, la División realiza investigaciones sobre formulación de planes de estudio, programas de materias y documentos relacionados con los cursos, tales como apuntes de materias, bibliografía y traducciones, en coordinación con el Centro de Investigaciones Arquitectónicas.

El Centro de Investigaciones Arquitectónicas (fundado hace tres años) se ocupa de estudiar los factores conceptuales y técnicos que afectan la obra arquitectónica, para su aplicación en beneficio de los propios profesionales y de las personas e instituciones interesadas en el aprovechamiento de los resultados obtenidos.

La Escuela Nacional de Arquitectura está situada en el ala sureste de la Ciudad Universitaria, entre la Facultad de Ingeniería y la Zona Comercial de la CU.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

Facultad de Medicina

División de Estudios Superiores

SECRETARIA DE SALUBRIDAD Y ASISTENCIA

Campaña Nacional Contra la Tuberculosis

Organización Panamericana de la Salud

Curso Monográfico Sobre

BACTERIOLOGIA EN TUBERCULOSIS

para médicos, químicos y bacteriólogos

del 2 al 13 de noviembre en el

Laboratorio de Bacteriología de la Facultad de Medicina

Universidad Nacional Autónoma de México

TEMARIO: Comprenderá la revisión teórico-práctica de la importancia y organización de laboratorios, así como de las técnicas aplicadas al diagnóstico y tratamiento de pacientes tuberculosos. Se tratarán los aspectos referentes a la tipificación, sensibilidad, resistencia del bacilo, así como el estudio de cepas anónimas.

PROFESORADO: Prof. D. A. Mitchison, Director Honorario de la Unidad de Investigación sobre Sensibilidad a Drogas en Tuberculosis del Consejo Británico de Investigaciones Médicas en Londres, Inglaterra. Profesor Coordinador, Dr. Luis F. Bojalil.

CUOTAS: \$ 100.00 por inscripción y \$ 1,200.00 por colegiatura, Matrícula limitada a 15 alumnos.

INFORMES E INSCRIPCIONES: División de Estudios Superiores, 6o. piso de la Facultad de Medicina, de las 9 a las 13.30 y de las 15 a las 17.30 horas de lunes a viernes, sábados de las 9 a las 12.

Cd. Universitaria, D. F., octubre de 1970

El Director de la Facultad
Dr. Carlos Campillo Sáinz

HOMENAJE A BEETHOVEN, EN EL PROGRAMA "PROYECCION UNIVERSITARIA"



En el programa Proyección Universitaria del próximo martes 20 de octubre, que la Dirección General de Información y Relaciones de la UNAM proyecta semanalmente por el canal 11 de televisión, del Instituto Politécnico Nacional, se rendirá homenaje al músico alemán Ludwig van Beethoven, con motivo del bicentenario de su nacimiento.

En el programa, que se transmite a las 22 horas, el licenciado Mario Froylán López Narvaéz entrevistará a Carmen Cirici, jefa de la Oficina de Producción de Discos del Departamento de Música, de la Dirección General de Difusión Cultural de esta Casa de Estudios; y a Carlos Barajas, eminente pianista.

La entrevista versará en torno a la vida y obra musical del compositor alemán, así como a la influencia que ha ejercido su música en otros compositores.

El programa será ilustrado con una colección de fotografías del homenajeado y con la interpretación de su obertura titulada Claro de luna, que ejecutará al piano el maestro Barajas.

DESARROLLO ECONOMICO Y LINEAMIENTOS DE POLITICA ECONOMICA

El proceso de desarrollo económico y lineamientos de política económica, fue el tema que desarrolló el licenciado Leopoldo Solís, distinguido economista mexicano, durante una conferencia que sustentó ayer en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Esta plática forma parte del ciclo sobre Problemas Regionales que viene impartiendo este centro de estudios. El licenciado Solís hizo algunas consideraciones en torno a la política nacional.

Explicó que en el proceso del desarrollo económico del país se distinguen dos fases fundamentales; una que está comprendida entre el periodo de 1934 a 1956 y la otra, de 1956 a la fecha.

En el primer periodo, explicó, el crecimiento de la economía se caracteriza por una serie de elementos entre los que destaca el crecimiento acelerado de precios, comúnmente conocido como inflación.

En el segundo, el desarrollo continúa con gran estabilidad pero se evita la inflación. En ambos casos, el producto per cápita aumenta aproximadamente en la misma proporción.

Señaló también el conferenciante que la estructura administrativa pública, que inicia su fase moderna con Lázaro Cárdenas, perfiló una política orientada hacia la exportación.

Se crearon mecanismos de desarrollo que marcaron el sendero que siguió el país por mucho tiempo (distribución agraria, fomento de la banca nacional, comisión de comunicaciones, el uso del presupuesto para servicio público, etc.).

En la segunda fase hay cambios económicos de cierta importancia: se suspende el problema inflacionario y el crecimiento de los sectores se dirige hacia el consumo interno. Así, una economía bastante dispersa en sus in-

tereses, se orienta principalmente hacia la satisfacción del mercado interno.

Una vez que la industria se ha desarrollado, y que la protección que el gobierno le ha brindado le ha permitido lograr un fuerte desarrollo, es necesario seguir nuevas recomendaciones para seguir creciendo en forma suficientemente dinámica.

Entre las recomendaciones principales para este cambio, el conferenciante subrayó la necesidad de propiciar la industrialización del campo y lograr una participación más activa dentro de la ALALC que representa un paso firme para la ampliación y diversificación de nuestros mercados.

Un proceso vigoroso de industrialización, y la conquista de mercados externos, nos permitirá ser más autónomos, más independientes, concluyó el licenciado Leopoldo Solís.

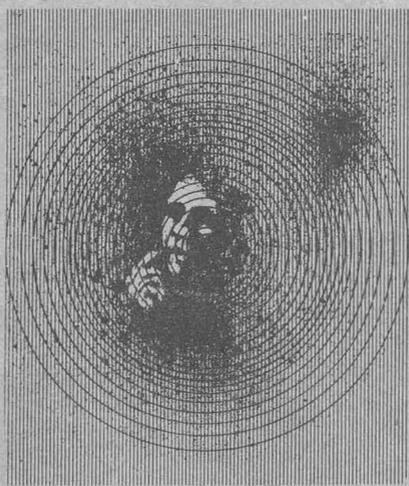
EL COLONIALISMO: UNA ESTRATEGIA DE DOMINACION

Conferencia del Doctor José Carrillo García

Africa sufre actualmente un auge impetuoso del colonialismo que se manifiesta en formas nuevas de dominación económica y cultural, pese a que todavía varios países de su territorio se encuentran en poder de las antiguas naciones colonizadoras.

Expresó lo anterior el doctor José Carrillo García en la conferencia que dictó el pasado 15 sobre El colonialismo: una estrategia de dominación, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, dentro del ciclo Colonialismo y subdesarrollo en Africa, que se lleva a cabo en dicho plantel.

Señaló que la conquista de Africa por naciones extranjeras de hecho se inició en 1814, antes de nuestra era, con las incursiones de los fenicios en la costa africana del mediterráneo, donde fundaron Cartago. "Posteriormente, dijo, romanos, vándalos y bizantinos se sucedieron en el norte del continente". Esta etapa antigua, indicó, concluyó en el siglo VI de la era cristiana cuando los árabes invadieron masivamente desde Palestina todo el norte y centro de Africa. Y este periodo marca la introducción del islamismo, religión que en la actualidad cuenta con ciento cuarenta millones de fieles, o sea la mitad de la población total africana.



Según el doctor Carrillo, "el colonialismo es un engendro del capitalismo", ya que la dominación colonial en el mundo y en especial en Africa, se inició "tal como la conocemos, con la etapa de acumulación primitiva del capital europeo, en los siglos XVI, XVII y XVIII". "El tráfico de esclavos y el esclavismo nacieron en esta etapa a costas de la población africana".

Más adelante, expresó que a partir de 1955 se inicia la lucha de los pueblos de Africa por su liberación, que

adopta al mismo tiempo el carácter de independencia nacional y revolución social. En 1960, agregó, la ONU aprueba y exige a Europa la independencia a los países africanos, y comienza la descolonización.

En 1963, los países recién independizados se agruparon en la Organización de la Unidad Africana, con el fin de consolidar su independencia, "pero también desde entonces varias potencias han tratado de implantar un neocolonialismo en Africa, colonialismo que actualmente pretenden establecer con firmeza". "Los países que actualmente tratan de implantar un dominio neocolonialista sobre Africa, afirmó, son los Estados Unidos, Gran Bretaña, Alemania Federal, Holanda y Japón, los que por medio de inversiones y créditos pretenden controlar la política de los países africanos".

"Dichas naciones desarrolladas apoyan a las fuerzas militares y a las élites reaccionarias y antinacionales de Africa... Tratan de destruir los valores culturales del continente y mantenerlo en el subdesarrollo", comentó. Después dijo para concluir: "Africa ha vivido durante 2900 años bajo la dominación exterior; sin embargo, con el tiempo conseguirá su completa independencia nacional".

BEETHOVEN Y SU OBRA PIANISTA EN EL AUDITORIO DE MEDICINA

Cuatro pianistas de la más alta calidad interpretativa han sido invitados por el Departamento de Música de la Dirección General de Difusión Cultural para que participen en una serie de conciertos con las principales obras para piano escritas por Beethoven titulada **Beethoven y su obra pianista**. Dichos artistas son Angélica Morales, Claudio Arrau, Tamas Vasary y Jean-Paul Sevilla, quienes actuarán, junto con la Orquesta de la UNAM, durante las audiciones que se efectuarán en el Auditorio de la Facultad de Medicina los días 22, 25 y 29 de noviembre y 2, 6, 9 y 11 de diciembre.

Al referirse a las obras que serán interpretadas durante esa serie, Gloria Carmona, subjefa del Departamento de Música indicó que entre ellas se encuentran las sonatas **Apasionata**, **Claro de Luna**. La **tempestad**, **Los adioses**, etcétera.

Gloria Carmona añadió que se ha instituido un abono especial para profesores y alumnos universitarios para los siete conciertos de la serie. Su costo es de 125 pesos. "Esto se debe, comentó, al interés demostrado por el público estudiantil en las temporadas musicales anteriores, y en la que se desarrolla actualmente en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades y en el Teatro "Hidalgo". Para el público en general, el abono cuesta 275 pesos.

REUNION DE LA SOCIEDAD MEXICANA DE HISTORIA Y FILOSOFIA DE LA MEDICINA

Los miembros de la Sociedad Mexicana de Historia y Filosofía de la Medicina, que dirige el doctor Efrén C. del Pozo, se reunirán el jueves 29 de octubre a las 20:30 horas en el Salón del Médico de los laboratorios Carlo Erba de México, S. A., ubicados en Miguel Angel de Quevedo No. 555 (antes Taxqueña), en Coyoacán.

Durante la reunión —sesión reglamentaria de la Sociedad— el doctor Guillermo Fajardo Ortiz hará la presentación de su trabajo titulado **Una página en la historia de la cirugía en México (intervención precursora de cirugía cardiaca)**, y el doctor Germán Somolinos D'Ardois hará un análisis denominado **Opera medicinalia de Francisco Bravo en su tiempo**.

EXPOSICION DE PINTURA INFANTIL JAPONESA EN ARTES PLASTICAS

Una de las más extraordinarias muestras del arte pictórico infantil japonés fue inaugurada recientemente en las galerías de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia 22). La exposición, titulada **Diseño Infantil Japonés**, consta de más de cien obras realizadas por niños de cuatro a catorce años, alumnos de las escuelas primarias y secundarias de Tokio y de otras importantes ciudades del Japón. La muestra permanecerá abierta hasta el 7 de noviembre próximo.

CURSO DE KARATE-DO

Como una forma de incrementar las actividades deportivas entre los universitarios, la Asociación Universitaria de Karate-Do, en cooperación con la Dirección General de Actividades Deportivas ha organizado un curso de Karate y Defensa Personal, que se lleva a cabo desde hace unos días en el Frontón Cerrado de la Ciudad Universitaria. El curso es gratuito y se realiza diariamente con varios horarios. Los interesados en llevarlo deben dirigirse a la dependencia antes mencionada.

CURSILLOS DE LITERATURA CONTEMPORANEA

A través de un ciclo de conferencias titulado **Cursillos de literatura contemporánea** que se efectúa desde el pasado jueves en el salón 11 de la Facultad de Filosofía y Letras, son analizadas y discutidas la novela, la autocrítica literaria, la fábula y la autobiografía literaria. Intervienen en estos cursillos los escritores Juan García Ponce, Julieta Campos, Salvador Elizondo, Marco Antonio Montes de Oca y Augusto Monterroso. La siguiente sesión de los cursillos se realizará mañana, a partir de las 18 horas, cuando Julieta Campos se refiera al tema **La función de la novela**; posteriormente, a las 19 horas, Salvador Elizondo desarrollará la primera conferencia del cursillo denominado **La autocrítica literaria**

CINE CHECOSLOVACO EN EL COLEGIO DE SICOLOGIA

Cinco filmes checoslovacos integran el ciclo de proyecciones que se inició el pasado 15 de octubre en el Colegio de Sicoología de la Facultad de Filosofía y Letras. La serie, titulada **Cine de Checoslovaquia**, continuará el próximo jueves 22 con la proyección de la cinta **El valle de las abejas**, de Franticek Vacl. Las exhibiciones son a las 12 y a las 19 horas.

Acaba de aparecer el primer número de la revista que será el órgano oficial de información del Consejo Nacional de Difusión Cultural que preside el doctor Leopoldo Zea, director general de Difusión Cultural de la UNAM.

En este volumen se dan a conocer los principales acuerdos y recomendaciones de la Primera Reunión de Consulta para la Coordinación de la Difusión Cultural, celebrada en la Ciudad Universitaria bajo los auspicios de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior y la Universidad Nacional Autónoma de México. Asimismo, se incluyen algunos de los trabajos presentados durante la reunión por los representantes de las instituciones de educación superior que asistieron al evento, del Instituto Nacional de Bellas Artes y de otras instituciones encargadas de la difusión de la cultura en la capital y en el interior del país.

Dirige esta publicación el arquitecto Benjamín Villanueva



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM aparece semanalmente los miércoles, en períodos de vacaciones y exámenes, y cada tercer día en los períodos de clase.

Precio: 20 centavos

Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones
11o. Piso Torre de la Rectoría
C. U. México 20, D. F.
Franquicia Postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.