

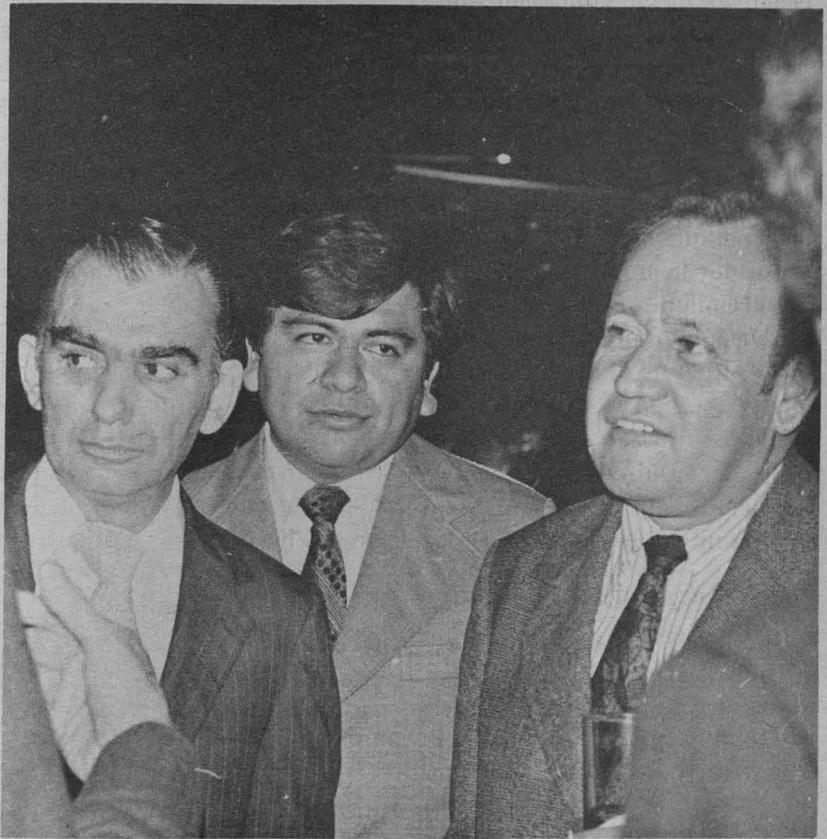
Escuela Nacional de Odontología

SERVICIO EFICIENTE A LA COMUNIDAD

Autoridades, profesores y personal administrativo de la Escuela Nacional de Odontología hicieron votos, ante el Rector Guillermo Soberón Acevedo, "porque la Universidad Nacional Autónoma de México, bajo su acertada dirección, siga recuperando el brillo luminoso que de ella espera el pueblo de México".

El doctor Manuel Rey García, Director de la ENO, hizo el pronunciamiento durante una reunión en el Hotel Aristos, el viernes pasado, a la que el doctor Soberón y su esposa señora María Socorro Chávez de Soberón, asistieron como invitados de honor.

El doctor Rey García agregó: "Ninguna ocasión mejor que ésta para agradecer a usted y a sus muy apreciables colaborado-



GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

TERCERA EPOCA VOL. VI NO. 34. CIUDAD UNIVERSITARIA, 5 DE SEPTIEMBRE DE 1973

VACACIONES DEL 21 AL 30 DE SEPTIEMBRE

El ingeniero Javier Jiménez Espriú, Secretario General Auxiliar de la Universidad Nacional Autónoma de México, envió el pasado 30 de agosto una circular en la que da a conocer a los funcionarios universitarios lo siguiente:

Por acuerdo del señor Rector comunico a ustedes que, de conformidad con lo dispuesto en el Convenio Colectivo de Trabajo, el próximo periodo de

vacaciones será del 21 al 30 del mes de septiembre, debiéndose reanudar labores el día 1o. de octubre.

En las facultades, escuelas e institutos en que por la índole de su trabajo sea absolutamente necesario mantener guardias, ruego a ustedes se sirvan designarlas, en la inteligencia de que el personal que participe en éstas, deberá disfrutar las vacaciones, si tiene derecho a ellas,

inmediatamente después de reanudadas las labores ya que en ningún caso se podrá autorizar su pago en efectivo.

Muy atentamente.

"POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU"

Cd. Universitaria, D.F.,
a 30 de agosto de 1973.

EL SECRETARIO GENERAL
AUXILIAR,
Ing. Javier Jiménez Espriú.

SERVICIO EFICIENTE A LA ...

Viene de la primera plana

res las atenciones que han dispensado a nuestra Escuela, atenciones que redundarán en beneficio de la educación superior a corto plazo, y en un servicio más eficiente a todos los sectores de la comunidad nacional, en un futuro relativamente próximo. Nuestro agradecimiento no termina en la mención de la deferencia en el trato que hemos recibido. A ese agradecimiento se suma nuestro más decidido apoyo a su gestión como Rector de nuestra Alma Mater”.

Subrayó que “conocemos bien las dificultades y los obstáculos que se le han presentado y no podemos soslayar los

problemas que confrontará la Universidad en el porvenir; sin embargo, cuente usted señor Rector, con nuestra más amplia solidaridad”.

A manera de preámbulo y ante la llegada del doctor Soberón y su esposa, el doctor Rey García dijo:

“Constituye para mí una grata y profunda satisfacción, dar al doctor Guillermo Soberón Acevedo, Rector de la UNAM, la bienvenida más cordial y expresarle el saludo afectuoso de los profesores y del personal administrativo de la Escuela de Odontología. Su presencia entre nosotros, señor Rector, renueva las diversas muestras de cooperación, respaldo y adhesión con que se ha servido distinguarnos.

EGRESO LA PRIMERA GENERACION DE LA

DIVISION DE ESTUDIOS SUPERIORES DE VETERINARIA

La División de Estudios Superiores de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Nacional Autónoma de México clausuró el pasado jueves sus primeros cursos de especialización, maestría y doctorado, durante una ceremonia en la que los egresados recibieron constancias de estudio y diplomas.

El doctor Manuel Ramírez Valenzuela, director de la División de Estudios Superiores de esa Facultad, explicó brevemente los objetivos, las características y la estructura de esa dependencia.

Indicó que se ofrecen cursos de actualización en diversas áreas de la veterinaria como son: patología, reproducción, parasitología, clínicas, cirugía y microbiología, entre otras.

Además, agregó, hay cursos de especialización, actualmente sólo en Patología de las aves, que se iniciaron en 1970. En un futuro próximo se ofrecerán estudios en otras especialidades que habrán de incluir entre otras, clínicas de bovinos, de cerdos y de reproducción.

Informó que la FMVZ es la única institución en la República Mexicana que ofrece cursos

de posgrado en los niveles de actualización, maestría y doctorado.

Respecto de los objetivos dijo que la DES de esta Facultad incluyen la formación de profesionales de alto nivel académico, investigadores en ciencia aplicada, profesores universitarios y especialistas en las diversas áreas del ejercicio profesional.

Subrayó que los alumnos que terminaron sus cursos, tres de doctorado y seis alumnos de especialización, no sólo son egresados de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM, sino que hay estudiantes de otras escuelas y facultades de la especialidad del interior de la República.

Hizo hincapié en que los egresados de la DES habrán de incorporarse, al término de sus estudios, a actividades profesionales como trabajo docente en escuelas y facultades de la especialidad, en investigaciones de diferentes centros dependientes de la Secretaría de Agricultura y Ganadería y en general a varias industrias agropecuarias, contribuyendo a la resolución de problemas y al fomento de esta importante rama.

EDUCACION

En el acto inaugural del Coloquio sobre la Formación del Personal Docente de las Instituciones de Educación Superior, el 2 de agosto último, el doctor Ricardo Guerra Tejada, Director de la Facultad de Filosofía y Letras, pronunció el siguiente discurso:

Me decía en alguna ocasión Javier Barros Sierra, cuando era Rector, que en estos puestos de autoridades universitarias “a veces” se podían tratar problemas académicos; recordando sus palabras, quisiera no hablar como funcionario sino plantear un problema académico.

¿Qué es, qué debe ser un profesor de enseñanza superior? Los especialistas en Pedagogía, Didáctica, Nuevos Métodos de Enseñanza etc. intentarán plantear aquí problemas y soluciones. Los planes o programas de formación del personal académico se apoyan en esto y podrán modificarse o perfeccionarse; pero hay una cuestión que quizá por abstracta, general o “inútil”, seguramente no se considerará en este coloquio ni tampoco quizá en las Instituciones que lo patrocinan; esta cuestión podría formularse en antiguos y abandonados lenguajes preguntando por el fin último, o por el sentido o por el fundamento de la Educación Superior.

Decimos abandonados lenguajes porque el sólo preguntar estas preguntas parece indicar que se está fuera de la ciencia, del rigor científico que, no cabe duda, ha alcanzado la Pedagogía. Parecería además, que las respuestas a esas preguntas son tan obvias que no merece la pena ni siquiera enunciarlas.

La educación, la enseñanza, en todos los niveles, se mueve ya en el terreno seguro de los métodos experimentales y científicos. Es Ciencia, y sobre todo técnica que puede plantear y resolver, orientar, organizar, sistematizar, y parece incluso que puede tener a su cargo la

organización y la transformación del mundo. Esto sin duda es importante ya que en tanto que ciencia y técnica alcanza en grado máximo aquello que constituye la culminación de la historia de occidente o de la historia mundial: la "objetividad", la "neutralidad", la "eficacia".

Es aceptado por todos que un Sistema Educativo no se cuestiona acerca de sus fundamentos sino de sus resultados. Sería evidente por lo tanto que los nuevos métodos y las nuevas técnicas en el campo de la educación permitirán lograr un nuevo mundo y un nuevo tipo de hombre. Pero es justamente frente a estas concepciones que surgen una vez más los viejos y abandonados problemas de los viejos lenguajes: ¿Qué mundo? ¿Qué hombre?

La Educación puede transformar todo, pero se olvida —decía Marx—, que el educador debe a su vez ser educado; ya entonces veía Marx con claridad que hay un fundamento más allá de la ciencia y de la técnica. La "objetividad", la "neutralidad", de la Ciencia Pedagógica y de la Ciencia de Occidente esconden una cierta concepción del mundo y del hombre que es determinante aunque se la ignore o se la niegue.

El mundo de la técnica moderna, hace del hombre mismo un instrumento más en la serie de instrumentos. En los niveles primarios y elementales o en los más altos de la más alta educación superior, en la vida cotidiana o en la técnica avanzada, en la política o en la "ciencia pura", en todo se manifiesta este fundamento último de la historia de occidente y ahora historia mundial. Hay por lo tanto un fundamento, una idea del mundo y del hombre, que aún sin expresarse o quizá por ello mismo, determinan nuestra vida y nuestros sistemas educativos. La "objetividad", la

"imparcialidad", la "neutralidad", del educador, del pedagogo, mientras más se afirman en el rigor científico, metódico, técnico, y rechazan ideas metafísicas, anticuadas, emotivas, nos muestran más aún su carácter condicionado y determinado.

Se invierten las cosas y lo que aparece como fundamento es el hombre o el mundo como el reino de la técnica, de lo útil, de lo instrumental. El hombre es parte o elemento de la serie, es cosa, es útil para... esto o aquello, y caemos en el círculo, en la serie de los instrumentos. Se trata en realidad de la enajenación del hombre moderno, o como dice Nietzsche, del nihilismo disfrazado de progreso, de grandes valores y grandes palabras.

Pero este desarrollo histórico ha culminado justamente en la "crisis", pero no sólo en cuestiones particulares más o menos graves, sino en la "crisis" del fundamento mismo de la ciencia y de la técnica (Husserl); o como dice Heidegger: "crisis" de la historia entera de la metafísica occidental, esto es, de la historia de occidente; "crisis", como diría Marx, del fundamento de la historia real y concreta del hombre. Lo anterior esboza o apunta la posibilidad de un cambio radical. Señala la necesidad de transformar el fundamento, es decir, el mundo y el hombre en el sentido originario y auténtico. Solamente esta transformación permitirá transformar la educación —educar al educador— pero sólo será posible si replanteamos esos viejos problemas y preguntas pero no ya dentro de los viejos y abandonados lenguajes metafísicos sino a partir de la historia real y concreta.

No es todavía el momento, y no me refiero a este coloquio, sino al nivel mismo de la historia real, de encontrar las respuestas a estas preguntas; la "crisis" no es una palabra ni una idea abstracta sino una realidad concreta en el mundo actual y con todas las diferencias que quieran señalarse, tanto

en el mundo capitalista, como en el socialista o en el llamado tercer mundo. No hemos encontrado soluciones, no hay ideas claras y precisas acerca del nuevo hombre, del nuevo mundo. Se trata de una tarea, pero no intelectual, ante todo, sino histórica. Es en la historia real donde podrán descubrirse y hacerse tanto el hombre como el mundo; donde podrán superarse la enajenación, el nihilismo, el carácter instrumental del hombre; donde podrá educarse al educador y fundamentarse, entonces sí, la educación superior y el sistema educativo.

¿Qué hacer entonces? Si tomamos la palabra "crítica" en el sentido estricto y no como algo ya muy gastado por el uso, la educación y especialmente la educación superior no es ni debe ser sino formación o actitud crítica. Crítica en el sentido de "crisis", de poner en duda, de decir no, de rechazar, pero no en la contemplación o en las actitudes negativas sino en la acción, en la praxis. Entendemos por praxis tanto el trabajo, como la investigación, la docencia, la creación artística, la acción revolucionaria, etc. Formación crítica es poner en crisis, es ir a la raíz, al fundamento, es ir más allá de lo establecido, de los prejuicios y sobre todo de los más solemnes y grandilocuentes.

Terminaremos ahora respondiendo al menos algo de lo planteado en aquellas viejas preguntas. La educación superior además de ciencia, técnica, sistema, es y debe ser crítica. La enseñanza, sobre todo en niveles de post-grado, no es sino investigación. En los niveles más altos de la ciencia la educación y la investigación son lo mismo. La educación superior, la investigación, la formación del personal académico, la Universidad, son esencialmente autonomía y libertad, es decir, acción crítica. Por esto pensamos que lo académico y la acción, la ciencia y la crítica, la educación, todo expresa y reúne lo real, el fundamento, la historia concreta del hombre.

CALENDARIO SEMANAL

Actividades culturales de la UNAM

Del miércoles 5 al martes 11 de septiembre de 1973

MIÉRCOLES 5

CONFERENCIA. Anarquistas en México (I). Por José Muñoz Cota. ENP plantel No. 4 Vidal Castañeda y Nájera. 12 horas. Asistencia libre. "El anarquismo".

CONFERENCIA. La crisis de la OEA (II). Por Edmundo Hernández Vela. Torre de Ciencias. Piso 14. A las 18 horas. "Alternativas de cambio en América Latina".

CINEMATECA DE LA UNAM. La noche de los mayas, de Chano Urueta (1939). Casa del Lago. 19 horas. Cooperación 3 pesos.

JUEVES 6

MESA REDONDA. La filosofía en México. Miembros del Colegio de Filosofía. ENP plantel número 9 Pedro de Alba. 10.30 horas. Asistencia libre.

CINEMATECA DE LA UNAM. Las tres luces, de Fritz Lang (1921). Casa del Lago. 19 horas. Cooperación 3 pesos.

CONFERENCIAS. Rafael López en la literatura mexicana. Por Serge I. Zaitzeff. Prosa de Rafael López. Por María del Carmen Millán. Poesía de Rafael López en 1973. Por Enrique González Rojo. Biblioteca Nacional (Uruguay e Isabel la Católica). 20 horas. Asistencia libre. "Homenaje a Rafael López".

VIERNES 7

CONFERENCIA. Anarquistas en México (II). Por José Muñoz Cota. ENP plantel número 4 Vidal Castañeda y Nájera. 12 horas. Asistencia libre. "El anarquismo".

CONFERENCIA. La crisis de la OEA (III

y última). Por Edmundo Hernández Vela. Torre de Ciencias. Piso 14. A las 18 horas. "Alternativas de cambio en América Latina".

CINEMATECA DE LA UNAM. El gran viraje, de S. Gurov (1917). Casa del Lago. 19 horas. Cooperación 3 pesos.

CINE CLUB DE MEDICINA. El séptimo sello. Auditorio de Medicina. A las 12, a las 16 y a las 20 horas. Abono personal obligatorio 10 pesos. Ciclo "Ingmar Bergman".

SABADO 8

CONFERENCIA. Las nuevas técnicas de la educación musical infantil. Por Kurt Erich Eicke. Casa del Lago. 13.30 horas. Asistencia libre.

CINE CLUB INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD. Exhibición de películas y dibujos realizados por miembros de este Cine Club. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. 16.30 horas. Asistencia libre.

DOMINGO 9

CURSO VIVO DE ARTE. Tamayo (Murales de Antropología y Camino Real). Maestra: Raquel Tibol. Domingo a las 12 horas. Punto de reunión: Museo de Antropología. Asistencia libre.

DIALOGO. Héctor Manjarrez-Carlos Monsiváis. Casa del Lago. 12 horas. Asistencia libre. "La narrativa y los narradores".

RECITAL. Soledad Bravo. Casa del Lago. 12 horas.

CONFERENCIA. Antonin Artaud. Por

Miriam Rubinskis. Con la participación del actor Javier Méndez. Casa del Lago. 13.15 horas. Asistencia libre. "Poetas malditos". CINE DEBATE POPULAR. El ocaso de una vida, de Billy Wilder. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. 17 horas. Boleto 3 pesos.

LUNES 10

CINEMATECA DE LA UNAM. La venganza de Krimilda, de Fritz Lang (1924). Casa del Lago. 19 horas. Cooperación 3 pesos. CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD. Frenesí. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. 20 horas. Abono personal obligatorio 10 pesos. Ciclo "Alfred Hitchcock".

MARTES 11

CINEMATECA DE LA UNAM. Hiroshima, de H. Uchizana (1953). Casa del Lago. 19 horas. Cooperación 3 pesos.

EXPOSICIONES

Casa del Lago (antiguo bosque de Chapultepec). Martes a domingo: de 10 a 16.30 horas. Asistencia libre.

* Las mil ánimas. Escultura, pintura, tapicería y grabado de Feliciano Béjar. Inauguración: sábado 8 a las 17 horas (Galerías del Lago, del Sótano y Jardín).

* Tintas de Mariano Paredes. Inauguración: sábado 8 a las 13.30 horas (Galería central).

* Estructuras espaciales contemporáneas (jardines)

Galería Universitaria Aristos (Av. Insurgentes Sur No. 421-C) Martes a domingo: de 10 a 14 y de 16 a 18 horas. Asistencia libre.

* La cerámica en el arte popular. Colección de arte popular internacional.

Galería de San Carlos (anexo de la Escuela Nacional de Artes Plásticas) Academia No. 22. Asistencia libre.

* Fotografías de Roberto Padilla.

Biblioteca Nacional (Uruguay e Isabel la Católica). Asistencia libre.

* Homenaje a Rafael López. Exposición bibliográfica e iconográfica.

Museo Universitario de Ciencias y Arte (anexo de Arquitectura). Asistencia libre.

* Vida estudiantil universitaria y Semana Santa Cora. Fotografías de Héctor García.

* Puntos números y otras cosas. Demostración gráfica de lo que es el mundo de la matemática moderna.

Jardín Botánico. Extremo Sureste de la Ciudad Universitaria. Asistencia libre.

TEATRO

Ni Dios ni Estado. Sesión de investigación teatral. Con el grupo comunicación de la ENA. Teatro de la C.U. (anexo de Arquitectura). Funciones: día 5, a las 12 y 7 a las 19.30 horas.

El, de E.E. Cummings. Dirección: Juan José Gurrola. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec No. 409). Funciones: lunes a

sábado a las 20.30 horas. Domingo a las 20 horas. Martes descanso. Boleto 20 pesos. Estudiantes y personal de la UNAM 10 pesos.

Un irigote culto. Por Vibroc. Teatro de la C.U. (anexo de Arquitectura). Funciones: miércoles y jueves a las 19.30 horas. Boleto 3 pesos. "Teatro estudiantil de la UNAM".

Guñol. Casa del Lago. Domingo. 19 horas. Asistencia libre.

Contra. Sesión de investigación teatral. Con Ramón Castillo. Dirección Alejandro Acevedo. Casa del Lago. Domingo 17 horas. Asistencia libre.

Pantomima esencial. Grupo Teatro informal. Dirección: Alfonso Virchez. Casa del Lago. Domingo a las 16 horas. Asistencia libre.

DANZA

Ballet Folklórico Universitario. Dirección: Angelina Géniz. Teatro de la C.U. (anexo de Arquitectura). Domingo a las 12 horas. Boleto 6 pesos estudiantes y personal de la UNAM 3 pesos. "Temporada permanente del Ballet Folklórico de la UNAM".

Taller Coreográfico de la Universidad. Coreografías de Gloria Contreras. Artista huésped: Claudio Obregón, Nan Reddy, Barbara Wassermann. Teatro de la C.U. (anexo de Arquitectura). Jueves a las 12 horas. Teatro del Bosque. Domingo a las 12 horas. Boleto 10 pesos. Estudiantes personal de la UNAM 5 pesos.

RADIO

Radio Universidad. XEUN 860 KHz (Onda media). XEUNFM 99.6 Mhz (banda de frecuencia modulada) y XEYU 96.0 Mhz (onda corta). Música, noticiarios, cursos, comentarios. De 7 A.M. a 1 A.M.

PUBLICACIONES

Deslinde. UNAM. Dirección General de Difusión Cultural.

GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Lic. Sergio Domínguez Vargas
Secretario General

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Auxiliar

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de la Rectoría

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles durante exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información, 11o. Piso de la Rectoría, C.U. México 20, D.F. Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940.