

CAMPAÑA DE DISTRIBUCION POPULAR DE LOS LIBROS UNIVERSITARIOS

Se venderán en puestos de periódicos, agencias y librerías de toda la República

A partir del 3 de julio, la UNAM continuó con la campaña de divulgación de la cultura universitaria a través de la distribución popular de los libros editados por esta institución, que se lleva a cabo por conducto de los expendios de periódicos, oficinas y agencias de publicaciones y librerías de toda la República.

El licenciado Héctor Murillo Cruz, jefe del Departamento de Distribución de Libros Universitarios, informó lo anterior y dijo que simultáneamente en todos los lugares mencionados, estará a la venta el número dos de la colección *Lecturas universitarias* que, bajo el rubro general de *Antologías*, publica el Centro de Estudios Literarios de la Universidad.

El licenciado Murillo Cruz expresó que hace un mes esta Casa de Estudios sacó a la venta el número uno de esta serie, titulado *Antología de la poesía en lengua española, siglos XVI y XVII*, en todos los expendios de periódicos, y ahora pone a la venta el dedicado a la *Poesía moderna y contemporánea en lengua española*.

"Por instrucciones del Rector, doctor Pablo González Casanova, señaló el licenciado Murillo Cruz, el Departamento a mi cargo celebró un convenio con la Unión de Voceadores y con los directores de las 500 agencias de publicaciones y las 250 librerías comerciales que existen en nuestro país, a fin de que a través de sus establecimientos de distribución lleguen los libros universitarios al pueblo".

"Con este nuevo sistema de distribución, señaló el entrevistado, se pretende poner al alcance del público en general la cultura universitaria, ya que estos libros de lectura serán distribuidos en lugares cercanos a los núcleos de trabajo y de fácil acceso, como son los puestos de periódicos".

Al referirse a los libros, señaló que, además de ser un medio recreativo, sano y barato, representan una oportunidad de mejorar la formación cultural del pueblo con el fin de lograr un ascenso en su nivel de vida, ya que un mayor conocimiento cultural puede reflejarse, en un momento dado, en un aumento en sus ingresos".

ES EL COMIENZO

Esta colección de *Lecturas universitarias*, con las antologías realizadas por el Centro de Estudios Literarios de la UNAM, es el material que se está empleando en la enseñanza en el

Colegio de Ciencias y Humanidades, y son los libros de texto para los cursos de *Lectura de Clásicos Universales* y de *Redacción*. Se han estado distribuyendo a los profesores de estas asignaturas, para que proporcionen a los alumnos del CCH una mejor orientación en su formación escolar.

Además, según informó el licenciado Murillo Cruz, dichos ejemplares han tenido una gran aceptación en otros centros docentes de enseñanza secundaria y media. "Se les está haciendo llegar a los profesores de secundaria, por conducto de las direc-

Pasa a la Pág. 2

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. II No. 45. Ciudad Universitaria, 7 de julio de 1971

Juan M. Lope Blanch

UN INVESTIGADOR UNIVERSITARIO DESIGNADO DIRECTOR DE LA ALFAL

El doctor Juan M. Lope Blanch, director del Centro de Lingüística Hispánica de la UNAM, fue nombrado presidente de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina (ALFAL). Esta designación tuvo lugar durante el III Congreso de la ALFAL, que se realizó recientemente en la Universidad de Puerto Rico.

La ALFAL, informó el doctor Lope Blanch, es una organización académica internacional que cuenta con más de 500 asociados de todos los países de América y de algunos de Europa; su objetivo principal es el de contribuir al desenvolvimiento de la lingüística y la filología en los países de habla española y portuguesa.

El doctor Lope Blanch ha realizado diversos estudios sobre la lengua española actual tomando como base la influencia que los dialectos indígenas han ejercido en el castellano. Ha escrito varios libros publicados por la UNAM, como *La filología hispánica en México*, y una guía para sugerir temas de investigación y trabajos usando una metodología adecuada, para estudiantes de lingüística, entre otros.

UN NUEVO MINERAL CON EL NOMBRE DE UN CIENTIFICO MEXICANO

Un nuevo mineral de telurita de uranio fue bautizado por la Asociación Mineralógica Internacional con el nombre de *Schmitterita*, en reconocimiento a los trabajos desarrollados por el ingeniero Eduardo Schmitter Villada, investigador del Instituto de Geología de la UNAM.

Lo anterior fue informado por el ingeniero Diego A. Córdova, director



Ing. Eduardo Schmitter Villada

del mencionado instituto, durante una comida que le fue ofrecida recientemente al ingeniero Schmitter

Pasa a la Pág. 2

CAMPAÑA DE DISTRIBUCION . . .

Viene de la Pág. 1

ciones, de la Secretaría de Educación Pública. Actualmente, más de 8 mil profesores ya cuentan con algunos de estos ejemplares que han sido puestos a la venta", dijo.

En dicha colección figuran además textos con aportaciones de matemáticas y de física, entre otras disciplinas que se imparten en los centros de enseñanza mencionados.

Posteriormente, señaló el jefe del Departamento de Distribución de Libros Universitarios, también serán puestos a la venta en estos nuevos medios de distribución, los ejemplares de las colecciones **Biblioteca del Estudiante Universitario** y **Nuestros Clásicos**, editados también por la UNAM y que contienen una gran variedad de temas de cultura universal, en sus distintas ramas. Los ejemplares que integran estas dos colecciones cuestan 10 pesos cada uno, por lo que son de fácil adquisición.

Finalmente, el licenciado Héctor Murillo Cruz informó que el precio de cada ejemplar de la colección **Lecturas Universitarias**, dedicadas a la antología de obras clásicas cuesta 15 pesos.

UN NUEVO MINERAL . . .

Viene de la Pág. 1

por cumplir 40 años de labor ininterrumpida en esta Casa de Estudios, y con motivo de su jubilación.

Durante este acto, el ingeniero Córdova destacó la importancia de los estudios realizados por el investigador homenajeado, y exhortó a los investigadores universitarios a continuar los estudios iniciados por Schmitter.

El ingeniero Schmitter Villada se graduó en Ingeniería Química y cursó la carrera de Metalurgista en la entonces Escuela Nacional de Ciencias Químicas de la UNAM. El fue el primero en identificar los yacimientos de portlandita, localizados en el Estado de Morelos.

Localizó además, los primeros yacimientos de rutilo que se conocieron en nuestro país, en Hidalgo, Oaxaca. Diseñó y construyó un separador centrífugo para el estudio del fierro y el titanio.

Asimismo, durante los primeros reconocimientos mineros en Oaxaca, identificó los yacimientos de diques de nelsonita, únicos que hasta la fecha se han registrado en la mineralogía y petrología del país.

El ingeniero Schmitter Villada también diseñó y construyó un apar-

to para determinar la dureza de los cristales. Ha publicado nueve trabajos de investigación y cuenta con siete estudios inéditos.

Además, ha desempeñado labores docentes en la Facultad de Química, en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del IPN, y en la Facultad de Ingeniería de la UNAM. Asimismo, recibió un diploma y medalla de plata por su labor educativa dentro de la UNAM durante 25 años.



ESTUDIOS PARA MEJORAR LA CONSERVACION DE ALIMENTOS MEDIANTE ENERGIA NUCLEAR

Científicos universitarios estudian el método más adecuado para conservar en buen estado las verduras, las frutas y los cereales, empleando energía nuclear. Dichas investigaciones son realizadas con el fin de lograr la preservación, por más largo tiempo, de los alimentos sin que se alteren sus propiedades nutritivas.

Estos trabajos son efectuados por investigadores del Departamento de Química Nuclear, del Laboratorio Nuclear de la UNAM, desde hace 4 meses. Los científicos del Laboratorio utilizan para este experimento un aparato llamado Gammacell-200, que produce una energía de 3 mil 200 curies de cobalto-60.

Los productos alimenticios por ejemplo, naranjas, maíz o trigo en estado de inmadurez, se introducen en este artefacto, para que sean irradiados con ese energético; posteriormente, se les clasifica según su tamaño y peso, y se toma el tiempo de su maduración que generalmente es el doble o triple del que tarda un producto no irradiado.

Esta investigación es auspiciada por el Organismo Internacional de Energía Atómica y la Organización para la Agricultura y Alimentación. El aparato que se utiliza en estos trabajos es el único de su tipo en México, y ha sido empleado por otras instituciones como el Instituto Politécnico Nacional, la Escuela de Agricultura de Chapingo y la Comisión Nacional de Energía Nuclear, entre otras.

En este experimento participan los científicos Luis Cabrera Mosqueda, jefe del Departamento de Química Nuclear de la UNAM; Víctor Manuel Loyola Vargas, investigador del mismo, y Héctor Carrasco, miembro de la Comisión Nacional de Energía Nuclear.

El profesor Luis Cabrera Mosqueda señaló que esta forma de conservación de productos alimenticios puede sustituir a los procedimientos tradicionales, como la refrigeración, la desinfectación con insecticidas y la apli-

cación de combinaciones químicas a los productos, que muchas veces producen intoxicaciones en el organismo humano, ya que sólo prolongan el estado de inmadurez de los alimentos o bien retardan únicamente ésta.

El maestro en Ciencias, Cabrera Mosqueda explicó que, "actualmente la aplicación de este método a escala industrial no es posible en México; en los Estados Unidos se hará probablemente entre los años de 1976 a 1985". "Sin embargo, finalizó, las investigaciones nos darán las pautas a seguir, y, para el efecto, la UNAM adquirirá otro aparato semejante que irradiará 50 mil curies de cobalto-60 que estará a disposición de los investigadores a principios del próximo año".



EL AZUCAR CONSERVA LAS PROPIEDADES NUTRITIVAS DE LA CARNE DE ABASTO

La fatiga que presentan los animales de abasto en los rastros ocasiona que la carne se decolore y se descomponga más rápidamente. Lo anterior puede evitarse mediante el suministro, antes del sacrificio, de dosis de azúcar para que el animal recupere su normalidad fisiológica, y la carne no pierda sus propiedades nutritivas.

Estos conceptos son señalados en el artículo **La Alimentación de los Animales antes del sacrificio**, elaborado por el personal de la FAO y el Fondo Especial de las Naciones Unidas para la Educación Veterinaria, publicado recientemente en la Revista de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM.

Se subraya en el documento que todos los animales que van a ser sacrificados dan muestras de fatiga y pierden peso, lo que reduce en perjuicio de los tableros y rastros que tienen que esperar a que los animales recuperen su normalidad fisiológica antes de sacrificarlos.

En este artículo se indica que un animal cansado tiene además el peligro de que se le infiltren bacterias intestinales en los tejidos, lo que provoca su descomposición prematura.

Por otra parte en la publicación se apuntan los efectos benéficos del suministro de azúcar. Afirman los autores que mediante este método la fatiga se elimina rápidamente y, en consecuencia, el tiempo de encierro en el corral se reduce notablemente, además de evitarse una posible infección por contagio entre los animales.

También en el artículo se refieren los investigadores al hecho de que si la carne de cerdo es sometida a bajas temperaturas durante su transporte a las carnicerías, el producto no alcanza

la acidez adecuada, y con ello se pierden muchas de sus propiedades vitamínicas y entra en un período de descomposición primaria.

Concluyen los investigadores señalando que el suministro de azúcar a los animales —principalmente a los cerdos— es económicamente ventajoso. Las últimas estadísticas señalan que proporcionando dos libras de azúcar a un animal fatigado se evita la pérdida de una libra y media en el peso del animal, además de resultar un alimento con las vitaminas que requiere el organismo.



CARRERAS CORTAS EN ARQUITECTURA

“Las carreras cortas que se imparten en la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM no son sub-profesiones, sino carreras de especialización que han sido establecidas para satisfacer las necesidades de la creciente división del trabajo con la que se enfrenta el universitario en su vida profesional”, expresó el arquitecto Jenaro de Rosenzweig, jefe del Departamento de Carreras Cortas de esa Escuela.

En la ENA, dijo el arquitecto Rosenzweig, fueron creadas en 1968 las carreras de **Auxiliar en la Construcción** y de **Administración de obras**, después de haberse realizado una investigación del mercado de trabajo del arquitecto, que demostró la necesidad de establecer estas dos especialidades para la formación de los equipos de trabajo que requiere actualmente la actividad arquitectónica.

Explicó el profesor universitario que los equipos de trabajo existen ya de hecho no solamente en la actividad profesional del arquitecto, sino en todas las actividades profesionales, y sustituyen así al trabajo de tipo individual que ya no es concebible debido al incremento de las necesidades y de la tecnología.

“La labor del arquitecto, continuó el profesor Rosenzweig, es la creación del espacio arquitectónico, esto es, el espacio en el que el hombre satisface sus necesidades tales como vivienda, educación, trabajo, religión, etc. Así, esta labor abarca desde el diseño y construcción de una casa habitación hasta la planeación urbana y otras empresas de mayor tamaño e importancia que no pueden ser desempeñadas por un solo arquitecto”.

Los universitarios que han cursado las carreras de **Auxiliar en la construcción** y **Administración de obras**, impartidas por la ENA, reciben un diploma que los acredita como técnicos auxiliares después de haber aprobado

233 y 204 créditos, respectivamente. Hasta hoy han egresado de esta Escuela 20 auxiliares en construcción y 29 administradores de obras que perciben un sueldo mensual aproximado de cuatro mil a seis mil pesos cada uno.

Las necesidades del mercado de trabajo, concluyó el arquitecto Rosenzweig, obligarán a la creación de otras especialidades de este tipo, en un futuro cercano.



LOS INTELLECTUALES Y LA POLÍTICA EN MÉXICO

Libro del sociólogo Gabriel Careaga

“Hoy como ayer México necesita una vez más de órganos y grupos políticos intelectuales, estudiantiles, obreros, campesinos que se avoquen a las tareas de politización real, de cultura cívica que implica información y conciencia del país en términos reales y no folklóricos. Hoy como ayer las explosiones irracionales son producto de la falta de información, de la explicación y de la crítica política, y por eso, como nunca son indispensables la crítica, la reflexión política, la discusión de las ideas y de los problemas nacionales”.

Afirma lo anterior Gabriel Careaga, sociólogo egresado de la UNAM y actualmente profesor de tiempo completo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la misma, en **Los intelectuales y la política en México**, libro que acaba de salir a la venta publicado por la Editorial Contemporáneos.

En dicho estudio, el licenciado Careaga analiza la relación que existe y ha existido entre la “intelligenzia”, o sea los intelectuales del país, con la política gubernamental, y la intervención que aquellos han tenido en las luchas políticas desde la independencia de México.

Explica el autor que los intelectuales mexicanos “tienen una noción general del mecanismo de la formación de la historia, pero evidentemente no tienen acceso a los principales medios de poder existentes y con los cuales pueden influir en ese mecanismo”, y añade que desde la independencia, de una u otra forma, han tenido vital importancia en México.

En su obra, el investigador hace una reseña cronológica de las luchas políticas de estas minorías pensantes durante el siglo pasado y el actual, e indica que los intelectuales post-revolucionarios expresaron a través de la novela, la pintura, y del ensayo, lo que estaba sucediendo en el país. Como ejemplo, cita al grupo de los “siete sabios”, formado por Vicente

Lombardo Toledano y Antonio Caso, entre otros; el grupo de los “contemporáneos”, del que son exponentes Jaime Torres Bodet y Salvador Novo, y a Octavio Paz, Carlos Fuentes y Pablo González Casanova. “Todos ellos —dice— han trabajado de una u otra manera para México”.

Careaga hace especial énfasis en la lucha de los “intelectuales políticos” durante el período 1958-64, que se manifestó por medio de las revistas **Política** y **El Espectador**, y a través del Movimiento de Liberación Nacional, nacido “como un organismo sumamente heterogéneo que arrastró divisiones y conflictos de la vieja izquierda que no pudo superar, y por ello no logró unificar en su seno a la izquierda mexicana”.

Respecto al movimiento estudiantil de 1968, el autor especifica que en él “aparecieron ansias, dudas y conflictos violentos de jóvenes universitarios y políticos que ven muy incierto su futuro en una sociedad donde los mecanismos tradicionales de hacer política gubernamental, a través del PRI y su aparato burocrático, faltos de discusión y de coherencia, son absolutamente inoperantes para una lucha cívica que haga avanzar a la sociedad”.

En otro capítulo de su libro, el catedrático de la UNAM se refiere al anti-intelectualismo de varios grupos sociales del país, y dice que nuestros movimientos históricos sociales más importantes, como la independencia, la reforma y la revolución, han sido una lucha entre los intelectuales de izquierda de todas esas épocas y los empiristas de derecha, entre los que quieren el avance y los que quieren que las cosas nunca cambien.

Este anti-intelectualismo se vio acrecentado en México a causa de la revolución cubana, que le provocó a la derecha, calificada por el autor como la fuente principal de la oposición a los intelectuales, “el mayor trauma, el mayor conflicto, el mayor desgarramiento y el mayor odio a todos los que defendían a Cuba”. El anti-intelectualismo fue expresado de 1958 a 1964 por los periodistas de derecha, que llamaron a los intelectuales “traidores a la patria”, “compañeros de viaje” y “vendidos al imperialismo soviético”, a través de todos los periódicos.

También se refiere Careaga al anti-intelectualismo de izquierda que se apoya en nombre de la revolución y en un marxismo ortodoxo al que hay que seguir inflexiblemente, y niegan el pensamiento crítico que trate de renovar las ideologías de izquierda.

Los intelectuales y la política en México, sin duda uno de los estudios más valiosos para poder comprender el papel de las minorías pensantes en la política nacional y sus consecuencias cercanas, se puede adquirir en las mejores librerías del país.

Calendario Semanal

Actividades Culturales de la UNAM
Del 7 al 13 de julio de 1971

EXPOSICIONES

MIÉRCOLES 7 DE JULIO

CONFÉRENCIA. **Meteorología.** Por Pedro Mosiño Alemán. ENP. Plantel 7 Ezequiel A. Chávez. 11 horas. Asistencia libre. *Semana dedicada a la Física.*

CINE CLUB DE ECONOMÍA. **Parín no existe,** de Robert Benayoun. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. A las 12 y a las 20 horas. Abono personal obligatorio 10 pesos (2a. película de un ciclo de 3).

CONFERENCIA. **La proyección internacional de los derechos humanos.** Por Héctor Cuadra. Librería Universitaria Insurgentes (avenida Insurgentes Sur 299). 20 horas. Asistencia libre. *Ciclo Problemas internacionales.*

JUEVES 8 DE JULIO

TEATRO. **El archivo,** de Tadeuz Rósewicz. Grupo teatral de la Facultad de Química. Dirección: Cecilia Alatorre. Teatro de la C.U. (anexo de Arquitectura). 12 horas. Asistencia libre. *Temporada 1971 del teatro estudiantil de la Universidad.*

DANZA. **Creación-interpretación simultánea de danza y música.** Taller coreográfico de la Universidad. Grupo **Quanta.** Museo Universitario de Ciencias y Arte. 19 horas. Boleto 8 pesos. Estudiantes 4 pesos.

VIERNES 9 DE JULIO

CONFERENCIAS. **Niveles de energía en la Física Atómica y Visibilidad atmosférica.** Por Guillermo Aguilar y Armando Leyva respectivamente. ENP. Plantel 7 Ezequiel A. Chávez. A las 11 y a las 18 horas. Asistencia libre. *Semana dedicada a la Física.*

TEATRO. **El archivo,** de Tadeuz Rósewicz. Grupo teatral de la Facultad de Química. Dirección: Cecilia Alatorre. Teatro de la C.U. (anexo de Arquitectura). 12 horas. Asistencia libre. *Temporada 1971 de teatro estudiantil de la Universidad.*

CONFERENCIA. **Folklore y Literatura.** Por Margit Frenk de Alatorre. Peña de los folkloristas. Manzanos No. 67 (frente al parque hundido de Insurgentes). 19 horas. Asistencia libre. *Ciclo Qué es el folklore.*

MESA REDONDA. **La importancia de López Velarde en la poesía mexicana contemporánea.** María del Carmen Millán, Emmanuel Carballo, Ramón Xirau y Argelio Gasca. Auditorio del Centro de Salud (junto a Radio Universidad). 19 horas. Asistencia libre. *Homenaje a Ramón López Velarde.*

SABADO 10 DE JULIO

TEATRO. **El archivo,** de Tadeuz Rósewicz. Grupo teatral de la Facultad

de Química. Dirección: Cecilia Alatorre. Teatro de la C.U. (anexo de Arquitectura). 12 horas. Asistencia libre. *Temporada 1971 del Teatro estudiantil de la Universidad.*

CINE CLUB INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD. **Cine silvestres.** Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 16.30 horas. Abono para niños 5 pesos. Adultos acompañando niños —exclusivamente— 3 pesos boleto (2a. película de un ciclo de 4).

CONCIERTO. **Obras de Schumann y Chopin.** Intérprete: José Kahan. Casa del Lago. Sala principal. 17 horas. Boleto 10 pesos. Estudiantes 5 pesos. *Ciclo Grandes sonatas.*

DOMINGO 11 DE JULIO

TEATRO. **El archivo,** de Tadeuz Rósewicz. Grupo teatral de la Facultad de Química. Dirección: Cecilia Alatorre. Teatro de la C.U. (anexo de Arquitectura). 12 horas. Asistencia libre. *Temporada 1971 del Teatro estudiantil de la Universidad.*

TELEVISION. **V Temporada de conciertos en el Castillo de Chapultepec.** Canal 13. 12 horas.

CONCIERTO. **Obras de Copland, Chaikín, Brahms y Berlioz.** Orquesta de la Universidad. Dirección: Eduardo Mata. Castillo de Chapultepec. 12 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos. *Temporada de conciertos en el Castillo de Chapultepec.*

CINE DEBATE POPULAR. **Octubre,** de S. Einsestein. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 17 horas. Boleto 3 pesos.

CONCIERTO. **Obras de Schumann, Chopin, Scriabin y Debussy.** Intérprete: Nadia Stankovitch. Auditorio de la Facultad de Medicina. 17 horas. Boleto 8 pesos. Estudiantes 4 pesos. *XXXIX Serie de conciertos en Medicina.*

CURSO DE DINAMICA CULTURAL. **Visitas a Azcapotzalco, Tenayuca, Cuautitlán y Santa Cecilia.** Informes e inscripciones al teléfono 548-99-53. *Curso vivo de arte, 1971.*

LUNES 12 DE JULIO

MONTAJE ESCENICO. **Era de Adviento.** Con la Compañía de Teatro vivo. Dirección: Miguel Flores. Auditorio del Centro de Salud (junto a Radio Universidad). 19 horas. Asistencia libre. *Homenaje a Ramón López Velarde.*

MARTES 13 DE JULIO

TELEVISION. **Casa del Lago.** Canal 11. 22 horas. *Proyección Universitaria.*

Ramón López Velarde. Exposición bibliográfica e iconográfica. Biblioteca Nacional. Sala José Ma. Vigil. Asistencia libre.

Fotografías de Lázaro Blanco. Galería Dionisios (anexo a la Casa del Lago). Asistencia libre.

Rostros, máscaras y caretas. Galería Universitaria Aristos (avenida Insurgentes Sur 299). Asistencia libre.

Litografías de Rodolfo Nieto. Casa del Lago. Asistencia libre. Galería al aire libre.

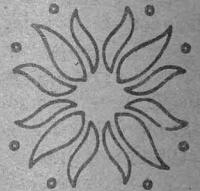
Apocalipsis, de Alberto Durero. Jardines de la Casa del Lago. Asistencia libre.

I Concurso de carteles, organizado por la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM. Museo Universitario de Ciencias y Arte (anexo de Arquitectura). Asistencia libre.

Fotografías de Guillermo Hoffner y Toshio Watanabe. Casa del Lago. Asistencia libre.

NUEVAS EDICIONES UNIVERSITARIAS

Anuario de Geografía. Año IX. México 1969. Varios. UNAM. Facultad de Filosofía y Letras. 33 pesos.



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México.

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 11o. Piso Torre de la Rectoría. C. U. México 20, D. F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.