

En el Instituto de Geología

ESTUDIARÁN LAS POSIBILIDADES MINERAS DE OAXACA, SINALOA Y ZACATECAS

Dentro del programa de investigaciones que llevará a cabo el presente año el Instituto de Geología de la UNAM, figuran los estudios de grandes zonas de los estados de Oaxaca, Sinaloa y Zacatecas, destinados a conocer las posibilidades mineras de estas entidades.

Algunos de estos trabajos, según informó el ingeniero Rafael Rodríguez, jefe del Departamento de Geología Aplicada de dicho Instituto, ya se han iniciado con la colaboración de los gobiernos locales y con la de otros centros de investigación universitarios y gubernamentales.

"Actualmente, indicó, se están realizando los primeros estudios de las costas de Oaxaca, con la finalidad de hacer una evaluación de los recursos mineros y obtener la mayor información geológica posible de la zona. Para este estudio se cuenta con la colaboración del Consejo de Recursos Naturales no Renovables".

"Con el gobierno del Estado de Sinaloa, señaló, a través de la Dirección de Desarrollo Económico, se estudia la región para definir ciertas áreas particulares y conocer también sus posibilidades mineras. Para esta investigación se espera contar con la cooperación de algunas dependencias federales, para lograr un trabajo geológico económico en detalle".

Según indicó el investigador, con este estudio se pretende obtener datos que ayuden a integrar un panorama completo de las formas geológicas existentes en nuestro país.

Al referirse a las investigaciones programadas para el estado de Zacatecas, el ingeniero Rodríguez, señaló que en este proyecto intervienen varios institutos de investigación de la UNAM. Se trata de un estudio para obtener datos geofísicos que permitan conocer en detalle las áreas de interés minero y la localización de mantos acuíferos.

La localización de agua potable o de riego, y su explotación adecuada, beneficiará a los centros de población.

Por otra parte, el ingeniero Rodríguez informó que el Instituto de Geología colabora estrechamente con la Facultad de Ciencias de esta Casa de Estudios en la elaboración de un programa para la especialización en Geología, a nivel de posgrado. El Instituto de Geología, señaló, proporcionará el material didáctico para la integración de los planes de estudio de dicha especialidad.

LOS DOCTORES JAIME MORA Y JULIAN ADEM TOMARON POSESION DE SUS CARGOS

El Coordinador de Ciencias de la UNAM doctor Guillermo Soberón, a nombre del Rector Pablo González Casanova, dio posesión de sus cargos el lunes, 7 del presente, a los nuevos directores de los Institutos de Investigaciones Biomédicas y de Geofísica, doctores Jaime Mora Celis y Julián Adem, respectivamente.

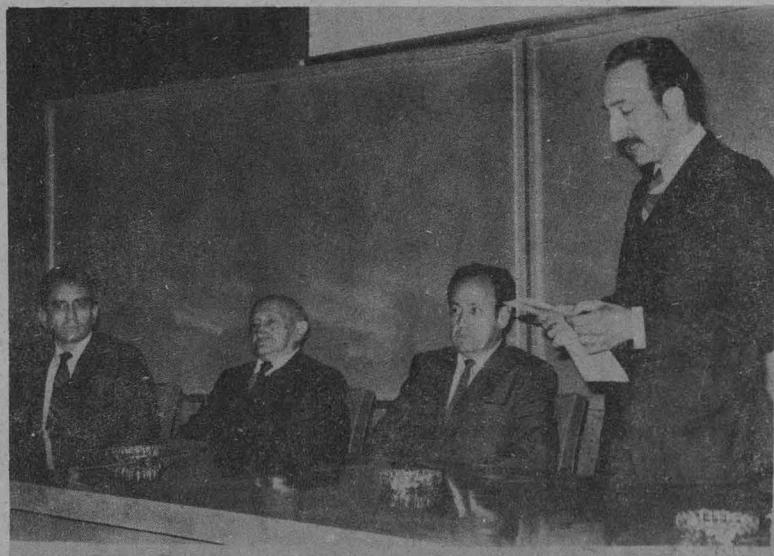
En el auditorio del Instituto de Investigaciones Biomédicas, y ante el personal que labora en esa dependencia universitaria, el doctor Jaime Mora señaló la importancia que revisten actualmente las investigaciones de las Ciencias Biológicas.

"No hay grupo de investigación en México que no conozca las vicisitudes de la sobrevivencia —señaló—. Si

bien es cierto que el origen y desarrollo de cada uno de los grupos que forman parte del Instituto es diferente, me pregunto: ¿no ha llegado el tiempo de que este Instituto se transforme en una auténtica comunidad científica?"

En otra parte de su discurso, manifestó que los estudios más recientes de la Biología han demostrado que sigue siendo válido el aforismo de que el objeto de los estudios del hombre debe ser el mismo hombre, siempre y cuando no se tome a éste como un ente aislado, sino en continua interacción con el medio que lo rodea.

"La Biología, dijo, ha creado una tecnología capaz no sólo de averiguar



Toma de posesión del nuevo director del Instituto de Geofísica de la UNAM, doctor Julián Adem (de pie). Lo acompañan en el presidium el doctor Guillermo Soberón, Coordinador de Ciencias, el fundador del Instituto doctor Ricardo Monge López y el doctor Ismael Herrera, Coordinador del Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología.

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

LOS DOCTORES JAIME MORA Y JULIAN ADEM TOMARON POSESION...

Viene de la página 1

contemplativamente el devenir de las funciones vitales, sino de intervenir directamente en el meollo mecanístico de todo ser viviente y modificar radicalmente un organismo con características elegidas a voluntad. Las manipulaciones genéticas son ahora ya definitivamente una realidad cercana y no sólo una fantasía".

Por otra parte, el doctor Jaime Mora enfatizó que el hombre en su afán inventivo se ha olvidado de la necesidad primaria del medio ambiente, de que actualmente, y en los años venideros, seguirá requiriendo de agua, aire, plantas y animales para su propia sobrevivencia.

"El futuro de la calidad del hombre físico mismo no está de ninguna manera garantizado. Nos encontramos —añadió— ante una necesidad urgente de conocimientos biológicos y de valores humanos. Requerimos de una ética no incluida en la moral convencional".

Se refirió, asimismo, a las dificultades que afronta el investigador en su trabajo, y la falta de conciencia de la importancia de esta actividad científica básica como sustrato fundamental en el desarrollo tecnológico nacional, y se refirió a las amplias perspectivas de trabajo de las ciencias médico-biológicas en la enseñanza media y superior, así como en la integración de los programas de investigación en todo el país.

Anunció la posibilidad de crear la licenciatura en Biohumanidades dentro del Colegio de Ciencias y Humanidades.

CURSOS DE DISEÑO EN LA ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA

El lunes pasado se iniciaron los cursos de actualización sobre **Métodos cuantitativos del Diseño y Metodología de la investigación**, a cargo del arquitecto Alvaro Sánchez, organizados por la División de Estudios Superiores de la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM.

Entre los objetivos de estos cursos están el de aplicar la teoría general de los sistemas al estudio de los problemas de Diseño Arquitectónico y Urbanístico; analizar las fases del proceso de diseño en general y establecer criterios objetivos de decisión por fase.

Además se trata de estudiar aplicaciones concretas a problemas arquitectónicos y urbanísticos y evaluar la aplicabilidad de los métodos desarrollados.

Asimismo se pretende realizar una introducción a los métodos de investigación usados, para el estudio de los fenómenos físicos, históricos y socia-

les, e indicó que es necesaria la formación de una estructura que asegure la completa y conveniente utilización de los descubrimientos de la Biología por la sociedad.

En otro acto realizado en el piso 14 de la Torre de Ciencias, al tomar posesión como director del Instituto de Geofísica, el doctor Julián Adem indicó la trascendencia que tienen en nuestra época los estudios e investigaciones de las ciencias geofísicas en nuestro país.

El instituto de Geofísica fue fundado hace 22 años y desde el año Geofísico Internacional celebrado en 1957-58, estableció relaciones con instituciones nacionales e internacionales. Las necesidades cada vez mayores del país, dijo, nos han permitido impulsar el desarrollo de nuestro Instituto universitario.

El doctor Julián Adem, quien por segunda vez ocupa la Dirección del Instituto de Geofísica, señaló que la institución fundada en 1949 tiene idénticas finalidades que el actual Instituto.

Indicó, por último, que a través de 22 años, la semilla sembrada, en aquel entonces, ha dado frutos para convertirse en uno de los institutos con mayor personal científico y administrativo, y que además de la labor de investigación y docencia que realiza, atiende importantes servicios geofísicos en la nación.

En las dos ceremonias acompañaron a los respectivos directores el personal docente y científico que colabora en ambas instituciones.

les, y una introducción a la teoría de los modelos aplicada a la investigación de problemas arquitectónicos y urbanísticos.

Los cursos son impartidos los lunes y miércoles de las 19 a las 22 horas y tendrán una duración de 8 a 12 semanas.

CONCIERTO DE MUSICA

Un grupo de estudiantes universitarios, en colaboración con el Instituto Nacional de Bellas Artes y la Asociación de Guitarristas de México, ha organizado un recital de música clásica, que ofrecerá el **Duo Pomponio-Zárate**, mañana jueves, a las 21 horas, en la sala de espectáculos del Palacio de Bellas Artes.

Este recital será el único que ofrecerá dicho grupo musical, que interpretará obras de Bach, Sor, Cerf, Castro, Pignone, Moreno y Torroba.

Los boletos para este concierto se pueden adquirir en el Palacio de Bellas Artes, tres días antes de la audición. Los boletos tienen un precio que va de 10 a 50 pesos.

HABLA ALBERTO HIJAR SOBRE LA ANTICULTURA

"No podemos hablar precisamente de una anticultura, sino de otra cultura nueva que se propone establecer valores contrarios a los tradicionalmente impuestos", declaró en breve entrevista el profesor Alberto Hjar, director del **Curso-Vivo de Arte 1971** de la UNAM.

"En oposición al culto a la individualidad, al autoritarismo y a la demagogia, la nueva cultura presenta la participación colectiva, la democracia real y el uso correcto del lenguaje". "La cultura burguesa se ha quebrado a nivel internacional —dijo—, tanto en los países capitalistas como en los socialistas. Los principales países en los que podemos encontrar manifestaciones de "anticultura" son Cuba y Estados Unidos. En este último la sostienen grupos marginados como los negros radicales".

Explicó que "algunas de esas manifestaciones caen dentro del campo del liberalismo e intentan hacer efectivas las promesas de democracia y llevarlas hasta sus últimas consecuencias. También en la Unión Soviética se dan algunos brotes de esta nueva cultura".

Las conferencias que se impartieron el año pasado sobre música, arquitectura y pintura, produjeron numerosas discusiones y gran interés en el tema, por lo que el **Curso Vivo de Arte 1971** ha decidido organizar tres mesas redondas sobre el mismo dentro de otro ciclo acerca de **El Problema de la Anticultura**. La primera discusión, como se informó en días pasados, se realizará el próximo día 12 a las 19 horas en el Museo de Ciencias y Artes de la Ciudad Universitaria.

ESTUDIANTE UNIVERSITARIO BECADO AL JAPON

Arturo Peña Moreno, alumno del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM, triunfó en el concurso que organizó recientemente el Gobierno del Japón para seleccionar al mejor estudiante de japonés, dentro de las instituciones que imparten esa lengua en nuestro país.

El premio consiste en una beca para realizar un cursillo de entrenamiento destinado a futuros maestros de japonés, que se impartirá en Japón a partir del 15 de marzo del presente año.

El ganador de este certamen es también alumno de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y ha realizado estudios especializados en el Centro de Estudios Orientales de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, sobre las **Relaciones internacionales entre México y Japón**.

Dice el doctor Lothar Kanuth

HAY QUE CONOCER LA CULTURA CLASICA DE LOS PUEBLOS ASIATICOS

El desarrollo económico y técnico de México requiere actualmente de profesionistas integralmente formados, en especial aquellos que van a representar al país en el extranjero. Es necesario que tengan amplios conocimientos sobre las costumbres y lenguaje de los pueblos a donde van a ir a vender nuestros productos y donde serán también adquiridos los implementos industriales que necesita para su desarrollo.

Los anteriores conceptos fueron señalados por el profesor Lothar Knauth, director del Centro de Lenguas Orientales de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, durante una entrevista sobre las futuras actividades y el programa de trabajo de ese centro de estudios.

"Necesitamos desexotizar el Continente Asiático, dijo, ya que ahora no es un territorio difícil de penetrar, pues se trata de uno de los grandes mercados mundiales. La expresión 'Extremo Oriente', que tanto se utiliza, resulta en nuestros días completamente absurda. El Japón, por ejemplo, es un país vecino que tiene México en el occidente; únicamente los separa el Océano Pacífico."

El Centro de Estudios Orientales, desde su fundación, se ha dedicado a introducir nuevos conocimientos en el ámbito universitario, acerca de las lenguas y las culturas de los países de Asia.

"Tratamos de salir —añadió— del encasillamiento de las disciplinas académicas y llegar a una comprensión interdisciplinaria, tanto para los estudiantes, como para el público en general.

La nueva tónica de la política exterior de México, seguida en los últimos meses —señaló por otra parte el profesor Knauth— ha hecho que el Centro de Estudios Orientales redoble sus esfuerzos para asesorar y orientar al personal diplomático que próximamente viajará al Asia representando a México.

Asimismo agregó: "Prestamos servicios a varias instituciones de traducciones técnicas de los idiomas japonés e indonesio, entre ellas, al Instituto Mexicano del Petróleo y a la Secretaría de Relaciones Exteriores".

"Es necesario —continuó— tomar una nueva conciencia de la situación de México en relación con los países asiáticos. Conocer el idioma japonés, dijo, ya no es una cuestión esotérica, sino que dominarlo constituye una necesidad en vista de los adelantos, tanto industriales, como científicos que ha logrado ese pueblo".

El Centro de Estudios Orientales fue la primera institución que inició la enseñanza del idioma japonés, con métodos que fueron elaborados en esta misma dependencia; además de ese idioma, se imparte también el indonesio y el hebreo, dijo.

Por otra parte, señaló que con objeto de dar a conocer diversos aspectos de la cultura, la historia y los problemas políticos y sociales del Continente Asiático, se ha organizado un ciclo de conferencias titulado **Asia ¡Presente!**, que se llevará a cabo del 16 de marzo al 14 de mayo del presente año en el Auditorio del Centro Médico de la Ciudad Universitaria.

"Se ha organizado este ciclo de conferencias, dijo por último el Director del CEO, para dar una visión de lo que es actualmente la realidad de los países asiáticos y tratar de integrar un panorama moderno de lo que hace años fueron "los lejanos países del Oriente".

DIRECTIVOS DE LAS COMISIONES DE INTERCAMBIO ACADEMICO CULTURAL Y DE BECAS

Las comisiones de Intercambio Académico y Cultural y de Becas de la UNAM funcionan desde diciembre del año pasado para asumir las tareas que hasta entonces correspondieron a la Dirección General de Intercambio Académico y Cultural. Ambas comisiones son presididas por el Secretario General de la máxima Casa de Estudios y tienen cada una un secretario ejecutivo encargado de llevar a cabo los acuerdos de la Comisión, de elaborar programas de trabajo y presentarlos a la aprobación de la misma, así como de su administración, correspondencia y archivos.

Como secretario ejecutivo de la Comisión de Intercambio Académico y Cultural ha sido designado el profesor Edgardo Beascochea, actual jefe del Departamento de Inglés y Alemán de la Escuela Nacional Preparatoria. Además, el profesor Beascochea ha desarrollado labores docentes en la Normal Superior, de cuyos consejos técnicos ha sido miembro.

A cargo de la secretaría ejecutiva de la Comisión de Becas ha quedado el licenciado Manuel Almeida Cruz, egresado de la Escuela Nacional de Economía. El licenciado Almeida ocupó durante varios años el cargo de Jefe del Departamento de Becas de la antigua Dirección General de Intercambio Académico y Cultural.

AUSTRIA OFRECE VARIAS BECAS A MEDICOS UNIVERSITARIOS

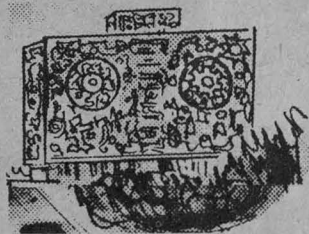
El gobierno de Austria ofrece varias becas a médicos egresados de la UNAM, que deseen realizar estudios de especialización en medicina, en diversas instituciones docentes de ese país durante el año académico 1971-72.

Las especialidades que pueden estudiar las personas interesadas son dermatología y enfermedades venéreas, ginecología y obstetricia, laringología y otología, medicina especializada, neurología y siquiatria, medicina y cirugía oftálmica, cirugía ortopédica y traumática, patología clínica, pediatría, radiología, cirugía especializada y enfermedades torácicas.

Las becas son para realizar estudios durante diez meses, a partir de octubre del año en curso y comprenden: gastos de alojamiento y alimentación, y la exención de derechos académicos; el viaje redondo internacional corre por cuenta del interesado.

Los aspirantes deben tener título universitario y contar con estudios mínimos de tres años en alguna especialidad médica. Deben además presentar trabajos publicados y dominar el idioma inglés.

Los trámites deben concluirse antes del 10 de junio. Para mayor información sobre el particular los interesados deberán presentarse en la Comisión de Becas de la UNAM, ubicada en el tercer piso del edificio Oficinas Administrativas No. 2, en la Ciudad Universitaria.



EL HOSPITAL KENMORE DE NUEVA YORK SOLICITA MEDICOS MEXICANOS

Los médicos egresados de la UNAM que deseen trabajar en los Estados Unidos, podrán solicitar varios empleos que ofrece el Hospital Kenmore Mercy, del Estado de Nueva York, en las especialidades de obstetricia, ginecología, pediatría, cirugía y otras más.

Los profesionales mexicanos recibirán 8 mil 500 dólares anuales y cursos en idioma inglés introductorios para que se les facilite su trabajo. Para mayores informes acudir de inmediato a la Comisión de Becas, ubicada en el tercer piso del edificio Oficinas Administrativas No. 2, en la Ciudad Universitaria.

Calendario Semanal

Del 10 al 16 de Marzo de 1971.

MIÉRCOLES 10 DE MARZO

REFORMA URBANA Y DESARROLLO. Conferencia de Jesús Tamayo y Ramón Vargas. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). 19 horas. Asistencia libre. (Ciclo: América Latina: problemas de la dependencia).

JUEVES 11 DE MARZO

TEATRO. *Obra alquímica para todos los tiempos.* (Paráfrasis de la obra *La alondra*, de Anouilh). Representa el grupo Kerotakis. Dirección: Roberto Carbajal. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). 12 horas. Asistencia libre.

SUBOCUPACION EN AMERICA LATINA. Conferencia de Elvira Fernández Gazcón. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura) 19 horas. Asistencia libre. (Ciclo: América Latina: problemas de la dependencia).

VIERNES 12 DE MARZO

QUIMICA DE ATOMOS CALIENTES. Conferencia de Jean Pierre Adloff. Auditorio del Centro Nuclear (Salazar, Edo. de México) 10 horas. (Ciclo: química nuclear).

TEATRO. *Obra alquímica para todos los tiempos.* (Paráfrasis de la obra *La alondra*, de Anouilh). Representa el grupo Kerotakis. Dirección: Roberto Carbajal. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). 12 horas. Asistencia libre.

LA LEGISLACION SOBRE INVERSIONES EXTRANJERAS. Conferencia

de Irma Trancay. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). 19 horas. Asistencia libre. (Ciclo: América Latina: problemas de la dependencia)

MUSICA: CREACION E IMPROVISACION. Con Mario Lavista y los *Quanta*, Federico Ibarra y Antonio Cortés y los *X-1*. Museo Universitario de Ciencias y Artes (anexo a Arquitectura). 19 horas. Asistencia libre. (Curso Vivo de Arte 71: El problema de la anticultura).

CONCIERTO. Obras de Haydn, Enríquez y Chaikovsky. Orquesta de la Universidad. Dirección: Fernando Avila. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 19.30 horas. Boleto 8 pesos. Estudiantes 4 pesos. (X Temporada de conciertos universitarios).

SABADO 13 DE MARZO

TEATRO. *Obra alquímica para todos los tiempos.* (Paráfrasis de la obra *La*

alondra de Anouilh). Representa el grupo Kerotakis. Dirección: Roberto Carbajal. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). 12 horas. Asistencia libre.

CINE CLUB INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD *Pinocho y la ballena.* Auditorio Justo Sierra de Humanidades. 16.30 horas. Abono para niños 5 pesos. Adultos acompañando a niños —exclusivamente— 3 pesos boleto. (Segunda película de un ciclo de 4).

CONCIERTO. Obras de Ibert, Liszt, Hindemith, Milhaud, Enríquez y Beethoven. Museo de San Carlos (Puente de Alvarado 50). 20 horas. Boleto 10 pesos. Estudiantes 5 pesos. (Conciertos en el Museo de San Carlos).

DOMINGO 14 DE MARZO

TEATRO. *Obra alquímica para todos los tiempos.* (Paráfrasis de la obra *La alondra*, de Anouilh). Representa el grupo Kerotakis. Dirección: Roberto Carbajal. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). 12 horas. Asistencia libre.

CONCIERTO. Obras de Haydn, Enríquez y Chaikovsky. Orquesta de la Universidad. Dirección: Fernando Avila. Teatro Hidalgo. 12 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos. (X Temporada de conciertos universitarios).

CINE DEBATE POPULAR. *El gato parado,* de Luchino Visconti. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. 17 horas. Boleto 3 pesos.

LUNES 15 DE MARZO

CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD. *El pistolero zurdo.* Auditorio Justo Sierra de Humanidades. 20 horas. Abono personal obligatorio 10 pesos. (Primera película de un ciclo de 3). (Ciclo Arthur Penn).

MODELOS DE CAMBIO SOCIAL EN AMERICA LATINA. Conferencia de Enrique Suárez Gaona. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). 19 horas. Asistencia libre. (Ciclo América Latina: problemas de la dependencia).

MARTES 16 DE MARZO

ADMINISTRACION PUBLICA Y DESARROLLO. Conferencia de Erica Doring. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). 19 horas. Asistencia libre. (Ciclo América Latina: problemas de la dependencia).

CONCIENCIA DE ASIA EN MEXICO Conferencia de Jorge Alberto Lo-

zaya. Auditorio del Centro Médico (junto a Radio Universidad). 19 horas. Asistencia libre. (Ciclo: Asia ¡Presente!).

PROYECCION UNIVERSITARIA. Canal 11. 22 horas.

EXPOSICIONES

Exposición y venta de libros editados por la UNAM. Vestíbulo del Palacio de las Bellas Artes.

Exposición con grabados de Ana Salinas. Casa del Lago. Galería principal.

Exposición fotográfica **Pueblo, sí**, a cargo de la Flouting Foundation of Photography. Casa del Lago. Asistencia libre.

Exposición de la serie **Apocalipsis**, de Alberto Durero. Jardines de la Casa del Lago. Asistencia libre.

Exposición permanente del Museo de Geología de la UNAM. Círculo 173 (Sta. María la Ribera). Asistencia libre.

Exposición **México I**. Escuela Nacional de Arquitectura. De lunes a sábado de 9 a 14 horas y de 16 a 20 horas. Asistencia libre.

Exposición de libros técnicos y científicos. Facultad de Ingeniería. Asistencia libre. De las 8 a las 20 horas. De lunes a sábado.



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México.

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 11o. Piso Torre de la Rectoría. C. U. México 20, D. F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.