

AMPLIO CAMPO DE APLICACION DE LAS INVESTIGACIONES BIOQUIMICAS

Las investigaciones científicas que se realizan en la UNAM tienen aplicaciones inmediatas en diversos campos, tanto en la industria como en la tecnología, y principalmente en los servicios médicos asistenciales del país.

Lo anterior fue señalado por el doctor Enrique Piña, jefe del Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina, durante una entrevista

en la que se abordaron diversos aspectos de las actividades de esa dependencia universitaria.

Desde hace diez años, fecha en que fue fundado este Departamento, señaló el facultativo, se llevan a cabo investigaciones y entrenamiento a personal médico y auxiliar sobre inmunología en cooperación con varias dependencias médicas del país, tales

como la SSA, el IMSS y el ISSSTE.

Por ejemplo informó, se elaboran sueros y vacunas para la Organización Mundial de la Salud, y en el nivel académico se realiza una amplia labor en la Facultad de Medicina ya que se imparten cursos de maestría, doctorado y de especialización para estudiantes de México y de América Latina. En nuestras aulas —dijo—, se han formado médicos especialistas en bioquímica, que ahora trabajan y desarrollan investigaciones en universidades e institutos latinoamericanos.

Hace poco tiempo —refirió, pasando a otro orden de ideas— a la Bioquímica no se le había dado la importancia debida. Ahora es la ciencia del futuro de la humanidad; sus campos de acción abarcan la biología, la química, la zootecnia y especialmente la nutrición del hombre.

Por medio de esta ciencia, indicó, será posible en lo futuro que el hombre derrote a su más grande enemigo: **el hambre**. Actualmente se está estudiando e investigando la influencia de las dietas del hombre a través del contacto con los cambios enzimáticos del organismo. El mundo de la Bioquímica puede ser la solución para los países con grandes núcleos de población y pocos recursos técnicos y económicos.

Por otra parte, el doctor Carlos Piña dijo: "Se están efectuando también otros trabajos científicos, algunos sobre Biología Molecular. En el Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina se han realizado descubrimientos de nuevos tipos de enzimas, elaboradas con hígados de rata y levaduras".

A la fecha, añadió, los laboratorios con que cuenta el Departamento de Bioquímica, son ya insuficientes para el gran volumen de trabajo, que tanto en investigación como en actividades docentes se lleva a cabo. Informó que actualmente se están instalando nuevos aparatos científicos modernos, con lo que aumentará tanto la calidad como la cantidad de las investigaciones.

Sin embargo, hizo hincapié en que el personal altamente capacitado se ha desplazado a otras dependencias en donde les ofrecen mayores emolumentos y prestaciones sociales. El problema de la investigación en México —dijo— es la falta de una amplia capacidad económica para que los científicos solucionen sus necesidades materiales y puedan dedicarse sin nin-

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. II No. 8 Ciudad Universitaria 3 de Marzo de 1971.

En la Torre de Ciencias

PRIMERA ESTACION DE MUESTREO DE CONTAMINANTES ATMOSFERICOS

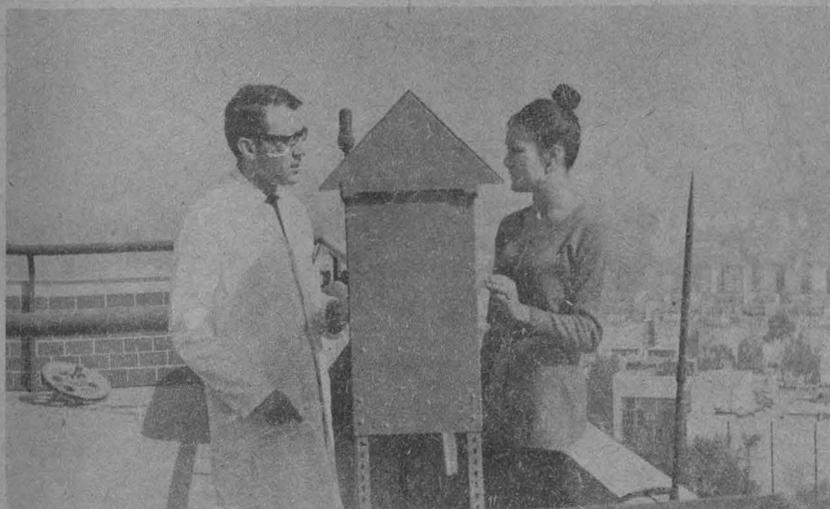
En el Laboratorio Nuclear de la UNAM, un grupo de investigadores está aplicando un método para determinar los elementos contaminantes del aire en la ciudad de México, por medio del Análisis por Activación.

Informó lo anterior el maestro en Ciencias Luis Gálvez Cruz, director de dicho Laboratorio, quien señaló que el objetivo de esta investigación es primero detectar y después medir las cantidades de elementos inorgánicos que, como partículas sólidas, están

contaminando el aire del Distrito Federal en concentraciones a muy bajos niveles.

Esta investigación, dijo, proporcionará datos útiles para establecer los mecanismos principales de la contaminación en la ciudad, y tal vez permita comprobar la presencia de algunos elementos que no obstante su baja concentración resulten a la larga nocivos a los ciclos biológicos y escapen a los tradicionales métodos de análisis.

Pasa a la Página 2



PRIMERA ESTACION DE MUESTREO DE CONTAMINANTES ATMOSFERICOS

Viene de la pág. 1

El método consiste, indicó, en muestrear las partículas sólidas en suspensión haciendo pasar gastos conocidos de aire a través de un papel filtro por medio de una bomba de funcionamiento continuo, con un registro gráfico de las variaciones del volumen de aire transportado según la cantidad de contaminantes que vayan siendo atrapados por el filtro

El cambio del filtro se realiza primero cada 24 horas y luego en lapsos de 6 horas, para tratar de establecer variaciones en las diferentes horas del día y de la noche.

Posteriormente, pequeñas porciones del papel filtro con las partículas

sólidas adheridas son sometidas a irradiación neutrónica en un reactor nuclear, con objeto de formar isótopos radiactivos de los elementos presentes.

Asimismo, prosiguió, es posible establecer las concentraciones relativas de estos elementos en el aire, si se conoce el volumen total que ha pasado a través del papel filtro, el cual, naturalmente, está fabricado con un alto grado de pureza, a fin de librarlo de elementos inorgánicos que al activarse podrían contribuir a deformar el espectro obtenido de los contaminantes atmosféricos.

Por otra parte, expresó el científico que para llevar a efecto esta investigación, se ha colocado la primera estación de muestreo en el piso 14 de la Torre de Ciencias de la Ciudad Universitaria. Se instalarán cuatro más en diferentes puntos de la ciudad: una en el Palacio de Minería, otra en

el Departamento de Ingeniería Nuclear de la Escuela Superior de Física y Matemáticas del IPN en Zacatenco, y las dos restantes en los extremos este y oeste de nuestra metrópoli.

Cabe señalar, indicó, que cuando se hayan completado alrededor de 60 muestras obtenidas de la primera estación, se procederá a su activación en un reactor nuclear de investigación General Electric, con potencia de 5 megawatts, propiedad de la Universidad de Missouri.

El maestro Gálvez informó que con esta institución el Laboratorio Nuclear de la UNAM ha firmado un convenio bilateral de colaboración para este proyecto, siendo responsables personales del mismo el maestro en Ciencias Manuel Navarrete, coordinador del Programa de Química Nuclear en dicho Laboratorio, y él.

Señaló por último que los datos finales obtenidos probablemente no tengan en sí más que un valor relativo, pero que pueden ser de suma utilidad cuando se integren a resultados proporcionados por otros tipos de análisis efectuados por las instituciones que están trabajando dentro del Programa Nacional de Contaminación atmosférica.

OBSEQUIO DE INDONESIA A LA UNAM

Sendos pies de planta de orquídeas híbridas de la mejor calidad en su género, fueron obsequiados a la Universidad por la primera dama de Indonesia y el gobernador de Jakarta, respectivamente, por conducto del Embajador de aquel país en México, Excelentísimo señor Suryono Darusman, quien manifestó que el obsequio simbolizaba los lazos de fraternidad y amistad que unen estrechamente a su pueblo con el pueblo mexicano.

Recibió las dos plantas, a nombre de nuestra máxima Casa de Estudios el Dr. Agustín Ayala Castañares, director del Instituto de Biología, quien

a su vez las puso en manos del biólogo Javier Valdés Gutiérrez, director del Jardín Botánico, que de inmediato ordenó fueran colocadas en sitios especiales para su aclimatación.

En la ceremonia de entrega estuvieron presentes la señorita Yolanda Lumanau, reina del turismo de Indonesia, quien fue la encargada de poner en las manos del doctor Ayala ambas plantas; el señor Nana Sutresna agregado de prensa y cultura de la Embajada, el señor Joop Avé, Cónsul en Nueva York y el doctor Lothar Knauth, director del Centro de Lenguas Orientales de la UNAM.



LA UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS OFRECE BECAS A ESTUDIANTES Y EGRESADOS UNIVERSITARIOS

La Universidad de las Américas, situada en Cholula, Puebla, así como otras instituciones (Compañía Mexicana de Aviación, Hemisphere y Scottish Rite Masonic) ofrecen a alumnos y egresados de la UNAM varias becas para realizar estudios en diversas áreas técnicas o humanísticas durante el presente año.

Cada beca incluye hospedaje y pago de colegiatura. Para mayor información sobre el particular, los interesados deben presentarse en la Comisión de Becas de la UNAM, ubicada en el tercer piso del edificio Oficinas Administrativas No. 2 en la Ciudad Universitaria.

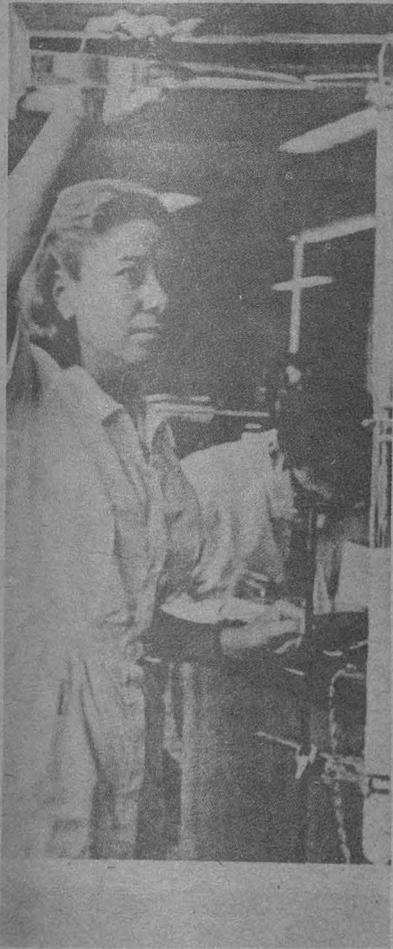
SESIONES DE ORIENTACION PARA LOS ALUMNOS DE LA FACULTAD DE QUIMICA

La Unidad de Servicios Académicos de la Facultad de Química de la Universidad dará la bienvenida a los alumnos de primer ingreso con una serie de sesiones en las que se hablará acerca de los derechos y obligaciones de los alumnos y del personal.

Estas pláticas se llevarán a cabo los días 4 y 5 de marzo en el Auditorio de la Facultad de Medicina de la Universidad, a las 10 y a las 16 horas.

El objetivo fundamental de estas sesiones es lograr la integración de los alumnos a la Facultad y ayudarlos a resolver los problemas de trámites o de otra índole que se presenten dentro de este plantel.

Las sesiones serán dirigidas por los ingenieros Felipe Padin y José María García Saiz, y las psicólogas Rosa Marta Lavista y Perla Ortiz Monasterio.



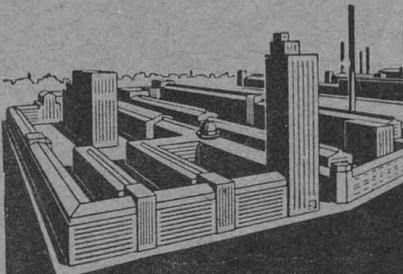
Los temas que se tratarán en estas charlas se refieren a:

Presentación del personal; Relaciones que se tienen con el alumno; Breve historia de la Universidad y de la Facultad; Servicios que proporciona la Universidad y la Facultad; Panorama de las diferentes carreras que integran la Facultad de Química; Orientación sobre la organización de los semestres escolares y Obligaciones que adquiere el alumno al entrar a la Universidad.

EXPOSICION MEXICO I EN LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

Ayer fue inaugurada la muestra llamada **Exposición México I** instalada por un grupo de 50 estudiantes que cursaron la materia de ese nombre en la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM.

El arquitecto Jaime Arteaga, profesor que imparte la asignatura, informó que esta exposición fue organizada con objeto de dar a conocer a los alumnos y profesores de la ENA la naturaleza de la materia, así como los propósitos que ésta persigue.



Los objetivos, indicó, son relacionar al estudiante de la Escuela, con el medio en el que habrá de desarrollarse profesionalmente, presentándole una imagen fiel del grado de desarrollo social, económico, político y cultural (aspectos tecnológicos y científicos), en que se encuentra nuestro país.

Todo ello, expresó, lleva como finalidad adecuar la enseñanza de la arquitectura a los problemas que presenta la sociedad en su conjunto.

La exposición permanecerá abierta durante dos semanas.

LA COREOGRAFA GLORIA CONTRERAS SE LUXO UN TOBILLO

Se pospone la temporada
del Taller Coreográfico
de la Universidad

Gloria Contreras, directora y coreógrafa del **Taller Coreográfico de la Universidad**, sufrió la luxación de un tobillo durante el ensayo del viernes pasado. Por lo tanto la temporada inaugural de este conjunto de danza, prevista para iniciarse el día 4 del presente, será suspendida hasta nuevo aviso.

Informó lo anterior la Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad, a través de un comunicado emitido por su Departamento de Música.

Dicha temporada de presentaciones, auspiciada por esta dependencia y por el Instituto Nacional de Bellas Artes, estaba anunciada para efectuarse los días, 4, 6, 11 y 13 de marzo, en el **Teatro Jiménez Rueda**

CONFERENCIA EN EL CIMASS DE LA UNAM

El doctor Adolfo Guzmán, del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, sustentará una conferencia sobre el tema **Resultados recientes en el reconocimiento de formas**.

Esta plática tendrá lugar el próximo jueves 4 de marzo a las 17 horas, en el Centro de Investigación de Ma-

tematicas Aplicadas, Sistemas y Servicios de la UNAM, en el salón 6 de dicho Centro.

AMPLIO CAMPO DE APLICACION DE LAS INVESTIGACIONES BIOQUIMICAS

Viene de la página 1

gún problema a sus labores docentes y de investigación.

Finalmente el doctor Carlos Piña, nombrado recientemente jefe de ese Departamento en sustitución del doctor José Laguna, actual director de la Facultad de Medicina, manifestó que estas dificultades se están superando rápidamente. "En pocos años, vaticinó, tendremos un numeroso grupo de científicos universitarios que se dedicarán a la investigación y a la enseñanza con todas las facilidades que la tecnología y los adelantos científicos proporcionan.

Por último informó que en este semestre se atenderán alrededor de 2 mil alumnos en las actividades académicas, y que se cuenta con 10 profesores de tiempo completo y 50 profesores adjuntos que realizan el doctorado o la maestría.

EXPOSICIONES

Exposición y venta de libros editados por la UNAM. Vestíbulo del Palacio de las Bellas Artes.

Salón Independiente. Exposición de pinturas y esculturas de 42 artistas de vanguardia. Museo Universitario de Ciencias y Artes (anexo a Arquitectura). De las 10 a las 14 horas y de las 16 a las 19 horas. Asistencia libre.

Exposición **No desperdicie, eduque.** Museo Universitario de Ciencias y Artes (anexo a Arquitectura). Asistencia libre.

Exposición con obras de Lucio Acosta Serra. Escuela Nacional de Artes Plásticas (academia 22). Asistencia libre.

Exposición con grabados de Ana Salinas. Casa del Lago. Galería principal. Asistencia libre. (Inauguración viernes 5 a las 17 horas).

Exposición fotográfica "Pueblo, sí" a cargo de la Flouting Foundation of Photography. Casa del Lago. Asistencia libre. (Inauguración viernes 5 de marzo a las 19 horas).

Exposición de la serie Apocalipsis, de Alberto Durero. Jardines de la Casa del Lago. Asistencia libre. (Inauguración el domingo 7 de marzo a las 10 horas).

Calendario Semanal

Del 3 al 9 de marzo de 1971

MIÉRCOLES 3 DE MARZO

TEATRO. El juego de Zuzanka, de Macouret. Compañía de Teatro Universitario. Dirección: Julián Guajardo. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

TEATRO. Frank V, de Dürrenmatt. Representa el grupo Triángulo Estudiantil. Dirección: Adolfo Basi. Teatro de la Universidad (Avenida Chapultepec 409). 20.30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

ANÁLISIS Y CONTROL DE LA "IMPUNTUALIDAD" EN UNA EMPRESA. Plática a cargo de Jaime Herrmann. Auditorio del Colegio de Psicología. 17 horas. (Ciclo: Modificación de conducta; el esfuerzo humano).

DISEÑO DE AMBIENTES PRE-ESCOLARES. Plática de Gabriela Bruner, Carlos Bruner y G. Félix. Auditorio del Colegio de Psicología. 17.35 horas. Asistencia libre. (Ciclo Modificación de conducta; el esfuerzo humano).

JUEVES 4 DE MARZO

IDENTIFICACION DE GASES DE AIRE Y FRENTES FRIOS POR RADIOMETEOROLOGÍA. Conferencia de José Medina y Coronado. Salón de seminarios del Instituto de Geofísica (3er. Piso de la Torre de Ciencias). 12 horas. Asistencia libre.

TEATRO. Obra alquímica para todos los tiempos. (Paráfrasis de la obra La Alondra de Anouilh). Representa el grupo Kerotakis. Dirección: Roberto Carbajal. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). 12 horas. Asistencia libre.

SICOPATOLOGÍA EN DIVERSOS CONTEXTOS CULTURALES. Conferencia de Theodora M. Abel. Auditorio del Colegio de Psicología. 18 horas. Asistencia libre.

TEATRO. El juego de Zuzanka, de Macouret. Compañía de Teatro Universitario. Dirección: Julián Guajardo. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

TEATRO. Frank V, de Dürrenmatt. Representa el grupo Triángulo Estudiantil. Dirección: Adolfo Basi. Teatro de la Universidad. (Avenida Chapultepec 409). 20.30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

VIERNES 5 DE MARZO

RADIOQUÍMICA DE LOS GASES RAROS. Conferencia de Jean Pierre Adloff. Auditorio de capacitación de la Comisión Nacional de Energía Nuclear. 10 horas. Asistencia libre. (Ciclo de conferencias sobre química nuclear).

TEATRO. Obra alquímica para todos los tiempos. (Paráfrasis de la obra La Alondra, de Anouilh). Representa el grupo Kerotakis. Dirección: Roberto Carbajal. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). 12 horas. Asistencia libre.

CONCIERTO. Obras de Mozart, Rorem, Kotanski y Shostakovich. Orquesta de la Universidad. Director: Eduardo Mata. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 19.30 horas. Boleto 8 pesos. Estudiantes 4 pesos. (X Temporada de conciertos universitarios).

TEATRO. El juego de Zuzanka, de Macouret. Compañía de Teatro Universitario. Dirección: Julián Guajardo. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

TEATRO. Frank V, de Dürrenmatt. Representa el grupo Triángulo Estudiantil. Dirección: Adolfo Basi. Teatro de la Universidad (Avenida Chapultepec 409). 20.30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

CONTINGENCIAS APLICABLES EN EL CONTROL DE GRUPOS INSTITUCIONALIZADOS. Plática de Benjamín Domínguez y María Eugenia Linares. Auditorio del Colegio de Psicología. 17 horas. Asistencia libre. (Ciclo: Modificación de conducta; el esfuerzo humano).

PERSPECTIVAS Y PROBLEMAS COMUNES DE LOS PROGRAMAS PRESENTADOS. Plática de María Eugenia Linares. Auditorio del Colegio de Psicología. 17.40 horas. Asistencia libre. (Ciclo: Modificación de conducta; esfuerzo humano).

SABADO 6 DE MARZO

TEATRO. Obra alquímica para todos los tiempos. (Paráfrasis de la obra La Alondra, de Anouilh). Representa el grupo Kerotakis. Dirección: Roberto Carbajal. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). 12 horas. Asistencia libre.

CINE CLUB INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD. Cortos canadienses. Auditorio Justo Sierra de Humanidades. 16.30 horas. Abono para niños 5 pesos. Adultos acompañando niños —exclusivamente— 3 pesos boleto.

CONCIERTO. Obras de Monteverdi y Bachieri. Camerata Vocale Orfeo. Dirección: Manuel Cuadros Barr. Museo de San Carlos



(Puento de Alvarado 50). 20 horas. Boleto 10 pesos. Estudiantes 5 pesos. (Conciertos en el Museo de San Carlos).

CONCIERTO. Obras de Quintana, Halfter, Fritsch y otros. Pianista: Alicia Urreta. Casa del Lago. Sala principal. 17 horas. Boleto 5 pesos.

APOCALIPSIS. Recital con Margarita Bauche y Roberto Gil. Casa del Lago. Sala principal. 18.30 horas. Boleto 5 pesos.

TEATRO. Frank V, de Dürrenmatt. Representa el grupo Triángulo Estudiantil. Dirección: Adolfo Basi. Teatro de la Universidad (Avenida Chapultepec 409). 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

TEATRO. El juego de Zuzanka, de Macouret. Compañía de Teatro Universitario. Dirección: Julián Guajardo. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

DOMINGO 7 DE MARZO

CONCIERTO. Obras de Mozart, Rorem, Kotanski y Shostakovich. Orquesta de la Universidad. Director: Eduardo Mata. Teatro Hidalgo. 12 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos. (X Temporada de conciertos universitarios).

TEATRO GUINOL. Casa del Lago. Foro abierto. 12 horas. Asistencia libre.

CURSO DE APRECIACION MUSICAL. Maestro: Armando Zayas. Casa del Lago. Sala de música. 12 horas. Asistencia libre.

TEATRO. Obra alquímica para todos los tiempos. (Paráfrasis de la obra La Alondra, de Anouilh). Representa el grupo Kerotakis. Dirección: Roberto Carbajal. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). 12 horas. Asistencia libre.

RECITAL a cargo de Margarita Bauche. Casa del Lago. Foro abierto. 13 horas. Asistencia libre.

CINE DEBATE POPULAR. Madame D, de Max Ophuls. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 17 horas. Boleto 3 pesos.

TEATRO. El juego de Zuzanka, de Macouret. Compañía de Teatro Universitario. Dirección: Julián Guajardo. Foro Isabelino (Sullivan 43). A las 17 y a las 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

TEATRO. Frank V, de Dürrenmatt. Representa el grupo Triángulo Estudiantil. Dirección: Adolfo Basi. Teatro de la Universidad (Avenida Chapultepec 409). A las 17 y a las 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

LUNES 8 DE MARZO

AUTENTICIDAD RELIGIOSA. Conferencia de Javier Palencia. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). 19 horas. Asistencia libre. (Ciclo: América Latina: problemas de la independencia).

CINE CLUB DE LA UNIVERSIDAD. ¿Pax? de Wolf Rilla y Santiago Genovés. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 19 horas. Boleto 5 pesos.

MARTES 9 DE MARZO

ORIGINALIDAD DE LOS NOVELISTAS CONTEMPORANEOS EN AMÉRICA LATINA. Conferencia de Eugenia Revueltas, Jesús Tamayo y Ramón Vargas. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a Arquitectura). 19 horas. Asistencia libre. (Ciclo: América Latina: problemas de la independencia).

TEATRO. El juego de Zuzanka, de Macouret. Compañía de Teatro Universitario. Dirección: Julián Guajardo. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

TEATRO. Frank V, de Dürrenmatt. Representa el grupo Triángulo Estudiantil. Dirección: Adolfo Basi. Teatro de la Universidad. (Avenida Chapultepec 409). 20.30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México.

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales. Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones. 11o. Piso Torre de la Rectoría. C. U. México 20, D. F. Franquicia postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.