

## TOMO POSESION EL NUEVO COORDINADOR DE CIENCIAS

El Rector de la Universidad dio posesión como Coordinador de Ciencias de esta Casa de Estudios al doctor Guillermo Soberón Acevedo, durante una breve ceremonia efectuada en el Salón de Actos del piso 14 de la Torre de Ciencias, el viernes pasado.

El doctor Guillermo Soberón, quien venía fungiendo como director del Instituto de Investigaciones Biomédicas hasta el momento de su designación, sustituye al doctor Fernando Alva Andrade, quien a su vez fue nombrado director de la Comisión Nacional de Energía Nuclear.

En el acto estuvieron presentes, además, el secretario general de la UNAM, químico Manuel Madraza Ga-

drá desarrollarse esa actividad indispensable para el desarrollo integral del país".

En su intervención se refirió, por último, a la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, que "presen-

Pasa a la página 2

# GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. II No. 6, Ciudad Universitaria, 17 de Febrero de 1971.

En la facultad de C. Políticas y Sociales

### SE INAUGURARON LOS CURSOS DE INVIERNO

Es satisfactorio para la Universidad poder contar con un grupo de distinguidos profesores que habrán de tratar uno de los temas más significativos de nuestros tiempos: las posiciones socialistas y capitalistas en su lucha por el predominio, expresó el Rector de la UNAM, doctor Pablo González Casanova, al inaugurar los Cursos de Invierno de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, organizados bajo el rubro general de **Crítica de la Utopía**.

En este acto, que se efectuó ayer a las 18 horas en el auditorio de la Facultad de Ciencias, subrayó el doctor González Casanova "es indispensable hacer un replanteamiento de la historia para encontrar soluciones a este problema que nos preocupa como seres humanos y como universitarios".

A su vez, el licenciado Víctor Flores Olea, director de la mencionada Facultad, se refirió a las crisis de las ideologías y de los sistemas políticos y sociales; a la lucha de clases; al conflicto de generaciones, de razas y de religiones a que hoy nos enfrentamos.

La realidad de los últimos años, dijo, ha hecho desaparecer los mitos en que vivió el mundo durante la primera mitad del siglo: el de la democracia formal como garantía contra los totalitarismos de cualquier signo y el del socialismo confinado a un sólo país como modelo de liberación radical del hombre.

El resultado natural ha sido, agregó, la parálisis de las ciencias sociales y el ostracismo y persecución del pensamiento crítico. Los bloques en poder tenían las pretensiones de integración total con el recurso de la violencia abierta o solapada, excluyendo las posibilidades de una auténtica democracia y de una auténtica teoría científica de la historia y de la sociedad.

Sin embargo, señaló el licenciado Flores Olea, en uno y otro bandos no ha faltado la inteligencia crítica, el valor moral y la decisión política. Un número cada vez mayor de hombres se empeña en la tarea de desmistificar, de señalar rumbos, de discutir y analizar ideas y procesos sociales, y de luchar por una sociedad más libre, justa y racional.

Se ha llamado, **Crítica de la Utopía** a este ciclo que se inicia, enfatizó, porque tiende a realizar un examen de las ideas e ideologías que forman nuestro horizonte intelectual en esta segunda mitad del siglo XX, a la discusión de los procesos sociales y de las luchas políticas; al análisis de las opciones que se presentan al hombre de nuestro tiempo y a la reflexión sobre las posibilidades prácticas de realizar sus sueños.

En este breve acto de inauguración, ocuparon la mesa de honor, además de las personas mencionadas, el químico Manuel Madraza Garamendi, el licenciado Enrique Velasco Ibarra, los profesores Edgar Morin y Alfonso Sánchez, el licenciado Gabriel Careaga, y los doctores Leszek Kolakowsky y Francisco López Cámara.



En la presente gráfica aparecen, en el orden acostumbrado, los doctores Fernando Alva Andrade y Guillermo Soberón.

ramendi, y la mayoría de los directores de los institutos de investigación científica de la Universidad.

El doctor Alva Andrade, al entregar la Coordinación de Ciencias al nuevo titular dijo una breve semblanza de la trayectoria del doctor Soberón, en la investigación científica, y dijo que "es uno de los investigadores más competentes y quien podrá llevar a cabo todos los proyectos futuros".

Por su parte, el doctor Guillermo Soberón Acevedo señaló que actualmente "existen circunstancias que hacen que la Universidad entregue como tributo al país a sus mejores hombres, como el doctor Alva Andrade, quien colaborará ampliamente en la investigación científica programada por el gobierno federal".

"Estimo, dijo, que el momento actual reclama una entrega absoluta a la investigación científica, ya que en el ámbito nacional se ha creado un organismo de investigación tecnológica responsable, a través del cual po-

## DISTINCION A LA ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD

Como un testimonio de gratitud por la labor cultural que realiza la Orquesta de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Presidente Municipal de Taxco, Guerrero, José Coria Chávez, entregó al director de este conjunto universitario, maestro Eduardo Mata, las llaves de la ciudad y una placa conmemorativa.

El acto tuvo lugar en el salón de sesiones del Palacio Municipal de esa población el pasado sábado 13 del presente mes, a las 13 horas.

La ceremonia fue organizada por los miembros del Ayuntamiento de la ciudad de Taxco, en reconocimiento y gratitud por las audiciones de música clásica que la Orquesta de la UNAM ha ofrecido en esa población guerrerense, y en especial por el último concierto ofrecido en la Iglesia de Santa Prisca, el pasado 5 de diciembre, en que fue interpretada la 9a. Sinfonía de Beethoven.

El Presidente Municipal de Taxco, José Coria Chávez, hizo la entrega de estos testimonios y deseó los mejores



Maestro Eduardo Mata.

éxitos a la Orquesta en su próxima X Temporada de Conciertos Universitarios que se iniciará el próximo viernes 19 de febrero, y que se celebrará en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades de la Universidad, y en el Teatro Hidalgo, del Instituto Mexicano del Seguro Social.

## VISITA LA UDUAL EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

El ingeniero Oscar J. Maggiolo, Rector de la Universidad de la República Oriental del Uruguay, con sede en Montevideo, hizo una visita al doctor Efrén C. del Pozo, Secretario General de la Unión de Universidades de América Latina que tiene su sede en la UNAM.

Informó el ingeniero Maggiolo que el objeto de su visita es conocer las instalaciones del secretariado permanente del Consejo Directivo de la UDUAL. Indicó que los días 18, 19 y 20 del presente mes se llevará a cabo, en la ciudad de Santo Domingo, la reunión de este Consejo Directivo.

Por otra parte, señaló que también tiene el propósito de observar los institutos y laboratorios de Hidráulica que existen en el país, debido a que su especialidad es mecánica de fluidos y dirige el departamento de Mecánica de Fluidos de la Universidad uruguaya.

Finalmente expresó que esa institución se encuentra organizando un Foro Internacional sobre el tema **Vigencia de los derechos humanos en América Latina**, que se efectuará en el próximo mes de agosto.

En esta reunión, dijo, se pretende que participen, debido a la actualidad de este tema, sociólogos e intelectuales de los distintos países latinoamericanos, personalidades de actualidad en el continente, así como varios intelectuales latinoamericanos que se encuentran exilados en Europa.

En el breve acto estuvieron presentes el doctor Efrén C. del Pozo, Se-

cretario General de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL), y el licenciado Juan Francisco Castellanos, jefe de la Oficina de Estadística de la misma.



En esta fotografía aparecen el doctor Efrén C. del Pozo y el ingeniero Oscar J. Maggiolo, durante la visita de este último a la UDUAL.

## TOMO POSESION...

Viene de la pág. 1

ta una oportunidad más para el desarrollo de la investigación, no sólo para la formación de investigadores para los institutos, sino que sirvan además para resolver problemas de interés nacional".

## REINSCRIPCIONES A LA FACULTAD DE DERECHO

La Facultad de Derecho participa a los alumnos que el período de **reinscripciones** será del 18 al 25, inclusive, del actual, debiendo ocurrir los interesados personalmente a iniciar los trámites respectivos.

Ciudad Universitaria,  
febrero de 1971

El Director  
Lic. Fernando Ojesto Martínez.

## LA ASOCIACION DE CINE CLUBES DE LA UNAM INICIARA SUS ACTIVIDADES

El presente año los cinéfilos tendrán la oportunidad de admirar varias películas que nunca habían sido exhibidas en México. La Asociación de Cine Clubes de la Universidad inició sus actividades.

Con la finalidad de exhibir filmes de gran calidad que coadyuven en la elevación de la cultura cinematográfica de los estudiantes de la UNAM, este organismo universitario ha preparado un ciclo de cine moderno en el que se abordan problemas actuales de nuestra sociedad.

Dentro de este primer Ciclo se presentarán dos cintas realizadas por Julio García Espinoza: **Tercer Mundo** y **Tercera Guerra Mundial**, que serán exhibidas a las 12 y a las 18 horas del 18 del presente mes en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades.

La sexta cara del Pentágono, es el título del filme realizado por Chris Marker, en el que se abordan los problemas sociales y económicos que el militarismo ha creado en la sociedad industrializada. Esta cinta será exhibida los días 23, 24 y 25 de febrero con el mismo horario.

La tercera película del ciclo es una realización del director W. Klein titulada **¿Quién eres tú Polly Magoo?**, que será presentada los días 2, 3 y 4 de marzo próximo.

La entrada por función cuesta cinco pesos para estudiantes y público en general.

## FUTBOL PROFESIONAL

Mañana 18 de febrero, a las 20:30 horas se llevará a cabo un encuentro de fútbol soccer entre los equipos Universidad y Veracruz en el Estadio Olímpico de CU.

Como se ha venido anunciando, los estudiantes que deseen presenciar el partido pagarán únicamente el 50 por ciento del importe del boleto en todas las localidades, a excepción de palcos y plateas. Los niños menores de 8 años tendrán acceso libre.



**PRIMER INGRESO A LA ESCUELA NACIONAL  
PREPARATORIA Y AL COLEGIO DE  
CIENCIAS Y HUMANIDADES**

A todos los aspirantes a la Escuela Nacional Preparatoria que aprobaron el concurso de selección, se les brindará la oportunidad de elegir entre los cursos impartidos en la Escuela Nacional Preparatoria y aquellos que se impartirán en las unidades del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Para hacer más expeditos los trámites, cada uno de los aspirantes **recibirá oportunamente, por correo**, un folleto explicativo, una tarjeta perforada con sus datos personales (en la que deberá anotar el sistema y plantel que seleccione) y un comprobante.

El propósito fundamental de este trámite es que el aspirante quede colocado de acuerdo con sus deseos, con las limitaciones que imponga el cupo de cada sistema. Con objeto de dar cabida al mayor número posible de aspirantes, y sólo en aquellos casos en que se sobrepase el cupo, se procederá a la distribución en los dos sistemas por riguroso orden de calificación decreciente.

El aspirante debe presentar la tarjeta perforada y el comprobante en Parque Vía No. 2060, Ex Hacienda del Rosario, Azcapotzalco, D.F., de las 9.30 a las 13 horas y de las 15.30 a las 17.30 horas (sábados de 9.30 a 13 horas), de acuerdo con la siguiente distribución y calendario:

Aspirantes cuyo apellido paterno comience con:	F E C H A
A y B .....	3 de marzo de 1971
C y CH .....	4 de marzo de 1971
D, E y F .....	5 de marzo de 1971
G .....	6 de marzo de 1971
H, I, J, K, L, y LL .....	8 de marzo de 1971
M .....	9 de marzo de 1971
N, O, P y Q .....	10 de marzo de 1971
R .....	11 de marzo de 1971
S, T y U .....	12 de marzo de 1971
V, W, X, Y y Z .....	13 de marzo de 1971

**NOTA IMPORTANTE:** Después de haber entregado la tarjeta, el aspirante esperará que le llegue por correo la carta de aceptación en la que se le informará el sistema y plantel a que ha sido asignado y su orden de pago.

Todos los aspirantes deberán terminar sus estudios en el sistema en que los hayan iniciado. No se concederán cambios de un sistema a otro, puesto que cada uno de los sistemas tiene sentido pedagógico como conjunto, esto es, o se termina en la Escuela Nacional Preparatoria o en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

**Iniciación de clases:** Dada la situación de emergencia y el deseo de dar clases a la gran cantidad de estudiantes que están solicitando ingreso al bachillerato (aproximadamente 15,000 más que el año de 1970) las clases de 4o año en la Escuela Nacional Preparatoria se iniciarán a mediados de marzo y los cursos del Colegio de Ciencias y Humanidades a mediados de abril. Con posterioridad se precisarán las fechas.

**INSCRIPCIONES PARA CURSOS  
DE TRADUCCION EN EL CELE**

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras participa al estudiantado universitario la creación de sus cursos especializados en la lectura y comprensión de textos (traducción), para las lenguas italiana y francesa. Cada curso durará un semestre, durante el cual se conduce al alumno directamente hacia la comprensión de textos generales, mediante una gramática funcional y el empleo de diccionario, de manera que en poco tiempo se pueda consultar una bibliografía general, y posteriormente de la especialidad de estas lenguas.

Las inscripciones estarán abiertas hasta el 27 del presente, y para mayores informes y horarios los interesados pueden acudir al Laboratorio de Lenguas, sito en el ala norte de la Facultad de Filosofía y Letras, o llamar a la extensión 317 del conmutador 5-48-65-00.

# Calendario Semanal

Del 17 al 23 de febrero de 1971

## MIÉRCOLES 17 de febrero

**DANZA PARA NIÑOS.** Curso a cargo de Gladiola Orozco. Casa del Lago. 10 horas. Inscripción 100 pesos.

**CURSO DE PINTURA Y DIBUJO.** Maestro: Mariano Paredes. Casa del Lago. 10 horas. Inscripción 10 pesos.

**DEL SOCIALISMO CIENTIFICO AL SOCIALISMO UTOPICO (II y último).** Conferencia de Adolfo Sánchez Vázquez. Auditorio de Ciencias. 18 horas. Asistencia libre. Ciclo: Crítica de la Utopía (Cursos de Invierno de la FCPyS).

**LAS CLASES BIO-SOCIALES Y LA REVOLUCION PLANETARIA (II).** Conferencia de Edgar Morín. Auditorio de Ciencias. 19 horas. Asistencia libre. Ciclo: Crítica de la Utopía. (Cursos de Invierno de la FCPyS).

**TEATRO. El juego de Zuzanka,** de Macourek. Compañía de Teatro Universitario. Dirección: Julián Guajardo. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

**TEATRO. Frank V,** de Dürrenmatt. Representa el grupo Triángulo Estudiantil. Dirección: Adolfo Basi. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). 20:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

**CURSO DE PIANO PARA NIÑOS.** Maestra: María Antonieta Lozano. Casa del Lago. Horario por determinarse. Inscripción 120 pesos.

## JUEVES 18 de febrero

**DANZA MODERNA PARA ADULTOS.** Curso a cargo de Gladiola Orozco. Casa del Lago. Sala de Música. 10 horas. Inscripción 100 pesos.

**DICTADURA, VERDAD Y TOLERANCIA (III y última).** Conferencia de Leszek Kolakowski. Auditorio de Ciencias. 18 horas. Asistencia libre. Ciclo: Crítica de la Utopía. (Cursos de Invierno de la FCPyS).

**LAS CLASES BIO-SOCIALES Y LA REVOLUCION PLANETARIA (III y última).** Conferencia de Edgar Morín. Auditorio de Ciencias. 19 horas. Asistencia libre. Ciclo: Crítica de la Utopía. (Cursos de Invierno de la FCPyS).

**TEATRO. El juego de Zuzanka,** de Macourek. Compañía de Teatro Universitario. Dirección: Julián Guajardo. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

**TEATRO. Frank V,** de Dürrenmatt. Representa el grupo Triángulo Estudiantil. Dirección: Adolfo Basi. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). 20:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

## VIERNES 19 de febrero

**CONCIERTO** con obras de Ravel y Bach. Solistas: Héctor Rojas y el Coro de la UNAM. Auditorio **Justo Sierra** de Humanidades. 19:30 horas. Boleto 8 pesos. Estudiantes 4 pesos. Abono 72 pesos. Estudiantes 36 pesos (X Temporada de Conciertos Universitarios).

**TEATRO. El juego de Zuzanka,** de Macourek. Compañía de Teatro Universitario. Dirección: Julián Guajardo. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

**TEATRO. Frank V,** de Dürrenmatt. Representa el grupo Triángulo Estudiantil. Dirección: Adolfo Basi. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). 20:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

## SABADO 20 de febrero

**DANZA PARA NIÑOS.** Curso a cargo de Gladiola Orozco. Casa del Lago. 10 horas. Inscripción 100 pesos.

**CURSO DE PINTURA Y DIBUJO.** Maestro: Mariano Paredes. Casa del Lago. 10 horas. Inscripción 10 pesos.

**FOTOGRAFIA.** Curso a cargo de Lázaro Blanco. Casa del Lago. 10 horas. Inscripción 50 pesos.

**CURSO DE GUITARRA.** Maestro: Jesús Benítez. Casa del Lago. 10 horas. Inscripción 50 pesos.

**CURSO DE FLAUTA BARROCA.** Maestro: Jaime González Quiñones. Casa del Lago. Edificio anexo. 11 horas. Inscripción 100 pesos.

**CURSO DE COMPOSICION MUSICAL.** Maestro: Armando Zayas. Casa del Lago. Edificio anexo. 11 horas. Asistencia libre.

**TEATRO. Frank V,** de Dürrenmatt. Representa el grupo Triángulo Estudiantil. Dirección: Adolfo Basi. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

**TEATRO. El juego de Zuzanka,** de Macourek. Compañía de Teatro Universitario. Dirección: Julián Guajardo. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

**CONCIERTO.** Obras de Albinoni, Chávez, Respighi, Vivaldi, Barber y Britten. Orquesta de Cámara de la UNAM. Dirección: Gerald Thatcher. Museo de San Carlos (Puente de Alvarado 50). 20 horas. Boleto 10 pesos. Estudiantes 5 pesos.

**CURSO DE PIANO PARA NIÑOS.** Maestra: María Antonieta Lozano. Casa del Lago. Horario por determinarse. Inscripción 120 pesos.

## DOMINGO 21 de febrero

**\*APRECIACION MUSICAL.** Curso a cargo de Armando Zayas. Casa del Lago. Edificio anexo. 12 horas. Asistencia libre.

**CONCIERTO.** Obras de Ravel y Bach. Solistas: Héctor Rojas y el Coro de la UNAM. Teatro **Hidalgo**. 12 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos. Abono 108 pesos. Estudiantes 54 pesos. (X Temporada de Conciertos Universitarios).

**CINE-DEBATE POPULAR. Pistoleros al atardecer,** de Sam Peckinpah. Auditorio **Justo Sierra** de Humanidades. 17 horas. Boleto 3 pesos.

**TEATRO. Frank V,** de Dürrenmatt. Representa el grupo Triángulo Estudiantil. Dirección: Adolfo Basi. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). A las 17 y a las 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

**TEATRO. El juego de Zuzanka,** de Macourek. Compañía de Teatro Universitario. Dirección: Julián Guajardo. Foro Isabelino (Sullivan 43). A las 17 y a las 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

## LUNES 22 de febrero

**ROMANTICISMO Y CIENCIAS SOCIALES (I).** Conferencia de Alvin W. Gouldner. Auditorio de Ciencias. 18 horas. Asistencia libre. Ciclo: Crítica de la Utopía. (Cursos de Invierno de la FCPyS).

**VISION CRITICA DE LA SOCIEDAD (II).** Conferencia de Lucio Colletti. Auditorio de Ciencias. 19 horas. Asistencia libre. Ciclo: Crítica de la Utopía. (Cursos de Invierno de la FCPyS).

## MARTES 23 de febrero

**DANZA MODERNA PARA ADULTOS.** Curso a cargo de Gladiola Orozco. Casa del Lago. Sala de Música. 10 horas. Inscripción 100 pesos.

**TEATRO. El juego de Zuzanka,** de Macourek. Compañía de Teatro Universitario. Dirección: Julián Guajardo. Foro Isabelino (Sullivan 43). 20 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

**TEATRO. Frank V,** de Dürrenmatt. Representa el grupo Triángulo Estudiantil. Dirección: Adolfo Basi. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). 20:30 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos.

**PROYECCION UNIVERSITARIA.** Canal 11. 22 horas.

## SE SEPARAN DOS DEPENDENCIAS

Por acuerdo del Rector de la UNAM el Centro de Investigación de Materiales y el Laboratorio Nuclear laborarán separadamente, a fin de permitir una mayor fluidez y un desarrollo más adecuado en sus actividades. De esta manera y atendiendo al aumento y la diversidad de tareas que realizan ambas dependencias quedan constituidas como organismos aislados con partidas presupuestales, personal y decisiones propias, dependientes ambas de la Coordinación de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México.



Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México.

Dr. Pablo González Casanova  
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi  
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra  
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno  
Director General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes en periodos de clases, y los miércoles en periodos de exámenes y vacaciones parciales.

Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones  
11o. Piso Torre de la Rectoría  
C. U. México 20, D. F.