

En representación del Rector de la UNAM, doctor Pablo González Casanova, el maestro Joaquín Sánchez McGregor, director general del Profesorado, inauguró el miércoles 7 de octubre por la noche el *Coloquio sobre Enseñanza de las Artes Plásticas*, en una sencilla ceremonia efectuada en el auditorio del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la máxima Casa de Estudios.

El coloquio fue organizado conjuntamente por el Centro de Didáctica de la UNAM, dependiente de la Dirección General del Profesorado, y el Departamento de Dibujo de la Escuela Nacional Preparatoria.

Al evento asisten cerca de 150 maestros preparatorianos que imparten cursos sobre artes plásticas en los 9 planteles de la ENP. En el presidium del acto, figuraban el director de Enseñanza Preparatoria, licenciado Moisés Hurtado; el maestro Ricardo Garibay Sida, director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas; el maestro Justino Fernández y la Dra. Clementina Díaz



Maestro Joaquín Sánchez McGregor

de Ovando, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, entre otras personalidades universitarias

El primero en hacer uso de la palabra fue el maestro Angel Boliver, director del Departamento de Dibujo de la Escuela Nacional Preparatoria, quien sobrayó la importancia del acto en cuanto a la superación de los niveles de los maestros preparatorianos, así como para abrir nuevas perspectivas a las artes plásticas de México.

Luego habló el doctor Ignacio Rennero, director del Centro de Didáctica, quien expresó que "al igual que en el arte, en la enseñanza se respira un aire de revisión fundamental de los principios, de empleo óptimo de los recursos de que se dispone".

Agregó que es necesario encontrar soluciones nuevas y revolucionarias a la enseñanza de las artes plásticas, y expresó su confianza en que los artistas mexicanos las encontrarán y aplicarán en su creación.

Asimismo, señaló que las instituciones de nuestro país no son demasiado rígidas, como en algunos países de Europa, por lo cual es posible que los artistas mexicanos se coloquen a la vanguardia del movimiento de renovación de la enseñanza.

Más adelante, al referirse a la crisis de la juventud y la enseñanza actual, manifestó que más que la inadaptación o el abuso de la política dentro de las escuelas, el verdadero peligro está "en el fastidio que engendra un sistema de enseñanza fundado en la presentación

pasa a la página 3

El Departamento de Ecología Humana de la Facultad de Medicina de la UNAM cuenta con los medios más modernos, científicos y técnicos, para impartir enseñanza; realizar investigación, así como estudiar las enfermedades endémicas y epidémicas que aún son un grave problema para la salud del pueblo mexicano.

Así lo expresó el doctor Jorge Tay Zavala, coordinador de investigaciones, del mencionado departamento científico.

A la fecha —dijo—, se están llevando a cabo interesantes estudios sobre inmunología en varios aspectos de la microbiología bacteriana de la tuberculosis; estos trabajos ya han rendido sus primeros frutos y se han publicado en revistas especializadas que circulan a nivel internacional. Mediante este trabajo de investigación, que está a cargo del doctor Felipe Bojalil se estudian las posibilidades para el diagnóstico más eficaz en el tratamiento de la tuberculosis en nuestro país.

Por otra parte, explicó el doctor Tay Zavala que se imparten conocimientos a pregraduados de la Facultad de Medicina ya que se cuenta con un equipo completo, tanto en personal humano, como en laboratorios y material pedagógico y científico.

Manifestó que 15 profesores de tiempo completo y cerca de 85 investigadores y técnicos, integran el personal encargado de las investigaciones y de la enseñanza que se desarrolla en ese lugar.

Cada estudiante —añadió, puede utilizar un microscopio y además dispone de reactivos, animales y material pedagógico.

En lo que se refiere a las actividades de investigación científica, en el campo de la *Ecología Humana*, se realizan actualmente trabajos enfocados para solucionar problemas relacionados con bacteriología, parasitología, micología y virología.

Una de las áreas en donde se trabaja más intensamente, explicó, es la *Inmunopatología* del bacilo de la tuberculosis y hongos; en el campo de la parasitología, se están llevando a cabo estudios tendientes a lograr un conocimiento más real de la situación del país, desde los puntos de vista de frecuencia y daño socioeconómico que causan las enfermedades parasitarias, entre las que se encuentra, en un primerísimo lugar, la amibiasis.

Otra investigación de importancia es la que se realiza sobre la enfermedad de Chagas —apuntó el coordinador del Departamento de Ecología—, que es un

pasa a la página 3

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

SE INICIO UN CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LA NUEVA LEY FEDERAL DEL TRABAJO

ORGANIZADO POR LA ATAUNAM

El licenciado Guillermo Hori Robaina al inaugurar el jueves pasado el ciclo de conferencias sobre la Nueva Ley Federal del Trabajo, organizado por la Asociación de Trabajadores de la UNAM en colaboración con la Academia de Derecho del Trabajo y de la Previsión Social, manifestó que existe una gratitud y un amplio afecto para todos los empleados de la Universidad por parte de los egresados y principalmente de aquéllos que han logrado ocupar puestos públicos y administrativos.

"Nos liga con la Universidad, agregó, una responsabilidad y siempre tendremos un profundo agradecimiento y un alto respeto hacia ella; coincidimos ampliamente en sus postulados y en buscar las metas de justicia social para los trabajadores", dijo el presidente de la mencionada Academia y oficial mayor de la Secretaría del Trabajo.

Posteriormente a la inauguración, el licenciado Armando Ramírez Gómez, catedrático de Derecho del Trabajo de la Facultad de Derecho de la UNAM y de otros centros educativos, inició el ciclo de conferencias con el tema: **Suspensión, rescisión y terminación de las relaciones de trabajo.**

Una de las grandes conquistas de la clase trabajadora, dijo el conferenciante, es la nueva Ley Federal del Trabajo, la cual viene a normar las relaciones a nivel individual entre los trabajadores y los empresarios. El objetivo de este nuevo código laboral es reivindicar la justicia social para los obreros y los trabajadores.

Después de realizar un amplio análisis histórico de las luchas sociales de la humanidad, desde la aparición del hombre hasta la edad moderna, el licenciado Ramírez Gómez expuso ante un público de empleados universitarios, "que la justicia social es reivindicación del trabajo, y reivindicar significa recuperar lo que ha sido nuestro y nos ha sido quitado".

La plusvalía o sea el trabajo acumulado del obrero, históricamente ha sido arrancada por los burgueses y patrones a los trabajadores. En su sentido más amplio, la justicia social significa que los salarios alcancen al obrero para cubrir todas sus necesidades, propias y familiares: vestido, alimentación, cultura, diversiones, etc.

Por otra parte, explicó que la antigua ley federal del trabajo, expedida el 18 de agosto de 1931, nació bajo la influencia de las corrientes militares que hicieron la Revolución Mexicana. Ahora en 1970, dijo, existen otras condiciones, nuevas transformaciones se han producido por el progreso de la técnica y la industria y, por ello, se requería de un nuevo Código Laboral, y que ahora ha sido elaborado para estratificar los derechos de los trabajadores y darle un enfoque social a la distribución de la riqueza.

La nueva Ley Federal del Trabajo, apuntó, no ha sido promulgada para hacer más ricos a los ricos, sino por el contrario hacer menos pobres a los pobres.

En otra parte de su plática el catedrático señaló la importancia del movimiento armado de 1917 y las luchas de los obreros mexicanos, como en el caso de las huelgas de Cananea y Río Blanco, que se produjeron unos años antes de la Revolución, y que fueron las guías de las luchas sociales que se llevaron a cabo posteriormente.

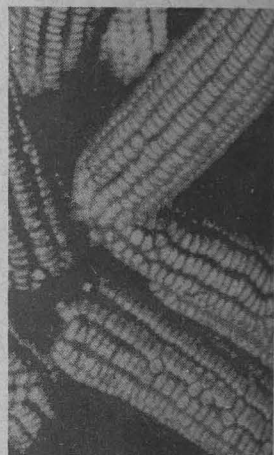
A través de su exposición, el licenciado Ramírez Gómez explicó ampliamente a los trabajadores universitarios de la UNAM los mecanismos jurídicos laborales que se necesitan para la aplicación de la nueva Ley Federal del Trabajo.

Para finalizar, el conferenciante dijo que siempre deberá existir plena vigilancia por parte de los obreros y trabajadores para la aplicación estricta de sus derechos.

CONCURSO DE TRABAJOS ACERCA DE LA PROBLEMÁTICA AGRARIA DE MEXICO

Bajo el tema general de **Productividad agrícola y ganadera, ocupación y nivel de vida de la población campesina: sus problemas y soluciones**, el Banco Nacional de México, S. A., ha abierto un concurso para todas las investigaciones inéditas que se escriban acerca de estas cuestiones, de medular interés y actualidad para el futuro desarrollo de nuestro país.

Según las bases publicadas por el Departamento de Estudios Económicos de la referida institución bancaria, los trabajos pueden participar sin que importe la profesión de sus autores, pero que se lleven a cabo con el indispensable rigor analítico y metodológico.



Los concursantes deberán ser personas físicas de nacionalidad mexicana que ya sea individual o colectivamente hagan un trabajo de investigación de las características mencionadas en institutos, colegios, asociaciones, universidades, escuelas u otras organizaciones de carácter científico o cultural. El plazo para efectuarlo abarca hasta el 31 de diciembre de este año.

Los trabajos deben entregarse a más tardar el 15 de enero de 1971. El Banco premiará con 75 mil pesos al autor o autores del trabajo, que en opinión del jurado reúna los mayores méritos. También otorgará diplomas especiales a cada uno de los trabajos que obtengan mención honorífica.

Para la obtención de mayores informes, los interesados deben acudir al Departamento de Estudios Económicos de ese banco, sito en Isabel la Católica No. 44.

"PREMIO LUIS ELIZONDO"

El patronato del "Premio Luis Elizondo" del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey convoca a estudiantes y egresados de la Universidad Nacional Autónoma de México a su concurso 1971, que sobre los campos científico y humanístico se desarrollará en la capital neoleonesa el 25 de agosto de 1971. Los dos premios —el científico y el humanístico— consistirán en 250 mil pesos cada uno, medalla de oro y diploma. Los interesados pueden obtener mayor información en la Dirección General de Intercambio Académico y Cultural, en la Ciudad Universitaria.

VALIOSAS INVESTIGACIONES REALIZA EL CENTRO DE TRADUCTORES DE LENGUAS CLASICAS

"Nuestra sociedad requiere encontrarse a sí misma y sólo conociéndose por medio de la cultura puede elegir soluciones racionales, no místicas ni infundadas."

Así se expresó el doctor Rafael Moreno, director del Centro de Traductores de Lenguas Clásicas de la UNAM, durante una entrevista en la que expuso los objetivos y funciones de dicho Centro, su estructura y sus tareas actuales.

El progreso, dijo más adelante el doctor Moreno, no puede lograrse sin un desarrollo o un equilibrio moral y sin una educación completa de la inteligencia. Solamente a la tecnología y a la ciencia se les dota de un sentido humano, son positivas del todo al hombre. Esta tarea compete a las humanidades, y, desde luego el Centro de Traductores de Lenguas Clásicas contribuye a ello. Un clásico que está formando parte de nuestra historia será siempre un punto de partida.

En síntesis, los objetivos de nuestro Centro consisten en ampliar los conocimientos del mundo grecolatino en sus manifestaciones escritas a través del estudio de los clásicos y del mundo histórico y cultural de esa época, preparando traductores y especialistas y dando a conocer el resultado de las investigaciones por medio de seminarios, con objeto de conservar la tradición.

¿En qué forma desarrolla el Centro sus labores?

—En primer lugar, señaló, ésta función implica la traducción comentada de las obras mismas, para nutrir con nuevos títulos la "Bibliotheca Scriptorum, Graecorum et Romanorum Mexicana", de tan merecido prestigio dentro del fondo editorial de la Universidad y, a su vez, implica el estudio de la tradición grecolatina mexicana, así como el rescate de sus testimonios más significativos—

Para facilitar los logros —continuó—, cada investigador realiza autónomamente la búsqueda y las traducciones, partiendo de su vocación personal. Así, por ejemplo, dentro de la Sección Griega, la doctora Paola Vianello trabaja en la obra de Aristóteles La Constitución de Atenas; la maestra Julieta Tapia y Cervantes imparte a nivel de seminario un curso monográfico sobre El Fedón, de Platón; el profesor Arturo Ramírez estudia la obra de Herodoto, y Ute Schmidt Cepeda Las Georgicas, también de Platón.

En la Sección Latina, los estudios abarcan La Eneida, de Virgilio, desarrollados por el maestro Rubén Bonifaz Nuño; las Elegías, de Tibulo, a cargo de Tarsicio Herrera; las Sátiras, de Juvenal, por el profesor Roberto Heredia; las Comedias de Terencio, por Germán Viveros y, finalmente, la oratoria en los discursos de Cicerón Pro Murena y Pro Roscio, a cargo de los profesores Julio Pimental y Francisco Zavalla.

En lo que se refiere a la tradición mexicana dentro de este campo, ésta es cultivada por el profesor Ignacio Osorio, quien se dedica a la bibliografía y al estudio de los escritores latinoamericanos del siglo XVI.

Para finalizar, el doctor Rafael Moreno indicó:

—Actualmente, el Centro de Traductores de Lenguas Clásicas está en periodo de organización. Hasta ahora se han terminado 10 investigaciones, de las cuales hemos publicado 4. Nuestros investigadores, de acuerdo con la nueva orientación de la Universidad, se forman investigando, es decir, en el trabajo mismo. Paralelamente a la investigación propiamente dicha, las traducciones y los cursos, nuestras actividades se acrecentarán en el futuro, de acuerdo a los recursos económicos disponibles y partiendo de las vocaciones existentes

viene de la pág. 1

COLOQUIO SOBRE.....

repetida de elementos de culturas antiguas, muertas, con las que el joven no tiene un contacto real".

Por otro lado, dijo, está la televisión, que a manera de escuela competitiva "informa sobre la sociedad de hoy, con sus impulsiones, sus violencias y sus bellezas. La enseñanza tradicional se presenta así —añadió— como un menú insípido, o peor aún, como un siste-

ma de moldes rígidos al cual el estudiante, con su ritmo de vida del momento, no puede incorporarse".

Finalmente, después de criticar los métodos autoritarios y dogmáticos de enseñanza, expresó que debe encontrarse el equilibrio entre lo intelectual y lo emotivo, entre lo rígido y lo imaginativo, en la enseñanza de las artes plásticas.

Gaceta UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

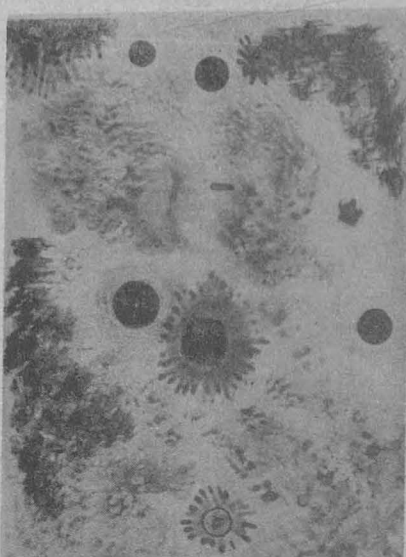
La Gaceta UNAM aparece semanariamente los miércoles, en periodos de vacaciones y exámenes, y cada tercer día en los periodos de clase.

Precio: 20 centavos

Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones
110 Piso Torre de la Rectoría
C. U. México 20, D. F.
Franquicia Postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.

viene de la pág. 1

INTERESANTES.....



padecimiento parasitario producido por un trepanosoma. Por estudios que se han realizado a lo largo del país, se tiene información de que gran parte del territorio nacional se encuentra infestado por los transmisores de dicho mal, conocidos como la "chinche de compostela", "chinche besucona" o "chinche hocicona". Estos insectos viven con frecuencia en la habitación humana, principalmente en el medio rural, sobre todo en aquellas de tipo jacal y choza.

Finalmente el doctor Tay Zavala, informó que se preparan ponencias de alto nivel científico que serán presentadas en el Congreso Internacional de Parasitología, que se realizará próximamente en la capital de la República.

CALENDARIO SEMANAL

Del 9 al 15 de octubre de 1970

VIERNES 9 de octubre

LA POESIA DE CARLOS PELLICER.- Conferencia de María Teresa Ponce de Hurtado. ENP. No. 7 Ezequiel A. Chávez, 12 horas. Asistencia libre. (Ciclo: Manifestaciones literarias actuales).

CINE-CLUB DE LA FACULTAD DE INGENIERIA.- 12 del patíbulo, con Lee Marvin. Auditorio anexo a la Facultad de Ingeniería. A las 12 y a las 17.30 horas. Boleto 3 pesos.

CINE-CLUB DE LA FACULTAD DE QUIMICA.- Sublime locura, con Jean Woodword. Auditorio "A" de la Facultad de Química. A las 13, 16 y 19 horas. Boleto 3 pesos. (Ciclo Segundo 70).

PROYECCION UNIVERSITARIA.- XEOY-FM Estereomil (100.9 m) y XEBS-FM "La chica musical" (89.7 m). A las 16 y a las 22 horas.

CONTROL BIOLOGICO EN PLAGAS CONIFERAS.- Conferencia de Lucía Castañeda. ENP No. 7 Ezequiel A. Chávez, 19 horas. Asistencia libre. (Curso de actualización para profesores de Biología).

TEATRO.- La fierecilla domada, de William Shakespeare. Grupo teatral de la ENP No. 6 (diurna). Dirección: Gonzalo Correa. Teatro Comonfort. 19.30 horas. Asistencia libre. (I Festival de teatro estudiantil universitario).

CONCIERTO, con obras de Britten, Ma y Beethoven. Orquesta de la Universidad. Director: Eduardo Mata. Solista Vicente Zarco. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 19.30 horas. Boleto 8 pesos. Estudiantes 4 pesos. (IX Temporada de conciertos universitarios).

PERSPECTIVA ACTUAL DE CHILE.- Mesa redonda. Participantes: Enrique Valencia, Enrique Contreras y otros invitados. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. 20 horas. Asistencia libre.

SABADO 10 de octubre

CINE-CLUB INFANTIL DE LA UNIVERSIDAD.- El monstruo del mar encantado. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades, 16.30 horas. Abono para niños 5 pesos. Adultos acompañando niños —exclusivamente— 3 pesos boleto.

TEATRO.- La fierecilla domada, de William Shakespeare. Representa el grupo teatral de la ENP No. 6 (diurna). Dirección: Gonzalo Correa. Teatro Comonfort. 19.30 horas. Asistencia libre (I Festival de teatro estudiantil universitario).

DOMINGO 11 de octubre

LA POESIA; DIALOGO CON EL PROPIO CORAZON.- Conferencia de Miguel León Portilla. Casa del Lago. Sala Principal. 12 horas. Asistencia libre. (Ciclo: Poesía náhuatl).

TEATRO GUINOL.- Casa del Lago. Foro Abierto. 11 horas. Asistencia libre.

CONCIERTO, con obras de Britten, Ma y Beethoven. Orquesta de la Universidad. Director: Eduardo Mata. Solista: Vicente Zarco. Teatro Hidalgo. 12 horas. Boleto 12 pesos. Estudiantes 6 pesos. (IX Temporada de conciertos universitarios).

LA CUEVA DE SALAMANCA.- Representa el Teatro Tráshumante. Dirección Car-

los Valero. Casa del Lago. Foro Abierto. 13 horas. Asistencia libre.

LA HUIDA DE QUETZALCOATL.- Poema Náhuatl. Grupo de Teatro Mascarones. Casa del Lago. Foro Abierto. 14 horas. Asistencia libre.

COLLAGE SARTRE-CAMUS.- Representa el grupo de teatro de la ENP No. 4. Casa del Lago. Foro Abierto. 16 horas. Asistencia libre.

CINE-DEBATE POPULAR.- El brazo fuerte (1958) de Giovanni Korporaal. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. 17 horas. Boleto 3 pesos. (Ciclo: El cine nuevo, el cine viejo).

TEATRO.- Las falsas confidencias, de Marivaux. Representa el grupo de teatro de la Facultad de Filosofía y Letras. Casa del Lago. Sala principal. 17.30 horas. Boleto 4 pesos.

LUNES 12 de octubre

CRISIS DE DOMINACION Y CRISIS DEL SISTEMA.- Conferencia a cargo de Edelberto Torres. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. 18 horas. Asistencia libre. (Curso: Seminario de actualización sobre la crisis política y la violencia en América Latina).

TEATRO.- El enfermo imaginario, de Moliere. Representa el grupo de teatro de la ENP No. 2 (diurna) Dirección: Felipe Reyes. Teatro Comonfort. 19.39 horas. Asistencia libre. (I Festival de teatro estudiantil universitario).

METODOS DE ENSEÑANZA.- Conferencia de Marco Antonio Montero. Foro Isabelino (Sullivan 43) 20 horas. Asistencia libre. (Ciclo: Constantin Stanislavski).

MARTES 13 de octubre

COMBUSTIBLES NUCLEARES.- Seminario a cargo de Antonio Fornés. Salón 16 de la Facultad de Química. 19 horas. Asistencia libre.

INGENIERIA GENETICA.- Conferencia de Guillermo Carvajal. Auditorio 9 del Bloque B de la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional. 19 horas. Asistencia libre. (La gnética ayer, hoy y mañana).

TEATRO.- El enfermo imaginario, de Moliere. Representa el grupo teatral de la ENP No. 2 (diurna) Dirección: Felipe Reyes. Teatro Comonfort. 19.30 horas. Asistencia libre. (I Festival de teatro estudiantil universitario).

PROYECCION UNIVERSITARIA.- Canal 11. 22 horas.

MIERCOLES 14 de octubre

LOS TEXTOS LITERARIOS, MOTIVO DE LAS CLASES DE LENGUA Y LITERATURA.- Conferencia de Rosario Dosal Gómez. ENP No. 7 Ezequiel A. Chávez. 12 horas. Asistencia libre. (Ciclo: Manifestaciones literarias actuales).

CINE-CLUB DE ECONOMIA.- Diario de una camarera, de Luis Buñuel. Auditorio Justo Sierra, de Humanidades. A las 12 y a las 20 horas. Abono para 4 sesiones: 10 pesos. (Ciclo: Luis Buñuel).

PROYECCION UNIVERSITARIA.- XEOY-FM Estereomil (100.9 m) y XEBS-FM "La chica musical" (89.7 m) A las 16 y a las 22 horas.

TEATRO.- El enfermo imaginario, de Moliere. Representa el grupo teatral de la ENP No. 2 (diurna) Dirección Felipe Reyes. Teatro Comonfort. 19.30 horas. Asistencia libre. (I Festival de teatro estudiantil universitario).

JUEVES 15 de octubre

CINE-CLUB DEL COLEGIO DE PSICOLOGIA.- El valle de las abejas, de Frantisek Vacil. Auditorio del Colegio de Psicología. A las 12 y a las 17 horas. (Ciclo de películas checoslovacas).

CINE-CLUB DE LA FACULTAD DE CIENCIAS.- Aventuras de Juan Quinquín, de Julio García Espinoza. Auditorio de la Facultad de Ciencias. A las 13 y a las 19.30 horas. Abono 10 pesos. (Ciclo: Cine cubano).

EL ORDEN POLITICO EN LOS PAISES DEPENDIENTES; NATURALEZA DEL ESTADO NACIONAL.- Conferencia de Edelberto Torres. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. 18 horas. Asistencia libre. (Curso: Seminario de actualización sobre la crisis política y la violencia en América Latina).

COMBUSTIBLES NUCLEARES.- Seminario a cargo de Antonio Fornés. Sala 16 de la Facultad de Química. 19 horas. Asistencia libre.

EL FUTURO HEREDITARIO DEL HOMBRE.- Conferencia de Rubén Lisker. Auditorio 9 del Bloque B, de la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional. 19 horas. Asistencia libre. (La genética ayer, hoy y mañana).

EXPOSICIONES

Cuevas: estatura, peso y color.- Museo Universitario de Ciencias y Arte (anexo a la Escuela de Arquitectura) Asistencia libre.

¿Qué publica la Universidad? Exposición de libros editados por la UNAM, Vestíbulo del Palacio de Bellas Artes.

Checoslovaquia 100 grabados 100 fotografías.- Museo Universitario de Ciencias y Arte (anexo a la Escuela de Arquitectura) Asistencia libre.

Exposición con dibujos de Leonardo de Vinci.- Patio Principal de la Casa del Lago.

Exposición permanente del Museo de Geología de la UNAM.- Ciprés 176 (Sta. María la Ribera). De las 10 a las 19 horas de lunes a sábado. Domingo de 10 a 13 horas.

Exposición óleos de Karin Ihnen.- Galería grande de la Casa del Lago.

Exposición bibliográfica y de dibujos elaborados por Francisco Xavier Clavijero.- Biblioteca Nacional. Sala José María LaFragua.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
Plantel No. 6 "ANTONIO CASO"

EXPOSICION ANUAL DE BIOLOGIA

Mañanas: De 10.00 a 11.00 horas
Tardes: De 17.00 a 19.00 horas
(Laboratorio de Biología)
Asista usted. Entrada libre.