

Los aspectos más importantes de la economía mexicana actual fueron analizados por el licenciado Fernando Carmona de la Peña, director del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, durante una entrevista que concedió el día de hoy.

Señaló el licenciado Carmona que los problemas principales a

los últimos cinco años este endeudamiento creció en 3268 millones.

Además del capital extranjero invertido como préstamos, dijo, desde 1940 se han hecho inversiones directas principalmente en el comercio y la industria, de modo que en los últimos cinco años se invirtieron en nuestro país

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Tercera Epoca Vol. I No. 10 Ciudad Universitaria, 25 de Septiembre de 1970

que se enfrenta el desarrollo económico de México en la actualidad, son: El crecimiento de la deuda pública, el déficit de la balanza comercial, el aumento de las inversiones extranjeras directas, el fortalecimiento de los monopolios, y los bajos salarios o ingresos de los trabajadores. Todos estos factores hacen que el desarrollo nacional no sea estabilizador sino enajenador agregó.

El economista explicó que México no volvió a endeudarse con el exterior desde 1913 hasta 1941. En el periodo 1942-1946 el país contrató sus primeros préstamos extranjeros que ascendieron a la cantidad de 56 millones de dólares. Esta deuda aumentó a 207 millones en 1947-52, y a menos de 500 millones de dólares en el lapso 1953-58.

Durante el periodo 1959-64 la cantidad otorgada a nuestro país en forma de préstamos ascendió a 2414 millones de dólares, y en

anualmente 775 millones de dólares tanto directamente como a través de préstamos.

Reveló el director del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM que en total de 1941 a 1969 México ha gastado en el pago de divisas a las empresas extranjeras establecidas en nuestro suelo, y en el pago de intereses por la deuda pública, un total de 8 mil millones de dólares, equivalente a 100 mil millones de pesos.

“El déficit de la balanza comercial -añadió- cada vez es mayor debido a que se importan más bienes de los que se exportan; de este modo mientras en 1941-1946 las pérdidas comerciales ascendían a 336 millones de dólares, en la actualidad -en 1965-1969- su monto es de 3014 millones, y tiende a incrementarse”. Agregó que el 65 por ciento de nuestro comercio exterior se hace con los

Por primera vez en el mundo, México inició una investigación en la que se utiliza la energía nuclear para el conocimiento de los pigmentos empleados en murales arqueológicos. El estudio lo realizó el Laboratorio Nuclear de la UNAM, a través de su proyecto Análisis por activación de muestras arqueológicas, en colaboración con el Instituto Nacional de Antropología.

El programa elaborado tiene como objetivo, además del estudio de los pigmentos murales, la investigación de las cerámicas precortesianas; además, no excluye la posibilidad de analizar otros materiales como telas, yacimientos de arcilla, metales, majas diversas como la atapuljita (supuesta base del azul maya), etcétera.

En la parte del proyecto dedicada a la cerámica, se intenta encontrar correlaciones características entre elementos menores y trazas (huellas) que, junto con otras evidencias arqueológicas, ayuden a la identificación y al establecimiento de tipos y clasificaciones nuevas, como complemento de las existentes. Así mismo, se pretende investigar las técnicas de manufactura y las rutas de comunicación entre las culturas, mediante la comparación de los elementos obtenidos y la estimación de antigüedades.

En la parte relativa a los pigmentos, los objetivos son semejantes, con la característica de que este trabajo es completamente original en su realización. Ningún otro país lo ha llevado a cabo. Los estudiantes están a cargo del maestro en ciencias Rubén F. Ortega, con quien colabora el doctor Gabriel Ramírez de los Ríos, y se encuentran apenas en su etapa preliminar; al concluir, se habrán estudiado todos los pigmentos de murales existentes en la República, y cada pintura estará identificada por sus trazos característicos.

Hoy, este tipo de investigaciones resultan costosas por la falta de reactores nucleares; se espera que, al entrar en producción el de Salazar, los trabajos se realicen en forma rápida y a un costo mucho menos alto.

"MAREA ROJA" EN EL GOLFO DE MEXICO

La posible presencia de "marea roja" frente a las costas de Tabasco, con evidencias de abundantes peces muertos, ha sido reportada por los científicos de la Universidad y del Instituto Mexicano del petróleo que efectúan investigaciones en el Golfo de México, a bordo del buque oceanográfico Virgilio Uribe, de la Secretaría de Marina. Para estudiar más detalladamente este fenómeno, que a veces causa daños considerables en los recursos pesqueros de Estados Unidos, y que sólo ocasionalmente se presenta en México, fueron comisionados Alejandro Villalobos y Andrés Reséndez, ambos del Departamento de Ciencias del Mar y Limnología del Instituto de Biología de la UNAM.

CURSO SOBRE ELEMENTO FINITO

Invitado por la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería, el doctor Carlos Brebbia, profesor del Departamento de Ingeniería Civil de la Universidad de Southampton, Inglaterra, imparte un cursillo intensivo sobre elemento finito en el auditorio de la propia División. Las sesiones son de lunes a viernes, a partir de las 10 horas.

ALUMNOS DE LA ENAP EXPONDRAN EN VERACRUZ

Dieciocho pinturas al óleo, 36 dibujos y 11 esmaltes artísticos forman parte de la exposición de obras realizadas por estudiantes de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, que se inaugurará al finalizar este mes en la Galería Municipal del Puerto de Veracruz. Los trabajos pertenecen a Rebeca Hiralgo, Francisco Palacio, Eduwiges López, Alejandra Morales, José Luis Sandoval, Laura García, y a otros alumnos de la ENAP. La muestra fue organizada por Araceli Altamirano, directora de la galería.

TECNICAS NUCLEARES PARA LA INDUSTRIA TEXTIL

No obstante que las telas de algodón tienen en México amplia difusión y su manufactura constituye una de las principales industrias del país, aún no han empezado a emplearse técnicas nucleares para optimizar procesos o para descubrir nuevos métodos en las diferentes fases de la producción. Sin embargo, las aplicaciones encontradas para los radioisótopos en la industria textil son de variedad. Así lo afirmó recientemente el maestro en ciencias Manuel Navarrete, al señalar que, dentro de este campo, el Laboratorio Nuclear de la UNAM trata de establecer técnicas muy simples de posible aplicación inmediata, con un mínimo de equipo especializado.

BECAS JAPONESAS

De acuerdo con un anuncio hecho por la Dirección General de Intercambio Académico y Cultural, egresados de las Facultades de Filosofía y Letras, Ciencias, Derecho, Ingeniería, Medicina y Ciencias Políticas y Sociales, así como de las Escuelas Nacionales de Odontología, Música y Artes Plásticas, podrán cursar estudios de posgrado en Japón, gracias a numerosas becas ofrecidas a los universitarios mexicanos por el gobierno de ese país. Los interesados deberán acudir al tercer piso del edificio Oficinas Administrativas número dos, en la CU, para obtener mayor información.

SABADOS MUSICALES EN LA C. U.

Con la participación del Quinteto de Alientos Mozart, integrado por alumnos de la Escuela Nacional de Música, la semana pasada se reinició la I Serie de Sábados Musicales, que se lleva a cabo en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades. Esta serie fue organizada por la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, con objeto de dar a conocer los nuevos valores interpretativos que estudian actualmente música, o que han terminado sus carreras como solistas en la Escuela Nacional de Música. Las audiciones son a las 12 horas.

FACULTAD DE INGENIERIA

Se convoca a los profesores titulares de la Facultad de Ingeniería, División Profesional, a participar en el concurso que se señala para optar por la plaza de profesor de carrera indicada, en la siguiente especialidad.

Una plaza de profesor titular "A" de tiempo parcial en EXPLOTACION DEL PETROLEO.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse en la Unidad Administrativa de la División Profesional de la Facultad dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria y acompañarse de dos copias de los siguientes documentos:

- Curriculum vitae,
- Título,
- Cédula Profesional,
- Nombramiento de profesor titulado,
- Acta de nacimiento y fotografías.

La Universidad Nacional Autónoma de México, dará el nombramiento respectivo limitado a un año, y susceptible de renovarse según los informes que sobre el desempeño del profesor rinda la Facultad.

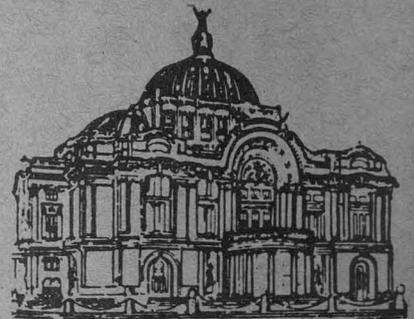
Atentamente.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Cd. Universitaria, a 25 de septiembre de 1970.

El Director

Ing. Manuel Paulín Ortiz.



¿QUE PUBLICA LA UNIVERSIDAD?

Con este título, anoche fue inaugurada una exposición de libros editados por la Universidad Nacional Autónoma de México, en el vestíbulo del Palacio de Bellas Artes. Con esta muestra informó el licenciado Héctor Murillo Cruz, jefe del Departamento de Distribución de Libros Universitarios (dependencia que, junto con las Direcciones Generales de Publicaciones y de Difusión Cultural de la UNAM, organizó la exposición), se incrementa la colaboración entre el INBA y la Universidad, una de cuyas muestras la constituye la librería de la Casa de la Cultura de Aguascalientes, denominada Bellas Artes-UNAM.

Se presentan en la muestra más de 250 títulos y la colección de discos Voz viva, que edita el Departamento de Grabaciones de la UNAM. Fue instalada por Alfonso Soto Soria, auxiliado por Norma Castro y Jesús Talavera.

ATSUKO TAMABE: PRIMERA GRADUADA EN ESTUDIOS ORIENTALES

Recientemente se graduó Atsuko Tamabe, la primera egresada de la licenciatura en Estudios Orientales, que se imparte en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, a través de su Centro de Estudios Orientales. Esta carrera fue creada por el Consejo Universitario en 1967. Atsuko Tamabe, quien cubrió los créditos académicos requeridos en sólo tres años (la duración de la carrera consta normalmente de diez semestres), presentó la tesis Kobayashi Takichi y el movimiento de la literatura proletaria en Japón.

El estudio de la licenciada Tamabe es el primero que sobre dicho tema se elabora en Latinoamérica.

INTENSA ACTIVIDAD CULTURAL
EN LA PREPARATORIA 7

Ultimamente se han incrementado en forma notable las actividades culturales desarrolladas por los profesores y alumnos del plantel 7, Ezequiel A. Chávez, de la Escuela Nacional Preparatoria.

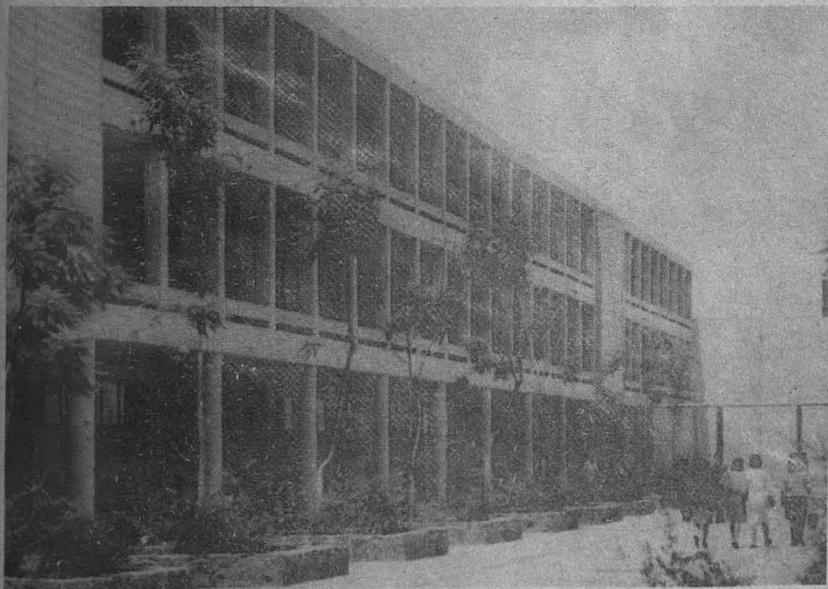
Su Dirección, encomendada al licenciado Manuel Barrientos de León, ha promovido la realización de numerosos ciclos de conferencias sobre temas literarios, científicos o académicos, simposios, cursos de actualización y preparación para profesores del Bachillerato Universitario, etcétera. Al mismo tiempo, ha brindado su apoyo a los maestros y grupos estudiantiles que organizan este tipo de actos, sin detrimento del funcionamiento regular del plantel.

Así, por ejemplo, esta semana comenzaron tres nuevos ciclos de conferencias. Uno, organizado con la colaboración de la Sociedad Folklórica de México, está dedicado a Fernando

Anaya Monroy, distinguido folclorista, abogado y profesor universitario fallecido el pasado 23 de agosto; el segundo se titula Las computadoras electrónicas como una poderosa herramienta al servicio del hombre, y es coordinado por el Colegio de Matemáticas de la ENP. El tercero se refiere a temas biológicos, y es impartido por el doctor Clemente Carrillo Rodríguez, con quien colaboran los alumnos del grupo 504 del turno diurno.

El maestro Fernando Anaya Monroy fue catedrático en las facultades de Derecho, de Filosofía y Letras y de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México. En la Escuela Nacional Preparatoria impartió, durante varios años, las asignaturas de Historia de México e Historia Universal. También fue investigador especial del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, donde elaboró importantes ensayos sobre la cultura náhuatl.

En México ya hay cartelistas que pueden competir en conocimientos técnicos y teóricos con los principales artistas de este género en el mundo. Tal se desprende de la exposición de carteles abierta en la galería principal de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, integrada con trabajos realizados por estudiantes de este plantel y de la Escuela Nacional de Arquitectura que asistieron a los cursos que el profesor polaco Víctor Gorka impartió durante el primer semestre del presente año.



PROYECCION UNIVERSITARIA EN TV

UN PROGRAMA DE TELEVISION CUYO OBJETIVO SERA PROYECTAR A LA COMUNIDAD LA IMAGEN INSTITUCIONAL DE NUESTRA MAXIMA CASA DE ESTUDIOS, CON LA PRESENTACION DE LAS ACTIVIDADES Y ACONTECIMIENTOS MAS RELEVANTES QUE SE REALIZAN Y SUCEDEN EN EL AMBITO UNIVERSITARIO.

VEALO TODOS LOS MARTES DE LAS 22 A LAS 22:30 HORAS, POR XE-IPN-TV CANAL 11.

A estos cursos asistieron también los caricaturistas Helio Flores, Eduardo del Río (Rius) y Naranjo.

La galería de la Escuela Nacional de Artes Plásticas se encuentra a la entrada del plantel, ubicado en Academia 22. La entrada es libre.

ANÁLISIS DE LA ECONOMÍA MEXICANA ACTUAL

Sigue de la página 1

Estados Unidos, y sólo mínimos porcentajes con los otros países latinoamericanos y con los socialistas.

Este problema, aseguró el investigador universitario, está muy relacionado con el proceso monopolizador de la economía nacional, que es evidente en todas las ramas de la industria, el comercio, la agricultura y las finanzas. Puso como ejemplo a los Bancos Nacional de México y de Comercio, que controlan más del 50 por ciento del capital privado y el 70 por ciento del capital nacional.

Semejante situación se presenta en la industria, donde cuatrocientas siete empresas, o sea el 0.3 por ciento de los establecimientos industriales del país, poseen el 47 por ciento del capital invertido en ellas. En total las industrias registradas en todo el territorio son ciento treinta y seis mil.

“Gran parte de estas empresas monopolísticas -continuó- son de capitales extranjeros, principalmente estadounidenses, y las empresas mexicanas están cada vez más subordinadas a ellas”

Respecto a los bajos sueldos y salarios, el licenciado Carmona de la Peña explicó que la comparación entre el superavit de operación, o sean los intereses, dividendos y regalías que obtienen los empresarios y los salarios que se pagan a los empleados y trabajadores del país, es desventajoso para estos últimos. Esta comparación, a la que denomina “tasa media de explotación”, asciende a una ventaja de los primeros de 172 por ciento.

El licenciado Carmona de la Peña reveló que dará a conocer un estudio sobre estos problemas titulado La situación económica, que se publicará en breve dentro de una serie de análisis sobre El Milagro Mexicano.

INVESTIGACIONES SOBRE LA CULTURA NAHUATL

Catorce investigaciones sobre diversos aspectos de la cultura del pueblo náhuatl serán dados a conocer en el volumen IX de Estudios de Historia de Cultura Náhuatl, que saldrá a la luz pública el próximo mes de diciembre, editado por el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.

En él colaboran los historiadores Miguel León-Portilla y Alfredo López Austin, director y secretario del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, respectivamente; César Lizardi Ramos, Jaimes Litbak, Carlos Navarrete, M. Grespo, Carmen Aguilera, Víctor Castillo, Josefina García Quintero y Roberto Moreno. También escriben en este volumen cuatro historiadores extranjeros: Howard Cline, Lawrence Feldman, Charles E. Dibble, de los Estados Unidos, y Jacqueline de Durand Forest, de Francia.

ACTIVIDADES CULTURALES PARA LOS BECARIOS QUE ESTUDIAN EN LA UNAM

Con el fin de fomentar la convivencia entre los alumnos mexicanos y los ciento noventa y ocho becarios extranjeros que estudian en la UNAM, el miércoles 23 del presente mes se inició un ciclo de actividades culturales organizado por la Dirección de Intercambio Académico y Cultural de esta Casa de Estudios.

Este ciclo durará tres meses, e incluye conferencias, exhibiciones cinematográficas, excursiones a lugares de interés antropológico y turístico del país, conciertos, y funciones de teatro y de ballet. Participan en él, inicialmente, todos los alumnos extranjeros que cursan estudios en la UNAM, ya sea becados por ésta, por sus gobiernos o por otras instituciones, así como los veinte estudiantes mexicanos procedentes de otras universidades mexicanas. Entre las actividades principales que desarrollarán los estudiantes extranjeros y mexicanos durante los próximos tres meses, están visitas a Oaxaca, Teotihuacán, Patzcuaro y Taxco; presentaciones del Ballet Folklórico de México y del Ballet del IMSS, además de conciertos ofrecidos por prestigias orquestas y grupos musicales de todo el mundo.

POESÍA NAHUATL EN LA CASA DEL LAGO

La poesía náhuatl, principalmente los rasgos que la caracterizan y diferencian de la poesía de las otras culturas prehispánicas, es expuesta por tres estudiosos de este género literario antiguo, dentro de un ciclo de conferencias titulado Poesía Náhuatl, que se ofrece desde ayer en la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec.

Los investigadores que participan en este ciclo, organizado por la Casa del Lago y el Departamento de Humanidades de la Dirección General de Difusión Cultural, son el doctor Miguel León Portilla y los licenciados Alfredo López Austin y Víctor Manuel Castillo Farreras. Estos investigadores pertenecen al grupo de estudiosos que integran el Seminario de Cultura Náhuatl, fundado por el doctor Angel María Garibay K., en 1957, en la Facultad de Filosofía y Letras. Actualmente, dicho Seminario forma parte del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, ya que desde 1964 fue incorporado a este centro de estudios.

Las conferencias son dictadas los domingos en la sala principal del recinto cultural de la Casa del Lago, a las 12 horas.



Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Pablo González Casanova
Rector

Quim. Manuel Madrazo Garamendi
Secretario General

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Secretario General Auxiliar

Dirección General de Información y Relaciones

Lic. Gustavo Carvajal Moreno
Director General

La Gaceta UNAM aparece semanalmente los miércoles, en periodos de vacaciones y exámenes, y cada tercer día en los periodos de clase.

Precio: 20 centavos

Publicada por la Dirección General de Información y Relaciones
11o Piso Torre de la Rectoría
C. U. México 20, D. F.
Franquicia Postal por acuerdo presidencial de 8 de mayo de 1940.