



# GACETA UNAM

ARCHIVO HISTÓRICO

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. III N° 69 CIUDAD UNIVERSITARIA 1° DE OCTUBRE DE 1979

En el Centro de Servicios de Cómputo

## INAUGURO EL RECTOR UNA NUEVA COMPUTADORA

- ★ Se amplía la capacidad de cómputo de la UNAM.
- ★ Importante apoyo a las labores de docencia e investigación

→ 4, 5

## VISITO LA UNAM EL PRIMER VICEMINISTRO DEL MINISTERIO DE CULTURA DE CUBA

- ★ A nombre del Rector, lo recibió el ingeniero Gerardo L. Dorantes

→ 8

## Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria

### CONVENIO UNAM-UNIVERSIDAD VERACRUZANA

- ★ Fue firmado por los rectores doctor Guillermo Soberón y licenciado Roberto Bravo Garzón
- ★ Suman ya 27 las universidades del país que han signado con la UNAM convenios de intercambio académico

→ 2, 3

## Tres destacados sismólogos

### RECIBIO EL IIMAS A CIENTIFICOS DE LA REPUBLICA POPULAR DE CHINA

- ★ Compartirán experiencias con técnicos y científicos mexicanos, como parte del programa de intercambio internacional e interdisciplinario del IIMAS

→ 7

## EL DIRECTOR MUNDIAL DEL INSTITUTO GOETHE VISITO LA UNIVERSIDAD

- ★ Se establecerán vínculos de colaboración sobre programas educativos de T.V.

→ 6

En este número:

## LA GACETA DEL LIBRO

Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria

# CONVENIO UNAM-UNIVERSIDAD VERACRUZANA



Momento en que el doctor Guillermo Soberón y el licenciado Roberto Bravo Garzón firman el convenio UNAM-Universidad Veracruzana, la acompaña la licenciada María de los Angeles Knochenhauer.

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Veracruzana firmaron ayer un importante convenio de colaboración académica, por medio del cual la UNAM otorgará becas, asesoría y colaboración en materia académica, técnica y administrativa.

Los convenios fueron signados por el doctor Guillermo Soberón, rector de esta Casa de Estudios y por el licenciado Roberto Bravo Garzón, rector de la UV, con la presencia de la licenciada María de los Angeles Knochenhauer, directora general de Intercambio Académico de la UNAM.

La ceremonia tuvo lugar en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, al término de la presentación de la Orquesta Sinfónica de Jalapa, la cual estuvo bajo la dirección del maestro Luis Herrera de la Fuente, y con motivo del 50 Aniversario de su fundación.

Mediante este convenio, que es el número 27 que la UNAM suscribe con universidades de los

estados, como parte de su programa de Colaboración Académica Interuniversitaria, la Universidad Nacional otorgará anualmente becas a la UV para cursos de posgrado o investigación en cualquiera de sus dependencias, así como asesoría y apoyo en materia académica, técnica y administrativa, de acuerdo con un programa anual a desarrollar.

Por su parte, la UV ofrecerá a la UNAM becas que de preferencia se asignarán a pasantes que deseen realizar investigaciones en Veracruz sobre temas locales o regionales, conducentes a la elaboración de sus tesis, y en todos los casos la UNAM propondrá institucionalmente a los candidatos.

En el documento se asientan también los términos y condiciones en los que se otorgarán las becas. Entre éstos está la obligación de la UV de incorporar a los becarios como miembros de su personal académico, siempre y cuando hayan cumplido satisfactoriamente en la UNAM los estudios o investigaciones respectivos

y las necesidades de la institución lo requieran.

Asimismo, el número anual de becas de posgrado se establecerá en el programa de trabajo.

Además, se integrará un grupo permanente de trabajo formado cuando menos por dos representantes de cada institución, el cual se encargará de elaborar los programas anuales de trabajo, apoyándose en todos aquellos grupos o especialistas que considere necesario, y previa consulta que respecto de las actividades específicas a desarrollar sea hecha a las autoridades de las dependencias que intervengan en dichas actividades.

## PRIMER PROGRAMA DE COLABORACION ACADEMICA

Ahí mismo, y como parte del presente convenio, ambos rectores firmaron el Primer Programa de Colaboración Académica entre las dos universidades y que abarca las áreas de la docencia, la investigación, la difusión de la



Vista parcial de los asistentes a la firma del convenio. Entre ellos la señora Victoria de Herrera de la Fuente, maestro Sergio Dorantes Guzmán, ingeniero Manuel Zepeda Ramos, licenciado Diego Valadés y QFB María Cristina Díaz de Zepeda.

cultura, así como lo concerniente a divulgación universitaria, planeación, infraestructura y becas.

En este último renglón, y durante el año académico de 1979-80, la UNAM otorgará a la UV hasta treinta becas de 3,500 pesos cada una, para realizar estudios de posgrado y especialización en algunas de sus dependencias.

Por lo que toca al ramo de la infraestructura, la UNAM, a través de su Centro de Instrumentos, dará asesoría a la UV para el levantamiento del inventario de su equipo científico.

Además, en el área de la planeación las dos instituciones llevarán a cabo actividades conjuntas en materia de formación de recursos humanos para esta especialidad, tales como un nuevo Curso Introductorio a la Planeación Universitaria y seminarios sobre planeación orientados a temas de interés regional que se precisarán posteriormente.

En el rubro de la docencia, la UNAM colaborará en la localización de personal académico que se incorpore en el plan docente de la UV en las maestrías de ingeniería, además de que impartirá un curso para profesores de laboratorio de física.

En el área de investigación la

UNAM, a través de su Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y Sistemas, colaborará con el Instituto de Ciencias Básicas de la UV mediante cursos y seminarios en el área de microprocesadores y asesoría para proyectos de investigación en este mismo renglón.

Asimismo, ambas instituciones llevarán a cabo un programa de intercambio de investigadores mediante la incorporación de los mismos a proyectos de investigación que se estén realizando en las dos universidades.

Además, el Instituto de Ciencias Básicas de la UV y el Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM llevarán a cabo un seminario semestral sobre Ciencias de la Computación y Biología Molecular, que tendrá como sede el ICB de la UV.

Por lo que hace al área de la difusión de la cultura, las dos instituciones realizarán intercambio de grupos de música sinfónica y de cámara, de danza contemporánea y folklórica así como música popular y jazz.

Finalmente, por cuanto hace a Divulgación Universitaria habrá intercambio de enlaces radiofónicos, de programas de radio para su transmisión diferida, así como

de personal especializado en locución, operación, fonoteca, audio, continuidad y realización.

Además, la Dirección General de Divulgación Universitaria le otorgará asesoría técnica y de producción para la programación televisiva y le dará acceso a los programas "Introducción a la Universidad" y "Temas y Tópicos Universitarios".

En el acto estuvieron presentes, además de los mencionados, el licenciado Diego Valadés, abogado General, el ingeniero Roberto Arrache, director General de Información, el licenciado Salvador Dorantes, jefe del Departamento de Relaciones con Instituciones Nacionales, de la DGIA, y la licenciada Guadalupe Bello, coordinadora de Evaluación de la misma dirección. Asimismo, por parte de la Universidad Veracruzana estuvieron presentes el maestro Sergio Dorantes Guzmán, director de Difusión Cultural, la QFB María Cristina Díaz de Zepeda, directora de Investigación, el ingeniero Manuel Zepeda Ramos, director de Extensión Universitaria, así como la señora Victoria de Herrera de la Fuente, esposa del director de la Orquesta Sinfónica de Jalapa.

## INAUGURO EL RECTOR UNA NUEVA COMPUTADORA



El doctor Guillermo Soberón, acompañado del ingeniero Gerardo Ferrando y el licenciado Rolando Martínez Murcio, escucha las explicaciones que hace el ingeniero Francisco Martínez Palomo, sobre el funcionamiento de la nueva computadora del Centro de Servicios de Cómputo.

El doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, inauguró el 28 de septiembre la nueva máquina computadora Burroughs B 6800, con que cuenta el Centro de Servicios de Cómputo de la Universidad Nacional, misma que se agrega a los recursos ya existentes en esta rama.

Durante el acto, el Rector manifestó que el desarrollo de la computación en nuestra Casa de Estudios es un ejemplo objetivo de ímpetu vigoroso de esta Institución para encontrar las formas de cumplir con los fines primordiales que nuestra legislación ordena, y también

de la capacidad de respuesta que la misma Institución tiene para contender con los problemas que se presentan.

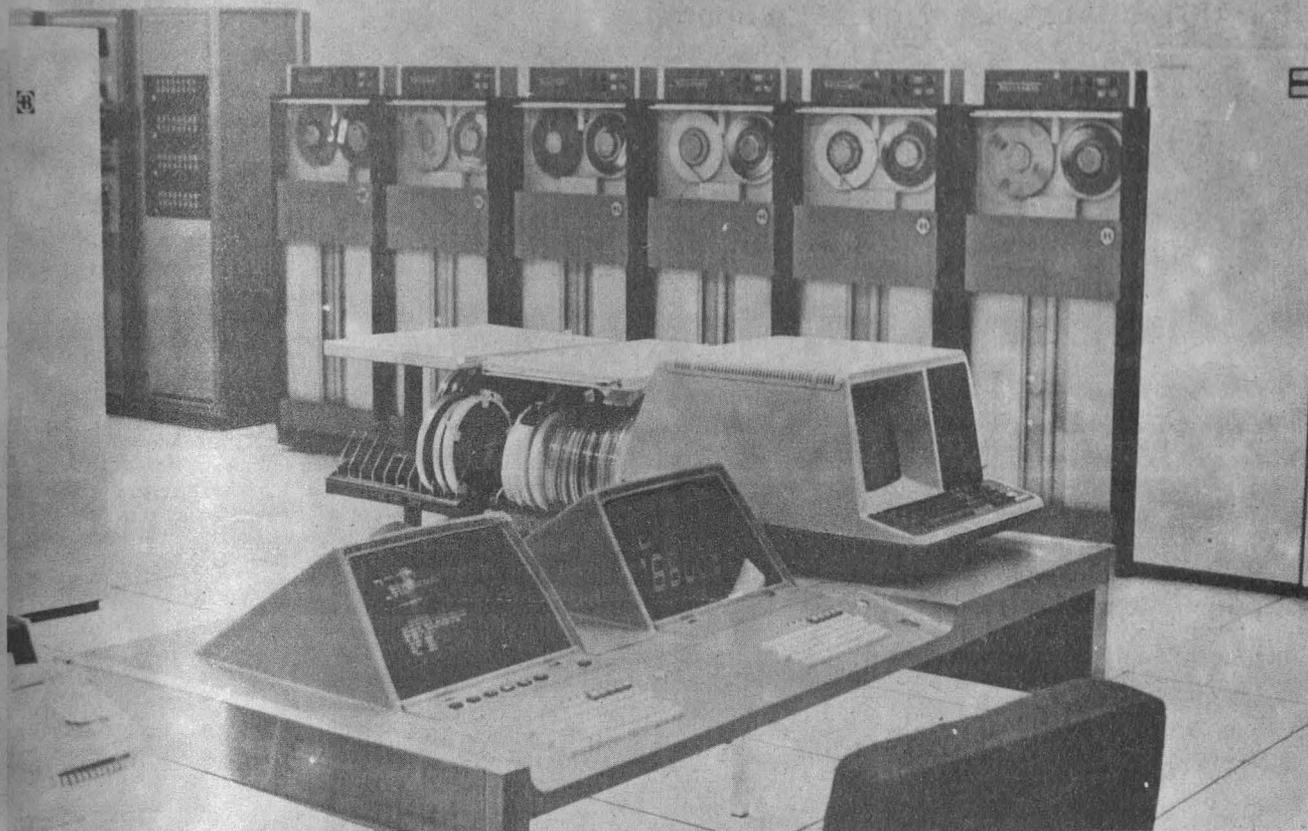
Asimismo, expresó su beneplácito por la ampliación de este servicio, que significa apoyo a las labores de enseñanza e investigación de Extensión Universitaria, además de apoyo a las funciones primordiales.

Posteriormente, apuntó que en una reunión del Consejo Técnico, llevada a cabo unos días antes, se plantearon los problemas existentes para que la computación pudiera servir de manera eficiente y expedita en

un reciente desarrollo de los institutos, centros y la investigación. En esa misma reunión se mostró un estudio realizado por el Centro de Servicios de Cómputo para decidir la forma más adecuada en que se dará la nueva ampliación.

Al mismo tiempo, dijo, es una decisión tomada y, en breve, se tendrá otra etapa más de ampliación de esta capacidad.

Finalmente, felicitó a todos los que participan en este servicio que para la UNAM es tan importante.



La nueva computadora del CSC tiene capacidad de 2.2 millones de caracteres de memoria.

Momentos antes, el ingeniero Francisco Martínez Palomo, director del Centro de Servicios de Cómputo, apoyado en un audiovisual que en forma conjunta se realizó con la Coordinación Científica, hizo una breve explicación del desarrollo de la computación en la UNAM, e informó que el nuevo equipo Burroughs B 6800 tiene una capacidad de 2.2 millones de caracteres de memoria; 550 millones de caracteres de almacenamiento en disco; tres unidades de cinta magnética de alta velocidad; una lectora de tarjetas y una impresora.

Luego, subrayó que este sistema es totalmente compatible con el que se contaba originalmente y de una capacidad similar, por lo que al tener ambos sistemas en operación se duplica la capacidad instalada. A partir de este momento, agregó, se procede a balancear las cargas de trabajo en ambas máquinas para que to-

dos los usuarios resulten beneficiados por igual.

El ingeniero Martínez Palomo hizo hincapié en que este incremento en la capacidad permitirá reestablecer los niveles de servicios adecuados para investigadores y alumnos; continuar con el programa de descentralización a través de la conexión de un número mayor de terminales remotas y adoptar formas de servicio más acordes con las necesidades crecientes de los usuarios en general.

De esta forma, se consideró que el evento marca un paso de gran relevancia por el apoyo que representa para la investigación y la docencia, además de que implica un paso muy importante en el proceso de asimilación de una tecnología que deberá jugar un papel relevante en la solución de problemas que aquejan al país, concluyó.

Momentos antes de la inauguración el doctor Guillermo

Soberón recorrió las instalaciones del Centro de Servicios de Cómputo, visitando la sala de cómputo donde se encuentra el equipo B 6700 y B 6800; de dispositivos de entrada y salida; de terminales de uso general; de gráficas y por último, el cuarto de gráficas.

Acompañaron al Rector durante el recorrido, además de las personas mencionadas, el ingeniero Gerardo Ferrando, secretario general Administrativo; el ingeniero Gerardo L. Dorantes, secretario de Rectoría; el doctor Agustín Ayala Castañares, coordinador de la Investigación Científica; el licenciado Rolando Martínez Murcia, secretario particular del Rector; el ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería; el doctor Héctor Fernández Varela, director de la ENEP Iztacala; el licenciado Enrique Espinosa Suñer, director de la Escuela Nacional Preparatoria, así como funcionarios y profesores del Centro.

# EL DIRECTOR MUNDIAL DEL INSTITUTO GOETHE VISITO LA UNIVERSIDAD

## ★ Series televisivas de gran importancia en la formación académica del estudiante

El doctor Klaus Von Bismarck, director mundial del Instituto Goethe, convino en colaborar con la UNAM para que ésta obtenga programas educativos de televisión, según sus propias necesidades académicas.

Al efectuar una visita a la Dirección General de Divulgación Universitaria el pasado 27 de septiembre, el doctor Von Bismarck subrayó que proporcionará los contactos adecuados para que la máxima Casa de

Estudios del país aproveche la experiencia alemana en este campo.

Por su parte, el licenciado Luis Molina Piñero, director general de Divulgación Universitaria, explicó el funcionamiento y la aplicación que se le ha dado a la televisión como un medio educacional dentro de la UNAM, comentando que, por ejemplo, mensualmente 25 mil estudiantes de la Facultad de Contaduría tienen acceso a estos programas, grabados en videocassetes, y cerca de 8

mil lo tienen en la de Veterinaria, como un medio auxiliar muy importante en la formación universitaria del alumno.

Sin embargo, existen carencias y limitaciones de producción, por lo que los programas se han realizado en cooperación con una empresa comercial televisiva, señaló.

Indicó que dadas las carencias actuales de muchas instituciones educativas del país, se plantea la posibilidad de recurrir a la televisión masiva comercial como un medio de difusión de los programas que servirán de consulta a todos los estudiantes de la República.

Por último, el doctor Von Bismarck, quien por 15 años fuera director de la compañía más grande de radio y televisión en Alemania, la WDR de Colonia, se mostró muy interesado en las series "Introducción a la Universidad" y "Temas de Divulgación Universitaria".

En la reunión estuvieron presentes también, los licenciados Alejandro Tavera, jefe de la unidad audiovisual de la Facultad de Contaduría y Administración, Manuel Cabrera, coordinador de la Comisión del Servicio Social Integral y doctor Jesús Santoyo, jefe del Departamento de Divulgación de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, así como el doctor Hermann Turtur, director del Instituto Goethe en México, entre otros. □



El doctor Klaus Von Bismarck, director del Instituto Goethe, visitó la Dirección General de Divulgación Universitaria, donde le fue explicada la labor que realiza la Institución en el ámbito televisivo, como un instrumento de formación académica del estudiante.

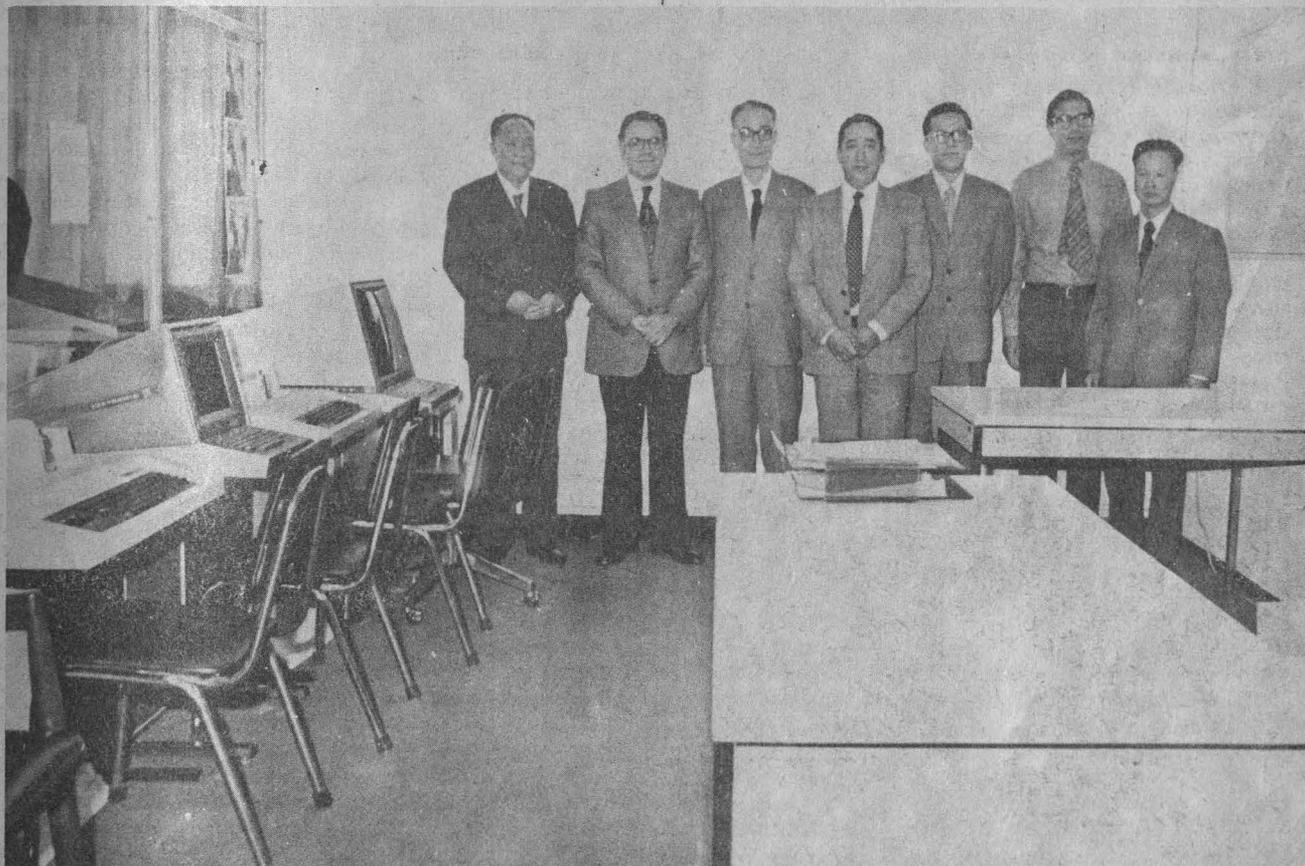
# RECIBIO EL IIMAS A CIENTIFICOS DE LA REPUBLICA POPULAR DE CHINA

Dentro del marco del programa de intercambio internacional e interdisciplinario, el pasado 28 visitaron el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas tres distinguidos sismólogos de la República Popular de China: los doctores An Qi-yuan, Xie Yu-shou y Gao Xu. El Doctor An es subdirector del Buró Sismológico Estatal, órgano del gobierno central que depende del Consejo del Estado y cuya función es

administrativamente al Buró Sismológico Estatal.

El doctor Gao Xu es experto del Departamento de Análisis del Buró Sismológico Estatal y participa en el esfuerzo de predicción de temblores a partir de 1966, año en que se inició este esfuerzo gracias a una directiva personal del entonces Premier Chou En-lai.

Los tres científicos chinos permanecerán en el IIMAS



Destacados sismólogos de la República Popular de China visitan el IIMAS, por un periodo de tres semanas, donde fueron recibidos por autoridades del propio Instituto.

predecir y prevenir los desastres sísmicos. Como se sabe, la preocupación oficial china por proteger la vasta población de ese país contra los flagelos naturales y sociales ha culminado desde 1966 en un esfuerzo concertado para predecir los temblores. Este esfuerzo es único en el mundo, tanto por su amplia organización a nivel nacional y estatal como por sus resultados entre los que se cuenta la exitosa predicción del terremoto que en 1975 destruyó la ciudad de Haicheng, sin que tuvieran que lamentarse consecuencias personales gracias a la oportuna acción de los sismólogos chinos.

El doctor Xie Yu-shou es sismólogo del Instituto de Geofísica, organismo de investigación que pertenece

por un periodo de tres semanas, en que compartirán experiencias con los científicos y técnicos mexicanos que participan en el Proyecto RESMAC (Red Sismológica Mexicana de Apertura Continental), el Proyecto PR (percepción remota), y el Proyecto RAMSES (Red Automática Micrometeorológica de Eco Sondeo) para protección ambiental; visitarán las instalaciones del Instituto de Geofísica y del Instituto de Ingeniería, y darán sendas conferencias sobre sus respectivas especialidades. La visita está auspiciada por el programa de cooperación científica y técnica de la Embajada de la República Popular de China y por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

# VISITO LA UNAM EL PRIMER VICEMINISTRO

## DEL MINISTERIO DE CULTURA DE CUBA



El ingeniero Gerardo L. Dorantes, secretario de Rectoría, recibió el pasado día 28 al arquitecto Rafael Almeida, primer viceministro de Cultura de Cuba; los acompaña la licenciada Miriam Molina, directora del Museo Carrillo Gil.

El arquitecto Rafael Almeida, primer viceministro del Ministerio de Cultura de Cuba, visitó el pasado día 28 la Universidad Nacional Autónoma de México, en donde fue recibido por el ingeniero Gerardo L. Dorantes, secretario de Rectoría.

Al darle la bienvenida a nombre del doctor Guillermo Soberón Acevedo, rector de la UNAM, el secretario de Rectoría, acompañado del licenciado Raúl Ortíz y Ortíz, director general de Actividades Socioculturales y la licenciada Miriam Molina, directora del

Museo Carrillo Gil del Instituto Nacional de Bellas Artes, mostró su complacencia por esta visita y obsequió al funcionario cubano algunos libros que edita la institución, como muestra de amistad.

Durante el recorrido, el distinguido visitante mostró interés por conocer de cerca las actividades que en materia de Diseño Industrial lleva a cabo esta Casa de Estudios, por lo que se trasladaron al inmueble que ocupa esta Escuela. En el plantel fueron recibidos por el arquitecto Fernando López

Carmona, director de la EDI, así como por maestros, quienes explicaron algunas de sus características históricas, académicas y administrativas.

Posteriormente, el visitante tuvo la oportunidad de recorrer los talleres y aulas de la Escuela y recibió explicaciones sobre los quehaceres que ahí se realizan, los cuales fueron complementadas con la presentación de un audiovisual acerca de lo que es la Escuela de Diseño Industrial.

Finalmente, el funcionario cubano visitó las instalaciones de la Sala Nezahualcóyotl. ■

# CONGRESO DE DOCENCIA UNIVERSITARIA Y COLOQUIO INTERNACIONAL DE DOCENCIA

- ★ Serán inaugurados por el Rector el próximo día 8
- ★ Participan destacados universitarios nacionales y extranjeros

El próximo lunes 8 de octubre, en el Palacio de Minería, el doctor Guillermo Soberón, rector de esta Casa de Estudios, hará la declaratoria inaugural del Congreso de Docencia Universitaria y del Coloquio Internacional de Docencia, eventos organizados dentro de los Festejos Conmemorativos del Cincuentenario de la Autonomía de la UNAM.

Previo a la intervención del Rector, el doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico, pronunciará unas palabras.

Posteriormente, dentro de una sesión inscrita como ponencia general, el licenciado Enrique González Casanova hablará sobre **El proceso enseñanza-aprendizaje en la UNAM.**

El Congreso de Docencia Universitaria se realizará en sesiones matutinas en las que se analizarán los temas **La docencia en el nivel medio superior, La docencia en el área físico-matemáticas, La docencia en el área humanístico-sociales, La docencia en el área químico-biológicas, La docencia en el área económico-administrativas, y La docencia en el posgrado.**

El primero de los temas, **La docencia en el nivel medio superior**, se desarrollará el 9 y 10 de octubre, en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades.

El tema **La docencia en el área físico-matemáticas** se discutirá en el Auditorio del Centro de Información Científica y Humanística, los días 9 y 10 de octubre; en tanto que **La docencia en el área humanístico sociales** se estudiará en el Auditorio de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL) los días 9, 10 y 11 del presente.

Las sesiones de **La docencia en el área químico-biológicas** se efectuarán en el Auditorio del Centro Médico de la UNAM, el 9, 10 y 11 de octubre.

El quinto de los temas, **La docencia en el área económico-administrativas**, será analizado los días 9 y 10 de octubre, en la Unidad de Seminarios de la UNAM, y finalmente, **La docencia en el posgrado** será expuesto en el Auditorio de la Dirección General de Planeación, los días 9, 10 y 11 del corriente.

Todas las sesiones del Congreso se llevarán a cabo de las 9:00 a las 13:00 h; los participantes en este evento son:

Doctor Carlos Sirvent, licenciados David Pantoja y Enrique Espinosa Suárez, doctor Ignacio Romero, ingenieros Roberto Ruiz y Juan Vargas Sierra, arquitectos Jesús Aguirre Cárdenas e Ignacio Lizárraga, doctor Darío Calderón Guzmán, licenciados Manuel Márquez Fuentes, Pedro Astudillo Ursúa, Sergio Rosas Romero, Sergio Colmenero, Manuel Sánchez Rosado e Ignacio Aceves, maestra Margarita Vera, profesor Francisco Martínez Galnares, maestro Luis Pérez Flores, doctores Manuel Álvarez Manilla, y Octavio Rivero Serrano, maestra Marina Guzmán de Cisneros, M.V.Z. Juan Garza Ramos, químico Javier Padilla, C.D. Manuel Rey García, doctores Héctor Fernández Varela, Fernando Herrera Lasso, y Graciela Rodríguez de Arizmendi, licenciado Filiberto Ney, C.P. Manuel Resa García, licenciados Alfonso Anaya Díaz y Raúl Béjar Navarro, psicóloga María Montiel Márquez, doctor José Luis Mateos. M. en E. Angel de la Vega Navarro, M.A. Rigoberto

González López, físico Pío Alcántara Manchinelli, M. en C. Héctor Domínguez Álvarez, y los doctores Salvador Malo Álvarez y Jesús Guzmán García.

Por otra parte, el Coloquio Internacional de Docencia se llevará a cabo en sesiones vespertinas, efectuadas en el Auditorio de la UDUAL, de las 16:30 a las 19:30 h.

Los temas generales a tratar son **Sentido y viabilidad de la universidad contemporánea**, el lunes 8 de octubre; **Metodología de la enseñanza universitaria**, el martes 9; **Docencia e investigación universitaria**, el miércoles 10, y el jueves 11, **Investigación que sería deseable que se llevara a cabo.**

En este evento participan los doctores Fernando Pérez Correa y Raúl Béjar Navarro, profesores Enrique Moreno de los Arcos y M.L. Pentz, doctor Antoine Leon, profesor José Saras Bescós, licenciado Jorge Sánchez Azcona, doctores Fernando Herrera Lasso y Juan José Sánchez Sosa, maestra Libertad Menéndez, doctores Lilia Durán y Augusto Moreno y Moreno, licenciada Diana Bessoudo, doctor Walther Dick, profesor John Caine, doctores Jesús Guzmán García, Héctor Fernández Varela, Robert Glaser y Lauren B. Resnick, arquitecto Jesús Aguirre Cárdenas, doctores Manuel Villa Aguilera, Isaac Seligson, José Negrete, Emmanuel Méndez Palma y Leonel Pereznieta, actuario Cuauhtémoc Valdés, doctor Abelardo Villegas, licenciados Sergio Rosas Romero y Eduardo Remedi, profesora Consuelo Medina Harvey, doctor Luis Aguilar, licenciado Francisco Casanova Álvarez, doctor Héctor Ayala y licenciada Carmen Christlieb. □

## AVISO AL PERSONAL

Con motivo del segundo periodo vacacional, en el cheque de la quincena 17 (1º de septiembre de 1979) se pagó la prima vacacional convenida tanto en el Convenio Colectivo de Trabajo, como en el Título Décimotercero de las Condiciones Gremiales del Personal Académico.

El impuesto resultante, derivado de la aplicación de

la Ley del Impuesto sobre la Renta, se retuvo la mitad en el cheque de la quincena 17 y la otra mitad en el cheque de la quincena 18.

ATENTAMENTE  
DIRECCION  
GENERAL DE PERSONAL

En la Dirección General de Extensión Académica

## **CONCLUYO EL SEMINARIO SOBRE SOCIOLOGIA DE LA CULTURA**

- ★ Hizo la clausura la Directora de esa dependencia
- ★ El curso estuvo enfocado al personal docente de la Escuela para Extranjeros



Participantes y personal docente de la Escuela para Extranjeros que intervinieron en el Primer Seminario de Actualización Docente, titulado Sociología de la Cultura.

La licenciada Elsa Bieler, titular de la Dirección General de Extensión Académica y de la Escuela para Extranjeros, clausuró el día 26 de septiembre el primer seminario de actualización docente titulado Sociología de la Cultura.

El seminario fue impartido por el doctor Néstor García Canclini y la maestra Graciela Schmilchuk, y fue enfocado al personal docente de la Escuela para Extranjeros, teniendo como objetivo general el proporcionar una visión sociológica sobre los diferentes aspectos de la cultura, entendiendo a ésta como resultado de una estructura histórica y social.

Los temas que se trataron durante ocho sesiones fueron: la investigación sobre la cultura en las ciencias sociales; aportes de la sociología, la antropología y el materialismo histórico a la redefinición de la cultura; tendencias actuales en los estudios de la cultura latinoamericana; sociología de la cultura, del arte y la literatura, y propuestas de una teoría social crítica en la escuela de Frankfurt.

Centro de Estudios Nucleares

## **TOPICOS EN LA EVOLUCION QUIMICA**

El doctor Richard M. Lemmon, miembro del Laboratorio Lawrence de la Universidad de California, Berkeley, EUA, visitará próximamente esta Universidad, invitado por el Centro de Estudios Nucleares, con el objeto de dictar una serie de conferencias sobre la evolución química.

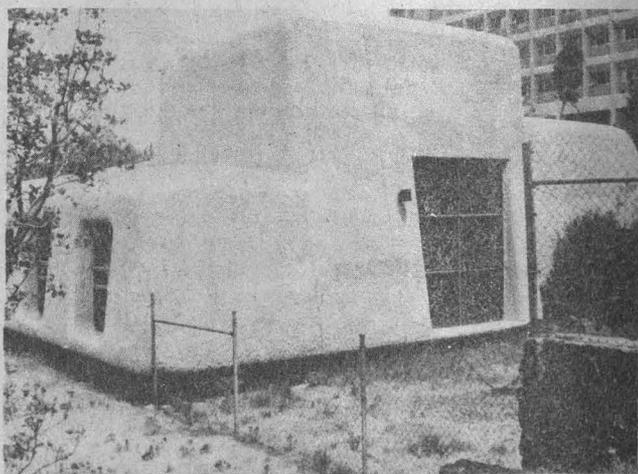
Durante las sesiones, el destacado científico hablará acerca de la química interestelar, los efectos químicos de las transformaciones nucleares y el origen de la actividad óptica en biología.

Para ello se examinarán las secuencias de las reacciones químicas que posiblemente tienen lugar en el espacio interestelar, como es el caso de las reacciones de iones de carbono altamente energéticos con moléculas tales como el agua, el amoníaco, etcétera. Asimismo, se discutirán algunos modelos que explican el origen de la actividad óptica en sistemas biológicos.

El doctor Lemmon es autor de numerosos artículos científicos y su contribución en este campo es ampliamente reconocida.

Las conferencias se llevarán a cabo del 2 al 4 de octubre, a las 11:00 h, en el auditorio del CENUNAM, y serán impartidas en el idioma inglés.

Para mayores informes e inscripción comunicarse con la señorita Alicia Negrón, a los teléfonos 548-99-40 o 550-52-15, extensión 4708, de 9:00 a 18:00 h.



En la Universidad  
Autónoma de Puebla

## V ENCUENTRO NACIONAL DE ESCUELAS DE ECONOMÍA DEL PAÍS

★ Propuesta para que el VI Encuentro se realice en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo



Facultad  
de Economía

## SEMINARIO SOBRE EL ESTADO EN EL CAPITALISMO CONTEM- PORÁNEO

Recientemente concluyó el V Encuentro Nacional de Escuelas de Economía, durante el cual se propuso la implementación de un programa nacional de formación de profesores en los niveles básicos y de actualización, así como el impulsar y coordinar las actividades de investigación entre los diferentes centros de estudio del país.

Al mencionado encuentro, que se llevó a cabo en la Universidad Autónoma de Puebla, asistieron cerca de 27 instituciones, incluyendo centros de investigación y representantes de diversos países del continente y de la Asociación Latinoamericana de Escuelas de Economía (AFEIEAL).

Otros de los acuerdos a los que se llegó en el V Encuentro fue el de crear organizaciones regionales y una coordinadora nacional de escuelas de Economía, con el objetivo fundamental de que la colaboración y el intercambio sean permanentes. Además, se acordó incrementar la profesionalización del personal docente y de investigación, no sólo elevando el número de profesores de tiempo completo, sino estableciendo exámenes de oposición abiertos.

Se explicó que las organizaciones regionales quedarán constituidas en febrero de 1980 y la coordinadora nacional surgirá como consecuencia de ellas.

Se propuso, por último, que el VI Encuentro Nacional de Escuelas de Economía que se realizará en septiembre de 1980, se efectúe en la Universidad Nacional de San Nicolás de Hidalgo, en la ciudad de Morelia.

Por otra parte, al término de la primera sesión del encuentro el licenciado Juan Pablo Arroyo, presidente de la Asociación Latinoamericana de Escuelas de Economía (AFEIEAL), externó su opinión en torno a la docencia en el renglón de la economía.

El licenciado Arroyo dijo que la falta de programas de formación de profesores, la insuficiente asignación de recursos para la investigación y, en general, los reducidos presupuestos destinados a las escuelas de economía en América Latina son los problemas más urgentes que respecto a la docencia e investigación económicas se enfrentan en la región.

Asimismo, explicó que en la actualidad, las grandes instituciones educativas del Distrito Federal concentran buena parte del financiamiento; sin embargo, las carreras que se cursan en ellas resultan muy caras, añadió.

Se propone entonces, agregó, una redistribución del presupuesto que torne más equitativa la situación y permita atender los problemas señalados, para lo cual diversos foros han propuesto la descentralización de los recursos destinados a la educación superior, especialmente en lo referente a la enseñanza de la economía en las escuelas del interior del país.

El licenciado Arroyo concluyó que las tareas pendientes son muchas y muy urgentes, pero se espera solucionarlas a la mayor brevedad posible.

El seminario El Estado en el capitalismo contemporáneo, que se llevará a cabo del 8 al 19 de octubre próximo en las ciudades de México y Puebla, tienen como objetivo organizar una instancia de reflexión y discusión colectiva acerca de la problemática del Estado capitalista en el contexto de la teoría marxista.

Por este motivo, se han invitado a destacados especialistas en la materia para participar en el mismo, tales como Perry Anderson, Ettiene Balibar y Alonso Aguilar Monteverde, entre otros, quienes analizarán los siguientes temas: La teoría marxista del Estado y su estatuto científico, Las formas de Estado capitalista, La internacionalización del capitalismo y el imperialismo en la fase actual del desarrollo del capitalismo, La crisis política y el Estado, y La transición.

Asimismo, tomarán parte en el seminario los miembros de la Comisión Organizadora: Pablo González Casanova y Octavio Rodríguez Araujo, de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; Angel de la Vega y Carlos Perzabal, de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía; Roger Bartra y Liliana de Riz, del Instituto de Investigaciones Sociales; Enrique Semo y Oscar del Barco, de la Universidad Autónoma de Puebla; así como Héctor Guillén, Lídice Ramos, Jorge Luis Lanzaro y Teresa Losada, del Departamento de Economía y el Área de Ciencias Políticas de la Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa.

El coloquio se realizará en sesiones plenarias y comisiones de discusión, así como un ciclo de conferencias-mesas redondas públicas, a realizarse en la ciudad de México en los locales de las distintas instituciones organizadoras, del 15 al 19 de octubre.

El evento está organizado por las divisiones de Estudios de Posgrado de las Facultades de Economía y Ciencias Políticas y Sociales, así como por el Instituto de Investigaciones Sociales, en colaboración con el Departamento de Economía y el Área de Ciencia Política de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa, y con la Universidad Autónoma de Puebla.

# SEGUNDA ETAPA DE CREDITOS HABITACIONALES DEL FOVISSSTE PARA 1979

FOVISSSTE entrega a la UNAM una cantidad tanto de créditos unitarios (para adquirir, construir, redimir pasivos, remodelar o reparar una vivienda no financiada por el Fondo) como de viviendas (crédito habitacional financiado por el FOVISSSTE).

La UNAM cubre al Fondo de la Vivienda ISSSTE una cuota de 5% del salario de todas aquellas personas que prestan sus servicios a la Institución, es por ello que para su selección, los profesores (personal académico), administrativos sindicalizados (personal sindicalizado) y administrativos no sindicalizados y de confianza (personal de confianza), se contemplan equitativamente por porcentajes de membresía.

Así, el personal académico está atendido por la Comisión Mixta para la Obtención de Créditos de la Vivienda. La prioridad de este personal según la Comisión, se obtiene de acuerdo con la calificación que obtenga en base a la antigüedad en la UNAM, número de horas semanas-mes, méritos académicos y necesidad social.

El sindicato se encarga del personal administrativo sindicalizado y la UNAM, a través de sus autoridades administrativas, se encarga del personal no sindicalizado y de confianza, tomando en cuenta los mismos criterios que para el personal docente, menos los méritos académicos, además de todos los requisitos señalados por el FOVISSSTE.

Para los casos, el FOVISSSTE otorga según los siguientes requisitos:

## REQUISITOS OBLIGATORIOS PARA LOS CANDIDATOS:

1. Ser titular de depósitos, ya sea por las aportaciones que a su favor efectúe la UNAM, o por aportación voluntaria, con un mínimo de 6 meses de antigüedad.
2. No ser propietario de vivienda (salvo de la que será objeto del crédito unitario) ni el trabajador ni su cónyuge, ni los hijos menores de 18 años.
3. Tener a su cargo una familia establecida a la cual se destinará la vivienda. La familia puede estar constituida por el cónyuge, los hijos menores de 18 años, y los familiares que para su subsistencia dependan del ingreso del trabajador.
4. Tener la capacidad de crédito suficiente para que con el 30% del salario básico se pueda cubrir la amortización inicial correspondiente al crédito solicitado, a menos que el trabajador o su cónyuge perciban otros ingresos comprobables.

Ante el FOVISSSTE, la UNAM tiene un solo representante quien tramita todas las presolicitudes.

Los interesados deberán obtener, llenar y entregar la solicitud correspondiente en los lugares y fechas que se indicarán en la Gaceta, próximamente.

## FACULTAD DE DERECHO

# DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

## CONVOCATORIA

Los interesados en ingresar a la División de Estudios de Posgrado para los cursos de especialización en Ciencias Penales, Derecho Constitucional, Derecho Administrativo, Derecho Privado, Finanzas Públicas, Derecho Social, Maestría o Doctorado, deberán cumplir los siguientes requisitos:

I. Para ingresar a los cursos de especialización:

- a) Presentar copia certificada de su acta de registro civil de nacimiento (original y copia).
- b) Presentar fotocopia, por duplicado, de su título de Licenciado en Derecho, si son egresados de la Facultad de Derecho de la UNAM.
- c) Si proceden de alguna otra Facultad o Escuela de Derecho, del país o del extranjero, satisfacer previamente las condiciones establecidas en los artículos 23, 24 y demás relativos del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM.
- ch) Presentar fotocopia por duplicado (tamaño carta) de su título profesional y certificado de estudios, legalizado, respectivamente, por el Gobierno del Estado en que se hayan realizado los estudios, o por el Cónsul de México acreditado en el país en que se haya expedido dicho certificado.
- d) Haber obtenido en los cursos de licenciatura que se acrediten, promedio general no menor de 8, o su equivalente B.
- e) Suministrar elementos de juicio que revelen vocación por la docencia o por la investigación jurídica.
- f) Presentar cuatro fotografías rectangulares, de 3x2.5 centímetros.
- g) Cubrir la cuota de inscripción.

II. Para ingresar a los cursos de Maestría o de Doctorado, se requiere:

- a) Satisfacer los requisitos establecidos en el apartado I que antecede.
- b) Haber sido aprobado por el centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM, en examen de traducción de una lengua extranjera (francés, inglés, alemán, italiano, portugués o ruso) cuando se trate de inscripción a la Maestría, y de dos lenguas cuando se solicite inscripción al Doctorado.

Las inscripciones y las reinscripciones permanecerán abiertas del 1º al 15 de octubre.

LOS CURSOS SE INICIARAN EL DIA 22 de octubre del presente año.

Atentamente  
"POR MI RAZA HABLARA  
EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F.,  
26 de septiembre de 1979

Dr. Pedro Astudillo Ursúa  
Director de la Facultad  
de Derecho

Dr. Ignacio Medina Lima  
Jefe de la División de  
Estudios de Posgrado de  
la Facultad de Derecho

# AVISO A LOS ALUMNOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

## REINGRESO:

Del 1º al 11 de octubre de 1979 de 10:00 a 13:00 h. y de 17:00 a 20:00 h.

### TRAMITES:

1. Recoger orden de pago y dos tarjetas de identificación en blanco en la ventanilla de la Secretaría de Servicios Estudiantiles de la Facultad.
2. Efectuar pago en cualquiera de las sucursales de los bancos indicados al dorso de la orden de pago.
3. Presentarse a la Facultad con:
  - a) Orden de pago sellada por el banco.
  - b) Dos tarjetas de identificación con fotografía tamaño infantil pegada, datos completos y firma en cada tarjeta.
  - c) Un lápiz del 2 o 2½.
4. Acudir al salón 21 de la Facultad, donde deben llenar su hoja de datos estadísticos, entregarla ahí mismo, y solicitar que se sellen ambas copias de la orden de pago por parte de la Sección de Estadística.
5. Presentarse en la ventanilla de la Secretaría de Servicios Estudiantiles de la Facultad y entregar:
  - a) Copia amarilla de la orden de pago, sellada por el banco y la Sección de Estadística.
  - b) Las dos tarjetas de identificación debidamente llenadas.
  - c) Quedarse con la copia blanca de la orden de pago firmada de recibido por el personal de ventanilla.

## PRIMER INGRESO:

Del 15 al 19 de octubre de 1979 de 9:00 a 13:00 h y de 16:00 a 20:00 h.

1. Efectuar pago en cualquiera de las sucursales de los bancos indicados en el dorso de la orden de pago.

2. Presentarse en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales con los siguientes documentos:
  - a) Carta de aceptación de la UNAM.
  - b) Orden de pago sellada por el banco.
  - c) Cuatro fotografías tamaño infantil con su nombre al reverso.
  - d) Un lápiz del 2 o 2½.

NOTA: La UNAM envía por correo estos documentos a los alumnos que hayan sido aceptados.

Los grupos 1101 al 1109 son matutinos, con horario de 7:00 a 13:00 h.

Los grupos 1110 al 1118 son vespertinos, con horario de 16:00 a 22:00 h.

3. Acudir al salón 21 de la Facultad:
  - a) Recoger instructivo para alumnos de nuevo ingreso correspondiente al grupo que aparece en la carta de aceptación.
  - b) Recoger dos tarjetas de identificación en blanco, pegarles retrato, llenarlas con los datos que se solicitan y firmarlas.
  - c) Solicitar hoja de datos estadísticos, llenarla y entregarla ahí mismo.
  - d) Solicitar que se sellen ambas copias de la orden de pago por parte de la Sección de Estadística.
4. Presentarse en el salón correspondiente a su carrera: Relaciones Internacionales Salón 22; Sociología, Salón 23; Ciencias de la Comunicación, Salón 24; Ciencia Política y Administración Pública, Salón 25.
  - a) **Mostrar carta de aceptación de la UNAM.**
  - b) Entregar copia amarilla de la orden de pago sellada por el banco y la Sección de Estadística.
  - c) Entregar las dos tarjetas de identificación debidamente llenadas.
  - d) Entregar las dos fotografías tamaño infantil restantes con el nombre al reverso.
  - e) Firmar tarjetón credencial a la vista del personal.
  - f) Recoger tira de materias firmada por el personal que realizó el trámite.
  - g) Quedarse con la copia blanca de la orden de pago firmada por la persona con la que realizó el trámite.

NOTA: Estos trámites deberán efectuarse personalmente por el interesado.

Para realizar cualquiera de estos trámites deberán presentarse con la documentación completa.

Escuela Nacional de Artes Plásticas

## EL ESPACIO Y LAS ARTES

★ Una dimensión del hombre

La División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas ofrece el curso **El espacio y las artes (una dimensión del hombre)**, a cargo del maestro

Nicolás Alberto Amoroso, de la Universidad de Tucumán, Argentina, con el siguiente contenido: La percepción del espacio. Sociología, ideología y psicología del espacio. Inter-

relación de las artes: plástica, arquitectura, teatro, fotografía, cine, diseño gráfico, video.

Este curso tendrá una duración de un semestre y se dictará a partir del 7 de noviembre del año en curso, todos los miércoles a las 19:00 h.

Informes e inscripciones por las tardes en Academia N° 22, México 1, D.F., teléfonos 522-04-77 y 522-00-42.

Con objeto de dar mayores facilidades a la comunidad universitaria, la Tienda UNAM mantendrá a la venta estos artículos escolares hasta el próximo sábado 6 de octubre.

TIENDA UNAM			(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	PRECIO	
NUM. CAT.	PREC.	ARTICULO	CONASUPO	ALBERT PRESTIGIO PAPELERO	CIA. PAPELERA ESCOLAR	SEARS	EL NUEVO MUNDO	DE TODO	BLANCO	EL SARINERO	COMERCIAL MEXICANA	LIBRERIA Y PAPELERIA LA LIBERTAD	AURRERA	GIGANTE	WOOL WORTH	CENTRO LADO S.C.	
<b>CUADERNOS</b>																	
075	4.50	50 hjs. Scribe forma italiana línea clásica engrapado	* 4.50	4.60	4.80	4.80	—	4.80	4.80	4.80	4.80	4.80	4.80	4.80	4.80	4.80	4.80
080	4.50	50 hjs. Scribe forma francesa línea clásica engrapado	* 4.50	4.60	—	4.80	—	4.80	4.80	—	4.80	4.80	—	4.80	4.80	4.80	4.80
085	6.20	100 hjs. Scribe forma italiana línea clásica engrapado	* 6.50	7.30	7.50	7.50	—	7.50	7.20	7.50	7.20	7.50	7.50	7.50	6.80	7.50	7.50
095	8.50	100 hjs. Scribe forma italiana línea clásica c/espinal	* 8.70	9.20	—	9.50	9.50	9.50	9.50	9.50	9.50	9.50	9.50	—	—	9.50	9.50
101	8.50	100 hjs. Scribe forma francesa línea clásica c/espinal	* 8.70	9.20	8.50	9.50	9.50	9.50	9.50	9.50	9.50	9.50	9.50	9.50	8.80	9.50	9.50
112	16.00	200 hjs. Scribe forma francesa línea clásica c/espinal	* 17.50	17.90	18.50	18.50	18.50	18.50	18.50	18.50	18.50	—	—	18.50	—	18.50	18.50
120	14.50	100 hjs. Scribe Profesional línea clásica	* 15.40	15.80	16.30	16.30	16.30	16.30	16.30	16.30	16.30	—	16.30	16.30	15.80	16.30	16.30
138	13.50	20 hjs. Scribe de Dibujo línea clásica c/espinal	* 14.90	15.40	15.90	15.90	15.90	15.90	15.90	15.90	15.90	15.50	15.90	15.90	—	15.90	15.90
139	7.20	10 hjs. Scribe de Dibujo línea clásica c/espinal	* 7.50	8.60	8.90	8.90	8.90	8.90	8.90	8.90	8.90	8.90	8.90	8.90	7.80	8.90	8.90
140	17.90	30 hjs. Escribe de Dibujo línea clásica c/espinal	* 18.70	21.10	21.80	21.80	21.00	21.80	21.80	—	21.80	—	21.60	21.80	—	21.80	21.80
001	9.90	100 hjs. Scribe italiana Mucha Vida c/espinal	* 10.90	11.10	11.40	11.40	—	11.40	11.40	11.40	11.40	12.50	11.40	11.40	11.40	11.40	11.40
307	9.90	100 hjs. Scribe forma francesa Mucha Vida c/espinal	* 10.90	11.10	11.40	11.40	—	11.40	11.40	11.40	11.40	11.40	11.40	11.40	—	11.40	11.40
017	16.90	100 hjs. Scribe Profesional Mucha Vida	* 18.90	19.00	19.50	19.50	19.50	19.50	19.50	—	—	19.50	19.50	19.50	19.50	19.50	19.50
123	21.50	100 hjs. Scribe Profesional línea clásica	* 23.90	24.00	24.70	24.70	24.70	24.70	24.70	24.70	24.70	—	24.70	24.70	24.50	24.70	24.70
276	10.90	40 hjs. Scribe Profesional Mucha Vida	* 11.60	11.80	—	12.20	—	12.20	12.20	12.20	12.20	—	12.20	12.20	—	12.20	12.20
232	30.90	100 hjs. Scribe Profesional Mucha Vida	* 34.30	34.40	35.00	35.50	—	40.70	39.90	40.50	40.10	—	40.70	40.70	39.80	40.70	40.70
<b>BLOCKS</b>																	
143	10.90	180 hjs. Scribe tamaño carta línea clásica	* 11.80	11.90	12.10	12.50	12.40	14.50	14.50	14.10	14.50	14.00	14.50	14.50	14.10	14.50	14.50
149	12.90	150 hjs. Escribe Ejecutivo línea clásica	* 14.20	14.40	—	15.30	15.00	17.30	17.20	17.10	17.30	—	17.20	17.30	18.80	17.30	18.80
165	17.90	pza. Scribe N° 4940 Dibujo 50x34	* 20.90	30.90	—	32.90	32.20	36.90	—	—	32.60	—	36.80	36.90	39.50	36.90	39.50
164	16.50	pza. Scribe N° 3930 de Dibujo 25x34	* 17.00	18.00	—	18.90	18.80	—	—	—	19.00	20.00	22.20	22.30	23.50	22.30	23.50
<b>HOJAS PARA CARPETA</b>																	
169	11.90	00 hjs. Scribe tamaño carta línea clásica	* 12.90	13.20	13.40	—	13.80	16.10	15.90	—	16.10	15.50	16.10	16.10	17.20	16.10	17.20
174	7.90	— hjs. Scribe tamaño ¼ largo línea clásica	* 8.40	8.60	8.70	8.90	8.95	10.30	9.80	10.20	10.30	10.00	10.30	10.40	11.10	10.40	11.10
<b>LIBRETAS</b>																	
031	12.50	98 hjs. Scribe forma italiana Mucha Vida	* 13.90	13.70	14.00	—	14.30	16.70	16.90	16.30	16.70	—	16.60	16.70	17.80	16.70	17.80
035	12.50	96 hjs. Scribe forma francesa Mucha Vida	* 13.80	13.70	14.00	—	—	16.70	16.90	—	16.70	—	16.60	16.70	17.80	16.70	17.80
<b>PLUMAS</b>																	
002	7.00	lister c/3 Mc Gregor la Kilométrica	* 9.50	—	—	10.80	—	12.50	12.50	12.50	12.50	—	12.50	12.50	11.80	12.50	11.80
003	6.50	lister c/3 Mc Gregor Mc Clic	* 7.90	—	—	7.90	—	9.50	9.50	9.50	—	9.50	9.50	8.80	9.50	8.80	9.50
<b>LAPICES</b>																	
	4.50	lister c/3 Eagle Bicolor N° 100 Escolar	* 5.50	—	—	—	—	—	7.90	8.20	—	—	8.70	8.70	8.70	8.70	8.70
	6.50	lister c/3 Eagle Mirado N° 174	* 7.60	—	—	—	—	—	5.90	5.70	—	—	5.90	6.00	—	5.90	6.00
<b>PEGAMENTOS</b>																	
003	4.90	1 gr. Prit pegamento útil	* 5.50	6.80	—	6.90	—	8.85	—	—	6.90	7.00	—	—	5.80	7.00	5.80
<b>CINTAS ADHESIVAS</b>																	
	15.90	rollo 12x25 mts. Scotch Mágica	* 20.50	23.50	—	—	—	—	—	—	24.50	26.00	—	25.90	26.00	26.00	26.00
<b>JUEGOS DE GEOMETRIA</b>																	
	7.90	jgo. Baco colores N° 70	* 14.90	15.60	—	—	—	16.95	—	18.90	18.00	21.50	—	—	—	21.50	—
	11.90	jgo. Baco Transparente 5070	* 17.50	18.10	18.90	—	15.00	19.45	—	—	—	20.50	24.50	36.50	19.50	24.50	36.50
	11.90	pza. Wearver Estuche 2005 cartera con 5	* 15.50	17.00	17.00	—	—	18.45	21.90	20.50	—	—	23.50	—	—	23.50	—
<b>LAPICES DE COLORES</b>																	
	46.90	pza. Berol Fantasy caja c/24 colores	* 53.90	57.60	58.90	54.50	60.00	58.95	58.90	60.50	63.00	64.00	63.90	64.00	—	63.90	64.00
<b>CRAYONES</b>																	
	6.50	pza. Carmen caja c/12 colores	* 7.90	8.30	8.00	8.50	—	8.25	8.30	8.90	8.50	8.40	8.90	—	10.00	8.90	10.00
	5.90	pza. Crayones caja c/12 colores	* 6.90	8.70	8.30	9.00	—	6.95	9.00	—	9.30	—	—	9.90	10.50	9.90	10.50

NOTA: (—) No se encontró el producto

# POBLAMIENTO Y COLONIZACIÓN EN LA PENINSULA DE YUCATAN

## ★ Los ejidos colectivos: posible solución

La reforma agraria mexicana que desde la Revolución del presente siglo ha significado una bandera para la política del Estado, ha tenido diversos efectos en la conformación de la tenencia de la tierra.

La Secretaría de la Reforma Agraria ha tratado de resolver parte del problema formando ejidos colectivos, los cuales se han estrellado con tres graves obstáculos: primero, la carencia de recursos suficientes (sobre todo financieros) para impulsar los programas en forma masiva; luego, la fuerte corrupción administrativa institucionalizada que defrauda, tanto al erario público como a los propios ejidatarios colonos y, por último, seguramente el de mayor importancia, la presencia de oligarquías nacionales o extranjeras que se oponen a cualquier tipo de concesión que pretenda darse a los trabajadores.

La península de Yucatán, por la gran cantidad de tierras sin utilización que posee y por el predominio de la producción ejidal dentro de las tierras explotadas, reúne las condiciones más adecuadas para los propósitos que el gobierno nacional desea implementar con su política agraria.

Lo anterior se desprende de un estudio que sobre El poblamiento y colonización en la península de Yucatán elaboró el licenciado Carlos Bustamante Lemus, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas.

El estudio, contenido dentro de la serie Cuadernos Preliminares de la Investigación que publica ese Instituto, agrega que a raíz de la nueva Ley de la Reforma Agraria de 1971 en materia de colonización ejidal, que propone la localización y establecimiento de "cuencas de colonización", se inician en la península de Yucatán una serie de programas de colonización que abarcan diez poblados con la participación de un total de 4,210 ejidatarios que fueron transportados a estos centros de trabajo desde distintos estados de la República.

Subraya el autor que la acción colonizadora se ha realizado a través de dos vías fundamentales: rehabilitando y reacomodando campesinos en ejidos ya constituidos o mediante la dotación de terrenos baldíos de propiedad federal, estatal o municipal para la creación de Nuevos Centros de Población Ejidal (NCPE).

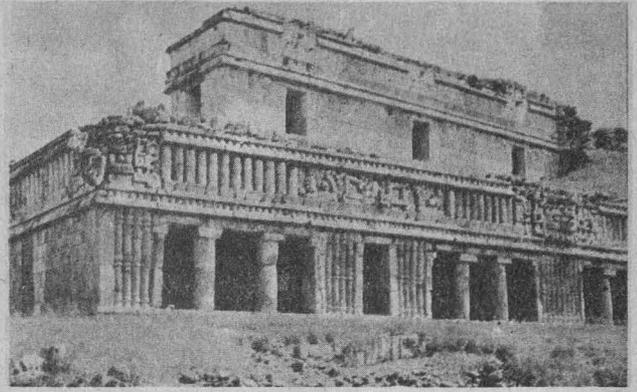
Estos NCPE requieren del establecimiento de un poblado, con sus viviendas, áreas e instalaciones de servicios básicos; de la infraestructura económica necesaria para el desarrollo de la producción y el bienestar de los pobladores, así como de la organización campesina, capacitación en el trabajo y apoyo financiero.

Los poblados en los que se instauró el programa de colonización de la península son: Zona del Río Candelaria, Ley Federal de Reforma Agraria, Nuevo Zináparo y Alfredo V. Bonfil en el Estado de Campeche; Rivera del Río Hondo, Sergio Buitrón C., Alfredo V. Bonfil, Calderitas, Morocoy y Primera Ampliación Calderitas, en el Estado de Quintana Roo, y Justicia Social en el Estado de Yucatán.

El programa de Nuevos Centros de Población Ejidal en la península para 1977, o sea el primer año del nuevo

régimen presidencial, se vio notablemente reducido a la creación de un solo NCPE en Calderitas y al reacomodo de otros dos ejidos ya constituidos, los tres dentro del Estado de Quintana Roo.

El número total de beneficiarios fue de 437 ejidatarios (1,750 habitantes aproximadamente), de los cuales 328 fueron trasladados de Durango, Michoacán, Sinaloa, Tlaxcala y Zacatecas con un promedio de deserciones del 19 por ciento.



Sin embargo, los proyectos de la Secretaría de la Reforma Agraria para el quinquenio 1978-1982 para el establecimiento de NCPE en la península y reacomodos se ha previsto de modo muy superior al del sexenio pasado: 124 zonas urbanas a construir para 23,500 campesinos con sus familias (más de 140,000 habitantes), con un costo aproximado de 4,700 millones de pesos en los que se incluye el costo de los desmontes y de las viviendas.

El investigador asegura, por otra parte, que la política de colonización ejidal, sobre todo de la forma en que se ha contemplado en la última década, no solucionará el problema agrario, ya que no se trata sólo de buscar nuevas tierras, pues el problema básico está en la estructura de su tenencia, en la organización y división del trabajo y en los sistemas de explotación y comercialización que benefician a unos cuantos, asfixiando con ello cada vez más la economía familiar de los ejidatarios y comuneros.

Asimismo, explica que se deberá afectar a los neolatifundistas nacionales y extranjeros y continuar al mismo tiempo con la distribución de las tierras repartibles mediante los programas de colonización ejidal que ya se han iniciado.

A pesar de los problemas administrativos, políticos y sociales que este programa presenta, existen múltiples ventajas para continuarlos, gracias a la experiencia adquirida en las obras anteriores, lo que permitiría llevar más fácilmente una promoción social a los futuros colonos.

Esto da la oportunidad de impulsar de manera eficaz el desarrollo económico y técnico del importante grupo de población indígena maya, casi completamente aislado desde la época colonial y marginado de los beneficios de la actividad económica peninsular.

Finalmente, postula que con el trabajo en grupo y el apoyo educativo promocional y financiero del sector público se lograría la consolidación económica de los colonizadores —indígenas y no indígenas— de los NCPE, al desarrollar sus capacidades para formar grupos con mayor solidez que deben ser la base para el logro de un bienestar social en esas regiones.

# LA CONQUISTA DE LA AUTONOMIA (II)

La gran manifestación del 28 de mayo, en cuya preparación los dirigentes estudiantiles desplegaron un celo cuidadoso y eficaz, significó indudablemente un importante elemento de presión en lo que toca al logro de la autonomía y demás reivindicaciones del estudiantado. El diario *La Prensa* estimó en 20,000 el número de manifestantes. En la oratoria se reafirmó la aspiración a la autonomía universitaria, la cual era considerada como una conquista revolucionaria de la juventud. En ciudades como Toluca, Saltillo, Coahuila y Orizaba se realizaron también manifestaciones estudiantiles de solidaridad en apoyo de sus compañeros del Distrito Federal.

Luego de estudiar el memorial entregado por los estudiantes, el presidente de la República se inclinó a decretar la autonomía de la Universidad. Considerando el Primer Magistrado que para concretar esa idea era necesaria la aprobación de una ley y la modificación o anulación de otras, facultad que compete al Congreso de la Unión, el cual se encontraba entonces en receso, y tomando en cuenta la urgencia de una pronta resolución del problema, pidió a la Comisión Permanente la convocatoria a un periodo extraordinario de sesiones, a los efectos de que el Congreso facultara al Ejecutivo a expedir la ley que establecería la autonomía universitaria. En el oficio dirigido al presidente de la Comisión Permanente, el licenciado Portes Gil efectúa una relación sucinta de los acontecimientos que motivaron su decisión y señala que los episodios de violencia que se produjeron y la necesidad de que los estudios no fuesen interrumpidos determinaban la necesidad de una rápida solución. En la mencionada comunicación expresa:

"Una de las ideas que más éxito ha tenido en el medio estudiantil, y que no había sido puesta en práctica por dificultades de orden

económico las unas, y de orden administrativo las otras, es la implantación de la autonomía de la Universidad Nacional.

"La causa principal que orilló a la huelga actual es la de no tomar los estudiantes una importante y debida participación en los Consejos Universitarios que deciden de la marcha de las facultades, y como con la autonomía tácitamente quedaría resuelto ese asunto y se lograría poner a la Universidad a salvo de las contingencias políticas he pensado que con la creación de la Universidad Autónoma, entregando a los propios estudiantes y demás personas con ellos conectadas, la dirección técnica de la propia Universidad, quedan satisfechas las aspiraciones estudiantiles y las peticiones de orden menor técnico que ellos hacen al gobierno de mi cargo".

Al mismo tiempo, el licenciado Portes Gil respondía al memorial estudiantil, en una carta dirigida al señor Ricardo García Villalobos, se-

cretario del Comité General de Huelga de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, en la cual comunica su decisión negativa con respecto al cese de altos funcionarios solicitado por los huelguistas. En esa carta dice:

"Mis primeras palabras deberán ser, naturalmente, para lamentar que los excesos de una represión que soy el primero en desautorizar, hayan hecho con un conflicto escolar, que debió resolverse dentro de los muros de la Facultad de Derecho, en un ambiente de libre discusión y de razonamiento técnico y pedagógico, haya salido fuera del recinto de la escuela, dando ocasión o pretexto a violencias y excesos cuyos resultados afortunadamente no degeneraron en tragedia, pero que son, de todas maneras, sensibles y bochornosos".

Continúa exhortando a la serenidad y a la reflexión y expresa que algunas de las peticiones estudianti-

**FSCUDE S.A.**  
El Periódico de la Vida Nacional

# EXCELSIOR

EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL

EL FUERTE del PALMAR

---

NO. 418 - TERCER

MARCEL L. BARRAGAN

MEXICO, D. F. - MARTES 28 DE MAYO DE 1929

NÚMERO 4461

## LA CAMARA DESAFORO A 52 DIPUTADOS, AYER TARDE

**DISCURSO DEL INGENIERO P. ORTIZ RUBIO**

Exhortación a la Presidencia. Presentación de Interrogatorio. Discurso en el Centro de Ingenieros.

**PETICIONES ESTUDIANTILES AL SR. PRESIDENTE**

EXHORTACION DEL SR. OBISPO RAFAEL GUIZAR Y VALENCIA

El Prelado. Verificación Después de Haber Estado de Aumento de la República por más de un Año ha Regresado.

**LA ENTREGA DEL MEMORIAL AL SR. LIC. PORTES GIL**

Una Comisión de Estudiantes Entrega Ayer en la Tarde en el Palacio.

**VORAZ INGENIERO EN LA CAPITAL TAPATIA, AYER**

El Sr. Manuel Corzo, de la Ciudad de Tapachula. Desfiló por el Paseo.

**ALABAN EN LA CIUDAD**

En Momentos Paralelos Impulsó Cantar el Devoto de la Patria.

**LOS AVIADORES DE PERU LLAMAN A SU SUFRAJE AYER**

Una Comisión de Estudiantes Entrega Ayer en la Tarde en el Palacio.

**INVITACION QU HANEN A MORIR**

El Presidente Hacer Que No Hay el Sufraje en el Si Caso Bueno.

**SEORNO UN INFORME**

La Situación Económica. Banca. El Mercado. Forma Singular.

**OLICITUD HECHA POR LAS FUERZAS VIVAS DE N. LEON AL GOBIERNO DEL CENTRO**

En que le Informe de Oposiciones de Nuevo Leon y Coahuila en el Tránsito de Monterrey a Toluca. Como se Presenta Hacerse Atribuciones.

**BARCELONA Y BELGICA**

GRUPO PARA HERREROS AYER

Visitas de los Hombres por el Paseo Manzanera la Ciudad Nueva.

**FALLECIO EN UNOS AYER**

NO SE PROTESTABA HANER EL GENERAL HUQUEL PUNA LA CONTINUAPOSTACION

Por Varías Años. Ocupó el Departamento que Hizo Ayer Tarde el Sr. Lic. Lombardo Tolentino.

**BARCELONA Y BELGICA**

GRUPO PARA HERREROS AYER

Visitas de los Hombres por el Paseo Manzanera la Ciudad Nueva.

**BARCELONA Y BELGICA**

GRUPO PARA HERREROS AYER

Visitas de los Hombres por el Paseo Manzanera la Ciudad Nueva.

**BARCELONA Y BELGICA**

GRUPO PARA HERREROS AYER

Visitas de los Hombres por el Paseo Manzanera la Ciudad Nueva.

**BARCELONA Y BELGICA**

GRUPO PARA HERREROS AYER

Visitas de los Hombres por el Paseo Manzanera la Ciudad Nueva.

**BARCELONA Y BELGICA**

GRUPO PARA HERREROS AYER

Visitas de los Hombres por el Paseo Manzanera la Ciudad Nueva.

**BARCELONA Y BELGICA**

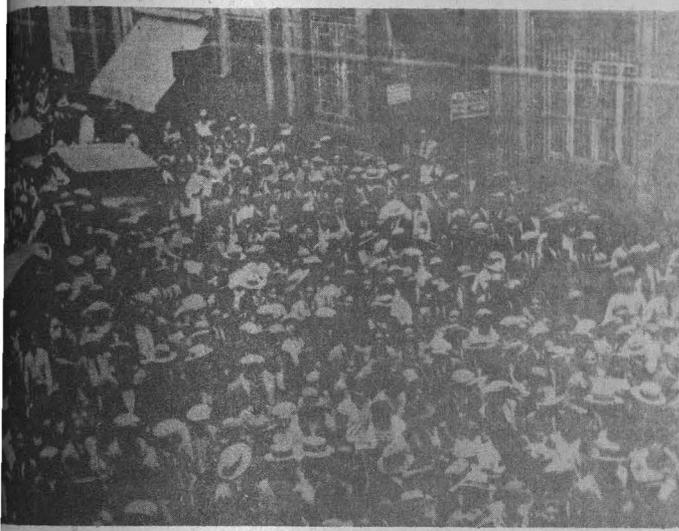
GRUPO PARA HERREROS AYER

Visitas de los Hombres por el Paseo Manzanera la Ciudad Nueva.

**BARCELONA Y BELGICA**

GRUPO PARA HERREROS AYER

Visitas de los Hombres por el Paseo Manzanera la Ciudad Nueva.



**EXCELSIOR**  
EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL

MAYO 31 - MÉRIDA 2 Y DE JUNIO DE 1929

MÉRIDA 2 Y DE JUNIO DE 1929

**EL SECRETARIO DE EDUCACION PUBLICA SE PRESENTO A INFORMAR A LA CAMARA**

**NUMEROSOS ROTARIOS ARRIBARON A MEXICO**

Visitas de la Ciudad de Dallas, Texas, Donde Acaban de Celebrar una Importante Convención

**VISTARON AL SEÑOR PRESIDENTE**

El Lic. Portes Gil los Dijo que Necesita Pagar Renta por el Edificio de la Cámara de Comercio y que Necesita el Edificio de la Cámara de Comercio para sus Oficinas

**OTROS SISTEMAS UN NUEVO PLAZO DE TRIBUTACION EN TAMAULIPAS**

Se Advierte al Gobierno Federal que el Estado de Tamaulipas Necesita un Nuevo Sistema de Tributación

**UN NUEVO CASTRO**

Naciones de la Cámara de Comercio de Tamaulipas que Necesitan un Nuevo Sistema de Tributación

**EL INGENIERO DE LOS ALABANTES, BALANZO NEGRO EN NUEVA YORK**

El Ingeniero de los Alabantes, Balanza Negra en Nueva York

**LA PLATA ESTA LOGIANDOSE, BALANZO NEGRO EN NUEVA YORK**

La Plata Esta Logiandose, Balanza Negra en Nueva York

**EL DIOS, CARLES LIEBE Y LA UNIÓN DE MEXICO**

El Dios, Carles Liebe y la Unión de Mexico

**SE INICIA LA PLANTERA EN BALBUENA**

Se Inicia la Plentera en Balbuena

**LA QUINA DE MEXICO PUEDE USAR LEEY HOY EN EXCELSIOR**

La Quina de Mexico Puede Usar LEEY HOY EN EXCELSIOR

**EL ARBOLO DE MEXICO EN LA UNIÓN DE MEXICO**

El Arbol de Mexico en la Unión de Mexico

16  
les son inadmisibles. Refiere a la destitución de altos funcionarios, entre los cuales se hallan colaboradores inmediatos del Presidente. Aduce que el problema real no es un problema de personas.

“Aunque no explícitamente formulado, el deseo de ustedes es el de ver su Universidad libre de la amenaza constante que para ella implica la ejecución, posiblemente arbitraria en muchas ocasiones, de acuerdos, sistemas y procedimientos que no han sufrido previamente la prueba de un análisis técnico y cuidadoso, hecho sin otra mira que el mejor servicio posible para los intereses culturales de la República, y para evitar ese mal, sólo hay un camino eficaz: el de establecer y mantener la autonomía universitaria.

“Al dar un paso tan trascendental, la dirección de la Universidad quedará libre y definitivamente en manos de sus miembros, maestros y alumnos, pero junto con la libertad, alumnos y maestros deberán asumir cabalmente el peso de todas las responsabilidades que la gestión universitaria trae consigo, y esa responsabilidad deberá extenderse no sólo a los maestros y alumnos actuales, sino a todos los hombres de extracción universitaria que existan en la República, que deban al país su cultura, y los cuales es mi deseo que sean los responsables, ante el mismo país de la conservación, incremento y debida difusión de esa cultura”.

A continuación pone en conocimiento del destinatario las medidas adoptadas para que el Congreso autorice al Ejecutivo a expedir prontamente la nueva ley y señala que de acuerdo a ella la Universidad resolverá libremente sobre sus orientaciones docentes y dispondrá libremente de sus fondos y recursos. También indica que en el gobierno de la misma participarán todos los estamentos que la componen, que el nombramiento del rector serán efectuado por el presidente de la República a propuesta “en terna” del Consejo Universitario, y que la Universidad estará integrada por todas las dependencias que en ese momento la constituyan y por otras que pudieran incorporarse en el futuro.

(1)

La respuesta presidencial no fue acogida con satisfacción por los estudiantes, quienes decidieron aceptar únicamente la resolución relativa a la autonomía y continuar con el movimiento de huelga hasta ver aceptada la totalidad de sus aspiraciones. El 31 de mayo realizaron varias sesiones, donde resolvieron solicitar una nueva entrevista con el Presidente a efectos de insistir en sus puntos de vista. Esta se efectuó el día 1º de junio, con un resultado negativo para sus pedidos, pues el licenciado Portes Gil se mantuvo firme en su decisión de no promover el cese de los altos funcionarios solicitados por los estudiantes. Igualmente se negó a considerar que las escuelas secunda-

rias constituyeran parte integrante de la Universidad.

Por su parte el rector de la Universidad, licenciado Antonio Castro Leal, convocó al Consejo Universitario para una sesión extraordinaria que se realizó en el Paraninfo de la Universidad, donde se dio a conocer la petición del Presidente de la República al Congreso y se nombró una comisión que redactaría un memorial que sería enviado a la Cámara de Diputados apoyando la solicitud presidencial, pues se consideró que la autonomía de la Universidad era indispensable para que esta institución pudiera cumplir sus fines cabalmente y con plena responsabilidad. (2)

El 3 de junio se inició el periodo extraordinario de sesiones del Congreso General y comenzaron los debates en torno a la solicitud del Presidente, resolviéndose llamar al secretario de Educación Pública, licenciado Ezequiel Padilla, a los efectos de que informara al cuerpo sobre los términos de la cuestión planteada.

(1) La Prensa, mayo 30, 1929.  
(2) Ibidem, junio 2, 1929.

\*Fotografías proporcionadas por la Hemeroteca Nacional, por conducto del Archivo Histórico de la Universidad.

**En el próximo número: LA CONQUISTA DE LA AUTONOMÍA (III)**

# Convocatorias

## FACULTAD DE MEDICINA

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 35, 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **profesor de asignatura "A" definitivo**, en la materia de ecología humana, de acuerdo con las siguientes:

### BASES:

1. Tener grado superior al de bachiller, en una licenciatura relacionada con la ecología humana.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deben presentarse a la siguiente prueba:

Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General del plantel, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando su solicitud de los documentos que se mencionan a continuación:

- I. Curriculum vitae.
- II. Copia de los documentos que acrediten los estudios requeridos.
- III. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

...

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 35, 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **profesor de asignatura "A" definitivo**, en la materia de embriología, de acuerdo con las siguientes:

### BASES:

1. Tener grado superior al de bachiller, en una licenciatura relacionada con la embriología.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deben presentarse a la siguiente prueba:

Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General del plantel, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando su solicitud de los documentos que se mencionan a continuación:

- I. Curriculum vitae.
- II. Copia de los documentos que acrediten los estudios requeridos.
- III. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

...

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 35, 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **profesor de asignatura "A" definitivo**, en la materia de técnica y educación quirúrgica, de acuerdo con las siguientes:

### BASES:

1. Tener grado superior al de bachiller, en una licenciatura relacionada con la técnica y educación quirúrgica.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deben presentarse a la siguiente prueba:

Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General del plantel dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando su solicitud de los documentos que se mencionan a continuación:

- I. Curriculum vitae.
- II. Copia de los documentos que acrediten los estudios requeridos.
- III. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.



...

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 35, 37, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **profesor de asignatura "B" definitivo**, en la materia de anatomía patológica de acuerdo con las siguientes:

### BASES:

1. Tener grado superior al de bachiller, en una licenciatura del área de la materia que vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.
3. Haber trabajado, cuando menos dos años, en labores docentes o de investigación en la categoría "A" y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas.
4. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad determinó que los aspirantes deben presentarse a la siguientes pruebas:

Crítica escrita del programa de estudios y exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General de esta Facultad dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, presentando:

- I. Curriculum vitae.
- II. Copias de los documentos que acrediten los estudios realizados.
- III. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General de esta Facultad se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 35, 37, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar dos plazas **profesores de asignatura "B"** definitivos en la materia de Histología, de acuerdo con las siguientes

**B A S E S:**

1. Tener grado superior al de bachiller, en una licenciatura del área de la materia que vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.
3. Haber trabajado, cuando menos dos años, en labores docentes o de investigación en la categoría "A" y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas.
4. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes pruebas:

Crítica escrita del programa de estudios y exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría General de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, presentando:

- I. Curriculum vitae.
- II. Copias de los documentos que acrediten los estudios realizados.
- III. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría general de esta Facultad se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

**"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"**

Ciudad Universitaria, D.F.,  
1º de octubre de 1979

**EL DIRECTOR**  
Dr. Octavio Rivero Serrano



**DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS**

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **investigador ordinario de carrera asociado "A"** de tiempo completo, con sueldo mensual de \$18,838.00, en el área de clasificación de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, de acuerdo a las siguientes

**B A S E S:**

1. Tener grado de licenciado en bibliotecología o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en labores docentes o de investigación, en el área de clasificación de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o la investigación.
4. Presentar un proyecto de investigación sobre los esquemas de clasificación de la Biblioteca del Congreso que cubren ciencias y tecnología.
5. Curriculum vitae.
6. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y presentar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **investigador ordinario de carrera asociado "A"** de tiempo completo, con sueldo mensual de \$18,838.00, en el área de redes de información bibliotecaria, de acuerdo a las siguientes

**B A S E S:**

1. Tener grado de licenciado en bibliotecología o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en labores docentes o de investigación, en el área de automatización en bibliotecas y/o banco de datos bibliotecarios, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.
4. Presentar un proyecto de investigación en el campo de redes de información bibliotecaria.
5. Curriculum vitae.
6. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dirección dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **investigador ordinario de carrera asociado "B"** de tiempo completo, con sueldo mensual de \$21,304.00, en el área de instrucción de usuarios, de acuerdo a las siguientes

**B A S E S:**

1. Tener grado de maestro en bibliotecología o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en instrucción de usuarios o servicios de consulta.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o la investigación.
4. Presentar un proyecto de investigación sobre instrucción de usuarios de bibliotecas.
5. Curriculum vitae.
6. Presentar copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y presentar la documentación correspondiente en la Unidad Administrativa de esta Dirección, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

**"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"**

Ciudad Universitaria, D.F.,  
1º de octubre de 1979

**LA DIRECTORA**  
Q.F.B. Margarita Almada de Ascención

## Centro de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería (CEC)

**Análisis de costos unitarios (edificación y obra pesada)**, con créditos académicos para la Especialización en Construcción, coordinado por los ingenieros Carlos Suárez Salazar y Antonio Cortina Suárez, en colaboración con la SMIEC, A.C. y CNIC, A.C. Se llevará a cabo del 1º al 12 de octubre de 1979.

**Construcción marítima y portuaria**, con créditos académicos para la Especialización en Construcción, coordinado por los ingenieros Luis Herrejón de la Torre y Mauricio Osorio Morales, en colaboración con la Dirección General de Obras Marítimas, el cual se efectuará del 8 al 19 de octubre de 1979.

**Instalaciones Hidráulicas, sanitarias y gas para edificios**, con créditos académicos para la Especialización en Construcción, coordinado por los ingenieros Manuel de Anda Flores y Sergio Herrera Mundo, en colaboración con la AMERIC, AC, mismo que se llevará a cabo del 8 de octubre al 9 de noviembre.

**Ingeniería de riego y drenaje**, coordinado por los doctores Saturnino de la Plaza Pérez y Rolando Springall Galindo, en colaboración con la Universidad Politécnica de Valencia, España, el cual se realizará del 1º al 24 de octubre de 1979.

**Control estadístico de calidad**, con créditos académicos para la Especialización en Construcción, coordinado por el doctor Octavio A. Rascón Chávez, en colaboración con el CICM, A.C., y cuya duración es del 9 de octubre al 29 de noviembre.

**Aplicaciones de la Electrónica a la Bioingeniería**, coordinado por el M en Miguel Lindig Bos, en colaboración con la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Se efectuará del 15 al 26 de octubre de 1979.

**Planeación y organización de empresas constructoras**, con créditos académicos para la Especialización en Construcción, coordinado por el ingeniero Armando Grediaga, en colaboración con el CNIC, A.C., mismo que se efectuará del 22 de octubre al 19 de noviembre.

**Instalaciones eléctricas para edificios**, coordinado por el ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, en colaboración con el CIME, A.C., el cual se realizará del 22 de octubre al 23 de noviembre de 1979.

## Centro Latinoamericano de Tecnología Educativa para la Salud, A.C. (CLATES)

**Taller de Simulación Escrita por Computadora (TSEC)** tiene una duración de 25 horas distribuidas del 8 al 11 de octubre de 1979. Requisitos: Haber cumplido con los objetivos de aprendizaje del Taller de Simulación Escrita (TSE). Cupo máximo: 12 personas.

**Taller de simulación escrita (TSE)**. Tiene una duración de 25 horas distribuidas del 1º al 5 de octubre de 1979. Requisitos: poder especificar objetivos de aprendizaje y tener experiencia en la solución de problemas clínicos. Cupo máximo: 18 personas.

**Taller básico de didáctica (TBD)**. Tiene una duración de 50 horas distribuidas en 2 semanas, del 15 al 26 de octubre de 1979.

Después de la primera semana los participantes podrán: optar por incorporarse a una unidad modular, o continuar con la segunda parte del taller.

Requisitos: Formar parte del personal docente de instituciones del área de la salud y ser propuesto, oficialmente, por su institución. Cupo máximo: 24 personas.

**Unidad modular de programación de la enseñanza**, con duración de 125 horas distribuidas en 5 semanas, del 22 de octubre al 23 de noviembre. Requisitos: Haber participado en un taller Básico de Didáctica o, en su caso, demostrar dominio de las habilidades que se desarrollan en este taller.

Cupo máximo: 18 personas.

## Centro de Educación Médica Continua de la Facultad de Medicina

### PROGRAMA:

**Octubre 1º al 5.**

**Micosis pulmonar y carcinoma broncogénico**, por el doctor Pedro Maldonado Mucio, en el Centro Hospitalario 20 de Noviembre del ISSSTE.

**Octubre 1º al 6.**

**Temas interesantes en radiología pediátrica**, por el doctor Gilberto Espinosa Ramírez, en el Hospital Dario Fernández del ISSSTE.

**Octubre 1º a noviembre 30.**

**Electrocardiología fetal externa**, por la doctora Paulina Eisenberg de Smoler, en el Hospital de Ginecoobstetricia N° 4 del IMSS.

**Octubre 15 al 20.**

**Infectología pediátrica**, por el doctor Angel Aliseda Mena, en el Centro Hospitalario 20 de Noviembre del ISSSTE.

**Octubre 15 al 20.**

**Padecimientos reumáticos comunes en medicina general**, por el doctor Angel Gutiérrez Moyano, en el Hospital Español de México.

**Octubre 15 al 26.**

**Diagnóstico inmunológico de las enfermedades parasitarias**, por el doctor Rubén Álvarez Chacón, en el Hospital del Niño, DIF.

**Octubre 22 al 27.**

**Alteraciones en el medio interno del paciente en estado crítico**, por el doctor Bernardo Villa, en el Hospital Fernando Quiroz del ISSSTE.

**Octubre 22 al 27.**

**Lesiones traumáticas toraxicoabdominales**, por el doctor Mariano Hernández, en el Hospital de Urgencias Xoco de los Servicios del DDF.

Las personas interesadas pueden obtener mayores informes en el Centro de Educación Médica Continua.

## Dirección General de Servicios Médicos

**IV Jornadas internas de trabajo que se llevarán a cabo en esta dirección y I Congreso Nacional de Salud Escolar y Universitaria**, el cual se celebrará en el Auditorio del Centro Médico, C. U., del 6 al 8 de diciembre de 1979. Inscripciones del 1º de octubre al 15 de noviembre. Mayores informes al teléfono: 548-82-18, o escribir a la Dirección mencionada.

## División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería

Cursos de maestría en las siguientes áreas:

**Control, Electrónica** (Diseño de sistemas digitales y microprocesadores, Diseño de sistemas analógicos), **Estructuras, Hidráulica** (Aprovechamientos hidráulicos, Hidrología y Geohidrología, Calidad del agua), **Investigación de operaciones, mecánica** (Diseño, Proyectos, manufactura, Termociencias), **Mecánica de suelos, Mecánica teórica y aplicada** (Fluidos, Sólidos, Sistemas dinámicos), **Petrolera** (Física de yacimientos, Producción, Perforación), **Eléctrica** (Potencia; Proyectos, Diseño), **Planeación** (Urbana, Regional, Corporativa y del Transporte), **Ambiental** (Agua, Aire, Ruido, Desechos Sólidos, Sistemas).

También se ofrecen cursos de doctorado en las siguientes áreas:

**Estructuras, Hidráulicas, Investigación de operaciones, Mecánica de suelos, Mecánica teórica y aplicada y Ambiental.**

Mayores informes en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería (Apartado Postal 70256, C.U., México 20, D.F.), o a los teléfonos 548-52-77 y 550-52-15, extensión 4483.



## División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina

Se invita a los médicos generales del área metropolitana a:

Curso permanente de actualización sobre: **Temas básicos de la Medicina**, que se iniciará el 2 de octubre de 1979.

Habrán una conferencia semanal y se presentarán casos ilustrativos con la participación de los asistentes.

Lugar: los martes será en el Hospital Infantil "Coyoacán", los miércoles en el Hospital Infantil "Legaria", los jueves en el Hospital Infantil "Moctezuma", los viernes en el Hospital Infantil "Tacubaya".

Requisito indispensable: tener título de médico cirujano.

Cupo limitado a 30 alumnos en cada sede.

Inscripción: \$200.00, colegiatura: \$300.00.

Mayores informes e inscripciones en la División de Estudios de Posgrado (1º piso del antiguo edificio de la Facultad de Ciencias) de las 8:30 a las 13:30 h, de lunes a viernes, o por correo enviando la copia fotostática del título y cheque de caja o giro bancario a nombre de la **Universidad Nacional Autónoma de México**, por la cantidad de \$500.00, al Apartado Postal N° 70619, Ciudad Universitaria, México 20, D.F.

## ● ENEP Cuautitlán

Talleres de Música, Danza folclórica, Pantomima, Esgrima, Dibujo publicitario y Oratoria, se llevarán a cabo en el Edificio D, planta baja, del Campo 3 de esta Escuela, de 12:00 a 16:00 h. Inscripciones abiertas.

## ● Escuela Nacional de Artes Plásticas

División de Estudios de Posgrado.

Curso taller de arte urbano, por el maestro Adrián Brun Martínez.

Programa:

- 1) El deterioro visual de la ciudad.
- 2) Orígenes
- 3) Estado actual.
- 4) Proposiciones.

El curso se inicia el 22 de octubre de 1979.

Inscripciones abiertas

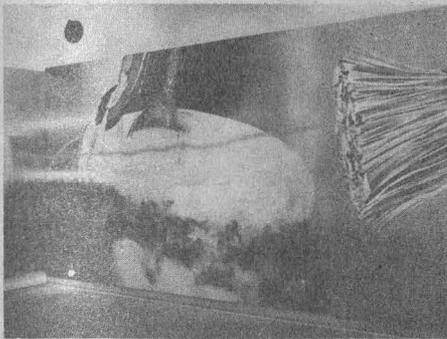
Cursos de maestría en:

**Pintura, Escultura, Grabado, Arte urbano y Comunicación y diseño gráfico.**

Inscripciones hasta el 20 de octubre de 1979.

Iniciación de semestre el 22 de octubre.

Mayores informes en Academia N° 22, México 1, D.F. Teléfonos: 522-04-77 y 522-00-42, por las tardes.



## ● Escuela Nacional de Música

50 aniversario de la ENM.

Técnica y literatura de la flauta dulce, por la profesora Silvia Devos, se llevará a cabo hasta el 5 de octubre.

## ● ENEP Iztacala

La relación médico-paciente (curso monográfico) para médicos cirujanos titulados, el cual se llevará a cabo del 1° al 15 de octubre de 1979, de las 9:00 a las 13:00 h en la Clínica Universitaria de Salud del Plantel (CUSI).

Mayores informes en el Departamento de Ciencias Sociales y de la conducta de la ENEP Iztacala, o a los teléfonos: 565-16-81 y 565-28-51, Ext. 116.

## ● Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO)

Cursos de actualización, para profesores de la ENEO.

**Anatomía y Fisiología**, del 8 al 19 de octubre de 1979, de 7:00 a 11:00 h.

**Ecología y salud. Introducción a la salud pública**, del 8 al 19 de octubre, de 16:00 a 20:00 h.

Inscripciones en la Secretaría de la ENEO.

## ● Facultad de Filosofía y Letras

Cursos de maestrías y doctorado, en las especialidades de Filosofía, y Letras (clásicas, españolas, iberoamericanas, lingüística, hispánicas, mexicanas e inglesas), Historia (del arte, de México), Geografía (evaluación y conservación de recursos naturales, planeación), Pedagogía, Bibliotecología, Estudios Latinoamericanos (Filosofía, Letras e historia).

Los documentos deberán ser presentados por duplicado en las oficinas de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, del 1° al 19 de octubre de 1979, de las 10:00 a las 13:00 h. y de 16:00 a las 19:00 h.

Iniciación de clases el 22 de octubre de 1979. El periodo para cambio de materias será del 12 al 16 de noviembre de 1979.

## ● Facultad de Medicina

IV Curso anual sobre grandes problemas de la patología del recién nacido, a cargo del doctor Sergio Graham Pontones, se llevará a cabo del 15 al 20 de octubre de 1979, en el Hospital Infantil de México.

Curso práctico de determinación por radioanálisis, coordinado por la Sociedad Mexicana de Nutrición y Endocrinología del Instituto Nacional de Nutrición, a través de los doctores Victoria Valles y Enrique Tovar, se realizará, del 15 al 26 de octubre de 1979, en el ISSSTE, IMSS, DIF y la SSA.

Los especialistas universitarios interesados en participar en el curso deberán comunicarse, a la brevedad posible, al Instituto Nacional de la Nutrición, teléfono 573-12-00, extensiones 119 y 150.



## ● Facultad de Química

Fundamentos sobre fenómenos de transporte por el M en C. Fernando Maldonado, se efectuará del 8 al 12 de octubre de 1979.

## ● Museo Universitario del Chopo

Iniciación de los talleres sobre:

**Teatro para adultos**, que se efectuará martes y jueves de 17:00 a 19:00 h.

**Teatro infantil**, sábados y domingos de 11:00 a 13:00 h.

**Taller de periodismo**, viernes de 17:30 a 20:00 h.

**Creación literaria**, lunes de 17:00 a 19:00 h.

**Artes manuales para adultos**, jueves de 17:30 a 20:00 h.

**Artes manuales para niños**, jueves y sábados, de 11:00 a 13:00 h.

**Apreciación musical**.

Inscripciones abiertas en el Museo (Dr. Enrique González Martínez N° 10). Informes al teléfono 546-54-84.

## ● Taller Experimental de Cine

Por el maestro Marco López Negrete, se inicia el 11 de octubre de 1979. Informes e inscripciones en el Palacio de Minería (Tacuba N° 5), teléfono 510-18-68. Cupo limitado.

## ● Dirección General de Intercambio Académico

República Federal de Alemania.

especialización técnica en las áreas: pecuaria, ingeniería, energéticos, administración, alimentos y áreas afines.

Los cursos se iniciarán el mes de agosto de 1980 y tendrán una duración de 10 a 24 meses.

Requisitos: conocimiento del idioma alemán.

Fecha límite de entrega de solicitudes: 15 de octubre de 1979.

Austria

Curso de limnología 1980

Se llevará a cabo en los institutos de investigación competentes de Viena y varios lagos austriacos, del 1° de febrero al 31 de octubre de 1980. Fecha límite de entrega de solicitudes: 18 de octubre de 1979.



Maestro Fernando Guadarrama.

Música

## Se inició el curso regular de la Banda Sinfónica Deportiva

El maestro Fernando Guadarrama, responsable de la Banda Sinfónica Deportiva Estudiantil de la UNAM, informó que en días pasados se inició el curso regular de preparación para los universitarios que desean formar parte de ese grupo. Agregó que, aún cuando participa un gran porcentaje de estudiantes de la Escuela Nacional de Música, también se han integrado alumnos de otras escuelas y facultades universitarias.

Pueden pertenecer a la agrupación los estudiantes universitarios que comprueben su situación académica regular; que sepan tocar algún instrumento y/o tengan nociones e interés por la música; aunque es preferible que tengan nociones musicales, también se da oportunidad a quienes

carecen de tales conocimientos, subrayó el maestro Guadarrama.

En razón del espacio de vacaciones escolares, algunos estudiantes han acudido extemporáneamente a inscribirse en la BSDEUNAM; el profesor Guadarrama indicó que se les ha aceptado en el curso, con el propósito de estimular su interés, y que se les han asignado sesiones intensivas para que regularicen su situación. El responsable de la banda —quien es autor de la música del Himno Deportivo Universitario— precisó que quienes lo desean pueden inscribirse en las oficinas de la DGADyR (costado sur del Estadio Olímpico, C.U.), de 10:00 a 15:00 y de 18:00 a 20:00 h. de lunes a viernes, con el propio profesor Fernando Guadarrama o con la señora Ma. Eugenia Garza.

Futbol soccer

## Agasajo de la UAM a

## la Selección Universitaria

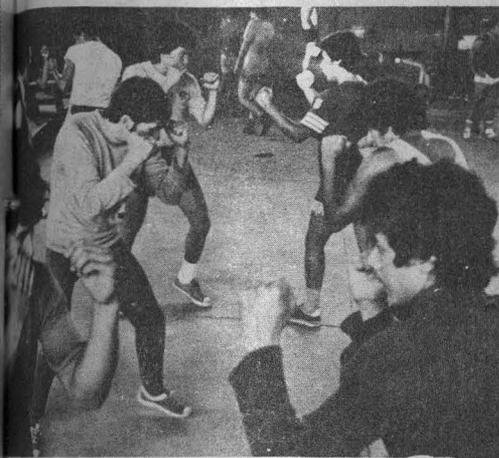
En reconocimiento a la brillante actuación de la Selección Estudiantil de México durante la pasada Universiada, sus integrantes fueron agasajados en el curso de la semana anterior en la Universidad Autónoma de Morelos, donde fueron atendidos por las autoridades de ese centro de estudios, encabezadas por el ingeniero Sergio Figueroa Campos, rector de esa Casa de Estudios.

Los futbolistas, ganadores de la única medalla de oro para México durante la Universiada, proceden en su gran mayoría de planteles de la UNAM, asimismo, el cuerpo técnico con que contó la selección universitaria pertenece a esta Institución.

Fue en el Centro de Investigación para el Bienestar Social de Cuernavaca, donde se realizó el festejo en honor de los triunfadores universitarios; ahí mismo se les entregaron diplomas alusivos como estímulo a su comportamiento dentro y fuera de las canchas. Asistieron, además, autoridades deportivas nacionales, quienes también felicitaron a los jugadores.



## Antonio Solórzano buscará refrendar su título



El próximo 10 de octubre saldrán al estado de Sinaloa el pugil universitario Antonio Solórzano y el profesor José Rodea, entrenador en jefe de la rama de Box de la UNAM. El motivo del viaje es la participación de Solórzano en el **Dual-Meet Internacional**, que sostendrá la Selección Nacional Estudiantil y el equipo de la Universidad de San Diego, California.

El boxeador puma ostenta actualmente los campeonatos Welter, Nacional, Nacional Estudiantil y del Sur de California, así como el subcampeonato del Torneo de los Barrios, que organiza un diario capitalino. El 12 de octubre peleará en Guamuchil, el día 15 en Mazatlán y, si resulta vencedor en estos combates ante sus adversarios, disputará el título del torneo el 18 de octubre en Culiacán.

El pugilista universitario tiene 24 años de edad y cursa el sexto semestre de la licenciatura en Derecho; desde los 18 años practica regularmente el boxeo y basa su poderío en la conjunción de fortaleza física, **punch-pegada fuerte** y serenidad sobre el ring; es uno de los más completos pugilistas de esta institución, y capitán de la Selección Nacional Estudiantil de ese deporte.

## Karate-Do

## Viajó al Japón el universitario

## Oscar Godínez Balbás

Este 29 de septiembre partió con destino a Japón el karateca universitario Oscar Godínez Balbás, quien recibirá un curso en ese país, al término del cual presentará el examen para obtener el grado de **Ni-Dan**.

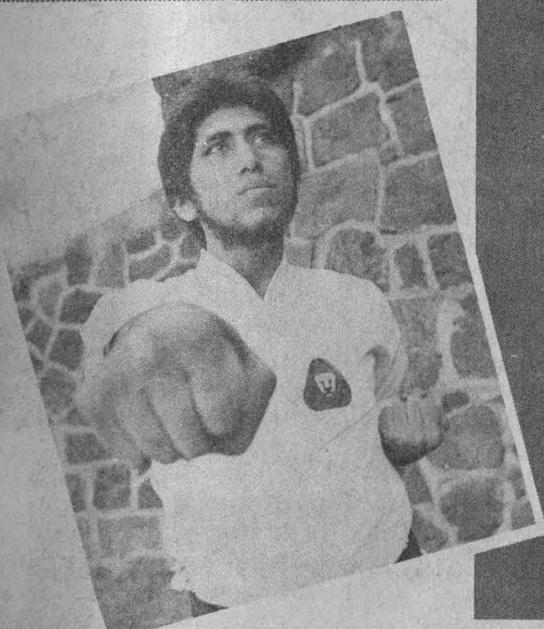
Godínez puede ser el cuarto alumno del profesor Guillermo Hoffner —entrenador en jefe de karate en la UNAM— que reciba tal distinción. Anteriormente, sólo han alcanzado el grado Luis Pastor (químico), Alberto Hidalgo (catedrático) y Wenceslao Aguilar (actual director de karate en la Universidad Autónoma de Puebla), quienes llevan ya un mínimo de 10 años en la práctica de esa disciplina oriental.

Godínez Balbás permanecerá un mes en la ciudad de Osaka, donde recibirá instrucción del profesor Sen Sei Ken Ei Mubuni, presidente de la Asociación Mundial de Karate-Do, quien ostenta el grado **10 Dan Shito Ryu**, y es decano de la Federación Japonesa de Karate (FAJKO).

El deportista puma, con nueve años de práctica de karate, tratará de asimilar lo mejor posible las enseñanzas para impartirlas a sus pequeños alumnos de la Escuela de Karate de Iguala, Guerrero, donde imparte los conocimientos básicos de esa disciplina. Esta escuela es patrocinada por la Asociación de Padres de Familia local, misma que en parte facilitó el viaje de Balbás.

El universitario llegará a la Universidad de Ingeniería, de Osaka; su preparación partirá de lo más básico, que es el saludo formal (Kerei); posteriormente intervendrá en las etapas denominadas: Kihun no Dosa, que se refiere a los movimientos básicos: Tachikata, posiciones básicas; Kihun Uke, defensa básica; Idoshiki No Wasa, técnica caminando; Ippon Kumite, combate de promesa; Kenkyn Kumite, combate de estudio, y Jui Kumite, combate libre. Después vendrán 28 movimientos de Kata, aumentando cada vez su grado de dificultad.

Oscar Godínez se destacó siempre por su disciplina cuando formó parte del Dojo Universitario. Con motivo de su viaje, pidió la asesoría de su antiguo maestro Guillermo Hoffner Long, con quien realizó su entrenamiento antes de partir.



Plantel Sur

## POSIBILIDADES Y RESPUESTA DE INJERTOS CUTÁNEOS

El comprobar la posibilidad de aceptación o rechazo de un injerto cutáneo en dos organismos de la misma especie, pero que difieren genéticamente, fue el tema de la ponencia presentada en el V **Simposium de biología** por María Eugenia Esparza, Patricia Serrano, Héctor Marino Domínguez, Miguel Angel San Román y Alfonso Ramos, alumnos del Plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades.

En su trabajo, los estudiantes mencionan que durante los últimos años se ha incrementado el interés por la sustitución de órganos enfermos por sanos, cuyo éxito depende del grado de semejanza antigénica entre el donador y el receptor, excepto en algunos casos, como los trasplantes de córnea o huesos.

Destacan que cuanto mayor sea la semejanza antigénica, aumentan las posibilidades de que el órgano o tejido sea aceptado (injerto homólogo). El rechazo de este tipo de injertos, agregan los estudiantes, no se observa en individuos con gametos idénticos o en gemelos no idénticos.

Para realizar un injerto entre sujetos que no tienen las características anteriores, se intenta igualar al donador y al receptor, no sólo en cuanto a grupos sanguíneos, sino también en lo que se conoce como antígenos, los cuales se encuentran presentes en los tejidos y se heredan en forma de rasgos dominantes.

Por regla general, se explica en el trabajo, una persona receptora rechazará cualquier injerto que tenga antígenos de los cuales ella carece; así, un individuo del grupo sanguíneo A puede aceptar un injerto de otro del mismo grupo, pero no de personas del grupo AB o B.

Sin embargo, de acuerdo con

el sistema eritrocítico ABO, una persona del grupo AB puede aceptar injertos de donantes de los grupos A, B o AB. El mismo principio es válido con los antígenos, señalan los alumnos.

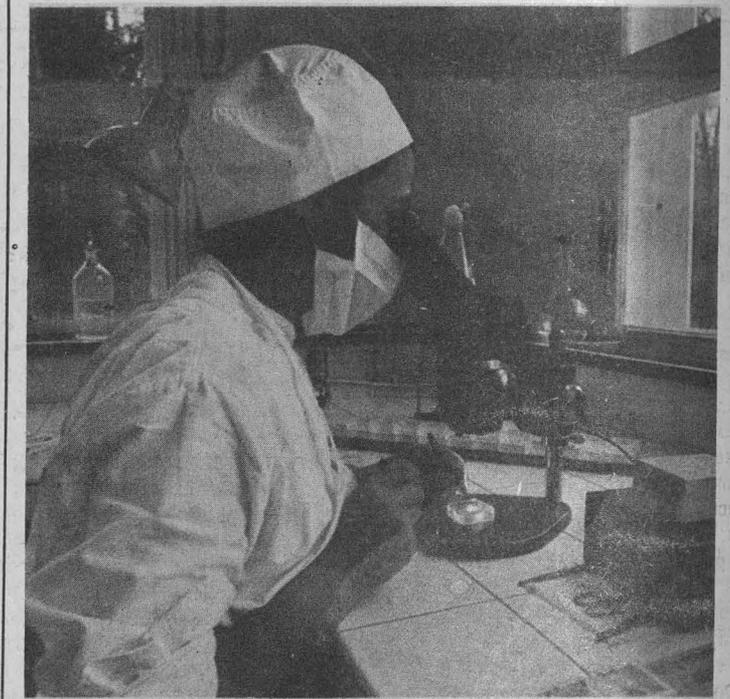
Más adelante, en la ponencia se indica que dentro de las células que constituyen un individuo pluricelular se encuentra un grupo de sustancias (carbohidratos, lípidos, proteínas y ácidos nucleicos) que tienen la función de reconocer o rechazar las macrocélulas que penetran en ellas. Cuando se da el rechazo, éstas inducen a la formación de una sustancia contraria llamada anticuerpo.

Los anticuerpos formados pueden neutralizarse o inactivar el microorganismo al combinarse con sus compuestos antigénicos, lo que da por resultado una respuesta de inmunidad que aparece solamente en los vertebrados y escualos, y constituye, por tanto, un producto muy reciente de la evolución biológica.

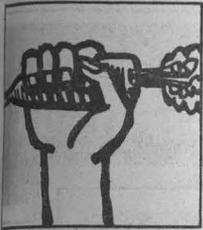
En el estudio se pretende realizar un problema que tal vez sea el de mayor importancia en lo que a trasplantes se refiere: las diferencias genotípicas y fenotípicas de un individuo a otro de la misma especie. Aun dentro del grupo más estrecho de importancia biológica, sus miembros muestran diferencias que pueden ser aparentes y detectables por medio de estudios genéticos muy finos.

A continuación, en la ponencia se detalla el procedimiento llevado a cabo durante un experimento de trasplante cutáneo realizado en conejos, con el que los estudiantes comprobaron la hipótesis de su trabajo.

Asimismo, manifestaron que el estudio respondió a la mayoría de las preguntas planteadas al inicio del experimento, y agregaron que lo más significativo fue que se enriquecieron con una experiencia importante, la cual fomentó en ellos el interés por realizar nuevas investigaciones.



# ¿Cómo como?



## LAS GRASAS

En el segundo artículo de esta serie quedó explicado el papel específico de las proteínas; ahora se hablará de otro nutriente que se encuentra en la dieta: las grasas.

Las grasas o lípidos son nutrientes formados por ácidos grasos y glicerol, solubles en solventes orgánicos e insolubles en agua. Constituyen la fuente más concentrada de energía en la dieta (1 gr. de grasa = 9 calorías); las grasas, sobre todo las de origen vegetal, aportan al organismo los ácidos grasos esenciales, como el ácido linoleico que el cuerpo no puede producir por sí solo. Los ácidos grasos insaturados, que carecen de algunos átomos de hidrógeno, son necesarios para el crecimiento normal, para la sangre, las arterias y los nervios; contribuyen a la salud de la piel y de otros tejidos, impidiendo la sequedad, y también pueden ser necesarios para transportar y desintegrar el colesterol.

Además de su función energética y de su aportación en ácidos grasos esenciales, las grasas sirven de conductores para las vitaminas A, D, E y K que son liposolubles, es decir que se disuelven en las grasas o lípidos.

Debido a que su digestión es muy lenta, las grasas calman la sensación de hambre en mayor medida que otros nutrientes, retardan también la digestión y absorción de los otros alimentos consumidos, por lo que se explica la sensación de pesadez después de una comida muy grasosa.

Las grasas envuelven, protegen y resguardan órganos como los riñones, el corazón y el hígado. Asimismo, la capa de grasa que se almacena bajo la piel aísla al cuerpo de los

- ★ Constituyen la fuente más concentrada de energía en la dieta
- ★ Las grasas de origen vegetal proporcionan los ácidos grasos poli-insaturados y esenciales, necesarios para la salud
- ★ El exceso de grasas es perjudicial, ya que produce aumento de peso e incluso obesidad, debido al consumo excesivo de calorías en relación al desgaste de energía

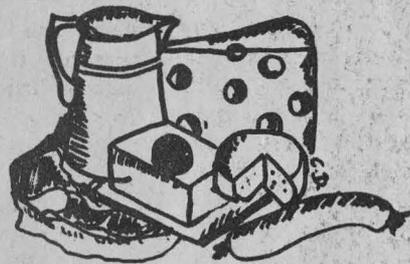
cambios de temperatura externa y contribuye a mantener estable la temperatura interna.

Se pueden distinguir dos tipos de grasas:

1. Las grasas de tipo animal (mantequilla, crema, manteca) que contienen sobre todo ácidos grasos saturados (retienen todos los átomos de hidrógeno) y colesterol. Usualmente se solidifican a la temperatura ambiente.
2. Las grasas de origen vegetal (aceite de cártamo, de maíz, de soya), las cuales son ricas en ácidos grasos poli-insaturados y esenciales, y conservan una apariencia líquida, a menos que hayan sufrido un

ácidos grasos poli-insaturados aportan; por lo tanto, es conveniente reemplazar las grasas animales por ellas, dentro de lo posible. Las grasas animales se encuentran, pero esta vez en forma invisible, en las carnes grasosas, la leche, el queso y el pescado, así que deben tomarse en cuenta en el cálculo del aporte energético de las grasas en relación a la dieta.

El consumo de grasas es necesario y raras veces se presenta carencia de ellas en la alimentación. Sin embargo, en exceso —al igual que cualquier nutriente— son perjudiciales a la salud, ya que producen aumento de



proceso de "hidrogenación", que convierte los ácidos grasos insaturados a una forma semisólida como es el caso de las margarinas vegetales.

La carencia de ácidos grasos poli-insaturados esenciales puede provocar anomalías metabólicas generalizadas y, entre otros, problemas de la piel (dermatitis).

El colesterol —del que tanto se habla— es una sustancia grasa que se encuentra en la alimentación y se sintetiza en el hígado. Componente normal de la mayoría de los tejidos, especialmente los del cerebro, del sistema nervioso, del hígado y la sangre, en la piel, el colesterol puede transformarse en vitamina D, bajo la acción de los rayos solares (ultravioleta). En exceso, el colesterol llega a depositarse en la pared interna de las arterias y, favorecer así la aparición, de enfermedades cardiovasculares.

Las grasas vegetales son las que más

peso y hasta obesidad cuando las calorías ingeridas exceden las calorías que el cuerpo humano necesita de acuerdo a su desgaste de energía; por ello, las grasas deben contribuir a no más del 25 o 30 por ciento de las calorías contenidas en la dieta diaria.

En el próximo artículo, se hablará sobre el valor nutritivo y la función de los carbohidratos.

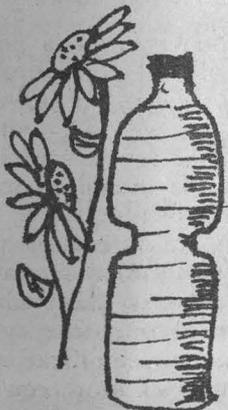
### RECUERDA:

La salud es una conquista  
**¡CONSIGUELA Y CONSERVALA!**

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS

DEPARTAMENTO DE MEDICINA PREVENTIVA  
Oficina de Educación para la Salud

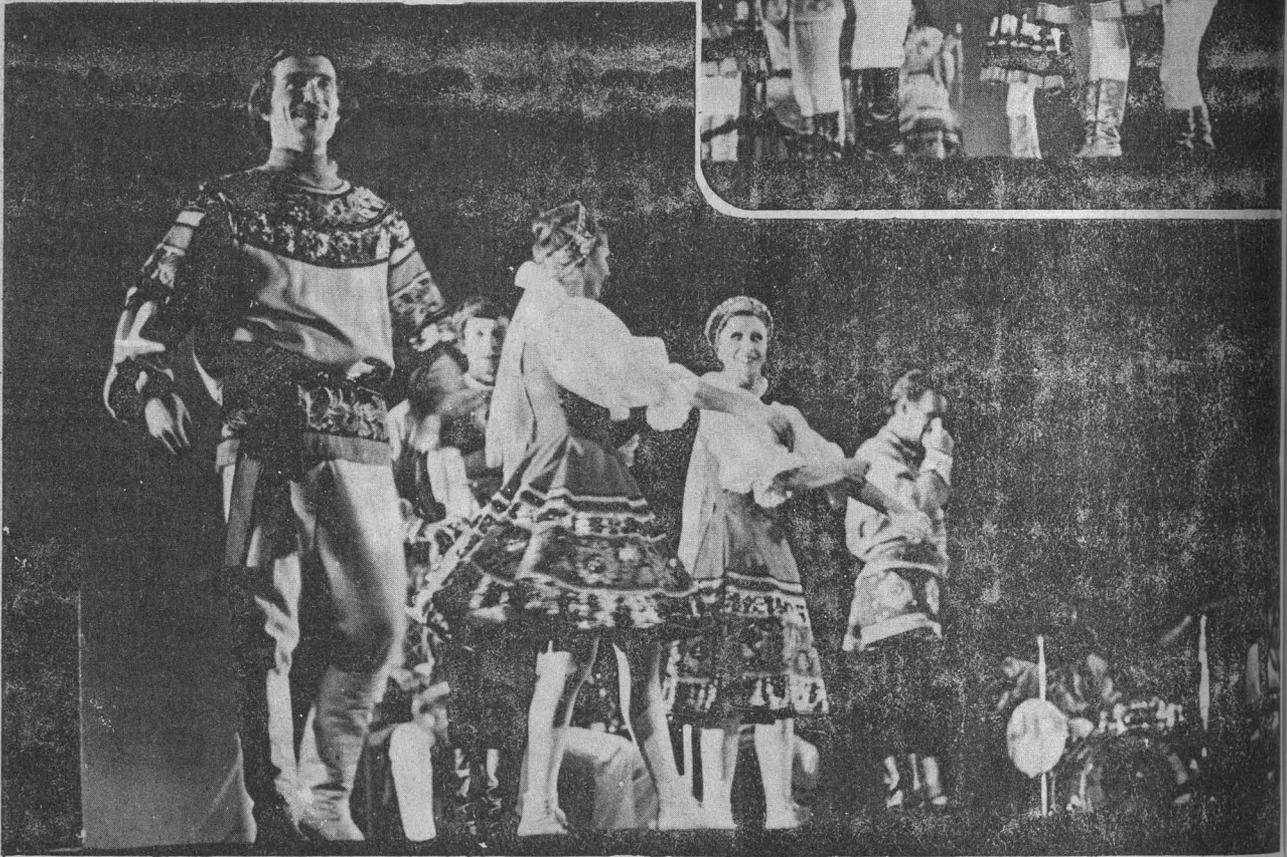
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOCIOMEDICOS  
Oficina de Sociología Médica



En el Teatro de Ciudad Universitaria

## PRESENTACION DEL BALLET DE BIELORUSIA

★ Integrado por estudiantes, empleados y obreros del Centro Popular Petrolero de Novopolotsk



La belleza del folclor ruso, con sus cánticos y bailables, fue presentado a los universitarios por el Ballet de Bielorusia, integrado por estudiantes, empleados y obreros del Centro Popular Petrolero de Novopolotsk, en una función que tuvo lugar en el Teatro de la Ciudad Universitaria.

El grupo, que realiza una gira como parte del programa cultural establecido por la Oficina Internacional de Turismo SPUTNIK, ofreció a los espectadores lo mejor de su repertorio, interpretado con gran profesionalismo.

La presentación comprendió

música y bailables populares de Bielorusia, región situada en la frontera de la Unión Soviética con Polonia, cuyo folclor presenta diferencias respecto al del resto del país, debido, según uno de los integrantes del Ballet, a que fue uno de los pocos lugares que lograron escapar de la invasión tártara, entre los siglos X y XII.

El folclor de Bielorusia, explicó el entrevistado, tiene las características generales del de la mayor parte de la Unión Soviética, pero a diferencia de éste, que manifiesta cierta influencia asiática, también presenta rasgos checoslovacos y polacos.

En el curso del programa, los bailarines lucieron trajes rebordados en franjas de fuerte colorido, sin faltar las brillantes diademas que ajustaban el pelo de las artistas y los tradicionales gorros de los cosacos.

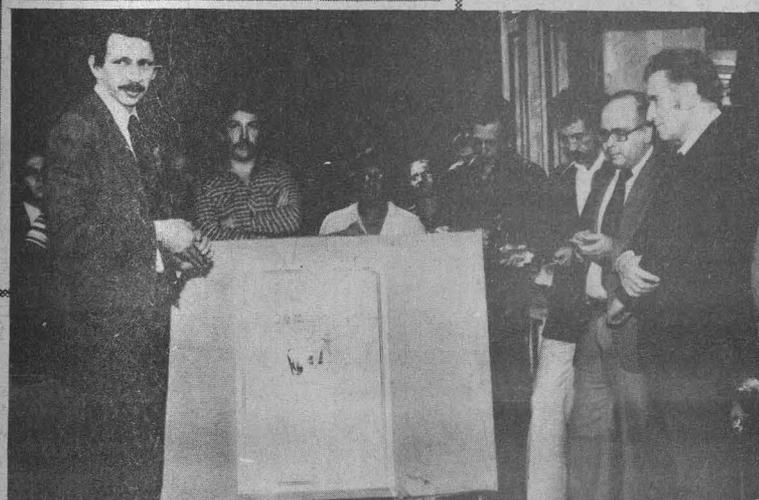
Llamaron la atención, en forma especial, los instrumentos rusos como la lira, la balalaika y la dudochka, integrados armónicamente a la batería, guitarra, acordeones cromáticos, etcétera.

La coreografía y bailes estuvieron a cargo de Alejandro Kazantsev, y los cánticos fueron dirigidos por Valery Pietrovsky. ■

# 100 REPRESENTACIONES DE LA OBRA "LA MUDANZA"

- ★ Puesta en escena en el Teatro de la Universidad
- ★ El escritor debe denunciar la realidad de su país
- ★ El teatro universitario debe apoyar la dramaturgia mexicana

El doctor Fernando Pérez Correa develó la placa conmemorativa de las 100 representaciones de la obra "La mudanza". Lo acompañan el licenciado Gerardo Estrada, el escritor Vicente Leñero, el Director de la obra, así como artistas y trabajadores.



El doctor Fernando Pérez Correa, secretario Académico de la UNAM, develó recientemente una placa conmemorativa de las 100 representaciones de **La mudanza**, obra de Vicente Leñero puesta en escena por Adam Guevara. La ceremonia se llevó a cabo en el Teatro de la Universidad, Arcos Caracol, y se contó con la presencia de actores, trabajadores y del público asistente a la función de esa noche, así como del propio autor y el director.

Al ser entrevistado sobre la situación actual del escritor y sobre su obra, Vicente Leñero explicó que una de las funciones de la literatura es revelar y sacar a flote la realidad. El escritor, el dramaturgo y el periodista deben denunciar los problemas de su comunidad, sean de índole social, política o económica; si el autor es un hombre preocupado por lo que sucede en su país, escriba lo que escriba, tendrá implícita esa preocupación, señaló.

Agregó que los problemas sociales, políticos y económicos pasan necesari-

amente por el estómago del escritor preocupado, por lo que sin proponérselo sus obras transmitirán la realidad que lo rodea.

Al comentar la puesta en escena de **La mudanza**, basada en una pieza teatral escrita por él en 1976, Vicente Leñero señaló que la intención más profunda de la obra es la de expresar la crisis de los matrimonios cerrados en sí mismos, apartados del mundo y de la realidad que los circunda por estar preocupados únicamente de su problemática individual y ajenos a todo lo social.

La obra es el choque de dos mundos, de dos clases opuestas: la trabajadora y la pequeña burguesía. Plan-tea esa incomunicación tan cotidiana en la sociedad mexicana que no sólo se da entre mudanceros y clientes, sino en toda relación de explotados y privilegiados.

La pieza, apuntó el escritor y periodista mexicano, no nació como una racionalización del tema y del problema, sino a través de imágenes propias para ser escenificadas. De

esta forma, se integran dos hechos radicalmente opuestos en una atmósfera: un trivial como es una mudanza y otro crucial como la destrucción de dos individuos; asimismo, se suma un tercer factor, identificado por el escritor como el mundo externo que de pronto penetra en la reducida vida de los personajes, exterminándolos.

Al asegurar que él no escribe para guardar sus obras en el cajón, Vicente Leñero recordó que **La mudanza** pasó por diversas manos de directores de teatro antes de interesar a Adam Guevara, quien entendió muy bien la intención de la pieza; está muy bien actuada y al mismo público la ha recibido satisfactoriamente, comentó.

En otra parte de la entrevista, al hablar sobre el teatro universitario, reconoció que lo más importante y significativo que se hace en teatro en México es el de la UNAM, el cual está llenando un vacío dejado por el teatro comercial, carente de profesionalismo y variedad. La comedia y el **vodevile** han sustituido al teatro ligero pero serio, y las salas siempre están ocupadas por trabajos mínimos. Por su parte, el teatro del Estado no ha absorbido suficientemente todas las inquietudes de directores y actores mexicanos.

Dijo que ese vacío ha sido cubierto por el teatro universitario, con nuevas salas, mejor promoción, actores y directores más versátiles y con un público que rebasa el ámbito de la Universidad.

En la medida que esta Casa de Estudios apoye y promueva el teatro hecho por mexicanos, estará alentando toda una dramaturgia nacional marginada de las políticas culturales en la mayoría de los casos, concluyó Vicente Leñero.

Organizado por la UNAM, FONAPAS y CREA

## PRIMER FESTIVAL DE MUSICA AFROAMERICANA



- ★ Se realizará en el mes de diciembre en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl y en el Auditorio Nacional
- ★ Participarán grupos del folclor negro de Brasil, Cuba, Estados Unidos, México y Venezuela, entre otros países

Autoridades de la Dirección General de Difusión Cultural, del Fondo Nacional para Actividades Sociales (FONAPAS) y del Consejo Nacional para los Recursos y la Atención de la Juventud (CREA), dieron a conocer recientemente los lineamientos sobre los cuales se llevará a cabo la organización del **Primer festival de música afroamericana**, que se realizará del 1º al 7 de diciembre del presente año.

En un acuerdo conjunto las tres dependencias declararon que es necesario conocer la importancia que tienen algunos rasgos culturales, como los africanos, que han influido fundamentalmente en la formación de la identidad nacional de México, influencia que se manifiesta en las expresiones artísticas populares mexicanas, como en la música y la danza.

Apuntaron que sin menospreciar

los valores culturales de "occidente" o europeos, ni mucho menos los prehispánicos, existen otros valores, poco apreciados, que también han conformado la identidad nacional.

El Festival, a realizarse en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl y en el Auditorio Nacional, contará con la participación de grupos músico vocales y de danza de Brasil, Cuba, República Dominicana, Estados Unidos, Haití, Jamaica, Panamá, Perú, Uruguay, Venezuela y México. La selección de los países invitados se hizo en base a una distribución geográfica, tomando en cuenta a aquellas naciones con mayor influencia africana, desde el norte hasta el extremo sur del Continente Americano.

Asimismo, se invitó a los gobiernos de los países participantes para que a través de sus órganos de promoción cultural envíen a sus grupos más representativos del folclor negro, así como a un etnomusicólogo o especialista en estos temas, con el fin de que dicte algunas conferencias o participe en mesas redondas, las cuales se realizarán como actividades complementarias al Festival, además se montará una exposición de instrumentos musicales característicos de cada región y típicos del folclor afroamericano.

La UNAM, FONAPAS y CREA coincidieron en que el Festival será posible gracias a los convenios culturales firmados entre México y los países invitados y ayudará a estrechar aún más los lazos de amistad a partir de un mejor conocimiento de las tradiciones culturales. □

## PREMIO A LOS GANADORES DEL CERTAMEN DE FOTOGRAFIA

Recientemente se entregaron los premios a los ganadores del certamen de fotografía, organizado por la Secretaría de Rectoría, bajo el título **Tesoros universitarios**.

Durante una breve ceremonia, efectuada en una de las salas de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, se llevó a cabo la entrega de los premios, diplomas y algunos libros editados por la UNAM.

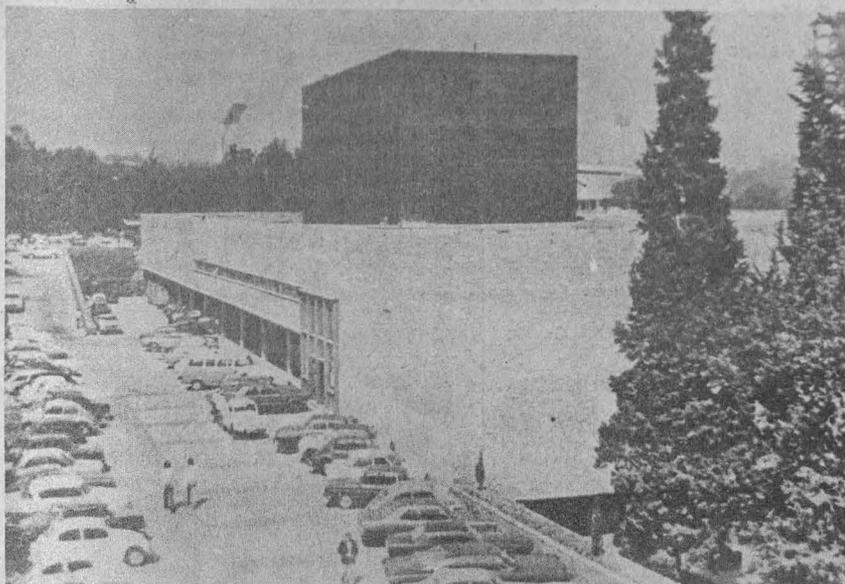
El certamen comprendió cuatro renglones: pintura mural, pintura de caballete, obras arquitectónicas y escultura; todos en torno al patrimonio artístico de la Universidad, tanto en sus instalaciones como en las obras que la Institución guarda.

El material premiado se pretende utilizar como ilustración de las diversas ediciones de la Secretaría de Rectoría. Tal como este órgano informativo dio a conocer con anterioridad (GACETA UNAM N° 66, 13 de septiembre de 1979), los ganadores del concurso son: en pintura mural, Enrique Pérez, primero y tercer lugares y Martha Lilia Alba, segundo lugar; en pintura de caballete, Martha Lilia Alba, primer lugar; Ricardo Gay, segundo y tercer lugares; en obras arquitectónicas, Amada Martínez y José Antonio González, primer lugar; Enrique Pérez, segundo lugar, y en escultura, Martha Lilia Alba, Amada Martínez y José H. Peña, primero, segundo y tercer lugares, respectivamente.

- ★ Concursaron trabajos de pintura mural, de caballete, obras arquitectónicas y esculturas



Géneros  
musicales  
modernos



La cita es todos  
los lunes a las  
19:00 h en el  
Teatro de C.U.

## HOY LUNES REAPARECE EL GRUPO DE ROCK "NAFTALINA"

Hoy lunes primero de octubre se inicia en el Teatro de Ciudad Universitaria —anexo a Arquitectura— el ciclo de audiciones **Una alternativa para los lunes**, el cual tiene como objetivo impulsar la creación novedosa en los géneros de rock, jazz, blues, canción urbana, música experimental y géneros cercanos.

Organizado por el Departamento de Intercambio de la Dirección General de Difusión Cultural y el grupo **Música y Arte**, el ciclo pretende, a manera de programación perma-

nente, convertirse en un verdadero foro para los géneros musicales modernos y apoyar a todos aquellos músicos y grupos artísticos que usualmente están marginados de las carteleras comerciales.

En México los géneros musicales como el rock y el jazz se han enfrentado a una infinidad de problemas que han impedido su buen desarrollo, a pesar de contar con una audiencia masiva. La indiferencia de las compañías disqueras, la falta de lugares de trabajo, y una reducida promoción de su trabajo, han hecho que el rock y el jazz mexicanos aún no sean fenómenos con vida propia, y se queden a niveles de verdadera marginación.

El licenciado Alejandro Montaña, jefe del mencionado Departamento, afirma que la Universidad está en la posibilidad de dar apoyo a las manifestaciones artísticas más variadas. No por ser géneros artísticos llegados de la sociedad industrial se les considera como insignificantes, apunta.

El rock y el jazz se han incrustado, de una

u otra forma, en la cultura nacional, y su atmósfera ha influido en los últimos años a diversas corrientes musicales nacidas en el país, por ello, en lugar de negar su importancia se les debe apoyar para hacer de ellos una creación musical más auténtica y acorde con la realidad que vive la sociedad mexicana, subrayó el licenciado Montaña.

**Una alternativa para los lunes** pretende además invitar a los grupos musicales más representativos en cada uno de los géneros modernos; grupos que se caractericen por un trabajo original, creativo y, de cierta manera, revolucionario.

La cita es todos los lunes en el Teatro de C.U., anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura, a las 19:00 h, de acuerdo al siguiente

### PROGRAMA:

Octubre 1979

Lunes 1. Recital de blues y rock. "Naftalina" y amigos.

Lunes 8

Primer encuentro de rock en oposición —música electrónica—. Decibel, Vía Láctea, Voldarepet.

Lunes 15

Canto Nuevo. "La Nopalera".

Lunes 22

No habrá función.

Lunes 29

Música de rock y canción urbana. Briseño y banda.

★ Forma parte  
del ciclo  
**Una  
alternativa  
para los  
lunes**

## Cartelera Informativa

LA UNAM EN TV



Canal 5

- 9:30 Profesor Carlos González Morantes. El cine. DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL.  
 10:00 Doctor Alfredo Millán. Aparato locomotor, músculos I. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.  
 10:30 Doctor Jesús Santoyo. Apicultura. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.  
 11:00 Doctor Isidro Castro. Oftalmología III. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

- 11:30 C.P. Alberto E. Núñez P. Financiamiento a medio y largo plazos. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.  
 12:00 Angel Trujillo Negrete. Ampliación de los campos de actuación de la profesión. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.  
 12:30 Ingeniero Marco Aurelio Torres. Recursos y necesidades de México. INGENIERIA.

### LUNES 1º DE OCTUBRE DE 1979

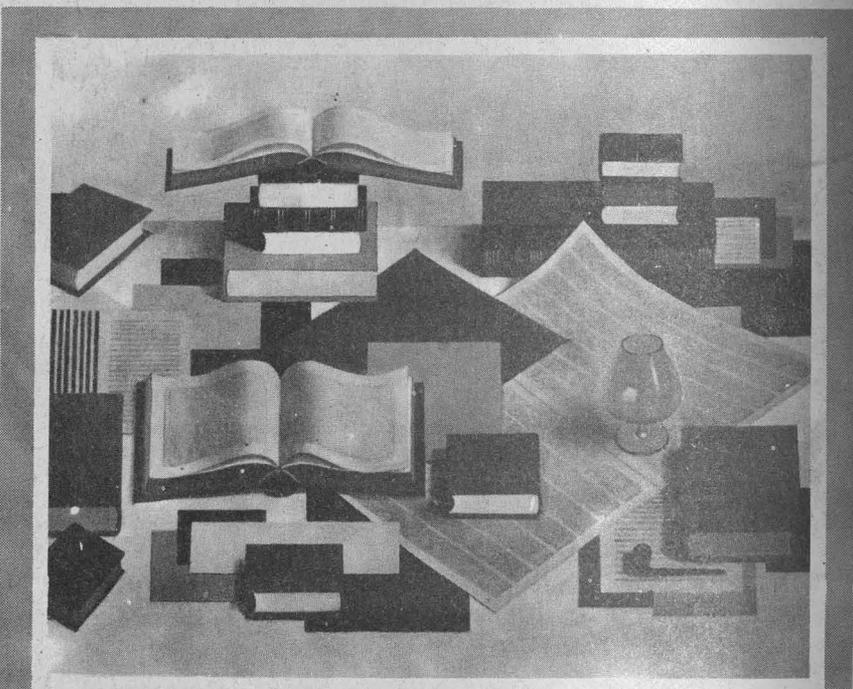
- 7:00 Doctor Guillermo Floris M. Licenciado Luna Arroyo. Aspectos jurídicos del informe. DERECHO.  
 7:30 Licenciado Adelardo Galeana. Derecho fiscal. DERECHO.  
 8:00 Licenciado Vicente Toledo González. Licenciado Mario Pérez Salinas. La naturaleza jurídica del fideicomiso. DERECHO.  
 8:30 Licenciado Luis J. Molina Piñero. Clases sociales. DERECHO.  
 9:00 Doctora Laura Martínez. Aparato locomotor articulaciones II. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.  
 9:30 Doctor Jesús Santoyo. Introducción a la agricultura. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.  
 10:00 Doctor Héctor Quiroz. Nemátodos gástricos de bovinos. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.  
 10:30 C.P. Alberto E. Núñez P. Financiamiento a medio y largo plazos. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.  
 11:00 Angel Trujillo Negrete. Ocupación en la investigación y docencia. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.  
 11:30 Licenciada Clara Romero Jaime. Generalidades de los títulos de crédito. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.  
 12:00 Programa a cargo de la Dirección General de Publicaciones.  
 12:30 Ingeniero Marco A. Torres H. INGENIERIA.

### MARTES 2 DE OCTUBRE DE 1979

- 8:00 Programa a cargo de la Facultad de Psicología.  
 9:00 M.C. José D. Sepúlveda S. Histología. ODONTOLOGIA.  
 10:00 Ingeniero Luis González García. Química. ENP.  
 11:00 Profesor Jaime Mejía Cervin. ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS.  
 11:30 Licenciado Juan Bueno Guarro. La letra de cambio. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.  
 12:00 Doctor Héctor Martínez Valdez. Doctora Leonor Fernández Rivero. Doctor Rafael Rebollar Coronó. Neoplasia. MEDICINA.

### MIERCOLES 3 DE OCTUBRE DE 1979

- 8:00 Doctor Fernando Flores García. Instituciones de teoría del proceso. DERECHO.  
 8:30 Licenciado Emilio Chuayffet. Ch. Derecho administrativo. DERECHO.  
 9:00 Licenciada Yolanda Higuera L. Partidos políticos. DERECHO.



### Extrauniversitarias

### El Colegio Nacional

## CONFERENCIAS

## DEL MES DE OCTUBRE

El Colegio Nacional invita al ciclo de Conferencias del mes de octubre, que se desarrollará de acuerdo con el siguiente

#### PROGRAMA.

La inmunidad natural (no adaptativa), por el doctor Jesús Kumate, del 1º al 5 de octubre, a las 20:00 h. en el Hospital Infantil de México, aula oriente (calle Doctor Márquez N° 162, México 7, D.F.).

Poesía y alquimia — Los tres mundos de Gilberto Owen, por el licenciado Jaime García Terrés, se llevará a cabo los días 2, 5, 9, 16, 19 y 23 de octubre a las 19:00 h. en la Sala de la Discoteca Universitaria "Augusto Novaro" (Adolfo Prieto 133, colonia del Valle, México 12, D.F.).

Nuevos instrumentos jurídicos de defensa de los particulares frente a la administración. El Ombudsman, por el doctor Héctor Fix Zamudio, se efectuará los días 8, 11, 15, 18 y 22 de octubre, a las 20:00 h. en El Colegio Nacional.

Los albores de la mecánica cuántica, por el doctor Leopoldo García-Colín Scherer, se llevará a cabo los días 9, 11, 16 y 18 de octubre, a las 12:00

h. en la Escuela Superior de Física y Matemáticas del IPN, Unidad Profesional de Zacatenco.

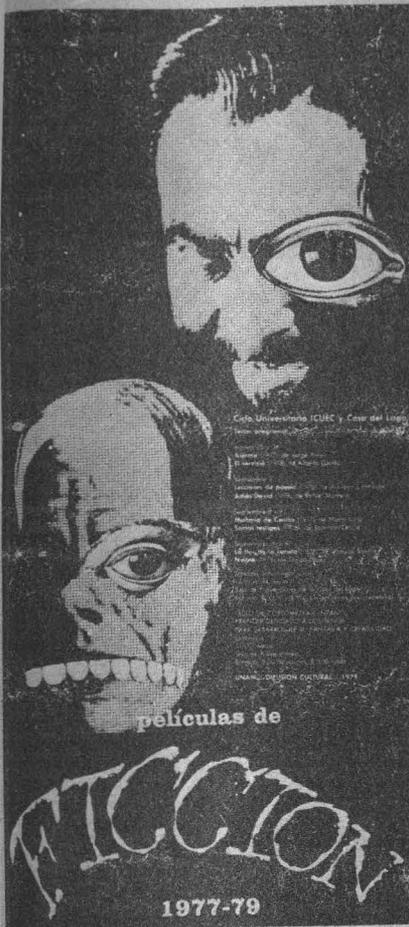
Creer y saber, por el doctor Luis Villero Toranzo, los días 15, 17, 22, 24, 29 y 31 de octubre a las 20:30 h. en El Colegio Nacional.

Teorías sobre la justicia en los diálogos de Platón, por el doctor Eduardo García Maynes, los días 16, 18 y 23 de octubre a las 19:00 h. en El Colegio Nacional.

El Comité de Desarme: antecedentes, constitución y funcionamiento, por el licenciado Alfonso García Robles, del 22 al 26 de octubre a las 19:00 h. en El Colegio Nacional.

Manuel Maples Arce. Poeta del estudiantado, por el doctor Rubén Bonifaz Nuño, los días 19, 23, 26 y 30 de octubre, y 6 y 9 de noviembre, a las 20:00 h. en El Colegio Nacional.

Ciclos sobre educación y tecnología (Educación, desarrollo y tecnología), en los que participarán los ingenieros José Antonio Carranza y José Antonio Esteva y los doctores Renato Iturriga, Raúl Eric Tafán y Emilio Rosenbluth, los días 22, 24, 26, 29 y 31 de octubre, respectivamente. Tendrán lugar en El Colegio Nacional (Luis González Obregón N° 23, México 1, D.F.).



**Ciclo: Las instituciones sociales.**

**II La escuela.**

**Cero en conducta** (1932) de Jean Vigo, miércoles 3, a las 20:00 h. Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Entrada: \$15.00; estudiantes, maestros y empleados con credencial: \$10.00.

**C**ONFERENCIAS



**50 Aniversario de la Autonomía Universitaria.**

La investigación en la Facultad de Química y su relación con el desarrollo tecnológico nacional (simposio).

**Nuevas fuentes de alimentos, martes 2.**

La búsqueda de nuevos materiales para la industria química, miércoles 3. Las sesiones se llevarán a cabo en el Auditorio "A" de la Facultad de Química, C.U., de 17:00 a 21:00 h.

**El ascenso del hombre, de J. Bronowski.**

**Un punto de vista y trece opiniones.**

Casi como los ángeles, por el doctor Jaime Litvak King. Auditorio de la Coordinación de Ciencias, miércoles 3, a las 19:00 h.

**Ciclo: La formación pedagógica del profesor universitario.**

**El papel del profesor en la educación universitaria.**

**Necesidades de formación.**

**Principios básicos en la formación del profesor universitario en la UPM.**

Las sesiones serán impartidas por el profesor José Saras Bescos, el lunes 1º y martes 2, a las 10:00 h.

**Aportación del Instituto de Ciencias en la formación del profesorado**, (diversas etapas), por el profesor José Saras Bescos, miércoles 3, a las 10:00 h.

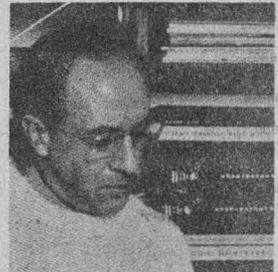
Las conferencias se desarrollarán en el Auditorio de la ENEP Aragón (Av. Central y Hda. Rancho Seco, Col. Impulsora. San Juan de Aragón, Edo. de México).

**Seminarios ordinarios.**

Un modelo cinemático de mecanismo focal por el método de diferencias finitas, por el doctor Juan Manuel Espindola C. Salón de Seminarios del Instituto de Geofísica (Edificio II, Circuito Exterior, C.U.), martes 2, a las 13:10 h.

**LA CIUDAD COMO TEXTO**

★ **Conferencia del escritor francés Michel Butor**



El Departamento de Humanidades de la Dirección General de Difusión Cultural, en colaboración con el Instituto Francés de América Latina, invita a la conferencia **La ciudad como texto**, que dictará el escritor francés Michel Butor, el miércoles 3 de octubre, a las 19:30 h., en el Palacio de Minería, sito en Tacuba N° 5.

Las escritoras Margo Glantz y Julieta Campos comentarán la ponencia, y la traducción del francés al español estará a cargo de Flora Bottom.

**C**INE



**Ciclo: El siglo de los cirujanos.**

**Cirugía plástica.** Doctor Diffenbach, lunes 1º.

Robert Koch, miércoles 3.

Ambas películas se proyectarán en el Auditorio Salvador Allende de la Facultad de Medicina, C.U., a las 11:00 y 15:00 h, los dos días. Entrada libre.

**Cine club de Ingmar Bergman.**

**Sonrisas de una noche de verano**, local del Instituto de Investigaciones Antropológicas, miércoles 3, a las 18:00 h. Entrada libre.

**Cine club de la Casa del Lago.**

**Ciclo: Movimiento obrero.**

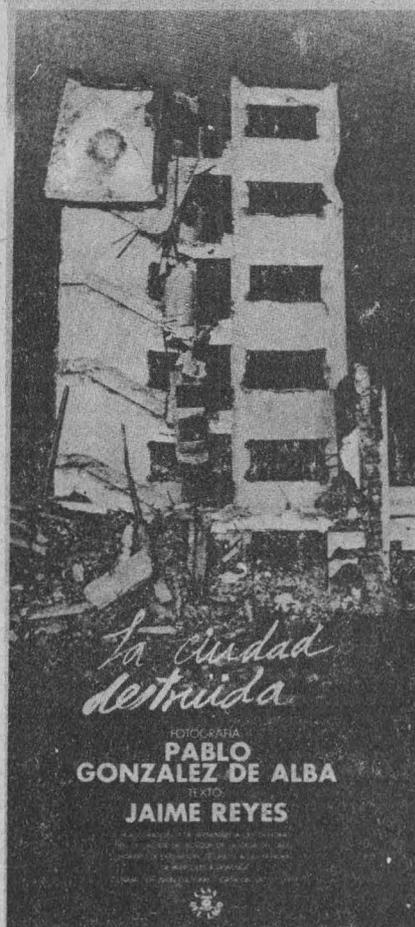
**La sal de la tierra**, de Herbert Biberman, Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec), funciones a las 16:30 y 18:30 h, miércoles 3. Entrada: \$20.00; maestros, estudiantes y trabajadores de la UNAM: \$10.00.

**Harlan County**, de Bárbara Koppel. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37), funciones diariamente, a las 16:00, 18:30 y 21:00 h. Entrada: \$25.00; estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM: \$10.00.

**Cine Universitario.**

**Clásicos del cine mexicano.**

**La mujer del puerto**, de Arcady Boytler, del 1º al 5 de octubre de 1979, lunes 1º, en el Auditorio Salvador Allende de la Facultad de Medicina, C.U.; martes 2, en el Auditorio de la Facultad de Psicología, C.U.; miércoles 3, en el Auditorio de la Facultad de Contaduría y Administración, C.U., funciones a las 10:00, 12:00 y 17:00 h. Entrada: \$5.00.



**E**XPOSICIONES



**Museo Universitario de Ciencias y Artes. C.U.:**

**La huasteca.**

**Cerámica internacional.**

**Historia de la contaduría**, con la colaboración del Colegio de Contadores Públicos de México, A.C.

**Cerámica prehispánica.**

**Obras selectas.**

Abiertas de martes a sábados, de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h.

**Exposición sobre la Universidad (1929-1979)** Festejos del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria. Palacio de Minería (Tacuba N° 5), abierta de martes a domingo, de 10:00 a 19:00 h.

**Obras selectas de la colección Franz Mayer.** Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur N° 421).

Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec):

**Retrospectiva.** Exposición de grabados y litografías. Homenaje por el Cincuentenario de la Autonomía Universitaria, de Mariano Paredes. Galería del Lago, Salas 1 y 2.

**Identidades**, de Cecilia Portal. Exposición de fotografías. Galería de Fotografía.

**La ciudad destruida**, fotografías de Pablo César González de Alba. Texto: Jaime Reyes. Galería del Bosque.

**Collages**, de Fernando Sampietro, Galería del Lago. Sala 3.

Abiertas de miércoles a domingo, de 11:00 a 18:00 h, hasta el 7 de octubre de 1979.

# HOY:

Convenio UNAM-Universidad Veracruzana .....	2, 3
Inauguró el Rector una nueva computadora en el CSC .....	4, 5
El director mundial del Instituto Goethe visitó la Universidad .....	6
Recibió el IIMAS a científicos de la República Popular de China .....	7
Visitó la UNAM el primer viceministro de la cultura de Cuba .....	8
Congreso de docencia Universitaria y Coloquio Internacional de docencia .....	9
Seminario de sociología .....	10
Evolución química .....	10
V. Encuentro Nacional de Escuelas de economía del país .....	11
Seminario sobre el Estado en el capitalismo contemporáneo .....	11
Convocatoria .....	12
Segunda etapa de créditos habitacionales del FOVISSSTE .....	12
Aviso a los alumnos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales .....	13
El espacio y las artes .....	13
Notas .....	14
Poblamiento y colonización de la península de Yucatán .....	15
Cincuenta años de Autonomía Universitaria .....	16, 17
Convocatorias .....	18, 19
Cursos y Becas .....	20, 21
Información deportiva .....	22, 23
Información del CCH .....	24
Los universitarios y la salud .....	25
Presentación del Ballet de Bielorusia .....	26
Cien representaciones de la obra "La Mudanza" .....	27
Primer festival de música afroamericana .....	28
Premio a los ganadores del certamen de fotografía .....	28
Una alternativa para los lunes .....	29
Cartelera informativa .....	30, 31, 32

# EL ASCENSO DEL HOMBRE

De J. Bronowski

## un punto de vista y trece opiniones

Ciclo de conferencias organizado por el Instituto de Biología, con la colaboración del Consejo Británico, en conmemoración del 50 Aniversario de su fundación.

- |   |  |    |   |
|---|--|----|---|
| 1 | "CASI COMO LOS ANGELES"<br>Doctor Jaime Litvak King<br>Octubre 3. 19 Horas         | 8  | "EL AFAN DE PODER"<br>Ingeniero Héctor del Castillo<br>Octubre 18. 19 Horas               |
| 2 | "LA LUCHA DE LAS ESTACIONES"<br>Doctor Jaime Litvak King<br>Octubre 4. 19 Horas    | 9  | "LA ESCALA DE LA CREACION"<br>Doctor José Sarukhán Kermez<br>Octubre 19. 19 Horas         |
| 3 | "LA VETA EN LA PIEDRA"<br>Señor Alberto Díaz de Cosío<br>Octubre 5. 19 Horas       | 10 | "UN MUNDO DENTRO DEL MUNDO"<br>Doctor Jorge Flores Valdes<br>Octubre 24. 19 Horas         |
| 4 | "LA ESTRUCTURA OCULTA"<br>Doctor Raúl Cetina Rosado<br>Octubre 10. 19 Horas        | 11 | "CONOCIMIENTO O CERTEZA"<br>Doctor Jorge Flores Valdes<br>Octubre 26. 19 Horas            |
| 5 | "LA MUSICA DE LAS ESFERAS"<br>Doctor José Luis Abreu<br>Octubre 11. 19 Horas       | 12 | "GENERACION TRAS GENERACION"<br>Doctor Rafael Palacios de la Lama<br>Octubre 29. 19 Horas |
| 6 | "EL MENSAJERO CELESTE"<br>Doctor Arcadio Poveda Ricalde<br>Octubre 16. 19 Horas    | 13 | "LA LARGA INFANCIA"<br>Doctor José Negrete Martínez<br>Octubre 31. 19 Horas               |
| 7 | "EL MECANISMO MAJESTUOSO"<br>Doctor Arcadio Poveda Ricalde<br>Octubre 17. 19 Horas |    |   |



AUDITORIO DE LA COORDINACION DE CIENCIAS

31

La piel, exposición colectiva de pintura, dibujo y escultura. Vestíbulo del Auditorio principal de la Facultad de Medicina, C.U.  
Abierta hasta el 5 de octubre de 1979.

# MUSICA



Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, C.U.:  
Orquesta Sinfónica del Estado de México, director titular: maestro Enrique Bátiz. Obras de R. Strauss, Rachmaninoff, Mussorgsky y Ravel, lunes 1º, a las 20:30 h. Entrada: \$100.00, \$70.00 y \$40.00.  
Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria, director Uberto Zanolli. Obras de Schubert, Franck y Prokofiev, miércoles 3, a las 20:30 h. Entrada: \$50.00 y \$30.00.  
Los huincas "Argentina canta", Carpa Geodésica (Insurgentes Sur Nº 2135), martes 2, a las 19:00 h. Entrada: \$40.00; niños, maestros y estudiantes con credencial: \$20.00.  
Una alternativa para los lunes (rock, jazz, blues, canción urbana y otros ritmos):  
Recital de blues y rock, con Naftalina y amigos (los veteranos del rock mexicano). Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la ENA), lunes 1º, a las 19:00 h. Entrada: \$60.00; descuento a universitarios con credencial.

# TEATRO



La mudanza, de Vicente Leñero, director: Adam Guevara. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec Nº 409), martes 2 y miércoles 3, a las 20:30 h.  
Los veraneantes, de Máximo Gorki, director: Juan Antonio Hormigón. Centro Universitario de Teatro (San Lucas Nº 16, Coyoacán), martes 2 y miércoles 3, a las 20:30 h. Entrada: \$60.00; descuento a universitarios con credencial vigente.  
Sueño de una noche de verano, de William Shakespeare, director Salvador Garcini. Foro Experimental Sor Juana Inés de la Cruz (junto a la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, C.U.), martes 2 y miércoles 3, a las 20:30 h. Entrada: \$80.00; descuento a universitarios con credencial vigente.  
Carpa Geodésica (Insurgentes Sur Nº 2135):  
Prometeo encadenado, por el Taller de Dirección de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, lunes 1º, a las 16:00 h. Entrada libre.  
Las tandas del Tlacualejo, de Lanzillotti, lunes 1º, a las 20:00 h. Entrada: \$40.00; maestros y estudiantes con credencial: \$20.00.  
Teatro estudiantil, por Bachillerres I, martes 2, a las 16:00 h. Entrada libre.  
Puerto Rico, así se escribe la historia, con el Grupo de teatro UNJU, miércoles 3, a las 21:00 h. Entrada: \$40.00; maestros y estudiantes con credencial: \$20.00.

# GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo  
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa  
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo  
Secretario General Administrativo

Ing. Gerardo Ferreras  
Secretario de Lectura  
Lic. Diana Velasco  
Abogada General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11º piso de

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD  
Ing. Roberto E. Diago G. A. R. M.



# GACETA DEL LIBRO

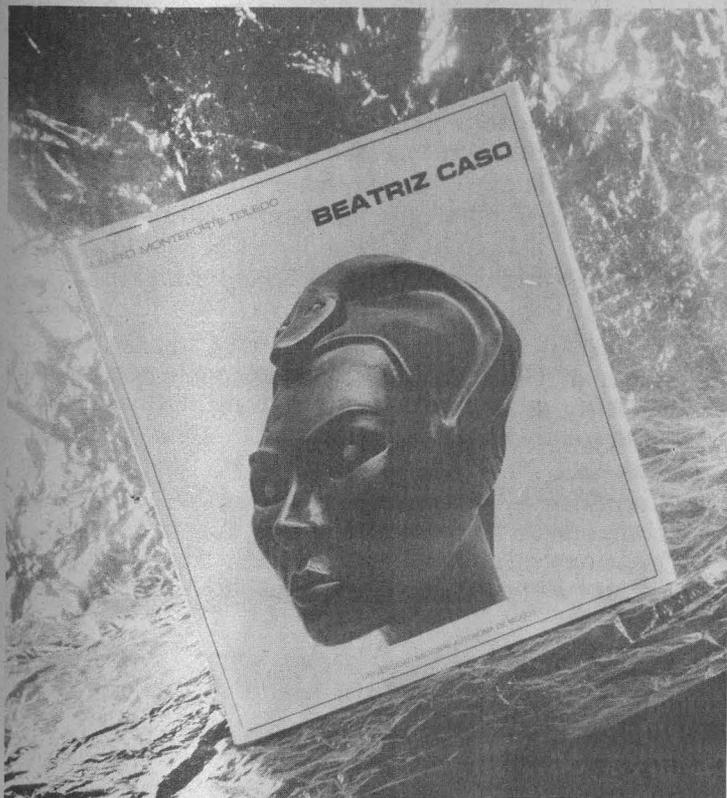
COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA  
DISTRIBUIDORA DE LIBROS DE LA UNAM

AÑO 1 No. 10

OCTUBRE 1979

PORTO ALEGRE 260.

MEXICO 13, D. F.



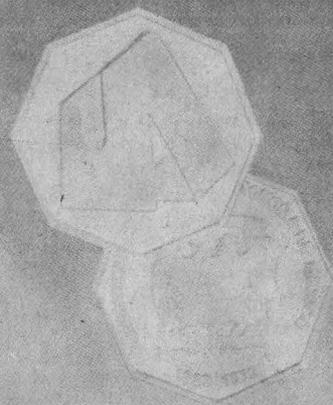
**BEATRIZ CASO. Mario Monteforte Toledo. Coordinación de Humanidades. Colección de Arte 35, UNAM, 1979.**

**\$375.00**

Dice la doctora Beatriz de la Fuente que "la obra de Beatriz Caso tiene como tema central la figura humana. Es en torno a ella que la escultora crea múltiples y enigmáticas versiones. . . en la búsqueda tenaz y desafiante de soluciones que expresen adecuadamente sus conceptos básicos, Beatriz Caso, ha experimentado con diversos materiales: vidrio, plástico, bronce, incrustaciones de piedras semipreciosas. . ."

Del autor del presente estudio nos dice la misma doctora de la Fuente que "Mario Monteforte Toledo, investigador del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM presenta en este ensayo, en primer lugar, por medio de diálogos con ella, la esencia de los pensamientos de la mujer —artista; de sus ideas, del amor que tiene a su trabajo. En seguida, pasa a considerar y a evaluar su obra. Esa obra en la cual —asevera él con acierto— se revela la vida misma de su creadora".

## 50 años de AUTONOMIA UNIVERSITARIA



### MEDALLA CONMEMORATIVA

Se vende en:  
DISTRIBUIDORA DE LIBROS DE LA UNAM  
Porto Alegre N° 260 México D.F.  
Teléfono 533-99-31

Justo Sierra N° 18 México 1 D.F.  
Teléfono 542-59-11

Zona Comercial C.U.  
Corredor de Zona comercial  
Ciudad Universitaria México 20 D.F.  
Teléfono 548-41-18

#### EN ESTE NUMERO.

Página 1  
BEATRIZ CASO.

Páginas 2 y 3  
NUEVOS LIBROS

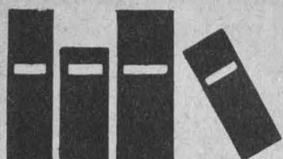
Páginas 4 y 5  
TITULOS EN COLECCIONES

Página 6  
REPOSICIONES

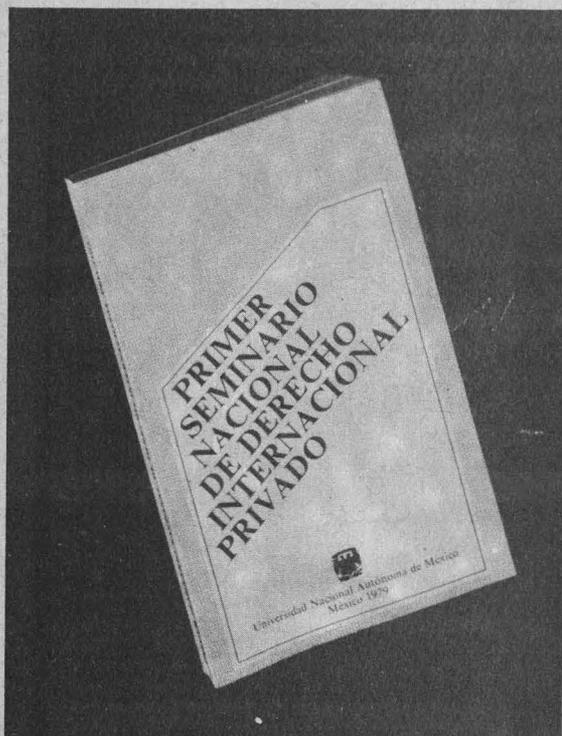
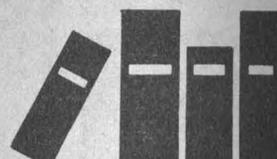
Página 7  
LITERATURA.

PIDA SUS LIBROS DE LA UNAM POR CORREO O AL TELEFONO: 6-74-25-52

CINCUNETENARIO DE LA AUTONOMIA UNIVERSITARIA



## NUEVOS LIBROS



**PRIMER SEMINARIO NACIONAL DE DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO.** Leonel Pereznieto Castro y Claude Belari Mouchel.  
Coordinación de Humanidades. UNAM. 1979.

**\$165.00**

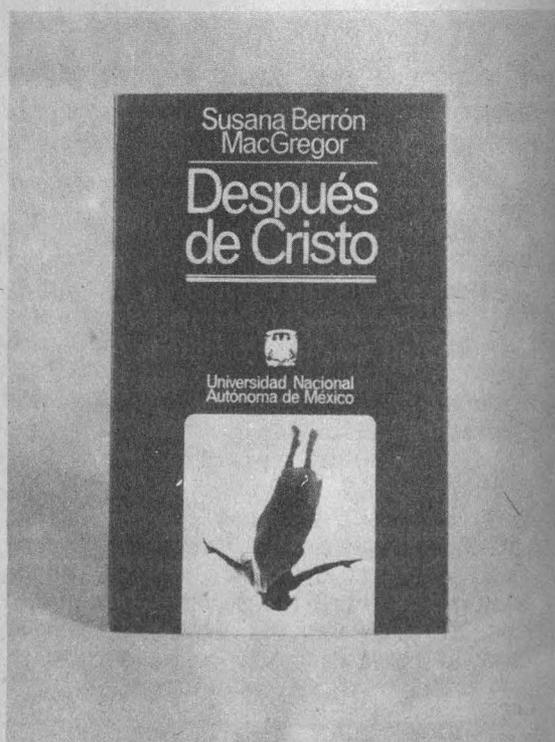
Nos dice el coordinador de este evento y editor del presente volumen: "La idea básica que nos llevó a organizar el presente seminario fue la de abrir un foro nacional en el que pudieran participar especialistas mexicanos y extranjeros con objeto de lograr un intercambio de ideas que pueda resultar un buen impulso para el desarrollo de la disciplina en México. Como es sabido, en nuestro país existe una seria desactualización que gravita perniciosamente en la docencia de una disciplina cuyo desarrollo los estados modernos requieren cada vez más".

Conforme a este espíritu, el presente volumen se compone de seis ponencias en la que sus expositores han resumido tendencias y posturas del Derecho Internacional Privado en el mundo contemporáneo.

**DESPUES DE CRISTO, Susana Berrón MacGregor.**  
Coordinación de Humanidades, UNAM, 1979

**\$ 44.00**

"Las personas que quieran identificar en este libro actitud irrespetuosa a la fe de Cristo, o situaciones, fechas, etc., no comprenden el quehacer poético, ni la responsabilidad cívica de expresarse", advierte la autora al inicio de *Después de Cristo*, libro en el que dice: "Se repite/la última cena/ Presentan la/cuenta,/el F M I da/al que da./¿Y qué damos?/réditos y/..."



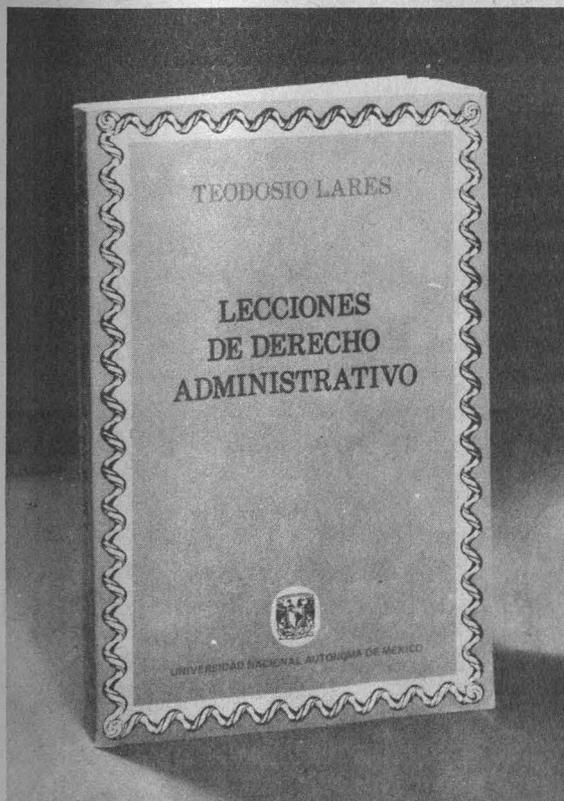
**AUREA MESURA. La composición en las artes plásticas, Santos Balmori, Coordinación de Humanidades. UNAM. 1978.**

\$445.00

En el prefacio de esta obra, dice su autor que “actualmente, entre los artistas dedicados a la creación de obras plásticas, es frecuente encontrar dos posiciones mentales muy diferentes, aquellos que se complacen en llamarse a sí mismos *autodidáctas*, y aquellos que les agrada ser considerados como *científicos*, plenos de heréticas sabidurías que raramente están dispuestos a propagar”.

También dice el propio autor que “técnicas, procedimientos, métodos y maneras de hacer no confieren calidad a la obra si toda ella no ha sido utilizada con talento, con originalidad y entusiasmo”.

El objetivo fundamental se Santos Balmori en esta su *Aurea Mesura. La composición en las artes plásticas* fue la de proporcionar al artista un instrumental que le ayude “a resolver su problema creativo, pero su conocimiento no será nunca garantía infalible de resultado óptimo si no ponemos toda nuestra sensibilidad e inteligencia para manejarlo en la gestación de nuestras obras”



**LECCIONES DE DERECHO ADMINISTRATIVO, Teodosio Lares. Prólogo: Antonio Carrillo Flores. Coordinador de Humanidades, UNAM, 1978. 1a. Reimpresión.**

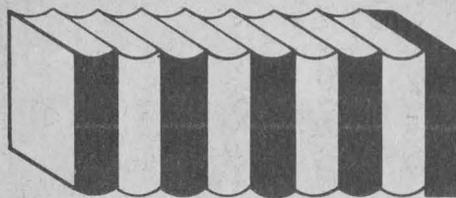
(t) \$212.00

(r) \$110.00

Las *Lecciones de derechos administrativo*, recogen las 14 Lecciones, que en el año de 1851 dictó el jurisconsulto Teodosio Lares, prominente hombre del partido conservador en el Ateneo Mexicano.

Antonio Carrillo Flores dice “Obviamente las *Lecciones* son una obra cuya significación es histórica; pero, hay en ella concepciones que conservan —o han conquistado— validez y vigencia. Desde luego su definición misma del derecho administrativo como: “la ciencia de la acción y de la competencia del Poder Ejecutivo, de sus agentes y de los tribunales administrativos, en relación con los derechos e intereses de los ciudadanos y con el interés general del Estado”.

La Universidad Nacional Autónoma de México ofrece ahora en edición facsimilar las *Lecciones* publicadas en 1852.



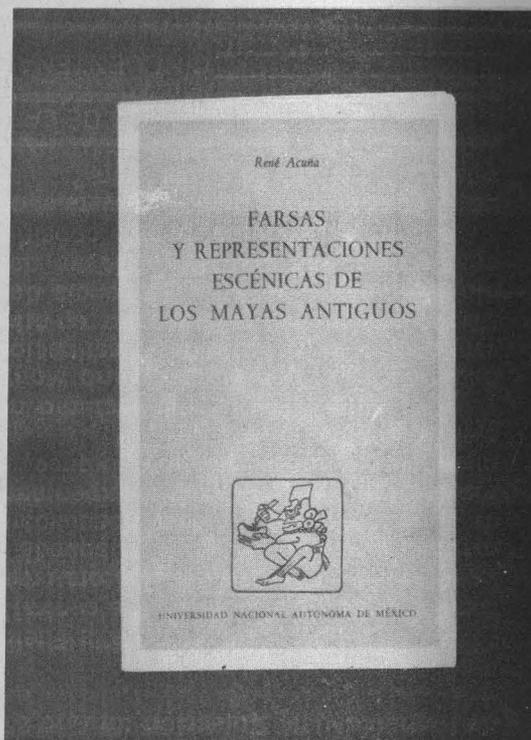
# TITULOS EN

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLOGICAS

**FARSAS Y REPRESENTACIONES ESCENICAS DE LOS MAYAS ANTIGUOS** René Acuña. Instituto de Investigaciones Filológicas/Centro de Estudios Mayas, Serie Cuadernos

\$108.00

En este texto el autor inicia una investigación a largo plazo, en un terreno poco explorado, sobre las farsas y juegos escénicos de los antiguos mayas. Las farsas y bailes estaban estrechamente ligados a la religión, al ser censurada ésta por parte de los conquistadores se inicia el proceso de destrucción de la tradición escénica prehispánica. Debido a lo anterior, la tarea que emprende el autor —tomando como fuente de estudio los vocabularios mayas— es por demás difícil, pero, como declara él mismo “las breves páginas de este ensayo aspiran únicamente a ofrecer los resultados de una primera excavación y reconstrucción tentativas”.

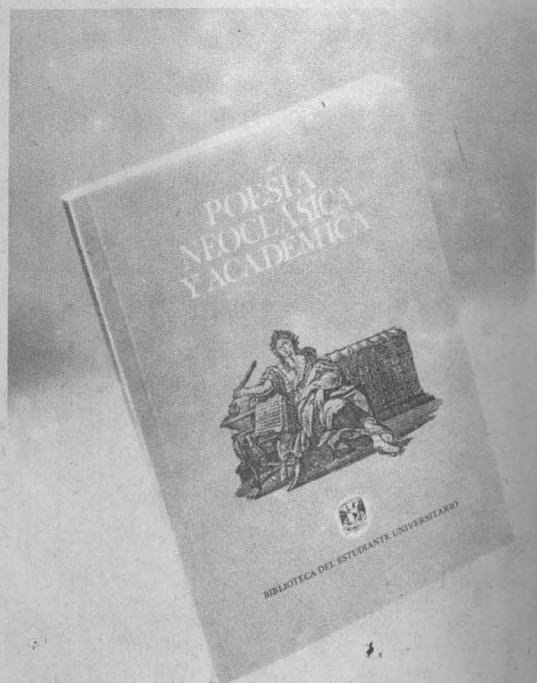


BIBLIOTECA DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO

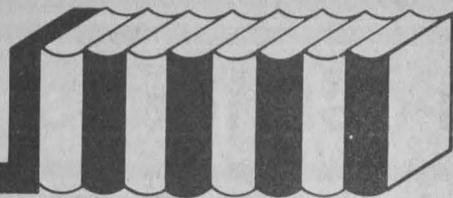
**POESIA NEOCLASICA Y ACADEMICA.** Introducción: Octaviano Valdés. Coordinación de Humanidades, Biblioteca del Estudiante Universitario, (69) UNAM, 1978, 176p.

\$40.00

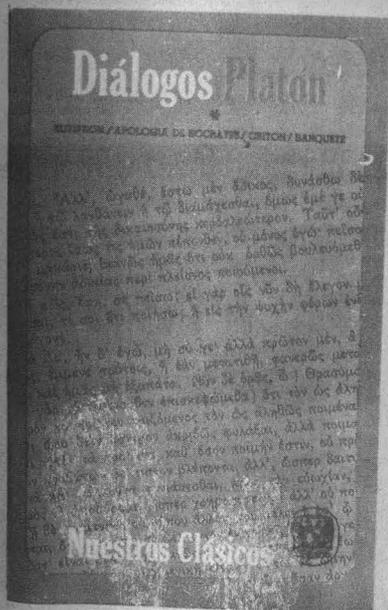
Interesante antología que reúne a más de un siglo de poesía mexicana. Obra que pretende expresar “la voz de la arcadia academia”, su amor por lo clásico, la supervivencia de la educación humanística; fenómenos, que como es sabido, vienen aparejados con la génesis y desarrollo de la conciencia liberal en México. Poesía que va desde José Manuel Martínez de Navarrete —pasando por don Andrés Quintana Roo, por Ignacio Manuel Altamirano y por Ignacio Ramírez— hasta Federico Escobedo.



CINCUENTENARIO DE LA A



## NUESTROS CLASICOS



**DIALOGOS, Platón, Eutifron / Apología de Sócrates / Criton / Banquete. Introducción: Juan D. García Bacca. Coordinación de Humanidades. Colección Nuestros Clásicos / 29. UNAM, 1ª:78, 2a. reimpresión.**

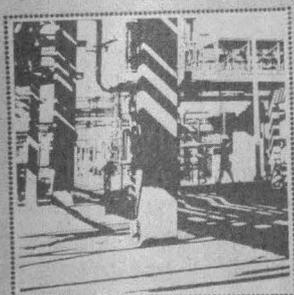
\$45.00

Sin Platón no conoceríamos a Sócrates y sin éste no sabríamos por qué aquél pensó y filosofó de tal manera. Esto es, Platón, discípulo de Sócrates, se encargó de consignar por escrito las preocupaciones filosóficas de su maestro, que sin duda se habrían perdido, puesto que Sócrates, en su afanosa búsqueda de la verdad mediante la mayéutica o descubrimiento en el alma del discípulo nociones que éste tenía sin saberlo, no se preocupó por escribir.

La presente antología nos ofrece una selección de cuatro diálogos, escritos por Platón, en los que se discuten temas como el amor, el deber, la santidad y lo ético, que aún hoy día tienen una asombrosa actualidad.

La Universidad Nacional Autónoma de México al publicar esta antología "renueva su fé en los supremos valores del pensamiento del arte y del saber"

## SERIE ESTUDIOS/59



**ENSAYO DE UN SISTEMA DE POLITICA POSITIVA, Augusto Comte. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Serie Estudios/59. UNAM, 1979, 140 pp.**

\$39.00

Escrito en 1882, cuando Augusto Comte tenía 24 años de edad, este *Ensayo de un sistema de política positiva* fue considerado por él mismo como su 'Opúsculo Fundamental'. Su importancia, dice Raúl Cardiel Reyes en el *Estudio Preliminar* de esta edición, reside en que este 'opúsculo' "anuncia ante todo el nacimiento de la ciencia social, que después (en 1839, en el cuarto tomo del *Curso de filosofía positiva*) recibiría el título de Sociología. . .".

Para los mexicanos, la obra y la influencia de Comte siempre tendrán un interés particular, pues fue su doctrina —el positivismo— la que adoptó el Porfirato.

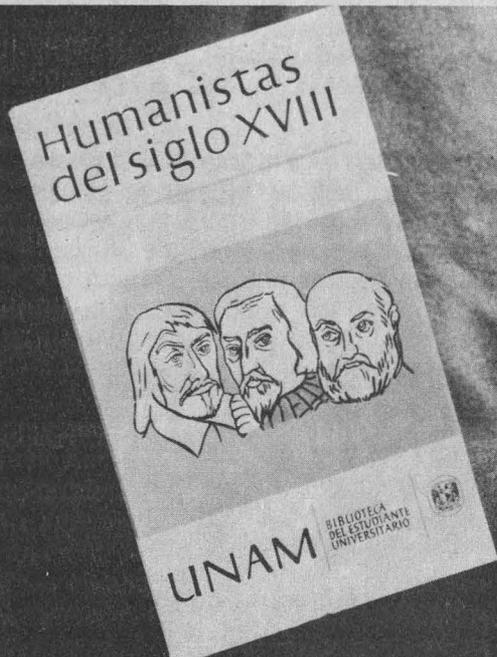


**Ensayo de un sistema de política positiva**

Augusto Comte

Universidad Nacional Autónoma de México

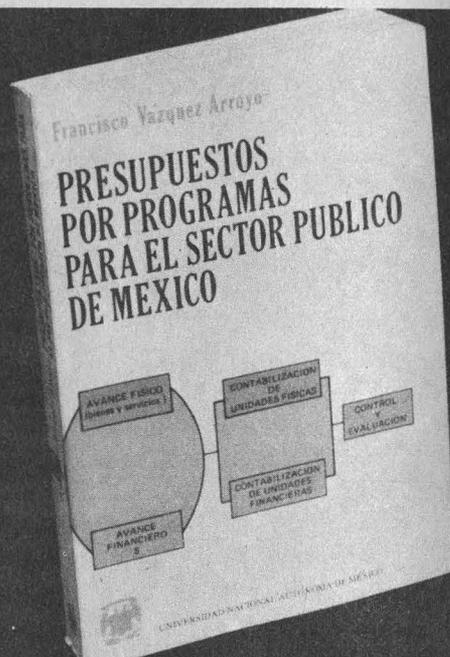
# REPOSICIONES



**HUMANISTAS DEL SIGLO XVIII**, Introducción y selección de Gabriel Méndez Plancarte. Biblioteca del Estudiante Universitario (24), primera reimpresión, UNAM, 1979.

\$40.00

“El humanista va al pasado, pero no se instala en el pasado. Va al pasado sólo para beber en la fuente viva que, bajo los escombros de los siglos bárbaros, sigue manando, indeficiente y eterna como los arquetipos platónicos. . . el mero arqueólogo, el simple lingüista, el puro erudito, no son humanistas sino anticuarios. . .”, afirma Gabriel Méndez Plancarte, quien junto con su hermano Alfonso dio a conocer a muchos de los grandes humanistas de nuestra historia, algunos de los cuales presenta y antologa en esta obra: Clavijero, Alegre, Cavo, Guevara y Basoazábal, Márquez, Fabri y Maneiro. No son todos, desde luego, los humanistas que destacaron en la Nueva España del siglo XVIII, pero ellos cumplieron el concepto de humanismo que Méndez Plancarte postula.



**PRESUPUESTOS POR PROGRAMAS PARA EL SECTOR PÚBLICO DE MÉXICO**. Francisco Vázquez Arroyo. Coordinación de Humanidades, UNAM, 1979. 3a. Edición.

\$140.00

En este libro, el licenciado Francisco Vázquez Arroyo analiza en forma minuciosa las características y ventajas de la técnica conocida como presupuestos por programas y actividades frente al presupuesto tradicional, así como la necesidad de aplicarlo al sector público como parte de un proceso general de planificación de la economía. El trabajo se acompaña con una descripción de las experiencias obtenidas con su aplicación o estudio en la Universidad Autónoma de México, la Secretaría de Obras Públicas y Petróleos Mexicanos.

---

---

---

---

# LITERATURA

**ESTUDIOS SOBRE GABRIEL MIRO. Paciencia Ontañón de Lope. Cuadernos del Instituto de Investigaciones Filológicas 2. Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 1979.**

**\$76.00**

Miró, un escritor tan moderno y profundo, merece un juicio más certero, más generoso que el de sus contemporáneos. Quizá porque su obra no sea fácil de leer, pero también por ser un hombre ajeno al momento político que vivía España en el 98, el cual urgía a los literatos a hacer oficio de ideólogos, Miró no suscitó la admiración ni aun el reconocimiento de sus críticos, que lo consideraron provinciano e insignificante al lado de figuras como Baroja y Azorín. Sin embargo, casi a cincuenta años de su muerte, su arte es comparado en sus propósitos y logros, con el de Marcel Proust: como el francés, el escritor levantino era un enamorado del lenguaje, un delicado orfebre de prosas elaboradas y rítmicas y, asimismo, un poderoso evocador de las fragancias, los colores que

avivaron su sensibilidad en la infancia. Equidistante de los modernistas y de los "novecentayochistas", enemigo de la fama, aislado, Miró halló refugio en los temas de intimidad a que dio lugar su observación de la vida en provincia. Sus personajes, tan vivos, se afanan vanamente por encontrar la felicidad, oprimidos por la falsa religiosidad y el tradicionalismo pacato del ambiente. (Una sutil crítica a las instituciones del matrimonio y la Iglesia recorre esas páginas.) Si algunos de ellos vislumbran con nostalgia las posibilidades del amor, otros muchos son patéticos y hasta tristes en su sequedad, como, por ejemplo, los eclesiásticos que educan a la niñez, o bien miserables a pesar suyo —tales como las mujeres, que por su desolada situación ocupan lugar especial en la obra del novelista, y entre las que destaca la figura de Paulina Egea.

Gabriel Miró realizó una introspección silenciosa, irónica y satírica a veces, atendiendo a realidades que algunos escritores del 98 desdijeron y que él recreó muy eficazmente.

---

---

**LOS DIOSES PERDIDOS Y OTROS ENSAYOS, Carlos Montemayor. Colección Poemas y Ensayos. Coordinación de Humanidades, UNAM, 1979.**

**\$65.00**

En la obra de Adolfo Bioy Casares se describen mundos contiguos, de espacios y tiempos paralelos, que muy bien pueden ser una metáfora de la trama de sueños que es el hombre o la cultura occidental. En sus ensayos, Carlos Montemayor indaga las fuentes de su vocación y nos insta a que, sin premura pero con la urgencia debida, ahondemos en ellas. La obra de Ezra Pound, red amplísima de culturas y lenguas e inventario de técnicas y ritmos, es para el autor de "En Tepoztlán" paradigma y compendio del

quehacer minucioso de la poesía, iluminación que producen las palabras en su tensión interna. Una aproximación a Vicente Huidobro descubre que la creación literaria obedece a leyes autónomas, si bien semejantes a las de la naturaleza por su necesidad. En nuestro país, urge reconocer el orbe específico de las letras y desenterrar sus raíces, allí donde yacen nombres como el de Gilberto Owen. Estudiando el *Marco Bruto*, de Quevedo, se entiende que, tal como lo demuestra el ascetismo verbal de este clásico, idioma es conocimiento y dominio, sustantivación medular y no rafa adjetivación, tradición del lenguaje asumida. Por último, el tema de la conciencia moral en Esquilo, Sófocles y Eurípides cifra la evolución social de los griegos y la ascendencia de la literatura contemporánea.

## PROGRAMA NACIONAL DE AUTORES UNIVERSITARIOS

La Distribuidora de Libros de la UNAM, y el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, lo invitan al Ciclo de Conferencias:

### Juicio al Cine Mexicano

#### OCTUBRE

Jueves 4

EL EROTISMO EN EL CINE MEXICANO  
Profa. Marcela Fernández Violante.

Jueves 11

EL CINE MEXICANO HA DICHO...  
Prof. Mitl Valdés.

Jueves 18

LA CARTELERA CINEMATOGRAFICA  
Profa. Ma. Luisa Amador.

Jueves 25

CRISIS DE TALENTOS EN EL CINE NACIONAL  
Prof. Juan Mora.

#### Lugar:

Foro de la Librería Insurgentes.

#### Horario:

7:00 P.M.

#### Ubicada en:

Insurgentes Sur No. 299.

## COMO ADQUIRIR LOS LIBROS DE LA UNAM

DIRECTAMENTE DE LA  
DISTRIBUIDORA.

POR TELEFONO:  
Llame al 5-39-90-31

Por correo. Escriba a la Sección de Ventas de la Distribuidora en Porto Alegre 260, Col. San Andrés Tetepilco. México 13, D.F.

EN LIBRERIAS DE LA UNAM.  
EN NUESTRA EXPOSICION  
PERMANENTE Y VENTA DEL  
FONDO EDITORIAL UNIVERSI-  
TARIO.

En Librería UNAM de Insurgentes Sur y Librería UNAM de Zona Comercial, de 9:00 am a 8:30 pm.

## GACETA <sup>DEL</sup> LIBRO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

DR. GUILLERMO SOBERON ACEVEDO  
Rector

DR. FERNANDO PEREZ CORREA  
Secretario General Académico

ING. GERARDO FERRANDO BRAVO  
Secretario General Administrativo

ING. GERARDO L. DORANTES  
Secretario de Rectoría

LIC. DIEGO VALADES  
Abogado General

AHQ. JORGE FERNANDEZ VARELA  
Coordinador de Extensión Universitaria

LIC. ALFONSO M. CAMPOS  
Director de la Distribuidora de Libros de la UNAM

La Gaceta del Libro aparece el primer lunes de cada mes, preparada por la Distribuidora de Libros de la UNAM y publicada por la Dirección General de Información, 11o. piso de Rectoría. 548-99-68  
Ing. Roberto E. Arrache  
Director General