



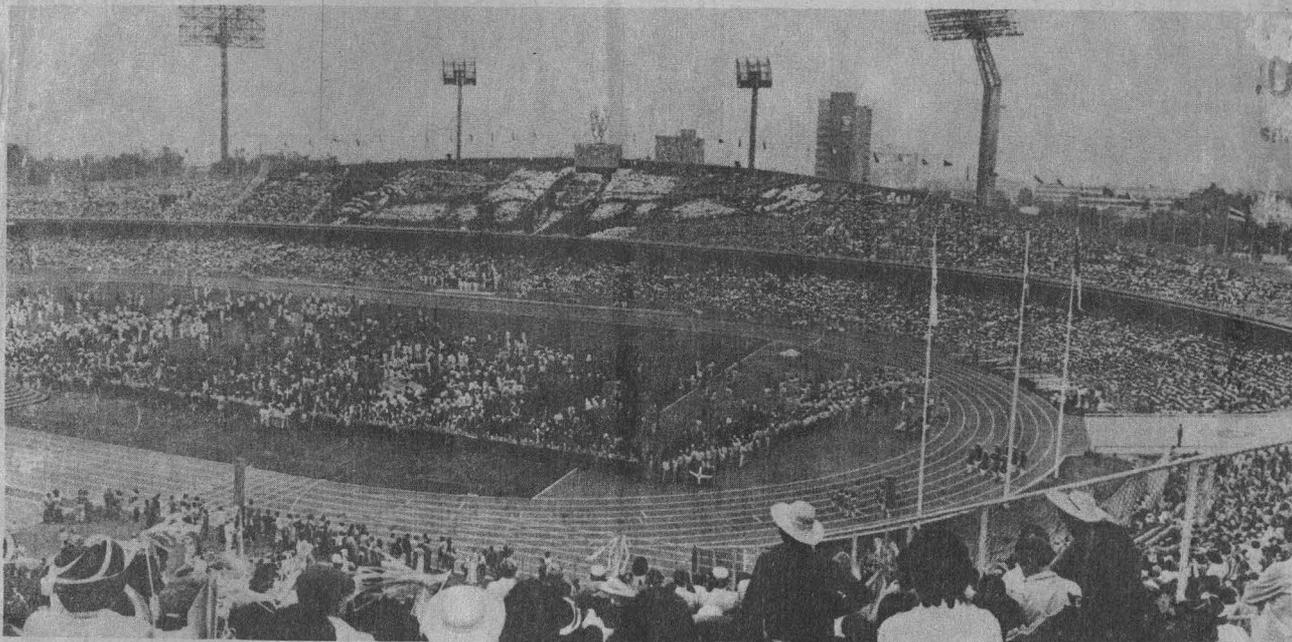
GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CUARTA EPOCA VOL. III N° 63 CIUDAD UNIVERSITARIA 3 DE SEPTIEMBRE DE 1979

Inaugurados por el Presidente de la República DIERON INICIO LOS X JUEGOS MUNDIALES UNIVERSITARIOS

★ Ceremonia efectuada ayer, en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria, con la asistencia del Rector de la UNAM, los miembros de la Junta de Gobierno de la Universidad y del Comité Ejecutivo de la Federación Internacional del Deporte Universitario



Aspecto general de la ceremonia inaugural de los X Juegos Mundiales Universitarios, que tuvo lugar el día de ayer en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria.

Entregó el Rector 133 lotes de libros al Secretario de Relaciones Exteriores

LA PRODUCCION EDITORIAL DE LA UNAM, A LAS EMBAJADAS Y CONSULADOS DE MEXICO EN EL EXTERIOR

★ Contribución a la proyección de la producción intelectual del país

Concluyó la Reunión Universitaria de Orientación

INDISPENSABLE, LA PROFESIONALIZACION DEL ORIENTADOR

★ Se presentaron 33 trabajos

El pasado viernes en el Palacio de Minería

EL RECTOR DIO LA BIENVENIDA A LOS DELEGADOS DE LA FISU

★ Diploma al doctor Primo Nebiolo, presidente del organismo, por su labor en pro del deporte universitario

En este número: LA GACETA DEL LIBRO

Inaugurados por el Presidente de la República DIERON INICIO LOS X JUEGOS MUNDIALES UNIVERSITARIOS



Momento en que se interpretaba el Himno Nacional durante la ceremonia inaugural, que fue presidida por el licenciado José López Portillo. Lo acompañaron en el presidium de honor, de izquierda a derecha, doctor Guillermo Soberón, senador licenciado Alejandro Cervantes Delgado, arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, licenciado Fernando Solana, doctor Primo Nebiolo, licenciado Guillermo López Portillo, señor Jesús Hermida, licenciado Agustín Téllez Cruces, diputada Beatriz Paredes Rangel y profesor Carlos Hank González.

El presidente de la República, licenciado José López Portillo, inauguró ayer en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria, los Décimos Juegos Mundiales Universitarios, a los que asisten representantes de 114 países de todo el mundo.

El jefe del Ejecutivo estuvo acompañado por el doctor Guillermo Soberón, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México; por el licenciado Fernando Solana, secretario de Educación Pública y presidente de la Junta de Gobierno del Comité Organizador, por el doctor Primo Nebiolo, presidente de la Federación Internacional del Deporte Universitario (FISU), y por el licenciado Guillermo López Portillo, director general del Instituto Nacional del Deporte y presidente del Comité Organizador, así como por los miembros de la Junta de Gobierno de la Universiada y del Consejo Ejecutivo de la FISU.

Al dar la bienvenida a los participantes, el licenciado Guillermo López Portillo dijo que la tecnología y la ciencia no deben hacer desaparecer los valores humanos, que son los únicos pilares

en que puede descansar el porvenir del mundo.

Destacó la presencia del Presidente de la República, quien brindó su más decidido apoyo para la realización de esta justa



Vista parcial de las delegaciones estudiantiles asistentes a la Universiada.

universitaria internacional; apoyo y preocupación, agregó, que es la materialización consecuente de sus planes de gobierno en lo que se refiere a juventud y deporte.

Asimismo, agradeció a los señores Rectores de las Casas de Estudios del país y a todos los funcionarios del poder Ejecutivo Federal que de una u otra forma prestaron su colaboración y respaldo, así como a los jóvenes universitarios de todo el mundo que con su participación hicieron posible esta Universiada México 79.

Finalmente, indicó que jóvenes deportistas mexicanos recorrieron miles de kilómetros para traer la llama del fuego simbólico, cruzando por diversas rutas la variada geografía del país para llegar con la flama al gran centro ceremonial Teotihuacan y revivir celosamente la ceremonia de encendido a la usanza de nuestros antepasados, y deseó que esta justa se efectúe con todo éxito para bien del deporte, de los pueblos, de la fraternidad y de la paz del mundo.

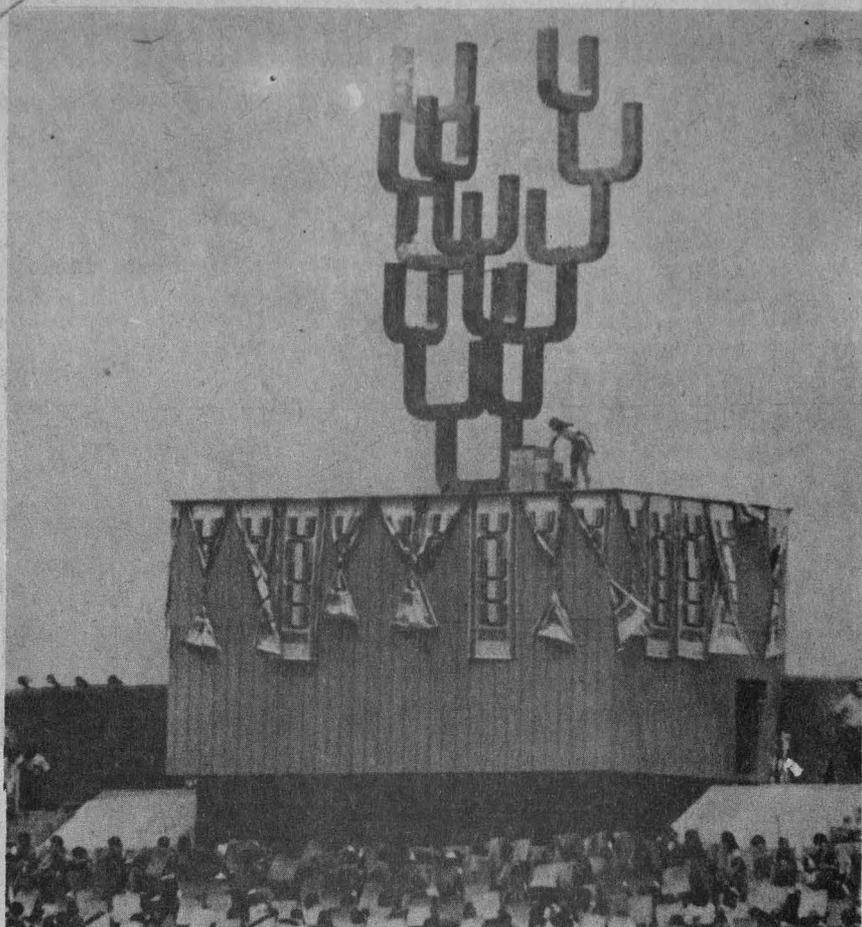
Por su parte y al hacer uso de la palabra, el doctor Primo Nebiolo dijo que la Universiada México 79 significa la culminación de un largo y duro trabajo que ha empeñado a estudiantes, dirigentes deportivos, autoridades civiles, universitarias y políticas, así como a los órganos de información colectiva.

Señaló que todos han colaborado en este acontecimiento de la Universiada que se celebra en la ciudad de México, a la que calificó de bella y noble ciudad, donde se presenta la más grande manifestación deportiva que jamás haya celebrado la FISU.

A nombre de la Federación Internacional del Deporte Universitario, el doctor Nebiolo dio una cordial bienvenida a todos los jóvenes del mundo que en este evento participan. De igual forma, agradeció al licenciado José López Portillo su colaboración y completó apoyo a esta justa deportiva internacional.

Y como al inicio de su discurso, las goyas lanzadas por numerosos estudiantes en las tribunas, enmarcan su intervención en la ceremonia inaugural.

Momentos antes de la declara-



Momento en que la estudiante María del Carmen Garduño, enciende el pebetero de la Universiada.

toria inaugural, el Presidente de la República canceló, en su primer día de emisión, una serie de cinco timbres postales conmemorativos de los Décimos Juegos Mundiales Universitarios. A continuación el Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México hizo entrega de un diploma de reconocimiento al doctor Primo Nebiolo, presidente de la FISU.

Posteriormente se inició el desfile de las delegaciones participantes en el evento, el cual concluyó con la ceremonia del fuego simbólico a cargo de los deportistas universitarios Enrique Aquino y María del Carmen Garduño, quienes luego de dar una vuelta a la pista olímpica ascendió esta última al pebetero del Estadio Olímpico de la Ciudad Universitaria con el fin de encender el fuego de la Décima Universiada.

Asimismo, durante la ceremonia se llevó a cabo el juramento deportivo, mismo que estuvo a cargo, por parte de los jóvenes participantes, de Rafael Echeva-

rria, el cual fue acompañado por cuatro deportistas representantes de los continentes restantes Europa, Asia, Africa y Oceanía. Por parte de los jueces, que de igual forma habrán de intervenir en la Décima Universiada, también lo hizo su representante.

En el presidium de honor, acompañaron al Jefe del Ejecutivo, además del Rector de la UNAM, del Presidente de la FISU y del Director del INDE, el señor Jesús Hermida, vicepresidente de la Federación Internacional del Deporte Universitario; la diputada Beatriz Paredes, presidenta de la H. Cámara de Diputados; el profesor Carlos Hank González, jefe del Departamento del Distrito Federal; el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, secretario de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, y representante también del Comité Olímpico Internacional, y el licenciado Alejandro Cervantes Delgado, presidente de la H. Cámara de Senadores, además de otros funcionarios federales y del deporte nacional e internacional.

LA PRODUCCION EDITORIAL DE LA UNAM, A LAS EMBAJADAS Y CONSULADOS DE MEXICO EN EL EXTERIOR

El doctor Guillermo Soberón, con la presencia del licenciado Fernando Solana, secretario de Educación Pública, al momento de realizar la entrega de 133 lotes de libros de la producción editorial de la UNAM, al licenciado Jorge Castañeda, secretario de Relaciones Exteriores, y los cuales serán enviados a las Embajadas y Consulados de nuestro país en el exterior.



El doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, hizo entrega al licenciado Jorge Castañeda, secretario de Relaciones Exteriores, de un donativo de 133 lotes de libros producidos por esta Casa de Estudios, ante la presencia del licenciado Fernando Solana, secretario de Educación Pública, durante una reunión efectuada el pasado viernes 31, en la propia SRE.

Los lotes, integrados cada uno con 113 volúmenes diferentes, serán enviados a Embajadas y Consulados de México en el extranjero, con objeto de divulgar la labor que realiza la UNAM en Materia de publicaciones.

La totalidad de las obras suma 15 mil volúmenes, entre los que se encuentran temas sobre arte, historia universal, historia de México, economía, derecho internacional público, derecho internacional privado, derecho constitucional, política y literatura.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Soberón manifestó que el acto revistió especial importancia debido a la presencia del licenciado Fernando Solana, secretario de Educación Pública, ya que su alta investidura y su distinción como miembro

destacado de la familia universitaria hizo más grato el donativo. Señaló también que esto manifiesta la extrapolación del trabajo universitario hacia el seno de la sociedad, en lo cual la UNAM ha puesto especial interés en los últimos tiempos.

Agregó el Rector que actualmente la producción editorial de la Institución es de un título por día, recogiendo los trabajos de nuestros investigadores, así como aportaciones de otras partes del mundo. Finalmente afirmó que tiene un gran interés el que mediante las Embajadas pueda proyectarse la labor de la Universidad. El doctor Guillermo Soberón hizo la entrega de un catálogo integrado por la totalidad de las obras que forman el lote.

Por su parte, el licenciado Jorge Castañeda agradeció vivamente esta donación a nombre del gobierno mexicano, porque contribuirá a dar a conocer en el extranjero la producción intelectual del país. El Secretario de Relaciones Exteriores —por su parte— dio al doctor Soberón un listado de todas las oficinas a las cuales serán enviados los libros universitarios. El licenciado Castañeda

dijo, finalmente, que cada uno de los libros tendrá impresa una leyenda haciendo referencia al donativo de que fue objeto.

Estuvieron presentes en el acto el doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico, el ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, secretario general Administrativo; el ingeniero Gerardo L. Dorantes, secretario de Rectoría; el licenciado Diego Valadés, abogado General; el doctor Leonel Péreznieta Castro, coordinador de Humanidades; el arquitecto Jorge Fernández Varela, coordinador de Extensión Universitaria, el licenciado Rolando Martínez Murcia, secretario particular del Rector; la licenciada María de los Angeles Knochenhauer, directora general de Intercambio Académico; el doctor Roger Díaz de Cossío, subsecretario de Cultura y Recreación de la SEP y el licenciado Jorge Eduardo Navarrete, subsecretario de Asuntos Económicos de la Cancillería.

A continuación, y por considerarse de interés general, se reproducen las palabras pronunciadas por el licenciado Jorge Castañeda y el doctor Guillermo Soberón

Palabras del secretario de Relaciones Exteriores, licenciado Jorge Castañeda, en el acto en que se formalizó la Donación de Libros que la Universidad Nacional Autónoma de México hizo a la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Dr. Guillermo Soberón Acevedo

La difusión de nuestra cultura, en sus múltiples y variadas expresiones, es una de las tareas más provechosas que realiza la Secretaría de Relaciones Exteriores. Esta labor de difusión forma parte de lo que podríamos llamar la "diplomacia de la cultura", una obra de vastas proporciones en la que encontramos una de las muchas áreas de interés común entre la Universidad Nacional Autónoma de México y esta Secretaría de Relaciones Exteriores.

Nuestra "diplomacia de la cultura" es la expresión del alma de nuestro pueblo y, a la vez, de su acercamiento con los demás.

Hoy, en esta reunión en que se renuevan de manera tangible los espontáneos, vigorosos y fraternales lazos que vinculan a la gran Casa de Estudios y a esta Dependencia, agradezco con sincera emoción una nueva muestra de colaboración, un gesto generoso: la donación de 133 colecciones integradas cada una por 100 volúmenes, que vitalizarán los acervos bibliográficos de nuestras Embajadas, Consulados y representaciones ante organismos internacionales y que, a través de la palabra escrita, llevarán a otros pueblos una imagen viviente de lo que somos, de nuestra entraña y de nuestra cultura.

Tan importantes colecciones merecerían que aquí mencionáramos cada uno de los títulos que las componen, a cada uno de sus autores. Para ello tendríamos que contar con un tiempo mayor del que ahora disponemos y por ello me limitaré a destacar que en las pulcras páginas de esos cien libros, escritores—cuyo renombre rebasa el ámbito patrio y llegan hasta los más lejanos confines—se ocupan de los más variados campos del quehacer humano: derecho, historia, política, arte, entre otros.

Es satisfactorio, asimismo, que esta valiosa colaboración, un eslabón más que viene a reforzar los lazos que felizmente ya unen al universo de tradición, de actualidad, de pujanza y a esta entidad gubernamental, ocurra precisamente cuando se celebra la autonomía universitaria, lo que es una muestra más de que esa autonomía es vital, productiva y generosa, de que ha logrado forjar una casa de estudios plena de vigor, involucrada en la vida nacional e internacional y de que ha sabido aunar sus esfuerzos a los del Estado mexicano, en beneficio del progreso de este país.

Especialmente grato es saber que la colaboración que la Universidad brinda a esta Dependencia parte no sólo de sus más altos dirigentes, sino que se nos ofrece en todos los niveles. Tal es el caso de la importante donación que ahora formalizamos y que, con el decidido apoyo de la Rectoría, se logró a través de la oficina Distribuidora de Libros de la UNAM. Se ha hecho así realidad un proyecto concebido con entusiasmo e interés desde tiempo atrás.

Puede estar seguro, señor Rector, que la Secretaría de Relaciones Exteriores y el Servicio Exterior Mexicano sabrán apreciar y reciprocitar este generoso impulso de la Universidad Nacional Autónoma de México y puede usted tener la certeza de que su colaboración ha de ser un factor importante para que cada vez sean mayores los logros de México a través de su "diplomacia de la cultura".

No es éste obviamente el único campo en que de debe haber colaboración estrecha entre el mundo de la inteligencia, la cultura, la educación superior, la universidad y las dependencias gubernamentales.

Todos sabemos que esta colaboración no ha sido tan estrecha como hubiera podido ser. No hablaría de divorcio, pero lo cierto es que hubiera deseado, y así lo expresó el Presidente en más de una ocasión, una más estrecha colaboración entre la alta cultura, la academia y el gobierno. En el área de relaciones exteriores puede ser especialmente fructífera y estrecha; primero, porque los futuros funcionarios del servicio exterior mexicano deben ser reclutados del mundo universitario, de la UNAM, de El Colegio de México, de la UAM y otras instituciones con las que es necesario un vínculo íntimo. Pudiéramos quizá reforzar estos vínculos institucionalizándolos un tanto para poder contar con los mejores elementos que salen de las instituciones de cultura para el servicio exterior. Pero no es éste el único campo. También, con mucha frecuencia, la SRE y el gobierno mexicano, pero pienso—sobre todo en la SRE— requiere ingentemente de tipos de estudios que sólo puede llevar a cabo el mundo de la academia: estudios reflexivos, tranquilos, sobre todo independientes. A veces tenemos un poco la impresión entre nosotros de que los funcionarios de la Secretaría estamos demasiado de acuerdo entre nosotros. Quizá fuera muy edificante, muy deseable el estímulo de la Universidad en estos quehaceres. Puede usted contar, señor Rector, por lo que toca a la SRE, con nuestra mejor disposición para que en este aspecto y en otros se estrechen los vínculos de las dos instituciones.

Discurso del doctor Guillermo Soberón, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Señor Canciller, Altos funcionarios de la Secretaría de Relaciones Exteriores:

En primer término, el agradecimiento de la Universidad Nacional Autónoma de México por la amable hospitalidad que ahora se nos ha brindado. Cuando usted hacía uso de la palabra, varias reflexiones acudían a mi mente. Hizo alusión a la Autonomía Universitaria. En este año celebramos el 50 aniversario de que se nos concedió una confianza de la sociedad, del pueblo de México. A esta distancia estoy convencido que podemos presentar buenas cuentas y decir que hemos hecho honor a esa confianza.

En el curso de este año hemos tenido varios festejos para conmemorar ese aconte-

cimiento. En alguno de ellos me refería a las implicaciones jurídicas, sociales, económicas, políticas y sobre todo académicas de la autonomía universitaria. Me parece, en síntesis, que es algo que hemos aprendido unos y otros: quienes nos han dado esa confianza y quienes la hemos recibido. Creo que la Autonomía es algo que hay que vivir y ejercer más allá de las definiciones que pudieran darse, el caso es que las instituciones que han recibido ese privilegio deben saberla ejercer con responsabilidad. Recuerdo ahora que hace algunas semanas, en una entrevista que se me hacía, se me preguntaba que existía la preocupación de que si la autonomía no traería como consecuencia o no habría traído, el hecho de que los intereses del país entraran en contradicción y la Universidad se pudiera mover en otro sentido. Me parece que no es el caso. Creo que podemos mostrar bien a las claras que nuestra Institución está comprometida con el pueblo de México, tanto en los recursos humanos que formamos, cuanto en las tareas que en el terreno de la investigación científica, como de la extensión universitaria, llevamos a cabo. Tenemos como marco de referencia los problemas nacionales. Justamente uno de los actos de este año para conmemorar el Cincuentenario de la Autonomía, ha sido la celebración de 20 mesas redondas sobre problemas nacionales. Ahí, los universitarios se han expresado con entera libertad. Se ha dicho lo que se piensa con relación a tópicos que al país preocupa, y esto creo que es reflejo de salud nacional. Decía que no tenía ningún significado pregonar la libertad de la Institución si no hubiésemos tomado parte de un país, y creo que éste es el caso.

La investigación científica de la Universidad ha adquirido ya una relevancia, una significación muy importante. Este año, para que tengan ustedes una idea, gastaremos en el desarrollo de esta función una cantidad cercana a los mil 500 millones de pesos. Pero es importante transmitir a ustedes que de esta cifra, la tercera parte nos llega de dependencias gubernamentales, para patrocinar proyectos de investigación en los cuales están interesados como usuarios de los resultados de esa investigación. Creo que esto es muy revelador.

Estoy plenamente de acuerdo con usted en que hay más de una forma en que la Universidad pueda participar en los esfuerzos que su dependencia lleva a cabo. El proyecto de difusión de la cultura que tenemos enclavado en San Antonio, Texas, ha sido afortunadamente reencauzado para recoger experiencias que nos permitan ahora funcionar de una manera más eficiente.

No hay que olvidar que en esa parte geográfica existen muchas personas de ascendencia mexicana, ávidos de conocer sus raíces y los valores culturales que están en México. Creo que debemos encontrar nuevos escenarios y nuevas formas de cooperación. Así que agradezco su invitación para estar con ustedes en este recinto y también hago votos porque en el futuro encontremos nuevas maneras de proyectar la acción de la Universidad y la acción del Gobierno de México.

Asimismo, el Rector de la UNAM le hizo entrega de un libro descriptivo del Palacio de Minería y de la medalla conmemorativa de la autonomía universitaria.

Por su parte, el doctor Primo Nebiolo obsequió al doctor Sobrón el símbolo de FISU, manifestando que el hecho de que los Juegos Mundiales Universitarios se lleven a cabo en este país confirma que la universidad en general, y la UNAM en particular, se han mantenido a la vanguardia en aquellos acontecimientos internacionales que buscan estrechar los lazos de amistad entre los países que participan en esta fiesta de la juventud.

“La realización de las Universiadas, añadió, ha demostrado que el deporte es una actividad fundamental de integración humana, y es muy satisfactorio para nosotros que esta décima jornada se lleve a cabo en un país como México, donde la libertad y el respeto a la dignidad humana

son ejemplo para todo el mundo”.

“El grado de cultura de un pueblo, continuó, se refleja de manera inmediata en sus instituciones educativas, y la Universidad de México es ahora anfitriona y participante en un evento en que al esfuerzo físico se suma

el esfuerzo intelectual, pues los deportistas participantes son estudiantes universitarios que mañana han de servir como profesionistas a la sociedad de la que emanan”.

El doctor Nebiolo finalizó su intervención agradeciendo al



Diamini Nicolas, Antonio Vilchis y Oniyinde A.E. representantes de Suazilandia, México y Nigeria, respectivamente.



En la gráfica, los miembros del Comité Organizador de la Universiada Luis Igalbe y Felipe Van, se encuentran acompañados por los representantes de Vietnam, Nguyen Vanrong y Macan Vannhan.

Rector de la UNAM su apoyo y participación para el desarrollo del evento, en el que está presente la frase que sustenta el Alma Mater de la Institución: “a través del deporte, el espíritu de la raza humana encarnará en una sociedad que luche por un mundo mejor”.

En el acto, también estuvieron presentes, por parte de la UNAM, los ingenieros Gerardo Ferrando Bravo, secretario general Administrativo; Gerardo L. Dorantes, secretario de Rectoría, y Alejandro Cadaval, director de Actividades Deportivas y Recreativas, y el licenciado Jesús Chichino Lima, subdirector de Actividades Deportivas, representante de México ante la FISU, y miembro de su Comité Ejecutivo.

CEREMONIA DE FIN DE CURSOS EN LA ENEO

- ★ El acto fue presidido por el licenciado Rolando Martínez Murcio
- ★ La Universidad ha cumplido 68 años de impartir esta especialidad
- ★ El 35% de estudiantes de enfermería en la ENEO

El Rector de la Universidad tiene un enorme interés de que esta nueva generación de profesionales de enfermería y obstetricia se sume a sus antecesores para integrarse al sistema nacional de salud, prestando día a día un servicio de mayor eficiencia.

Con estas palabras el licenciado Rolando

y que gran parte de ellos se localizan en las zonas urbanas metropolitanas, donde se concentra la mayor parte de los profesionales de la salud.

A 68 años de enseñanza universitaria, la licenciada Guzmán Vanmeeter invitó a los graduados a la reflexión, pidiéndoles que se



En representación del doctor Guillermo Soberón, el licenciado Rolando Martínez Murcio entregó diplomas a 267 alumnos que terminaron la carrera de Enfermería y Licenciatura en Enfermería y Obstetricia, el pasado día 30. Lo acompañaron en el presidium el doctor Carlos Sirvent y la licenciada Marina Guzmán Vanmeeter, entre otros.

Martínez Murcio, representante personal y secretario particular del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, se dirigió a los 267 alumnos egresados de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, durante la ceremonia de fin de cursos correspondiente al ciclo 1978-1979, en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional del Instituto Mexicano del Seguro Social.

A través del licenciado Martínez Murcio, el Rector de la UNAM transmitió un mensaje de felicitación, dirigido a las enfermeras, al tiempo que se llevaba a cabo la tradicional ceremonia del "paso de la luz".

Minutos antes la maestra Marina Guzmán Vanmeeter de Cisneros, directora de la ENEO, había pronunciado un discurso en el que señaló que a pesar de que la filosofía del sistema actual postula la salud como derecho de todo ser humano, y se pretende extender la cobertura del servicio a una mayor población, es evidente que estos servicios tan sólo abarcan la tercera parte de la población total.

adecúen a las exigencias del desarrollo social nacional y a los valores que marca la vida moderna. Sobre todo, dijo, por ser México una nación con un acelerado ritmo de crecimiento demográfico y un alto índice de morbi-mortalidad, fundamentalmente en las zonas rurales, marginadas o de autoconsumo, en donde predominan la enfermedad, la ignorancia, el hambre y la pobreza.

En otro orden de ideas, señaló que la Universidad es la principal formadora del personal de enfermería en el país, ya que controla el 35% de la población de estudiantes de esta especialidad en México.

Por último, la licenciada Marina Guzmán dijo que los egresados tienen hoy la oportunidad de adoptar una actitud crítica que permita el análisis objetivo de nuestra realidad, uniendo intereses y esfuerzos para efectuar los cambios que demanda la estructura de la profesión en beneficio de la salud y por el desarrollo integral del país.

Durante la ceremonia se entregaron diplomas a 57 alumnos del Sistema de Universidad Abierta: 42 a licenciados en Enfermería y Obstetricia; 41 a especialistas en Enfermería Pediátrica; 20 de Enfermería Cardiológica; 12 de Enfermería Psiquiátrica; 5 de Enfermería Quirúrgica; 24 de Administración de Servicios de Enfermería; 24 de Educación para Profesores en Enfermería y 29 del curso especial para obtener el grado de licenciado en Enfermería y Obstetricia.

A nombre de la generación, la alumna Elizabeth Salas Silva agradeció los servicios de enseñanza prestados por la ENEO para capacitar al grupo en el servicio de las instituciones médicas de todo el país.

En la mesa de honor estuvieron además del licenciado Martínez Murcio, el doctor Carlos Sirvent y el licenciado Gilberto de Hoyos —en representación del doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico y el ingeniero Gerardo Ferrando, secretario general Administrativo, respectivamente—; la licenciada Marina Guzmán Vanmeeter de Cisneros y los doctores Ignacio Guzmán Garduño y Francisco Tapia y Cervantes, representantes del doctor Emilio Martínez Manatou. □



Aspecto general de la ceremonia del "paso de luz", que tuvo verificativo en el Centro Médico Nacional.

PRESENTO EL STUNAM LA SOLICITUD DE REVISION DE SALARIOS POR CUOTA DIARIA DE LOS TRABAJADORES

En base a lo acordado en el Convenio Colectivo de Trabajo de la UNAM, el pasado viernes 31 de agosto, el Comité Ejecutivo del Sindicato de Trabajadores de la UNAM (STUNAM) entregó al ingeniero Gerardo L. Dorantes, secretario de Rectoría, un documento en el cual solicitan un aumento del 25% con motivo de la revisión de salarios por cuota diaria de los trabajadores al servicio de la Institución. La Universidad actuará conforme a derecho.

En la Facultad de Derecho

PRIMER CONGRESO NACIONAL DE TEORIA GENERAL DEL ESTADO

★ Se realizará con el título de "Teoría y práctica del Estado contemporáneo"

La Facultad de Derecho, el Instituto de Investigaciones Jurídicas y el Colegio de Profesores de Teoría General del Estado, convocan a los profesores e investigadores de esta materia y de disciplinas afines que se imparten en las universidades del país, al Primer congreso nacional de teoría y práctica del Estado contemporáneo, que se celebrará en la ciudad de México del 9 al 14 de septiembre, de acuerdo con el siguiente programa académico:

Tema I. Estructura del Estado

Tema II. Infraestructura y superestructuras

Tema III. ¿Crisis del Estado?

Tema IV. La Teoría del Estado como disciplina académica

La Comisión de Honor del Congreso se hallará integrada por el licenciado José López Portillo, presidente de México; el doctor Guillermo Soberón Acevedo, rector de la UNAM, y el doctor Héctor González Uribe, presidente honorario del Colegio de Profesores de Teoría General del Estado. Integrarán el Consejo Asesor los doctores Pedro Astudillo Ursúa, director de la Facultad de Derecho, y Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas. La Comisión Organizadora se compone de

las siguientes personas: doctora Aurora Arnáiz Amigo, presidente ejecutivo; doctor Héctor Fix Zamudio, vicepresidente; doctor Guillermo Florís Margadant, secretario general; doctor Agustín Basave Fernández del Valle y licenciado Luis J. Molina Piñero, secretarios académicos; licenciada Luz María de la Luz González, secretaria de finanzas, y licenciado Sadot Sánchez Carreño, coordinador general.

Destacados profesores e investigadores universitarios han sido invitados a participar como ponentes, así como 45 universidades e instituciones de enseñanza superior del país, las que podrán acreditar dos representantes cada una con derecho a la presentación de ponencias. Los profesores, investigadores y profesionistas inscritos tendrán derecho a participar en las sesiones de trabajo y los estudiantes a asistir en calidad de oyentes. Se otorgará diploma de asistencia.

Las inscripciones se realizarán en el Seminario de Teoría General del Estado, tercer piso del ala de seminarios de la Facultad de Derecho, teléfono 548-43-76 o por correo al Apartado Postal M-69-69, México 1, D.F.

Organizada por la Dirección General de Presupuesto por Programas

REUNION SOBRE EVALUACION PRESUPUESTARIA

★ Con la presencia del doctor Jorge Irisity, experto internacional en Presupuesto por Programas

El pasado 29 de agosto, en la Unidad de Seminarios del Vivero Alto, se llevó a cabo un Panel sobre Evaluación Presupuestaria con el propósito de analizar este importante aspecto dentro de la técnica del Presupuesto por Programas. Durante su desarrollo, el doctor Jorge Irisity, especialista en la materia, intervino con el tema "Sistema de Seguimiento, Control y Evaluación", en el que precisó algunos conceptos básicos e hizo una explicación de la estrategia a seguir para su implantación en la UNAM. Por su parte, el licenciado Alberto Menéndez Guzmán, director general del Presupuesto por Programas, presentó el marco de referencia que sobre la evaluación existe en la Institución, los criterios que distintos especialistas internacionales han expresado sobre el tema, así como el que a nivel del sector público de nuestro país ha expresado.

Se dio solución a las diferentes preguntas planteadas por los responsables de diversas dependencias universitarias y personal operativo del sistema presupuestario; intervinieron el C.P. Rodolfo Coeto Mota, secretario Administrativo de la Facultad de Medicina; el profesor Jorge Inclán, secretario Administrativo de la Facultad de Química, y los licenciados Francisco Garibay, secretario Administrativo de la Coordinación de la Investigación Científica; Rachide Nacif Wahbe, Luis Ferreiro Santana y Hermilo Molina Molina, personal técnico de la Dirección General del Presupuesto por Programas.

Se sugirió que este tipo de reuniones se realicen más frecuentemente para continuar así con el intercambio de conocimientos y experiencias que permiten mejorar este importante aspecto de Administración Uni-



Presidium durante la conferencia "Sistema de Seguimiento, Control y Evaluación". En el orden usual, el licenciado Luis Ferreiro, el doctor Jorge Irisity —ponente— y el licenciado Alberto Menéndez.

versitaria; para ello, la Dirección General del Presupuesto por Programas informó de su interesante calendario de eventos y de la publicación de diversas obras relacionadas con la materia, que se realizarán en lo que falta del año.

Asistieron también el C.P. Juan Mario Torres Cárdenas, coordinador de la Comisión de Estudios de Costos Académicos, el C.P. José Hugo Rodríguez, contador general de la Dirección General de Obras, el C.P. Juan José Rojo Chávez, secretario Administrativo de la Escuela Nacional Preparatoria, el licenciado Carlos Hernández Lozada, secretario Administrativo de la ENEP Iztacala, las C.P. Gloria Uribe y Rebeca Ben-

veniste, jefas de Departamento en la Comisión de Estudio de Costos Académicos, el licenciado Jorge González, jefe del Departamento de Presupuesto en la Facultad de Economía, el ingeniero Rolf Niederstrasser, jefe de Proyectos de la Dirección General de Planeación, la licenciada Ma. Elena Santos, el licenciado Arturo Gómez, el C.P. Diana Díaz, el licenciado Jaime García Becerril, el licenciado Braulio Ruigómez, la C.P. Gloria Domínguez Vizuet, el licenciado Abel López Cardiel, el licenciado Guillermo Fagoaga, el licenciado Juan Solís, el señor Evaristo Sánchez, personal técnico de la Dirección General del Presupuesto por Programas.

NACIMIENTO Y MUERTE DE LOS SISTEMAS SOCIALES

★ Expuso el doctor Pablo González Casanova, quien fue presentado por el doctor Leonel Pereznieto, coordinador de Humanidades

Todo atestigua los motivos de la primacía que la historia contemporánea ha otorgado a la problemática del cambio social; aunque con retraso, las ciencias sociales han venido otorgando lugar privilegiado a la reflexión, a la investigación, al análisis crítico de esa problemática, de su génesis y de las formas que puede asumir.

Señaló lo anterior el doctor Leonel Pereznieto, coordinador de Humanidades, al hacer el día 23 la presentación de la primera mesa redonda del ciclo interdisciplinario **Metodología y humanidades**, misma que con el título de **Nacimiento y muerte de los sistemas sociales** correspondió desarrollar al doctor Pablo González Casanova en el auditorio de esa Coordinación.

El doctor Pereznieto dijo que la trayectoria personal, académica y de investigador trascendental del doctor González Casanova, ha marcado siempre una preocupación viviente y activa en este campo crucial de la reflexión científica y de la acción social política.

Por su parte, al hacer uso de la palabra, el doctor Pablo González Casanova indicó que su ensayo **Nacimiento y muerte de los sistemas sociales** tiene varios objetivos, siendo el principal el preguntarse cuál es la historia de los sistemas o cómo se caracteriza el cambio **intersistémico**.

Añadió que cuando se cuestiona la historia de los sistemas lo que se busca saber es cómo cambian, en el tiempo, las características de un sistema hasta que desaparece y surge **otro**; igualmente, se indaga cuáles son los factores que determinan el cambio, y el papel que juega cada uno de los elementos de la estructura durante la desaparición del sistema.

Dicho de otro modo, apuntó, en el primer caso se busca explicar los cambios de sistemas, los factores o la causa que determi-

nan los cambios en la historia pasada o presente; en el segundo, se busca elegir la mejor estrategia y la mejor táctica para alcanzar un propósito o un valor, dentro de una situación histórica y social en la cual se actúa como sujeto y se tiene, como tal, el problema de mejorar al máximo posible cualquier decisión.

Al respecto, el ponente se refirió a la investigación científica empirista y positivista del siglo XIX, en la cual sólo se acepta explicar el comportamiento de una variable en función de otra u otras, pero no se acepta explicar el comportamiento de las variables en función de las estructuras esenciales de dominación y explotación características del sistema.

Asimismo, mencionó un segundo tipo de problemas con antecedentes en el llamado "arte de gobernar", propio de la II Guerra Mundial y que adquiere nueva calidad con la "investigación de operaciones" y los "modelos matemáticos" que permiten un análisis de muchas variables para optimizar las decisiones y alcanzar más eficazmente las metas.

Estas por lo general no incluyen valores que supongan la desaparición del sistema de explotación y dominación, lo cual sería una **contradictio in adjecto**, dado que esas técnicas son predominantemente utilizadas por las clases gobernantes para mantenerse y mantener el sistema, a ser veró.

Agregó que, por lo demás, la filosofía empirista —que interpreta el uso de las técnicas—, en general desprestigia el análisis técnico de valores. En tales circunstancias, anotó, cuando se pasa del arte de gobernar a la investigación operacional de los sistemas sociales, lo "científico"

es no buscar otro sistema, ni pensar como solución en otro. "Los valores propios son constantes, sagrados", anotó.

Para facilitar la identificación de estos dos tipos de estudio, al primero lo llamó **investigación científica de sistemas**, que no estudia las causas sino hace énfasis en los problemas de la explicación: utiliza la descripción o el análisis para buscar el papel que juegan los distintos factores y estructuras.

El segundo es **investigación técnica de sistemas**, no estudia los valores y se enfoca en los problemas de la decisión; precisa la decisión óptima a tomar; no busca la explicación del cambio, ni busca cambiar los sistemas.

Si se repara en la división absurda de estos dos enfoques, enfatizó, parece conveniente destacar que el objetivo principal de este ensayo es explorar cómo se puede estudiar el cambio de los sistemas contemporáneos, considerados como sistemas históricos, en particular el cambio del sistema capitalista a uno socialista, o el de un socialismo primitivo a uno avanzado, y a la vez "optimizar" las decisiones para que se logre ese cambio, mediante el uso de las técnicas de análisis clásicas y modernas.

Indicó como necesario para lograr esos supuestos que la investigación científica sobre el cambio histórico de los sistemas incluya la noción de causa, es decir, las estructuras esenciales de dominación y explotación del sistema como elemento determinante del cambio de sistema, y que incluya los problemas y métodos más modernos (cibernética) de la investigación de operaciones que emplean las clases dominantes.

Añadió que la investigación técnica de sistemas debe com-



Presídium durante la mesa redonda **Nacimiento y muerte de los sistemas sociales**. En el orden usual aparecen, en la gráfica, el ingeniero Carlos Gómez F., el maestro Joaquín Sánchez Macgregor, los doctores Leonel Pereznieto y Pablo González Casanova, el licenciado Julio Labastida y el doctor Raúl Olmedo.

prender los valores, las metas para cambiar de sistema, e incluir los métodos de la explicación clásica que analiza la ruptura del **propio** sistema por más técnicas que empleen las clases dominantes.

Más adelante, el doctor González Casanova dijo que el historiador de los sistemas no siempre está consciente de estas posibilidades, y que quizás tampoco lo está quien va a la historia como fuente para mejorar sus decisiones políticas en periodos de **transición**, de cambio, o crisis de sistemas.

En este sentido, el autor del ensayo mencionó que hay varias formas de ver la historia: la historia como proceso, la historia como lucha, la historia como organización, la historia como reorganización social y la historia como continuidad social.

Actualmente, dijo, dentro de los sistemas han evolucionado algunos aspectos, principalmente

los tecnocráticos, los métodos de producción, algunas culturas, etcétera; añadió que el sistema socialista por su misma flexibilidad también puede admitir dentro de sus estructuras una gran cantidad de cambios intrasistémicos (cambios dentro del sistema).

Por último, el doctor González Casanova subrayó que dentro de la dialéctica actual se incluye también a la cibernética porque los organismos (ya sean éstos organizaciones sociales) la utilizan.

Como moderador de la sesión de trabajo fungió el licenciado Julio Labastida, director del Instituto de Investigaciones Sociales, quien dio la palabra como comentarista al maestro Carlos Gómez Figueroa, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; al doctor Raúl Olmedo, coordinador del Centro de Estudios Políticos, y al maestro Joaquín Sánchez Macgregor, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras.

El profesor Gómez Figueroa

comentó que cuando se presenta un cambio o una posibilidad de cambio se plantean problemas tan importantes como qué se va a lograr con ese cambio, quién lo va a realizar y cómo. Es ahí donde entran las polémicas, dijo.

Por su parte, el doctor Olmedo expresó que México o los países latinoamericanos en general quieren llegar a la situación en que se encuentran los países eurocomunistas, mientras que éstos ya quieren cambiar sus sistemas por otros más adelantados.

Expuso que la idealización de los sistemas sociales conduce a una real mentira, a una desviación de la realidad, y se cuestionó si actualmente el marxismo no lo será sólo de palabra.

Por último, el profesor Sánchez Macgregor comentó los aspectos filosóficos de la tesis del doctor González Casanova, y se preguntó —dentro de la concepción de la historia como lucha— cuál sería el papel que jugará México en este momento. □

III REUNION NACIONAL DE PROFESORES Y ESPECIALISTAS EN EL AREA DE INFORMATICA

- ★ Inauguró las sesiones el licenciado José Antonio Echenique, en representación del Director de la FCyA
- ★ Organizó la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA)

Los trabajos de la III Reunión de Profesores y Especialistas en el Área de Informática que organiza la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA), se iniciaron el jueves pasado al ser inaugurados por el licenciado José Antonio Echenique, coordinador del Centro de Informática de la Facultad de Contaduría y Administración, en representación del contador público Manuel Resa, director de esta Facultad y de la ANFECA.

Al hacer la declaratoria inaugural, el licenciado Echenique dio la bienvenida a los participantes y los exhortó a trabajar en un ambiente de compañerismo, deseando a su vez el éxito de las reuniones.

Durante la misma, manifestó que esta serie de coloquios sobre informática da un nuevo giro al reunir conocimientos acerca de la materia a nivel nacional y, al mismo tiempo, actualizándola por medio de conferencias que dictarán maestros y especialistas de diversas facultades y escuelas.

Asimismo, apuntó que también participarán proveedores de máquinas computadoras como la Bourroughs, CDC, IBM e ICN, quienes

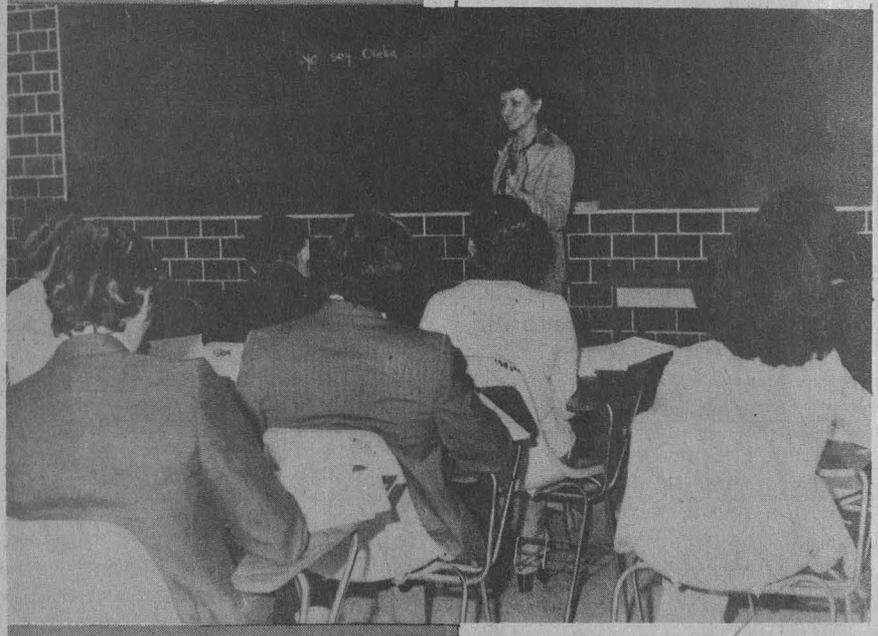
facilitaron sus máquinas para mostrar su sistema educacional; la ICN, por su parte, presentará su equipo y su forma de trabajo.

Por último, se refirió a la participación de editoriales, mismas que darán a conocer el material didáctico y las novedades en el tema de informática.

Durante la ceremonia estuvieron presentes María Teresa Mendoza de Ibarra, maestra de la Universidad de Yucatán; Ofelia Eusse, pedagoga del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos; Lucía de Domville, contadora pública y los licenciados en administración de empresas Mireva Vela, Analicia Hinojosa y Francisco Letichipia, organizadores de esta reunión.

Las sesiones de trabajo se desarrollaron los días 31 de agosto y 1º de septiembre, de las 9:00 a las 18:00 h, en la Facultad de Contaduría y Administración.

Vista parcial de la III Reunión
Nacional de Profesores
y Especialistas en
el Área de Informática.



Dirección General de Servicios Médicos

SEGUNDO CURSO DE PRIMEROS AUXILIOS

Del 3 al 7 del presente mes, en el Auditorio del Centro Médico de Ciudad Universitaria, el Segundo Curso de Primeros Auxilios, con el siguiente

PROGRAMA:

Día	Hora	Tema	Ponente
3	11:00	Inauguración	Doctor Lázaro Benavides Vázquez, MPH, director general de Servicios Médicos
	11:15	Generalidades	Doctor Francisco José Herrera Granados, MSP

1	11:35	Películas	
4	11:00	Heridas	Doctor Teodoro González Díaz
	11:20	Hemorragias	Doctor Jorge Luis Solano Montaña
	11:40	Contusiones	Doctor Rodolfo Rangel Méndez
	12:00	Películas	
5	11:00	Prevención de accidentes	Doctor Ignacio Avila Cisneros, MSP
		Fracturas, esguinces y luxaciones	Doctor Pablo Pasos García
6	11:00	Quemaduras	Sociedad Mexicana de Quemaduras: doctores Mario Becerra Caletí, Alfonso Domínguez Pérez, Jorge Román Calderón y Luis Flores Meyer.
			Doctor Antonio M. Montiel, médico legista adscrito al Departamento de Medicina del Trabajo y Medicina Legal del ISSSTE
7	11:00	Intoxicaciones y envenenamientos	Doctor Antonio M. Montiel, médico legista adscrito al Departamento de Medicina del Trabajo y Medicina Legal del ISSSTE
	12:00	Parocardiorrespiratorio y maniobras de re-suscitación	Doctor Manuel Paz Barrera

Departamento de Asistencia Médica en Consultorios Periféricos.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

CONVOCATORIA

Se invita a los profesores de la UNAM, interesados en cursar la Maestría en Enseñanza Superior, a participar en el concurso de admisión, para lo cual deben presentar los siguientes documentos:

1. Solicitud de ingreso a la División de Estudios de Posgrado de esta Facultad (original y copia).
2. Dos copias fotostáticas del título o grado universitario superior al de bachiller.
3. Dos copias fotostáticas del certificado de estudios.
4. Original y copia de la constancia de ejercicio docente en la UNAM expedida por el Director de su Facultad o Escuela.
5. Constancia de traducción de un idioma extranjero entre los siguientes: Inglés, Francés o Alemán, expedida por el Centro de Lenguas Extranjeras (CELE) o por la Coordinación de Letras Modernas de esta Facultad (original y copia).
6. Curriculum vitae (original y copia siguiendo la forma establecida por la UNAM).
7. Dos copias fotostáticas del Acta de nacimiento.
8. Cuatro fotografías (3 x 2.5 cm.).

Estos documentos deberán presentarse del 1º al 19 de octubre del presente año en las oficinas de la División de Estudios de Posgrado de esta Facultad, en horas hábiles.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria,

31 de julio de 1979

EL DIRECTOR DE LA FACULTAD

Dr. Abelardo Villegas

EL JEFE DE LA DIVISION

Dr. José Pascual Buxó

ASESOR DE LA MAESTRIA EN

ENSEÑANZA SUPERIOR.

Mtro. Salvador Navarro

Escuela Nacional Preparatoria

CURSOS DE ACTUALIZACION

La Escuela Nacional Preparatoria invita a los profesores de Lenguas Vivas a participar en la primera etapa de los cursos de actualización en Alemán, Francés, Inglés e Italiano, que se impartirán del 24 de septiembre al 20 de octubre de 1979.

El curso se realizará de 10 a 14 h de lunes a viernes, en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de Ciudad Universitaria.

Podrán participar profesores de Carrera y de Asignatura, y para estos últimos, exclusivamente, se otorgará una beca de \$8,000.00 a los que tengan como mínimo un 85% de asistencia al curso.

El periodo de inscripción queda abierto el día de la publicación de esta invitación y se cerrará el 13 de septiembre de 1979.

Ciudad de México, D.F.,

30 de agosto de 1979

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL DIRECTOR GENERAL DE LA E.N.P.

Lic. Enrique Espinosa Suñer

En el Hospital Infantil de México

CURSO MONOGRAFICO DE OFTALMOLOGIA PEDIATRICA

Para conocer las características y evolución de los ojos de los niños; sus alteraciones oculares en los padecimientos sistémicos, y los conceptos actuales de retinoblastoma, la Facultad de Medicina invita a los especialistas universitarios al **Curso monográfico de oftalmología pediátrica**, que se llevará a cabo a partir del día de hoy al 7 de septiembre, en el Departamento de Oftalmología del Hospital Infantil de México.

Entre los temas que se tratarán se encuentran los **Conceptos del desarrollo embriológico ocular, con aplicaciones clínicas; Características generales de los ojos de los niños; Principios básicos de genética; Presentación y discusión de casos clínicos; Enfermedades sistémicas con alteraciones oculares; La refracción de los niños; Manejo terapéutico de lentes en casos especiales; Conceptos actuales de la queratoplastia; Conceptos endocrinológicos y manejo terapéutico del hipertiroidismo y de la diabetes mellitus.**

Así como, **Conceptos sobre angiopatía y retinopatía en las enfermedades sistémicas; Criterio oftalmológico en síndromes frecuentes; Uveitis; Tumores orbitarios; Leucocoria; Principios básicos en oncología de niños; Retinoblastoma y otros tumores oculoorbitarios; Radioterapia; Síndromes neurológicos que repercuten en el aparato de la visión, y Pseudopapiledema, papiledema atrofia óptica, diagnóstico y tratamiento.**

El coordinador del curso es el doctor Renán Murillo Fajardo, jefe de Oftalmología del Hospital.

Extrauniversitarias

CICLO DE CONFERENCIAS

La Sociedad de Psicología Aplicada, A.C. invita a un ciclo de conferencias que se llevarán a cabo de acuerdo al siguiente programa:

Lunes 3 de septiembre.

Neuropsicología, por el doctor Victor Alcaraz

Martes 4 de septiembre.

Individuo y grupo psicología social del trabajo, por el maestro Jorge del Valle.

Miércoles 5 de septiembre.

Implicaciones de los enfoques recientes en psicología experimental, por el doctor Florente López.

Los eventos tendrán lugar en la Librería Gandhi, sita en Av. Miguel Angel de Quevedo N° 128/130, a partir de las 19:30 h.

Dirección General de Difusión Cultural

IXTOC I

★ Antecedentes y consecuencias

La Dirección General de Difusión Cultural, en colaboración con la revista **Punto de Partida** y la Biblioteca Central de C.U., organiza un ciclo de conferencias y mesa redonda sobre el problema del Ixtoc I, que se desarrollará en la sede de la mencionada biblioteca, de acuerdo al siguiente programa:

Martes 4 de septiembre a las 18:00 h, **El Ixtoc**, último aviso, conferencia de Heberto Castillo.

Jueves 6 de septiembre a las 18:00 h, **El petróleo del pozo Ixtoc y su relación con la oceanografía del Golfo de México**, conferencia de Alfonso Vázquez Botello.

Martes 11 de septiembre a las 18:00 h, **Ixtoc: antecedentes y consecuencias**, mesa redonda con Heberto Castillo, Ignacio Burgoa y Luis Angeles.

La entrada a estos eventos será libre.

Según el relato de los sucesos del día 23 publicado en *Excélsior*, dicen los estudiantes que el doctor Puig Casauranc, al hacer acto de presencia en el local de la Facultad de Medicina, expresó lo siguiente:

“...que consideraba leal y honrado hacer una aclaración, y que ésta era que el señor Presidente de la República se encontraba altamente apenado por los acontecimientos que se desarrollaban y que esta situación debería terminar”.

Ofreció a los estudiantes su consejo para lograr la debida solución al conflicto, pero los instó a abandonar las manifestaciones violentas, ya que, si persistían en ellas,

“...quedaban automáticamente fuera del dominio de las autoridades universitarias y bajo el control de la policía y de las autoridades comunes”.

“Recomendó a los estudiantes que se dirigieran al primer mandatario de la República y que tuvieran la certeza de que el señor licenciado Portes Gil leería con el mayor cuidado desde la primera hasta la última línea de los memoriales que presentaran exponiendo en ellos las razones que tenían para persistir en su actitud”.(1).

Poco después de haberse retirado el doctor Puig Casauranc, habiendo sido objeto de las más sinceras aclamaciones por parte de los alumnos, el doctor Fernando Ocaranza, director del plantel, formuló su renuncia como protesta por el tratamiento de que habían sido víctimas sus alumnos por parte de la policía y de los bomberos.

Por la noche, después de las 21:00 h, ocurrió un nuevo enfrentamiento entre estudiantes y fuerzas públicas, probablemente el más serio de los tres acaecidos en ese día, siendo imposible establecer el número de heridos que dio como saldo, ya que algunos estudiantes, aunque duramente golpeados, se refugiaron en sus casas o en las de compañeros o amigos, por temor a futuras represalias.

A raíz de estos sucesos, numerosas organizaciones estudiantiles e instituciones educativas se solidarizaron con el movimiento uniéndose a la huelga, en señal de protesta por la violenta represión ejecutada por las fuerzas públicas.

LOS ACONTECIMIENTOS

DEL
AÑO 29
(V)



Al día siguiente el presidente de la República emitió una declaración en la cual expresaba:

“Los sucesos ocurridos el día de ayer con motivo de la huelga de los estudiantes de la Facultad de Jurisprudencia, secundada por algunas otras de las escuelas universitarias, han sido profundamente lamentados por mí. Estimo conveniente que esta situación anómala termine cuanto antes, y a tal efecto la Presidencia de la República ha dictado las medidas necesarias que desde luego han sido puestas en práctica y que, inicialmente, consisten en el retiro de las fuerzas de la policía y los bomberos que custodiaban los edificios escolares”.

“En consecuencia, los estudiantes pueden, con toda libertad, volver a sus escuelas y deliberar en ellas cuando lo deseen, en la inteligencia que no se les molestará en sentido alguno. El orden dentro de los edificios respectivos y la guardia de los muebles y demás objetos que en ellos se encuentran,

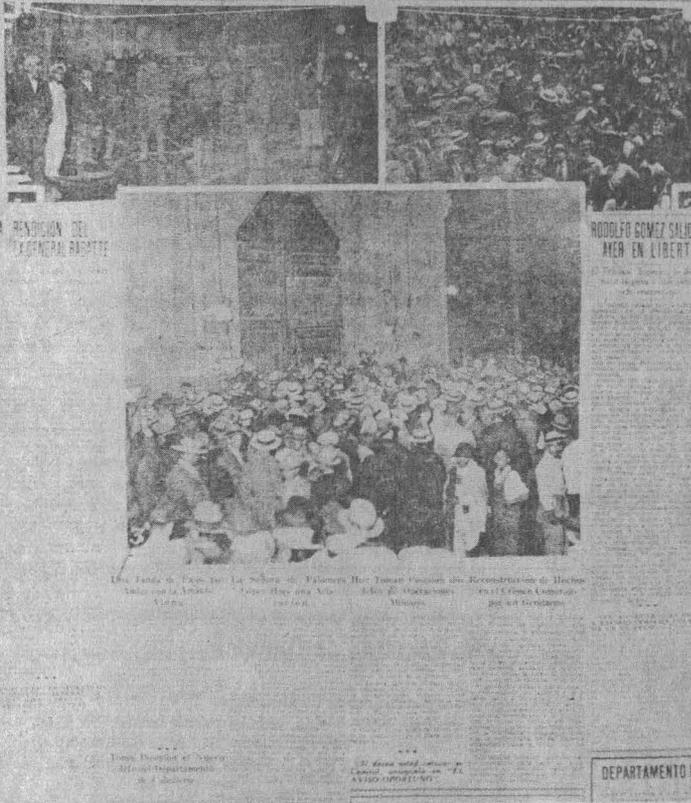
queda exclusivamente a su cuidado y encomendado al honor de los mismos estudiantes”.

“Como es necesario conocer a fondo cuáles son los propósitos que animan la actitud de los estudiantes en huelga, me permito excitarlos para que, previas las deliberaciones que tengan, se presenten ante el suscrito, a la hora y momento que lo juzguen pertinente”.(2).

Por su parte, los directores de las facultades y escuelas universitarias celebraron el mismo día 24 de mayo una reunión convocada por el rector de la Universidad, licenciado Antonio Castro Leal, con objeto de tomar acuerdos con relación a los acontecimientos de la víspera. En esa reunión se resolvió solicitar de la Jefatura de Policía la realización de una investigación minuciosa para esclarecer responsabilidades sobre la extralimitación de las fuerzas policiales, a efectos de castigar severamente a los culpables. Posteriormente se dirigieron a sus respectivas facultades o escuelas, para entregarlas a los estudiantes según los términos del acuerdo presidencial.

NOTAS GRAFICAS DE LA HUELGA ESTUDIANTIL

1.- Los Bomberos en las Cercanías de la Escuela de Medicina. 2.- Una Manifestación de Estudiantes. 3.- Los Estudiantes en Huelga Frente a la Escuela de Medicina



Se plantea el problema de la Autonomía

En la noche del 23 de mayo, después de los violentos acontecimientos mencionados con anterioridad, Alejandro Gómez Arias, actuando como presidente del Directorio de la Huelga y de la Confederación Nacional de Estudiantes, redactó una comunicación al doctor Puig Casauranc, la cual fue enviada por conducto del estudiante Ernesto Berrón Mier, amigo personal de ambos. Su texto es el siguiente:

Sr. Jefe del Departamento del D.F.

Sr. Dr. José Manuel Puig Casauranc.

Presente.

“Usted mismo intervino y puso fin la tarde de hoy al ataque de la policía a la Escuela de Medicina, cuando allí se celebraba una asamblea pacífica. Nada es necesario por lo mismo decir sobre este suceso vergonzoso e injusto”.

“Pero hace dos horas un grupo de estudiantes que se encaminaba a El Universal

fue balaceado en la Av. Juárez por fuerzas policíacas. No medió, por lo que a nosotros toca, ni provocación ni agresión; contamos para probarlo con testimonios imparciales, entre ellos el del periodista Ramírez Aguilar. Hemos visto caer a varios compañeros, pero sólo en el transcurso de la noche tendremos los datos suficientes para denunciar con exactitud el número de víctimas. Todo esto afirma nuestra convicción de que se trata de resolver por la violencia un conflicto universitario”.

“El compañero Berrón Mier, su personal amigo, nos transmite en estos momentos el deseo de usted de intervenir ante el Presidente de la República presentándole esta misma noche los puntos básicos para la solución de la huelga, para lo que solicita, en la forma de documento confidencial, nuestra opinión”.

Entre los puntos señalados por Gómez Arias en ese documento, como reivindicaciones cuya satisfacción era necesaria para poner fin a la huelga, figuran el castigo de los responsables de los excesos policíacos y el retiro de las fuerzas públicas de aquellas escuelas o facultades que aún no hubieran sido desocupadas por éstas. Desde el punto de vista docente le da prioridad al problema de los reconocimientos en la Facultad de Derecho y a la rectificación del nuevo plan de estudio de la Escuela Nacional Preparatoria. Asimismo señala que “la injerencia de los estudiantes en los organismos de la Universidad es absolutamente necesaria y no sólo como informativa, sino determinante en la vida escolar”.

Sobre algunas acusaciones formuladas por autoridades educativas y gubernamentales expresa:

“El Gobierno ha declarado que nuestro movimiento tiene un carácter político; rechazamos esa imputación y pedimos que se nos permita organizar la vida universitaria con sujeción a sus propias normas. La autodeterminación universitaria no es un ideal anárquico, la organización y la disciplina de nuestro movimiento, que como Ud. reconoció hoy en la tarde, es ejemplar y magnífica, aseguran la posibilidad de esos fines”.(3).

Este documento aclara definitivamente la posición de la generación del 29 con respecto al ideal de la Autonomía Universitaria, sostenido desde la creación misma de la Universidad, y asimismo desvanece la injusta afirmación de que esa Autonomía surgió como una dádiva espontánea del presidente Portes Gil. En realidad éste se decidió a concederla para evitar que el problema estudiantil acarrearé mayores y más serias repercusiones en la política nacional, escogiendo así la opción más conveniente, tanto para el momento político como para el futuro universitario.

(1) *Excelsior*, mayo 24, 1929.

(2) *Ibid.*, mayo 25, 1929.

(3) Baltasar Dromundo, *Crónica de la Autonomía Universitaria*, Ed. Jus, México, 1978, pp. 77-79.

En el próximo número: **LOS ACONTECIMIENTOS DEL AÑO 29 (VI)**.

Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC)

Los trámites de inscripción para los cursos regulares del CUEC, estarán abiertos hasta el 13 de septiembre de 1979, en Adolfo Prieto N° 721, Col. del Valle, México 12, D.F.; de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h.

Requisitos:

2 fotografías tamaño infantil.

Curriculum vitae.

Copia fotostática del Certificado de Bachillerato.

Carta dirigida a la Comisión de Exámenes de Admisión, en la que el interesado exponga los motivos por los que desea ingresar al Centro.

Cuota de inscripción de \$50.00 M.N.

División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Cursos de maestría y doctorado sobre Estudios latinoamericanos, Administración pública, Ciencia política, Sociología, Relaciones internacionales y ciencias de la comunicación (sólo maestría). Los extranjeros deberán presentar copia de su título certificado por el cónsul de México en su país.

Inscripciones del 3 al 14 de septiembre de 1979.

Con excepción de los graduados o pasantes de esta Facultad que ingresen a Maestría en la misma área de sus estudios de licenciatura, los demás aspirantes deberán cubrir un curso de prerequisites que habrá de iniciarse el 2 de enero de 1980.

Mayores informes en la División de Estudios de Posgrado de la misma Facultad.



División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina

Se invita a los médicos generales del área metropolitana a:

Curso permanente de actualización sobre: Temas básicos de la Medicina, que se iniciará el 2 de octubre de 1979.

Habrà una conferencia semanal y se presentarán casos ilustrativos con la participación de los asistentes.

Lugar: los martes será en el Hospital Infantil "Coyoacán", los miércoles en el Hospital Infantil "Legaria", los jueves en el Hospital Infantil "Moctezuma", los viernes en el Hospital Infantil "Tacubaya".

Requisito indispensable: tener título de médico cirujano.

Cupo limitado a 30 alumnos en cada sede.

Inscripción: \$200.00, colegiatura: \$300.00.

Mayores informes e inscripciones en la División de Estudios de Posgrado (1° piso del antiguo edificio de la Facultad de Ciencias) de las 8:30 a las 13:30 h, de lunes a viernes, o por correo enviando la copia fotostática del título y cheque de caja de giro bancario a nombre de la Universidad Nacional Autónoma de México, por la cantidad de \$500.00, al Apartado Postal N° 70619, Ciudad Universitaria, México 20, D.F.

Centro de Educación Médica Continua de la Facultad de Medicina

Septiembre 3 a 8

Diabetes mellitus, por el doctor Raúl Gutiérrez, en el Hospital 20 de Noviembre, del ISSSTE.

Septiembre 3 a 8

Generalidades de padecimientos infecciosos, por el doctor Edmundo Ayala Riestra, en el Hospital Español de México.

Septiembre 3 a octubre 31

Cirugía experimental con aplicación clínico quirúrgica, por el doctor Armando Valle González, en el Hospital 20 de Noviembre, del ISSSTE.

Septiembre 3 a noviembre 30

Introducción a la medicina de los adolescentes, por el doctor Enrique Dulanto Gutiérrez, en el Hospital Infantil de México, de la SSA.

Septiembre 10 al 14

Endoscopia ginecológica, por el doctor Rodolfo Quiñones Guerrero, en el Hospital de la Mujer, de la SSA.

Para mayores informes las personas interesadas pueden dirigirse al Centro de Educación Médica Continua.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Cursos de especialización en enfermería sobre Administración en servicios de enfermería

Educación para profesores en enfermería,

Enfermería médico quirúrgica,

Enfermería psiquiátrica,

Enfermería cardiológica,

Enfermería pediátrica.

Inscripciones hasta el 6 de septiembre de 1979, de 9:00 a 13:00 h.

Iniciación de los cursos: el 22 de octubre de 1979.

Informes: Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (antiguo camino a Xochimilco y Viaducto Tlalpan, Tlalpan).

Curso especial transitorio para obtener el grado de licenciatura en Enfermería y Obstetricia.

Requisitos:

Tener título de enfermería

Certificado de bachillerato

Un curso de especialización de 5 años

Experiencia profesional de 5 años.

Facultad de Medicina

Curso propedéutico para la selección de personal académico, se llevará a cabo del 24 de septiembre al 30 de noviembre de 1979.

Requisitos:

1) Ser alumno regular con promedio mínimo general de B.

2) Demostrar haber acreditado la materia de Bioquímica con MB.

3) Aprobar el examen previo de selección que será aplicado el día 24 de septiembre, a las 16:30 h en el Departamento de Bioquímica.

4) Estar dispuesto a dedicar 20 horas a la semana en actividades docentes y/o de investigación.

Fecha límite de inscripción: el 13 de septiembre de 1979, en las oficinas del mismo Departamento.

Facultad de Química

Curso Panamericano de Metalurgia (CPM).

Metalurgia física básica, por el ingeniero Gabriel Torres, se llevará a cabo desde el 17 de septiembre de 1979, en la Facultad de Química, C.U.

Corrosión. Bases y técnicas para la resolución de problemas industriales, se llevará a cabo del 3 de octubre al 16 de noviembre, de 18:00 a 21:00 h. Habrá traducción simultánea. Fecha límite de inscripción 13 de septiembre. Mayores informes con la señora Fernández, al teléfono: 548-65-00, extensión 659.

División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería

Cursos de maestría en las siguientes áreas:

Control, Electrónica (Diseño de sistemas digitales y microprocesadores, Diseño de sistemas analógicos), Estructuras, Hidráulica (Aprovechamientos hidráulicos, Hidrología y Geohidrología, Calidad del agua), Investigación de operaciones, Mecánica (Diseño, Proyectos, Manufactura, Termocinéticas), Mecánica de suelos, Mecánica teórica y aplicada (Fluidos, Sólidos, Sistemas dinámicos), Petrolera (Física de yacimientos, Producción, Perforación) Eléctrica (Potencia, Proyectos, Diseño), Planeación (Urbana, Regional, Corporativa y del Transporte), Ambiental (Agua, Aire, Ruido, Desechos Sólidos, Sistemas).

También se ofrecen cursos de doctorado en las siguientes áreas:

Estructuras, Hidráulicas, Investigación de operaciones, Mecánica de suelos, Mecánica teórica y aplicada y Ambiental.

Mayores informes en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería (Apartado Postal 70256, C.U., México 20, D.F.), o a los teléfonos 548-58-77 y 550-52-15, extensión 4483.

Dirección General de Intercambio Académico

BECAS PARA MEXICANOS EN EL EXTERIOR:

Polonia, Italia, y Venezuela ofrecen becas a nacionales mexicanos interesados en realizar los siguientes cursos:

Polonia: Perfeccionamiento profesional en minería, geología, pesca, química y maquinaria. Duración variable. Fecha límite de entrega de solicitudes: tres meses antes de la fecha escogida para iniciar la investigación.

Italia: Diferentes cursos en el área técnica. Duración y fecha límite de entrega de documentación, variables.

OEA/Venezuela: Operación y mejoramiento de sistemas de riego y planificación del desarrollo de recursos naturales renovables. Mérida, Venezuela. Duración: ocho semanas a partir del 15 de octubre próximo. Las personas interesadas en obtener mayor información sobre estos cursos y becas deben dirigirse a la Dirección General de Intercambio Académico, Edificio de la Ex-Facultad de Ciencias, segundo piso, Ciudad Universitaria.

Centro Latinoamericano de Tecnología Educativa para la Salud, A.C. (CLATES)

Taller básico de didáctica (TBD) tiene una duración de 50 horas, distribuidas del 10 al 21 de septiembre de 1979. Requisitos: Formar parte del personal docente de instituciones del área de la salud y ser propuesto oficialmente, por su institución. Cupo máximo de 24 personas.

Taller de administración de Centros de recursos para el aprendizaje (TACRA).

Tiene una duración de 25 horas distribuidas del 10 al 14 de septiembre. Requisitos: tener un cargo en la biblioteca o en la estructura administrativa de la cual depende ésta, o estar avocado a tenerlo.

El participante deberá recabar y tener disponible al inicio del taller la siguiente información básica:

Plano del centro de información o biblioteca

Recursos humanos disponibles

Recursos materiales con que cuenta

Organigrama de la institución

Inventario de los recursos (Volúmenes que componen el acervo, número de títulos de revistas que se reciben periódicamente, número de obras de referencia, catálogos de control)

Inventario del equipo audiovisual existente, aun cuando se encuentre ubicado en otro departamento. Cupo máximo de 18 personas.

Taller de autoenseñanza (TAE) con una duración de 25 horas distribuidas del 17 al 21 de septiembre de 1979. Requisitos: haber participado en un Taller Básico de Didáctica o en su caso, demostrar dominio de las habilidades que se desarrollan en el mismo. Cupo máximo: 18 personas.

Unidades modulares:

Unidad modular de planeamiento educativo. Tiene una duración de 125 horas distribuidas del 17 de septiembre al 19 de octubre. Requisitos: haber participado en un Taller Básico de Didáctica o en su defecto demostrar dominio de las habilidades que se desarrollan en este taller.

Estar desarrollando funciones de planeación o programación educativa en su institución o estar propuesto para desempeñarlas.

Cupo máximo: 18 personas.

Taller de desarrollo de materiales audiovisuales (TDMAV), tiene una duración de 25 horas distribuidas del 24 al 28 de septiembre de 1979.

Requisitos:

Desempeñar funciones, o estar próximos a desempeñarlas, de desarrollo de material audiovisual.

Haber participado en el Taller Básico de Didáctica o en su defecto poder demostrar:

1) Capacidad para elaborar objetivos de aprendizaje.

2) Reactivos de evaluación.

3) Habilidad para la comunicación escrita.

Cupo máximo: 18 personas.

Escuela Nacional de Arquitectura

División de Estudios de Posgrado.

Cursos de maestría en Arquitectura con especialidad en Restauración de monumentos, está dirigido a profesionistas con licenciatura en arquitectura, ingeniería civil u otra, previa autorización de la División en cada caso.

El curso tiene una duración de cuatro semestres a partir del 22 de octubre de 1979 y el fin de cursos del semestre es el 10 de marzo de 1980. Se llevará a cabo en el DEPA/ENA, edificio de posgrado (junto a la Torre II de Humanidades).

El periodo de admisión al curso es del 3 al 13 de septiembre de 1979. Debido a la limitación del cupo, los interesados deben inscribirse con anticipación.

Mayores informes en el edificio de posgrado (junto a la Torre II de Humanidades, C.U.) y a los teléfonos: 550-66-64 y 550-62-09.

Museo Universitario del Chopo

Iniciación de los talleres sobre:

Teatro para adultos, que se efectuará martes y jueves de 17:00 a 19:00 h.

Teatro infantil, sábados y domingos de 11:00 a 13:00 h.

Taller de periodismo, viernes de 17:30 a 20:00 h.

Creación literaria, lunes de 17:00 a 19:00 h.

Artes manuales para adultos, jueves de 17:30 a 20:00 h.

Artes manuales para niños, jueves y sábados, de 11:00 a 13:00 h.

Apreciación musical.

Inscripciones abiertas, en el Museo (Dr. Enrique González Martínez N° 10).

Informes al teléfono 548-54-84.

Escuela Nacional de Música

Centro de Iniciación Musical

Cursos extraordinarios:

Métodos y técnicas de la transcripción musical de los siglos XV, XVI y XVII, por el doctor en musicología Miguel Querol.

Programa: Cursos de introducción a la orquesta y lectura de partituras, por el profesor Víctor Manuel Cortés, 4, 6, 11 y 13 de septiembre de 1979, de 15:30 a 19:00 h.

Curso de técnica y literatura del violoncello, por el profesor Víctor Manuel Cortés, 3, 5, 7, 10 y 12 de septiembre, de 15:30 a 19:00 h.

50 aniversario de la ENM.

Técnica y literatura de la flauta dulce, por la profesora Silvia Devos, se llevará a cabo del 25 de septiembre al 5 de octubre.

Facultad de Economía

División del Sistema Universidad Abierta

Cursos del Programa de Regularización en Matemáticas y Estadística, sobre las siguientes materias:

Matemáticas I, Matemáticas II y Estadística I.

La duración de los cursos es del 20 de septiembre al 8 de noviembre de 1979, los sábados. Cupo máximo 30 personas por curso.

Mayores informes e inscripciones en las Oficinas de la Secretaría Técnica del SUAFE (Edificio principal, salón 101) de lunes a viernes, de 17:30 a 20:30 h.

Aquellos que se inscriban deberán asistir obligatoriamente a una sesión de información pedagógica sobre los métodos de enseñanza-aprendizaje que practican en el SUA, previa a la iniciación de los cursos cuyo calendario puede consultarse en las oficinas del SUAFE.

Casa del Lago

Seminario sobre la interpretación de la Música Barroca, será impartido por el Grupo Música Antigua de Colonia, el 3 de septiembre, a las 10:00 h, en la Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec).

Cursos y talleres libres (tercer trimestre) se llevarán a cabo del 2 de octubre al 15 de diciembre de 1979.

Inscripciones: hasta el 29 de septiembre. Durante las vacaciones (del 14 al 24 de septiembre) no habrá inscripciones.

Requisitos:

Llenar solicitud

Entregar una fotografía (sólo mostrando la fotografía se entregará la solicitud).

Cubrir su cuota trimestral (UNICA)

En el momento de inscribirse, el alumno deberá recoger su credencial.

DEMANDA N° 1865: Solicita ingenieros mecánicos electricistas o industriales, titulados, horario completo, sueldo desde \$12,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de ingeniería y supervisor de planta. Requisitos: un año de experiencia en filtración industrial, proceso de gas (no indispensable); se les dará entrenamiento.

DEMANDA N° 1866: Solicita ingeniero mecánico electricista o industrial, titulado, horario completo, sueldo de \$25,000.00 mensuales, para el puesto de ingeniero de control de calidad. Requisitos: tres años de experiencia en control de calidad, maquinados de fundición y ensamble de motores; para trabajar en Saltillo, Coahuila.

DEMANDA N° 1867: Solicita ingeniero de cualquier área o administrativo, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$29,000.00 mensuales, para el puesto de analista de sistemas. Requisitos: experiencia en cobol, teleproceso, pert y proyectos industriales.

DEMANDA N° 1868: Solicita ingeniero mecánico electricista o industrial, titulado, horario completo, sueldo de \$23,000.00 mensuales, para el puesto de ingeniero de planta. Requisitos: tres años de experiencia en instalaciones electromecánicas de diseño y proyecto, para trabajar en Saltillo, Coahuila.

DEMANDA N° 1869: Solicita ingeniero industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$30,000.00 mensuales, para el puesto de supervisor de



ingeniería industrial. Requisitos: tres años de experiencia en ingeniería industrial de plantas manufactureras.

DEMANDA N° 1872: Solicita licenciado en administración de empresas, ingeniero industrial o actuario, titulado, horario completo, sueldo de \$26,000.00 a \$28,000.00 mensuales, para el puesto de planificación y evaluación. Requisitos: experiencia en investigación de operaciones o similar (Maestría).

DEMANDA N° 1874: Solicita contador público, titulado, horario completo, sueldo abierto, para el puesto de asistente contralor. Requisitos: experiencia en el área financiera.

DEMANDA N° 1876: Solicita licenciado en administración de empresas o psicólogo industrial, pasante o titulado, para el puesto de selección de personal.

DEMANDA N° 1878: Solicita ingenieros químicos

pasantes o titulados.. horario completo, sueldo de \$12,000.00 a \$15,000.00 mensuales más comisión, para el puesto de ventas técnicas. Requisitos: experiencia en ventas, inglés 80%.

DEMANDA N° 1880: Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$15,000.00 a \$20,000.00 mensuales, para el puesto de ingeniero de instalaciones. Requisitos: dos a cinco años de experiencia en puesto similar, conocimiento en administración de obras, manejo de personal y ventas.

DEMANDA N° 1881: Solicita licenciado en administración de empresas o contador público, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$17,000.00 a \$20,000.00 mensuales, para el puesto de auxiliar de sistemas y procedimientos. Requisitos: tres años de experiencia en puesto similar.

DEMANDA N° 1882: Solicita ingeniero mecánico electricista o industrial, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$12,000.00 a \$18,000.00 mensuales, para el puesto de ingeniero de proyectos. Requisitos: dos años de experiencia en fabricación y diseño en equipo de proceso.

Para la inscripción en la BU (para entrar Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de las 9:00 a las 14:00 h, de lunes a viernes.



Enrique Aquino.



Margarita Nolasco.



Al frente, Susana Herrera.

Pumas en acción

Hoy, lunes 3 de septiembre, se inicia el programa de competencias de la X Universiada, en el cual tendrá participación distinguida numerosos deportistas surgidos de esta Casa de Estudios. A continuación se señalan

algunos de los lugares y horarios específicos dentro de los cuales competirán los deportistas universitarios, a efecto de que los interesados puedan asistir a animar con sus porras a los Pumas que representan a México:

Martes 4 de septiembre, 10:00 h: eliminatoria 200 metros mariposa, participa Martha Velázquez.

Miércoles 5 de septiembre, 10:00 h: eliminatoria de 100 metros dorso, participa María de los Angeles Limochi.

Jueves 6 de septiembre, 10:00 h: eliminatoria de 100 metros mariposa, participa Martha Velázquez; eliminatoria de 200 metros pecho, participa Yolanda Mendiola.

Viernes 7 de septiembre, 10:00 h: eliminatorias 100 metros pecho, participa Yolanda Mendiola.

Sábado 8 de septiembre, 10:00 h: eliminatorias de 400 metros combinado individual; participa Yolanda Mendiola y Margarita Nolasco.

Domingo 9 de septiembre 10:00 h: eliminatorias 200 metros dorso, participan Margarita Nolasco y María de los Angeles Limochi; eliminatorias de 4x100 relevo libre, participan Yolanda Mendiola y Margarita Nolasco.

ATLETISMO

Sede: Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria.

Sábado 8 de septiembre 16:20 h: semifinal de 1,500 metros planos, participa Susana Herrera; a las 17:25 h: final de 10,000 metros planos, participan Enrique Aquino y Vicente Barrera.

Lunes 10 de septiembre, 10:00 h: 100 metros planos (declatón), participa Yukihiro Minami; 11:00 h: salto de longitud (decatlón), participa Yukihiro Minami; 11:30 h: eliminatorias 200 metros planos, participa Javier Ramírez; 12:00 h: lanzamiento de la bala (declatón) participa Yukihiro Minami; 15:00 h: Salto de altura (declatón), participa Yukihiro Minami; 16:20 h: final de 5,000 metros planos, participan José Gómez y Carlos Victorino; 16:50 h: 400 metros planos (declatón) participa Yukihiro Minami.

Martes 11 de septiembre, 11:00 h: salto de longitud, participa María Emilia Lenk.

Miércoles 12 de septiembre, 16:20 h: semifinal de relevo de 4x100 metros, participan Javier Ramírez y Oscar Conde; 16:40 h: semifinal de relevo de 4x100 metros, participa Gabriela Romero.

NATACION

Lunes 3 de septiembre, Alberca Olímpica Francisco Márquez, 10:00 h: eliminatorias de 100 metros libre, participa Yolanda Mendiola, mejor deportista de la UNAM en 1976.

Minutos más tarde, eliminatoria de 4x100 relevo combinado, participan Yolanda Mendiola, María de los Angeles Limochi y Martha Velázquez.

Montañismo

I Curso Superior de Espeleología



Muy interesante ha resultado el contenido del I Curso Superior de Espeleología, que durante este mes dictan los encargados de esa rama del montañismo en la Facultad de Ingeniería. Participan alumnos que previamente cubrieron el Curso Técnico inicial, impartido hace algunos meses.

El responsable del curso, ingeniero José Guillermo Mora López, informó a Gaceta UNAM que el presente curso ayudará a superarse a los interesados en conocer en detalle las actividades de exploración en sótanos y cavernas, así como el equipo y prácticas relativos. Indicó que próximamente el grupo que interviene en el curso, viajará al sótano de Aguacatlán, Querétaro, en el renglón de prácticas del curso. Posteriormente, irán al sótano del Nogal, también en Querétaro, en la que será primera expedición mexicana a dicho sistema.

Mencionó también que el curso prepara a la selección universitaria, de la cual surgirá el equipo representativo de espeleología de la UNAM; agregó que, ya formada la selección, viajarán al sótano de San Agustín, en Oaxaca, que es la segunda sima de América y que por sus caracteres plantea un verdadero reto a cualquier expedicionario. En el sótano de San Agustín se ha llegado hasta la fecha a 859 metros de profundidad, con posibilidades de que los pumas continúen hasta los 950 metros o más.

Por todo ello, recalcó la importancia que reviste una buena preparación físico atlética, técnica deportiva y de organización para conquistar esa caverna que tiene fama mundial en el medio del montañismo y la espeleología. □

Box Universitario

El sábado 25 de agosto el Club Deportivo Hacienda cumplió 25 años de servicio, los cuales celebró brillantemente con una fiesta deportiva a la que se invitó a distinguidos atletas actuales y figuras que han hecho historia en el deporte nacional.

En la rama de boxeo se contó con la participación destacada del equipo de la UNAM, además de los conjuntos representativos del Deportivo Tepito, Guardias Presidenciales, Club Juan Fabila, Gimnasio Atlas, Gimnasio México, Baños Avenida y del Deportivo Hacienda.

Bajo la dirección del profesor José Rodea, la Universidad envió a cinco de sus mejores exponentes en el rudo deporte: Rodrigo Montes (peso ligero), Luis Estrella (gallo), Enrique Segueda (mosca), Marco Rodríguez (pluma) y Antonio Solórzano (welter). Desafortunadamente este último —campeón nacional y campeón nacional estudiantil— no pudo actuar, al no presentarse su rival; por lo que toca a sus compañeros, éste fue el resultado:

El puma Rodrigo Montes perdió por decisión ante David Estrada en un combate bastante difícil para ambos; aunque Montes siempre buscó el cambio de golpes donde él es superior, su rival realizó la típica labor de "entra y sal", conectando buenos golpes y poniéndose a salvo de los zarpazos del universitario. En otra pelea Luis Estrella superó en técnica y condición física a su contrincante, para noquear técnicamente en el primer round.

En la novena pelea se presentó otro púgil universitario, Enrique Segueda hizo gala de un buen boxeo para ganar clara decisión a Miguel Caballero. En el combate final, el puma Marco Rodríguez fue vencido por Angel Camarena.

Buen boxeo de Enrique Segueda



Como invitados de honor, entre otras muchas figuras deportivas, presenciaron los combates referidos Rodolfo Chango Casanova, Carlos Zárate y Ultiminio Ramos, los dos últimos exchampeones mundiales de pesos gallo y pluma respectivamente.

Dirección General de Difusión Cultural

EL NEORREALISMO ITALIANO

- Un análisis de Mario Verdone, presentado en la publicación número 26 de Cuadernos de cine

El interés por la crónica particular y por los sentimientos de los humildes; por un mundo que salía de los convencionalismos y aspiraba a la autenticidad, fueron las cualidades que iniciaron y más tarde caracterizaron al neorrealismo italiano.

Lo anterior se encuentra contenido en el libro *El neorrealismo*, de Mario Verdone, que publicó recientemente la Dirección General de Difusión Cultural en el número 26 de su serie *Cuadernos de cine*.

En este libro, Mario Verdone hace un análisis de las causas que determinaron la aparición del neorrealismo cinematográfico. Asimismo, analiza sus antecedentes y representantes dentro de un marco histórico social.

Al hablar de neorrealismo cinematográfico, Verdone presenta un movimiento surgido en Italia alrededor de la Segunda Guerra Mundial que, basándose en la realidad y con sencillez, crítica y coralmente, interpreta la vida como es y a los hombres como son.

Con sencillez, porque después de la guerra la pobreza de los medios del cine hacía que los directores recurrieran a escenarios verdaderos ante la imposibilidad de reconstruirlos posteriormente; coral, porque no miraba la historia individual sino vista en su conjunto, y en forma crítica porque señala, por primera vez, las plagas sociales y no calla los sufrimientos.

El neorrealismo es nuevo respecto a los realismos anteriores que registra la historia del cine; trata de convertir en significativos los hechos tal como son, contados casi por ellos mismos; es un realismo a la italiana de origen documental y de conciencia social que destaca los valores hu-

manos; es, en una palabra, el "cine del hombre".

El autor encuentra entre los precursores de esta corriente a Alejandro Blasetti con el filme *1860*, realizado en 1933, y en general a los guionistas italianos de la posguerra como Zavattini, Fellini, Amidei, De Sica, etcétera.

Zavattini es indudablemente la mayor fuente de inspiración; su primer guión cinematográfico fue *Daró un miglione*, realizado por Mario Camerini e interpretado por Vittorio de Sica. El tema se alejaba del gusto de la cinematografía del régimen y el cine, que hasta entonces había sido un hecho alusivo y esquemático, tiende hacia el análisis, o más bien a una síntesis del mismo. Se estaba todavía lejos del análisis real, pero puede hablarse de él en comparación a la producción comercial.

Por otra parte, la delimitación de este movimiento puede ser considerada de 1945 a 1964, sin

excluir ecos, prolongaciones y herencias. Un periodo que se inicia simbólicamente, según Verdone, con la película *Roma città aperta*, de Roberto Rossellini, con la cual surge también un cine comprometido.

Este hecho no excluye sino que pone en primer plano las vetas del western a la italiana, del filme erótico, satírico, amargo y cómico popular. El erotismo se mezcla curiosamente con la crítica social y la crítica del poder con el sindicalismo y el anarquismo.

Al decir del autor, la realidad italiana no podía ser atrapada por el cine más que en el profundo trastorno de la posguerra; es decir, hasta que se reveló como un fenómeno cinematográfico que hoy se conoce como neorrealismo y que, sin duda alguna, constituye la mayor contribución que Italia dio a la historia y al desarrollo de la cinematografía.



INTRODUCCION A LA EPISTEMOLOGIA

Introducción a la Epistemología

División de Metodología
Escuela Nacional de Estudios
Profesionales Acatlán, Oaxaca

La División de Metodología de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán ha editado una selección de lecturas titulada **Introducción a la Epistemología**, con el propósito de responder a los objetivos de enseñanza-aprendizaje planteados por el programa de esa asignatura en el primer semestre de las carreras de Filosofía, Historia, Lengua y Literatura Hispánicas y Pedagogía (Tronco Común de Humanidades), y en el segundo semestre de las carreras de Sociología, Ciencias Políticas y Administración Pública, Relaciones Internacionales y Periodismo (Tronco Común Sociopolítico).

Plantea Ana María Rivadeo, en la nota introductoria del texto, que esta selección de lecturas parte de la opción de que tanto enseñar como aprender filosofía consisten en producirla, y no simplemente en la transmisión de un saber establecido cuya asimilación pasiva tiene el efecto de enriquecer un acervo previo; enseñar y aprender filosofía debe consistir en practicar críticamente la elaboración programática de los conflictos planteados por la realidad histórica, en la cual se insertan los problemas filosóficos, y no en el mero hacer lúdico y autosuficiente de considerar esos problemas como autónomos, como exclusivamente intrafilosóficos.

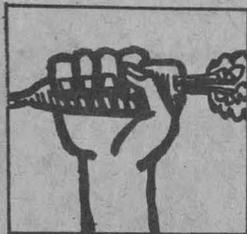
El texto ha sido ordenado en unidades temáticas, la primera de las cuales, **El proceso cognoscitivo: la perspectiva de su análisis y determinación**, atiende al examen de las condiciones bajo las cuales se desarrolla el proceso de conocimiento, según ellas son analizadas por la ciencia contemporánea. Lejos de partir de la dicotomía metafísica entre sujeto y objeto —en la cual centra su tratamiento de la cuestión la ‘teoría del conocimiento’ tradicional—, los autores de la antología se proponen ubicar la problemática estrictamente filosófica en el marco de las condiciones reales en cuyo interior se produce. En efecto —afirman— lo biológico, lo psicológico y lo sociohistórico, son dimensiones del proceso de conocimiento que constituyen hoy el objeto de una reflexión científica al margen de la cual el pronunciamiento filosófico carece de sentido.

En la segunda unidad temática, **Sentido común, ciencia, ideología y filosofía**, se aborda el problema de la determinación de la científicidad, a través del análisis de las relaciones internas de continuidad/ruptura entre el llamado “sentido común”, las ideologías y la ciencia; y se plantea la estructura de la problemática de la científicidad, al tiempo que se señalan las direcciones de su elaboración.

Por último, en la unidad temática **La ciencia y el método científico**, se presenta el problema fundamental de la relación entre el método y la ciencia, con especial acento en el análisis de esa cuestión en el seno de la ciencia sociohistórica, dada la fecundidad teórica con que se expresa en ese ámbito la crisis de la conceptualización de la científicidad. Sostiene Ana María Rivadeo que el carácter central que se atribuye al examen del método se explica por la posibilidad actual de definir la científicidad misma a través de la concepción metodológica, una vez que el método ha revelado su no-neutralidad respecto del objeto.

La estructura de problemas elaborada por los autores de esta selección de lecturas está basada en la confrontación entre las dos grandes corrientes en que se divide el campo filosófico desde la segunda mitad del siglo XIX: el **positivismo** y el **marxismo**, las cuales en sus matices y tendencias internas revelan, en el seno de la crisis, su exclusión y su reconciliabilidad al mismo tiempo.

Esta reproducción, realizada para uso interno exclusivo de los estudiantes y docentes de la ENEP Acatlán, no persigue fines de lucro.



¿Cómo como?

ALIMENTACION Y NUTRICION II

- ★ Las calorías constituyen la expresión del valor energético de los alimentos
- ★ El cuerpo humano requiere de una cantidad mínima de energía para efectuar sus procesos vitales básicos
- ★ Es necesaria energía suficiente para mantener temperatura y tono muscular del cuerpo

En el primer artículo de esta serie se explicó cuál era la función de la alimentación a nivel fisiológico; en este segundo artículo se aclarará el valor energético de los alimentos.

Todos los alimentos contienen calorías en proporción variable, para definir lo que son las calorías —que tanto preocupan a los entusiastas de “las dietas”—, se debe decir que constituyen la expresión del valor energético de los alimentos.

Una kilocaloría representa la cantidad de calor suficiente para hacer subir en un grado centígrado la temperatura de un kilogramo de agua. El calor como combustible fisiológico de un alimento determinado es la cantidad de energía potencial que puede obtenerse del consumo de éste.

Cuando se habla de la necesidad de consumir 3,000 calorías al día por ejemplo, se habla en verdad de la cantidad total de energía potencial que puede obtenerse de la dieta, sumando el valor calórico de cada alimento ingerido. Por lo tanto, el valor energético de la dieta varía según la composición de la misma.

De los nutrientes mencionados anteriormente (proteínas, grasas, carbohidratos, vitaminas y minerales) sólo los tres primeros constituyen una fuente de energía y su valor desde el punto de vista energético es como sigue:

1 gramo de proteína suministra	4 calorías
1 gramo de grasa proporciona	9 calorías
1 gramo de carbohidratos rinde	4 calorías

El cuerpo requiere de una cantidad mínima de energía para efectuar sus procesos vitales

(respiración, circulación y actividad glandular), además de energía suficiente para mantener su temperatura y el tono muscular. Sin embargo, la cantidad de energía que se requiere para una actividad determinada depende del tipo y duración de la misma, y del tamaño del cuerpo, tal como lo ejemplifica el siguiente cuadro:

GASTO DE ENERGIA CALORICA POR HORA

ACTIVIDAD	CALORIAS GASTADAS POR HORA
Trabajo de escritorio	132
Trabajo de campo	438
Futbol	612
Tocar piano	150
Preparar una comida	198
Leer sentado	72
Dormir (metabolismo basal)	60
Estar de pie	138
Bajar escaleras	312



En el próximo artículo se hará referencia concretamente al valor y la función de las proteínas.

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS
 DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOCIOMEDICOS
 Oficina de Sociología Médica
 Departamento de Medicina Preventiva
 Oficina de Educación para la Salud

En la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl

- ★ Los grupos sinfónicos más importantes del país realizan en la sala universitaria sus temporadas anuales
- ★ La OFUNAM, la OSEM, la Sinfónica de la Ciudad de México, la Academia de Música del Palacio de Minería, entre otras

La Sala de Conciertos Nezahualcóyotl recibe todos los años a las agrupaciones sinfónicas más importantes del país, tanto en audiciones aisladas como en temporadas completas. En este segundo caso se encuentran la Orquesta Filarmónica de la UNAM, la Sinfónica de la Ciudad de México, la Sinfónica del Estado de México y la Academia de Música del Palacio de Minería; orquestas favoritas del público capitalino que año con año asisten a la sala universitaria en busca de una programación de su agrado.

extranjero, siendo especialmente notoria su actuación en el Séptimo y Octavo Festivales de Puebla y en el Primero y Segundo Festivales de Orquestas Sinfónicas, realizados en 1974 en Guadalajara.

Uno de los objetivos por el cual fue constituida la OSEM, es el de crear un nexo musical entre la provincia y la capital de la República Mexicana; objetivo que se ha logrado cumplir al realizar un constante trabajo en diversas entidades, tanto del Estado de México como de otras localidades. Son ya tradicionales sus conciertos en plazas públicas,

CONTINUA LA
XXI TEMPORADA
DE LA OSEM



Asimismo, la Orquesta Filarmónica de las Américas acostumbra realizar algunas audiciones en la Sala Nezahualcóyotl, en tanto que la Sinfónica de Xalapa se presentará, en breve, dentro de su actual temporada extraordinaria, con motivo del cincuentenario de su fundación.

En el caso de la Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM), desde 1977 viene realizando parte de su temporada anual en la Sala, en tanto que la otra parte se lleva a cabo en los principales teatros del Estado de México. Anteriormente, el público capitalino seguía de cerca al conjunto musical en los teatros de Bellas Artes y de la Ciudad, ahora la sala universitaria se suma a éstos para permitir una mejor acción de los diversos grupos sinfónicos nacionales y extranjeros.

Fundada en 1971 por el maestro Enrique Bátiz, la OSEM ha logrado asegurar en sólo 8 años de vida una gran calidad musical, así como una buena fama internacional. A sólo unos años de haberse creado la orquesta, es invitada para realizar giras por diversos estados de la República y por el

escuelas, o teatros improvisados de los más pequeños núcleos de población.

Desde su creación, la OSEM ha estado bajo la dirección de su titular, maestro Enrique Bátiz, quien es considerado uno de los conductores de orquesta más jóvenes y con un gran talento. Su arduo trabajo y sus cualidades artísticas de fama internacional, han influido para que en fecha próxima reciba en Roma el Gold Mercury International Award, presea que se otorga cada año al más distinguido en el campo de la difusión cultural y la cooperación internacional y que, por vez primera, será otorgado a un latinoamericano.

Por estas fechas la Orquesta realiza ya los últimos conciertos de su temporada XXI, la cual reunió durante 3 meses a un numeroso grupo de afamados solistas y directores huéspedes, en tanto que los programas incluían obras favoritas del público mexicano. Todos los domingos de julio, agosto y septiembre fueron y serán días de reunión con la OSEM en la Sala Nezahualcóyotl.



CLAUSURA DE LA EXPOSICION "TITERES Y MARIONETAS DE ROBERTO LAGO"

El maestro Roberto Lago partió rumbo a Japón, para representar a México en el Festival organizado con motivo del Cincuentenario de la Unión Internacional de la Marioneta. Antes de abandonar el país asistió a la clausura de su exposición de Titeres y Marionetas, integrada por muñecos de su colección, en la Casa del Lago del antiguo Bosque de Chapultepec.

El maestro Lago afirmó que la marioneta tiene enormes posibilidades artísticas, lo que se evidencia en los campos teatral y cinematográfico, pues hay una nueva tendencia hacia el inter-juego, en el que participan actores vivos y personajes animados. Los títeres no son una tradición extinta, a pesar de que sus manifestaciones a nivel mundial son muy escasas, declaró el especialista.

Actualmente se hacen cuestionamientos sobre el particular, entre los que destacan la necesidad de rescatar esta tradición tan importante que quizá no puede ser enseñada en las escuelas, pero que sí forma parte del acervo cultural de los pueblos; acerca de la remuneración que obtienen los marionetistas por su labor en centros como la Casa del Lago, el IMSS, el FONAPAS y la Subsecretaría de Hacienda, etcétera.

"Decía Voltáire que mientras Polichinella viviese, habría libertades en Francia", apuntó el maestro Lago. El títere es un personaje, es un contestatario, que cumple la función de ser reflexivo o satirizador, de dar respuesta siempre; tiene su significación y manifiesta un papel en la comunicación, subrayó.

El Premio Erásimus, prosiguió, fue conquistado el año pasado por cuatro grupos marionetistas de Francia, Rumania, Italia y Estados Unidos;

- ★ El títere gana plazas en el teatro y el cine
- ★ La marioneta: contestataria o enajenada
- ★ 34 años difundiendo el guiñol



se trata de un certamen para artistas promovido por Holanda y que cuenta con creciente aceptación.

En México los llamados fantoches o enanitos van de feria en feria y son una manifestación folclórica de indios vestidos con manta y accesorios de la revolución; la última noticia de los fantoches proviene de Santa Clara del Cobre, Michoacán, apuntó el maestro Lago.

Como maestro de la Casa del Lago, desde 1945, ha conducido diversos cursos con el objetivo de que el público conozca las diferentes facetas de los títeres a través del espacio y el tiempo.

Acompañaron a Roberto Lago el coordinador de artes plásticas de la Casa del Lago, Cecilio Balthazar y la museógrafa Luz García López. □



En la Sala Nezahualcōyotl

JULIAN BREAM CONSORT

- ★ Exitoso concierto de música inglesa renacentista
- ★ Se interpretaron las piezas más populares de la época isabelina



El guitarrista y laudista inglés Julian Bream, considerado como uno de los más importantes estudiosos e intérpretes de la música antigua, no sólo de la Gran Bretaña sino de toda Europa, se presentó el pasado martes 28 de agosto en la Sala Nezahualcōyotl, como una de las últimas actividades de las Jornadas Culturales Anglo-Mexicanas.

Al frente del grupo **Julian Bream Consort**, el laudista británico seleccionó para esta ocasión música de los siglos XVI y XVII, proveniente del Primer Libro de "Consort lessons", recopilado por varios autores y caracterizado por requerir seis instrumentos para las interpretaciones: laúd soprano, pandora, citerna, viola de gamba bajo, viola de gamba contralto y flauta.

Esa noche, el **Julian Bream Consort** interpretó algunas pavanas y gallardas —danzas populares—, además de otras piezas de cierta complejidad para un conjunto de varios instrumentos, así como melodías para baile y para utilizarse en el teatro. Tanto éstas, de carácter instrumental, como otras acompañadas en la vo-

calización por el tenor inglés Robert Tear, fueron recopiladas y editadas originalmente por Thomas Morley en 1599, en el catálogo arriba mencionado, el cual incluía 23 piezas diferentes.

A decir del maestro Benjamín Juárez Echenique, director y fundador del grupo mexicano **Cantar y tañer**, fueron los ingleses los primeros en instrumentar la música antigua, ya que anteriormente se escribía para un solo instrumento, el laúd. Por lo general, recuerda, era música interpretada para la corte y las clases aristocráticas; sin embargo, muchas piezas llegaron a tener una gran popularidad entre el pueblo, como las danzas y las piezas para teatro.

Explica el programa que el **consort** enmarcaba la vida isabelina; usualmente se le escuchaba en fiestas, bodas, obras de teatro y todo día festivo, y es durante el reinado de Isabel I cuando se da el auge de este género musical inglés, caracterizado por composiciones instrumentadas de la música antigua.

Se dice que fueron probablemente motivos tanto artísticos, como comerciales los que impulsaron a Morley a realizar la recopilación y edición del primer libro de **Lessons**; en tanto que el hecho de haber dedicado el trabajo al Lord Alcalde de Londres, quien conducía un conjunto con algunos de los mejores músicos del país, fue tachado de motivo político.

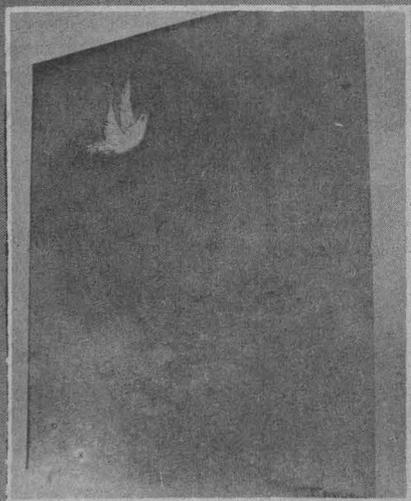
La calidad del trabajo de Morley repercutió en el éxito logrado, por lo que años después fue necesaria una reimpresión. En 1611 Philip Rosseter, influido por el éxito de su colega, publica su catálogo propio titulado **Lessons for consort**. Las dos obras son testimonio de la Epoca de Oro de la música inglesa, la cual fue protagonizada por artistas tan grandes como el propio Morley.

El departamento de Música de la Dirección General de Difusión Cultural informó que en el mes de septiembre Julian Bream ofrecerá otro concierto, pero esta vez como solista a la guitarra, faceta que también lo ha distinguido en toda Europa por su fino estilo.



EL JUEGO DE LA LOTERÍA YA DEJO DE SER UN MOTIVO DE REUNION FAMILIAR Y POPULAR

- ★ Entrevistado durante la inauguración de la muestra La Lotería en el Museo Universitario del Chopo
- ★ La locura de los artistas se traduce en libertad de acción y de imaginación



El pasatiempo de la lotería, al igual que otras diversiones propias de la cultura popular mexicana están siendo sustituidas por los juegos mecánicos y electrónicos, con lo que el convivio familiar y provincial agoniza ante una total incomunicación, afirmó el maestro Froylán López Narváez, periodista y profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, al ser entrevistado durante la inauguración de la muestra *La Lotería*, el pasado 29 de agosto en el Museo Universitario del Chopo.

La lotería, dijo, ya dejó de ser aquella presencia pública e íntima de la imaginación y la picaresca mexicanas que se oponían con una sencilla mezcla de símbolos —la maceta, la bañera, la calaca, etcétera, al fraude de los juegos de azar. Era también un ejercicio verbal en el que la agilidad creativa de los contrincantes se ponía a prueba. La simbología que manejaba era en su totalidad sacada de la cultura popular mexicana.

La exposición reúne en torno a la lotería y a los elementos que la integran diversos trabajos, tanto conceptuales como formales, de 15 artistas de distintas disciplinas, entre las que se dan cita la fotografía, la pintura y la escultura. A decir por Omar Gasca, expositor y autor del ejercicio visual, es una interpretación colectiva de un mismo tema, de igual manera que una confrontación de los diversos lenguajes artísticos.

Los artistas nos ayudan a ver cosas que nunca alcanzaríamos a



comprender, aseguró el maestro López Narváez, quien agregó: son ellos quienes rescatan los elementos de cultura popular que amenazan con desaparecer y los entregan transformados a un contexto más actualizado, insertos en la problemática de nuestros días. De ahí que en esta muestra el juego de la lotería se asocie a diversas situaciones, tales como la represión, los intereses comerciales y el saqueo de las riquezas naturales entre otras.

Por tanto, resumió, es la clase media la que se encarga de reconquistar los valores de la cultura mexicana tradicional después de un trabajo de transformación y modernización; trabajo realizado por artistas pertenecientes a esa clase que lo entregan a otras capas de la sociedad, principalmente a las más bajas.

Asimismo, los artistas, testigos emocionales de nuestros días, descubren nuevas dimensiones, aristas y concepciones en un objeto cualquiera. Su locura se traduce en una libertad de acción y de imaginación y sólo el tiempo les da la razón y la aceptación de lo que sus contemporáneos tachan como "locuras".

Concluyó el maestro Froylán López Narváez definiendo a la exposición del Museo del Chopo como un homenaje y al mismo tiempo una nostalgia de lo que en el pasado fue una gran tradición familiar y pública, ya que ahora en las casas la familia se reúne únicamente en torno a la televisión, y en las ferias y plazas de pueblo se juegan artificios mecánicos y hasta electrónicos.





La Secretaría de Rectoría y la Coordinación de Extensión Universitaria, a través de las Direcciones Generales de Actividades Socioculturales y de Difusión Cultural, presentan una serie de eventos con motivo de los X Juegos Mundiales Universitarios, de acuerdo al siguiente programa:

DANZA Y MUSICA

Teatro de la Ciudad Universitaria anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura

SEPTIEMBRE

- 5 19:00 h. Ballet Folclórico de la Universidad de Chihuahua
- 6 19:00 h. Ballet Folclórico de la Universidad de Chihuahua
- 9 12:00 h. Nasos Panayiotou. Música Popular Chipriota
- 9 19:00 h. Ballet del Cairo, Egipto y Banda Musical "Los Egipcios"
- 10 19:00 h. Forios Ensemble Ballet. Danza Contemporánea
- 11 19:00 h. Ballet del Cairo, Egipto y Banda Musical "Los Egipcios"
- 13 12:00 h. Sonia Amelio, cristalista

MUSICA

Sala Nezahualcóyotl

SEPTIEMBRE

- 4 20:00 h. Jazz. Milly Bermejo y Juan José Calatayud
- 6 20:00 h. Orquesta Sinfónica del Estado de México.
Director: Enrique Bátiz
- 9 12:00 h. Concierto. Quinteto de Alientos de la Orquesta Sinfónica de Michoacán. Ana Martínez Estrada. Recital de Piano
- 11 20:30 h. Concierto. Orquesta Mexicana de la Juventud.
Director: Jorge Ramón Pérez Gómez
- 12 20:00 h. Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria. Director: Uberto Zanolli
- 13 20:00 h. Concierto. Música Antigua.— Los tiempos pasados de la Universidad Autónoma de Guanajuato

TEATRO

Teatro de la Ciudad Universitaria anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura

SEPTIEMBRE

- 2 12:00 h. Obra: *Mínimo quiere saber* (teatro de vanguardia)
Director: Francisco Marín
Universidad de Yucatán
- 3 19:00 h. Obra: *Mínimo quiere saber* (teatro de vanguardia);
Director: Francisco Marín
Universidad de Yucatán
- 4 19:00 h. Obra: *Mínimo quiere saber* (teatro de vanguardia);
Director: Francisco Marín
Universidad de Yucatán
- 7 19:00 h. Obra: *Recordando a Molière*
Directora: Alejandra Zea
Taller de Teatro del CCH Azcapotzalco
- 8 12:00 h. Obra: *Recordando a Molière*
Directora: Alejandra Zea
Taller de Teatro del CCH Azcapotzalco

Cursos de historia y crítica de cine.

Cine documental británico - Elaboración de una monografía, por la historiadora Eva Orvanz. Auditorio del Centro Médico de Ciudad Universitaria, lunes 3 y miércoles 5, a las 19:00 h.

Diálogos.

Magia y ciencia.

Astrología y Astronomía, por Susana Alcántara y Enrique Daltabuit. Foro Coyacapanense (Allende N° 36), miércoles 5, a las 19:00 h.

Ciclo: Ciencias biomédicas básicas.

La encrucijada de las hormonas. Su significado fisiológico, patológico y terapéutico, por el doctor Juan José Mandoki W. Auditorio del Campo I, ENEP Zaragoza, lunes 3, a las 12:00 h.

DANZA

Danza regional, con el Ballet Folclórico de Chihuahua. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la ENA), miércoles 5 a las 19:00 h.

Ballet Folclórico de la Universidad de Chihuahua, Teatro de Ciudad Universitaria (anexo a la ENA), miércoles 5 a las 19:00 h.

EXPOSICIONES

Museo Universitario de Ciencias y Artes, C.U.:

Las molas de los indios cunas de Panamá.

Muestra del libro universitario.

Arte de Remojadas.

Obras selectas.

Cerámica prehispánica.

La huasteca (inauguración martes 4, a las 19:30 h.).

Abiertas de martes a sábado, de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h.

Exposición sobre la Universidad (1929-1979). Festejos del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria. Palacio de Minería (Tacuba N° 5); abierta de martes a domingo de 10:00 a 19:00 h.

Obras selectas de la colección Franz Mayer.

Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur N° 421).

Exposición de fotografías y dibujos facsímiles de S.M. Einstein (1824-1948). Sala Juárez de Guadalajara, Jalisco, abierta hasta el 7 de septiembre.

Exposición de tapices, de Edmundo Aquino. Librería Insurgentes (Insurgentes Sur N° 299), abierta hasta el 14 de septiembre de 1979, de 9:00 a 20:00 h.

Lotería, obra de 13 pintores y escultores (54 obras basadas en las cartas de la lotería). Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10), abierta hasta el 13 de septiembre de 1979. Mayores informes al teléfono: 546-54-84.

Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec):

Retrospectiva. Exposición de grabados y litografías. Homenaje por el Cincuentenario de la Autonomía Universitaria, de Mariano Paredes. Galería del Lago, Salas 1 y 2.

Identidades, de Cecilia Portal. Exposición de fotografías. Galería de Fotografía.

La ciudad destruida, fotografías de Pablo César González de Alba. Texto: Jaime Reyes. Galería del Bosque (inauguración 6 de septiembre, a las 19:00 h).

Collages, de Fernando Sampietro. Galería del Lago, Sala 3.

Abiertas de miércoles a domingo, de 11:00 a 18:00 h, hasta el 7 de octubre de 1979.

MUSICA

Jazz, con Milly Bermejo y Juan José Calatayud. Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, C.U., martes 4, a las 20:30 h.

Concierto de piano, con Rosalín Tureck. Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, C.U., miércoles 5, a las 20:00 h.

HOY:

Inauguración de los X Juegos Mundiales Universitarios.....2, 3
 La producción editorial de la UNAM a las embajadas y consulados de México en el exterior.....4, 5
 Concluyó la Reunión Universitaria de Orientación.....6
 El Rector dio la bienvenida a los delegados de la FISU.....7, 8
 Ceremonia de fin de cursos en la ENEO.....9
 Solicitud de revisión de salarios.....10
 Reunión de Evaluación Presupuestaria.....11
 Nacimiento y muerte de los sistemas sociales.....12, 13
 III Reunión Nacional de Profesores y Especialistas del Área de Informática.....14
 Anuncios.....15
 50 Años de Autonomía Universitaria.....16, 17
 Cursos, becas y BUT.....18, 19
 Información deportiva.....20, 21
 Publicaciones universitarias y de la ENEP.....22, 23
 ¿Cómo como? (II).....24
 Continúa la XXI Temporada de la OSEM.....25
 Clausura de la exposición "Títeres y marionetas de Roberto Lago".....26
 En la SN, Julian Bream Consort.....27
 El juego de la lotería.....28, 29
 Cartelera informativa.....30, 31, 32

UNIVERSIADA

DANZA
 POESIA
 MUSICA
 TEATRO

CONTRIBUCION DE LA UNAM A LA UNIVERSIADA CULTURAL MEXICO 79

Septiembre 1979
 Sala Nezahualcóyotl, C.U.
 Teatro de la Ciudad Universitaria
 Facultad de Artes y Letras
 Auditorio Teatral



GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
 Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
 Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo
 Secretario General Administrativo

Ing. Gerardo L. Dorantes
 Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
 Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 548-99-68

Centro de Información de la Universidad
 Director General

31

TEATRO



Mínimo quiere saber, de Enrique Ballesté, director: Francisco Marín, con el Grupo Teatral del Instituto de Bellas Artes de Yucatán. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la ENA), lunes 3 y martes 4, a las 19:00 h.
La historia de la aviación, autor y director: Héctor Mendoza. Teatro Juan Ruiz de Alarcón (junto a la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, C.U.), martes 4 y miércoles 5, a las 20:30 h. Entrada: \$80.00, descuento a universitarios con credencial vigente.

Los veraneantes, de Máximo Gorki, director: Juan Antonio Hormigón. Centro Universitario de Teatro (San Lucas N° 16, Coyoacán), martes 4 y miércoles 5, a las 20:30 h. Entrada general: \$60.00; descuento a universitarios con credencial vigente.

Sueño de una noche de verano, de William Shakespeare, director: Salvador García. Foro experimental Sor

Juana Inés de la Cruz (junto a la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, C.U.), martes 4 y miércoles 5, a las 20:30 h. Entrada: \$80.00; universitarios con credencial vigente: 50% de descuento.

Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135): Las tandas del Tlancualejo, de Lanzilotti, lunes 3, a las 20:00 h.

Del centro de la Tierra a la Luna, de Julio Verne, presentada por Ilusión Escénica, A.C., dirección: Juan Palacios y Martha Navarro, martes 4 y miércoles 5, a las 19:00 h.

El abismo del tiempo, de Cobo Abe, miércoles 5, a las 21:00 h. Entrada niños: \$40.00; maestros y estudiantes con credencial: \$20.00.

La mudanza, de Vicente Leñero, director: Adam Guevara. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec N° 408), martes 4 y miércoles 5, a las 20:30 h. Entrada: \$60.00, descuento a universitarios con credencial vigente.

Las visitas, autor y director: Alejandro Aura. Teatro Santa Catarina (Plaza Santa Catarina, Coyoacán), martes 4 y miércoles 5, a las 20:30 h. Entrada: \$60.00, descuento a universitarios con credencial vigente.

Rodolfo Usigli estuvo enojado con nosotros durante mucho tiempo. Dirección Germán Castilla; martes 4 y miércoles 5, a las 12:00 h. Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM (Adolfo Prieto N° 133, Col. del Valle).



GACETA DEL LIBRO

COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
DISTRIBUIDORA DE LIBROS DE LA UNAM

AÑO 1 No. 9

SEPTIEMBRE 1979

PORTO ALEGRE 260

MEXICO 13, D.F.



LA EDUCACION SUPERIOR EN CHINA: Jaime Castrejón Díez. Coordinación de Humanidades, UNAM, 1979.

\$ 200.00

Producto de un viaje a la República Popular China, este libro nos da la oportunidad de conocer una original experiencia educativa: la aplicación de los principios de la llamada *Revolución Cultural China*, no para conservar a la sociedad que le dio origen, sino para modificarla profundamente.

Esta obra, particularmente interesante, nos pone en contacto con una experiencia educativa casi desconocida en nuestro medio y de un país que desde su revolución se mantenía hermético.

Conocer y apreciar los métodos y objetivos de *La educación superior en China* fue la tarea a la que se dirigió la investigación de Jaime Castrejón Díez.

50 años de
**AUTONOMIA
UNIVERSITARIA**

**MEDALLA
CONMEMORATIVA**

De venta en:
DISTRIBUIDORA DE LIBROS DE LA UNAM
Porto Alegre N° 260 México D.F.
Teléfono 539-90-31

Justo Sierra N° 16 México 1 D.F.
Teléfono 542-59-11

Zona Comercial C.U.
Corredor de Zona comercial
Ciudad Universitaria México 20 D.F.
Teléfono 548-41-18

LIBRERIAS UNAM de:
Insurgentes Sur N° 799 México 11 D.F.
Teléfono 564-56-11

EN ESTE NUMERO

Página 1
LA EDUCACION SUPERIOR EN CHINA

Páginas 2 y 3
NUEVOS LIBROS

Páginas 4 y 5
TITULOS EN COLECCIONES

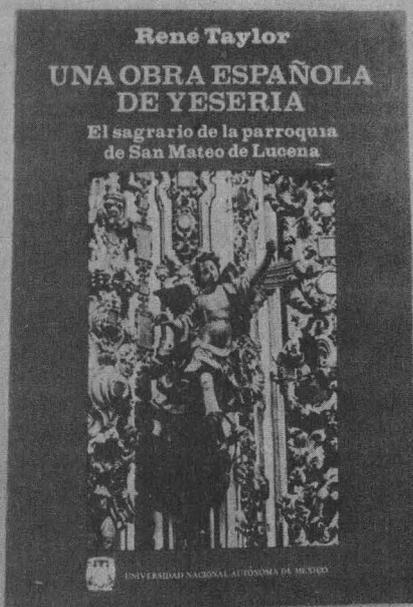
Página 6
REPOSICIONES

Página 7
OBRAS DE INTERES PERMANENTE

PIDA SUS LIBROS DE LA UNAM POR CORREO O AL TELEFONO 539-90-31

CINCUNETENARIO DE LA AUTONOMIA UNIVERSITARIA

NUEVOS LIBROS



UNA OBRA ESPAÑOLA DE YESERÍA (El Sagrario de la parroquia de San Mateo de Lucena, en Andalucía), René Taylor. Instituto de Investigaciones Estéticas. Cuadernos de historia del arte/8 UNAM, 1978

\$ 125.00

Obra fundamental del barroco andaluz del siglo XVIII, el sagrario de San Mateo de Lucena —en el que predomina la decoración de yesería— atravesó varias y diversas etapas en su construcción a lo largo de más de treinta años, debido a las dificultades económicas de la cofradía que patrocinó la obra. A lo largo de ese tiempo, distintos artistas trabajaron en ella compitiendo con su propio estilo aunque conservando la armonía general, todo lo cual da a esta obra un valor singular.

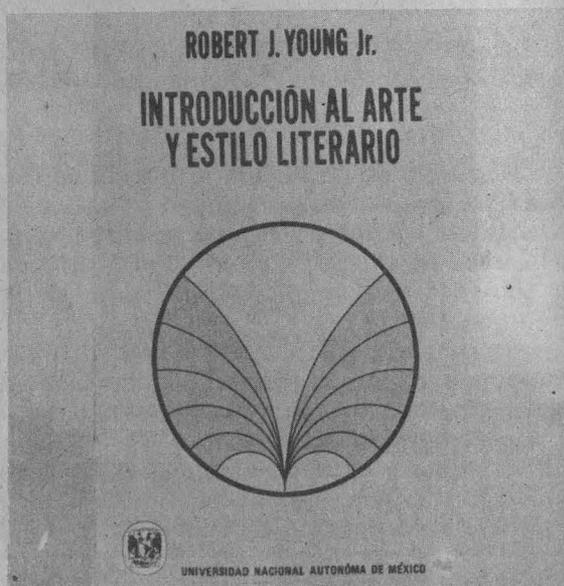
El sagrario de Lucena tiene estrechas relaciones estilísticas con la capilla del Rosario de Puebla, y con la iglesia de Santa María Tonantzintla, relaciones que René Taylor establece en esta obra.

INTRODUCCION AL ARTE Y ESTILO LITERARIO, Robert J. Young Jr. Textos Universitarios, Coordinación de Humanidades, UNAM, 1978, 229 pp.

\$ 175.00

Obra escrita con fines docentes, advierte el autor de *Introducción al arte y estilo literario* quién analiza las fallas que hay en la enseñanza literaria como resultado de la falta de "acuerdo universal sobre lo que es estilo literario y también porque esta crítica ha solido tratar estos tres aspectos por separado".

Robert J. Young Jr., el autor, se propone superar el problema no como una discusión teórica sino aplicando su concepción a obras concretas de algunos autores españoles que incluyen a Don Juan Manuel, Bécquer, Galdós y Alberti, entre otros.



Introducción
a la historia
constitucional
de México



INTRODUCCION A LA HISTORIA CONSTITUCIONAL DE MEXICO, Jorge Sayeg Helú. Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM, 1978, 201 pp.

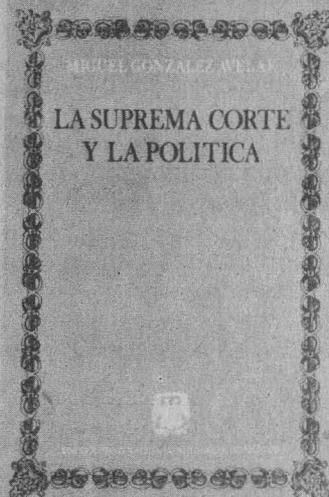
\$ 138.00

La Constitución mexicana de 1917 rompe con el constitucionalismo clásico del siglo XIX imperante en el mundo, e introduce un nuevo sentido al derecho constitucional: *el constitucionalismo social mexicano*. Conservando los principios liberales de la Constitución de 1857 y el espíritu de la de Apatzingán, la Constitución de 1917, "como producto directo de la Revolución mexicana" consagra los derechos sociales, establece la propiedad de la nación sobre sus bienes y regula la propiedad privada. Jorge Sayeg Helú estudia los hechos y aspectos esenciales del proceso histórico que culminó con la Carta Magna firmada en Querétaro.

LA SUPREMA CORTE Y LA POLITICA, Miguel González Avelar (Prólogo de Antonio Carrillo Flores). Coordinación de Humanidades, UNAM, 1979, 167 pp.

\$ 90.00

Asunto siempre debatido en México es el de la intervención —o no— de la Suprema Corte de Justicia en procesos electorales y en la remoción de funcionarios de elección popular, federales, estatales y municipales. Miguel González Avelar aborda el tema a partir del estudio del *Semanario Judicial de la Federación*, en su quinta época que va de junio de 1917 a junio de 1957, y que registra los criterios sustentados por la Suprema Corte en casos que implican su intervención en asuntos políticos.



LOS SUPUESTOS DEL IDEALISMO FENOMENOLOGICO. Manuel Cabrera. Facultad de Filosofía y Letras. Colección Opúsculos Serie Investigación. UNAM, 1979, 74 pp.

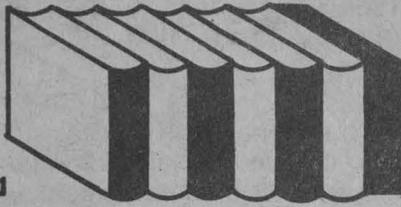
\$ 113.00

Dividido en dos secciones —El idealismo fenomenológico y Los supuestos del idealismo fenomenológico— este ensayo de Manuel Cabrera, *Los supuestos del idealismo fenomenológico*, se ocupa de investigar sólo uno de los aspectos de la obra del filósofo Edmund Husserl: "el idealismo Ecológico". "Quiere llegar, dice el autor, a la esencia de este idealismo, descubrir, al mismo tiempo, su contradicción interna y, a partir de esta contradicción, determinar los supuestos metafísicos de la egología".

Los supuestos
del idealismo
fenomenológico

Manuel Cabrera

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



SERIE ESTUDIOS

COOPERATIVAS EJIDALES Y CAPITALISMO ESTATAL DEPENDIENTE, Ursula Oswald, Jorge R. Serrano y Laurentino Luna. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Serie Estudios/58. UNAM, 1979, 392 pp.

\$ 98.00

Producto de una investigación teórica y de campo, esta obra busca dar respuesta a la interrogante: "¿qué significa la implantación de un ejido colectivo y cuáles son sus implicaciones socio-económico-políticas a nivel local, regional, nacional e internacional?"

A partir de un estudio de caso: el ejido de Cuajinicuilapa, Guerrero, la obra aborda los diversos problemas que afectan a los ejidos colectivos: tierras, crédito, técnicas agrícolas, producción, comercialización, consumo, monocultivo, fuerza de trabajo, estratificación social, religión y política.

Obra de consulta necesaria para estudiosos y para todo aquel que esté relacionado con los problemas agrarios de México.



SERIE ESTUDIOS

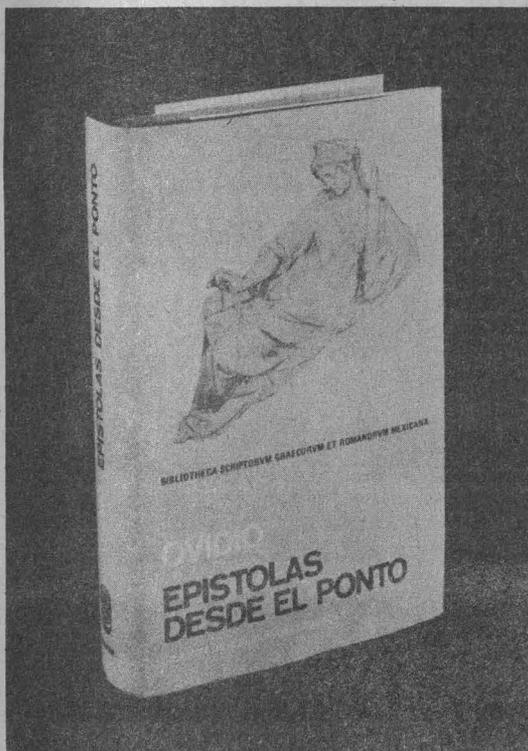
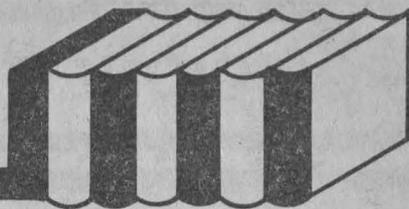
50 AÑOS DE OPOSICION EN MEXICO, Varios Autores. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Serie Estudios/60. UNAM, 1979

\$ 40.00

Dentro de los diversos actos realizados para conmemorar el XXV aniversario de la fundación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, figuró el ciclo de conferencia *50 años de oposición en México*, celebradas del 7 de junio al 9 de julio de 1976. En ellas se trataron los principales movimientos políticos de oposición al gobierno constitucional en México desde el tr. nfo de la revolución: del huertismo, movimiento cristero, almazanismo, sinarquismo y henriquismo. Simultáneamente, participaron en dicho ciclo los partidos políticos que se consideran opositores del Partido Revolucionario Institucional. Estas conferencias, que se ofrecen hoy en forma de libro, aparte de constituir un documento útil para todo ciudadano, adquieren un renovado interés ante la coincidencia de su publicación con el reciente proceso electoral.



COLECCIONES



BIBLIOTHECA SCRIPTORUM GRAECORUM ET ROMANORUM

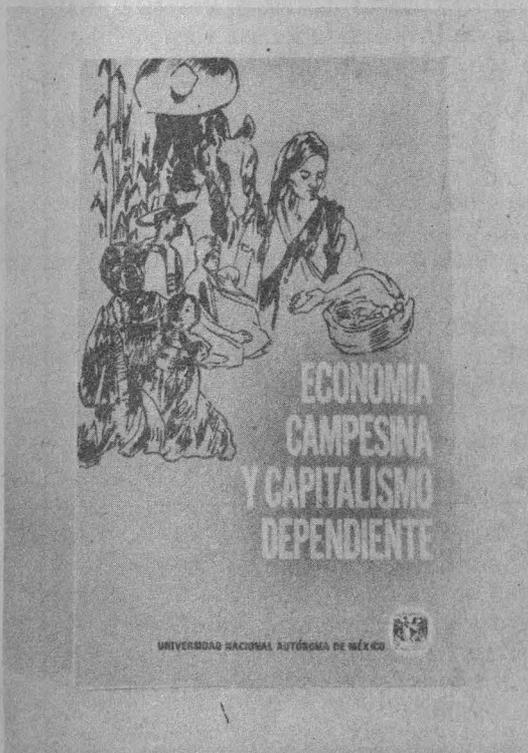
EPISTOLAS DESDE EL PONTO, Ovidio. Introducción, versión rítmica y notas de José Quifones Melgoza. Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum. Instituto de Investigaciones Filológicas. Centro de Estudios Clásicos. UNAM, 1978.

(t) \$ 300.00

(r) \$ 230.00

La mente, la libertad y la amistad son los temas constantes y relacionados de estas *Cartas desde el Ponto*, escritas por Ovidio desde el exilio a que lo condenara el emperador Augusto. Para Ovidio, la ley suprema es la ley natural, basada en la razón y ejercida libremente por la voluntad. La mente es para Ovidio el más alto atributo humano y el compartir su actividad creativa el fundamento de la amistad, que es virtud. En estas cartas Ovidio ataca con inteligencia e ironía a Augusto, elogiando las virtudes intelectuales de sus amigos, atributo que no le concede a Augusto. El poeta defiende también la libertad que el ejercicio virtuoso de su mente le da: "con todo yo mismo me acompaño y me gozo en mi ingenio: / César no pudo en esto tener ningún derecho".

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS

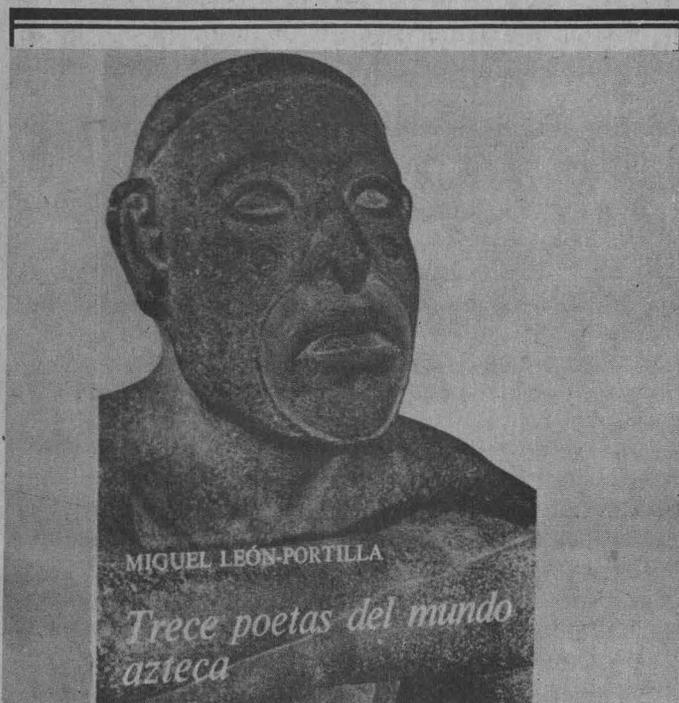


ECONOMIA CAMPESINA Y CAPITALISMO DEPENDIENTE, Varios autores. Centro de Investigaciones Ecológicas del Sureste/Universidad Autónoma de Chiapas. Instituto de Investigaciones Económicas/UNAM, 1978, 256 pp.

\$ 146.00

Economía campesina y capitalismo dependiente recoge algunas de las ponencias presentadas en el Primer Seminario sobre Investigación Regional en Ciencias Sociales, organizado por el Área Socioeconómica del Centro de Investigaciones Ecológicas del Sureste, en colaboración con la Universidad Autónoma de Chiapas, el gobierno del Estado y el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM. El Seminario se realizó en diciembre de 1975, en San Cristóbal Las Casas, y buena parte de las ponencias abordan distintos aspectos del tema en relación con la región de Chiapas.

REPOSICIONES



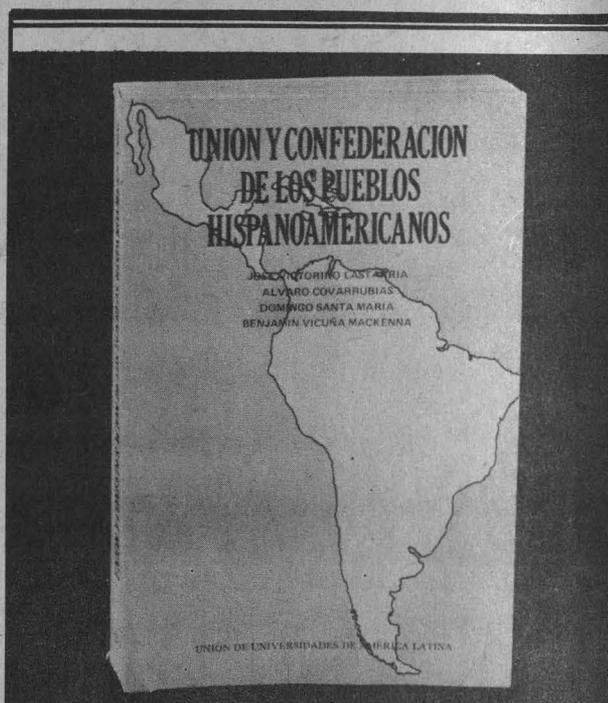
TRECE POETAS DEL MUNDO AZTECA, Miguel León-Portilla. Instituto de Investigaciones Históricas, Serie Cultura Náhuatl, Monografías 11, UNAM, 1978, 2a. reimpresión.

\$ 80.00

Conocer que en la América prehispánica aparecieron civilizaciones originales sin el contacto con el Viejo Mundo, y que el "mundo azteca" en especial, fue rico en "vivencias e ideas de hombres" que "fueron a su modo creadores extraordinarios de cultura", es una lección que no debemos olvidar.

El doctor León-Portilla, investigador del Instituto de Investigaciones Históricas, nos ofrece el elenco de trece poetas aztecas de los siglos XIV y XVI en cuya obra encontramos atisbos serios de hombres preocupados por saber acerca del mundo, del hombre y de lo bello.

El presente estudio ofrece la posibilidad de que el acercamiento a la obra poética de esos hombres de nuestro pasado prehispánico, sea volcado a nuestro propio idioma con todo el rigor de la investigación y con toda la nitidez y el apego a lo que fue su pleno sentir indígena.

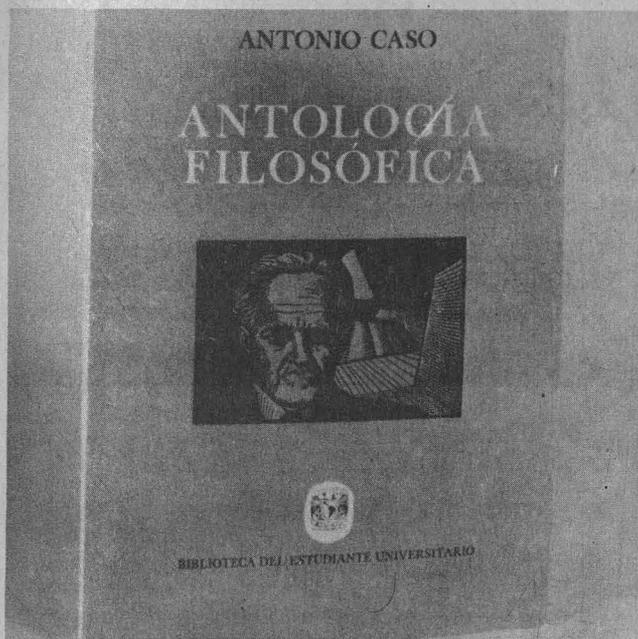


UNION Y CONFEDERACION DE LOS PUEBLOS HISPANOAMERICANOS, Varios Autores. Unión de Universidades de América Latina, México, 1979, 1a. reimpresión.

\$ 160.00

La invasión de México por la Francia de Napoleón III estimuló la fundación de la "Sociedad de la Unión Americana de Santiago", en Chile, en abril de 1862, entrando de inmediato en relación con otras Sociedades semejantes. Esta *Sociedad* organizó manifestaciones, publicaciones y colectas en favor de la causa nacional mexicana, con cuyos principios republicanos coincidían. Entre otras actividades publicó la *Colección de ensayos y documentos relativos a la Unión y Confederación de los Pueblos Hispano-Americanos*, que aquí se reproduce en forma facsimilar.

OBRAS DE INTERES PERMANENTE



ANTOLOGÍA FILOSÓFICA, Antonio Caso. Biblioteca del Estudiante Universitario, UNAM, 1978.

\$ 45.00

Sin duda alguna la obra del maestro Antonio Caso sigue estando entre la de los mejores intelectuales mexicanos. Maestro en toda la extensión de la palabra, formador de generaciones de filósofos y, además, catedrático fundador de instituciones como la Escuela de Altos Estudios, germen de la actual Facultad de Filosofía y Letras, su obra es aún objeto de estudio, de discusión y de conocimiento.

La presente selección hace resaltar los principales puntos a los que su inquietud intelectual llevó y que precisamente se caracterizan por la crítica, el análisis y la enseñanza, siendo ésta última su más personal expresión.

Esta antología nos brinda, aunque sea suscitadamente, el contacto con una auténtica actitud filosófica cuyo centro fue el hombre mismo.

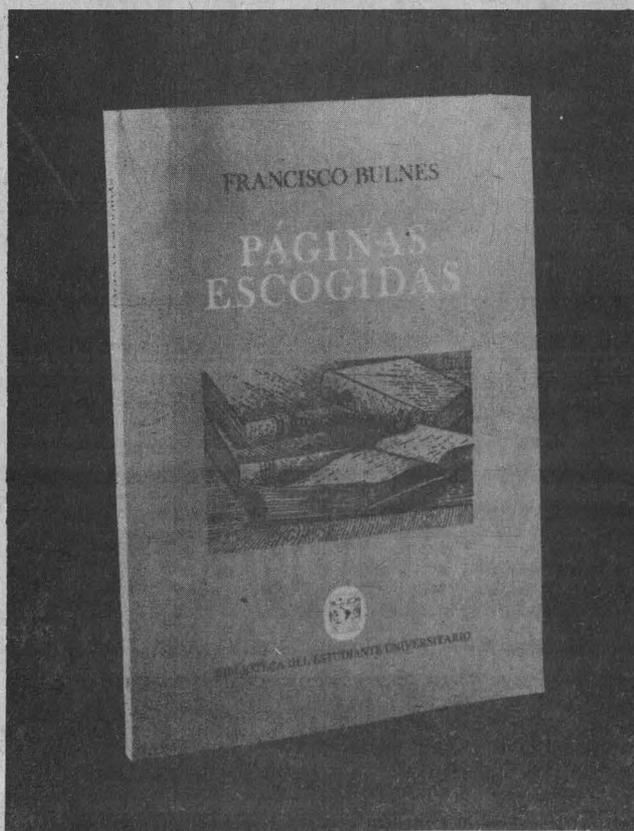
PAGINAS ESCOGIDAS, Francisco Bulnes, Biblioteca del Estudiante Universitario, UNAM, 1978, 164 pp.

\$ 45.00

Dice el prologuista de esta antología que Bulnes fue un "hombre contradictorio y maestro en el arte de manejar la paradoja" y precisamente fueron estas características de su personalidad y de su obra escrita las que provocaron elogios por sus hipótesis audaces: como dijera José Vasconcelos refiriéndose a su "clasificación de la raza por el maíz, el trigo y el arroz", o bien recriminaciones por sus críticas sin fundamento como dijera Daniel Cosío Villegas al señalar que "Bulnes tenía una incapacidad intelectual de análisis sostenido y de reflexión profunda"

A Francisco Bulnes se le ha comparado con Hipólito Taine, el prosista más brillante en lengua francesa, porque como el francés, el mexicano "pensó que la acción de los hombres se explicaba por la influencia de la raza, el momento y el medio y aplicó como él la psicología al estudio de la historia"

Sin duda alguna, esta antología nos muestra los variados intereses de una personalidad tan contrastante como lo fue la de Bulnes.





libros discos
revistas cafeteria
foro

COMO ADQUIRIR LOS LIBROS DE LA UNAM

DIRECTAMENTE DE LA
DISTRIBUIDORA.

POR TELEFONO:
Llame al 5-39-90-31

Por correo. Escriba a la Sección de Ventas de la Distribuidora en Porto Alegre 260, Col. San Andrés Tetepilco. México 13, D.F.

EN LIBRERIAS DE LA UNAM.
EN NUESTRA EXPOSICION
PERMANENTE Y VENTA DEL
FONDO EDITORIAL UNIVERSI-
TARIO.

En Librería UNAM de Insurgen-
tes Sur y Librería UNAM de
Zona Comercial, de 9.00 am a
8.30 p.m

GACETA^{DEL} LIBRO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

DR. GUILLERMO SOBERÓN ACEVEDO
Rector

DR. FERNANDO PEREZ CORREA
Secretario General Académico

ING. GERARDO FERRANDO BRAVO
Secretario General Administrativo

DR. VALENTIN MOLINA PINEIRO
Secretario de Rectoría

LIC. DIEGO VALADES
Abogado General

ARQ. JORGE FERNANDEZ VARELA
Coordinador de Extensión Universitaria

LIC. ALFONSO M. CAMPOS
Director de la Distribuidora de Libros de la UNAM

La Gaceta del Libro aparece el primer lunes de cada mes, preparada por la Distribuidora de Libros de la UNAM y publicada por la Dirección General de Información. 11o. piso de Rectoría 548-99-68
Ing. Roberto E. Arrache
Director General.