



# GACETA UNAM

ARCHIVO HISTÓRICO  
CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD  
U. N. A. M.

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. III N° 47 CIUDAD UNIVERSITARIA 9 DE JULIO DE 1979

## Mañana, en el Palacio de Minería

# CONMEMORACION DE LA FECHA EN QUE SE FIRMO EL DECRETO DE RECONOCIMIENTO DE LA AUTONOMIA UNIVERSITARIA

★ Programa del evento

→ 2, 3

### Actividades Culturales

#### Escuela Nacional Preparatoria

EL TEATRO ESTUDIANTIL → 28

#### Casa del Lago

LA VIDA DE ALBERT EINSTEIN → 27

### Conferencias

SIONISMO Y COOPERATIVISMO

NACIONALISMO Y PAZ EN EL MEDIO ORIENTE → 6, 7, 8

LA REVOLUCION DE LOS CLAVELES → 16

## CLAUSURA DEL V SIMPOSIO DE BIOLOGIA DEL CCH

- ★ El papel del maestro se ve realizado en sus alumnos
- ★ En fecha próxima, jornadas de Actualización y Capacitación Académica → 5

### Actividades Académicas

#### Centro de Servicios de Cómputo

FINALIZARON LOS CURSOS DE PROGRAMACION → 9

#### Escuela Nacional Preparatoria

CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO EN DERECHO POSITIVO MEXICANO → 10

#### IIMAS

COLOQUIO DE MATEMATICAS APLICADAS → 10

#### Facultad de Medicina

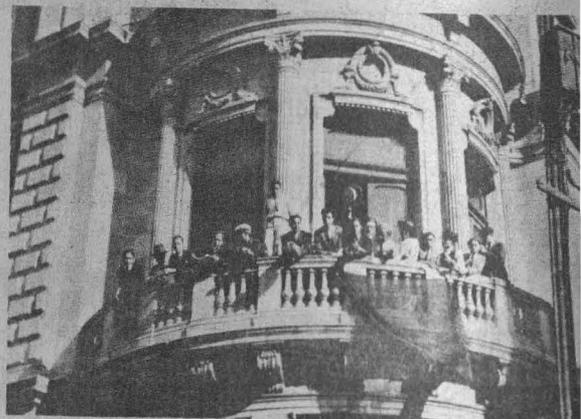
TALLER DE CAPACITACION PARA ALUMNOS → 11

#### Facultad de Ciencias

40 ANIVERSARIO DE LA FACULTAD → 10

CONFERENCIA INTERNACIONAL EN PROTOZOOLOGIA → 11

# CONMEMORACION DE LA FECHA EN QUE SE FIRMO EL DECRETO DE RECONOCIMIENTO DE LA AUTONOMIA UNIVERSITARIA



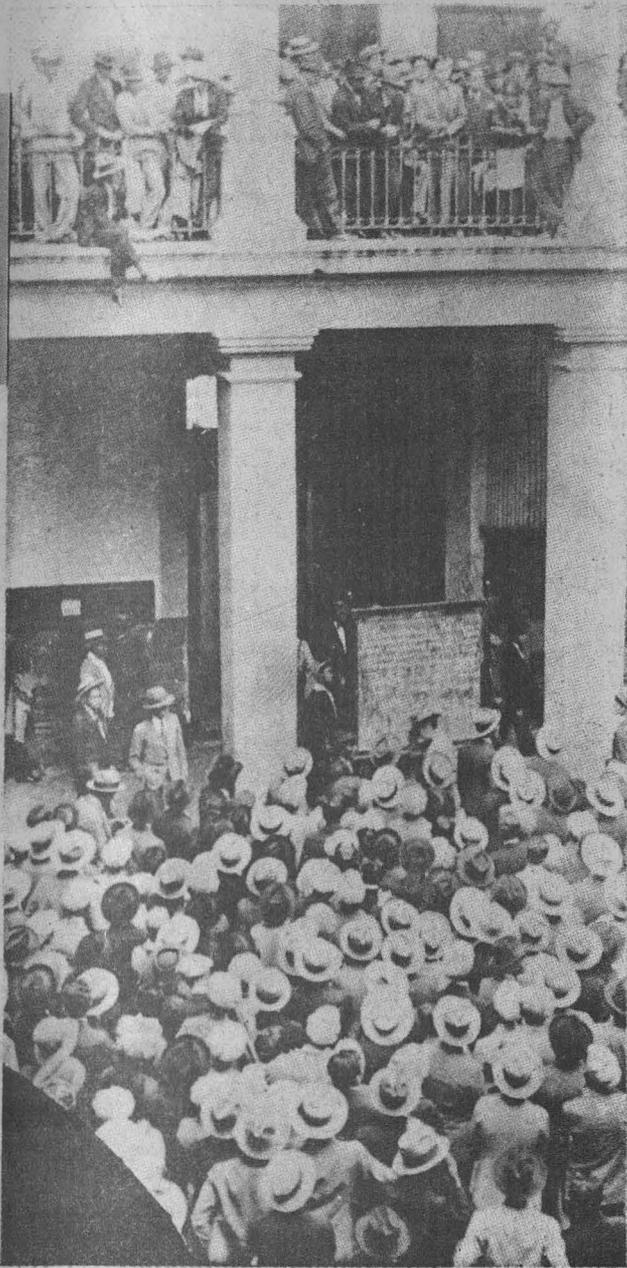
El presidente Emilio Portes Gil, quien concediera la autonomía universitaria, con un grupo de estudiantes autonomistas.

Con el propósito de celebrar el aniversario de la Autonomía de la Universidad Nacional Autónoma de México en la fecha en que se firmó el decreto mediante el cual fue reconocida, la Comisión Organizadora de los festejos invita a una ce-

remonia que tendrá verificativo el día 10 de julio, a las 10:00 h, en el patio central del Palacio de Minería.

En el desarrollo del evento se incluyen diversas actividades, tales como las palabras que el doctor Miguel

León-Portilla dirigirá a los asistentes. Posteriormente, hablará el señor Armando Antonio Carrillo Lavat, estudiante de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y a continuación el Coro de la UNAM dará una audición, la cual constará del



siguiente programa:

Brahms  
 —“Gaudeamus igitur”  
 Bach  
 —“Cum Sancto Spiritu”  
 de la misa en Si Menor.

Después de la interven-

ción del doctor Alejandro Gómez Arias, quien hablará a nombre de los líderes de 1929, el doctor Guillermo Soberón, rector de esta Casa de Estudios, pronunciará unas palabras con las que dará por terminado el acto.

Asimismo, el propio día

10, a las 9:30 h, se llevará a cabo la “Carrera de la Autonomía”, del Palacio de Minería a Ciudad Universitaria, con la participación de atletas representativos de las universidades autónomas de mayor tradición en Latinoamérica y México.

# EL INVESTIGADOR COMO USUARIO DE LAS BIBLIOTECAS

Con motivo de la Tercera Reunión Ordinaria del presente año de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C. (AMBAC), se llevó a cabo la conferencia denominada **El investigador como usuario de las bibliotecas** que organizó la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación (AMBIESI), el pasado 29 de junio, en el Auditorio de la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM y participaron en la misma el maestro en ciencias Rafael Martín del Campo y el doctor Jorge Rickards Campbell.

Durante la conferencia, la maestra Elsa Barberena Blásquez, presidenta de la AMBIESI y secretaria académica de la Unidad de Bibliotecas de Investigación (UBIC), dirigió unas palabras de bienvenida en las que agradeció a la AMBAC el interés por realizar su Tercera Reunión Ordinaria en el auditorio del CIC e invitó a familiarizarse con los servicios bibliotecarios que imparte la UBIIC.

Enseguida, el maestro en ciencias Rafael Martín del Campo, investigador del Instituto de Biología de la UNAM, al abordar el tema **El investigador como usuario de las bibliotecas** señaló que éste requiere ser explorador de biblioteca antes que investigador de laboratorio, y que en este sentido la biblioteca es elemento imprescindible para todo estudioso.

Al referirse a la investigación propiamente científica expresó que una biblioteca requiere contar con obras clásicas de la literatura científica en cada una de sus áreas, de las más antiguas a las más recientes, para estar enterado de lo que se ha hecho siglos o años atrás, y no pensar que lo que se indaga es una novedad.

Finalmente, dijo que los bibliotecarios, bibliotecónomos y bibliotecólogos son el personal idóneo con que estos centros deben contar para su mejor organización y servicio, así como con personal de vigilancia para evitar saqueos y mutilaciones de las obras con las que se cuenta.

Por su parte, el doctor Rickards Campbell, director del Centro de Investigación de Materiales de la UNAM, explicó que las bibliotecas de las ciencias exactas han surgido recientemente, por lo que en ellas no se puede encontrar bibliografía antigua y valiosa, como por ejemplo en el caso de la biología.

Luego se refirió a las peculiaridades del investigador científico en su sistema de trabajo dentro de las

bibliotecas y afirmó que cada uno de ellos tiene una metodología particular y, de acuerdo a ello consultará las bibliotecas, por lo que la información debe estar actualizada, sobre todo en las ciencias exactas, teniendo

- ★ Tercera Reunión Ordinaria de la AMBAC
- ★ Rafael Martín del Campo y Jorge Rickards Campbell, ponentes



Presidium de la Tercera Reunión de la AMBAC; en el orden usual, el M en C Rafael Martín del Campo, los maestros Elsa Barberena y Eduardo Salas, el doctor Jorge Rickards y el maestro Elías Cid.

en cuenta el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Asimismo, enumeró una serie de factores que el investigador demanda para llevar a cabo su trabajo, tal como el acceso directo a los libros y revistas, sin restricción de horario y préstamos indefinidos, ya que el alto costo de los libros especializados impide su adquisición y sólo se pueden consultar en las bibliotecas.

Dijo que el investigador tiene que hacer frente al rápido desarrollo de la ciencia y la tecnología, por ello estas facilidades son necesarias, subrayó.

Más adelante, el doctor Campbell habló sobre el futuro de las bibliotecas de investigación científica, específicamente en la investigación de las ciencias exactas, de las cuales existe una extraordinaria producción, lo que hace aumentar el costo de los libros y su dificultad para clasificarlos; ante este problema, propuso la integración de tecnología de cómputo en las bibliotecas; ésta, señaló, sería una posible solución.

Citó a manera de ejemplo el Centro de Investigación Científica y Hu-

manística que cuenta con un sistema moderno de computación en sus bibliotecas, donde el investigador puede pedir una copia del artículo de su interés al lugar donde se haya publicado.

Por último, el científico dijo que éste como usuario de las bibliotecas, y sobre todo en el ámbito de las ciencias exactas, tendrá necesidad no tanto de bibliotecarios sino de técnicos de la información, porque ya no será el trabajo cuidar los libros sino saber dónde está la información que el científico necesite, puntualizó.

Para concluir con la conferencia, la Secretaría Académica de la Unidad de Bibliotecas de Investigación Científica presentó, con el título **La Unidad de Bibliotecas de Investigación Científica**, el primer audiovisual de una serie que pretende realizar como parte de sus servicios.

Durante la conferencia estuvieron presentes también los maestros Eduardo Salas Estrada, presidente de la AMBAC; y Elías Cid Ramírez, presidente de la Comisión de Juntas y Conferencias.

# CLAUSURA DEL V SIMPOSIUM DE BIOLOGIA

## DEL CCH

A nombre del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el licenciado David Pantoja Morán, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, clausuró el pasado día 6 el V Simposium de Biología, organizado por dicho Colegio.

unas jornadas de actualización y capacitación académica, tanto en el área de la tecnología educativa, como en el perfeccionamiento del dominio del método experimental: meta central del área de Ciencias Experimentales.



Momento en que el licenciado David Pantoja declara clausurado el V Simposium de Biología. Lo acompañan, en el orden acostumbrado, la bióloga Carmen Christlieb de Fernández, el ingeniero Ignacio Rodríguez Robles, el físico Rafael Velázquez Campos, la QFB Consuelo Ortiz de Thomé, el CP Rodolfo Coeto Mota, el ingeniero Ignacio López Tapia y el licenciado Jorge González Teyssier.

Luego de felicitar a sus organizadores por los resultados obtenidos, el licenciado Pantoja dijo que el evento se ha convertido para el Colegio en un acontecimiento fundamental. El CCH palpita, agregó, y ésta es la síntesis más feliz de lo que representa en el contexto de la Universidad y en el contexto educativo del país.

El Simposium se venía llevando a cabo desde el pasado día 4 en el Auditorio de la Facultad de Medicina, en donde se presentaron una serie de trabajos por medio de mesas redondas y exposiciones, relacionadas con esta área, y que fueron elaborados por profesores y alumnos del Colegio.

Momentos antes, el maestro Rafael Velázquez Campos, secretario general del CCH, al referirse al Simposium, apuntó que es la conjunción más feliz del binomio esencial del proceso de enseñanza aprendizaje, en el que los alumnos son claramente responsables de su propio aprendizaje, y se cumple ejemplarmente el papel del maestro al verse realizado en sus alumnos.

Luego felicitó a todos los participantes en el evento por las muestras de compromiso activo de la comunidad estudiantil con su proyecto académico.

Por otra parte, enfatizó que la Coordinación de esa dependencia universitaria impulsa el plan de superación académica de su profesorado, para lo cual se plantea realizar, en el periodo interanual,

Más adelante, formuló que el evento no sólo se ha institucionalizado, sino que su ejemplo cunde, por lo cual se ha celebrado recientemente la Segunda Muestra de Biología en el Plantel Vallejo, y próximamente se iniciarán las actividades del Primer Congreso Estudiantil de Química. Asimismo, en otras áreas se plantea también la necesidad de llevar a cabo eventos semejantes, apuntó.

Para concluir, felicitó a los participantes del Simposium, así como a los estudiantes investigadores que presentaron a la comunidad el fruto de su esfuerzo, y en forma especial a los miembros del comité organizador, sin cuya labor dijo, hubiera sido imposible la expresión de este proyecto académico.

Posteriormente, hizo uso de la palabra el I.Q. Alfonso López Tapia, director de la Unidad Académica del Bachillerato.

Estuvieron presentes, además, la Q.F.B. Consuelo Ortiz de Thomé, directora del Plantel Sur; el I.Q. Ignacio Rodríguez Robles, director del Plantel Azcapotzalco; el licenciado Jorge González Teyssier, director del Plantel Vallejo; la bióloga Carmen Christlieb, secretaria de Planeación y el C.P. Rodolfo Coeto Mota, secretario administrativo de la Facultad de Medicina.

El Comité Organizador estuvo integrado por los profesores Ramón Tamayo Ortega, María Estela Sánchez Bustos, Sara Rodríguez Bravo, Elisa Azpiazu Montiel, Yolanda Álvarez Cal y Mayor, Julio Alberto Carrasco Gómez y María Guadalupe Lomeló Radillo.

# CONCLUYO LA JORNADA CULTURAL DE ISRAEL

★ El evento incluyó conferencias, cine, danzas y la exposición Imagen de Israel en el arte mexicano



Con el cierre de la exposición Imagen de Israel en el arte mexicano, concluyó recientemente la Jornada Cultural de ese país, misma que se venía realizando desde el día 6 de junio en diferentes dependencias de la Universidad.

El programa estuvo integrado, entre otros, por las conferencias Arabes y judíos -nacionalismo y paz en el Medio Oriente-, y Sionismo y cooperativismo. La primera fue dictada por el doctor Zeev Shternhal, profesor de la Universidad de Jerusalén, quien señaló que el conflicto del cercano Oriente expresa una problemática entre movimientos nacionales con objetivos y metas opuestas.

Por otra parte, el doctor Edie Kaufman, profesor de la Universidad de Tel Aviv, expuso el tema Sionismo y cooperativismo, durante el cual explicó que la temática que implica una interrelación entre sionismo y cooperativismo puede crear en el presente ciertas distorsiones de imagen, que han sido usadas en el contexto internacional y con manifestaciones de tipo político.

Como complemento a esta Jornada Cultural, se presentó el grupo de Danzas y Cantos de Israel Anuj Veatem, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades.

La Jornada Cultural de Israel fue organizada por la Secretaría de Rectoría, a través de su Dirección General de Actividades Socioculturales, la Dirección General de Difusión Cultural, la Coordinación de Extensión Universitaria, las Direcciones Generales de Bibliotecas y Servicios Médicos, en coordinación con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el Instituto de Investigaciones Históricas, la Embajada de Israel y el Instituto Cultural Mexicano-Israelí.

## SIONISMO Y COOPERATIVISMO

### ★ Conferencia del doctor Edie Kaufman

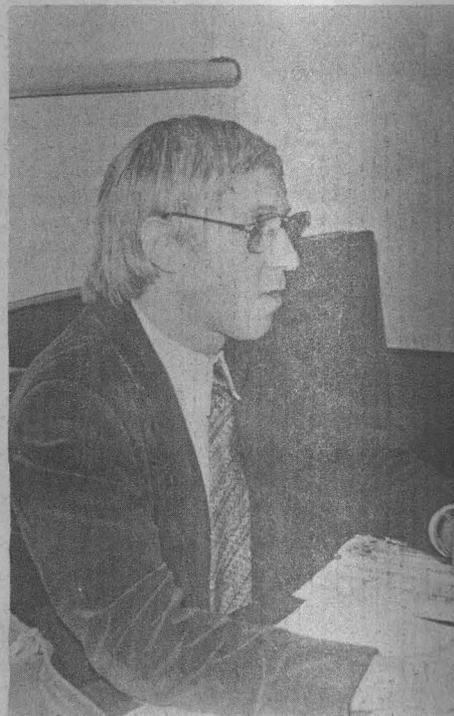
La temática que implica una interrelación entre el sionismo y cooperativismo crea, en la actualidad, ciertas distorsiones de imagen, que han sido usadas en el contexto internacional y con manifestaciones de tipo político, dijo el doctor Edie Kaufman, profesor de la Universidad de Tel Aviv, en la conferencia Sionismo y cooperativismo, que se llevó a cabo recientemente en la Sala de Consejo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Agregó el doctor Kaufman que para poder analizar esa interrelación es necesario remontarse a la fuente histórica, determinar la gestación de esa relación y su desarrollo a través del tiempo.

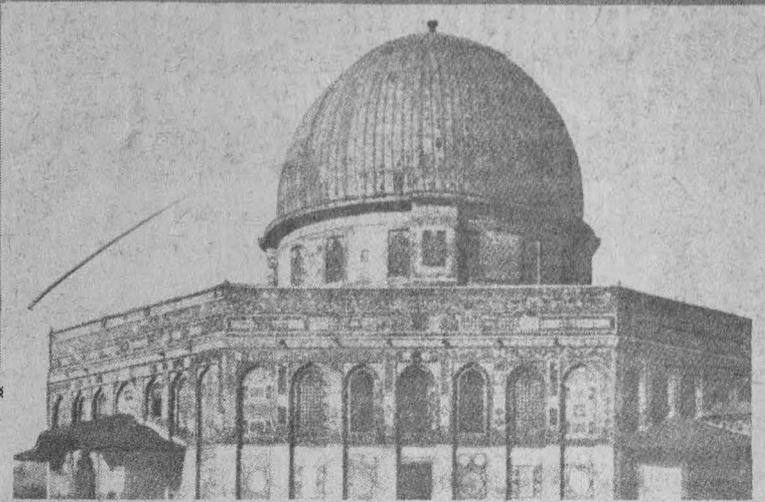
Hace casi dos mil años los judíos se dispersaron por el mundo, al ser expulsados por los romanos en el año 70 de esta Era (mediante la Diáspora). Al estar esparcidos, se mantuvieron unidos como pueblo mediante su religión, apuntó el disertante.

Esta religión la llevaban de un lado a otro de acuerdo a las distintas persecuciones u olas migratorias, hasta que esa patria portátil se convirtió en una fija y definitiva base del movimiento sionista.

El sionismo, especificó el doctor Kaufman, es la idea de retorno a Sión, que es sinónimo de Jerusalén, la capital bíblica del pueblo judío, o sea, un sionista es aquel que vuelve y ayuda a volver a su tierra.



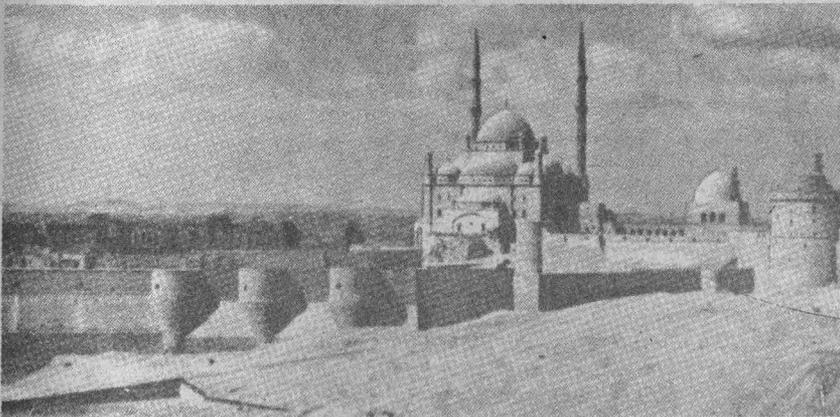
Más adelante, señaló que son dos los fenómenos, que desde hace cien años formalizan ese anhelo espiritual que lleva a los judíos a un resultado concreto. La primera condición es que la religión mantuvo a ese pueblo unido durante tantos siglos y sin ella no existiría el sionismo. La segunda es típica de un fenómeno político-social que ocurre en Europa, que es el surgimiento del nacionalismo (influencia directa de la Revolución Francesa). Este sentimiento nacionalista se agudiza con las condiciones que se dan a los judíos bajo las leyes antisemitas de los diferentes regímenes europeos, como es el caso de Rusia.



Indicó el doctor Kaufman que esto origina la organización del pueblo judío para la creación de un Eretz u Hogar Nacional y, posteriormente, cristalizar la idea de un Estado judío en la tierra de sus ancestros.

Por otra parte, mencionó, la unión entre los dos movimientos (sionismo y cooperativismo) es la base para que hoy en día se tenga una sociedad de estructura normal y no una de tipo colonial como en Africa, Australia y Estados Unidos, entre otros.

Asimismo, dijo que a partir de 1880 comienza la llegada de judíos a tierras dominadas por los turcos y por algunas comunidades religiosas judías; de 1824 a 1922 arriban numerosos inmigrantes de ideas socialistas, que



crean las instituciones que son la base de la infraestructura actual Eretz Israel.

Con la llegada de estos ideólogos judío-socialistas, continuó, se crean serios debates ideológicos dentro de la cada vez más numerosa población de esa región, teniendo como factor de unidad el sionismo y como divergencia la naturaleza de la sociedad socialista dentro del nuevo Estado judío.

Con base en dos corrientes ideológicas, una marxista y otra

comunista de tipo agrícola, el "Estado judío" empieza a desarrollarse basado en un movimiento sindical y teniendo como gobierno provisional a la llamada Central Obrera, que controla y administra todas las actividades de esa sociedad en formación, desde 1922 hasta la siguiente implantación del Estado judío en 1948, manifestó el doctor Edie Kaufman.

Para concluir, el doctor Kaufman señaló que en la actualidad se han realizado dos importantes

cambios en Israel, el primero, la pérdida de poder por parte del movimiento obrero, sin perder el porcentaje cooperativista dentro del Estado, y el segundo, la disminución en el porcentaje agrícola comunitario, aclarando que esa cantidad ha sido substituida por tecnología y adelantos. El Estado de Israel ha llegado a un tipo de gobierno liberal de centro-derecha, pero persiste aún su fuerza dentro del movimiento cooperativista, finalizó el especialista.

## ARABES Y

## JUDIOS

## — NACIONALISMO

## Y PAZ EN EL

## MEDIO ORIENTE

★ El reconocimiento de los árabes por los judíos y viceversa, base para la paz

Actualmente, los israelíes no pueden aceptar la creación de un Estado palestino que rehúsa reconocer la legitimidad de la existencia del pueblo nacional judío, porque significaría un peligro para la supervivencia del pueblo de Israel, dijo el doctor Zeev Shternhal, profesor de la Universidad de Jerusalén.

En la conferencia Arabes y judíos —nacionalismo y paz en el Medio Oriente—, que se llevó a cabo en la Sala del Consejo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el doctor Shternhal expresó que el conflicto del cercano Oriente estriba en una problemática entre movimientos nacionales con objetivos y metas opuestas.

El nacionalismo, señaló, representa el principio de los derechos naturales para la colectividad, que busca y anhela afirmar su identidad protegiendo su cultura e historia, y es común a varias



entidades, tanto para árabes como judíos, quienes también participan de esta idea.

Por otra parte, explicó que la emancipación de los judíos fue iniciada con la Revolución Francesa y continuada por otros países de Europa Occidental, la cual acepta a los judíos como individuos dentro de sus sociedades, siempre y cuando éstos renuncien a su identidad nacionalista. Este problema se presentó en forma aguda a fines del siglo XIX, lo que originó el sionismo como la respuesta al rechazo de que son objeto los judíos.

El sionismo (Movimiento Nacional Judío), indicó el doctor



Shternhal tiene como fundamentos principales el no menospreciarse, la creación de condiciones materiales que les permitiera sobrevivir en el mundo de competencia que comenzaba a surgir, y, además, el salvar la existencia mediante la creación de un Estado nacionalista.

Así, la creación del Estado judío surge como una necesidad, al estallar la Segunda Guerra Mundial, para preservar la existencia

física del pueblo de Israel; esta creación se lleva a cabo tres años después de concluir la guerra y con el enfrentamiento de los países árabes, apuntó el especialista.

Por último, el doctor Shternhal señaló que la paz en el cercano Oriente sólo puede lograrse sobre la base de un reconocimiento de los árabes por los judíos y viceversa, clave para pasar a los demás puntos resolutivos. ■

## Jornada Cultural de Israel

### PRESENTACION DEL GRUPO ANUJ VEATEM

★ Actuación de  
22 bailarines y  
14 músicos

Anuj Veatem, grupo de danzas y cantos de Israel, se presentó recientemente en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, como una de las últimas actividades de la Jornada Cultural de este país.

Anuj Veatem —ustedes y nosotros— nace en el año de 1971 a partir de la necesidad de difundir el folclor que durante milenios estuvo disperso por todo el mundo y que después del nacimiento del Estado de Israel, en 1948, los diversos inmigrantes llevaron al país. Cada grupo de inmigrantes llevaba un caudal de cantos y danzas compuestos en sus comu-

nidades. Todas estas variedades tenían elementos en común: el amor a una misma fe, a una misma tierra y a una misma espiritualidad.

De esta forma, el folclor judeo-israelí une melodías y ritmos que parten de una misma raíz, cuya cuna se ubica en el Medio Oriente, y que se enriquece con influencias de África y Europa.

La trayectoria artística de Anuj Veatem, grupo que trabaja con espectáculos representativos del desarrollo histórico de su país, cuenta hasta la fecha con más de 300 representaciones por varios estados de la República Mexicana, así como una reciente

gira a Costa Rica, además de cotidianas exhibiciones en la ciudad de México.

Asimismo, ha representado al Estado de Israel en el Festival Mundial del Folclor, que se realizó en Guadalajara, Jalisco. Participó en los III y IV Cursos Internacionales de Folclor, y en el Homenaje a León Felipe y Rosario Castellanos.

Para su presentación en la UNAM, el grupo escogió lo más representativo de su repertorio, algunos cantos tradicionales y modernos y diversas danzas típicas de Israel. Anuj Veatem está integrado por 22 bailarines, 12 músicos y dos solistas. ■

# FINALIZARON LOS CURSOS DE PROGRAMACION

★ El actuario Raúl Colmenares hizo entrega de diplomas y constancias a los alumnos que participaron



Aspecto general de la ceremonia de fin de cursos de programación. En el presidium, la licenciada Eumelia Mendoza (al micrófono), los actuarios Margarita Chávez y Luis Luna, el ingeniero Antonio Díaz y los actuarios Gabriela Gómez, Raúl Colmenares, María Eugenia Acosta, Alberto Vela, Mónica Ardisson y Roberto Maldonado.

Con motivo de la celebración de fin de cursos de programación del Centro de Servicios de Cómputo, el pasado 29 de junio se llevó a cabo una ceremonia en el auditorio 'B' de la Facultad de Química, durante la

cual, el actuario Raúl Colmenares, en representación del M. en C. Francisco Martínez Palomo, director del Centro, hizo entrega de diplomas y constancias a los alumnos que participaron.

El actuario Raúl Colmenares, subdirector del Centro, hizo una evaluación del porcentaje de estudiantes que han acudido últimamente, y al respecto subrayó la presencia de más de 800 alumnos, de los cuales el 85% correspondió al nivel básico, y el 15% al intermedio.

Asimismo, señaló que el 76% del grupo está constituido por estudiantes, mientras que el 24% restante lo integran maestros, investigadores y empleados de esta Universidad.

Indicó que la tarea del Centro es encontrar los elementos que permitan satisfacer las inquietudes que existen en el área de cómputo, la cual ofrece aplicaciones importantes y utilizables en el desarrollo profesional.

Finalmente, agradeció a los profesores el esfuerzo por guiar al grupo en la selección de lenguajes de programación y en la utilización de las técnicas más adecuadas, y expresó la satisfacción del Centro de Servicios de Cómputo por haber colaborado en la formación profesional de los participantes. □

## PREMIOS A LOS GANADORES DEL PRIMER CONCURSO DE CRITICA TEATRAL

El licenciado Gerardo Estrada, director de Difusión Cultural, entregó, recientemente, los premios a los ganadores del Primer concurso de crítica teatral, durante una reunión en la cual explicó que este certamen fue organizado para apoyar tanto la creación escénica como su consecuencia más próxima, la crítica de teatro.

La Dirección General de Difusión Cultural, conjuntamente con la Asociación Mexicana de Teatología y Crítica, convocó al concurso de crítica teatral a nivel de ensayo, en el que podrían participar únicamente personas que no tuvieran ninguna obra publicada.

Durante la reunión, el doctor Juan Miguel de Mora, presidente de la Asociación Mexicana de Teatología y Crítica, dijo que aunque los trabajos que participaron en el concurso no son un reflejo de la crítica profunda que se realiza en el país, sí demuestran un verdadero interés por esta disciplina.

Agregó que la Asociación fue formada para apoyar, estimular y fomentar las actividades de más alto nivel teatral en México.

Los trabajos premiados en el mencionado concurso fueron: Brecht, o

★ Convocado por la Dirección General de Difusión Cultural y la Asociación Mexicana de Teatología y Crítica



El licenciado Gerardo Estrada entregó los premios a los ganadores del primer concurso de crítica teatral. Lo acompañan, de izquierda a derecha, el licenciado Armando Cuspintera, el señor Cuauhtémoc Zúñiga, el licenciado Hugo Gutiérrez Vega, la licenciada Dolores de las Heras, el doctor Juan Miguel de Mora y los ganadores del tercer y primer premios, Francisco López Rasgado y Alfonso Espinoza.

el teatro como medio para hacer hombre al hombre, de José Alfonso Espinoza; Crítica teatral de opereta, de Harón Nava-Segura, y Ensayo

sobre la obra "Lástima que sea puta," de Francisco López R., primero, segundo y tercer lugar, respectivamente. □

## COLOQUIO DE MATEMATICAS APLICADAS

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas invita al **Coloquio de Matemáticas Aplicadas**, que se llevará a cabo en el Salón 402 del propio Instituto, de acuerdo con el siguiente

### PROGRAMA:

11 de julio

**An elementary discussion of spectral theory**  
Martin Schechter. Universidad de Yeshiva.

18 de julio

**Detección de observaciones aberrantes**  
Guillermo Baz. IIMAS.

25 de julio

**On the construction of a smooth surface from aggregate data**

Nira Dyn. Universidad de Tel Aviv

1° de agosto

**Uso de funciones cónicas para aproximación y optimización numéricas**

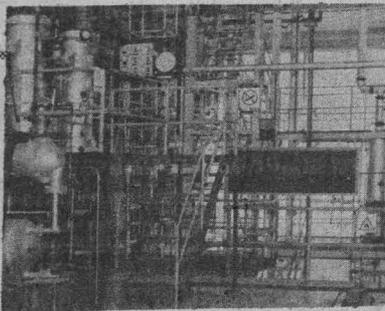
Jorge Nocedal. IIMAS.

8 de agosto

**Bayesian inferences for the variance components of mixed linear models**

Lyle Broemeling. Universidad del Estado de Oklahoma.

Las sesiones darán inicio a las 18:00 h.



## XL ANIVERSARIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

### EVENTOS CULTURALES QUE SE REALIZARAN DURANTE LOS MESES DE JULIO Y AGOSTO

viernes 13 de julio, 12:00 h.

**Concierto de guitarra**, con obras de Villalobos, Moreno Torroba, Granados, Albéniz, Turina, Sanz; Jaime Márquez, guitarrista. Auditorio de la Facultad de Ciencias.

viernes 20 de julio, 12:00 h.

**Concierto de piano**, con obras de Bach, Mozart, Schumann, Liszt, Debussy, Bartok; Ana Magdalena Boratgif, pianista. Auditorio de la Facultad de Ciencias.

miércoles 25 de julio, 10:00 h.

**Conferencia: El subdesarrollo y la ciencia en la provincia mexicana.**

Escuela Nacional Preparatoria

## CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO EN DERECHO POSITIVO MEXICANO

Con el propósito de continuar con los esfuerzos permanentes de superación académica, la Escuela Nacional Preparatoria invita a los profesores del área a participar en la tercera etapa de los **Cursos de perfeccionamiento en nociones de derecho positivo mexicano**, que se impartirán del 23 de julio al 27 de agosto en la Facultad de Derecho.

Para facilitar la asistencia del mayor número posible de profesores, las sesiones se realizarán de las 13:00 a las 16:00 h, los lunes, miércoles y viernes.

Podrán participar todos los profesores de carrera y asignatura que así lo deseen, y para estos últimos, exclusivamente, se otorgará una beca de \$5,600.00, si tienen un mínimo de 85% de asistencia al curso.

El periodo de inscripción está abierto y finalizará el próximo 20 de julio de 1979.



Ponente: M en C Ruth Gall.

Colaboradores: Jorge Machorro (economista), Jorge Martínez (economista), Víctor Martínez (ingeniero), Olivia Gall (socióloga). Aula Magna I, Facultad de Ciencias.

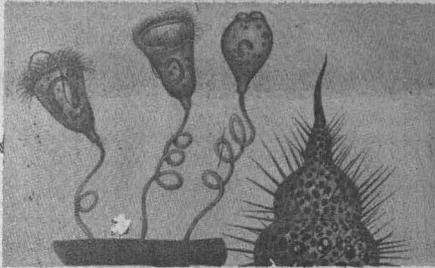
viernes 27 de julio, 12:00 h.

**Música del Renacimiento**, con obras de: *El cancionero de palacio*, *El cancionero de Upsala*. Grupo Tempore. Auditorio de la Facultad de Ciencias.

viernes 3 de agosto, 12:00 h.

**Concierto de piano**, con obras de D'Albert, Mendelssohn, Bach, Liszt, Córdova; José Luis Córdova, pianista. Auditorio de la Facultad de Ciencias.

FACULTAD DE CIENCIAS  
**CONFERENCIA  
 INTERNACIONAL EN  
 PROTOZOOLOGIA**



Dr. Stuart S. Bamforth. Universidad de Tulane, La. Presidente de la Sociedad de Protozoólogos. Tema: "Consideraciones Ecológicas sobre los protozoarios de vida libre"

Dr. Arthur C. Borrer. Departamento de Zoología. Universidad de New Hampshire. Tema: "Biología de los Ciliados Intersticiales"

Dr. Dimas Fernández Galiano. Departamento de Microbiología, Facultad de Biología, Universidad de Madrid, España. Tema "El Phylum Protozoa, un nuevo grupo zoológico"

Dr. Barclay Mcghee. Facultad de Parasitología, Universidad de Georgia. Secretario de la Sociedad de Protozoólogos. Tema: "Zooflagelados y la importancia del género *Phytomonas*"

Fecha: 23 al 27 de julio-1979

Horario: 9 a 13 h.

Lugar: Aula Magna II, Facultad de Ciencias, UNAM.

Circuito Exterior, C.U.

Patrocinada por:

UNAM -Facultad de Ciencias y Coordinación de la Investigación Científica.

IPN -Escuela Nacional de Ciencias Biológicas.

UAM -Iztapalapa- Departamento de Biología.

CONACyT

Organizada por: Laboratorio de Protozoología, Facultad de Ciencias, UNAM.

Facultad de Medicina

**TALLER DE  
 CAPACITACION  
 PARA ALUMNOS**



La Facultad de Medicina, a través de la Secretaría de Educación Médica, continúa desarrollando el Programa de capacitación de alumnos, cuyo objetivo final es elevar el nivel de aprovechamiento escolar dentro de la Facultad, otorgando al estudiante una metodología clara para el mejor desempeño de sus labores.

El programa consta inicialmente de cuatro niveles, los cuales, de acuerdo a los intereses de cada alumno, podrán ser tomados como unidad o secuenciales. Los talleres son:

Nivel 1 Taller de motivación para el estudio sistemático

Nivel 2 Taller de técnicas de estudio

Nivel 3 Taller de investigación documental

Nivel 4 Taller de estudio integral por objetivos

La duración de cada taller es de 20 horas, y no interfieren sustancialmente en el desempeño académico habitual; además, orientan a los participantes tanto en el desarrollo de la actividad metodológica como en las de sus cursos formales.

Para mayores informes dirigirse a la Secretaría de Educación Médica, 6º piso de la Facultad de Medicina.

Dirección General de Servicios Médicos  
**ORIENTACION SOBRE  
 LA SEXUALIDAD**

La Dirección General de Servicios Médicos invita a la Segunda Semana de Educación para la Salud, en la que se tratará el tema **Orientación sobre la sexualidad**, cuya finalidad es promover el interés de los estudiantes universitarios sobre ciertos trastornos que se presentan a nivel de la esfera sexual, para prevenirlos y tratar de solucionarlos.

El programa incluye sesiones de mesa redonda y conferencias, con la participación de Profesionales del Centro Médico Universitario, así como invitados del Centro de Orientación para adolescentes del Instituto Nacional de Salud Mental y de otros organismos.

Las sesiones tendrán lugar del 23 al 27 de julio, de las 12:00 a las 14:00 h, en el Auditorio del Centro Médico Universitario.

Para mayores informes, los interesados podrán acudir al Departamento de Medicina Preventiva de la Dirección General de Servicios Médicos, o comunicarse al teléfono 548-82-18.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

**CONCURSO DE  
 HISTORIETAS  
 Y FOTONOVELAS**

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través de la Coordinación de Extensión Universitaria y del Departamento de Difusión, invita al primer concurso de dibujos, fotografías y argumentos de historietas y fotonovelas.

El concurso es un intento por explorar a fondo las posibilidades de ese rico medio de comunicación, a través del cual se pueden generar mensajes educativos y culturales sin límite de temas y formas, más allá de los producidos comercialmente.

B A S E S :

1. Los concursantes podrán participar con argumentos, dibujos o fotografías secuenciadas, o bien presentando proyectos integrales que combinen la imagen y el texto.
2. La participación puede ser individual o en equipo.
3. Los trabajos deberán ser inéditos.
4. Se realizarán de acuerdo con los formatos de las historietas y fotonovelas comerciales, tanto en tamaño como en la utilización de los elementos característicos del lenguaje, tales como el globo, onomatopeya, espacios narrativos, viñeta, secuencia de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, uso del suspenso y acción.
5. El tema y el estilo serán libres.
6. Podrá readaptarse una historieta o fotonovela, transformando tanto su forma como su contenido.
7. La presente Convocatoria queda abierta a partir de la fecha de su publicación hasta el 16 de noviembre del presente año.
8. Los trabajos deberán entregarse en los cubículos 43 o 48 de la Facultad (edificio anexo).

Se premiará por el mejor:

dibujo \$5,000 y diploma  
 fotografía \$5,000 y diploma  
 argumento \$5,000 y diploma  
 historieta \$10,000 y diploma  
 fotonovela \$10,000 y diploma  
 readaptación \$3,000 y diploma

El jurado estará integrado por: Antonio Delhumeau, Irene Herner, Tatiana Galván, Rafael Herrerías, María Eugenia Chellet, Esteban Lameiras, Francisco Chávez, Gabriel Larrea, Manelik de la Parra y Angel González.

## La Universidad en el 7º aniversario de su fundación

En oportunidad de la celebración del 7º aniversario de la Universidad fueron pronunciados, entre otros, dos interesantes discursos, que una vez más aluden al tema de la autonomía.

Uno de ellos pertenece al rector, licenciado José N. Macías, quien señaló la finalidad esencial de la Universidad, en función de la cual ésta debe desarrollar el espíritu científico de sus miembros de la manera más amplia posible. "Para la realización de tan noble fin, la Universidad Nacional de México debe tener, y estoy seguro que tendrá, una **amplia libertad de acción**; porque de otro modo no podría inspirar a sus miembros amor por el ideal ético que se propone, que consiste en la más absoluta libertad individual, dentro de una espontánea y estricta subordinación social, ni tampoco podría mostrarse ante los extraños como veraz en la predicación de sus doctrinas. Por otra parte, las circunstancias actuales exigen imperiosamente la autonomía de la Universidad; autonomía que se ha juzgado como necesaria en otros países".

"Una Universidad trunca e incompleta es la manifestación de un pueblo pobre o de un pueblo inconsciente; porque si en el orden político la descentralización de las funciones administrativas es un medio de obtener el equilibrio social, tratándose de la función educativa de las unidades sociales, ella sería esencialmente perjudicial".

"Una vez conseguida esa autonomía, indispensable para la realización de la misión social de la Universidad, será preciso que ésta demuestre que sabe hacer uso de esa libertad". (1)

El otro discurso fue pronunciado por Vicente Lombardo Toledano, cuando éste aún era estudiante de la Universidad. Sus palabras revisten especial interés, ya que precisamente la juventud de 1917 será la que en 1929 ocupará puestos claves, tanto en la organización de la Universidad como en la administración pública. El punto más importante de su exposición es la clara protesta, el reproche a las autoridades por haber "mutilado" la Universidad al excluir de su esfera de acción a la Escuela Nacional Preparatoria y a los institutos de investigación científica.

Bello en su estilo, claro en su desarrollo y preciso en sus conclusiones, este discurso representa un interesante análisis del momento que pasaba la Universidad en 1917, con-

siderando, por medio de una autocrítica constructiva, sus aspectos positivos y negativos, así como su futuro inmediato, y brindando las posibles soluciones a los graves problemas de la Institución.

Empieza haciendo un breve análisis del surgimiento de los diversos tipos de universidades. Sitúa a la Universidad de México, definiéndola, al igual que lo hiciera don Justo Sierra unos años antes, como una institución sin pasado y de creación moderna: "La Universidad Nacional de México —dice— se creó por una necesidad de civilización que imponía el siglo".

"Hoy conmemoramos el 7º aniversario de la fundación de la Universidad Nacional de México y este acto, señoras y señores, es motivo de júbilo y de pesar también. De regocijo, porque hemos pasado una época de luchas y pruebas tremendas para México y, a pesar de ello, nuestra Universidad subsiste: todos los ataques de que fue objeto en 1910 han

## EL PROCESO HACIA LA AUTONOMIA (V)



"Una Universidad trunca e incompleta es la manifestación de un pueblo pobre o de un pueblo inconsciente, declaró el licenciado José N. Macías (al centro de la gráfica, en la primera fila), al conmemorarse el séptimo aniversario de la fundación de la UNM.

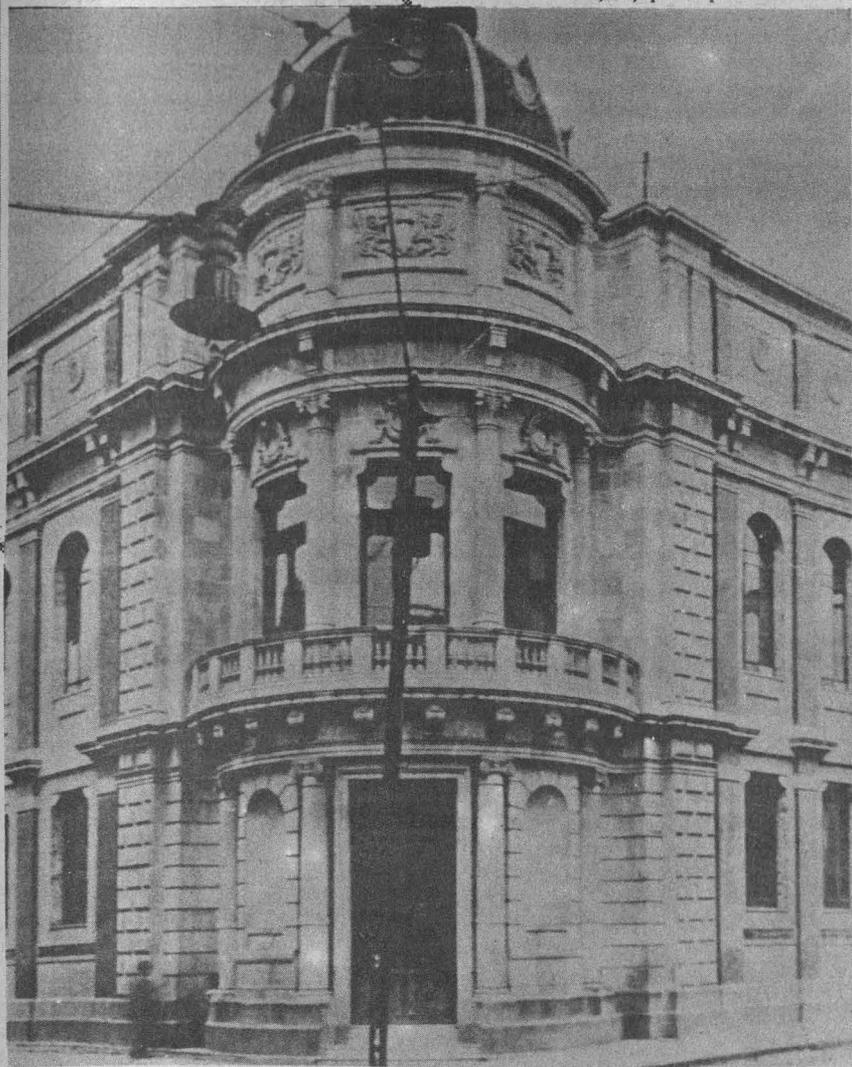
quedado reducidos a polvo, porque ella vive y lo que en un principio sólo fue idea, comprendida entre unos cuantos, hoy es fuerza. Pero este acto es motivo de pesar. La benemérita institución ha sido mutilada y se discute actualmente su derecho a ser libre".

### Deficiencias y obstáculos que traban el desarrollo de la Universidad

Continuando en el análisis de los elementos que a su juicio obstaculizan el desarrollo natural y lógico de la Universidad, señala que uno de los más graves es la falta de cumplimiento de la ley universitaria en cuanto a la elección del profesorado. Por intereses creados, muchos de ellos de origen político, los maestros son elegidos con ligereza, marginándose de la docencia a aquellos que por sus conocimientos y méritos merecerían ocupar los puestos directivos de la educación superior.



Lombardo Toledano



aldeas, ratoneras de odios y envidias, son intelectuales baratos elevados por el adulo y por la fangosa ola política, casi todos; el verdadero intelectual es allí como leproso, cual excomulgado; se le aparta, se le maldice, se le silencia; tal hace, ni más ni menos, la plebe de levita que pisa ¡ay! nuestras universidades”.

Hace falta un maestro —señala Lombardo Toledano—, un intelectual verdadero en cada institución educativa, y sólo así podrá resolverse el problema del magisterio y por ende el de la educación del pueblo de México. ¿Cuál es pues, se pregunta, el fin de la Universidad Nacional de México? El más alto es y será, sin lugar a duda, “la educación nacional en todos los órdenes de la vida, no en el especial de la esfera científica. Hacer ciencia, sí, pero para hacerla

jóvenes para su propia vida y para la del Estado”.

Para concluir expresa: “Los desiderata de nuestra Universidad Nacional son su libertad exterior y su libre conducta interna. Sobre estas bases de mármol habrá de reformar nuevamente su edificio. Como institución libre creará el espíritu de grupo y el sentimiento de responsabilidad entre maestros y estudiantes, y así llegará más tarde, quizás, a libertarnos de la penuria espiritual que padecemos”.

“Señor Rector de la Universidad Nacional: la Revolución transformada hoy en gobierno constitucional trajo entre sus propósitos la emancipación de la Universidad. La juventud espera con fe la realización de ese propósito; pero si las circunstancias nos obligan temporalmente a esperar aún ese triunfo legítimo de nuestro primer centro director de enseñanza, sí clamamos por la restitución que se le debe los institutos de investigación y de la Escuela Nacional Preparatoria”.

“En estos momentos en que se prepara la reconstrucción de la patria, la Universidad Nacional habrá de ser la que encauce a los espíritus por la senda moral, única base verdadera del bienestar de los pueblos y ¿cómo esperar de ella una labor eficiente si está mutilada, si le faltan las alas que ritman su vuelo?”

“Señores profesores y alumnos universitarios: no desoigáis más la voz que ha tiempo un maestro de América hizo vibrar para mostrarnos el camino: ‘yo os ruego que prediquéis el evangelio de la delicadeza a los escitas, el evangelio de la inteligencia a los heocios, el evangelio del desinterés a los fenicios’. ¡Alma Nacional! ¡He aquí lo que nos falta y lo que nuestra Universidad debe aspirar a darnos! ¡Mas restituídele sus alas de Ariel!” (2)

- (1) Discurso del señor Rector en el 7º aniversario de la Universidad, Boletín de la Universidad, órgano del Departamento Universitario y de Bellas Artes, tomo I, diciembre de 1917, pp. 185-197.
- (2) La Universidad Nacional, por el estudiante universitario Vicente Lombardo Toledano, Boletín de la Universidad, tomo I, diciembre de 1917, pp. 249-264.

Fotografías proporcionadas por el A.H.U.

“Cuántos intelectuales nos sobran en México!, sobre todo entre el magisterio, y aquí conviene decir lo que debe entenderse por intelectual. (...) En ciudades medievales, como la nuestra, madriguera de egoísmo; en

nacional”, creando el profesorado adecuado para su cultivo y transmisión. “Al lado de esta encomienda intelectual tiene un fin moral no menos noble que cumplir y más importante acaso: el de educar a los

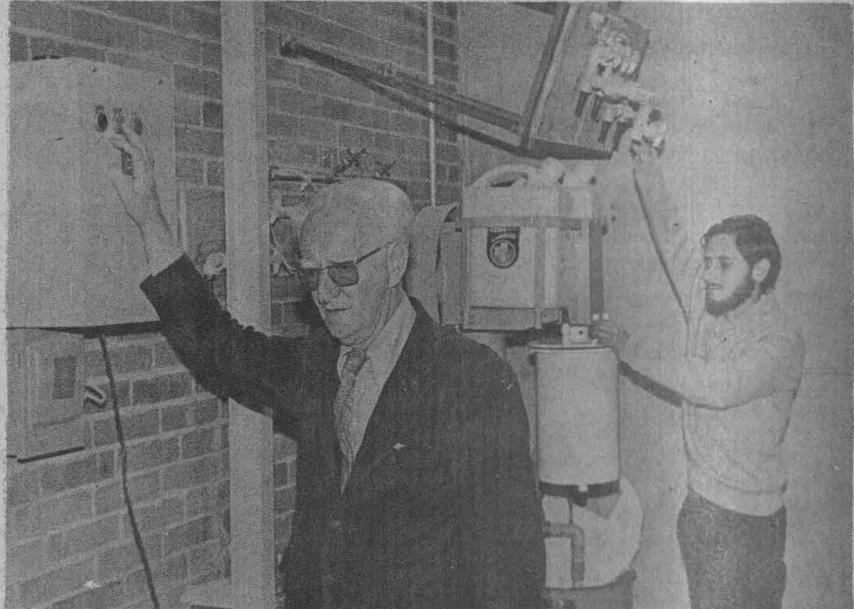
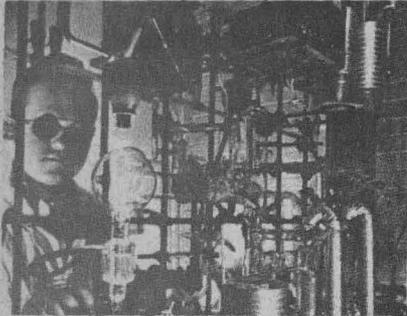
En el próximo número:  
**EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL EN MEXICO Y AMERICA LATINA**

## Investigación sobre demandas energéticas

Desde principios del siglo pasado, señala el ingeniero F. Goldis, se viene desarrollando la civilización industrial de occidente y se han producido continuos avances de ciencia y tecnología, los cuales provocaron cambios económicos y sociales. Actualmente se sigue en plena evolución.

Empero, ¿será posible encontrar un parámetro que refleje este avance y que permita prever el futuro de esta civilización?

Para ello es necesario determinar un coeficiente que exprese la relación entre energía disponible y duración de la jornada laboral (independientemente de situaciones específicas de pueblos y regiones).



Ing. Feodor Goldis su ayudante, pasante de ing. Oscar Gómez Daza.

Se tiene entonces el coeficiente de civilización industrial:

$$C_c = \frac{\text{kw/individuo}}{\text{horas/jornada}}$$

Este coeficiente se determina para la nación que en aquel momento sea representativa del progreso y con ello se generaliza el cuadro.

Era	Años	Energía kw/individuo meta	Horas Jornada	Coef. Civ.	Nación
Muscular	hasta 1800	0.1	16	0.0063	Mundial
Vapor	1850	2	14	0.072	Inglat.
Electricidad	1900	5	12	0.418	Aleman.
Carburos.	1950	15	8	1.88	EE. UU.
Nuclear	2000	100	4	25	Japón

Para el análisis sociométrico, la historia humana no experimenta cambio energético hasta las primeras máquinas de vapor, alrededor del año 1800. Las huestes faraónicas, las legiones romanas, los jinetes de Gengis Kan, las tropas napoleónicas, todo se redujo a músculo y sudor.

Hacia el año 2000, dentro de otros 22 años, el desarrollo actual hace prever la saturación energé-

tica nuclear, advierte el especialista, pero no la actual energía de fisión de centrales termonucleares con su contaminación radiactiva, sino el Laser Nuclear "limpio", en pleno desarrollo actual. Tomando en cuenta el actual consumo de energéticos en naciones avanzadas, es poco probable que se necesitarán más de 100 kw/individuo, aún con pleno desarrollo de la aviación. Por aquel entonces la actual crisis de energéticos habrá quedado superada.

A continuación se grafican los valores tabulados para obtener la curva biológica de Vershut, cuya fórmula es:

$$y = \frac{Y_0}{e - b.e^{-tc}}$$

$Y_0$  es el valor de saturación. En este caso: 25. Los valores de a, b y c se deducen de la curva.

t es el tiempo transcurrido.

La curva se presenta a la vez en coordenadas lineares y semi-logarítmicas.

- ★ Hacia el año 2000 se prevé la saturación energética nuclear
- ★ Se determina la relación entre energía disponible y duración de la jornada laboral
- ★ Análisis del ingeniero F. Goldis, del Centro de Investigación de Materiales

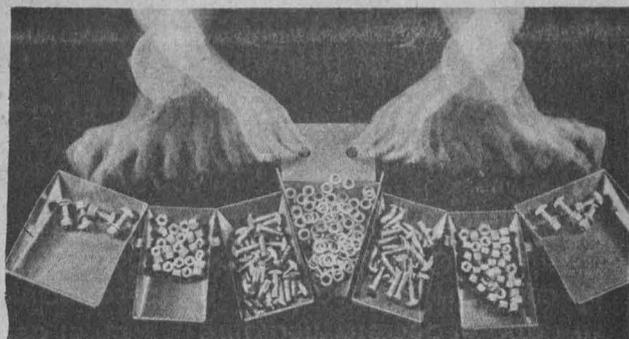
Esta curva da el desarrollo de entes vivos como plantas, animales, pero también de conjuntos como lo son sociedades, empresas, culturas y civilizaciones, todo lo cual es analizado en la obra *La técnica*.

En plantas y animales refleja nacimiento, desarrollo inicial, crecimiento rápido, estabilidad de madurez y luego la caída vertical de la muerte.

Por el contrario, se prosigue en el análisis, en las sociedades, en lugar del cese brusco, se presenta la lenta decadencia inercial, como en Egipto y en el Imperio Romano. Cabe destacar que O. Spengler y R. Toynbee hablan de ciclos, pero cultura y civilización no son repetitivas; son un fenómeno único.

Según la gráfica, nos acercamos hacia la saturación a principio del próximo siglo, o sea a partir del año 2025. En este sentido, diferentes autores como *The Sane Society* y K. Galbraith en *The Industrial State* señalan el mismo periodo crítico.

Ahora bien, habría que preguntarse: ¿Que ocurriría si se cambiara el valor de saturación adopta-



do? ¿Qué crisis se presentarán entonces? La respuesta para el primer caso es sencilla: la fecha crítica cambia sólo en pocos años; la segunda respuesta plantea una reestructuración económica y social; más allá de las actuales inquietudes.

Dice Marshall McLuhan: el medio es el mensaje, es decir, el desarrollo de la infraestructura, energía-tecnología, a su vez cambiará la superestructura de economía, sociedad, Estado y pensamiento. La curva parece señalar una transición tranquila hacia la meta deseable de saturación energética y jornada laboral corta; también parece indicar un bienestar mundial general. Pero... ¿los últimos 178 años eran tranquilos a pesar del trazado suave de la curva? ¿No han visto revoluciones y guerras? Así también los próximos cincuenta años traerán conflictos más graves aún.

La curva indica más bien una meta en nación privilegiada, pero con la esperanza que el nivel se distribuirá finalmente por todo el mundo.

La saturación energética por Láser Nuclear parece contradecir la crisis actual y la búsqueda de nuevas fuentes de energía. Los avances espectaculares dentro de la actual generación permiten esperar este Láser Nuclear antes del año 2000.

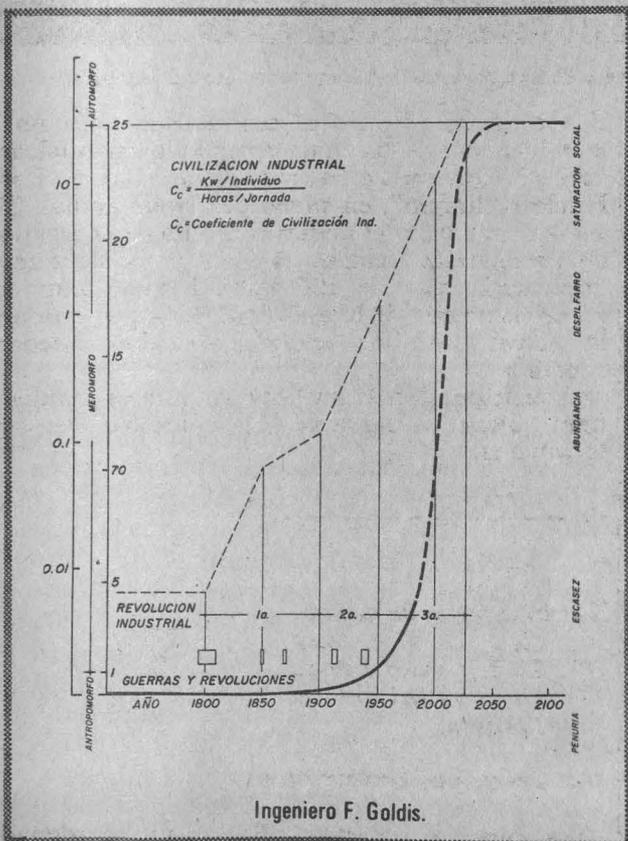
El problema más grave es la explosión demográfica actual. La contestación no es conservadora; la humanidad pasará de cantidad a calidad después de tremendos conflictos raciales. La cantidad humana para mitad del próximo siglo quizás no será la décima parte de la actual; entonces desaparecen todos los problemas materiales actuales. Además, la investigación actual está creando nuevas materias a base de nuevas fuentes de materias primas, las cuales, en el futuro, serán principalmente: aire, agua, arena y arcilla.

La alimentación para una población mundial menor no será problema, indica el investigador, pero advierte que aún así, se está desarrollando la maricultura aliviando los problemas agrícolas y ganaderos.

El verdadero problema central es el hombre y de aquí surgen algunas interrogantes: ¿sabrá dominarse a sí mismo? ¿Sabrá realizar un estado mundial más allá de las angustias actuales?

Para el próximo siglo el hombre vencerá las barreras del espacio y del tiempo; poblará el espacio, ya que está en el umbral de la ciencia cósmica.

Por ahora, las computadoras codifican y reducen a dicha programación al hombre. La técnica resultará dominante histórica entre los años 1800 y 2025. Ella es la última revolución de las cosas. Dijo Tácito: *Fata ducunt Volentem, Nolentem trahunt.*



Conferencia del Embajador de Portugal en México

# LA REVOLUCION DE LOS CLAVELES FUE UNA MOVILIZACION PACIFICA



★ **Aún no es posible apreciar cambios sustantivos**

El excelentísimo señor José Fernandes Fafe, embajador de Portugal en México, dictó recientemente una conferencia titulada **Portugal, revolución y evolución**, en el Auditorio Jus Semper Loquitur de la Facultad de Derecho, con la cual se clausuró la Semana Cultural de ese país que se venía llevando a cabo en distintas dependencias e instalaciones de la Universidad.

Indicó que la revolución de su país, conocida como la revolución de los claveles, fue relativamente pacífica y poco violenta, debido a las condiciones políticas y al grado de politización y madurez cívica que en ese entonces se observaban, lo cual generó condiciones especiales para que el movimiento de abril de 1974 triunfara sin necesidad de una gran intervención armada.

Al comparar este movimiento con la Revolución Mexicana, dijo que las condiciones objetivas y materiales prevalentes en ambos países hicieron de estos levantamientos revoluciones, con distintos ma-



Señor José Fernandes Fafe.

tices, lo que dio como resultado que mientras en Portugal el número de muertos apenas si rebasó la media docena, en México se registraron más de un millón.

Acerca de las transformaciones sociales y culturales ocurridas en Portugal a partir de ese momento, explicó que aunque aún son pocos los años transcurridos de entonces a la fecha, para poder apreciar cambios sustantivos en el ámbito social y cultural, se puede decir que

la revolución de 1974 —como todas las revoluciones— traerá mutaciones posteriores en la sociedad de su país.

Posteriormente, el embajador Fernandes Fafe contestó las preguntas hechas por el público allí reunido, y agradeció a los organizadores de la Semana Cultural por haberle brindado la posibilidad de dar a conocer a los estudiantes de esta Universidad algunos aspectos de la sociedad actual de su país.

## INSTITUTO DE GEOLOGIA

El Instituto de Geología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "A"** de tiempo completo, con sueldo mensual de \$14,910.00, en el área de rayos X, aplicados a petrología, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en su especialidad.
3. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su aptitud y conocimientos en la exposición escrita de un tema sobre rayos X aplicados a petrología.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Sección de Personal de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.



★

El Instituto de Geología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "B"** de tiempo completo, con sueldo mensual de \$17,946.00, en el área de cartografía de semi-detalle, cartografía regional y análisis estratigráfico, estructural y tectónico, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de licenciado en geología o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su aptitud y conocimientos en la exposición escrita de un tema sobre cartografía de semi-detalle, cartografía regional y análisis estratigráfico, estructural y tectónico.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Sección de Personal de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Instituto de Geología, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **investigador asociado "B"** de tiempo completo, con sueldo mensual de \$21,304.00, en el área de estratigrafía de foraminíferos cuaternarios de la región de Sonora y Baja California, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en el área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

Formulación de un proyecto de investigación sobre estratigrafía de foraminíferos cuaternarios de la región de Sonora y Baja California.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Sección de Personal de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

### "POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F.,  
9 de julio de 1979  
EL DIRECTOR,  
Ing. Diego A. Córdoba M.

## CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMOSFERA

El Centro de Ciencias de la Atmósfera, con fundamento en los artículos 4, 5, 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico auxiliar "A"** de tiempo completo, con sueldo mensual de \$8,832.00, en el área de desarrollo de instrumentación meteorológica, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

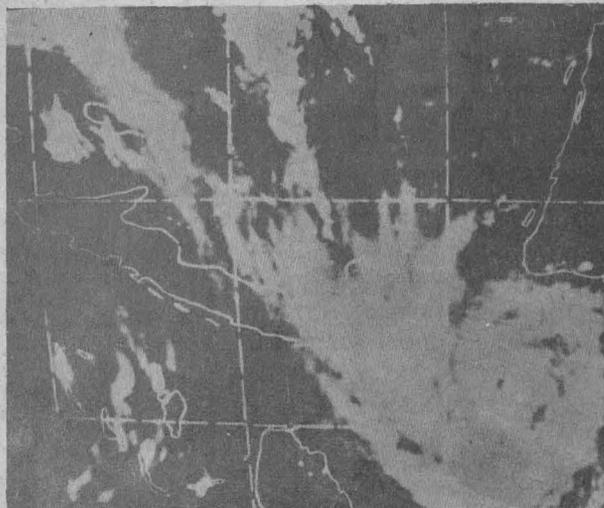
1. Preparación como técnico de máquinas herramienta, o equivalente.
2. Experiencia mínima de un año en elaboración de elementos mecánicos.
3. Someterse al examen correspondiente.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección del Centro de Ciencias de la Atmósfera, Ciudad Universitaria, D.F., dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. En la misma Dirección se les comunicará la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

### "POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria,  
9 de julio de 1979.  
EL DIRECTOR,  
Ing. Pedro A. Mosiño Alemán



## Cursos, Becas y Bolsa de Trabajo

### Centro Latinoamericano de Tecnología Educativa para la Salud, A.C. (CLATES)

#### Unidades modulares.

Unidad modular de conducción de actividades de capacitación de personal docente, tiene una duración de 75 horas distribuidas del 16 de julio al 3 de agosto de 1979. Requisito: Haber participado en un Taller Básico de Didáctica, o en su caso, demostrar dominio de las habilidades que se desarrollan en este taller. Cupo máximo: 18 personas.

#### TALLERES

Taller de Didáctica de las Ciencias Básicas (TDCB), tiene una duración de 25 horas distribuidas del 9 al 13 de julio de 1979. Requisitos: Desempeñar un puesto con responsabilidad en la capacitación de personal docente de asignaturas de las Ciencias Básicas y haber participado en un Taller Básico de Didáctica. Cupo máximo: 18 personas.

Taller de Didáctica de las Ciencias Clínicas (TDCC). Su duración es de 25 horas distribuidas del 9 al 13 de julio de 1979. Requisitos: Desempeñar un puesto con responsabilidad en la capacitación de personal docente de asignaturas clínicas y haber participado en un Taller Básico de Didáctica. Cupo máximo: 18 personas.

Taller para la integración docencia-servicio (TIDS). Serán 25 horas distribuidas del 16 al 20 de julio de 1979. Requisitos: Tener a su cargo un programa de enseñanza en servicio (jefes de departamentos de medicina, odontología, enfermería, psicología social o comunitaria). Cupo máximo: 18 personas.

Mayores informes en el CLATES (Presidente Carranza N° 162, Coyoacán).



### Dirección General de Difusión Cultural

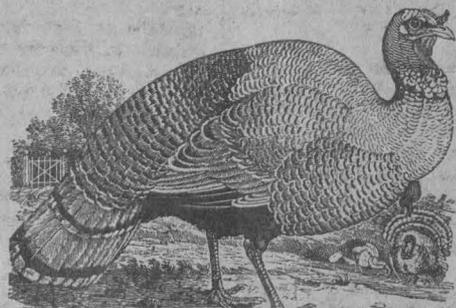
Las artes plásticas y su apreciación; La pintura contemporánea (1905-1945), por el maestro Armando Torres Michúa. Se inicia el lunes 16 de julio de 1979. Inscripciones en el Palacio de Minería (Tacubá N° 5). Mayores informes al teléfono 510-18-68.

### División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Los cursos del área de esta Facultad están abiertos en los siguientes niveles: especialización: maestría en ciencias veterinarias; maestría en producción animal; doctorado en ciencias veterinarias; doctorado en producción animal. Los cursos se inician el 22 de octubre de 1979.

Mayores informes:

En la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, o a los teléfonos: 548-81-99 o 550-52-15, extensión 4957, de lunes a viernes, en horas hábiles.



### Centro de Educación Médica Continua de la Facultad de Medicina

Julio 9 al 13

Cardiopatías y fiebre reumática, por el doctor Raúl Contreras Rodríguez, en el Hospital Juárez de la SSA.

Manejo anestésico de los principales cuadros fisiopatológicos, por el doctor Horacio Pizarro Suárez, en el Hospital 20 de Noviembre del ISSSTE.

Julio 16 al 20

Analgesia y anestesia en patología obstétrica, por el doctor Guillermo Vasconcelos, en el Hospital de Gineco-obstetricia N° 4 del IMSS.

Julio 16 al 28

Microcirugía, por el doctor Ignacio Olivé Urrutia, en el Hospital 20 de Noviembre del ISSSTE.

Julio 23 al 28

Urgencias en pediatría que producen desequilibrio hidroeléctrico, por el doctor Roberto Mendoza Perea, en el Hospital 20 de Noviembre del ISSSTE.

Julio 30 a agosto 3

La cirugía ginecológica por vía vaginal, por el doctor Jorge Canales Flores, en el Hospital de la Mujer de la SSA.

Julio 30 a agosto 4

Conceptos básicos de patología con aplicación a la clínica, por el doctor Ramón Ramos Carrasquedo, en el Hospital Fernando Quiroz del ISSSTE.

Para mayores informes, los interesados podrán acudir al Centro de Educación Médica Continua.

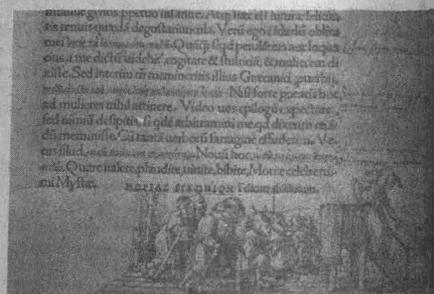


### Dirección General de Bibliotecas

Cursos de especialización en administración de bibliotecas y planeación bibliotecaria. Requisitos: licenciatura en cualquier área, experiencia mínima de un año de trabajo en bibliotecas, centros de documentación y/o información, conocimiento del idioma inglés.

Los cursos se inician el 30 de julio. La fecha límite de entrega de documentos es el 20 de julio.

Informes e inscripciones en la Dirección General de Bibliotecas. Coordinación Académica Bibliotecaria (Edificio Biblioteca Central, C.U.).



### Facultad de Medicina

Mes de radiología clínica, se llevará a cabo en el Aula "Aquilino Villanueva" del Hospital General de México, de acuerdo al siguiente

#### PROGRAMA:

agosto

del 6 al 8 Generalidades, por el doctor José Luis Ramírez Arias

del 9 al 17 Digestivo, por el doctor José Luis Ramírez Arias

del 20 al 24 Tórax pulmonar y cardiovascular, por el doctor Mandel Martínez López

27 y 28 Vías urinarias, por el doctor Hermenegildo Ramírez

del 29 al 31 Sistema músculo-esquelético, por el doctor Gonzalo Moreno Arenas.

## División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química

El Parte de la Escuela de Espectroscopía, temas: **Dispersión y Espectroscopía electrónica.**

Sobre **Dispersión** se desarrollará el tema:

**Absorción, emisión y anchura de líneas espectrales**, por el doctor Jaime Keller, se llevará a cabo del 24 al 27 de julio de 1979.

**Teoría dinámica de la dispersión luminosa**, por el doctor Auster Valderrama, se efectuará del 10 al 23 de julio de 1979.

**Introducción a los fenómenos moleculares de Dispersión**, por el doctor Joaquín Palacios, se llevará a cabo del 30 de julio al 3 de agosto de 1979.

Sobre **Espectroscopía electrónica** se tratarán los temas:

**Elementos de estructura y espectros de moléculas simples. Sistemas RR**, por el doctor Eduardo Ludema. El cual se llevará a cabo del 9 al 20 de julio de 1979.

**Temas de interés en Química Orgánica**, por el doctor Víctor Coronado, se llevará a cabo del 23 al 27 de julio de 1979.

**Temas selectos de Espectroscopía Electrónica en Química Orgánica**, por el doctor Hans Jaffe. Su duración es del 30 de julio al 10 de agosto de 1979.

Los cursos se impartirán en español e inglés. Mayores informes con la señora Rosa María Cárdenas Vázquez al teléfono 548-51-70, en horas hábiles.

## Escuela Nacional Preparatoria

**Cursos de perfeccionamiento en Física (3ª etapa).** Se llevarán a cabo del 23 de julio al 3 de septiembre de 1979, de 17:00 a 20:00 h. Laboratorio 2 de Física Moderna de la Facultad de Ciencias, C.U.  
Inscripciones hasta el 20 de julio de 1979.

## Facultad de Economía

**Curso de actualización, planificación económica y presupuesto por programas.**

Programa:

Las categorías programáticas, sábado 14.

El presupuesto por programas en la empresa pública, sábado 21.

**Diversos tipos y sentidos del presupuesto moderno.** a) Presupuesto económico nacional b) Presupuesto monetario financiero c) Presupuesto de comercio exterior d) Presupuesto del sector público e) Presupuesto o balance de recursos f) Otros presupuestos; sábado 28.

Las sesiones tendrán lugar de las 10:00 a las 12:00 h.

Las inscripciones se llevarán a cabo en el cubículo 7, edificio anexo, con el licenciado Ismael Mora, coordinador del Seminario.

**División del Sistema Universidad Abierta.**

**Cursos del programa de regularización en Matemáticas y Estadísticas**, sobre las siguientes materias: **Matemáticas I, Matemáticas II y Estadísticas I.** Estos cursos se llevarán a cabo del 14 de julio al 14 de agosto de 1979. El número de estudiantes no debe exceder de 60, y el horario será matutino y vespertino.

También se llevarán a cabo del 19 de julio al 6 de septiembre de 1979. El número de participantes no debe exceder de 30 personas. Se llevará a cabo los sábados.

La inscripción a estos cursos sólo podrá realizarse una vez por cada materia.

Mayores informes e inscripciones en la Secretaría Técnica del SUAFE (edificio principal, salón 101), de lunes a viernes, de 17:30 a 20:30 h.

El periodo de inscripciones para estos cursos será hasta el 6 de julio de 1979.

Los alumnos que se inscriban deberán asistir obligatoriamente a una sesión de información pedagógica sobre los métodos de enseñanza-aprendizaje del SUA, previa iniciación de los cursos, cuyo calendario puede consultarse en las oficinas del SUAFE.

## Escuela Nacional de Música

**Cursos de superación académica**

**Curso extraordinario de Música Renacentista**, a cargo de la profesora Isabelle Villey Desmeserets, egresada de la Schola Cantorum de París.

Lunes 9: de 17:00 a 20:00 h.

Martes 10: de 10:00 a 12:00 h.

Miércoles 11: de 10:00 a 13:00 h.

Salón N° 6 de la Escuela Nacional de Música.



## Curso vivo de arte 79

**Visita guiada a la Capilla de Santa María Xoxoteco, Hgo.** Salida: domingo 29 de julio, a las 8:00 h. Sullivan N° 43 (costado Monumento a la Madre). Guía: arquitecto Juan B. Artigas H. Inscripciones: **Curso vivo de Arte**, Museo Universitario de Ciencias y Artes (anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura, C.U.). Informes: 550-52-15, extensión 3510, de 10:00 a 14:00 h.



## UPICSA

**Curso de especialización en administración de empresas cooperativas**, tendrá lugar del 9 de julio al 14 de diciembre. Para mayores informes dirigirse a la Sección de Graduados e Investigación Científica y Tecnológica de UPICSA (Calle Té 950), o comunicarse a los teléfonos 590-51-63, o 579-94-22, extensiones 156 y 220.



**BOLSA  
UNIVERSITARIA  
DE TRABAJO**

**DEMANDA N° 1305:** Solicita ingeniero químico, titulado, horario completo, sueldo mensual de \$13,000.00, para el puesto de ingeniero en estadística. Requisitos: seis meses de experiencia en puesto similar.

**DEMANDA N° 1377:** Solicita ingenieros topógrafos o civiles, pasantes, horario completo, sueldo mensual de \$14,579.00 a \$17,300.00, para desempeñar trabajo de campo. Se les dará capacitación y se pagarán gastos.

**DEMANDA N° 1348:** Solicita licenciado en administración de empresas o ingeniero mecánico electricista, pasante o titulado, horario completo, sueldo mensual de \$10,000.00 a \$13,000.00, para ocupar puesto en compras. Requisitos: un año de experiencia en compras de tipo industrial. Curriculum vitae.

**DEMANDA N° 1382:** Solicita sociólogo, titulado, horario completo, sueldo mensual de \$15,000.00, para el puesto de "técnico 9". Requisitos: licencia de conducir. Curriculum vitae.

**DEMANDA N° 1400:** Solicita ingeniero químico, pasante, horario completo, sueldo abierto, para un puesto en control de calidad. Requisitos: de uno a dos años de experiencia en puesto similar, inglés 70%.

**DEMANDA N° 1403:** Solicita contador público, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$15,000.00 a \$20,000.00 mensuales, para el puesto de contador de costos y contador en general. Requisitos: un año de experiencia en costos, inglés 30%. Curriculum vitae; deberá residir en Quintana Roo.

**DEMANDA N° 1404:** Solicita ingenieros mecánicos, pasantes o titulados, horario completo, sueldo mensual de \$10,000.00 a \$12,000.00, para el puesto de inspector de mantenimiento industrial.

**DEMANDA N° 1405:** Solicita auxiliares de contabilidad, pasantes o titulados, horario completo, sueldo mensual de \$8,000.00 a \$12,000.00, para el puesto de auxiliar de contabilidad. Requisitos: un año de experiencia

en contabilidad general o costos; el lugar de trabajo será en Quintana Roo.

**DEMANDA N° 1406:** Solicita profesor de historia, titulado, horario matutino, sueldo de \$250.00 por hora, para el puesto de profesor de historia de la educación en México. Requisitos: experiencia en docencia. Curriculum vitae.

**DEMANDA N° 1407:** Solicita pedagogo o filósofo, titulado, horario matutino, sueldo de \$250.00 por hora, para el puesto de profesor de didáctica general y didáctica práctica. Requisitos: experiencia en la docencia, estudios superiores, o similar, inglés 50%. Curriculum vitae.

**DEMANDA N° 1408:** Solicita pedagogo, titulado, horario completo, sueldo según aptitudes, para ocupar puesto en desarrollo de planes y programación. Requisitos: dos años de experiencia en puesto similar.

Para la inscripción en la BUT (cita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con una fotografía tamaño infantil, carta de pasante o cédula profesional, de las 9:00 a las 14:00 h, de lunes a viernes.

## ALUMNOS BECADOS DEL CCH VIAJARAN A FRANCIA

★ Becas otorgadas por la Embajada francesa

Los alumnos más adelantados e interesados en aprender el idioma francés de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades fueron becados por la Embajada de Francia en México, a través de su Servicio Pedagógico, en apoyo al programa de superación académica que se realiza con esta Universidad.

Los estudiantes seleccionados que representan a cada uno de los planteles del CCH son: María del Carmen Ayala Quintero y Félix

Ricardo Gurrola, de Azcapotzalco; Tehelma Claudia López, de Naucalpan; Norma Angélica Bouchot Benhumea, de Oriente; Mirta Martínez Aréchiga, del Plantel Sur, y Felipe Orduña Bustamante, de Vallejo.

Las becas consisten en el pago del pasaje en avión de ida y vuelta a Francia, hospedaje y alimentación, además de paseos. Los becarios convivirán durante 30 días con alumnos franceses de secundaria, practicando el idioma

en actividades culturales, deportivas, artísticas y artesanales. Los estudiantes permanecerán en Francia del 18 julio hasta el 19 de agosto del presente año.

La Embajada francesa, en coordinación con la Dirección de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH, desde hace cuatro años concede becas a los alumnos de los diferentes planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.

### Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH

## SE REQUIERE UNA EXPLOTACION ADECUADA DE LOS RECURSOS MARINOS

★ Entrevista al doctor Luis Alejandro Yáñez Arancibia



Es necesaria una programación más adecuada acerca de la explotación de los recursos del mar, ya que México cuenta con amplios litorales además de 105 lagunas costeras. Con este propósito, el Centro de Ciencias del Mar y Limnología prepara y capacita profesores para la investigación, docencia y asesoría, de modo que paulatinamente se cubran las necesidades del país.

Así se expresó el doctor Luis Alejandro Yáñez Arancibia, primer egresado con ese título, dentro del proyecto de licenciatura, maestría y doctorado de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH. Su tesis, titulada *Taxonomía, ecología y estructura de las comunidades ictiofaunísticas en nueve lagunas costeras del Estado de Guerrero*, fue realizada durante cuatro años de investigación.

Al respecto, el doctor Yáñez, actualmente jefe del laboratorio de ictiología y ecología estuarina, dijo que el estudio se efectuó en el Estado de Guerrero, debido a un compromiso contraído entre la UNAM y la entonces Secretaría de Recursos Hidráulicos, a través del Centro de Ciencias del Mar y Limnología y la Comisión del Río Balsas, respectivamente. Ambas instituciones se propusieron desarrollar un vasto plan de operaciones e investigaciones con el objeto de obtener información básica que permitiera fincar las bases adecuadas para una explotación racional y óptima de los recursos pesqueros de la costa de Guerrero.

Agregó que un grupo de investigadores estudió diferentes áreas para conocer en forma detallada las nueve lagunas costeras y su importancia económica.

Al doctor Yáñez Arancibia le correspondió investigar lo relacionado con peces y productividad pesquera de las lagunas, lo que le llevó casi

cuatro años de estudio, de los cuales dos fueron de trabajo de campo y la etapa restante de procesamiento, información e interpretación de resultados.

La importancia de la investigación, indicó, consiste en que al conocer detalladamente esas lagunas se elaboran diagnósticos ecológicos de cada una de ellas, lo cual permite tener un panorama real sobre su situación de productividad pesquera, su alteración ecológica por la influencia del hombre, y las épocas más adecuadas para utilizar los recursos. En esta forma se conocen los factores ambientales y los patrones ecológicos que determinan anualmente el cambio de la productividad pesquera. El conocimiento de esta situación permite detectar cambios no naturales producidos por contaminación.

Por otra parte, subrayó que a pesar de que de las 105 especies estudiadas (aproximadamente 15 tienen especial importancia económica), los métodos de pesca son rudimentarios, agregó que tal vez introduciendo métodos de pesca y optimizando la explotación de algunas especies, se pueda elevar el nivel económico de vida de los habitantes de esa zona.

En un capítulo de su tesis, el doctor Yáñez hace consideraciones zoogeográficas, es decir, un análisis de la distribución geográfica de cada uno de los peces, tanto de las lagunas como de la costa del Pacífico, con el propósito de establecer afinidades ictiográficas en el sistema lagunal de Guerrero.

Finalmente, destacó el capítulo referente al análisis de las relaciones tróficas (contenido estomacal) de los peces, cuya importancia radica en que es un indicador de las relaciones existentes entre los organismos. Los resultados de este capítulo revelan que en las lagunas costeras hay tres categorías dentro de la trama trófica: alimentación, ubicación e importancia comercial.

# LA SEXUALIDAD EN LA SOCIEDAD ACTUAL

Los llamados problemas sexuales no existen propiamente como tales, sino que se presentan como manifestaciones de trastornos de la personalidad, ya que la estructuración de esta última se ve obstaculizada muchas veces por la falta de información sobre la evolución normal del individuo, distorsionando los conceptos sobre su sexualidad.

Es indiscutible que en los últimos años han ocurrido cambios importantes en cuanto a moral, ética y, en términos generales, en cuanto a los valores del individuo como persona, cambios en cierto modo lógicos y normales dentro de una sociedad que se encuentra en franco periodo de evolución.

Esta situación se ve estimulada, e incluso en ocasiones provocada, por los fenómenos propios de una sociedad dedicada al consumo competitivo, como lo demuestran las campañas promovidas a través de los diferentes medios de difusión masiva que motivan o despiertan conductas distorsionadas sobre la sexualidad, haciéndola más instintiva que humana.

También se debe mencionar la frecuente falta de amor y de afecto con que las relaciones sexuales son realizadas, elementos que se consideran importantes en la estructuración de la personalidad, e indispen-



## distorsión de ideas sobre la sexualidad

sables en toda relación humana para el logro de una vida más satisfactoria y saludable.

En el adolescente esta situa-

- ★ Los problemas sexuales son, en la mayor parte de las ocasiones, manifestaciones de trastornos en la estructuración de la personalidad
- ★ El amor y el afecto son elementos indispensables en toda relación humana
- ★ El desconocimiento de los factores que intervienen en la conducta sexual puede contribuir a la producción de síndromes de desadaptación con variadas expresiones patológicas

ción se hace más notable aún, porque vive una etapa de transición en la cual se presentan algunos trastornos. Entre ellos los de la esfera sexual suelen ser los más significativos, por la falta de conocimiento o deficiente información que posee sobre la influencia tanto de factores biológicos como psicológicos y socioculturales que intervienen en la conducta y que pueden llegar a producir síndromes diversos de desadaptación o manifestaciones patológicas de distinta naturaleza.

Si se considera que las normas sociales y culturales varían en cuanto al criterio de la conducta sexual, incluso en los diferentes grupos de una misma sociedad, el proceso educativo no debe amoldarse a patrones universales.

En este medio, la falta de una educación sobre la sexualidad ha propiciado los llamados problemas sexuales, lo que obliga a proporcionar algunas orientaciones ajustadas a las necesidades propias del individuo y del ambiente donde vive y se desenvuelve la persona, para contribuir a su formación integral.

DIRECCION GENERAL DE  
SERVICIOS MEDICOS  
DEPARTAMENTO DE MEDICINA  
PREVENTIVA.

Oficina de Educación para la Salud.

**XXVIII  
ANIVERSARIO  
DE LA  
FACULTAD  
DE CIENCIAS  
POLÍTICAS Y  
SOCIALES**

El 9 de julio de 1951, 22 años después de que la Universidad Nacional de México obtuvo su autonomía, dieron comienzo las actividades de la entonces Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales.

Dos años antes, el rector de la UNAM, doctor Luis Garrido, había comisionado al doctor Lucio Mendieta y Núñez para desarrollar el proyecto que establecería esa escuela universitaria, tomando como modelo instituciones similares en Francia, Inglaterra y Bélgica.

El 14 de julio de 1950, el H. Consejo Universitario aprobó la creación del plantel como institución encargada de realizar funciones docentes en el campo de las disciplinas políticas y sociales; más adelante, ese cuerpo colegiado autorizó el plan de estudios propuesto.

Finalmente, en agosto de 1951, la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, situada en Miguel E. Schultz N° 26, y bajo la dirección del licenciado Ernesto Enriquez hijo, abrió inscripciones al primer año en todas las carreras.

Fuente: Voss de Sol, Emilia y Pliego María Teresa, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, México, UNAM, Secretaría de Rectoría, Dirección General de Orientación Vocacional, Organización Académica 1976, pp. 9-10

**Publicaciones universitarias**

Sobre un viejo tema que a menudo se actualiza

**EL VALOR JURIDICO DE  
LA DOCTRINA MONROE**



★ Manuel Rodríguez Lapuente, *El valor jurídico de la doctrina Monroe*, Cuadernos de Humanidades N° 12, Difusión Cultural, UNAM, junio de 1979, 52 pp., primera edición.

Acaba de aparecer el N° 12 de los Cuadernos de Humanidades editados por el Departamento de Humanidades de la Dirección General de Difusión Cultural, cuyo contenido es un trabajo de Manuel Rodríguez Lapuente sobre *El valor jurídico de la doctrina Monroe*. Comienza con un análisis del momento histórico en que el presidente Monroe envía su famoso mensaje al Congreso de la Unión, en 1823, cuando las potencias europeas coaligadas en la Santa Alianza amenazaban con respaldar los propósitos de reconquista abrigados por España en contra de sus excolonias insurrectas. El alcance de ese mensaje es situado en sus justos términos, como un instrumento político destinado a servir exclusivamente a los intereses de los Estados Unidos.

Al despojar a la llamada doctrina Monroe de la significación que han pretendido atribuirle muchas expresiones puramente retóricas, el autor señala que en sus orígenes fue solamente un parecer de uno de los poderes del gobierno de la Unión emitido ante otro de esos poderes, que nada añadía al Derecho Internacional común o

consuetudinario, ni tampoco al Derecho Internacional convencional, dado que no entrañaba ningún acuerdo con otros Estados y ni siquiera tenía el carácter de un pronunciamiento diplomático, aunque si una intención política orientada a disuadir a las potencias europeas de cualquier intervención en desmedro de la independencia de los Estados americanos. Se trataba de una decisión unilateral de los Estados Unidos, cuyo objetivo era exclusivamente proteger los intereses de esa nación. Hecho comprobado por las reiteradas negativas norteamericanas ante las propuestas de países latinoamericanos que deseaban transformar la doctrina Monroe en un pacto continental. Al respecto declaró el secretario de Estado Clay en 1825: "los Estados Unidos no han contraído ningún compromiso ni hecho ninguna promesa a los gobiernos de México y América del Sur, o a alguno de ellos por separado, de que los Estados Unidos no permitirían la intrusión de potencias extranjeras en la independencia o forma de gobierno de dichas naciones".

El estudio de Rodríguez Lapuente se completa con la evolución ulterior de la política de los Estados Unidos con relación a Latinoamérica, que significa el abandono del aislacionismo y el establecimiento de un sistema multilateral de seguridad continental, orientación que se origina por la preocupación de los EEUU ante la inminencia del conflicto con las potencias del Eje y se concreta en la reunión de La Habana de 1940, el Acta de Chapultepec de 1945, el Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca, firmado en Río de Janeiro en 1947 y el Acta Constitutiva de la OEA, aprobada en 1948. Al respecto dice Rodríguez Lapuente: "Algunos autores, principalmente norteamericanos, consideran que el Tratado de Río, y en general el sistema americano, vienen a constituir la culminación y la consagración de la doctrina Monroe, pero nosotros pensamos que, por lo contrario, si se recuerda la actitud aislacionista y contraria a cualquier compromiso que establecía aquella, el Tratado de Asistencia Recíproca viene a ser la negación más completa de las tesis del presidente Monroe".

Analiza finalmente el autor el caso de Cuba y concluye su trabajo con esta frase: "Si después de contraer esos compromisos solemnes, los Estados Unidos han vuelto al sistema de la unilateralidad, como lo demuestran... su injustificable intervención en la República Dominicana en 1965 y las mal encubiertas intervenciones de la última década, sobre todo en Chile en 1973, para implantar sanguinarias dictaduras militares, ello solamente significa que han obrado con falacia y deslealtad y que han violado sus más sagrados compromisos y los principios jurídicos fundamentales en los que se basa la convivencia internacional". Tajante aseveración cuyas implicaciones cobran actualidad en momentos que la crisis de Nicaragua ha vuelto a poner sobre el tapete el problema de la intervención. □



SERIE POESIA MODERNA

## MATERIAL DE LECTURA



*Me oprime el aire. Me oprimen tus manos  
absolutas, rojas de besos y relámpagos,  
de nubes y ascorpionas.*

*Soladad de soladadas, yo sé que si es triste  
todo obrido, más triste es aún todo  
recuerdo, y más triste aún toda  
esperanza.*

*Porque al amor y la muerte son las  
alas de mi vida, que es como un ángel  
expulsado perpetuamente.*

Dentro de Luis Cardoza y Aragón y en su torno se convoca la totalidad del arte de este siglo: sus fenómenos, sus tendencias, sus hombres, las ciudades en que han florecido.

Guatemalteco de nacimiento. Mexicano por ubicación geográfica. Universal por espíritu, Cardoza es el poeta de habla castellana de nuestro tiempo.

De esta manera se expresa Raúl Renán al presentar la selección de poemas de Cardoza y Aragón, incluidos en el número 35 de la "Serie poesía moderna", colección "Material de lectura", editada por la Dirección General de Difusión Cultural.

Recomenzar, ¿cómo recomenzar? He aquí el gran enigma de Luis Cardoza y Aragón frente a cada nuevo poema. Recomenzar, tal vez rehaciendo la vida de las cosas y sus desórdenes.

En esta poesía de la creación se purifica la especie que se allega a la poesía de Luis Cardoza y Aragón: sí, poesía, todo poesía, letra sobre letra, que es como se erige esta demencia "nacida para cantar el misterio".

*yo la acompaño soledad harmosa,  
cuando más dasoladas antra las olas,  
tu negro son sonoro, única rose,  
apaga sus sombrías caracolas.*

Extraordinario  
experimento plástico

## EL CENTRO DEL ESPACIO ESCULTORICO

★ **Concebido como arte  
anónimo al servicio de la  
comunidad**

El Centro del Espacio Escultórico de Ciudad Universitaria no fue concebido para cumplir una función específica. No es un teatro, ni una sala de conciertos, ni una escultura; es un "espacio escultórico" que rompe con los cánones de la arquitectura tradicional para ser, únicamente, una puerta abierta a la imaginación.

Manuel Felguérez, Helen Escobedo, Mathías Goeritz, Sebastián, Hersúa y Federico Silva, coincidieron en afirmar lo anterior, al hacer un análisis de este centro que ha suscitado tantas controversias.

Este ha sido un experimento maravilloso, dijo Helen Escobedo. Los artistas que

en él trabajamos sólo pensamos en crear un arte anónimo al servicio de la comunidad.

A su vez, Mathías Goeritz subrayó que, por primera vez para la creación de una obra de arte, se consideró al artista como un investigador. Es algo extraordinario, afirmó, pues solamente en Austria se han realizado esfuerzos similares.

En la mesa redonda que se efectuó en el Colegio de Arquitectos de México, Federico Silva asentó que uno de los aspectos importantes de esta obra es la resurrección de una tradición olvidada: abordar el gran arte como arte público, sin predominio de lo individual. Algo semejante a lo que es el arte asirio, sumerio, tolteca o maya. Un arte anónimo que ha trascendido como culto a la belleza y no a la individualidad.

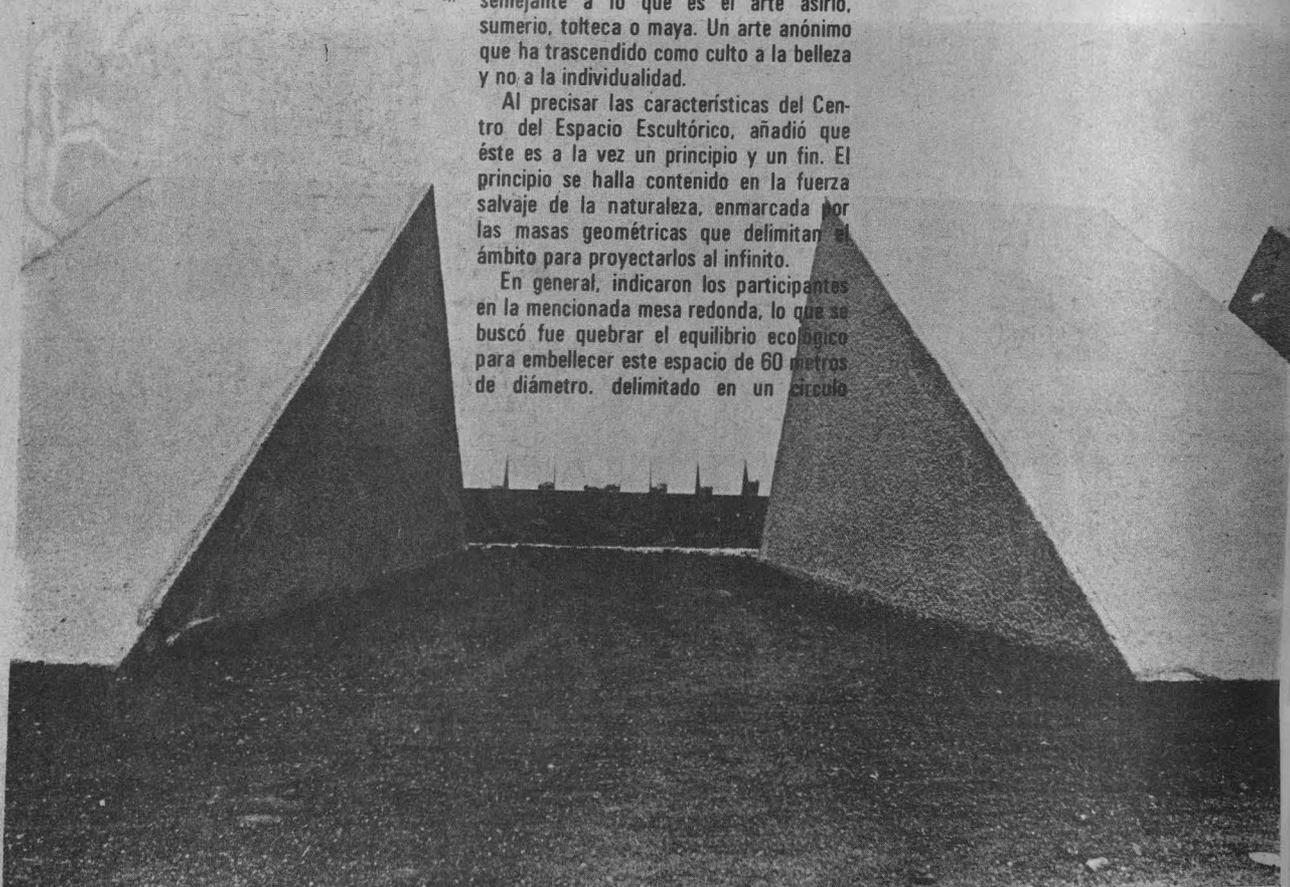
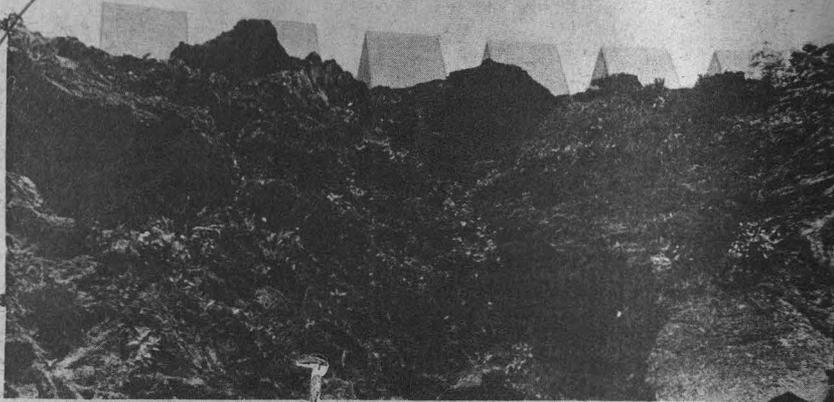
Al precisar las características del Centro del Espacio Escultórico, añadió que éste es a la vez un principio y un fin. El principio se halla contenido en la fuerza salvaje de la naturaleza, enmarcada por las masas geométricas que delimitan el ámbito para proyectarlos al infinito.

En general, indicaron los participantes en la mencionada mesa redonda, lo que se buscó fue quebrar el equilibrio ecológico para embellecer este espacio de 60 metros de diámetro, delimitado en un círculo

cerrado y al mismo tiempo abierto, y no se persiguió un determinado propósito funcional. El trabajo meditado de los artistas se combinó en una secuencia de investigación con geólogos y botánicos.

Esta obra es criticada y a veces comprendida. Los niños brincan sobre las rocas, los poetas leen sus versos, los estudiantes de música ensayan sus instrumentos, aprovechando la magnífica acústica de este espacio. En fin, cada quien que lo visite podría interpretarlo y utilizarlo de acuerdo a su sensibilidad y a sus anhelos.

Su finalidad es bien clara: propiciar la búsqueda de una relación, de algo a través de algo, de un encontrar más espiritual que material. □



En la Casa del Lago

# LA VIDA DE ALBERT EINSTEIN

★ Forma parte de las Jornadas Einsteinianas



La Casa del Lago del Bosque de Chapultepec rinde un homenaje a Albert Einstein al inaugurar la exposición fotográfica que muestra algunos de los aspectos de la vida de este gran científico.

En la exposición titulada *La vida de Albert Einstein*, se muestra la dualidad artística de Einstein, quien en expresiones fotográficas representa desde un connotado científico, hasta un personaje de caricatura. "Me he convertido en una especie de rey Midas, sólo que todo lo que toco no se convierte en oro sino en un circo..."

Un joven físico lo describió como una luminaria brillando en inevitable aislamiento... Albert seguía consciente de que muchos de sus colegas pensaban que perseguía una quimera, pero también sabía mejor que nadie las limitaciones de sus esfuerzos, lo cual hacía que su labor fuera incansable.

Así, Einstein dio a la humanidad una nueva perspectiva del universo físico y un modelo de lo que puede lograr una persona de conciencia, ya que pensaba que "uno no puede evitar asombrarse cuando contempla los misterios de la eternidad, de la vida, de la maravillosa estructura de la realidad... Es suficiente si uno apenas trata de comprender un poco de este misterio cada día".

En marzo de 1905, Albert Einstein envía al *Annalender Physik* (principal revista alemana de física) un artículo con una interpretación de la estructura de la luz. Afirmaba que la luz podía comportarse como si consistiese de partículas de energía distantes e independientes, en cierta



forma semejantes a la partícula de un gas.

Einstein, con su revolucionaria propuesta, parecía contradecir la teoría universalmente aceptada que indicaba que la luz consistía de ondas electromagnéticas en oscilación constante. Asimismo, mostró que las partículas de energía podrían servir para explicar algunos fenómenos estudiados por los físicos experimentales.

Para los interesados en la vida de Albert Einstein y en su ciencia, la exposición de la Casa del Lago se acompaña de la venta de libros que, entre otros temas, tratan de ciencia, desarrollo e información científica y tecnológica. □



Hacer teatro con adolescentes es una tarea bastante atractiva que ofrece un cúmulo de gratas experiencias, pero que también conlleva muchos riesgos y dificultades.

Si realizar el montaje de una obra teatral resulta un gran esfuerzo aún en el caso de personas que han hecho del teatro su profesión, hacerlo con estudiantes de nivel medio superior resulta doblemente arduo, ya que el coordinador de estos eventos debe caracterizarse por ser docente y a la vez conocer profundamente el teatro en todos sus aspectos, pues en la mayoría de los casos los alumnos de preparatoria son personas alejadas por completo del mundo teatral.

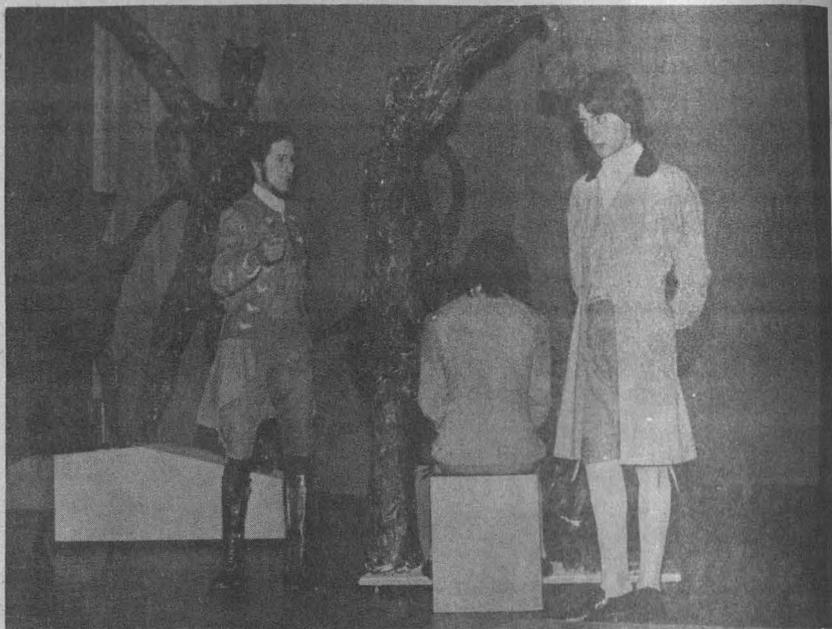
A lo largo de veintisiete años, la Escuela Nacional Preparatoria ha mantenido la tradición de fomentar el teatro como actividad estética. Durante ese tiempo, cientos de grupos han vivido la aventura de poner en escena una o varias obras. Esa grata experiencia ha estado encaminada, básicamente, a desarrollar diversas áreas de la personalidad de los alumnos y a mostrar los efectos catárticos del teatro en comportamientos individuales y sociales, tal como lo indican los objetivos elaborados expresamente para esta actividad.

Desde el punto de vista teórico, también se pretende iniciar a los estudiantes en la crítica de aspectos estéticos y de contenido, en obras representativas, así como enseñar las fases de que consta un montaje escénico.

Cada curso concluye con una puesta en escena, en la cual se pone especial interés en la vivencia y apreciación del trabajo en equipo.

Sobre las bases mencionadas, este año se formaron 80 grupos de teatro

## TEATRO EN LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA



la dirección de Alberto Velázquez, asimismo, tiene pensado continuar sus funciones en el foro del Museo de Antropología e Historia y en el Museo del Chopo.



estudiantil en los 9 planteles preparatorianos, destacando el trabajo del Grupo Representativo de Teatro Estudiantil de la ENP, cuya sede se encuentra en el plantel "Vidal de Castañeda y Nájera", N° 4. Este grupo ha venido presentándose en diversos foros preparatorianos, en la Universidad Autónoma de Hidalgo y el Palacio de Minería con la obra *El preceptor*, de Bertolt Brecht, bajo



En la Universidad Pedagógica Nacional

## CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LA EDUCACION CONTEMPORANEA

Organizado por la Universidad Pedagógica Nacional, se está llevando a cabo un ciclo de conferencias sobre el tema **La Educación Contemporánea**. El evento tiene lugar los días martes y viernes a las 19:00 h, en el Auditorio de la Dirección General de Materiales Didácticos de esa Universidad, ubicado en Presidente Masaryk N° 526, Colonia Polanco.

## MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS

El Museo Nacional de las Culturas anuncia el evento **Vacaciones culturales**, que se llevará a cabo del 9 al 27 de julio, de lunes a viernes, de las 10:00 a las 13:00 h, e incluirá los siguientes cursos:

Museo vivo

Julio 9

Introducción a la antropología, por el etnólogo Javier Guerrero.

Julio 10

Evolución y hominización, por la doctora Johanna Faulhaber.

Julio 11

Prehistoria, por el arqueólogo Jorge Canseco Vincourt

Julio 12

Revolución urbana y mesopotamia, por el arqueólogo Jorge Canseco Vincourt.

Julio 13

Egipto, por el arqueólogo Jorge Canseco Vincourt.

Julio 16

India, por la etnóloga Agripina García Díaz

Julio 17

China, por la maestra Maricela Connely

Julio 18

Grecia y Roma, por la arqueóloga Aldir González Morelos.

Julio 19

Europa medieval, por la historiadora Margarita Carbo.

Julio 20

Los eslavos, por la etnóloga Carmen Páez Oropeza.

Julio 23

El mundo del Islam, por el señor Arturo Guardián.

Julio 24

Africa, por la doctora Luz María Martínez Montiel.

Julio 25

Oceanía, por la historiadora Bárbara Meyer.

Julio 26

Norteamérica, por la profesora Irene A. Jiménez Zubillaga.

Julio 27

Sudamérica, por la etnóloga Julieta Gil Elorduy.

Cursos vacacionales.

Una ventana al mundo, para niños de 4 a 7 años.

Tres semanas por Africa, para niños de 8 a 10 años.

Descubriendo el pasado, para niños de 11 a 12 años.

Aprendiendo a investigar en el Museo, para jóvenes de secundaria.

Los cursos para niños y jóvenes se realizarán en parte, en las salas adecuadas al tema, y se complementarán con pláticas ilustradas con diapositivas, películas, trabajos manuales y visitas a la biblioteca.

Para mayores informes e inscripciones, dirigirse al Museo Nacional de las Culturas (Moneda N° 13) o al teléfono 512-74-52.

Acaba de aparecer el volumen que contiene las memorias del Seminario de Investigación de Servicios de Salud, que se llevó a cabo en la Mansión Galindo de Querétaro en julio de 1978. A este seminario asistieron expertos de México, Estados Unidos e Inglaterra, representantes de las instituciones de atención e investigación médica de nuestro país, del extranjero y de organismos internacionales, entre los que se contaron médicos, psicólogos, economistas, ingenieros, etcétera.

Los funcionarios de IMSS, ISSSTE, DIF y otras instituciones del sector salud, así como de UNAM, IPN, UAM y otras del sector educación que participaron en el evento, se comprometieron a impulsar el desarrollo de la Investigación en Servicios de Salud (ISS), para apoyar la planeación y evaluación de esos servicios y la formación de personal capacitado con un enfoque multidisciplinario que involucre médicos, actuarios, administradores, economistas, etcétera.

El libro de las memorias, editado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y la Secretaría de Salubridad y Asistencia, fue presentado a la comunidad científica de México el jueves 3 de mayo por el doctor

## INVESTIGACION EN SERVICIOS DE SALUD



★ **Publicación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y la Secretaría de Salubridad y Asistencia**

Edmundo Flores, director general del CONACYT, y el doctor José Laguna García, subsecretario de Planeación de la SSA. Este volumen, que consta de 328 nutridas páginas,

será distribuido a las bibliotecas universitarias y a las instituciones públicas del sector salud en toda la República. También se pondrá a disposición del público interesado a través del CONACYT.

La importancia de esta obra radica en que da a conocer la situación actual de la investigación de servicios de salud, la utilidad de los estudios de costo-beneficio, la evaluación de la calidad de la atención médica; cuáles son los instrumentos para la medición de la calidad de los servicios de salud y su desarrollo, y asimismo se precisan las prioridades y responsabilidades en la ISS. Además se encuentran incluidos los informes presentados por los participantes, incluyéndose entre ellos los relativos a la situación existente en Inglaterra y los Estados Unidos, así como los comentarios y discusiones que tuvieron lugar acerca de los diferentes puntos tratados. También se presenta un apéndice bibliográfico y la lista completa de las instituciones y personas participantes.

Para mayores informes, los interesados pueden dirigirse al doctor Manuel Ruiz de Chávez, director de Sistema de Evaluación de SSA, en los teléfonos 254-0927 y 254-0922.



## EVENTOS SOCIOCULTURALES

### PROGRAMA DE EVENTOS CULTURALES DURANTE LA SEMANA DEL 9 AL 11 DE JULIO DE 1979

#### Lunes 9

12:00 TEATRO. "El Primero". Actores: Guillermo Gil, Fernando Balzaretto, Lucía Guilmáin, Abraham Stavans, Mario Casillas. Dirección Susana Alexander. ENEP Cuautitlán. Campo 3.

12:00 DANZA, CANTO Y POESÍA. Los Martín Fierro y Silvia Barrios. Auditorio Facultad de Química.

18:00 TEATRO. "El Primero". Actores: Guillermo Gil, Fernando Balzaretto, Lucía Guilmáin, Abraham Stavans, Mario Casillas. Dirección de Susana Alexander. ENEP Cuautitlán. Campo 3.

#### Martes 10

12:00 TEATRO. "El Primero". Actores: Guillermo Gil, Fernando Balzaretto, Lucía Guilmáin, Abraham Stavans, Mario Casillas. Dirección de Susana Alexander. ENEP Acatlán.

18:00 TEATRO. "El Primero". Actores: Guillermo Gil, Fernando Balzaretto, Lucía Guilmáin, Abraham Stavans, Mario Casillas. Dirección de Susana Alexander. ENEP Acatlán.

18:00 RECITAL POETICO. "Si me permiten hablar", con Susana Alexander. Auditorio de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

#### Miércoles 11

12:00 TEATRO. "El Primero". Actores: Guillermo Gil, Fernando Balzaretto, Lucía Guilmáin, Abraham Stavans, Mario Casillas. Dirección de Susana Alexander. ENEP Zaragoza.

12:00 MUSICA LATINOAMERICANA. "Canta, Mujer canta", con Rita Menéndez. ENEP Cuautitlán. Campo 4.

16:00 TEATRO. "El Primero". Actores: Guillermo Gil, Fernando Balzaretto, Lucía Guilmáin, Abraham Stavans, Mario Casillas. Dirección de Susana Alexander. ENEP Zaragoza.

17:00 MUSICA LATINOAMERICANA. "Canta Mujer canta", con Rita Menéndez. ENEP Cuautitlán. Campo 4.

18:00 RECITAL POETICO. "Si me permiten hablar", con Susana Alexander. ENEP Cuautitlán. Campo 3.

### "JORNADA CULTURAL DE HOLANDA"

#### PROGRAMA

Julio 4 al 13

9:00 a 20:00 EXPOSICIONES:

"ORGANOS DE IGLESIA EN HOLANDA". Vestibulo del auditorio de la Facultad de Medicina.

"ERASMO DE ROTTERDAM". Biblioteca Central, C.U.

Julio 4 al 13

9:00 a 20:00 REMBRANDT, PINTOR DEL HOMBRE". Museo Universitario de Ciencias y Artes, C.U.

Julio 5 al 13

10:00 a 13:30 "VAN GOGH". Edificio A-5, aula 504, ENEP Iztacala.

CINE:

Proyección de los documentales:

Julio 10

12:00 y 17:30 "AMSTERDAM CONCIERTO" "MOZART, VIOLIN CONCIERTO". Auditorio Centro Médico, C.U.

Julio 10

13:00 y 15:00 "RAVEL, DAPHNIS AND CHLOE". Edificio A-3, Aula 321, ENEP Iztacala.

Julio 11

12:00 "AVENTURAS EN LA PERCEPCION" "UN GRAN CORAZON Y MUCHO REALISMO". Auditorio Centro Médico, C.U.

Julio 11

13:00 y 15:00 "VENCENT". Edificio A-3 aula 321, ENEP Iztacala.

Julio 11

17:30 "REMBRANDT, PINTOR DEL HOMBRE" "VICENT VAN GOGH". Auditorio Centro Médico, C.U.

Julio 9

RADIO UNAM presenta en Ventana al Mundo, el programa "HOLANDA A TRAVES DE SU MUSICA FOLCLORICA". DANZA:

Julio 13

18:00 "DANZAS TRADICIONALES DE LOS PAISES BAJOS", con el grupo "Folclor Internacional". Auditorio "Justo Sierra".

### CINE-PROGRAMA COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Julio 9

11:00 y 17:00 "El Primer Maestro". A. Mijalkov Konchalovski. Sur.

Julio 10

11:00 y 17:00 "El Primer Maestro". A. Mijalkov Konchalovski. Naucalpan.

Julio 11

11:00 y 17:00 "El Primer Maestro". A. Mijalkov Konchalovski. Azcapotzalco.

Julio 12

11:00 y 17:00 "El Primer Maestro". A. Mijalkov Konchalovski. Oriente.

Julio 13

11:00 y 17:00 "El Primer Maestro". A. Mijalkov Konchalovski. Vallejo.

LA ENTRADA ES LIBRE



### LA UNAM EN TV

#### LUNES

9 DE JULIO DE 1979

8:00 Licenciado Luis J. Molina Piñero. Temas Políticos. DERECHO.

8:30 Licenciado Abelardo Galeana. Derecho fiscal. DERECHO.

9:00 Doctor Guillermo Floris Margadant. Temas de divulgación. DERECHO.

9:30 Licenciado Francisco Navarro O. Derecho mercantil. DERECHO.

10:00 Doctor Federico Sukerman. Relaciones maternofetal. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

10:30 Doctor Ramón Meza B. Oxidiosis bovina. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

11:00 Doctor Avila García. Medicina preventiva. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

11:30 MBA René Solís Brun. Mesa redonda. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

12:00 Licenciada Lilia Olga Varela. Organismos públicos y privados. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

12:30 Licenciado Jorge Fernández. Introducción al desarrollo organizacional. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

13:00 Licenciado José Dávalos Morales. DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES.

13:30 Ingeniero Marco Aurelio Torres H. INGENIERIA.

#### MARTES

10 DE JULIO DE 1979

8:00 Doctor José Lichtszajn. Doctor Rogelio Díaz Guerrero. Doctora María Luisa Morales. Doctor Eduardo Almeyda. Maestra Isabel Reyes. ¿Existe una psicología del mexicano? PSICOLOGIA.

9:00 Doctor Ángel Kameta. Odontopediatría. ODONTOLOGIA.

10:00 Ingeniero Luis González García. Química. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.

10:30 Maestra Assunta Angelucci. Italiano. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.

11:00 Licenciado Julio Sánchez Cervón. Geografía. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.

11:30 Maestra Melita Fuentes de Romero. Inglés. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.

12:00 Profesor Jaime Mejía Cervin. ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS.

12:30 Licenciado Manuel Cabrera López. Higiene mental. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.

13:00 Doctor Rafael González Iñiguez. Doctor Rafael Manzanilla Sevilla. Embarazo. MEDICINA.

#### MIERCOLES

11 DE JULIO DE 1979

8:00 Doctor Fernando Flores García. Instituciones de teoría del proceso. DERECHO.

8:30 Licenciado Fernando García Cordero. Prisión preventiva. DERECHO.

9:00 Licenciada Yolanda Higuera Loyden. Partidos políticos. DERECHO.

9:30 Licenciado José Ramírez Castañeda. Derecho fiscal. DERECHO.

10:00 Doctor Héctor Quiroz Romero. Cistrosis bovina. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

10:30 Doctora María Eugenia Suárez. Factores intrínsecos, anomalías del desarrollo. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

11:00 Doctor Francisco Javier Sánchez. Ojo y oído. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

11:30 MBA René Solís Brun. Mesa redonda. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

12:00 LAE Lilia Olga Varela. Cámaras de industria y comercio. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

12:30 Licenciado Jorge Fernández. Situación actual de las corrientes participativas y humanas. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

13:00 Doctor Luis Castro. Doctora Hilda Gómez P. Mitre. Maestro Roberto Barocio. Doctor Víctor Alcaraz. Programa de investigación en la Dirección de estudios de Posgrado. DIRECCION DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADEMICO.

13:30 Ingeniero Marco Aurelio Torres H. Recursos y necesidades de México. INGENIERIA.



### CINE

Jornada Cultural de Holanda.

Proyección de los documentales:

Amsterdam concierto y

Mozart, violín concierto, el martes 10, a las 12:00 y 17:30 h.

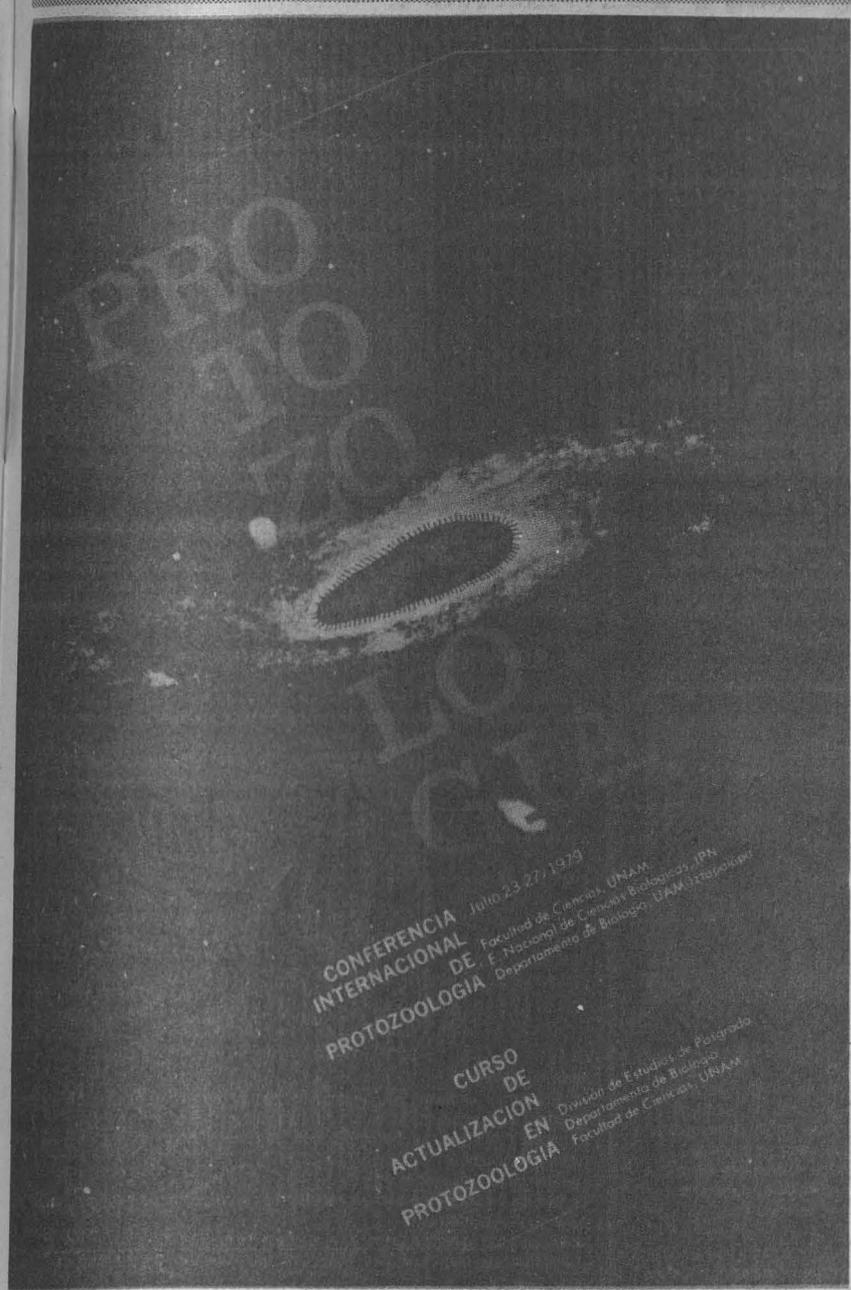
Aventuras en la percepción y Un gran corazón y mucho realismo, a las 12:00 h. el miércoles 11.

Rembrandt, pintor del hombre y Vincent Van Gogh, miércoles 11, a las 17:30 h.

Las proyecciones serán en el Auditorio del Centro Médico, C.U.

Ravel, Daphnis y Chloé, martes 10, a las 13:00 y 15:00 h.

Vincent, miércoles 11, a las 13:00 y 15:00 h.



**CONFERENCIA INTERNACIONAL DE PROTOZOLOGIA** Julio 23-27, 1979  
 Facultad de Ciencias UNAM  
 F. Nacional de Ciencias Biológicas, IN  
 Departamento de Biología UNAM (México)

**CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN PROTOZOLOGIA**  
 División de Estudios de Posgrado  
 Departamento de Biología  
 Facultad de Ciencias UNAM

Ambos documentales se proyectarán en el Edificio A-3, Aula 321, de la ENEP Iztacala.

**Cine Club**  
**Ciclo: El campo mexicano.**  
**Caminando pasos... caminando**, de Federico Weingartshoffer. Sala de proyecciones de la Casa del Lago. Funciones del 11 al 15 de julio de 1979, a las 16:30 y 18:30 h. Entrada: \$20.00; maestros, estudiantes y trabajadores de la UNAM: \$10.00.

**Ciclo: Pedro Infante.**  
**Pepe el toro**, con Pedro Infante y Evita Muñoz "Chachita", local del Instituto de Investigaciones Antropológicas, miércoles 11, a las 18:00 h.

**XX Aniversario del Cine Club de la UNAM.**  
**Nicaragua: los que harán la libertad**, de Berta Navarro y ¿Cuál es la consigna?, de Adrián Carrasco y Leo Gabriel. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37). Funciones diariamente hasta el 18 de julio, a las 16:00, 18:30 y 21:00 h.

**Cine Club de Economía.**  
**Ciclo: Rock'n Roll-Pop.**

**Damas y caballeros**, de Rollin Vinzer. Auditorio Justo Sierra de Humanidades, C.U. Funciones, a las 12:00, 17:00 y 20:00 h., miércoles 11. Admisión: \$5.00, abono tres funciones: \$10.00.

**Cine Club de la Universidad.**  
**El año pasado en Marienbad**, de Alain Resnais. Auditorio Justo Sierra de Humanidades, C.U. Funciones a las 12:00, 17:00 y 20:00 h. Lunes 9. Admisión: \$10.00 (abono 3 funciones).

**Cine Club Filosofía y Letras.**  
**Ciclo: Policías y ladrones.**  
**La huida**, de Sam Peckinpah. Auditorio Justo Sierra de Humanidades, C.U., martes 10, a las 12:00, 17:00 y 20:00 h. Abono tres funciones: \$10.00.



## CONFERENCIAS

**Curso vivo de arte 79.**  
**Ciclo de conferencias.**  
**La Universidad y su fundación; otros edificios para educación**, por Jorge Alberto Manrique. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura, C.U.), lunes 9, a las 19:30 h.  
**Ciclo: Los filósofos del siglo XX.**  
**Las investigaciones filosóficas**, de Wittgenstein, por la doctora Adelina Manero, lunes 9, a las 13:00 h.  
**La filosofía de Lavalle**, por la licenciada Tayde González, miércoles 11, a las 13:00 h.  
**Ambas sesiones se llevarán a cabo en la ENEP Acatlán.**  
**Ciclo: Filosofía y sociedad**, con la doctora Juliana González. Salón 9 de la Facultad de Filosofía y Letras, C.U., miércoles 11, a las 19:30 h.

**Seminarios ordinarios.**  
**Seismic activity prior to San Fernando and Kern county earthquakes** (California), por el profesor invitado Hiroo Kanamori. Salón de Seminarios del Instituto de Geofísica (Edificio II, Circuito Exterior de C.U.), martes 10, a las 12:00 h.  
**Conferencias del doctor Adrian Morrison**, de la Universidad de Pennsylvania.  
**Comparative aspects of sleep and sleep disorders.** Salón de Seminarios del Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, miércoles 11, a las 18:00 h.  
**Filmoteca de la UNAM.**  
**Ciclo de conferencias sobre Crítica marxista, los hermanos Taviani**, por Guido Aristarco. Auditorio del Centro Médico, C.U., lunes 9, a las 19:00 h.  
**Ciclo: Campos de la etnología mexicana.**  
**Los indígenas en la revolución**, por Antonio García de León, local del Instituto de Investigaciones Antropológicas, martes 10, a las 12:00 h.  
**Ciclo: Cultura clásica y cultura mexicana.**  
**José de Villerías: poeta novohispano desconocido**, por Ignacio Osorio Romero, martes 10, a las 19:30 h. Palacio de Minería (Tacuba N° 5).  
**Seminario de El Capital:**  
**Organización sindical y capitalismo monopolista de Estado**, por Carlos Shaffer, Salón 211, de la Facultad de Economía, C.U., miércoles 11, de 19:30 a 21:30 h.



## EXPOSICIONES

**Museo Universitario de Ciencias y Artes, C.U.**  
**Arte y magia de los huicholes.**  
**Las molas de los indios cunas de Panamá.**  
**Muestra del libro universitario.**  
**Arte de Remojadas.**  
**Obras selectas.**  
**Cerámica prehispánica.**  
**Carteles de Finlandia.**  
 Abierta de martes a sábado, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Entrada libre.  
**Exposición sobre la Universidad (1929-1979).**  
 Festejos del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria. Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Abierta de martes a domingo, de 10:00 a 19:00 h. Entrada libre.  
**Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec):**  
**Exposición de fotografías**, de Roberto Cavanna. Galería de Fotografía.  
**Exposición de pintura: 'Dólmenes y Menhires'**, de Mario Moreno Zazueta. Galería del Bosque.  
**Exposición de pintura: 'Retrospectiva 1929-1979'**, de Ernesto Saemisch. Galería del Lago, Salas 1 y 2.  
**Exposición de tintas, dibujos y acuarelas: 'Para celebrar una infancia'**, de Mariano Flores Castro. Galería del Lago, Sala 3.  
 Abiertas de miércoles a domingo, de 11:00 a 18:00 h.  
**Jornada Cultural de Holanda:**  
**Organos de iglesia en Holanda**, vestíbulo del Auditorio de la Facultad de Medicina.  
**Erasmus de Rotterdam**, Biblioteca Central, C.U.  
**Rembrandt, pintor del hombre**, vestíbulo del Centro Médico, C.U. Abiertas de 9:00 a 20:00 h.  
**Van Gogh**, Edificio A-5, Aula 504, ENEP Iztacala, abierta de 10:00 a 13:30 h.  
 Estas exposiciones podrán visitarse hasta el 13 de julio de 1979.  
**Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia N° 22):**  
**Pintura**, de Fernando García Ponce, Sala 1.  
**Obra gráfica**, de Fernando García Ponce, Sala 2.  
**Litografía**, de Luis López Mazorra, Sala 3.  
 Inauguración el martes 10, a las 19:30 h.  
 Horario de visita, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 20:00 h.



## MUSICA

**Ciclo Beethoven.**  
**Academia de Música del Palacio de Minería**, director Jorge Velazco.  
**Cinco sonatas para violonchelo y piano**, con Eberhard Finke y Hans Richter Haaser, miércoles 11, a las 21:00 h.; **Diez sonatas para violín y piano**, con León Spierer

# HOY:

Commemoración de la fecha en que se firmó el decreto de reconocimiento de la Autonomía Universitaria ..... 2, 3

El investigador como usuario de las bibliotecas ..... 4

Clausura del V Simposium de Biología del CCH ..... 5

Concluyó la Jornada Cultural de Israel ..... 6, 7, 8

Premios a los ganadores del primer concurso de crítica teatral ..... 9

En el CSC, finalizaron los cursos de programación ..... 9

Avisos ..... 10, 11

50 Años de Autonomía ..... 12, 13

La civilización industrial ..... 14, 15

Conferencia del Embajador de Portugal en México ..... 16

Convocatorias ..... 17

Cursos, becas y BUT ..... 18, 19

Información deportiva y del CCH ..... 20, 21, 22

La sexualidad en la sociedad actual ..... 23

Efemérides y publicaciones universitarias ..... 24

Material de lectura ..... 25

El Centro del Espacio Escultórico ..... 26

La vida de Albert Einstein ..... 27

Teatro en la ENP ..... 28

Extrauniversitarias ..... 29

Cartelera informativa ..... 30, 31, 32



CICLO DE CONFERENCIAS

## CINCUENTENARIO DE LA AUTONOMIA Y ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD

JULIO / 1979

- Lunes 9 - 19:30 horas  
LA UNIVERSIDAD Y SU FUNDACION: DE LOS EDIFICIOS PARA EDUCACION  
Arq. Alberto Manrique
- Jueves 12 - 19:30 horas  
ABRIL: HECHAMIENTO DE EDIFICIOS HISTORICOS PARA LA SCA  
ACTUAL EDIFICIOS DE LA UNIVERSIDAD CONSTRUCCION  
DURANTE LA REVOLUCION  
Arq. Flavio Salaman, C.  
Arq. Juan B. Arrigada R.
- Lunes 16 - 19:30 horas  
PROBLEMAS ACTUALES DE ESTUDIO DE LA TEORIA DE LA  
ARQUITECTURA  
Arq. José Villagrán-González
- Jueves 19 - 19:30 horas  
LA CIUDAD CIVIL UNIVERSITARIA  
Arq. Enrique de Méndez  
Arq. María Domínguez
- Jueves 23 - 19:30 horas  
CRECIMIENTO DE LA UNIVERSIDAD PLANIFICACION Y  
Arq. Raúl Rodríguez
- Jueves 26 - 19:30 horas  
EXPOSICION UNIVERSITARIA PROYECCIONES A LA CIUDAD  
Arq. Enrique Fernández Varón  
Arq. Alberto Manrique

\* Se llevará a cabo en el Teatro de la Ciudad Universitaria, anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura. El programa del ciclo se proporcionará a quien general de los aspectos más significativos de la arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México. Se publicará en forma de libro y en forma de revista.

\* INFORMES EN CURSO VIVO DE ARTE • MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES, C.U. • 550 52 35 ext. 3810  
DIFUSION CULTURAL • UNAM • COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA

# GACETA UNAM

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**Dr. Guillermo Soberón Acevedo**  
Rector

**Dr. Fernando Pérez Correa**  
Secretario General Académico

**Ing. Gerardo Ferrando Bravo**  
Secretario General Administrativo

**Dr. Valentín Molina Piñero**  
Secretario de Rectoría

**Lic. Diego Valadés**  
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 548-99-68

**Ing. Gerardo L. Dorantes**  
Director General

### 31

(violín) y Hans Richter Haaser (piano), lunes 9, a las 21:00 h. Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, C.U.

Escuela Nacional de Música:

**Primera Temporada de Conciertos 1979.**

Recital de guitarra, cátedra del maestro en guitarra: Alejandro Salcedo; guitarristas: Roberto Mendieta Cruz y Jorge Méndez Ibarra. Obras de J.S. Bach, E. Satie, A. Lauro, F. Tárrega, F. Sor y H. Villalobos, martes 10, a las 12:00 h.

Opera de Cámara, cátedra de la maestra en canto: Estela Álvarez Valle. Soprano: Elizabeth Themsel; tenor: César Millán; baritono: Javier Fernando López. Opera de un acto, de W.A. Mozart, martes 10, a las 18:00 h.



## RADIO

Jornada cultural de Holanda. Holanda a través de su música folclórica, se transmitirá en el programa Ventana al mundo, de Radio UNAM, el lunes 9, a las 12:00 h.

## RADIO UNAM

Revista informativa. Noticias - entrevistas - reportajes, lunes 9, a las 11:00 h.

Conciertos y recitales en el Auditorio Julian Carrillo de Radio UNAM. El principito, de Antoine de Saint Exupéry, lunes 9, a las 20:00 h.

Compositores e intérpretes en América Latina, por Leonardo Velázquez, martes 10, a las 17:15 h.

Europa, hoy, por Mario Monteforte Toledo, martes 10, a las 19:15 h.

El autor lee su obra. Voz viva de México - Sergio Pitol, miércoles 11, a las 13:00 h.

1929 - Radionovela, por Carlos Illescas y Jorge Mario García Laguardia, miércoles 11, a las 22:00 h.



## TEATRO

Las visitas, de Alejandro Aura, dirección de él mismo. Teatro Santa Catarina (plaza de Santa Catarina, Coyoacán), martes 10 y miércoles 11, a las 20:30 h. Entrada general: \$60.00; maestros y empleados de la UNAM y estudiantes en general, con credencial: \$30.00.