



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. III N° 14 CIUDAD DE MEXICO, D.F. 22 DE FEBRERO DE 1979

Declaración del Presidente de la República durante su visita
a la exposición en el Palacio de Minería

**SOY UN UNIVERSITARIO ORGULLOSO
DE LA UNAM**



El presidente José López Portillo, acompañado por el doctor Guillermo Soberón y el licenciado Fernando Solana, así como por autoridades universitarias y otros miembros del gabinete, hicieron un recorrido por las 17 salas que comprenden la exposición "Cincuenta Años de Autonomía Universitaria", la cual se encuentra montada en el Palacio de Minería. En la gráfica, durante su paso por la Biblioteca del Palacio.

— 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

TERNA PARA LA DIRECCION DEL INSTITUTO DE BIOLOGIA

★ La integran, en orden alfabético, los doctores Eucario López Ochoterena, José Sarukhán Kermez y Rafael Villalobos Pietrini

— 9

Sesión ordinaria del
H. Consejo Universitario

**SE RATIFICO EL TITULO XIII DE
LAS CONDICIONES GREMIALES
DEL PERSONAL ACADEMICO**

— 10

En la Coordinación
de Humanidades

**HOMENAJE POSTUMO
AL DOCTOR JUAN
COMAS CAMPS**

— 11

Declaración del Presidente de la República durante su visita a la exposición en el Palacio de Minería

SOY UN UNIVERSITARIO ORGULLOSO DE LA UNAM



A su arribo al Palacio de Minería el pasado día 19, el licenciado José López Portillo, acompañado del doctor Guillermo Soberón y miembros del gabinete presidencial, ingresaron a la sala de Antecedentes de la UNAM, en donde el doctor Jorge Carpizo les ofreció diversas explicaciones.

Al cabo de su recorrido por la exposición "Cincuenta Años de Autonomía universitaria" que se viene presentando en el Palacio de Minería, el Presidente de la República, licenciado José López Portillo, dijo que de los cincuenta años de autonomía que se celebran, cuarenta y cinco ha sido universitario.

Ante el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el licenciado Fernando Solana, secretario de Educación Pública, así como la mayoría de los integrantes del gabinete y principales autoridades de la Universidad, el mandatario subrayó su deseo porque el Rector de esta Casa de Estu-

dios haga saber a la misma que es un universitario profundamente orgulloso de su institución.

Por su parte, el doctor Soberón apuntó que el privilegio de la autonomía implica una gran responsabilidad, y que quienes en ella trabajan son conscientes de su importancia



El doctor Fernando Pérez Correa acompañó a distinguidas personalidades durante el recorrido por la exposición.

para poder funcionar mejor en beneficio de México.

Manifestó que la Universidad ha crecido indudablemente; sin embargo, agregó, se

pierden de vista con frecuencia los intentos realizados —muchos de ellos coronados con éxito— para buscar nuevas formas de organización con el

fin de llegar a integrar lo que ahora es un complejo sistema universitario.

Nuestra Universidad en estos cincuenta años, añadió, ha jugado un papel importante en el desarrollo del país; estamos seguros que así será en los próximos lustros, mediante el papel que habremos de desempeñar en la expansión del sistema educativo nacional, y lograr que la investigación científica y tecnológica sea un efectivo instrumento del desarrollo nacional.

Se nos ha provisto de recursos, continuó el doctor Soberrón, por lo cual en mucho estamos agradecidos y esperamos hacer honor a esta confianza dando lo mejor de nuestro empeño en beneficio de nuestra Universidad, lo que



El ingeniero Gerardo Ferrando se encargó de ofrecer las explicaciones sobre la administración de la UNAM.



El doctor Valentín Molina Piñero fue el encargado de ofrecer al Presidente de la República una explicación acerca de las actividades que viene realizando la UNAM en su programa de proyección social.

— 3
significa en beneficio de México.

Por último, agradeció al li-

cenciado López Portillo y a sus colaboradores su visita al Palacio de Minería, en donde, en ocasión del Cincuentenario de

la Autonomía Universitaria, se presenta una exposición que intenta ilustrar de manera objetiva, las características de nuestra Alma Mater, concluyó.

En su recorrido por las distintas salas que muestran el desarrollo de la Universidad, les fueron explicados a los distinguidos visitantes, y a sus acompañantes, diversos aspectos académicos y administrativos por el doctor Fernando Pérez Correa, el ingeniero Gerardo Ferrando, el doctor Valentín Molina, el licenciado Diego Valadés, el doctor Agustín Ayala, el doctor Leonel Pereznieta, el arquitecto Jorge Fernández, el C.P. Enrique Rivas Zivy, la licenciada María de los Angeles Knochenhauer y el doctor Jorge Carpizo, entre otros.



El licenciado Diego Valadés durante la exposición que sobre el renglón legislativo de la UNAM ofreció a los distinguidos visitantes.



El doctor Agustín Ayala Castañares muestra al Presidente de la República la maqueta del área de la investigación científica de Ciudad Universitaria.

Llegado el momento de firmar en el libro de visitantes distinguidos, el presidente José López Portillo anotó: "Cinuenta años fundamentales en la vida del país. Con el orgullo de un universitario". Rúbrica.

Estuvieron presentes, ade-

más, el doctor Alberto Barajas, presidente de la Junta de Gobierno y el CP Carlos Isoard, presidente del Patronato Universitario, así como coordinadores y directores de distintas dependencias universitarias.

De igual forma, el senador y

licenciado Joaquín Gamboa Pascoe, presidente de la Comisión Permanente del H. Congreso de la Unión; el diputado y licenciado Rodolfo González Guevara, presidente de la Gran Comisión de la H. Cámara de Diputados; el licenciado Agustín Téllez Cruces, presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación; el licenciado Jesús Reyes Heróles, secretario de Gobernación; el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, secretario de Asentamientos Humanos y Obras Públicas; los licenciados David Ibarra Muñoz, secretario de Hacienda y Crédito Público; Jorge de la Vega Domínguez, secretario de Comercio; Pedro Ojeda Paullada, secretario del Trabajo y Previsión Social; Santiago Roel, secretario de Relaciones Exteriores; el profesor Carlos Hank González, jefe del Departamento del



El doctor Leonel Pereznieta Castro fue el encargado de reseñar las actividades de la Coordinación de Humanidades.



Las labores que desarrolla la UNAM en el renglón de la extensión universitaria fueron dadas a conocer al licenciado López Portillo por el arquitecto Jorge Fernández Varela.

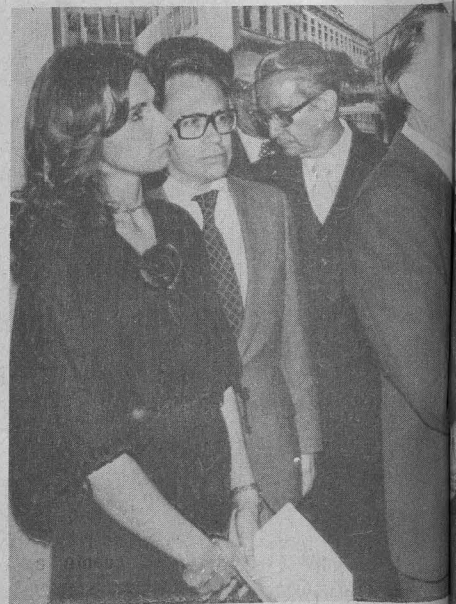
Distrito Federal; el almirante Ricardo Cházaro Lara, secretario de Marina; el doctor Emilio [Martínez] Manatou, secretario de Salubridad y Asistencia; los licenciados José Andrés de Oteyza, secretario de Patrimonio y Fomento In-

dustrial; Emilio Mújica Montoya, secretario de Comunicaciones y Transportes; Ricardo García Sáinz, secretario de Programación y Presupuesto; Fernando Rafful Miguel, jefe del Departamento de Pesca; Agustín Alanís Fuentes, procurador de Justicia del DF;

Antonio Toledo Corro, secretario de la Reforma Agraria; José Campillo Sáinz, director general del INFONAVIT; Oscar Flores Sánchez, procurador general de la República; Arsenio Farell Cubillas, director general del IMSS; Gustavo Romero Kolbeck, director ge-



Momento en que el licenciado José López Portillo y el doctor Guillermo Soberón escuchan las explicaciones que sobre el control financiero universitario dió a conocer el CP. Enrique Rivas Zivy. Los acompaña el CP. Carlos Isoard, presidente del Patrimonio Universitario, quien hiciera una amplia explicación del mismo.





La licenciada María de los Angeles Knochenhauer dió a conocer al licenciado José López Portillo y a los miembros de su gabinete el programa de colaboración académica interuniversitaria.

neral del Banco de México; Adrián Lajous Martínez, director general del IMCE; el ingeniero Jorge Díaz Serrano, director general de PEMEX; Manuel González Cosío, director general de CONASUPO; el profesor Enrique Olivares

Santana, director general del BNOSP; el general Arturo Durazo Moreno, director general de Policía y Tránsito del DF; y los doctores Roberto Casillas Hernández, secretario particular del Presidente de la República; y Edmundo Flores,

director general del CONACyT.

Antes de partir, el licenciado López Portillo invitó a autoridades de la UNAM y miembros de su gabinete a lanzar un goya en honor de la Universidad.

— 8



El ingeniero Francisco Javier Montellano expuso a los distinguidos visitantes las labores que se realizan en cuanto a la edificación de obras y construcciones en la UNAM.



Frente a una de las terminales de la computadora principal de la UNAM, el Presidente observa su funcionamiento que le fue explicado por el M. en C. Francisco Martínez Palomo.



Durante su paso por la Sala de Rectores del Palacio de Minería, los visitantes admiraron los murales que se encuentran en el techo de la misma.



Al término de la visita a la exposición "Cincuenta Años de Autonomía", el licenciado José López Portillo, presidente de la República, dirigió un mensaje a los universitarios, en el que se manifestó orgulloso de ser un egresado de la UNAM. En el acto, estuvo acompañado, en el orden de costumbre, por los licenciados Rodolfo González Guevara, presidente de la Gran Comisión de la Cámara de Diputados y Joaquín Gamboa Pascoe, presidente de la Comisión Permanente del Congreso de la Unión; doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM; licenciado Fernando Solana, secretario de Educación Pública; licenciado Agustín Téllez Cruces, presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, y profesor Carlos Hank González, jefe del Departamento del Distrito Federal.

El pasado 20 de febrero fue presentada por el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, la terna para la elección del director del Instituto de Biología, y en fecha próxima la H. Junta de Gobierno designará a la persona que sustituya al doctor Carlos Márquez Mayaudón, quien concluyó su periodo al frente del mismo.

La terna para el siguiente periodo en la dirección del Instituto de Biología está integrada por los doctores: Eucario López Ochoterena, José Sarukhán Kermez y Rafael Villalobos Pietrini.

El doctor Eucario López Ochoterena hizo sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado en la Facultad de Ciencias de la UNAM, a los cuales complementó con especialidades de Zoología (Protozoología) y Microscopía Óptica (Fotomicrografía).

Entre otros, ha impartido cursos de primero, segundo y tercer grados de biología en diversas escuelas de enseñanza media superior (Secundaria y Preparatoria); profesor titular de Fotografía y Fotomicrografía aplicadas a las Ciencias Biológicas, en la Facultad de Ciencias; profesor titular de Zoología en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del IPN; y profesor titular de Biología Humana I y II en la Escuela Nacional de Antropología en la SEP.

Por otro lado, ha desempeñado los cargos de: Secretario Auxiliar de la Facultad de Ciencias, de 1966 a 1969; jefe interino del Departamento de Biología en seis ocasiones, de 1966 a 1973; miembro de la Comisión Dictaminadora del Instituto de Biología, de 1967 a 1974; miembro del Comité Ejecutivo del Consejo Nacional de Ciencias y Humanidades, de 1968 a 1970; y presidente de la Sociedad Mexicana de Historia Natural, electo en tres ocasiones consecutivas.

En cuanto a sus publicaciones se cuentan: **Protozoarios Ciliados de México** (1962); **Some Microscopic Techniques and Their Proper use in the Study of Free-Living Protozoa in México** (1964); y **Flagelados de Termes Mexicanos I** (1965); entre los ensayos figuran: **Tendencias Actuales de la Taxonomía; Comentarios sobre el Concepto Moderno de Especie y su Aplicación a los Protozoarios Ciliados; La Se-**

TERNA PARA LA DIRECCION DEL INSTITUTO DE BIOLOGIA

★ **La integran, en orden alfabético, los doctores Eucario López Ochoterena, José Sarukhán Kermez y Rafael Villalobos Pietrini**

xualidad de los Protozoarios Ciliados; etcétera.

Por su parte, el doctor José Sarukhán Kermez realizó sus estudios de licenciatura en la Facultad de Ciencias; su maestría en Ciencias en el Colegio de Posgraduados, Escuela Nacional de Agricultura y su doctorado en Philosophiae en la University of Wales; cuenta con el dominio total del inglés, armenio y catalán; asimismo, traduce y escribe el francés, italiano y portugués.

Dentro de sus distinciones profesionales, cuenta con un premio por la mejor tesis sobre Botánica, otorgado por la Sociedad Botánica de México (1966); una Beca del Overseas Development Ministry, gobierno de Gran Bretaña, para estudios de doctorado por 4 años; ha sido presidente de la Sociedad Botánica de México para el periodo 1972-73 y reelegido para el 74-75; vicepresidente honorario del II Congreso Latinoamericano de Botánica en Brasilia (1978), etcétera.

Dentro de sus actividades docentes fue asistente de profesor en la cátedra de Técnicas de Laboratorio en la Facultad de Cien-

cias; profesor de la cátedra y Seminario de Ecología de Poblaciones en la División de Estudios Superiores; por otro lado, ha dirigido varias tesis de licenciatura, maestría y doctorado.

Algunas de su publicaciones son **Fitomejoramiento de Bursera Simaruba** (1963); **A study of the population dynamics of three Ranunculus species** (1970); **Studies on plant demography II** (1974); **Los cambios Climáticos del Pleistoceno y la Vegetación tropical de México** (1977).

Finalmente, el doctor Rafael Villalobos Pietrini efectuó sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado en la Facultad de Ciencias de la UNAM, los cuales completó con las becas que le fueron concedidas para realizar estudios en la Universidad de Virginia, E.U., y Radiobiología en la Universidad de Pavia, Italia.

Ha impartido cursos de Citología y Fisiología en las Facultades de Ciencias y Medicina, además de ser profesor titular de la cátedra de Genética en la Facultad de Ciencias.

Inició sus investigaciones sobre los efectos genéticos de las radiaciones en el Laboratorio de Genética y Radiobiología en la Comisión Nacional de Energía Nuclear, después se convirtió en investigador de tiempo completo del Instituto de Estudios Médicos y Biológicos (actualmente de Investigaciones Biomédicas), cambiando luego su adscripción al Instituto de Biología, en donde inició el laboratorio de Genética en el Departamento de Biología Experimental en el cual ha formado un grupo de investigadores en el campo de los efectos genéticos de contaminantes.

Más tarde, fue nombrado Investigador Colaborador del Laboratorio Nacional de Brookhaven en los Estados Unidos, y actualmente posee la máxima titularidad de investigación en la UNAM.

Tiene más de 40 trabajos publicados en revistas nacionales y extranjeras; ha colaborado en 4 libros y traducido otro en su campo; además de que tiene 3 publicaciones destinadas a la docencia y varios trabajos de divulgación científica publicados por Ciencia y Desarrollo, Siempre, Revista de Revistas y en algunos diarios.

SE RATIFICO EL TITULO XIII DE CONDICIONES GREMIALES DEL ESTATUTO DEL PERSONAL ACADEMICO

periodo de vigencia de la actual integración del Consejo Universitario que fue aprobado.

Entre los diez puntos tratados en la sesión también se aprobó la modificación del plan de estudios de la carrera de Actuario en la ENEP Acatlán.

Asimismo, a propuesta de un consejero alumno se aprobó recomendar a las comisiones del Consejo Universitario que elaboren, o en su caso actualicen, sus reglamentos internos.



Momento en que el H. Consejo Universitario ratifica el Título XIII de Condiciones Gremiales del Estatuto del Personal Académico.

En sesión ordinaria del H. Consejo Universitario llevada a cabo el pasado martes 20 en el tercer piso de la Torre de Rectoría, se ratificó el Título XIII de las Condiciones Gremiales del Personal Académico, para el periodo comprendido entre el 1º de febrero de 1979 al 31 de enero de 1981, en los términos en que fue rubricado por la Comisión de Rectoría y los representantes de las asociaciones gremiales y del Sindicato de Trabajadores de la UNAM.

En la sesión que se prolongó durante dos horas, tomaron protesta como consejeros universitarios los directores de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales de Acatlán e Iztacala, doctores Raúl Béjar Navarro y Héctor Fernández Varela, respectivamente, quienes recientemente fueron designados por la H. Junta de Gobierno para estar al frente de las escuelas mencionadas por un segundo periodo. Se aceptó la

renuncia del doctor Eugenio Ley Koo al cargo de consejero suplente representante de los profesores de la Facultad de Ciencias.

Otro de los puntos aprobados fue la creación de la maestría y el doctorado en Ingeniería Ambiental, que serán impartidas dentro de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería.

La creación de la maestría y doctorado en Ingeniería Ambiental reviste gran trascendencia por la importancia que ha cobrado en nuestros días el cuidado del medio ambiente a través de la ingeniería sanitaria. El Consejo aprobó recomendar a los directores de Ingeniería y Química que dentro de su División de Estudios de Posgrado se inicien los estudios en el campo de energéticos.

En la misma ocasión, se puso a disposición del H. Consejo Universitario un dictamen de la Comisión de Legislación Universitaria, relativo al

Posteriormente, y a propuesta de diversos consejeros universitarios, el H. Consejo Universitario se pronunció en contra de los acontecimientos registrados en la Universidad Autónoma de Nayarit, por lo que el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, propuso el siguiente pronunciamiento que se aprobó:

Con motivo de los acontecimientos escenificados en la Universidad Autónoma de Nayarit, los universitarios reprobamos enérgicamente el empleo de la violencia en el contexto de conflictos institucionales; llamamos a instaurar y mantener un orden libre y responsable como condición indispensable para el cumplimiento de los fines que la sociedad nos tiene asignados y demandamos que se investiguen los hechos, para proceder conforme a lo que el derecho establece.

Acto seguido, se dio por finalizada la sesión del Consejo Universitario.

Asistieron destacados especialistas en antropología

HOMENAJE AL DOCTOR JUAN COMAS CAMPS

★ Aportaciones a la antropología que demuestran su vocación indigenista

★ Asistió en representación del Rector, el doctor Miguel León-Portilla



El doctor Leonel Pereznieta, coordinador de Humanidades, hizo una breve semblanza del doctor Juan Comas durante el homenaje que se le rindió el día 20. En el presidium, en el orden habitual, el maestro Arturo Romano, el doctor Miguel León-Portilla, los maestros Rosa Camelo y Leonardo Manrique, y el licenciado Luis H. Ramírez.

El pasado día 20, al rendirle homenaje al distinguido, intelectual y maestro de nuestra Casa de Estudios, doctor Juan Comas, el doctor Leonel Pereznieta, coordinador de Humanidades, dijo que su labor precursora anima las investigaciones antropológicas que actualmente cumplen quienes prosiguen su obra.

Sin embargo, agregó, su labor principal fue la antropología física, ya que admitió lo que Kant planteaba en el terreno de la filosofía: la pregunta sobre el hombre es la última pregunta; clarificarla y dar cuenta de ella es la hazaña más importante a la que se compromete el hombre mismo.

Asimismo, explicó que el maestro Juan Comas no buscó su respuesta en la pura especulación; por el contrario, a fin de rescatar la dimensión integral del hombre en el campo biológico y cultural, se dedicó a lograr investigaciones que iluminaran ambos aspectos. Además, impulsó la colaboración entre los científicos sociales y los de la naturaleza, cuyo auxilio recíproco es, sin duda, la mejor manera y, a la postre, la única válida para perfeccionar la obra de investigación.

Por último, el doctor Leonel Pereznieta reveló que la bioantropología y la socioantropología, explicadas paciente y claramente por el maestro, fueron ahondadas de manera incansable por el científico y fructificaron en una generación que con orgullo se sabe heredera de Juan Comas.

Esta herencia, añadió, es un privilegio y a la vez un compromiso que los investigadores han contraído en la tarea de identificar la huella de nuestra especie; de renocer al hombre y hacer que nos reconozcamos entre todos los hombres. Finalmente, ésta es la justificación última de la labor intelectual, y esa labor encuentra frutos perdurables y óptimos en el maestro cuyo recuerdo hoy evocamos.

Por otra parte, es importante destacar la presencia de connotados intelectuales en el campo de la antropología, algunos de ellos colaboradores del extinto doctor Juan Comas, como son los doctores Miguel León-Portilla, representante del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM; el doctor Jaime Litvak King, director del Instituto de Investigaciones Antropológicas; los maestros Arturo Romano, jefe del Departamento de Antropología Física del INAH; Rosa Camelo, del Instituto de Investigaciones Históricas; Julio C. Olive, del Colegio Mexicano de Antropólogos; Leonardo Manrique, de la Sociedad Mexicana de Antropología, y el licenciado Luis H. Ramírez, del Instituto Nacional Indigenista, entre otros.

Por su parte, el doctor Miguel León-Portilla, investigador del Instituto de Investigaciones Históricas, dijo que la vida y obra del doctor Juan Comas estuvo ligada al ambiente universitario. Sin embargo, al llegar a México, en 1939, de inmediato comenzó a trabajar en tareas académicas.

Posteriormente se vinculó con la Escuela Nacional de Antropología e Historia y el INAH, entre otras; fue hasta 1955 cuando se incorpora a la UNAM y en 1964 funda la revista *Anales de la Antropología*.

Al referirse a la obra indigenista del doctor Juan Comas, el doctor Gonzalo Aguirre Beltrán, ex director del Instituto Nacional Indigenista, señaló que fue un hombre de ciencia comprometido con su tiempo; ejerció un indigenismo agresivo y polémico que propaló por los países de América, así como el derecho inalienable de las poblaciones nativas a ser juzgadas en planos de igualdad; defendió con entereza y vigor las ideas y prácticas de la antropología positiva, en la que se había formado, y contradujo los postulados ideológicos del racismo científico que jerarquiza a la humanidad en estamentos innatamente superiores e inferiores.

En 1942, año en que de hecho inició la publicación *América indígena*, el doctor Comas produjo un artículo: *El problema social de la región trique*, que marca el principio de su vocación indigenista; vocación en la que perseveró y a la que habría de dar prioridad durante su larga y fecunda vida. Como prueba de ello basta advertir que de la investigación aludida los resultados vieron la luz en 1944 bajo el rubro *Contribución al estudio antropométrico de los indios triques de Oaxaca*; es decir, el compromiso social prevaleció en el tiempo sobre la simple descripción de rasgos anatómicos, puntualizó el doctor Aguirre Beltrán.

En su oportunidad, la doctora Johanna Faulhaber, miembro del Instituto de Investigaciones Antropológicas puntualizó que el doctor Comas combinó siempre la enseñanza con la investigación, y exigía de sus discípulos más allegados el mismo rigor científico y la misma rectitud que él se había impuesto.

En numerosos libros, folletos y artículos, el maestro Comas luchó en contra del racismo, siendo de importancia suprema *Los mitos raciales*, trabajo que sirvió para combatir la discriminación racial después de la Segunda Guerra Mundial. La importancia que dicha lucha tenía para él se demuestra también por su disertación sobre el anti-racismo a nivel internacional, al otorgársele el Premio Malinowski en 1978.

Al recordar al doctor Juan Comas como maestro, el licenciado Arturo Romano, jefe del Departamento de Antropología Física del INAH, indicó que el maestro de antropólogos latinoamericanos (especialmente de mexicanos), constituye toda una época distinguida por la claridad de senderos en la enseñanza de la antropología física.

Finalmente, cabe señalar que los maestros Andrés Medina y Domingo Rex, resaltaron algunas cualidades y virtudes de la personalidad del doctor Juan Comas; de sus aportaciones a la antropología y a las ciencias naturales que dejaron huella imborrable en el desarrollo de la ciencia y la cultura. Juan Comas fue gran luchador social con capacidad de investigación sin límites, quien muere diez días antes de que se le entregaran las insignias del Doctorado Honoris Causa de la Universidad Complutense de Madrid, España.

Un eclipse de Sol será presenciado en México el próximo día 26 a las 8 h 51', tiempo del centro, informó el ingeniero Armando García de León Loza, investigador del Instituto de Geografía, quien señaló, además, que un fenómeno de tal magnitud no volverá a ocurrir hasta mayo de 1984.

Este eclipse, en su aspecto total, comenzará cerca de la costa oeste de los Estados Unidos y terminará en la parte central de Groenlandia. En la República, agregó el especialista, el eclipse será parcial. La penumbra tocará territorio nacional continental a las 8 h 51', aproximadamente, en Baja California Sur, al sur de La Paz, cerca de los $23^{\circ} 35'$ de latitud y 110° de longitud. Finalizará el fenómeno a las 11 h 37', y a los 22° de latitud y $87^{\circ} 30'$ de longitud.

En el Distrito Federal, el eclipse podrá observarse desde las 9 h 00' 20'', alcanzando su máxima magnitud a las 10 h 02' 04'' y tocará a su fin a las 11 h 09' 56''.

Indicó el ingeniero García de León que el fenómeno alcanzará su máxima magnitud en el territorio nacional cerca de Mexicali, Baja California Norte, en la frontera con los Estados Unidos. La duración máxima será de 2 h 26' a los 29° de latitud y 110° de longitud, también en la frontera con los Estados Unidos, y la mínima de 1 h 52', en la región fronteriza con Guatemala, cerca de Puerto Morelos, Chiapas.

En Norteamérica el eclipse será parcial, salvo en la parte noroeste de Alaska y norte de Groenlandia; también será parcial en Centroamérica y en la zona del Caribe. Al final será visible, como parcial, en Islandia, Irlanda e Inglaterra. También se percibirá en el noroeste de Francia, la región media oeste de España y prácticamente en todo Portugal.

En América, el eclipse parcial abarcará, además de Mé-

Instituto de Geografía

ECLIPSE DE SOL EL 26 DE FEBRERO

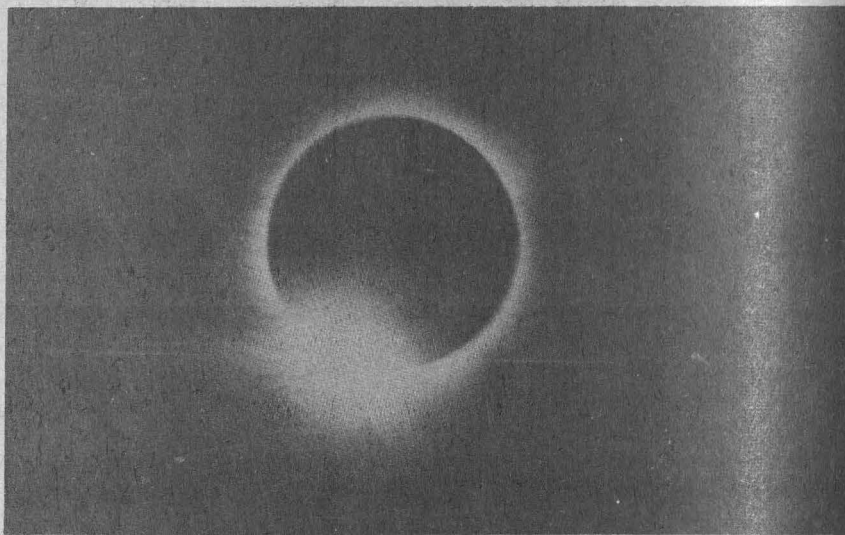
xico y los Estados Unidos, a Canadá, Guatemala, Belice, Costa Rica, Nicaragua, El Salvador, Honduras, Panamá (excepto en su parte este), Islas Bahamas, Cuba, Haití, Jamaica, Puerto Rico y la República Dominicana.

El especialista, explicó que un eclipse tiene lugar cuando el Sol, la Tierra y la Luna

★ Podrá observarse en toda la República

★ En el Distrito Federal se percibirá desde las 9:00 h

★ No ocurrirá otro similar hasta 1984



ocupan una determinada posición en el espacio. Para que ocurra un eclipse solar, es preciso que nuestro satélite esté en la fase de luna nueva, es decir, colocado entre el Sol y la Tierra.

Debido a la inclinación de la órbita lunar con respecto a la eclíptica, la Luna debe encontrarse a menos de $15^{\circ}.4$ de un nodo (punto en el cual la órbita de la Luna corta el plano de la órbita solar). Si se encuentra entre $15^{\circ}.4$ y $18^{\circ}.4$ puede o no haber eclipse. Finalmente, si se halla a más de $18^{\circ}.4$ no habrá eclipse. Según la distancia Tierra-Luna, y la alineación de los tres astros, el eclipse podrá ser total, parcial o anular.

El eclipse del próximo 26 de febrero, de acuerdo al Canon of Solar Eclipses de Meeus y

Grosjean, que cataloga varios miles de eclipses, tanto del pasado como del futuro, se clasifica con el número 7,587.

El Instituto de Geografía de la UNAM desarrolló un programa de computadora para el cálculo de eclipses solares, basado en el método de Bessel, que determina la trayectoria de la sombra lunar sobre nuestro planeta.

Para la observación de eclipses se recomienda no hacerlo de manera directa, sino utilizando película revelada al máximo, vidrio de soldador, o, en su defecto, un vidrio ahumado, siempre y cuando la exposición sea breve. Los lentes oscuros no son suficientes, y la retina puede sufrir lesiones graves de no protegerse los ojos debidamente. ■

Instituto de Astronomía

La Oficina de Efemérides del Instituto de Astronomía, a través del físico Daniel Flores Gutiérrez, informa que en el transcurso de este año habrá dos eclipses de Sol, el primero el 26 de febrero próximo, el cual será total y visible en toda la República Mexicana como parcial, y el segundo el 22 de agosto que será anular e invisible en México. Ambos fenómenos corresponden a la serie de Saros 120 y 125, respectivamente.

La palabra Saros significa repetición, e indica que los eclipses de una misma serie se repiten cada 18 años y 11 días. Este valor ya era conocido en el antiguo calendario caldeo y está relacionado con el intervalo de tiempo entre dos lunas nuevas sucesivas (mes sinódico) y el intervalo de tiempo de dos pasos sucesivos de la Luna por el mismo nodo (mes draconítico).

Los nodos son los puntos donde la Luna cruza el plano de la órbita de la Tierra y es en la cercanía de estos puntos cuando ocurren los eclipses. El nombre draconítico está relacionado con antiguas leyendas orientales que cuentan de un dragón que devoraba al Sol.

El eclipse del 26 de febrero será un eclipse cuya sombra describirá una trayectoria que cruzará parte de Estados Unidos y Canadá, principalmente en el Pacífico, terminando en Groenlandia.

Este eclipse fue precedido por el eclipse total del 15 de febrero de 1961 y precede al eclipse total que ocurrirá el 9 de marzo de 1997.

Algunos puntos geográficos que tocará la trayectoria de la sombra son los siguientes:

El principio de la entrada en la sombra ocurrirá en el

★ **Corresponde
a la serie
de Saros**

120

★ **Es en la
cercanía de
los nodos
cuando
ocurren
los eclipses**

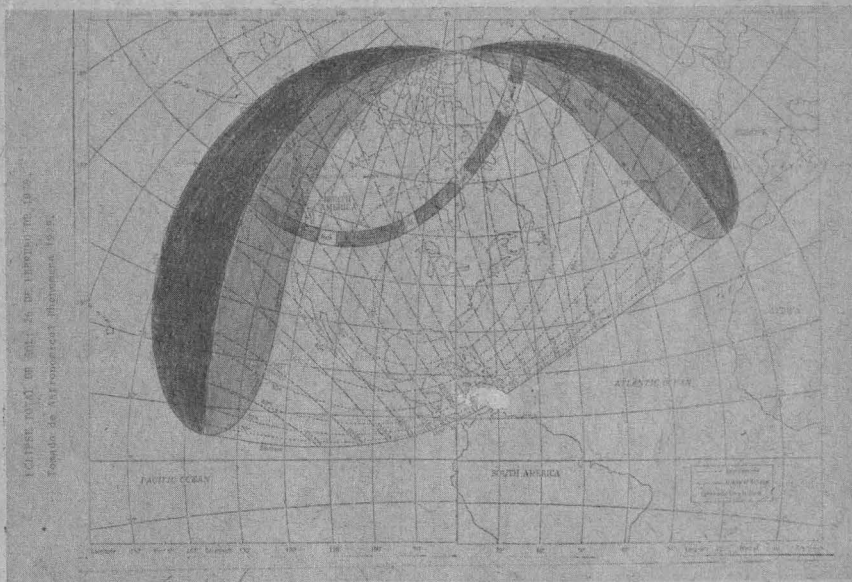
ECLIPSE DE SOL DE FEBRERO 26, 1979

Visible como parcial en la República Mexicana *

HORA DEL MERIDIANO 90° W.G.

LOCALIDAD	PRINCIPIA	MAXIMO	FINAL	% MAG.
	h m	h m	h m	
Aguascalientes, Ags.	8 57.1	10 0.7	11 11.1	61
La Paz, B.C.S.	8 51.3	9 53.3	11 2.4	59
Mexicali, B.C.N.	8 56.0	10 0.2	11 11.5	79
Campeche, Camp.	9 14.2	10 17.9	11 26.5	39
Saltillo, Coah.	8 58.9	10 5.7	11 19.6	59
Colima, Col.	8 55.0	9 55.1	11 1.6	45
Manzanillo, Col.	8 54.5	9 54.1	11 0.1	45
Tuxtla Gutiérrez, Chis.	9 10.2	10 8.9	11 12.2	33
Chihuahua, Chih.	8 57.9	10 4.9	11 19.3	68
México, D. F.	9 0.3	10 2.2	11 10.2	44
Durango, Dgo.	8 55.7	10 0.2	11 12.0	57
Acapulco, Gro.	8 59.7	9 57.6	11 1.2	37
Chilpancingo, Gro.	8 59.9	9 59.1	11 4.1	39
Zihuatanejo, Gro.	8 57.5	9 56.2	11 0.8	40
Guanajuato, Gto.	8 57.9	10 1.0	11 10.7	49
Pachuca, Hgo.	9 0.9	10 3.8	11 12.9	45
Guadalajara, Jal.	8 55.6	9 57.5	11 6.9	49
Puerto Vallarta, Jal.	8 53.8	9 54.9	11 2.6	49
Toluca, Méx.	8 59.6	10 1.2	11 8.9	44
Morelia, Mich.	8 57.9	9 59.5	11 7.5	45
Cuernavaca, Mor.	9 0.2	10 1.3	11 8.6	43
Tepic, Nay.	8 54.4	9 56.5	11 5.5	51
Monterrey, N.L.	9 1.3	10 9.0	11 23.7	59
Oaxaca, Oax.	9 4.0	10 3.0	11 7.3	36
Puebla, Pue.	9 1.6	10 3.2	11 10.8	42
Querétaro, Gro.	8 58.9	10 1.8	11 11.2	47
Cozumel, Q.R.	9 21.6	10 25.0	11 34.2	37
Chetumal, Q. R.	9 19.2	10 20.4	11 25.6	34
San Luis Potosí, S.L.P.	8 58.6	10 3.0	11 14.2	51
Culiacán, Sin.	8 53.8	9 57.7	11 8.9	60
Mazatlán, Sin.	8 53.7	9 56.8	11 6.9	56
Hermosillo, Son.	8 54.7	9 59.5	11 11.8	70
Villahermosa, Tab.	9 10.1	10 10.9	11 16.6	36
Cd. Victoria, Tam.	9 1.0	10 8.2	11 21.4	54
Tampico, Tamps.	9 2.6	10 8.1	11 20.0	50
Tlaxcala, Tlax.	9 1.5	10 3.5	11 11.5	43
Jalapa, Ver.	9 3.4	10 6.0	11 14.4	43
Veraacruz, Ver.	9 4.6	10 6.8	11 14.8	41
Mérida, Yuc.	9 15.9	10 21.3	11 31.2	41
Zacatecas, Zac.	8 57.1	10 1.5	11 12.8	54
Obs. Tonanzintla, Pue.	9 1.4	10 2.0	11 10.5	42

* Datos calculados por el Ing. Guillermo Mallén.



Océano Pacífico a 1,277 kilómetros al oeste de la ciudad de Seattle, Estado de Washington, EUA (ver mapa adjunto), continuando su trayectoria ligeramente al sureste, entrando a Estados Unidos por la ciudad de Portland, Estado de Oregon, EUA, y cruzando hacia el este los estados de Idaho, Montana y el extremo noreste de Dakota del Norte. De ahí continuará al noroeste, entrando a Canadá por la ciudad de Brandon, a 198 kilómetros al oeste de la ciudad de Winnipeg, Manitoba, de donde seguirá hacia el noreste y,

cruzando por la porción noroeste de Ontario, entrará por la parte sureste de la bahía de Hudson. A continuación seguirá por la parte sur de la tierra de Baffin, y después de atravesar el estrecho de Davis, entrará a Groenlandia por su parte central en la costa oeste, para posteriormente terminar en la porción noreste de Groenlandia.

Para conocer las horas de principio y fin de la parcialidad del eclipse en la República Mexicana ver la tabla adjunta, calculada por el ingeniero Guillermo Mallén.

De la Facultad de Contaduría y Administración

En representación del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico, presidió la ceremonia con que la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración conmemoró el décimo aniversario de su fundación, el pasado día 16.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Pérez Correa reiteró el llamado del Rector de nuestra Casa de Estudios a todos los universitarios, para que sumen sus esfuerzos con la intención de alcanzar dos objetivos esenciales: la superación académica y la proyección social. Indicó que ambos propósitos se encuentran estrechamente ligados, lo cual se manifiesta cuando el egresado practica tanto una actividad docente como otra profesional.

Agregó que la Facultad de Contaduría y Administración no es ajena a la progresiva definición del papel social de sus egresados y procura la formación de profesionales que satisfagan la necesidad de administrar bien al país.

DECIMO ANIVERSARIO DE LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

- ★ La FCyA se ha empeñado en lograr calidad, más que cantidad: CP Manuel Reza García
- ★ Los 50 años de autonomía y el décimo aniversario de la DEP, son dos fechas coincidentes y trascendentes para la Universidad

permitan hacer cada vez más fructífera la existencia de esta División.

Por otra parte, explicó que el programa de doctorado, que se lleva a cabo desde 1976, permitirá contar con expertos en la investigación dentro del campo de la administración. Además de que el Centro de Actualización Permanente orienta todas sus actividades a la

formación continua de los profesionales en puntos específicos de la administración y de la contaduría. Sin embargo, en los próximos años la División de Estudios de Posgrado deberá incrementar sus esfuerzos, con el fin de responder adecuada e inmediatamente a las necesidades de la Universidad y del país. Esto implica un análisis de los requerimientos actuales y futuros del medio circundante, mediante investigaciones periódicas que se llevarán a cabo.

En su oportunidad, el maestro Rigoberto González López advirtió que nuestro país necesita cada vez más de la investigación, particularmente en el área de la administración. Dijo que en la actualidad se erogaban alrededor de 20 mil millones de pesos, para tareas de investigación, de los cuales, un poco más del 20% corresponden al campo de



Finalmente, el doctor Pérez Correa recalco que la proyección social no puede ser alcanzada por otros medios que no sean precisamente los de la superación académica, y que mejores técnicos y profesionistas egresados de esta Facultad ayudarán a la culminación de este objetivo universitario.

Por su parte, el maestro Manuel Reza García, director de la Facultad de Contaduría y Administración, subrayó que dentro del marco del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria, destacan los 10 años de existencia de la División de Estudios de Posgrado. Recordó que hace dos lustros era una comunidad pequeña, llena de limitaciones, donde era difícil encontrar candidatos para la maestría.

Manifestó que con el transcurso del tiempo se han establecido ciertos requisitos de

El doctor Fernando Pérez Correa, quien asistió en representación del Rector, habla durante el aniversario de la División de Estudios de Posgrado. En el orden acostumbrado aparecen el maestro Rigoberto González López; el contador público Manuel Reza García; el doctor Jesús Guzmán; el contador público Arturo Elizundia Chávez y el maestro Roberto Trejo.

selección para acceder a los estudios de posgrado; la Facultad se ha empeñado en lograr calidad, más que cantidad, por lo que ha sido posible consolidar la maestría en administración y la apertura de opciones que

la administración. Por eso cabe subrayar que los programas de investigación no son un mero capricho académico, sino una necesidad cada vez más apremiante para el desarrollo nacional.

Al evento asistieron el doctor Jesús Guzmán, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado; el contador público Arturo Elizundia Chávez, ex director de la Facultad; el maestro Roberto Trejo, secretario general de la misma y otras distinguidas personalidades de los campos de la contaduría y la administración.

Al final de la ceremonia se entregaron diplomas de reconocimiento a destacados maestros por su labor académica, al personal administrativo por sus 10 años de labores en la División y a los egresados de los estudios de posgrado con promedio de 9 o mayor. □

El doctor Javier Padilla Olivares

PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD QUIMICA DE MEXICO

- ★ Es director de la Facultad de Química
- ★ Indicó que en nuestras universidades se puede aprovechar la petroquímica
- ★ Se dieron a conocer los premios nacionales de Química



Momento en que el doctor José Luis Mateos toma la protesta a la nueva mesa directiva de la Sociedad Química de México.

El doctor Javier Padilla Olivares, director de la Facultad de Química, tomó posesión de la presidencia de la Sociedad Química de México, el pasado 16 de febrero, en sustitución del doctor José Luis Mateos Gómez, quien terminó su periodo al frente de esa agrupación profesional.

En el acto, que se llevó a cabo en el edificio de la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación (CANACINTRA), el doctor Padilla hizo hincapié en que a medida que la Sociedad Química de México adquiera mayor fuerza, sus miembros deberán poner todo de su parte porque se afilie un mayor número de profesionales.

Asimismo, señaló que en México existe un gran potencial en el área de la petroquímica, pero apuntó que se requiere impulsar más aquellas carreras universitarias que permitan transformar las materias primas en productos elaborados, ya que "en nuestras universidades se cuenta con elementos que pueden aprovechar y transformar los recursos naturales del país", afirmó.

También tomaron posesión en cargos ejecutivos dentro del Comité Ejecutivo Nacional, el ingeniero Manuel Ulacia, como presidente; el ingeniero Federico García Jiménez, secretario, y la ingeniera Elvira Santos Flores, pro-secretaria. De la sección Valle de México, la presidencia será ocupada por el ingeniero Carlos Algara Méndez.

En la misma reunión de la Sociedad Química de México se dieron a conocer los ganadores del Premio Nacional de Química, otorgado por el propio organismo. El doctor José Iriarte obtuvo el premio en el área de investigación, mientras que en el área de docencia se premiará al doctor Fernando Orozco Díaz en ceremonia próxima.

Por su parte, el presidente saliente de la SQM, doctor José Luis Mateos Gómez, agradeció el apoyo brindado por todos los miembros de la agrupación, mientras él estuvo al frente de ella.

En la ocasión, todos los miembros de la mesa directiva saliente, hicieron un breve informe de actividades. ■

Conferencia en el Instituto de Investigaciones Jurídicas

ENTRE LA UTILIDAD Y LOS DERECHOS

★ Fue dictada por el doctor Herbert Hart en honor del doctor Eduardo García Máynez

★ Ostenta el grado "Honoris Causa" que le confirió en días pasados la UNAM



Presidium durante la conferencia Entre la utilidad y los derechos. En el orden habitual, los doctores Jorge Carpizo, Herbert Hart, Eduardo García Máynez y Enrique Villanueva.

Durante largo tiempo los derechos de los individuos habían sido explicados, particularmente en la filosofía política y jurídica anglosajona, de acuerdo a la tesis utilitarista, señaló el doctor Herbert Hart, durante la conferencia que sustentó en días pasados en el Instituto de Investigaciones Jurídicas, bajo el título **Entre la utilidad y los derechos**, en honor del doctor Eduardo García Máynez.

El doctor Hart, quien recientemente fue investido doctor **Honoris Causa** por esta Casa de Estudios, dijo que en la actualidad, en los Estados Unidos, así como en Inglaterra, ha surgido la tendencia a replantear el problema de los derechos y hacer de ellos el fundamento de la teoría jurídica.

Para exponer los nuevos puntos de vista, y a la vez hacer una crítica de sus enunciados, escogió las tesis del investigador Roberto Nozick, autor de **Anarchy State and Utopia**, representante conservador de la mencionada corriente, y de Ronald Dworkin, autor de **Taking right seriously**, quien difiere del anterior, pues sostiene una ideología socialista.

Ambas tesis, expresó, parten de ciertas bases consideradas como indiscutibles; la primera tiene sus fundamentos en la absoluta libertad del individuo para realizarse en su característica específica, y la de Dworkin se apoya en la idea de que los individuos deben ser tratados de modo igualitario.

En las dos versiones de esta corriente se rechaza la antigua fundamentación de los derechos, porque, por un lado, el principio utilitarista no considera la libertad del individuo en su particularidad, y por otro, no satisface el requerimiento de tratar a los individuos por igual.

El doctor Hart explicó esas tesis en base al rechazo de la teoría utilitarista y presentó, al mismo tiempo, una crítica detallada de cada una de ellas, indicando que no lograban explicar satisfactoriamente el problema de los derechos, ni tampoco mejorar la tesis utilitarista.

Más adelante, el investigador señaló que los aportes más importantes de estos planteos consistían en haber evidenciado la extraordinaria dificultad que supone la fundamentación y expli-

cación de los derechos; la relación de éstos con los intereses, las inclinaciones, los valores y la conmensurabilidad de unos con otros.

Por último, afirmó que si bien ninguna de estas tesis había logrado su objetivo, sí plantearon el problema de los derechos con una extraordinaria claridad.

Por su parte, el doctor Eduardo García Máynez, quien también ostenta el grado de doctor **Honoris Causa**, dijo que los actos humanos tienen muchas veces un sentido real completamente diverso de su sentido aparente, como ha sucedido en estos últimos días, indicó, cuando en solemne ceremonia nuestra Universidad expresó, por medio del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el deseo de los universitarios de rendir un homenaje a 16 ilustres maestros e investigadores nacionales y extranjeros.

Al proceder de este modo, añadió, nuestra **Alma Mater**, más que honrar a esos investigadores y maestros, se honró a sí misma con tal doctoramiento al incorporarlos en forma simbólica a nuestra Casa de Estudios. Este fue el sentido real del acto, que corroboró lo que dijo Aristóteles hace siglos: "Más que a quien lo recibe, el honor enaltece a quien lo otorga".

Lo propio ha ocurrido en esta conferencia, continuó el doctor García Máynez; su dedicatoria no ha sido realmente un acto de pleitesía para un investigador jubilado cuya obra no se conoce en Inglaterra, sino que debe interpretarse como un honor altísimo que el doctor Hart tributa a los miembros de nuestra comunidad universitaria, y no a alguien en especial.

Señaló que el doctor Hart es una persona que destaca por su sencillez, característica del varón que realmente vale, y que el motivo de la conferencia fue también rendirle un sincero homenaje a su persona y a su obra.

Estuvieron presentes en el acto, el doctor Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, y el doctor Enrique Villanueva, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas, entre otros invitados.



El doctor Claude Lévi-Strauss (tercero de izquierda a derecha), señaló el carácter del mito y la manera en que a través de éste, se concibe el orden del universo. Lo acompañan, en el orden señalado, el doctor Luis González, la maestra Juliana González, el maestro Cesáreo Morales y los doctores Abelardo Villegas y Luis Alberto Vargas.

A invitación de esta Casa de Estudios, el prestigiado filósofo y antropólogo francés Lévi-Strauss dictó una conferencia en torno a **El mito en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades.**

El autor de **Mitológicas - Lo crudo y lo cocido** —entre otros muchos libros— dijo que la vigencia del mito en la sociedad moderna refleja toda la mitología antigua. Consideró, además, que en la aparición de la ciencia el pensamiento mítico ha estallado.

El único problema que se observa actualmente, advirtió, es el hecho de pretender una explicación del propio mito por la ciencia, la religión, la historia y el arte. Ello resulta más evidente en la música occidental, la cual, desde el siglo XVII a la fecha, contiene verdaderas estructuras del pensamiento, las que vienen a ser, en resumidas cuentas, las mismas del mito.

El filósofo, quien acaba de ser investido Doctor Honoris Causa por esta Universidad, sostuvo que el mito en nuestros días no puede pretender ser lo que fue en el pasado, o sea, una explicación total de la sociedad y del universo. El mito, abundó Lévi-Strauss, se ha diversificado a tal grado que ahora solamente se encuentran pequeños fragmentos de lo mucho que fue en otros tiempos.

Por otra parte, el distinguido miembro del Colegio de Francia, al evocar una posición meramente incidental, hizo la diferenciación entre el mito y el cuento.

Explicó que cuando se trata de comprender un mito, a veces se acude al cuento en virtud que éste presenta menos diferencias de naturaleza que de grado. Subrayó, asimismo, que del mito al cuento hay un debilitamiento. En el caso de este último, particularmente en lo que concierne a los personajes, ese empobrecimiento deriva en un estereotipo.

EL MITO COMO UNA EXPLICACION DE LA SOCIEDAD Y EL UNIVERSO

- ★ Es Doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional Autónoma de México
- ★ La familia no es la misma en todos los pueblos
- ★ Diferencias entre el mito y el cuento

Claude
Lévi-Strauss
en la
UNAM

Distinguió, en cambio, el carácter moralizante del mito en relación con la anécdota propiamente dicha, ya que el primero tiende a cierto orden del universo, mientras que el cuento es más explicativo y en algunos casos de corte social y hasta filosófico.

Lévi-Strauss, luego de hacer algunas consideraciones generales sobre estructuralismo y lenguaje, estimó que éste tiene que ver mucho con el mito, pues, en su uso cotidiano, ejerce su determinación en aquél.

Después se remontó a su obra **Antropología estructural** para aclarar someramente el aspecto simbólico del mito y su eficacia en función de la vida dinámica.

Por último, el antropólogo francés se detuvo a considerar a la familia en relación con el devenir histórico y llegó a la conclusión de que aquélla aparece en el orbe como una constante de tipo universal, por más que ya no sea la misma "concepción" de familia en todos los pueblos.

A la conferencia de Claude Lévi-Strauss asistieron, entre otras personalidades universitarias, el doctor Abelardo Villegas, director de la Facultad de Filosofía y Letras; los maestros Cesáreo Morales y Juliana González,



lez, y los doctores Luis Alberto Vargas y Luis González.

El público, en su mayoría, lo constituyeron la comunidad universitaria y estudiantes interesados en la problemática existencial del hombre a través de la mitología y sus diversas interpretaciones.

CENTRO DE CIENCIAS DEL MAR Y LIMNOLOGIA

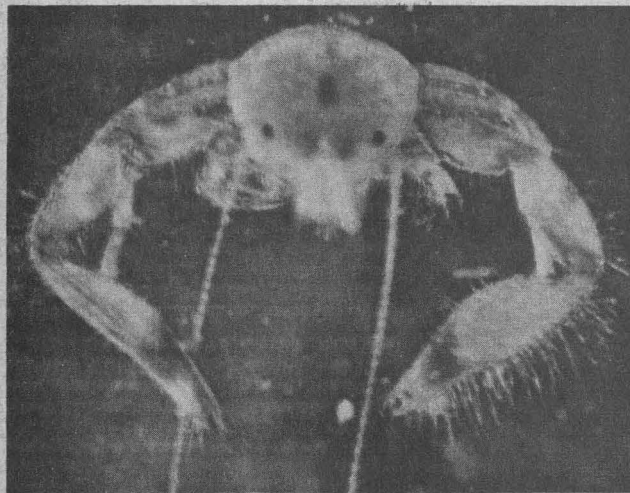
El Centro de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$25,394.00 para trabajar en esta subdependencia, en el área de derecho del mar, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener el grado de doctor o los conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores de investigación, incluyendo publicaciones originales, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el Artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica, determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

- A. Formulación de un proyecto de investigación sobre el área de su especialidad.
- B. Interrogatorio sobre la materia.



Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta subdependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., 22 de febrero de 1979

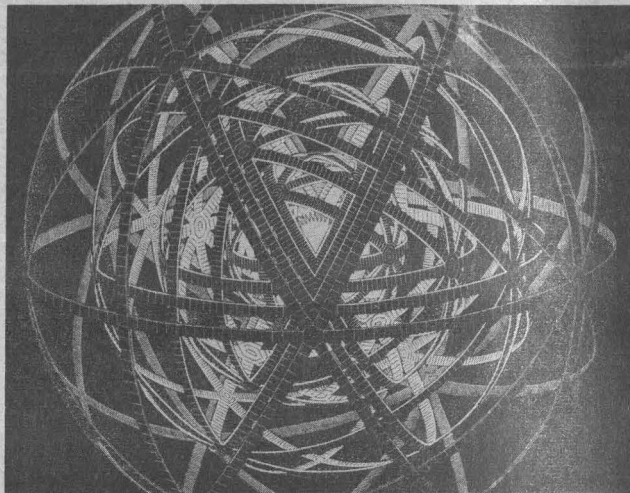
EL DIRECTOR
Dr. Alfredo Laguarda Figueras

INSTITUTO DE FISICA

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$17,946.00, en el área de ingeniería electromecánica, en la especialidad de diseño y construcción de equipo electromecánico para investigación, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener título de ingeniero mecánico electricista o preparación equivalente; haber trabajado un mínimo de un año en el área citada en la presente Convocatoria; contar con experiencia en el manejo de talleres mecánicos, particularmente en el maquinado de acero inoxidable, y haber colaborado en trabajos publicados.
2. Sujetarse a un examen teórico-práctico sobre la especialidad.



3. Presentar Curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, 22 de febrero de 1979

EL DIRECTOR
Dr. Jorge Flores Valdés

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMATICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "B" de tiempo completo, en el área de cómputo estadístico, con especialidad en programación de algoritmos para el análisis de varianza multivariado, con sueldo mensual de \$9,764.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Someterse a interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría de la dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

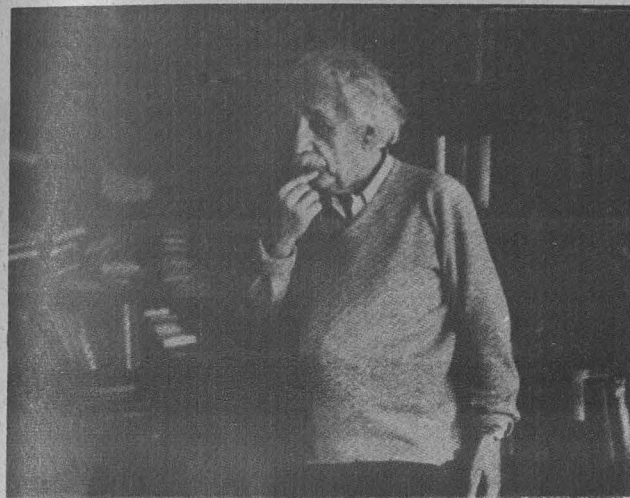
Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$21,304.00, en el área de investigación de operaciones, con especialidad en la teoría matemática de la asignación óptima de recursos aplicada a problemas de la producción, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores



BASES:

1. Tener grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con el Artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Los resultados de este concurso surtirán efecto a partir del 1° de abril de 1979.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con

3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el Artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

- Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Los resultados de este concurso surtirán efecto a partir del 1° de abril de 1979.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Instituto de Investigaciones de Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **investigador asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$18,838.00, en el área de la electrónica digital, con la especialidad en redes telemétricas y procesamiento digital de señales, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el Artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

- Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

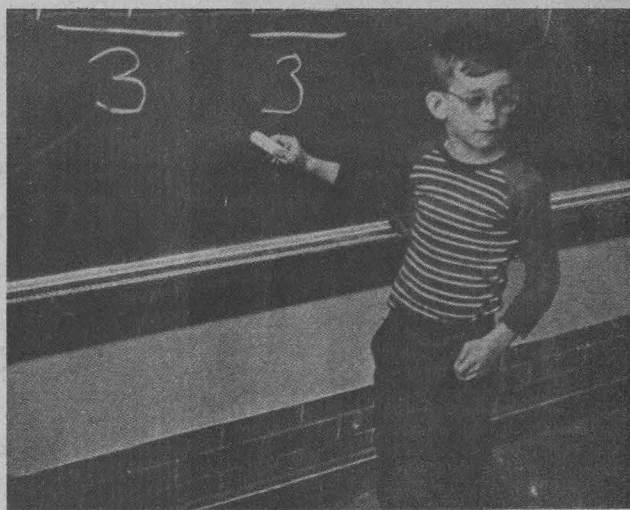
Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Los resultados de este concurso surtirán efecto a partir del 1° de abril de 1979.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con fundamento en los artículos 38, 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **investigador titular "B" de tiempo completo** con sueldo mensual de \$27,654.00, en el área de matemáticas aplicadas, con especialidad en las ecuaciones en derivadas parciales y sus aplicaciones a la mecánica cuántica y a los campos de Gauge no Abelianos, de acuerdo con las siguientes



fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **investigador titular "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$25,394.00, en el área de computación y análisis numérico, con especialidad en el filtrado, realce e interpolación de imágenes digitales, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el Artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Los resultados de este concurso surtirán efecto a partir del 1° de abril de 1979.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

1979 : 0203
1979 : 0203
1979 : 0203

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., 22 de febrero de 1979

EL DIRECTOR
Dr. Tomás Garza

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

DISEÑO DE PLANES DE ESTUDIO

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE) impartirá un curso para profesores de educación superior, sobre **Diseño de planes de estudio**, perteneciente al Subprograma 3. Su duración será de 60 horas, del 5 de marzo al 18 de abril de 1979.

El objetivo de este curso es lograr que los participantes manejen una determinada metodología de diseño curricular que les permita participar en la revisión y elaboración de planes de estudio.

Los requisitos para inscribirse son:

Haber cursado y aprobado el Subprograma 2, **Formación básica para el ejercicio de la docencia**.



ENSEÑANZA PROGRAMADA

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE) impartirá un curso para profesores de Educación Superior, sobre **Enseñanza programada**, perteneciente al Subprograma 3. Su duración será de 60 horas, del 5 de marzo al 1º de abril de 1979.

A través de este curso se pretende que el profesor aplique los principios de la enseñanza programada en la elaboración de material didáctico para los cursos que imparte.

Los requisitos para inscribirse son:

Haber cursado y aprobado el Subprograma 2, **Formación Básica para el ejercicio de la docencia**.

Presentación de solicitudes e inscripción hasta el 2 de marzo, en las oficinas del CISE (circuito exterior de C.U.), de las 11:00 a las 13:00 y de las 18:00 a las 19:30 h, de lunes a viernes, con la licenciada Alicia Batllori de Sánchez Nava.

Centro de Educación Continua

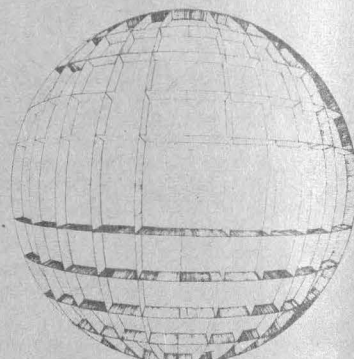
FACULTAD DE INGENIERIA

El Centro de Educación Continua (CEC) de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería, UNAM, ha programado los siguientes cursos, a realizarse en 1979.

Introducción a la programación y computación electrónica, coordinado por el M en C Marcial Portilla Robertson, en colaboración con la AIUME, AC, mismo que se llevará a cabo del 9 de marzo al 7 de abril.

Sistemas marítimos y portuarios, con créditos académicos para la Especialización en Construcción, coordinado por el ingeniero Luis Herrejón de la Torre, en colaboración con la Dirección General de Obras Marítimas. Este curso se llevará a efecto del 12 al 23 de marzo.

Ambos cursos tendrán verificativo en el CEC, Palacio de Minería (Tacuba N° 5).



DEMANDA N° 373: Solicita licenciado en historia, pasante o titulado, horario vespertino, sueldo de \$120.00 la hora; para el puesto de profesor de historia del arte.

DEMANDA N° 377: Solicita ingeniero mecánico electricista, titulado, horario completo, sueldo de \$15,000.00 a \$20,000.00 mensuales. Requisitos: un año de experiencia en mantenimiento; para trabajar en Puebla.

DEMANDA N° 379: Solicita médico veterinario, titulado, horario completo, sueldo de \$15,000.00 mensuales.

Requisitos: dos años de experiencia en investigación o docencia; para el puesto de profesor 1ª área zootecnia, a nivel de licenciatura; el lugar del trabajo será en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

DEMANDA N° 380: Solicita biólogo, titulado con posgrado (de preferencia), horario completo, sueldo de \$17,000.00 mensuales. Requisitos: maestría en ciencias, botánica y ecología; el lugar del trabajo será en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

DEMANDA 386: Solicita ingeniero químico o ingeniero metalurgista, pasante, horario completo, sueldo de \$8,000.00 mensuales, el lugar del trabajo será en Molanco, Hidalgo.

DEMANDA N° 387: Solicita matemático o ingeniero, pasante, horario matutino, sueldo de \$84.00 la hora; para el puesto de profesor de matemáticas.

DEMANDA N° 388: Solicita licenciado en administración de empresas, pasante, horario completo, sueldo de \$9,000.00 mensuales. Requisitos: un año de experiencia en puesto similar; el puesto es de analista de mercadotecnia.

DEMANDA N° 389: Solicita ingeniero civil, pasante, horario completo, sueldo de \$10,000.00 mensuales. Requisitos: experiencia en cálculo de estructuras de acero y concreto.

DEMANDA N° 390: Solicita ingeniero químico (de

preferencia área textil), pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$15,000.00 a \$18,000.00 mensuales, para el puesto de jefe de control de calidad.

DEMANDA N° 391: Solicita licenciado en administración de empresas, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$15,000.00 a \$18,000.00 mensuales. Requisitos: experiencia en finanzas y mercadotecnia.

DEMANDA N° 392: Solicita ingeniero textil, pasante, horario completo, sueldo de \$6,000.00 iniciales; darán entrenamiento y posibilidades de aumento.

DEMANDA N° 393: Solicita ingeniero industrial, titulado, horario completo, sueldo de \$8,000.00 a \$10,000.00 mensuales o más; para el puesto de producción, evaluación de tiempos y movimientos.

DEMANDA N° 394: Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante, horario completo, sueldo de \$8,000.00 mensuales; para el puesto de jefe de ingeniería de productos.

DEMANDA N° 324: Solicita contador público, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$8,000.00 a \$15,000.00 mensuales; para el puesto de auditor.

Para la inscripción en la BUT (sita entre Ingeniería y Arquitectura), los interesados deberán presentarse con una fotografía tamaño infantil, calificaciones, carta de pasante o cédula profesional, de las 9:00 a las 14:00 h, de lunes a viernes.



Futbol Soccer

El Monterrey fue derrotado en CU

Los Pumas de la Universidad lograron una victoria sobre el equipo Monterrey, por marcador de 2-0, en la cancha de Ciudad Universitaria, en la fecha 24 del actual campeonato.

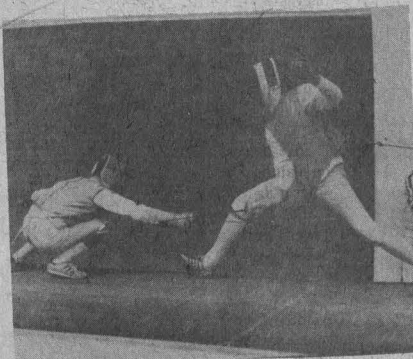
La escuadra estudiantil, que venía con una derrota de su encuentro con la U. de G., salió con mayor determinación para llevarse el triunfo, lo cual consiguió después de un intenso esfuerzo que resultó fructífero.

Un gol temprano de Cabinho marcó la diferencia durante la mayor parte del encuentro. Por su parte, los regiomontanos, por conducto de Corbo, crearon la mayor parte de los peligros que fueron bien resueltos por el arquero Espinoza, quien tuvo una actuación relevante; en el segundo tiempo, Espinoza salió por indicación de Bora Milutinovich, ya que se había lesionado, y su lugar fue ocupado por Olaf Heredia.

Cabinho hizo los dos tantos que le dieron la victoria a la UNAM; en el primero, se adelantó perfectamente a la defensa y fue hacia el centro enviado por Hugo Sánchez y apenas rozó el balón para que éste entrara lentamente junto al poste, ante el azoro del arquero Regalado. El segundo tanto nació de una buena jugada del brasileño, quien a un pase adelantado superó a la defensa, y a la salida del portero bombeó el balón sobre éste, rematando de cabeza, al tiempo que Cisneros metía la mano para evitar el tanto. **Penalty** claro, que fue cobrado por Evanivaldo para marcar el segundo gol, ya en los finales del encuentro.

Esgrima

Buena actuación del equipo universitario



El equipo de esgrima de la UNAM, obtuvo dos quintos lugares en la cuarta y última pruebas selectivas de menores de 20 años, para la clasificación al torneo mundial de la especialidad.

Los elementos universitarios que lograron colocarse en estos sitios, fueron Arturo Borja, en florete varonil, y Roberto Castellanos, en sable.

La participación de la UNAM, en el evento, fue reducida, ya que la edad promedio de los estudiantes universitarios se encuentra por encima del límite autorizado.

Futbol

Próximo torneo de futbol de la organización Pumitas

Con el objeto de integrar los equipos de futbol, en las distintas categorías de la organización **Pumitas**, dio principio, hace un mes, la serie de entrenamientos necesarios para la preparación adecuada, de los niños participantes en estos eventos.

En la llamada pretemporada, que tiene una duración de tres meses, los jóvenes deportistas aprenden a correr y respirar convenientemente durante el ejercicio. Durante este lapso, los niños van adquiriendo, así, una disciplina deportiva que se acostumbran a desarrollar de una manera natural. Estos entrenamientos se realizan dos veces por semana; posteriormente, viene una rutina de acondicionamiento físico y los enfrentamientos en la cancha, cada sábado y domingo.



La cantidad de equipos inscritos para el campeonato **Pumitas** no ha sido revelada, pues la afluencia de niños, en esta temporada, ha sido muy numerosa y, por lo tanto, se formarán más equipos en todas las categorías. El entrenador Marco Antonio Morena, quien tiene a su cargo el equipo **Chapulines** (menores de 6 años), manifestó que posiblemente la inauguración del torneo será en quince días más, coincidiendo con el próximo juego que sostengan los Pumas en Ciudad Universitaria.



IMPRESIONES DE UN VIAJE A CUBA

★ Dos estudiantes del CCH hablan sobre
sus experiencias en ese país

El Área Histórico-Social del Plantel Sur del CCH convocó recientemente a un concurso de ensayo sobre el tema **El poder popular en Cuba**, del que resultaron ganadores los trabajos presentados por los alumnos Fernando Martínez Rodríguez y Héctor Manuel Díaz Pineda, quienes fueron premiados con un viaje a la Isla.

Al comentar sus trabajos, los estudiantes explicaron que en ellos se trató de ubicar el problema en cuestión dentro de su contexto histórico a partir de los preceptos de la ciencia social, para situar el proceso cubano siguiendo sus fases decisivas. De esta manera, se pretendió desglosar cómo toman cuerpo las nuevas relaciones sociales a raíz de la creación del poder popular, y plantear la forma en que se expresan jurídicamente las organizaciones de masas y el propio partido, los cuales juegan un papel primordial dentro del ejercicio del poder popular y en la formación ideológica del pueblo.

Durante su viaje, los estudiantes tuvieron oportunidad de entrar en contacto con los productos de la revolución: visitaron fábricas y escuelas, acudieron a encuentros con organizaciones como la Federación de Mujeres Cubanas, y se entrevistaron con representantes del Partido Comunista Cubano, dentro de algunos centros de trabajo.

Afirmaron que en Cuba se vive una organización social diferente, en la que el pueblo es consciente del proceso revolucionario del que toma parte, y de que todavía subsisten problemas de subdesarrollo,

resultantes de largos años de colonialismo, dependencia y explotación por parte del imperialismo. Al respecto, señalaron que se tienen cada vez mayores alternativas para superar estos problemas y en esta tarea se cuenta con la colaboración de todos los habitantes del país.

En esta organización social, indicaron, se han borrado las huellas de la discriminación racial, la explotación del hombre por el hombre, los intereses individuales; así como de una serie de prejuicios y diferencias.

Por lo que respecta a la educación, comentaron que en Cuba ya casi se ha erradicado el analfabetismo, por lo que existe un gran interés por superarse y aprender. Se construyen numerosas escuelas en todo el país y se pretende, como meta para 1979, que la población tenga como preparación mínima el sexto año de primaria. Cuba, dijeron, está convertida en una gran escuela, donde el maestro es una de las personas más valiosas para la revolución.

Por otra parte, señalaron que la juventud cubana es la base del futuro de este país, ya que está formada dentro de la revolución, y participa en diversas agrupaciones, como la Organización de Estudiantes Universitarios y la Unión de Jóvenes Comunistas.

Fernando Martínez Rodríguez y Héctor Manuel Díaz Pineda manifestaron que en Cuba todavía hay muchos problemas por resolver, si se tiene en consideración el enorme atraso de su economía. Sin embargo, enfatizaron, a otros niveles los avances han sido enormes, como su puede apreciar en el campo de la educación, la política, la organización social y el nivel científico.

**Dr. Marcos Kaplan,
"Estado y Sociedad",
Coordinación de
Humanidades, UNAM,
1978.**



Este libro reelabora y amplía el marco teórico adelantado en el primer capítulo del libro "Formación del Estado Nacional en América Latina", publicado en 1970 por la Editorial Universitaria de Chile, y reeditado en 1976 por Amorrortu Editores de Buenos Aires. Este primer volumen incluía una definición del marco teórico, como introducción al análisis del desarrollo del Estado latinoamericano en correspondencia con el desarrollo de las sociedades nacionales, desde la Colonia hasta la crisis de 1930. Desde entonces, el autor ha seguido trabajando en este tema, en tres niveles simultáneos de investigación y elaboración:

1. La reelaboración y profundización del marco teórico general.

2. El análisis del proceso contemporáneo del Estado en los principales países latinoamericanos desde 1930 hasta la fecha. Esta fase de la investigación se desdobra a su vez en dos niveles:

a) La caracterización y las tendencias generales.

b) El examen del problema en los países latinoamericanos más importantes y representativos, para ver qué ha ocurrido de específico en el Estado de cada uno de ellos, y para comparar, revisar, corregir y ampliar las conclusiones del análisis al nivel general.

3. El análisis de las alternativas políticas que se enfrentan en América Latina, y sus incidencias y relaciones respecto al Estado.

El volumen que ahora publica la UNAM, replantea premisas

teóricas y metodológicas en relación al análisis del Estado. Reacciona a la vez contra las orientaciones reduccionistas: el mecanicismo economicista, determinista lineal; el hiperpoliticismo de los llamados "maquiavelistas" o "elitistas". Se trata de elaborar una concepción que eluda ambas deformaciones, y rescate lo que de específico y de relativamente autónomo tiene el fenómeno político y sobre todo el Estado, dentro del juego complejo de fuerzas, relaciones, estructuras y procesos (económicas, sociales, cultural - ideológicas) de la sociedad global. Se confrontan dos grandes orientaciones: una, de tipo formalista, restrictivo y estático, que se critica y rechaza; otra, concepción totalizadora, concreta y dinámica, que se fundamenta y defiende. A partir de esta definición se analizan las relaciones de lo político y del Estado con la sociedad y sus instancias fundamentales, la naturaleza y problemática de lo político y del Estado, y la cuestión altamente debatida sobre la autonomía relativa del Estado y sus límites.

ENEP Aragón

BOLETIN

INFORMATIVO

★ Enero de 1979

El N° 31 del Boletín Informativo de la ENEP Aragón, correspondiente a enero del presente año, contiene en sus 44 páginas un nutrido material informativo.

Destacan en ese conjunto las informaciones referentes al Primer curso de actualización en política económica, realizado en diciembre del 78 por el Colegio Nacional de

Economistas, con la participación de personalidades relevantes en esa especialidad. Se presenta una reseña de la ponencia del profe-

sor José Ayala sobre El marco general de la política económica en México, y el análisis desarrollado por el economista Emilio Sa-



cristán Roy con respecto a la situación actual y al futuro de esa política.

Asimismo, merecen destacarse las crónicas sobre la presentación de *Diario de un loco*, de Gogol, realizada por el actor Carlos Ancira en el auditorio de ENEP Aragón, y el concierto de la Academia de Música del Palacio de Minería, ofrecido en la Sala Nezahualcóyotl el pasado 20 de enero.

Gran parte del Boletín se dedica a proporcionar información sobre las actividades deportivas y recreativas de la Escuela, incluyendo fútbol, basketbol, ping-pong, voleibol, atletismo y ajedrez.

Información

de la Filmoteca

de la UNAM

HOMENAJE A JEAN RENOIR

- ★ Cineasta francés recientemente fallecido
- ★ Uno de los creadores del realismo poético
- ★ Hijo del pintor impresionista Auguste Renoir

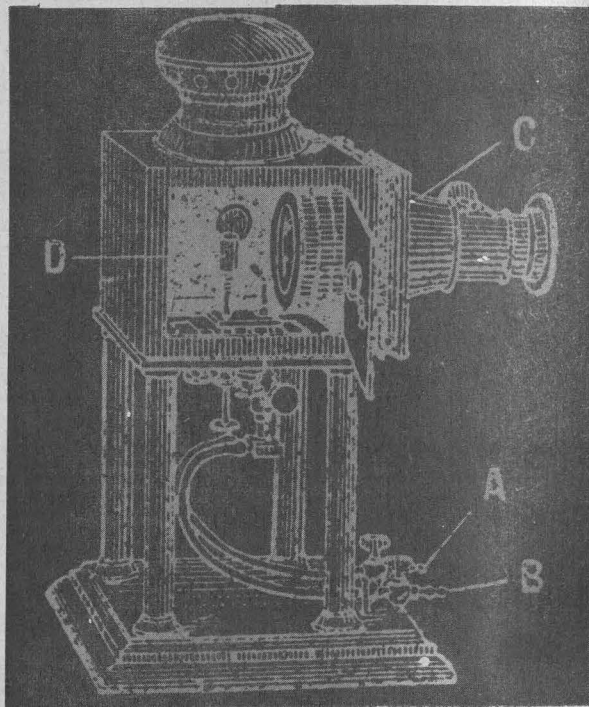
En virtud del reciente fallecimiento del cineasta francés Jean Renoir la Filmoteca de la UNAM y el Departamento de Actividades Cinematográficas han organizado un homenaje a esta destacada figura del arte cinematográfico.

Nacido el 15 de septiembre de 1894 en los alrededores de París, Renoir tuvo una infancia y una adolescencia muy ligadas al ambiente artístico bohemio, ya que fue hijo del no menos célebre pintor impresionista Pierre Auguste Renoir.

A lo largo de su fructífera existencia, Jean Renoir realizó 38 cintas, de las cuales una gran mayoría alcanzó difusión a nivel mundial. Su obra ha sido considerada, tanto por críticos como por investigadores, como una de las grandes realizaciones del cine universal.

Renoir inició su carrera cinematográfica en 1924, con la película **La hija del agua**, cuyos principales intérpretes fueron Catherine Hessling, esposa del propio Renoir, y Pierre Phillip. A partir de entonces Renoir desplegó una gran actividad en el mundo del cine, legando obras tan extraordinarias como **La gran ilusión** (1937), **La marselesa** (1937), **La bestia humana** (1938), **Las reglas del juego** (1939), **El diario de una recamarera** (1946), **French Can-Can** (1954), en la que dirigió a María Félix; **Elena y los hombres** (1956), con la actuación de Ingrid Bergman, y varias más.

Hombre comprometido con los conflictos de



su época y de su país, Renoir participó activamente en las luchas de la liberación de Francia contra el fascismo alemán. Poseedor de múltiples facetas, Renoir también cultivó la literatura y la cerámica. De sus obras escritas destacan **Mi vida y mis filmes**, **El diario del capitán Georges** y **El crimen del inglés**.

Junto con otros cineastas de su generación, Renoir es considerado como uno de los creadores del realismo poético francés, corriente que tuviera una gran influencia en muchos realizadores posteriores.

Con el objeto de dar a conocer sus impresiones sobre el viaje que realizó a la República Popular China, cuyo objeto fue el de observar el intercambio técnico entre nuestro Gobierno y el de aquel país, el doctor Luis Jesús Aguilar Valdés, profesor de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, dictó en días pasados una conferencia en el auditorio de Educación Continua de ese plantel.

Con la ayuda de un grupo de especialistas en salud de la comunidad y administradores de diferentes especialidades, el doctor Aguilar observó los pormenores en la formación de profesionales, uso y métodos de las plantas medicinales de la farmacopea china, siembras de arroz y cultivo de peces y mariscos.



El conferenciante apuntó que fue muy interesante tener contacto directo con la práctica de la acupuntura, milenaria terapia oriental, no sólo como sustituto de la anestesia química, sino como medio de tratamiento específico de ciertas afecciones.

Durante el programa de viaje, añadió el doctor Aguilar, se tuvo oportunidad de observar diversos aspectos de la China actual, como son: el desarrollo agrícola, obras de riego, construcción de viviendas, refugios antiatómicos, granjas marinas y de agua dulce, así como lo referente a las actividades pecuarias.

Conferencia en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

tan intensivamente 40 de ellas, mientras que en México sólo se conocen cuatro, aproximadamente.

Más adelante, el doctor agregó que se visitaron algunos centros de investigación, como el de control biológico de las especies perjudiciales a la agricultura, y el aprovechamiento que se hace de las excretas humanas y animales en la ganadería, acuacultura y agricultura.

COOPERACION ENTRE MEXICO Y LA REPUBLICA POPULAR CHINA

★ Dictada por el doctor
Luis Jesús Aguilar Valdés



Por otro lado, mencionó que la población de ese país es educada para combatir por sí misma las enfermedades y desastres naturales, con lo que se ha logrado la extirpación de cuatro plagas: ratas, moscas, mosquitos y chinches.

En lo referente a experiencias piscícolas, dijo, se conocen 600 especies de agua dulce y se explo-

Finalmente, señaló que los países en desarrollo tienen mucho que aprender de China, principalmente desde el punto de vista de la relación entre costos y beneficios de sus productos manufacturados y de posibilidades de cooperación técnica, a fin de promover la adaptación de lo asequible a las condiciones locales de otros pueblos del mundo. ■

HOMENAJE A SANDINO

★ Documentales sobre Nicaragua

El Departamento de Actividades Cinematográficas, con motivo del 45º aniversario de la muerte de Sandino, llevará a cabo una función especial de cortos documentales sobre Nicaragua, el jueves 22 de febrero, en la cual se proyectarán las siguientes películas:

Nicaragua, septiembre 78, de Frank Diamand y Octavio Cortés; ganadora del Gran Premio del Festival de Leipzig 1978. "...filmar en caliente, acusar en directo, testimoniar con urgencia, el documento que han traído Frank Diamand y Octavio Cortés, de Nicaragua, es abrumador para el régimen de Somoza y, por momentos, insostenible para el espectador". (Ignacio Ramonet, *Le Monde Diplomatique*, enero 1979).

¿Cuál es la consigna?, producida por el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC).

Funciones a las 10:00 y 12:00 h en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, Ciudad Universitaria.

Entrada libre.

Estas dos cintas serán exhibidas también en la sala de proyecciones de la Casa del Lago, el domingo 18 a las 11:00 h.



ESTRENO EN MEXICO DE LA PELICULA ¿PAX?

★ Guión de Santiago Genovés, Dalton Trumbo y Tomás Segovia



Las verdaderas causas de la violencia y agresividad en las personas no son necesariamente de tipo biológico, sino que también se generan dentro de los distintos complejos socioculturales como son el nacionalismo, la religión, la economía y muchos otros.

Señaló lo anterior el doctor Santiago Genovés, miembro del Instituto de Investigaciones Antropológicas, en uno de cuyos libros sobre la violencia se inspira el guión de ¿Pax?, película que se ha exhibido en varios cines de esta capital.

Por otra parte, el propio doctor Santiago Genovés, quien para la realización del filme efectuó un estudio antropológico y se

entrevistó con connotados hombres de ciencia, incluyendo Premios Nobel como Medawer, Lord Adrian, Rostand y Oppenheimer, entre otros, estima que "el hombre mismo que inventó la guerra es capaz de fundar una paz firme y duradera. Por eso ¿Pax? fue filmada para mostrar el otro lado del Mondo Cane".

Además del propio Genovés, intervinieron en el guión de la cinta Dalton Trumbo y Tomás Segovia, quienes utilizan como técnica los llamados 'cine ficción' y 'cine verdad'.

Asimismo, se utiliza el cine documental, presentando escenas de varias partes del mundo, con el objeto de evidenciar las diver-

sas conductas del género humano, así como el comportamiento de los animales. Igualmente, en esta obra se proyecta el dibujo animado *El músculo y la cultura*, de Dick Williams, surgido de las ideas del genetista y matemático británico J.B.S. Haldane.

En la película aludida se interpretan dos canciones de Pete Seeger, considerado como el creador de la verdadera canción de protesta. Actúan Ofelia Medina, Héctor Bonilla, Luz María Aguilar y Jorge Russek.

La música es de Joaquín Gutiérrez Heras y la fotografía, elaborada en los Estudios Rank de Londres, es una realización de Gabriel Figueroa.

SEMBLANZA DE UN COMPOSITOR

A dos años de haberse iniciado en la Escuela Nacional de Música la serie de conciertos **Semblanza de un compositor**, sus organizadores, los maestros Filiberto Ramírez Franco y Ninfa Calvario, hacen un recuento de sus objetivos y alcances.

Desde su creación dijeron, **Semblanza de un compositor** ha dado a conocer lo más significativo de la obra, la vida y la personalidad de diversos autores. En este ciclo se ha hecho hincapié en estudiar y difundir aquellas composiciones poco conocidas en nuestro país, algunas de las cuales han sido interpretadas por primera vez en México, tal como ocurrió con el estreno de la **Sonata N° 1** de Kabalevsky.

Entre los compositores recordados en estos conciertos se encuentran Bach, Kabalevsky, Bartok, Debussy y Prokofiev, así como algunos mexicanos como Manuel M. Ponce y el propio maestro Ramírez Franco.

La temática utilizada en cada presentación por los organizadores es la siguiente: El profesor Ramírez Franco se encarga de hacer la semblanza de la obra y la vida del autor en

cuestión, en tanto que la maestra Calvario interpreta al piano algunas de sus creaciones más importantes y otras poco conocidas, que son analizadas detalladamente en su estructura y técnica musicales.

Cuando el concierto en cuestión lo requiere, se invita a participar a otros músicos y

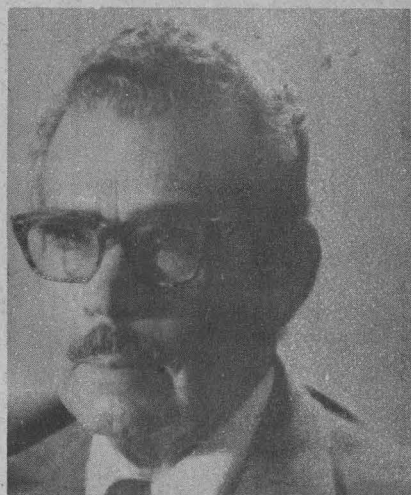
- ★ **Conciertos didácticos para alumnos del plantel**
- ★ **Dos años de recordar la obra y vida de diferentes autores**
- ★ **Se han interpretado obras inéditas en México**



los profesores de la escuela. Ha sido en este último tipo de presentaciones en las que se han realizado las interpretaciones de obras inéditas.

Los entrevistados aseguran que, a pesar de que esta serie de conciertos no tiene una periodicidad bien establecida, ya que se realizan uno o dos por mes, indistintamente, su popularidad dentro del plantel es muy amplia.

El último concierto de la serie **Semblanza de un compositor** estuvo dedicado al propio maestro Filiberto Ramírez Franco, a cuyo cargo estuvo el análisis de las obras que se interpretaron.



solistas; de esta manera, en **Semblanza de un compositor** han actuado maestros como Manuel Enríquez, Arturo Javier González y Luis Mayagoitia, entre otros.

La maestra Ninfa Calvario afirma que para alcanzar a toda la comunidad del plantel, esta serie de recitales se ha dividido en dos tipos de conciertos: didácticos y profesionales. Los primeros tienen un carácter totalmente pedagógico y están dirigidos a los alumnos de la ENM, mientras que los segundos se realizan para

Compositor de carrera, el maestro Ramírez Franco es egresado de la Escuela Nacional de Música, en donde fue alumno de los profesores Estanislao Mejía y Pedro Michuca Valenzuela.

La trayectoria musical del compositor ha variado mucho, ya que ha ido desde las maneras tradicionales de la composición, hasta las tendencias más modernas de la creación musical como son el pentafonismo, el hexafonismo, el atonalismo y las formas más nuevas de construcción de acordes.

EL CARTEL POLACO

Dentro de las actividades culturales que se realizan en la Facultad de Medicina, se está presentando la exposición titulada El afiche cultural polaco, organizada conjuntamente por la Dirección General de Actividades Socioculturales, la Embajada de Polonia y la propia facultad.

La muestra fue inaugurada por el señor Eugeniusz Trzepizur a nombre de la Embajada de Polonia, quien estuvo acompañado por representantes de las dos dependencias universitarias organizadoras.

La exposición está integrada por 25 obras de las temáticas culturales más importantes de los últimos años. En la muestra se han reunido algunas obras de artistas destacados, así como de jóvenes que inician su carrera artística. Cada uno de los carteles muestra las diversas facetas de la actividad cultural polaca, como lo son el teatro, cine, danza, museos, etcétera.

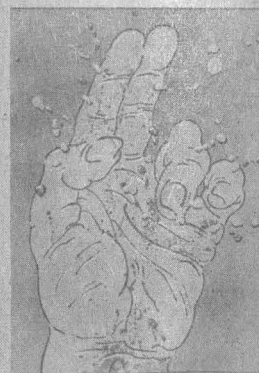
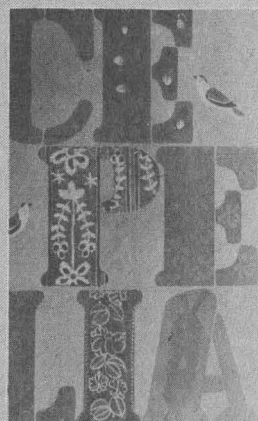
Durante los primeros años de la posguerra surgió, en la gráfica utilitaria, una corriente que posteriormente fue denominada Escuela Polaca. En este periodo, el afiche europeo se caracteriza por su frialdad profesional, mientras que en las ciudades de Polonia se podían admirar carteles pictóricos y poéticos, en su expresión visual, similares, por su sencillez, a los dibujos infantiles.

Al finalizar la guerra, los polacos acogieron con agrado aquel arte callejero, alegre y variado, provocando que este género cultural comenzara a cobrar popularidad, y atrajera el interés de artistas afluídos y coleccionistas de este arte de consumo. En esta época surgieron, además, los concursos que daban oportunidad a los artistas jóvenes para que, de esta manera, todos los meses y con la ayuda del diario más leído de Varsovia, la población eligiera el mejor afiche de cuantos eran repartidos en la ciudad.

En la actualidad, se organiza en la capital polaca la Bienal Internacional del Afiche, en donde se reúnen los creadores y teóricos más destacados de esta expresión artística.

Cabe señalar que el cartel ha llegado a tomar tanta

- ★ En Polonia existe el primer Museo del afiche de Europa
- ★ 25 trabajos de jóvenes y consumados cartelistas.



importancia que en la ciudad de Wilanow funciona el primer museo del afiche de Europa.

La muestra está abierta al público en el Auditorio Salvador Allende de la Facultad de Medicina.



LA UNAM EN TV

JUEVES 22 DE FEBRERO DE 1979

- 8:00 Doctor Juan José Sánchez Sosa. PSICOLOGIA.
- 9:00 Doctor Rogelio Rey Bosch. ODONTOLOGIA.
- 10:00 Ingeniero Luis González García. Química. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
- 11:00 Maestro Julio Sánchez Cervón. Geografía. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
- 11:30 Profesor Arturo Romero. Literatura. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
- 12:00 Profesor Jaime Mejía. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
- 12:30 Licenciado Manuel Cabrera López. Higiene Mental. ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.
- 13:00 Doctor Demóstenes Gómez Barreto. Doctor Jorge Legorreta Gutiérrez. Doctor Napoleón González Saldaña. Enfermedades más frecuentes del lactante. MEDICINA.

VIERNES 23 DE FEBRERO DE 1979

- 8:00 Doctor Ignacio Burgoa O. Garantías y amparo. DERECHO.
- 8:30 Licenciado Fernando Martínez Inclán. Procesal penal. DERECHO.
- 9:00 Licenciado Alfonso Nava Negrete. Derecho administrativo. DERECHO.
- 9:30 Doctor Alfredo Sánchez Alvarado. Derecho del trabajo. DERECHO.
- 10:00 Doctor Manuel Rosas Pérez. Alimentación complementaria. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 10:30 Doctor José de la Puente. Manejo del ovino y el cordero. determinación de la edad. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 11:00 Doctor Alberto Rivera Brechu. Los azúcares III. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
- 11:30 Profesor Amoldo Barragán. Control de inventario. CONTADURIA.
- 12:00 Licenciado David Ochoa. Personalidad, conducta y roles. CONTADURIA.
- 12:30 Licenciado Jorge Barroso Valdez. El Derecho y el Estado. CONTADURIA.
- 13:00 Licenciada Irma Cristina Chain Shadd. Fundamentos del aprendizaje. CONTADURIA.
- 13:30 Licenciado José Dávalos Morales. DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES.



EVENTOS SOCIOCULTURALES

La Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, presentó los siguientes eventos artísticos y culturales durante la semana del 12 al 16 de febrero:

MUSICA CLASICA

Las guitarristas Magdalena Gimeno y Cristina Zárate ofrecieron dos presentaciones la semana pasada. El martes 13 en el CCH Oriente y el jueves 15 en el CCH Sur.

Estas guitarristas, de origen uruguayo, iniciaron sus estudios profesionales en el Conservatorio Nacional de Música de Montevideo, ingresando a las clases de guitarra del maestro Abel Carlevaro. Han tenido numerosas actuaciones en los diferentes recintos universitarios, debido a su calidad en la interpretación clásica.

GRUPO SANAMPAY

Este grupo, intérprete del folclor latinoamericano, se presentó el lunes 12 en la ENP Plantel N° 3 "Justo Sierra"; el martes 13 dio dos funciones en la ENP Acatlán; el miércoles 14 en la ENP Zaragoza y el viernes 16 en la ENP Iztacala.



CHAVA FLORES

El reconocido cantante y compositor Chava Flores se presentó, con gran éxito, el martes 13 en la Facultad de Psicología.



RECITAL POETICO MUSICAL "MEXICO A CUATRO VOCES"

El grupo integrado por Aurora Molina (actriz), Rafael Llamas (actor), Tehua (cantante) y Jorge Buenfil (guitarrista), se presentó nuevamente en distintos planteles de la Ciudad Universitaria.

El lunes 12 fueron escuchados en la Escuela Nacional de Trabajo Social; el martes 13 en la Facultad de Derecho y el jueves 15 en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

RECITAL POETICO "SI ME PERMITEN HABLAR"

La actriz Susana Alexander sigue ofreciendo al público universitario su recital poético; el lunes 12 se presentó en la ENP Plantel N° 1 "Gabino Barreda"; el martes 13 en la ENP Plantel N° 4 "Vidal Castañeda y Nájera"; y el miércoles 14 en la ENP Plantel N° 6 "Antonio Caso".

Susana Alexander inició su carrera artística a los siete años de edad, cuando era actriz infantil en la televisión mexicana. Ha realizado estudios profesionales en el

laboratorio teatral de la UNAM, en Arte Dramático, y en el Actor's Studio, dirigida por Dimetrio Sarriá. Es considerada como una de las actrices jóvenes con mayor talento, estudio y disciplina del país.

ISMAEL ARMANDO

En su recital poético, interpreta poemas románticos de corte chusco y otros dramáticos; desde 1975 se ha presentado en diferentes lugares.

El lunes 12 de febrero ofreció dos actuaciones en el CCH Azcapotzalco.

MUSICA CONTEMPORANEA MEXICANA. GUILLERMO BRISEÑO Y HEBE ROSELL

Guillermo Briseño y Hebe Rosell se presentaron en diversos planteles, de acuerdo con el siguiente programa: martes 13 en el CCH Azcapotzalco; el jueves 15 en el CCH Naucalpan y el viernes 16 en el Auditorio "Justo Sierra".

TALLER DE TEATRO ENP ACATLAN

El grupo de Taller de Teatro de la ENP Acatlán, integrado por Pimmy Quintanilla, Frank Reyna, Tonatihu Morales y Eloy Rojas presentó la obra *El Knack* y cómo lograrlo, de Ann Jellicoe, bajo la dirección de Hugo G. Gramajo.

Actuaron en diversos planteles de la ENP: el martes 13 en el Plantel N° 2 "Erasmio Castellanos Quinto"; el jueves 15 en el Plantel N° 5 "José Vasconcelos"; el viernes 16 en el Plantel N° 9 "Pedro de Alba" y en el Plantel N° 7 "Ezequiel A. Chávez".

CONFERENCIA "EDUCACION SEXUAL"

La educación sexual es el tema que la Asociación Mexicana de Educación Sexual trató en la conferencia que se llevó a cabo el miércoles 14 en el CCH Naucalpan, despertando gran interés entre los asistentes.

TEATRO "ANDRES SOLER"

El grupo de teatro "Andrés Soler" se presentó el pasado miércoles 14 en la Facultad de Medicina con la obra *El inspector*, de N. Gogol.

JAZZ JUAN JOSE CALATAYUD

El conocido grupo de jazz de Juan José Calatayud ofreció un recital el miércoles 14 en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, obteniendo, una vez más, una exitosa acogida entre los estudiantes.

MARIMBA CLASICA

El grupo de la Marimba Nandayapa, el cual interpreta música clásica, se presentó el jueves 15 en el CCH Vallejo y el viernes 16 en el CCH Azcapotzalco.



CINCUENTENARIO DE LA AUTONOMIA UNIVERSITARIA

Ciclo de Conferencias

POR EL DR. EN PSICOLOGIA

Alberto Muñoz Hidalgo

del Centro de Orientación Familiar y Social de Madrid

TEMAS:

"La Dinámica Actual de la Pareja Humana"

Miércoles 21/11 Hrs.

Aud. de la Escuela Nal. de Trabajo Social

Lunes 26/12 Hrs. Aud. ENEP Zaragoza

presentación: Dr. Fernando Herrera Lazo

"La Rebelión de los Jóvenes"

Jueves 22/12 Hrs. Aud. ENEP Zaragoza

Secretaría de Rectoría

Dirección General de Actividades Socioculturales

Entrada Libre ENEP Zaragoza



CINE

Camuflaje, de Krystof Zanussi: 17:00 h. Auditorio Justo Sierra de Humanidades (C.U.). Admisión general: \$5.00.
Ciclo: Cine debate popular. Sábado 24 y domingo 25.
Los fusiles, de Ruy Guerra: 16:00, 18:30 y 21:00 h. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37). Admisión general: \$25.00; estudiantes, maestros y empleados (con credencial), \$15.00.



CONFERENCIAS

Ciclo: La visita del presidente Carter a México y las perspectivas de las relaciones entre México y los Estados Unidos.
 Roger Bartra, Edmundo Hernández Vela S. y Carlos Rico: 18:00 h. auditorio de la Coordinación de Humanidades (Piso 14, Torre II de Humanidades, C.U.). Entrada libre. Jueves 22.
Mesa redonda: 18:00 h. auditorio de la Coordinación de Humanidades (Piso 14, Torre II de Humanidades, C.U.). Entrada libre. Viernes 23.
Ciclo: La situación sociopolítica en el Caribe contemporáneo.
La coyuntura política en el Caribe, por Manuel Moreno Fraginals (Cuba): 11:00 h. auditorio de la Coordinación de Humanidades (Piso 14, Torre II de Humanidades, C.U.). Entrada libre. Jueves 22.
La política de la administración Carter en el Caribe, mesa redonda con Susy Castor, José Luis González, Wilfredo Lozano y Antonio Tenorio: 11:00 h. auditorio de la Coordinación de Humanidades (Piso 14, Torre II de Humanidades, C.U.). Entrada libre. Viernes 23.
Ciclo: Participación política y administrativa.
La educación para la participación, por Miguel Limón Rojas: 19:00, auditorio UDUAL. Entrada libre. Jueves 22.
La participación de las universidades, por el doctor Fernando Pérez Correa: 19:00 h. auditorio UDUAL. Entrada libre. Viernes 23.
Ciclo: El Universo al alcance de todos.
La luz del Universo, por el doctor Miguel Roth: 12:00 h. Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10). Entrada libre. Sábado 24.
La rebelión de los jóvenes, por el doctor Alberto Muñoz Hidalgo: 12:00 h. auditorio de la ENEP Zaragoza. Entrada libre. Jueves 22.



DANZA

Danza alternativa, dirige Rodolfo Reyes: 21:00 h. Carpa Geodésica (Av. Insurgentes Sur N° 2135). Entrada general: \$40.00; maestros y estudiantes (con credencial), 50% de descuento. Viernes 23.



EXPOSICIONES

Biblioteca Central (C.U.):
Grabadores polacos, sala de exposiciones, de 9:00 a 20:00 h. Entrada libre.

Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec): de 11:00 a 18:00 h. de miércoles a domingos. Entrada libre.
Xilografías, aguatainta y dibujos, de Héctor E. Carrión. Galería del Lago. Sala N° 3.
Cuba y el I Festival Mundial de la Juventud y los estudiantes, La Habana 1978. Galería del Bosque. Sala de Fotografía.
Litografías, cenas da vida brasileira (1930-1954), de Joao Câmara Filho. Galería del Lago. Sala N° 1.
Hard-on arte del cuerpo, de Humberto R. Jardón. Galería del Lago. Sala N° 2.
Centro Médico Universitario (C.U.):
El cartel cultural polaco, vestíbulo del CMU; de 9:00 a 20:00 h. de lunes a viernes. Entrada libre.
Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia N° 22): de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. de lunes a viernes.
Grabado europeo de los siglos XVII al XIX, Sala N° 1.
Pinturas y dibujos, de Emilio Carrasco. Sala N° 2.
Fotografía, de Jorge Acevedo. Sala N° 3.
 Hoy y mañana últimos días.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (C.U.):
Sociedad y política de los países socialistas, fotografías, carteles y libros; de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 h. Auditorio Alfonso Caso del Edificio de

Postgrado (C.U.). Entrada libre.
Facultad de Medicina (C.U.):
IX exposición de modelos anatómicos, auditorio principal. Entrada libre.
Galería Universitaria Aristos (Av. Insurgentes Sur N° 421):
El mundo de los animales, artesanías populares de México; de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. de miércoles a domingos. Entrada libre.
Museo Universitario de Ciencias y Artes (C.U.):
Arte y luchas populares.
Muestra del libro universitario.
 Exposiciones de colecciones temporales y permanentes del MUCA: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. de miércoles a domingos. Entrada libre.
Museo de Filosofía e Historia de la Medicina (Brasil N° 33, antigua Escuela Nacional de Medicina): de 10:00 a 16:30 h. de miércoles a domingos. Entrada libre. Se expone el escritorio del doctor Santiago Ramón y Cajal.
Una farmacia del siglo XIX, antigua Escuela Nacional de Medicina (Brasil N° 33); de 10:00 a 16:30 h. de miércoles a domingos. Entrada libre.
Palacio de Minería (Tacuba N° 5):
Exposición sobre la Universidad (1929-1979). Festejos del Cincuentenario de la Autonomía, de martes a domingos, de 10:00 a 19:00 h. Entrada libre.

SECRETARIA DE RECTORIA



JORNADAS UNIVERSITARIAS
 SOBRE
 SERVICIO SOCIAL
 DEL 7 AL 9 DE
 MARZO

AUDITORIO del CENTRO MEDICO UNAM
 Inf. en la Comisión Coordinadora del Servicio Social
 Entre Arquitectura e Ingeniería



MUSICA

Sala de Conciertos Nezahualcóyotl (C.U.):
(Servicio especial de autobús desde el monumento a
Alvaro Obregón. Viaje redondo: \$5.00. Parada especial
frente a Rectoría. Salida previa: 40 minutos antes de
cada concierto).

Trio vida y movimiento: 20:30 h. con Martha Benson,
viola; Judith Johansen, flauta; y Ursula Mazurek, arpa.
Obras de: A. Corelli, W. A. Mozart, Persichetti, C.A.
Debussy y Marcello. Entrada general: \$70.00: \$50.00 y
\$30.00. Boletos en taquilla. Jueves 22.

Concierto sinfónico, con la Orquesta Filarmónica de la
UNAM; viernes 23, 20:00 h; y, domingo 25, 12:00 h.
Director: Jorge Velazco, asociado; solistas: Silvia Kersen-
baum, pianista; la Sociedad Coral del Conservatorio
Nacional de Música, dirigida por Eduardo Alvarez; y, las
Bandas del Ejército y Sinfónica de Marina, dirigidas por

Facultad de Ingeniería
Compañía de Teatro
Frederick
de Frederick Vanmelle
Presentación del espectáculo

BEAUTY-FOOL

Febrero 27 a las 19:00 h.
Auditorio Javier Barros Sierra
Entrada libre.



CINCUENTENARIO DE LA AUTONOMIA UNIVERSITARIA

...y chaplin ?

ESPECTACULO POETICO TEATRAL



Ana Mora

Jorge Rojo

Jorge Carrillo

Mario Balandra

Viernes 23 18 hrs Febrero 1979

Facultad de Filosofia y Letras
Auditorio Justo Sierra



Entrada Libre

Secretaría de Educación / Dirección General de Actividades Socio Culturales

José Guadalupe Mojica y Miguel Guerrero. Obras: *Quatro
versione originale sulla 'Ritirata di Madrid, di Luigi
Bocherini, trascrite e sopraposte per orchestra, de L.
Berio; 2º Concierto para piano, versión original, de
P.I. Chaicovsky; y, Sinfonía tenebre y triunfal, de H.
Berlioz.* Entrada general: \$100.00: \$70.00 y \$40.00.
Boletos en taquilla.

Conciertos para niños, (inauguración): 12:00 h. Sábado
24.

Conciertos didácticos, con la Orquesta de Cámara de la
ENP; 13:00 y 18:00 h. Anfiteatro Simón Bolívar (Justo
Sierra N° 16). Director: Uberto Zanolli. Obras: *Preludios
y oberturas del siglo XIX.* Entrada libre. Jueves 22.

Conciertos estudiantiles, con alumnos de la maestra
Aída Isela Rives; 19:00 h. Sala Chopin (Alvaro Obregón
y Oaxaca). Obras de: Bach, Schumann, Chopin, Debussy y
Kavalevsky. Solís y Díaz Chávez. Entrada libre. Jueves
22.

Jazz-Bossa, con el grupo Madeiras; 12:00 y 18:00 h.
CCH Vallejo. Entrada libre. Jueves 22.

Música mexicana contemporánea, con Guillermo Brise-
ño y Hebe Rosell; 12:00 h. auditorio del plantel N° 8
Miguel E. Schultz. Entrada libre. Jueves 22, también
18:00 h. ENP plantel N° 5 José Vasconcelos; y, viernes
23, 12:00 h. ENP plantel N° 7 Ezequiel A. Chávez y,
18:00 h. ENP plantel N° 9 Pedro de Alba.

Música mexicana romántica, con los Trovadores de
Sureste; 12:00 y 18:00 h. ENP Aragón. Entrada libre.
Jueves 22, también viernes 23, 12:00 h. ENP Iztacala.

Música clásica con la marimba Nandayapa; 12:00 y
18:00 h. CCH Naucalpan. Entrada libre. Jueves 22.

Música romántica mexicana, con el trío Los delfines;
18:00 h. ENP Aragón. Entrada libre. Jueves 22 y,
viernes 23, 18:00 h. ENP Iztacala.

Canto popular, con Nora y Delia; 12:00 y 18:00 h. CCH
Azcapotzalco. Entrada libre. Viernes 23.



TEATRO

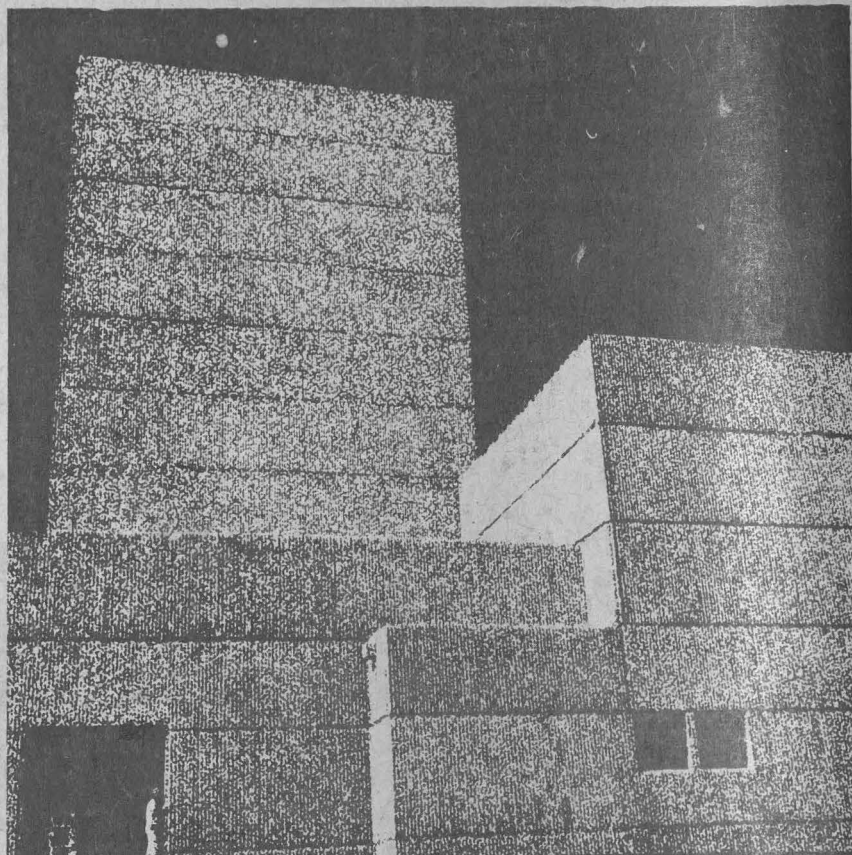
Carpa Geodésica (Av. Insurgentes Sur N° 2135):
Entrada general: \$40.00; maestros y estudiantes (con
credencial), 50% de descuento.

Espectáculo de pantomima (de la Comedia del Arte a la
T.V.), con Rafael Pimentel y Patricia Morales; 19:00 h.
Jueves 22.

La Peña de los mimos, coordinadores R. Pimentel e I.
M. Lanzilotti; 21:00 h. Jueves 22.

HOY:

Visita del Presidente de la República a la exposición "Cincuenta Años de Autonomía Universitaria"	1 a 8
Terna para la dirección del IB	9
Se ratificó el Título XIII de las Condiciones Gremiales del Personal Académico	10
Homenaje póstumo al doctor Juan Comas Camps	11
Eclipse de Sol el 26 de febrero	12, 13
X aniversario de la División de Estudios de Posgrado de la FC y A	14
El doctor Javier Padilla, Presidente de la Sociedad Química de México	15
Entre la utilidad y los derechos	16
Conferencia del doctor Lévi-Strauss	17
Convocatorias	18, 19
Cursos y BUT	20
Información deportiva	21
Información del CCH	22
Publicaciones universitarias	23
Homenaje a Jean Renoir	24
Cooperación entre México y la República Popular de China	25
Homenaje a Sandino	26
La película "¿Pax?"	26
Serie de conciertos "Semblanza de un compositor"	27
El cartel polaco	28
Cartelera informativa	29 a 32



Teatro Juan Ruiz de Alarcón Sala Experimental Sor Juana Inés de la Cruz

Inauguración
Febrero 26

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrada Brava
Secretario General
Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11º piso de
Rectoría. 548-99-68

Ing. Gerardo L. Dorantes
Director General

31

Cuarta llamada (skechts) de B. Brecht, A. Nazoa y R. Boal; 21:00 h. Viernes 23.

Viaje a Pueblo Feliz, de Rafael Pimentel; 12:00 h. Sábado 24.

El truco retachado, de Laura Devetach; 16:00 h. Sábado 24.

7 cadáveres exquisitos, dirige Sergio Jiménez; 21:00 h. Sábado 24.

Hermanos Rincón y el payaso Piloncillo, de Rocío Sanz; 10:00 h. Domingo 25.

Los actores, de Rafael Pimentel; 18:00 h. Domingo 25.

Felipe Angeles, de Elena Garro, dirige Hugo Garlarza; jueves 22, viernes 23 y sábado 24, 19:30 h. Teatro

Ricardo Flores Magón (antes 5 de Mayo, tras de la estación Tlatelolco, Unidad Nonoalco-Tlatelolco). Entrada libre.

Y con Nausistrata ¿qué?, espectáculo de Héctor Mendoza; 20:30 h. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec N° 409). Entrada general: \$60.00; estudiantes, maestros y empleados (con credencial); \$30.00. Jueves 22, viernes 23; sábado 24, 20:00 h. y domingo 25, 19:00 h.

La honesta persona de Sechuán (Der gute Mensch von Sezuan), de Bertolt Brecht, dirige Luis de Tavira; 20:30 h. Teatro de la Ciudadela (Tres Guerras N° 9, frente al

jardín de la Ciudadela). Entrada general: \$60.00; estudiantes, maestros y empleados (con credencial); \$30.00. Jueves 22, viernes 23, sábado 24 y domingo 25.

¡Lástima que sea puta!, de John Ford, autor del siglo XVII, dirige Juan José Gurrola; 20:30 h. teatro de Santa Catarina (Jardín de Santa Catarina N° 10, Coyoacán). Entrada general: \$80.00; descuento a universitarios. Viernes 23, sábado 24 y domingo 25.

La enfermedad de la juventud, de Ferdinand Bruckner; dirige José Caballero; 21:00 h. Centro Universitario de Teatro (San Lucas N° 16, casi esquina con Av. Hidalgo y a una cuadra de División de Norte, Coyoacán). Estreno: viernes 23, sábado 24 y domingo 25. Localidades agotadas.

Una función de teatro, dirige Carlos Téllez; 12:00 y 17:00 h. CCH Azcapotzalco. Entrada libre. Jueves 22.

Un despido corriente, con el grupo de teatro del Plantel N° 7 Ezequiel A. Chávez, de la ENP; 12:00 y 17:00 h. CCH Naucalpan. Entrada libre. Viernes 23.

La boda de los burgueses, de Bertolt Brecht, dirige Jorge Rodríguez; 13:00 h. auditorio de la Facultad de Medicina (C.U.). Entrada libre. Viernes 23.

La prueba de las promesas, de Juan Ruiz de Alarcón, dirige Juan José Gurrola; 21:00 h. Teatro Juan Ruiz de Alarcón (junto a la Sala Nezahualcóyotl, C.U.). Función de estreno del teatro: Lunes 26, 21:00 h.