



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. II N° 68 CIUDAD UNIVERSITARIA 16 DE OCTUBRE DE 1978

ASISTIO EL RECTOR A LA TOMA DE POSESION DEL PRESIDENTE DE LA UNIVERSIDAD DE YALE

★ Ceremonia en la ciudad de New Haven, Connecticut

→ 2

Continúan el día de hoy

DIERON INICIO LAS PLATICAS PARA LA REVISION DEL CONVENIO COLECTIVO DE TRABAJO

- ★ Se han celebrado cuatro sesiones entre la Comisión de Rectoría y los representantes del STUNAM
- ★ Fue aprobado el reglamento que rige las sesiones
- ★ Dio inicio la revisión del clausulado

→ 3

ACTIVIDADES CULTURALES

- ★ Exposición de obras de los hermanos Guerrero
- ★ Estreno de la obra Felipe Angeles
- ★ Taller de Investigación Plástica, en Michoacán

→ 16, 17, 27, 28

ACTIVIDADES ACADEMICAS

- ★ Clausura del curso sobre Información y Documentación en Ciencias Sociales y Humanidades
- ★ Coloquio sobre Periodización de la Historia de México
- ★ Primer Seminario México y los Recursos del Mar

→ 4, 5, 7

CURSOS

- ★ ENEP Zaragoza
- ★ Taller sobre didáctica general
- ★ Para profesores de educación superior
- ★ Patología del aparato cardiovascular
- ★ Ingeniería de corrosión

→ 20, 21

INVESTIGACIONES

- ★ Política agraria
- ★ Industria avícola
- ★ Xochimilco
- ★ El Istmo de Tehuantepec

→ 11, 12, 13, 14, 15

ASISTIO EL RECTOR A LA TOMA DE POSESION DEL PRESIDENTE DE LA UNIVERSIDAD DE YALE

★ Ceremonia en la ciudad de New Haven, Connecticut



Asistieron a recibir al doctor Guillermo Soberón, a su llegada de la ciudad de New Haven, Connecticut, donde asistió a la toma de posesión del Presidente de la Universidad de Yale, el ingeniero Gerardo Ferrando, el doctor Valentín Molina Piñero y el licenciado Diego Valadés.

El doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, asistió el pasado día 14 a la toma de posesión del decimonoveno presidente de la Universidad de Yale, señor A. Bartlett Giamatti, en la ciudad de New Haven, Connecticut.

El doctor Soberón acudió a

invitación expresa que le fue formulada por el señor Henry Chauncey, secretario de dicha Universidad y presidente del Comité Organizador de la ceremonia de toma de posesión.

Cabe destacar que a la mencionada ceremonia fueron invitadas únicamente 20 perso-

nalidades académicas del mundo, entre las que se contó al Rector de la UNAM.

El día de ayer, el doctor Soberón regresó de aquella ciudad y fue recibido en el Aeropuerto Internacional de la ciudad de México por autoridades y funcionarios de la UNAM.

Continúan el día de hoy

DIERON INICIO LAS PLATICAS PARA LA REVISION DEL CONVENIO

COLECTIVO DE TRABAJO

El pasado jueves 12 del presente dieron inicio, en las oficinas de la Secretaría General Administrativa, las pláticas para la revisión del Convenio Colectivo de Trabajo vigente hasta el 1º de noviembre de 1978, firmado entre la Institución y el Sindicato

Felipe Rodríguez Pérez y Luis Ferreiro Santana, y el actuario Oscar Barreiro Perera, asesores.

Por parte del STUNAM, se presentó su Comité Ejecutivo encabezado por los señores Evaristo Pérez Arreola y Eliezer Morales Aragón.

El jueves 12, día en que dieron inicio las pláticas y una vez que el ingeniero Ferrando declaró iniciados los trabajos de revisión del Convenio Colectivo que regirá en la Institución los próximos dos años, la Comisión de Rectoría propuso examinar, como primer punto, el Reglamento a que se sujetan las pláticas, procediéndose entonces a la elaboración del mismo y dándose por finalizada la sesión de ese día.

El viernes 13, contándose con la presencia de las mismas personas comisionadas para el efecto,



Aspecto general de la sesión en que dieron inicio las pláticas para la revisión del Convenio Colectivo de Trabajo, que rige en la Institución, entre la Comisión designada para el efecto, por el Rector de la UNAM, y los representantes del Sindicato de Trabajadores de la UNAM (STUNAM).

de Trabajadores de la UNAM (STUNAM).

Por la Universidad participan el ingeniero Gerardo Ferrando, secretario general Administrativo, quien preside la comisión que para el efecto nombró el Rector de la UNAM; el licenciado Diego Valadés, abogado general; el C.P. José Romo Díaz, director general de Personal; el licenciado Enrique Giles Alcántara, director general de Asuntos Jurídicos; el ingeniero Jaime Aguadé Escofet, director general de Estudios Ad-

ministrativos; el licenciado Alberto Menéndez Guzmán, director general del Presupuesto por Programas; el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, coordinador de la Comisión Técnica de Estudios y Proyectos Legislativos; los licenciados Federico Anaya Sánchez,

continuaron las pláticas aprobándose el Reglamento que las rige.

Durante esa segunda sesión, se dio inicio a la revisión de las cláusulas que estarán contenidas en el Convenio que se firmará al término de las sesiones.

El sábado 14 y domingo 15, la Comisión de Rectoría y el Comité Ejecutivo del STUNAM continuaron la revisión del clausulado del Convenio, que proseguirá el día de hoy en las propias oficinas de la Secretaría General Administrativa.

CLAUSURA DEL CURSO SOBRE INFORMACION Y DOCUMENTACION EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



Presidium durante la clausura del curso. De izquierda a derecha el doctor Héctor Fix Zamudio, el ingeniero Alfredo Büttenkeplen, el doctor Jorge Carpizo, la licenciada Estela Morales Campos y el licenciado Jorge Robles Gleen.

El doctor Jorge Carpizo, coordinador de Humanidades, clausuró el pasado día 6 el curso sobre **Información y documentación en el área de ciencias sociales y humanidades**, que fue organizado por dicha dependencia en colaboración con el Centro de Información Científica y Humanística (CICH) y la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM, como parte del Programa de Superación Académica que lleva adelante esta Casa de Estudios.

Luego de agradecer a los profesores del curso su participación, el doctor Carpizo informó que la coordinación a su cargo editará una memoria del mismo, la cual será distribuida en universidades y centros educativos de México y de América Latina para fomentar este tipo de actividades.

Agregó que es indispensable, en el área de las ciencias sociales y humanísticas, que los laborato-

rios, es decir las bibliotecas y centros de documentación, sean cada vez mejores. Esta responsabilidad está en manos de especialistas en esa materia y en particular en el área de las dependencias agrupadas dentro del Consejo Técnico de Humanidades.

Al referirse a los estudiantes que participaron en el curso, el Coordinador de Humanidades les hizo ver que los investigadores no podrán estar actualizados si ellos, a su vez, no cumplen sus funciones en el área de ciencias sociales y humanísticas.

Al final agradeció la colaboración del CICH y de la Dirección General de Bibliotecas, así como al ingeniero Robles Gleen, coordinador del curso, y al licenciado Jorge Madrazo, secretario del Consejo Técnico, quienes organizaron y pusieron en funcionamiento dicho curso.

Por su parte, el licenciado Jorge Robles Gleen apuntó que el

propósito del evento es el de formar personal capacitado en este renglón y tratar de transmitir algo de los conocimientos en el área de la ciencia de la información. Añadió que se logró la formación de un núcleo de profesionistas que será la semilla para el desarrollo de este campo de estudio.

Asimismo, agradeció a los profesores, alumnos y autoridades el esfuerzo que hizo posible la realización de este evento.

El curso, en el que participaron profesores y conferenciantes tanto nacionales como extranjeros, tuvo una duración de 7 meses, y se desarrolló en dos fases de tres meses de duración cada una, y en dos ciclos de conferencias, además de las sesiones prácticas que se impartieron en el Centro de Información Científica y Humanística, en la Dirección General de Bibliotecas y en el Archivo de la Nación. ■

COLOQUIO SOBRE PERIODIZACION DE LA HISTORIA DE MEXICO

El Centro de Estudios Políticos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales ha organizado un coloquio sobre **Periodización de la Historia de México (siglos XIX y XX)**, que se llevará a cabo del 16 al 23 de octubre en el salón 1 de dicha Facultad.

El objetivo de este coloquio, además de enriquecer los criterios de periodización, consiste en la búsqueda de una visión renovada del proceso histórico nacional, mediante su ubicación en el contexto latinoamericano y la revisión crítica de las instancias de cambio y conservación.

PROGRAMA

Lunes, 16 de octubre

11:00 h **Problemas metodológicos de la periodización**

Ponente: Dr. Sergio Bagú
Comentarista: Mtro. Juan Felipe Leal

Significado y problemas de la periodización

Ponente: Dr. Marcos Kaplan
Comentarista: Mtro. José María Bulnes

17:00 h **Periodos en la historia latinoamericana**

Ponente: Dr. Pablo González Casanova
Comentarista: Dr. Agustín Cueva

Martes, 17 de octubre

11:00 h **Criterios de periodización en México, Críticas y nuevos planteamientos**

Ponente: Dra. Alejandra Moreno Toscano
Comentarista: Mtro. José Ma. Calderón Rodríguez

Estancamiento y crecimiento económico en el siglo XIX

Ponente: Dr. Enrique Canudas
Comentarista: Dr. Enrique Florescano

17:00 h **Ciclos de crecimiento económico en el México del siglo XX**

Ponente: Lic. Rolando Cordera
Comentarista: Mtro. Xavier Gamboa

Miércoles, 18 de octubre

11:00 h **Conservación y cambio en la estructura rural (Siglos XIX y XX)**

Ponentes: Lic. Mario Huacuja y Dr. Arturo Warman
Comentaristas: Prof. Alfredo Camhaji
Profa. Angeles Sánchez Noriega

17:00 h **Producción y clase obrera en el siglo XIX**

Ponentes: Prof. Roberto Sandoval y Mtro. Hira de Gortari
Comentarista: Lic. José Woldenberg

Sindicalismo y clase obrera en el siglo XX

Ponente: Area de Estudios del Movimiento Obrero (CEP)

Comentarista: Lic. Ricardo Pozas Horcasitas

Jueves, 19 de octubre

11:00 h **Patrones del proceso de urbanización en el siglo XIX**

Ponente: Mtro. Carlos Aguirre
Comentarista: Prof. Carlos Sanjuan

17:00 h **Patrones de poder y dominio en las clases dominantes del siglo XIX**

Ponente: Mtra. Margarita Urías
Comentarista: Lic. Leonor Ludlow

Patrones de poder y dominio en las clases dominantes del siglo XX

Ponentes: Lic. Roberto, Guadarrama Sistas y
Lic. Ramón Martínez Escamilla
Comentarista: Lic. Javier Rosas

Viernes, 20 de octubre

11:00 h **Ritmos de la vida política mexicana**

Ponente: Dr. Luis González y González
Comentarista: Lic. Carmen Vázquez Mantecón

Ponente: Dr. Lorenzo Meyer (1910-1940)
Comentarista: Jacqueline Peschard

17:00 h **Coyuntura internacional y vida nacional en el siglo XX**

Ponente: Dra. Olga Pellicer de Brody
Comentarista: Dra. Rosa María Romo de Canudas

Lunes, 23 de octubre

11:00 h **Cultura y vida nacional**

Ponente: Prof. Carlos Monsiváis
Comentarista: Lic. Jaime Alfonso Mendoza

Periodización y conceptualización de la historia de los mexicanos al norte del río Bravo

Ponente: Dr. David R. Maciel
Comentarista: Lic. Carmen Vázquez Mantecón

Clausura

SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

QUINTA ETÁPA DE ENTREGA DE VIVIENDAS

PRIMERA DE SATURBE 1978

Nombre del Conjunto	Cantidad	Costo de Cada Vivienda	Tipo	Salario Mínimo	Ingreso Total Máximo (Incluye otros ingresos fuera de la UNAM).
Las Rosas I-II	Administrativo				
	1	\$275,276.09	1	\$5,186.00	Abierto
	1	\$275,276.09	4	\$5,186.00	\$5,500.00
	2	\$276,268.92	4	\$5,186.00	\$5,500.00
Las Rosas I-II	Académico				
	1	\$277,778.03	4	\$5,186.00	Abierto
	2	\$279,326.25	3	\$5,186.00	
	2	\$279,810.63	3	\$5,186.00	
	1	\$281,344.52	3	\$5,186.00	
1	\$306,160.70	1	\$5,186.00		

NOTA: Incluye exclusivamente el costo de la vivienda sin estacionamiento. El costo del estacionamiento es de \$13,923.66 y \$17,580.38.

LAS ESPECIFICACIONES SON:

Edificio 5 niveles, 3 recámaras, sala, comedor, cocina, un baño y patio de servicio.

LOS CANDIDATOS PRESELECCIONADOS SERAN ATENDIDOS CON SU HOJA DE PRESENTACION EN:

Las oficinas del módulo social "Las Rosas", los martes y jueves de 13:00 a 21:00 horas.

En las oficinas centrales del FOVISSSTE (Reforma N° 35-5° Piso, arriba del Cine Paseo).

Los descuentos no podrán exceder el 30% del salario, a menos que el trabajador o su cónyuge demuestren tener otros ingresos.

La fecha límite para entregar documentos en FOVISSSTE será el día 17 de noviembre.

Se reproduce agregando fecha de entrega para Lomas Lindas y cambio de cantidades y tipos que estaban invertidos para Las Rosas I-II y en vista de que cambió la dirección de las oficinas del FOVISSSTE, las que tienen actualmente.

Nombre del Conjunto	Cantidad	Costo de Cada Vivienda	Tipo	Salario Mínimo	Ingreso Total Máximo (incluye otros ingresos fuera de la UNAM).
Lomas Lindas	Administrativo				
	1	\$274,702.08	1	\$5,186.00	\$5,500.00
	1	\$275,022.61	2	\$5,186.00	\$5,500.00
Lomas	Académico				
	2	\$275,369.86	3	\$5,186.00	Abierto
Lomas	1	\$279,571.23	6	\$5,186.00	Abierto
	2	\$280,344.00	7	\$5,186.00	

NOTA: Incluye exclusivamente el costo de la vivienda sin estacionamiento. El costo del estacionamiento es de \$13,349.79.

LAS ESPECIFICACIONES SON:

Multifamiliar, tres recámaras, sala, comedor, cocina y patio de servicio.

LOS CANDIDATOS PRESELECCIONADOS SERAN ATENDIDOS CON SU HOJA DE PRESENTACION EN:

Las oficinas de módulo social "Las Acacias", Av.

Hidalgo N° 50, Atizapán de Zaragoza, Edo. de México. Lunes y miércoles de 13:00 a 21:00 horas.

En las oficinas centrales del FOVISSSTE (Reforma N° 35-5° Piso, arriba del Cine Paseo).

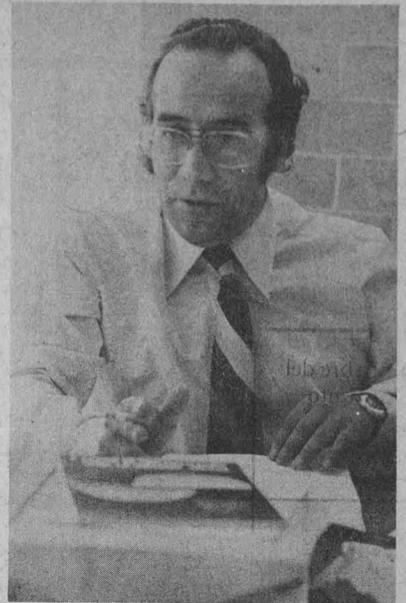
Los tipos implican pequeñas diferencias, de espacio, orientación, distribución, etc., que redundan en el costo.

La fecha límite para entregar documentos en FOVISSSTE será el día 31 de octubre.

Primer seminario técnico académico

LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA PROBLEMÁTICA DEL MAR Y SUS RECURSOS

- ★ Comercialización, transportación, financiamiento y explotación, algunos de los problemas primordiales
- ★ Organiza la Coordinación de Humanidades



El maestro Jorge Witker.

La Coordinación de Humanidades organiza el Primer seminario sobre México y los recursos del mar, en un esfuerzo por vincular a la Universidad en la solución de los grandes problemas nacionales.

En esta perspectiva, la Coordinación considera que la utilización racional de los recursos marítimos merece una preocupación especial, particularmente desde la óptica de las ciencias sociales.

En materia de docencia, fuera de algunas cátedras aisladas, el mar, como fuente de preocupación académica interdisciplinaria, no ha tenido un tratamiento congruente con la importancia nacional de ese recurso. La investigación socio-económica de las variables marinas, lamentablemente, no tiene un espacio importante en los centros e institutos de investigación.

El maestro Jorge Witker, investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas y coordinador de este Primer seminario, dijo al respecto que los recursos pesqueros y su explotación, los mecanismos de financiamiento, la formación de administradores y técnicos en este tópico, están casi marginados de las humanidades en la UNAM. Los problemas de la ciencia y tecnología marina así como su impacto socio-económico en la vida nacional constituyen un área que requiere urgentemente la presencia universitaria.

En el campo de los usos de los espacios oceánicos hay un rubro de vital importancia para el desarrollo del país: el transporte marítimo. Este medio estratégico para colocar las mercancías en el extranjero tampoco ha merecido una preocupación académica relevante; mientras los países altamente desarrollados cubren más del 50% de su comercio exterior en barcos de bandera nacional, México no logra cubrir más allá del 5%.

Esta área requiere de técnicos y administradores de alta preparación, pues se trata de un sector en el que las variables económicas, comerciales y administrativas convergen en un tramo que va desde el conocimiento de las



técnicas y manejos portuarios hasta el "broker" que debe negociar en el mercado internacional de fletes, en condiciones ventajosas para el país.

Al igual que en América Latina, debiera crearse un verdadero Instituto de Transporte Marítimo, de alto nivel, en el que se formen administradores y especialistas en este campo del comercio internacional. Esta iniciativa mexicana podría implementarse a través del SELA, agregó el maestro Witker.

En el campo de la extensión o difusión, la Coordinación de Humanidades estima que eventos como éste coadyuvan a crear, en la opinión pública nacional, una verdadera "cultura marina" que cambie hábitos y pautas de consumo, pues en el mar está una de las fuentes más importantes de proteínas que pueden mejorar sustancialmente la dieta alimenticia del pueblo.

En el desarrollo de esta conciencia está la base para impulsar una fuerte demanda por los productos del mar y así promover, modernizar y racionalizar los obsoletos sistemas actuales de comercialización de dichos productos que impiden el acceso de los consumidores de menores ingresos a este vital alimento de relativa fácil obtención.

En el primer seminario sobre "México y los

recursos del mar", no obstante poner el énfasis en las ciencias sociales, participan científicos y técnicos de otras áreas; se trata de responder globalmente, frente a los recursos oceánicos, a tres preguntas básicas: ¿qué recursos oceánicos tenemos y dónde están?, ¿qué valor económico y social ofrecen a México esos recursos?, y, finalmente, ¿a quién pertenecen dichos recursos en función de los intereses nacionales?

Las respuestas a la primera interrogante se encuentran en las ciencias físico-biológicas que con un gran nivel desarrolla la UNAM en el Centro de Ciencias del Mar y Limnología, la cual está presente en este seminario con destacados científicos e investigadores; el resto de las siguientes interrogantes pertenecen al campo de las ciencias sociales y para ello se ha convocado a economistas, juristas, administradores y ejecutivos, quienes plantearán los problemas que al efecto se presentan y diseñarán soluciones.

No se trata de buscar respuestas apresuradas, señaló el maestro Witker, sólo cabe recordar que en el campo del derecho del mar, aún en las conferencias de Naciones Unidas, no se logra avanzar en la unificación de criterios respecto a importantes conflictos que se dan entre los poseedores de los recursos oceánicos y los detentadores de la tecnología para explotarlos.

La Coordinación de Humanidades se propone iniciar entre los científicos sociales un primer encuentro frente a la problemática oceánica de México; persigue fomentar y divulgar, a un nivel académico adecuado, las infinitas posibilidades, incluso profesionales y técnicas, que ofrecen a los estudiantes y jóvenes este recurso olvidado, pero fundamental para la vida y desarrollo de los pueblos.

El primer seminario técnico-académico "México y los recursos del mar", se llevará a cabo en el auditorio de la Coordinación de Humanidades, piso 14 de la Torre II, a las 19 horas, y comprenderá del 6 al 30 de noviembre.

CURSO DE LÓGICA DE PRIMER ORDEN

Con el tema Técnicas de deducción continúa el Curso de Lógica de Primer Orden, organi-

zado por la Secretaría de Planeación, para profesores del área de Matemáticas del Colegio.

El tema impartido, indicó el profesor José Hernández Vera, maestro del curso, es novedoso, ya que por primera se probará en el Colegio el aspecto referente a las Técnicas de deducción, y la corrección de argumentos, utilizando la metodología de "árboles de verdad".

Durante las sesiones anteriormente realizadas, se han proporcionado a los maestros importantes temas que contienen información actualizada sobre los nuevos enfoques de la lógica, que podrán ser aplicados en las aulas.

Las actividades continuarán hasta el próximo 29 de noviembre, los lunes y miércoles de 18:00 a 20:00 horas, en los locales de la Secretaría de Planeación.

Plantel Vallejo

PROGRAMACION DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL AREA DE HISTORIA

★ Un libro que recopila los programas vigentes

El Plantel Vallejo del CCH ha editado un libro titulado Programa de enseñanza-aprendizaje del área de Historia, que constituye un testimonio del trabajo realizado por los profesores. Se trata de una compilación de los programas vigentes y se publica con el objeto de analizar, de manera integral, los objetivos, contenidos y bibliografía de las diferentes materias del área.

La profesora Carmen Villatoro, en la introducción del libro, señala que el compromiso académico en el área de Historia consiste en lograr que todas y cada una de las materias estén orientadas hacia el manejo del método de análisis de la realidad social.

La coordinación de los diversos programas, tanto en contenido como en metodología y bibliografía, permitirá que los alumnos obtengan un conocimiento integrado y significativo.

La variedad de programas expresa los diferentes enfoques de la educación, y el análisis del material reunido conducirá a detectar fallas académicas que serán corregidas con la participación conjunta de los profesores.

Algunos programas aparecen firmados por el compilador o coordinador del trabajo; también se incluyen los elaborados en forma individual.

La profesora Villatoro, miembro de la Comisión Docente del Plantel, indica finalmente que la recopilación de este material ha de resultar valiosa para todos aquellos profesores que se dediquen a la elaboración de programas, de material de apoyo a la docencia o de sistemas de evaluación.

Plantel Sur

PROFESORES DEL COLEGIO RECIBIERON DIPLOMAS POR SU PARTICIPACION ACADEMICA

El licenciado David Pantoja Morán, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades y el M. en C. Alejandro Rossi, director general de Asuntos del Personal Académico de la UNAM, entregaron diplomas a 86 profesores participantes en el Curso de actualización de método experimental, que se impartió en el Plantel Sur.

El Coordinador del Colegio manifestó que el curso forma parte del plan para la formación docente del plantel y constituye un esfuerzo de los universitarios por la superación académica, en respuesta al importante llamado del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, para el mejoramiento y profesionalización de los cuadros docentes.

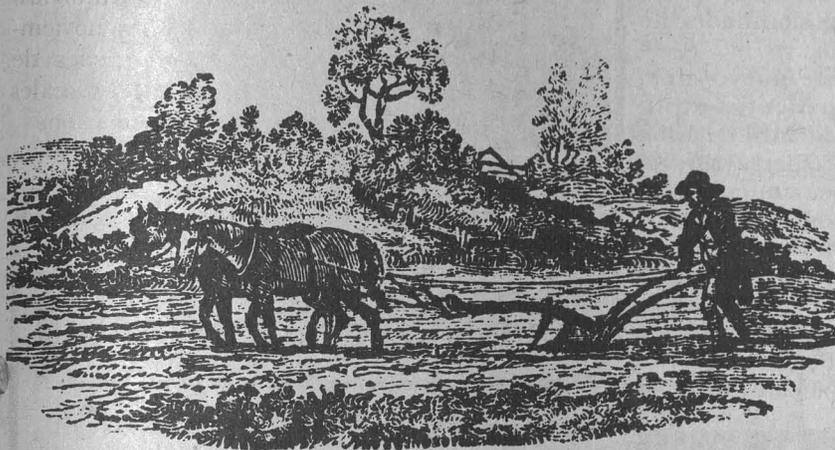
El licenciado Pantoja Morán señaló que la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, se aboca, conjuntamente con la Secretaría de Planeación del Colegio, a la tarea de llevar a cabo cursos sobre métodos de trabajo y estudios, y cursos de actualización de conocimientos, además de la posibilidad de que los profesores dispongan de maestrías con vocación docente. Esta labor se lleva a cabo con el apoyo de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado; del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, y de la Dirección mencionada.

Por su parte, la maestra Carmen Christlieb de Fernández, secretaria de Planeación del Colegio, opinó que el curso respondió a la necesidad de tener criterios comunes en la enseñanza del método científico experimental, a nivel medio superior.

El Curso, coordinado por la M. en C. Pilar Rius, fue impartido por catedráticos e investigadores de la Universidad, y versó sobre los siguientes temas: Aplicación del método científico a la investigación, por el doctor Javier Garfias; Didáctica del método experimental y Biología, por el M. en C. Federico Arana; Ciencias de la Salud, por el doctor José Negrete; Física, por el doctor Héctor Riveros; Psicología, por el doctor Luis Castro, y Química, por la M. en C. Natalia de la Torre.

Las invasiones campesinas la entorpecen

LOS PRODUCTOS AGRICOLAS SON LA BASE DE NUESTRA ECONOMIA



- ★ Los problemas se originan cuando la tierra se reparte dos veces
- ★ En el norte de Tlaxcala los latifundios son intocables
- ★ Conferencia del sociólogo Juan José Lomelí en la FCPyS

Es de trascendental importancia hacer frente al problema de las invasiones campesinas en el país, porque los productos agrícolas son, en porcentaje muy alto, la base de la economía de nuestro territorio, dijo el sociólogo Juan José Lomelí en su conferencia **Invasiones campesinas**, que dictó en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Señaló que este tipo de invasiones ocurren desde hace tiempo y, según apuntó, gran parte de la culpa la tienen los dirigentes del sector agrario debido a que, al intentar una repartición apropiada de la tierra, han transformado la propiedad comunal en ejidal; "los problemas se originan cuando la tierra se reparte más de una vez", indicó.

Hizo alusión al estado de Guerrero, donde el bosque significa el recurso más importante, y subrayó que, hace algunos años, cuatro compañías forestales manejan

la explotación de la zona comprendida entre Tierra Caliente y la Costa Grande.

En este sitio, dijo, las invasiones no se manifestaron como parte de la lucha de los campesinos, sino que fueron organizadas por las compañías madereras.

Al respecto, el ponente puntualizó que los campesinos están organizados en anexos. "Las compañías madereras —agregó— se aliaron con algunos de los campesinos para solicitar que su comunidad se hiciera ejido. De esta manera, y sobornando a las autoridades, se les proporcionaron terrenos propios para producir maderas finas".

Más adelante, enfatizó que en 1972 se crea un organismo del Estado, mismo que sustituye a los privados, debido a que las luchas de los campesinos contra dichas empresas se intensificó a fines de los sesenta.

Por otro lado, al referirse al

estado de Tlaxcala, destacó su situación diferente ya que se observa un gran desarrollo de la agricultura, principalmente en la zona sur, donde se cuenta con riego, lluvias y tierras de calidad, permitiendo con ello una mayor diversificación de cultivos.

Recordó que el presidente Lázaro Cárdenas llevó a cabo la Reforma Agraria en la zona sur del estado, logrando con ello expropiar los latifundios. Sin embargo, dijo, la zona norte permanece intocable hasta nuestros días.

Hizo hincapié en la petición de los campesinos, hecha en el sexenio pasado, en el sentido de repartir 80 latifundios; pero cuando se les respondió que no había tierras que expropiar tomaron la iniciativa apoderándose de la parte norte del estado. Ello no es de extrañar, dijo, ya que Tlaxcala es quizás el estado donde estallan mayor cantidad de invasiones campesinas.

Por último, Lomelí enfatizó que el movimiento campesino ha tenido un triunfo total en Tlaxcala debido a que, a partir de las luchas realizadas, este sector cuenta con mejores niveles de vida, muy a pesar de continuar en la línea de los latifundios, aunque en menor escala. "Los dueños de estas grandes extensiones de tierra son a su vez propietarios de grandes centros comerciales, o accionistas en bancos de los estados de Puebla y Tlaxcala", concluyó. ■



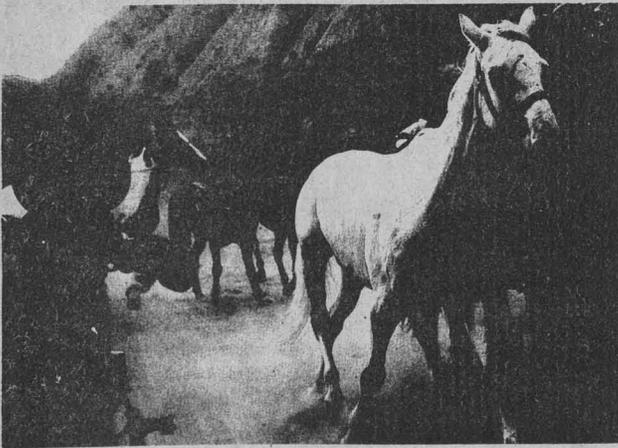
Enmascarados, crímenes, terror, prostitución, madrecitas santas y abnegadas, charros cantores y pleitos de cantinas son los temas que caracterizan la producción del cine comercial mexicano, afirmó el licenciado Gustavo Montiel, crítico de cine, durante la conferencia **El cine comercial mexicano y sus constantes ideológicas**, que dictó en fecha reciente en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

La crisis por la que atraviesa actualmente el Banco Cinematográfico, dijo, ha provocado que el cine mexicano tenga que ser devuelto a la iniciativa privada, a la vez que se bloquea la actividad de los directores jóvenes y, con ello, las posibilidades de un nuevo cine que apenas comenzaba.

Al hacer la recapitulación de este nuevo cine, próximo a desaparecer, el licenciado Montiel explicó que a partir del movimiento estudiantil de 1968 se abren nuevos campos en la cinematografía mexicana, lo que repercute en un pensamiento más abierto y crítico por parte del ciudadano.

Con ello, apuntó, se desplazan en cierta medida las cintas sobre enmascarados que predominaron en la década de los 60, cuando surge y se consolida el personaje **El Santo**, junto con las películas de tema campirano que hacen furor en esta época.

En el sexenio pasado, indicó el conferenciante, se



disminuye y se margina la producción cinematográfica de la iniciativa privada, quedando fortalecidas las compañías subsidiadas por el gobierno. Los resultados no se hacen esperar: la calidad de las cintas se mejora notablemente con una nueva temática más atrevida y audaz.

Es entonces cuando surge toda una nueva gene-

FINALIZA UNA EPOCA DEL CINE MEXICANO

- ★ Las cintas sobre enmascarados predominaron en la década de los 60
- ★ Se da paso al cine comercial con su temática de "sano esparcimiento"

ración de jóvenes cineastas, entre los que destacan: Felipe Cazals, Paul Leduc, Jorge Fons, Jaime Humberto Hermosillo y Arturo Ripstein, "quienes inician un cine más coherente y apegado a la realidad", apuntó.

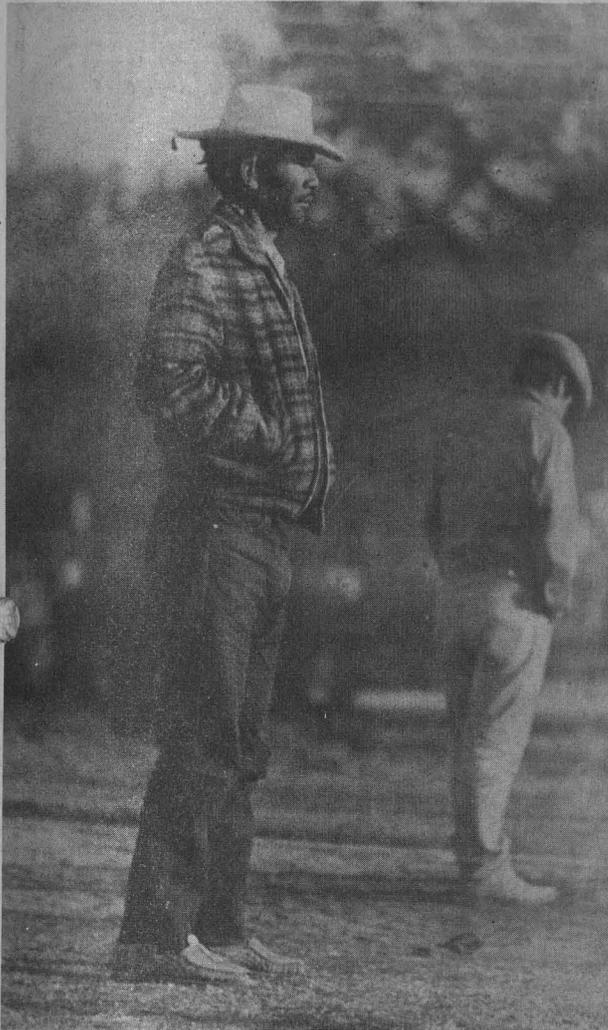
Más adelante, al referirse a la obra de cada uno de ellos explicó: Arturo Ripstein, inició su carrera en 1965 con **El castillo de la pureza**, película que a la postre resulta una de sus obras más destacadas; posteriormente realizó **El santo oficio**, **Fox Trot** y **El lugar sin límites**, que actualmente tiene éxito y se encuentra en cartelera.

Otro de los triunfadores de ese periodo es Jaime Humberto Hermosillo, entre cuyas obras destacan **Matinee**, **La pasión según Berenice** y **El cumpleaños del perro**. Es éste, dijo, un cine para la clase media. Hermosillo es, además, el único director mexicano que escribe, dirige y patrocina sus películas.

De Felipe Cazals, quien se inicia al lado de Ripstein, resaltó su debut con una superproducción: **Emiliano Zapata**, misma que dio los resultados esperados. Filma además, **El jardín de tía Isabel**, **Aquellos años**, por la que se le acusa de vendido; un documental llamado **Los que viven donde sopla el viento suave**. Sin embargo, las películas que le dan mayor resonancia son: **Canoa**, **El apando** y **Las poquiánchis**, denotando en esta última un cambio de estilo hacía cierta afición por la realidad social del país.

Finalmente, otro de los virtuosos realizadores de esta época es Paul Leduc, talentoso cineasta que triunfa con **Reed, México-Insurgente** realizada en forma independiente. Este director se confirma con **Mezquital: notas de un etnocidio**, que es un excelente documental sobre la vida de los otomíes.

Con estas producciones termina una época del cine mexicano para dar paso al cine comercial con toda su temática de "sano esparcimiento", concluyó.

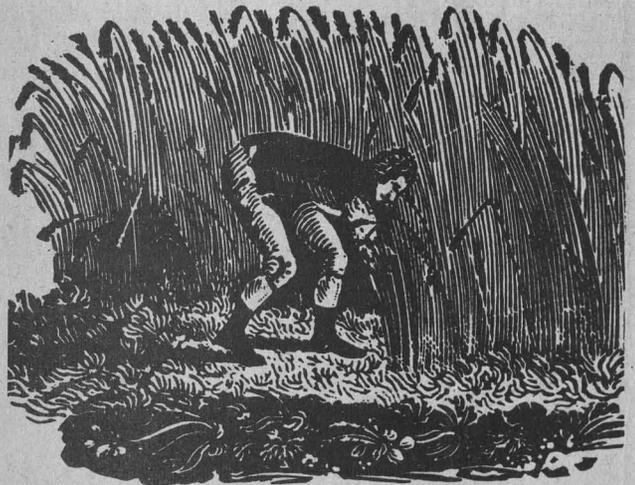


mental la desaparición de la clase terrateniente explotadora, y que los trabajadores del campo asuman el control directo del reparto de la tierra, declaró el licenciado Guillermo Foladori, profesor de la Coordinación de Investigaciones Económicas y Sociales de la Facultad de Economía.

Mientras coexistan los antiguos terratenientes con los nuevos propietarios, agregó, se darán las condiciones para la transformación de la clase latifundista en burguesía agraria y de los nuevos minifundistas propietarios en trabajadores agrícolas, que dependerán del gran capital.

Carácter reformista de los repartos agrarios

Más adelante destacó que a partir de la Revolución Mexicana se pueden observar algunos elementos que permiten constatar el carácter reformista de los repartos agrarios. En primer lugar, basta decir que los repartos agrarios no se han realizado bajo el control de los trabajadores agrícolas, salvo aisladas excepciones, sino por el Estado; en segundo lugar,



Consideraciones del maestro Foladori

LA REFORMA AGRARIA Y LAS AFECTACIONES

- ★ Los repartos agrarios, lejos del control de trabajadores agrícolas
- ★ La pequeña propiedad conserva las mejores tierras
- ★ El ejido es una fuente generadora de fuerza de trabajo para las pequeñas propiedades privadas

la Reforma Agraria no ha pretendido, hasta el momento, acabar con los grandes latifundistas, sino que las expropiaciones han sido parciales. El ejido, como forma jurídica en donde cristalizan los repartos agrarios, coexiste en condiciones de inferioridad con respecto a la pequeña propiedad conservada por el antiguo hacendado.

La pequeña propiedad, manifestó, conserva las mejores tierras en cuanto a fertilidad y localización, con una extensión generalmente siete veces mayor que el promedio parcelario familiar del ejido.

Por otro lado, el expropiado recibe indemnización que puede invertir productivamente en la pequeña propiedad que conserva. De hecho, esto hace que el hacendado pase de una explotación extensiva a una intensiva.

Asimismo, el profesor Foladori observó que la forma de tenencia ejidal sujeta al campesino, le impone barreras a la libre circulación en el mercado, al negarle la posibilidad de la venta o renta de la tierra, lo cual no sucede con la propiedad privada.

Para que la Reforma Agraria adquiera un verdadero carácter revolucionario, es requisito funda-

El renglón avícola

La capacidad productiva de la industria avícola podría llenar las necesidades alimenticias de nuestro país, pero ello no ha sido posible debido al bajo poder adquisitivo de la población.

Al hablar en estos términos, el doctor Armando Antillón, profesor del departamento de Producción Animal-Aves, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, señaló que esta industria está funcionando muy por debajo de su capacidad de producción.

Según dijo, considerando su producto bruto, este renglón ocupa el segundo lugar en la industria alimentaria del país, después del bovino, y en lo que se refiere a actividades pecuarias es el más altamente tecnificado del país.

La avicultura nacional, explicó el doctor Antillón, representa

Distrito Federal, que es el mayor mercado del país, se consumen 10 millones de huevos diarios y 420 mil kilos de pollo; es decir, 290 huevos y 12.2 kilos de pollo "per cápita", al año.

Señaló el doctor Antillón que el huevo y la carne de pollo siguen siendo aún los alimentos

ha preferido este huevo por considerarlo de mayor valor nutritivo que el blanco, pero que sólo es un mito, pues se ha demostrado que el valor alimenticio de ambos es similar.

Explicó que debido a la importancia de esta industria, la Facultad de Medicina Veterinaria ha prestado especial interés al entrenamiento de médicos veterinarios que se dediquen a las explotaciones avícolas. Aproximadamente, dijo, el 80 por ciento de los médicos veterinarios que trabajan en granjas avícolas han sido entrenados en el Departamento de Producción Animal-Aves.

"Consciente de la importancia que tiene la tecnificación de esta industria —añadió— la facultad ofrece cursos de especialidad en producción animal-aves, a nivel de sistema escolarizado y también en el sistema de Universidad Abierta, que fue aprobado recientemente por el Consejo Técnico de la Facultad.

También se ofrecen, a nivel maestría y doctorado, cursos sobre esta área.

Explicó que para 1980, la República Mexicana contará con 70 millones de habitantes y en 1985, con 81 millones. Esto indica que difícilmente podrá abatirse el índice de crecimiento demográfico anual a menos de un 3.5 por ciento, con lo que se reafirma la necesidad de incrementar la producción de alimentos en general y, por consiguiente, la de formar cuadros de profesionales altamente especializados. □

ALTERNATIVA ALIMENTARIA PARA EL PAIS

★ Dependien de ella 500 mil personas

★ La calidad del huevo rojo no es superior a la del blanco



El renglón avícola ocupa el segundo lugar en la industria alimentaria del país.

una inversión de casi 20 millones de pesos y está integrada por 8 mil avicultores dedicados a la producción de huevo y pollo de engorda. Industrialmente, ocupa mano de obra de 100 mil trabajadores, y dependen de ella 500 mil personas.

En 1976, se produjeron diariamente 20 millones de huevo y 1 millón de kilos de pollo. En el

de más fácil acceso para las más diversas clases socioeconómicas de México, a diferencia de otros productos animales cuyo precio se ha elevado considerablemente en los últimos años.

Al preguntársele sobre la preferencia que existe por el consumo de huevo de cascarón rojo, el catedrático universitario explicó que, tradicionalmente, el pueblo

El ocaso de Xochimilco

UN CASO DE MARGINALISMO SOCIAL

- ★ El marginalismo no es un fenómeno aislado
- ★ De 20,000 hectáreas que integraban Xochimilco sólo quedan 800

“Existe la tendencia a hablar de marginalismo como fenómeno aislado, pero la verdad es que marginados somos todos”, expresó Héctor Subirats, investigador del Centro de Estudios Interdisciplinarios Acatlán, al ser interrogado sobre la repercusión de ciertos problemas sociales.

De esta manera, añadió, podemos decir que en el mundo capitalista la mujer es un ser marginado, así como el demente ante los parámetros de normalidad establecidos por la sociedad. Lo mismo puede decirse de los homosexuales y en sí de quien esté al margen de los focos de poder, de los focos de decisiones, visto dentro de un contexto general que integran básicamente las clases asalariadas.

Señaló que el problema de la especulación con la tierra y el deterioro ecológico constituyen otro tipo de marginalismo social, toda vez que se desarrolla el sector industrial en detrimento del agro.

De 20,000 hectáreas que integraban Xochimilco sólo quedan

800, dijo, de las cuales apenas la mitad son productivas; se trata de cultivos de hortalizas contaminados, porque su riego se hace con aguas negras.

Convino en que éste es quizá uno de los casos más claros de



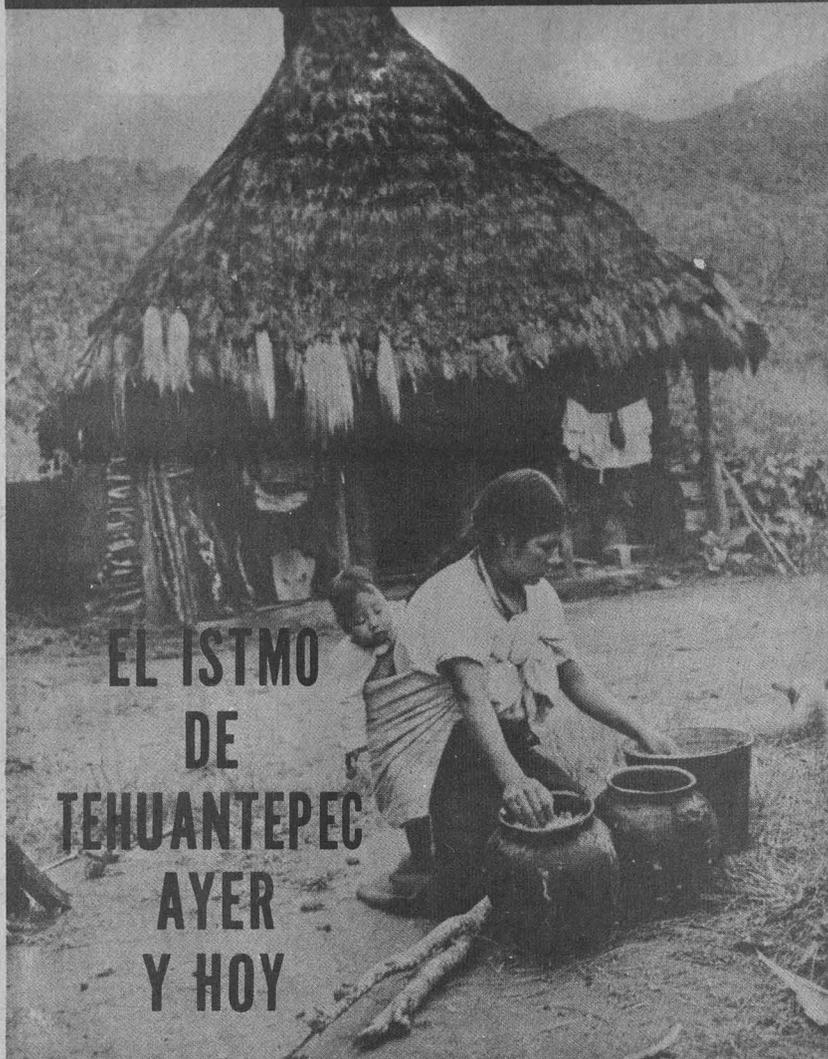
marginalidad; explicó que los xochimilcas, a la llegada de los españoles, tenían un control sobre las inundaciones y un sistema de riego adecuado para sus siembras. El equilibrio ecológico que



imperaba en el lugar se ve roto en la actualidad; nada queda de aquella importante producción de pesca y se ha alterado la población de plantas, proliferando los lirios, las algas y otras especies acuáticas que deterioran el sistema de riego, el cual ahora se realiza por bombeo. Todavía en 1945, los pobladores de Xochimilco tomaban el agua pura, directamente de los canales.

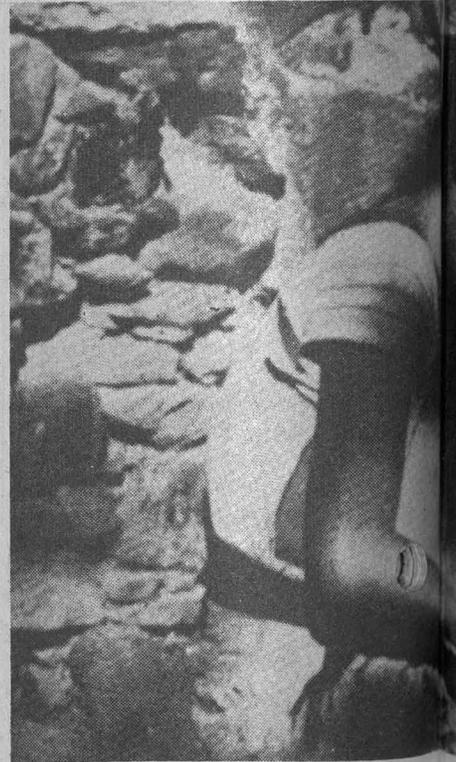
Finalmente, Subirats impugna la parcelación del conocimiento en la realización de análisis sobre este tipo de problemas sociales, pues los enfoques fragmentarios impiden la comprensión global, y por ende dificultan el hallazgo de soluciones reales.

Análisis del etnólogo Guido Munch



EL ISTMO
DE
TEHUANTEPEC
AYER
Y HOY

para poder entender la situación actual de la población del Istmo de Tehuantepec es necesario estudiarla a partir del siglo XVI, que fue el momento de la conquista española. Comentó que a la llegada de los españoles, los indígenas tenían un alto nivel de cultura; las bases materiales de la sociedad estaban apoyadas en una economía agrícola complementada por la caza, la pesca y el comercio de importantes mercaderías. En el norte del Istmo, la población ocupaba la extensa planicie de bosques tropicales que abarcan las cuencas de los ríos Coatzacoalcos, Tonalá y Grijalva. Existían numerosas poblaciones de tipo aldeano organizadas en señoríos independientes, de los cuales el más poderoso era el de los nahuas de Coatzacoal



- ★ El Istmo de Tehuantepec tiene trascendencia histórica por ser punto clave de las comunicaciones
- ★ El petróleo ha roto el equilibrio económico, social y cultural
- ★ Hay dos tradiciones bien definidas: la del Istmo Veracruzano y la del oaxaqueño

tudio del Istmo de Tehuantepec, declaró el etnólogo Guido Munch, investigador de tiempo completo del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

El Istmo de Tehuantepec, señaló, tiene trascendencia en la historia de México por ser punto clave de las comunicaciones, y también por la explotación y transformación de sus recursos naturales.

Por otra parte, dijo que el desarrollo económico de la industria, la ganadería y la agricultura no ha beneficiado suficientemente a los campesinos. Además, el impacto de la industria del petróleo ha traído consecuencias propias del progreso que afectan de manera desfavorable a un sector importante de la población.

A continuación, explicó que

cos, que comprendía una extensa área de poblaciones dispersas en la ribera del río.

Cabe recordar, dijo el especialista, que en Tuxtepec los señores de la región mantuvieron guerras con los soldados de la guarnición militar del imperio azteca. En opinión de algunos historiadores estos señoríos fueron conquistados y mantenían tratados de paz con los mercaderes que iban a Tabasco. El Istmo era el punto

La colonización, la comunicación interoceánica, las luchas agrarias, las relaciones entre campo y ciudad, así como el impacto de la economía industrial sobre los campesinos, son aspectos importantes para el es-

de comunicación entre la cuenca del Papaloapan, el Soconusco, Tabasco, los valles de Oaxaca y la región de Tuxtla Gutiérrez. La comunicación comercial por el Istmo de Tehuantepec ha sido muy importante desde la época prehispánica, ya que los indígenas tenían rutas con numerosos centros comerciales y religiosos. En la actualidad, Coatzacoalcos y Minatitlán son ciudades en amplio proceso de desarrollo urbano por efecto de la industrialización regional y en el futuro Salina Cruz tendrá un desarrollo semejante.

Los efectos de la industrialización

Al referirse a las luchas agrarias, el maestro Guido Munch



dijo que, en opinión de viejos luchadores de la guardia agrarista, la entrega de la tierra en esta región fue una solución a medias. "Aparte de contrarrestar la acción de los acaparadores trajo la corrupción oficial y el caciquismo. Por lo tanto, hacen falta programas de desarrollo integral que verdaderamente beneficien a los campesinos", dijo.

Más adelante precisó que las nuevas generaciones, en su mayo-

ría hijos de ejidatarios, se encuentran desempleados en sus localidades y generalmente emigran a las ciudades para ocuparse como asalariados eventuales. **Con pocos meses de trabajo en las ciudades la fuerza campesina joven supera las ganancias anuales de sus padres que siembran la tierra.** Esta circunstancia ha traído como consecuencia la desintegración de la economía campesina. El nivel económico generado por los ingresos de las ciudades industriales deteriora fuertemente la agricultura. En la región del Istmo, el ingreso por familia fluctúa entre \$400 y \$1,500 mensuales; un campesino gana \$3,000 por hectárea de maíz. En 1975, la estructura de la distribución mensual del ingreso era la siguiente: el 81% de la población recibió ingresos inferiores a \$500; el 12.2% ganó entre \$500 y \$1,000; el 4.5% tuvo entre \$1,000 y \$2,500, y solamente el 2.4% de la población rural del sur de Veracruz percibió más de \$2,500 mensuales.

Agregó que, el estado de Veracruz tiene un 85% de población subempleada, a pesar de su riqueza en recursos naturales. Los **paracaidistas** se instalan, en condiciones de miseria, en zonas inhóspitas que rodean a las ciudades.

La industrialización ha venido rompiendo el equilibrio ecológico, económico, social y cultural en la población indígena del Istmo de Tehuantepec. El desarrollo ha generado problemas que no se habían presentado anteriormente, como la desintegración de la familia, el empobrecimiento cultural, la marginación, el hacinamiento, la promiscuidad y otros.

Finalmente, apuntó que de acuerdo con la investigación empírica se ha demostrado que existe una gran variedad cultural entre los grupos étnicos del Istmo. No obstante, **puede decirse que hay dos grandes tradiciones culturales bien definidas: la del Istmo veracruzano y la del oaxaqueño.** La primera está integrada por los nahuas y los popolocas, en tanto que la tradición cultural del Istmo oaxaqueño engloba a los zapotecos, mixes, zoques, tequistlatecos y huaves. □■

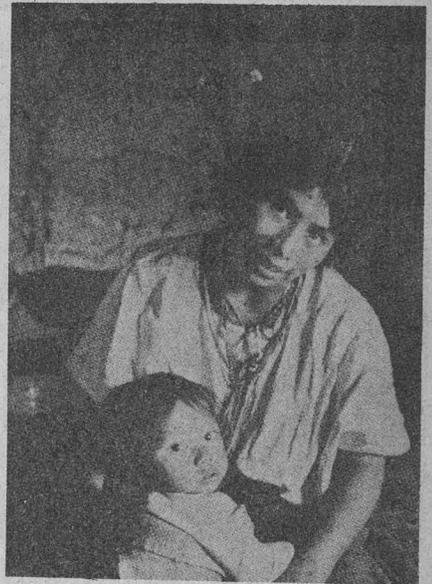




IMAGEN UNIVERSITARIA IMAGEN UNIVERSITARIA

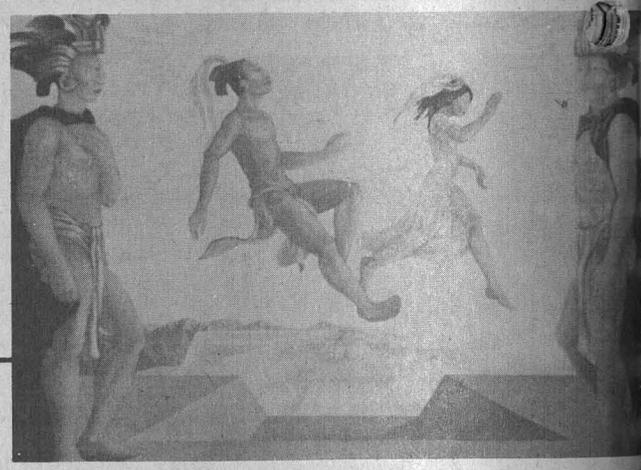
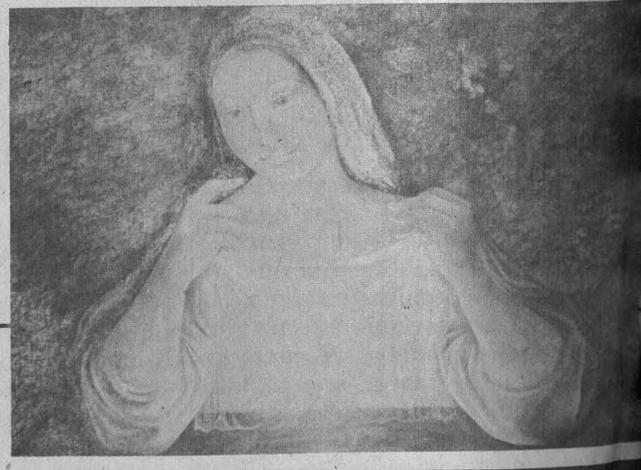


IMAGEN UNIVERSITARIA IMAGEN UNIVERSITARIA



Obras de los hermanos Guerrero

De Palenque a las danzas sagradas y del Valle de México a Tula y Monte Albán, el universo pictórico de los hermanos Guerrero recorre rituales y tradiciones místicas, a veces estrujantes, contribuyendo en la búsqueda de las raíces del pueblo mexicano.

Francisco, Flora, Devaki, Ángel y Antonio Guerrero, herederos del conocimiento y de la sensibilidad de su padre, el maestro Jesús Guerrero Galván, plasman en el óleo escenas cotidianas de la vida prehispánica, continuando la tarea de revivir la magia y el misterio de las culturas antiguas.

Su arte conduce al espectador a ciudades piramidales; lo lleva a conocer seres cósmicos, y le muestra desde el gran colorido de los penachos aztecas hasta la diversidad de paisajes propios del campo mexicano. En los trabajos aparecen rasgos y muecas de rostros indígenas, así como tenues y finas líneas del cielo nacional.

Veinte de estos trabajos se encuentran abiertos al público en una exposición realizada en el auditorio de la Facultad de Medicina, dentro del programa de actividades culturales del plantel, el cual tiene como objetivo complementar el trabajo académico de los alumnos, según lo señaló el contador público Rodolfo Cueto y Mora, secretario administrativo de la Facultad, al inaugurar la muestra.

El maestro José de Jesús Dueñas Carrillo afirma que la obra pictórica de los hermanos Guerrero está basada en su sensibilidad, dotada de excepcional plasticidad: "Danzan, tañen sus instrumentos musicales y pincelan sus telas con la inspiración que les transmite la evocación de la divinidad", concluyó.

Por su parte, los expositores aseguran que a pesar de que sus trabajos son individuales, existe una gran similitud e influencia en cuanto a la técnica y a la temática.

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en su sesión del 8 de agosto de 1978 y con fundamento en los artículos 83 del Estatuto General de la UNAM, 38, 39, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, decidió convocar a concurso de oposición para ingreso, con el fin de optar por las plazas de profesor de carrera indicadas en las siguientes categorías, niveles y áreas:

- 1 Plaza de asociado "A" de tiempo completo, en el área de Comunicación Colectiva, para impartir asignaturas del área, colaborar en la reformulación de los programas de estudios y realizar investigación para la docencia, con sueldo mensual de \$16,670.00.
- 1 Plaza de asociado "A" de tiempo completo, en el área de Métodos y Técnicas de Investigación Social, para impartir asignaturas del área, colaborar en la reformulación de los programas de estudios y realizar investigación para la docencia, con sueldo mensual de \$16,670.00.
- 2 Plazas de asociado "A" de tiempo completo, en el área de Sociedad y Política del México Actual, para impartir asignaturas del área, colaborar en la reformulación de los programas de estudios y realizar investigación en la docencia, con sueldo mensual de \$16,670.00.

REQUISITOS

Los requisitos a estos concursos de oposición son los que fija el Estatuto del Personal Académico en el artículo 39:

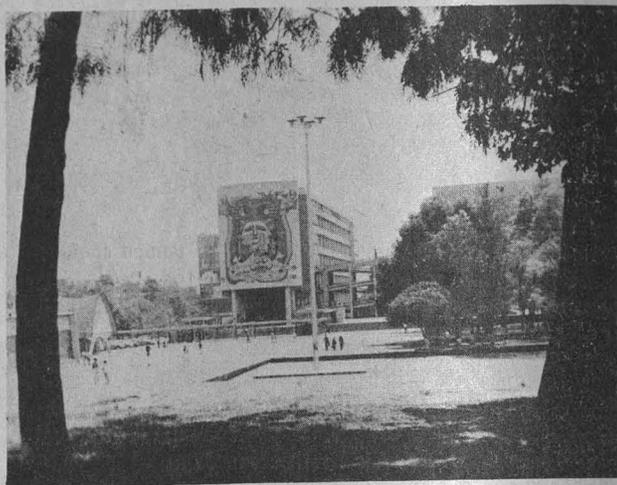
Para ingresar como profesor de carrera asociado "A" se requiere:

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente.
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia.

BASES

I. De acuerdo con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

- a) Una crítica del programa de estudios vigente de una asignatura del área abierta a concurso señalada por el departamento de especialidad respectivo y la Comisión Dictaminadora, de acuerdo con las necesidades académicas de la Facultad, así como la elaboración de un proyecto de programa por objetivos de aprendizaje de dicha asignatura (se deberá presentar original y tres copias).
- b) Un plan de trabajo en el que precise las actividades docentes, de investigación (proyecto de investigación) y de extensión universita-



ria, a desarrollar en un plazo de un año (se deberá presentar original y tres copias).

- c) Una prueba oral, consistente en la discusión con el Comité Asesor del contenido de las pruebas mencionadas, así como la demostración de sus conocimientos generales sobre el área y de su aptitud y compromiso para ser profesor de carrera.

II. Los interesados podrán inscribirse en la Secretaría del Personal Académico de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha de publicación de esta convocatoria, presentando para ello:

- a) Solicitud de inscripción, en las formas oficiales.
- b) Currículum vitae por duplicado, en las formas oficiales.
- c) Copia del acta de nacimiento.
- d) Copia de los documentos que acrediten competencia en la docencia y en la investigación, requeridos para la plaza correspondiente.
- e) Copia de los trabajos realizados que acrediten competencia en la docencia y en la investigación, requeridos para la plaza correspondiente.
- f) Constancia certificada de servicios académicos prestados en instituciones de educación superior para acreditar la antigüedad requerida.
- g) En el caso de extranjeros, deberán acreditar su estancia legal en el país.
- h) Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones, en la Ciudad Universitaria o en la ciudad de México.

III. Al entregar la documentación se informará a los aspirantes de la admisión de su solicitud, así como la fecha en que deberán presentar las pruebas previstas en el inciso I de esta convocatoria, que no deberá exceder 20 días hábiles a partir de la fecha del cierre de inscripciones para los concursos.

IV. La Dirección de la Facultad comunicará a los interesados el resultado de los concursos de oposición en un plazo no mayor de 60 días hábiles, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

V. En la Secretaría del Personal Académico de la Facultad, pueden consultarse las normas aplicables al caso, los demás informes que sean necesarios y obtener los formatos oficiales.

VI. Los nombramientos correspondientes a las plazas de esta convocatoria serán vigentes a partir de la fecha que el H. Consejo Técnico de la Facultad determine.

Ciudad Universitaria, D.F.,
16 de octubre de 1978.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU"

Lic. Julio del Río Reynaga
Director



FACULTAD DE ECONOMIA

DIVISION DE ESTUDIOS SUPERIORES

La Facultad de Economía, con fundamento en los artículos 20, 21, 22 y 23 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el Estatuto referido, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

Plaza de ayudante de investigador nivel "B" tiempo completo, en el área de investigación en fuerzas productivas y acumulación de capital en México, de la División de Estudios Superiores, con sueldo mensual de \$11,192.00

A) Requisitos para ocupar la plaza:

1. Haber acreditado la totalidad del plan de estudios de la licenciatura en Economía, con promedio no menor de 8, o tener la preparación equivalente.
2. Tener experiencia en el uso de métodos cuantitativos.

B) El Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes pruebas:

1. Un trabajo escrito sobre un tema del área, que será determinado por el jurado, en un máximo de 20 cuartillas, así como las bases para su realización.
2. Réplica del trabajo ante el jurado.

C) Para participar en el concurso, los interesados deberán solicitar inscripción por escrito en la Secretaría Académica de la División de Estudios Superiores, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria, acompañando:

1. Curriculum vitae (original y tres copias).
2. Copia del acta de nacimiento.
3. Copia de los documentos que acreditan los requisitos establecidos.
4. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México.

"POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F.,
16 de octubre de 1978

LA DIRECTORA
Maestra Elena Sandoval

CENTRO DE INSTRUMENTOS

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los Artículos 9 y del 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$13,194.00, en el área de Mantenimiento preventivo y correctivo de equipo electrónico, científico y didáctico.

De acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, y haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
2. La Comisión Dictaminadora analizará la documentación presentada por los interesados y en caso necesario los convocará para:
 - a) Que desarrollen una prueba escrita y una oral, que comprueben su capacidad.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.



Aquí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.



El Centro de Instrumentos, con fundamento en los Artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$13,194.00, en el área de Diseño y construcción de equipo electrónico para la investigación y la enseñanza.

De acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, y haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
2. La Comisión Dictaminadora analizará la documentación presentada por los interesados y en caso necesario los convocará para:
 - a) Presentar una prueba escrita que consistirá en un diseño que compruebe su capacidad, y
 - b) Exponer oralmente el punto anterior.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Aquí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D.F.,
16 de octubre de 1978
"POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU"

DIRECTOR
Inq. Héctor del Castillo.



Cursos y Seminarios

ENEP ZARAGOZA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza ofrece, como parte de su programa de **Formación de recursos humanos**, una serie de cursos y seminarios, con el fin de elevar su nivel académico.

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS BASICAS

Sección de Físicoquímica

Se llevarán a cabo los seminarios de **Físicoquímica II**, que se dividen en cuatro unidades:

Unidad I. 16 de octubre.

Sistemas simples en equilibrio y diagramas de fases, cuyo conductor será el ingeniero químico Alejandro Rogel R., de la ENEP Zaragoza.

Unidad II. 17 de octubre.

Solución ideal: propiedades coligativas; soluciones con más de un complejo volátil, que será conducido por el ingeniero químico José Carlos Pérez E., de la ENEP Zaragoza.

Unidad III. 18 de octubre.

Desviaciones de la idealidad; equilibrios líquido-líquido y sólido-líquido; sistemas ternarios; sistemas no-ideales, el conductor será el ingeniero químico José Luis Macías, de la ENEP Zaragoza.

Unidad IV. 19 de octubre.

Comportamiento de las soluciones; equilibrio iónico; transferencia de electrones; equilibrio en soluciones saturadas, que conducirá la química Silvia Pérez C., de la ENEP Zaragoza.

Todos los seminarios serán en el aula A-521, Campo II de la ENEP, de 10:00 a 12:00 h.



Sección de Laboratorio de Ciencia Básica

Dentro de esta sección están programados los siguientes cursos:

Didáctica de las ciencias experimentales, en el cual se hablará de motivación, objetivos, evaluación, actividades de aprendizaje y construcción de listas de cotejo, cuyos conductores serán el ingeniero químico Edgar González Gaudiano, de la ENEP Zaragoza y la licencia-

da en Pediatría Alicia de Alba Ceballos, de la DGIRE. El curso se realizará del 16 al 20 de octubre, de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h.

Método científico aplicado a las ciencias experimentales, que comprende observación, planteamiento del problema, elaboración de hipótesis y diseño experimental, la conducción del mismo estará a cargo de la doctora Luz M^a. López de la Rosa, de la Facultad de Ciencias, y tendrá verificativo el 16 de octubre, de 11:00 a 13:00 h.

Ambos cursos son obligatorios para todos los profesores de L.C.B. I y II, y se verificarán en las salas "C" y "D", altos, Unidad Académica. Campo I.

Sección de Matemáticas

Se impartirá un curso sobre **Sistemas de ecuaciones diferenciales**, que abarca el tema **Sistemas de ecuaciones lineales; sistemas de ecuaciones no lineales; notación matricial**. Los conductores son los físicos José Luis Alvarez y José E. Marquina, de la ENEP Zaragoza. El curso será dictado del 16 al 20 de octubre, de las 17:00 a las 19:00 h.

Nota: la Escuela dará a conocer, con anticipación, el lugar en que se desarrollarán estas sesiones.

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

Sección de Ingeniería

En esta sección se dictará un curso sobre **Metodología en la investigación**, que tendrá como conductor al ingeniero Daniel Ballado, de la ENEP Zaragoza las disertaciones se efectuarán de lunes a viernes, del 16 al 27 de octubre, de 8:00 a 10:00 h, en la sala de conferencias del laboratorio de tecnología, del campo II de la ENEP Zaragoza.

Mayores informes e inscripción, con el ingeniero Marco Antonio Miranda o con el ingeniero Reynaldo Sandoval, en el laboratorio mencionado. □

ENTS

TALLER SOBRE

DIDACTICA GENERAL

Como parte del programa de superación académica y en colaboración con el Centro Latinoamericano de Tecnología Educativa para la Salud (CLATES), la Escuela Nacional de Trabajo Social impartirá, los días 18, 19 y 20 del mes en curso, un **Taller sobre Didáctica General**, que será dictado preferentemente a los maestros de nuevo ingreso.

Mayores informes al 550-19-57.

CURSO PARA PROFESORES DE EDUCACION SUPERIOR



Bajo el título **Imagen y enseñanza**, se celebrará, del 6 al 17 de noviembre, un curso introductorio al estudio de los medios y técnicas audiovisuales y su utilización con fines didácticos.

A través de este curso, el participante estará capacitado para elaborar el guión de un montaje audiovisual didáctico breve (de 3 a 5 minutos de duración) y realizará dicho montaje sobre un tema de su elección.

La duración del curso será de 40 horas, de lunes a viernes, en sesiones vespertinas de 16:00 a 20:00 h.

Las solicitudes de inscripción se realizarán en las oficinas del CISE, situadas en el circuito exterior de Ciudad Universitaria, de las 10:00 a las 13:00 h y de las 17:00 a las 19:00 h, con la licenciada Alicia Batllori de Sánchez Nava.

Los profesores deberán presentar una constancia de la dependencia donde prestan sus servicios. □

Centro de Educación Continua

EXPLORACION, CUANTIFICACION Y APROVECHAMIENTO DE RECURSOS HIDRAULICOS SUBTERRANEOS

Del 16 al 27 de octubre se dictará, en el Palacio de Minería, un curso sobre **Exploración, cuantificación y aprovechamiento de recursos hidráulicos subterráneos**, organizado por el Centro de Educación Continua de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería, en colaboración con la Asociación Geohidrológica Mexicana, A.C. y la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos.

Los objetivos del curso son dar a conocer los conceptos básicos de las diferentes disciplinas que intervienen en el estudio del agua subterránea, los métodos utilizados en la exploración de las fuentes y en la cuantificación de su disponibilidad, así como nociones de otras disciplinas que pueden ser útiles para la captación y aprovechamiento del agua subterránea.

Para mayores informes hablar a los teléfonos 521-40-20; 521-73-35 y 5-12-31-23. □

FMVZ PATOLOGIA DEL APARATO CARDIOVASCULAR

La División de Estudios Superiores y el Departamento de Patología de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia ofrecen un curso de actualización dirigido a los profesionales interesados en el estudio del **Aparato Cardiovascular de los bovinos**.

Las sesiones serán teórico prácticas y cubrirán los aspectos de patogenia, patología y diagnóstico de algunas alteraciones que afectan al bovino.

El curso se llevará a cabo en el Auditorio de Educación Continua de la propia Facultad, los días 16, 17 y 18 de octubre de 1978.

La coordinación estará a cargo de la M.V.Z. Aline S. de Aluja, el M.V.Z. Luis Ocampo Camberos y el M.V.Z. Luis Fernández de Córdoba.

Para mayores informes dirigirse a la División de Estudios Superiores de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, o a los teléfonos 5 48-81-99 y 550-52-15; extensión 4957. □

Facultad de Ingeniería INGENIERIA DE CORROSION

El Centro de Educación Continua de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería, en colaboración con la Sección de Mecánica de la misma Facultad, organiza un curso sobre **Ingeniería de Corrosión**, que se dictará en el Palacio de Minería (Tacuba 5) desde el 24 de octubre hasta el 23 de noviembre, los días martes y jueves, de 18:00 a 21:00 h.

En el evento participarán el M en C Víctor Manuel Aquino Rodríguez, el ingeniero Juan Guerrero Herrera y el doctor Iván Houbaert Irmén. Este último actuará como coordinador.

Los requisitos de asistencia consisten en la inscripción y el pago de una cuota de \$3,200.00, o en su defecto la presentación de un oficio de la empresa o institución que ampare la inscripción, que debe efectuarse a más tardar una semana antes del inicio del curso.

Para mayores informes, hablar a los teléfonos 5-21-40-20, 521-73-35 o 512-31-23. □

Atletismo



Vicente Barrera en Puerto Rico

El universitario Vicente Barrera representa a México en los Juegos Panamericanos que se efectúan en Puerto Rico, desde el día 12 del mes en curso. El fondista universitario opinó que ésta es una gran oportunidad, ya que los resultados serán tomados en cuenta para participar en la próxima Olimpiada, a efectuarse en Moscú en 1980.

En la carrera denominada 450 de San Juan, que tiene un recorrido de 42 kilómetros, estarán los mejores fondistas a nivel mundial, lo que le permitirá competir con los mejores atletas de la especialidad.

Sergio González, entrenador de los corredores de fondo de la UNAM, tiene plena confianza en el triunfo del universitario, ya que se ha estado preparando a conciencia.

“La disciplina es factor importante en el desarrollo de cualquier empresa”, dijo el especialista, al referirse a las esperanzas que tiene en algunos miembros de su equipo y en especial en Barrera, quien durante dos meses de entrenamiento ha corrido un promedio de 40 kilómetros diarios, durante cinco días a la semana. El deportista universitario estudia actualmente el 9º semestre de la carrera de Contaduría, y espera estar presente en la Olimpiada de Moscú. □

Juego perfecto de Heberto Castillo Una hazaña sin precedente en el Beisbol Universitario

En días pasados dio comienzo el Campeonato de la Liga Mexicana de Beisbol, en el

que participan la Universidad Autónoma de Guadalajara, la Universidad Autónoma de



Nuevo León, la Universidad de Guadalajara, el Instituto Tecnológico de Ciudad Juárez, la Universidad de Querétaro y la UNAM.

En la fecha inaugural, la UNAM, no obstante que tuvo un buen desempeño en los dos primeros encuentros, perdió por 8-6 y 3-2, ganando el tercero por 6-0.

En este último partido Heberto Castillo logró una hazaña sin precedente dentro del beisbol universitario, al lanzar un juego sin hit ni carrera, o sea un juego perfecto.

Los miembros del equipo, bajo la dirección del profesor Sergio González, actuaron con la consigna de hacer lo imposible por no dejar pasar la bola. Así, el triunfo de la UNAM fue ampliamente redondeado por el equipo y Heberto Castillo pudo consumir una verdadera hazaña. □

Futbol

El Seleccionado de la UNAM descalificó a Guanajuato

Con un empate a 0 goles, el seleccionado universitario que dirige el profesor Rubén Medina eliminó, en un segundo encuentro jugado en Salamanca, al equipo de Guanajuato, durante el Campeonato Nacional de Futbol, categoría libre. En la primera confrontación, efectuada en Ciudad Universitaria, el cuadro de la UNAM se impuso a los guanajuatenses por marcador de uno a cero, mismo que bastó para eliminarlos.

En el partido jugado en Salamanca el equipo universitario no fue en busca del empate, sino que luchó por conseguir el gol que le diera el triunfo, pero también había que defender la ventaja, y aunque no se registraron goles, el marcador global favoreció a la UNAM.

Finalmente, el cuadro se mostró contento con la victoria, sobre todo Rubén Medina, quien anunció que se trabajará arduamente, ya que los próximos partidos serán más difíciles.

El evento incluye un total de 20 equipos divididos en cuatro grupos. La UNAM, tras la eliminación del equipo de Guanajuato, se colocó a la cabeza de su grupo.



Futbol americano

Cóndores venció a Aguilas Blancas

Con un marcador de 10-0, el equipo Cóndores de la UNAM venció a Aguilas Blancas del IPN, en un partido en el que los derrotados eran fuertes favoritos.

El partido comenzó con un claro dominio de Aguilas Blancas, que lograron armar buenas juga-

das en los primeros minutos del encuentro, pero fueron frenados por la defensiva de los Cóndores, que no permitieron avances ni por tierra ni por aire.

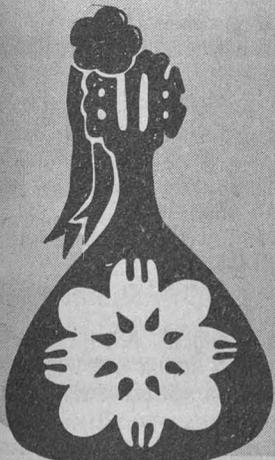
El encuentro fue inclinándose en favor de los de la UNAM hasta conseguir el dominio del



juego. Jesús Chávez logró algunas jugadas que llevaron al equipo Cóndores a ganar un total de 65 yardas, y tras un pase de 30 más, José Rico logró anotar los primeros 6 puntos del encuentro, al que se sumó el extra de Oliveiros, poniendo el marcador 7-0.

Para finalizar el encuentro, los Cóndores combinaron bien sus jugadas hasta llegar a la yarda 24, de donde consiguieron un gol de campo.

Con esta anotación se cerró el marcador, y el equipo Cóndores suma ya tres juegos ganados y uno perdido, al igual que Aguilas Blancas.



Invitación

ESTUDIANTINA FEMENIL

La Estudiantina Femenil de la UNAM invita a la comunidad universitaria a formar parte del grupo. Informes en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, Cabecera sur del Estadio Olímpico Universitario, C.U.

SERIE: "Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios"

Canal 5

LUNES 16 DE OCTUBRE DE 1978

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:00 Lic. Luis J. Molina Piñero. Lic. Eduardo Andrade. Clases Sociales. DERECHO. | 11:00 Dr. Jorge Flores M. Nutrición. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA. |
| 8:30 Lic. Marcos Castillejos E. Temas Penales. DERECHO. | 11:30 C.P. Gabriel Sánchez Curiel. Presupuesto de ingresos. CONTADURIA Y ADMINISTRACION. |
| 9:00 Dr. Guillermo Floris Margadant. Historia del Derecho. DERECHO. | 12:00 C.P. Alberto de Paz Saldívar. Técnicas de recopilación de datos. CONTADURIA Y ADMINISTRACION. |
| 9:30 Lic. Sergio Aguilar Alvarez. Las inversiones extranjeras en México. DERECHO. | 12:30 C.P. Elsa Alvarez* Maldonado. Métodos de evaluación de inversiones. CONTADURIA Y ADMINISTRACION. |
| 10:00 Dr. Enrique Villegas V. Costo de mantener una vaca/día. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA. | 13:00 Dr. Ramón Fernández. Ingeniería agrícola. ENEP CUAUTITLAN IZCALLI. |
| 10:30 Dr. Eduardo Díaz Vega. Bovinos productores de leche. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA. | 13:30 Ing. Marco A. Torres H. Recursos y Necesidades de México. INGENIERIA. |

MARTES 17 DE OCTUBRE DE 1978

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 8:00 Ing. Luis González García. Química. ENP. | 11:00 PSICOLOGIA |
| 8:30 Profa. Melita Fuentes de Romero. Inglés. ENP. | 11:30 PSICOLOGIA |
| 9:00 C.D. Fernando Franco Martínez. C. D. Javier Portilla R. C.D. Filiberto Sarabia F. C.D. Patricia Reza Reza. La enfermedad parodontal. ODONTOLOGIA. | 12:00 Eduardo Chávez Silva. Diseño. ESC. NAL. DE ARTES PLASTICAS. |
| 10:00 Mtra. Assunta Angelucci. Italiano. ENP. | 12:30 Lic. Manuel Cabrera López. Higiene mental. ENP. |
| 10:30 Lic. Ma. del Consuelo Ceballos. Literatura. La Musa, su vida y obra. ENP. | 13:00 Dr. Roberto E. Uribe Elías. Clímatario y menopausia. MEDICINA. |

MIÉRCOLES 18 DE OCTUBRE DE 1978

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:00 Dr. Fernando Flores García. Teoría del Derecho. DERECHO. | 11:30 C.P. Gabriel Sánchez Curiel. Presupuesto de egresos e inversiones. CONTADURIA Y ADMINISTRACION. |
| 8:30 Dr. Javier Esquivel. Filosofía jurídica. DERECHO. | 12:00 C.P. Alberto de Paz Saldívar. Técnica de recopilación de datos. CONTADURIA Y ADMINISTRACION. |
| 9:00 Lic. Yolanda Higareda L. Los partidos políticos. DERECHO. | 12:30 Lic. Alejandro Rodas Carpizo. Métodos de evaluación de inversiones. CONTADURIA Y ADMINISTRACION. |
| 9:30 Lic. Daniel Mora Fernández. Los obligados a contribuir. DERECHO. | 13:00 Ing. Carlos Orozco Alam. Ingeniería agrícola. ENEP CUAUTITLAN IZCALLI. |
| 10:00 Dr. Eduardo Díaz Vega. Bovinos productores de leche. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA. | 13:00 Ing. Marco A. Torres H. Recursos y Necesidades de México. INGENIERIA. |
| 10:30 Dr. Miguel A. Carmona M. Esquemas de selección para la producción de carne de conejo. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA. | |
| 11:00 Dr. Jorge Flores M. Nutrición. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA. | |

JUEVES 19 DE OCTUBRE DE 1978

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:00 Ing. Luis González García. Química. ENP. | 11:00 Dr. Juan José Sánchez Sosa. PSICOLOGIA. |
| 9:00 Dr. Mario Palma Calero. Dr. Arcadio Barrón. Materiales dentales. ODONTOLOGIA. | 12:00 Eduardo Chávez Silva. Diseño. ESC. NAL. DE ARTES PLASTICAS. |
| 10:00 Profa. Assunta Angelucci. Italiano. ENP. | 12:30 Lic. Manuel Cabrera L. Higiene mental. ENP. |
| 10:30 Profa. Ma. del Consuelo Ceballos. Literatura. ENP. | 13:00 Dr. Manuel Ruiz de Chávez Guerrero. Investigación en medicina general. MEDICINA. |
| 10:30 Profa. Ma. del Consuelo Ceballos. Literatura. Sor Juana y su poesía. ENP. | |

VIERNES 20 DE OCTUBRE DE 1978

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:00 Dr. Ignacio Burgoa Llano. Garantías y Amparo. DERECHO. | 11:30 C.P. Gabriel Sánchez Curiel. Presupuestos de egresos e inversiones. CONTADURIA Y ADMINISTRACION. |
| 8:30 Lic. Fernando Martínez Inclán. Derecho procesal penal. DERECHO. | 12:00 C.P. Alberto de Paz Saldívar. Técnicas de recopilación de datos. CONTADURIA Y ADMINISTRACION. |
| 9:00 Lic. José Francisco Ramírez. Derecho administrativo. DERECHO. | 12:30 Lic. Alejandro Rodas Carpizo. Métodos de evaluación. CONTADURIA Y ADMINISTRACION. |
| 9:30 Lic. Alfredo Sánchez Alvarado. Derecho del trabajo. DERECHO. | 13:00 L.A.E. Teresita Morales Rodríguez. Análisis y diseño de procedimientos. CONTADURIA Y ADMINISTRACION. |
| 10:00 Dr. Francisco Alonso P. Proceso productivo de la empresa avícola. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA. | 13:30 Dr. Ramón Fernández. Ingeniería agrícola. ENEP CUAUTITLAN IZCALLI. |
| 10:30 Dr. Eduardo Díaz Vega. Bovinos productores de leche. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA. | |
| 11:00 Dr. Jorge Flores M. Nutrición. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA. | |



oliomielitis

- ★ La poliomiélitis es una enfermedad general aguda que se caracteriza por síntomas varios que pueden incluir la aparición de debilidad muscular y aun parálisis, de grado variable, en ciertos grupos musculares.
- ★ El 95% de los sujetos que sufren la infección no llegan a presentar síntomas severos, pero son fuente de contagio importante para aquellos que podrían presentar su forma grave
- ★ Es una enfermedad de gran contagiosidad y la forma de contagio depende de las condiciones sociales y ambientales

La poliomiélitis, conocida también con el nombre de parálisis infantil, es una enfermedad causada por un virus del grupo de los poliovirus, cuya gravedad varía considerablemente, desde una infección totalmente asintomática, una forma general sin parálisis y la forma paralítica. El virus invade el tubo digestivo y luego puede presentarse viremia con invasión del sistema nervioso central y ataque directo a células motoras, produciendo parálisis de determinados grupos musculares (la de los músculos respiratorios, ocasiona una de las formas más graves).

El modo de transmisión es por contacto directo con las secreciones faríngeas de personas infectadas, debido a estrecha relación con ellas. El virus se encuentra más fácilmente, y por un periodo más prolongado, en las materias fecales que en la garganta, pero las pruebas epidemiológicas indican que es más importante la propagación oral-oral que la fecal-oral.

El único reservorio es el hombre, y la fuente de contagio la constituyen especialmente las personas que sufren infecciones inaparentes, sobre todo los niños, en quienes la enfermedad es más frecuente en nuestro medio, en contraste con lo que ocurre u ocurría hasta no hace mucho, en otros países en

donde la enfermedad ataca o atacaba preferentemente a adolescentes y adultos jóvenes.

La susceptibilidad a la infección es general, pero, como se ha dicho, sólo un pequeño número de las personas atacadas desarrollan parálisis. La enfermedad confiere inmunidad específica de larga duración al tipo de virus responsable de la infección, tanto en las formas acompañadas de síntomas clínicamente identificables como en las infecciones inaparentes. Los segundos ataques son excepcionales y resultan de la infección con otro tipo del virus poliomiélico.

En cuanto a medidas preventivas, además del aislamiento del enfermo y el manejo de sus excreciones, se cuenta con la vacuna específica de la que hay dos tipos, una oral de virus vivo que es la que se emplea entre nosotros y otra inyectable de virus muertos.

CONTROL DEL PACIENTE, LOS CONTACTOS Y EL MEDIO AMBIENTE:

- 1) **Notificación del médico que atiende el caso a la autoridad local de salud;** debe explicarse si es paralítica o no.
- 2) **Aislamiento:** deben tomarse ciertas precauciones mínimas de aislamiento durante 7 días. Esta medida, muy útil dentro del medio hospitalario, resulta de poca utilidad en las condiciones del hogar, por tratarse de una enfermedad altamente contagiosa y por ser muy difícil efectuar un verdadero aislamiento.
- 3) **Desinfección concurrente:** de las secreciones nasofaríngeas, de las heces y de los objetos contaminados con las mismas.
- 4) **Protección de contactos:** ante la presencia de un caso la vacunación carece de valor, pues el virus se ha diseminado ya. Hay quienes recomiendan el uso de la seroglobulina inmune (humana).
- 5) **Investigación de contactos:** es importante su búsqueda para la vigilancia epidemiológica adecuada.
- 6) **Tratamiento:** la instalación del cuadro y la extensión de la parálisis, así como su localización, darán las características clínicas y las pautas para el tratamiento que es de cuidados médicos y de enfermería, de acuerdo con la forma. Puede necesitarse ayuda especializada sobre todo en pacientes que requieren el empleo de respiradores o pulmones mecánicos. Los antimicrobianos no tienen acción contra el virus.

DIRECCION GENERAL DE
SERVICIOS MEDICOS

DEPARTAMENTO DE MEDICINA
PREVENTIVA

Oficina de Educación para la
Salud.

... Y ESTE ES EL ?



Perfiles Educativos: Revista publicada por el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la UNAM; en este número:

Artículos: Dispersión y multiplicidad de las materias en los planes de estudio en la UNAM: *Susana Hernández Michel*; La teoría del currículo (Definiciones y modelos): *Mauritz Johnson, Jr.*; Una visión de la universidad latinoamericana: 1875-1975: *Eduardo Honey Vizuet*; Estudios y Documentos: La técnica de los grupos operativos en la formación del personal docente universitario: *Cayetano A. De Lella Allevato*. Reseñas, Noticias Bibliográficas.

Los profesores interesados en su suscripción pueden llenar el cupón adjunto y enviarlo, con el giro postal o cheque, a la siguiente dirección: Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, Depto. de Documentación, Eventos y Publicaciones, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, México 20, D.F.



**CENTRO DE INVESTIGACIONES
Y SERVICIOS EDUCATIVOS**

ORDEN DE SUSCRIPCION

Precio: Un año \$100.00 M.N.
Extranjero: U.S. \$5.00 Dls.

Favor de escribir a máquina o en letra de molde.

CIE UNAM

Envío cheque _____ o giro postal _____ Núm. _____

por \$ _____ a favor del Centro de Investigaciones y Servicios

Educativos para que se sirvan enviarme _____ suscripción(es) por un año, de la revista PERFILES EDUCATIVOS.

NOMBRE _____

INSTITUCION DONDE TRABAJA _____

DEPENDENCIA _____

CARGO QUE DESEMPEÑA _____

DIRECCION _____ Z. P. _____

TELEFONO _____ CIUDAD _____

ESTADO _____ PAIS _____

Teatro

ESTRENO MUNDIAL DE LA OBRA FELIPE ANGELES

★ Bajo la dirección de Hugo Galarza



El pasado viernes 13 de octubre se llevó a cabo el estreno mundial de la obra **Felipe Angeles**, original de Elena Garro, en el teatro de la Ciudad Universitaria, anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura.

En la puesta en escena intervienen 13 actores, entre los que cabe mencionar a Guillermo Gil, Eugenio Cobo, Francisco Mauri y Jaime Estrada, bajo la dirección de Hugo Galarza.

La acción se desarrolla el 26 de noviembre de 1919, día en que se realizó el consejo de guerra que culminó con la sentencia de muerte de uno de los más grandes idealistas de la Revolución: Felipe Angeles, quien era un apasionado de la ciencia y de la justicia y, por tanto, un rebelde contra el medio en que le tocó nacer y vivir.

Angeles destacó desde muy joven como estudiante y más tarde sobresalió en su carrera oficial en el Ejército, y como profesor en la Escuela Militar, en donde siempre se mostró inconforme con los métodos rutinarios y anticientíficos de los viejos soldados y en contra de las injusticias de la organización social de su época.

A fines de 1913, prestó sus

servicios al lado de Madero; al ser derrocado el gobierno maderista se sublevó contra Huerta, esperanzado en los esfuerzos democráticos de Carranza. Sin embargo, Carranza no soportó la presencia de un conocedor de la situación, como era Felipe Angeles, por lo que éste tuvo que convivir con Francisco Villa, un hombre inculto de instintos feroces, pero dotado, a la vez, de superior inteligencia y de formidables aptitudes de caudillo. Angeles contribuyó en grado decisivo al triunfo de la División del Norte y a la reputación de invencible que ésta conquistó.

Angeles ansiaba la caída de Carranza y entre sus ideales destacaban el restablecimiento del régimen de la Constitución de 1857 (bajo la condición precisa de que ni él, ni ninguno de sus lugartenientes podría aspirar a la Presidencia de la República); la llamada a todos los mexicanos a la concordia, aun a los carrancistas; así como la búsqueda de la cooperación de los hombres más aptos en la resolución de los problemas nacionales.

Estaba seguro que la felicidad de las masas es condición indispensable para la tranquilidad del país.

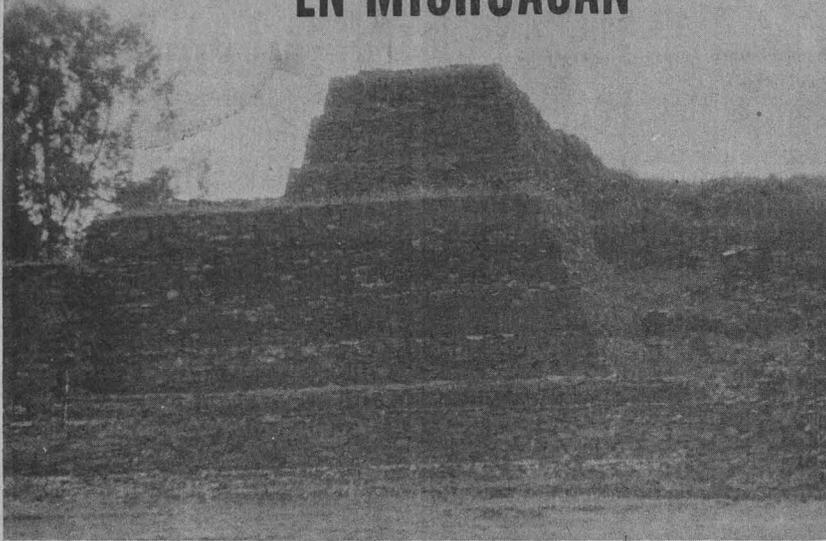
Angeles fue sometido a un consejo de guerra, por órdenes de Carranza, aun cuando no se cumplían las condiciones necesarias para el caso. Durante el juicio se violaron las leyes vigentes en aquel tiempo, y la pena de muerte fue consumada con el fusilamiento del general Angeles el día 27 de noviembre de 1919, a las seis de la mañana.

La obra se encuentra dividida en tres actos, en los cuales se trata de ubicar el juicio de Felipe Angeles dentro de la verdadera historia de México. □



Por un nuevo arte colectivo

EL TALLER DE INVESTIGACION PLASTICA EN MICHOACAN



★ Los integrantes del TIP, por una experimentación libre y el uso de lenguajes propios

★ Se pretende la aplicación de métodos modernos para lograr un nuevo realismo

El Taller de Investigación Plástica (TIP) es una asociación de artistas que trabaja como grupo de acción, investigando en la práctica los problemas y posibilidades inherentes a la producción de un arte ligado a los intereses populares.

“Ante este objetivo se tiene la necesidad de elaborar un método que permita ejercitar la reflexión, la crítica y la acción interdisciplinaria del grupo, al dirigirla a una comunidad determinada, con el fin de buscar la creación de un arte capaz de expresar la creatividad del pueblo y las posibilidades de forjar un futuro diferente y mejor”, declararon los integrantes del TIP.

Durante una visita al poblado de Aranza, Michoacán, dentro de las denominadas excursiones Curso vivo de arte de la Dirección General de Difusión Cultu-

ral de la UNAM, los integrantes del mencionado taller dijeron que se han propuesto como objetivos fundamentales los siguientes:

a.— Retomar toda la tradición plástica (en la gráfica y el muralismo) para la búsqueda de nuevos lenguajes adecuados a las necesidades expresivas de la comunidad.

b.— Perfeccionar el trabajo de grupo en cuanto a su dinámica interna, organización, distribución de tareas, relaciones con otros grupos y organismos, etcétera, así como la planificación metódica del estudio.

c.— Desarrollar en la práctica un método de producción artística que permita la participación popular en la discusión de los temas, la realización y la apreciación crítica de la obra.

“Se busca el método como un vehículo mediante el cual se aprovechen experiencias en la creación de un arte colectivo, donde los participantes no sean instrumentos, ni medios, ni cosas que se puedan manejar, sino fines en sí mismos”, afirmaron los miembros del taller.

“En este sentido —señalaron— la relación con las comunidades tiene que ser reversible y de comprensión mutua. Solamente de este modo se podrá crear una

actitud y una práctica artística, auténticamente colectivas, que posibiliten el goce, el avance de la conciencia crítica y el enriquecimiento de la vida social”.

El encanto de la celebridad personalista

Más adelante, al externar sus puntos de vista sobre el muralismo mexicano, los artistas del TIP subrayaron: “El muralismo mexicano fue perdiendo el impulso que lo caracterizó en sus buenos momentos, principalmente por falta de conciencia crítica y auto-crítica de sus más grandes representantes, quienes cedieron paulatinamente ante el encanto de la ‘celebridad personalista’ de que fueron objeto, olvidando que dicho movimiento existía en todos sus animadores como fruto de una conciencia social y colectiva. Esa embriaguez individualista impidió que el muralismo mexicano alcanzara su plena madurez artística y social”.

“Por lo tanto, los pintores, escultores y grabadores que deseamos construir un nuevo arte colectivo, acorde con los momentos históricos que vivimos, hemos decidido cimentar nuestros lineamientos teóricos y prácticos de manera diferente a los muralistas del pasado”, puntualizaron.

Fieles a esa línea, los integrantes del TIP han iniciado su segunda jornada en Morelia, Michoacán, y continúan trabajando con un verdadero sentido de servicio, deseosos de superar “todo egocentrismo fincado en la vanidad del creador”, según afirman.

Integran el TIP los pintores José Luis Soto e Isabel Camp, quienes actúan como coordinadores, y Juan Manuel Olivos Campos, Eleazar Soto, José Luis Gutiérrez y Camilo Aguilar.

El TIP en Aranza, Michoacán

En esta localidad los miembros del TIP se hallan realizando un mural, en base a ideas y aportaciones proporcionadas por los pobladores.

La experiencia realizada en la comunidad de Aranza es la más reciente y la mejor respuesta obtenida por el taller en el cumplimiento de sus propósitos, pues los resultados se ajustan plenamente a su ambicioso postulado: “Por un nuevo arte colectivo”.

Nota: continuará

ENFERMERA DE NOCHE

Los días martes 17 y viernes 20 de octubre se llevará a cabo la exhibición de la película *Enfermera de noche*, realizada en el año de 1975 por Edward Zabrowski y Krystof Zanussi. Las funciones tendrán lugar en el Instituto Goethe, sito en Tonalá 43, México 7, D.F. La película tiene una duración de 59 minutos y trae subtítulos en español.

NIÑOS VEN-NIÑOS PINTAN

- ★ Exposición infantil internacional del Instituto Goethe
- ★ Participan niños de las escuelas mexicanas

El Museo Nacional de Antropología del INAH y el Instituto Goethe invitarán a la exposición infantil internacional *Niños ven - niños pintan*, que se presenta en la

sede de dicho museo. La muestra permanecerá abierta hasta el 19 de noviembre, de martes a sábado, con horario de 9:00 a 19:00 horas, y los domingos de 10:00 a 18:00 horas.

En esta muestra se exponen trabajos recolectados por los institutos Goethe de diversos países. México se hallará presente a través de una selección de dibujos infantiles de varias escuelas primarias y pre-primarias seleccionados por el Museo Nacional de Antropología.

LA ESPERANZA SE LLAMA PAZ

El Comité de Actividades Sociales Culturales invita cordialmente a todos los interesados, a asistir al coctel que se ofrecerá, con motivo de la publicación del libro *La esperanza se llama paz*, de Jacobo Mondlak; la presentación del mismo la hará el doctor Andrés Serra Rojas.

El acto se verificará en el salón anexo al mural del Centro Deportivo Israelita, A.C. (Av. Manuel Avila Camacho N° 620, Lomas de Sotelo), el martes 17 de octubre de 1978, a las 20:30 h.

Comité Promotor de Investigaciones para el Desarrollo Rural

APORTES E INVESTIGACIONES SOBRE DESARROLLO RURAL

El Comité Promotor de Investigaciones para el Desarrollo Rural (COPIDER) invita a las personas e instituciones interesadas en recibir aportes de fondos para la realización o terminación de proyectos de investigación, trabajos posdoctorales, tesis de doctorado y, excepcionalmente, de maestría, a presentar las solicitudes correspondientes.

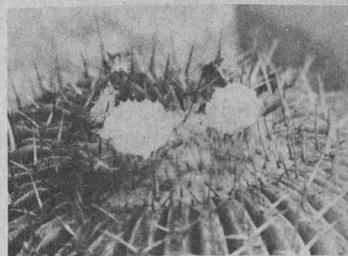
A efecto de obtener los formatos establecidos por COPIDER para la presentación de las solicitudes, así como las bases correspondientes, los interesados deberán dirigirse personalmente o por escrito a COPIDER, Av. Insurgentes Sur 421-A-905, teléfono 574-35-12. El plazo de presentación vence el 13 de noviembre a las 5 p.m.

SEPTIMO CONGRESO MEXICANO DE BOTANICA

La Sociedad Botánica de México, A.C. ha organizado el Séptimo Congreso Mexicano de Botánica, que se lleva a cabo en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional, sita en Avenida Cuauhtémoc 330.

En el Congreso, que tiene verificativo del 15 al 21 de octubre, participan todas aquellas personas e instituciones que laboran en cualquier aspecto de la botánica mexicana, ya sea en algún organismo nacional o del extranjero, desarrollándose en forma de simposia, mesas redondas, conferencias, contribuciones especiales y talleres de trabajo.

Toda correspondencia relativa al Congreso dirigirla al maestro en ciencias Miguel Angel Martínez Alfaro, Apartado Postal 70-385, México 20, D.F.





CINE

Frankstein Jr., de Mel Brooks; 20:00 h, Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Entrada general: \$15.00; estudiantes, maestros y empleados (con credencial), \$10.00. Ciclo: **Hollywood: prohibida la nostalgia**. Miércoles 18.

La huelga (1924), de S. M. Eisenstein; 16:30 y 19:00 h, Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Entrada general: \$15.00; estudiantes, maestros y empleados (con credencial), \$10.00. Ciclo: **S. M. Eisenstein**. Sábado 21.

Al este del paraíso, de Elia Kazan; 17:00 h, Auditorio Justo Sierra de Humanidades (C.U.). Admisión General: \$5.00. Ciclo: **Cine debate popular**. Domingo 22.

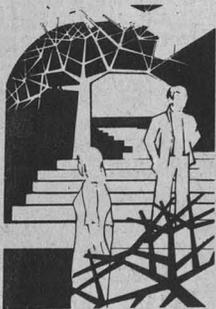


CONFERENCIAS

Ciclo: **Coloquio de matemáticas aplicadas**.

Salón 402 del IIMAS (C.U.).

Flujo viscoso alrededor de un cilindro, por Ramón Peralta Fabi, de la



el parque

de margarite duran

Alrededor de un cilindro
Flujo viscoso alrededor de un cilindro
Flujo viscoso alrededor de un cilindro
Flujo viscoso alrededor de un cilindro

Flujo viscoso alrededor de un cilindro
Flujo viscoso alrededor de un cilindro
Flujo viscoso alrededor de un cilindro
Flujo viscoso alrededor de un cilindro

UAM-Iztapalapa; 18:00 h. Miércoles 18.

Ciclo: **Geografía humana y económica**.

Auditorio de la Unidad de Bibliotecas de la Coordinación Científica (Circuito Exterior, C.U.), por el doctor Pierre George de la Universidad de la Sorbona.

Geografía y medio ambiente, lunes 16.

Perspectivas relativas a los recursos naturales renovables y no renovables, miércoles 18.

Diversidad de los problemas de la población en el mundo, viernes 20.

Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec):



Ciclo: **Fronteras de la Astronomía (I Centenario del Observatorio Astronómico Nacional)**.

La exploración de los planetas, por Lucrecia Maupomene; 13:30 h, Sala de Proyecciones (edificio anexo). Sábado 21.

Ciclo: **Las instituciones y la locura**.

Mujer y locura, por Marcy Lauger y Jorge Margolis; 12:00 h, Sala de Proyecciones (edificio anexo). Sábado 21.

Ciclo: **Revisión crítica del 68**.

Mesas redondas y debates, 13:30 h; Sala Principal. Domingo 22.

Ciclo: **Literatura de Viet Nam**.

Dos poetas contemporáneos: To Hu-u y Ho Chi Minh, por el doctor Juan Miguel de Mora; 12:00 h, Sala de Proyecciones (edificio anexo). Domingo 22.

Sistemas múltiples en equilibrio y diagramas de fases, por el ingeniero químico Alejandro Rogel R.; 10:00

FACULTAD DE MEDICINA
DEPARTAMENTO DE ANATOMIA

Ciclo de Conferencias sobre Antropología

UNAM

TEMA	FECHA	POLENTE
LA ANATOMIA DEL SISTEMA DIGESTIVO	18 DE OCTUBRE DE 1978	DR. JOSÉ CARLOS PÉREZ E.
LA ANATOMIA DEL SISTEMA RESPIRATORIO	25 DE OCTUBRE DE 1978	DR. JOSÉ CARLOS PÉREZ E.
LA ANATOMIA DEL SISTEMA CIRCULATORIO	1 DE NOVIEMBRE DE 1978	DR. JOSÉ CARLOS PÉREZ E.
LA ANATOMIA DEL SISTEMA URINARIO	8 DE NOVIEMBRE DE 1978	DR. JOSÉ CARLOS PÉREZ E.
LA ANATOMIA DEL SISTEMA REPRODUCTIVO	15 DE NOVIEMBRE DE 1978	DR. JOSÉ CARLOS PÉREZ E.
LA ANATOMIA DEL SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO	22 DE NOVIEMBRE DE 1978	DR. JOSÉ CARLOS PÉREZ E.

FACULTAD DE MEDICINA - AUDITORIO PRINCIPAL A LAS 15.00 HRS.

h, Salón A-521, Campo II, ENEP Zaragoza. Lunes 16.

Solución ideal: propiedades coligativas, soluciones con más de un complejo volátil, por el ingeniero químico José Carlos Pérez E.; 10:00, Salón A-521, Campo II, ENEP Zaragoza. Martes 17.

Desviaciones de la idealidad; equilibrios líquido-líquido y sólido-líquido; sistemas terciarios; sistemas ideales, por el ingeniero químico José Luis Macías; 10:00 h, Salón A-521, Campo II, ENEP Zaragoza. Miércoles 18.

Comportamiento de las soluciones; equilibrio iónico, por la química Silvia Pérez C.; 10:00 h, Salón A-521, Campo II, ENEP Zaragoza. Jueves 19.

Ciclo: **La mujer en el cine y mujeres cineastas**.

Mujeres cineastas del CUEC, Auditorio Julián Carrillo (Adolfo P. 133, Col. del Valle). Entrada libre. Sábado 21, 18:00 h; domingo 22, 11:00 h. En colaboración con el CUEC y el Instituto Goethe, A.C.

La Dirección de Estudios Superiores de la ENAP

Invita a la conferencia que dictará el señor Andrzej Pietsch, rector de la Academia de Bellas Artes de Cracovia, sobre el tema: **"Situación actual de la gráfica polaca en el marco internacional"** el día 17 de octubre de 1978, a las 19 h, en el auditorio de la ENAP. Academia 22. Entrada libre.

Instituto de Astronomía

The moon: a probe of the interplanetary

Será dictada por el doctor Jean-Pierre Bibring, el 18 de octubre a las 12:00 h, en la Sala de Conferencias del Instituto



DANZA

Danza alternativa, dirige Rodolfo Reyes; 20:00 h, Carpa Geodésica (Av. Insurgentes Sur 2135). Entrada general: \$20.00; estudiantes y maestros (con credencial), 50% de descuento. Viernes 20.



EXPOSICIONES

Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia N° 22); de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h, de lunes a viernes:

Colectiva de cartel y grabado, de alumnos de la Academia de Bellas Artes de Cracovia; Sala N° 1. Inauguración: Viernes 13, 19:30 h.

Dibujo y grabado, del maestro Andrzej Pietsch, de la Academia de Bellas Artes de Cracovia; Sala N° 2.

Hasta el 27 de octubre.

Facultad de Medicina (C.U.), Auditorio Principal:

Arte pictórico de cinco hermanos, entrada libre.

Hasta el 27 de octubre.

Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur N° 421):

El mundo de los animales, artesanías populares de México; de miércoles a domingos, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Entrada libre.

Museo Universitario de Ciencias y Artes (C.U.):

Arte de Remojadas (colección de William Spratling).

Cerámica prehispánica (donación de Raúl Kamffer).

Carlos Mérida, diseños.

V muestra anual de diseño industrial.

Maqueta para el desarrollo integral del municipio de Zihuatanejo.

Obra gráfica checoslovaca.

Exposiciones de colecciones permanentes del MUCA, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, de miércoles a domingos. Entrada libre.

Museo Universitario del Chopo (Dr.

Enrique González Martínez N° 10): **80 años de cine en México**, Filmoteca de la UNAM, de 10:00 a 20:00 h, de miércoles a domingos. Entrada general: \$5.00; estudiantes, maestros y empleados (con credencial), \$3.00. **Museo de Filosofía e Historia de la Medicina** (Brasil N° 33, antigua Escuela Nacional de Medicina); de 10:00 a 16:30 h, de miércoles a domingos. Entrada libre. Se expone el escritorio del doctor Santiago Ramón y Cajal.

Una farmacia del siglo XIX, antigua Escuela Nacional de Medicina (Brasil N° 33); de 10:00 a 16:30 h, de miércoles a domingos. Entrada libre. Palacio de Minería (Tacuba N° 5):

Colección de cuadros, realizados por artistas de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Entrada libre.



MUSICA

Sala de Conciertos Nezahualcōyotl (C.U.).

(Servicio de autobús desde el monumento a Alvaro Obregón. Viaje redondo \$5.00. Parada especial frente a Rectoría. Salida previa: 40 minutos antes de cada concierto).

Concierto con la Orquesta Sinfónica del Estado de México; 20:30 h. Director: Kurt Rapf, huésped; solista: Eva María Zuk, pianista. Obras: de Haydn, Chopin, Beethoven y Strauss. Boletos en taquilla. Martes 17.

Concierto de cámara, con la Orquesta Paillard; 20:30 h, Director: Jean Francois Paillard; solistas: Gerard Jarry, Catherine Gabard, Brigitte Angelis y Francis Aguse, violinistas y violoncellistas. Obras: **Danzas francesas del siglo XVI**; **Sinfonía concertante en Sol mayor**, de Saint Georges (Chevalier); **Sinfonietta para cuerdas**, de Roussel; **Concierto para violín en Re menor Op. N° 9**, **Sinfonía en Mi menor Op. 127**, **Concierto para dos cellos en Sol menor p 411** y **Concierto para cuatro violines en Si menor**, de Vivaldi. Boletos en taquilla. Miércoles 18.

Opera concierto con la Orquesta Filarmónica de la UNAM; viernes 20, 20:00 h; y, domingo 22, 12:00 h. Director: Héctor Quintanar; solistas: Gilda Cruz Romo, Martha Félix, José Luis Magaña, Ignacio Clapes, cantantes y el Coro de la UNAM, dirigido por Gabriel Saldívar. Obra: **Madame Butterfly**, de Puccini. Boletos en taquilla.

Cuarteto México, 19:00 h; obras de Mozart y Schubert. Boletos en taquilla. Sábado 21.

Concierto de tangos, con la Cámara de Punta del Este; 12:00 h. Boletos en taquilla. Domingo 22.

Concierto de piano, por alumnos de la profesora Adriana Sepúlveda Vallejo; 21:00 h, Sala Chopin (Alvaro Obregón y Oaxaca). Entrada libre. Obras de: Bach, Mozart, Schubert, Clementi, Chopin, Beethoven y Schumann. Miércoles 18.

El viaje de invierno (ciclo Schubert), música de cámara; 17:00 h. Con Guillermina Pérez Higareta, soprano; y, Guadalupe Parrondo, pianista. Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Entrada general: \$20.00; estudiantes y maestros (con credencial), \$10.00. Domingo 22.

Jazz, con Juan José Calatayud, su trío y Nan Redi; 18:00 h, Carpa Geodésica (Av. Insurgentes Sur 2135). Entrada general: \$40.00; maestros y estudiantes (con credencial), 50% de descuento. Domingo 22.

Trio de Jazz, con Roberto Aymez; 20:00 h, Auditorio Julián Carrillo (Adolfo Prieto 133). Control remoto por Radio UNAM. Lunes 16.

Recital de guitarra, Auditorio Julián Carrillo (Adolfo Prieto 133). Viernes 20.



TEATRO

Carpa Geodésica (Av. Insurgentes Sur 2135):

Entrada general \$40.00 y 20.00; maestros y estudiantes 50% de descuento.

Las tandas del Tlancualejo, de Merino Lanzilotti; 20:00 h. Lunes 16.

Fulgur y muerte de Joaquín Murrieta, cantata de Pablo Neruda, dirige Merino Lanzilotti; 20:00 h. Miércoles 18.

General de hombres libres, de Ernesto Cardenal, dirige Felio Eliel; 20:00 h. Entrada general: \$20.00. Jueves 16.

Brillante negro, de Merino Lanzilotti; 12:00 h. Sábado 21.

Los actores, de Rafael Pimentel; 13:00 h. Sábado 21.

El tax-sí, dirige Escárcega; 20:00 h. Sábado 21 y domingo 22.

Viaje a Pueblo Feliz, de Rafael Pimentel, 12:00 h. Domingo 22.

Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec):

Festival infantil:

Teatro guiñol, 10:00 h. Foro Abierto. Entrada libre. Domingo 22.

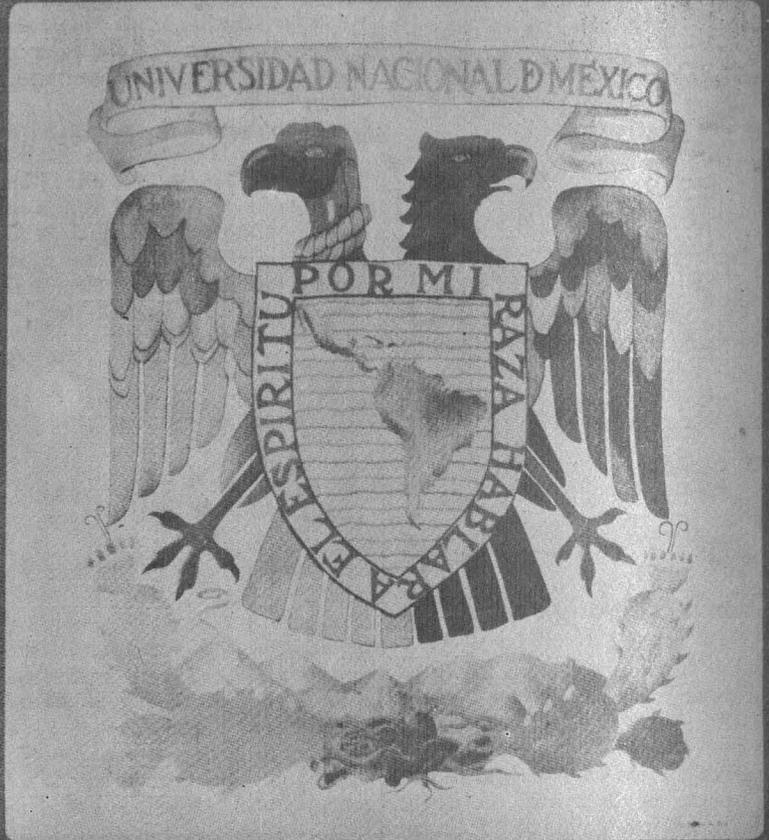
Recital de música para niños, por el grupo Coqui; 10:30 h, Foro Abierto. Entrada libre. Sábado 21 y domingo 22.

HOY:

Asistió el Rector a la Universidad de Yale	2
Dieron inicio las pláticas para la revisión del Convenio Colectivo de Trabajo	3
Clausura del curso sobre información y documentación en ciencias sociales y humanidades	4
Coloquio sobre periodización de la historia de México	5
V Etapa de entrega de viviendas	6
Las ciencias sociales en la problemática del mar y sus recursos	7
Información del CCH	8
Los productos agrícolas son la base de nuestra economía	9
Finaliza una época del cine mexicano	10
La reforma agraria y las afectaciones	11
Alternativa alimentaria para el país	12
El ocaso de Xochimilco	13
El istmo de Tehuantepec ayer y hoy	14, 15
Obras de los hermanos Guerrero	16, 17
Convocatorias	18, 19
Cursos	20, 21
Información deportiva	22, 23
La UNAM en TV	24
Poliomelitis	25
Perfiles Educativos N° 2	26
Estreno mundial de la obra Felipe Angeles	27
Taller de investigación plástica en Michoacán (I)	28
Extrauniversitarias	29
Cartelera cultural	30, 31, 32

CANDIDATOS AL DOCTORADO HONORIS CAUSA

NUESTROS MAESTROS 3



(Textos pequeños y poco legibles, posiblemente descripciones de los candidatos al doctorado honoris causa.)

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo
Secretario General Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 548-99-68

Ing. Gerardo L. Dorantes
Director General

→ 31

Acróbatas, de Israel Horowitz; dirige Juan Antonio Llanes 19:00 h, Sala Principal. Sábado 21 y domingo 22.

Diálogo de fugitivos, de Bertolt Brecht, dirige Nancy Cárdenas; 12:00, Sala Principal. Sábado 21 y domingo 22.

Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la ENA):

Felipe Angeles, de Elena Garro, dirige Hugo Galarza; jueves 19 y viernes 20, 19:00 h; sábado 21, 12:00 y 17:00 h; y domingo 22, 17:00 h. Entrada general: \$30.00; estudiantes, maestros y empleados universitarios (con credencial) \$10.00.

El maíz en la casa, de Rafael Bernal, dirige Francisco Arellano; 17:00 h. Entrada general: \$5.00. Jueves 19.

Audición (adaptación de A chorus line), dirige Rubén Piña; 20:00 h. Estreno: sábado 21. Entrada general: \$5.00.

Temporada de Teatro Estudiantil.

La hija de Rappaccini, de Octavio Paz, dirige Octavio Hernández; miércoles 18, 12:00 h. y viernes 20, 17:00 h. Entrada general: \$30.00; estudiantes y maestros (con credencial), \$10.00.

El parque, de Marguerite Duras, dirige Federico Vega; Centro Universitario de Teatro (San Lucas N° 16, esquina con Hidalgo y a una cuadra de División del Norte, Coyoacán). Entrada general: \$60.00; estudiantes, maestros y empleados universitarios (con credencial), \$30.00. De martes a viernes, 20:30 h; sábado 21, 20:00 h; y, domingo 22, 19:00 h.