



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. II N° 67 CIUDAD UNIVERSITARIA 9 DE OCTUBRE DE 1978

Por iniciativa de la UNAM

RECIBIO EL DOCTOR GUSTAVO BAZ PRADA LA MEDALLA "BELISARIO DOMINGUEZ"

★ Le fue entregada por el Presidente de la República ★ Presea anual que concede la H. Cámara de Senadores

→ 3

VISITO EL RECTOR LAS EXCAVACIONES DEL PROYECTO TEMPLO MAYOR

★ Fue recibido por el profesor Gastón García Cantú, director del INAH

→ 5

Nombrada por el Rector

COMISION PARA DISCUTIR EL CONVENIO COLECTIVO DE TRABAJO

★ La preside el Secretario General Administrativo
★ Pláticas con el STUNAM, a partir del miércoles 11

→ 2

El profesor José Rovirosa

DIRECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

★ Designado por el Rector de la UNAM

→ 4

TERNA PARA LA DIRECCION DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS

★ La integran, en orden alfabético, los doctores Jorge Carpizo, Leonel Pereznieta Castro y Rolando Tamayo y Salmorán

→ 4

NUEVAS OFICINAS DE LA COMISION MIXTA DE CONCILIACION DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO

★ Fueron inauguradas por el Abogado General

→ 2

Quinta Etapa

PROGRAMA DE ENTREGA DE VIVIENDAS

→ 12

Nombrada por el Rector

COMISION PARA DISCUTIR EL CONVENIO COLECTIVO DE TRABAJO

- ★ La preside el Secretario General Administrativo
- ★ Pláticas con el STUNAM, a partir del miércoles 11

El doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, designó al ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, secretario general Administrativo, para presidir la Comisión que discutirá con los representantes del STUNAM, el Convenio Colectivo de Trabajo, que deberá estar vigente a partir de noviembre próximo.

La Comisión quedó integrada además, por el licenciado Diego Valadés, abogado general; CP José Romo Díaz, director general de Personal; licenciado Enrique Giles Alcántara, director general de Asuntos Jurídicos; ingeniero Jaime Aguadé Escofet, director general de Estudios Administrativos; licenciado Alberto Menéndez Guzmán, director general del Presupuesto por Programas; licenciado Ignacio Carrillo Prieto, coordinador de la Comisión de Estudios y Proyectos Legislativos; licenciado Federico Anaya Sánchez, licenciado Felipe Rodríguez Pérez, licenciado Luis Ferreiro Santana y el actuario Oscar Barreiro Perera, asesores.

El STUNAM ha sido invitado a las reuniones de discusión que se llevarán a cabo en la Secretaría General Administrativa de la UNAM, a partir del próximo miércoles 11 de octubre a las 18:00 hrs.

NUEVAS OFICINAS DE LA COMISION MIXTA DE CONCILIACION DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO

★ Fueron inauguradas por el licenciado Diego Valadés



En representación del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el licenciado Diego Valadés, abogado general de esta Casa de Estudios, inauguró las nuevas oficinas de la Comisión Mixta de Conciliación del personal administrativo, las cuales se encuentran en la cabecera norte del estadio, frente a la puerta 8.

El licenciado Valadés resaltó la gran utilidad que representa, para la armonía de las relaciones en la vida universitaria, el contar con elementos que permitan conciliar las dife-

rencias, dentro de las pautas que se observan, las cuales han sido siempre de respeto y de ánimo de cooperar y colaborar para llegar a soluciones satisfactorias, puntualizó.

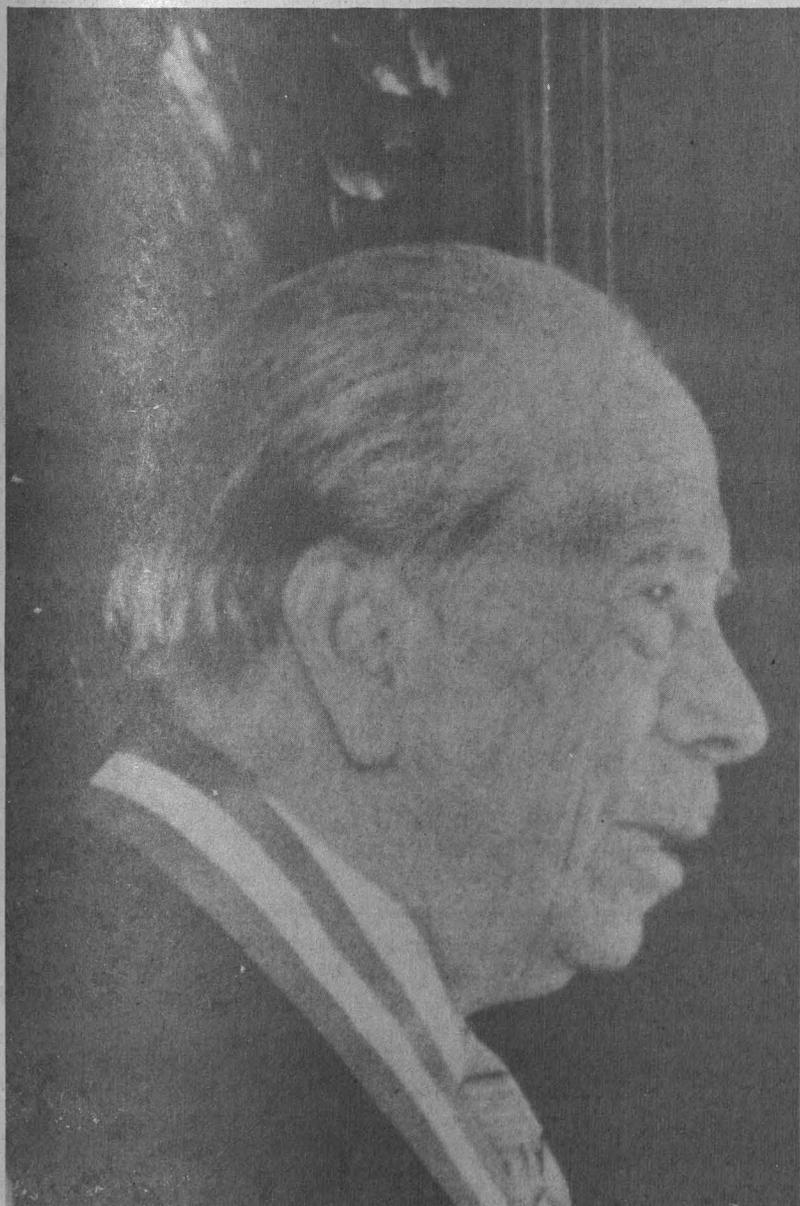
Por su parte, el licenciado Felipe Rodríguez Pérez dijo que al dotarse de nuevas instalaciones a esta Comisión Mixta se demuestra el interés de las autoridades universitarias para mantener los principios y directrices que ha señalado el doctor Guillermo Soberón, en el sentido de que todo conflicto puede y debe resolverse

El licenciado Diego Valadés inauguró las oficinas de la Comisión Mixta de Conciliación del personal administrativo. A la izquierda de la gráfica, el licenciado Horacio Zacarías. Los acompañan el doctor Benito Cristóbal Ortiz, el licenciado Juan Manuel Gómez G., el licenciado Braulio Ramírez y el licenciado Felipe Rodríguez Pérez.

necesariamente a través del diálogo, dentro del marco jurídico.

Al acto asistieron también, los representantes del Sindicato de Trabajadores de la UNAM (STUNAM).

**RECIBIO EL DOCTOR
GUSTAVO BAZ PRADA
LA MEDALLA
"BELISARIO DOMINGUEZ"**



- ★ Le fue entregada por el Presidente de la República
- ★ Presea anual que concede la H. Cámara de Senadores

“Recibo esta medalla que constituye la más alta distinción que otorga el Senado de la República, no sólo como un reconocimiento a lo que haya podido hacer en el curso de mi vida, sino como un compromiso que me obliga a continuar, hasta el fin de mis días, en el servicio de los mejores intereses del pueblo mexicano”, declaró el doctor y senador Gustavo Baz Prada, al recibir de manos del licenciado José López Portillo, presidente de la República, la medalla “Belisario Domínguez”, el pasado 5 del presente.

El doctor Baz Prada fue homenajeado merced a la propuesta de la Universidad Nacional Autónoma de México, por la H. Cámara de Senadores, en virtud de su gran trayectoria dentro del proceso histórico de México, a partir de la revolución.

En el acto, al que asistió el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, así como diversos secretarios de Estado, gobernadores, senadores y diputados, el doctor Baz Prada aludió a la actual situación socioeconómica del país, y señaló que México ha de volver los ojos a sus propios recursos y fuerzas para resolver sus problemas.

El doctor Gustavo Baz fue director de la Escuela de Medicina de la Universidad Nacional, de 1935 a 1938, y de este año a fines de 1940 fungió como Rector de nuestra Casa de Estudios, a cuyo puesto renunció al ser nombrado secretario de Salubridad y Asistencia.

El maestro José Rovirosa

DIRECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

En representación del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el arquitecto Jorge Fernández Varela, coordinador de Extensión Universitaria, dio posesión el día 6 del presente al profesor José Rovirosa como director del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, en sustitución del maestro Manuel González Casanova.

Al respecto, el arquitecto Fernández Varela destacó la trayectoria del profesor Rovirosa en diversos puestos de responsabilidad dentro del CUEC, así como su entusiasta labor en el plano de la superación académica del Centro. Agradeció al Director saliente su fecunda labor en favor de la

UNAM donde el maestro Manuel González Casanova no haya contribuido en su fundación y desarrollo", y añadió: "la Universidad le está muy reconocida por esta labor y al propio tiempo a los universitarios nos llena de legítimo orgullo el que el maestro González Casanova haya sido reelecto para un segundo periodo al frente de CILECT" (Centre International du Liaison et des Etudes Cinematographique), durante la pasada reunión efectuada en la ciudad de Washington.

Posteriormente, el profesor José Rovirosa agradeció al Rector la confianza depositada y externó su satisfacción por haber logrado uno de sus más



A la izquierda, el profesor José Rovirosa, nuevo director del CUEC, acompañado por el arquitecto Jorge Fernández Varela y el maestro González Casanova.

cinematografía universitaria. Como se recordará el maestro González Casanova pidió licencia a su puesto como director del CUEC desde abril pasado, para tomar una encomienda especial del Rector de la Universidad y asumir plenamente la responsabilidad del desarrollo de la Filmoteca de la UNAM, en los términos del acuerdo del Rector que precisa y amplía las funciones de esa dependencia.

El arquitecto Fernández Varela destacó la labor realizada por el maestro Manuel González Casanova, e indicó que: "prácticamente no existe actividad dentro del campo de la cinematografía en la

grandes anhelos como es el ocupar la dirección del Centro, donde realizó sus estudios a fin de trabajar en favor de la superación académica y proyección social del CUEC.

Por su parte, el maestro González agradeció el apoyo del doctor Soberón y de las autoridades universitarias, a la vez que señaló que otras tareas lo llaman para proseguir su trabajo dentro del campo de la cinematografía universitaria. Finalmente, se mostró seguro de que el CUEC continuará en su camino de ascenso, en beneficio de la Universidad y de la cinematografía del país. ■

TERNA PARA LA DIRECCION DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS

El doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, envió el pasado día 4 a la H. Junta de Gobierno de esta Universidad, la terna para la dirección del Instituto de Investigaciones Jurídicas, en virtud de que concluyó el segundo periodo reglamentario, al frente de ese Instituto, del doctor Héctor Fix Zamudio.

La terna, de la cual la Junta de Gobierno designará al nuevo director, quedó integrada, en orden alfabético, por los doctores Jorge Carpizo, Leonel Pereznieta Castro y Rolando Tamayo y Salmorán.

Como de costumbre, la Junta de Gobierno llevará a cabo las entrevistas con los candidatos, a fin de dar a conocer su decisión en fecha próxima. ■

VISITO EL RECTOR

LAS EXCAVACIONES DEL TEMPLO MAYOR

★ Fue recibido por el profesor Gastón García Cantú, director del INAH



El doctor Guillermo Soberón recibe del profesor Gastón García Cantú las explicaciones acerca del Proyecto Templo Mayor. Los acompañan, el doctor Fernando Pérez Correa, el arqueólogo Eduardo Matos y el doctor Efraín Castro.

El doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, visitó el martes 3 del presente las excavaciones del Templo Mayor, ubicadas en el centro de la ciudad.

Acompañaron al Rector el doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico, y el arquitecto Jorge Fernández Varela, coordinador de Extensión Universita-

ria. Fueron recibidos por el profesor Gastón García Cantú, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia; el doctor Efraín Castro, jefe del Departamento de Monumentos Históricos del INAH, y el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma, coordinador del Proyecto Templo Mayor.

En su recorrido observaron la maqueta que construyó el

arquitecto Ignacio Marquina, a propósito del Templo Mayor, así como a la Coyolxahuqui y diversas ofrendas que han aportado valiosos elementos a la cultura prehispánica.

Finalmente, la coordinadora de Restauración, Yolanda Santaella López, y el arqueólogo Gonzalo López, de la sala de ceramoteca, hicieron alusión al trabajo que realizan en sus respectivas áreas.

PRIMER SEMINARIO TECNICO-ACADEMICO "MEXICO Y LOS RECURSOS DEL MAR"

COORDINACION DE HUMANIDADES UNAM

NOVIEMBRE DE 1978

Objetivos: El seminario está destinado a difundir y fomentar entre maestros, estudiantes e investigadores universitarios las diversas variables técnico-científicas que ofrecen los recursos marinos mexicanos y contribuir a crear una verdadera cultura marítima congruente a la amplitud y riqueza potencial de nuestros espacios oceánicos.

PROGRAMA:

Lunes 6 de noviembre: 19:00 h: Inauguración a cargo del doctor Jorge Carpizo.

I MESA REDONDA: Los aspectos socio-económicos del mar

- Las ciencias sociales ante el mar. Profesor Jorge Witker (UNAM).
- Hacia un inventario de los recursos marinos. Doctor Alberto Székely (UNAM).
- Aspectos económicos de los mares mexicanos. Doctor Jorge A. Vargas (CEESTEM).
- La administración de zonas costeras mexicanas. Doctor B. F. Osorio (CEESTEM).

Moderador: Jorge Witker.

Martes 7 de noviembre: 19:00 h:

II MESA REDONDA: La problemática jurídica del mar

- México ante la conferencia de Naciones Unidas sobre Derecho del Mar. Embajador Jorge Castañeda. (El Colegio de México).
- El mar de Cortés: las dos tesis sobre su situación jurídica. Profesor Ricardo Méndez Silva (UNAM). Doctor Alberto Székely (UNAM).

Moderador: Jorge Castañeda.

Martes 14 de noviembre 19:00 h:

III MESA REDONDA: La investigación científica marina y la formación de recursos humanos

- La problemática de la investigación científica marina y la formación de recursos. Doctor Agustín Ayala Castañares (UNAM).
- Las investigaciones oceanográficas de la Secretaría de Marina. Capitán Gabriel Serrano Franco (Secretaría de Marina).
- Las investigaciones marinas en la UNAM. Doctor Alfredo Laguarda (UNAM).
- La formación de técnicos en el campo marino. C. Octavio Díaz González (Secretaría de Educación Pública).
- Los estudios superiores en Ciencias del Mar. Doctor Gerardo Green (UNAM).

Moderador: Doctor Agustín Ayala Castañares.

Jueves 16 de noviembre: 19:00 h:

IV MESA REDONDA: Los recursos no renovables marinos.

- La política de hidrocarburos marinos. Evaluación y Perspectiva. Ingeniero Jesús Chavarría García (PEMEX).
- Los recursos minerales marinos. Ingeniero Carlos Acosta del Campo (Secretaría del Patrimonio y Fomento Industrial).
- La delimitación de la zona económica exclusiva. Ingeniero Alberto Torfer (DETENAL).
- Los fondos marinos mexicanos y sus recursos. Doctor Alberto Székely (UNAM).
- Energía termal marina frente a las costas mexicanas. Doctora Anne Hollick (USA).

Martes 21 de noviembre: 19:00 h:

V MESA REDONDA: La protección ecológica de los mares mexicanos

- La política de protección oceánica del gobierno federal. Biólogo Adrián Valadez Torres (Subsecretaría del Ambiente).
- El Derecho Internacional y la protección ecológica de los mares mexicanos. Embajador Andrés Rosental (Secretaría de Relaciones Exteriores).
- Explotación de hidrocarburos marinos y contaminación del mar. Ingeniero Eduardo Barreda Rodríguez (PEMEX).
- Los efectos contaminantes en los mares y su impacto en la vida vegetal y animal del mar. Doctor Enrique Mandelli (UNESCO-UNAM).

Moderador: Alberto Székely.

Jueves 23 de noviembre: 19:00 h:

VI MESA REDONDA: Los recursos vivos del mar.

- El Plan Nacional de Desarrollo Pesquero y su incidencia en el desarrollo económico de México. Licenciado Omar Lazcano Pérez (Departamento de Pesca).
- Las investigaciones pesqueras en México. Doctor Jorge Carranza (Departamento de Pesca).
- Potencial de la Acuicultura en México. Biólogo Amin Sarur M. (Departamento de Pesca).
- Los convenios internacionales pesqueros de México y su perspectiva en el desarrollo nacional. Licenciado Antonio González de León (El Colegio de México).

Moderador: Doctor Jorge A. Vargas.

Martes 28 de noviembre: 19:00 h.

VII MESA REDONDA:

Usos del mar. El transporte marítimo como instrumento de desarrollo.

- Hacia una política nacional de transporte marítimo. Licenciado José Salgado y Salgado (CONAFLEMAR-UNAM).
- La convención del Transporte Multimodal Internacional y su incidencia en México y América Latina. Ingeniero Isaac Shainvar. (CEPAL).
- La industria de construcción naval mexicana y su gravitación en la flota mercante nacional. Capitán Francisco Mújica (Secretaría de Marina).

Moderador: Jorge Witker

Jueves 30 de noviembre: 19:00 h:

VIII MESA REDONDA: El mar como recurso turístico

- El mar como recurso turístico. Licenciado Julio Boltvinik (Secretaría de Turismo).
- Turismo y Balance de pagos. Licenciado Víctor Bernal Sahagún (UNAM).
- Hacia una política social turística del mar. Licenciado Fernando Córdoba L. (Secretaría de Turismo).

Moderador: Doctor Arturo Brício Espinoza Valencia.

LUGAR: Todas las Mesas Redondas tendrán lugar en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades, Torre 2 de Humanidades, piso 14, a las 19:00 h.

Profesor Jorge Witker
Coordinador del Seminario

Doctor Jorge Carpizo M.
Coordinador de Humanidades, UNAM

COLOQUIO DE MATEMATICAS APLICADAS

A partir del miércoles 11 de octubre y durante tres meses, hasta el 6 de diciembre próximo, se impartirá en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, un Coloquio de Matemáticas Aplicadas, impartido por especialistas de diversos organismos como el propio IIMAS, la UAM, el Instituto de Ingeniería, la Facultad de Ciencias y de la Dirección General de Estadística.

Las sesiones, que se llevarán a cabo todos los miércoles a las 18:00 h, en el salón 402 del propio Instituto, versarán sobre los siguientes temas:

Mier. 11 Oct.	FEDERICO SABINA IIMAS	Solución numérica del problema de difracción de ondas SH
Mier. 18 Oct.	RAMON PERALTA-FABI UAM-Iztapalapa	Flujo viscoso alrededor de un cilindro
Mier. 25 Oct.	LEOPOLDO GARCIA COLIN Facultad de Ciencias y UAM-Iztapalapa	Ecuaciones diferenciales estocásticas en física estadística
Mier. 8 Nov.	RICARDO WEDER IIMAS	Método unificado para análisis espectral
Mier. 15 Nov.	GUSTAVO AYALA Instituto de Ingeniería	Modelación numérica de problemas de propagación de ondas
Mier. 22 Nov.	C. ARTURO VARGAS IIMAS	Campo de desplazamiento lejano emitido por una falla rectangular con dos velocidades de ruptura
Mier. 29 Nov.	JESUS ROMO Dir. Gral de Estadística	Un modelo estocástico para una epidemia simple en una población distribuida en la recta real
Mier. 6 Dic.	EDO NYLAND Instituto de Ingeniería e IIMAS	Two and three-dimensional computer generated graphic applications in geophysics

En la Facultad de Ingeniería

Curso del Centro de Educación Continua

ESTRUCTURAS FUERA DE LA COSTA

Con el fin de presentar a técnicos mexicanos las metodologías y procedimientos modernos que se requieren para el mejor aprovechamiento de los recursos oceánicos, en especial la exploración y perforación de pozos petroleros en las zonas costeras, se llevó a cabo el Primer curso internacional sobre estructuras fuera de la costa, organizado por el Centro de Educación Continua de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería.

El curso tuvo lugar en el Palacio de Minería, en fecha reciente, y en él participaron distinguidos profesores mexicanos, tales como el ingeniero Rogerio Zubieta Cárdenas, profesor de la DESFI con especialidad en estructuras marítimas fuera de la costa; el ingeniero Eulalio Juárez Badillo, profesor e investigador de la DESFI; el ingeniero Gabino Gracia Campillo, profesor de construcción de la

DESMI; el ingeniero Nicolás Grijalva O., investigador del Centro de la Atmósfera, y el oceanógrafo Rabel García Krasousky, investigador del Instituto de Ingeniería.

En el evento también fungieron como conferenciantes algunos profesores invitados de universidades extranjeras, entre los que destacan Blair Kinsman, consultor en Oceanografía en diversas universidades e instituciones de EUA; el profesor Charles Osborn, asesor técnico en el diseño e instalación de tuberías submarinas, de EUA; Robert Walker, director de proyecto

en la División de Ingeniería de Brown and Root Limited, Inglaterra; William Janssen, gerente del departamento de diseño de Royal Netherlands Harbour Works Co., de Holanda, y el señor Marcel Gerbault, director técnico de Seatank Company, Francia.

El curso, que reunió a un importante grupo de profesores mexicanos interesados en el tema, reviste primordial importancia, en virtud de que corresponde a la política universitaria el buscar soluciones a los problemas que afectan a México.

CREACION DEL SEMINARIO DE ECONOMIA MEXICANA

Con la creación del **Seminario de Economía Mexicana**, dependiente del Instituto de Investigaciones Económicas, se pretende evaluar críticamente los proyectos, avances y estudios realizados sobre el desarrollo económico de México.

Este Instituto ha acrecentado, durante los últimos años, las condiciones necesarias para constituir el **Seminario de Economía Mexicana (SEM)**, en base a los cambios cualitativos que se expresan en el funcionamiento exitoso del **Seminario de Teoría del Desarrollo** y de otros que precedieron a éste, así como la terminación de un buen número de estudios colectivos, especialmente en las áreas de **Desarrollo regional y actividades agropecuarias; Empresas transnacionales, y Movimiento obrero en América Latina.**

El SEM ayudará a impulsar y fortalecer la formación de nuevos investigadores, inclusive a nivel de investigadores asociados, los cuales participarán en el Seminario como ayudantes de investigación, técnicos académicos y becarios, mediante la investigación misma, y un creciente dominio de categorías científicas y de técnicas del manejo y procesamiento de la información.

Brindará, además, sus servicios al personal académico de algunos centros de investigación de las universidades de provincia, con lo que se podrán desarrollar y alcanzar los propósitos anteriores, sobre la base de la investigación colectiva e individual. De esta manera, recibirá un nuevo impulso que se complementará con cursillos y conferencias especializadas, así como con prácticas de gabinete y de campo.

Se pretende, también, vincular la investigación de los participantes del Seminario con la de otras áreas y equipos del IIE que estudian la economía mexicana en su desarrollo regional, ganadería, financiamiento del desarrollo, desarrollo industrial y empresas transnacionales, así como con los estudios que se realizan en el **Seminario de Teoría del Desarrollo**, y los efectuados por algunos investigadores.

Se avanzará en la discusión y profundización de los planteamientos teórico-históricos y metodológicos, a la vez que se contribuirá a ampliar y apoyar el programa general de investigación y de publicaciones del Instituto, al igual que la infraestructura de información documental y estadística del mismo.

- ★ Evaluación crítica de proyectos e investigaciones
- ★ Sus objetivos: impulsar y fortalecer la formación de investigadores
- ★ Publicación bimestral sobre los problemas coyunturales de la economía mexicana

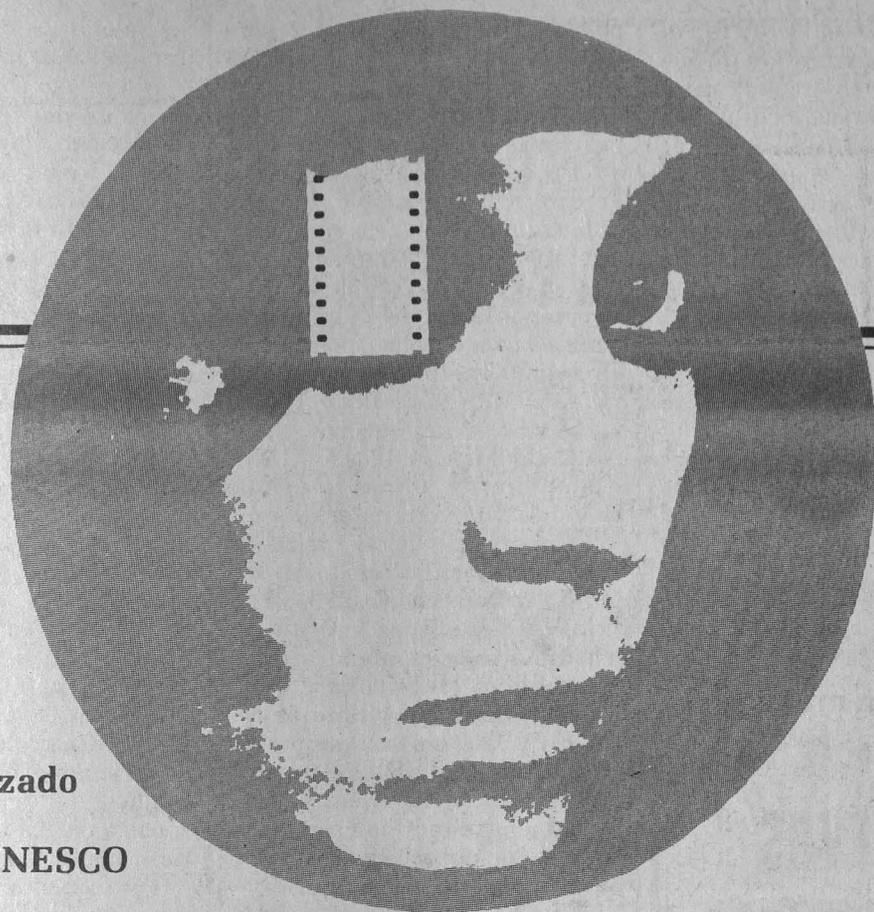
La colaboración con otros centros universitarios de investigación del país y de América Latina se logrará con la consecución de los objetivos anteriores.

A mediano plazo, el IIE persigue la creación de la maestría y el doctorado en Investigación Económica; el SEM constituirá, al lado del **Seminario de Teoría del Desarrollo** y las otras áreas colegiadas de trabajo ya existentes, una pieza clave para el desenvolvimiento de los programas correspondientes en el nivel superior, y con un rendimiento académico mayor que el logrado hasta hoy.

Por esa razón, el funcionamiento del SEM se fincará en un sistema riguroso de evaluación y acreditamiento que se ajustará, en la medida de lo posible, a las normas aprobadas por el Consejo de Estudios Superiores de la UNAM. La maestría y el doctorado aportarán una base académica más adecuada al desarrollo del propio seminario y del Instituto.

Los programas de investigación del SEM comprenden estudios sobre la **Crisis general y cíclica de México**; la **Problemática estructural del desarrollo económico de México**, y **Los cambios estructurales, las crisis y las contradicciones económicas de México**. De tales investigaciones derivarán tres estudios anuales sobre **El ciclo económico norteamericano y su impacto sobre la economía mexicana**; **México en la crisis capitalista de los años setenta**, y **Bibliografía analítica sobre la crisis y desarrollo cíclico de la economía mexicana**.

Asimismo, se publicarán bimestralmente dos boletines que comprenderán los aspectos coyunturales de la economía nacional. □■



**Organizado
por la UNESCO**

CONCURSO DE CINE ESTUDIANTIL

★ Distinción a una película del CUEC

El día 18 de septiembre en Airly House, en las proximidades de la ciudad de Washington, se celebró un concurso de cine estudiantil organizado por la UNESCO, con la colaboración de CILECT y la University Films Association. El jurado internacional estuvo compuesto por el señor Mario Verdone, representante del Consejo Internacional de Cine y TV de la República de Checoslovaquia; Thagwan Garga, secretario general de la Federación Panafricana de Cineastas, y John Mc'Kinley, de los Servicios Públicos de Radio y TV de los Estados Unidos de Norteamérica. Las 10 mejores películas seleccionadas fueron:

Metamorfosis, de la República del Canadá.

Tiyx, de los Estados Unidos de Norteamérica.

Vicios de la cocina, del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM, representando a México, dirigida por Beatriz Mira.

Bourbourse, de la República de Bulgaria.

Black Future, de Gran Bretaña.

Estafeta, de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

Cuánto viven los árboles, de la República de Hungría.

Caníbales, de la India.

Ambrose Cake, de la República de Australia.

Entorno a un cuarto de dolor, del Japón.

“La música actual presenta alternativas que para unos pueden aparecer como expresiones vacías de sentimiento, más técnicas que artísticas, y para otros como nuevas modalidades de una rica gama emocional”, manifestó el maestro Julio Estrada, al término del ciclo de mesas redondas y conciertos intitolados **Tres encuentros con la música nueva**. Con este ciclo, la Coordinación de Humanidades y el Instituto de Investigaciones Estéticas, a través del Proyecto de Creación Musical y Futuro, contribuyeron a instrumentar las posibilidades de desarrollo y extensión del gusto

por la producción musical contemporánea.

El maestro Julio Estrada, investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas y responsable del Proyecto Creación Musical y Futuro, considera que de este ciclo surgieron algunas conclusiones importantes, tanto de la opinión elaborada como de la reacción espontánea del público asistente, parte del cual poseía una formación incipiente en las nuevas corrientes musicales.

Las diferentes sesiones tuvieron lugar los días 12, 13 y 14 de septiembre, y fueron diseñadas de modo que, a través de diferentes sectores, se pudiera evaluar el grado de sensibilización con respecto a la música nueva.

La primera sesión se dedicó al tema: **La música nueva a oídos del público**. Hugo Hiriart, Jorge Alberto Manrique y Enrique Villanueva dieron sus puntos de vista sobre la ilustración musical a cargo de Velia Nieto y Julio Estrada, quienes interpretaron, entre otras, composiciones de Debussy, Cage y Stockhausen.

A su vez, José Antonio Alcaraz, Mario Beauregard y Esperanza Pulido opinaron en la segunda sesión, que se desarrolló bajo la denominación: **La música nueva en las voces críticas**. Obras de Oropeza, Estrada, Crumb, Chávez y Weber fueron ejecutadas por Marta García Renart y Leopoldo Téllez. La importancia de este debate se explica por la gravitación que sobre el público ejercen las opiniones de quienes offician como introductores didácticos en la apreciación

de valores o disvalores de las técnicas contemporáneas.

Con el tema **La música nueva en manos del intérprete** concluyó el ciclo. Participaron Marta García Renart, Velia Nieto y Federico Ibarra, los cuales interpretaron obras del propio Ibarra, así como de Lavista, Camargo y otros.

Las variaciones de una obra, así como la diversidad de recursos que puede utilizar el intérprete, se pusieron de manifiesto en esta última sesión. La flexibilidad en la ejecución, que sugiere la compenetración del intérprete con la obra, y la libertad de imprimirle un sello personal a la música nueva, fueron los puntos torales que se discutieron. Por otra parte, el empleo integral del instrumento en forma desacompañada plantea, a juicio de los participantes, amplias perspectivas de desarrollo musical donde se conjugan acordes comunes con sonidos que chocan, en cierto modo, con los conceptos clásicos de armonía.

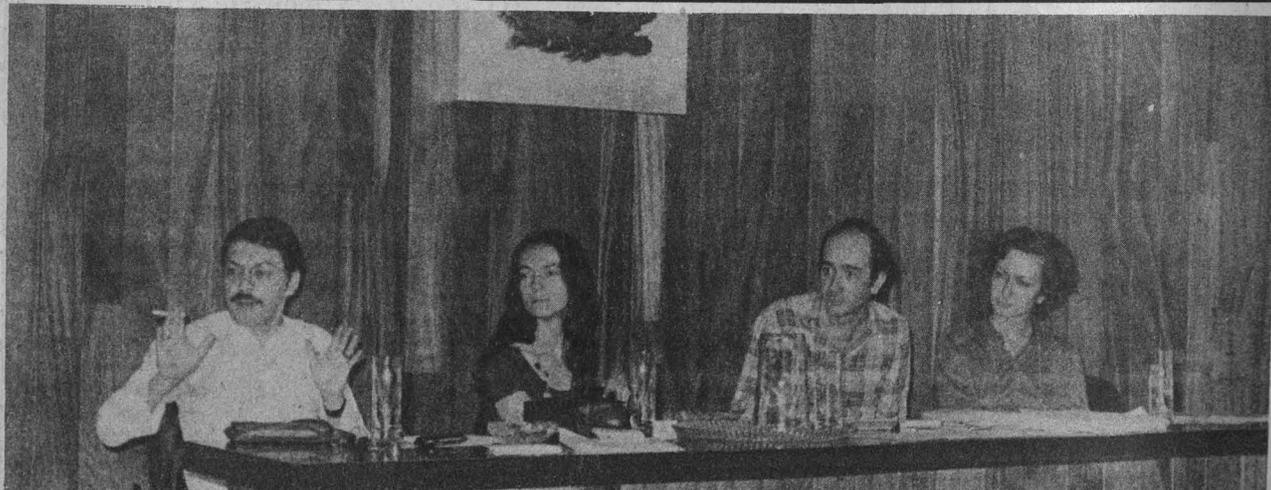
Por medio de estas actividades, realizadas en el auditorio de la Coordinación de Humanidades, el Proyecto Creación Musical y Futuro se propuso acercar el público a la música nueva, y a la vez a los críticos y a los músicos con el público.

Hacer escuchar la música contemporánea, afirma Estrada, y elucidar su efecto y su repercusión en el público, en la crítica y en los intérpretes, es tan importante como explicar las nuevas teorías musicales o la estructura de cada composición. □

**Proyecto de
creación musical
y futuro**

NUEVOS HORIZONTES MUSICALES

- ★ **Impresiones del ciclo Tres encuentros con la música nueva**
- ★ **Participan en el proyecto la Coordinación de Humanidades y el Instituto de Investigaciones Estéticas**



En el presidium de las mesas redondas-concierto, en el orden acostumbrado, los señores Federico Ibarra, Martha García Renart, Julio Estrada, director del proyecto, y Velia Nieto.



HORTICULTURA PARA NIÑOS EN EL VIVERO ALTO

- ★ Seres vivos que crecen y nos alimentan
- ★ Convivir con el reino vegetal, inclusive en un departamento

Familiarizar a los niños con las técnicas hortícolas más elementales para poder cultivar las plantas, inclusive dentro de un departamento, así como darles a conocer las partes que las constituyen y sus funciones, son los objetivos de un curso de Horticultura para niños que se celebra durante los meses de julio y agosto, desde 1972, en el Vivero Alto de esta Universidad, según informó la maestra María Edelmira Linares de Bolaños, bióloga del Jardín Botánico y coordinadora del curso.

Personal académico del mismo jardín botánico, además de algunos profesores invitados, son los encargados de preparar e impartir las 16 sesiones de que consta el curso, al cual pueden ingresar los niños de 9 a 12 años que lo soliciten y que demuestren su interés sobre el tema al llenar un cuestionario de selección.

Con base en las experiencias previas, agregó la maestra, y to-

mando las sugerencias de los niños de cursos pasados, la enseñanza de la horticultura se ha ido modificando año con año, por lo cual ahora se cuenta con un plan de trabajo completo y bien estructurado, mediante el cual los niños aprenden a cultivar y a apreciar las plantas observando su crecimiento.

Las actividades se desarrollan cultivando especies de rápido crecimiento, tales como el rábano y la lechuga, mismas que son sembradas, cosechadas y consumidas por los niños, lo que despierta mayor interés y un incentivo para volver a sembrar.

Un concepto que hemos tomado muy en cuenta —advirtió la investigadora— es que los niños deben aprender haciendo, es decir, que todo lo que se les enseñe a hacer en la teoría lo practiquen para reafirmar los conocimientos adquiridos. De esta forma, los niños aprenden a enfrentarse a algunos problemas que se presentan en el cultivo de las plantas, como el caso de infestaciones producidas por insectos u otro tipo de animales.

Para desarrollar algunos de los 16 temas de que consta el progra-

ma, se procura que la mayor parte del material empleado sea de desecho: envases de cartón de leche, cajas de refresco, vasitos de yogurt, etcétera, para que sea posible la realización de una huerta en casa, inclusive dentro de un departamento, o en un patio de azotea.

Finalmente, la maestra Edelmira Linares expresó que una vez que los niños reconocen la parte de la planta que se consume, y han demostrado los conocimientos adquiridos mediante los trabajos realizados durante el curso, se monta una exposición de los mismos y se les otorga un diploma en reconocimiento a su asistencia y nuevas habilidades. □



SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA QUINTA ETAPA DE ENTREGA DE VIVIENDAS PROGRAMA SATURBE 1978

Nombre del Conjunto	Cantidad	Costo de Cada Vivienda	Tipo	Salario Mínimo	Ingreso Total Máximo (incluye otros ingresos fuera de la UNAM).
	Adminis- trativos				
Lomas	1	\$274,702.08	1	\$5,186.00	\$5,500.00
Lindas	1	\$275,022.61	2	\$5,186.00	\$5,500.00
	2	\$275,369.86	3	\$5,186.00	Abierto
	Académico				
Lomas	1	\$279,571.23	6	\$5,186.00	Abierto
Lindas	2	\$280,344.00	7	\$5,186.00	

NOTA: Incluye exclusivamente el costo de la vivienda sin estacionamiento. El costo del estacionamiento es de \$13,349.79.

LAS ESPECIFICACIONES SON:

Multifamiliar, tres recámaras, sala, comedor, cocina, un baño y patio de servicio.

Los tipos implican pequeñas diferencias, de espacio, orientación, distribución, etc., que redundan en el costo.

LOS CANDIDATOS PRESELECCIONADOS SERAN ATENDIDOS EN:

Las oficinas del Módulo Social "Las Acacias" Av. Hidalgo N° 50, Atizapán de Zaragoza, Edo. de México. Lunes y Miércoles de 13:00 a 21:00 h.

En las Oficinas Centrales del FOVISSSTE (Balderas 58 1er. Piso). Viernes de 9:00 a 16:00 h.

Nombre del Conjunto	Cantidad	Costo de Cada Vivienda	Tipo	Salario Mínimo	Ingreso Total Máximo (incluye otros ingresos fuera de la UNAM)
	Adminis- trativos				
Las Rosas I-II	1	\$275,276.09	1	\$5,186.00	Abierto
	4	\$275,276.09	1	\$5,186.00	\$5,500.00
	4	\$276,268.92	2	\$5,186.00	\$5,500.00
	4	\$276,785.20	2	\$5,186.00	\$5,500.00
	Académico				
Las Rosas I-II	4	\$277,778.03	1	\$5,186.00	Abierto
	3	\$279,326.25	2	\$5,186.00	
	3	\$279,810.63	2	\$5,186.00	
	3	\$281,344.52	1	\$5,186.00	
	1	\$306,160.70	1	\$5,186.00	

NOTA.- Incluye exclusivamente el costo de la vivienda sin estacionamiento. El costo del estacionamiento es de \$13,923.66 y \$17,580.38

LAS ESPECIFICACIONES SON:

Edificio 5 niveles, 3 recámaras, sala, comedor, cocina, un baño y patio de servicio.

La fecha límite para entregar documentos será el día 17 de noviembre.

Los candidatos preseleccionados serán atendidos en:

A) Las oficinas del Módulo Social "Las Rosas", los

martes y jueves de 13:00 a 21:00 h.

B) En las Oficinas Centrales del FOVISSSTE (Balderas 58 1er. piso). Los viernes de 9:00 a 16:00 h.

Los descuentos no podrán exceder el 30% del salario, a menos que el trabajador o su cónyuge demuestren tener otros ingresos.



APRENDIZAJE Y ESTRUCTURAS COGNOSCITIVAS

- ★ Curso dictado por la doctora Barbel Inhelder
- ★ Es colaboradora directa de Jean Piaget; posee cuatro grados honoris causa

Dentro del Programa de Superación Académica que lleva a cabo la Facultad de Psicología, se realizó el curso sobre **Aprendizaje y estructuras cognoscitivas**, que fue impartido por la doctora Barbel Inhelder, de la Universidad de Ginebra, Suiza, y formó parte del ciclo **Aprendizaje y estructuras del conocimiento**, que organizó la dirección de la Facultad, en forma conjunta con la División de Estudios

Superiores y el Departamento de Psicología Experimental.

La doctora Inhelder es colaboradora directa de Jean Piaget, quien está considerado, al igual que Brutus F. Skinner, como uno de los más importantes líderes del desarrollo del ámbito cognoscitivo contemporáneo. La doctora Inhelder ha recibido cuatro grados **honoris causa**, dos de ellos en Europa y dos en Estados Uni-

dos, e imparte actualmente la cátedra de Genética Experimental en la Universidad de Ginebra, Suiza.

Al referirse a los cursos que impartió en dicha Facultad, la profesora Inhelder explicó que con ellos se pretende actualizar a los profesores participantes en las investigaciones que la Universidad de Ginebra desarrolla actualmente en el área del aprendizaje de estructuras cognoscitivas y de los problemas de la memoria.

Por un lado, dijo, se trata de ver cómo el niño desde pequeño comprende e interpreta el medio ambiente que le rodea y, por otro, observar cómo las formas del conocimiento empleadas por el infante son un indicador de la forma en que el pensamiento científico se desenvuelve, sobre todo en lo referente a las nociones de tiempo, espacio y causalidad. Dijo también que sus investigaciones sobre aprendizaje tratan de conocer las condiciones óptimas para el progreso del conocimiento en el niño.

Sobre los obstáculos que el niño tiene que enfrentar para desarrollar su mente de manera integral, la investigadora señaló como causas determinantes los impedimentos para que el infante invente, cree, se forme una opinión propia, discuta con otros, y pueda oponerse también a las ideas impuestas por los adultos.

Al hablar sobre el estado de adelanto que guarda esta disciplina respecto a otras, la profesora indicó que faltan aún muchas investigaciones por hacer, debido a lo cual es necesario que profesores e investigadores de diferentes universidades y países realicen sus trabajos con criterio comparativo y confronten distintos puntos de vista.

La evolución química de la galaxia

POR LAS ESTRELLAS EXISTIMOS

- ★ Conferencia en el Instituto de Astronomía
- ★ Nacimiento y muerte de las estrellas; su relación con el medio interestelar

La evolución química en general está íntimamente ligada a la formación y evolución de la galaxia, infiriéndose de ahí que nuestra existencia es posible porque las estrellas no son eternas. Sobre este tema disertó el maestro Alfonso Serrano en el Instituto de Astronomía.

El helio y algunos elementos ligeros pudieron haberse producido en una gran explosión cósmica, agregó, pero el carbono y los elementos más pesados que éste —sin los cuales la vida es imposible— tuvieron que formarse por reacciones termonucleares en el interior de las estrellas. A estos elementos se les da en astronomía el nombre de “metales”.

Si estos metales se quedaran para siempre en el interior de las estrellas, dijo, no podríamos observarlos ni los tendríamos en nuestro organismo. Lo

que permite nuestra existencia es que las estrellas no son eternas; tienen un nacimiento y una muerte, muchas veces violenta.

Durante la gestación estelar, una condensación suficientemente masiva del medio interestelar, al cual se le llama “gas”, va aumentando su temperatura interior conforme aumenta la presión, hasta que es capaz de detonar una bomba de hidrógeno, es decir, de iniciar reacciones termonucleares que son las que dan origen a la estrella.

La energía producida por estas reacciones escapa, continuando la vida de la estrella por un cierto tiempo a expensas de consumirse a sí misma. Cuando el combustible se termina, la estrella muere.

El investigador señaló que, afortunadamente, esta muerte

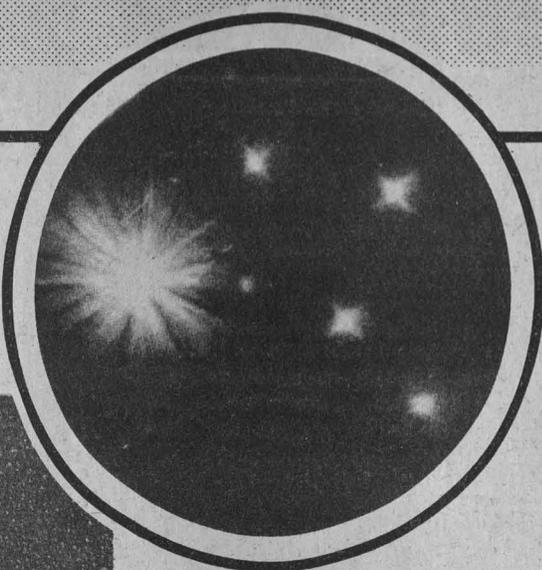
va acompañada (por lo menos en algunas estrellas) de una gran explosión, una supernova, que regresa parte del material estelar al gas. De esta manera, los metales formados en el interior de la estrella

pueden regresar al medio interestelar.

Tenemos entonces dos aspectos de la evolución química: el primero cuando las estrellas se forman, disminuye la cantidad de gas y el número de estrellas aumenta; cuando mueren, parte del gas es devuelto al espacio interestelar y el número de estrellas disminuye. Este proceso constituye la evolución del gas. El segundo aspecto comprende la evolución de los metales: cuando las estrellas mueren, el gas material enriquecido con metales se devuelve al espacio interestelar, con lo cual aumenta la metalicidad de este medio.

Como la formación y muerte de las estrellas en la galaxia constituye un proceso continuo, es preciso saber cuál es la tasa de formación de estrellas en cada momento y cuál es el tiempo de vida de cada una.

En algunas estrellas su muerte va acompañada de una gran explosión, una supernova, que regresa parte del material estelar al gas.



dad de gas que queda en la galaxia. Es decir, a mayor volumen de gas, mayor sería el número de estrellas.

De acuerdo a lo anterior, si en un comienzo tenemos una galaxia puramente gaseosa y sin metales, la cantidad de gas disminuiría continuamente, sin máximos ni mínimos, mientras que la metalicidad aumentaría constantemente. En nuestra galaxia la masa total —gas y estrellas— está fuertemente concentrada hacia el centro, lo que implicaría que las tasas de formación de estrellas y de incremento de la metalicidad serían mayores en las regiones que se encuentran más cerca del centro galáctico.

En otras palabras, se espera que conforme se aleja la observación del centro de la galaxia, la metalicidad disminuya; esto es: existe un gradiente de metalicidad. Empero al comparar este modelo con la realidad se presentan tres problemas: el de las estrellas ligeras; el de las estrellas ligeras de poca metalicidad, y el de la evolución en el tiempo del gradiente galáctico.

Cuando se cuentan las estrellas resulta que hay menos estrellas ligeras que las esperadas; o sea, cuando la galaxia era gaseosa, la tasa de formación de estrellas debía ser más alta, y como ninguna de estas estrellas ligeras ha tenido la duración necesaria para morir

su número debería ser muy grande, puesto que se van acumulando.

El hecho de que existan menos estrellas significa, según explicó el maestro Serrano, que había menos gas en la galaxia cuando ésta se formó y que la cantidad de gas no disminuyó paulatinamente, sino que al principio aumentó, y luego disminuyó, habiendo una época en que la cantidad de gas era máxima.

Al medir la metalicidad de las estrellas y contarlas de acuerdo a esta propiedad, se encuentra un problema similar: hay muchas menos estrellas ligeras de poca metalicidad que las esperadas. El problema se podría solucionar si el gas se comportara de una forma no monótona, es decir, aumentando y luego disminuyendo. Sin embargo, se han propuesto otras soluciones, como por ejemplo: que la tasa de formación de estrellas dependa no solamente de la cantidad de gas sino también de la metalicidad, o que el número de estrellas que se forman con cada masa varíe con el tiempo; no obstante, dijo, todas ellas son muy inciertas.

El tercer problema, referente a la evolución del gradiente galáctico, depende de los detalles de las sumas efectuadas de estrellas poco masivas y estrellas muy masivas en cada punto de la galaxia, pero arrojan conclusiones semejantes a las anteriores.

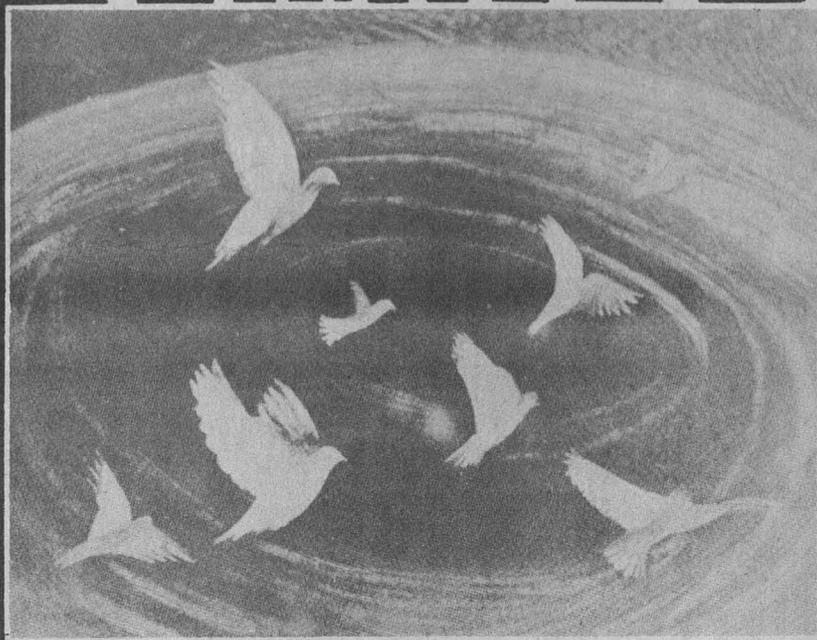
Las soluciones a estos problemas no son del todo confiables, apuntó el disertante, debido a la misma incertidumbre de las observaciones y al gran número de suposiciones que deben hacerse en el proceso de investigación; sin embargo, es posible comprobar que la evolución química está íntimamente ligada a la formación y evolución general de la galaxia. □

Con esto es posible saber cuál es la tasa de muerte estelar y de enriquecimiento en metales del gas, o sea: conocer la evolución química de la galaxia.

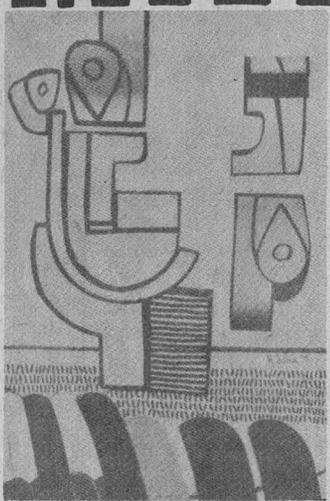
Los problemas planteados son complejos y su solución difícil.

Sin embargo, el problema se complica porque las estrellas tienen tiempos de vida muy diferentes según su masa. Las estrellas de masa mayor se consumen más rápidamente, mientras que las estrellas de poca masa, como el Sol, tienen tiempos de vida mucho más largos, que pueden conocerse haciendo modelos de evolución estelar.

En cuanto a la tasa de formación de estrellas, afirmó que poco se sabe sobre ellas. Más parecería, dijo, que en cada momento esta tasa debería ser proporcional a la canti-



Rosa Ballester
Vuelo
Grabado y aguatinta



Helen Escobedo
Portal con Paisaje I
Collage



Leopoldo Estrada
Fiesta de San Isidro
Oleo sobre tela

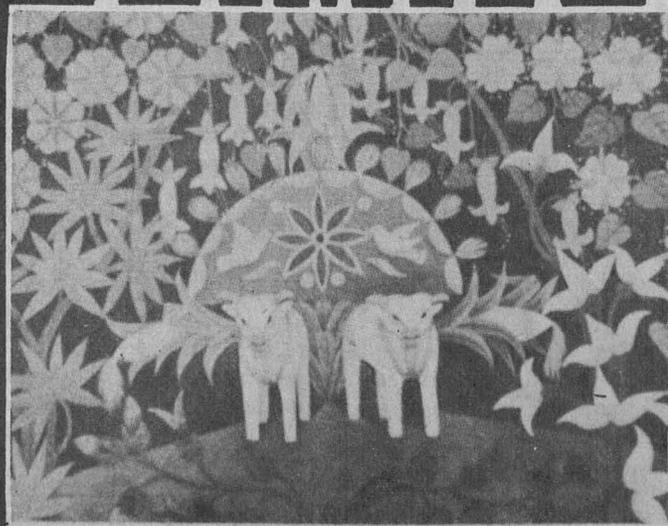


IMAGEN UNIVERSITARIA

En el Palacio de Minería

II MUESTRA DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Las manifestaciones artísticas han sido, a lo largo de la historia, testimonios importantes de las diversas épocas en que fueron creadas.

De ahí la relevancia del arte contemporáneo, que poniendo al individuo en contacto con algún aspecto de la realidad actual lo confronta con su problemática y lo coloca ante la disyuntiva de intentar transformarla.

La Universidad ha venido realizando una recopilación de obras que el Patronato de esta Casa de Estudios presentó por primera vez en la muestra de abril de 1977.

La Dirección General de Patrimonio Universitario, como integrante de la comunidad, continuará efectuando su labor de registro, preservación, difusión e incremento de los bienes artísticos y culturales de esta Universidad en beneficio de las generaciones futuras.

La muestra correspondiente a 1978 se efectuó recientemente en el Palacio de Minería. En ellas se incluyeron trabajos de Luis René Alba Rosas, Bernardo Arellano, Rosa Ballester, Rafael Calzada, Gerardo Cantú, Carlos Olachea, José de Santiago Silva, Víctor Manuel Toledo y Cecilia Urbina, entre otros, con los que se formó la sección de donaciones.

Asimismo la colección se ha incrementado por compra de valiosas obras de autores como las del doctor Atl, Helen Escobedo, Gilberto Aceves Navarro, Nicolás Moreno, Trinidad Osorio, Ricardo Rocha y Juan Soriano, entre otros.

Manuel Felguerez
Sin título
Serigrafía

Dr. ATL (Gerardo Murillo)
Retrato de Don Justo Sierra
Pastel

José de Santiago Silva
Ginecoide VI
Dibujo a tinta

Vicente Rojo
Negación
Serigrafía

Convocatorias

COORDINACION DE HUMANIDADES

La Coordinación de Humanidades, con fundamento en los artículos 38, 44, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico, y con la aprobación del Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso de oposición abierto a todas las personas que aspiren a ocupar una plaza de **investigador titular "C" de tiempo completo**, para trabajar en el área de Ciencia Política Latinoamericana, con sueldo mensual de \$27,384.00, y que reúnan los siguientes

REQUISITOS:

- a) Tener grado de doctor o los conocimientos y experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos seis años en labores de investigación en la materia de ciencia política latinoamericana.
- c) Tener publicada una obra importante en la materia de ciencia política latinoamericana, que sea de trascendencia y alta calidad y que acredite su contribución a la investigación o al trabajo profesio-

- d) Haber formado investigadores que laboren de manera autónoma.
- e) Dominar por lo menos tres idiomas entre los siguientes: inglés, francés, alemán, ruso e italiano.
- f) Presentar un proyecto de investigación sobre el tema del curso.

Los interesados deberán presentar su solicitud, así como los documentos de identificación y aquellos que acrediten los requisitos establecidos en la presente convocatoria, ante la Secretaría Académica de la Coordinación de Humanidades (piso 14 Torre II de Humanidades), dentro del plazo de 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

**"POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU"**
Ciudad Universitaria, D.F.,
9 de octubre de 1978

**EL COORDINADOR
DE HUMANIDADES**
Dr. Jorge Carpizo

FACULTAD DE ODONTOLOGIA

La Facultad de Odontología, con fundamento en los artículos 38, 43, 44, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para **profesores titulares de carrera** en las categorías, niveles y áreas que se especifican a continuación:

CATEGORIA	NIVEL	AREA	Nº DE PLAZAS	SUELDO MENSUAL
Profesor de tiempo completo titulado	"B"	Clínicas	(3)	\$21,850.00
		Especialidades	(1)	\$21,850.00
		Protésicas	(2)	\$21,850.00
Profesor de carrera tiempo completo titulado	"C"	Protésicas	(1)	\$24,450.00
		Periféricas	(1)	\$24,450.00

De acuerdo con las siguientes

BASES:

Para las plazas de profesor de carrera tiempo completo "B":

1. Tener grado de doctor o los conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación.

Para las plazas de profesor de carrera tiempo completo "C":

Además del requisito exigido en el punto número uno de la categoría anterior;

- Haber trabajado cuando menos seis años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten la trascendencia y alta calidad de sus contribuciones a la docencia, a la investigación o al trabajo profesional de su especialidad, así como su constancia en las actividades académicas.
- Haber formado profesores e investigadores que laboren de manera autónoma.

De conformidad con lo dispuesto por el Artículo 70 del mencionado Estatuto, los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

1. Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
2. Interrogatorio sobre la materia.

Los interesados podrán ocurrir a la Secretaría General de esta Facultad, donde deberán entregar solicitud por escrito acompañada de **currículum vitae**, copia fotostática del título profesional y dos fotografías tamaño infantil, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. En la misma Secretaría se les comunicará sobre la admisión de su solicitud, la fecha de las pruebas y, posteriormente, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Atentamente
**"POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU"**
Ciudad Universitaria, 9 de octubre de 1978

EL DIRECTOR
C.D. Manuel Rey García

INSTITUTO DE BIOLOGIA

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico auxiliar "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$7,816.00, en el área de Botánica, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de bachiller o una preparación equivalente.
2. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su experiencia en técnicas de cultivo de algas continentales y catalogación de un herbario fitológico.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

NOTA:

Se deriva de fracción de plaza de investigador titular "C" de T.C. vacante por deceso del Dr. Matuda.

Modificación autorizada por la Dirección General de Presupuesto por Programas en oficios 117/2294 y 2295.

★

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico auxiliar "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$7,816.00, en el área de Botánica, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de bachiller o una preparación equivalente.
2. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su experiencia en labores curatoriales del Herbario Nacional y experiencia en taxonomía de plantas medicinales.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

NOTA:

Corresponde a plaza fraccionada vacante por deceso del Dr. Matuda.

Fracción autorizada en oficios Nos. 117/2294 y 2295 de la Dirección General del Presupuesto por Programas.

★

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 38, 39, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **investigador asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$16,670.00, en el área de Entomología, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

"Formulación de un proyecto de investigación sobre Taxonomía y Ecología de anisópteros neotropicales (Insecta: Odonata)".

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F.,
9 de octubre de 1978

EL DIRECTOR

Dr. Carlos Márquez Mayaudon

NOTA:

Esta plaza originalmente era de Investigador Titular "A" de T.C., la modificación fue autorizada por Dirección General del Presupuesto por programas en oficio N° 117/2328.

**Dirección General de
Intercambio Académico**

CURSO DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA

La Dirección General de Intercambio Académico anuncia el **Curso de enfermería y obstetricia en la Universidad de San Nicolás de Hidalgo**.

La Universidad de San Nicolás de Hidalgo y la UNAM han organizado el "Curso Especial Transitorio para obtener el grado de Licenciado en Enfermería y Obstetricia", y así regularizar a los egresados de nivel técnico de las Escuelas de Enfermería. Este curso tiene una duración de dos semestres (115 créditos) y se efectuará en la Escuela de Enfermería de la Universidad de San Nicolás de Hidalgo, en la ciudad de Morelia, Mich., sita en Melchor Ocampo 351.

REQUISITOS:

1. Ser enfermera egresada de una Escuela de Enfermería reconocida oficialmente.
2. Título y cédula profesionales.
3. Bachillerato completo de una escuela reconocida oficialmente, con promedio mínimo de 7.
4. Poseer como mínimo un posbásico, cuya duración haya sido de un año lectivo.
5. Experiencia profesional de cinco años como mínimo.
6. Aprobar los exámenes: médico y psico-pedagógico que establece la escuela.
7. Las estudiantes que realizaron sus estudios fuera del Sistema Universitario deberán revalidarlos en la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios de la UNAM.

Recepción de documentos: del 4 al 14 de octubre de 1978.

Examen de Admisión: el 15 de octubre de 1978.

Fecha de inicio del curso: 30 de octubre de 1978.

Centro de Servicios de Cómputo

CURSO SOBRE MICROCOMPUTADORAS

El Centro de Servicios de Cómputo, presente en la Reforma de Superación Académica, iniciará un curso de Microcomputadoras en el mes de octubre, con el propósito de presentar las características técnicas y las ventajas de aplicación de las microcomputadoras en diversas disciplinas científicas y técnicas.

El curso, que será impartido por el maestro en ciencias Angel Kuri y el ingeniero Mario Rodríguez M., tendrá verificativo en el aula "L" del CSC, del 23 de octubre al 27 de noviembre, con un horario de 12:30 a 14:00 h, de lunes a viernes.

Las inscripciones se realizarán del 2 al 18 de octubre, admitiéndose como máximo 35 personas.

Requisitos:

Es necesario tener nociones elementales de electrónica, circuitos lógicos y de programación.

Informes e Inscripciones:

Oficina de Relaciones, cubículo "E" del CSC.
Teléfono: 550-52-15 extensión 4541.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DIVISION DE ESTUDIOS SUPERIORES

**CENTRO DE INVESTIGACIONES
PEDAGOGICAS**

**MAESTRIA EN
ENSEÑANZA SUPERIOR**

CONVOCATORIA

Se convoca a los profesores de la UNAM interesados en cursar la Maestría en Enseñanza Superior a presentar concurso de admisión de acuerdo con los siguientes requisitos:

- 1) Presentar copia del título profesional o grado universitario.
- 2) Presentar constancia de ejercicio docente en la UNAM.
- 3) Presentar constancia de traducción de un idioma extranjero entre los siguientes: inglés, francés y alemán.
- 4) Entregar curriculum vitae.

La solicitud y los documentos requeridos deberán presentarse por duplicado en las oficinas de la División de Estudios Superiores de esta Facultad, en horas hábiles, del día 9 al 13 de octubre del presente año.

Ciclo de conferencias

GEOGRAFIA HUMANA Y ECONOMICA

★ Dictadas por el doctor Pierre George, de la Sorbona de París

El Instituto de Geografía de la UNAM invita al ciclo de conferencias que sobre

Geografía y: Medio ambiente
Población
Economía

dictará el doctor Pierre George de la Universidad de la Sorbona, París, en nueve sesiones, del 13 de octubre al 6 de noviembre del año en curso.

Las sesiones tendrán lugar a las 10:00 h, en el Auditorio de la Unidad de Bibliotecas de la Coordinación Científica, en el área de ciencias de la Ciudad Universitaria, los lunes, miércoles y viernes de acuerdo con el siguiente programa:

La geografía, ciencia política
viernes 13 de octubre

Geografía y medio ambiente
lunes 16 de octubre

Perspectivas relativas a los recursos naturales renovables y no renovables
miércoles 18 de octubre

Diversidad de los problemas de la población en el mundo
viernes 20 de octubre

Movilidad de la población:
ensayo sobre las migraciones
lunes 23 de octubre

La crisis de la urbanización
miércoles 25 de octubre



Contradicciones y perspectivas de la agricultura mundial
viernes 27 de octubre

Estudio geográfico de las localizaciones industriales
lunes 30 de octubre

Formas y efectos geográficos de los transportes y de la circulación
lunes 6 de noviembre

Objetivos del curso

Este ciclo de conferencias está dirigido a geógrafos, economistas, sociólogos, planificadores, etcétera; especialistas cuyo campo de acción es el hombre y sus múltiples interrelaciones con el medio y la sociedad.

El doctor Pierre George está considerado como el máximo exponente de la geografía humana y económica francesa actual; autor, además de una vastísima obra que ha desarrollado desde fines de la década de los años 30 hasta nuestros días. Su presencia en México permitirá la discusión de conceptos y marcos metodológicos de gran importancia.

Inscripciones e informes: Instituto de Geografía, teléfono: 548-97-79 y 550-52-15 ext. 43-00.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

CURSO PARA PROFESORES DE EDUCACION SUPERIOR

Bajo el título **Imagen y enseñanza**, se celebrará, del 6 al 17 de noviembre, un curso introductorio al estudio de los medios y técnicas audiovisuales y su utilización con fines didácticos.

A través de este curso, el participante estará capacitado para elaborar el guión de un montaje audiovisual didáctico breve (de 3 a 5 minutos de duración) y realizará dicho montaje sobre un tema de su elección.

La duración del curso será de 40 horas, de lunes a viernes, en sesiones vespertinas de 16:00 a 20:00 h.

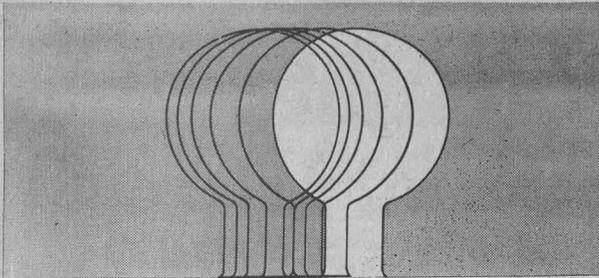


Las solicitudes de inscripción se realizarán en las oficinas del CISE, situadas en el circuito exterior de Ciudad Universitaria, de las 10:00 a las 13:00 h y de las 17:00 a las 19:00 h, con la licenciada Alicia Batllori de Sánchez Nava.

Los profesores deberán presentar una constancia de la dependencia donde prestan sus servicios.

Centro de Educación Continua

INSTALACIONES HIDRAULICAS, SANITARIAS Y DE GAS PARA EDIFICIOS



El Centro de Educación Continua (CEC) de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería, en colaboración con la Asociación Mexicana de Empresas del Ramo de Instalaciones para la Construcción, AC, ha preparado un curso sobre **Instalaciones hidráulicas, sanitarias y de gas para edificios**.

El curso está dirigido a los técnicos profesionales que tengan alguna relación en el proyecto y construcción de edificios, y tiene como objetivo fundamental proporcionar elementos para establecer las condiciones de diseño y funcionamiento de las instalaciones.

El curso, que tendrá verificativo en el CEC (Palacio de Minería, Tacuba N° 5), se desarrollará del 9 de octubre al 10 de noviembre de 1978 y tendrá una duración de 45 h. Las sesiones se verificarán los lunes, miércoles y viernes a las 18:00 h.

Mayores informes a los teléfonos: 5-21-40-20, 5-21-73-35 y 5-21-31-23.

DEMANDA N° 1585: Solicita **ingenieros mecánicos, pasantes**, horario completo, sueldo de \$8,000.00 a \$12,000.00. Requisitos: dos años de experiencia en costos de herramientas, troqueles, tiempos y movimientos, seguimiento de órdenes de trabajo, manejo de personal; turnarán primero y segundo turno.

DEMANDA N° 1586: Solicita **ingeniero mecánico electricista, pasante o titulado**, horario completo para el tercer turno, sueldo de \$8,000.00 a \$14,000.00. Requisitos: dos años de experiencia en mantenimiento eléctrico, máquinas y herramientas.

DEMANDA N° 1565: Solicita **licenciado en relaciones industriales o administración de empresas, pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$10,000.00 a \$12,000.00, para el puesto de asistente.

DEMANDA N° 1566: Solicita **ingeniero civil, pasante o titulado**, horario completo, sueldo, pasante de \$8,000.00 a \$9,000.00, titulado, de \$10,000.00 a \$12,000.00. Requisitos: el lugar del trabajo será en Toluca, Estado de México.

DEMANDA N° 1567: Solicita **ingeniero industrial, economista o administrador de empresas, titulado**, horario completo, sueldo de \$11,000.00 a \$14,000.00. Requisitos: experiencia en análisis sobre proyectos de inversión, mínimo 6 meses.

DEMANDA N° 1576: Solicita **ingenieros civiles, pasantes**, horario completo, sueldo de \$9,000.00. Requisitos: calificaciones mínimas de 8, el lugar de trabajo será en Campeche o Chetumal.

DEMANDA N° 1578: Solicita **licenciado en derecho, titulado**, horario completo, sueldo de \$10,000.00 mínimo. Requisitos: muy dinámicos, el lugar del trabajo será en La Paz, Baja California.

DEMANDA N° 1584: Solicita **licenciado en psicología, administración de empresas o pedagogía, pasantes o titulados**, horario completo, sueldo de \$14,500.00. Requisitos: manejo de grupos y sistemas de capacitación, viajarán eventualmente.

DEMANDA N° 1587: Solicita **ingeniero químico, pasante**, horario completo, sueldo de \$8,000.00. Requisitos: inglés 100%.

DEMANDA N° 1588: Solicita **licenciados en derecho, pasantes**, horario completo, sueldo de \$7,000.00 iniciales.

DEMANDA N° 1589: Solicita **matemático o ingeniero, pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$15,681.00. Requisitos: experiencia en programación

Fortran 4, métodos matemáticos y planeación educativa, el lugar de trabajo será en Jalapa, Veracruz.

DEMANDA N° 1591: Solicita un **bibliotecónomo, titulado**, horario completo, sueldo de \$16,000.00. Requisitos: catalogación de libros en inglés, inglés un 70%.

DEMANDA N° 1593: Solicita **ingeniero civil o arquitecto, del 7° semestre en adelante**, horario completo, sueldo de \$6,000.00 a \$8,000.00. Requisitos: un año de experiencia en cálculo y presupuesto de obra, manejo de personal obrero.

DEMANDA N° 1594: Solicita **ingenieros civiles, pasantes o titulados**, horario completo, sueldo de \$8,000.00 a \$10,000.00, para el puesto de jefe de frente.

DEMANDA N° 1599: Solicita **ingenieros industriales, mecánicos, textiles y químicos, pasantes o titulados**, horario completo, sueldo de \$9,500.00 aproximadamente. Requisitos: el ingeniero industrial, dos años de experiencia en sistemas y procedimientos; los demás sobre su carrera, de preferencia inglés, transporte y comedor.

DEMANDA N° 1600: Solicita **médicos veterinarios, titulados**, horario completo, sueldo de \$15,000.00.

Requisitos: un año de experiencia en su carrera; darán un sobresueldo dependiendo del lugar que se asigne, el lugar del trabajo será en centros indigenistas.

DEMANDA N° 1601: Solicita **ingeniero mecánico electricista, pasante o titulado**, horario completo, sueldo de \$12,000.00 a \$15,000.00. Requisitos: un año de experiencia en producción, control de calidad, mantenimiento de equipo eléctrico, el lugar del trabajo será en Guadalajara, Jalisco.

DEMANDA N° 1602: Solicita **sociólogo, pasante o titulado**, horario completo, sueldo abierto. Requisitos: un año de experiencia en la carrera, el lugar del trabajo será en Monterrey, Nuevo León.

DEMANDA N° 1606: Solicita **licenciado en filosofía y letras, pasante o titulado**, horario matutino, sueldo de \$100.00 la hora. Requisitos, dominio del francés, para trabajar dos horas a la semana como profesor de francés.

Para la inscripción en la BUT, los interesados deberán presentarse con una fotografía infantil, calificaciones, carta de pasante o cédula profesional. (Entre Ingeniería y Arquitectura de las 9:00 A.M. a las 16:00 h. de lunes a viernes).

Montañismo

Descenso al cráter del Popocatepetl

Durante el pasado mes de septiembre, cuatro integrantes del equipo de montañismo de la UNAM realizaron el descenso al cráter del Popocatepetl. Ellos fueron Raúl Hernández, Lucio Cárdenas, Hugo Delgado y Carlos Lascano.

La línea de descenso se tendió a partir del labio inferior, que consta de un tiro vertical de 60 metros aproximadamente, y en la primera jornada, por la mañana, descendieron Carlos Lascano y Hugo

Delgado, quienes instalaron un campamento dentro del cráter y exploraron la región de fumarolas, donde obtuvieron interesantes muestras de azufre y rocas para su estudio.

En la tarde de ese mismo día realizaron el ascenso, y en seguida descendieron Raúl Hernán-

dez y Lucio Cárdenas, quienes pasaron la noche en el campamento ya instalado.

Al día siguiente, Raúl Hernández y Lucio Cárdenas realizaron la ascensión, con lo cual se completó la expedición que fue la primera realizada por un grupo de la UNAM. □



Esgrima

Brillante actuación de la UNAM

En días pasados, se realizó en la ciudad de Chihuahua el Campeonato Estatal de Esgrima, el cual fue organizado por el Instituto Regional de Chihuahua, como parte de los festejos que conmemoran el XXX aniversario de su fundación.

En el campeonato, la delegación de la UNAM hizo acto de presencia con dos elementos: Ana María Sánchez y Laura Patricia Rodríguez, quienes tuvieron un buen desempeño ante los representantes de Puebla, Veracruz, UACH, Instituto Tecnológico de Chihuahua y Jalisco.

No obstante el reducido número de su representación, la UNAM se destacó una vez más, ya que Ana María Sánchez llegó invicta a la ronda final, en la que perdió el primer sitio del campeonato.

Los elementos del equipo representativo de Chihuahua mostraron una buena técnica y excelente condición, por lo que se prevé que en un futuro muy próximo darán alguna sorpresa a los esgrimistas del país. □



Voleibol universitario



Gira de la Selección Universitaria

Recientemente, la selección universitaria femenil de voleibol viajó a los Estados Unidos para su participación en el Torneo de Voleibol de San Diego State. En dicho evento compitieron los mejores equipos de la Unión Americana; entre los que destacan USE, UCLA, Riversi-de, Texas, Ohio, Alabama, Washington, etcétera.

El entrenador del equipo, Jorge Medina, informó que esta gira tuvo como fin obtener una preparación óptima de la escuadra universitaria para su primer compromiso en el Campeonato Nacional de Liga Mayor, que está próximo a celebrarse en Monterrey, Nuevo León. Los primeros tres sitios de la confrontación adquieren el derecho a participar en el Campeonato Mundial de Clubes, a verificarse en el mes de diciembre en el Distrito Federal. Además, estos eventos, le sirven como preparación para la Universiada, ya que la UNAM es base de la Selección Nacional.

El equipo universitario quedó integrado por: Danira Aragón, Verónica Aguilar, Gabriela Villanueva, Antonieta Medina, Laura Malpica, Carmen San Pedro, Ana Elena Rosas, Laura Muñoz, Araceli Ramírez, Teresa Aldama, Teresa Velázquez y Marina Vargas. □

SERIE: "Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios"

Canal 5

LUNES 9 DE OCTUBRE DE 1978

- | | |
|--|--|
| <p>8:00 Lic. Luis J. Molina Piñero (coordinador general). Clases Sociales. DERECHO.</p> <p>8:30 Lic. Jesús Gervasio Nava. Temas Penales. DERECHO.</p> <p>9:00 Dr. Guillermo Floris Margadant. Historia del Derecho. DERECHO.</p> <p>9:30 Lic. Vicente Toledo González. Libramiento de cheque sin fondo. DERECHO.</p> <p>10:00 Dr. Víctor M. Casas Pérez. Sistema de Explotación Quina. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.</p> | <p>10:30 Dr. Oscar Ortiz. Abortos en el Ganado Bovino. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.</p> <p>11:00 Dr. Tlacuilotzin García. Elaboración Alimentación Concentrado II. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.</p> <p>13:00 Dr. Ramón Fernández. Ingeniería Agrícola. ENEP CUAUTITLAN IZCALLI.</p> <p>13:30 Ing. Marco A. Torres H. Recursos y Necesidades de México. INGENIERIA.</p> |
|--|--|

MARTES 10 DE OCTUBRE DE 1978

- | | |
|--|---|
| <p>8:00 Ing. Luis González García. Química. ENP.</p> <p>8:30 Profa. Melina Fuentes de Romero. Inglés. ENP.</p> <p>9:00 C.D. Pedro Ardines y Limonchi. C.D. Francisca Hara O. C.D. Manuel Plata Orozco. C.D. Gilberto Sina Hurtado. C.D. Filiberto Enríquez Habid. Aspecto Histológico y Fisiológico del Parodontio. ODONTOLOGIA.</p> | <p>10:00 Profa. Assunta Angelucci. Italiano. ENP.</p> <p>10:30 Lic. Ma. del Consuelo Ceballos. Literatura. ENP.</p> <p>12:00 Prof. Jaime Mejía. ESC. NAL. DE ARTES PLASTICAS.</p> <p>12:30 Lic. Manuel Cabrera López. Higiene Mental. ENP.</p> <p>13:00 Dr. Alfonso Morales. Dr. Juan Antonio Palomo Paz. Dr. Raúl Almaraz. Dr. Rodolfo Bohórquez. Función Social de la Medicina del Trabajo. MEDICINA.</p> |
|--|---|

MIÉRCOLES 11 DE OCTUBRE DE 1978

- | | |
|--|---|
| <p>8:00 Dr. Fernando Flores García. Introducción a la Teoría del Derecho. DERECHO.</p> <p>8:30 Dr. Javier Esquivel (coordinador). Filosofía del Derecho. DERECHO.</p> <p>9:00 Lic. Yolanda Higareda. Los Partidos Políticos. DERECHO.</p> <p>9:30 Lic. Sergió de la Rosa Velez. La Organización de la Autoridad Fiscal. DERECHO.</p> <p>10:00 Dr. Joaquín Becerril. Puerperio. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.</p> | <p>10:30 Dr. Miguel A. Carmona M. Coccidiosis y Pasteurellosis en Conejos. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.</p> <p>11:00 Dr. Tlacuilotzin García. Elaboración Alimentación Concentrado II. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.</p> <p>13:00 Ing. Carlos Orozco A. Ingeniería Agrícola. ENEP CUAUTITLAN IZCALLI.</p> <p>13:30 Ing. Marco A. Torres H. Recursos y Necesidades de México. INGENIERIA.</p> |
|--|---|

JUEVES 12 DE OCTUBRE DE 1978

- | | |
|--|--|
| <p>8:00 Ing. Luis González García. Química. ENP.</p> <p>9:00 Dr. Rogelio Rey B. ODONTOLOGIA.</p> <p>10:00 Profa. Assunta Angelucci. Italiano. ENP.</p> <p>10:30 Lic. Ma. del Consuelo Ceballos. Literatura. ENP.</p> <p>12:00 Prof. Jaime Mejía. ESC. NAL. DE ARTES PLASTICAS.</p> | <p>12:30 Lic. Manuel Cabrera López. Higiene Mental. ENP.</p> <p>13:00 Dra. Sofía V. Daguajare Cinta. Educación Sexual. MEDICINA.</p> <p>13:30 Dr. José Manuel Pérez Cervantes. Bases Histológicas de la Gastroenterología. MEDICINA.</p> |
|--|--|

VIERNES 13 DE OCTUBRE DE 1978

- | | |
|--|---|
| <p>8:00 Dr. Ignacio Burgoa O. (coordinador). Garantías y Amparo. DERECHO.</p> <p>8:30 Lic. Fernando Martínez Inclán. Derecho Procesal Penal. DERECHO.</p> <p>9:00 Lic. Alfonso Nava Negrete. Derecho Administrativo. DERECHO.</p> <p>9:30 Lic. Alfredo Sánchez Alvarado. Derecho del Trabajo. DERECHO.</p> <p>10:00 Dr. Tlacuilotzin García. Elaboración Alimentación Concentrado III. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.</p> | <p>10:30 Dr. Xavier Colmenares. Areas de la M.V.Z. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.</p> <p>11:00 Dr. Jorge Elizalde. Ecología del Ovino II. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.</p> <p>13:30 Ing. Carlos Orozco A. Ingeniería Agrícola. ENEP CUAUTITLAN IZCALLI.</p> |
|--|---|

PAROTIDITIS (PAPERAS)

- ★ La parotiditis es una enfermedad general, aguda e infecciosa producida por un virus, la cual se caracteriza por fiebre, hinchazón e hiperestesia o dolor localizado en una o más de las glándulas salivales, principalmente en las parótidas
- ★ En condiciones naturales el único reservorio es el hombre
- ★ La infección confiere inmunidad permanente; es decir, la persona que haya sufrido un ataque de parotiditis no la volverá a contraer

La parotiditis es causada por un virus específico de la familia de los Paramixovirus. Afecta principalmente a las glándulas salivales, por lo general las parótidas; a veces también las sublinguales o submaxilares. Sin embargo, se trata de una enfermedad general, ya que se encuentran muy frecuentemente atacados otros órganos y sistemas.

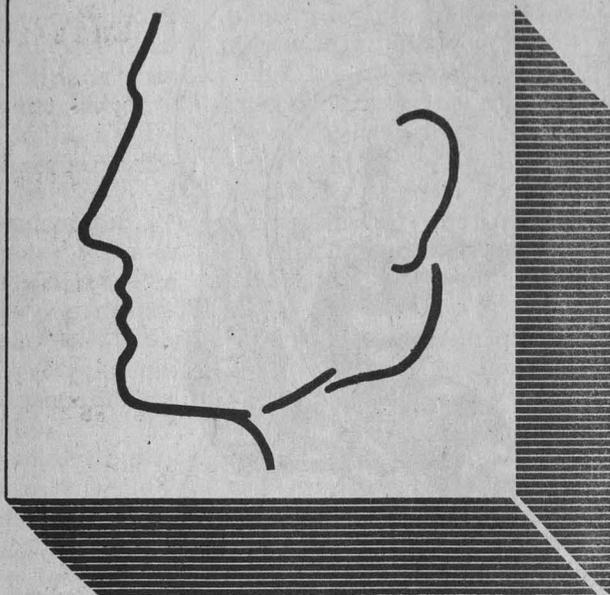
La parotiditis, conocida también como "paperas" u "orejones", es una enfermedad de distribución universal. En México, la infección se adquiere casi siempre en la infancia; la mayor parte de los niños la adquiere entre los 5 y los 10 años, y la más frecuente es la forma epidémica sin complicaciones.

El modo de transmisión es directo, de persona a persona, por diseminación de gotillas o por contacto con la saliva de una persona infectada; indirectamente, podría hacerse a través de objetos recientemente contaminados por la saliva de esas personas.

El virus entra por la boca y la nariz; se reproduce en el epitelio respiratorio y en el tejido de las glándulas salivales; después hay un periodo de viremia, gracias al cual puede haber localización del virus en otros tejidos glandulares y en el sistema nervioso. En la mayoría de los casos el ataque es moderado, no teniendo manifestaciones clínicas, o bien únicamente hay ataque a las parótidas.

Cuando la enfermedad ocurre en adultos varones, que se presenta aproximadamente en 20 a 35% de los casos, hay riesgo serio de ataque a testículos y epidídimo; en la mujer la ooforitis aparece en 5% de los casos y sólo en aquellas que han pasado la pubertad. En nuestro medio esta complicación es más bien rara, pues, como antes se dijo, la infección sufre casi siempre en edades más tempranas y en estas es muy baja la ocurrencia de dichas manifestaciones. En la mayoría de los casos, dicha complicación es unilateral y se presenta durante la primera o segunda semana de la enfermedad, pero puede aparecer hasta la tercera. La recomendación fundamental en esas situaciones es el reposo. Además de la fiebre y los síntomas generales que acompañan a esta infección, se aprecia crecimiento testicular que puede alcanzar hasta cuatro veces el tamaño normal de la glándula, acompañado de dolor intenso. Estos síntomas generalmente desaparecen

parotiditis



recen junto con la fiebre, en un lapso habitualmente no mayor de una semana. En la mitad de los casos puede haber atrofia glandular, pero como la mayoría de ellos es unilateral sólo eventualmente puede ser causa de esterilidad. Otros órganos atacados pueden ser el páncreas, el timo y el sistema nervioso central, ocasionando una meningo-encefalitis.

Control del paciente, de los contactos y del medio ambiente inmediato:

Notificación del caso ante la autoridad local de salud; aislamiento durante 9 días después de que comienza la hinchazón; desinfección concurrente de los objetos contaminados con las secreciones nasofaríngeas. En cuanto a las inmunizaciones se cuenta con una vacuna de virus vivo atenuado, cuyo uso no se ha generalizado en nuestro medio por razones de orden epidemiológico, ya que, como se ha dicho, generalmente ocurre en edades muy tempranas de la infancia. De esta manera, al llegar a la adolescencia, un porcentaje muy elevado de la población posee anticuerpos protectores que indican que ha sufrido la enfermedad con o sin manifestaciones clínicas ostensibles. Por lo tanto, dicha vacuna entre nosotros solamente tendría indicaciones muy precisas en casos o condiciones especiales. No ha podido demostrarse el valor de la gammaglobulina humana antiparotiditis en la prevención de la enfermedad ni de sus complicaciones.

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS
MEDICOS

Departamento de Medicina Preventiva.
Oficina de Educación para la Salud.

Exposición plástica en el Instituto Goethe



LA DESINTEGRACION HUMANA

★ La obra de Leo Fridolin Fercher Lehner
("Noélis")

El pintor suizo Leo Fridolin Fercher Lehner ("Noélis") desde la infancia mostró su inclinación a la pintura, tal vez incitado por el paisaje alpino que lo rodeaba.

Su deseo por descubrir los enigmas del hombre lo lleva a conocer diversos lugares y sus pobladores; de esta manera, en su adolescencia viaja a Italia, Francia y Alemania. Progresivamente madura en su evolución artística, hasta alcanzar, en 1972, el dominio de un estilo personal y bien definido.

Hoy expone su obra en México, en la sede del Instituto Goethe, ubicada en la calle Tonalá 43, Colonia Roma, bajo el título **La desintegración humana**. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 13 de octubre, de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00 h, se halla compuesta por 45 cuadros, en los que se pretende describir el proceso evolutivo del ser humano en una sociedad desviada y enferma, con cuya angustia y esperanza el pintor se identifica.

EVOLUCION HISTORICA DE MEXICO

Con la sigla de El Colegio de México, acaba de aparecer el número 107 de la revista **Historia Mexicana**, la cual analiza importantes aspectos de la evolución política e histórica del país. Romana Falcón abre el número con un ensayo que propone "establecer las diferencias y las continuidades entre el régimen del general Lázaro Cárdenas y sus antecesores". Aunque comúnmente se cree que la lucha agraria encontró su expresión más radical en Lázaro Cárdenas, Falcón demuestra que en realidad no es así, ya que antes de que el general michoacano llegara al poder en 1934, el gobernador de Veracruz, Adalberto Tejeda, había apoyado una política agraria aún más radical que la de Cárdenas. Es verdad, sin embargo, que Cárdenas pudo llegar a implantar su política agrarista que, aunque no plenamente radical, dejó una huella notable que dura hasta nuestros días.

En el artículo **España y Estados Unidos ante la cuestión mexicana 1855-1868**, James W. Cortada ubica la invasión francesa en México dentro de las circunstancias de la lucha que se desarrollaba entre grupos europeos y norteamericanos por el control del hemisferio occidental. Era un juego de tensiones constante entre Estados Unidos, Francia, Inglaterra y España; cada una de estas potencias intentaba salvaguardar sus intereses económicos en el territorio mexicano mientras que el país sufría una grave crisis nacional.

James W. Harper colabora en este número de **Historia Mexicana** con un estudio en el que analiza el concepto "imperialismo del idealismo", practicado por el general Hugh Lenox Scott en sus múltiples tratos con Francisco Villa durante la revolución mexicana. El autor subraya las cualidades políticas y estratégicas de Scott, quien evitó una invasión armada en México de parte de los Estados Unidos y promovió una relación más justa entre las dos naciones.

Folleto de la Dirección General de Intercambio Académico

**PROGRAMAS
DE BECAS,
INVESTIGACION
Y CAPACITACION
DE LA ONU**

La Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM ha editado un folleto para informar a la comunidad universitaria y a las instituciones de educación superior acerca de los programas de

becas de estudio, investigación y capacitación que la Organización de las Naciones Unidas (ONU) concede a nuestro país.

Dicho folleto contiene una descripción de la integración y funcionamiento de la ONU, así como de sus organismos especializados, tales como la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) y de sus organismos subsidiarios, como el UNITAR (Instituto de Formación Profesional e Investigación de las Naciones Unidas).

Detalla asimismo esta publicación los servicios ofrecidos por esos organismos, incluyendo los programas permanentes de capacitación y los programas de becas (permanente y

variable) que se llevan a cabo en coordinación con diversos países que integran la organización mundial.

En la última página, un epígrafe señala que, para cualquier información adicional, debe acudir con la licenciada María Eugenia Villarreal, Departamento de Relaciones Internacionales de la DGIA, 2º piso de la ex Facultad de Ciencias.

El folleto tiene una excelente presentación gráfica, con portadas de Vasarely y se halla ornamentado con ágiles viñetas. Su edición estuvo a cargo del Departamento de Publicaciones, Información y Relaciones Públicas de la DGIA, dirigido por la licenciada María del Carmen Conroy. ■

La Universidad Nacional Autónoma de México acaba de publicar un libro de la maestra Lily S. de Kassner, en el cual se presenta lo más relevante de la vida y obra del pintor mexicano Jesús Reyes Ferreira.

Compañero y maestro de varias generaciones de artistas, la obra del pintor Reyes Ferreira no ha llamado la atención de la crítica profesional ni de los historiadores del arte, a pesar de su profunda labor creadora, declaró la maestra de Kassner.

Su obra es una manifestación espontánea y poco rebuscada de un arte auténticamente mexicano, nutrida en su mayoría del arte popular e identificada fuertemente con el espíritu del propio pueblo.

La pintura de Reyes Ferreira no sólo ha tomado lo popular, sino que en ella se palpa la influencia de dos pintores internacionales: Marc Chagall y George Rouault en cuanto a la similitud de los temas y el tratamiento del color.

- ★ Llamado el "Chagall mexicano"
- ★ Aportaciones al campo de la arquitectura y el urbanismo

La figura de Jesús Reyes Ferreira se manifiesta paulatinamente en el ámbito cultural, primero como coleccionista y anticuario, para después incursionar en los terrenos de la plástica. Al principio trabajó en un nivel artesanal, con un gran sentido estético, y a medida que maduró se fue convirtiendo en un verdadero artista.

En 1942, cuando Marc Chagall vino a México, Reyes Ferreira tuvo la oportunidad de dar a conocer al maestro sus famosos "papeles"; Chagall, al verlos, lo calificó como el "Chagall mexicano".

En 1950 presenta su primera exposición en la Galería Arquitecta de Guadalajara, a la que asistieron los más connotados críticos e intelectuales,

**JESUS REYES
FERREIRA:
SU
UNIVERSO
PICTORICO**

aunque la muestra no resultó exitosa. Un año más tarde, su amigo, el arquitecto Luis Barragán, lo nombra asesor en la planificación del Fraccionamiento Pedregal de San Angel. De esta forma ejerce en el campo de la arquitectura y el urbanismo, en donde Ferreira se proyecta como un artista de gran sentido estético, dejando una profunda huella en el campo de la arquitectura mexicana, comentó la maestra de Kassner. ■

En la Sala Nezahualcóyotl

JULIO DE WINDT: DIRECTOR HUESPED DE LA OFUNAM

El día de ayer, la Orquesta Filarmónica de la UNAM presentó su segundo programa de la temporada, dirigido por el maestro dominicano Julio de Windt, como director invitado.

Julio de Windt realizó sus estudios de violín en el Conservatorio Nacional de la República Dominicana y fundó la Orquesta de Cámara de dicha institución, de la cual fue director permanente hasta el año de 1964.

Como director, De Windt ha sido invitado a participar en diversos cursos internacionales, siendo alumno de gente tan distinguida como el conductor vienés Hans Swarosky. Asimismo, ha sido invitado a conducir importantes orquestas en los Estados Unidos de Norteamérica y América del Sur.

Con motivo de su actuación con la Eastern Philharmonic Orchestra, en el Festival de Carolina del Norte, el crítico norteamericano Tony Bengel lo calificó como "un conductor del molde clásico", para-después añadir: "De Windt realiza un trabajo sin artificios, nitidamente balanceado y sin exceso".

En la actualidad es titular de la Orquesta Filarmónica de Santo Domingo y director del Departamento de Música de la Biblioteca Nacional de la República Dominicana.

En su presentación en la Sala Nezahualcóyotl, De Windt dirigió la Obertura de Los maestros cantores de Wagner; Arias de Mozart, Rossini y Verdi; y la Segunda Sinfonía de Brahms.



Julio de Windt, director huésped.

- ★ Segundo concierto de la temporada
- ★ Rosa del Castillo interpretó Arias de Mozart, Rossini y Verdi



Rosita del Castillo, soprano.

Las Arias fueron interpretadas por la soprano venezolana Rosa del Castillo, quien ha cantado con renombrados maestros del Metropolitan Opera House y la Scala de Milán.

Rosa del Castillo ha hecho presentaciones en el Carnegie Hall de Nueva York y en las ciudades más importantes de los Estados Unidos y el Canadá; asimismo, ha cantado con las principales orquestas de América Latina. Sus actuaciones en los personajes Gilda en *Rigoletto*, Lucía en *Lucia di Lammermoor*, Violetta en la *Traviata*, han sido elogiadas por la crítica al grado de considerarla entre las mejores intérpretes actuales.

En esta ocasión, la solista invitada constató la fama que la acredita y el público reconoció la calidad de su interpretación al brindarle un emotivo aplauso.

El programa fue cerrado con la Segunda Sinfonía de Brahms, la cual fue conducida magistralmente por el maestro Julio de Windt, quien demostró seguridad y fuerza en la batuta.

HOMENAJE DE LA OFUNAM A CARLOS CHAVEZ

Al iniciarse la Segunda Temporada de Conciertos de la OFUNAM se rindió homenaje al recién desaparecido compositor mexicano Carlos Chávez, de quien se interpretó una de sus obras más importantes: la Sinfonía de Antígona.

Carlos Chávez Ramírez nació en Popotla, en la ciudad de México, el 13 de julio de 1899. Tuvo inclinaciones musicales desde muy pequeño y profundizó en las obras de Bach y Beethoven, de quienes analizó, incisivamente, sus aspectos armónicos y contrapuntísticos, lo que contribuyó notablemente en su formación profesional.

Al iniciarse en la composición, el maestro Chávez dirigió sus esfuerzos hacia los estilos musicales nacionales, y, al paso de los años, produjo obras que han sido interpretadas por importantes orquestas nacionales y extranjeras. Entre sus principales creaciones se encuentran *Los Cuatro Soles*, *Sinfonía India*, *Tierra Mojada* y otras más.

La Sinfonía de Antígona, que sir-

vió de tema para el homenaje póstumo, marcó una nueva época dentro del panorama musical mexicano, siendo estrenada en diciembre de 1935 por la Orquesta Sinfónica de México, bajo su propia dirección.

Otra de las aportaciones valiosas del compositor mexicano al desarrollo artístico y cultural del país lo constituye, sin duda, la formación de la primera Sinfónica Nacional y la creación del Instituto Nacional de Bellas Artes, del cual fue su primer director. Asimismo, desarrolló una intensa labor pedagógica al frente del Conservatorio Nacional de Música, en donde contribuyó, de manera determinante, a la formación de varias generaciones de músicos, compositores e intérpretes que han llevado el prestigio musical mexicano por innumerables escenarios del mundo.

**A la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl
SERVICIO DE TRANSPORTE**

Durante la Segunda Temporada de Conciertos de la OFUNAM, se ha iniciado un servicio de transportación hacia la Sala Nezahualcóyotl, todos los días de concierto.

Las salidas se harán desde el Monumento a Alvaro Obregón, San Ángel, 40 minutos antes de cada espectáculo, con un costo de \$5.00 el viaje redondo.



Nietzsche

EL FILOSOFO PREFERIDO POR POETAS Y LITERATOS

¿Cuál es la causa de que Nietzsche se haya convertido en el filósofo por excelencia de literatos y poetas?, se pregunta Hernán Lara Zavala, en su conferencia titulada *A la sombra del espíritu de Nietzsche*, la cual fue dictada en el auditorio de la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec.

Es sabido, indica, que su filosofía se ha esgrimido para defender causas totalmente antagónicas y en no pocos casos irreconciliables.

Su filosofía se ha visto emparentada con el darwinismo, con el racismo, con el existencialismo y con las teorías de Freud y Marx. Es decir, prácticamente con todos los movimientos filosóficos que revisten alguna importancia en nuestra época. Cada uno de estos "ismos" ha visto en la filosofía nietzscheana reminiscencias de su propia concepción del mundo y por ello la han acogido, adueñándose.

Lefévre, por ejemplo, señaló el conferenciante, ha encontrado en las ideas nietzscheanas no

- ★ Conferencia en la Casa del Lago
- ★ Reivindican su herencia las más diversas corrientes ideológicas
- ★ Sus concepciones permiten interpretaciones diferentes

sólo se oponen en gran medida al nazismo, sino que incluso, en algunos puntos, se acercan a la concepción marxista del hombre.

En estas circunstancias, explicó, no es de extrañar que un conjunto amorfo y heterogéneo, como es el de los poetas y literatos en general, haya intentado también reclamar para sí la filosofía de Nietzsche.

Herman Hesse, Rilke, Thomas Mann, Mallarmé, Gide, Camus, Yeats, O'Neill, Henry Miller y Bernard Shaw, indicó, son apenas algunos de los grandes creadores del siglo que han heredado, de una u otra forma, el espíritu de Nietzsche.

Al referirse al poder de atracción que ejerce en los artistas la

filosofía de Nietzsche, el profesor Lara Zavala expresó que tal vez la más plausible de las razones sea esa cualidad que tienen sus escritos de ser ambiguos, elusivos, pero, sobre todo, sumamente evocativos y llenos de inspiración.

Kautmann ha clasificado de "monadológico" el estilo de Nietzsche, ya que, simultáneamente, un solo pasaje puede resultar igualmente revelador para varias disciplinas.

En otras palabras, indicó, el problema que presenta la filosofía de Nietzsche radica básicamente en lograr una interpretación que se ajuste a ese universo pluralista de su obra, sin necesidad de forzarlo o deformarlo.

En este sentido, poetas y literatos tienen la ventaja de que no buscan "un sistema" que le dé coherencia al mundo, sino que, como el filósofo, intentan cuestionar hasta las últimas consecuencias los valores vigentes. Por otra parte, concluyó el catedrático universitario, Nietzsche atrae a los literatos y poetas por la cualidad estilística de su obra. ■

Cartelera Cultural



CINE

El ocaso de una vida, de Billy Wilder; 20:00 h, Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Entrada general: \$15.00; estudiantes, maestros y empleados (con credencial), \$10.00. Ciclo: Hollywood: prohibida la nostalgia. Miércoles 11.

Iván el Terrible (II), de S.M. Eisenstein; 16:30 y 19:00 h, Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Entrada general: \$15.00; estudiantes, maestros y empleados (con credencial), \$10.00. Ciclo: S.M. Eisenstein. Sábado 14.

La rodilla de Claire, de Eric Rohmer; 17:00 h, Auditorio Justo Sierra de Humanidades (CU). Admisión general: \$5.00. Ciclo: Cine debate popular. Domingo 15.

Querida hermana del verano, de Nagisa Oshima; 16:00, 18:30 y 21:00 h, Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37). Admisión general: \$25.00; estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM: \$10.00. Hasta el miércoles 11.



CONFERENCIAS

Ciclo: Poesía y alquimia, los tres mundos de Gilberto Owen. Doctor

Jaime García Terrés, 19:00 h, Audioteca Augustó Novaro (Adolfo Prieto 133). En colaboración con El Colegio Nacional. Martes 10. Casa del Lago (antiguo Bosque de Chapultepec):

Ciclo: Las instituciones y la locura. Familia y sociedad, por Miguel Najt, Mirta Abertman y Juan Carlos de Brasi; 12:00 h, Sala de Proyecciones (edificio anexo). Entrada libre. Sábado 14.

Ciclo: Astronomía (I Centenario del Observatorio Astronómico Nacional).

Gravitación y astronomía, por Shaben Hacyan; 13:30 h, Sala de Proyecciones (edificio anexo). Entrada libre. Sábado 14.

Ciclo: Revisión del 68.

Mesas redondas y debates, 13:30 h, Sala Principal. Entrada libre. Sábado 14.

APLICACIONES FUTURAS DE LA ROBOTICA

El Departamento de Ingeniería Mecánica y Eléctrica de la Facultad de Ingeniería en colaboración con la Academia Nacional de Ingeniería, invita a la conferencia **Aplicaciones futuras de la robótica**, que sustentará el doctor Bernard Roth, de la Universidad de Stanford.

La conferencia tendrá lugar en la mencionada facultad, el martes 10 de octubre a las 17:30 h.

Ciclo: Literatura de Viet Nam. El Kin Kau Kiev, obra maestra universal, por el doctor Juan Miguel de Mora; 12:00 h, Sala de Proyecciones (edificio anexo). Entrada libre. Domingo 15.

Ciclo: La crítica cultural.

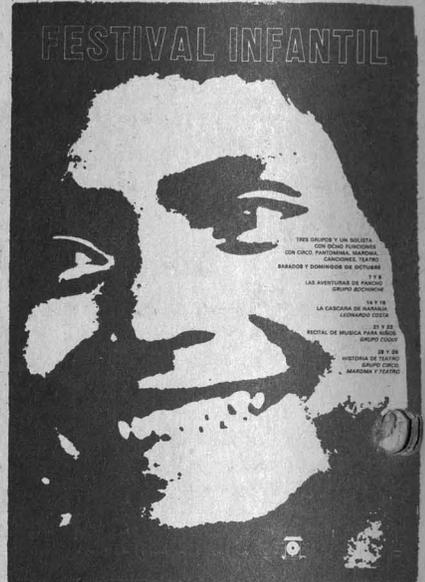
Sergio Fernández, 13:30 h, Sala Principal. Entrada libre. Domingo 15.



DANZA

Danza alternativa, dirige Rodolfo

Reyes; 20:00 h, Carpa Geodésica (Av. Insurgentes Sur 2135). Entrada general: \$20.00; maestros y estudiantes (con credencial), 50% de descuento. Viernes 13.



EXPOSICIONES

Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia N° 22); de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h, de lunes a viernes:

Colectiva de cartel y grabado, de alumnos de la Academia de Bellas Artes de Cracovia, Sala N° 1. Inauguración: viernes 13, 19:30 h.

Dibujo y grabado, del maestro Anrzej Tietsch de la Academia de Bellas Artes de Cracovia, Sala N° 2. Inauguración: viernes 13, 19:30 h. Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur 421):

El mundo de los animales, artesanías populares de México; de miércoles a domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Entrada libre.

Museo Universitario de Ciencias y Artes (CU):

Arte de Remojadas (colección de William Spratling).

Cerámica prehispánica (donación de Raúl Kamffer).

Carlos Mérida, diseños.

V muestra anual de diseño industrial.

Maqueta para el desarrollo integral del municipio de Zihuatanejo.

Obra gráfica checoslovaca.



HOY:

Comisión para discutir el	
Convenio Colectivo de Trabajo	2
Nuevas oficinas de la Comisión	
Mixta de Conciliación del	
Personal Administrativo	2
Recibió el doctor Gustavo Baz	
Prada la medalla "Belisario	
Dominguez"	3
El maestro José Roviroza,	
director del CUEC	4
Terna para la dirección del	
IJ	4
Visitó el Rector las	
excavaciones del Templo Mayor	5
I Seminario Técnico-Académico	
"México y los Recursos del	
Mar"	6
Coloquio de Matemáticas	
Aplicadas	7
Estructuras fuera de la Costa	7
Creación del Seminario de	
Economía Mexicana	8
Distinción a una película del	
CUEC	9
Nuevos horizontes musicales	10
Horticultura para niños en	
Vivero Alto	11
V Etapa de entrega de	
viendas	12
Aprendizaje y estructuras	
cognoscitivas	12
Por las estrellas existimos	14,15
II Muestra del Patrimonio	
Universitario	16,17
Convocatorias	18,19
Cursos, becas y BUT	20,21,22
Información deportiva	23
La UNAM en TV	24
Paperas	25
Extrauniversitarias	26
Publicaciones de la UNAM	27
Información cultural	28,29
Cartelera cultural	30,31,32

COLOQUIO SOBRE LA PERIODIZACION DE LA HISTORIA EN MEXICO

Lunes, 16 de octubre
 11:00 horas Problemas metodológicos de la periodización
 Ponente: Dr. Sergio Ruiz
 Comentarista: Mtro. Justo Felipe Lasi
 Significado y performance de la periodización
 Ponente: Dr. Marcos Kaplan
 Comentarista: Mtro. José María Solís

 17:00 horas Pasados en la historia latinoamericana
 Ponente: Dr. Pablo González Casanova
 Comentarista: Dr. Agustín Cueva
 México, 17 de octubre

 18:00 horas Criterios de periodización en México.
 Criterios y nuevos planteamientos
 Ponente: Dra. Alejandra Moreno Tascón
 Comentarista: Mtro. José María Solís
 Estancamiento y crecimiento económico en el siglo XIX
 Ponente: Dr. Enrique Lora
 Comentarista: Dr. Enrique Pioretti

 19:00 horas Círculo de crecimiento económico en el México del siglo XX
 Ponente: Lic. Rolando Corzo
 Comentarista: Mtro. Karim Gueba
 Miércoles, 18 de octubre
 11:00 horas Comercio y cambio en la estructura rural (Siglos XIX y XX)
 Ponente: Lic. Mario Huacua y Dr. Arturo Wacziarg
 Comentarista: Prof. Alfredo Canjali
 Profra. Angélica Sánchez Norma
 17:00 horas Producción y clase obrera en el siglo XIX
 Ponente: Prof. Roberto Sandoval
 y Mtro. Hirt de Tabor
 Comentarista: Lic. José Wolfensberg
 Sindicalismo y clase obrera en el siglo XX
 Ponente: Area de Estudios del Movimiento Obrero (CEP)
 Comentarista: Lic. Ricardo Pozas Hernández

Jueves, 19 de octubre
 11:00 horas Balance del proceso de urbanización en el siglo XIX
 Ponente: Mtro. Carlos Aguirre
 Comentarista: Profra. Carlos Román
 17:00 horas Factores de poder y dominio en las clases dominantes del siglo XIX
 Ponente: Lic. Margarita Ulises
 Comentarista: Lic. Leonor Luján
 Factores de poder y dominio en las clases dominantes del siglo XX
 Ponente: Lic. Roberto Guadalupe Sotelo y Lic. Ramón Martínez Escudilla
 Comentarista: Lic. Javier Rosas

Viernes, 20 de octubre
 11:00 horas Balance de la vida política mexicana
 Ponente: Dr. Luis González y González
 Comentarista: Lic. Chaimon Vasquez Martínez
 Ponente: Dr. Leonidas Mayan (1948-1949)
 Comentarista: Jacqueline Pizarro
 17:00 horas Cooperación internacional y vida nacional en el siglo XXI
 Ponente: Dra. Olga Peláez de Urzú
 Comentarista: Dra. Rosa María Romo de Casado

Lunes, 23 de octubre
 11:00 horas Cultura y vida nacional
 Ponente: Profra. Gertrudis Monroy
 Comentarista: Lic. Jaime Alfonso Martínez
 Periodización y conceptualización de la historia de las naciones al norte del río Bravo
 Ponente: Dr. David H. Maciel
 Comentarista: Lic. Carmen Vasquez Martínez
 Clases

CENTRO DE ESTUDIOS POLITICOS Y SOCIALES
 FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

GACETA UNAM

→ 31

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Guillermo Saberón Acevedo
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo
Secretario General Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11° piso de
Rectoría. 548-99-68

Ing. Gerardo L. Dorantes
Director General

Viaje a Pueblo Feliz, de Rafael
 Pimentel; 12:00 h. Entrada general:
 \$20.00. Domingo 15.

Casa del Lago (antiguo Bosque de
 Chapultepec):
 Festival infantil;

La cáscara de la naranja, de
 Leonardo Acosta, 10:30 h, Foro Abierto.
 Entrada libre. Sábado 14 y domingo
 15.

Teatro guiñol, 10:00 h, Foro Abier-
 to. Entrada libre. Domingo 15.

Acróbatas, de Israel Horowitz, dirige
 Juan Antonio Llanes; estreno: jueves
 12, 21:00 h (localidades agotadas),
 Sala Principal. Sábado 14 y doming-
 o 15, 19:00 h.

Diálogo de fugitivos, de Bertolt
 Brecht, dirige Nancy Cárdenas; es-
 treno: viernes 13, 21:00 h, Sala Prin-
 cipal. Sábado 14 y domingo 15,
 12:00 h.

Teatro de la Ciudad Universitaria
 (anexo a la ENA):

El maíz en la casa, de Rafael Bernal,
 dirige Francisco Aréllano, 17:00 h.
 Entrada general: \$5.00. Jueves 12.

Temporada de Teatro Estudiantil:

El parque, de Marguerite Duras,
 dirige Federico Vega; Centro Uni-
 versitario de Teatro (San Lucas N°
 16, esquina con Hidalgo y a una
 cuadra de División del Norte, Co-
 yoacán). Entrada general: \$60.00;
 estudiantes, maestros y empleados
 universitarios (con credencial):
 \$30.00. De martes a viernes 20:30 h,
 sábados 20:00 h y domingos 19:00 h.

Felipe Angeles, de Elena Garro; diri-
 ge Hugo Galarza; Teatro de la Ciu-
 dad Universitaria (anexo a Arquitec-
 tura). Estreno mundial: viernes 13,
 20:00 h. UNAM en colaboración
 con el FONAPAS.