



# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL.II N° 59 CIUDAD UNIVERSITARIA 24 DE AGOSTO DE 1978

Sesiones ordinaria y extraordinaria del Consejo Universitario

## CONFIRIO LA UNAM GRADOS DE DOCTOR HONORIS CAUSA

- ★ Fueron distinguidos con el grado, los doctores Philip P. Cohen, Isaac Costero, Eduardo García Máñez, Herbert L. H. Hart, Harold Johnson, Claude Levi-Strauss, Alfonso Noriega Cantú, Edmundo O'Gorman, Alexander Ivanovich Opárin, Andrés Serra Rojas y Salvador Zubirán; el ingeniero Fernando Hiriart; los señores Octavio Paz y Rufino Tamayo y el licenciado Jesús Silva Herzog
- ★ Rindieron protesta los nuevos consejeros directores y alumnos
- ★ Fueron nombrados profesores eméritos, los doctores Ignacio Medina Lima y Bernardo Sepúlveda Gutiérrez; el licenciado Ricardo Torres Gaytán y el cirujano dentista Hermilo López Morales
- ★ Se aprobó la cuenta anual correspondiente a 1977

★ Fue aprobado el calendario escolar 1978-1979

→ 3, 4, 5

El arquitecto Jesús Aguirre

Cárdenas inicia su segundo periodo

### TOMO POSESION COMO DIRECTOR DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA

- ★ Reconocimiento a la comunidad de la ENA
- ★ Conjunto de iniciativas de superación académica
- ★ Cimentación para crear la Facultad de Arquitectura

→ 2

Para profesores de  
la Escuela Nacional Preparatoria

### CLAUSURO EL RECTOR LOS CURSOS DE ACTUALIZACION Y PERFECCIONAMIENTO

- ★ La UNAM tan excelente como lo sea la educación media superior
- ★ Magnífico ejemplo para todo el personal académico
- ★ Proyección de la Universidad hacia la superación académica

→ 6

### ACTIVIDADES ACADEMICAS

- FIN DE CURSOS EN LA ENEO
- ENTREGA DE PREMIOS EN LA FCyA
- II CONGRESO INTERNO DEL IIA
- COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE POETICA, SEMIOLOGIA Y TEORIA DE LA SIGNIFICACION

→ 8, 10, 11, 12

Inicia el arquitecto  
Jesús Aguirre Cárdenas  
su segundo periodo

## DIRECCION DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA



### ★ Reconocimiento a la comunidad de la ENA

### ★ Conjunto de iniciativas de superación académica

### ★ Cimentación para la Facultad de Arquitectura

En representación del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, el doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico, dio posesión el pasado lunes 21, al arquitecto Jesús Aguirre Cárdenas para un segundo periodo como director de la Escuela Nacional de Arquitectura.

Como se recordará, en su sesión ordinaria del 16 de agosto, la H. Junta de Gobierno designó al arquitecto Aguirre Cárdenas para un segundo periodo, comprendido de 1978 a 1982; la terna que envió el Rector la integraron también los arquitectos Carlos Contreras Pagés y Santos Enrique Ruiz Gómez.

En la ceremonia —a la cual asistieron el ingeniero Gerardo Ferrando, secretario general Administrativo; el doctor Valentín Molina Piñero, secretario de Rectoría; y el licenciado Diego Valadés, abogado general—, el doctor Pérez Correa subrayó el reconocimiento de la Universidad para la comunidad de esta escuela que conjugó sus esfuerzos con el director para culminar con éxito su primera gestión.

Señaló que resultará de gran importancia la contribución tanto de profesores, alumnos y trabajadores de esta comunidad, para llevar a buen éxito el programa de superación académica de la escuela,

Durante la ceremonia de toma de posesión, en el orden acostumbrado, los arquitectos Antonio Ortiz Certuche y José Antonio Rincón Servín, el doctor Fernando Pérez Correa, arquitecto Jesús Aguirre Cárdenas, ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, doctor Valentín Molina Piñero, licenciado Diego Valadés y arquitectos Mario de Jesús Carmona y Carlos Herrera Azcue.

animados por su director. Al tiempo que exhortó a los integrantes de esta comunidad para que ofrezcan su más amplia contribución y colaboración a los esfuerzos de tan destacado universitario, agradeció al arquitecto Aguirre Cárdenas su empeño y dedicación en bien de la ENA y de la Universidad deseándole el mejor de los éxitos.

Más adelante, el director de la ENA señaló que la cimentación de esta escuela está en perfectas condiciones para hacer, de su estructura, la Facultad de Arquitectura. Lo anterior, indicó, será posible con el apoyo de todos, mediante un intenso trabajo de superación en todos los sentidos, enfatizó.

Ante la presencia de las más altas autoridades de la Universidad, el arquitecto Aguirre Cárdenas externó su agradecimiento y su satisfacción por estar ahí reunidos, e indicó la existencia de problemas y dificultades propios del trabajo. Sin embargo, se mostró satisfecho de su existencia porque así se ha podido llegar a acuerdos benéficos para la escuela.

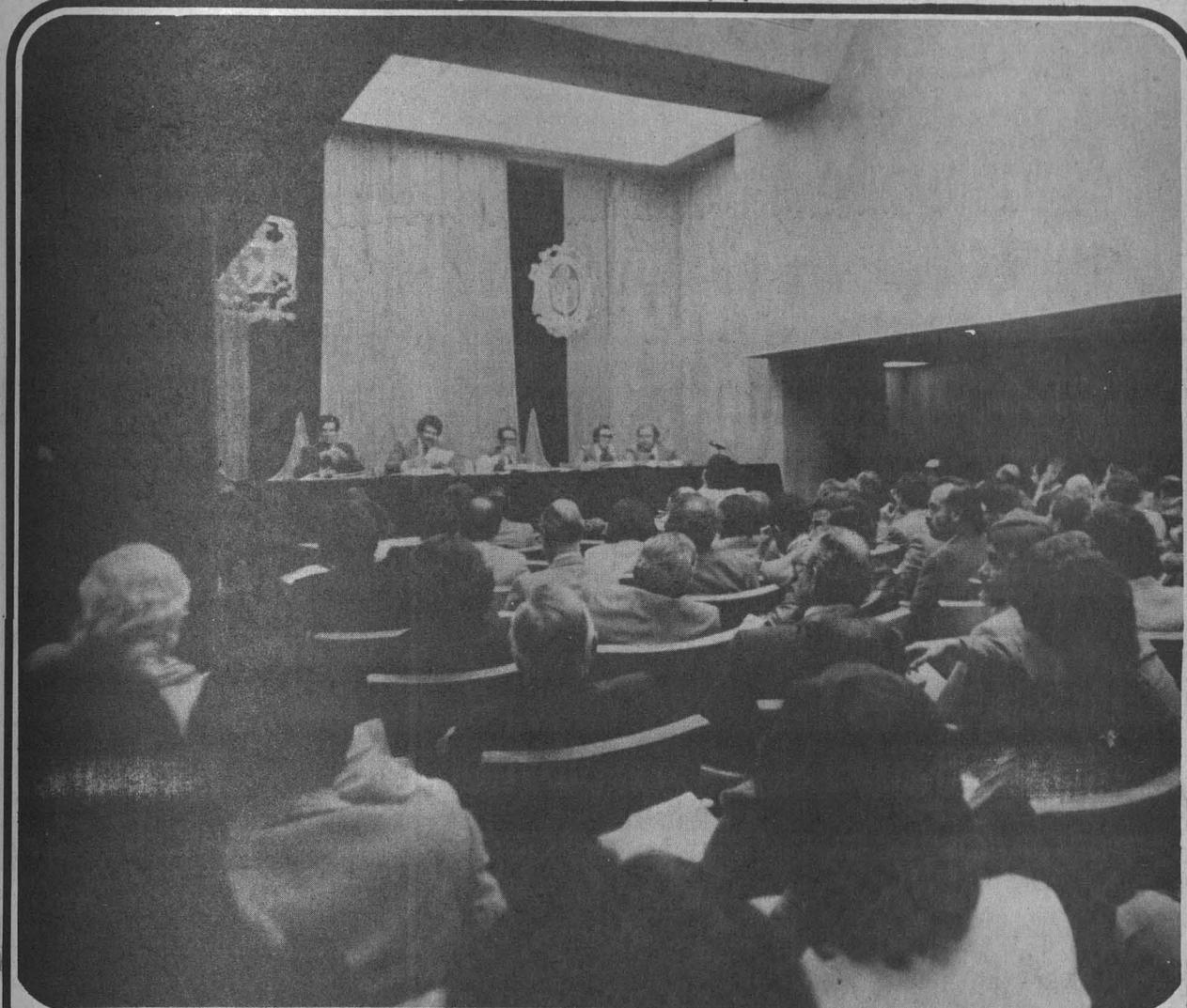
Hizo hincapié en dos agradecimientos: al pasado y al presente. En el primero, por el apoyo brindado por los representantes de las diferentes unidades académicas que conforman la escuela y, de manera muy especial, el recibido por parte del Rector y demás autoridades de Rectoría. Posteriormente, por el apoyo de las unidades académicas, del que se mostró satisfecho porque la única condición ha sido siempre buscar el bien de la escuela.

Finalmente, aseveró que el día de hoy es como si fuera el primero, y que su trabajo buscará una superación académica de mayor trascendencia e importancia. □

Sesiones ordinaria  
y extraordinaria del  
Consejo Universitario

## CONFIRIO LA UNAM GRADOS DE DOCTOR HONORIS CAUSA

★ Se guardó un minuto de silencio como homenaje póstumo al maestro Carlos Chávez



El pleno del H. Consejo Universitario, presidido por el Rector de la UNAM, durante la sesión del pasado martes 22.

El pasado martes 22, se reunió el Consejo Universitario en sesiones ordinaria y extraordinaria, que se efectuaron en el salón de sesiones del tercer piso de la Torre de la Rectoría, en Ciudad Universitaria.

En la sesión ordinaria, protestaron como consejeros universitarios los señores médico cirujano Fernando Herrera Lasso, doctor en ciencias químicas Javier Padilla Olivares, licenciado en derecho Enrique Espinosa Suñer, maestro en artes plásticas Luis

Pérez Flores y arquitecto Jesús Aguirre Cárdenas, quienes recientemente fueron designados por la H. Junta de Gobierno directores de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, Facultad de Química, Escuela Nacional Preparatoria, Escuela Nacional de Artes Plásticas y Escuela Nacional de Arquitectura, respectivamente. De igual forma, tomaron protesta los consejeros universitarios alumnos Alfredo Fernando Moreno Hernández y María Cristina Fuentes

Surita, de la Facultad de Psicología, y David Chichia González, de la Escuela Nacional de Trabajo Social, para el periodo 1977-1979.

Posteriormente, se realizó la primera lectura sobre la propuesta de candidatos presentada por el Rector, con opinión favorable de la Comisión del Trabajo Académico y dictamen de la Comisión del Mérito Universitario, para conceder el grado de doctor Honoris Causa a diversas personas.

A continuación, por considerarse de interés general, se reproduce el texto íntegro de la propuesta del Rector de la UNAM:

## PRESENTACION DE CANDIDATOS AL DOCTORADO HONORIS CAUSA

### H. CONSEJO UNIVERSITARIO

Presente.

Por superación académica hemos entendido la renovación de planes y programas de estudio, la formación de personal académico, el fortalecimiento de los estudios de posgrado, el mayor desarrollo de la investigación, la ampliación de nuestras instalaciones, el incremento del acervo bibliográfico, el estímulo a las artes; hemos entendido, en suma, que superación académica es la decisión colectiva de los universitarios para cumplir con una alta responsabilidad social en la medida misma que lo exigen las necesidades de México.

Esa decisión colectiva corresponde a la comunidad de maestros y alumnos, identificados por un mismo propósito: ser socialmente útiles, y comprometidos con una misma causa: crear nuestros propios valores culturales y preservar y enriquecer los que sucesivas generaciones nos han legado.

A casi medio siglo de vida autónoma, los universitarios podemos afirmar, con orgullo, que nuestra Universidad es la síntesis de muchos ideales realizados, de muchos propósitos alcanzados y de muchas responsabilidades cumplidas.

Como estímulo a la dedicación de quienes han hecho posible esta Universidad, la Institución cuenta con los mecanismos para reconocer sus méritos, enaltecerlos y ponerlos como ejemplo a la comunidad toda. Buscamos compensar, así sea con el solo testimonio público e institucional de nuestra admiración y respeto, los años de dedicación fructífera al trabajo en la cátedra y en la investigación.

Honramos a los más preclaros de nuestra Casa; pero también honramos —porque nuestra Casa es la del saber, que no tiene fronteras, ni patria, ni detentador exclusivo— a los que en otros centros de enseñanza y en diversas áreas de las artes, las ciencias o las humanidades, han contribuido a dilatar el horizonte de la cultura.

Por lo anterior, y considerando las singulares virtudes de que son poseedores, propongo que sea conferido el Doctorado Honoris Causa a las siguientes personas.

Sr. Carlos Chávez, Dr. Philip P. Cohen, Dr. Isaac Costero T., Dr. Eduardo García Máynez, Dr. Herbert L. H. Hart, Ing. Fernando Hiriart B., Dr. Harold Johnson, Dr. Claude Levi-Strauss, Dr. Alfonso Noriega Cantú, Dr. Edmundo O'Gorman, Dr. Alexander Ivanovich Oparin, Sr. Octavio Paz, Dr. Andrés Serra Rojas, Lic. Jesús Silva Herzog, Sr. Rufino Tamayo y Dr. Salvador Zubirán.

### EL RECTOR

Dr. Guillermo Soberón.

Acto seguido, fueron aprobados los dictámenes de la Comisión del Trabajo Académico sobre las propuestas ya aceptadas por los consejos técnicos respectivos:

a) El de la Facultad de Ingeniería para que se sustituya, en el área de ingeniería industrial, la materia obligatoria Ingeniería Económica I, por Técnicas de Evaluación Económica.

b) La de la Facultad de Ciencias para que se autorice al profesor Miguel Alvarez del Toro a presentar concurso de oposición para ser designado profesor de asignatura.

De igual manera, el Consejo de Estudios Superiores aprobó la propuesta de la Facultad de Medicina en torno a la modificación del plan de estudios y programas del curso de especialización en medicina nuclear, así como el plan de especialización en psiquiatría. Asimismo, la de la Escuela Nacional de Arquitectura para que se modifique la denominación de la maestría en arquitectura (investigación y docencia - arquitectura), agrupando las áreas de teoría, diseño y tecnología, y maestría en arqui-

tectura (investigación y docencia - urbanismo) considerando únicamente el área de urbanismo.

Más adelante, fue aprobada la propuesta de la Facultad de Derecho para que se otorgue la medalla de plata "Gabino Barreda", al alumno Fernando Flores Trejo, quien obtuvo el promedio más alto.

En seguida, se aprobaron los dictámenes de la Comisión del Mérito Universitario y de las comisiones dictaminadoras correspondientes, con opinión favorable de la Comisión del Trabajo Académico, sobre las propuestas aceptadas con anterioridad por los consejos técnicos respectivos, para nombrar profesores eméritos al doctor Ignacio Medina Lima, de la Facultad de Derecho; al doctor Bernardo Sepúlveda Gutiérrez, de la Facultad de Medicina; al licenciado Ricardo Torres Gaytán, de la Facultad de Economía; al cirujano dentista Hermilo López Morales, de la Facultad de Odontología.

Asimismo, se aprobó la cuenta anual de la UNAM, al 31 de diciembre de 1977, con revisión del contador público independiente y dictamen de la Comi-

sión de Vigilancia Administrativa.

Después de la anterior, se aprobó la designación del C.P. Wilfrido Castillo Miranda como contador público independiente para revisar la cuenta anual de 1978.

Acto seguido, a las 21:00 h, se llevó a cabo la sesión extraordinaria del H. Consejo Universitario en la que se aprobó por aclamación, como punto único la propuesta del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, para que se confiriera el grado de Honoris Causa a las siguientes personas.

El doctor Philip Pacy Cohen nació en 1908. Es de nacionalidad estadounidense y mediante sus estudios científicos ha sido posible entender el papel del ciclo de la urea en la evolución biológica, y determinar anomalías genéticas asociadas con el mismo. En los últimos 20 años ha propugnado por la creación de una infraestructura científica en América Latina y principalmente en México, y desde entonces ha estado ligado a la UNAM.

El doctor Isaac Costero Tudanca nació en España y es natu-

ralizado mexicano desde 1948. Se ha distinguido por sus investigaciones en el campo de la biomédica. Actualmente es miembro de la Comisión Dictaminadora de la Facultad de Ciencias; trabaja en el Instituto Nacional de Neurología y en el departamento de Biología de la Facultad de Ciencias, y es jefe del proyecto **Lesiones Relacionables con la inhalación de solventes en gatos, primates y seres humanos**, dependiente del Centro Mexicano de Estudios en Farmacodependencia.

El doctor **Eduardo García Máñez** nació en México, D.F., el 11 de enero de 1908. Ha impartido diversas cátedras en las Facultades de Filosofía y Letras y Derecho de la UNAM. De 1940 a 1942 fungió como director de la Facultad de Filosofía y Letras, y en las gestiones de los rectores Alfonso Caso y Genaro Fernández Mac Gregor ocupó la Secretaría General de la Universidad Nacional. Ha recibido distinciones académicas en varias universidades del mundo.

**Herbert L. H. Hart** nació en 1907. Estudió humanidades en la Universidad de Oxford. Se ha especializado en el estudio de las leyes y la filosofía. Ha impartido diversas cátedras en la Universidad de Oxford y como profesor visitante en la Universidad de Harvard. Ha publicado 32 obras.

El ingeniero **Fernando Hiriart Balderrama** nació en Santa Bárbara, Chihuahua, en 1914. Es uno de los ingenieros civiles más destacados del país. Ha impartido cuatro diferentes cátedras universitarias. Pertenece a seis asociaciones profesionales tanto del país como internacionales. Ha desempeñado diversos cargos públicos y a la fecha es subsecretario de Minas y Energía de la Secretaría de Patrimonio y Fomento Industrial.

El profesor **Harold Johnson**, investigador del Instituto de Astronomía de la UNAM, es un notable astrofísico norteamericano, creador del sistema fotométrico que lleva su nombre y mediante el cual, desde hace 25 años, se miden los brillos y colores de los cuerpos celestes. Es autor de más de 130 investigaciones originales, y posee el Premio Hellen B. Warner de la American Astronomical Society. Es miembro de la National Aca-

demy of Sciences de los Estados Unidos y exdirector del departamento de Astronomía de la Universidad de Texas.

**Claude Levi-Strauss** nació en 1908 en Bélgica. Tiene once obras comprendidas en el área de las humanidades. Ha dado grandes aportaciones al estudio de la filosofía contemporánea mundial. Uno de los aspectos en que se ha destacado más, es en el de la antropología social. Ha recibido diversas distinciones profesionales internacionales como es el premio Erasmo.

El doctor **Alfonso Noriega Cantú** nació en el Distrito Federal. Ha ocupado diversos cargos, tanto públicos como universitarios, y es miembro de varias asociaciones profesionales de abogados. Ha publicado diversas obras sobre Derecho e imparte las cátedras de Garantías y Amparo en la Facultad de Derecho, además de ser maestro emérito por esa Facultad.

**Edmundo O'Gorman** nació en el Distrito Federal en 1906. Es maestro emérito de la Facultad de Filosofía y Letras. Estudió para abogado en la Escuela Libre de Derecho; la maestría en filosofía y el doctorado en filosofía en la UNAM. Ha dictado diversas conferencias en el extranjero y ha publicado once libros. Asimismo, ha obtenido diez distinciones académicas tanto nacionales como extranjeras.

El doctor **Alexander Ivanovich Oparin** nació en 1894 en Uglich, Rusia. Recibió en 1917 los máximos en bioquímica en la Universidad de Moscú. Su obra "Origen de la Vida" es considerada actualmente como clásica y decisiva en el desarrollo de la biología y en el pensamiento científico en general. Ha recibido 17 de las principales distinciones científicas internacionales. Entre sus publicaciones se encuentran 19 libros y varias decenas de artículos editados en revistas científicas.

**Octavio Paz** nació en 1914 y es uno de los escritores mexicanos con mayor reconocimiento en el mundo de la literatura. Ha desempeñado diversos cargos diplomáticos en Francia, la India, Japón, Suiza y otros países. Su participación en la literatura moderna internacional es de gran importancia y sus obras han sido traducidas a varios idiomas.

El doctor **Andrés Serra Rojas** nació en 1904, en Chiapas. Es maestro emérito de la UNAM. Ha impartido diversas cátedras en la Facultad de Derecho, en la Facultad de Economía y en la Escuela Nacional Preparatoria. Ha desempeñado diversos cargos públicos, como secretario del Trabajo y Previsión Social, diputado y senador. Se le han otorgado numerosas distinciones al mérito, tanto nacionales como internacionales. Fue fundador del Instituto Nacional de la Juventud Mexicana (actualmente CREA).

El licenciado **Jesús Silva Herzog** nació en 1892. Ha fungido como director de la ahora Facultad de Economía. Fundó el Instituto de Investigaciones Económicas. Es profesor emérito de la UNAM y ha desempeñado diversos cargos públicos y recibido más de dos decenas de diplomas y medallas al mérito, tanto internacionales como nacionales. Cuenta con numerosas publicaciones y su trabajo docente y académico es también variado y extenso.

**Rufino Tamayo** nació en Oaxaca en 1899. Es uno de los pintores mexicanos más reconocidos mundialmente y ha expuesto en las galerías más importantes. Sus murales, pintados en diferentes edificios del país y las exposiciones personales que le han hecho en los museos del mundo, lo han convertido en uno de los grandes exponentes de la pintura contemporánea mexicana y mundial.

El doctor **Salvador Zubirán** nació en 1898, en Chihuahua. Actualmente es director del Instituto Nacional de Nutrición y asesor del Comité de Ciencias Biomédicas del CONACYT. Sus actividades docentes son variadas y dentro de la UNAM ha ocupado los cargos más distinguidos como es el de Rector de 1946 a 1948. Es profesor emérito de la Facultad de Medicina de la UNAM y miembro de las más importantes asociaciones de profesionales de la medicina.

Por último, en virtud del fallecimiento del maestro Carlos Chávez, ocurrido después de la propuesta del Rector, y ante la imposibilidad de otorgarle ya el doctorado, el Consejo Universitario guardó un minuto de silencio como homenaje póstumo al músico mexicano.

Para profesores de la Escuela Nacional Preparatoria

## CLAUSURO EL RECTOR LOS CURSOS DE ACTUALIZACION Y PERFECCIONAMIENTO



El Aula Magna El Generalito fue el escenario en que el Rector de la UNAM entregó diplomas y constancias a los profesores de la ENP que concluyeron el curso de actualización y perfeccionamiento.

La Universidad Nacional será tan excelente, como excelente sea la educación que impartamos en el nivel de enseñanza media superior, declaró ayer el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, al clausurar los Cursos de Actualización y Perfeccionamiento, a los que asistieron 300 maestros de la Escuela Nacional Preparatoria.

El concurso entusiasta de los profesores de la ENP, afirmó, representa un magnífico ejemplo a todo nuestro personal académico, al ser diversas las acciones que contempla el programa, entre las que destaca el empeño de los profesores por ser cada vez mejores.

Luego de desear los mejores frutos al esfuerzo realizado, el doctor Guillermo Soberón exhortó a los maestros a hacer del programa un propósito contagioso, para que la Universidad pueda proyectarse hacia los objetivos que nos hemos impuesto.

En el acto, que se llevó a cabo en el Aula Magna El Generalito, de la Escuela Nacional Preparatoria, acompañaron al Rector de la UNAM, el doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico; el doctor Valentín Molina Piñero, secretario de Rectoría; el licenciado Enrique Espinosa Suñer, director general de la ENP; el doctor Alejandro Rossi Herrero, director general de Asuntos del Personal Académico y el maestro Enrique González Casanova.

El doctor Fernando Pérez Correa, en su intervención, destacó que al asignar a la enseñanza media superior la más alta prioridad en las acciones de superación académica, el señor Rector muestra el propósito de fortalecer un ciclo de estudios en cuyas aulas se juega el desarrollo futuro de nuestra Casa de Estudios.

En este plano, continuó, apoyar la enseñanza media superior equivale, entonces, a apoyar las iniciativas que hagan de sus alumnos mejores hombres para la ciencia y para la nación, pues, en el ámbito del aprendizaje, la superación académica es la propagación de los valores de la Universidad, mediante los alumnos.

Asimismo, el secretario general académico dijo que numerosas razones, entre ellas la de convertir al bachillerato como un ciclo con valor propio, han pesado en el ánimo de la comunidad preparatoriana, para aconsejar, renovar y actualizar el plan de estudios vigente. Al respecto refirió que el Rector de la Universidad ha ofrecido el más amplio apoyo para ello, y que el colegio de directores ha decidido nutrir tal esfuerzo con elementos relativos al destino de los egresados de la institución, en las diversas escuelas y facultades de la UNAM, complementado con las consideraciones técnicas de sus órganos colegiados, relativas a los conocimientos y habilidades que suponen las carreras que imparten.

Finalmente, el licenciado Enrique Espinosa Suñer, director general de la ENP, agradeció al doctor Guillermo Soberón, y demás autoridades de la UNAM, el apoyo a esta iniciativa de entender mejor el compromiso que la propia Universidad tiene con la sociedad, y cumplir así, con nuestros objetivos educacionales.

Los 300 profesores de la ENP que hoy concluyeron el curso de actualización académica, en 10 diferentes disciplinas, recibieron, al término del acto, un diploma por su participación y esfuerzo, de manos del doctor Guillermo Soberón.

# RELACION DE FECHAS DE PREINSCRIPCION E INICIACION DE CURSOS EN LAS DIFERENTES FACULTADES, ESCUELAS, ENEPs, PREPARATORIAS Y CCHs

	PREINSCRIPCIONES	INICIACION DE CURSOS
ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA	Primera semana de octubre	23 de octubre
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS	Del 2 al 4 de octubre	23 de octubre
ESCUELA NACIONAL DE MUSICA	Inscripción inicial y nivel medio básico del 28 al 31 de agosto Nivel Superior del 4 al 8 de septiembre Nivel Licenciatura del 28 de agosto al 8 de septiembre	23 de octubre
ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA	Del 14 al 18 de agosto	4 de septiembre
ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL	Del 16 al 20 de octubre	23 de octubre
ENEP ACATLAN	Del 16 de octubre en adelante	24 de octubre
ENEP ARAGON	Del 16 al 20 de octubre	23 de octubre
ENEP CUAUTITLAN	Del 9 al 13 de octubre	23 de octubre
ENEP IZTACALA	Del 23 de agosto al 19 de octubre	23 de octubre
ENEP ZARAGOZA	Del 17 al 19 de octubre	23 de octubre
FACULTAD DE ODONTOLOGIA	Del 28 de agosto al 20 de octubre	23 de octubre
FACULTAD DE PSICOLOGIA	Del 14 al 23 de agosto. Rezagados del 30 de octubre al 10 de noviembre	23 de octubre
FACULTAD DE INGENIERIA	Del 14 de agosto al 6 de octubre	23 de octubre
FACULTAD DE MEDICINA	Del 16 de octubre al 27 de noviembre	23 de octubre
FACULTAD DE PSICOLOGIA DIVISION DE ESTUDIOS SUPERIORES	Del 2 al 13 de octubre	23 de octubre
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA	Se dará posterior a la iniciación de cursos	23 de octubre
FACULTAD DE CIENCIAS	Del 6 al 12 de octubre	9 de octubre
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES	Del 4 al 13 de septiembre	9 de octubre
FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION	Del 16 al 20 de octubre	23 de octubre
FACULTAD DE DERECHO	Del 2 al 6 de octubre	16 de octubre
FACULTAD DE ECONOMIA	Del 9 al 20 de octubre	23 de octubre
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	Primera semana de oct.	23 de octubre
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA	Del 4 de septiembre en adelante	23 de octubre
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES BACHILLERATO	Del 21 al 31 de agosto	25 de octubre
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES CICLOS PROFESIONAL Y DE POSGRADO	Hasta el 3 de octubre	16 de octubre

Resulta ciertamente grato percatarse de como se ha gestado el deseo por incrementar el nivel académico en la Facultad de Contaduría y Administración, indicó el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, al dirigirse al personal docente y administrativo de esa Facultad, durante la ceremonia en que entregó diplomas y medallas de honor a aquellos que cumplieron 15, 20, 25, 30 y 35 años de servicio para la Universidad, en ese plantel.

En la misma ceremonia, en la que lo acompañaron el ingeniero Gerardo Ferrando, secretario general Administrativo; el doctor Valentín Molina Piñeiro, secretario de Rectoría; el licenciado Diego Valadés, abogado general; los contadores públicos Nicolás Barrón, y Paz miembro de la H. Junta de Gobierno, Carlos Isoard, miembro del Patronato Universitario, Manuel Resa García, director de la Facultad de Contaduría y Administración y Alfredo Chavero, ex director de la misma Facultad y el ingeniero Javier Jiménez Espriú, director de la Facultad de Ingeniería, entregó también diplomas a los alumnos que obtuvieron Mención Honorífica en su respectivo examen profesional.

También dijo el Rector que los reconocimientos que se entregaban en la ocasión, eran la prueba patente de la firme determinación que existe en torno a los propósitos de superación constante.

Resultado también de esos propósitos, dijo, es la respuesta al utilizar los medios masivos de comunicación, fundamentalmente la televisión, en forma prioritaria como canales de divulgación. Subrayó que las capacidades desarrolladas a partir de esta experiencia han permitido reforzar los sistemas pedagógicos.

Después de remarcar la valía de esos medios, lo que ha sido constatado por las solicitudes hechas a la UNAM por diversas instituciones, para la utilización de sus programas, ponderó el esfuerzo del personal docente de esa Facultad, por su activa y entusiasta participación.

En el acto, 27 maestros recibieron distinción por sus 15, 20, 25 y 30 años de docencia; además el ya mencionado maestro Barrón y Paz, cumplió 35 años. De igual forma, 23 maestros recibieron diploma por ser autores, colaboradores o compiladores de obras técnicas de la propia Facultad.

Asimismo, 9 trabajadores fueron distinguidos por haber cumplido 15 y 20 años, en tanto que el señor Guillermo Martínez Ruiz fue home-

## RECONOCIMIENTO A LA LABOR DE LOS MIEMBROS DE LA FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

- ★ Entregó el Rector medallas, diplomas y recompensas
- ★ Grato incremento de los niveles académicos en la FCyA



El Rector de la UNAM hace entrega de su diploma y recompensa a un miembro del personal administrativo de la FCyA, correspondientes a sus 30 años de servicios, acompañado de izquierda a derecha, por los contadores públicos Roberto Trejo y Carlos Isoard; el licenciado Diego Valadés; el contador público Manuel Resa García; el ingeniero Gerardo Ferrando; el doctor Valentín Molina; los contadores públicos Alfredo Chavero y Nicolás Barrón y el ingeniero Javier Jiménez.



Momento en que el doctor Guillermo Soberón hace entrega de diploma y medalla de reconocimiento a la profesora Gracia Batres Ontiveros por haber cumplido 30 años de labor docente en la FCyA.

najeado por su 35 años de servicio.

En su intervención, el contador público Resa García destacó los logros alcanzados por la FCyA en los últimos años.

Finalmente, el contador público Jaime Espinoza de los Monteros, homenajeado durante el acto, desta-

có la indentidad de los miembros de la FCyA con los programas que coadyuvan a optimizar la educación y los niveles de egresados, mediante los programas de superación académica instrumentados por el Rector de la UNAM y por el director del plantel.

## DONACION DE LIBROS DE LA RFA AL CELE

- ★ Otorga la Fundación Alemana para la Investigación Científica
- ★ Viaje de estudiantes del CELE a Alemania, auspiciado por el DAAD



El excelentísimo embajador de la RFA en México, señor Norman Dencker, se dirige a los alumnos del idioma alemán del CELE, durante la entrega de libros a esa dependencia; con él, el doctor Gerd Pluckebaum y el licenciado Raúl Ortiz y Ortiz.

El señor Norman Dencker, excelentísimo embajador de la RFA en México, y el agregado cultural de la misma, señor Gerd Pluckebaum, hicieron entrega, el pasado miércoles, al Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE), de una donación de obras en lengua alemana con un valor aproximado de 50,000 pesos.

El donativo corresponde a la Fundación Alemana para la Investigación Científica, con el objeto de contribuir al valioso trabajo realizado por el CELE en la difusión de la lengua alemana en México.

Las obras fueron recibidas por el licenciado Raúl Ortiz y Ortiz, director del CELE, quien en nombre del Centro dio la bienvenida y agradeció la aportación al señor embajador.

Por su parte, el señor Dencker se mostró complacido por el auge que han tenido los cursos de alemán en el CELE, contando actualmente con cuatrocientos estudiantes por semestre.

Asimismo, manifestó su satisfacción por el apoyo que los profesores alemanes, enviados desde 1969 por el Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD), han brindado a la actividad educativa del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, e hizo mención de las publicaciones de didáctica lingüística realizadas por los lectores del DAAD en esa dependencia, que, rebasando los límites de México, son de importancia para el aprendizaje del alemán en los países de habla española.

Al referirse al reciente encuentro de exbecarios del Servicio Alemán de Intercambio Académico y la Fundación Alexander Von Humboldt, realizado en la UNAM, el señor Dencker subrayó que, dentro del marco de las posibilidades, tratarán de cumplir con el deseo de intensificar los contactos en los ámbitos científicos, y aseguró que en el futuro se aprovechará la cooperación ofrecida por el CELE para la difusión de la lengua y la cultura

alemanas en México, en interés mutuo.

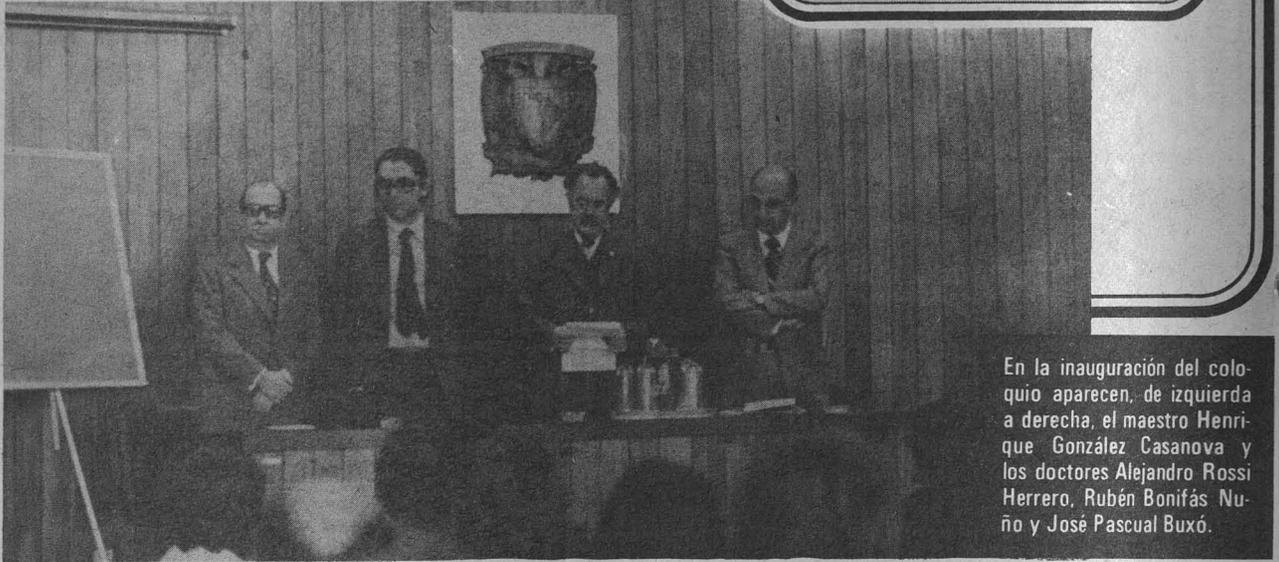
El embajador, informó que gracias al apoyo del Servicio Alemán de Intercambio Académico, un grupo de estudiantes del CELE emprenderá un viaje informativo hacia la República Federal de Alemania. "A todos aquellos que puedan participar de esa estancia —dijo— les deseo, desde ahora, que tengan impresiones interesantes y estimulantes para su desempeño con la lengua alemana".

Las obras donadas comprenden los sectores de la lingüística; la lingüística aplicada; la didáctica, especialmente del alemán como lengua extranjera; de la ciencia; de la literatura y diccionarios generales y técnicos.

Por parte de los estudiantes, la alumna Blanca Solares Altamirano, del sexto nivel, agradeció la donación y manifestó que ésta constituye un estímulo y una ayuda para ampliar los conocimientos del idioma alemán. □

# COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE POÉTICA EN LA UNAM

- ★ Fue inaugurado por los doctores Rubén Bonifaz Nuño y Alejandro Rossi
- ★ Participarán investigadores de las Universidades de Oxford, Lieja y Amsterdam, entre otras
- ★ Dio comienzo con las ponencias de los doctores Buxó y Luna de la UNAM



En la inauguración del coloquio aparecen, de izquierda a derecha, el maestro Enrique González Casanova y los doctores Alejandro Rossi Herrero, Rubén Bonifaz Nuño y José Pascual Buxó.

Bajo los auspicios de esta Casa de Estudios, fue inaugurado el pasado lunes 21 en el Auditorio de la Torre II de Humanidades, el primer Coloquio internacional sobre poética, semiología y teoría de la significación, en el que participan investigadores de las Universidades de Lieja, Amsterdam, Iberoamericana y Oxford; así como del Colegio de México.

Al acto inaugural asistieron, entre otras personalidades universitarias, los doctores Rubén Bonifaz Nuño y Alejandro Rossi, directores del Instituto de Investigaciones Filológicas y de Asuntos del Personal Académico, respectivamente.

Durante la inauguración del evento, el doctor Bonifaz Nuño declaró: "A principios de 1977, un grupo de investigadores del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM solicitaron la creación de un Seminario de Poética en el cual pudieran llevarse a cabo investigaciones específicas sobre problemas de teoría literaria y metodología del análisis textual. Como es bien sabido, los trabajos señeros de Roman Jakobson, Louis Hjelmslev y Emile Benveniste, no menos que el creciente desarrollo de la semiología, han abierto nuevas perspectivas al análisis literario. A partir de esos postulados teóricos, diferentes sin duda, pero no incompatibles, los miembros del Seminario de Poética intentan desarrollar sus propias aportaciones".

Durante el primer día de sesiones del Coloquio internacional sobre poética, semiología y teoría de la significación,

participaron los doctores José Pascual Buxó, secretario de Asuntos del Personal Académico de la Facultad de Filosofía y Letras y Elizabeth Luna Traill, del Centro de Lingüística Hispánica de la UNAM.

El primero se refirió al **Sincretismo, homología y ambigüedad referencial** en su intento por una semiología del texto literario. Explicó que el carácter ambiguo, polisemántico de los mensajes poéticos, constituye uno de los problemas a los que la moderna ciencia de la literatura ha de enfrentarse una y otra vez.

Hizo notar que, tomada no como uno, sino el mayor de los defectos gramaticales, la ambigüedad se vio privada de toda posible correspondencia entre las virtudes retóricas; y, que, sin embargo, andando el tiempo, la vaguedad semántica fue proclamada (por románticos, simbolistas y vanguardistas de toda escuela) como la esencia misma de la poesía y reconocida por los modernos estudiosos de la poética, no sólo como el rasgo dominante en las obras de arte verbal, sino como aquel que permite diferenciarlo de otros tipos de actuaciones lingüísticas.

Asimismo, el doctor Buxó citó el ensayo fundamental sobre **Lingüística y poética** de Jakobson, quien definió la función poética de la lengua como aquella "que proyecta el principio de equivalencia del eje de la selección sobre el eje de la combinación".

El especialista en lingüística también hizo referencia a las teorías y postulados de otros

especialistas en materia poética y semiológica, tales como Louis Hjelmslev, quien ha intentado analizar la estructura de esa clase de semióticas llamadas textos literarios.

En este sentido observó que Emile Benveniste distingue entre el modo de significancia semiótico, el cual permite a la lengua describir su funcionamiento, y el semántico, a través del cual los elementos del sistema se articulan en discurso.

Por su parte, la maestra Elizabeth Luna Traill abordó el tema sobre estructuras sintácticas y semánticas de un soneto de Sor Juana Inés de la Cruz. El soneto analizado es el titulado **En perseguirme, mundo, ¿qué interesas?**

La investigadora del Centro de Lingüística Hispánica de la UNAM, al hacer una desintegración pormenorizada del mismo, señaló que en la lengua pueden describirse tres niveles: el fonológico, el gramatical y el semántico, los cuales están íntimamente relacionados, ya que entre ellos no existe una mera yuxtaposición.

Durante las próximas sesiones de trabajo presentarán sus ponencias los doctores Teun A. Van Dijk, de la Universidad de Amsterdam, y Beatriz Garza Cuarón, del Colegio de México.

Las sesiones de trabajo de este coloquio se vienen efectuando en el Auditorio de la Torre II de Humanidades de la UNAM, a partir de las 10:30 h, y concluirán mañana viernes 25. El moderador es el maestro Enrique González Casanova. □

Fin de cursos de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

# FUNCION DE LA UNAM, LA PREPARACION DE PROFESIONISTAS ALTAMENTE CALIFICADOS

- ★ Más de 900 alumnos concluyeron sus estudios en los niveles de licenciatura y técnico
- ★ 35% de la población estudiantil de enfermería en el país, corresponde a la UNAM



Vista general de la ceremonia de fin de cursos.

La UNAM postula, como una de sus funciones, la preparación de profesionistas altamente calificados, de acuerdo a las necesidades y demandas del país, dijo la profesora Marina Guzmán Vanmeeter, directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, durante la ceremonia de fin de cursos del ciclo 1977-1978, en la cual más de 900 alumnos a nivel técnico y nivel licenciatura concluyeron sus estudios de enfermería.

Las escuelas de enfermería tienen la responsabilidad de preparar personal profesional, tomando en cuenta no solamente la cantidad de estudiantes—de acuerdo a las demandas o al mercado de trabajo—sino atendiendo a su calidad técnica, científica y humana, indicó.

Al acto, efectuado en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional, asistieron también el doctor Lázaro Benavides, director general de Servicios Médicos, quien acudió con la representación del doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM; el doctor Augusto Moreno Moreno, coordinador del Sistema de Universidad Abierta; el doctor Fernando García Rojas, director general de los Servicios Médicos del DDF; la profesora Margarita Navarro Salazar, presidenta del Colegio Nacional de Enfermeras; la profesora María de la Luz Pesqueira, jefa de oficina de Enfermería del Departamento de Estudios de Pregrado del IMSS y la profesora Lourdes Medina Méndez, directora de la Escuela de Enfermería del IMSS.

Al continuar con su intervención, la profesora Vanmeeter apuntó que debido a su papel como la principal institución formadora de los profesionales que sirve al país, la UNAM tiene la responsabilidad de preparar recursos humanos para la salud. Así, dentro de ese compromiso, la Universidad ha creado, en poco tiempo, dos escuelas más para preparar profesionales del área de la salud, incluyendo la enfermería, como son los casos de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales Iztacala y Aragón.

Al recordar que del total de la población estudiantil de enfermería en México, un 35 por ciento corresponde a la

UNAM, la conferenciante indicó que dentro de la búsqueda de los mecanismos para el incremento del alumnado, y sin deterioro en la calidad de su preparación, la ENEO ha experimentado con la enseñanza de la enfermería a través del Sistema de Universidad Abierta, con lo que se han logrado frutos como la terminación de la primera generación de egresados con este sistema.

Respecto al incremento del alumnado en esta área, la profesora Vanmeeter informó que de 11 alumnos que en 1975 terminaron sus estudios a nivel licenciatura, en este año se incrementó a 55 alumnos, y de 300 estudiantes que a nivel técnico terminaron en 1975, en esta ocasión lo hicieron 900 alumnos.

No obstante los esfuerzos realizados, aclaró, la cantidad de profesionales de la salud, principalmente en el sector de la enfermería, es insuficiente para cubrir las necesidades de la comunidad en este renglón, principalmente en el área rural.

Por tanto, explicó, se necesitan cambios estructurales en la economía, la ciencia, la industria y la tecnología, para así poder cumplir con la filosofía del sistema de salud actual, la cual se define como un derecho de todo ser humano.

En otra parte de su discurso, la profesora Vanmeeter señaló que el nivel de salud está sujeto al proceso del desarrollo económico y social del país. Por ello, al mejorar el nivel de salud, añadió, se mejorará el nivel de vida del hombre y el desarrollo socioeconómico de México.

Previo a la ceremonia de “el paso de la luz” que condujo la señorita Edith Tamara Miranda, la profesora Teresa Quezada Gudiño explicó el contenido del ritual.

Al hacer uso de la palabra, la señorita Alicia Navarro Camacho, alumna de la carrera de Enfermería del Sistema de Universidad Abierta, agradeció los esfuerzos de las autoridades universitarias e instituciones de salud que contribuyeron al desempeño de sus estudios, y dio no un adiós, sino un hasta luego, “que nos hará mantener el espíritu de superación de la Universidad”, finalizó. ■■■

# SE APROXIMA LA CONSOLIDACION DE LA ANTROPOLOGIA COMO CIENCIA

- ★ Viejo ideal de establecer leyes universales del desarrollo humano
- ★ Capacidad para realizar y generar investigación
- ★ Proyectos, metodología y logros

La antropología se encuentra en el momento previo a su consolidación como ciencia, y la ansiedad por realizar este viejo ideal de establecer leyes universales del desarrollo humano, constituye un elemento de crisis en esta disciplina.

La crisis en toda ciencia es normal, pero en el caso de la antropología es, además, muy positivo, ya que tiene la posibilidad de dar leyes de desarrollo cultural y social de una manera sistematizada, manifestaron los doctores Jaime Litvak King y Luis Alberto Vargas, director y secretario académico del Instituto de Investigaciones Antropológicas, respectivamente.

El II Congreso Interno del Instituto, realizado del 14 al 18 del presente mes, demostró la capacidad de esa dependencia para ge-

nerar y realizar investigación, además de fomentar la comunicación interdisciplinaria entre todos los investigadores, tanto del Instituto como de otras dependencias y universidades del país.

Algunos de los aspectos analizados en el Congreso, y que mayores logros han obtenido, son los referentes a la metodología y la interacción entre grupos de investigación de campo y laboratorio, de tal manera que se aproxima el momento de conjuntar proyectos y obtener resultados comunes.

La investigación antropológica es muy costosa y por lo tanto es necesario examinarla como si se tratara de una actividad industrial y hacerla más eficiente por medio de la experimentación y aplicación de técnicas adecuadas, afirmó el doctor Litvak King.

En el Congreso se presentaron

tres tipos de trabajos: proyectos por realizar, especificando la metodología y los resultados esperados; logros obtenidos hasta ahora en investigaciones que se están llevando a cabo, y resultados y conclusiones de proyectos terminados.

Dentro de los proyectos presentados debe destacarse el de **Elaboración de módulos para apoyo bibliográfico a universidades de provincia** y el de **Sistema de superación académica para la biblioteca del Instituto**, tomando a consideración que el Instituto pretende asegurar su calidad a futuro, y que por lo tanto requiere de las estructuras de apoyo a esa meta.

También tienen considerable importancia los trabajos presentados por los ayudantes de investigación y técnicos académicos, puesto que sus tesis muestran niveles de trabajo bastante altos y diseños de investigación muy interesantes. □

## SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

### QUINTA ETAPA DE ENTREGA DE VIVIENDAS

### PROGRAMA SATURBE 1978

Nombre Conjunto	Cant.	Costo de Cada Vivienda	TIPO	Salario Mínimo	Ingreso Total Máx. (incluye otros ingresos fuera de la UNAM).
Campestre Aragón.	Acad.	\$339,717.97	2	\$4,800.00	Abierto
	1				
Campestre Aragón.	Admvs.	\$336,917.96	2	\$5,186.00	\$7,000.00
	1				
Las Acacias.	Acad.	\$350,366.65	1	\$5,000.00	Abierto
	1				
	1				
Las Acacias.	Admvs.	\$349,256.10	1	\$5,186.00	\$7,000.00
	2				
		349,789.16	1	5,186.00	7,000.00

Nota: Incluye exclusivamente el costo de la vivienda sin estacionamiento. El costo del estacionamiento en la Unidad Campestre Aragón es de \$28,255.62 y \$18,021.82 y en Las Acacias es de \$34,293.27.

EN EL PROGRAMA SATURBE SE CONSTRUYERON SOLAMENTE DEPTOS. DE 3 RECAMARAS Y 1 BAÑO, LA DIFERENCIA DEL COSTO DE LOS ESTACIONAMIENTOS, RADICA EN EL HECHO DE QUE SE ENCUENTREN A LA INTEMPERIE (cajón) O QUE SEAN CUBIERTOS (cochera).

PARA ESTOS DOS CONJUNTOS, LA FECHA LIMITE PARA ENTREGAR DOCUMENTACION AL FOVISSSTE, ES EL 27 DE SEPTIEMBRE DE 1978.

LOS DESCUENTOS NO PODRAN EXCEDER EL 30% DEL SALARIO.

Los lugares donde se integrarán expedientes de trabajadores preseleccionados para el Programa Saturbe 1978, serán los siguientes:

Las Acacias  
Campestre Aragón

Módulo habitacional, días martes y jueves de 13:00 a 20:00 h.  
Balderas N° 58 1° Piso, de lunes a viernes de 9:00 a 16:00 h.

# PANEL SOBRE EL FUTURO DEL INGENIERO CIVIL

- ★ Demanda excesiva en muy corto tiempo
- ★ 250 mil ingenieros civiles se requerirán para el año 2000; actualmente hay 18,000
- ★ Transformación en el enfoque de la enseñanza

Para el año 2000, México requerirá de 250 mil ingenieros civiles, y si tomamos en cuenta que actualmente existen 18 mil, la demanda de los egresados de esta carrera será excesiva en muy corto tiempo, dijo el ingeniero Ricardo Hoyos Macedo, al efectuarse la segunda parte del panel sobre **El Futuro del Ingeniero Civil**, que fue organizado por el Colegio de Ingenieros Civiles de México, en colaboración con los ingenieros civiles de la generación 72-73.

Esa demanda, aunada al incremento real de la construcción que provocó el aumento de la inversión pública en dicha rama, hace que nos pongamos a pensar seriamente en el reto que nos presenta el futuro y la manera en que habremos de enfrentarlo, puntualizó.

Al referirse a la distribución de la demanda del ingeniero civil, dio a conocer que un 19% corresponde al sector agropecuario; un 18% a infraestructura urbana; un 17% al sector industrial; un 14% en comunidades; un 13% en el sector habitacional; un 10% en edificios no residenciales y un 9% en estudios y proyectos.

Respecto al volumen de egresados, dijo que de 57 instituciones que imparten actualmente esta carrera, 2,077 alumnos terminaron en el presente año, registrándose un incremento del 13%.

En su turno, el ingeniero Francisco Noreña señaló que al país no le queda otro camino que el desarrollo. "Podrán existir distintas políticas o enfoques de cómo hacer efectivo este desarrollo —dijo— pero las estrategias tienen que estar fundamentadas en razón de las necesidades básicas como son, la producción de alimentos, los energéticos y obras hidroeléctricas, en cuyo campo todavía hay mucho por hacer."



Presidieron el panel sobre el futuro del ingeniero civil, los ingenieros Germán Martínez, Gilberto Valenzuela, Ricardo de Hoyos, Pablo Alvarez, Fernando Trujillo, Daniel Reséndiz, Roberto Mejía, Elías Saad, Roberto Valenzuela, Francisco Moreña y José A. Domínguez Gil.

Por su parte, el ingeniero Pablo Alvarez Treviño expresó que el progreso de los pueblos se debe en buena medida al binomio construcción-ingenieros civiles.

Al hacer una reseña histórica del avance en las más importantes obras públicas y de infraestructura en el país, indicó que desde la época prehispánica las obras efectuadas han sido acordes con el avance tecnológico de las distintas etapas, hasta llegar a las obras monumentales de la actualidad, como es el caso del Metro y del drenaje profundo.

A su vez, el ingeniero Fernando Trujillo señaló la necesidad de conocer más a fondo tanto nuestro pasado como presente para poder vislumbrar el futuro con mayor claridad.

Otro de los ponentes, el ingeniero Daniel Reséndiz, al tocar el tema **La evolución de los planes de estudio de la carrera de ingeniería civil y la preparación actual de los egresados**, señaló que en los últimos 10 o 15 años hubo una transformación en el enfoque de la enseñanza, lo que influyó en la preparación de los estudiantes en forma negativa.

En seguida, el ingeniero Roberto Mejía hizo ver la necesidad de emprender un esfuerzo conjunto en el que participen instituciones públicas y privadas a fin de mejorar la condición actual de los egresados.

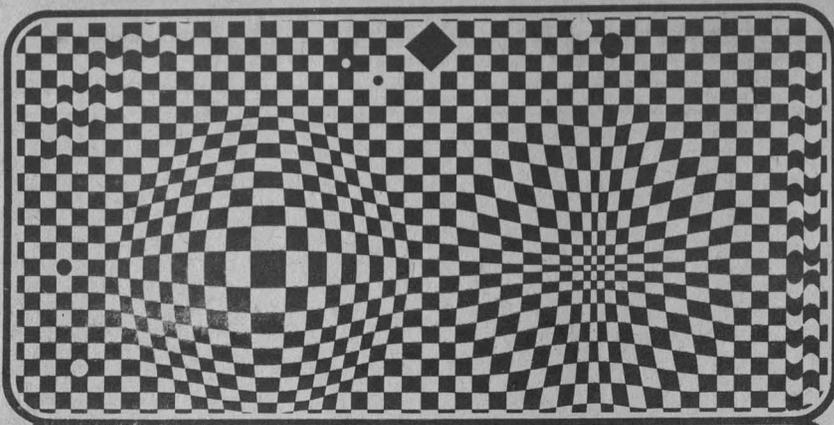
En su turno, el ingeniero Elías Saad, al hablar sobre **El inicio en**

**la vida profesional**, expuso que la verdadera prueba de fuego para el ingeniero comienza con su incorporación en la vida productiva del país, esto es, en el momento de comenzar a ejercer. Destacó también la importancia de vincular al egresado con el obrero capacitado para poder captar el acervo práctico del que generalmente carece.

El ingeniero Roberto Valenzuela, al comentar lo anterior, dijo que la vinculación del estudiante con la práctica tiene que iniciarse desde el aula misma y no esperar a que se reciba para hacerlo.

Por último, el ingeniero José Alfonso Domínguez propuso dos programas como herramienta para transformar la realidad actual del ingeniero civil: el primero, de superación profesional, en el cual, con la ayuda de profesores, asociaciones o dependencias oficiales o privadas, se elevaría el nivel académico de los pasantes y recién egresados; el segundo, de seguimiento profesional, a fin de que las generaciones salientes mantengan un vínculo que les permita trabajar en forma conjunta, con lo que se implementarían más fácilmente programas para mejorar la condición actual del ingeniero civil en México.

Finalmente, el ingeniero Gilberto Valenzuela expresó que el Colegio brindará el apoyo necesario para la integración de los programas arriba mencionados.



## III SIMPOSIO LATINOAMERICANO DE RELATIVIDAD Y GRAVITACION

- ★ Las ciencias básicas, una muestra de la cultura de un país en desarrollo
- ★ Existe alternativa a la teoría de Einstein-Cartan
- ★ Teoría que incluirá el fenómeno de torsión espacio-tiempo

En representación del Secretario de Educación Pública, el doctor Guillermo Massieu, subsecretario de Educación Superior, Ciencia y Tecnología, declaró formalmente inaugurados los trabajos referentes al **III Simposio Latinoamericano de Relatividad y Gravitación**, el lunes 21 de agosto.

En el acto estuvo presente, en representación de la UNAM, el doctor Agustín Ayala Castañares, coordinador de la Investigación Científica, quien indicó que este acontecimiento es un reflejo fundamental y simbólico del avance de la Investigación Científica y propicia la posibilidad de un importante intercambio de ideas entre los diversos asistentes, por lo que su realización es muy satisfactoria y en beneplácito para la UNAM.

En el presídium estuvieron, además, el doctor Marcos Rosenbaum, director del Centro de Estudios Nucleares de la UNAM; el doctor Juan Casillas García, rector general de la UAM; el doctor Manuel Ortega, director del CIEA del IPN; el doctor Octavio Obregón, del departamento de Física de la UAM, Iztapalapa, y el doctor Jersy Plebański del departamento de Física del CIEA del IPN.

Durante su intervención, el doctor Massieu indicó que un país que no cultiva las ciencias fundamentales es un país decapitado, lo cual equivale a suspender las actividades creativas tales como la música y la pintura.

Agregó que las ciencias básicas son una muestra de la cultura de un país en desarrollo, y tienen como fundamento la formación de los cerebros que el país necesita, por lo que la investigación debe fortalecerse en toda la República para guardar, cultivar y comentar la ciencia.

Por su parte, el doctor Jersy Plebański hizo alusión a la actividad y entusiasmo del doctor Sandoval Vallarta, e indicó que el estudio de la Física en el área de la relatividad, que se viene estudiando en nuestro país desde los años treinta, ya ha alcanzado madurez en México.

En su oportunidad, el doctor Marcos Rosenbaum explicó que la Relatividad General es una teoría que liga ciertas propiedades del espacio-tiempo, como la curvatura, con la distribución de energía y momento de la materia. Esta teoría ha sido modificada por Cartan con el objeto de considerar, además de este tipo de relación, la influencia del espín de la materia en la geometría del espacio-tiempo, y es así como

en la teoría de Einstein-Cartan, el espín genera la torsión. Dicha teoría liga la existencia de la torsión a la presencia de materia con espín, de tal manera que donde no existe materia no hay torsión del espacio-tiempo.

En algunos de los trabajos realizados por nuestro grupo, agregó, se demostró que existen alternativas a esta teoría, que permiten tanto la propagación de la torsión en el espacio-tiempo, como la existencia de ésta sin la presencia de materia con espín. Esta teoría permite, además, una forma consistente de acoplar el campo electromagnético al campo gravitacional con torsión, lo cual no estaba satisfecho en la teoría de Einstein-Cartan.

Este trabajo forma parte de uno de los proyectos de Intercambio Científico del Centro de Estudios Nucleares con el Centro de Relatividad de la Universidad de Texas, Austin, y es conjuntamente apoyado por el CONACyT y la National Science Foundation de los E.U.A.

Durante su participación, el doctor Sergio Hojman, investigador del Centro de Estudios Nucleares, habló sobre la definición de espín y teorías gravitacionales con torsión, e indicó que en este trabajo se muestra la existencia de una nueva simetría interna que parece estar presente en todas las teorías de campos libres; las teorías de campos describen las así llamadas "partículas elementales".

Esta simetría, agregó, está asociada con leyes de conservación, o sea con la existencia de cantidades que no cambian en el tiempo, que permanecen constantes.

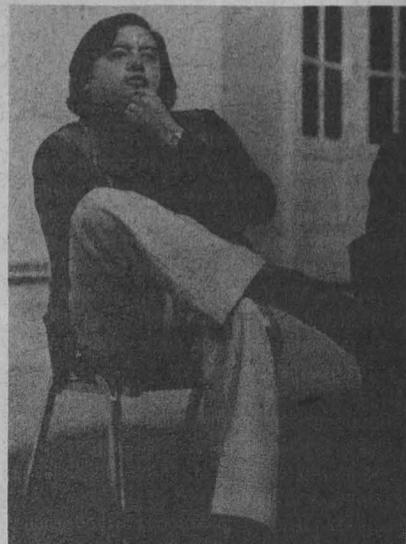
Estas nuevas cantidades conservadas serán conocidas, según indicó el investigador, bajo el nombre de "MALIN" que proviene del náhuatl "malinali", lo cual significa "dar vueltas".

Asimismo, indicó que el trabajo se propone extender las teorías gravitacionales usuales para incluir este nuevo concepto, y obtener así una teoría más rica que las usuales, que manejan estas nuevas cantidades conservadas.

Finalmente, indicó que esta teoría incluirá el fenómeno de torsión espacio-tiempo, además de su curvatura, y en el futuro sus predicciones podrán ser comprobadas experimentalmente. ■

Resultado de 20 años de actividad escénica universitaria

# LA COMPAÑIA TEATRO DE REPERTORIO UNAM



Juan José Gurrola

- ★ Entrevista con Juan José Gurrola
- ★ Gracias a la libertad de expresión que reina en la UNAM, su teatro es uno de los mejores de México

La Compañía Teatro de Repertorio UNAM es el resultado de 20 años de actividad escénica universitaria. Mediante la experiencia acumulada en ese periodo y el perfeccionamiento constante de los valores y cualidades logradas, se ha obtenido, gracias a la libertad de expresión que reina en esta Casa de Estudios, que su teatro sea uno de los mejores de México y del mundo.

Así lo expresó su director, Juan José Gurrola, al comentar la más reciente puesta en escena de la compañía mencionada: *Lástima que sea puta*, del autor inglés John Ford.

La libertad de expresión ha hecho posibles la búsqueda, la experimentación, la innovación teatral, lo cual ha sido saludable para toda la actividad escénica que se realiza en México. Por ejemplo, citó, esta obra de John Ford no hubiera sido posible presentarla en otro país de Latinoamérica, ni en algunos europeos. "En México, y en particular en la UNAM, esto y más es posible; se acepta, se entiende; existe público que lo exige".

Teatro de Repertorio UNAM recoge las experiencias de *Poesía en voz alta*, dirigida a finales de los años 50 por Octavio Paz. Tertulias a las que asistían León Felipe y Alfonso Reyes, y que darían al ambiente artístico personalidades como Héctor Mendoza, Nancy Cárdenas, Juan Ibáñez, Taraparra, Juan Soriano y al propio Juan José Gurrola, entre muchos otros. No menos importantes fueron los trabajos de Carlos Solórzano al frente de numerosos grupos estudiantiles de teatro y las experiencias reunidas durante las temporadas en Casa del Lago, así como la vasta actividad escénica de las escuelas de arte dramático y las facultades.

Toda una larga época que ya forma parte de la historia del teatro universitario y que formó una generación caracterizada por su rigor creativo, por el respeto al texto y por un conocimiento consciente del arte dramático. Los actores, directores y dramaturgos nacidos de esta generación, conformaron un reto intelectual y una alternativa para el resto de la actividad teatral que se hacía en México.

"Toda esa experiencia —apuntó el director—, lograda al montar obras de Lope de Vega, Calderón de la Barca, García Lorca, Ionesco, es retomada ahora por la Compañía Teatro de Repertorio y se traduce en puestas en escena de *Tío Vania*, de Antón Chejov —obra con la que se inician las actividades— y luego *Lástima que sea puta*, del autor isabelino John Ford".

Por otra parte, el entrevistado definió a una compañía de teatro de repertorio como aquella que tiene en lista diversas obras, las cuales escenifica en temporadas muy breves y en forma intercalada, de tal manera que en corto tiempo presenta al público todos sus trabajos. Además debe contar con su propio equipo de actores, directores y técnicos de base. Empero —recalcó—, lo más importante es que cada montaje constituya un reto intelectual para sus integrantes, para el público y para el resto del teatro del país. Reto traducido en nuevas obras, en la búsqueda de nuevas experiencias.

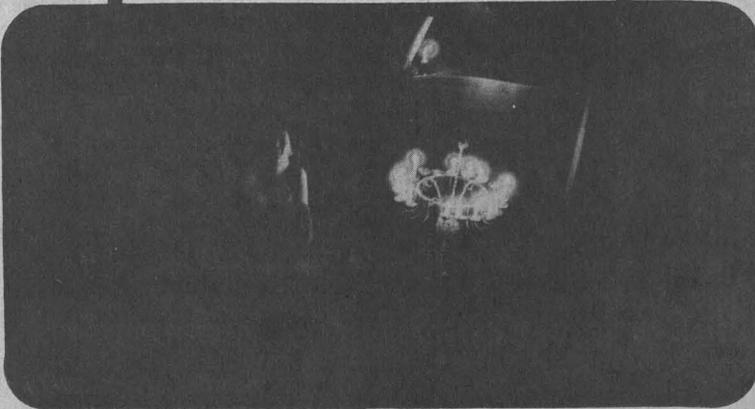
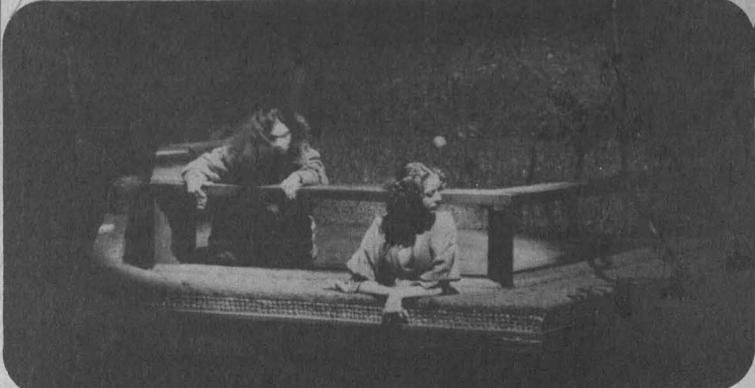
Juan José Gurrola, de formación universitaria, retorna al teatro de la UNAM para transmitir su experiencia de más de 20 años de actor, realizador, director y estudioso del arte escénico. Su rigor como director lo lleva a decir: "O se hace teatro de calidad, o simplemente se intenta hacerlo. El teatro universitario es calidad, seriedad, conocimiento y un constante reto intelectual".

Recordó que siempre ha sido el teatro universitario el que ha puesto en escena obras que jamás se imaginaba que existieran: simplemente por el hecho de que se lee, se estudia, se busca.

"Ya más recientemente, el teatro del Estado se ha interesado por compartir esta búsqueda, haciendo teatro serio. *Ana Karenina*, *Las tres hermanas*, *Luces de Bohemia*, son muestras de un interés por hacer teatro de calidad".

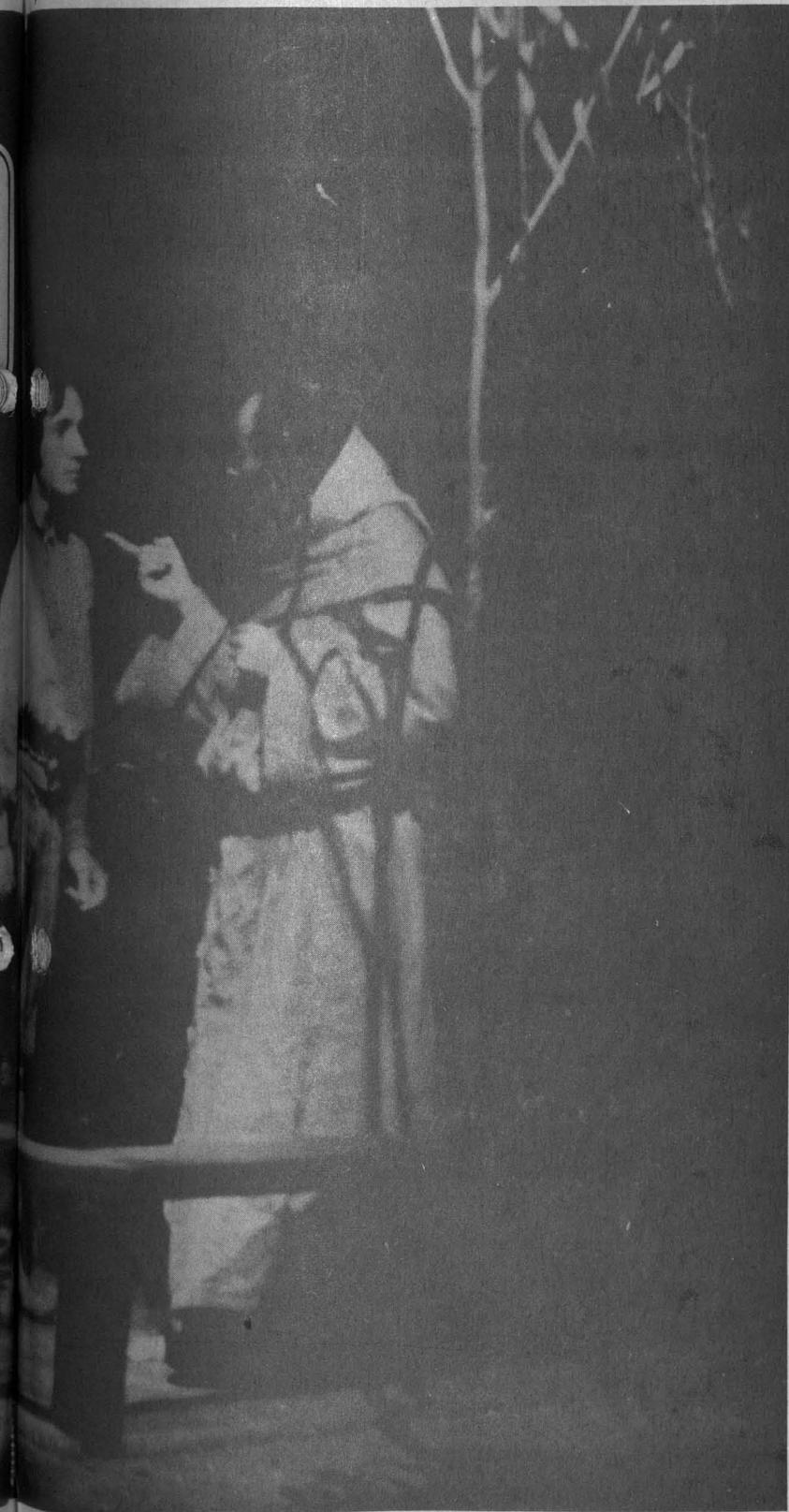
Y concluye afirmando: "la intención de la compañía es hacer que cada universitario se sienta orgulloso de su teatro; que lo entienda, le guste, lo siga y exija obras cada día más difíciles".

# TEATRO D



- Lástima que sea puta, obra del teatro clásico
- Un reto intelectual: Gurrola
- Crueldad, carácter laico y realismo
- Cuestionamiento a principios religiosos

# UNIVERSITARIA TEATRO DE TEATRO DE REPERTORIO REPERTORIO UNAM



Con la obra *Lástima que sea puta*, del dramaturgo inglés John Ford (1566-1639), la Compañía Teatro de Repertorio UNAM abre su segunda etapa de actividades.

El director, Juan José Gurrola, define la puesta en escena como "un reto intelectual," y dice que se escogió esta obra porque pertenece al teatro clásico y exige a los actores un esfuerzo máximo, al requerir una poesía interna; una visión clara y una conciencia profunda del teatro. Al igual que *Tío Vania*, de Anton Chejov, es un texto que encierra infinita dificultad.

*Lástima que sea puta*, se presenta por primera vez en México con un numeroso reparto que aglutina el talento de actores tanto del teatro universitario como del comercial.

John Ford, dramaturgo, poeta y masón del periodo isabelino, nace y muere en el condado de Devonshire. Al igual que William Shakespeare, Christopher Marlowe y Ben Jonson, ha sido objeto de estudio por más de tres siglos y representa gran atractivo para directores y actores.

*Lástima que sea puta*, interesó desde el momento en que fue escrita (1626-1636), debido a su crueldad, su carácter laico y su realismo. La obra materializa una imagen diferente del Renacimiento, una imagen que se atreve a cuestionar, a negar los principios religiosos que reinaban en ese entonces; reivindica el incesto y pone en tela de juicio al cielo.

Dentro de las diferentes opiniones vertidas en torno a esta obra, destacan la de Víctor Hugo, quien definía el drama de John Ford como el contraste de cada día y la lucha de cada momento entre los principios opuestos que se presentan cara a cara con el hombre, disponiéndose de su alma; y por otra parte la de Juan García Ponce, que dice que el teatro es la verdad de la mentira.

Las presentaciones de esta magnífica obra se llevan a cabo de miércoles a domingo en el Teatro de Santa Catarina, sito en Jardín de Santa Catarina N° 10, Coyoacán.

## ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales, Iztacala, con fundamento en los artículos 35, 36, 45, 66 al 77, del Estatuto del Personal académico de la UNAM, y en cumplimiento del acuerdo de su H. Consejo Técnico del 15 de junio de 1978, convoca a un concurso de oposición abierto, para adquirir carácter definitivo en las siguientes plazas de profesor de asignatura "A":

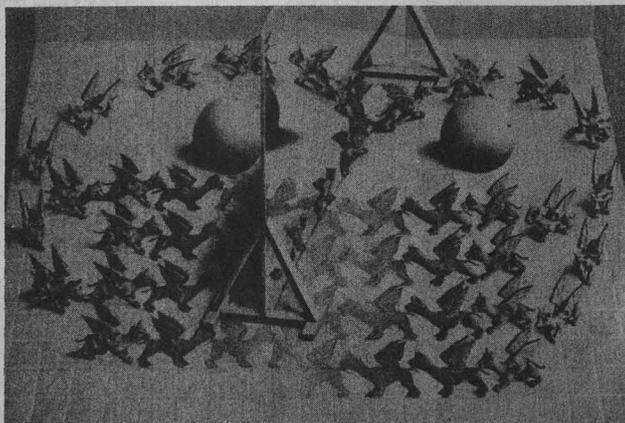
**DOS PLAZAS DE PROFESOR DE ASIGNATURA "A" EN EL AREA DE METODOS CUANTITATIVOS.**

### B A S E S:

Los concursantes deberán satisfacer los siguientes requisitos:

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

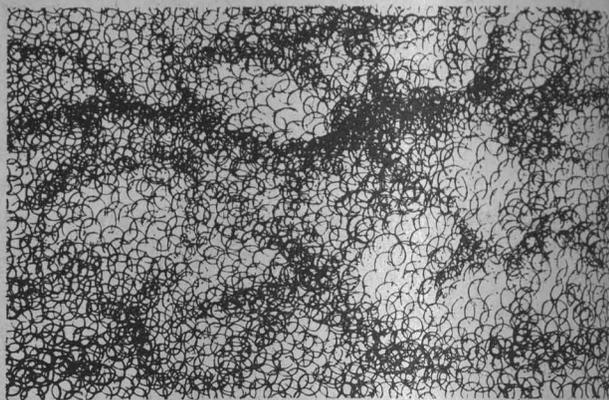
El H. Consejo Técnico de la Escuela estableció que los aspirantes se sometan a las siguientes pruebas:



- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa, en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Las solicitudes deberán acompañarse de los siguientes documentos por triplicado:

- a) Copia fotostática del título respectivo y de la cédula expedida por la Dirección General de



Profesiones de la Secretaría de Educación Pública.

- b) Currículum vitae.
- c) Copia de otros grados académicos.
- d) Comprobante de sus actividades docentes.
- e) Copia de los trabajos o publicaciones realizadas.
- f) Copia del acta de nacimiento.

Los aspirantes deberán presentar en la Secretaría de la Dirección su solicitud, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación.

La Secretaría de la Dirección proporcionará la información necesaria, los programas de la materia respectiva y hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso.

En un tablero de avisos de la escuela, especialmente destinado para ese fin, se darán a conocer las fechas en que los jurados calificadores realizarán los exámenes.

Concluido el procedimiento respectivo ante nuestro Consejo Técnico, se dará a conocer la resolución a los concursantes, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.



La Escuela Nacional de Estudios Profesionales, Iztacala, con fundamento en los artículos 9, 11 al 19 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y en cumplimiento del acuerdo de su H. Consejo Técnico del 15 de junio de 1978; convoca a concurso de oposición abierto para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, que aspiren a ocupar:

**UNA PLAZA DE TECNICO ACADEMICO DE LA CATEGORIA AUXILIAR "C", MEDIO TIEMPO, EN EL AREA DE RADIOLOGIA CLINICA, con sueldo mensual de \$5,596.00**

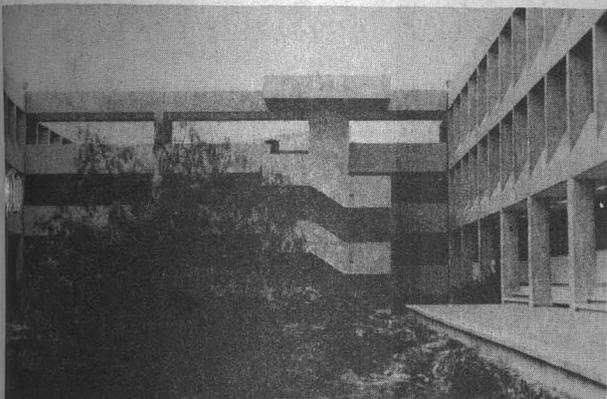
### B A S E S:

Los concursantes deberán satisfacer los siguientes requisitos:

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el artículo 15 del citado Estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los concursantes se someterán a las pruebas en que demuestren:

1. Experiencia y aptitudes suficientes para el manejo y mantenimiento de equipos de rayos X; toma y revelado de placas radiográficas, y manejo de archivo clínico radiológico.
2. Capacidad docente para la enseñanza del manejo de equipo y técnicas de rayos X en la clínica médica.



Las solicitudes deberán acompañarse de los siguientes documentos por triplicado:

- a) Copia fotostática de los documentos que acrediten su nivel académico.
- b) Currículum vitae.
- c) Comprobante de sus actividades docentes.
- d) Copia de acta de nacimiento.

Los aspirantes deberán presentar su solicitud en la Secretaría de la Dirección dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación.

La Secretaría de la Dirección proporcionará la información necesaria respecto al sitio donde se realizarán las pruebas arriba señaladas y hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso.

En un tablero de avisos de la escuela, especialmente destinado para ese fin, se darán a conocer las fechas en que la comisión dictaminadora realizará los exámenes.

Concluido el procedimiento respectivo ante nuestro H. Consejo Técnico, se dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

**“POR MI RAZA HABLARA  
EL ESPIRITU”**

Iztacala, UNAM, agosto 24 1978

**EL DIRECTOR**

Dr. Héctor Fernández Varela

## FACULTAD DE CIENCIAS

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 35, 37, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **profesor de asignatura “B” definitivo**, en el área de Matemáticas Aplicadas con la especialidad en Teoría de los Juegos de acuerdo con las siguientes

### B A S E S:

- a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- b) Haber trabajado, cuando menos, dos años en labores docentes o de investigación y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas.
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente prueba:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud, entregar currículum vitae y la documentación correspondiente, en la Dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, México D.F.,  
24 de agosto de 1978

**LA DIRECTORA**  
Dra. Ana Ma. Cetto Kramis

Ratificada por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias en su sesión del día 19 de julio de 1978.

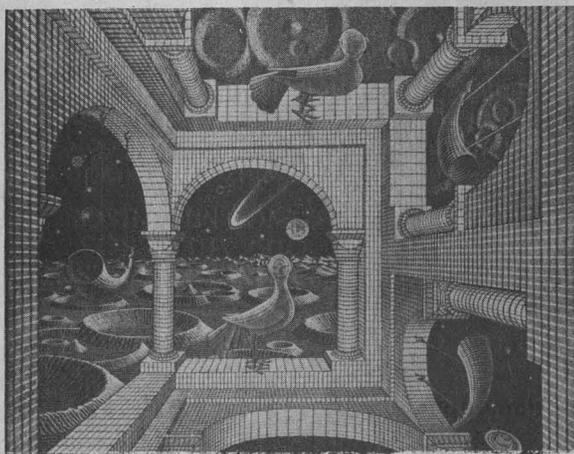
# COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Unidad Académica de los Ciclos Profesionales y de Posgrado, ofrece la Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones. Cuya sede está ubicada en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (I.I.M.A.S.).

## OBJETIVOS:

Formar profesores, investigadores y profesionales de alto nivel académico que, con conocimientos de la teoría y de los métodos de la Estadística y de la Investigación de Operaciones, sean capaces de:

a) desarrollar funciones de docencia en la especialidad para la propia Universidad y demás instituciones de enseñanza superior del país,



- b) realizar proyectos específicos de investigación en estas ciencias,  
c) aplicar sus conocimientos en otros campos de trabajo conectados en su especialidad.

## DURACION:

Esta Maestría está diseñada para cursarse en cuatro semestres por alumnos de tiempo completo.

## BECAS:

La UNAM, CONACYT y otras Instituciones ofrecen becas.

## REQUISITOS DE INGRESO:

Tener licenciatura preferentemente en una área técnica o científica (los aspirantes que hayan realizado sus estudios en el extranjero, deberán revalidarlos en la UNAM).

Ser aceptado al programa, después de presentar el examen de Clasificación en las áreas de: Cálculo Diferencial e Integral, Álgebra Lineal y Probabilidad y Estadística.

## CALENDARIO 1978-1979

### EXAMEN DE CLASIFICACION

4 de octubre de 1978.

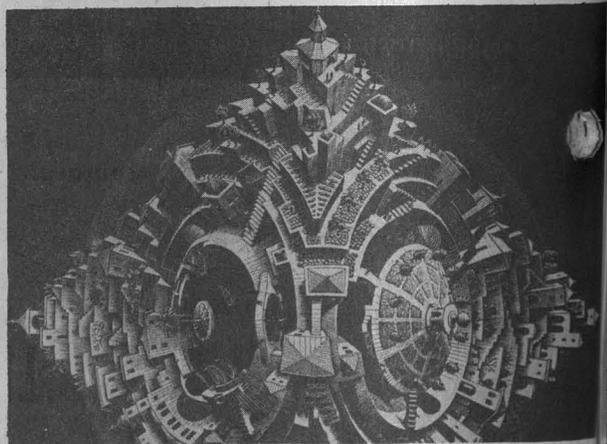
Fecha límite para entregar solicitud: 3 de octubre de 1978.

### INICIO DE SEMESTRE

16 de octubre de 1978.

Para mayores informes:

- Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del C.C.H. Oficinas técnicas. Planta baja del ex-edificio de Radio Universidad. Ciudad Universitaria, México 20, D.F. Tels. 548-11-57 y 548-65-00, exts. 409, 436 y 607.



- Coordinación de la Maestría en Estadística e Inv. de Operaciones. (M. en C. Joaquín Díaz S.). Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (I.I.M.A.S.) Apartado Postal 20-726. Ciudad Universitaria, México 20, D.F. Tels: 548-54-65 y 550-52-15, exts. 4564 y 4565

# clates

## CURSO DE PLANEACION EDUCACIONAL

Curso dirigido a personal académico de nivel medio y directivo (jefes de departamento, jefes de enseñanza, jefes de Planeación en escuelas y programas) del área de la salud.

### Objetivo General

El participante diseñará un plan de estudios con base en el análisis del contexto social, el diagnóstico de su institución, los modelos pedagógicos de enseñanza y de práctica profesional, siguiendo la metodología de diseño curricular por objetivos de aprendizaje; además, elaborará un programa de aplicación y evaluación del plan diseñado.

### Descripción del contenido

La estructura del curso sigue las etapas del proceso de planeación, integrado a los procesos de investigación y de solución de problemas.

- Estudio y diagnóstico de la institución representada por el participante.
- Identificación de los problemas de planeación educacional de la institución.

## CENTRO LATINOAMERICANO DE TECNOLOGIA EDUCACIONAL PARA LA SALUD

- Definición de las necesidades para la planeación educacional.
  - Formulación del modelo de servicio.
  - Formulación del modelo de práctica profesional.
  - Estructura y organización del plan de estudios.
  - Programa de implantación y evaluación del plan de estudios.
- Duración: 5 semanas (125 h).  
Horario: 9:00 a 14:00 h.  
Iniciación: 11 de septiembre, terminación 9 de octubre.

### Requisitos:

- Información sobre sistematización de la enseñanza.
- Estar propuesto oficialmente por su institución.
- Demostrar que realizará las funciones profesionales para las que será capacitado al regresar a su institución.

Cupo limitado a 16 personas.

Fecha límite de inscripción: 4 de septiembre.

Para informes e inscripciones, acudir a:

C L A T E S A.C.

Presidente Carranza N° 162

Coyoacán, Méx. 21, D.F.

Tel. 554-86-55.



## BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

DEMANDA N° 1298: Solicita licenciado en letras clásicas, pasante, horario completo, sueldo \$82.00 la hora. Requisitos: docencia para el puesto de profesor de etimologías greco-latinas.

DEMANDA N° 1210: Solicita licenciado en letras españolas, pasante, horario matutino, sueldo \$80.50 la hora, para el puesto de profesor de lectura.

DEMANDA N° 1267: Solicita pasante de actuario, matemáticas, economía o administración de empresas, sueldo \$80.50 la hora, horario matutino, para el puesto de profesor de estadística.

DEMANDA N° 1313: Solicita contadores públicos o licenciados en administración de em-

presas, pasantes o titulados, horario completo, sueldo \$12,620.00. Requisitos: experiencia en análisis e interpretación de estados financieros, conocimientos básicos de inglés, 22 a 25 años. Para el puesto de analista de créditos.

DEMANDA N° 1314: Solicita estudiantes de los primeros años de Facultad, de preferencia de contador público, licenciado en administración de empresas, economía, horario de 9:00 a 17:00 h, sueldo \$5,476.00. Requisitos: buena mecanografía; otros, con buena taquimecanografía, muy buena presentación.

DEMANDA N° 1315: Solicita licenciados en derecho, pasantes o titulados, horario completo, sueldo \$14,000.00 a \$18,000.00. Requisitos: inglés 100%, trato directo con extranjeros, magnífica presentación.

DEMANDA N° 1317: Solicita ingeniero geólogo, titulado, horario completo, sueldo abierto. Requisitos: 3 años en docencia para el puesto de profesor de geología. El lugar de trabajo será en: Ciudad Madero, Tamaulipas.

Los interesados en inscribirse en la B.U.T., deberán presentarse con una fotografía, calificaciones, carta de pasante o cédula profesional, entre Ingeniería y Arquitectura, de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

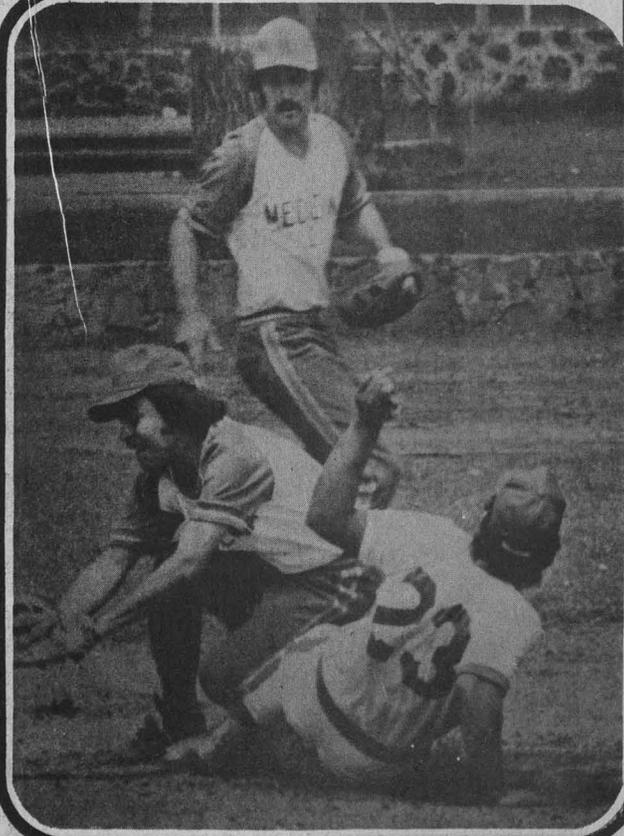
Softbol universitario

## Veterinaria Campeón

El equipo representativo de la Facultad de Veterinaria obtuvo el título del Campeonato Interfacultades de Softbol, al vencer al equipo de Medicina "A" por 22 carreras a 6.

El encuentro se realizó en la cancha de softbol N° 2 de Ciudad Universitaria, después del partido entre Químicas y Medicina "C", en el que el equipo de Químicas se jugaba el todo por el todo, ya que en caso de ganar y de que perdiera Veterinaria, empatarían el primer lugar; cosa que no sucedió, y a pesar del triunfo de los químicos, por marcador de 11 a 1, se tuvo que conformar con el segundo lugar.

La derrota de los equipos de Medicina, fue producto de los pésimos lanzamientos de los pitchers que adolecieron de fuerza y puntería, mientras que en los equipos de Veterinaria y Químicas los lanzadores fueron certeros en sus tiros, provocando un buen número de outs. ■



Paracaidismo

## Convivencia Deportiva

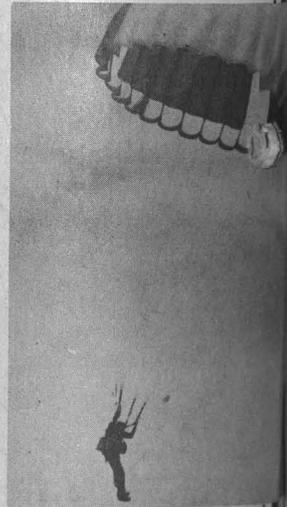
Los miembros de la Asociación de Paracaidismo Deportivo de la UNAM celebraron, mediante una convivencia deportiva, los pasados días 12 y 13 de agosto, la adquisición del nuevo equipo para esta especialidad, así como la inauguración de la nueva zona de saltos ubicada en Amozoc, Puebla.

A la reunión asistieron como invitados los integrantes del equipo de la Cruz Roja, y algunos otros deportistas de la misma rama, que presenciaron el pase de ocho novatos del grupo estudiantil a la segunda etapa de preparación de esta disciplina, que se caracteriza por el salto libre.

El convivio se destacó por el entusiasmo de los universitarios que celebraron las mejores materiales que permitirán aumentar el nivel competitivo del equipo. Con respecto a la zona de entrenamientos, los responsables de la preparación de los deportistas de la UNAM, hicieron notar que el mayor inconveniente que presenta el área de saltos es la altura que alcanza, casi 8,000 pies sobre el nivel del mar, provocando que la velocidad de caída se in-

crementa, por lo que se tendrá que intensificar el adiestramiento físico y técnico para superar las deficiencias del terreno.

Las prácticas realizadas durante esos días sirvieron, también, como fogueo para el próximo Torneo Interselectivo de la Asociación, y fueron supervisadas por Jorge Cerecedo Téllez. ■



Fútbol universitario

## Torneo Interfacultades de Fútbol

Con pocos cambios en la tabla de posiciones, continúa el Torneo Interfacultades de Fútbol.

El miércoles 16 de agosto, en la cancha número 8 de Ciudad Universitaria, el equipo de Químicas se enfrentó al de Ciencias, cuya principal característica es la rudeza; Químicas, por su parte, manejó el balón propiciando las mejores opciones, y logró un par de goles que le dieron la victoria por 2-0.

Los químicos tuvieron que poner una vigilancia estricta al centro delantero Ramón de la Rosa, quien hizo muy buenas jugadas que la zaga de Químicas pudo nulificar. Sin embargo, sus potentes disparos obligaron al guardameta de Químicas a extremar precauciones.

En el primer tiempo, la dureza en la media cancha creó desconcierto entre los químicos, pero poco a poco fueron superando la situación. Ciencias, por su parte, atacó en forma desordenada, y las pocas veces que lo hizo fue fácilmente dominado por su adversario.

En el segundo tiempo, la tónica del encuentro se mantuvo, y otro gol vino para finalizar el encuentro, cuando Javier Mejía fue tras un balón que ya prácticamente estaba perdido, y con él hasta la meta, dejando sin oportunidad al portero. ■■



Charrería

## Exitosa presentación de la UNAM

Con una confrontación amistosa entre los charros de la UNAM y los de Veterinaria, se celebró el Día del Médico Veterinario en el Lienzo Charro de La Viga.

Debido al carácter amistoso de la confrontación, no se acumularon puntuaciones ni récords, pero ambos conjuntos hicieron gala de su técnica y escuela.

La Asociación de Charros de la UNAM presentó un grupo equilibrado con conocimiento de todas las suertes. De la Asociación de Veterinaria lució Juan Antonio Reveles, quien metió las tres manganas a pie. Por la Asociación de la UNAM se distinguieron Roberto Reséndiz y Arturo González con una brillante mangana.

Donaciano Contreras, presidente de la Asociación de Charros de la UNAM, se llevó la ovación en su especialidad: jineteo de toro, luciéndonse hasta en la caída.

En conclusión: una brillante exhibición con excelentes resultados. ■■



SERIE: "Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios"

Canal 5

JUEVES 24 DE AGOSTO DE 1978

- |  |  |
|--|--|
| <p>8:00 Ing. Luis González García. Química. E.N.P.<br/>                 8:30 Ing. Luis González García. Química. QUIMICA.<br/>                 9:00 C.D. Eduardo Aguilar S. Prosdondocia. ODONTOLOGIA.<br/>                 10:00 Profa. Assunta Angelucci. Italiano. E.N.P.<br/>                 10:30 Prof. Ernesto Schettino. Historia del pensamiento antiguo. FILOSOFIA Y LETRAS.<br/>                 11:00 Lic. Martha Susana Ruiz de S. (coordinadora) supervisión, secretaria académica. La juventud y sus valores. PSICOLOGIA.</p> | <p>12:00 Prof. Jaime Mejía (coordinador). Qué es la licenciatura en comunicación gráfica. ESC. NAL. DE ARTES PLASTICAS.<br/>                 12:30 Lic. Manuel Cabrera López. Higiene Mental. E.N.P.<br/>                 13:00 Dra. Ma. Cristina Fernández Mejía. Algunos aspectos que es bueno conocer sobre los antibióticos. MEDICINA.<br/>                 13:30 Dr. Juan Luis Alvarez Gayou. Dr. Rafael Macin. Terapia de las disfunciones sexuales. MEDICINA.</p> |
|--|--|

VIERNES 25 DE AGOSTO DE 1978

- |  |  |
|--|--|
| <p>8:00 Dr. Eduardo López Betancourt. Diálogos. DERECHO.<br/>                 9:00 Lic. Luis Molina Piñero (coordinador). Temas sobre el poder del Estado. DERECHO.<br/>                 9:30 Lic. Rolando Martínez Murcio, Lic. Eduardo Andrade, Lic. Manuel Ovilla Mandujano, Lic. Luis Jorge Molina Piñero. Teoría del Derecho: Ciencia Política. DERECHO.<br/>                 10:00 Dr. Jorge Zenteno. Radiología: Espónidilopatías. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.<br/>                 10:30 Dr. Jorge Tolosa. Tejido Conjuntivo. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.<br/>                 11:00 Dr. Germán de la Garza. Vitaminas IV. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.</p> | <p>11:30 C.P. Enrique Pérez Colín. Auditoría III: Auditoria administrativa CONTADURIA Y ADMINISTRACION.<br/>                 12:00 Ing. Rosendo Sánchez. Informática: contratación de un equipo de cómputo. CONT. Y ADMON.<br/>                 12:30 C.P. Edith Saldaña. Generalidades sobre el sistema financiero en G.U.A. CONT. Y ADMON.<br/>                 13:00 L.A.E. Miguel Angel Montes de Oca Martínez. Reorganizaciones. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.<br/>                 13:30 Ing. Carlos Orozco Alam. Política Agrícola. E.N.E.P. CUAUTLAN IZCALLI.</p> |
|--|--|

Nuestros Maestros

**DOCTOR  
 ROBERTO  
 MANTILLA  
 MOLINA**



Profesor emérito por la Facultad de Derecho. Además de sus estudios profesionales en la Escuela Nacional de Jurisprudencia, simultáneamente estudió las asignaturas de la Licenciatura en Filosofía y Letras, Sección de Filosofía.

Desde 1933 a 1949, profesor de Historia de las Doctrinas Filosóficas en la Escuela Nacional Preparatoria. Desde 1934, profesor de Derecho Mercantil en la Facultad de Derecho, y en la Escuela Nacional de Comercio (1935-1950). Profesor de Sociedades Mercantiles y Quiebras en el Doctorado de la Facultad de Derecho. Profesor de la Facultad Internacional para la Enseñanza del Derecho Comparado, de Estrasburgo.

Aparte de los cargos docentes indicados, desempeñó varios puestos jurídicos, entre los cuales figuran: director jurídico de la Secretaría de Economía (1946-1947); presidente de la Comisión de Legislación y Revisión de Leyes de dicha Secretaría; delegado de México ante la Comisión de las Naciones Unidas para el Derecho Mercantil Internacional (1971).

Los cargos universitarios que ha desempeñado son: director de la Facultad de Derecho (1954-1958); director del Instituto de Derecho Comparado (1959-1966), y miembro de la Junta de Gobierno (1973).

Ha participado en numerosos congresos nacionales, iberoamericanos y europeos.

Entre sus publicaciones, están los siguientes libros: *Lógica* (1ª ed. 1942); *Derecho Mercantil* (3ª ed. 1973), y *Las acciones de las sociedades mercantiles* (1964).

Es además autor de diversos artículos y traducciones en revistas mexicanas y extranjeras, entre ellas *Revista de la Escuela Nacional de Jurisprudencia*; *Filosofía y Letras*; *Revista de la Facultad de Derecho*; *Jus*; *El Foro*; *Boletín del Instituto de Derecho Comparado*; *Revista de Derecho Privado* (Madrid); *Revista de Derecho Comercial* (Milán); *Seguros* (Roma), y *Nueva Revista de Derecho Comercial* (Pisa).

Miembro de varias asociaciones culturales mexicanas y extranjeras.

Plantel Naucalpan

# PRACTICA DE CAMPO EN REGIONES INDIGENAS

La situación en algunas zonas del país prevalece desde la época de la Conquista. Caso concreto es el de la comunidad de Altamirano, en el estado de Chiapas, donde todavía subsisten latifundios típicos de la agricultura colonial. Los habitantes de esta región carecen de la base económica necesaria para desarrollar una cultura propia, y tanto la Iglesia como el Estado los someten mediante campañas de evangelización y alfabetización.

Debido a estos factores, el indígena se ve obligado a emigrar a las ciudades al no poder trabajar la tierra por carecer de los medios necesarios para ello. De esta manera, tiene que vivir en una cultura totalmente ajena e inalcanzable para él.

En la actualidad, el indígena continúa subsistiendo en la miseria total. Es necesario proporcionarle medios para que logre su propio desarrollo e infraestructura económica.

Con base en estas conclusiones, un grupo de alumnos del Plantel Naucalpan del CCH, comentó las experiencias obtenidas en las prácticas de campo, que llevaron a cabo en la región tzeltal de Altamirano y en Zacatlán, Puebla, bajo la coordinación del profesor de Lógica, Jorge Mondragón.

Según afirma el propio cateórico, la idea de las prácticas surgió cuando "un grupo de estudiantes manifestó su interés por realizar un trabajo de investigación sobre comunidades campesinas, empleando el método propuesto por la lógica dialéctica".

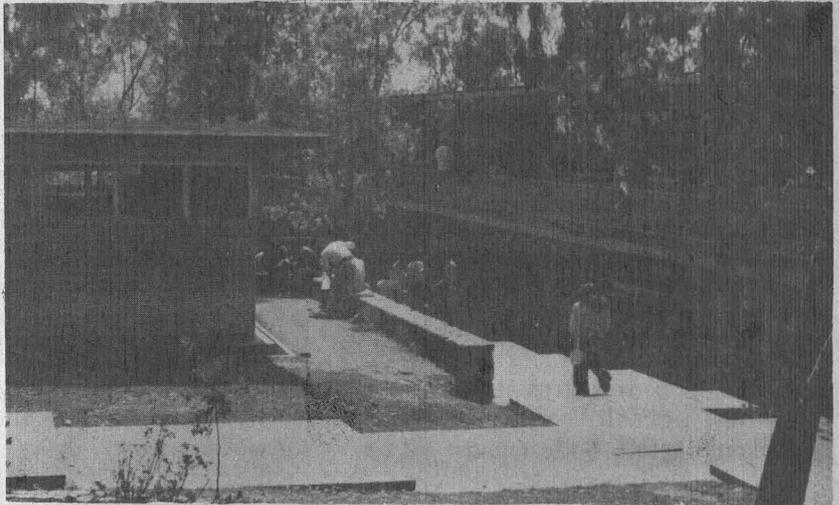
Por su parte, los estudiantes indicaron que su interés por llevar a cabo esa observación se derivaba del propósito de involucrarse en los problemas de la comunidad.

La práctica —explicaron— permitió comprobar, de acuerdo con la teoría de Marx, que el sujeto y el objeto se transforman mutuamente hasta evidenciar que cuando uno se acerca al fenómeno, éste nos transforma.

En el transcurso de la investigación —continuaron— hubo la

oportunidad de platicar con el investigador holandés Cristóbal Dekker, quien reside en Altamirano desde hace 6 años y está casado con una indígena tzeltal invidente. El investigador realiza un importante trabajo sobre la historicidad que generan los pueblos. A través de su plática —afirmaron— pudimos percatarnos de

Mencionaron, asimismo, que los resultados que extrajeron de la observación y la aplicación de encuestas y entrevistas les señalaron, entre otras cuestiones, la influencia de la enseñanza religiosa; la práctica de una religión aún politeísta y el descubrimiento de un hospital que actúa como centro de divulgación ideológica



los factores que configuran a esta comunidad, como son la insuficiencia de medios para continuar desarrollándose; la presión que sufren por parte de diversos grupos y el debilitamiento genético a causa de matrimonios consanguíneos.

para transformar a la comunidad.

De acuerdo a los estudios, los alumnos se enteraron que las enfermedades más frecuentes en la zona son la parasitosis, la tuberculosis y la desnutrición. Las actividades productivas son de índole agrícola; los campesinos cultivan para su consumo, café, maíz, frijol y plátano. En su tiempo libre, practican la ganadería y elaboran productos artesanales para venderlos en San Cristóbal de las Casas, lugar donde se concentra el turismo.

Finalmente, los estudiantes manifestaron que piensan transmitir esta experiencia a los profesores interesados en realizar prácticas de campo interdisciplinarias, para cumplir cabalmente con algunos de los objetivos fundamentales del Colegio de Ciencias y Humanidades, que plantea el conocimiento práctico y profundo de los problemas sociales en forma interdisciplinaria.

Ciclo en el Palacio de Minería

“A medio siglo de distancia se ve al art-decó como algo fenecido; no se le compara con lo moderno, con lo actual, con lo vigente, como una vez lo fue, dado a que en aras de este estilo se quemaron sillas Luis XV, sillones románticos, mesas de estorbo, vitrinas que albergaban los bibelots, cortinas pesadas, y se sustituyeron por muebles que hoy se nos antojan fuera de época”. Comentó el doctor Felipe García Beraza, en su conferencia **En Defensa del Art-Decó**, dictada dentro del ciclo **En defensa de la ciudad**, que se viene realizando todos los martes en el Palacio de Minería.

El conservar los monumentos arquitectónicos que nos dejaron nuestros antepasados, no sólo constituye el placer estético de evocar las concepciones que ellos hicieron al respecto, sino que implica determinar el punto de partida que nos ha llevado, socialmente, a lo que hoy somos y nos orienta hacia desarrollos futuros.

Desgraciadamente —prosiguió el doctor— no muchas personas, en una población como la nuestra, comprenden el significado de lo anterior y así hemos visto que lamentablemente se destruyen, poco a poco, todas las construcciones de las zonas urbanas más representativas del art-decó. El doctor García Beraza puso por ejemplo la colonia Hipódromo-Condesa, donde existe un maravilloso teatro al aire libre, situado en un parque, del cual las bancas y letreros desaparecieron hace un año.

## EN DEFENSA DEL ART-DECO

- ★ Conferencia del doctor García Beraza
- ★ Necesidad de crear normas jurídicas que regulen la demolición de casas y monumentos

En ocasiones la piqueta demolidora, con el falso supuesto de un progreso, destruye casas y monumentos de las colonias, y esto debería justificar la necesidad de crear normas jurídicas que regulen en la materia, reiteró el conferenciante.

El art-decó apareció en 1925, debido a que ese año París invitó al mundo a su exposición de Artes Decorativas e Industriales Modernas. Del nombre de esa exposición surgió el término art-decó y la avalancha que había de ahogar definitivamente lo que quedaba de

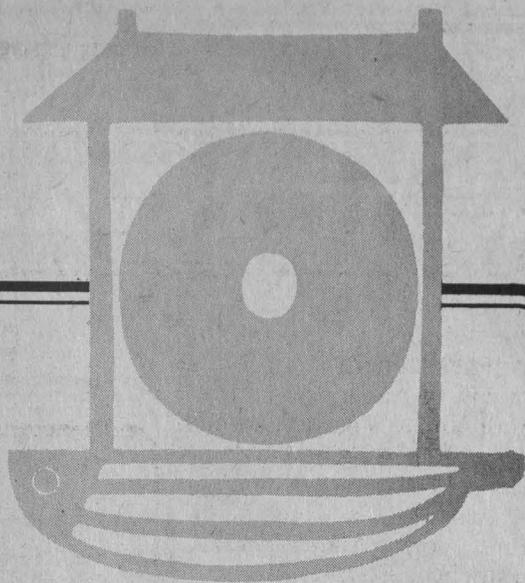
las líneas ondulantes y sinuosas del art-nouveau.

En esos años, recordó el doctor García Beraza, la ciudad de México había rebasado ya el primer millón de habitantes, y aunque la situación del país no era todo estable, había confianza en el porvenir. En 1923 la capital terminaba en las Lomas de Chapultepec por un lado y en San Angel por el otro. Sería este barrio el asiento de buena parte de la arquitectura art-decó, la que tuvo su primer ejemplo suntuoso en el interior del Banco de México y en el Palacio de Bellas Artes.

El doctor García Beraza es actualmente jefe de Difusión Cultural del Instituto Norteamericano de Relaciones Culturales y presidente y fundador de la Sociedad del Tesoro Artístico.



# PROGRAMACION DE LA CASA DEL LAGO



Sábado 26

10:30 h.

Grupo Festival Infantil.  
Los Músicos Ambulantes.  
Foro Abierto.

13:30 h.

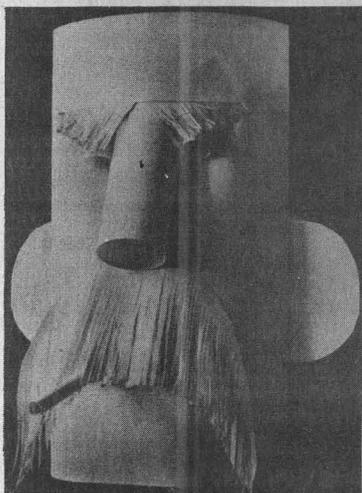
Ciclo de Conferencias.

10 años de movimientos liber-  
tarios en México.

Tema: "Crisis ecológica, crisis  
social".

Jazmín Aguilar y Alfonso  
González.

Sala Principal.



13:30 h.

Conferencia  
¿Nichte hoy?  
Juan Garzón Bates.  
Sala Principal.

12:00 h.

Presentación del libro  
"Sueños, presagios y otras vo-  
ces", de Esther Selingson.  
Presentación por la autora.  
Sala Principal.

19:00 h.

Teatro

La hija de Rappaccini, de Oc-  
tavio Paz.

Sala Principal.

Domingo 27.

10:00 h.

Teatro Guiñol.  
Foro Abierto.

19:00 h.

Teatro... La Hija de Rappac-  
cini, de Octavio Paz.  
Sala Principal.



**CENTRO DE  
INVESTIGACIONES  
Y SERVICIOS  
EDUCATIVOS**

El CISE anuncia

la conferencia del

Dr. Armando Bauleo  
intitulada

"GRUPOS OPERATIVOS"

que se llevará a cabo el jueves 24 de  
agosto de 1978 a las 18:00 h, en el  
auditorio del CISE, situado en el circuito  
exterior de Ciudad Universitaria.

# LA NUEVA CANCION POPULAR



- ★ **Guadalupe Trigo:** "La nueva canción debe estar abierta a toda influencia"
- ★ **Guillermo Briseño:** "El rock forma parte ya de nuestra cultura"
- ★ **El grupo La Nopalera:** "La nueva canción, dentro de todo un proceso de lucha"

Al ser entrevistados Guadalupe Trigo, Guillermo Briseño y algunos integrantes del grupo La Nopalera, coincidieron en que la nueva canción popular mexicana debe estar abierta a toda influencia, tanto musical como cultural, ya que no es un hecho aislado, sino parte de todo un proceso de lucha y liberación de la región latinoamericana.

Después de sus respectivas presentaciones en recitales organizados por la Dirección de Actividades Socioculturales, los músicos y compositores aseguraron que el movimiento del cual ellos forman parte ha crecido significativamente y alcanza en la actualidad amplios sectores de la población.

Guadalupe Trigo, acompañada por Viola y su grupo musical, interpretó, además de sus composiciones más conocidas como son **Mi ciudad, El morral, la yunta y el rebozo**, algunas creaciones de autores cubanos. Al respecto afirmó que nuestra canción no debe "apartarse con criterios chovinistas" sino que puede enriquecerse con elementos musicales y literarios de otras latitudes, en particular del folclor latinoamericano.

Originario de Yucatán, Guadalupe Trigo inició su carrera musical en 1968 como intérprete de creaciones populares. En 1970 incursiona en la composición con **El morral, la yunta y el rebozo**, pero es hasta 6 años después, cuando su creación **Mi ciudad** alcanzó gran popularidad. En la

actualidad su repertorio está formado por 80 composiciones propias; todas dentro de la temática de lo que se ha llamado la nueva canción.

En opinión de Guadalupe Trigo, aceptar las influencias del folclor de otras latitudes lleva a un claro enriquecimiento de la canción popular mexicana y por consiguiente a una suma de fuerzas.

Por su parte, Guillermo Briseño, acompañado por Mario Carrasco en el bajo y Guillermo Flores en la batería, afirmó en el Auditorio Justo Sierra, ante un numeroso público, que en la medida de sus posibilidades debe utilizarse la canción popular para buscar una nueva sociedad más justa y más digna.

Briseño, surgido en los inicios de la actual década, intentó crear un movimiento de rock mexicano, y es ahora uno de los pocos, si no es el único, que ha incursionado experimentalmente en terrenos del folclor nacional y el rock. En sus composiciones entremezcla ritmos regionales como los sonos veracruzanos y gustos guerrerenses, con las cuadraturas y tonalidades del rock.

"El uso de instrumentos musicales electrónicos no desvirtúa de ninguna forma las intenciones de crear una nueva canción popular en México. El piano eléctrico y el sintetizador ya forman parte de

nuestra nueva cultura musical", aseguró Guillermo Briseño.

Concluyó diciendo: el uso de los elementos del rock y su influencia en los sectores más enajenados de la población juvenil del país, permite a la canción popular ampliar su estructura musical y su espectro de acción.

En su oportunidad los integrantes del grupo La Nopalera, hicieron notar que cualquier instrumento puede aprovecharse para la creación musical, sabiendo hacer. Asimismo, en breve, el grupo piensa introducir marimba y bajo eléctrico a su estructura musical.

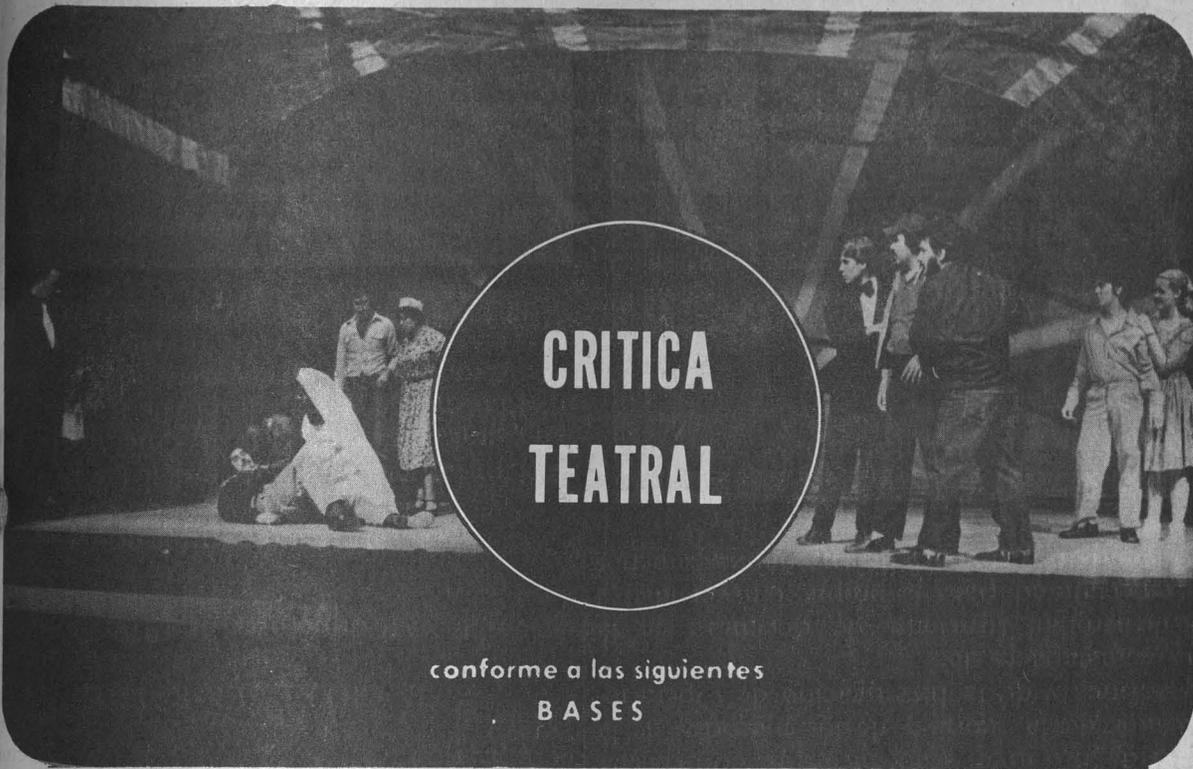
De 1975, año en que se formó esta agrupación, a la fecha, se ha mantenido la misma base musical y política, a pesar de que habido cambios entre sus integrantes. Hasta el momento han compuesto alrededor de 30 canciones, todas sobre la lucha, la liberación, la esperanza y el amor.

Afirmaron que en la medida que la canción popular llegue a sectores más amplios, podrá sumarse con mayor fuerza al resto de movimientos democráticos que luchan por una sociedad más justa.

La Nopalera iniciará esta semana su segunda gira por el extranjero y recorrerán casi todos los países centroamericanos, y en Sudamérica visitarán Venezuela y Colombia, presentándose en las universidades locales.

La Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México y  
la Asociación Mexicana de Teatología y Crítica

convocan al primer concurso de  
**CRITICA TEATRAL**



conforme a las siguientes  
**B A S E S**

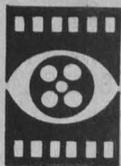
1. Podrán participar en él todas las personas que lo deseen, excepto los miembros de la A.M.T.C. o los funcionarios o empleados de la D.D.C. de la UNAM.
2. Los trabajos deberán referirse a una o varias obras de diferentes autores, puestas en escena en México en el transcurso de los últimos tres años naturales o, también, a las obras de un autor en particular, nacional o extranjero, que hayan sido puestas en escena en nuestro país en el transcurso del último lustro. El plazo para presentarlos termina el 30 de noviembre de 1978.
3. Los trabajos deberán estar escritos a nivel de ensayo y abarcarán tanto la obra en sí, como la puesta en escena, las interpretaciones, la escenografía y en general todos los factores que contribuyan a sus valores estéticos dentro de la modalidad artística que es el teatro.
4. Cada trabajo no deberá ser menor de 50 páginas ni mayor de 80.
5. El jurado, que designarán de común acuerdo ambas instituciones convocantes y el nombre de cuyos miembros será dado a conocer junto con su fallo, determinará tres premios y podrá recomendar otros trabajos para su publicación.
6. Los tres premios incluirán su publicación en la colección **Textos de Teatro**, de la UNAM, llevando, además, los siguientes estímulos en efectivo:  

Primer lugar:	QUINCE MIL PESOS
Segundo lugar:	DIEZ MIL PESOS
Tercer lugar:	CINCO MIL PESOS
7. Cada trabajo se presentará amparado en un seudónimo y acompañado de un sobre cerrado en cuyo exterior constará el mismo seudónimo y en el interior el nombre, dirección y otros medios de localización del autor. Deberán ser entregados en la dirección postal de la A.M.T.C., Angel Urraza 1322, México 12, D.F. Allí mismo podrán ser recogidos, con sus sobres respectivos sin abrir, los trabajos no premiados, en un plazo de treinta días a partir del fallo, que será dado a conocer en boletines a la prensa nacional y en la **GACETA UNAM**.
8. Cualquier aspecto del concurso no previsto en estas bases será resuelto por el jurado, cuyo fallo, inapelable, se dará a conocer entre el 8 y el 10 de diciembre del año actual.

México, D.F., 28 de agosto de 1978

El Director de Difusión Cultural  
de la UNAM  
Lic. Hugo Gutiérrez Vega.

El Presidente de la Asociación  
Mexicana de Teatología y Crítica  
Dr. Juan Miguel De Mora.



CINE

**El inquilino**, de Roman Polanski; 10:00, 12:30 y 20:00 h. Auditorio Justo Sierra de Humanidades, CU. Ciclo: La sociedad contra el individuo. Jueves 24.

**Dingo, perro salvaje** (Y. Kasárik). Filmoteca de la UNAM; sábado 26 y domingo 27; 12:00 h. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37, atrás del Museo del Chopo).

**Octubre (1927)**, de S.M. Eísenstein; 16:30 y 19:00 h. Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Ciclo: S.M. Eisenstein. Sábado 26. Admisión general \$15.00; estudiantes, maestros y empleados universitarios, con credencial, \$10.00.

**1968**, director Oscar Menéndez; 16:00, 18:30 y 21:00 h. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37). Admisión general \$25.00; estudiantes, maestros y empleados universitarios, con credencial, \$10.00. Se proyecta diariamente.

**La reina de las nieves** (G. Karsanski); 12:00 h. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37). Ciclo: El cine soviético infantil. Sábado 26 y domingo 27.

### mes de histología médica

SEPTIEMBRE DE 1978  
DE 15:00 A 14:00 H. LOS DÍAS:

- 1 Bases histológicas de la fisiología celular
- 2 BASES HISTOLÓGICAS DE LA TRAUMATOLOGÍA MUSCULO-ESQUELÉTICA
- 3 BASES HISTOLÓGICAS DE LA NEUROLOGÍA
- 4 BASES HISTOLÓGICAS DE LA HEMATOLOGÍA E INMUNOLOGÍA
- 5 BASES HISTOLÓGICAS DE LA HEMATOLOGÍA E INMUNOLOGÍA
- 6 BASES HISTOLÓGICAS DE LA CARCINOMATOLOGÍA
- 7 BASES HISTOLÓGICAS DE LA GASTROENTEROLOGÍA
- 8 BASES HISTOLÓGICAS DE LA NEFROLOGÍA
- 9 BASES HISTOLÓGICAS DE LA NEFROLOGÍA Y UROLOGÍA
- 10 BASES HISTOLÓGICAS DE LA ENDOCRINOLOGÍA
- 11 BASES HISTOLÓGICAS DE LA GINECO-OBSTETRICIA
- 12 BASES HISTOLÓGICAS DE LA OTORRINOLARINGOLOGÍA
- 13 BASES HISTOLÓGICAS DE LA OFTALMOLOGÍA
- 14 HISTÓRICAS

SE DARA CONSTANCIA DE ASISTENCIA  
AUDITORIO PRINCIPAL DE LA FACULTAD

cine club  
dentífico  
conferencias  
exposición



CONFERENCIAS

Ciclo: Coloquio internacional sobre poética, semiología y teoría de la significación:

Primera sesión:  
**Filosofía y Lingüística**, por G. Evans de la Universidad de Oxford. 10:30 h. Jueves 24.

Receso, 12:00 h. Jueves 24.  
Segunda sesión:

**Poesía y visión del mundo**, de Ramón Xirau (UNAM); 12:30h. Jueves 24.

**Mesa redonda**, participantes: Teun A. van Dijk, Phillippe Minguet, G. Evans, Margit Frenk y José Pascual Buxó. Moderador: Enrique González Casanova; 10:30 h. Viernes 25.  
Auditorio de la Coordinación de Humanidades. Torre II de Humanidades, CU.

Ciclo: Geología regional de México:

**Cuadro geotectónico minero**, por el doctor Zoltan de Cserna. Coordinador: doctor Jorge García Calderón; 17:00 h. Salón de Seminarios del Instituto de Geología. Viernes 25

Ciclo: La Bioquímica en la medicina actual:

Herencia, por la doctora M. Carrillo Santin. Jueves 24.

**Diabetes**, por el doctor G. Carbajal. Viernes 25.  
Dichas conferencias se dictarán en el Auditorio Principal de la Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria a las 16:00 h.



EXPOSICIONES

**V Muestra anual de diseño industrial**. Unidad Académica de la Escuela Nacional de Arquitectura, UNAM.

**II Muestra de donaciones**; martes a domingo de 10:00 a 20:00. Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Abierta hasta el 30 de septiembre de 1978. Entrada libre.

**Colección de cuadros**, realizados por artistas de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Abierta al público. Palacio de Minería (Tacuba N° 5).

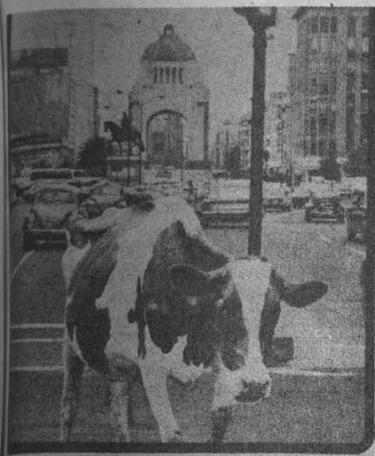
**Exposición de Tesinas y Ensayos**; abierta hasta el 25 de agosto. Anexo de la biblioteca del Plantel Oriente del CCH.

Museo Universitario de Ciencias y Artes, CU:

**Arte de Remojadas**, donación de William Spratling (piezas prehispánicas).

**LA CANTANTE CALVA**  
de Eugenio Ionesco  
TEATRO ESTADISTAS DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO TEMPORAL

<p><b>MARGIE BERMEJO</b> CANTO NUEVO con Héctor Zamora, Marcial Alejandro y Roberto Villomil</p>	<p><b>MARIO ARDILA</b> CANTO SATIRICO</p>	<p><b>TEHUA</b> CANCION DEL PUEBLO</p>
<p>Funciones: Agosto Miércoles 23 y 30 Jueves 24 y 31 Viernes 25 Sábado 26 Domingo 27</p>	<p>Septiembre Sábado 2 Domingo 3 A las 12:00 horas Entrada general \$ 20.00</p>	<p>TEATRO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA (Anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura) Difusión Cultural Departamento de Teatro UNAM</p>



## SIMPOSIO SOBRE RELACIONES CAMPO-CIUDAD

4 a 8 de septiembre 1978  
Instituto de Geografía  
UNAM

Cerámica prehispánica (donación de Raúl Kamffer).  
Carlos Mérida, diseños.

Los impresionistas (reproducciones).

Obras selectas.

Exposiciones de colecciones permanentes del MUCA; de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h, de miércoles a domingo. Entrada libre.

Venta permanente de carteles y catálogos en el MUCA. Grandes descuentos.

Museo de Filosofía e Historia de la Medicina (Brasil N° 33, antigua Escuela Nacional de Medicina); de 10:00 a 16:30 h, de miércoles a domingo. Entrada libre.

Se expone el escritorio del doctor Santiago Ramón y Cajal.

Una farmacia del siglo XIX, antigua Escuela Nacional de Medicina (Brasil N° 33); de 10:00 a 16:30 h, de miércoles a domingo.

80 años de cine en México. Filmoteca de la UNAM, de 10:00 a 20:00 h, de miércoles a domingo. Entrada general \$5.00; estudiantes, maestros y empleados de la UNAM, con credencial, \$3.00. Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10).



## MUSICA

**Orquesta Filarmónica de Israel;** director: Eliahu Inbal; director invitado: Eduardo Mata, 21:00 h. Sala de Conciertos Nezahualcóyotl. Jueves 24.

**Coro infantil. Japón-México;** 19:00 h. Sala de Conciertos Nezahualcóyotl. Viernes 25.

**Orquesta de Cámara de la Universidad Veracruzana;** director: Rino Brunello. Obras de Bartok, Britten y Stravinski; 19:00 h. Sala Nezahualcóyotl. Sábado 26.

**Fin de siglo.** Espectáculo musical, con Alicia Aguilar y el Ballet del IPN. Dirección: Otila Cuesta Grajales; pianista: Lucía Carrera. Música de: Carlos del Castillo, Juventino Rosas, Esparza Oteo,

B. de Jesús García y Carlos Curti. 18:00 h. Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135). Sábado 26.

**Jazz,** con Juan José Calatayud, su trío y Nan Redi. Director: Juan José Calatayud; 18:00 h. Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135). Domingo 27.

**Música de Cámara.** Violín: Luis Sergio Hernández; piano: José Luis Arcaz; obras de Mozart, Beethoven y Grieg; 17:00 h. Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Domingo 27.

**Teatro de la Ciudad Universitaria.** (Anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura).

**Margie Bermejo.** Canto nuevo con Héctor Zamora, Marcial Alejandro y Roberto Villamil.

**Mario Ardila.** Canto satírico.

**Tehua.** Canción del pueblo.

A las 12:00 h. Jueves 24, viernes 25, sábado 26 y domingo 27 de agosto. Entrada general: \$20.00.

## difusión cultural UNAM

### MATERIAL DE LECTURA



SERIE LAS ARTES EN MEXICO.

Alberto Dallal.

#### 1 LA DANZA MODERNA EN MEXICO.

Agustín Piña Dreinhofer.

#### 2 ARQUITECTURA PREHISPANICA.

#### 3 ARQUITECTURA DEL SIGLO XVI.

#### 4 ARQUITECTURA BARROCA.

#### 5 ARQUITECTURA NEOCLASICA.

#### 6 SIGLO XIX: ARQUITECTURA PORFIRISTA.

#### 7 ARQUITECTURA DEL SIGLO XX

DE VENTA EN: LIBRERIA ARVIL: Cerrada de Hamburgo No. 9, Tel. 525-57-73 LIBRERIA EL AGORA: Insurgentes Sur No. 1632. LIBRERIA UNAM: Insurgentes Sur No. 228. Tel. 574-33-31 LIBRERIA EL JUGLAR: Av. Revolución No. 1915. TORRE DE RECTORIA LIBRERIA AUGUSTO NOVARO PUBLICACIONES UNAM: Adolfo Prieto 133 México 12, D.F. Tel. 523-26-33



## TEATRO

**General de hombres libres,** de Ernesto Cardenal, Director: Felio Eliel. 20:00 h. Carpa Geodésica (Insurgentes Sur 2135). Jueves 24.

**Historia de él,** escrita y dirigida por Maruxa Vilalta; de martes a viernes a las 20:30 h, sábados a las 20:00 h y domingo a las 19:00 h. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec N° 409). Entrada general \$60.00; estudiantes, maestros y trabajadores universitarios, con credencial, \$30.00.

**Lástima que sea puta,** de John Ford (autor del siglo XVII), dirección de Juan José Gurrola; de miércoles a domingo a las 20:30 h. Teatro de Santa Catarina (Jardín de Santa Catarina N° 10, Coyoacán). Entrada general \$60.00; estudiantes, empleados y maestros universitarios, con credencial, \$30.00.

**Los músicos ambulantes.** Grupo Nacimiento; 10:30 h. Foro Abierto de la Casa del Lago. Sábado 26 y domingo 27.

**El Tax-si,** de Pablo Prida y Carlos M. Ortega. Director: Francis-

# HOY:

Inició su segundo periodo el director de la ENA .....	2
Confirió la UNAM grados de doctor Honoris Causa .....	3 a 5
Clausuró el Rector los cursos de Actualización y Perfeccionamiento .....	6
Relación de fechas de preinscripción e iniciación de cursos .....	7
Entrega de premios en la FCyA .....	8
Donación de libros de la RFA al CELE .....	9
Coloquio internacional sobre poética en la UNAM .....	10
Fin de cursos en la ENEO .....	11
II Congreso Interno del IIA .....	12
Panel sobre el futuro del ingeniero civil .....	13
III Simposio Latinoamericano de Relatividad y Gravitación .....	14
Teatro de Repertorio UNAM .....	15, 16, 17
Convocatorias .....	18, 19
Cursos, becas y BUT .....	20, 21
Información deportiva .....	22, 23
La UNAM en TV .....	24
Nuestros maestros .....	24
Información del CCH .....	25
En defensa del Art-Déco .....	26
Programación de la Casa del Lago .....	27
La nueva canción popular .....	28
Crítica teatral .....	29
Cartelera cultural .....	30, 31, 32

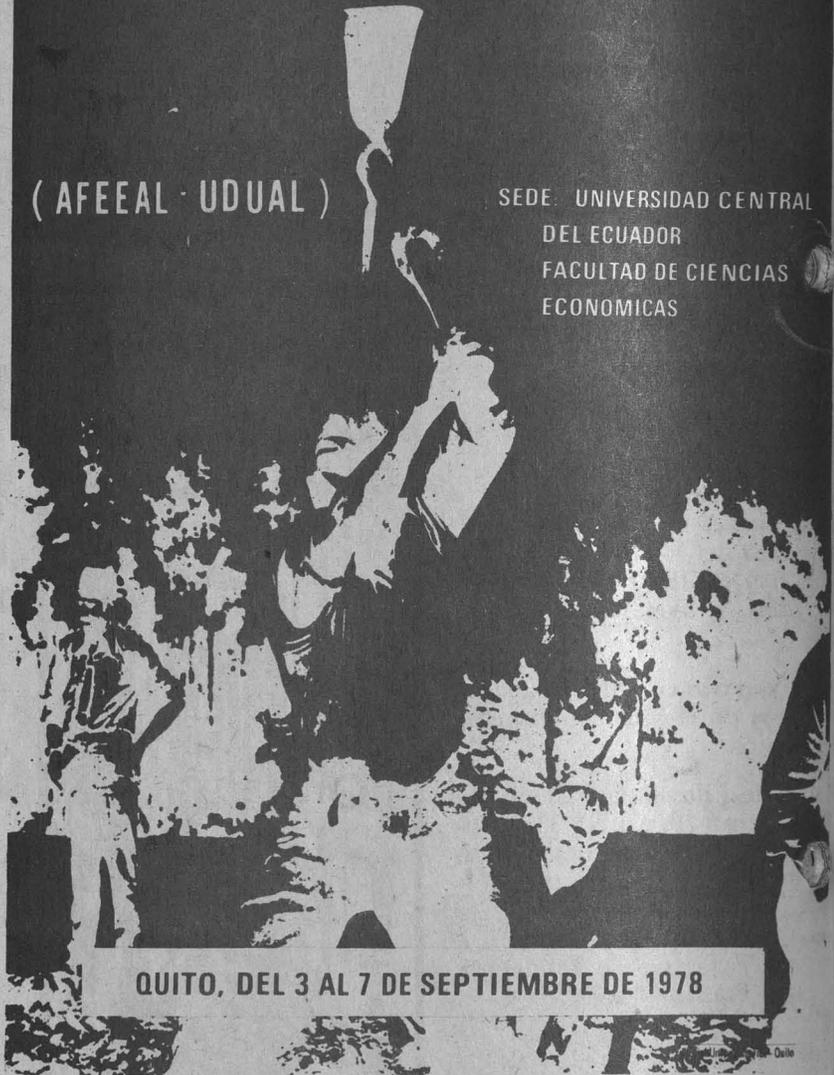
## VII CONFERENCIA DE FACULTADES Y ESCUELAS DE ECONOMIA DE AMERICA LATINA

La Union de Universidades de America Latina celebrara la VII Conferencia de Facultades y Escuelas de Economia de America Latina, en la ciudad de Quito, Ecuador del dia 3 al 7 de septiembre del presente año.

El evento se desarrollara bajo los auspicios de la Universidad Central del Ecuador, y en el mismo se debatira el temario siguiente: I. EVALUACION DE LA DOCENCIA E INVESTIGACION EN LAS FACULTADES Y ESCUELAS DE ECONOMIA DE AMERICA LATINA, II. CRISIS DEL CAPITALISMO Y NUEVO ORDEN ECONOMICO INTERNACIONAL, III. POLITICAS ECONOMICAS EN AMERICA LATINA, RESULTADOS Y PERSPECTIVAS

( AFEEAL · UDUAL )

SEDE: UNIVERSIDAD CENTRAL  
DEL ECUADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS  
ECONOMICAS



QUITO, DEL 3 AL 7 DE SEPTIEMBRE DE 1978

## GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo  
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa  
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo  
Secretario General  
Administrativo

Dr. Valentin Molina Piñero  
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés  
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece  
lunes y jueves, publicada  
por la Dirección General de  
Información, 11° piso de  
Rectoría, 548-99-68

Ing. Gerardo L. Dorantes  
Director General

→ 31

co Escárcega R. 20:00 h. Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135). Sábado 26 y domingo 27 (últimos días).

¿Alguien dijo dragón?, de Carlos Lyra. Comedia musical para niños con el Grupo Dragón. Dirección: Eduardo López Rojas; 10:30 y 12:00 h. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec N° 409). Sábado 26 y domingo 27.

La hija de Rappaccini, de Octavio Paz. Dirección: Ignacio Hernández; 19:00 h. Sala Principal de la Casa del Lago (Chapultepec). Sábado 26 y domingo 27.

La cantante calva, de Eugene Ionesco. Director: Carlos Talancón; 19:00 h. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura). Viernes 25, sábado 26 y domingo 27. Entrada general \$5.00.