



# GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL. II N° 47 CIUDAD UNIVERSITARIA 13 DE JULIO DE 1978

Planeación Universitaria

## INSTRUMENTO BASICO PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACION SUPERIOR

- ★ El Rector inauguró los cursos de planeación para funcionarios y delegados de universidades estatales
- ★ Participan 35 representantes de 23 universidades
- ★ Maestros de la SEP, IPN, UAA, UAM y UNAM, imparten los cursos.

Cuarta Reunión Regional de la ANUIES

### LA PLANEACION DE LA EDUCACION SUPERIOR DEBE ASEGURAR LA LIBERTAD DE CATEDRA E INVESTIGACION

- ★ Fue presidida por el doctor Guillermo Sobrón, rector de la UNAM, e inaugurada por el licenciado Fernando Solana, secretario de Educación Pública
- ★ Se analizó la problemática de la Educación Superior y las alternativas de solución

En el Palacio de Minería

### REUNION DEL RECTOR CON PROFESORES EMERITOS DE LA UNAM

- ★ Se les entregó un libro con la historia del Palacio de Minería
- ★ A nombre de los distinguidos profesores, hizo uso de la palabra el doctor Raoul Fournier
- ★ Se subrayaron varios aspectos de la superación académica y la proyección social de nuestra Casa de Estudios

Curso de actualización en Sociología Médica

### LA SOCIOLOGIA EN EL PROCESO SALUD-ENFERMEDAD Y EN LA PRACTICA MEDICA

- ★ Lo organizan la División de Estudios Superiores y el Departamento de Sociología de la FCPyS
- ★ Colabora la Unidad de Prácticas de Campo del Departamento de Medicina Social, Preventiva y Salud Pública de la Facultad de Medicina

Celebración del Día del Abogado en el Palacio de Bellas Artes

### LA PRESENCIA DEL ABOGADO SOLO ES COMPRENSIBLE EN UNA SOCIEDAD LIBRE

- ★ Hizo uso de la palabra el licenciado Diego Valadés

Cuarta Reunión Regional

de la Asociación Nacional de Universidades

e Institutos de Enseñanza Superior

**LA PLANEACION DE LA  
EDUCACION SUPERIOR  
DEBE ASEGURAR  
LA LIBERTAD DE CATEDRA  
E INVESTIGACION**

La planeación de la educación superior debe asegurar la libertad de cátedra e investigación, así como la participación de la totalidad de instituciones de enseñanza media superior y superior.

Lo anterior se puso de manifiesto al concluir, el pasado día 11, la **Cuarta Reunión Regional** de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, que tuvo como sede al Palacio de Minería.

En la reunión, que fue inaugurada por el licenciado Fernando Solana, secretario de Educación Pública y que estuvo presidida por el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, se estableció también la necesidad de crear un sistema nacional de enseñanza abierta, que comprenda los niveles medio superior y superior.

En las sesiones que se verificaron los días 11 y 12 del presente, participaron el licenciado Eliseo Mendoza Berrueto, subsecretario de Educación

Superior e Investigación Científica; el doctor Rafael Velasco Fernández, secretario general de la ANUIES; el ingeniero Sergio Viñals Padilla, director general del Instituto Politécnico Nacional; el doctor Juan Casillas García de León, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana; el licenciado Enrique Portilla, rector de la Universidad Iberoamericana; el licenciado Javier Beristáin, rector del Instituto

Tecnológico Autónomo de México, así como diversos miembros de esas instituciones.

Los trabajos de los dos días que duró la reunión, se desarrollaron en un ambiente de amplia participación, en el que las instituciones representadas coincidieron en la identificación de los problemas fundamentales que afronta la educación superior y los mecanismos que podrían utilizarse como alternativas de solución.

En virtud de que la reunión fue regional, se analizó la problemática de las instituciones ubicadas en la zona metropolitana y, para ello, se tomaron en cuenta las conclusiones acordadas en las tres anteriores reuniones regionales de la ANUIES.

Las recomendaciones de estos eventos, al igual que las de las otras cuatro reuniones regionales de la citada Asociación, que están por celebrarse en otras tantas partes del país, serán presentadas para su estudio en la XVIII Reunión Ordinaria General de la ANUIES, que tendrá lugar en la ciudad de Puebla, Puebla, durante el próximo mes de agosto.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

**CURSOS PARA PROFESORES DE EDUCACION SUPERIOR**

**ELABORACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE PROGRAMAS DE ESTUDIOS**

A través de este curso, los participantes adquieren los conocimientos técnicos y las habilidades necesarias que les permiten sistematizar el proceso didáctico. Los objetivos de aprendizaje y el papel que desempeñan, tanto para la evaluación como para la selección y organización de actividades de enseñanza-aprendizaje, son un aspecto básico a tratarse.

31 de julio - 18 agosto  
Duración: 80 horas  
Turno matutino: 9:00 a 13:00 horas  
Diariamente: De lunes a viernes

**DINAMICA DE GRUPOS**

Mediante este curso, se pretende que los profesores analicen los fenómenos psicosociales y apliquen técnicas grupales que les permitan conocer la dinámica de sus grupos, con objeto de propiciar la adecuada comunicación en los mismos para el logro de aprendizajes significativos.

7 - 18 agosto  
Duración: 40 horas  
Turno matutino: 9:00 a 13:00 horas.  
Turno vespertino: 16:00 a 20:00 horas  
Diariamente: De lunes a viernes.

Las solicitudes de inscripción se realizarán en las oficinas del CISE, situadas en el circuito exterior de Ciudad Universitaria, de las 10:00 a las 13:00 y de las 17:00 a las 19:00 horas, con la señora Alicia Batllori de Sánchez Nava.

Los profesores deberán presentar una constancia de la dependencia donde prestan sus servicios.

# INSTRUMENTO BASICO PARA EL DESARROLLO DE LA EDUCACION SUPERIOR



El doctor Guillermo Soberón, inaugura el curso sobre Planeación Universitaria. Lo acompañan, en el orden de costumbre, la licenciada María de los Angeles Knochenhauer, doctor Fernando Pérez Correa, licenciado Eliseo Mendoza Berrueto, doctor Rafael Velasco Fernández, doctor Jorge Carpizo, e ingeniero Carlos Izunza.

La planeación universitaria permite definir objetivos de desarrollo institucional, determinar políticas y estrategias y programar acciones que conduzcan a una situación deseada, señaló el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, al inaugurar el curso sobre **Planeación Universitaria para Funcionarios y Delegados de las Universidades Estatales**, el lunes 10 del presente.

Dijo también que esta planeación permite abordar temas estratégicos para el desarrollo de la educación superior; la elevación del nivel académico y del proceso educativo, la formación del personal académico, el desarrollo de los estudios de posgrado, el impulso de la investigación y la racionalización del uso de los recursos.

Subrayó además que la planeación representa un instrumento básico para tomar decisiones sobre problemas actuales, y para la visión del futuro desarrollo de la educación superior.

Más adelante, el Rector apuntó que el proceso actual que viven las instituciones educativas y los cambios que se suscitan en ellas mismas, en la sociedad, en la ciencia y la tecnología, hacen que esta doble visión de la planeación resulte de gran trascendencia, en virtud de que es imprescindible conciliar el imperativo de lo urgente con las previsiones de acercarnos en esta situación deseada.

Externó la confianza de la Universidad para que al término del curso, los participantes lleven a sus instituciones educativas los conocimientos que permiten generar y consolidar grupos permanentes de planeación institucional. Hizo alusión a la experiencia que se derivará del ejercicio de los conocimientos adquiridos en el curso, misma que estrechará y fortalecerá los vínculos entre nuestras casas de estudio. Conocernos mejor significará entendernos mejor para avanzar juntos hacia los objetivos comunes que nos hemos trazado, puntualizó.

El doctor Soberón agradeció la participación en el curso de connotados universitarios y expertos en planeación de distintas instituciones educativas, "que vienen a compartir con nosotros —dijo— esfuerzos y anhelos.

Por su parte, la licenciada María de los Angeles Knochenhauer, directora general de Intercambio Académico, indicó que varias casas de estudios superiores del país han planteado la necesidad de formar recursos para realizar tareas de planeación universitaria, así como la conveniencia de intercambiar experiencias en este campo. Señaló que

la UNAM ha recogido esta inquietud en el marco de su Programa de Colaboración Académica Interuniversitaria, organizando este curso que se ofrece a representantes de 23 instituciones de estudios superiores del país.

Al respecto, la licenciada Knochenhauer informó que tras dos años y medio que tiene de vida este programa, se han incorporado a él 20 universidades, de las cuales seis están por formalizar sus intenciones de colaboración mediante la suscripción de los convenios y programas respectivos.

En cuanto a la estructura del curso, la directora general de Intercambio Académico observó que está compuesto por las siguientes unidades: la educación superior y la sociedad; la planeación educativa; los métodos y técnicas de la planeación universitaria, y un taller sobre la aplicación de la misma en situaciones específicas.

Finalmente, hizo hincapié en que este curso tiene un doble carácter interinstitucional, en virtud de que no sólo será ofrecido a 35 representantes de 23 universidades, sino que lo impartirán distinguidos académicos y profesionales de la planeación educativa incorporados en cinco distintas instituciones: SEP, IPN, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Universidad Autónoma Metropolitana y la UNAM.

Por último, el licenciado Ricardo Martínez, de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, expresó, a nombre de sus compañeros participantes en el curso, su satisfacción por considerar a la planeación universitaria como un elemento indispensable para el desarrollo total de nuestras universidades.

"Las universidades jamás deben olvidar el estrecho vínculo que tienen con nuestro pueblo. La Universidad —agregó— como centro generador de inquietudes tiene también otra gran responsabilidad: la de coadyuvar a un desarrollo más integral en lo económico, político y social del país", concluyó.

En el acto estuvieron presentes, también, el licenciado Eliseo Mendoza Berrueto, subsecretario de Educación Superior e Investigación Científica de la SEP; el doctor Fernando Pérez Correa, secretario general Académico; el doctor Rafael Velasco Fernández, secretario general ejecutivo de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior; el doctor Jorge Carpizo, coordinador de Humanidades, y el licenciado Carlos Izunza Ortiz, director general de Planeación.

# LA SOCIOLOGIA EN EL PROCESO SALUD- ENFERMEDAD Y EN LA PRACTICA MEDICA



Aspecto de la sesión de trabajo, durante el primer día del curso de actualización en Sociología Médica, que se desarrolla en la FCPyS.

Bajo el rubro **La sociología en el proceso salud-enfermedad y en la práctica médica**, se inició el pasado día 10 un curso de actualización en Sociología Médica, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Al acto inaugural asistieron el director de dicha Facultad, licenciado Julio del Río Reynaga; el secretario general, licenciado Manuel Márquez Fuentes, así como el jefe de la División de Estudios Superiores de la misma, maestro Agustín Cueva Dávila.

Con la colaboración de la Unidad de Prácticas de Campo del Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública de la Facultad de Medicina, la División de Estudios Superiores y el Departamento de Sociología la FCPyS organizaron el curso con el propósito de proporcionar a los participantes la metodología y el enfoque sociológico para el análisis del proceso salud-enfermedad, así como las distintas respuestas médico-sociales al mismo.

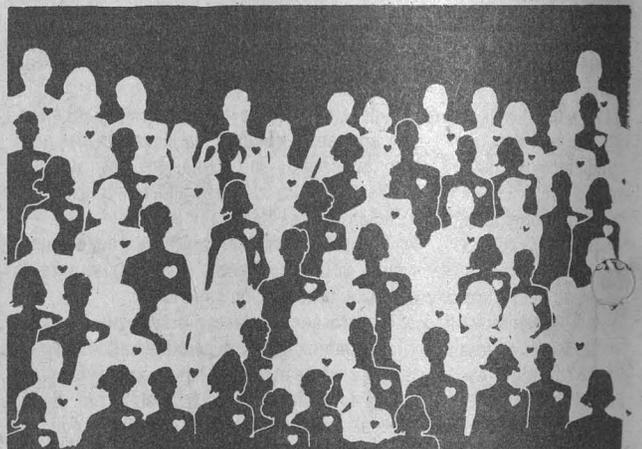
Durante su discurso de apertura, el director de la Facultad dijo que, sin lugar a duda, el enfoque interdisciplinario viene a vincular la práctica médica y la práctica sociológica para atacar problemas cuya solución se encuentra precisamente en la conjunción de ambos factores.

Este enfoque, señaló, permitirá conocer cómo la estructura y la organización social están directamente relacionadas con los procesos de salud-enfermedad, condicionándolos y determinándolos, y cómo también, a partir de ella, se dan diferentes respuestas médico-sociales que tienden a resolverlos o al menos a reducirlos cuantitativamente.

El trabajo interdisciplinario, continuó, posibilitará el descubrimiento de nuevas perspectivas para el análisis de una problemática co-

mún, frecuentemente oculta por la rigidez de especialización científica.

Los temas a tratar durante este curso son: Introducción a la Problemática Médico-Social; la Historicidad del Proceso Salud-Enfermedad; La Sociología en la Organización y Práctica Médica; Políticas Contemporáneas de la Medicina en México y la Investigación Social en el Proceso Salud-Enfermedad.



El licenciado Raúl Rojas Soriano, jefe del Departamento de Sociología de la FCPyS, funge en este curso como profesor titular; el doctor Ramón Troncoso Muñoz, jefe de la Unión de Prácticas de Campo como profesor adjunto; como coordinadores académicos figuran el doctor Javier Barba Chacón, de la Facultad de Medicina; la profesora Lila Toledo Manzur y la profesora Beatriz Ramírez Woolrich, ambas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

El curso se realizará de lunes a jueves, de las 17 a las 21 horas, durante los meses de julio y agosto.

## SE REUNIO EL RECTOR CON MAESTROS

### EMERITOS DE LA UNAM



★ Se les entregaron libros de la historia del Palacio de Minería

★ A nombre de los distinguidos profesores hizo uso de la palabra el doctor Raoul Fournier

El doctor Guillermo Soberón se dirige a maestros eméritos de la UNAM. Lo acompañan las autoridades universitarias.

En el Palacio de Minería se llevó a cabo, el pasado martes, el tradicional convivio anual del rector de la UNAM, con los maestros eméritos de la institución.

En la ocasión, el doctor Guillermo Soberón dio a conocer a los destacados maestros las principales actividades de la Universidad durante el último año, subrayando los aspectos referentes a la superación académica y la proyección social de esta Casa de Estudios.



Doctor Alberto Barajas.

Posteriormente, el doctor Raoul Fournier Villada, profesor emérito de la Facultad de Medicina, agradeció a nombre de sus compañeros el reconocimiento de la Universidad para sus actividades de docencia; externó el apoyo leal y digno de los maestros eméritos a la labor realizada por el doctor Guillermo Soberón en beneficio de una universidad que busca la superación constante para bien de la sociedad.

En el convivio estuvieron también presentes las autoridades universitarias, quienes en compañía de los profesores eméritos hicieron un recorrido

por las instalaciones del Palacio de Minería.

Al cabo de la reunión, se hizo entrega a los presentes de un libro que recoge la historia gráfica y escrita del Palacio de Minería, mismo que editó la UNAM.

**Maestros Eméritos asistentes al convivio.**



Doctor Juan Comas.



Arquitecto José Villagrán García.



Doctor Ignacio Chávez.

Doctor Lucio Mendieta y Núñez.



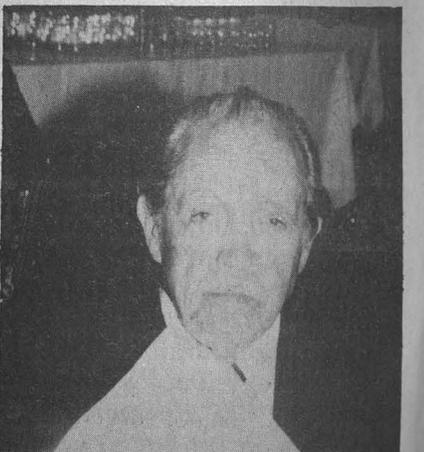
Doctor Salvador Zubirán.

Licenciado Virgilio Domínguez.



Ingeniero Ricardo Monges López.

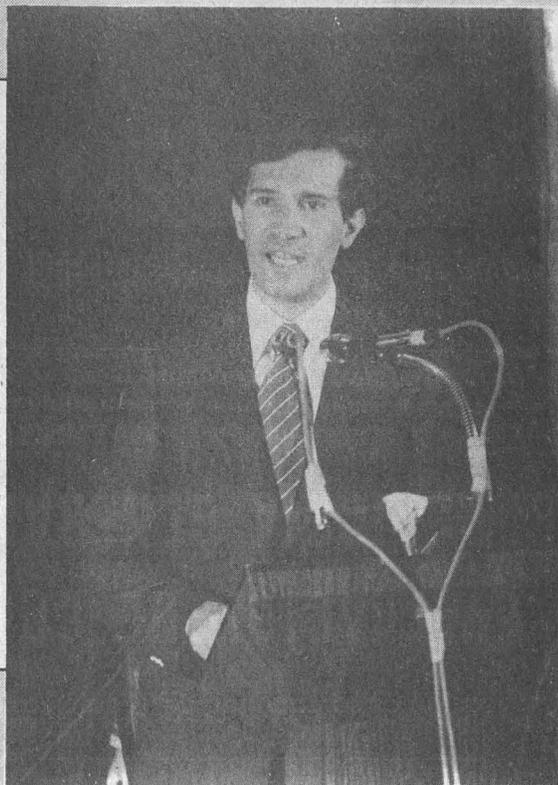
Doctor Andrés Serra Rojas.



Doctor Leopoldo Zea Aguilar.

Doctor Alfonso Noriega Cantú.

# LA PRESENCIA DEL ABOGADO, SOLO COMPRENSIBLE EN UNA SOCIEDAD LIBRE



Licenciado Diego Valadés.

- ★ Hizo uso de la palabra el licenciado Diego Valadés, abogado general de la UNAM
- ★ Las urgencias de hoy no son las mismas del pasado
- ★ Es necesario forjar una mentalidad de respeto por la plenitud del orden jurídico

“Si bien es cierto que el respeto al derecho ajeno es la paz, no lo es menos que el respeto al derecho propio es la justicia. Y sin justicia, la paz no es libertad,” expresó el licenciado Diego Valadés, abogado general de la UNAM, en la ceremonia con la que se celebró el pasado 12 de julio, en el Palacio de Bellas Artes, el Día del Abogado.

En el acto, donde recibió la Presea al Mérito en el Investigación que otorga el Instituto Mexicano de Cultura, el licenciado Valadés señaló que las urgencias de hoy no son las mismas del pasado. “Para muchos mexicanos el orden jurídico es una ironía, bien porque nunca se les ha socorrido, o bien porque nunca se les ha limitado. El desvalido, ser infrajurídico, y el omnipotente, ser suprajurídico, encuentran su punto común de enlace en que no creen, porque no pueden o no lo necesitan, en el orden jurídico”, afirmó.

De ahí, señaló, surgen los que corrompen y los que se dejan corromper: binomio deplorable

que sólo por la acción colectiva será posible erradicar. Por eso, tanto por lo que somos mexicanos cuanto por lo que debemos ser, los abogados mexicanos necesitamos crear el hábito de creer en el derecho y forjar una mentalidad de respeto por la plenitud del orden jurídico.

A continuación indicó que la presencia del abogado sólo es comprensible en una sociedad libre, donde el error es enmendable, la autoridad tiene límite y la acción del que aboga se explica y se requiere. Los pueblos sometidos no precisan de abogados. Otras son sus necesidades. Allí, en esos pueblos, la lucha se plantea entre quienes dicen tener todos los derechos y quienes sólo tienen las obligaciones. La abogacía es una profesión que surge con la libertad y existe para su defensa y muere cuando ella muere. Por eso, el abogado que es procurador de justicia, es también curador de la libertad.

Con la representación del presidente José López Portillo el licenciado Oscar Flores Sánchez, procurador general de la República,

expresó que los mexicanos tenemos un camino propio para realizar nuestro afán y vocación de justicia y que el camino para establecer la justicia es exigir el cumplimiento de la ley.

Por su parte, el doctor Alberto Zurfluh, presidente de la Unión Internacional de Abogados, afirmó que los abogados del mundo tienen ahora el compromiso de promover el derecho internacional como orden único.

El licenciado Juan González Alpuche reiteró lo anterior al señalar la necesidad de coparticipación constructiva en una búsqueda continuada de fórmulas de justicia.

En la ceremonia, estuvieron presentes un gran número de maestros de la Facultad de Derecho, miembros de las diferentes asociaciones y sociedades de abogados de México, así como distinguidos miembros de la judicatura y administración de justicia actual, entre quienes destacan el licenciado Eduardo Luis Feher y el doctor Rafael Preciado Hernández, maestros de la Facultad de Derecho.

Primer  
Seminario sobre  
la Situación y  
Perspectiva de las  
Artes Visuales  
en América  
Latina

El doctor Jorge Carpizo inauguró el primer seminario sobre artes visuales. Lo acompañaron en el presidium, de izquierda a derecha, el doctor Jorge Alberto Manrique, profesor Antonio Ramírez Andrade, maestro Damián Bayón y maestro Federico Silva.



## EL ARTE NO PUEDE SER AJENO A LA UNIVERSIDAD

La UNAM, en sus diferentes momentos históricos, se ha comprometido no sólo con la teoría estética, sino con una práctica artística. Ciencia, arte y filosofía forman parte de nuestro concepto integral de cultura.

Dijo lo anterior el doctor Jorge Carpizo, coordinador de Humanidades, al inaugurar el día 11 de los corrientes, a nombre del Rector de la UNAM, el Primer Seminario sobre Situación y Perspectiva de las Artes Visuales en América Latina, el cual se efectúa los días, 11, 12, 13 y 14 del presente en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades.

El arte, continuó el doctor Carpizo, no puede ser ajeno a la Universidad sino que constituye para ella un compromiso de investigación, enseñanza y difusión de una parte de la cultura, indisoluble del resto.

Pensamos, dijo, que una genuina política cultural debe estimular la experimentación por parte de los artistas, a fin de no repetir incansablemente formas caducas, incapaces de generar innovación alguna.

Por otro lado, el coordinador de Humanidades expresó que la Universidad tiene el propósito de darle a la enseñanza, la creación, la investigación y la difusión del arte, el nivel que reclama como uno de los instrumentos de cultura no inferior a cualquier disciplina científica.

Destacó que dicho seminario tiene como finalidad aproximarse a respuestas que permitan comprender mejor la naturaleza y función del arte en sociedades como las latinoamericanas, en las que los conceptos de nacionalismo, elitismo y populismo acostumbran usarse demagógicamente y no siempre con la finalidad de esclarecer el desarrollo de la sociedad, la cultura o el arte.

Inmediatamente después de la inauguración, los trabajos se iniciaron con la ponencia **Vanguardias artísticas** que presentó el pintor Manuel Felguérez, quien definió al arte

★ La UNAM, en sus diferentes momentos históricos, se ha comprometido no sólo con la teoría estética, sino con una práctica artística

★ Lo inauguró el Coordinador de Humanidades

como una creación e invención humana en la que no hay progreso. El arte de hoy, añadió, no es mejor ni peor que el de ayer, simplemente es arte o no lo es.

El ponente explicó que al aparecer un movimiento de vanguardia, es siempre difícil que el público tenga una cultura plástica similar a la de los productores, ya que son los propios artistas los primeros en captar el mensaje y sumar sus experiencias en el mismo sentido, para lograr un movimiento que después seguirá e impulsará un pequeño grupo de intelectuales de otros campos, ligados siempre a los movimientos tanto por sus intereses profesionales, como por amistad con los productores de un movimiento de vanguardia.

Expuso que han existido vanguardias que en sus enunciados pretenden un arte para el pueblo —como el constructivismo ruso o el Bauhaus— pero nunca lo lograron en su momento, ya que fueron movimientos reprimidos que, no obstante, lograron parte de sus fines muchos años después de su desaparición.

Así, añadió Felguérez, la historia de este siglo nos muestra con claridad que la vanguardia opera en pequeños grupos, que es y tiene que ser elitista en su conformación, independientemente de que el arte que produzca esté destinado o no a las mayorías: "a mayor creación, mayor vanguardia, menos público".

Refiriéndose al financiamiento de una vanguardia, el ponente explicó que históricamente los grandes esti-

los artísticos se han dado alrededor de los centros imperiales, pues el arte siempre ha estado ligado al poder económico, ya sea político o religioso. Por ello, agregó, son los impresionistas los primeros que toman conciencia del arte como mercancía vendible a la burguesía y a la posibilidad de subsistir y crear aun en la pobreza.

Respecto a la escuela mexicana, Felguérez dijo que ésta se definió por el camino de la retórica formal, de la anécdota nacionalista. Fue, agregó, un movimiento que tuvo repercusión en algunos países latinoamericanos, donde desde principios de siglo había muy buenos artistas preocupados también por pintar al hombre y al paisaje americanos, algunos de una manera académica, a otros usando ciertos aspectos del impresionismo y los más, dentro de tendencias primitivas.

Dentro de la anterior corriente, añadió que existieron también artistas preocupados por los problemas que marcaban la vanguardia en Europa desde principios de siglo, tales como: Pettoruti, Tamayo, Torres García, Volpi, Carlos Mérida, Diego Rivera (cubista), Wilfredo Law, etcétera, algunos de hecho desaparecidos ya y otros aún vivos y que son los grandes precursores del arte contemporáneo de América Latina.

Luego, Felguérez se traslada a los años sesenta, cuando en América Latina se desarrolla un movimiento informalista que, aunque coincidente en su tiempo, ofrece originalidad en relación a la pintura de acción neoyorquina. En México, agregó, fue tal el trauma que dejó la escuela mexicana en cuanto a grupo, que al grito de "no hay más ruta que la nuestra" acaparaba mercados, encargos, escuelas, publicaciones, que los pintores de los años cincuenta tuvieron horror de constituirse en grupos, lo que impidió la aparición de un movimiento de vanguardia.

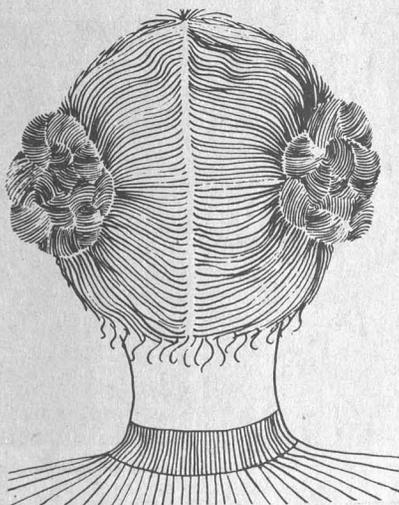
La Asociación Mexicana de Pediatría, a través de su presidente, el doctor Héctor Fernández Varela, director de la ENEP Iztacala, invita a la I Asamblea Mexicana de Pediatría, que tendrá verificativo del 26 al 29 de julio en la Unidad de Congresos del IMSS.

La asamblea, que surge de la necesidad de contar con un foro nacional donde se expongan los avances en la atención pediátrica, está dividida en las siguientes áreas:

- \* Infectología
- \* Neonatología
- \* Trastornos del Aprendizaje
- \* Nutrición
- \* Perfil Profesional del Pediatra

Estos temas serán abordados por profesionales de reconocida experiencia en la especialidad; quienes, a través de las mesas redondas que se llevarán a cabo con la participación de pediatras, médicos en general, enfermeras, psicólogos, padres y maestros, ofrecerán mejores frutos por el inter-

# I ASAMBLEA MEXICANA DE PEDIATRIA



cambio directo de las experiencias y pensamientos.

Quizá éste sea el aspecto más importante del desarrollo infantil, ya que la salud del niño no sólo es producto del esfuerzo de los médicos sino que en ella intervienen, en forma destacada, las acciones de otros grupos de trabajadores de la salud, como son las enfermeras, odontólogos, psicólogos y trabajadores sociales.

Empero, quienes juegan el rol más destacado en el proceso de la salud infantil son los padres de familia y los maestros de escuela, por encontrarse íntimamente ligados a las primeras etapas del desarrollo humano.

En este sentido, cabe destacar la **Sección para Padres de Familia y Maestros**, la cual se ha organizado con el especial interés de que constituya una verdadera amalgama entre profesionales de la salud, padres y maestros, cuyas aportaciones contribuyan al beneficio del niño y por ende de la sociedad.

Informes e inscripciones a los teléfonos 761-03-33 extensión 63 y al 538-04-37, o al Apartado Postal 7-1549. México, D.F. ■



## CURSO VACACIONAL PARA MAESTROS DE TEATRO DE LA E.N.P.

MECANICA DEL MOVIMIENTO CORPORAL  
(TECNICA FALCO)

Impartido por la profesora Guadalupe Isla  
Del 13 de julio al 14 de septiembre (martes y jueves de 16 a 18 h)  
Salón de danza clásica y moderna del Plantel "José Vasconcelos" (5)  
Coapa, D.F.

INSCRIPCIONES: Sección de teatro de la ENP.

Tel. 522-56-64 (horas hábiles)

DIRECCION GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA  
COORDINACION ACADEMICA Y CULTURAL

SECCION DE TEATRO

## OCTAVIO PAZ, APROXIMACIONES A SU OBRA

La Dirección General de Difusión Cultural, en colaboración con Radio Universidad Nacional Autónoma de México, invitan al ciclo de conferencias "OCTAVIO PAZ, Aproximaciones a su obra", en homenaje al distinguido escritor mexicano.

El programa a realizarse incluye las siguientes ponencias:

Miércoles 19 de julio      **Semillas para un himno**  
La poética de Octavio Paz  
Ramón Xirau

Miércoles 26 de julio      **Escritura solar y negación de la pirámide: Poesía y verdad en Octavio Paz**  
Evodio Escalante.

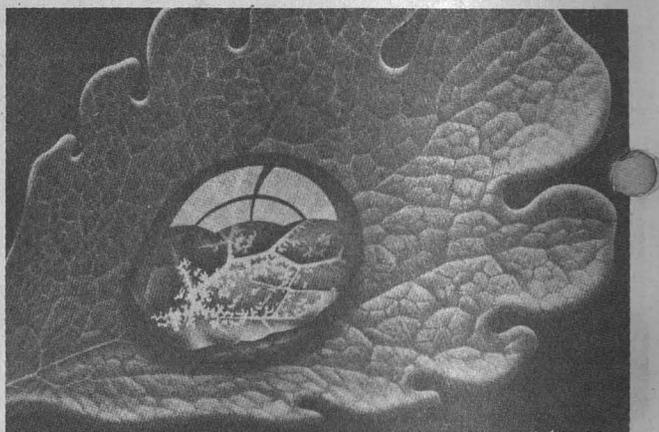
Miércoles 2 de agosto      **Historia y mito: Raíces del pensamiento de Octavio Paz**  
Jorge Aguilar Mora.

Miércoles 9 de agosto      **La ideología política de Octavio Paz**  
Abelardo Villegas.

Miércoles 16 de agosto      **Piedra de Sol**  
Escenificación teatral  
Grupo de la Casa del Lago.

Las actividades tendrán lugar en el Auditorio **Julián Carrillo** de Radio UNAM, sito en Adolfo Prieto N° 133, Colonia del Valle, a las 19:00 h.

La entrada es libre.



Publicación de la Facultad de Medicina

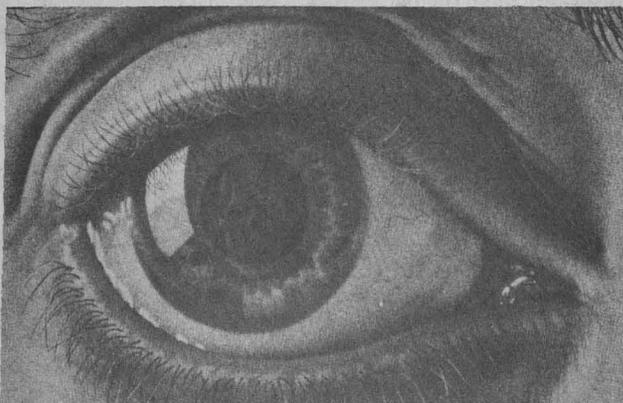
## EVALUACION DE CONOCIMIENTOS MEDICOS DE MEDICINA GENERAL

La Secretaría de Educación Médica de la Facultad de Medicina, acaba de editar el tercer tomo del libro **Evaluación de conocimientos médicos de**

**Medicina General**, de la serie: Preguntas de Opción Múltiples.

La finalidad de este libro es proporcionar el material de autoevaluación adecuado a los objetivos terminales de la carrera de Médico Cirujano, está a la venta en la librería de la mencionada Facultad.

Estreno en el Teatro de la Universidad



## HISTORIA DE EL

La Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de su Departamento de Teatro, invita al estreno de la obra: **HISTORIA DE EL**, escrita y dirigida por Maruxa Vilalta, con la participación de:

Laura Azpeytia, José Luis Castañeda, Enrique Castillo, Margarita Castig Fernando Ferrere, Javier Marc, Gerardo Mechoulan, Patricia Palestino, Marta Serret, Juan Stack y Francisco del Toro. El vestuario y la escenografía son de Lidia Elizalde.

El evento tendrá lugar el viernes 14 de julio a las 12:00 horas, en el Teatro de la Universidad, sito en Avenida Chapultepec 409.

El movimiento muralista

# MEDIO DE PARTICIPACION POLITICA DE LA POBLACION CHICANA

- ★ Conferencia de la doctora Shifra Goldman
- ★ El arte como alternativa de expresión

El muralismo chicano apareció a principios de esta década en las ciudades del sur de los Estados Unidos, "como una de las expresiones más auténticas de la problemática de la población México-norteamericana", apoyada por el gobierno estadounidense, para de esta forma canalizar la participación política de este grupo social.

Así lo dijo la doctora Shifra Goldman, experta en el arte chicano, durante su conferencia **El Muralismo Chicano**, dictada en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM.

Ante la falta de medios de participación, tanto políticos como artísticos, el muralismo, así como la literatura, cine, radio, etcétera, son utilizados por la población fronteriza para expresar y denunciar sus problemas. Por esta razón, opinó la ponente, tal actividad artística se considera como un "arte alternativo".

El muralismo mexicano y sus exponentes principales, Orozco, Rivera y Siqueiros, son la influencia más cercana e inmediata de la actividad muralista chicana. Asimismo, un buen número de símbolos y técnicas usados por los artistas mexicanos se plasman en las obras fronterizas.

Más adelante, la doctora Goldman afirmó que otro elemento característico del muralismo chicano es el localismo. La población mexicana en los Estados Unidos tiende a agruparse en barrios cerrados o "islas", por lo que en cada uno se manejan determinados símbolos políticos, artísticos o económicos, los cuales son expresados día a día en toda actividad de la población.

En 1967, en Chicago, aparecieron las primeras obras muralistas en las bardas de los condominios y edificios públicos. Sin embargo, fue en 1970 cuando el movimiento se extendió en toda la región del sur de los Estados Unidos; región que la doctora Shifra Goldman llamó "la



Doctora Shifra Goldman.

América ocupada", por el gran número de mexicanos que en ella habitan. En la actualidad y pese a que últimamente ha disminuido, el movimiento muralista chicano continúa vivo, ya que la problemática social de la cual nace aún no ha sido resuelta.

Es fundamental, aseguró la invitada, entender que el movimiento busca, además de la denuncia política, la reivindicación de los valores mexicanos: valores religiosos, culturales, históricos, etcétera; o sea, la búsqueda de todos los rasgos de la población chicana que se perdieron ante el contacto con la cultura de los Estados Unidos.

La doctora Shifra Goldman ha estudiado el movimiento muralista desde sus orígenes. Varios de sus trabajos han sido publicados en revistas especializadas de México y Estados Unidos.

El desarrollo y evolución del movimiento fueron divididos en tres fases por la especialista: el nacionalismo cultural; etapa en la que se pretenden rescatar los valores y raíces mexicanas; el chicanismo y panamericanismo, caracterizado por el intento de unir a todas las minorías raciales ubicadas en los Estados Unidos (negros, chicanos, puertorriqueños, etcétera) y el tercermundismo, en el que la solidaridad internacional y la fusión de todos los pueblos subdesarrollados son los temas principales contra el colonialismo imperialista y la explotación.

La doctora Goldman afirmó que en sus momentos más fértiles, el movimiento muralista chicano se extendió por toda la nación norteamericana y, en ciudades como Los Angeles, se llegaron a realizar 600 murales, aproximadamente, en los más diversos barrios.

"En tanto los problemas económicos, políticos y sociales que padecen los grupos sociales minoritarios no sean resueltos, éstos se expresarán por todo medio y actividad artística", concluyó.

# DESMISTIFICACION DE LA MEDICINA HOMEOPATICA

- ★ Conferencia del médico homeópata Alejandro Salinas en la Facultad de Medicina
- ★ Bases científicas de la homeopatía



do a su servicio médicos homeópatas por tres generaciones y agregó que es en ese país donde empezó a ejercerse primero la medicina homeopática, en el año de 1849, siendo en 1928 cuando por acuerdo real se le dio carácter oficial.

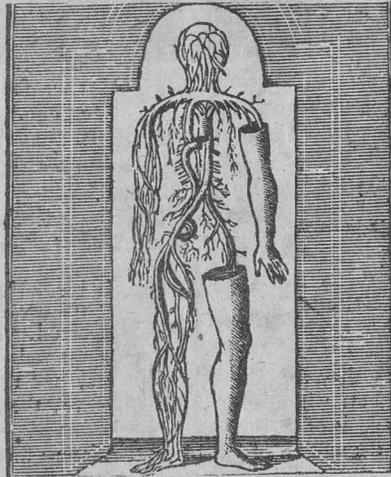
El orador hizo hincapié en el hecho de que las sustancias

El desconocimiento de las dolencias físicas y psíquicas de los pacientes, es una de las causas por las que se propician mayores equivocaciones en su curación. De ahí, la necesidad de establecer el llamado sistema de médicos familiares, tanto en instituciones de servicio públicas como privadas.

Con estas palabras el médico homeópata Alejandro Salinas, se dirigió a un grupo de médicos alópatas partícipes del ciclo de conferencias sobre Antropología Médica, organizado por la División de Estudios Superiores de la Facultad de Medicina de la UNAM.

El doctor Salinas, ex director de la Escuela Nacional de Medicina Homeopática, enfatizó que el homeópata trabaja sobre bases científicas y que de ninguna manera se ha quedado al margen del progreso.

Prosiguió el conferenciante, solicitando se le brinde apoyo a la investigación homeopáti-

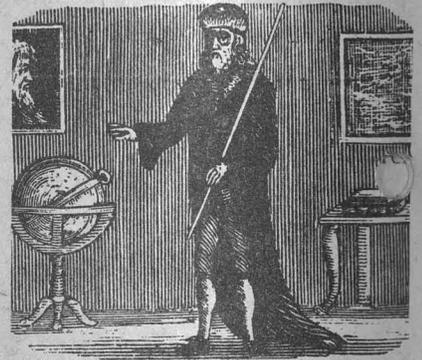


ca y que no se le considere como una disciplina sin valor; “no hay que desechar nada sin antes ver lo que tiene de positivo y de negativo”, afirmó.

El doctor Salinas explicó que el tiempo que toma estudiar la carrera es de siete años, al igual que en la medicina tradicional.

Existen países donde la medicina homeopática ocupa un primer lugar en importancia. En Inglaterra, ejemplificó el doctor, la familia real ha teni-

utilizadas para la elaboración de medicina, provienen de plantas, minerales y en ocasiones de sustancias sintéticas; como en la medicina terapéutica.



Asimismo, señaló que es necesario despertar una conciencia más favorable hacia esta medicina porque en ciertos sectores aún se le considera charlatanería; y, sobre todo, es necesario que la propia medicina homeopática actualice su terminología, a fin de que su significado pueda ser comprensible para cualquier médico, concluyó el doctor Salinas.

En la medida que el hombre primitivo evolucionaba fue descubriendo lo que hoy conocemos como recursos naturales, con el objeto de satisfacer sus necesidades primarias, dijo el geógrafo Mauricio Aceves, investigador del Instituto de Geografía, durante su conferencia **Los Recursos Naturales en México**, organizada por la Dirección General de Extensión Académica.

En la actualidad, agregó, todo bien que satisface una necesidad del hombre es considerado recurso, dependiendo del desarrollo de la capacidad intelectual del hombre y del avance tecnológico.

Por otra parte, el investigador explicó que los recursos naturales se dividen en renovables y no renovables; los primeros se consideran básicos para constituir, en muchos casos, el sustento de la población, mientras que los no renovables vienen a ser otro tipo de recursos que transforman la materia para proporcionarle comodidad al hombre, es decir, que indirectamente estos recursos también satisfacen las necesidades humanas.

“Con el transcurso del tiempo el concepto recurso se ha venido ampliando —comentó el investigador— a tal grado, que existen tres grupos de recursos: los naturales, los humanos y los económicos; cada uno de ellos tiene ciertas características que lo diferencian de los otros, y para su aprovechamiento se recomienda estudiarlos en forma exhaustiva”.

Posteriormente, el conferenciante precisó que los recursos naturales renovables están formados por la flora, la fauna (terrestre y marina), el suelo (que se considera renovable siempre y cuando existan prácticas agrícolas u otras), el agua, recursos naturales extractivos, el aire, etcétera. Asimismo, señaló la importancia

# LOS RECURSOS NATURALES EN MEXICO

- ★ Todo bien que satisface una necesidad del hombre se considera recurso
- ★ El concepto recurso se ha venido ampliando
- ★ Intervención dentro de la serie de cursos libres de la DGEA

de los recursos especiales, que son aquellos que nos sirven para descansar o recrearnos, tales como los paisajes, zonas de esparcimiento, balnearios, playas y otros. Estos recursos son indispensables, particularmente para el hombre que vive en las grandes urbes, porque le ayudan a recuperar su equilibrio psicobiológico.

Más adelante, el especialista destacó algunas de las características que los recursos naturales poseen; entre ellas, el que sean innumerables, constantes, abundantes y universales; esto es, que se pueden encontrar en cualquier lugar. Hasta aquí se puede observar el campo tan vasto que tienen los recursos naturales. Por lo tanto, es importante saber cómo se están estudiando, investigando y explotando en nuestro país, con el propósito de generar programas que permitan su aprovechamiento en forma óptima.

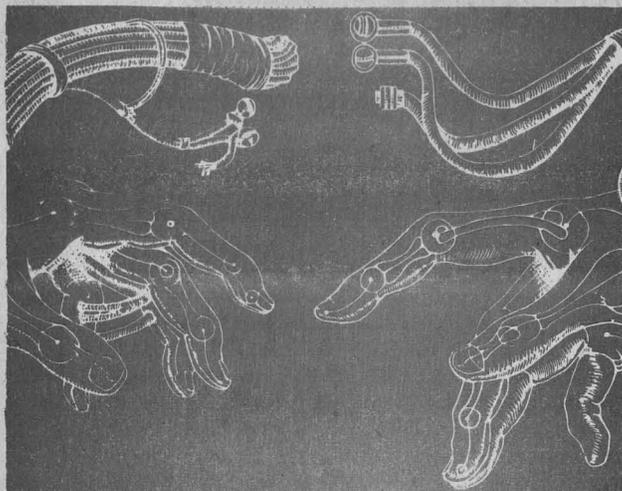
A continuación, el experto recomendó que para tener una visión genérica de los recursos, es pertinente analizarlos en su conjunto con el fin de orientarlos a una verdadera planificación. El medio geográfico, compuesto por tres elementos: un ecosistema o medio natural, un socioecosistema o medio humano y un medio económico, tiene necesariamente que planificarse para poder utilizarse racionalmente.

Por último, el investigador señaló que para estudiar las características físicas y socioeconómicas de nuestro territorio, es necesario emplear las estadísticas, las fotografías aéreas y el material cartográfico disponible, sobre todo en aquellas áreas inaccesibles, y en las accesibles aplicar la investigación directa, a través de encuestas y otros instrumentos de la planeación. ■



Maestro Mauricio Aceves García.





Análisis de sistemas para el ahorro de energía

# ESTUDIO DEL USO IRRACIONAL DE LA ENERGIA

★ A la basura, artículos que cuestan el equivalente a 47 millones de kilowatt-hora

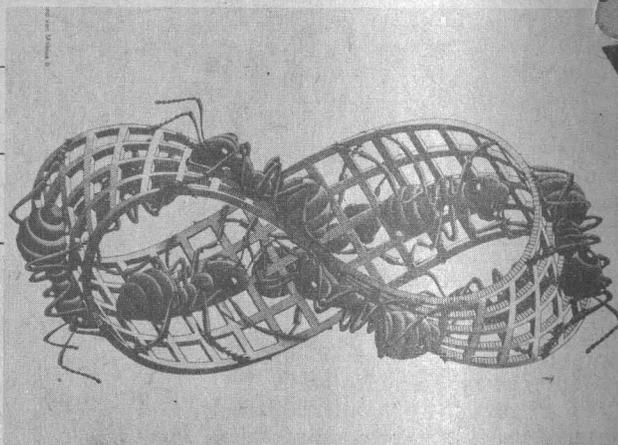
★ Diseño inadecuado de los edificios

★ Advertencias del doctor Alejandro Ramírez

“La sociedad contemporánea ha evolucionado con gran despreocupación en torno a la energía que utiliza, por lo cual desconoce su grado de dependencia hacia la misma”, declaró el doctor Alejandro Ramírez, investigador del Departamento de Ingeniería Química, de la Facultad de Química de esta Universidad.

Se puede confirmar esta situación, prosiguió el investigador, si tan sólo observamos las grandes extensiones que ocupan las ciudades modernas. El uso inmoderado de toda clase de vehículos se hace indispensable y esto se traduce en un gran consumo de energía.

Dentro del programa Análisis de sistemas para el ahorro de energía, el doctor Ramírez efectuó estudios de datos, y en base a este trabajo observó que en la actualidad los edificios se diseñan siguiendo prototipos internacionales, sin tomar en cuenta las condiciones climatológicas de cada lugar. Las variaciones del clima se compensan haciendo uso de costosos sistemas de aire acondicionado; asimismo, la iluminación y ventilación naturales se reemplazan por otros medios que inducen al consumo de energía, generalmente innecesario.



En este estudio, el doctor Ramírez también analiza los consumos de energía en la producción de diferentes artículos de uso común; productos químicos y transporte, bajo la hipótesis de que existe un gran potencial de ahorro

PRODUCTO	COSTO DE ENERGIA (KWH/kg)
Algodón	15.7
Tabaco	26.4
Mantequilla	27.4
Queso	20.3
Leche	7.35
Harina	2.36
Azúcar	5.74
Café	41.9
Papel	17.02
Hule sintético	35.8

de energía en el diseño, especificaciones y presentación de productos.

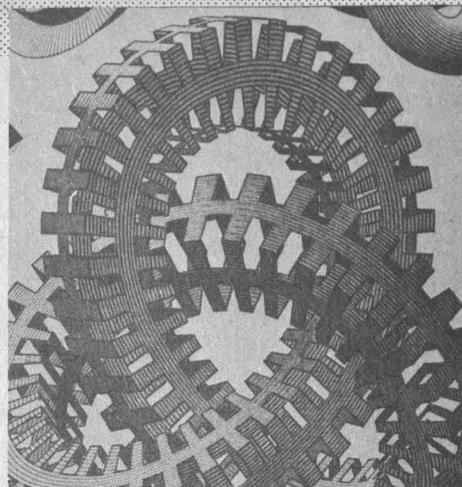
En la fabricación de aparatos eléctricos, ejemplifica el investigador, tales como refrigeradores, aspiradoras, etcétera, el propósito esencial del fabricante es abatir costos de

Para producir 1 tonelada de	Es necesario extraer o utilizar	Consumo de energía
Aluminio	Bauxita, carbón, cal, criolita, etc. 6.1 Tons.	74000 KWH
Acero	Mineral de hierro, carbón, etc. 2.8 Tons.	12900 KWH
Concreto	Grava, arena, arcilla cal. 1.5 Tons.	3300 KWH
Madera Aserrada	Troncos 2.2 Tons.	570 KWH

producción para poder penetrar en el mercado. El resultado de esta actitud son eficiencias inferiores al 6% y el cliente no llega a percibir que la diferencia en costos, será pagada en energía con la utilización del aparato.

Otra parte importante del trabajo es la que se refiere a los envases que el público necesita para adquirir los diferentes productos. Por lo general, el costo en energía de los envases sobrepasa al costo del producto mismo, como

Material	Desechos (Kg/día)	Costo en energía (KwH/Kg)	Costo en energía (KwH)
Fierro	$441.75 \times 10^3$	13.9	$6.14 \times 10^6$
Aluminio	$33.25 \times 10^3$	74.10	$2.46 \times 10^6$
Papel	$1590.0 \times 10^3$	17.02	$27.06 \times 10^6$
Vidrio	$485.0 \times 10^3$	16.5	$8.00 \times 10^6$
Plástico	$170.0 \times 10^3$	23.1	$3.85 \times 10^6$
	Total		$47.51 \times 10^6$

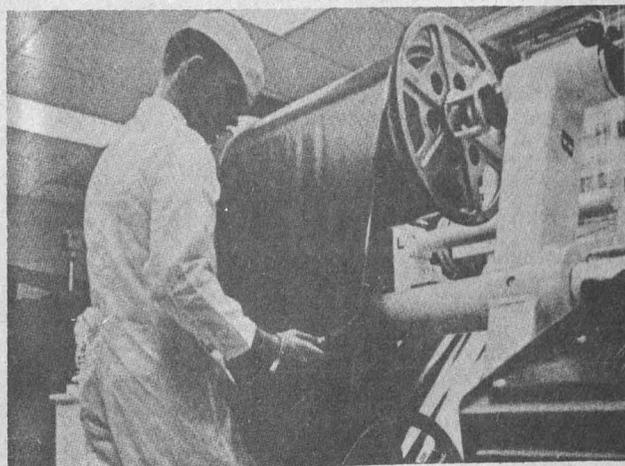


en el caso de los aerosoles. Un ahorro considerable de energía se podría lograr cesando la producción de este tipo de artículos cuyo destino final es el basurero, termómetro del desperdicio.

La composición de la basura es aproximadamente la siguiente:

Papel	31.8 por ciento	
Vidrio	9.7	
Metales	9.5	(93% fierro, 7% aluminio)
Plásticos	3.4	(principalmente polietileno)
Hule	2.6	
Madera	3.7	
Textiles	1.4	
Desechos alimentarios	17.6	
Misceláneos	20.7	
	100.00 por ciento	

“En la ciudad de México se tiran diariamente a la basura artículos que han costado, en energía solamente, el equivalente a 47 millones de kilowatts-hora”, concluyó el doctor Ramírez.





Doctor Clemente Robles.



Doctor Manuel Martínez Báez.

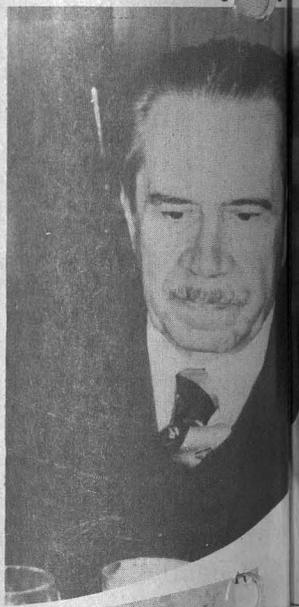


Doctor Raoul Fournier.

Doctor Efrén C. del Pozo.

Doctor Francisco Fernández del Castillo.

Doctor Magi...



Ingeniero Antonio Dovalí Jaime.



Doctor Wenceslao Rocés Suárez.



Doctor Edmundo O'Gorman.



Doctor Alfonso Angelini de la Garza.



Doctor Humberto Estrada Ocampo.



Doctor Dionisio Nieto Gómez.



Ingeniero químico Manuel Dondé Gorozpe.

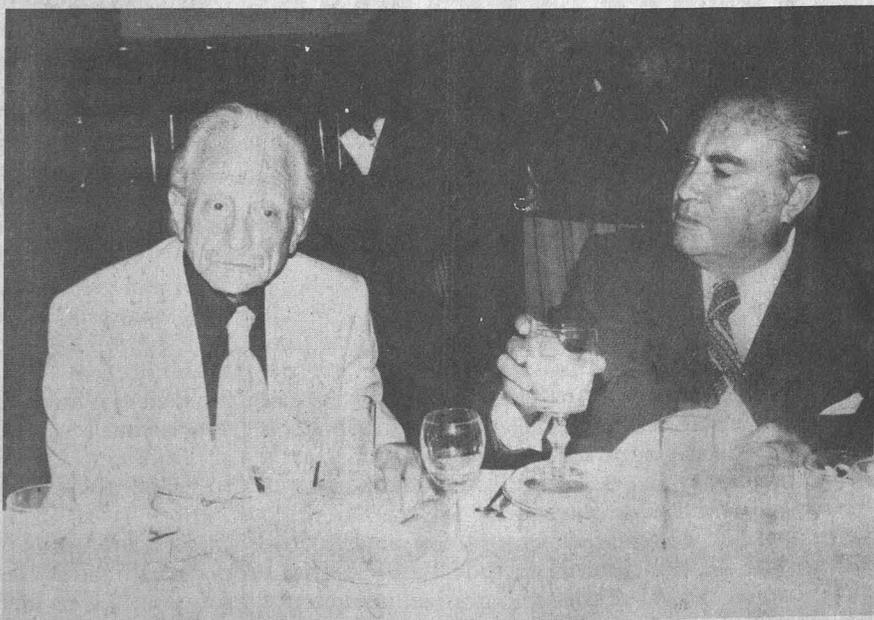


Doctor Alfonso Nápoles Gándara.



Doctor Ignacio Aguilar Alvarez.

**SE REUNIO EL  
RECTOR CON  
MAESTROS  
EMERITOS DE  
LA UNAM**



Doctores Alberto Trueba Urbina y Eduardo García Máñez.

**COORDINACION DE  
LA INVESTIGACION  
CIENTIFICA  
UNIDAD DE BIBLIOTECAS DE  
INVESTIGACION CIENTIFICA**

La Coordinación de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto de oposición a las personas que reúnan los requisitos señalados a continuación y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico auxiliar "B" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$8,640.00, en el área de Adquisición y manejo de material Bibliográfico, bajo las siguientes

**B A S E S:**

1. Haber acreditado el 50% de una licenciatura o preparación equivalente.
2. Experiencia en el área de adquisición y manejo de material bibliográfico.
3. Tener conocimientos del idioma inglés.
4. Pruebas a que deberán someterse:
  - a) Conocimientos en el área.
  - b) Colecciones de publicaciones periódicas.

Los interesados deberán presentar, por duplicado, certificados de estudios, su curriculum vitae y solicitud en la Unidad Administrativa de la Coordinación de la Investigación Científica, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Una vez concluidos los procedimientos señalados en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.



La Coordinación de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto de oposición a las personas que reúnan los requisitos señalados a continuación y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico auxiliar "B" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$8,640.00, en el área de Catalogación y Clasificación de Material Bibliográfico, de acuerdo con las siguientes



**B A S E S:**

1. Haber acreditado el 50% de una licenciatura o preparación equivalente.
2. Experiencia en el área de catalogación y clasificación de material bibliográfico.
3. Tener conocimiento del idioma inglés.
4. Pruebas a que deberán someterse:
  - a) Conocimientos en el área.
  - b) Implementación de las reglas de catalogación y clasificación por medios audiovisuales.

Los interesados deberán presentar, por duplicado, certificado de estudios, su curriculum vitae y solicitud en la Unidad Administrativa de la Coordinación de la Investigación Científica, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos señalados en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.



La Coordinación de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto de oposición a las personas que reúnan los requisitos señalados a continuación y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico auxiliar "B" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$8,640.00, en el Área de Servicios de Consulta, bajo las siguientes

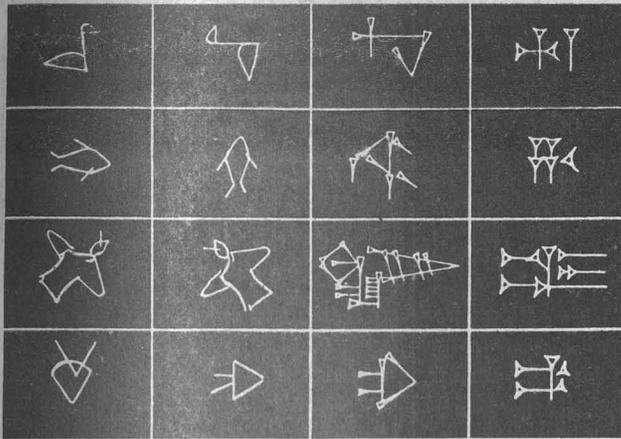
**B A S E S:**

1. Haber acreditado el 50% de una licenciatura o preparación equivalente.
2. Experiencia en el servicio de consulta de una biblioteca.
3. Tener conocimientos del idioma inglés.
4. Pruebas a que deberán someterse:
  - a) Traducción.
  - b) Elaboración de bibliografías anotadas.

Los interesados deberán presentar, por duplicado, certificados de estudios, su curriculum vitae y solicitud en la Unidad Administrativa de la Coordinación de la Investigación Científica, dentro de

los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos señalados en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de esta Convocatoria.



★  
La Coordinación de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto de oposición a las personas que reúnan los requisitos señalados a continuación y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico titular "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$18,696.00, en el Área de Orientación a Usuarios, Colecciones y Consulta Especializada, bajo las siguientes

#### B A S E S:

1. Tener licenciatura en el área científica y ser pasante de maestría en bibliotecología o preparación equivalente.
2. Haber sido docente como mínimo tres años en su área o especialidad.
3. Tener conocimientos del idioma inglés.
4. Saber manejar equipo audiovisual.
5. Pruebas a que deberán someterse:
  - a) Conocimientos en el área.
  - b) De análisis de colecciones científicas.

Los interesados deberán presentar certificados de estudios, su currículum vitae y solicitud en la Unidad Administrativa de la Coordinación, dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D.F.,  
13 de julio de 1978

"POR MI RAZA HABLARA  
EL ESPIRITU"

EL COORDINADOR DE  
LA INVESTIGACION CIENTIFICA  
Doctor Agustín Ayala-Castañares

## INSTITUTO DE BIOLOGIA

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$11,192.00; en el Área de Ornitología, de acuerdo con las siguientes

#### B A S E S:

1. Haber acreditado todos los estudios de licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su experiencia en taxonomía de aves mexicanas y manejo de colecciones ornitológicas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo de \$13,194.00; en el Área de Herpetología, de acuerdo con las siguientes

#### B A S E S:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su experiencia en la recolección, identificación científica y el manejo de la fauna de reptiles de las regiones tropicales y templadas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente a la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "B" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$15,880.00, en el Área de Fitopatología, de acuerdo con las siguientes



#### B A S E S:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.
3. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su experiencia en el manejo de herbarios y dominio de las técnicas para estudio de hongos en granos almacenados.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.



El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$13,194.00, en el Área de Entomología, de acuerdo con las siguientes

#### B A S E S:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

3. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su experiencia en técnicas de colecta, montaje y preparación de genitalia en lepidópteros.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.



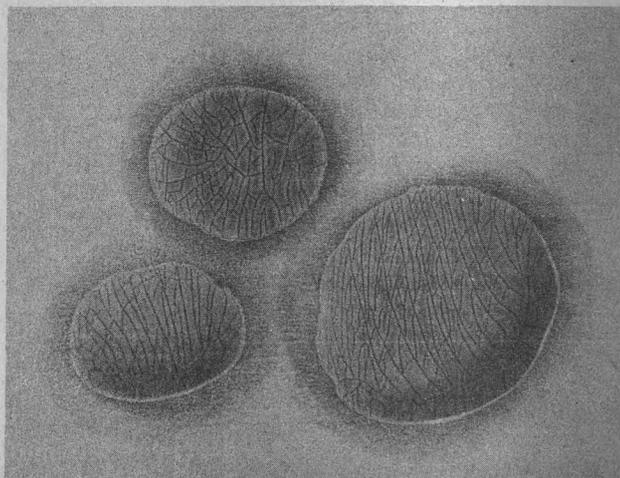
El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$13,194.00, en el Área de Botánica, de acuerdo con las siguientes

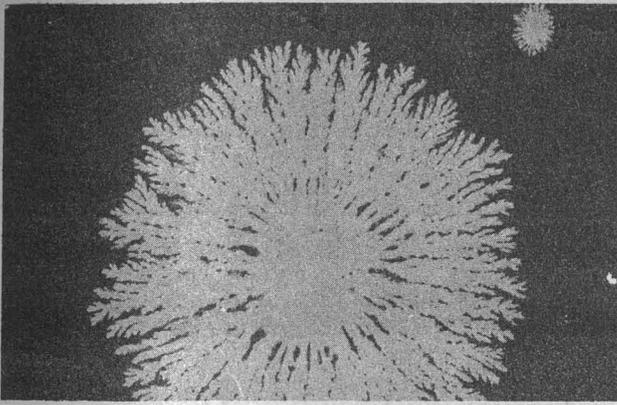
#### B A S E S:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su experiencia en trabajos curatoriales en herbarios, principalmente sobre la familia *Meliaceae* de México.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.





El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$11,192.00, en el Área de Genética, de acuerdo con las siguientes

#### B A S E S:

1. Haber acreditado todos los estudios de licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su experiencia en la preparación de material para el análisis de efectos mutagénicos producidos en plantas superiores por agentes químicos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.



El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico auxiliar "B" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$8,640.00, en el Área de Micología, de acuerdo con las siguientes

#### B A S E S:

1. Haber acreditado el 50 % de los estudios de licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su experiencia en taxonomía de hongos superiores y manejo de colecciones micológicas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.



El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico auxiliar "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$7,816.00, en el Área de Mastozoología, de acuerdo con las siguientes

#### B A S E S:

1. Tener grado de bachiller o una preparación equivalente.
1. Someterse a las pruebas correspondientes para demostrar su experiencia en zoogeografía y ecología de roedores en la costa de Jalisco.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D.F.,  
13 de julio de 1978

**"POR MI RAZA HABLARA  
EL ESPIRITU"**

**EL DIRECTOR**  
Dr. Carlos Márquez Mayaudon.





**BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO**

DEMANDA N° 1009: Solicita ingeniero químico, mecánico, electricista o civil, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$14,000 en adelante. Requisitos: inglés 90%. Experiencia: elaboración de control de materiales, partes y costos, mano de obra.

DEMANDA N° 1011: Solicita analista programador y operador de máquinas, pasante o titulado, horario completo, sueldo para analista de \$18,000.00 a \$22,000.00; para programador de \$10,000.00 a \$12,000.00, el número de plazas es abierto.

DEMANDA N° 1012: Solicita pasante de la Escuela de Música, horario matutino, sueldo de \$90.00 a \$100.00 la hora, para el puesto de profesor de Música.

DEMANDA N° 987: Solicita ingeniero mecánico electricista, pasante, horario completo, sueldo de \$7,000.00. Requisitos: experiencia un año en mantenimiento.

DEMANDA N° 993: Solicita pasante de Biología, horario matutino, sueldo de \$100.00 la sesión, para el puesto de profesor de Biología.

DEMANDA N° 994: Solicita físico matemático, pasante, horario matutino, sueldo \$100.00 la sesión, para profesor de Matemáticas y Física.

DEMANDA N° 999: Solicita licenciado en Filosofía, pasante, horario matutino sueldo \$75.00 la hora, para profesor de Filosofía.

DEMANDA N° 1007: Solicita licenciado en Letras Españolas, pasante, horario matutino, sueldo \$90.00 la hora, para profesor de Literatura.

DEMANDA N° 1010: Solicita contador público, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$8,500.00; un auxiliar \$6,500.00, experiencia de un año en los puestos.

DEMANDA N° 1013: Solicita químico y físico, pasantes, horario matutino, sueldo \$90.00 a \$100.00 la hora, para profesores.

DEMANDA N° 1014: Solicita estudiante de preparatoria, horario completo, sueldo abierto, para el puesto de mensajero.

DEMANDA N° 1015: Solicita fotógrafo titulado, horario completo, sueldo abierto. Requisitos: inglés 100% para el puesto de técnico en foto-laboratorio.

DEMANDA N° 1016: Solicita ingeniero en electrónica, titulado, horario completo, sueldo abierto. Requisitos: inglés 90 a 100%, experiencia en computadoras digitales, diseño, modificación y mantenimiento dos años.

DEMANDA N° 1017: Solicita técnico en computadoras digitales, recibido, horario completo, sueldo abierto. Requisitos: experiencia de dos años en mantenimiento de computadoras digitales, inglés 100%.

DEMANDA N° 1018: Solicita titulado en cartografía, horario completo, sueldo abierto. Requisitos: inglés 100%, experiencia de dos años en foto-interpretación.

DEMANDA N° 1019: Solicita técnico en computación, titulado, horario completo, sueldo abierto, para operador de computadoras. Requisitos: experiencia dos años o más en operación. ■

**Colegio de Ciencias y Humanidades**

**CONCURSO DE METODO EXPERIMENTAL**

El Area de Ciencias Experimentales, del Plantel Nautcalpan, convoca a los alumnos de cuarto semestre al concurso de **Diseños Experimentales**, que se realizará del 1° al 4 de agosto, en dicho plantel.

El evento, que tiene como propósito esencial, aplicar los conocimientos adquiridos en la materia de Método Experimental, se llevará a cabo bajo las siguientes bases:

1. Ser alumnos del plantel y cursar la materia de Método Experimental.
2. El tema del trabajo es libre, pero deberá presentar interrelación con otras disciplinas.

3. El equipo de trabajo estará integrado con un máximo de cinco miembros.

4. Los alumnos vencedores, para hacerse acreedores al premio correspondiente, deberán aprobar el curso de Método Experimental.

5. Los trabajos se entregarán del 1° al 4 de agosto, al comité organizador, en el cubículo de Ciencias Experimentales.

6. La lista de los equipos premiados se publicará el viernes 11 de agosto en el Cubículo del Area.

**Características del trabajo**

1. Deberá realizarse durante el presente semestre.

2. De preferencia los resultados obtenidos serán aplicables a determinada comunidad del país.

3. La introducción contendrá puntos básicos que apoyen el diseño experimental.

4. Deberán emplearse métodos estadísticos.

5. La investigación se presentará por escrito, respetando el formato de un trabajo científico.

# Consejo Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior para la Recreación y el Deporte

El viernes 7 de julio se reunieron en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, los integrantes de la Secretaría Administrativa del Consejo Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior para la Recreación y el Deporte.

Presidieron la reunión el ingeniero Alejandro Cadaval Torres, titular de Actividades Deportivas, y el licenciado Rafael García Garza, en representación del titular del Instituto Nacional del Deporte.

En la sesión de trabajo se tomaron importantes resoluciones sobre todo aquello relacionado con los campeonatos deportivos nacionales y el de su financiamiento. De acuerdo con ello, se determinó, entre otras cosas, que será el propio Instituto Nacional del Deporte el que realice los gastos de todos los campeonatos deportivos con miras a la Universiada, así como todos los Mundiales Universitarios.

Esta determinación es de suma importancia para el deporte del sistema de enseñanza superior del



Licenciado Rafael García Garza y el ingeniero Alejandro Cadaval Torres.

país, pues es éste el que ha cultivado el nivel de aficionados entre sus deportistas; para la UNAM, tradicionalmente la base de las selecciones nacionales de las numerosas especialidades que cultiva, representa la consolidación del Consejo Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior para la Recreación y el Deporte, y con ello, la garantía de que nuestro deporte estará en el camino de las realizaciones plenas.

Se determinó asimismo que la UNAM será sede de los campeonatos de Ciclismo y Gimnasia en fechas ya muy próximas, y algunos otros tópicos relacionados con la organización y administración deportiva, todo ello en un clima de colaboración mutua y cordialidad.

Completaron la reunión algunos de los representantes de las universidades afiliadas al Consejo, entre ellos el licenciado Francisco Adame, de la Universidad Autónoma de Tamaulipas; el licenciado Luis Vega, de la Universidad Autónoma de Guadalajara; el contador público titulado, Wilbert Mendoza, de la Universidad Autónoma de Yucatán y el ingeniero Víctor Martínez, del Instituto Politécnico Nacional, entre otros. ■



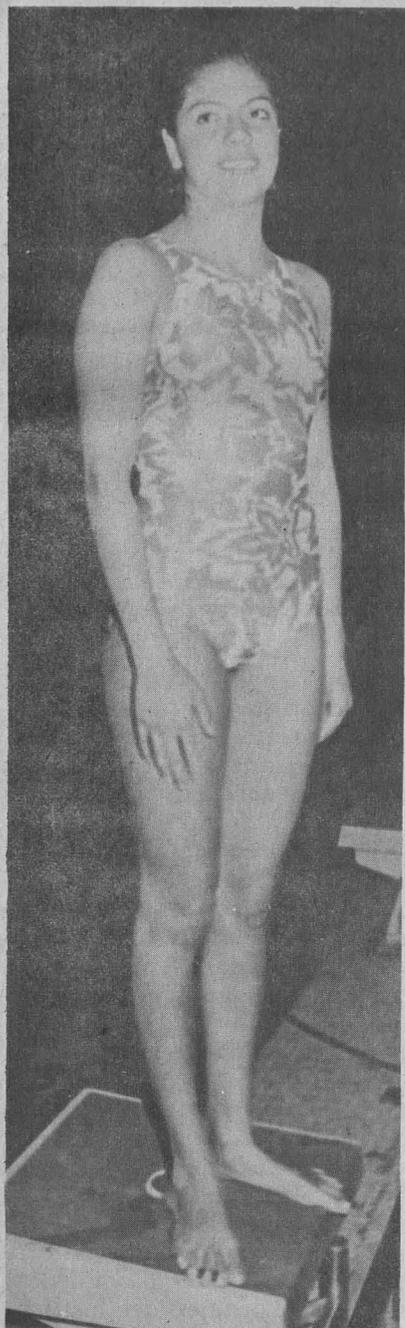
Un aspecto de la reunión.

## *Medalla de bronce para Yolanda Mendiola*

La universitaria Yolanda Mendiola consiguió la medalla de bronce en la prueba de los 100 metros pecho, durante la celebración de los Juegos Centroamericanos, que actualmente se desarrollan en Medellín, Colombia.

Los 100 metros de pecho se iniciaron con Wilma Aguilera, de Puerto Rico, encabezando el grupo, aventajando a Helke y a Mendiola en la partida. La emoción iba en aumento y Aguilera continuaba en primer sitio; sin embargo, al término de la primera fase, Elke Holtz se colocó en el primer lugar. Yolanda Mendiola se lanzó en su persecución y Aguilera se sumó a la lucha por el segundo sitio, pues Helke aventajaba ya bastante terreno. En un descuido de Mendiola, Aguilera redobló el esfuerzo y tocó en segundo lugar por diferencia de una centésima.

Buena actuación del equipo mexicano y del deporte universitario, que se encuentran entre los más destacados de estos Juegos Centroamericanos. □



### Torneo Interfacultades de Fútbol

## *Químicas venció a Medicina*

El equipo representativo de Químicas consiguió su segunda victoria al vencer a Medicina por 2 goles a 1, en el encuentro correspondiente al Torneo Interfacultades de Fútbol.

Los químicos, quienes hicieron una efectiva presentación ante el equipo de Psicología, al cual golearon por 6-0 en el Estadio de Prácticas, demostraron la buena técnica, preparación y mejor condición física que les ha merecido dos triunfos consecutivos.

En el encuentro contra Medicina, Químicas tuvo que remontar un marcador adverso, producto de un autogol del zaguero central. Fue hasta el segundo tiempo, cuando el mediocampista Campos empató el marcador al realizar una jugada individual; y cinco minutos después, Becerril logra el gol del triunfo químico.

Otros resultados del mismo torneo fueron: Ingeniería cayó ante Iztacala por 1-0 y Odontología empató con Zaragoza a 1 gol. □



SERIE: "Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios"  
Canal 5

JUEVES 13 DE JULIO DE 1978

- |   |   |
|---|---|
| 8:00 Ing. Luis González García. Química. E.N.P.   | 11:00 Dr. Serfín Mercado. Percepción. E.N.P.  |
| 9:00 C.D. Arcadio Barrón Zavala. C.D. Víctor Escalante Robledo.<br>C.D. Héctor Rivera Rosales. C.D. Héctor Brinda Pérez. C.D.<br>Mario Palma Calero. C.D. Ricardo Alayola Rosas. Materiales<br>Dentales. ODONTOLOGIA. | 12:00 Lic. Ma. Teresa Rodríguez y Rodríguez. DERECHO.   |
| 10:00 Profa. Assunta Angelucci. Italiano. E.N.P.  | 12:30 Lic. Manuel Cabrera López. Higiene Mental. E.N.P.   |
| 10:30 Prof. Ernesto Schettino. Historia del Pensamiento Antiguo.<br>E.N.P.  | 13:00 Dr. Francisco Lozano Rodríguez. Lo que el organismo aprovecha de los alimentos. MEDICINA. |
|   | 13:30 Dr. Juan González Zavala. 1ª Parte, Medicina del Deporte.<br>MEDICINA.                    |

VIERNES 14 DE JULIO DE 1978

- |   |   |
|---|---|
| 9:00 Dr. Eduardo López Betancourt (Coordinador). Diálogos. DERECHO.                                     | 11:30 C.P. Anvar E. Aboumrads. Informaciones Adicionales al dictamen de estudios financieros. CONTADURIA Y ADMON. |
| 9:00 Lic. Ricardo Méndez Silva. Derecho Internacional Público. DERECHO.                                 | 12:00 Lic. Marco A. Hernández López. La distribución y concentración del ingreso. CONTADURIA Y ADMON.             |
| 10:00 Dra. Ofelia González. Hormonas II. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.                              | 12:30 C.P. Felipe Hernández Robles. Planeación Financiera. CONTADURIA Y ADMON.                                    |
| 10:30 Dr. Isidro Castro Mendoza. Cirugía. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.                             | 13:00 L.A.E. Gilberto Valenzuela de la Concha. La División del Trabajo. CONTADURIA Y ADMON.                       |
| 11:00 M.C. Julio Márquez. Escalas de Medición y Medidas Estadísticas. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA. | 13:30 Ing. Carlos Orozco. Ingeniería Agrícola. E.N.E.P. CUAUTITLAN IZCALLI.                                       |

Extrauniversitarias

PUBLICACIONES PERIODICAS  
DE LA  
UNESCO

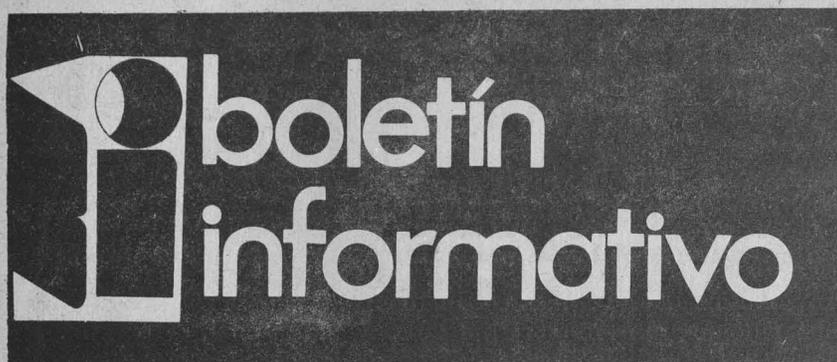


Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Tecnología.

- Bibliografía, documentación, terminología.
- Boletín del Derecho de Autor.
- Boletín de la UNESCO para las bibliotecas.
- Crónica de la UNESCO.
- El Correo de la UNESCO.
- Culturas.
- La Naturaleza y sus recursos.
- Perspectivas.— Revista trimestral de educación.
- Revista internacional de ciencias sociales.

Para suscribirse en México:  
SABSA, Insurgentes Sur N° 1032-401.  
México 12, D.F.  
Tels.: 559-81-16.  
559-80-17.

### Publicación en la Facultad de Economía



La Facultad de Economía acaba de publicar, a través del Departamento de Difusión, los primeros números de su **Boletín Informativo**. En el número 1 se informa sobre la investigación que están llevando a cabo la Facultad de Economía y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología acerca de la industria alimentaria mexicana, que es de gran importancia dada la quiebra del modelo de desarrollo económico y social que se ha dado en el país durante los últimos 20 años.

La agroindustria alimentaria es la clave para una nueva estrategia de desarrollo, cuyos fines son elevar la productividad, reducir el desempleo, redistribuir el ingreso y satisfacer las necesidades básicas de la mayoría de la población.

La investigación se propone discutir los lineamientos generales de una política en materia alimentaria, que parte de un problema global, por lo cual debe realizarse un análisis detallado de su estructura interna.

Una estrategia como la comentada, deberá sustentarse en una política de movilización del excedente económico hacia la producción de bienes socialmente necesarios, o sea, los de consumo popular (alimentos en primer plano) y

aquellos que permitan aumentar la productividad y disminuir la dependencia tecnológica y financiera de México (energéticos, siderurgia y bienes de capital).

En este órgano informativo aparece también la opinión del profesor Daniel Constantino sobre la Economía; función social del economista; su campo de trabajo; programas de estudio y orientación de la enseñanza en la Facultad de Economía.

En el mismo boletín se tratan diversos temas como el de la difusión de la Economía a través de Radio UNAM y Radio Educación.

Asimismo, este boletín informa sobre la publicación del primer número de Cuadernos de la Coordinación de Investigaciones Económicas-Sociales (CIES), la cual pretende difundir los cuadernos al conjunto de la Facultad; además de dar a conocer una lista de libros destinados al acervo de la biblioteca de la Facultad de Economía.

El contenido del **Boletín Informativo** N° 2 se halla centrado en el análisis de las perspectivas y de los resultados de las prácticas de campo, organizadas por la Coordinación de Investigaciones Económico-Sociales (CIES) y por algunos

seminarios. La situación actual de esa labor y sus perspectivas de futuro son examinadas en un editorial donde se destaca la importancia de esta actividad para la formación teórico-práctica de los alumnos, que debe ser integral y no meramente libresco. Asimismo, se señalan las limitaciones de la labor realizada desde 1975 hasta la fecha, y se plantea la elaboración de un nuevo plan de trabajo y una reestructuración orgánica a los efectos de llevar a cabo los 16 proyectos existentes.

En las páginas centrales aparece un informe, cuyos autores son los profesores Elvia Castañeda y Daniel Constantino, quienes han actuado como coordinadores de dichas prácticas de campo, conjuntamente con otros docentes de la Facultad. El informe se halla precedido de una nota introductoria donde se reseñan las características y las finalidades de las prácticas. Se enumeran, luego, las diversas prácticas realizadas, detallando el tema, lugar, fecha, número de alumnos participantes y resultados obtenidos.

Asimismo, figura en esta publicación un artículo del profesor José Cáceres Escalante, titulado **La Economía, hoy**, donde se plantean las interrogantes relativas al tipo de economista que la Facultad debe generar, y a la función social que éste debe desempeñar en la sociedad mexicana.

Completan el material de este **Boletín Informativo** diversas notas informativas sobre actividades académicas y sindicales, y comentarios sobre varias publicaciones relativas a la economía y sus problemas.

Organizado por la ENP  
y la Delegación de  
Iztacalco

## CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA DEL ESTADO DE MEXICO

★ Muestra de agradecimiento a los maestros

En días pasados, la Orquesta Sinfónica del Estado de México, bajo la dirección del maestro Enrique Bátiz, ofreció un concierto en el auditorio del plantel número 2 "Erasmus Castellanos Quinto" de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM, presentado conjuntamente por las autoridades de la Delegación Iztacalco y del propio plantel.

Con este concierto culminaron los actos de inauguración de las nuevas instalaciones del plantel "Erasmus Castellanos Quinto" y se dio término al año escolar. Según palabras del director López Chávez, el evento fue una



muestra de agradecimiento a los maestros por su apoyo y por el esfuerzo realizado.

El programa incluyó en su primera parte la **Obertura de Carnaval** de Antonioni Dvorak, el **Primer Movimiento de la Sinfonía número 40 en Sol menor** de Mozart; los **Preludios** de Franz Liszt, y la **Obertura Rienzi** de Richard Wagner. En la segunda parte se interpretaron **Efigenia Enaulide** de Gluck; **La Valse** de Ravel; y la **Gran Pascua Rusa** de Rimsky-Korsakoff.

El maestro William Liffor fungió como concertino; el maestro Pakala Fernández como primer corno y como primer cello el maestro Laszlo Frater.

Es éste el segundo concierto que realiza la Sinfónica del Estado de México en su gira anual por las delegaciones del Distrito

Federal, y su propósito es el llevar la música de concierto al mayor número de núcleos de la población.

En el evento estuvieron presentes: el delegado político de Iztacalco, doctor Leonardo Muñoz López; el director del Plantel, ingeniero químico Raúl López Chávez; el subdirector, ingeniero Armando Martínez, así como los secretarios de nivel básico y turno nocturno. □

### Extrauniversitarias

## CURSOS DE VERANO DEL TALLER DEL HOMBRE

El Taller del Hombre ofrece, para niños de 3 a 12 años, talleres de pintura, escultura, judo, carpintería, costura, experimentos científicos, baile, inglés, teatro, música, trabajos manuales y cocina.

Horario de lunes a viernes de 10:30 a 13:00 h.

Por otra parte, anuncia cursos para jóvenes de 15 a 18 años sobre: análisis de tópicos políticos y sociales, educación sexual, yoga y conocimiento corporal y mejoramiento de las relaciones humanas.

Horario:

martes y jueves de 10:30 a 12:30 a.m.

martes y jueves de 4.30 a 6.30 p.m.

cupos limitados

Para mayores informes, dirigirse a Monte Cáucaso 1360 o hablar al teléfono 5-20-40-37.



# UN ORDEN EXTERNO PARA EXPRESAR EL DESORDEN INTERNO

“Ser escritor en un país como México, donde se lee poco, es hacer un voto por un mandato estrictamente vocacional”, afirmó el doctor Carlos Solórzano dentro del ciclo de conferencias **Escritores Profesores - Profesores Escritores**, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras.

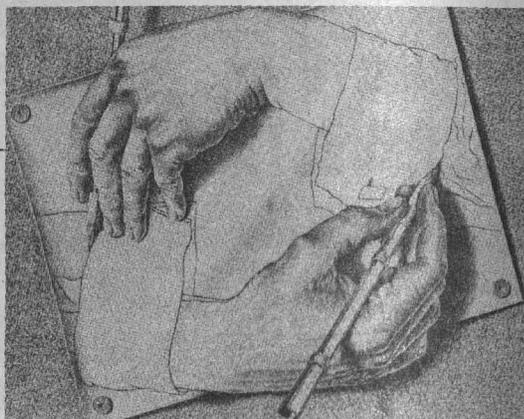
El escritor mexicano abundó en la materia diciendo que en países como el nuestro, el incipiente escritor se enfrenta a una serie de adversidades, como son la falta de interés, el analfabetismo reinante, las agrias rivalidades de los círculos literarios, lo que viene a ser muchas veces la causa de deserción. Además, el novel literato no encuentra quien le enseñe, al comienzo, la forma de iniciar su carrera, y únicamente lo logra por sus propios medios, imitando a otros con una serie de tropezos.



El maestro Solórzano definió la disciplina académica como una forma de escribir: dictar una cátedra, un seminario, dijo, es expresar las ideas, y con ello de alguna manera se está escribiendo. Depende de cada persona definir si ambas actividades son compatibles, dijo, y luego citó como ejemplo a Julio Cortázar, quien recomienda una ardua labor previa al acto de escribir. Por esta razón, el ponente se inclinó por la enseñanza práctica, de talleres literarios, ya que esto facilita el camino porque comunican fórmulas ya conocidas.

Ya pasaron los tiempos, declaró, en que Balzac afirmaba que todo escritor debía enclausarse por mucho tiempo, para después salir con una obra ya terminada. En la actuali-

- ★ Escribir en un país como México, donde se lee poco, es una actitud totalmente vocacional
- ★ Ciclo Escritores-Profesores, en la Facultad de Filosofía y Letras



dad la tarea de escribir se complementa con la docente, la del periodismo y otras más.

Por otro lado, apuntó que todas sus obras, tanto de novela como de teatro, han surgido de un trabajo que parte de un esquema, de una sistematización de las ideas y su desenlace. “No soy como Unamuno, dijo, que con la expresión de sus pensamientos llevaba el trazo de la obra”.

Su actividad de dramaturgo se ha caracterizado por ser de los autores que escriben obras teatrales de un solo acto y por el respeto del mayor imperativo del teatro, es decir la acción. Este hecho llevó al profesor Solórzano a adentrarse en la tarea novelística con una mayor libertad de creación.

El maestro Solórzano realizó sus estudios de doctorado en letras en la Facultad de Filosofía y Letras. Después recibió una beca para efectuar un curso de arte dramático en París, Francia, por lo que una gran parte de su actividad literaria la ha dedicado al teatro, y ha encontrado en este rígido género un conducto para expresarse.

“Es necesario el acto de escribir para lograr llegar a un orden externo; y así, comunicar mi desorden interno. La tarea docente me ha ayudado a lograrlo”, concluyó.

La conferencia estuvo presidida por el doctor Abelardo Villegas, director de la Facultad de Filosofía y Letras, quien dijo que el objetivo del ciclo es hacer una reflexión sobre las tareas de escribir y de impartir cátedra. La Facultad —agregó— cuenta con un numeroso grupo de profesores que se dedican destacadamente a la actividad literaria. □

## VIVALDI EN EL AUDITORIO JUSTO SIERRA

★ Concierto-homenaje de la Orquesta de Cámara de la Casa del Lago

★ Vivaldi: Compositor admirado por los jóvenes

Con un brillante concierto de la Orquesta de Cámara de la Casa del Lago, en homenaje a Antonio Vivaldi, se clausuró recientemente la Jornada Cultural de Italia, organizada por la Secretaría de Rectoría de la UNAM, a través de la Dirección de Actividades Socioculturales y por la embajada de ese país en México.

En declaraciones efectuadas por separado, el maestro Miguel Bernal Matus, director de la orquesta, y el doctor Octavio Mulas, agregado cultural de la Embajada de Italia, coincidieron en que Vivaldi es un compositor fundamental en el panorama de la música universal, y que la vitalidad, alegría y expresividad de su obra son los factores por los cuales la mayor parte de sus admiradores son jóvenes.

Para el doctor Mulas, Antonio Vivaldi es uno de los violinistas y compositores italianos que jugaron un papel principal, no sólo en Italia, sino en toda Europa, durante el periodo del Barroco.

El maestro Miguel Bernal recordó que el compositor venecia-

no fue uno de los pilares de la escuela clásica italiana y uno de los representantes más destacados de la corriente musical denominada barroca.

A 300 años de su nacimiento, Vivaldi sigue siendo uno de los compositores favoritos de las grandes mayorías. En su fecunda vida de violinista y compositor,

Lago, y en la actualidad han alcanzado un excelente nivel profesional y pleno dominio de sus instrumentos.

Una buena parte de las obras que integran el repertorio de dicha orquesta pertenecen a Vivaldi, debido a que preferentemente fueron compuestas para instrumentos de cuerdas. Asimismo, el



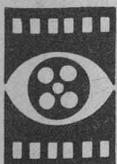
creó más de 500 obras, conservando su genialidad y expresividad hasta los últimos días de su vida.

Por otra parte, al referirse al concierto-homenaje de la Orquesta de Cámara de la Casa del Lago, su director aseguró que los músicos que la integran son en su totalidad universitarios, formados en aulas de la UNAM. Todos ellos —dijo— surgieron del taller libre de música de la Casa del

grupo musical se ha identificado con el compositor italiano, al grado que por primera vez en México organizó las **Jornadas Vivaldi**, interpretando la mayor parte de sus creaciones.

Una vez concluido el programa correspondiente al homenaje, el público permaneció hasta lograr que la orquesta interpretara el primer movimiento de **Las cuatro estaciones**, una de las obras del maestro recordado. ■

### Cartelera Cultural



### CINE

**Violencia y pasión**, de Luchino Visconti; 11:00, 13:30 y 20:00 h. Auditorio "Miguel Enríquez", ex-Facultad de Ciencias, CU. Abono personal (tres funciones)

\$10.00. Ciclo: **Visconti**. Jueves 13.

**Corto sobre Eisenstein y Prado de Bejin**, de S.M. Eisenstein; 16:30 y 19:00 h. Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Admisión general: \$15.00; universitarios con credencial \$10.00. Ciclo: **S.M. Eisenstein**. Sábado 15.

**El cuento del zar Saltani**, de A. Ptúshko; 10:00 y 12:00 h. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N°

37). **Cine Soviético Infantil**. Sábado 15 y domingo 16.

**La Polonesa de Oguinsky**, de Lev. Gólub, 12:00 h. Auditorio Justo Sierra de Humanidades, CU. Ciclo: **Cine Club Infantil**. Sábado 15 y domingo 16.

**Una mujer es una mujer** (1961), de Jean Luc Godard; 17:00 y 20:00 h. Auditorio Justo Sierra de Humanidades, CU. Admisión

\$5.00. Cine Debate Popular. Domingo 16.

**Caminando pasos, caminando**, de Federico Weingartshoffer; 16:00, 18:30 y 21:00 h. Cinematógrafo del Chopo (Dr. Atl N° 37). Admisión \$25.00; estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM, \$10.00.

**Zoom cósmico, Metamorfosis, Meta Data, Tchou Tchou, Acerca de la perfección y Evolución**, cortometrajes del Ciclo: **Animación Canadiense**, a las 19:00 h. Centro Médico, CU. Jueves 13.



## CONFERENCIAS

Ciclo: **Población y ecología: La contaminación ambiental en México**, por Adip Sabag; 19:00 h. Aula 6 de la Dirección General de Extensión Académica (Av. Universidad 3000). Entrada libre. Jueves 13.

↓

## DANZA Para Mujeres

La Mejor Obra del  
TALLER COREOGRAFICO DE LA UNAM  
Por última vez esta temporada  
TEATRO DE ARQUITECTURA  
Miércoles 12, 19 horas \* Domingo 16, 12 horas

Ciclo: **Filosofía, ciencia y política:**

**Lenin y la Filosofía**, por Cesáreo Morales; 17:00 h. Auditorio de la Facultad de Ciencias (Circuito Exterior, CU). Entrada libre. Jueves 13.

Ciclo: **Geología regional en México:**

**El carbón de México**, por el ingeniero Rubén Pesquera; 17:00 h. Salón de Seminarios del Instituto de Geología. Entrada libre. Viernes 14.



## CURSOS

Centro de Educación Continua de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería (Tacuba N° 5):

**Curso de capacitación para ingenieros proyectistas de zonas de riego**, del 17 de julio al 15 de diciembre de 1978. Coordinadores: ingenieros Rafael Rosell C., Gerardo Tena y maestro en Ingeniería Honorio Rivera M.

**Curso de actualización: El sistema Pert-CPM aplicado a la investigación económica, control de proyectos y presupuesto por programas**, por Jaime Zurita Campos; iniciación sábado 15 de julio, duración 7 sesiones. Sábados de 9:00 a 11:00 h. Salón 107 de la Facultad de Economía.



## DANZA

**Danza alternativa**, con el Conjunto Contemporáneo de Danza Alternativa, dirigido por Rodolfo Reyes. 20:00 H. Carpa Geodésica (Av. Insurgentes Sur 2135). Admisión \$20.00; estudiantes, maestros y trabajadores de la UNAM \$10.00. Viernes 14.

**El mercado, Vitalitas, Danza para mujeres, Tres**; artistas invitados: Jorge Suárez y Mario Lavista. Taller Coreográfico de la UNAM; XVII Temporada primavera-verano México. Teatro de la Ciudad Universitaria (anexo a la ENA), 12:00 h. Admisión \$10.00; estudiantes, maes-

tros y trabajadores con credencial, \$5.00. Domingo 16.

LA SECRETARÍA DE LA RECTORÍA A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES PRESENTAN

# PASTOR CERVERA

JULIO 1978

MARTES 11 12:00 HRS. AUDITORIO DEL EDIFICIO ANEXO DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA	JUEVES 13 18:00 HRS. AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CONTABILIDAD Y ADMINISTRACIÓN
VIERNES 14 12:00 HRS. AUDITORIO DE LA FACULTAD DE MEDICINA	

ENTRADA LIBRE



## EXPOSICIONES

**Grabados esquimales**, de Nancy E. Hughes; de 9:00 a 19:00 h. Biblioteca Central (Sala de Exposiciones, CU).

**Museo de Filosofía e Historia de la Medicina** (Brasil N° 33, antigua Escuela Nacional de Medicina), de 10:00 a 16:30 h, de miércoles a domingos. Entrada libre.

Se expone el escritorio del doctor Santiago Ramón y Cajal.

**Una farmacia del siglo XIX** (Brasil N° 33, antigua Escuela Nacional de Medicina), de 10:00 a 16:30 h, de miércoles a domingos.

**Homenaje a Serguei Eisenstein**. Palacio de Minería (Tacuba N° 5), de miércoles a domingos, a partir de las 10:00 h.

Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia N° 22); de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:30 h, de lunes a viernes:

**Colectiva de dibujos, grabados y serigrafías**. Sala N° 1.

**Pinturas y esculturas**, de Salvador Manzano, Sala N° 2.

**Carteles internacionales**. Sala N° 3.

Galería Universitaria Aristos (Av. Insurgentes Sur N° 421):

**Los animales en el arte popular internacional**, exposición de artesanías, 20 países representados,

colección del MUCA; de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, de miércoles a domingos. Entrada libre.

Museo Universitario de Ciencias y Artes, CU:

Artistas del Renacimiento, italianos y flamencos.

Artistas del Renacimiento, dibujos.

Expresiones plásticas de Corea.

Los impresionistas.

Obras selectas.

Exposiciones de colecciones permanentes del MUCA; de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, de miércoles a domingos. Entrada libre.

Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10):

80 años de cine en México. Filmoteca de la UNAM, de 10:00 a 20:00 h, de miércoles a domingos. Entrada general: \$5.00; estudiantes con credencial, \$3.00.

"En esta esquina..." Arte en el Metro, estaciones terminales del STC; se exponen obras de los grupos Proceso, Pentágono y Suma, de la División de Estudios Superiores de la ENAP.



## MUSICA

Sala de Conciertos Nezahualcóyotl:

Academia de Música del Palacio

de Minería, 21:00 h. Obras de Wolf, Hartmann y Schedrin. Director: Jorge Velazco. Boletos en taquilla; universitarios 50% de descuento. Jueves 13.

Concierto de Las flores. Orquesta Sinfónica del Estado de México, director titular: Enrique Báziz; 21:00 h. Viernes 14.

Academia de Música del Palacio de Minería; obras de Wolf, Hartmann y Schedrin; 19:00 h. Boletos en taquilla. Sábado 15.

Música de Cámara, obras de Schubert, Deckinson y Chopin. Palacio de Minería (Tacuba N° 5); 17:00 h. Domingo 16.

Jazz, con Juan José Calatayud, su trío y Nan Redi; 18:00 h. Carpa Geodésica (Insurgentes Sur 2135). Admisión \$40.00; maestros y estudiantes con credencial \$20.00. Domingo 16.

Grupo Dario Yepes, música mexicana. ENEP Cuautitlán; 12:00 y 18:00 h. Jueves 13.

David Verduzco. "Una voz y una guitarra"; ENEP Aragón, 12:00 y 18:00 h. Jueves 13.

Pastor Cervera. Compositor e intérprete de la Trova Yucateca. Auditorio de la Facultad de Contaduría y Administración; 18:00 h. Jueves 13.

David Verduzco. "Una voz y una guitarra". ENEP Iztacala; 12:00 y 18:00 h. Viernes 14.

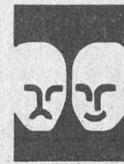
Pastor Cervera. Compositor e intérprete de la Trova Yucateca; 12:00 h. Auditorio de la Facultad de Medicina. Viernes 14.

Grupo Sur. Auditorio Justo Sierra de la Facultad de Filosofía y Letras; 18:00 h. Viernes 14.



## RADIO

Radio Universidad presenta Ventana al mundo, programa especial dedicado a Canadá. 12:00 h. Viernes 14.



## TEATRO

Casa del Lago (Chapultepec). Eva Perón de Copi Dirección: Sylvia Corona. Taller de Teatro de la UAM, Unidad Iztapalapa; sábado 15 de julio a las 20:30 h, y domingo 16 de julio a las 20:30 h. Sala Principal.

La hija de Rappaccini, de Octavio Paz, bajo la dirección de Ignacio Hernández. Estreno viernes 14; sábado 15 y domingo 16 a las 19:00 h. Sala Principal.

Contaminación - collage, con el grupo de Teatro Neill, dirigido por María del Carmen Farías. Sala Principal; 11:00 h. Última función, sábado 15.

Teatro Guiñol, 10:00 h. Foro Abierto. Entrada libre. Domingo 16.

En alta mar, dirigida por Joanna Brito Vitelli; 12:00 h. Sala Principal. Sábado 15 y domingo 16.

Cuarto menguante, monólogo de Ignacio Arreola, con Irma Savir;

La Secretaría de la Facción a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales presenta

Auditorio ex-facultad de Ciencias  
jueves 13 de julio 12 hrs

# LA NOPALERA

entrada libre

# HOY:

IV Reunión Regional de la ANUIES .....	2
Planeación Universitaria .....	3
Curso de actualización en Sociología Médica .....	4
Reunión del Rector con profesores eméritos de la UNAM .....	5, 6, 16, 17
Día del Abogado .....	7
El arte no puede ser ajeno a la Universidad .....	8
Asamblea Mexicana de Pediatría ..	9
Ciclo de conferencias en Radio UNAM .....	10
El movimiento muralista chicano .....	11
Los recursos naturales en México .....	13
Estudio del uso irracional de la energía .....	14, 15
Convocatorias .....	18 a 23
BUT .....	23
Información deportiva .....	23, 24
La UNAM en TV .....	25
Publicación de la FE .....	26
Concierto de la Orquesta del Edo. de México .....	27
Conferencia de Carlos Solórzano .....	28
Clausura de la Jornada Cultural de Italia .....	29
Cartelera cultural .....	29 a 32

# GACETA UNAM

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo  
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa  
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo  
Secretario General Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñeiro  
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés  
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 548-99-68

Ing. Gerardo L. Dorantes  
Director General

## DIRECCION GENERAL DE CULTURAS POPULARES / SEP

presenta

### TRUFALDINO SERVIDOR DE DOS PATRONES

de Carlo Goldoni

Dirección: Rodolfo Valencia

El 6 y el 7 de julio a las 19:00 horas  
El 8, 9, 13, 14, 15 y 16 de julio a las 17:00 horas

### ARDE PINOCHO

de Collodi

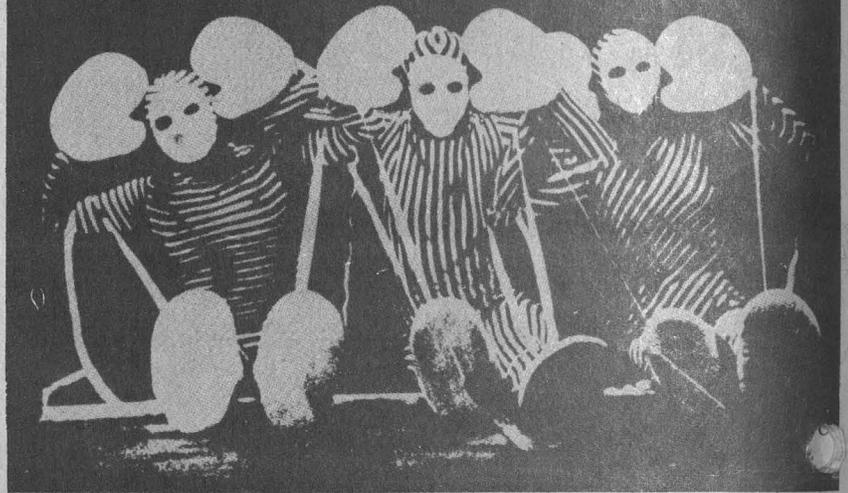
Versión y Dirección: Julio Castillo

El 20, 21, 22, 23, 27, 28, 29 y 30 de julio a las 17:00 horas

TEATRO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA  
(Anexo a la Escuela de Arquitectura)

ENTRADA LIBRE

UNAM / DIFUSION CULTURAL / DEPARTAMENTO DE TEATRO / 1976



→ 31

20:30 h. Sala Principal. Entrada libre. Sábado 15 y domingo 16.

**Historia de él**, de Maruxa Vilalta, dirigida por la misma. Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409). Estreno viernes 14 de julio a las 21:00 h, sábado 15 a las 20:00 h y domingo 16 a las 19:00 h. Entrada general \$40.00; estudiantes, maestros y empleados de la UNAM, \$20.00.

**Eva Perón, Evita o simplemente Ella**, espectáculo musical de Carlos Téllez, basado en la obra de Copi. Centro Universitario de Teatro (San Lucas N° 16, Coyoacán). Jueves 13 y viernes 14 a las 20:30 h; sábado 15 y domingo 16

a las 19:00 h. (Últimas funciones). Entrada general \$40.00; estudiantes, maestros y empleados de la UNAM, \$20.00.

**Viaje a Pueblo Feliz y Los actores**, de Rafael Pimentel; 12:00 h, sábado 15 y domingo 16. Carpa Geodésica (Av. Insurgentes Sur N° 2135). Entrada niños: \$10.00; adultos (acompañando niños), \$20.00.

**Trufaldino servidor de dos patronos**, de Carlo Goldoni; adaptación y dirección: Rodolfo Valencia. Teatro de la Ciudad Universitaria. Entrada libre. Jueves 13, viernes 14, sábado 15 y domingo 16, a las 17:00 h.