



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL.II N° 40 CIUDAD UNIVERSITARIA 19 DE JUNIO DE 1978

UNDECIMA AUDIENCIA PARA LA REFORMA DE LA LEGISLACION UNIVERSITARIA

- ★ Presentación de cuatro ponencias más ante la Comisión Especial
- ★ Continúan el día de hoy → 2

Dentro del Programa de
Colaboración Académica Interuniversitaria

SE FIRMO EL CONVENIO ENTRE LA UNAM Y LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE TLAXCALA

- ★ La educación superior, uno de los desafíos más importantes del país
- ★ Más de un millón de estudiantes universitarios de nivel licenciatura, para 1982
- ★ Becas para cursos de posgrado o investigación a la UAT → 3

RECONOCIMIENTO A LA LABOR DEL DOCTOR JESUS GUZMAN

- ★ 58 investigadores y compañeros le dedicaron el libro *Temas Bioquímicos de Actualidad*
- ★ Hombre cabal y de bien, fueron los calificativos que externó para el doctor Guzmán, el Rector de la UNAM → 5

EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE LA UNIVERSIDAD DE AMSTERDAM, VISITO LA UNAM

- ★ Proyecto de participación conjunta en investigaciones e intercambios estudiantiles → 2

Cuadragésimo primer aniversario de Radio UNAM EXPERIENCIA CLAVE EN LA DIFUSION DE LA CULTURA

- ★ Reconocimiento a los empleados con más de 15 años de servicios
- ★ Nuevos proyectos de programación → 4

Aviso importante al personal

REGISTRO DE BENEFICIARIOS PARA EL PAGO DE MARCHA

→ 10



Jorge Velazco Rocha.

Presidida por el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, se efectuó, el pasado día 15, la undécima de las audiencias que está llevando a cabo la Comisión Especial del Consejo Universitario, para la Reforma de la Legislación Universitaria, mismas que se realizan en su sala de sesiones, del cuarto piso de la Torre de la Rectoría.



Mario Alberto Romero Garduño.

UNDECIMA AUDIENCIA PARA LA REFORMA DE LA LEGISLACION UNIVERSITARIA

En esta ocasión, fueron cuatro los trabajos que se presentaron, para ampliar algunos conceptos y responder a las interrogantes de la mencionada Comisión.

Se presentaron, en orden progresivo: Jorge Velazco Rocha, consejero de la Facultad de Filosofía y Letras; Mario Alberto Romero Garduño, consejero suplente de la ENEP Acatlán; Jorge García Robles Vizcaino, consejero suplente de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y el doctor Jorge Alberto Manrique, director del Instituto de Investigaciones Estéticas.



Jorge García Robles Vizcaino.



Doctor Jorge Alberto Manrique.

Las audiencias continuarán el día de hoy lunes 19, en el lugar y hora acostumbrados.

Los textos íntegros de las ponencias presentadas en esta ocasión, se encuentran publicados en el número extraordinario 78-5, del 9 de mayo, de GACETA UNAM. □

EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE LA UNIVERSIDAD DE AMSTERDAM, VISITO LA UNAM

El pasado viernes 16 de los corrientes visitó al rector de la UNAM, doctor Guillermo Soberón, el presidente del Consejo de Administración de la Universidad de Amsterdam, doctor G. Cammelbeek, con el objeto de ver la posibilidad de establecer una serie de relaciones entre nuestra Casa de Estudios y su simil holandesa.

Acompañaron al doctor Cammelbeek, la señora Fianca Cammelbeek Klaver, profesora de la Universidad de Amsterdam y consultora de la UNESCO para problemas de Comunicación y Derechos de Autor, y el licenciado Gabriel Larrea, director de Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública.

En cuanto a las relaciones de tipo bilateral que pudieran ponerse en marcha, se dijo que son con el fin de establecer programas de colaboración, participación conjunta en estudios e investigaciones; de la misma manera que realizar intercambios de estudiantes.

El doctor Soberón detalló al distinguido visitante los



El doctor Guillermo Soberón hace entrega de libros y discos editados por la UNAM, a los distinguidos visitantes, doctor G. Cammelbeek y profesora Fianca Cammelbeek.

programas de estudio que se siguen tanto en la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades como en Facultades y Escuelas de la UNAM; la estructura y organización de la misma, y la de los Institutos y Centro de Investigación.

Por su parte, el doctor Cammelbeek informó al Rector que la Universidad de Amsterdam tiene actualmente 25 mil estudiantes, repartidos en 7 Facultades y 3 Interfacultades.

Finalmente, el doctor Soberón entregó a los visitantes, como un recuerdo a esta visita, libros y discos editados por la UNAM. □

SE FIRMO EL CONVENIO ENTRE LA UNAM Y LA UNIVERSIDAD DE TLAXCALA

El problema de la educación superior representa uno de los desafíos más importantes a los que el país se enfrenta, declaró el doctor Guillermo Soberón Acevedo, rector de la UNAM, luego de firmar un convenio de cooperación e intercambio con la Universidad Autónoma de Tlaxcala, en la Rectoría de esa institución tlaxcalteca.

Al término de la ceremonia, el doctor Soberón dijo que basta considerar que actualmente hay 550,000 estudiantes de licenciatura y posgrado en el país, y que para 1982, el número habrá de aumentar a más de un millón; y en el nivel bachillerato las cifras ascenderán de 750,000 a un millón 600,000 jóvenes, aproximadamente, para darse una idea de la importancia y la complejidad de la educación superior.

En la firma del convenio, estuvieron presentes el gobernador del estado de Tlaxcala, licenciado Emilio Sánchez Piedras; el rector de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, doctor Luis Carbajal Espino; el doctor Valentín Molina Piñero, secretario de Rectoría de la UNAM; la licenciada

María de los Angeles Knochenhauer, directora general de Intercambio Académico de la UNAM; y funcionarios de ambas instituciones educativas.

En otra parte de su intervención, el Rector de la UNAM señaló que es deber de los universitarios preocuparse por dar atención educativa a los mexicanos que la solicitan; pero también, cómo darles la mejor. Asimismo, atender la forma en que nuestras universidades van a participar en forma efectiva en el proceso del desarrollo socioeconómico de México.

Mediante este convenio, la UNAM se compromete a otorgar anualmente a la UAT, becas para realizar cursos de posgrado o investigación en cualquiera de sus dependencias. De igual manera, cubrirá los gastos de inscripción o reinscripción, según sea el caso, así como el reconocimiento de estudios, examen médico, colegiatura, además de proporcionarle al becario, una suma mensual para su mantenimiento en la ciudad de México. La UAT asignará al beca-

rio, una suma igual al aporte de la UNAM.

Por su parte, la UAT incorporará como miembros de su personal académico a sus becarios, cuando éstos hayan concluido satisfactoriamente sus estudios e investigaciones en la UNAM.



Aspecto de la ceremonia de la firma del convenio de colaboración académica UNAM-UAT. En el orden acostumbrado, aparecen: el doctor Luis Carbajal Espino, doctor Guillermo Soberón, licenciado Emilio Sánchez Piedras, doctor Valentín Molina Piñero, licenciada María de los Angeles Knochenhauer, doctora Dorothea Barnes, y miembros del Consejo Universitario de la UAT.

El número de becas se determinará mediante un programa anual de trabajo ya elaborado por ambas instituciones.

Para renovar las becas proporcionadas a la UAT, deberán solicitarse oficialmente, a la Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM, dos meses antes de la fecha de la terminación del periodo en cuestión.

También se establece en el convenio, que las becas son para realizar investigaciones a nivel de tesis, licenciatura, o posgrado, en cualquiera de las dependencias de la UNAM.

La Universidad Autónoma de Tlaxcala se comprometió en este convenio, a otorgar igual número de becas para estudios e investigaciones en esa entidad. Los alumnos de la UNAM tendrán, a su vez, la oportunidad de utilizar los laboratorios y centros de investigación de la UAT en la elaboración de sus tesis.

EXPERIENCIA CLAVE EN LA DIFUSION DE LA CULTURA



Con un reconocimiento a la labor y a los méritos del personal con más de 15 años de antigüedad, a quienes se hizo entrega de un diploma y una medalla de plata, Radio Universidad Nacional Autónoma de México, celebró el cuadragésimoprimer aniversario de su fundación.

En el acto hizo uso de la palabra el licenciado Fernando Curiel, director de Radio UNAM, quien, tras hacerles llegar a los premiados un saludo del

En la misma ceremonia se dieron a conocer algunos proyectos de programación, con el objeto de llevar adelante el cambio estructural planteado por el rector Soberón, el 15 de marzo pasado, cuando la radiodifusora fue elevada a la jerarquía administrativa de Dirección, ampliando su denominación a Radio Universi-



rector de la Universidad, doctor Guillermo Soberón, expresó que dicha ceremonia antes que festinar otro cumpleaños más de la emisora, tenía como propósito fundamental brindar reconocimiento a su personal, y de manera especial a quienes cumplen desde 15 hasta 34 años de servicio en esa institución.

Radio UNAM, dijo, es una de las experiencias claves de la cultura mexicana en el presente siglo; es obra de una complicidad, de un trabajo de equipo en el que autores intelectuales y materiales se han sucedido desde el 14 de junio de 1937, fecha de la fundación de Radio UNAM.

El licenciado Fernando Curiel hace la entrega del diploma de reconocimiento a uno de los empleados con más de 15 años de labores, dentro del marco de la celebración del 41º aniversario de Radio UNAM.

dad Nacional Autónoma de México.

En esta restructuración, el Noticiero Matutino de las 8 horas tendrá una hora de duración, el que además de incluir la marcha del mundo en notas breves, entrevistas, reportajes, carteleras, etcétera, abarcará los siguientes temas: resumen de la prensa nacional e internacional, crónica y guía de actividades de la ciudad de México, noticias científicas,

artísticas y humanísticas, espectáculos y deportes.

Además de las innovaciones anteriores, Radio UNAM contará con un nuevo ciclo de programa titulado "Una emisión distinta", con la inclusión de los siguientes temas: "Origen y predicción de los sismos", "Woody Allen", "La diosa de la luna", "El regreso de los supersabios", "El desastre ecológico", "Gardel", "La Cuestión Feminista", "Alvaro Obregón", "La Ciudad del Futuro" y "La Radio". Dichos programas se transmitirán los miércoles a las 21 horas, en la frecuencia de amplitud modulada, exclusivamente.

Destaca, asimismo, el proyecto para el uso pleno del Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM, con cupo para 300 personas, en el que se desarrollarán actividades múltiples que van desde ciclos cinematográficos, temporadas de teatro y de música popular, así como recitales que complementarán las temporadas de conciertos iniciados desde octubre del año pasado.

Anunció que los edificios de Adolfo Prieto 133, en la colonia del Valle, se convertirán a través de los servicios que preste su Auditorio "Julián Carrillo", la fonoteca y la Sala de Conciertos, en toda una unidad cultural.

Los nombres del personal homenajeado en ese acto son los siguientes: Ignacio Bill Chávez, Raúl López Malo, Francisco Aguilar Barrón, Esperanza Mejía Gutiérrez, Rodolfo Sánchez Alvarado, Abraham Mata Bárcenas, José Montes Vázquez, Antonio Bermúdez Martínez, Rodolfo Chávez Parra, Carlos Illescas Hernández, Eduardo López Ortega, Amalia Murguía Balda, Héctor Robles Ubaldo, Juana Rosa Rodríguez García, Flor de María Alfonso Albores, Sergio de Alva García, Abel Sosa Vaca, Marco Antonio de la Torre Flores, José Gutiérrez Flores y Silvia Laphan Vargas.

En el acto, se contó con la participación de la Orquesta de Cámara de la Secretaría de Educación Pública, la cual, bajo la batuta de su director, Leonardo Velázquez, interpretó música de Wolfgang Amadeus Mozart y una Suite Brasileña sobre temas populares, de Leonardo Velázquez.

RECONOCIMIENTO

A LA LABOR DEL DOCTOR JESUS GUZMAN

Hombre cabal y de bien, fueron los calificativos que el doctor Guillermo Soberón, rector de la UNAM, tuvo para con el doctor Jesús Guzmán, el pasado 16 de los corrientes, en una ceremonia en su honor, a quien alentó a continuar con su talento reconocido por todos sus amigos y compañeros de trabajo, en bien de la enseñanza universitaria.

Luego de 30 años de desempeñar su trabajo profesional, un numeroso grupo de investigadores dio a conocer el libro **Temas Bioquímicos de Actualidad**, mismo que le dedicaron al doctor Guzmán por su labor de gran trascendencia en nuestro país, y que el doctor Soberón le entregó ante la admiración y reconocimiento de algunos de los 58 coautores.

El doctor Enrique Piña, una de las cuatro personas encargadas de la edición del libro —las otras son: V. Chagoya de Sánchez, A. Peña y J. Martuscelli—, dijo para GACETA UNAM que la publicación ayudará a los profesores en la preparación de sus clases, en virtud de lo actualizado del material que se presenta; “las colaboraciones de doctores tanto del Instituto Politécnico Nacional, diversos hospitales, como de la UNAM, ubican al libro, en base a su temática, a la altura de los mejores en el mundo”, puntualizó.

El doctor Jesús Guzmán,

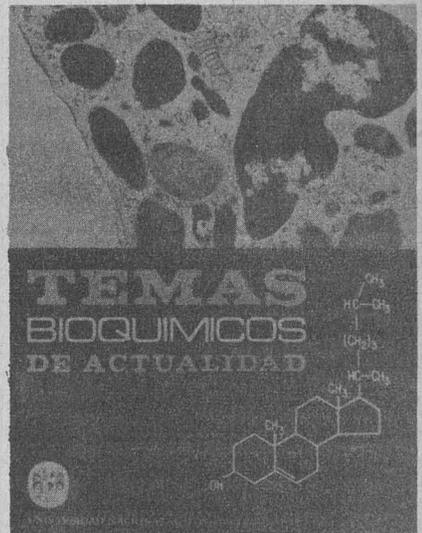
por su parte, señaló que la dedicatoria hecha en el libro por sus compañeros de trabajo, es el satisfactor más grande dentro de su vida académica. Estudió en la Escuela de Ciencias Biológicas del IPN; la maestría la obtuvo en la Universidad de Wisconsin, el doctorado en la primera institución y un posgrado en la Universidad de Minnesota. Fue



Doctor Jesús Guzmán García.

iniciador en México de la bioquímica de la nutrición junto con René Cravioto y Guillermo Massieu, así como también en el efecto de algunos esteroides sobre metabolismo lípido.

En el campo administrativo desempeñó los siguientes cargos: consejero técnico y jefe de departamento en la Facultad de Medicina, coordinador del curso de Doctorado de Bioquímica en la Facultad de Química, director de la ENEP Cuatitlán y ahora secretario ejecu-



tivo del Consejo de Estudios Superiores; todos en la UNAM.

Más adelante, el doctor Enrique Piña indicó que el libro aborda temas de pedagogía, lo cual no es muy frecuente, y abre las puertas para que en un futuro se den más publicaciones de este tipo. Hizo hincapié en el apoyo y facilidades que tuvieron por parte de las autoridades de Rectoría para la edición del libro.

Finalmente, el doctor Guzmán recordó los años en nutriología, donde nacieron sus inquietudes por la bioquímica y empezó su trabajo profesional en la investigación. Luego, de que el doctor Guillermo Soberón le hizo entrega del libro, enfatizó que la remembranza de aquellos años de trabajo inicial, con los proyectos que ahora son realidades, están arraigados hondamente en su vida académica.

En la formación de un buen médico deben incluirse los conocimientos y la práctica tanto del área biomédica como de la social. Así lo declaró el doctor Octavio Rivero Serrano, director de la Facultad de Medicina, al iniciarse las obras de construcción del anexo de dicha Facultad.

El doctor Rivero habló sobre las experiencias recogidas durante su viaje a Inglaterra, país en el que visitó universidades e institutos especializados. Se refirió a las innovaciones en el campo de la medicina que refuerzan, de manera importante, la enseñanza biomédica, e hizo hincapié en la convicción de que no puede haber buena medicina sin investigación a nivel biomédico, clínico y sociológico, siempre ligada con la práctica. No debemos sentir, dijo a los jefes de departamento presentes en el acto, que son dos polos opuestos la ciencia básica y la clínica, hay un gran contacto entre ellas.

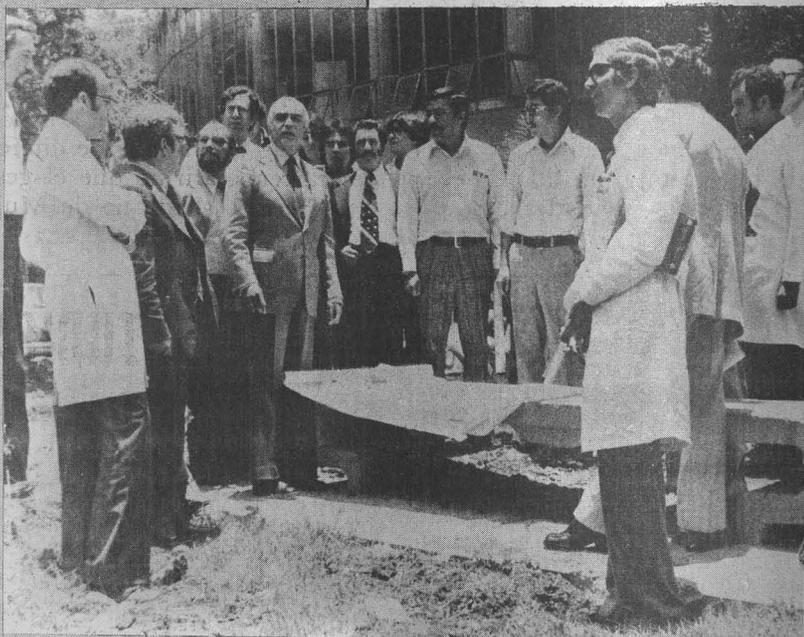
Los programas de superación académica llevados a cabo en la Facultad van por buen camino, señaló, y este acto significa que estamos dando la debida importancia a las cosas. No se trata de ampliar la Facultad, sino de reacomodar algunos departamentos e implementar otros, necesarios para el buen desempeño de las actividades académico - administrativas.

La nueva área será ocupada por el Centro de Recursos de Apoyo al Aprendizaje, el Departamento de Universidad Abierta, como refuerzo a la

SE INICIARON LAS OBRAS DE CONSTRUCCION DEL ANEXO DE LA FACULTAD DE MEDICINA

enseñanza regular, la Secretaría de Relaciones y algunos laboratorios. También habrá lugares para tutorías múltiples y para el Departamento de Servicios Escolares, con el fin de restablecer la comunicación necesaria con los alumnos. Se ha pensado, igualmente, en un departamento de audiovisuales. Todo lo anterior se distribuirá, tanto en los lugares desalojados del edificio antiguo, como en la nueva construcción.

Por último, el doctor Rivero agradeció a los jefes de departamento los consejos brindados para la elaboración de los planos. □



- ★ Medicina de alto nivel, sólo con investigación
- ★ Gran contacto entre la ciencia básica y la clínica

El doctor Octavio Rivero Serrano, acompañado de sus colaboradores, durante la iniciación de los trabajos de construcción del anexo de la Facultad de Medicina.

INSTITUTO DE ASTRONOMIA

El Instituto de Astronomía invita a la conferencia titulada **Magnetic Poltropes**, que dictará el doctor J. K. Trehan, el miércoles 21 de junio, a las 12:00 h, en la Sala de Conferencias del propio Instituto.

OTORGO BECAS A ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EL CONSEJO DE MUJERES ISRAELITAS

En breve ceremonia efectuada el 15 de junio, en la Dirección General de Actividades Socioculturales, tuvo lugar la entrega for-

mal de las becas económicas que anualmente ofrece el Consejo Mexicano de Mujeres Israelitas, en beneficio de estudiantes universitarios. Las becas ascienden a 500 pesos mensuales, y se proporcionan durante 10 meses.

La representación que envió el Consejo para hacer entrega del donativo, estuvo integrada por la señora Myriam Chadiñ, presidenta del Comité de Becas; la doctora Sarita Dumont, miembro del Comité de Becas, y la señora Eugenia Berger. En el acto, estuvieron acompañadas por el doctor Eduardo López Betancourt, director de Actividades Socioculturales; doctor Angel San Roman, director de Orientación Vocacional; arquitecta Virginia Molina de Riquelme, jefa del Departamento de Promoción de la Dirección General de Actividades Socioculturales, y la arquitecta Lydia González Farías, jefa del Departamento de Acción Cultural, Sección Oriente.

El doctor López Betancourt, quien recibió a nombre de la UNAM el beneficio a canalizarse a 10 estudiantes de diferentes carreras, afirmó que el gesto del Consejo Mexicano de Mujeres Israelitas, se refleja en la

ampliación de las posibilidades de continuar una preparación universitaria, a personas que afrontan carencias que limitan sus esfuerzos de superación. El gesto, subrayó, implica un estímulo, pero también un compromiso que se ve precedido por su cumplimiento pleno.

Por su parte, la señora Chadin, deseó éxito para los estudios que realizan los becarios, y calificó de satisfactorio contribuir en los términos ya señalados para la educación.

Las personas becadas son: Leticia Corverà Aguilar, de la Facultad de Derecho; Ignacio González Escobar, de la Facultad de Economía; Luis Hernández Dorantes, de la Facultad de Derecho; Patricia Martínez Martínez, de la Facultad de Medicina; Emma Lourdes Miranda Brito, de la Facultad de Medicina; Alejandro Jorge Montoya Mendoza, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; Jesús Peña Fajardo, de Pedagogía; Manuel Reyes Corona, de la Facultad de Ingeniería; María Buenaventura Salas Blas, de la Facultad de Medicina, y Hugo Sánchez Arroyo, de la Facultad de Ciencias. ■

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala convoca al:

CURSO DE FORMACION DOCENTE

de implementación y operación de los módulos, del nuevo plan de estudios de la Carrera de Biología.

Dicho curso tiene como objetivo reunir al personal docente requerido, para el primer semestre del año lectivo 78-79 en los módulos de:

MODELOS MATEMATICOS I
MODELOS FISICOQUIMICOS EN BIOLOGIA Y

LABORATORIO DE METODO EXPERIMENTAL

CARACTERISTICAS

El curso incluirá el desarrollo de temas integrados de biología, didáctica, física, matemáticas y química.

La duración del curso será del 24 de junio al 14 de octubre del presente año. (Solamente los sábados de 8 a 14 h).

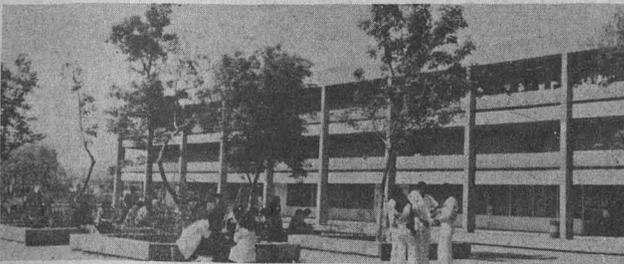
El periodo de inscripción será desde el jueves 15 al viernes 23 de junio.

Se extenderá certificado de aprobación.

REQUISITOS

Tener grado de licenciado o ser pasante de las siguientes áreas: biología, física, matemáticas y química.

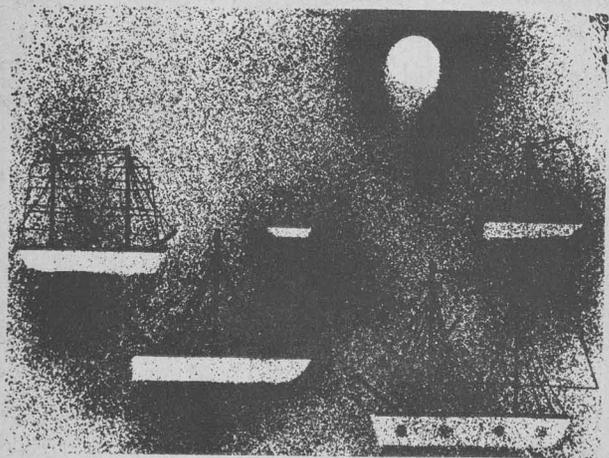
Los interesados deberán dirigirse a la Coordinación de Biología de la ENEP Iztacala, Los Reyes, Tlalnepantla, Estado de México. (Tels.: 565-16-81, 565-28-51 y 565-10-22 ext. 135). ■



INTERCAMBIO DE INFORMACION CON LOS PAISES DEL CARIBE

La importancia que como país ribereño reviste México en torno a la zona del Caribe, se puso de manifiesto en la visita que hicieron a nuestro país los integrantes de la Comisión Oceanográfica Intergubernamental (COI) de la UNESCO.

De ahí que el viernes 9 de los corrientes, los investigadores de la COI visitaran las instalaciones de los centros de Ciencias del Mar y Limnología y de Información Científica y Humanística de la UMAN, con el objeto de conocer los estudios que científicos mexicanos



han realizado acerca del Mar Caribe.

La misión, integrada por Michael Brandeth, director asociado en Ciencias de la Información del Centro Internacional de Investigación para el Desarrollo; Anen Varley, jefe de la Biblioteca y Servicios de Información de la Asociación de Biología Marina; Robert R. Lankford, secretario regional de la Asociación para el Caribe y regiones adyacentes de la COI, se encargará de investigar los recursos existentes en el campo de las ciencias del mar y de la pesca en esta región.

El doctor Armando M. Sandoval, director del CICH, informó que esta misión tendrá como objetivo recopilar e intercambiar información con los países de Cuba, Jamaica, Panamá, Costa Rica, Colombia, Venezuela y Trinidad Tobago, mismos que serán visitados con posterioridad.

“Nuestra misión, declaró Anen Varley, es revisar y organizar la información que se produce en materia oceanográfica, de recursos pesqueros y contaminación, que será coordinada por la Asociación para el Caribe y Regiones adyacentes de la COI (ICOCARIBE), que

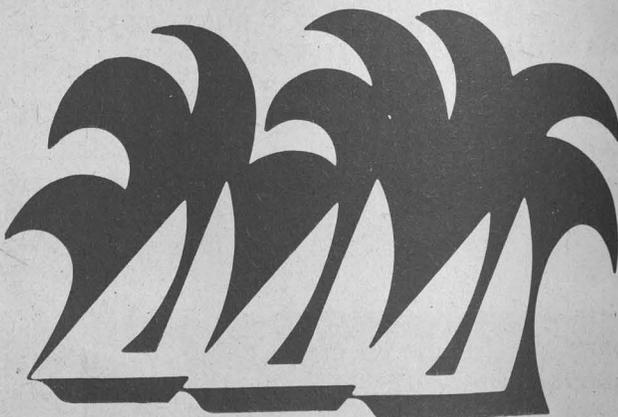


Doctores Michael Brandeth, Anen Varley, Armando M. Sandoval y Robert R. Lankford.

tiene su sede en Puerto España, Trinidad Tobago”.

Por su parte, el doctor Robert R. Lankford, indicó que los hallazgos en esta investigación, serán la base para implementar los acervos o sistemas de información ya existentes.

Para finalizar, los especialistas señalaron que la UNAM se halla involucrada directa o indirectamente en todos los campos de interés para la organización, en los cuales esta Casa de Estudios ha practicado diversas investigaciones.



NUEVO BOLETIN INFORMATIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

- ★ Inicia una segunda época
- ★ Interesante contenido

La dirección de la Facultad de Filosofía y Letras ha puesto, nuevamente, en circulación el *Boletín Filosofía y Letras*, reiniciando así, una labor que estuvo interrumpida durante algún tiempo y que ahora, en esta segunda época, viene a cubrir un hueco dentro de la información de las importantes disciplinas que se desarrollan en sus aulas y que indudablemente necesitan un medio de información de tal trascendencia.

La publicación, que será de carácter bimestral, ya ha editado un primer número, correspondiente a los meses de marzo-abril, que consigna en sus páginas, la toma de posesión de director de la Facultad al doctor Abelardo Villagas.

El nuevo *Boletín Filosofía y Letras* destaca en otra de sus partes, el nombramiento del que fue objeto, por parte de la

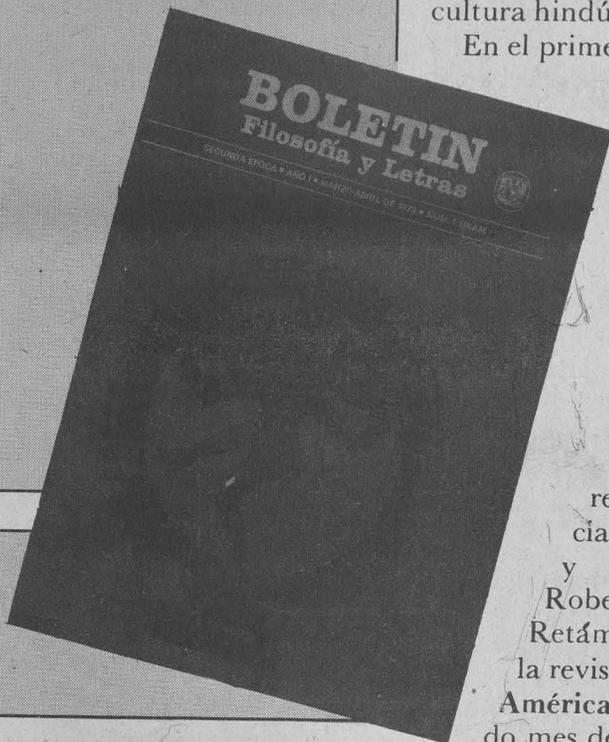
Academia Mexicana de la Lengua como miembro de número, el doctor José G. Moreno de Alba, en julio del año pasado, pero que, por la importancia de la distinción, no se ha querido dejar pasar por alto, como un reconocimiento a la labor del maestro en la UNAM.

A principios de abril, dio comienzo un curso sobre Literatura Contemporánea de la India, dictado por el doctor Susnigdha Dey, de la Universidad Jawaharlal Nehru, de Nueva Delhi. La presencia del doctor Dey, se debe a un convenio cultural entre México y la India. El curso ha sido especialmente interesante, puesto que nunca antes se había impartido en la Facultad una materia sobre este tema, que dada la escasez de traducciones, es prácticamente desconocida entre nosotros.

Asimismo, en el boletín, se transcribe una entrevista con

el doctor Dey, que resulta muy interesante y que da, aunque sea breve, una semblanza de la milenaria y poco conocida, cultura hindú.

En el primer número de esta



publicación, se reseña la presencia del ensayista y poeta cubano, Roberto Fernández Retamar, director de la revista *Casa de las Américas*, que el pasado mes de abril dictó una

conferencia titulada "**Algunas nociones sobre la cultura en la Cuba revolucionaria**". En ella señaló la importancia que la cultura cubana adquiere a partir del año de 1959, y las relaciones que guarda con Hispanoamérica.

Las obras de Retamar, principalmente poesía y ensayo, revisten una gran importancia a partir de este periodo, trascendental en la vida de esta nación hermana, y su libro de poemas **Vuelta a la antigua esperanza**, es el primero después de la Revolución y posiblemente el primer libro de poemas que recoge el momento que se vivía en Cuba.

Se publica, también, un poema del literato cubano, **In memoriam Ezequiel Martínez Estrada**.

El boletín puede ser obtenido en la propia Facultad de Filosofía y Letras, Secretaría de Extensión Académica. ■■■

DIRECCION GENERAL DE EXTENSION ACADEMICA

SERIE DE CURSOS LIBRES

El Departamento de Extensión de la Docencia de la Dirección General de Extensión Académica de la UNAM, ha organizado tres series de cursos libres que están dirigidos tanto al público universitario como al extrauniversitario.

Dichos cursos, en los cuales participan maestros de la UNAM y miembros de

instituciones públicas y privadas especialistas en cada tema, se llevarán a cabo durante el periodo del 27 de junio al 3 de agosto del año en curso, en el aula 6 del edificio que ocupa la Dirección General de Extensión Académica, sobre avenida Universidad 3000 (entre Escuela de Trabajo Social y la Dirección General de Personal.

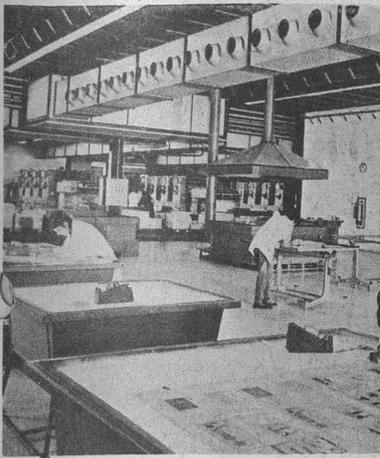
PROGRAMAS

1) SISTEMAS DE INFORMACION Y DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL

LOS MARTES A LAS 19 HORAS

- Junio 27 Información y medios de comunicación en el desarrollo económico Anibal Silva
- Julio 4 El derecho a la información Mireya Totto
- Julio 11 La información como instrumento de la Reforma Administrativa Gloria Brasdefer
- Julio 18 El Sistema Nacional de Información: problemas de información y estadística en México Jerónimo Martínez
- Julio 25 Información y condicionamiento social César Zazueta
- Agosto 1º Panel final

GOLDNEPRACHTDIESPIEL
HIMWELTRAUMWIEGTDAS
GEUMMICHERRISTSCHWEIG
IIEINNACHTGEBETWEITHIN
IMHORICHDASMEERINGEIST
IIEDEBRANDUNGGEHTICH
NENFOTENTONDENMIRDEL
DNWESTENBRINGTINDESHE
MOSTENDIEAHNUNGDRINK
SINNEWOINWEITERWELTJI
TERBENMAGEINMENSCHEN
UNDOBVIELEICHTDENEINZ
LTDASVIELERSEHNTEHELDE
DDOCHWIEIADUNKLENERI



2) PRODUCTIVIDAD Y EMPLEO

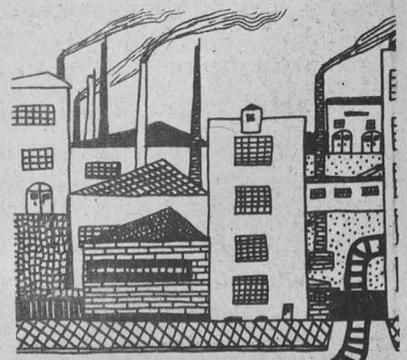
LOS MIERCOLES A LAS 19 HORAS

- Junio 28 Desarrollo, productividad y estructura social Mercedes Pedrero
- Julio 5 Evolución y dimensión del problema del empleo en la economía mexicana Clara Jusidman
- Julio 12 Empleo o productividad, ¿un dilema actual? José B. Morelos
- Julio 19 Compromiso social y alianza para la producción Manuel Uribe Castañeda
- Julio 26 Estructura ocupacional y movilidad social en México Humberto Muñoz
- Agosto 2 Panel final

3) POBLACION Y ECOLOGIA

LOS JUEVES A LAS 19 HORAS

- Junio 29 Población y desarrollo Luis F. Aguilar
- Julio 6 Los recursos naturales de México Crescencio Ruiz Chapeto
- Julio 13 La contaminación ambiental en México Adip Sabag
- Julio 20 Urbanización y marginación social Roberto Gallegos
- Julio 27 El Plan Nacional de Desarrollo Urbano dentro del proceso de urbanización en México Gustavo Garza
- Agosto 3 Panel final



LA IDEA NACIONAL LATINOAMERICANA

La fragmentación del continente americano obedece a la política proteccionista realizada por España, a partir del matrimonio de los reyes católicos, y posteriormente fue sustituida por una política libre-cambista, ya en el México independiente, afirmó el doctor Ricaurte Soler, al exponer sobre la idea nacional latinoamericana, que forma parte del curso **América Latina Contemporánea**, organizado por el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras.

Posteriormente, subrayó que las regiones liberales de América Latina, al abrir las puertas a las mercancías provenientes de Europa, particularmente de Inglaterra, fueron liquidadas las artesanías nativas. Es decir, que se eliminó toda posibilidad de acumulación capitalista en la región latinoamericana, misma que también fue obstaculizada por el empuje de la expansión económica vinculada con una expansión política y diplomática de la nación británica.

Después, el ponente se refirió a Hernández Arregui, quien considera que la nación latinoamericana, no es una región a construir sino que ya existió y de lo que habría que hablar es de la disolución latinoamericana, a partir de la independencia.

Asimismo, aclaró que existen fundamentalmente dos concepciones en el análisis del

- ★ La artesanía nativa fue liquidada al abrir la puerta a la mercancía europea
- ★ La concepción economicista sostiene que la nación constituye un freno al desarrollo de las fuerzas productivas
- ★ Los caudillos de las provincias son los auténticamente representantes de los intereses nacionales



Doctor Ricaurte Soler.

ser nacional. La primera es eminentemente economicista, en cuanto a que es mecanicista, y sostiene que la nación constituye un freno al desarrollo de las fuerzas productivas;



la segunda es un internacionalismo auténtico que implica la asimilación por el individuo de toda la riqueza creada a través de la historia. Añadió que desde el punto de vista historiográfico la nacionalidad está legitimizada en el momento mismo en que surge el capitalismo.

Por otra parte, el análisis volvió a citar al ilustre pensador Hernández Arregui cuando dice: "los caudillos de las provincias son los auténticamente representantes de los intereses nacionales; de ninguna manera los de las ciudades ni mucho menos las burguesías comerciales. Los caudillos de las provincias son los que se oponen en una u otra forma a esa expansión económica, porque quieren proteger las artesanías e industrias locales y son ellos los promotores del proyecto de organización nacional, aunque posteriormente sus esfuerzos se ven frenados por el expansionismo del capitalismo europeo".

A continuación, puntualizó que España, después de haber logrado su unidad nacional, incorpora a América a la Corona, asestandole el golpe mortal al feudalismo europeo.

Finalmente, señala que para comprender las relaciones de los países de América Latina con Estados Unidos de Norteamérica, es necesario discriminar lo antinacional de lo nacional, las clases antinacionales de las nacionales. ■

LAS MEDIDAS CAUTELARES EN EL DERECHO PROCESAL MODERNO



Licenciado José Luis Soberanes, doctores Héctor Fix Zamudio, Ignacio Medina Lima y licenciado Pedro Astudillo Ursúa.

A pesar de la gran importancia que las medidas cautelares (o providencias precautorias) tienen en el Derecho Procesal moderno, aún son muy escasos los estudios doctrinales sobre ellas y su regulación en los códigos procesales todavía es muy dispersa.

Lo anterior fue expuesto por el doctor Ignacio Medina Lima, director del Seminario de Derecho Procesal de la Facultad de Derecho, al disertar sobre **La teoría general de las providencias precautorias**, el pasado 12 de junio, al iniciarse el ciclo de conferencias sobre medidas cautelares, organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de dicha Facultad.

El profesor Medina destacó que las medidas cautelares son de gran trascendencia, entre otras razones, porque a través de ellas, el juzgador puede procurar la verdadera igualdad de las partes en el proceso. De este modo, la tendencia hacia la socialización del proceso puede encontrar en las medidas cautelares una importante manifestación.

El conferenciante precisó el significado de la expresión "medidas cautelares" o "providencias precautorias" y subrayó entre sus características las de seguridad

interina y de auxilio inmediato. Asimismo, analizó las importantes contribuciones que los tres más grandes procesalistas italianos de nuestro tiempo, Chioven-da, Carneluti y Calamandrei, aportaron sobre el tema.

Posteriormente, el doctor Medina Lima analizó algunos de los problemas que plantea la interpretación de los artículos 11, 14 y 16 de la Constitución Federal Mexicana, en relación con las medidas cautelares.

El ciclo de conferencias fue inaugurado por el doctor Héctor Fix-Zamudio, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, con la asistencia del licenciado Pedro Astudillo Ursúa, director de la Facultad de Derecho.



- ★ Dispersa regulación en los códigos
- ★ Igualdad de las partes en el proceso
- ★ Seguridad interina y auxilio inmediato

El doctor José Luis Soberanes Fernández, investigador del Instituto, abordó el tema: "Los antecedentes históricos de las medidas cautelares", donde esbozó la evolución histórica del derecho procesal mexicano y examinó las diversas raíces romanas, canónicas y germánicas que vinieron a fundirse en el derecho castellano, el cual tuvo su cristalización en la obra "Las siete partidas", texto legislativo de Alfonso X "El sabio", de especial importancia para México, ya que rigió durante la época colonial y en los primeros cincuenta años de vida independiente; además de la influencia que tuvo en la redacción de los primeros códigos.

El profesor Soberanes consideró de igual importancia la Ley de enjuiciamiento civil española de 1855.

Por otra parte, analizó, en concreto, los antecedentes históricos de las providencias cautelares y, en especial, del embargo precautorio. El jurista destacó el hecho de que diferentes vertientes del siglo XIX fueron las que adoptaron los ordenamientos adjetivos civiles españoles y mexicanos.

Las conferencias que completaron el ciclo son las siguientes:

"Las medidas cautelares en el proceso civil", a cargo del licenciado Ovalle Favela y la ponencia del doctor Héctor Santos Azuela, titulada "Las medidas cautelares en el proceso de trabajo".

El doctor Héctor Fix Zamudio finalizó el seminario con su ponencia "Las medidas cautelares en el proceso de amparo".

NUEVO SISTEMA PARA PROYECCIONES TRIDIMENSIONALES

La creciente necesidad de proyectar imágenes en tercera dimensión, tanto para la fotointerpretación, la cristalografía o la paleontología, entre tantas disciplinas que la ocupan, creó la necesidad de desarrollar un método económico y fácil que integrara en una sola impresión y con una sola fuente luminosa para su proyección, los elementos necesarios para lograr el efecto buscado.



Doctor Carlos Arredondo.

Así, en el volumen I, número 2 de la Revista del Instituto de Geología, los investigadores de los departamentos de Geología y Geoquímica, Rolando de la Llata Romero y Carlos Arredondo Martínez, respectivamente, presentan un dispositivo estereoscópico de espejos regulables, mismo que puede ser acoplado a un proyector de diapositivas comercial, así como a una cámara fotográfica; asimismo, muestran el diagrama de una mesa de dibujo que utiliza las técnicas de las imágenes tridimensionales, ya sea con el dispositivo mencionado o con diapositivas de imágenes superpuestas, permitiendo, al mismo tiempo, interpretar las fotografías aéreas y, de ser necesario, elaborar los planos correspondientes.

La estereoscopia, ha sido siempre objeto de gran interés para la investigación, comentan los autores del artículo y aseguran que sus aplicaciones han surgido casi desde la aparición de la fotografía; sin embargo, con el adelanto en las teorías de la luz y la óptica durante los últimos años, las técnicas de cine, televisión y fotografía, se han desarrollado sobre-

- ★ Dispositivo estereoscópico de espejos regulables
- ★ Permite interpretar la fotografía aérea
- ★ Estudio de Rolando de la Llata Romero y Carlos Arredondo, del Instituto de Geología

manera, lo cual permite apoyar la proyección estereoscópica con bases tecnológicas más avanzadas.

El acto de la percepción estereoscópica, continúan, es un proceso mental; con la información proporcionada a la mente a través de nuestros ojos, el cerebro construye un modelo volumétrico de una imagen; en forma análoga, un par de fotografías aéreas de una misma zona, tomadas desde diferentes ángulos (par estereoscópico), pueden ser observadas simultáneamente para visualizar la tercera dimensión, mediante un estereoscopio; basado en lo anterior, es posible fusionar dos imágenes en una pantalla y obtener la estereoscopia proyectada.

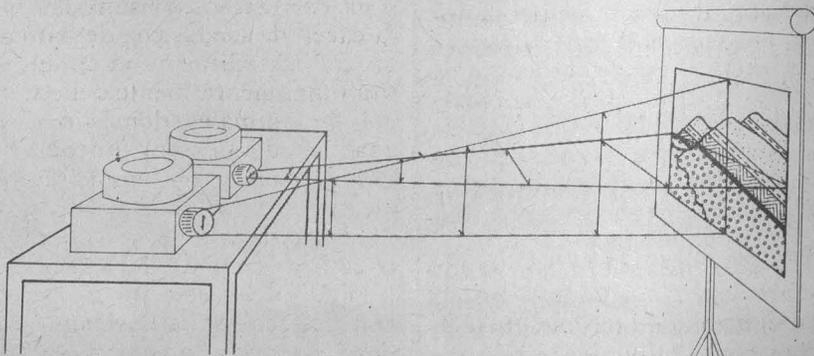
Para lograr la visión selectiva simultánea, que producirá la visión en tres dimensiones, se pueden colocar lentes polarizados, vigilando que la luz que emerge salga con sus planos de vibración normales entre sí, y que la pantalla sea del material adecuado para que refleje la luz polarizada. La estereoscopia se logrará con la ayuda de unos anteojos con lentes polarizados que presenten planos de vibración, también normales entre sí, pero paralelos a la fuente luminosa.

Este método tiene la ventaja de que si se utiliza película de color, la tercera dimensión se observará en los colores normales.

El mismo resultado de visión estereoscópica puede lograrse mediante filtros de diferente color para cada proyección, con el auxilio de anteojos con los mismos dos colores, con lo cual se trabajará con luz monocromática restringida a una determinada longitud de onda visible para cada ojo.

Por medio del dispositivo en cuestión, una imagen tridimensional se obtendrá proyectando un par estereoscópico, fotografiando previamente las imágenes una al lado de la otra, en una sola diapositiva, y sobreponiendo las imágenes en la pantalla mediante el dispositivo de espejos, consistente en cuatro espejos colocados simétricamente a lo largo del eje de proyección; las imágenes serán dirigidas por los espejos y filtradas por las lentes, ya sean polarizadas o de color, mismas que se traslaparán en la pantalla.

Las experiencias acumuladas a lo largo de la experimentación han conducido al diseño final del dispositivo, el cual ya se encuentra funcionando y podrá ser utilizado por muy diversas disciplinas que requieran de las proyecciones en tercera dimensión. Ellas han permitido, también, la elaboración de diapositivas tridimensionales en las que la información del par estereoscópico se sobrepone durante la fotografía; misma, empleando dos filtros de color. Esto facilita la proyección y es de gran utilidad cuando sólo se requiere el análisis de fotografías en blanco y negro.



Proyección estereoscópica, mediante dos fuentes de proyección y dos diapositivas de un estereopar.

La Acuicultura, actividad relativamente nueva en México, reviste gran importancia para la producción de proteínas de origen animal. Actualmente, la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia lleva a cabo los trabajos referentes a esta importante área, en los que se contempla la producción comercial de peces, crustáceos, moluscos y batracios. De ahí que de acuerdo con las directrices señaladas por su dirección, se haya incluido esta materia en sus programas de docencia e investigación, para el diseño del nuevo plan de estudios.

El doctor Luis Aguilar Valdez, responsable del programa, indicó que ya se inició la construcción de los estanques necesarios para efectuar esta disciplina, en el rancho "4 Milpas", localizado en Tepetzotlán, en el que se desarrollarán los planes de integración de la Acuicultura a la producción agropecuaria, con objetivos didácticos y de investigación.

Durante los últimos 8 años, agregó, se ha ofrecido la materia de piscicultura en la Facultad, orientada, específicamente, a la sanidad y nutrición de peces; sin embargo, los nuevos programas se han ampliado al manejo y reproducción de la Acuicultura en general, mediante la cual se pretende establecer, adecuadamente, la cadena trófica, para optimizar la producción de proteínas de origen animal. Esto significa que, partiendo de desperdicios agrícolas y ganaderos, se quieren crear pequeños ecosistemas, tanto en los depósitos de agua, temporales muchos de ellos, como en los que se podrán construir ex profeso; mismos que son aprovechados, generalmente, como abrevaderos de ganado o para riego, al igual que las aguas corrientes de algunos ríos y arroyuelos. En esta forma, se aprovechará, integralmente, la energía solar que es captada por métodos biológicos.

En el primer programa, se trabajará con 5 carpas diferentes, dos de las cuales forman parte de una cadena trófica; la carpa herbívora (*Ctenopharygodon ide-*

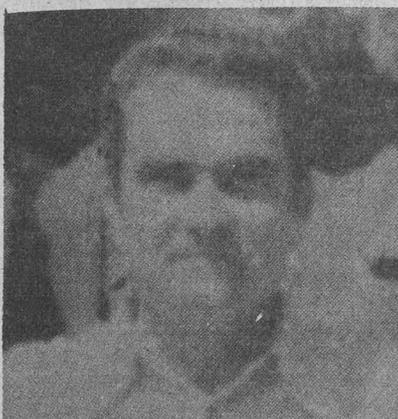
llus) consume plantas acuáticas, y sus excretas son consumidas por la carpa de Israel, pez de tritófago. La base alimentaria se obtendrá fundamentalmente del estiércol de animales domésticos, el cual, mediante un proceso de desinfección y fermentación, se convierte en un lodo fertilizante para el Fitoplancton y las plantas acuáticas, además de ser consumido directamente por los peces, con lo cual se aprovechan los desechos que aún contengan importantes principios nutriciona-

les, que de otra manera se desperdiciarían.

El segundo aspecto a realizarse en este programa, consistirá en la producción de la Rana Toro o Catesbiana, la cual será alimentada con larvas e insectos que se producirán en los mismos estanques, utilizando para ello desperdicios de frutas, legumbres y granos. Al ser mezclados éstos, en proporciones adecuadas, dan pausa a la incubación de insectos, tales como la mosca de establo, cuyas larvas y adultos son



ACUACULTURA, NUEVO ENFOQUE DE LA MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA



Doctor Luis Aguilar Valdez.

excelentes alimentos para los batracios, además de que será importante, en esta fase, el estudio del control de plagas de insectos en la ganadería.

El segundo programa, será el cultivo del langostino, *Tilapia* y *Bagre* o *Pez gato*, el cual se efectuará en el predio de Martínez de la Torre, Veracruz, y posteriormente, se iniciará el cultivo de langosta.

El doctor Aguilar, se refirió a los antecedentes de estos programas y comentó que los cursos tomados por personal docente de esta Facultad, se efectuaron en la República Popular de China, en donde la Acuicultura fue establecida hace tres mil años; así como en la estación piscícola de la Universidad de Florida, localizada en el puerto de San Agustín, Florida.

En esta forma, el perfil del médico veterinario zootecnista se enfocará a esta importante área de la producción de alimentos, fungiendo como factor de cambio y proyección social en las comunidades rurales del país. ■

IMAGEN UNIVE
RSITARIA IMA
GEN UNIVERSIT
ARIA IMAGEN
NIVERSITARIA

Exposición en la Biblioteca Central

Grabados Italianos de los Si

★ Fue inaugurada por el doctor Octavio Mulás



La extensa actividad cultural que realiza la Universidad, es realmente admirable, ya que constituye un gran esfuerzo de formación extra académica para su comunidad estudiantil, afirmó a GACETA UNAM el doctor Octavio Mulás, agregado cultural de la Embajada de Italia, en el acto de inauguración de la exposición **Grabados Italianos de los siglos XVII, XVIII y XIX**, realizada en la sala de muestras de la Biblioteca Central.

El acto, verificado el pasado día 14, fue posible gracias al aus-

picio de la Secretaría de Rectoría a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales y la Embajada de Italia.

La colección de grabados, inició el doctor Mulás, fue presen-
ta por la Fundación Adriano Oli-
ti, del Instituto Cultural Mé-
Italia; en ella se encuentran tra-
jos de los artistas italianos más
importantes de los siglos XVII
XIX.

Los grabados reflejan las orige-
nes de la Roma antigua, desde el
toque artístico de cada grabado,
los acueductos, los coliseos, las
columnas, y las calles que caracte-
rizaron a la capital del antiguo
imperio romano, así como de los



El doctor
Betancina

IMA
IMA
IMA

Los XVII, XVIII y XIX

Agregado cultural de la Embajada de Italia



tas aéreas de la ciudad, son algunas imágenes de artistas como Filippo Tomasin, Luigi Rossini, G. Bautista Noli y otros.

El doctor Mulás aseguró que ésta no es la primera vez que colabora la embajada de su país con la UNAM, y que debido al éxito de las tareas conjuntas, éstas continuarán.

La exposición estará abierta hasta el día 20 del mes en curso, fecha en que se clausurará con un concierto de la Orquesta de Cámara de la Ciudad de México, en el Auditorio "Justo Sierra".



Dr. Flavio Mulás, acompañado del doctor Eduardo López inaugura la exposición de grabados italianos.



La Nueva Ciudad de el Ultramontani Mostra l'antiche e le moderne piante. Ha qui retratto al natural'sembiante. E le fabbriche eccelle de Romani.
Al Mag.^o Andrea Vachario
Dedicato il ritratto di Giovanni Gioià da Lucerna Soldato della guardia di N.S.^{ra} li per l'amicitia tra noi dua come amico per le molte stampe che ha uete dell'antiche e moderne fabbriche de Roma. Deo in excelsis.
Per Gioià in Roma l'anno 1590. Per Gioià in Roma l'anno 1590.

EN UNIVERSITARIA
EN UNIVERSITARIA
EN UNIVERSITARIA



INSTITUTO DE GEOFISICA

El Instituto de Geofísica, con fundamento en los artículos 38 y 39, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **investigador asociado "A" de tiempo completo**, con un sueldo mensual de \$16,670.00, en el área de:

MEDIDAS DE FLUJO TERMICO EN SEDIMENTOS LACUSTRES

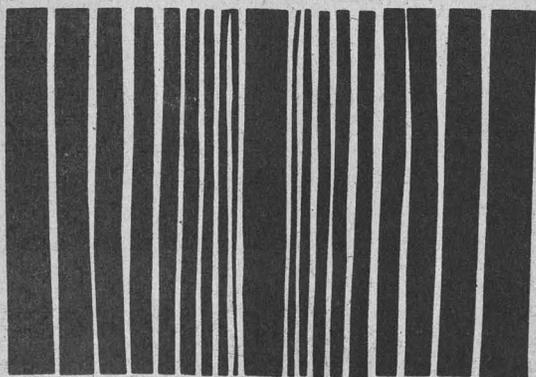
De acuerdo a las siguientes

B A S E S :

1. Tener grado de licenciado en Química.
2. Haber trabajado por lo menos un año en diseño de instrumentación para termometría y experiencia en fisicoquímica.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.
4. Formular un proyecto de investigación sobre medida de flujo térmico en lagos y lagunas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación que se solicite en la Dirección del Instituto de Geofísica, Edificio 1, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. En la Dirección de este Instituto, se les comunicará la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.



El Instituto de Geofísica, con fundamento en los artículos 4 y 5, 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los

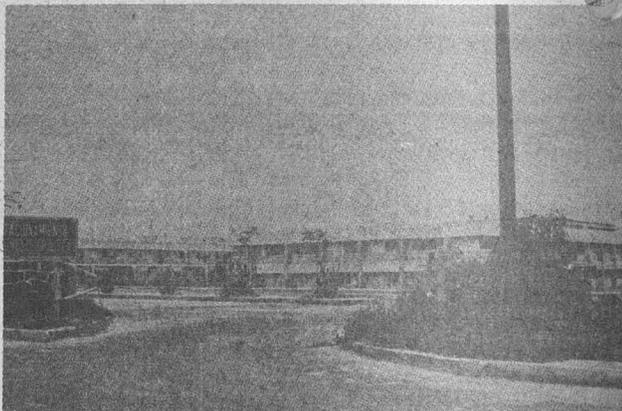
requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "A" de tiempo completo**, con un sueldo mensual de \$13,194.00 en el área Editorial.

De acuerdo a las siguientes

B A S E S :

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, y haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
2. Dominar francés, alemán e inglés.
3. Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas. (Artículo 74, inciso b).

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación que se solicite en la Dirección del Instituto de Geofísica, Edificio 1, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convoc



toria. En la Dirección de este Instituto, se les comunicará la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

Ciudad Universitaria, D.F.,
19 de junio de 1978.
"POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU"

Dr. Ignacio Galindo,
DIRECTOR

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS

La Dirección del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, con base en el acuerdo del Consejo Interno de esta dependencia, de fecha 8 de febrero de 1978, y con fundamento en los artículos 9, y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM,

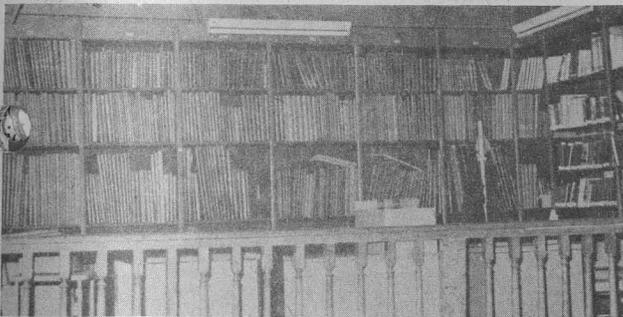
CONVOCA

a un concurso abierto de oposición a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico titular "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$18,696.00, en el Departamento de Ediciones.

B A S E S :

- 1) Tener grado de maestro o preparación equivalente;
- 2) Haber trabajado un mínimo de tres años en labores editoriales y mostrar capacidad para corregir estilo, preparar y marcar originales, y corregir pruebas de imprenta;
- 3) Tener conocimiento de dos idiomas además del español, uno de los cuales deberá ser el inglés.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido Estatuto, los candidatos deberán someterse a una entrevista con la Comisión Académica del Instituto y a las pruebas que esta Comisión considere necesarias.



Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría del Instituto, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- 1) Currículum vitae por triplicado;
- 2) Fotocopias de constancia de estudios, por triplicado.

En la Secretaría del Instituto se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las entrevistas y pruebas.

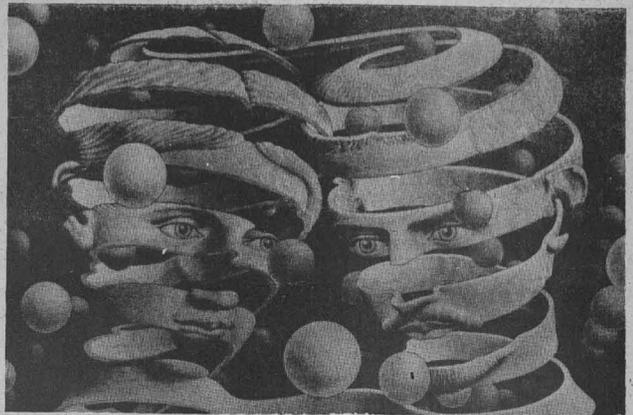
Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.



La Dirección del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, con base en el acuerdo del Consejo Interno de esta dependencia de fecha 8 de febrero de 1978, y con fundamento en los artículos 9, y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM,

CONVOCA

a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "A" de tiempo completo** con sueldo



mensual de \$13,194.00, en el Departamento de Ediciones.

B A S E S :

- 1) Tener grado de licenciado o preparación equivalente;
- 2) Haber trabajado un mínimo de un año en labores editoriales y mostrar capacidad para corregir estilo, preparar y marcar originales, y corregir pruebas de imprenta;
- 3) Tener conocimiento del idioma inglés.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido Estatuto, los candidatos deberán someterse a una entrevista con la Comisión Académica del Instituto.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría del Instituto, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- 1) Constancia de conocimiento del idioma inglés, por triplicado;
- 2) Currículum vitae, por triplicado;
- 3) Fotocopia de constancia de estudios, por triplicado.

En la Secretaría del Instituto se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de las entrevistas y pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria,
15 de junio de 1978.

**"POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU"**

Hugo Margáin
DIRECTOR



DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO

LOS GOBIERNOS DE JAPON, ITALIA Y YUGOSLAVIA OFRECEN BECAS A NACIONALES MEXICANOS QUE DESEEN PARTICIPAR EN LOS SIGUIENTES CURSOS:

JAPON CURSO COLECTIVO EN INGENIERIA DEL METRO
Tokio, Japón, del 14 de septiembre al 12 de noviembre de 1978.

Idioma: Inglés. Fecha límite de entrega de solicitudes: 18 de julio de 1978.

JAPON CURSO COLECTIVO EN PREVENCIÓN CONTRA NARCOTICOS

Tokio, Japón, del 14 de septiembre al 20 de octubre de 1978.

Idioma: Inglés. Fecha límite de entrega de solicitudes: 15 de julio de 1978.

ITALIA 10º CURSO INTERNACIONAL POST-UNIVERSITARIO DE GEOTERMIA

Instituto Internacional de Investigaciones Geotérmicas, Pisa, Italia.

Duración: del 15 de febrero al 15 de diciembre de 1979.

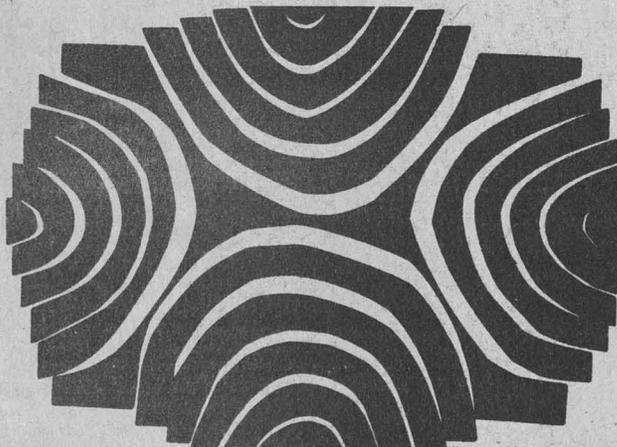
Fecha límite de entrega de solicitudes: 14 de julio de 1978.

YUGOSLAVIA ESTUDIOS DE POSTGRADO EN DIVERSAS AREAS DURANTE UN AÑO ACADEMICO.

Lugar: Yugoslavia.

Idioma: Inglés. Fecha límite de entrega de solicitudes: 15 de julio de 1978.

Las personas interesadas en obtener mayor información deberán presentarse en la Dirección General de Intercambio Académico, Ex-Facultad de Ciencias, 2º piso, Ciudad Universitaria.



OFRECEN BECAS EN ITALIA Y EUA A PROFESIONALES UNIVERSITARIOS

El Instituto de Bari, Italia, ofrece becas para que ingenieros agrónomos y encargados de planificación hidráulica, asistan al CURSO INTERNACIONAL DE IRRIGACION, que se llevará a cabo en Valenzano (Bari), Italia, del 4 de diciembre de 1978 a fines de agosto de 1979; precedido por un curso intensivo de

italiano que se iniciará el 9 de octubre de 1978 y terminará a fines de noviembre del mismo año.

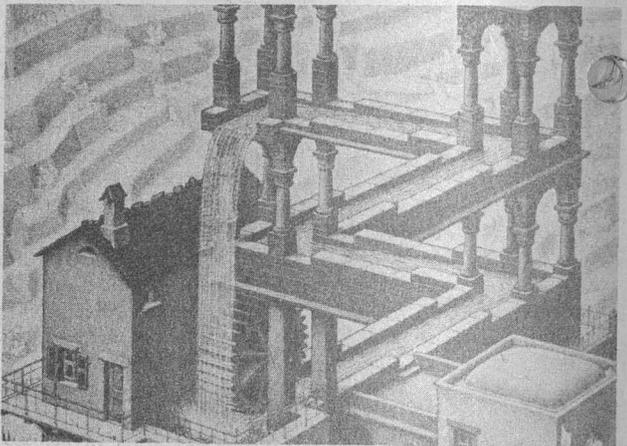
Fecha límite de entrega de solicitudes: 30 de junio de 1978.

Para solicitudes oficiales de beca: recurrir a la embajada italiana y/o a la Secretaría de Relaciones Exteriores, 4º piso.

Por otra parte, la Escuela de Recursos Naturales, de la Universidad de Michigan, ofrece 7 becas para que, nacionales mexicanos asistan al curso de posgrado, en el área de Recursos Naturales.

Requisitos: Menos de 25 años.

- Residente ciudadano de un país miembro de la OEA.
- Poseer grado de licenciatura o afín en: Agronomía, Geografía, Economía, Ingeniería, y Técnico en Restauración o alguna otra área relacionada con los recursos naturales.
- Dos años de experiencia en el campo en cuestión.



- Estar patrocinado por su gobierno, la universidad y/o una institución pública o privada relacionada directamente con el desarrollo y manejo de los recursos naturales que garanticen la incorporación del estudiante en calidad de empleado una vez terminado el programa.
- Certificado de buena salud.
- Buen conocimiento del inglés (examen TOEFL).

Para mayor información escribir a:

Profesor Kenneth H. Shapiro,
Coordinator Office of International Resource Studies,
School of Natural Resources
The University of Michigan,
Ann Arbor, Michigan 48109, U.S.A.

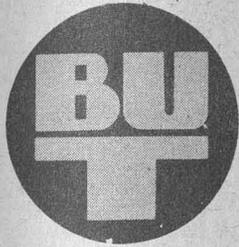
o acudir a las Oficinas de la OEA en México: Niza 12-108, México, D.F.

INVITAN A PROFESIONALES DE LA UNAM A PARTICIPAR EN EL CURSO "NUEVOS AVANCES EN EDUCACION DE PROFESORES" (Curso 849), QUE SE IMPARTIRA EN LONDRES.

El gobierno de la Gran Bretaña, invita a profesionales de la UNAM, al curso Nuevos Avances en Educación de Profesores, que se llevará a cabo en el Common-

wealth Institute, Kensington, London, del 18 de febrero al 2 de marzo de 1979.

Este curso está destinado a pedagogos, educadores, administradores escolares, inspectores u otros profesionistas relacionados con la práctica educacional, la administración escolar y el reclutamiento de educadores en el servicio público.



BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

DEMANDA N° 776: Solicita **contador público**, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$13,000 a 19,000. Requisitos: experiencia de tres años en costos standar.

DEMANDA N° 777: Solicita **contador público**, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$10,000 a 15,000. Requisitos: experiencia de dos años en auditoría.

DEMANDA N° 779: Solicita **ingeniero mecánico electricista o civil**, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$11,000 a 15,000. Requisitos: experiencia de dos años en voltaje de maquinaria y proyectos.

DEMANDA N° 784: Solicita **ingeniero mecánico electricista**, titulado, horario completo, sueldo de \$15,000 a 17,000. Requisitos: experiencia de tres años en la industria, de preferencia en industria de vidrio.

DEMANDA N° 786: Solicita **licenciado en relaciones industriales o licenciado en administración de empresas**, titulado, horario completo, sueldo de \$13,400 a \$20,000. Requisitos: experiencia de cuatro años en el puesto.

DEMANDA N° 780: Solicita **ingeniero civil o en minas**, pasante o titulado, horario completo, sueldo hasta de \$30,000. Requisitos: inglés 80%, interés por las ventas técnicas.

DEMANDA N° 790: Solicita **químico farmacobiólogo**, pasante, horario completo, sueldo de \$6,000. Requisitos: experiencia: un año en control de calidad, de preferencia.

DEMANDA N° 791: Solicita **contador público**, pasante, horario completo, sueldo de \$7,000. Requisitos: inglés 60%, experiencia: un año en contabilidad general.

DEMANDA N° 792: Solicita **químico farmacobiólogo**, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$6,500. Requisitos: inglés 50%, experiencia: un año en medicamentos.

DEMANDA N° 793: Solicita **ingeniero mecánico**, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$9,000 a 11,000. Requisitos: experiencia en área de servicios, aire acondicionado, aire comprimido, tratamiento de aguas, y en rolar turnos.

DEMANDA N° 798: Solicita **ingeniero topógrafo**, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$6,000 en adelante.

DEMANDA N° 799: Solicita **ingeniero electricista**, titulado, horario completo, sueldo de \$15,000 a \$25,000. Requisitos: experiencia: un año en alumbrado, control y proyectos.

DEMANDA N° 800: Solicita **ingeniero mecánico**, titulado, horario completo, sueldo de \$15,000 a \$25,000. Requisitos: experiencia: un año en proyectos de almacenamiento y tuberías.

DEMANDA N° 804: Solicita **licenciado en administración de empresas, actuari o contador público**, pasante o titulado, horario completo, sueldo \$8,000 a \$12,000. Requisitos: experiencia de un año en asuntos de tráfico.

Los participantes, deben cubrir sus gastos de inscripción (445 libras esterlinas), estancia, etcétera.

Fecha límite de entrega de solicitudes: **15 de octubre de 1978.**

Para mayor información las personas interesadas deberán acudir al Consejo Británico, Antonio Caso 127, México, D.F.

DEMANDA N° 805: Solicita **ingeniero mecánico o industrial**, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$8,000 en adelante. Requisitos: experiencia en venta de válvulas, bombas y centrifugas, inglés 75%, viajar eventualmente.

DEMANDA N° 806: Solicita **ingeniero mecánico electricista**, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$10,000 a \$15,000. Requisitos: inglés 100%, experiencia en ventas relacionadas con maquinaria y herramientas industriales.

DEMANDA N° 809: Solicita **contador público**, últimos semestres, horario completo, sueldo de \$6,500. Requisitos: experiencia en contabilidad general.

DEMANDA N° 812: Solicita **ingeniero civil o arquitecto**, pasante, horario completo, sueldo aproximado de \$7,000. Requisitos: experiencia en ventas.

DEMANDA N° 815: Solicita **ingeniero automotriz**, pasante, horario completo, sueldo de \$12,500, más prestaciones.

DEMANDA N° 817: Solicita **ingeniero mecánico electricista**, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$10,000 a \$16,000. Requisitos: experiencia de dos años en control de producción y planeación.

DEMANDA N° 818: Solicita **ingeniero mecánico o industrial**, pasante o titulado, horario completo, sueldo abierto. Requisitos: experiencia de un año sobre la carrera, inglés 80%.

DEMANDA N° 819: Solicita **licenciado en administración de empresas, economía o contador público**, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$9,000.

DEMANDA N° 820: Solicita **archivonomo**, titulado, horario completo, sueldo de \$8,000. Requisitos: experiencia en sistemas de archivo.

DEMANDA N° 822: Solicita **ingeniero mecánico electricista**, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$10,000. Requisitos: experiencia de tres años en mantenimiento electromecánico.

DEMANDA N° 825: Solicita **ingeniero mecánico o industrial**, pasante o titulado, horario completo, sueldo de \$18,000. Requisitos: experiencia como jefe de producción y manejo de personal.

DEMANDA N° 828: Solicita **arquitecto**, pasante, horario completo, sueldo de \$4,750.00. Requisitos: experiencia en proyectos de instalaciones eléctricas y manejo de leroy.

DEMANDA N° 829: Solicita **contador público**, pasante, de preferencia del 3° al 5° semestre, horario convencional, sueldo de \$5,500, eventual por 3 meses.

DEMANDA N° 831: Solicita **pasante o titulado de ingeniería**, cualquier rama, horario completo, sueldo de \$13,000 a \$15,000. Requisitos: inglés 70%, interés por las ventas.

DEMANDA N° 832: Solicita **pasante o titulado de ingeniería**, cualquier rama, horario completo, sueldo de \$7,000 a \$9,000; para un puesto de supervisor de producción. Requisitos: inglés 70%.

DEMANDA N° 833: Solicita **ingeniero civil o arquitecto** titulado, horario completo, sueldo de \$10,000. Requisitos: experiencia en costos unitarios.

Los interesados presentarse a la Bolsa Universitaria de Trabajo, con una fotografía, calificaciones, carta de pasante o cédula profesional.

De lunes a viernes de 9:00 a 16:00 h. Entre Ingeniería y Arquitectura.

Lucha

Se iniciará en breve el Torneo de Lucha "Agustín Briseño"



Los días 24 y 25 de junio, se realizará en el Gimnasio de Lucha del CDOM, el V Torneo Abierto Internacional Profesor Agustín Briseño Islas, de la especialidad de lucha.

Este torneo, organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México, se realiza año con año y concurren, desde sus inicios, algunas importantes representaciones continentales como: los Estados Unidos, Canadá, Cuba, Venezuela, Panamá, Guatemala, El Salvador, Puerto Rico, República Dominicana y otros.

De nuestro país, la participación se espera numerosa, ya que concurren Nuevo León, Jalisco, Puebla, Veracruz, San Luis Potosí, Querétaro y el D.F.

El nivel del torneo, como se ve, es de los más importantes de la especialidad de cuantos se realizan en el país.

La invitación se hace extensiva a la comunidad universitaria, a presenciar lo que será todo un espectáculo.

Gimnasia



Campeonato Nacional

La depurada técnica y el excelente nivel del Club Pumitas, le ha servido para acaparar los más destacados lugares y el mayor número de medallas en el Campeonato Nacional de la especialidad, celebrado recientemente, en La Paz, Baja California Sur.

En la rama juvenil B, las Pumitas el 1-2-3, con Pilar Estévez, Raquel Huerta y María Reyes.

En juvenil "A" especial, ocuparon el primer sitio en la clasificación por equipos. La representación estuvo formada por Marcela Sierra, Jacqueline Gutiérrez, Alejandra Saens, Clodet Maille, Verónica García y Alejandra Madrid.

Los equipos participantes, fueron los de Sonora, Sinaloa, Colima, Hidalgo, Durango, Estado de México, Nayarit, Puebla, Veracruz, IPN, Guanajuato, Baja California, Coahuila y UNAM.

En medio de la numerosa participación, el Club Pumitas brilló en todas sus actuaciones y obtuvo las máximas distinciones del torneo. El Club se encuentra bajo la dirección del doctor Gregorio Vázquez, jefe administrativo de la Rama en Ciudad Universitaria.

La UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, por conducto de su Asociación de Lucha y con el aval de la Federación Mexicana de Lucha,

CONVOCA

Al V Torneo Abierto Internacional PROFESOR AGUSTIN BRISEÑO ISLAS, de acuerdo a las siguientes

BASES:

Lugar y Fecha.

Se llevará a cabo en el Gimnasio del CDOM (anillo Periférico y Av. Conscripto), el día 24 y 25 de junio del presente año, a partir de las 10:00 horas.

Inscripciones.
Las inscripciones quedan abiertas a partir de la fecha de la publicación de esta Convocatoria, cerrándose el día 23 de junio del año en curso, durante el pesaje. Deberán pagar \$50.00 por competidor en cada estilo.

Participantes.

Podrán participar los equipos que pertenezcan a una federación nacional afiliada a la Federación Internacional de Lucha Amateur.

Estilos.

Libre y Grecorromana.

Categorías.

1ª hasta 48 Kg.	2ª hasta 52 Kg.
3ª hasta 57 Kg.	4ª hasta 62 Kg.
5ª hasta 68 Kg.	6ª hasta 74 Kg.
7ª hasta 82 Kg.	8ª hasta 90 Kg.
9ª hasta 100 Kg.	10ª más de 100 Kg.

Pesaje.

Se llevará a cabo en el local de la competencia, el día 23 de junio del presente año, de 18:00 a 19:00 horas.

Junta Previa.

Se llevará a cabo en el local de la competencia, el día 23 de junio a las 19:00 horas.

Vestuario.

Los luchadores participantes deberán contar con dos butargas. Una de color rojo y otra azul; usarán en el combate la que corresponda por sorteo.

Jueces.

Los que designe la Asociación Nacional de Jueces y Arbitros de Lucha.

Premios.

Se premiará a los tres primeros lugares, individual y por equipo.

Gastos.

Los gastos que ocasionen los equipos participantes, de transportación, hospedaje y alimentación, será por su cuenta.

Reglamento.

El de la F.I.L.A. en vigor.

Transitorios.

Los puntos no previstos en la presente Convocatoria, serán resueltos por el Comité Organizador.

México, D.F., abril 24 de 1978.

DIRECTOR GENERAL DE ACTIVIDADES
DEPORTIVAS Y RECREATIVAS UNAM.
Ing. Alejandro Cadaval Torres.

PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE
LUCHA DE LA UNAM.
Prof. Héctor Alfonso Loarca O.

Se inició el Nacional de Fútbol

El estadio Centenario de Cuernavaca, Morelos, sirvió como escenario para la inauguración del Campeonato Nacional Estudiantil de Fútbol Soccer, concertada el martes 13 de junio del presente año.

Se formaron tres grupos de cinco equipos cada uno, de los cuales calificarán los tres primeros lugares y el mejor segundo lugar.

Por lo pronto, la UNAM entró a la pelea por el primer sitio, ya que en su encuentro inicial superó al representativo de Veracruz por 3-0, en el mismo estadio Centenario de Cuernavaca.

Los pumas utilizaron un sistema 4-3-3 modificado, empleando los zagueros laterales como extremos ofensivos, mientras los medios hacían las coberturas necesarias. Estos rotamientos, desconcertaron a los veracruzanos, que no definieron el sistema y



fueron derrotados, no sin antes ofrecer una buena pelea a los universitarios.

Los anotadores fueron José Ortiz, Gustavo Vargas y Guillermo Franco. La alineación de la UNAM estuvo formada así: Iz-

quierdo, Arredondo, Balderas, Duarte y Ortiz; González, Vargas y Ríos; Franco, Díaz y Piceño.

Buen debut de los pumas, de los cuales se espera sea el equipo base para la Universiada. ■■■

Voleibol Universitario

Con un total de once encuentros terminó la tercera etapa de clasificación, por grupos, del Torneo Interfacultades de Voleibol Universitario, el que faltarían dos rondas más, para finalizar el 24 de junio. Las competencias dieron comienzo el 22 de abril del presente año, en las canchas al aire libre de Ciudad Universitaria.

El profesor Francisco Trueba comentó, que se seleccionaron los equipos mejor situados en el presente campeonato, para clasificar en un solo grupo, mientras que otro bloque, estará formado por los que han presentado menos pelea en la competencia. Una vez concluido el torneo, los campeones saldrán a una gira que



se tiene programada, en la que se enfrentarían los campeones de las diferentes universidades del país.

Los resultados de los encuentros celebrados el sábado 10 de junio en Ciudad Universitaria, modificaron la anterior tabla de posiciones, siendo el equipo más notable el de Psicología, que brincó al primer sitio del grupo Azul de la rama femenil, desplazando a Química, que perdió ante Diseño Industrial, del mismo grupo. En otros resultados, Derecho, que perdió contra Arquitectura, comparte los honores del primer lugar en el grupo Oro, con Filosofía, que venció a Contaduría.

Los partidos se iniciaron a partir de las 10:00 horas, en las canchas al aire libre de CU. ■■■

Eventos Socioculturales

RESEÑA DE EVENTOS

El pasado miércoles 14, a las 12:00 horas, se llevó a cabo, en la Biblioteca Central de Ciudad Universitaria, la inauguración de la exposición "Grabados Italianos de los siglos XVII, XVIII y XIX, realizada por la Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, en colaboración con la Dirección General de Bibliotecas y la Embajada de Italia, con obras de: Giambattista Piranesi, que fue un arquitecto y grabador del siglo XVIII.

Se exhiben, también, obras de Luigi Rossini (1790-1857), que sí realizó dibujos para la iglesia de Passogno.

De Francesco Villamena (1566-1624), quien tiene influencia de Carraccio, pero sus obras son invenciones propias.

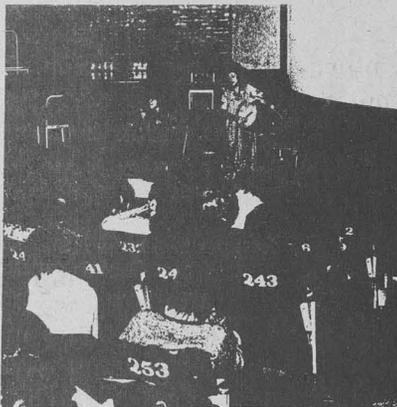
Ignacio López Tarso, se presentó en el Auditorio "Justo Sierra" de la Facultad Filosofía y Letras, el viernes 16, a las 18:00 horas, con "Corridos de la Revolución".

El público dio grandes muestras de interés, debido a las raíces históricas que encierran estos temas.

El origen del corrido en México,

es el Romance Español, y relata los acontecimientos sociales y regionales del país que han transformado la vida cotidiana con la versión popular de la misma.

El Ballet Clásico de la Escuela



Nacional Preparatoria, planteles 4 y 6, se presentó, con gran éxito, en el Teatro de Ciudad Universitaria, anexo a Arquitectura, el jueves 15, a las 12:00 horas. Ha sido, una vez más, una muestra de los nuevos valores artísticos que se desarrollan en nuestra comunidad; ya que los estudiantes han tenido una excelente dirección de la maestra Beatriz Amelio, que ha sabido encauzar sus inquietudes, alegrías y entusiasmo. El guitarrista fue Rodrigo Benítez Manaut. ■■

PROGRAMA DE LA SEMANA DEL 19 AL 23 DE JUNIO

DIA Y HORA	EVENTO	PLANTEL	DIA Y HORA	EVENTO	PLANTEL
Lunes 19			12:00	PASTOR CERVERA Compositor e intérprete Trova Yucateca.	ENEP Aragón
12:00	ANTIGONA Grupo de Teatro de la ENP. Plantele N° 4.	Teatro de CU. Anexo Arquitectura	12:00	JUAN ACERETO Compositor e intérprete Trova Yucateca	ENEP Cuautitlán
12:00	PASTOR CERVERA Compositor e intérprete Trova Yucateca	ENEP Cuautitlán	18:00	MARIA ANZURES Crónica de la Música Indígena Mexicana.	ENEP Aragón
18:00	MARIA ANZURES Crónica de la Música Indígena Mexicana.	ENEP Cuautitlán	18:00	JUAN ACERETO Compositor e intérprete Trova Yucateca	ENEP Cuautitlán
Martes 20			Viernes 23		
12:00	PASTOR CERVERA Compositor e intérprete Trova Yucateca.	ENEP Acatlán	12:00	CARLOS MACEIRAS Guitarra clásica.	Facultad de Economía
18:00	MARIA ANZURES Crónica de la Música Indígena Mexicana.	ENEP Acatlán	12:00	PASTOR CERVERA Compositor e intérprete Trova Yucateca.	ENEP Iztacala
Miércoles 21			13:00	MARIA ANZURES Romance Sefaradí	Centro Médico, CU.
12:00	CAMERATA PUNTA DEL ESTE Del Uruguay.	Facultad de Economía	18:00	MARIA ANZURES Crónica de la Música Indígena Mexicana.	ENEP Iztacala
12:00	PASTOR CERVERA Compositor e intérprete Trova Yucateca.	ENEP Zaragoza	18:00	PASTOR CERVERA Compositor e intérprete Trova Yucateca.	Aud. "Justo Sierra" Facultad de Filosofía y Letras.
16:00	MARIA ANZURES Crónica de la Música Indígena Mexicana	ENEP Zaragoza	EXPOSICION GRABADOS ITALIANOS DE LOS SIGLOS XVII-XVIII-XIX		Sala de Exposiciones, Biblioteca Central, C.U.
19:00	JUAN JOSE CALATAYUD Trío de Jazz	Esc. Nal. de Artes Plásticas			
Jueves 22					
12:00	ARS NOVA Folclor.	Facultad de Economía			

ENTRADA LIBRE.

CONTAMINACION DEL AGUA

El agua constituye un factor ambiental de gran importancia, ya que sin ella no se podría concebir la vida. En la naturaleza, se encuentra desde hace aproximadamente 3,000 millones de años subiendo a la atmósfera en forma de vapor y descendiendo a la tierra en forma de lluvia, como parte primordial del proceso conocido como ciclo hidrológico. Se calcula que el volumen total de agua es de 1,350 millones de kilómetros cúbicos, y que de éstos menos del 1% es utilizable; ya que el resto (99%) es agua salada y agua congelada en los glaciares o casquetes polares.

El agua juega un papel primordial en nuestra vida diaria y podríamos resumir que en primera instancia nos sirve para satisfacer una

necesidad vital al ingerirla, contribuye en mucho a la limpieza y aseo personal y puede también proporcionarnos diversión. Las costumbres, el proceso tecnológico e industrial y ciertas condiciones de saneamiento precario pueden contribuir a la contaminación del agua, que se convierte así en vehículo de agentes varios, productores de enfermedades.

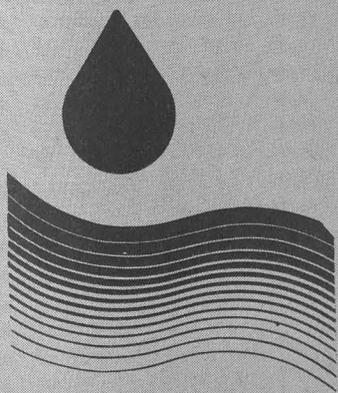
El consumo de agua, en la vida moderna, se antoja colosal ya que, por ejemplo, la producción de una tonelada de acero, de un automóvil o de una tonelada de material plástico, requiere de 165,000, 380,000 y 1,320,000 litros de agua respectivamente. En el campo de los alimentos, la producción de un litro de leche requiere de un gasto de agua de 4,200 litros y 22,000 por un kilo de carne.

El consumo "per capita" promedio para la población universitaria es de 23 a 25 litros, considerando que diariamente se mandan a la red de distribución 4,600,000 litros de agua que se ocupa en los laboratorios, sanitarios, riego y en las albercas o simplemente para beber.

El agua debe protegerse al máximo posible de la contaminación y del uso irracional o desperdicio de la misma. Por este motivo, la Dirección General de Servicios Médicos, a través del Departamento de Mejoramiento del Ambiente, controla la potabilidad del agua que se sirve a la Ciudad Universitaria. En los dos últimos años, los porcentajes de potabilidad fueron del 92.8 en 1976 y del 92.9 en 1977, lo que la ubica dentro de las más altas calidades sanitarias.

Recomendaciones:

- 1) Usar el agua estrictamente indispensable.
- 2) Promover la conservación de las fuentes de abastecimiento.
- 3) Evitar la contaminación
- (4) Evitar el desperdicio.



contaminación
del agua

- ★ En Ciudad Universitaria se requieren por lo menos 4,600 m³ de agua cada 24 h
- ★ El agua de que disponemos en Ciudad Universitaria tiene una potabilidad de más del 92%
- ★ La contaminación del agua significa casi siempre serio problema para la salud

SERIE: "Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios" Canal 5

LUNES 19 DE JUNIO DE 1978

- 8:00 Lic. Pedro Hernández Silva. Temas Penales. DERECHO.
- 9:00 Dr. Julián Güitrón Fuentevilla. Lic. Emilio Eguía Villaseñor. Clínica de Derecho Familiar. DERECHO.
- 9:30 Lic. Miguel Angel Zamora V. Derecho Civil. Tema: Regímenes Matrimoniales. DERECHO.
- 10:00 Dr. Alberto Stetpano. Patología. Tema: Laboratorio de Diagnóstico Auxiliar de M.V.Z. MED. VET. Y ZOOT.
- 10:30 Dr. Luis Fernández de Córdova. Clínica de Grandes Especies. MED. VET. Y ZOOT.
- 11:00 Dr. Isidro Castro Mendoza. Clínica de Bovinos: Enfermedades. MED. VET. Y ZOOT.
- 11:30 C.P. Herminio Drozqueta. Auditoría II. Tema: Dictamen Fiscal. CONTADURIA Y ADMON.
- 12:00 Lic. José Alejo Hernández Pozo. Problemas y Políticas Económicas de México. Tema: Política Exterior del País. CONTADURIA Y ADMON.
- 12:30 C.P. Sergio López del Valle. Finanzas I. Administración Financiera del Activo. CONTADURIA Y ADMON.
- 13:00 Ing. Ricardo Torres. C. (Coordinador). Ingeniería Agrícola.
- 13:30 Ing. Marco Aurelio Torres H. Rec. y Nec. de México. INGENIERIA.

MARTES 20 DE JUNIO DE 1978

- 8:00 C.D. Mario Laud. Operatoria Dental. Tema: Amalgamas Detenidas con Postes. ODONTOLOGIA.
- 8:30 C.D. Rosalinda Martínez Mena. Endodoncia. ODONTOLOGIA.
- 9:00 C.D. Víctor Moreno. Prostodoncia. C.D. Manuel Lazzeri. ODONTOLOGIA.
- 9:30 Ing. Q. Luis González García. Química. ENP.
- 10:00 Mtra. Assunta Angelucci. Italiano. ENP.
- 10:30 Prof. Ernesto Schettino. Historia del Pensamiento. Antiguo. FILOSOFIA Y LETRAS.
- 11:00 Lic. Carlos Peniche. Psicología Industrial. Tema: Inducción del Empleado en la Empresa. PSICOLOGIA.
- 12:00 Dr. José Valero Silva. Historia de México. ENP.
- 12:30 Lic. Manuel Cabrera López. Higiene Mental. ENP.
- 13:00 Dra. Sofía V. Duajare Cintia. Plan de Enseñanza del Servicio Social para los Alumnos de la Facultad de Medicina de la UNAM. MEDICINA.
- 13:30 Dr. Roberto Bastarrachea S. El Programa de Comunidad en el plan de Medicina General Integral. MEDICINA.

MIÉRCOLES 21 DE JUNIO DE 1978

- 8:00 Lic. Pedro Hernández Silva. Temas Penales. DERECHO.
- 9:00 Dr. Julián Güitrón Fuentevilla. Lic. Emilio Eguía Villaseñor. Clínica de Derecho Familiar. DERECHO.
- 9:30 Lic. Miguel Angel Zamora Valencia. Derecho Civil. Capitulaciones matrimoniales. DERECHO.

Nuestros Maestros

INGENIERO RICARDO MONGES LOPEZ



Tampico; delegado de la Comisión Técnica del Petróleo, encargada de estudiar las técnicas de las compañías petroleras en la región de Tampico y Veracruz; sobre todo en lo que se refiere a exploración y explotación. Terminada esta Comisión se dedicó, como particular, a la localización de pozos petroleros por métodos geofísicos y geológicos, habiendo organizado para ello una compañía, que fue la primera que funcionó en el Continente Americano.

Fundó la revista *Geofísica*, en la cual se publicaron las fórmulas usadas en Alemania para la interpretación de las medidas gravimétricas.

En 1931, fue nombrado profesor de Geofísica en la Escuela Nacional de Ingenieros, cátedra que desempeñó 14 años.

Designado jefe de grupo de Ingeniería, hizo gestiones para modernizar la enseñanza de las Ciencias y la Investigación y crear la Escuela Nacional de Ciencias Físicas y Matemáticas, de la que fue nombrado su primer director, como tal, consiguió su transformación en Facultad de Ciencias, en la que, además de las Carreras de Matemático y Físico se

incluyeron las de Biólogo, Geólogo y Geógrafo; y tomó la iniciativa para la creación de los Institutos correspondientes de Investigación.

Presidente del Comité de Gravimetría y Geomagnetismo del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, presidiendo, hasta 1961, todas las reuniones que se verificaron en varios países americanos.

Jefe del Departamento Técnico de la Secretaría de Educación Pública, fue encargado de la Dirección del Instituto Politécnico.

Siendo director de la Facultad de Ciencias, gestionó la creación del Instituto de Geofísica y aceptó en 1946 la Dirección del Instituto de Geología, para iniciar allí la realización del nuevo Instituto.

Investigador de Carrera de Primera Categoría hasta 1966. Realizó investigaciones sobre la diferencia de niveles en los dos extremos del Canal de Panamá; e inició varias investigaciones geofísicas.

Presidente del Instituto Panamericano de Geografía e Historia y presidente del Comité de Oceanografía, a cuyo frente realizó importantes investigaciones.

Emérito por la Facultad de Ciencias, ingeniero civil, fue becado para estudios de posgrado en los Estados Unidos, Bélgica, Alemania e Inglaterra. Durante su estancia en Alemania estudió Matemáticas Superiores y Física Teórica.

Profesor de Mecánica Aplicada en la Escuela Nacional de Ingenieros.

Subdirector de las obras del puerto de

COMPAÑÍA DE TEATRO BILINGÜE

La actividad teatral que se realiza en los Estados Unidos, es bastante amplia, principalmente en las universidades, y se inclina en su mayoría hacia el teatro de diversión y evasión. El ciudadano común rehúye todo aquello que implique denuncia o protesta política, afirmó el maestro Guillermo Vergara, coordinador de la Compañía de Teatro Bilingüe de la Universidad de Artes e Industria de Kingsville, Texas (EUA).

A pesar de esto, agregó, la población mexicano-norteamericana que

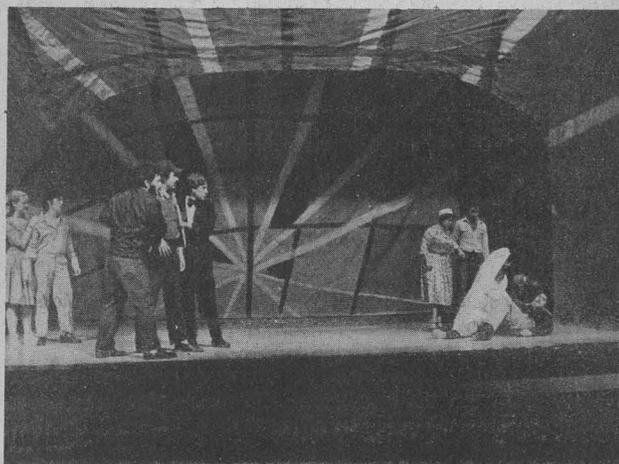
- ★ Representaciones teatrales que abordan la problemática fronteriza
- ★ El repertorio está formado, principalmente, por obras de autores hispanoamericanos

población angloamericana como la mexicana conozcan el mensaje".

La Compañía de Teatro Bilingüe fue fundada en 1971, bajo la dirección de Joe Rosemberg. Está integra-

da por estudiantes de arte dramático, en su mayoría de origen mexicano, de la universidad mencionada. Actualmente, han recibido los premios del Festival Teatral "Siglo de Oro" 1977 -al mejor director-, al mejor actor y a la mejor actriz-, y el Premio Nacional del American College Theatre Festival, a la mejor Compañía de Teatro Universitario, en Estados Unidos de Norteamérica, 1977.

El programa de sus presentaciones en la UNAM, es: □ ■ ■



habita el sur de los Estados Unidos, empieza a aceptar las creaciones teatrales que plasman la problemática fronteriza, ya que en ellas se reflejaba su propia situación. Nuestra compañía, dijo, montó recientemente la obra de Arthur Miller: **Panorama desde el puente**, que narra la cotidiana de los "espaldas mojadas", la cual fue bien aceptada por el público de habla hispana.

Por otra parte, el maestro Vergara indicó que uno de los principales objetivos de su quehacer teatral es el de llevar a la población mexicano-norteamericana, radicada en el sur de Estados Unidos, expresiones de la cultura de su lugar de origen. Por esta razón, el repertorio de la compañía está formado, principalmente, por obras de autores hispanoamericanos y, en particular, mexicanos.

"Muchas veces se le define como teatro chicano, afirmándose que el contenido del trabajo es político. Más que esto -dijo el maestro Vergara-, existe una labor didáctica y de difusión cultural, ya que todas las puestas en escena se hacen en versiones bilingües, para que tanto la

En el **Teatro de la Ciudad Universitaria** (anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura), se presentan las obras:

Pancarta (farsa musical), de Jorge Díaz.

Historias para ser contadas, de Oswaldo Dragún.

Funciones:

Junio

24, a las 12:00 h.

30, a las 17:00 h.

Julio

1º, a las 17:00 h.

Cinco cuentos mexicanos. Adaptación teatral, de Joe Rosemberg.

Funciones:

Julio

1º, a las 12:00 h.

17, a las 17:00 h.

Panorama desde el puente, de Arthur Miller.

Funciones:

Julio

21, 22, 28 y 29, a las 12:00 h.

En el **Foro del Museo Universitario de Ciencias y Artes** (Ciudad Universitaria), se representará la obra:

Cinco cuentos mexicanos. Adaptación teatral, de Joe Rosemberg.

Funciones:

Junio

23 y 30 a las 12:00 h.

Entrada General, en ambas salas, \$10.00. □ ■ ■

La litografía, arte romántico por excelencia, que invadió los campos literario, histórico y científico, ya forma parte de un pasado cuyas huellas imprecderas conquistan aún el alma de los estudiosos y de los artistas, de los espíritus de gran sensibilidad.

La investigadora Clementina Díaz y de Ovando, del Instituto de Investigaciones Estéticas, dedica uno de sus trabajos a descorrer el velo que existe sobre un magnífico litógrafo mexicano, del cual ape-

- ★ Su obra, documento de la vida y las costumbres de su época
- ★ Magníficas ilustraciones en *El libro de Satanás* y en *Un hereje y un musulmán*
- ★ Estudio de Clementina Díaz y de Ovando

LUIS GARCÉS, LITOGRAFO MEXICANO POCO CONOCIDO



nas se tienen algunos datos y que "merece ser más apreciado por sus bellas ilustraciones en *El libro de Satanás* y el de *Un hereje y un musulmán*".

Hasta 1869, la litografía presentaba la fragilidad de preciosas composiciones de los siglos anteriores y especialmente en los principios del siglo pasado, ésta se muestra como el aspecto más desarrollado del arte.

Fue entonces cuando se editó *El libro de Satanás*, algo que parece ficción y no lo es —creencia, claroscuro, tristeza, felicidad y melancolía—, cuyas ilustraciones van más allá de los límites de la elocuencia. Este libro es una curiosa novela de Adolfo Issac Alegría, que contiene varias láminas de Luis Garcés y consta de dos partes. La primera publicada en 1869 y la segunda en 1870 con el título *Luz en las tinieblas*.

El autor sostiene que su libro no tiene intención de herir a nadie sino que más bien quiere apoyarse en la vulgar ley que llaman "al pan, pan, y al vino, vino" y para descargo

de su conciencia liberal, abjura de los "errores que se encuentren contra cualesquiera de las religiones, sectas, cultos, etc."

Alegría reflexiona sobre el amor, la esperanza, el remordimiento, la guerra, la políti-



ca, la caridad, la gloria, lo "chic", la mujer, la moda, el tiempo.

En su conjunto, esta obra carece de valor literario, su interés, señala la investigadora, lo constituyen las litografías de Luis Garcés que con gran acierto, además de interpretar el reproche de Alegría al positivismo, remachando los ideales románticos, también otorga a esas ingenuas y manidas reflexiones, la belleza, la categoría artística y una hondura metafísica que el autor, pese a su intención, no alcanzó.

Otros trabajos de Garcés dejan una magnífica pintura del ambiente de los interiores de las casas, de los edificios, hoy por desgracia desaparecidos, y de las costumbres.

Se rebela contra la moda imperante, pues se come, se

bebe, se fuma, se viste, se duerme y hasta se muere a la francesa, moda que es muy natural que se desapruébe, ya que México acaba de triunfar sobre la Intervención Francesa y el imperio de Maximiliano.

Todos, ¡Oh Gloria!, con afán te siguen, Entre miradas y suspiros aparece la luna de miel, El honor y la virtud de una esposa exigen una satisfacción cuando se han viola-



do, Hay chic..., Es la mujer del hombre lo más bueno, es la mujer del hombre lo más malo, Por tí tan sólo Guadalupe hermosa, pulso las cuerdas de mi tosca lira, son algunos de los títulos bajo los cuales Luis Garcés desarrolla su admirable obra.

En La luz de las tinieblas, tampoco hay filosofía ni valor literario; el interés se encuentra en que es un testimonio costumbrista.

Alegría describe la vida co-

tidiana de la clase media baja; pinta tipos como el modesto empleado público, su mujer, el profesor de idiomas, el huizachero y sus malas artes. Describe los rumbos y las casas de vecindad, lugar en que vive la clase baja, así como los oficios que desempeña.



Ilustran la obra, las litografías Doña Isabel rezaba con sus hijos un misterio de quince a la Santísima Trinidad, Raquel, Tú la prostituta, eres más grande que las pudorosas hijas de los aristócratas, Alfredo atraviesa la plaza del Salto del agua, Cuántas veces mi madre y yo pasamos días sin desayunarnos, y otras más.

Garcés ilustra también las novelas Un hereje y un musulmán y México hace trescientos años.

En los trabajos de Luis Garcés sobresale el dibujo generalmente correcto, ya en el paisaje, en lo arquitectónico, en el

mobiliario y en los trajes. Las composiciones son sencillas aunque un tanto trilladas, pero a decir verdad, esto no constituye un defecto sino una característica de las obras decimonónicas.

Garcés nos ha dejado en sus litografías, concluye la doctora Díaz y de Ovando, descripciones plásticas del gusto y de los objetos más apreciados, así como la de las modas que en ese



entonces imperaban.

Su obra es un indiscutible documento de la vida y de las costumbres de su época, interpretados una vez con ternura y otras melancólica o irónicamente, pero siempre con singular gracia y encanto; por lo que debe ser considerado por sus calidades, junto a las celebridades de la litografía mexicana de su época, tales como Constantino Escalante, Hesi- quio Iriarte, Hipólito Salazar y Santiago Hernández. ■

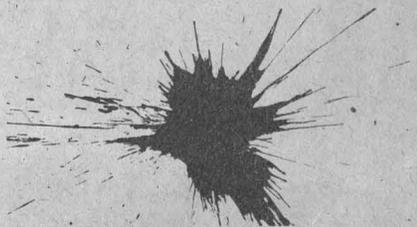


Extrauniversitarias

EXPOSICION

TINTA

La Galería de Historia (Museo del Caracol) invita a la exposición temporal Tinta, que se exhibe en el vestíbulo de la Galería desde el 16 de junio del presente.





CINE

La virgen que forjó una patria, con Ramón Novarro, 19:00 h. Teatro Orientación (espaldas Auditorio Nacional). Ciclo: **Presencia duranguense en el cine nacional**. Entrada libre. Martes 20.

La leyenda de la ciudad sin nombre, Joshua Lockwood Logan, 12:00, 17:00 y 20:00 h. Auditorio Justo Sierra de Humanidades, CU. Ciclo: **El cine y la ciudad**. Abono (3 funciones) \$10.00. Lunes 19.

Las fuerzas vivas, de Luis Alcoriza, 12:00, 17:00 y 20:00 h. Auditorio Justo Sierra de Humanidades, CU. Ciclo: **La violencia institucionalizada**. Martes 20.

El Proceso, Orson Welles, 12:00, 17:00 y 20:00 h. Auditorio Justo Sierra de Humanidades, CU. Ciclo: **El poder contra el individuo**. Miércoles 21.

Solaris, A. Tarkovski, 20:00 h. Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Ciclo: **La pareja**. Admisión \$15.00; estudiantes, maestros y empleados con credencial \$10.00. Miércoles 21.

des, piso 14. Ciclo: **Estado y Sociedad**. Lunes 19.

Influencia de los sistemas sociales en la relación médico-paciente, por el doctor Samuel Máynez Puente, 12:00 h. Auditorio de la Facultad de Medicina CU. Ciclo: **Pensamiento médico contemporáneo**. Miércoles 21.

Augusto Monterroso, 19:00 h. Salón 9 de la Facultad de Filosofía y Letras, CU. Ciclo: **Profesores escritores**. Miércoles 21.

Ciclo: **América Latina Contemporánea**, 19:00 h. Salón 7 de la Facultad de Filosofía y Letras, CU.:

Estado y sociedad en América Latina contemporánea, por Marcos Kaplan. Martes 20.

La idea nacional latinoamericana. (Desarrollo histórico), por Ricaurte Soler. Miércoles 21.

Ciclo: **Programa de superación del personal académico de la Facultad de Derecho**:

Poder y orden jurídico, por Fausto Rodríguez, 19:30 h. Seminario de Sociología, Facultad de Derecho, CU. Martes 20.

Teoría del deber jurídico, por Ernesto Gutiérrez y González, 20:30 h. Seminario de Derecho Civil, Facultad de Derecho. Miércoles 21.

Teoría general del Estado y ciencia política, por Luis Molina Piñeiro y Héctor González Uribe. 20:30 h. Seminario de Teoría

General del Estado. Miércoles 21.

Salvador Elizondo habla de sus libros, del 19 de junio al 28 de julio. Lunes, miércoles y viernes de 9:00 a 10:00 h, en el aula 20 del Departamento para Estudiantes Extranjeros. Entrada libre.

Jornada Cultural de Italia

EXPOSICION "GRABADOS ITALIANOS DEL SIGLO XVII, XVIII y XIX"

Sala de Exposiciones de la Biblioteca Central DEL 14 AL 28 DE JUNIO DE 1978 DE 9:00 A 19:00 HRS.

Inauguración: 14 de junio a las 12:00 hrs. ENTRADA LIBRE

UNAM SECRETARÍA DE LA SECCIÓN DIRECCIÓN DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS, LABORALES DE ITALIA



DANZA

Suite, Electrodanzable, Canticum sacrum y Allegro, XVII temporada del Taller Coreográfico de la Universidad, 19:00 h. Teatro de la CU, anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura. Admisión \$10.00; estudiantes y trabajadores con credencial \$5.00. Miércoles 21.



EXPOSICIONES

Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia N° 22); de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h:



CONFERENCIAS

El pacifismo en Propercio, por el doctor Rubén Bonifaz Nuño, 19:30 h. Palacio de Minería (Tacuba N° 5). Ciclo: **Una aproximación al mundo clásico**. Lunes 19.

La magia y el ilusionismo. Chen Kai, 19:30 h. Carpa Geodésica (Insurgentes Sur N° 2135). Ciclo: **El espectáculo popular en México**. Lunes 19.

Estado e Historia, por el doctor Lothar Knauth, 18:00 h. Auditorio de la Coordinación de Humanidades, Torre 2 de Humanida-

CINE-CLUB DE LA UNIVERSIDAD

CICLO: EL CINE Y LA CIUDAD

(1ª TEMPORADA - 8º CICLO)

CAPÍTULO I: LA HISTORIA
Año 19: "El mundo de la ciudad en su momento" (1968). Director: Robert Siodmak.

CAPÍTULO II: LA INTEGRACIÓN Y LA CIUDAD
Año 19: "El mundo de la ciudad en su momento" (1968). Director: Robert Siodmak.

CAPÍTULO III: LA MARGINALIDAD URBANA
Año 19: "El mundo de la ciudad en su momento" (1968). Director: Robert Siodmak.

CAPÍTULO IV: LA URBANIZACIÓN
Año 19: "El mundo de la ciudad en su momento" (1968). Director: Robert Siodmak.

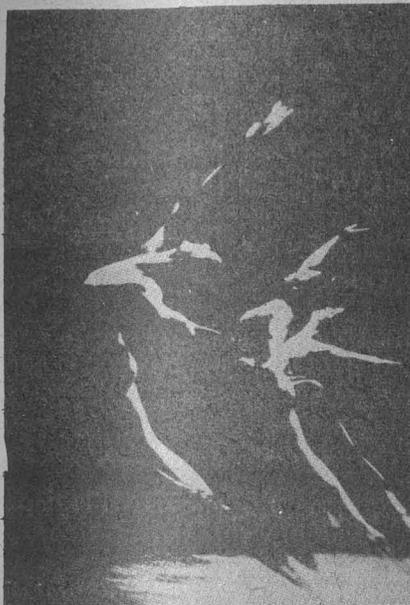
CAPÍTULO V: EL PODER ECONOMICO POLITICO
Año 19: "El mundo de la ciudad en su momento" (1968). Director: Robert Siodmak.

CAPÍTULO VI: LA UTOPIA FUTURISTA
Año 19: "El mundo de la ciudad en su momento" (1968). Director: Robert Siodmak.

CAPÍTULO VII: LOS MOVIMIENTOS SOCIALES URBANOS
Año 19: "El mundo de la ciudad en su momento" (1968). Director: Robert Siodmak.

Presentación: 18:00, 17:00, 20:00 horas / Abono: 12
Funcionamiento: Miércoles 19:00

Reservado para el personal docente y administrativo de la Facultad de Humanidades y Artes



co. Filmoteca de la UNAM, de 10:00 a 20:00 h, de miércoles a domingos. Entrada general: \$5.00; estudiantes con credencial \$3.00.

Palacio de Minería (Tacuba N° 5):

Querido México, queridos mexicanos, S.M. Eisenstein (1898-1948); de 10:00 a 20:00 h, de miércoles a domingos. Entrada libre.

“En esta esquina...” Arte en el Metro, estaciones terminales del STC; se exponen trabajos de los grupos Proceso, Pentágono y Suma, de la División de Estudios Superiores de la ENAP.

Museo Universitario de Ciencias y Artes CU.:

Artistas del Renacimiento, dibujos.

Artistas del Renacimiento, italianos y flamencos.

Expresiones plásticas de Corea. Los impresionistas. Obras selectas.

Exposiciones de colecciones permanentes del MUCA, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, de miércoles a domingos. Entrada libre.

Museo de Filosofía e Historia de la Medicina (Brasil N° 33, Antigua Escuela Nacional de Medicina), de 10:00 a 16:30 h, de miércoles a domingos. Entrada libre. Se expone el escritorio del doctor Santiago Ramón y Cajal.

Colectiva de dibujos, grabados y serigrafías. Sala N° 1.

Pinturas y esculturas, de Salvador Manzano. Sala N° 2.

Carteles internacionales. Sala N° 3.

Biblioteca Central (Sala de Exposiciones, CU):

Grabados italianos de los siglos XVII, XVIII y XIX, del 14 al 28 de junio de 9:00 a 19:00 h. Entrada libre.

Galería Universitaria Aristos (Av. Insurgentes Sur N° 421): Los animales en el arte popular internacional, exposición artesanal, 20 países representados, colección del MUCA; de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, de miércoles a domingos. Entrada libre.

Museo Universitario del Chopo (Dr. Enrique González Martínez N° 10): 80 años de cine en Méxi-

INTRODUCCION AL PENSAMIENTO PSICOANALITICO ACTUAL

Cuatro conferencias a cargo de:
Dr. Ignacio Millán y
Dr. Agustín Aparicio
Ayuda audiovisual: Pola Weiss



Temas: 6.2
Etiología
Junio 1988
Etiología de la
Etiología psicoanalítica
Julio 1988
La familia
Etiología
Julio 1988
Etiología y teoría
Julio 1988
Etiología y teoría
Julio 1988
Etiología y teoría

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE CULTURA Y ARTES
DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
CULTURALES



MUSICA

1ª y 9ª sinfonías, de Beethoven. Concierto Sinfónico con la Orquesta Sinfónica del Estado de México, 21:00 h. Sala Nezahualcóyotl, CU. Director: Enrique Bátiz; director de coros: Presbítero Xavier González. Boletos en taquilla. Martes 20.

Concierto de música de cámara, con la Orquesta de Cámara de la Casa del Lago, 21:00 h. Sala Nezahualcóyotl, CU. Director: Miguel Bernal Matus; solista: Enrique González Philips, violinista. Obras de: Tartini, Vivaldi, Bach, Rabel y Vivaldi. Boletos en taquilla. Miércoles 21.



PUBLICACIONES

Revista de la Universidad de México, N° 7. Incluye artículos de Mario Vargas Llosa sobre la situación política del escritor latinoamericano; textos juveniles, de Jorge Luis Borges; Albures, de Alfonso Reyes; Cuentos y poemas de jóvenes mexicanos y latinoamericanos, etcétera. Ejemplar \$20.00.

EL TIO VANIA
de Antón Chéjov

(Traducción de Ludwik Margules)
Vestuario: Fiona Alexander
Escenografía: Alejandro Luna
Dirección: Ludwik Margules

Actores:
Macario Sánchez
Idelfonso Vázquez
Alejandro Vera
Jorge Benítez
Héctor Hernández
Juliana Espinoza
Guillermo Gil
Hugo Gutiérrez Vera
Valencia Hernández
Mabel Martín

Funciones:
De martes a viernes
a las 20-30 horas
Sábados
a las 20-30 horas
Domingos
a las 19-30 horas
Lunes de 20:00

Compañía de Repertorio
Teatro de la UNAM (en formación)

TEATRO DE LA UNIVERSIDAD
Av. Chapultepec 409 Tel. 525-68-60 514-30-41

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

DIRECCIÓN GENERAL DE DISEÑOS CULTURALES • DEPARTAMENTO DE TEATRO

HOY:

XI audiencia para la RLU	2
Funcionarios de la Universidad de Amsterdam visitaron la UNAM	2
Convenio entre la UNAM y la UAT	3
41° aniversario de Radio UNAM	4
Reconocimiento al doctor Jesús Guzmán	5
Se iniciaron las obras del anexo de la FM	6
Otorgó becas a estudiantes universitarios el Consejo de Mujeres Israelitas	7
Intercambio de información con los países del Caribe	8
Nuevo boletín informativo de la FFyL	9
Prácticas de géneros periodísticos	10
Pago de marcha	11
La idea nacional latinoamericana	12
Las medidas cautelares en el Derecho Procesal	13
Sistema para proyecciones tridimensionales	14
Acuicultura, nuevo enfoque de la MVZ	15
Grabados italianos de los siglos XVII a XIX	16,17
Convocatorias	18, 19
Cursos, becas y BUT ...	7, 11, 20, 21
Información deportiva	22, 23
Eventos Socioculturales	24
Contaminación del agua	25
La UNAM en TV	26
Nuestros maestros: Ing. Ricardo Monges López	26
Compañía de Teatro Bilingüe	27
Luis Garcés, litógrafo poco conocido	28, 29
Cartelera cultural	30, 31, 32

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO



FACULTAD DE MEDICINA

SECRETARÍA DE EDUCACION MEDICA

PARA FAVORECER LA FORMACION INTEGRAL EN LA FACULTAD DE MEDICINA se ha organizado un ciclo de conferencias denominado el:

PENSAMIENTO MEDICO CONTEMPORANEO

En el que participarán connotados Maestros Universitarios quienes otorgarán su experiencia en las siguientes áreas:

- I.-Relación Medico Paciente
- II.-Humanismo en Medicina.
- III.-Proyección Social del Médico.
- IV.-El Ejercicio Profesional de la Medicina.
- V.-La Salud Pública como medida de un pueblo.
- VI.-La Investigación científica como medida de Desarrollo Social.
- VII.-Relación Maestro Alumno.
- VIII.-Infraestructura de Salud.
- IX.-Infraestructura Educativa.

SEDE: AUDITORIO DE LA FACULTAD DE MEDICINA

Fecha de Inauguración: Miércoles 14 de Junio de 1978 a las 12 Hrs.

Realización: En la misma sede: todos los miércoles a las 12 Hrs.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

Dr. Guillermo Soberón Atevido
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Gerardo Ferrando Bravo
Secretario General Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11° piso de Rectoría. 548-99-68

Ing. Gerardo L. Dorantes
Director General

→ 31



TEATRO

Las tandas del Tlancualejo, 20:00 h. Carpa Geodésica (Av. Insurgentes Sur N° 2135). Boletos en taquilla. Lunes 19.

Fulgur y muerte de Joaquín Murrieta, de Pablo Neruda; dirige Ignacio Merino Lanzzilotti, 20:00 h. Carpa Geodésica (Av. Insurgentes Sur N° 2135). Boletos en taquilla. Miércoles 21.

Panorama desde el puente, de Arthur Miller, 12:00 h. Foro del

Museo Universitario de Ciencias y Artes, CU. Miércoles 21.

Eva Perón, Evita o simplemente ella, espectáculo de Carlos Télez. 19:00 h. Foro del Museo Universitario de Ciencias y Artes, anexo a la Escuela Nacional de Arquitectura. Entrada general: \$40.00; universitarios con credencial \$20.00. De martes a domingos.

El tío Vania, de Antón Chéjov; dirige Ludwik Margulés; de martes a viernes a las 20:30 h, domingos a las 19:00 h. Teatro de la Universidad, Av. Chapultepec N° 409. Entrada general: \$40.00; universitarios \$20.00. Ultima semana.