GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CUARTA EPOCA VOL.I NUM. 48 CIUDAD UNIVERSITARIA 5 DE DICIEMBRE DE 1977

Superación académica

SE INAUGURO EL CURSO SOBRE METODOS DE DETECCION DE MUTAGENOS Y CARCINOGENOS

★ El doctor Guillermo Soberón declaró inaugurados los trabajos

★ Es necesaria la contribución de todos los participantes, extranjeros y nacionales

(Continúa en la Pág. 4)

En la Facultad de Derecho

SE CLAUSURO EL CURSO SOBRE LA LEY DE RESPONSABILIDADES

★ Se hizo un examen histórico-jurídico de la responsabilidad de los funcionarios públicos, lo mismo que se escucharon consideraciones de carácter sociológico y criminológico sobre el origen de la corrupción.

★ No basta una nueva ley de responsabilidades para acabar con la corrupción

★ Necesario reformar los artículos del 108 al 114 de la Constitución con castigo efectivo para que exista confianza en el pueblo.

(Continúa en la Pág. 2)

TRES IMPORTANTES PONENCIAS EN LA FACULTAD DE DERECHO

★ En el curso sobre la ley de responsabilidades oficiales de los funcionarios públicos.

★ Los doctores Ricardo Franco Guzmán y Raúl Carrancá y Rivas se refirieron a los delitos de los altos funcionarios y empleados de la Federación.

★ El licenciado Luis J. Molina Piñeiro habló de los aspectos sociológicos de la corrupción.

(Continúa en la Pág. 8)

Ciclo de conferencias

LA CRISIS ACTUAL DEL CAPITALISMO

★ La crisis actual parece ser de carácter orgánico y está situada a nivel del proceso de producción.

★ La crisis monetaria y financiera precede siempre a las crisis económicas generales.

★ El modo de producción capitalista está en crisis, porque hay una fuerte contradicción entre el desarrollo de las fuerzas productivas y las relaciones de producción.

(Continúa en la Pág. 6)

DIGNA CONMEMORACION DEL XXV ANIVERSARIO DEL ESTADIO

(Información en las Págs. 21 y 22)

IMPORTANTE AVISO DE LA SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

(Ver texto en la Pág. 10)

SE CLAUSURO. . .

(*Viene de la Pág. 1*)

En el acto de conclusiones del curso de actualización sobre la **Ley de responsabilidades de los funcionarios públicos** celebrado el pasado viernes 2 de diciembre en el auditorio Jus Semper Loquitur de la Facultad de Derecho, el doctor Ignacio Burgoa Orihuela, jefe de la División de Estudios Superiores de la facultad, dio la bienvenida al licenciado Oscar Flores Sánchez, procurador general de la República con las siguientes palabras: "quisiera brevemente justificar la honrosa presencia de tan distinguido alto funcionario de la Federación: creo, y estoy convencido firmemente de ello, que el derecho, la ley y la procuración de justicia conjuntan a la Procuraduría de la República y a nuestra Facultad de Derecho. La Procuraduría Federal, como órgano del Estado, tiene funciones importantes que le señalan la Constitución y la Ley Orgánica del Ministerio Público Federal. Entre esas funciones evidentemente no sólo figura la que estriba en perseguir ante la jurisdicción federal los delitos de éste orden, sino que principalmente es el consejero jurídico del gobierno, el representante de la Federación en los juicios en que ésta es parte, teniendo además la atribución de ser órgano de precontrol constitucional frente a las leyes y un órgano preservativo de las garantías constitucionales, frente a cualquier acto de autoridad que las viole".

Prosiguió diciendo que "las funciones del procurador son eminentemente jurídicas y no podrían realizarse sin la aplicación, interpretación y ejecución del derecho; porque el derecho comprende todas las actividades del ser humano como ente social. El derecho es, pues, el común denominador dentro del cual nuestra facultad y la Procuraduría General de la República ejercen sus funciones en sus respectivos ámbitos".

Estuvieron integrando el presidium, altas autoridades en la ciencia del derecho, entre las cuales cabe mencionar: a los doctores Ricardo Franco Guzmán, Raúl Carrancá y Rivas, los licenciados Armando Ostos Luzuriaga, Marco Antonio Pérez de los Reyes, el doctor Pedro Hernández Silva, el doctor Guillermo Floris Margadant, los licenciados Olga García Cordero, Francisco Berlín Valenzuela, el doctor Ignacio Burgoa Orihuela, el licenciado Oscar Flores Sánchez, procurador general de la República, el licenciado Manuel R. Palacios, el doctor Antonio Luna Arroyo, el licenciado Luis J. Molina Piñeiro, el doctor Julián Guitrón Fuentevilla, y los licenciados Yolanda Higareda y Fernando García Cordero.

El doctor Ignacio Burgoa presentó una apreciación sinóptica del desarrollo del curso de la **Ley de responsabilidades de los funcionarios públicos,** señalando lo siguiente: primeramente, en el examen de la historia del derecho mexicano, se concluyó que dentro de la época prehispánica las responsabilidades eran exigidas por jueces acompañados de alguaciles; dentro del período novohispano la responsabilidad de los funcionarios públicos se exigía a través de un procedimiento de instrucción a cargo de funcionarios especiales, siendo estos los visitadores y los jueces en el procedimiento de residencia. Por lo que hace a las constituciones de 1812 y 1824, se concluyó que siguen básicamente el sistema de los EEUU. De estas dos constituciones, hasta nuestros días, lo único acontecido es el sólo transcurso del tiempo. Por lo que a sistemas de fueros se refiere, se afirmó que ha existido un gran número de ellos que florecieron particularmente durante la Nueva España, y que poco a poco han venido desapareciendo con el postulado de la igualdad ante la ley. En México, hasta la Constitución de 1857, se observaron los fueros militar y eclesiástico; desde ese

Aspecto general del Presidium

Aspecto Parcial del Presidium

año el segundo desapareció, subsistiendo el primero con ciertas limitaciones.

A continuación manifestó que sería aconsejable adoptar la experiencia de los EEUU según la cual se instituyen comisiones investigadoras del Congreso, que continuamente vigilan las actividades de los funcionarios públicos a través de las interpelaciones consistentes en el pedimento, hecho a los funcionarios, para que expliquen ante el Congreso las actividades que desarrollan y los proyectos que elaboran, citando posteriormente la comisión de investigación a los testigos y admitiendo pruebas, señal de que siempre se respetan las garantías procesales que se establecen en la Constitución y en las leyes ordinarias.

Por su parte, continuó, en lo que atañe a los delitos oficiales de los funcionarios federales menores y de los empleados de la Federación y del Distrito Federal, se formuló una interesante crítica al artículo 18 de la actual Ley, llegándose a la conclusión de que debe restructurarse en un ordenamiento posterior el sistema de tipificación delictiva, para segregar de él los delitos del orden común que los funcionarios públicos puedan cometer, incluso con motivo de sus funciones.

Por último el doctor Ignacio Burgoa subrayó la importancia de otros temas tratados durante el curso, que consistieron en el enfoque de la responsabilidad de los funcionarios públicos en las materias laboral, agraria y la relativa al juicio de amparo; haciéndose consideraciones de carácter sociológico y criminológico para tratar de determinar el origen de la corrupción de los funcionarios públicos.

Por su parte, el licenciado Oscar Flores Sánchez, procurador general de la República, señaló que una nueva ley de responsabilidades no será suficiente para acabar con la corrupción; que la ley de responsabilidades no debe ser una patente de impunidad, ni una prescripción legal únicamente para los funcionarios menores: debe aplicarse por igual tanto al más modesto como al más encumbrado funcionario. Los delitos oficiales, dijo, deben ser todos aquellos actos de los funcionarios y empleados que no sean tipificados como delitos en el Código Penal o en una ley especial. Se plantea —concluyó el licenciado Flores Sánchez— que el tiempo de proscripción de los delitos oficiales de los funcionarios sea el mismo que para los ciudadanos comunes.

En uso de la palabra el doctor Ricardo Franco Guzmán, hizo hincapié en que para la efectividad de una nueva ley de responsabilidades debe comenzarse por reformar los artículos del 108 al 114 de la Constitución, para un castigo efectivo de los funcionarios delincuentes, para que exista verdadera confianza en el pueblo mexicano.

El doctor Raúl Carrancá y Rivas subrayó la necesidad de reformar la ley respectiva para hacerla aplicable.

El licenciado Armando Ostos L. criticó el casuismo exagerado de la actual ley, que ha ocasionado graves problemas y a veces se limita en su aplicación al DF.

CONSIDERANDO:

QUE por ser la UNAM una institución de servicio social y de difusión de la cultura;

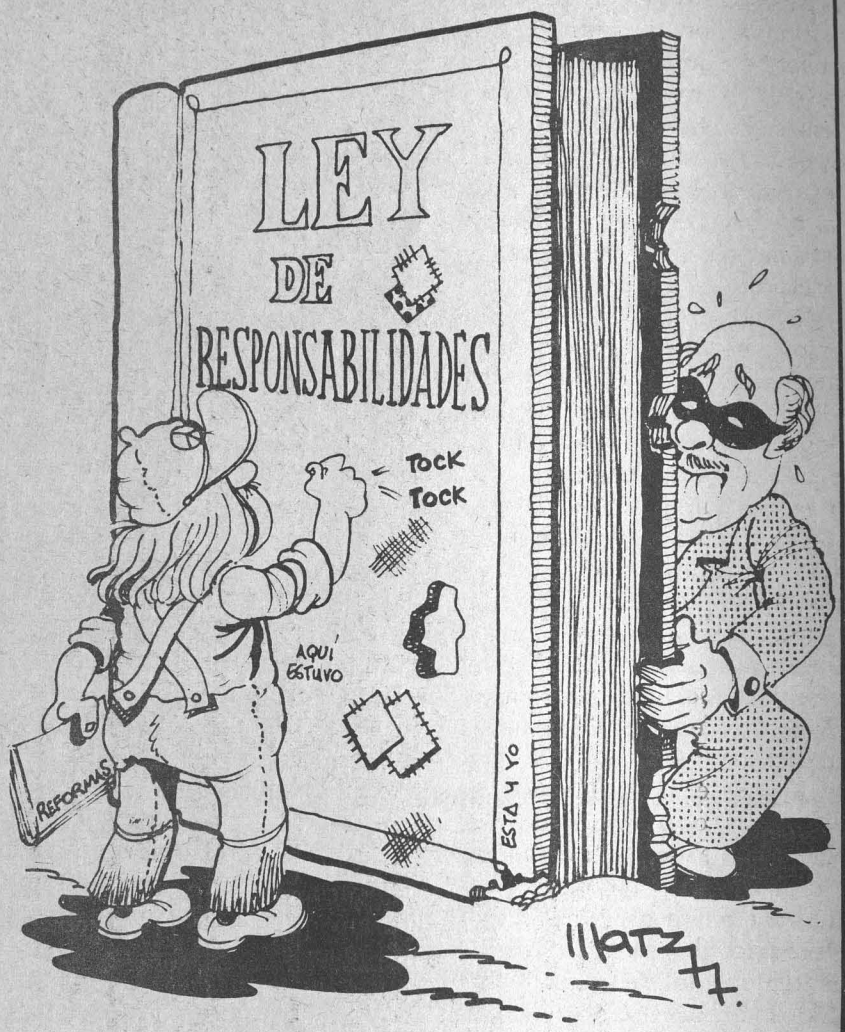
QUE divulgar el acontecer universitario es parte fundamental de sus tareas;

QUE para divulgar a la comunidad la información relevante que se produce en su ámbito cuenta entre otras publicaciones con GACETA UNAM;

QUE GACETA UNAM es un vehículo netamente informativo y

QUE una de las formas de expresión de la información es la caricatura.

Agradecemos la colaboración del prestigiado caricaturista editorial.



SE INAUGURO. . .

(Viene de la Pág. 1)

El rector, doctor Guillermo Soberón Acevedo, declaró inaugurado el **Primer curso multinacional sobre métodos para la detección de mutágenos y carcinógenos químicos ambientales.** La ceremonia se llevó a cabo a las 9:00 horas del día 1° del mes en curso en el auditorio del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

Lo acompañaron en el presidium altas personalidades académicas, entre las cuales cabe mencionar las siguientes: doctor Agustín Ayala Castañares, coordinador de la Investigación Científica; doctor Jaime Martuscelli, director del Instituto de Investigaciones Biomédicas; doctor Carlos Gómez Chico, director de Control de Alimentos, Bebidas y Medicamentos de la SSA; doctor Guillermo Massieu, director del Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del IPN; doctor Roberto Hernández de la Portilla, subdirector de Control de Alimentos, Bebidas y Medicamentos de la SSA.

Por su parte, la doctora Cristina Cortinas de Nava, coordinadora del curso antes mencionado, dijo: "Dada la importancia que han llegado a adquirir los efectos contaminantes ambientales sobre la salud, la po-

lítica de investigación en diferentes países incluye en la actualidad la formulación y realización de proyectos que coadyuven a prevenir o resolver esos problemas. En este contexto, se ha revelado necesario determinar el efecto mutagénico de las sustancias químicas de mayor difusión, tanto naturales como producidas por el hombre".

Más adelante explicó que el curso tiene como objetivos fundamentales:

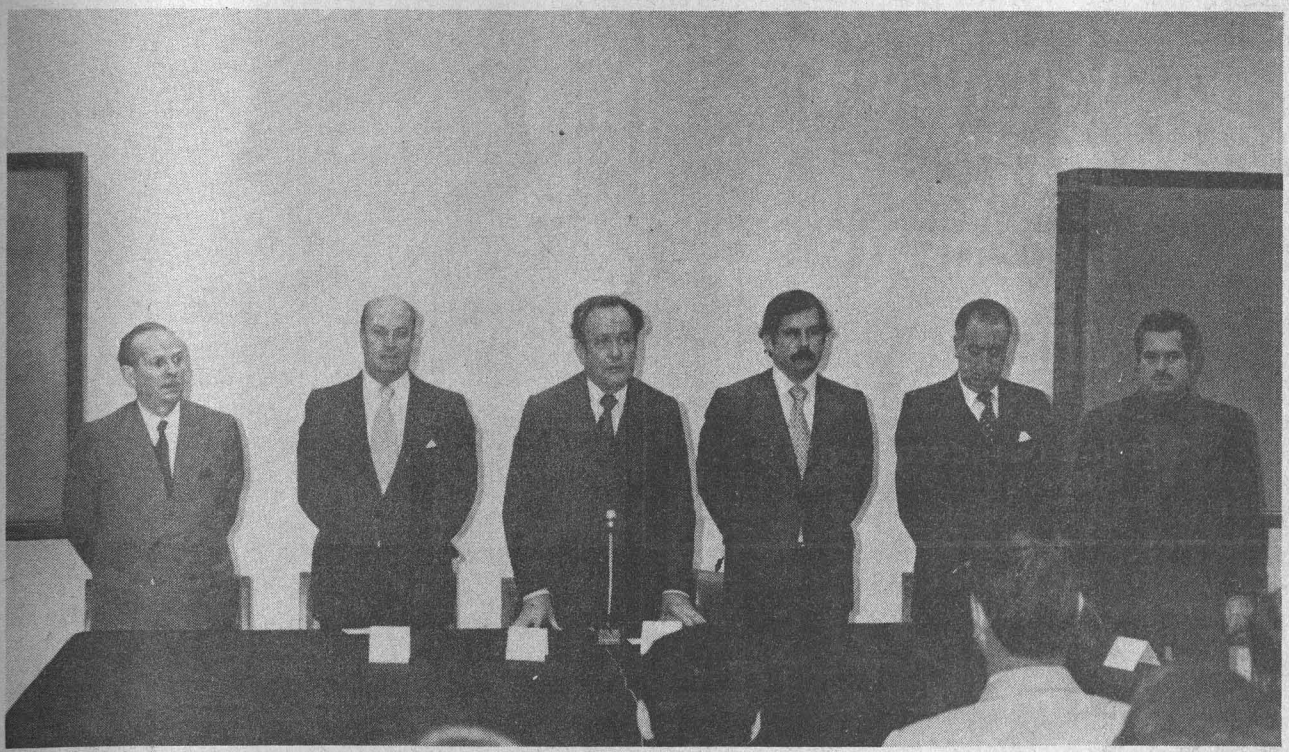
° Adiestrar experimentalmente a los participantes en los métodos de prueba de mutágenos y carcinógenos químicos.

° Establecer una relación, lo más directa posible, entre los investigadores en el campo y las instituciones gubernamentales e internacionales, responsables de la toma de decisiones sobre la distribución de los compuestos químicos.

° Promover la difusión de la información sobre los efectos más relevantes del problema.

Establecer proyectos de cooperación, a nivel nacional e internacional, entre las diversas instituciones interesadas.

Al finalizar el acto, la doctora Cortinas de Nava indicó que para la realización de este curso será necesaria la contribución de los investigadores que colaboran como conferenciantes o coordinadores del trabajo experimental, así como del apoyo de las instituciones patrocinadoras del evento, faltando aún la contribución, sin la cual no sería posible dar cumplimiento a los objetivos de este curso, de todos aquellos participantes a quienes dio la bienvenida, tanto a nacionales como a los de los países hermanos de Colombia, Costa Rica, Cuba, El Salvador y Venezuela.



De Izq. a derecha: Dr. Guillermo Massieu, Dr. Carlos Gómez Chico, Dr. Guillermo Soberón, Dr. Jaime Martuscelli, Dr. Roberto Hernández de la Portilla, y el Dr. Agustín Ayala Castañares.

Superación académica

LOS PROBLEMAS ACTUALES DEL CAPITALISMO

Todos los años la Facultad de Economía se preocupa por discutir los temas de mayor actualidad en el mundo académico; tal ha sido el motivo para organizar el ciclo de conferencias denominado **Los problemas actuales del capitalismo**, que tuvo lugar en el auditorio de la Facultad de Economía recientemente. Las conferencias fueron organizadas por el Departamento de Difusión y la División de Estudios Superiores de la Facultad.

Se dice que hoy en día, en los círculos académicos de todo el mundo, se está discutiendo el funcionamiento del sistema capitalista, tal vez sobre todo porque estamos siendo testigos de muchísimos cambios en el comportamiento de las economías nacionales, de la economía internacional y porque desde 1974-75 una gran crisis está azotando a los países capitalistas más industrializados, y por supuesto también a los menos desarrollados, sin que parezca próxima la salida ni la forma en que ello ocurrirá. Para encontrar una explicación a estos fenómenos hay que estudiar por qué se produjo esta crisis y cuáles son sus características.

Puede decirse que el análisis del funcionamiento del capitalismo se está haciendo con enfoques muy diversos tanto en seminarios como en mesas que se llevaron a cabo en la División de Estudios Superiores —maestría y doctorado— y en conferencias sustentadas a nivel licenciatura para un público general. Estos análisis llevaron a señalar características particulares de esta crisis, que no son opiniones coincidentes, sino altamente polémicas.

Por una parte, el profesor Christian Palloix, de la Universidad de Grenoble, en su conferencia sobre el tema **Internacionalización del capital y la nueva división internacional del trabajo**, expresó que esta crisis —como las dos anteriores que experimentó el capitalismo y de las cuales salió con nuevos bríos— parece ser de carácter orgánico y está situada a nivel del proceso de producción. Esto es, que entre el proceso de trabajo y el proceso de valorización, que constituyen una unidad dialéctica a conjugarse en el proceso de producción, comienzan a verificarse contradicciones que no se resuelven y provocan la crisis.

Por otra parte, la profesora e investigadora de la Universidad de París, Suzanne de Brunhoff, planteó que hay cuatro características que hacen muy particular la crisis actual. En todo caso, esta crisis económica comenzó como otras anteriores en el campo monetario, o sea que la crisis monetaria y financiera precede siempre a las crisis económicas generales. Dichas características son las siguientes: 1) que hay una evidente ruptura en el sistema capitalista, porque la onda larga de prosperidad que había comenzado en la posguerra se acabó; 2) que esta crisis se ha generalizado de tal manera que ya no existe ningún país en el mundo que no esté involucrado en ella de una u otra forma, sin excluir, por supuesto, a los países de menor desarrollo relativo, y ni siquiera a los países socialistas, los que —en razón de las relaciones económicas que mantienen con occidente— de rebote son también afectados; 3) que esta crisis es de carácter tan global que todo lo pone en relación: los precios de las materias primas, los salarios, la dependencia, el sistema monetario y financiero internacional: en fin, todo lo que atañe a la vida política, económica y social; y 4) que esta crisis está desembocando en estrategias de políticas nacionales e internacionales de adaptación a ella. Como quien diría una política económica **de guerra:** se modifica el papel del Estado y de las instituciones internacionales, se modifican las relaciones entre países, las relaciones entre clases y las relaciones entre sistemas. La profesora Brunhoff dice que es "un momento de enfrentamiento con la verdad".

Asimismo, Theotonio Dos Santos, profesor que tiene a su

cargo la coordinación del Departamento del Doctorado, en su conferencia sobre **La ciencia, la tecnología y el capitalismo contemporáneo** afirmó que el modo de producción capitalista está en crisis porque hay una contradicción básica entre el desarrollo de las fuerzas productivas y las relaciones de producción; porque ese desarrollo de las fuerzas productivas (que es un fenómeno histórico ligado a los adelantos de la ciencia y la tecnología), choca con el proceso general del desenvolvimiento del capitalismo, que ha sufrido una transformación notable en lo que va de este siglo.

El doctor Enrique Semo, investigador del Departamento de Doctorado, expresó que "para comprender el funcionamiento del capitalismo en países capitalistas de nivel intermedio —como el caso de México, Brasil, Argentina, Grecia, Irán y algunos otros— es muy importante conocer el pensamiento de Lenin, quien en gran número de sus escritos adelanta teorías sobre el monopolio, el capitalismo de Estado y las sociedades pluriparticulares.

En su intervención el licenciado Pedro López Díaz, coordinador de la División de Estudios Superiores, subrayó que la perspectiva de la crisis actual en México se mueve entre varios niveles, pero tiene su lugar prioritario en el campo político.

El licenciado Fernando Carmona, investigador del Instituto de Investigaciones Económicas de esta Universidad, quien cerró el ciclo con su conferencia sobre **La crisis del capitalismo en México**, dijo que la crisis en nuestro país deviene en buena parte de su dependencia con los Estados Unidos. Además esta crisis en los países metropolitanos es del sistema, y se manifiesta como fenómeno espectacular y de consecuencias imprevisibles para el mismo.

El profesor De Bernis, de la Universidad de Grenoble, trató el tema de las materias primas, el imperialismo y el subdesarrollo y demostró, en la primera parte de su exposición, que las materias primas ocupan un primer plano en la crisis actual y que históricamente el imperialismo tuvo como objeto, en su origen y desarrollo, la apropiación de las materias primas de los países subdesarrollados. En la segunda parte de su conferencia examinó las estrategias de lucha que se podrían implementar para combatir al imperialismo. A su vez sugirió que, en su opinión, lo mejor sería que los países menos desarrollados se reservaran los recursos para industrializarse, o bien que los cambiaran por alimentos, ya que en el Tercer Mundo hay escasez de ellos. No cree que con todas las materias primas haya posibilidades de constituir organizaciones como la OPEP.

Hizo luego una exposición breve, pero muy reveladora, de las diferencias que existen entre materias renovables y recursos no renovables. Estos últimos no pueden reponerse una vez agotados y, por lo tanto, no se trata de fijar sus precios en función de su costo de reposición. El valor de un recurso irrenovable no se puede definir como si fuera el de una mercancía.

También indicó que una Facultad de Economía es siempre un fermentario de temas y que en los últimos tiempos, todos estamos interesados en las formulaciones que hace la Comisión Trilatera (de los países industrializados) que el profesor Theotonio Dos Santos citó en su conferencia.

Dicha Comisión es la encargada de estudiar y de aplicar las estrategias políticas y económicas de los países capitalistas desarrollados con respecto a los del Tercer Mundo.

Agregó que los países del Tercer Mundo, para responder a dichas estrategias confían, sin mencionar todas las instituciones de Naciones Unidas que hoy en día se ocupan de analizar los problemas de los menos desarrollados, en el nuevo orden económico internacional que se votó en la Asamblea General de Naciones Unidas. Podría ser una solución justa para los países del Tercer Mundo, que también confían en la aplicación de la **Carta de derechos y deberes económicos de los Estados**, pero la verdad es que a ese nuevo orden económico internacional se oponen otros "nuevos órdenes" que los países más industrializados quieren imponer, sin dar su pleno apoyo al que los países menos desarrollados votaron en Naciones Unidas.

Al finalizar el ciclo de conferencias se hicieron comentarios respecto de cómo reaccionarían los países del Tercer Mundo frente a la actitud de los países altamente desarrollados. Por ahora, uniéndose en torno a algunos centros de estudios (por ejemplo la Asociación de Economistas del Tercer Mundo, que tiene su sede central en Argelia y que está preparando trabajos de análisis de la problemática en América Latina. Aquí en México está la subsede, cuyo secretario es el licenciado José Luis Ceceña. También funciona en nuestro país el Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo, cuyos investigadores están trabajando sobre el nuevo orden económico internacional y analizando los obstáculos que se oponen a su establecimiento).

RES IMPORTANTES. . .

(Viene de la Pág. 1)

"Los delitos enumerados en el artículo 13 de la y de Responsabilidades de los Funcionarios blicos, son vagos pronunciamientos que no des- ben la conducta de naturaleza típica sancio- da".

Así se refirió el doctor Ricardo Franco Guzmán, tedrático de la Facultad de Derecho, en cuanto al ma que le tocó analizar dentro del curso de ac- alización de la Ley de Responsabilidades Oficiales los Funcionarios Públicos: **Los delitos de los altos ncionarios de la Federación.**

En el desglosamiento que hiciera del actual or- namiento, fijó su atención en el contenido de los tículos 13 y 15, que aglutinan los delitos enlis- ados prolíficamente en las fracciones del primer ar- ículo al que se hace mención, y las sanciones a las que se hace acredor el inculpado y que quedan plas- madas en el ya citado artículo 15 correspondiente.

Uno de los problemas de mayor importancia obre estos preceptos, es el sistema de interpreta- ión. Como se sabe, una ley puede ser desentrañada n su auténtico sentido por diversos sistemas, los uales histórica y circunstancialmente han pre- ominado en condiciones bien definidas. Sin em- argo, la inclinación por interpretar gramatical o literalmente la Ley de Responsabilidades, trae aparejados un sinnúmero de contratiempos, por la generalidad con que se establece el tipo legal al que debe encuadrarse la conducta señalada como típica.

La interpretación teleológica o lógica está, por tra parte, sujeta a muchas eventualidades, quedan- o la opción de añadir a este instrumento los cri- erios que pronuncian otros cuerpos legales como el ódigo Penal para el Distrito Federal, del que se ex- aen los elementos que detallan algunas conductas los componentes propios del tipo, en su caso enal, que permiten hacer valedero el principio onstitucional que establece que nadie puede ser ometido a tribunales que no sean previamente es- tablecidos.

Toda la Ley de Responsabilidades, afirmó, se encuentra pletórica de anomalías y no responde ni es congruente con la realidad, ni siquiera la de su tiempo.

Los delitos oficiales en particular deben ser redefinidos, no para los efectos de sujetarse a un patrón de interpretación, sino para poder determinar el sentido amplio de la responsabilidad de los funcionarios llamados altos que se mencionan en el artículo 2° de la Ley y que son: el presidente de la República, el procurador general y los magistrados de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, además de los miembros del Congreso de la Unión, entre otros.

Al tocarle su turno de intervención al doctor Raúl Carrancá y Rivas, con el tema de **Los delitos de los altos funcionarios y los delitos de los funcionarios y empleados**, habló de la importancia básica del ejercicio dentro de la administración pública, tomando a ésta como motor y parte orgánica muy importante de un Estado.

En función de la importancia de esta actividad, ejemplificó clara y dramáticamente las sanciones que en alguna ocasión se llegaron a aplicar al funcionario deshonesto, y que llegaban a extremos como el de la privación de la vida en las más infamantes y dolorosas condiciones.

En la actualidad, cuanto mayor responsabilidad tiene un funcionario público, en el momento de omitir su conducta o de conducirla en acciones que dejan mucho que desear con respecto al limpio y correcto ejercicio de sus funciones, se hace acreedor de una sanción más benevolente, llegándose al caso, inclusive, de ser objeto únicamente de la destitución de su cargo o su inhabilitación para ocupar otro, mientras un funcionario pequeño o un empleado de modesta posición, son el centro donde gravita toda la energía de la Ley. (En este sentido están también los mecanismos que rigen la persecución y calificación de un delito del orden común en relación a las diferentes posiciones de poder).

Dres. Ricardo Franco Guzmán y Raúl Carrancá y Rivas

Conferencia del licenciado Luis J. Molina Piñeiro

ASPECTOS SOCIOLOGICOS DE LA CORRUPCION

★ La disertación forma parte del curso de actualización sobre la Ley de Responsabilidades Oficiales de los Funcionarios Públicos

★ Se dictó en el Aula Magna Jacinto Pallares de la Facultad de Derecho

El día jueves 1º del presente mes, en el Aula Magna Jacinto Pallares de la Facultad de Derecho, el licenciado Luis J. Molina Piñeiro pronunció la conferencia titulada **Aspectos sociológicos de la corrupción**, dentro del curso de actualización sobre la Ley de Responsabilidades Oficiales de los Funcionarios Públicos.

El licenciado Molina Piñeiro inició su exposición recordando la disposición constitucional contenida en el Artículo 111 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, que somete al Congreso de la Unión la expedición de una ley sobre la materia enunciada. Luego detalló la evolución producida desde la promulgación de dicha ley el 21 de febrero de 1940, hasta su reforma del 23 de diciembre de 1974, señalando posteriormente que su aplicación ha sido totalmente parcial e imperfecta. En 35 años de vigencia de la ley, sólo 370,000 empleados y funcionarios de la Federación han presentado su manifestación de bienes ante el Procurador General de la República, y por otra parte esa información no ha sido analizada suficientemente.

Transmitiendo los resultados de una inves gación realizada en compañía de matemático programadores, ingenieros en sistemas electrónic y psicólogos sociales, presentó luego el licenciad Molina Piñeiro un proyecto de reforma del Artícu 110 de la ley vigente, exponiendo un sistem operativo que, según sus palabras, "permitirá, d manera eficiente recabar la información, archi varla, procesarla e interpretarla". La captación de l información puede realizarse de acuerdo a los si guientes criterios: "a) Recabar exclusivamente la in formación de los bienes del funcionario o empleado b) Además del anterior puede complementarse co otro tipo de datos que puedan servir para realiza investigaciones más profundas por parte de l autoridad competente. Es decir, que el costo d proceso es directamente proporcional al volume de la información y el costo de investigaciones pos teriores es inversamente proporcional a este vo-

(Continúa en la Pág. 1

De Izq. a derecha: Lic. Fernando García Cordero, Lic. Antonio Luna, Lic. Pedro Hernández, Dr. Ignacio Burgoa Orihuela, Lic. Olga Sánchez Cordero, Lic. Luis Molina Piñeiro, Lic. Rafael Berlin Valenzuela, Lic. Julián Huitrón Fuentevilla y el Lic. Cordero

(Viene de la Pág. 9)

umen". A cuyos efectos propone modificar el cuestionario existente a fin de obtener la información necesaria. Señaló asimismo que es posible estimar la veracidad de los datos que se reciban y procesen, ya total o parcialmente, por medio de un muestreo aleatorio o selectivo. Se recomienda recabar información complementaria, como por ejemplo: monto total de la percepción: si el puesto que desempeña el empleado o funcionario es de confianza; si maneja presupuesto directamente; si compra o enajena bienes; si celebra contratos de obras o servicios, etc.

Abundó más adelante con respecto a los detalles técnicos del sistema proyectado en cuanto a recopilación de datos, archivo y procesamiento de la información y otros aspectos del sistema proyectado. Con respecto a los efectos psicosociales, y para evitar una actitud de rechazo por parte de los funcionarios y empleados, incitándolos a colaborar con el proyecto, aportando verídicamente los datos encuestados, propuso la realización de una campaña publicitaria en gran escala, utilizando todos los medios de comunicación de masas.

Entrando en la parte teórica de su exposición, el disertante planteó el problema del compromiso de los científicos sociales con las corrientes políticas e ideológicas. Al respecto recordó el punto de vista del sociólogo alemán Ralf Dahrendorf, coincidiendo con su apreciación de que en el tratamiento de temas como el de la corrupción, es imposible la objetividad pura, ya que de alguna manera interfieren los juicios de valor del analista.

Hizo luego el licenciado Molina Piñeiro un extenso análisis de las estructuras sociales y políticas de México, acompañado de nutridas y certeras referencias históricas con relación al proceso desde la Revolución hasta nuestros días, señalando las peculiaridades de esa evolución, que no puede asimilarse convencionalmente a situaciones de otros países. De ahí que no puedan trasladarse mecánicamente las conclusiones de estudiosos que han partido de realidades diferentes.

Formuló un esquema de los grupos de poder en México, de las diferentes clases sociales en el medio urbano y en el rural, su incidencia en el juego político y el papel que históricamente ha desempeñado la corrupción en el sistema político de nuestro país. Insistió en la función que cumple el Estado como elemento de equilibrio entre los grupos sociales existentes y los factores que han permitido el mantenimiento de la estabilidad.

Por último, expresó enfáticamente "el deseo de que con nuestro esfuerzo y conocimientos logremos encontrar lo antes posible medios adecuados para terminar con una actitud política antidemocrática y contraria a cualquier concepción ética, como es la corrupción administrativa y política".

SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

CIRCULAR No. 164

A los señores Coordinadores, Directores de Facultades, Escuelas e Institutos, Directores Generales, Jefes de Departamento y Jefes de Unidades Administrativas de esta Universidad,

P r e s e n t e .

Por medio de la presente, me permito comunicarles que a partir del próximo día 3 de diciembre, se iniciarán los trabajos de instalación eléctrica necesarios para el montaje del primero de los dos transformadores de potencia de 7,500 KVA cada uno, que se han adquirido para la Subestación Principal de Ciudad Universitaria.

El tiempo mínimo programado para efectuar dicho montaje es de 90 días naturales, por lo que durante los fines de semana, así como en las vacaciones, será indispensable interrumpir el suministro de energía eléctrica a toda la Ciudad Universitaria.

Las dependencias que necesiten energía eléctrica para mantener funcionando sin interrupción equipos o instalaciones, deberán ponerse en contacto con la Dirección General de Obras para analizar las posibilidades de solucionar sus problemas.

Ruego a ustedes disculpar los trastornos que estos trabajos puedan ocasionar a sus dependencias.

Muy atentamente.
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D. F., a 30 de noviembre de 1977. "
EL SECRETARIO GENERAL ADMINISTRATIVO:

Ing. Javier Jiménez Espriú.

CONFERENCIA GENERAL DE LA ASOCIACION INTERNACIONAL PARA LA INVESTIGACION SOBRE LA PAZ

Con el patrocinio de la Facultad de Economía, entre el 11 y el 16 de diciembre próximo se efectuará en Oaxtepec la VII Conferencia General de la Asociación Internacional para la Investigación sobre la Paz (IPRA). La Dirección de la Facultad desea reiterar la invitación que se ha hecho extensiva a todos los profesores en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado para participar con ponencias en ella, y dar a conocer qué es y cuáles son los objetivos de la IPRA en las siguientes líneas.

La IPRA es una asociación de centros de investigación sobre la paz (cerca de 90 en Europa y EU) y de miembros individuales; tiene el status de una asociación profesional no gubernamental y participa en el Consejo Internacional de Ciencias Sociales patrocinado por la UNESCO.

Las conferencias de la IPRA se realizan cada dos años, habiéndose efectuado las anteriores en Asia y Europa.

El programa, todavía provisional, para el desarrollo de la Conferencia es el siguiente:

Diciembre 11

— Inauguración de la Conferencia; discursos por parte de los representantes de la IPRA, UNESCO, y de la Comisión Organizadora.
— Sesión plenaria sobre estrategias para el futuro, (intervenciones principales a cargo del profesor Johan Galtung, de Samir Amin y el doctor Pablo González Casanova).
— Convivio por la noche.
— (Reunión del Consejo de la IPRA).

Diciembre 12

— Reunión de los grupos de trabajo y sesiones durante todo el día.
— Nominaciones para el Consejo de la IPRA, incluyendo las del secretario general y de la Comisión para la educación sobre la paz.
— Sesión plenaria sobre la mujer y el desarrollo (intervenciones principales a cargo de participantes provenientes de Africa, Asia, Europa y Norteamérica).

Diciembre 13

— Grupos de trabajo.
— Reunión del Consejo de la IPRA.
— Inicio de la reunión administrativa de la IPRA.

Diciembre 14

— Continuación de la reunión administrativa de la IPRA.
— Grupos de trabajo. (Reunión del nuevo Consejo de la IPRA y de la Comisión para la educación sobre la paz).

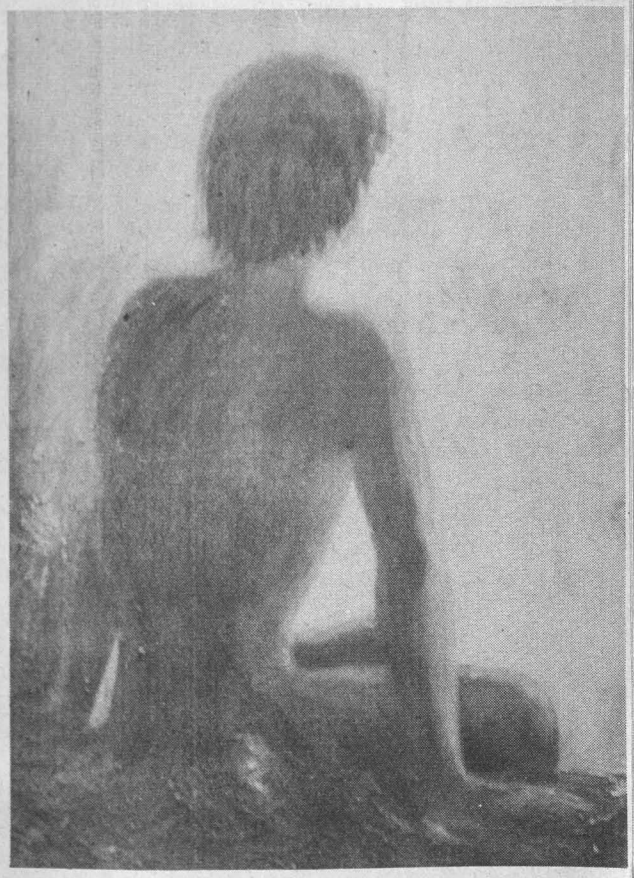
Diciembre 15

— Grupo de trabajo.
— Reunión de varios grupos **ad hoc** y de tipo funcional.
— Reunión del Consejo de la IPRA y de la Comisión para la educación sobre la paz.

Diciembre 16

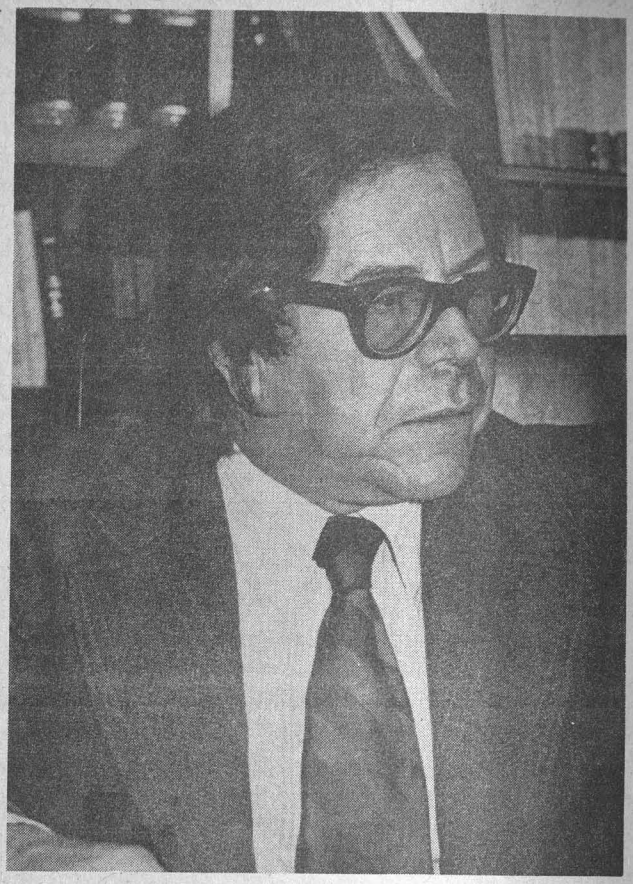
— Sesión plenaria.
— Clausura de la Conferencia.

Información adicional sobre esta Conferencia puede solicitarse a la licenciada Jarmila Olmedo de Garcilita, a quien se ha encargado de las cuestiones organizativas del evento o con la señora Susana Guzmán, en la Dirección de la Facultad. (Teléfono 548-57-78).



El doctor Ricardo Guerra

NUEVO PRESIDENTE DE LA ASOCIACION FILOSOFICA DE MEXICO, A. C.



El día 30 de noviembre, se reunieron en la Facultad de Filosofía y Letras los miembros de la Asociación Filosófica de México, A. C. (AFM), para conocer el informe que el doctor Adolfo Sánchez Vázquez, su director durante los dos últimos años, rindió poco antes de dar sucesión en la presidencia al doctor Ricardo Guerra.

A la vez, los miembros de la AFM eligieron al doctor Luis Villoro, como vicepresidente, al maestro Javier Esquivel y al licenciado Carlos Pereyra como secretarios de la Asociación; a la maestra Graciela Hierro, tesorera; y a la doctora Juliana González y al licenciado Gabriel Vargas como vocales.

Asimismo se nombró una Comisión de Admisión, que se encargará de dictaminar los méritos académicos de quienes deseen ingresar a la AFM, compuesta por los siguientes miembros: Titulares: doctor Leopoldo Zea, doctor Adolfo Sánchez Vázquez, maestro Ramón Xirau, maestra Margarita Valdés, maestro Tomás González de Luna; suplentes: maestro José Ignacio Palencia y licenciado Jaime Labastida.

LA ASOCIACION

La Asociación Filosófica de México fue fundada en 1968 con el objeto de promover la investigación y la difusión de la filosofía.

Los estatutos especificaban las maneras en que dichos objetivos podían ser llevados a cabo: fomentando relaciones entre personas dedicadas a la investigación y a la enseñanza filosófica dentro del país; estableciendo relaciones con otras sociedades afines nacionales y del extranjero; contribuyendo a mejorar los niveles de la enseñanza de la filosofía y ofreciendo estímulos a sus miembros para la realización y publicación de sus investigaciones filosóficas. La Asociación está organizada mediante un consejo directivo integrado por un presidente, un vicepresidente, dos secretarios, un tesorero y dos vocales, que desempeñan sus funciones por el término de dos años.

Uno de los principales impulsores para la fundación de la Asociación Filosófica de México, y su primer presidente, fue el doctor Leopoldo Zea. En el movimiento de fundación participaron casi todos los maestros de Filosofía de la Facultad de Filosofía de la UNAM, entre ellos: Luis Villoro, Adolfo Sánchez Vázquez, Ricardo Guerra, Elí de Gortari y muchos otros.

El comienzo de la Asociación fue difícil y profundamente perturbado por los sucesos de 1968. Su actividad sólo pudo ser reorganizada tiempo después.

El siguiente presidente fue el doctor Elí de Gortari, bajo cuya gestión fue tomada la iniciativa para organizar el Primer Coloquio Nacional de Filosofía, que tuvo lugar en Morelia, Michoacán, en agosto de 1975, teniendo representadas en su Comité Organizador a diez universidades de la República Mexicana, además de la Asociación Filosófica de México, la Facultad de Filosofía y Letras, y el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM.

Dicho Coloquio reunió a representantes de las tendencias filosfóficas principales que se cultivan en México, y desde sus diversos enfoques se presentaron contribuciones al temario general, que abarcó

tres secciones: I —La filosofía y la ciencia; II —La filosofía y las ciencias sociales, y III —La filosofía actual en América Latina.

El Coloquio contó también con la participación de destacados filósofos y profesores de universidades extranjeras. Fue, acaso, el evento más importante ocurrido en México dentro del campo propiamente filosófico, desde la celebración del XIII Congreso Internacional de Filosofía en 1963.

El doctor Adolfo Sánchez Vázquez sucedió en la presidencia de la Asociación al doctor Elí de Gortari, y fue durante su presidencia que se organizó y fue celebrado el Segundo Coloquio Nacional de Filosofía en octubre del año en curso, ahora en la ciudad de Monterrey, Nuevo León.

Esta vez el Coloquio tuvo el siguiente temario: I —La filosofía y las revoluciones científicas, II —La filosofía y las revoluciones sociales, y III —Las revoluciones en la filosofía.

Se contó además con una sección de tema libre para la participación abierta de quienes, sin haber sido invitados, desearan presentar una ponencia.

Actualmente, ha concluído el periodo de actividad del consejo directivo que estuvo encabezado por el doctor Sánchez Vázquez, y entrarán en funciones los nuevos representantes de la asociación.

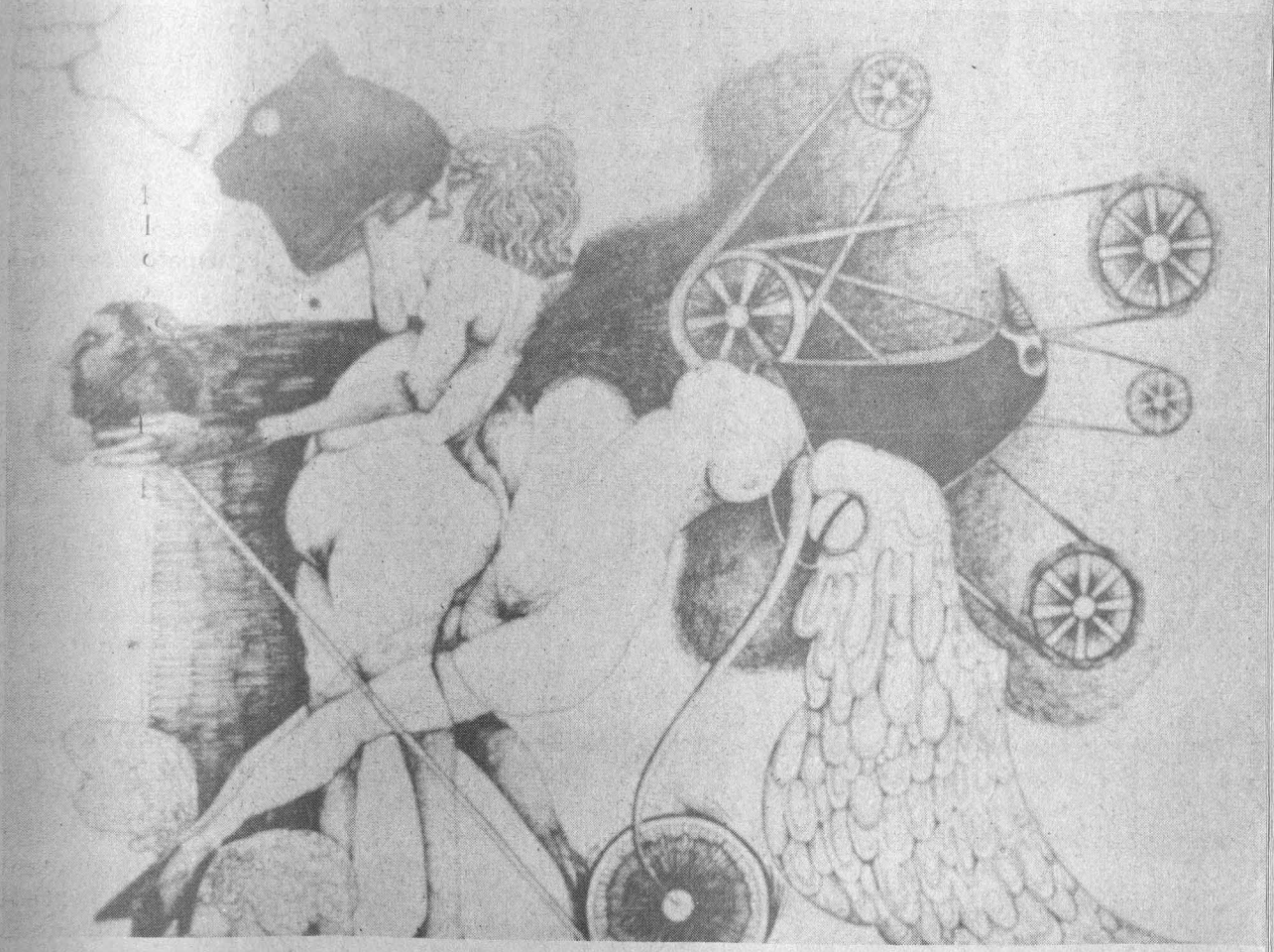
OPINIONES SOBRE LA ASOCIACION

Sobre la Asociación Filosófica de México opinan sus directores anteriores: **Dr. Leopoldo Zea:** "La Asociación Filosófica de México fue resultado de la provocación de un grupo de estudiosos de la Filosofía en México, para reunirse en una institución que permitiere expresar diversos puntos de vista en este campo y como respuesta a una Sociedad ya existente que, lejos de permitir este libre intercambio de ideas, lo impedía".

Dr. Adolfo Sánchez Vázquez: "La actividad central de la Asociación ha sido el Coloquio, tanto en esta etapa como en la anterior .

"Pensamos que el Coloquio cumplió con bastante éxito los objetivos propuestos y que el nivel general de las ponencias presentadas y de la discusión, fue más alto en el Coloquio anterior.

"Asistieron diariamente unas mil personas. Entre las figuras más destacadas con cuya participación se contó, están el doctor Carl G. Hempel, que ha hecho importantes contribuciones dentro de la filosofía de la ciencia; el doctor Etienne Balibar, que es después de Althusser la figura más importante dentro de la misma escuela marxista althusseriana; el doctor Mihailo Markovic, del grupo praxis yugoslavo, que representa una tendencia muy peculiar dentro del marxismo. El doctor Patrick Suppes, que se ocupa de lógica y metodología de la ciencia, y el doctor Francisco Miró Quesada, de la Universidad peruana Cayetano Heredia. Entre los participantes de aquí hubo un grupo importante de profesores de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Metropolitana."



TEPORINGO:

especie mexicana única en el mundo

SE EXTINGUIRA EN DIEZ AÑOS DE NO TOMARSE LAS MEDIDAS NECESARIAS

- ★ Es importante conservar nuestros parques nacionales
- ★ El teporingo es una especie muy valiosa para la investigación científica y una joya de la naturaleza
- ★ Hay 275 especies de mamíferos amenazados de extinción en el mundo

En opinión del doctor Bernardo Villa Ramírez, el zacatecuche o teporingo, **Romerolagus diazii**, posiblemente llegó a las cuencas del valle de México durante el pleistoceno, huyendo de las glaciaciones, y se localizó en las faldas de las altas montañas circundantes, el Iztaccihuatl y el Ajusco, que le ofrecieron una barrera infranqueable.

Así fue como este pequeño mamífero parecido a un conejo de orejas pequeñas y sin cola, de color gris parduzco o gris humo con tinte amarillento, se integró a la ecología de esta región.

Su rareza estriba en que es idéntico a los conejos de la sub familia **Paleoliginae**, que existieron en el mioceno hace aproximadamente 20 millones de años, por lo que se le considera un fósil viviente.

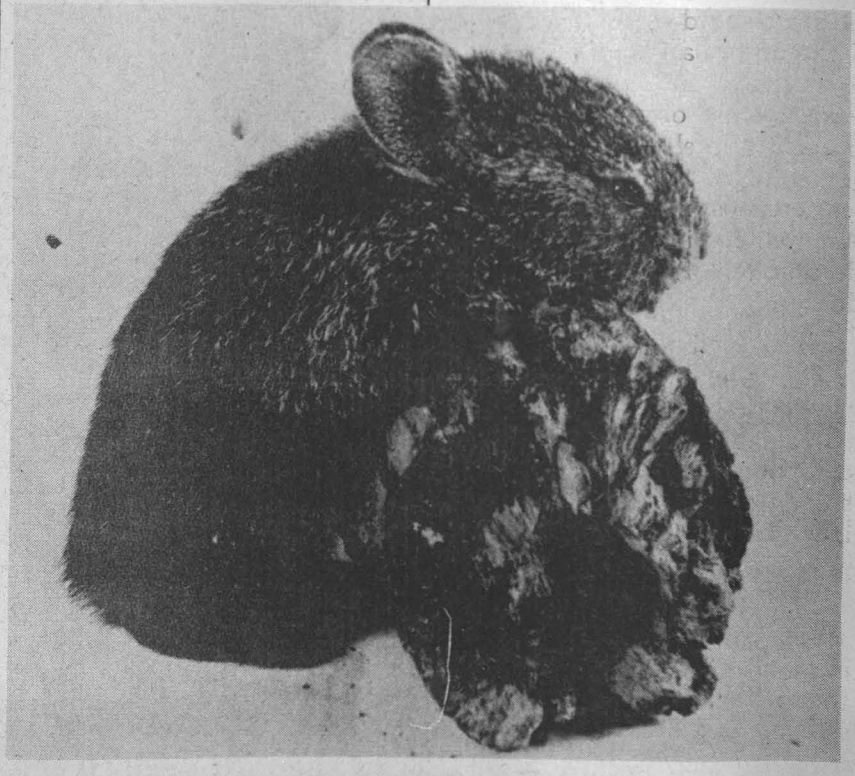
El teporingo ha declinado; actualmente se lo encuentra formando poblaciones fraccionarias y locales muy pequeñas en una verdadera isla geográfica que presenta cierta uniformidad climática y fisiográfica, por lo que constituye un relicto de esta zona subalpina localizada entre 2,700 y 3,600 metros de altitud.

Hay 275 especies y razas, únicamente de mamíferos, amenazadas de extinción, entre las cuales está el **Romerolagus diazii**, también llamado conejo de los volcanes, el que, de acuerdo a las predicciones del doctor Villa Ramírez podría desaparecer si no se le protege adecuadamente.

Este pequeño e inofensivo animal que se alimenta de zacate, vive en íntima relación con otros conejos, y en su medio natural tiene como depredador a la comadreja, que lo acecha cuando sale de los pastizales donde tiene su madriguera en las horas crepusculares o muy temprano en la mañana, poco antes de salir el sol, para conseguir su alimento. Cuando es perseguido por sus enemigos aprovecha cualquier agujero, hendidura o madriguera de otros animales para esconderse.

Pero la principal y más importante amenaza de extinción para ésta y otras especies proviene del hombre, sea por la ruptura del equilibrio ecológico del medio por él provocada o por actividades como la caza.

Un hecho muy interesante para todos los científicos y en especial para el Laboratorio de Mastozoología de esta Universidad es que el teporingo tiene un hemátodo endoparásito que úni-



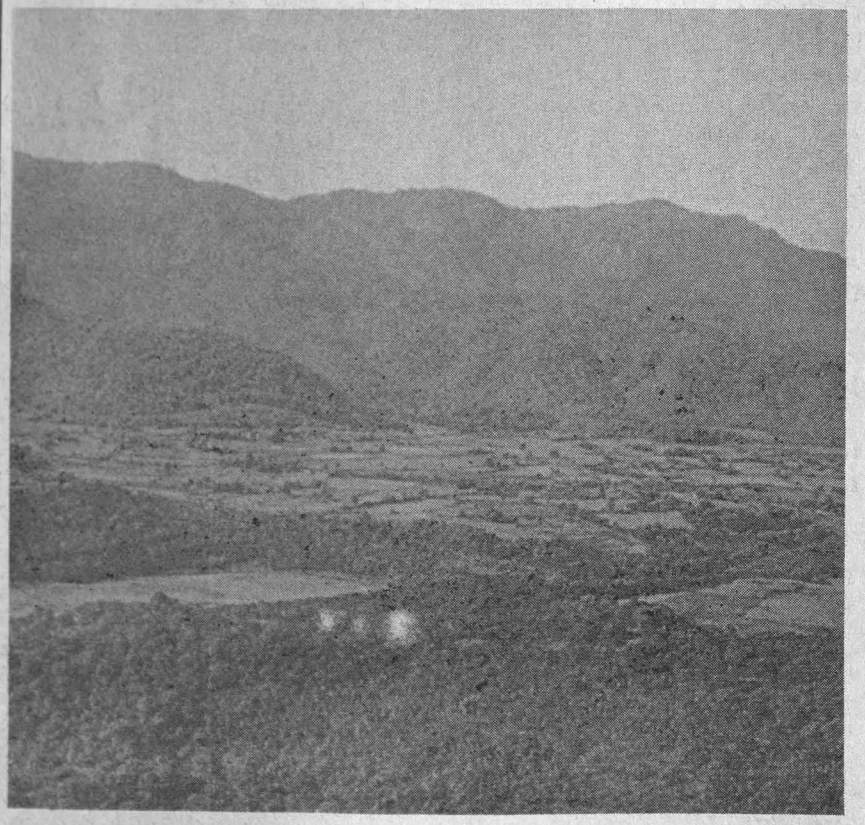
camente existe en este animal, así como también una especie de pulgas, que junto con él son consideradas fósiles vivientes, iguales a las del mioceno, y cuyos ciclos reproductivos están sincronizados con los del teporingo gracias a las hormonas presentes en la sangre del conejo, siendo además el único caso en el que un mamífero rige la reproducción de un insecto.

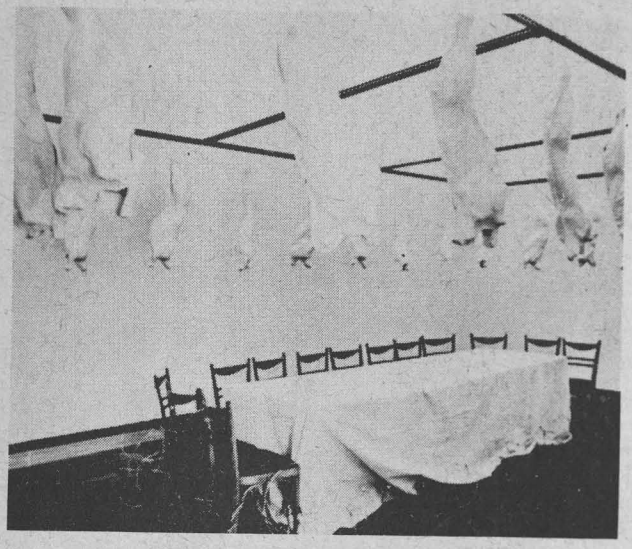
Investigaciones hechas tanto por científicos mexicanos como por investigadores japoneses en México, tratan de encontrar, tomando como base a dichos parásitos, el origen y relación filogenética del teporingo, pero, si bien se han encontrado parientes cercanos en Japón, EE.UU. y Asia, el teporingo continúa siendo único en México y en el mundo.

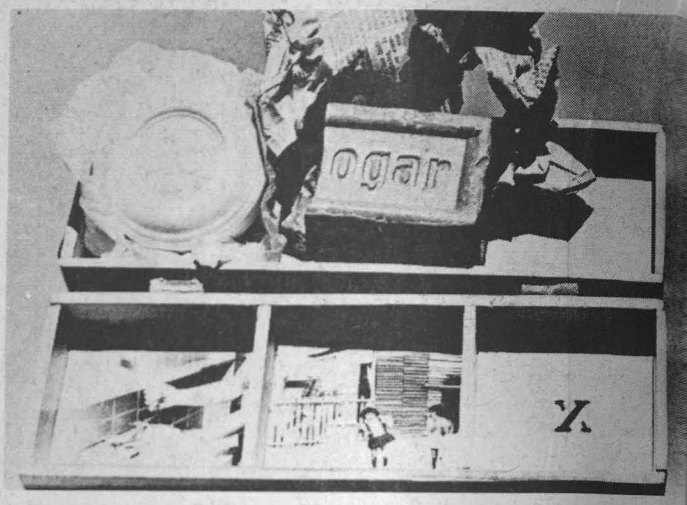
Es lamentable que una especie tan valiosa se esté extinguiendo en un parque nacional (Lagunas de Zempoala); por culpa del pastoreo y de la acción de cazadores inconscientes que la destruyen para probar su buena puntería.

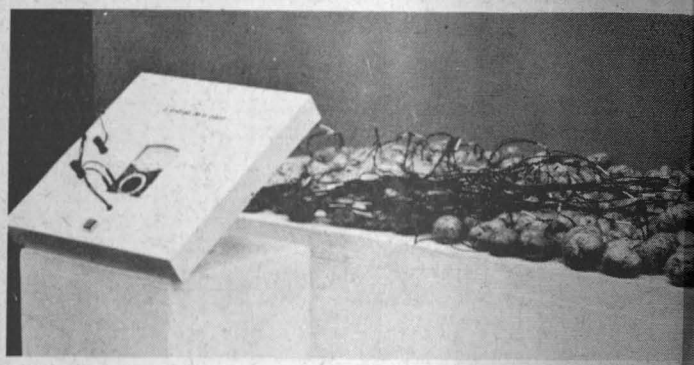
"En un verdadero parque nacional —opina el doctor Villa Ramírez— se prohibe hacer uso del agua, de la tierra y del bosque, eliminando la tala inmoderada y el pastoreo que dañan la ecología. Un parque debe ser una suerte de 'santuario', es decir, el lugar donde se conservan en su medio natural tanto animales como vegetales, sin que nadie entre a destruirlos". Y añadió que los visitantes que deseen observar las bellezas del escenario natural o simplemente disfrutar de un área especial para recreo, deben de ser guiados exclusivamente por determinadas zonas, quedando las restantes solamente accesibles a un número reducido de investigadores y científicos con permiso especial.

Finalizó haciendo un llamado a los visitantes de parques nacionales para que ayuden a su conservación.



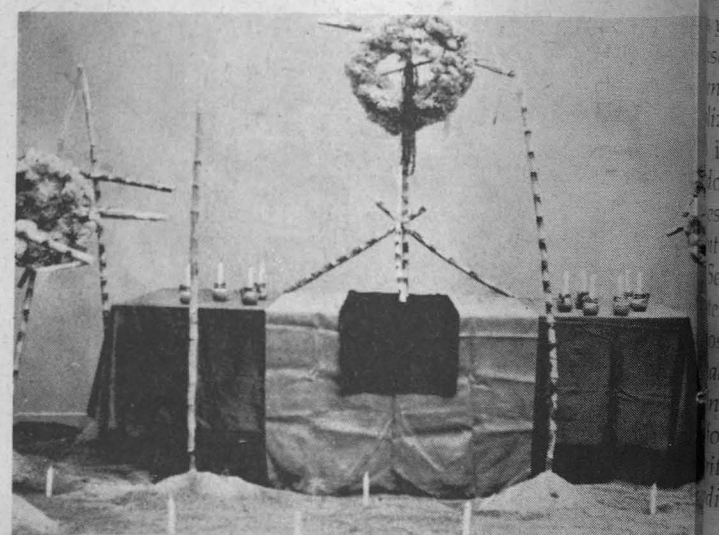






21 artistas argentinos

década del 70



VEINTIUN ARTISTAS ARGENTINOS EN EL MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE

El pasado miércoles 30 de noviembre se inauguró en el Museo Universitario de Ciencias y Arte, en Ciudad Universitaria, una muestra denominada Veintiún artistas *argentinos con exhibición de obras, documentales, pinturas, grabados y esculturas. Este evento, que representa lo más experimental y de vanguardia de ese país sudamericano, es el primero con estas características que se presenta en México.*

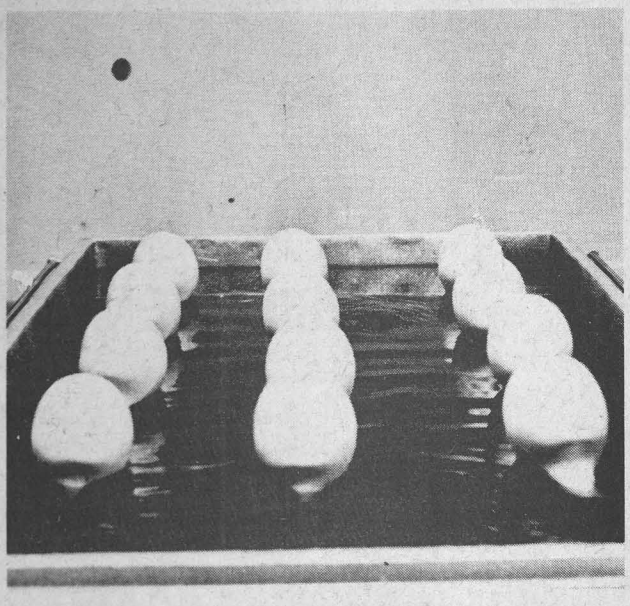
Cinco de los expositores incluidos en esta muestra, integrantes del grupo CAYC, obtuvieron el Primer Premio en la XIV Bienal Internacional de Sao Paulo, Brasil, otorgado a su obra colectiva Signos de ecosistemas artificiales; *ellos son: Jacques Bedel, Luis Benedit, Jorge Glusberg, Jorge González, Víctor Grippo, Leopoldo Maler, Horacio Marotta, Luis Pazos, Alfredo Portillos y Clorindo Testa. Cabe mencionar que en este encuentro participaron más de 150 artistas oriundos de 39 países, y que por primera vez en los 27 años de historia de la Bienal el primer galardón recayó en un país latinoamericano.*

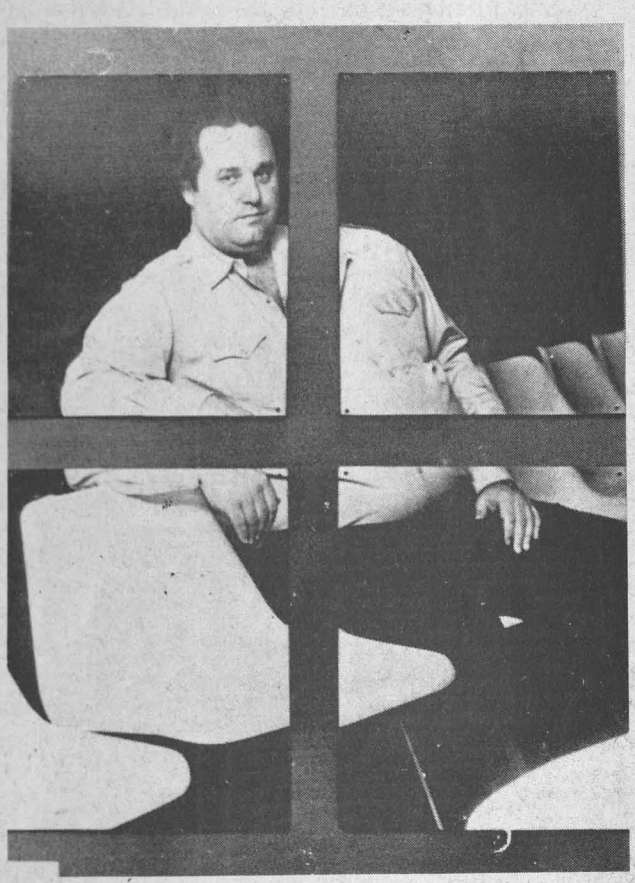
Simultáneamente se presenta en el mismo Museo una exposición titulada La década del 70, *consistente en 210 trabajos realizados por 80 artistas de diferentes países del mundo que tratan de desmistificar a través del procedimiento empleado el valor mercantil de la obra de arte misma. Este sistema de presentación no sólo es didáctico porque también informa sobre lo que está sucediendo en esta década con el arte contemporáneo. Tal procedimiento ha sido premiado en la Exposición Internacional de las Naciones Unidas, realizada el año pasado en Yugoslavia, con motivo del XXX Aniversario de la creación del referido organismo internacional.*

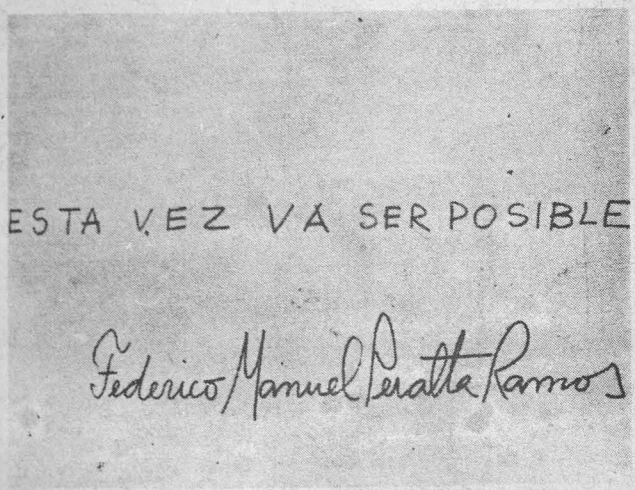
Las dos exhibiciones que comentamos fueron organizadas por la directora del Museo Universitario de Ciencias y Arte, la escultora Helen Escobedo, y el crítico Jorge Glusberg, director del Centro de Arte y Comunicación de Buenos Aires, y ambas están vinculadas con la que se realiza en el Museo Carrillo Gil *denominada* IX encuentro internacional de video arte, *evento que fue organizado por el Colegio Nacional de la Comunicación de nuestro país y el Centro de Arte y Comunicación de Argentina.*

Se encuentra en México para asistir a las exhibiciones antes mencionadas una gran cantidad de artistas argentinos, coreanos, japoneses, irlandeses, canadienses y de Estados Unidos.

Invitados especialmente por los organizadores asisten: Alfonso Castrillón, crítico peruano; la venezolana Marcelita D'Amico; el costarricense Luis Lentini y la canadiense Sandra Shaul.







PROBLEMAS ACTUALES DE LA POLITICA EXTERIOR DE MEXICO Y AMERICA LATINA

Los problemas actuales de la política exterior de México y América Central serán expuestos por varios especialistas en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, del 5 al 8 de diciembre de 1977.

El Centro de Relaciones Internacionales de dicho plantel ha invitado a especialistas en el área para analizar, entre otros problemas, el nuevo tratado del canal de Panamá,el problema de Belice y los aspectos más relevantes de las relaciones entre México y los Estados Unidos de América.

En un ciclo de mesas redondas, dichos problemas serán abordados, entre otros, por Miguel Antonio Bernal, Leopoldo González Aguayo, John Saxe-Fernández, Jesús Contreras, Héctor Cuadra, Carlos Bosch, Rosario Green e Iliana Cid.

Las sesiones tendrán lugar a las 18:00 horas, durante los días: lunes 5, martes 6, miércoles 7 y jueves 8 de diciembre en el salón 1 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en la Ciudad Universitaria.

Programa General

Lunes 5, 18:00 hrs.

PANAMA: EL NUEVO TRATADO DEL CANAL

Miguel Antonio Bernal, Leopoldo González Aguayo, David Turner, Carlos Rico, Guillermo Castro, Jorge Turner, John Saxe-Fernández, Rosendo Casasola, Andrés Ventosa, Lucía Irene Ruiz Sánchez.

Martes 6, 18:00 hrs.

BELICE: INDEPENDENCIA O ANEXION

René Avilés, José Cabra I., Carmen Moreno Toscano, Jesús Contreras.

Miércoles 7, 18:00 hrs.

MEXICO: PROBLEMAS RELEVANTES CON LOS ESTADOS UNIDOS

(1a. sesión)

Carlos Rico, Iliana Cid, Enrique Ruiz García, John Saxe-Fernández, Héctor Cuadra, Roberto Peña, Michel Gudger.

Jueves 8, 18:00 hrs.

MEXICO: PROBLEMAS RELEVANTES CON LOS ESTADOS UNIDOS

(2a. sesión)

Rosario Green, Olga Pellicer, Irene Zea, Luis González Souza, Manuel Millor Mauri, Carlos Bosch, Rosa María Romo.

CONSIDERANDO

QUE por ser la UNAM una institución de servicio social y de difusión de la cultura;

QUE divulgar el acontecer universitario es parte fundamental de sus tareas;

QUE para divulgar a la comunidad la información relevante que se produce en su ámbito cuenta entre otras publicaciones con GACETA UNAM;

QUE GACETA UNAM es un vehículo netamente informativo y

QUE una de las formas de expresión de la información es la caricatura,

La Secretaría de Rectoría, a través de La Dirección General de Información

CONVOCA

al concurso de:

CARICATURA EDITORIAL

de acuerdo a las siguientes BASES:

I.—PODRAN PARTICIPAR TODOS AQUELLOS QUE SEAN MIEMBROS DE LA UNAM.

II.—LOS TRABAJOS DEBERAN SER ENTREGADOS DIRECTAMENTE O ENVIADOS POR CORREO A:

DIRECCION GENERAL DE INFORMACION
PISO 11 DE LA TORRE DE LA RECTORIA
CIUDAD UNIVERSITARIA,
MEXICO 20, D. F.

III.—TODOS LOS TRABAJOS DEBERAN SER A LAPIZ O TINTA.

IV.—CADA PARTICIPANTE PODRA ESCOGER LIBREMENTE EL TEMA, SIEMPRE QUE EXPRESE ALGUN ASPECTO DE LA VIDA UNIVERSITARIA: DOCENCIA, INVESTIGACION Y/O DIFUSION DE LA CULTURA.

V.—TODOS LOS TRABAJOS DEBERAN TENER EL TAMAÑO DE 20 × 25 Cm., EN CUALQUIER PAPEL QUE ELIJA EL PARTICIPANTE.

VI.—TODOS LOS TRABAJOS DEBERAN TENER CLARAMENTE ESCRITO AL REVERSO: NOMBRE Y DIRECCION DEL PARTICIPANTE.

VII.—TODOS LOS TRABAJOS RECIBIDOS PASARAN A FORMAR PARTE DEL PATRIMONIO DE LA DIRECCION GENERAL DE INFORMACION.

VIII.—EN FORMA ANEXA AL SOBRE EN QUE SE ENTREGUE EL O LOS TRABAJOS, DEBERA INCLUIRSE COPIA FOTOSTATICA QUE ACREDITE AL PARTICIPANTE COMO UNIVERSITARIO.

IX.—LA FECHA LIMITE DE ENTREGA DE TRABAJOS SERA EL 2 DE FEBRERO DE 1978.

X.—LA PREMIACION TENDRA LUGAR EL ULTIMO DIA HABIL DEL MES DE MARZO DE 1978.

JURADO

I.—EL JURADO ESTARA INTEGRADO POR EL CUERPO EDITORIAL, DE GACETA UNAM, ASI COMO POR DISTINGUIDOS MAESTROS DE LAS ESCUELAS NACIONALES DE ARQUITECTURA Y DE ARTES PLASTICAS DE LA PROPIA UNAM, Y POR DISTINGUIDOS PERIODISTAS DE LA PRENSA NACIONAL.

II.—EL FALLO DEL JURADO SERA INAPELABLE.

PREMIOS

I.—SE PREMIARA A LOS TRES PRIMEROS LUGARES CON:

a) DIPLOMA.
b) PUBLICACION DE LOS TRABAJOS EN GACETA UNAM.
c) UN LOTE DE LIBROS EDITADOS POR LA DIRECCION GENERAL DE PUBLICACIONES DE LA UNAM.
d) PARTICIPACION EN LA EXPOSICION SOBRE CARICATURA EDITORIAL A CELEBRARSE EN LA CASA DEL LAGO EN FECHA INMEDIATA A LA PREMIACION.

NOTA: Todos los casos no previstos en la presente Convocatoria serán resueltos por la Dirección General de Información.

REFLEXIONES SOBRE ALGUNAS CARACTERISTICAS DE LA ADOLESCENCIA

La adolescencia es una etapa de la vida que se caracteriza por ser:

- **Un período que puede abarcar desde los 13 hasta los 30 años de edad**
- **Una fase de grandes cambios y de inestabilidad**
- **Una etapa que propicia sentimientos de aislamiento y soledad**

la adolescencia

La Dirección General de los Servicios Médicos de la UNAM se procupa por la salud del estudiante, no solamente en sus aspectos físicos, sino también en los psíquicos y sociales, áreas que en su conjunto engloban la salud del ser humano. Por otra parte, conocemos la importancia determinante de esta etapa psíquica de la adolescencia por la que atraviesa el estudiante, que es en verdad un período crítico, fase de cambios y de inestabilidad, por lo cual se considera que proporcionando mayor información y conocimientos sobre las características de ella, tendrá mayor conciencia para atenuar sus conflictos, lo que le permitirá alcanzar su madurez y seguramente lograr una vida más plena.

En este artículo y en los sucesivos se revisarán algunos tópicos sobre el tema tocando puntos como los relativos a los cambios psíquicos y sociales que experimenta el adolescente, a su salud, su sexualidad, etc.

En una conferencia magistral reciente cuyo tema central fue el de la adolescencia, el doctor Pedro Daniel Martínez, afirmó que esta etapa se inicia con la crisis de la pubertad y termina cuando el individuo desempeña en forma integral el papel social del adulto. En ocasiones, llega a abarcar de los 13 a los 25 o 30 años de edad —es decir, la cuarta o quinta parte de la vida humana— período durante el que las condiciones sociales proporcionan innumerables experiencias y retos que algunos individuos vencen superándolos, mientras otros, en cambio, son vencidos y llevarán el sello de su derrota durante todo su existencia; pero unos y otros sufren la angustia del desafío.

La rapidez de los cambios se significa sobre todo por la brecha cada vez más acentuada y violenta entre las generaciones. La movilidad social y geográfica y las grandes concentraciones humanas, por su parte, dan como resultado un incremento en el sentimiento de soledad que se presenta en esta edad, el aislamiento social, agravado por la segregación en instituciones educativas. Además, las propias condiciones sociales ofrecen con frecuencia una imagen de esfuerzo "obsesivo" por el afán de acumulación materialista. Ante esta situación, erróneamente en ocasiones, el resultado es de sumisión, dependencia, separación social, o de fuga de la realidad.

La crisis de la pubertad y las innumerables tensiones de la adolescencia constituyen un complejo de retos, lo que causa una inestabilidad emocional ante la que el joven puede responder de diversas formas:

- **Como inadaptado social.**
- **Adquiriendo, a través del estudio, capacidad intelectual que le permita tener mayores facilidades para lograr un riguroso sentido de identidad.**
- **Logrando la integración de su personalidad, que lo hará más resistente a la agresión que se le presenta en la vida.**

Todo ello puede culminar, eventualmente, en su autorrealización, diferenciación y desarrollo de sus capacidades creativas, en cuyo caso se justificaría con amplitud el dolor que conlleva el proceso de crecimiento y madurez.

RECUERDA:
LA SALUD ES UNA CONQUISTA
CONSIGUELA Y CONSERVALA.

Futbol americano. . .

SE CONMEMORO EL 25 ANIVERSARIO DEL ESTADIO OLIMPICO DE CIUDAD UNIVERSITARIA

* **El rector de la Universidad dio la patada de iniciación del Clásico UNAM-IPN**
* **Los mejores atletas "pumas" de 1976 recibieron caluroso homenaje**
* **Inaugurado por el doctor Soberón el *Salón de la fama del deporte Universitario.***

on marcador de 15-7, los
as de la Universidad Na-
al Autónoma de México
otaron ayer domingo a sus
icionales enemigos del Ins-
to Politécnico Nacional, en el
ásico" que conmemoró dig-
ente el XXV Aniversario de la
strucción de nuestro Estadio
mpico.

Presenciado por el doctor
illermo Soberón Acevedo,
tor de nuestra Máxima Casa
Estudios, el ingeniero Javier
énez Espriú, secretario general
dministrativo, el doctor Valen-
Molina Piñeiro, secretario de
toría, así como por otros fun-
narios universitarios y po-
écnicos, el juego congregó a
les de entusiastas aficionados
e abarrotaron la tribuna dando
mplo de buen comportamien-

El triunfo auriazul da ventaja
uestros colores sobre los de los
rros blancos por 4 partidos
nados contra 3 perdidos, desde
ue se inició la restructuración
el futbol americano en México.

Durante el intermedio, el doc-
or Soberón entregó las placas a
os Mejores Atletas Pumas de
1976 en 22 especialidades depor-
ivas. Yolanda Mendiola (actual-
ente becada en EEUU) y An-
nio Castillo Cadena recibieron
stinciones especiales al haber
do considerados los dos mejores
presentantes de nuestro hacer
eportivo. Yolanda Mendiola es
estacada nadadora mientras que
Castillo pertenece al deporte
obre silla de ruedas, donde ha
anado diversas medallas a nivel
límpico.

los presentes, acompañaron al rector al que desde ayer mismo y oficialmente es el Salón de la Fama del Deporte Universitario. En este local, ubicado dentro del estadio, se conservan trofeos, fotografías y demás recuerdos de las hazañas universitarias al través de los tiempos. Aquí, y enmedio de los acordes del **Himno Deportivo Universitario,** los

Concluido el encuentro, los pumas, que acababan de ganarse a pulso el reconocimiento de todos jugadores del futbol americano que cumplían su último año de elegibilidad fueron despojándose del querido jersey puma, entre lágrimas y muestras de alegría.

DESARROLLO DEL ENCUENTRO

Por lo que al juego se refiere específicamente, sobresalieron las siguientes acciones:

Primer Cuarto: Alentado por su tribuna, los pumas comienzan

(*Continúa en la Pág.* 22)

El rector de la Universidad premia a destacados deportistas universitarios.

El doctor Soberón acompañado del ingeniero Jiménez Espriú y del doctor Molina inaugura el Salón de la fama del deporte universitario.

(*Viene de la Pág. 21*)

hilvanando excelentes ofensivas que los llevan a aproximarse a la yarda 8 de los burros blancos. A la defensiva, se deja ver el buen desempeño de García (53) y de Sotomayor (57). Finaliza el tiempo 0-0.

Segundo Cuarto: Después de machacones intentos de anotación apuntalados por Arturo Alonso (quien saldría fracturado) y Edgar Córdova, los universitarios logran al fin el 6-0 por conducto de Feria Lomelí quien atrapa un estupendo pase de Rubén Borbolla, sin lugar a dudas el mejor **quarterback** puma. Alfredo Oliveros anota el punto extra. Casi sobre el tiempo, el mismo pateador marca un gol de campo, subiendo la ventaja a 10-0.

Tercer Cuarto: Con Borbolla como mariscal de campo se intenta infructuosamente otro gol de campo. En este cuarto el IPN modifica su estrategia de ataque ante el poco éxito de sus intentos y deja en el QB a Hurtado, quien logra buenos avances para su causa. Por su parte, los pumas hacen daño preferentemente por medio de Castro (30) y Feria Lomelí (89), quienes hacen buenos los envíos de Borbolla.

La línea defensiva de la UNAM fue determinante para el triunfo. Alfredo Abarca (49), Miguel Angel Juárez y su tocayo de apellido Uresty (69) y (78), respectivamente, constituyen un obstáculo infranqueable para los excelentes atacantes del IPN, que logran sus mejores avances en las piernas de Aguila y Juárez.

Este tiempo concluye con gran emoción, pues Escobar (86 de los pumas) completa un "pase columpio" de Mario Castro que había ordenado Borbolla, para dejar el ovoide en la yarda 12 del IPN. Lamentablemente surge un **fumble** que impide aumentar el marcador.

Cuarto Cuarto: El QB Hurtado del IPN logra mejores acciones, pero se enfrenta a la veteranía de Alfredo Abarca que capitanea la defensiva puma. En esta línea Espino logra detener uno de los mejores ataques guinda y blanco al detener 14 yardas atrás de la línea al mariscal Hurtado; más adelante obliga a fumblear a Víctor Ramírez (uno de los arietes del Poli) y empiezan de nuevo los pumas a atacar desde la yarda 30.

Momentos en que el doctor Soberón inicia el Clásico UNAM-IPN.

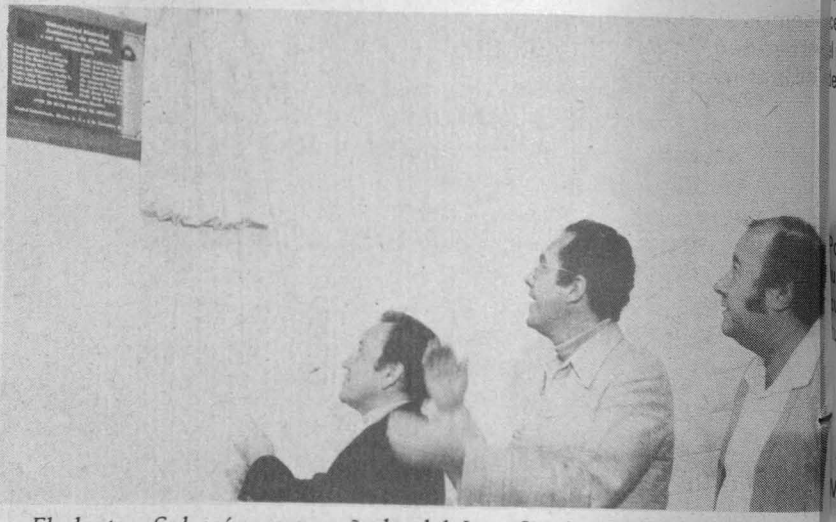
Entra el joven QB Bruno Ramos para reforzar la ofensiva puma, pero su falta de experiencia y una patada mala (que intentaba el gol de campo) de Oliveros, impiden anotar a los pumas. No obstante, el IPN comete infracción, la oportunidad del gol de campo se repite, y se elevan los cartones 13-0.

El equipo del IPN que siempre luchó dignamente, ve sus mejores momentos por conducto de Fernando Larios quien con Víctor Ramírez logra acercar a su equipo a la yarda 35; de allí Agustín Aguila (campeón anotador de la temporada) deja el balón a dos yardas de las diagonales. Cae el **touch down** y el punto extra de los politos.

El duelo de porras está en su apogeo y los politécnicos tiene posibilidad de empatar y hasta d ganar el encuentro, por lo qu Borbolla entra de nuevo al camp para coordinarse con Castro Córdova. Faltan cuatro minuto de juego y el IPN tiene la ofensiv en su yarda 19; a dos minutos de final y como resultado de l presión universitaria, el corredo Rodolfo Ruiz del IPN es obligad a un **safety** que da los últimos do puntos para la causa puma.

El doctor Soberón estuv acompañado en este evento además de por el ingeniero Ji ménez Espriú y el doctor Molina Piñeiro, por los profesores Maur Camacho, Jorge Muñoz, Robert "Tapatío" Méndez, Jorge Molina Célis, Manuel Herrera, Gregori Vázquez y Leoncio Ochoa, cor más de 30 años de servir al deport de nuestra comunidad.

En el próximo número de GACETA UNAM, publicaremos los nombres de los deportistas premiados.



El doctor Soberón acompañado del Ing. Jiménez Espriú y del Dr. Molina Piñeiro en los momentos de develar la placa conmemorativa a los iniciadores del deporte universitario.

IMNO
EPORTIVO
NIVERSITARIO

h Universidad!
cucha con qué ardor
tonan hoy tus hijos
te himno en tu honor.

*****

darte la victoria
nramos tus laureles
nservando tu historia
e es toda tradición.

*****

nidos venceremos
el triunfo alcanzaremos
chando con tesón
rti, Universidad.

*****

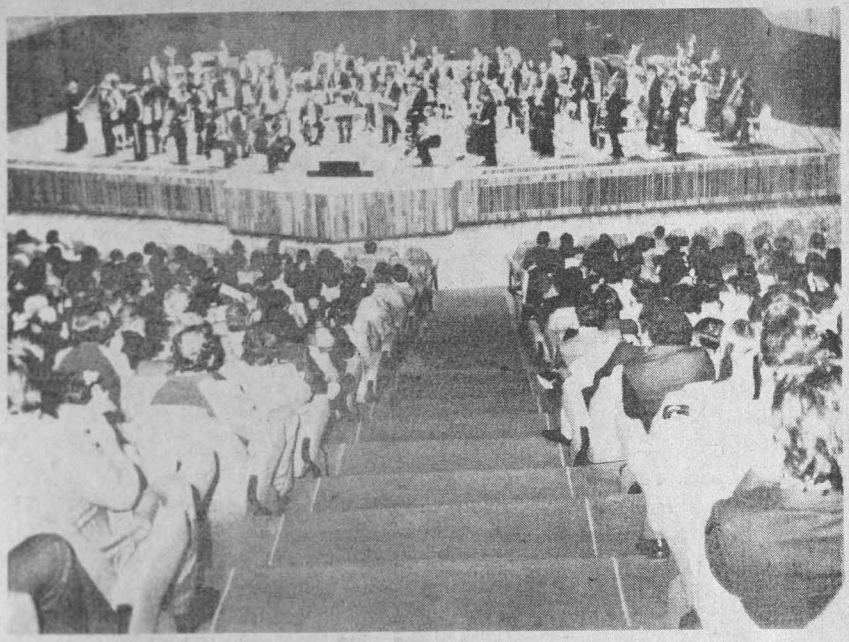
niversitarios
emos siempre airosos
pendón victorioso
e la Universidad.

*****

or tu azul y oro
chemos sin cesar
ubriendo así de gloria
nombre inmortal.

*****

México, Pumas, Universidad!



Organizados por la Secretaría de Rectoría

RECITALES DE MUSICA

Presentados por la Dirección General de Actividades Socioculturales

La Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, organizó los siguientes recitales en la semana del 28 de noviembre al 2 de diciembre de 1977.

EVENTOS EN LA ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES.

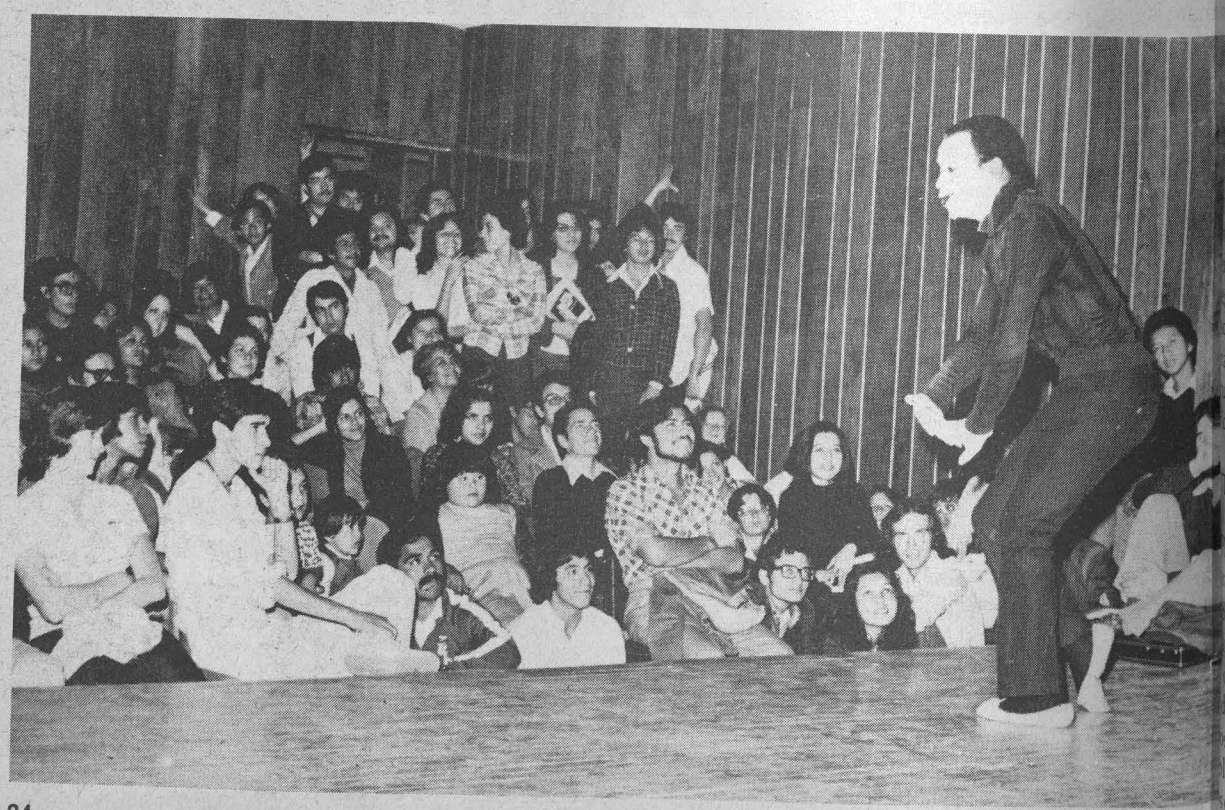
RONNIE RONALD, pantomima. El lunes 28 a las 12:00 y a las 18:00 hrs., en la ENEP Cuautitlán; el martes 28 a las 12:00 hrs., en la ENEP Acatlán, y el mismo martes a las 18:00 hrs., en la Sala **Fernando Wagner** de la Facultad de Filosofía y Letras, se presentó este gran actor peruano.

Ronnie Ronald ha realizado giras por casi todos los países de Latinoamérica. En México, participó en el Festival Cervantino de Guanajuato y en la Feria de San Marcos, en Aguascalientes, actuando al lado de su maestro, Rolf Shassla, y en salas de arte como el Agora, Ghandi, etc., así como también en el INJUVE y en casi todos los canales de televisión de México, también ha impartido clases en la Escuela de teatro del INBAL, siendo actor de obras tan importantes como: **Jesucristo Super Estrella, Hair,** etc.

ALPASINCHE, jueves 1° a las 12:00 y 18:0 en la ENEP Aragón. Este grupo funciona total en equipo, aportando cada uno de sus integrant ideas y sus posibilidades, no sólo en la interpret sino también en la composición, pues lo qu siguen es hacer una música representativa d época, con influencia de la mejor música la mericana. Entre sus composiciones se encuentr **palabra** y **Digas lo que digas.**

JUAN ACERETO. Este compositor yucate presentó en la ENEP de Iztacala el viernes 2 12:00 y 18:00 hrs., y en la Facultad de Ingenie jueves 1° a las 12:00 hrs., ofreciendo lo más selec su repertorio, formado por sus propias com ciones y lo mejor de la trova yucateca.

En Yucatán es uno de los compositores conocidos; en octubre de este año ganó el certa de la Canción Yucateca, con la canción **Donde el sol**; concursó con los compositores más im tantes del país; las características más relevant su música son la honestidad y la expresión pro de sus sentimientos sin tener en cuenta el masivo y comercial.



OS EN LA ESCUELA NACIONAL PRE-
TORIA.

ERTO AYMES Y ALEJANDRO CORONA,
ntaron en la Preparatoria No. 7 Ezequiel A.
el martes 29, a las 18:00 hrs.; en la Prepa-
No. 8 Miguel E. Schultz, el jueves 1° de di-
e, a las 18:00 hrs.; y el mismo martes 29, a las
rs., en el auditorio **Narciso Bassols** de la
d de Economía; brindaron a la comunidad
itaria sus arreglos de jazz clásico.

rto Aymes es contrabajista e integró en 1974
Blue Note que se ha destacado en ese género
l que es el jazz.
ndro Corona es un joven pianista que da a
as pureza y agresividad, logrando una
n de gran calidad.
dos artistas deleitaron al público con lo
sus interpretaciones.

CIONES DE AMERICA. Con el dueto for-
or Teresa Vargas y Alfredo Montané,
se presentaron en la Preparatoria No. 4
stañeda y Nájera el lunes 28 a las 18:00 hrs. y
2 de diciembre a las 18:00 hrs. en la Facultad
fía y Letras, en el auditorio **Justo Sierra.**
dio ha seleccionado un amplio repertorio de
del folclor latinoamericano. Alfredo Mon-
mpaña a Teresa con la guitarra, instrumen-
conoce muy bien; en la actualidad está es-
o con el maestro López Ramos, conocido
sta. Por su parte Teresa posee una magnífica
mbos intérpretes se complementan y logran
muy particular.

ERATA PUNTA DEL ESTE. Esta orquesta
ra se presentó con gran éxito el viernes 2 de
re a las 12:00 hrs. en el anfiteatro **Simón**
de la Escuela Nacional Preparatoria.
merata Punta del Este está formada por
maestros uruguayos, quienes se han
do en casi todos los países latinoameri-
de Europa.
rograma estuvo formado por obras de Bois
, Francesco Manfredini y Antonio Vivaldi;
gunda parte del mismo, interpretaron tangos
quet, Piazzola y composiciones de la misma
ata. En este género de la música ciudadana
guay logran magníficas interpretaciones de
queza de sonidos.

O EN LA PREPARATORIA POPULAR.

EU. Este grupo folclórico se presentó en la
atoria Popular el miércoles 30 de noviembre
:00 hrs. Está formado por jóvenes estudiantes
naron el Concurso de Folclor Latinoameri-
organizado por esta Dirección en agosto de
esde entonces se han presentado en diferentes
s en el área metropolitana y en el interior de la
lica. Fueron recibidos con gran entusiasmo
estudiantes del plantel Nonoalco.

EVENTOS EN EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.

En la semana del 28 de noviembre al 2 de diciembre del año en curso, en diferentes planteles del CCH se presentó el grupo de teatro El Galpón, con su estilo brillante. El Galpón nos muestra cómo es posible desarrollar y enriquecer la obra de Brecht con actores latinoamericanos y para público latinoamericano; así como también la interpretación de obras clásicas griegas.

Los integrantes de El Galpón llegaron hace tiempo, como un día lo hicieron los republicanos españoles, aportando sus experiencias a la vida cultural del país.

En esta ocasión se presentaron con la obra **Pluto** de Aristófanes, logrando una excelente interpretación de la comedia clásica que satiriza la sociedad de la opulencia.

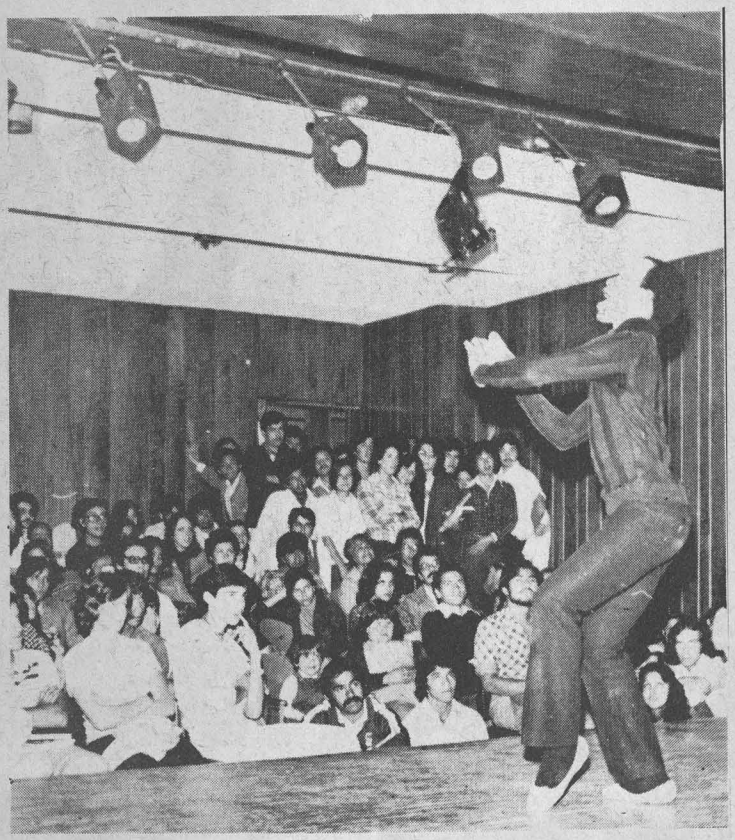
EVENTOS EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA.

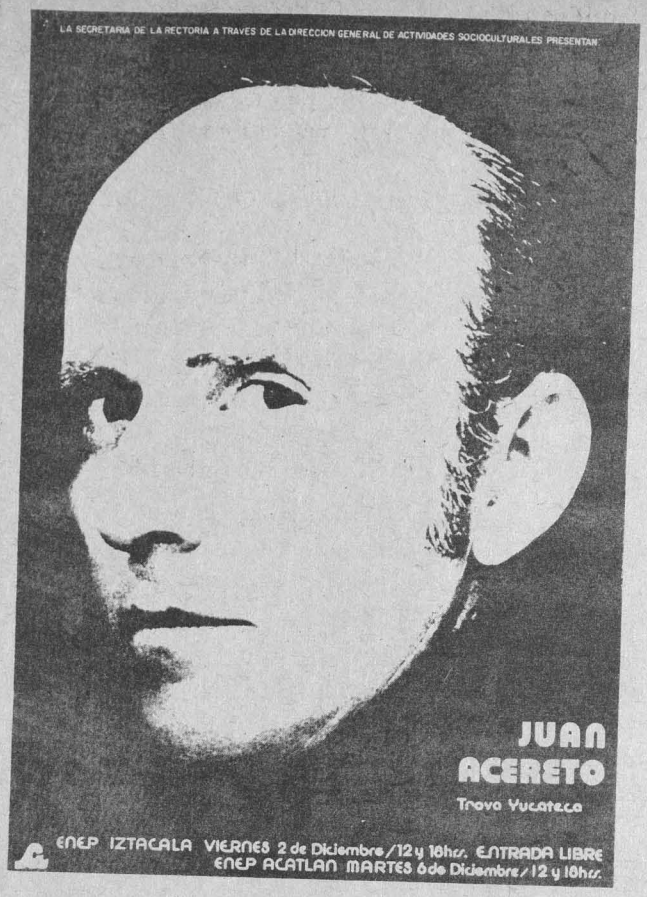
Además de los eventos ya mencionados, se presentó Carlos Maceiras, el jueves 1° de diciembre a las 11:00 hrs., en el auditorio **Jus Semper Loquitur** de la Facultad de Derecho.

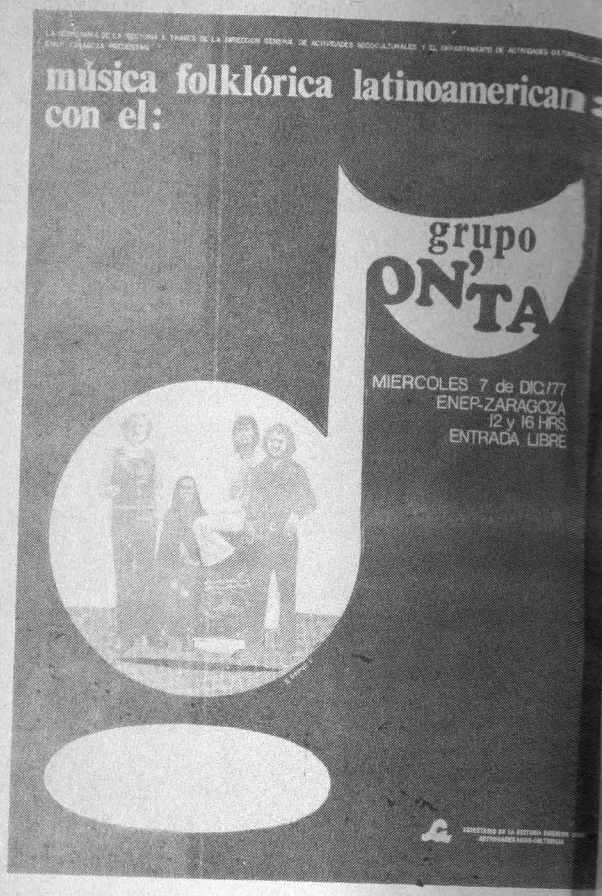
Este guitarrista mexicano ha estudiado con el compositor y guitarrista Juan Helguera; su carrera se ha desarrollado con gran profesionalismo; ha participado en distintos festivales internacionales, donde se ha destacado con sus actuaciones.

Carlos Maceiras fue recibido con muestras de entusiasmo por los estudiantes que llenaron el auditorio.

La entrada a todos estos eventos fue libre.







La Secretaría de la Rectoría a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales presenta:

PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES DEL 5 AL 9 DE DICIEMBRE

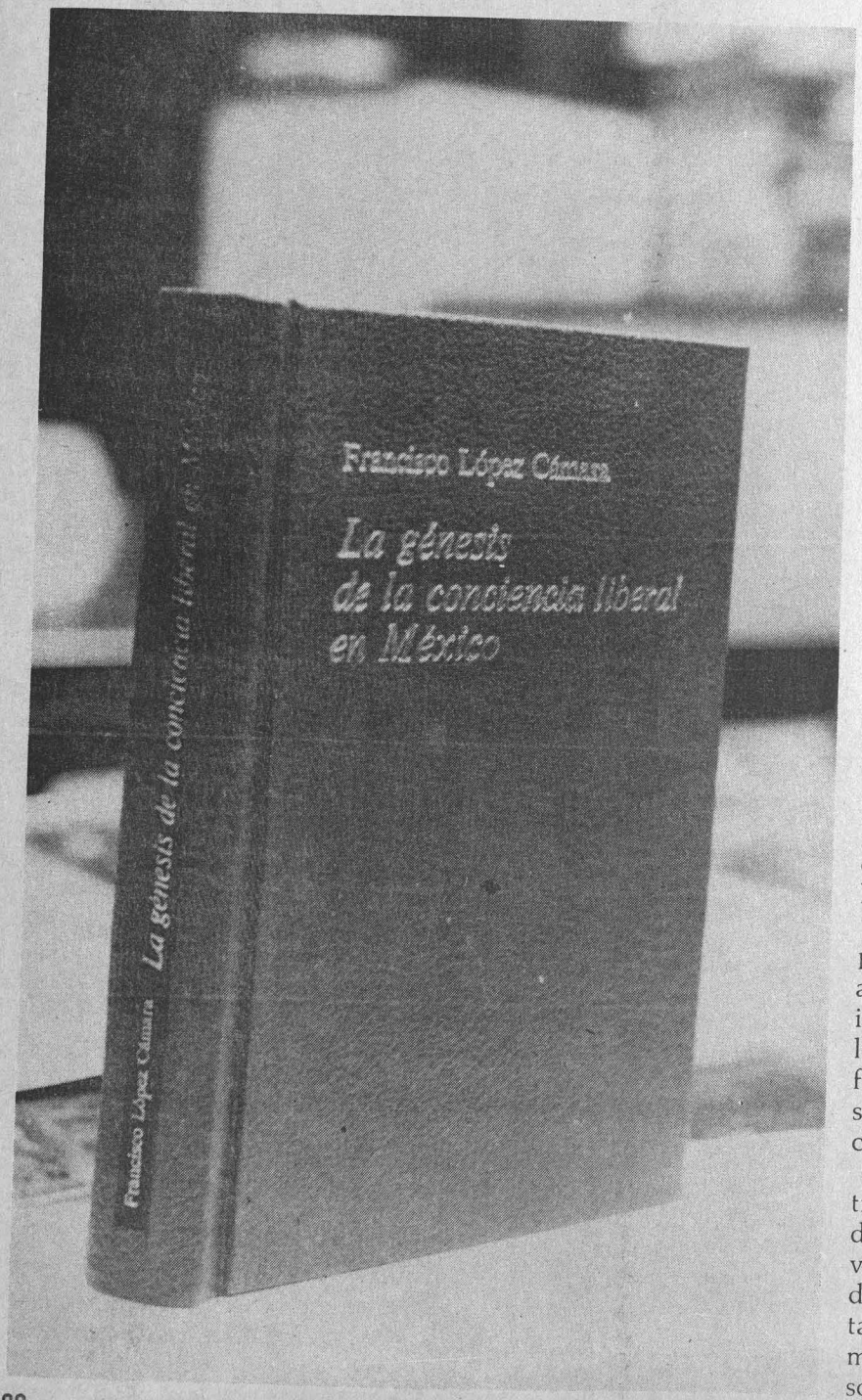
FECHA	*HORA*	*EVENTO*	*PLANTEL*
1. Lun. 5	11:00	Juan Acereto. Trova Yucateca	Esc. Nacional de Trabajo Social.
2. Lun. 5	12:00	Camerata Punta del Este del Uruguay. Concierto.	CCH Naucalpan.
3. Lun. 5	12:00	Juan José Calatayud. Jazz.	Fac. de Economía Aud. Narciso Bassols.
4. Lun. 5	12:00	Grupo Alpasinche. Folclor.	ENEP Cuautitlán.
5. Lun. 5	17:00	Miguel Angel Estrella. Pianista emérito.	Fac. de Filosofía. Aud. Justo Sierra.
6. Lun. 5	18:00	Grupo Alpasinche. Folclor.	ENEP Cuautitlán.
7. Mar. 6	12:00	Juan Acereto. Trova Yucateca	ENEP Acatlán.
8. Mar. 6	12:00	Camerata Punta del Este del Uruguay. Concierto.	CCH Vallejo.
9. Mar. 6	12:00	Peña Morelos. Folclor.	Facultad de Psicología.

10. Mar. 6	18:00	Camerata Punta del Este del Uruguay. Concierto.	CCH Azcapotzalco.
11. Mar. 6	18:00	Teatro *Theos* de Woody Allen Dir. Sergio Jiménez CADAC	Facultad de Derecho Aud. *Jus Semper Loquitur.*
12. Mar. 6	18:00	Juan Acereto. Trova Yucateca	ENEP Acatlán.
13. Mar. 6	18:00	Grupo La Chispa. Teatro.	ENP Plantel No. 9 Pedro de Alba.
14. Mie. 7	12:00	Camerata Punta del Este del Uruguay. Concierto.	CCH Oriente.
15. Mie. 7	12:00	*New Pop Jazz* y Enrique Valadez	Fac. de Economía Aud. Narciso Bassols.
16. Mie. 7	12:00	Grupo ONTA. Folclor.	ENEP Zaragoza.
17. Mie. 7	12:00	Grupo La Chispa Teatro.	ENP Plantel No. 5 José Vasconcelos.
18. Mie. 7	16:00	Grupo ONTA. Folclor.	ENEP Zaragoza.
19. Mie. 7	18:00	Poesía de Sor Juana Inés de la Cruz. Ma. Elena de Anda.	ENP. Plantel No. 3 Justo Sierra.
20. Jue. 8.	12:00	Camerata Punta del Este del Uruguay. Concierto.	CCH SUR.
21. Jue. 8	12:00	Ronnie Ronald. Pantomima.	ENEP Aragón.
22. Jue. 8	17:00	Teatro *Theos* de Woody Allen Dir. Sergio Jiménez CADAC	CCH Vallejo.
23. Jue. 8	17:00	Concurso de ajedrez.	ENP Plantel No. 6 Antonio Caso.
24. Jue. 8	18:00	Héctor Rojas. Pianista.	Facultad de Derecho Aud. *Jus Semper Loquitur.*
25. Jue. 8	18:00	Peña Morelos. Folclor.	Facultad de Psicología.
26. Jue. 8	18:30	Grupo Tepeu. Folclor.	Facultad de Contaduría.
27. Jue. 8	18:00	Ronnie Ronald. Pantomima.	ENEP. Aragón.
28. Vie. 9	12:00	Grupo La Chispa. Teatro.	ENP Plantel No. 6 Antonio Caso.
29. Vie. 9	12:00	Grupo Alpasinche. Folclor.	ENEP Iztacala.
30. Vie. 9	13:00	Música clásica y folclórica. Antonio López Palacio, guitarra. Maurice Assauline, flauta, quena y antara.	CCH Azcapotzalco.
31. Vie. 9	18:00	Grupo Alpasinche. Folclor.	ENEP Iztacala.
32. Vie. 9	18:00	Grupo Los cantores de América. Folclor.	Fac. de Filosofía. Aud. Justo Sierra.

Obra del doctor Francisco López Cámara

LA GENESIS DE LA CONCIENCIA LIBERAL EN MEXICO

La génesis de la conciencia liberal en México es el título del libro que editó recientemente la Dirección General de Publicaciones de la UNAM, en el que se explica la transformación mental de algunas capas de la población mexicana que, producto de las contradiciones sociales del sistema colonial en su última etapa y de la conmoción revolucionaria que condujo a la independencia del país, constituyó el lecho ideológico propicio a las ideas liberales.



Su autor, el doctor Francisco López Cámara, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de nuestra máxima Casa de Estudios, explica que con esta investigación se trató de saber cómo, mediante qué procesos ideológicos y con qué dimensiones surgió en México una nueva mentalidad, en la que pudieron combinarse viejos principios e ideas nuevas, de diverso origen o tradición, para dar paso al desarrollo doctrinal y programático del liberalismo mexicano.

En el mencionado libro, que forma parte de la colección **Serie estudios 9** de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, no se intenta rastrear la fuente próxima o remota de determinadas teorías, ni las formas en que fueron llegando a nuestro país las corrientes de pensamiento que habrían de alimentar ideológicamente al movimiento liberal, sino que se trata de percibir, en el contexto histórico que va de las postrimerías de la Colonia a la consumación de la independencia de México, la dialéctica mental interna que hizo posible la aparición de una nueva conciencia política y social en la que se descubre el fondo subyacente del liberalismo mexicano.

Así, el planteamiento del problema excluye la discusión acerca del origen nacional de las ideas: si tales teorías provienen de la tradición hispánica, si otras fueron tomadas más bien del pensamiento norteamericano o francés, etc.

Los lectores de este libro advertirán con facilidad cuál era el verdadero fondo político del movimiento de criollos acomodados: la independencia, ciertamente, pero sobre la base de mantener intacta la organización social y económica de la Colonia.

En la Sala Nezahualcoyotl

IX CONCIERTO DE LA OFUNAM

En la Sala Nezahualcoyotl y bajo la dirección del subdirector de la OFUNAM, el maestro Armando Sayas, se escuchó el noveno concierto de la OFUNAM en esta temporada.

inició este programa con la obertura **Fidelio**, de hoven. Entre los innumerables proyectos para as que más o menos ocuparon a Beethoven nte el transcurso de los años, solamente uno se irtió en realidad: **Fidelio**, creada en mayo de 4. La obertura de esta ópera es el corolario final na serie de oberturas, que se inicia con Leonora gue con Leonora II y III en años 1805 y , y culmina en 1814 con la que fue estrenada o obertura de la tercera versión de la ópera en su nda representación. Escrita en el tono de Mi or, esta nueva obertura no pretendía ser mática, sino que buscaba un equilibrio perfecto e ese carácter y la forma lírica.

a dirección de esta pequeña, pero bella obra sical, estuvo a cargo del maestro Armando as, que desde un principio supo tratar correcnente los "crescendos" y dirigió momentos con n riqueza musical. La orquesta se acopló plemente al director, logrando una obertura ágil y sca. En su segunda parte, el concierto consistio en streno en México del **Concierto para percuciones rquesta** de Donald Erb, actuando como solista el rcusionista titular de la OSEM, Jorge Alexsovich. n los tres movimientos del concierto, el solista liza diferentes persuciones, desde un tamborcillo redoble, piano y xilófono hasta terminar con la tería y haciendo una gala completa del conocimiento de las percusiones, Alexsovich logra mutar sonidos musicales en gamas de difícil compresión ro llenas de una gran técnica. La obra, realizada n el formato del concierto clásico en sus tres ovimientos, parte de una serie de sonidos básicos e son desarrollados y utilizados de manera propia única. Un buen ejemplo de esto es el inicio del imer movimiento a base de un redoble de tambor, ra seguirle después un trémolo en el arpa que es una tensión del redoble, para que una vez más siga un evo trémolo en las cuerdas y así sucesivamente, sta volver al redoble inicial, apareciendo los nidos descritos durante todo el movimiento. Las rcusiones bien manejadas destacan en la sobriedad la Sala Nezahualcoyotl, logrando sonidos que no r ser raros dejan de ser hermosos.

Continuó el programa con el **Te deum** del compotor húngaro Zoltan Kodaly, compuesto en 1936 para conmemorar el 250 Aniversario de la liberación de Budapest del dominio de los turcos.

Bartok ha proclamado de su compatriota Zoltan Kodaly lo siguiente: "sus obras eran las que más perfectamente encarnaban el espíritu húngaro, las que constituían una verdadera profesión de fe del alma húngara, poniéndose al servicio del verdadero folclore húngaro".

Su **Te deum** compuesto en 1936 y escuchado el mismo año en la Catedral de Budapest, es una de sus obras maestras que combinan la fuerza musical con la espiritualidad.

Los coros, en esta ocasión a cargo del maestro Saldívar, cumplen con su función, y el director, amplio conocedor de su orquesta, logra interpretar la obra con un sentimiento muy personal, mismo que transmite a la orquesta. La interpretación de las voces (sobre todo la soprano) fue bien llevada hasta lograr bellas notas de luminosa belleza con una auténtica identidad vocal.

Finalizó el programa con las **Danzas Polovetzianas** del célebre compositor ruso Alexander Borodin.

Nacido en San Petersburgo en 1834, y siendo hijo natural del príncipe Guedeonov, Borodin descendía de los reyes de Imeretea, pequeño país del Cáucaso. Perteneciente al grupo de los "cinco", Borodin fue el más "practicante", ya que tocaba cuatro instrumentos y participaba regularmente en conciertos de música de cámara. Según su propia confesión las melodias nacían espontáneamente en él.

Las **Danzas Polovetzianas** fueron tomadas de buena parte de material temático de melodias auténticas tradicionales de las tribus polovetzianas, usadas para danzas y coros en la obra.

Armando Sayas fue en esta ocasión un magnífico director que supo tratar las danzas con gran solemnidad, armonía y dulzura. En su tratamiento de los coros obtuvo una combinación muy adecuada con la orquesta. El subdirector de la OFUNAM, Armando Sayas, es un magnífico director, con una gran experiencia y un sentimiento que en ocasiones nos recuerda al célebre director ruso-norteamericano Leopoldo Stokowsky.

JULIAN CARRILLO; NUEVA SALA EN RADIO UNIVERSIDAD

★ Se dedicará a la difusión de lo nuevo y revolucionario
★ Julián Carrillo representa este espíritu
★ Palabras del director, doctor Abelardo Villegas

Radio Universidad de México abre hoy, 30 de noviembre, las puertas de la Sala Julián Carrillo; se trata de un enclave más de Difusión Cultural en el corazón mismo de la ciudad de México, de un foco más de irradiación cultural; a través de ella, la UNAM, saliendo de los límites de Ciudad Universitaria, logrará tener un contacto cultural más estrecho con la población de la urbe.

Lo anterior formó parte del discurso del doctor Abelardo Villegas, director de Radio Universidad de México, el cual inició la ceremonia de inauguración de la Sala Julián Carrillo. El acto se transmitió en vivo por las tres frecuencias de esta radiodifusora universitaria. Se contó con la presencia del arquitecto Jorge Fernández Varela, coordinador de Extensión Universitaria, quien asistió en representación del rector Guillermo Soberón; el licenciado Diego Valadés, abogado General; el licenciado Hugo Gutiérrez Vega, director de Difusión Cultural; así como de algunos miembros de la familia del maestro Julián Carrillo.

"Esta Sala —afirmó el doctor Villegas— asume una función dentro de las múltiples modalidades de la difusión cultural; la de la experimentación."

Y agregó que lleva el nombre de Julián Carrillo, porque "creemos que en música él representa ese espíritu. Su inquietud lo llevó a transitar caminos no recorridos antes por otros. Fue precursor de una corriente experimental, que ahora tiene carta de legitimidad. Con esto —dijo— lo estamos colocando en el lugar que le corresponde, junto a otras figuras que poco a poco van siendo rescatadas de la indiferencia, cuando no del olvido".

Como parte complementaria de la inauguración, los maestros Manuel Enríquez y Federico Ibarra, violín y piano respectivamente, interpretaron composiciones representativas de la música contemporánea y de vanguardia. Entre éstas se encontraba **Recitativa**, del maestro Carrillo.

Entrevistado por este órgano informativo, el director de Radio Universidad afirmó que con la inauguración de esta Sala se retornará a la transmisión de programas en vivo, cosa que desde hacía mucho no se daba. "Preferentemente —dijo— será música y teatro lo que ocupe este recinto".

¿QUIEN FUE JULIAN CARRILLO?

Nacido en San Luis Potosí en el año de 1875, Julián Carrillo fue un distinguido compositor y director de orquesta. Actuó como violinista en Europa, en donde su talento le valió la unánime aceptación de músicos y críticos. En 1900 fundó la Orquesta Sinfónica Nacional, a la que dirigió por bastante tiempo.

Julián Carrillo fue creador de una teoría revolucionaria que llamó **Sonido 13**, con la cual pasó de su estilo alemán de componer e interpretar a esta forma novedosa a base de 1/4, 1/3 y 1/8 de tono, con lo que amplió el supuesto límite de la escala diatónica.

Algunas de sus obras fueron: **Opera Matilda, Osias, México 1910, Xulitl**, el poema sinfónico **Xochimilco**, etc.

El maestro Julián Carrillo murió en el año de 1965.

LA SECRETARIA DE LA RECTORIA A TRAVES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES Y EL DEPARTAMENTO DE DIFUSION CULTURAL DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA PRESENTAN:

PEÑA MORELOS
Música Folklórica
Martes 6 / 12 hrs. Jueves 8 / 18 hrs.
Aud. Fac Psicología
Diciembre 77 ENTRADA LIBRE

Programa de actividades

ESCUELA NACIONAL DE MUSICA

del 5 al 16 de diciembre 1977.

Lunes 5 de diciembre: **Recital de piano.** Cátedra del profesor Jesús Ma. Figueroa. Aula Estanislao Mejía, 18:00 hrs.

Lunes 5 de diciembre: **Recital** del pianista Aurelio León P. Obras de: Schumann, Chopin, Rosado y Ravel. Sala Chopin, 20:45 hrs.

Martes 6 de diciembre: **Concierto** de la Orquesta Juvenil de Cámara de la Escuela Nacional de Música. Director: profesor Cruz Rojas C. Escuela Primaria Fray Martín de Valencia, 17:00 hrs.

Miércoles 7 de diciembre: **Recital de flauta** y piano. Flautista: Jaime Segura Pacheco. Pianista: Profesor Ramón Mier. Aula Estanislao Mejía; 19:00 hrs.

Jueves 8 de diciembre: Obra: Arias de la Opera **Las bodas de Fígaro** de Mozart. Soprano: Evangelina González. Barítono: Manuel Layseguilla. Pianista: Ramón Mier. Aula Estanislao Mejía, 19:00 hrs.

Viernes 9 de diciembre: Obras: **Sonatinas húngaras contemporáneas.** Cátedra de la profesora Ninfa Calvario. Aula Estanislao Mejía, 19:00 hrs.

Viernes 9 de diciembre: **Recital** del guitarrista: Profesor Guillermo Flores. Obras de: Rameau, Haendel, F. Sor, Seixas, Ponce y G. Flores. Escuela Primaria Fray Martín de Valencia, 17:00 hrs.

Lunes 12 de diciembre: **Recital de piano.** Obras de: Scarlatti, Beethoven y Schumann Pianista: Profesora Florelia Perezache. Sala Chopin, 20:45 hrs.

Martes 13 de diciembre: **Recital de canto** del profesor Enrique Jasso. Soprano: Guadalupe Millán. Piano: Olga Ruiz. Aula Estanislao Mejía, 19:00 hrs.

Miércoles 14 de diciembre: **Recital de canto.** Cátedra de la profesora Ernestina Perea. Aula Estanislao Mejía, 19:00 hrs.

Jueves 15 de diciembre: **Recital de piano.** Cátedra de la profesora Rosario Muñoz. Obras de: Bach, Mozart, Chopin, Debussy y Kachaturian. Pianista: Raquel Eugenia Waller. Aula Estanislao Mejía, 19:00 hrs.

Viernes 16 de diciembre: **Recital de piano.** Cátedra de la profesora Ninfa Calvario. Obras de: Kabalevsky. Aula Estanislao Mejía, 19:00 hrs.

CARTELERA CULTURAL

DANZA:

El ballet **Réquiem para un poeta**, en homenaje al desaparecido poeta tabasqueño Carlos Pellicer, será interpretado el miércoles 7 durante la presentación del Taller Coreográfico de la Universidad. La coreografía es de Gloria Contreras, con música de Igor Stravinsky y diseño de José Cuervo. La función se realizará a las 19:00 horas, y el boleto de admisión costará 10.00 pesos para el público en general y 5.00 pesos para estudiantes y trabajadores universitarios.

MUSICA:

Escuela Nacional de Música

El pianista Aurelio León P. ofrecerá un recital con obras de Schumann, Chopin, Rosado y Ravel, hoy lunes a las 20:45 horas en la Sala Chopin.

La Orquesta Juvenil de Cámara de la Escuela Nacional de Música bajo la dirección del profesor Cruz Rojas, dará un concierto el martes 6 a las 17:00 horas en la escuela primaria Fray Martín de Valencia.

El flautista Jaime Segura Pacheco y el pianista Ramón Pacheco ofrecerán un recital el miércoles 7 a las 19:00 horas, en el Aula Estanislao Mejía.

CINE:

El filme **Solaris**, de A. Tarkovsky será exhibido hoy lunes a las 12:00 y 20:00 horas, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades.

El miércoles se proyectará la película **Cinemanía**, de Harold Lloyd, a las 12:00, 17:00 y 20:00 horas, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, dentro del ciclo *Cine cómico norteamericano*, del Cine Club de Economía.

CONFERENCIAS:

Dentro del ciclo *Técnica e identidad en la más reciente narrativa de México* participará Manuel Capetillo, el martes a las 19:00 horas. El ciclo de conferencias se efectúa en el Foro del Museo Universitario de Ciencias y Artes. Asimismo, dentro del ciclo *México 1977: La realidad económica, política y social*, el investigador José Guillermo Saavedra dictará la conferencia *La educación: perfiles de una esperanza*, el martes, y el miércoles Jorge Bustamante y Carlos Zazueta hablarán acerca de *La cultura mexicana y el concepto de frontera*. Ambas conferencias se llevarán a cabo a las 19:00 horas en el aula 6 del edificio de la Dirección General de Cursos Temporales.

HOY:

Clausura del curso sobre Ley de Responsabilidades . . 1, 2, 3

Curso sobre métodos de detección de mutágenos y carcinógenos 1, 4, 5

Los problemas del capitalismo 6, 7

Ponencias en la Facultad de Derecho 1, 8, 9, 10

Investigación científica 14, 15

Imagen cultural 16, 17

Conferencias 18

Convocatorias 19

Los universitarios y la salud 20

Información deportiva 21, 22

Himno Deportivo Universitario 23

Actividades socioculturales . . 24, 25, 26, 27

Libro universitario 28

Información cultural 29, 30, 31

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñeiro
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información, 11o. piso de Rectoría. 548-99-68

Ing. Gerardo L. Dorantes
Director General

(Viene de la Pág. 31)

EXPOSICIONES:

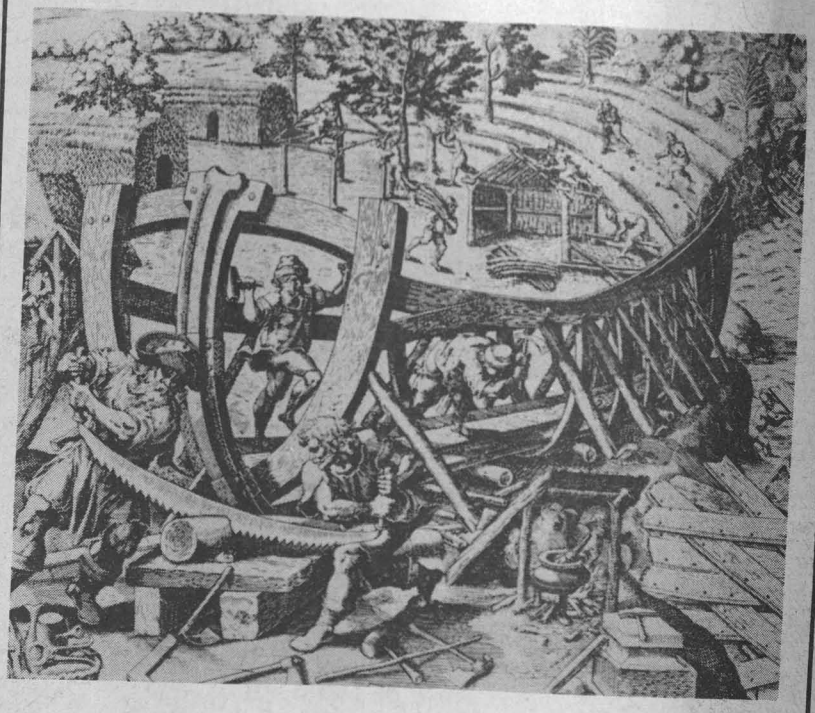
Esculturas del arte prehispánico son presentadas por José Solorio en la exposición que se presentara en el Palacio de Minería, la cual puede ser visitada de miércoles a domingo de las 10:00 a las 20:00 horas. También en el Palacio de Minería se presenta la exposición de Jorge Betancourt titulada *Acrílicos, acuarelas y técnicas mixtas.* El Horario de visita es de miércoles a domingo de las 10:00 a las 20:00 horas.

En el Museo Universitario del Chopo se presenta la muestra **80 años de cine en México.** Esta exposición puede ser visitada de miércoles a domingo, de las 10:00 a las 14:00 horas, y de las 16:00 a las 19:00 horas.

La Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur 421) invita a presenciar la exposición titulada *México: iconografía popular del siglo XIX* integrada por 163 retablos de la colección del señor Fernando Juárez Frías y señora.

TEATRO:

La obra **Fulgor y muerte de Joaquín Murrieta,** basada en la cantata de Pablo Neruda, será puesta en escena bajo la dirección de Ignacio Merino Lanzilotti, hoy a las 20:00 horas en la Carpa Geodésica.

EXTRAUNIVERSITARIAS:

En la Galería de Historia, ubicada en el costado oriente de la colina de Chapultepec, se presenta la exposición **Piratas de América,** en la cual se muestran piezas procedentes tanto de naufragios como de bibliotecas, que nos dan a conocer las raíces económicas y políticas que motivaron tres siglos de saqueo, robo, ultraje y esclavismo en los mares y costas americanas. La muestra puede ser visitada de martes a domingo, de las 9:00 a las 17:00 horas.