



GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

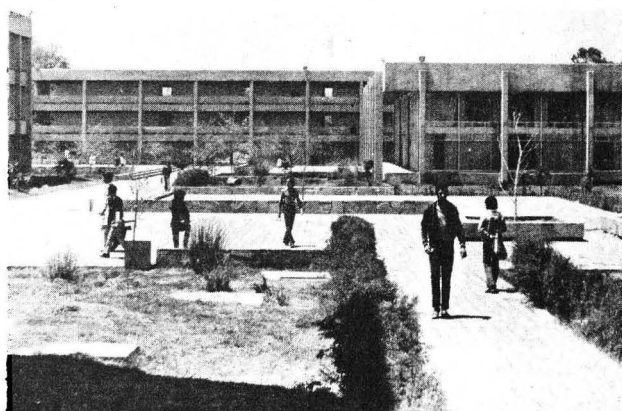
TERCERA EPOCA VOL. XV Núm. 3 CIUDAD UNIVERSITARIA 25 DE MARZO DE 1977

Superación Académica

CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA REFORMA PENAL EN LOS PAISES EN DESARROLLO

Con el objeto de generar las recomendaciones aplicables al contexto latinoamericano acerca de los sistemas penales y las reformas a los mismos, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales de Acatlán, a través de su División de Ciencias Jurídicas, ha organizado un Congreso Internacional sobre la Reforma Penal en los países en desarrollo, que por la calidad académica de los participantes habrá de resultar de gran significación.

El licenciado Federico Cánovas Theriot, jefe de la División de Ciencias Jurídicas, expresó a la GACETA UNAM que la división a su cargo, "ha procurado no sólo programar sus actividades docentes en el más elevado nivel académico, sino también promover programas de



actualización e investigación del Derecho en general y de sus distintas especialidades en particular.

(Continúa en la Pág. 2)

TERNA PARA DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA

En cumplimiento a lo dispuesto en la fracción VI del artículo 49 del Estatuto General de la UNAM, el rector de esta casa de estudios, doctor Guillermo Soberón, presentó a la consideración del H. Consejo Técnico, los nombres de quienes integran la terna para la designación del director de la Facultad de Odontología.

En orden alfabético, las personas que integran dicha terna son:

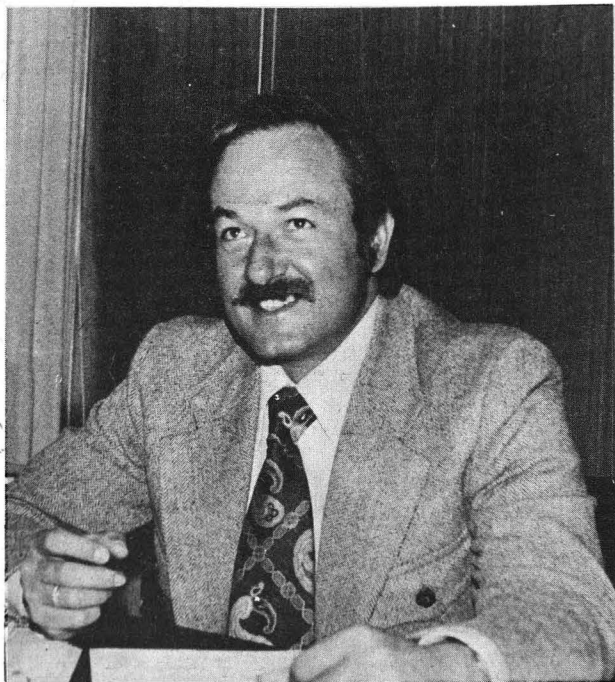
Cirujano Dentista FERNANDO DEL RIO QUINTERO
Cirujano Dentista ANTONIO LIMONCHI WADE
Cirujano Dentista MANUEL REY GARCIA

CLAUSURA DEL CICLO "LA PSICOLOGIA COMO PROFESION"

(Información en la Pág. 3)



(Viene de la Pág. 1)



Lic. Federico Cánovas

"Dentro de esos objetivos generales hemos dedicado preferente atención al estudio de los problemas que se relacionan con aspectos relevantes de nuestra realidad social, y por ello plantean renovados desafíos a la ciencia del Derecho".

El congreso se desarrollará entre el 28 de marzo y el 1o. de abril, comprendiendo una serie de eventos y sesiones de trabajo que se llevarán a cabo en el auditorio y en los salones de clase de la propia ENEP Acatlán (ver programa en las páginas de "Convocatorias, cursos, becas y bolsa de trabajo").

El licenciado Cánovas explicó que se someterán a discusión cuatro temas específicos, el primero de los cuales versa sobre "Los principios de política criminal de las recientes reformas y proyectos de reforma en América Latina".

El segundo tema será: "Las garantías constitucionales del proceso penal en América Latina". El tercero: "El derecho penal y su función en el ámbito de la regulación económica de los países en desarrollo"; y el cuarto y último tema: "La ejecución penal y la resocialización en los países en desarrollo".

Tanto el problema general enunciado —enfatizó el licenciado Cánovas—, como los cuatro temas particulares, plantean cuestiones de evidente actualidad y obligan a un examen exhaustivo. Consiguientemente, los aportes de todos los profesores de universidades mexicanas, magistrados y funcionarios judiciales, constituirán aportes innegablemente valiosos, así como los de los profesionales de nuestro medio que por su actividad o estudios, se interesen por esta iniciativa".

En el Congreso —al que está invitada la comunidad universitaria— habrán de participar algunos distinguidos profesores extranjeros entre los cuales están los siguientes:

Profesores: Marc Ancel (Francia), Alessandro Baratta (Italia), Marino Barbero Santos (España), Enrique Bacigalupo (Argentina), Jürgen Bauman (RFA), Juan Córdoba Roda (España), Heleno Claudio Frago (Brasil), Enrique Giernernat Ordeig (RFA), Armin Kaufman (RFA), Hans Heinrich Jescheck (RFA), Angelo Raffaele Latagliatta (Italia), Eduardo Novoa Monreal (Chile), Jorge A. Montero Casanova (Costa Rica), Claus Roxin (RFA) y Giuliano Vasali (Italia).



El Lic. Rolando Martínez M., en representación del Rector de la Universidad, presentó, para su aprobación, la terna para designar director de la Facultad de Odontología al Consejo Técnico de la misma.

LA PSICOLOGIA COMO PROFESION

El pasado 22 de marzo se llevó a cabo la mesa redonda que puso fin al ciclo de conferencias "La Psicología como profesión" organizada por la Coordinación de Psicología Aplicada.

Los doctores Darvelio Castaño, Ely Rayek, Víctor Alcaraz, Angel San Román, el licenciado Jorge Molina y el maestro Benjamín Domínguez, quienes sustentaron algunas de las pláticas del ciclo, presidieron el desarrollo de la discusión final en el auditorio de la Facultad de Psicología.

El objetivo primordial de esta reunión consistió en responder a los planteamientos presentados a los ponentes durante la exposición de los siguientes temas: Psicología y organización social; Diseño de sistemas de convivencia en instituciones de custodia para niños y adultos; Aplicación de



De izquierda a derecha: Dr. Darvelio Castaño, Dr. Ely Rayek, Dr. Víctor Alcaraz, maestro Benjamín Domínguez, Lic. Jorge Molina y Dr. Angel San Román.

terapia conductual-cognitiva a problemas de adicción; Métodos cuantitativos y análisis de la conducta; Técnicas neurofisiológicas y control de conducta; la Psicología clínica y su aplicación institucional; Efectos de contingencias programadas sobre el establecimiento y manutención de respuestas académicas complejas; Psicología social: Problemas y aplica-

ciones sociales; La Psicología como profesión; Su papel ideológico, Psicología educativa; Algunos datos de investigación sobre la generalización de respuestas en conducta aritmética en niños; Análisis comparativo de Técnicas de eliminación de fobias, La Psicología como profesión y, La formación de personal Académico de Educación Superior.

PRIMER CURSO SOBRE ASENTAMIENTOS HUMANOS

Con objeto de mostrar un amplio panorama acerca de la problemática de los asentamientos humanos a nivel nacional, así como dar los posibles instrumentos de solución, el Centro de Educación Continúa de la División de Estudios Superiores de Ingeniería con la colaboración del Colegio de Ingenieros Civiles de México, ofrecerá un curso intensivo, del 28 del mes en curso al 2 de abril.

Dicho seminario forma parte de una serie de cursos que pretenden coadyuvar a la resolución de la problemática de los asentamientos humanos, mediante la formación de cuadros técnicos involucrados en la misma.

Entre los objetivos que persigue el CEC con dicho curso está la sensibilización de los mismos cuadros con miras a

propiciar un mayor número de especialistas en ese campo; está dirigido a grupos interdisciplinarios de profesionales preocupados en la planeación de los asentamientos humanos.

Los temas a tratar son: El marco jurídico institucional; Planeación territorial de los asentamientos humanos; Vivienda, suelo, infraestructura y servicios urbanos; Participación de la comunidad en los planes y acciones de los asentamientos humanos; Planeación de la ecología; Reservas territoriales; Prevención y atención de la Urbanización; Organización de la asesoría y apoyo técnico en la materia; Planeación del desarrollo de los centros de población; Coordinación de recursos y, mesa redonda de evaluación y conclusiones.

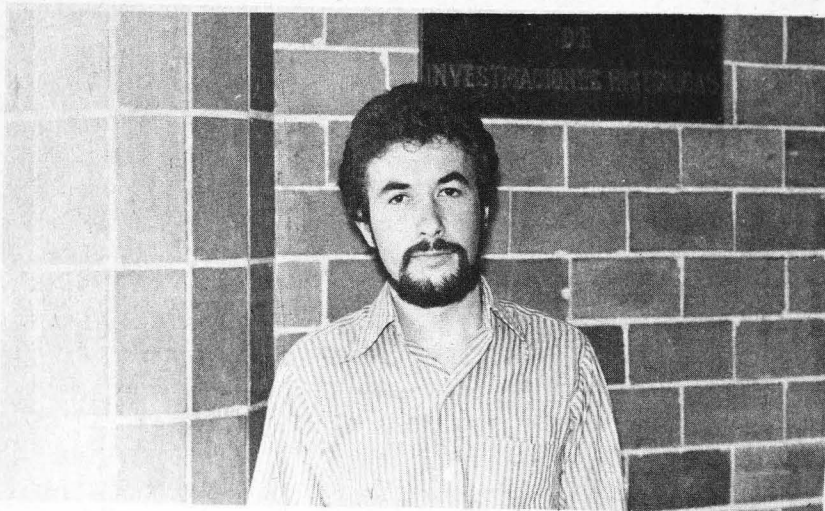
Impartirán las cátedras, distinguidos especialistas en la materia entre quienes figuran el ingeniero Jaime Luna Traill — coordinador del curso —, arquitecto Francisco Covarrubias, licenciado Manuel Velázquez Carmona, licenciada Lidia Camarena, arquitecto Luis Sánchez de Carmona, ingeniero Francisco Mariscal, arquitecto Mario Sosa Ordóñez, licenciado José Antonio Aguilar, arquitecto Roberto Eibenschutz e ingeniero Daniel Díaz Díaz.

Las clases se impartirán de lunes a viernes de 9 a 13 hrs. y de 14 a 18 hrs., en el Palacio de Minería de Tacuba núm. 5.

Los interesados en inscribirse deberán ocurrir al local del CEC, en las calles de Tacuba núm. 5, o bien llamar a los teléfonos 521-40-20, 521-73-35 y 512-31-23.



LA EVANGELIZACION DESDE EL PUNTO DE VISTA INDIGENA



Dr. Jorge Klor de Alva

El proceso de evangelización del indígena mexicano en los siglos XVI y XVII, causó cambios muy profundos en su mente, pero hasta cierto punto estos cambios no han sido interpretados con la precisión debida ni tampoco dentro del contexto de los eventos históricos propios de la época.

Así lo afirmó el doctor Jorge Klor de Alva, catedrático de la Universidad Estatal de California, en San José y de la Universidad de California, en Santa Cruz, quien fue invitado por el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, a realizar una investigación al respecto.

La historia de la evangelización, dijo el doctor Klor, se ha visto siempre desde el punto de vista de los españoles y no de los indígenas.

Al estudiar los grupos de indios en el área central de México, el investigador señaló que estos cambiaron su conciencia, su sentido del ser más de lo que suponen los historiadores aunque no tanto como se afirma en cuanto a la orientación religiosa.

En general, los indígenas aceptaron los preceptos sin gran entendimiento, aun cuando los practicaron con profunda devoción. Entonces, hay una distancia muy grande entre lo que ellos creían del cristianismo y el efecto que éste tuvo en sus vidas como cristianos.

Un resultado de estas circunstancias fue que la relación entre hombre y dios cambió radicalmente. El dios o los dioses presentados por los españoles, eran en general más bondadosos y menos arbitrarios que los dioses indígenas. Esto constituyó un cambio radical para ellos.

Otro aspecto que se ha descuidado es el hecho de que se dieron grandes diferencias entre los miembros de generaciones de indígenas hacia los siglos XVI y XVII, lo cual es muy importante para entender el proceso de evangelización.

La diferencia estriba en que el mundo ideológico prehispánico, aunque no se perdió por completo, se modificó radicalmente en la mente de las primeras generaciones. No

obstante, el ritmo de cambio ideológico para las siguientes generaciones fue mucho más despacio, significando no nada más un cambio cualitativo sino también cuantitativo. Es decir, catequizar a las primeras generaciones era diferente a catequizar a las subsiguientes. En estas últimas ya el legado prehispánico no era tan tangible.

Los indígenas hicieron pues un nuevo concepto del cristianismo, eran dóciles para recibirlo pero debido al lenguaje que se utilizaba fue mal entendido y surgieron contradicciones entre la práctica y la ideología.

Por ejemplo su sentido del pecado estaba más ligado con el aspecto del pecar que con el sentido de la intencionalidad; de igual forma su sentido de comunalidad no los dejó aceptar fácilmente la idea individualista del cristianismo y sobre todo el concepto del monoteísmo que nunca fue ni bien entendido ni bien aceptado entre los indígenas.

Otra aportación de trabajo —explica el doctor Klor— es la realización de un estudio basado en el uso de lenguaje del cristianismo en el siglo XVI, con traducción de términos y de desarrollo de híbridos, basando el estudio en materiales que se han utilizado poco, como son confesionarios, catecismos, sermonarios y breviarios de la época que nunca se han usado, aun cuando en ocasiones se ha hecho alusión a ellos.

El doctor Klor de Alva, que fue becado por la Comisión Fulbright para efectuar esta investigación, terminará su trabajo a fines del mes de agosto del año en curso.



EL PROBLEMA ACTUAL DEL CAFE



Dr. Ricardo Torres Gaitán

"La escasez de café en el mercado interno está conectada con lo que ha sucedido en los últimos años en el mercado internacional", lo anterior fue manifestado por el licenciado Ricardo Torres Gaitán, investigador del Instituto de Investigaciones Económicas, a la GACETA UNAM.

EL CAFE EN BRASIL, COLOMBIA Y GUATEMALA

Explicó que la escasez en el mercado mundial se debe a varias razones: primero, la pérdida de la cosecha de Brasil, siendo éste el factor determinante en el mercado mundial y el abastecedor del mercado norteamericano que es el principal. Influyeron otros aspectos como las lluvias torrenciales en Colombia, que es el segundo país productor de café en América Latina. Tenemos así que los dos productores más importantes, Brasil y Colombia, disminuyeron sus cosechas, uno por sequía y el otro por exceso de agua. Otro factor es que en Guatemala, que produce buen café, bajó su oferta por una serie de sismos que afectaron la producción. Bajó también la producción en Uganda porque tuvo problemas con los países circunvecinos. Todos estos aspectos han contribuido a la disminución de la oferta de café en el mundo y por consiguiente a la elevación de su precio.

El licenciado Torres declaró que por esta razón se ha originado una fuerte corriente en Estados Unidos para que se boicotee el consumo del café por los altos precios que ha ad-

quirido, diciendo que consuman té, cacao, etc., pero no van a poder consumir más té porque también está subiendo de precio y tarda a su vez nueve años en aumentar la producción mientras que el café sólo tres.

ESCASEZ DE CAFE EN MEXICO

Comentó que como consecuencia de todo esto, no se puede desligar el precio internacional del nacional "porque nosotros tenemos exportaciones, entonces, los productores o comerciantes del país, en lugar de exportar un millón de sacos de los tres que producimos, pues van a exportar millón y medio o dos. Entonces escasea el producto nacional para consumo sin que haya disminución de cosecha. Esto es producido por el comercio que es atractivo en el exterior; la cosecha de México no ha bajado, está más o menos al nivel, pero han tenido que exportar más y dejar menos para el mercado nacional, y aquí también nuestros tostadores, comerciantes, especuladores se han aprovechado para subir el precio del café; además han tenido un pretexto adicional: el hecho de que la moneda se devaluó, aunque para el café exportado sí tiene importancia, siendo un incentivo más para hacerlo".

EL CAMPESINO PRODUCTOR DE CAFE

En respuesta a la pregunta de si esta situación de aumento del precio del café afecta al campesino que lo produce, contestó que en base a los datos del Instituto Mexicano del Café, el precio que se paga al productor está fijado oficialmente en dos mil ciento cincuenta pesos contra un costo de setecientos, "según ellos hay un margen de ganancia muy importante para el productor. Según esta información el productor se está beneficiando, pero hay que distinguir que el campesino, el verdadero trabajador del café, el que lo cosecha, lo siembra y cultiva, es un asalariado y recibe el salario mínimo; mientras que el que recibe la ganancia es el dueño de los cafetales, que son generalmente las gentes de dinero de la población, como Coatepec y de esto resulta que son tres o cuatro los grandes productores".

El investigador concluyó diciendo que "hay también el comerciante que compra a tiempo la cosecha al productor pequeño que se encuentra indefenso".



MEXICO NO EXPLOTA SUS ANFIBIOS

Tanto desde el punto de vista alimenticio, como de la captación de recursos económicos, México sufre grandes pérdidas debido a la prácticamente nula explotación de sus anfibios y de sus reptiles.

En ello coincidieron Guillermo Lara y Oscar Flores, en una conferencia que fue sustentada en la librería Extemporáneos, en colaboración con la revista Punto de Partida.

Con estas pláticas se inició el ciclo "Biología y recursos naturales", en el que participan alumnos del área de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM, "en un deseo de mostrar al público que en nuestra máxima Casa de Estudios, la mayor parte de los alumnos trabajamos entusiastamente por

ser buenos profesionales, útiles al país".

Al referirse a los anfibios, Guillermo Lara señaló que en otros países la explotación de estos vertebrados representa una gran fuente de divisas, además de ser ampliamente utilizados como productos alimenticios y también para extraer sustancias aprovechables en el campo de las medicinas.

Señaló por ejemplo, las grandes propiedades alimenticias de las ancas de rana utilizadas también como material de laboratorio; los sapos como recursos para extraer colesterol, pinefrina y digitalina, así como su uso para el control de plagas en cultivos como la caña y el algodón, etc.

Como un dato de las posibilidades de explotación indicó

que gracias a los criaderos establecidos, en 1975 Cuba exportó hacia Estados Unidos, cuatrocientas mil toneladas de ancas de rana.

Al referirse a los reptiles, Oscar Flores subrayó que existen muchas especies que están a punto de extinguirse dada la sobreexplotación a la que están siendo sometidas.

Los esfuerzos realizados por la que fuera Secretaría de Industria y Comercio para proteger ciertas especies, dijo, no han funcionado y los programas establecidos para impulsar los criaderos han sido infructuosos.

La tortuga, también de gran importancia económica y alimenticia está a punto de extinguirse no obstante los programas de conservación.

CIENTIFICOS DE LA UNAM INVESTIGAN LA CAIDA DE UN METEORITO EN EL AJUSCO

Con motivo de la versión que ha corrido respecto a la caída de un meteorito en el Ajusco el Instituto de Astronomía de la UNAM organizó la búsqueda del mismo, encabezando al grupo de investigadores la maestra en ciencias Lucrecia Maupomé, quien ya ha realizado estudios sobre estos cuerpos celestes.

El jueves 10 del presente, el grupo revisó la zona norte del Pico del Aguila, lugar en que se registró un incendio que fue controlado por los guardias forestales. Dicha búsqueda fue infructuosa. Esta se reanudó el viernes 11, en que se revisó la ladera poniente comprendida entre el Pico del Aguila, la Cruz del Marqués y Punta Caballos, sin haberse podido encontrar rastro alguno.

La siguiente fase de la búsqueda consistirá en analizar la información que se recabe proveniente de los pobladores de la zona, así como de la estación sismográfica del área, misma que puede haber registrado el fenómeno, con lo cual se podrá delimitar la zona de mayores probabilidades en donde continuar con la búsqueda.

La maestra Maupomé solicitó a los excursionistas que de localizar el cuerpo celeste, notifiquen al Instituto de Astronomía y se abstengan de tocarlo, ya que de hacerlo se perderá valiosa información como la orientación magnética que el meteorito adquiere al entrar en contacto con la tierra, así como la trayectoria que siguió durante su descenso.





ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLAN

CONGRESO INTERNACIONAL "LA REFORMA PENAL EN LOS PAISES EN DESARROLLO"
PROGRAMA

Domingo 27, marzo 1977

Recepción y registro de invitados extranjeros.
(Hotel María Bárbara, Tlalnepantla, Estado de México).

Lunes 28, marzo 1977

8:00 — 9:30 hrs. Entrega de documentación a los participantes
(Salón A-603. ENEP Acatlán).

10:00 — 12:00 hrs. Sesión Inaugural
Auditorio de la ENEP Acatlán
— Palabras del licenciado Raúl Béjar Navarro, director de la ENEP Acatlán.
— Palabras de un profesor extranjero.
— Palabras de un profesor de la Universidad Nacional Autónoma de México.
— Designación de autoridades del Congreso.
— Declaración de apertura por el Presidente del Congreso.
— Designación de autoridades de las secciones.

16:00 — 19:00 hrs. Sesiones de Trabajo

Sección "A" — "Los principios de política criminal en las recientes reformas y proyectos de reforma en América Latina"
(Auditorio de la ENEP Acatlán).

Sección "B" — "Las garantías constitucionales del proceso penal en América Latina".
(Salón A-301 — 302 de la ENEP Acatlán).

Sección "C" — "El Derecho Penal y su función en el ámbito de la regulación económica de los países en desarrollo".
(Salón A-303 — 304 de la ENEP Acatlán).

Sección "D" — "La ejecución penal y la resocialización en los países en desarrollo".
(Salón A-801 — 802 de la ENEP Acatlán).

20:00 hrs. Actividad social.

Martes 29, marzo 1977

10:00 — 14:00 hrs. Sesiones de Trabajo.
(Auditorio y salones de la ENEP Acatlán).

16:00 — 19:00 hrs. Sesiones de Trabajo
(Auditorio y salones de la ENEP Acatlán).

20:00 hrs. Actividad social.

Miércoles 30, marzo 1977

Traslado de los congresistas de la Ciudad de Toluca, Estado de México.

10:30 — 12:30 hrs. Visita al Centro Penitenciario "Almoloya de Juárez", del Estado de México

15:00 hrs. Regreso a la Ciudad de México.

20:00 hrs. Actividad social.

Jueves 31, marzo 1977

10:00 — 14:00 hrs. Sesiones de Trabajo.
(Auditorio y salones de la ENEP Acatlán).

16:00 — 19:00 hrs. Sesión Plenaria
Lectura de conclusiones aprobadas

20:00 hrs. Actividad social.

Viernes 1o., Abril 1977

8:00 — 12:00 hrs. Visita al Museo Nacional de Antropología y a la zona arqueológica de Teotihuacan

13:00 — 14:30 hrs. Sesión de Clausura.

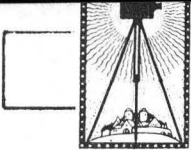
(Auditorio de la ENEP Acatlán)

Palabras del Presidente del Congreso

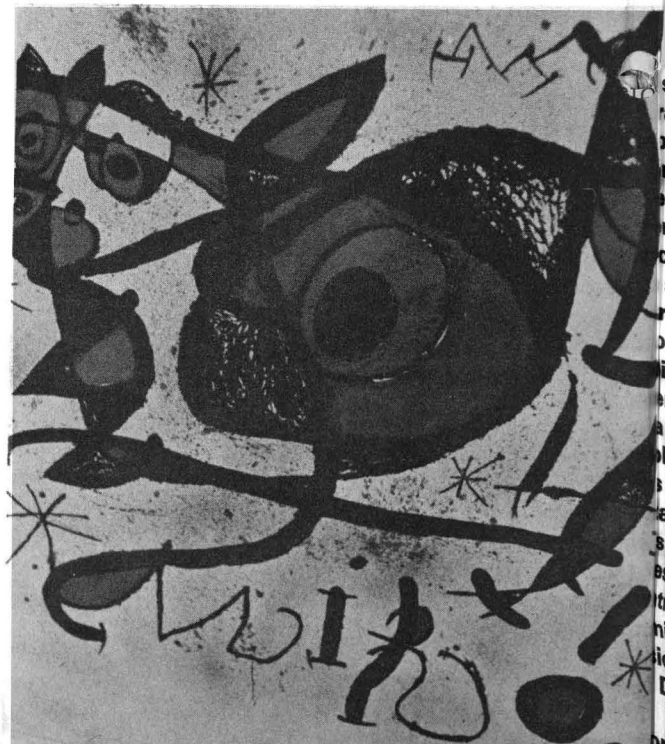
Palabras de un profesor de la ENEP Acatlán

Palabras de un profesor extranjero.

15:00 hrs. Comida típica de clausura del Congreso Internacional "La Reforma Penal en los países en desarrollo".



Difusión Cultural



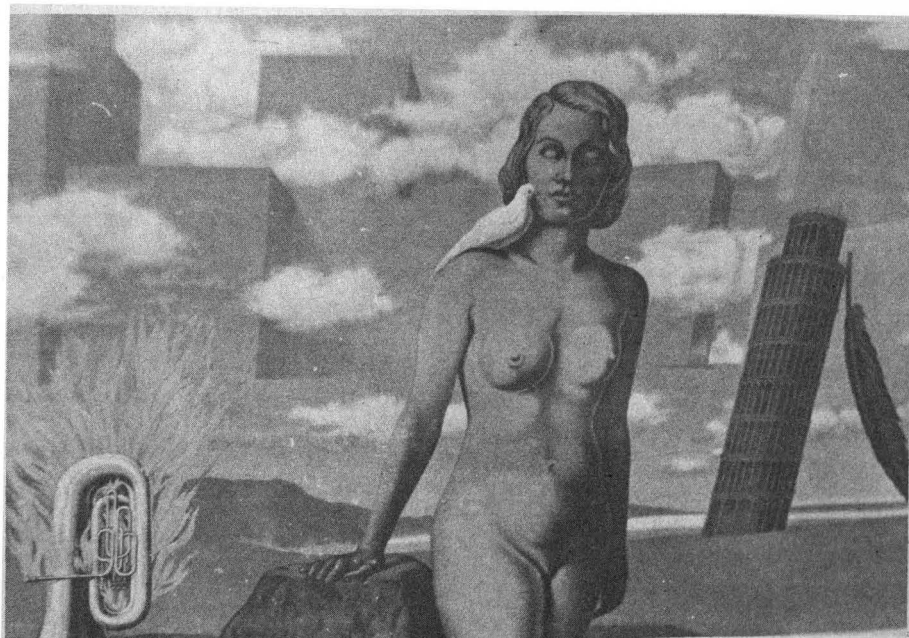
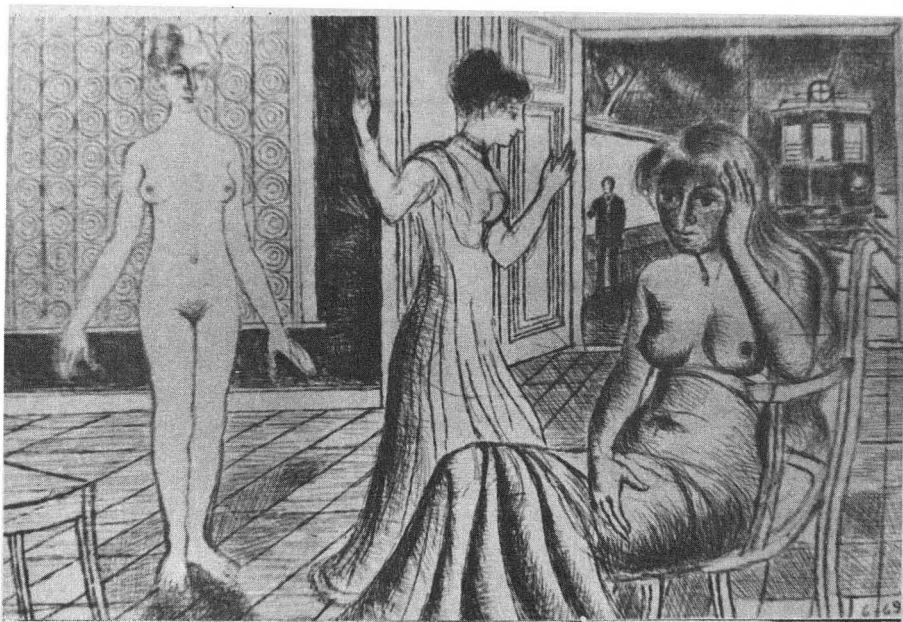
TAMPAS

REALISMO

unos días, en la Sala de
ciones del Departamento
Plásticas de la UNAM
da en Mar Archipiélago y
carril Nacional, en Tacuba),
curó la 3a. muestra sobre
s del surrealismo", en
e participan tanto artistas
anos como extranjeros.

surrealismo nació direc-
te del Dadá. Su fundador,
Bretón, intentó en dicho
mento infundirle al arte
una mayor libertad
ante la utilización del incon-
de la vida onírica. Así, el
ismo abrió nuevos ho-
te en todos los campos y
particularmente en el de las
plásticas y en el de la lite-
a. Sus antecedentes es-
va en las obras de Bosch,
Blake.

ismo programático
raio a México en enero de
o André Bretón y Wolfgang
n. Ellos organizaron la
exposición que se efec-
na nueva Galería de Arte
cano, teniendo así nuestro
su primer contacto con el
arte movimiento pic-
p. La segunda muestra se
ió en el Museo de Arte
33 años más tarde;
un nuevo esfuerzo hace
la presentación de las
más representativas de los
de este movimiento y al-
series de Matta pertene-
a su época postsurrealis-
re los exponentes de este
niento que destacan en la
ción están André Masson,
Delvaux, René Magritte,
Miró, Salvador Dalí y
Carrington.



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con base en el Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, especialmente en sus artículos 20 a 24, 41, 66, 68 y 69 y demás relativos y concordantes, atendiendo al acuerdo del Consejo Interno del Instituto, con fecha 8 de febrero de 1977, convoca a tres concursos de oposiciones: el primero para una plaza de Ayudante de Investigador Tiempo Completo "A", con sueldo de \$8,138.00 mensuales en el área de arte colonial. El segundo para una plaza de Investigador Ordinario de Carrera Asociado "B" Medio Tiempo en cualquiera de las siguientes áreas: fotografía y cine o folklore o música, con sueldo de \$8,416.00 mensuales. El tercero para una plaza de Técnico Académico Asociado de Medio Tiempo "C", especializado en ediciones, con sueldo de \$7,754.00 mensuales.

Las personas que consideren tener méritos para optar a estas plazas deberán cubrir, en cada caso, los siguientes

REQUISITOS

1.— *Ayudante de Investigador Tiempo Completo "A" en el área de arte colonial.*

Haber acreditado cuando menos el 75% del plan de estudios de la licenciatura en Historia del Arte, o tener la preparación equivalente, a juicio del Consejo Técnico de Humanidades, y un promedio no menor de 8 en los estudios realizados.

2.— *Investigador Ordinario de Carrera Asociado Medio Tiempo "B" en cualquiera de las áreas siguientes: fotografía y cine o folklore o música.*

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de especialidad.

c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia, en la docencia o en la investigación.

3.— *Técnico Académico Asociado de Medio Tiempo "C" especializado en ediciones.*

Tener el grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

Los candidatos deberán presentar algún trabajo de corrección de estilo y edición que hayan realizado recientemente, publicado o en proceso (art. 74 del Estatuto del Personal Académico).

Los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto de Investigaciones Estéticas (Torre I de Humanidades 6o. piso, Ciudad Universitaria, México 20, D.F.), dentro de los 15 días hábiles contados desde la fecha de publicación de esta Convocatoria, para presentar los siguientes documentos, por triplicado.

1.— Solicitud para ser considerado en el concurso correspondiente.

2.— Curriculum vitae.

3.— Constancia de estudios, grados o títulos profesionales.

4.— Constancia, si fuere el caso, de otros estudios o documentos que acrediten su situación académica.

5.— Los aspirantes a la plaza de Investigador Ordinario de Carrera Asociado Medio Tiempo "B", deberán incluir un proyecto de investigación sobre un tema determinado de su especialidad, que se entiende como la prueba específica a que se refieren los artículos 73 y 74 del Estatuto del Personal Académico de la U.N.A.M. según acuerdo del Consejo Técnico de Humanidades del 17 de octubre de 1974.

6.— Los aspirantes a la plaza de Técnico Académico Medio Tiempo "C" deberán incluir el trabajo de edición que se indica en los requisitos.

Los interesados podrán, si lo consideran pertinente, presentar ejemplares o copias de algunos de sus trabajos.

Ciudad Universitaria, D.F., a 25 de marzo de 1977

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Jorge Alberto Manrique
Director

CENTRO DE INFORMACION CIENTIFICA Y HUMANISTICA

El Centro de Información Científica y Humanística de la UNAM, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico, categoría Asociado, nivel "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$11,780.00 en el área de información humanística especializada (preferentemente en Sociología), de acuerdo con las siguientes:

BASES

1. Requisitos.

Tener grado de licenciado o preparación equivalente y haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

2. Pruebas a que deberán someterse:

a) De conocimientos generales en el área

b) De análisis de información especializada.

c) De conocimientos en idiomas: inglés, francés y portugués.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la siguiente documentación:

a) Curriculum Vitae actual con fotografía reciente,

b) Copias de títulos, grados, diplomas, etc.

c) Copias de los trabajos publicados,

en la Unidad Administrativa del Centro ubicado en el costado sur del Edificio de la Unidad de Bibliotecas e Información, con acceso al oriente del circuito exterior, junto al edificio de la Coordinación de la Investigación Científica.

Ahí mismo se les entregará la forma de solicitud para llenar y se les comunicará la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

Ciudad Universitaria, D.F., a 25 de marzo de 1977

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
EL DIRECTOR

Dr. Armando M. Sandoval C.

CURSOS DE EDUCACION SEXUAL PARA PADRES Y MAESTROS

DURACION:

6 sesiones de dos horas cada una. Total: 12 horas.

HORARIO:

Los martes de 20 a 22 horas.

CUPO:

Cupo limitado a 24 participantes.

FECHAS:

Grupo 1: Febrero 15, 22, Marzo 1, 8, 15, 22.
Grupo 2: Marzo 29, Abril 12, 19, 26, Mayo 3, 17
Grupo 3: Mayo 24, 31, Junio 7, 14, 21, 28.
Grupo 4: Septiembre 6, 13, 20, 27, Octubre 4, 11.
Grupo 5: Octubre 18, 25, Noviembre 8, 15, 22, 29.

CONTENIDO:

I. Introducción a la Educación Sexual.
II. Bases biológicas de la sexualidad. Anatomía y fisiología.
III. Concepción, embarazo y parto. Anticoncepción.
IV. Desarrollo psicosexual del niño.
V. Adolescencia.
VI. Vida sexual adulta.

Inscripciones y mayores informes al teléfono 514-42-53 de las 10 a las 13 hrs.

OFRECEN BECAS EN AUSTRIA Y RUMANIA A EGRESADOS DE LA UNAM QUE DESEEN PARTICIPAR EN LOS SIGUIENTES CURSOS:

AUSTRIA

BECAS PARA ESTUDIOS DE POSTGRADO EN ESPECIALIDADES MEDICAS.

Universidad de Viena, nueve meses, a partir de octubre de 1977.

Idioma: inglés y conocimientos básicos del idioma alemán.

La beca no cubre el pago del pasaje internacional.

Límite de entrega de solicitudes: 6 de mayo de 1977.

RUMANIA:

PROGRAMA DE CURSOS EN EL CENTRO INTERNACIONAL PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE LOS CUADROS PARA 1977

SISTEMA DE DIRECCION DE UNIDADES ECONOMICAS, ORGANIZACION DEL SISTEMA DE INFORMACION
del 7 de marzo al 30 de abril de 1977.

INVESTIGACION DE OPERACIONES
ORGANIZACION DEL TRABAJO Y AGRONOMIA
del 9 de mayo al 4 de junio de 1977.

ORGANIZACION DE LA PRODUCCION
ORGANIZACION DE ESPECIALIZACION DE NUEVOS TRABAJADORES
Del 13 de junio al 9 de julio de 1977.

ORGANIZACION DE NUEVAS EMPRESAS INDUSTRIALES
MERCADOTECNIA
del 19 de septiembre al 15 de octubre de 1977.

METODOS Y TECNICAS DE PROGRAMACION Y PRONOSTICOS
del 24 de octubre al 19 de noviembre de 1977

Idioma: inglés o francés.

Requisitos: poseer título universitario y experiencia práctica en el área de especialización.

Límite de entrega de solicitudes: *sesenta días antes del inicio de cada curso.*

Las personas que deseen obtener mayor información deberán presentarse en la Comisión de Becas de la UNAM, Oficinas Administrativas
núm. 2 planta baja, Ciudad Universitaria.

Ciudad Universitaria, D.F., a 25 de marzo de 1977

BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

CONTADOR PUBLICO TITULADO

La BUT, solicita un Contador Público Titulado, para trabajar en importante empresa como Contador General. El sueldo es de \$25,000.00 a \$32,000.00 y el horario de trabajo es de tiempo completo.

Los requisitos que se deben cumplir son:

- a) Experiencia mínima de 3 años en la rama de hotelería.
- b) Sexo masculino, edad 25 a 35 años.
- c) Un 75 % de conocimiento del inglés
- d) Posibilidades de trabajar en Puerto Vallarta.

Los interesados deben pasar a la BUT y preguntar por la demanda 268. En caso de no estar inscritos, presentar una fotografía y cédula profesional.

Días hábiles de lunes a viernes de 8 a.m. a 8 p.m.

ACTUARIO

La BUT solicita un Actuario, que sea pasante o titulado. El puesto está relacionado con la carrera y el sueldo es de \$10,000.00 a \$14,000.00 con horario de trabajo de tiempo completo.

Los requisitos que debe cumplir son:

- a) Experiencia: 1 año de Estadística.
- b) Conocimiento del lenguaje matemático de información.
- c) Sexo masculino, edad 22 a 32 años.
- d) Un 60 % de conocimiento del inglés.

El trabajo será en el Distrito Federal.

Los interesados deberán pasar a la BUT y preguntar por la demanda 254. Si no están inscritos deberán presentar una fotografía y carta de pasante o cédula profesional.

Las horas hábiles son: 8 a.m. a 8 p.m. de lunes a viernes.



CONCIERTO DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA UNAM

SALA NEZAHUALCOYOTL

Aída de Verdi, en Opera-Concierto

Viernes — 25 de marzo — 20:00 hrs.

Domingo — 27 de marzo — 12:00 hrs.

Elenco:

Aída — Irma González — Soprano

Radamés — Alfonso Orozco — Tenor

Amonasro — Marco Antonio Saldaña

Barítono

Amneris — Estrella Ramírez — Mezzo Soprano

Ramfis — Ignacio Ramírez — Bajo

El Rey — Carlos Rodríguez — Bajo

Sacerdotisa — Lucila Columba — Soprano

Mensajero — Flavio Becerra — Tenor

Orquesta Filarmónica de la UNAM. Director titular: Héctor Quintanar.

Irma González, una de las glorias nacionales del Bel Canto, nuevamente se presentará en la Sala Nezahualcoyotl. Se recordará que ella participó como solista en la inauguración de dicha sala de conciertos.

La señora González realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Música, con los maestros Manuel M. Ponce, Esperanza Cruz (piano) y María Bonilla (canto). Ha triunfado en los teatros más importantes del continente; es, sin duda, una de las mejores sopranos mexicanas del presente siglo. Ha cantado bajo la dirección de los maestros:



Irma González

Kleiber, Celibidache, Beecham, Kussevisky, Bernstein, Ansermet, Walter y Klemporer, caracterizando a la Mimí de *Madame Butterfly*, Margarita de *Fausto*, *Tosca* y *Manon*, recibiendo elogiosos comentarios de la crítica nacional e internacional, tal como el que recientemente se publicó en una conocida revista internacional: "No sabemos qué admirar más, si a la genial actriz cantante o a la refinada liederista".



SECRETARÍA DE LA RECTORÍA DIRECCIÓN DE ACTIVIDADES SOCIO-CULTURALES

Bolsa Universitaria de Trabajo

La **BUT**

está a tu Servicio
¡UTILÍZALA!



MAYORES INFORMES
EN LA DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES.
DE LUNES A VIERNES DE: 9:30 a 14:15 16:15 a 20:00
ESTAMOS ENTRE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA.

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA DEL TRABAJO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
UNAM

INVITA AL CURSO DE:

IMPLEMENTACIÓN DE
LOS CENTROS
DE EVALUACIÓN

26 y 27 DE MARZO

PONENTES

LIC. ROBERTO NAVARRO NAVA
LIC. ISABEL BURKART M.

COORDINACIÓN A CARGO DE:

PATRICIA A. SÁNCHEZ PALACIOS
JUAN CARLOS CARMONA LIRA
ALEJANDRO LÓPEZ SALINAS
MARÍA EUGENIA GUTIÉRREZ PORTILLO
GLORIA CASTAÑEDA PÉREZ
DANIEL ÁVALOS AYLLANO
MARTHA GPE. JIMÉNEZ OLIVEROS

Inscripciones e informes en el
Departamento de Psicología del Trabajo
Tel. 548-63-00 Ext. 214



CARLOS PELLICER: POETA LATINOAMERICANO

En el último número del periódico *Los universitarios* se rinde póstumo homenaje al desaparecido poeta tabasqueño Carlos Pellicer. Bajo atractivos rubros Elena Poniatowska, Héctor Valdés, Marco Antonio Campos, Juan José Arreola y Ernesto Mejía Sánchez le dedican sus mejores sentimientos y palabras al autor de la *Oda a Cuauhtémoc*, el "primero de los mexicanos" que el poeta cantó.

Ernesto Mejía Sánchez encuentra a Pellicer como *Poeta latinoamericano* hace afirmaciones que proceden del mencionado periódico universitario quincenal.

La vocación latinoamericana de Carlos Pellicer se desarrolla al unísono con su vocación poética, desde sus primeros *Colores en el mar* (1921) escritos entre 1915 y 1920; es cierto que hay poemas suyos anteriores, empuje de la preciosidad, quizá lejanos al ámbito continental, pero en los recuerdos del poeta

contaban más unas estrofas a Hidalgo, compuestas al calor del Centenario de la Independencia, cuando apenas andaba en los 11 años.

Voluntariamente, *Colores en el mar* son colores, paisajes, figuras y vivencias del Atlántico y del Pacífico, playas de México, Colombia, Venezuela y Cuba. El poeta ha viajado por tierra y mar, por el Magdalena y los Andes; se ha detenido en la tempestuosa Boyacá y en el humilde pueblito de Iza. Comparte la inquietud estudiantil de Bogotá y la experiencia dictatorial venezolana. Bolívar se le revela como escultor y fundidor de las veinte repúblicas; a él se dirige en la invocación final. "Señor, he aquí a tu pueblo; bendícelo y perdónalo". Si el paisaje se humaniza, el héroe adquiere virtudes de redentor; tal parece la lección que extrajo en la Tierra Firme y las Islas del Caribe.

Esa es la lección moral, la poética no es menos prometedora. El adolescente admirador de Chocano regresa de su viaje

con una "Alma-América" nada elocuente ni patética: versos como conversados, imágenes rápidas, limpias, exactas, sin énfasis, hasta con un guiño de humor: "Aquí no suceden cosas/ de mayor trascendencia que las rosas" (*Recuerdo de Iza*); "Si mojara mis manos en el lago/ me quedarían azules para siempre" (*Apuntes coloridos*).

A esta actitud quizá deban sumarse los estímulos particulares de tres nombres literarios: Salvador Díaz Mirón, Pedro Henríquez Ureña y Ramón López Velarde.

"Ya hemos visto como la América Latina está raigalmente unida a la poesía de Carlos Pellicer; su intimidad varonil parece estar volcada sobre la gran masa continental. Otra intimidad, la religiosa, que el poeta rubricará en toda su obra, nace también la poesía ligada a la vocación americana en *Piedra de sacrificios*"; agrega Ernesto Mejía Sánchez en su apreciación sobre el recientemente desaparecido poeta mexicano.

Actividades Culturales en la UNAM



(Viene de la Pág. 16)

núm. 409), hoy viernes a las 20:30 hrs., se representa *Hamlet* de William Shakespeare.

Las funciones para el sábado y domingo están programadas para las 20:30 y 20:00 hrs., respectivamente.

En la Sala Principal de la Casa del Lago, de jueves a domingo a las 20:30 hrs., se presenta la obra de Esquilo *Prometeo*, dirigida por Rodolfo Valencia.

En el Foro del Museo Universitario de Ciencias y Artes, el sábado a las 12:30 hrs., el grupo "Matlatzincas" presenta un divertimento infantil que han llamado ¡Caramba...! ¡Carambina!

Conferencias. — En el plantel "Vidal de Castañeda y Nájera" de la Escuela Nacional Preparatoria, hoy a las 17:30 hrs., en el aula A-203, el doctor Jorge A. Vivó, sustentará una conferencia sobre Mangolis: El pueblo y su desarrollo".

En el plantel número 7 de la ENP, hoy a las 11:00 hrs., Beatriz de la Fuente hablará de "Las colosales cabezas Olmecas".

En la sala de conferencias del mismo plantel, el próximo 26 de abril Guillermo Torres disertará sobre "Números reales", dentro del ciclo Matemáticas en Conferencia.

En el Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez núm. 10, colonia Santa María la Ribera), Carlos Monsiváis ofrecerá una charla: "Guillermo Prieto, nuestro contemporáneo".

El lunes 28, a las 19:00 hrs., en la librería Gandhi (Miguel Angel de Quevedo núm. 128), José Moreno de Alba dará una plática sobre "La Lengua Española".

Exposiciones. — En el Foro del Museo de Ciencias y Artes, continúa la muestra "El lenguaje del vestido". Así como la exposición fotográfica "Caleidoscopio de invierno".

En el Museo Universitario del Chopo, se exhibe una interesante muestra sobre "80 años del cine en México".

El horario en que se pueden visitar es de miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 hrs. y de 16:00 a 19:00 hrs.

En el Palacio de Minería continúa la exposición "La II Guerra Mundial"; permanece abierta al público de miércoles a domingos de 9:00 a 21:00 hrs.

Casa del Lago. — La programación para este sábado en la Casa del Lago es la siguiente:

A las 12:00 hrs., en la Sala Principal, se inicia el ciclo de conferencias sobre: "España, la difícil democracia, antecedentes", a cargo de Manuel Ortuño. A las 13:00 hrs. en la Sala Principal, Armando Sáenz de la Calzada, hablará de "La labor educativa de los exiliados españoles". A las 17:00 hrs. dentro del festival Beethoven, se presentará el Trío México.

El domingo 27 las actividades culturales que promueven este organismo de la UNAM, se inician a las 10:00 hrs., con función de "Teatro Guiñol", en el Foro Abierto.

A las 11:00 hrs., en la Sala Principal, David Huerta y Jaime Reyes, harán una lectura de sus poesías recientes.

A las 12:00 hrs., continúa el ciclo de conferencias sobre España, que sustenta Manuel Ortuño, ahora acerca del tema "La Revolución de 1818".

A las 13:00 hrs., el profesor Francisco Martínez Galnares ofrecerá una conferencia ilustrada para conmemorar el aniversario de la muerte de Beethoven.

A las 14:00 hrs., Alejandro Luna, hablará del "Teatro en México en el 77."

En la Sala Lumière, de 11:00 a 14:00 hrs., habrá funciones de Cine-Club en super 8 mm.

En las galerías de pintura y fotografía se inauguraron recientemente exposiciones de Guillermo Martínez, Gustavo Puzo, Rosa Luz Marroquín y José Angel Rodríguez.

Actividades Extrauniversitarias. — En el Museo Alvar y Carmen T. de Carrillo Gil (avenida Revolución núm. 1608) en San Angel, se exponen obras de Orozco, Rivera y Siqueiros.

Mañana sábado a las 20:30 hrs., en la sala de espectáculos del Palacio de Bellas Artes, se presentará el "Cuarteto Guitarrístico Tarragó" de Barcelona, invitado a México por Juventudes Musicales de México.

MUSICA



Conciertos en la Sala Nezahualcoyotl.— Hoy, a las 20 hrs., se presentará la Orquesta Filarmónica de la UNAM, bajo la dirección del maestro Héctor Quintanar, en una Opera-Concierto. Se interpretará *Aída*. Como es ya costumbre este mismo programa será repetido el domingo a las 12:00 hrs.

El sábado 26, a partir de las 11:00 hrs., habrá un "maratón musical", para conmemorar el 150 aniversario de la muerte de Ludwig Von Beethoven. En él participarán: Rasma Lielmane, Miguel García Mora, Sally Van Den Berg, Andrés Acosta, Miguel Bernal Matus, Carlos Barajas, Víctor Manuel Cortés, Héctor Rojas, Luis Humberto Ramos, Luis Sergio Hernández, Irma Alfonso, Edison Quintana, José del Aguila, Daniel Lasca, José Luis Arcaraz, David Ruse, José Luis González, Cuarteto de la Casa del Lago, Cuarteto Mexicano de Trombones, Quinteto de Metales y el Cuarteto de la Camerata de la Punta del Este.

En el anfiteatro 'Simón Bolívar' de la ENP, hoy viernes a las 19:00 hrs., el guitarrista Carlos Maceiras ofrecerá un recital.

El domingo 27 a las 17:00 hrs, en el Palacio de Minería, la pianista Irma Alfonso, realizará un recital.

El lunes 28, en el Teatro de Arquitectura, a las 19:30 hrs., el Quinteto de Metales de la OSN realizará una audición.

Danza.— El domingo 27 a las 12:00 hrs., en el Teatro de la Universidad (anexo a Arquitectura), se presentará el Taller Coreográfico de la Universidad que dirige Gloria Contreras.

Jazz.— En el Foro del Museo Universitario de Ciencias y Artes, el domingo 27, a las 12:00 hrs., se presentará el Cuarteto Mexicano de Jazz.

Radio Universidad.— En las frecuencias de Radio Universidad, se ha programado el ciclo de las 32 sonatas con el pianista Wilhem Kempff, de lunes a viernes a las 13:00 hrs., durante el mes de marzo.

CINE



Cine-Club.— En la 'Sala Lumière' de la Casa del Lago, hoy viernes a las 19:00 hrs., se exhibirá *El Golem* de Henrik Galeen y Paul Wegener. En el mismo lugar y a la misma hora el lunes y martes próximos, se proyectarán las siguientes películas: *el Doctor Mabuse, jugador y La venganza de Krimilda* del cineasta Fritz Lang.

El cinematógrafo del Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez núm. 10, colonia Santa María la Ribera), hoy a las 18:00 hrs. presentará *Noches de circo* de Ingmar Bergman.

El sábado 26, a la misma hora, *En el Bowery* de Leonel Rogosin. El domingo en matiné, a las 12:00 hrs., ha sido programada esta misma película y por la tarde se repetirá *Noches de circo*.

TEATRO



En el Foro del Museo Universitario de Ciencias y Artes, hoy viernes a las 19:00 hrs. se representará la obra de Molière *La escuela de las mujeres* dirigida por Germán Castillo.

Las funciones para sábado y domingo serán a las 17:00 hrs.

En la Iglesia de San Francisco Javier en Tepotzotlán, hoy y mañana a las 19:00 hrs. y el domingo a las 12:00 hrs., continúan las representaciones de *Recreación de un festejo de teatro barroco* que dirige Néstor López Aldeco.

En el Teatro de la Universidad (avenida Chapultepec

(Continúa en la Pág. 15)

GACETA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Guillermo Soberón Acevedo
Rector

Dr. Fernando Pérez Correa
Secretario General Académico

Ing. Javier Jiménez Espriú
Secretario General Administrativo

Dr. Valentín Molina Piñero
Secretario de Rectoría

Lic. Diego Valadés
Abogado General

La Gaceta UNAM, aparece los lunes, miércoles y viernes
Publicada por la Dirección General de Información

Ing. Gerardo L. Dorantes
Director General

11o. Piso de la Rectoría, teléfonos 548-57-84, 548-99-68 y 548-65-00 extensiones 666 y 293,
C.U. México 20, D.F.

Franquicia postal por acuerdo presidencial del 8 de mayo de 1940