

Este acto solemne, que el señor presidente de la República honra con su presencia, la que agradezco en nombre de la comunidad universitaria, no es ni podría ser un ritual rutinario, sino la expresión viva y dinámica de una conciencia y de una obra mexicanas.

Fundada en 1916 por el primer jefe del Ejército Constitucionalista, encargado del poder ejecutivo, como Escuela Nacional de Química Industrial, e incorporada muy pronto a la Universidad, a poco tenía ya, a pesar de sus instalaciones modestas y escasos recursos, 248 alumnos inscritos y se le señalaba como objetivo: "dotar a dichos alumnos de los conocimientos Científicos bastantes para que puedan aplicar su iniciativa individual al desarrollo de las industrias del país, en las que debe descansar el progreso y adelanto nacionales".

*PALABRAS DE  
JAVIER BARROS SIERRA,  
RECTOR DE LA UNAM,  
EN LA CEREMONIA  
DEL 50o. ANIVERSARIO  
DE LA FACULTAD  
DE QUÍMICA*

# GACETA UNAM



INFORMACIÓN  
INTERNA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Vol. XIII, Núm. 33 [609]  
Lunes 17 de octubre de 1966

Debe hacerse mención especial de su promotor esforzado y primer director, el eminente maestro ingeniero Juan Salvador Agraz, quien coadyuvó, después, al establecimiento de la Universidad de Guadalajara y, en la nuestra, a la formación de la carrera de ingeniero petrolero.

Es muy significativo que, en aquel mismo año, haya sido creada también la hoy Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Ella y la Facultad de Química han sido seguramente, entre las instituciones educativas patrias creadas por nuestra Revolución, las que más han aportado al desenvolvimiento industrial independiente y ambas, pues, se hermanan en la visión avanzada de don Venus-



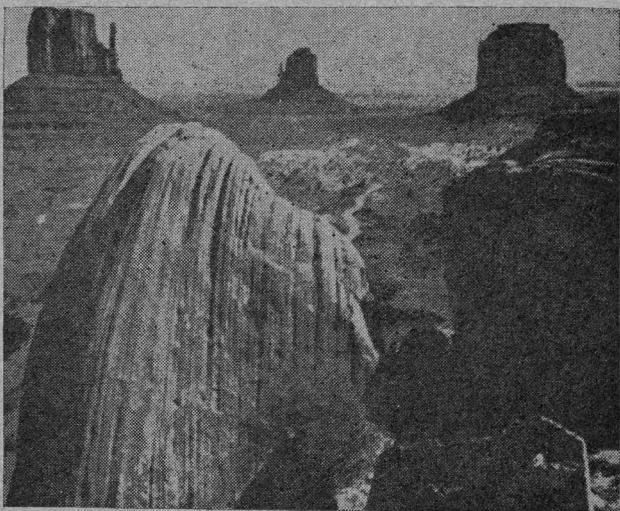
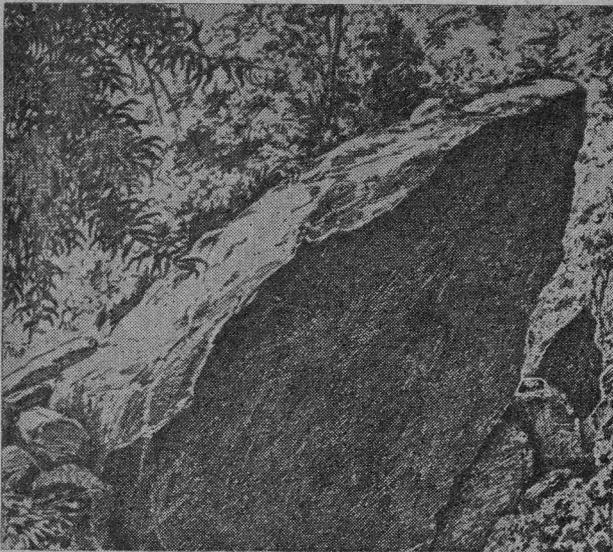
tiano Carranza, de quien es oportuno recordar en estos días que en 1917 proyectó ya la autonomía de la Universidad, porque sólo con ella podría responder, según sus propias palabras, "a los altos fines para que fue creada, subsistiendo ajena a las fluctuaciones de la política, independiente del poder público, libre de toda intervención oficial".

El ilustre plantel que este año cumple medio siglo de vida activa no descansa por cierto en sus ya viejos laureles, antes bien, a tono con sus orígenes ocupa hoy en nuestra casa de estudios uno de los puestos de vanguardia en la lucha por actualizar, en el sentido de mejorarlos, planes de estudio, programas y métodos de enseñanza y organización administrativa para los fines académicos, sin hablar de su preocupación por el humanismo. Todo ello, con la decisión de cumplir en adelante, si cabe con mayor eficacia y brillo que en el pasado, su misión de servir a México para su desarrollo.

Por la fidelidad a sus viejas tradiciones; pero también por su inquietud renovadora, la Universidad Nacional entera felicita hoy por mi conducto a la Facultad de Química: a su director, funcionarios, profesores, estudiantes y empleados. Mas sería injusto no extender el reconocimiento y el aplauso universitarios a todos sus antiguos servidores y a los egresados, entre quienes ha habido y hay científicos y técnicos verdaderamente insignes, que han sabido hacer honor a la Universidad y a su Escuela.

Por último, deseo manifestar el voto más cordial porque la Facultad de Química, en su camino de superación, siga acumulando, no sólo aniversarios, sino logros cada vez más fecundos en la tarea que desempeña para beneficio del país y de su pueblo.

# CÓMO TRABAJA EL INSTITUTO DE GEOLOGÍA



La finalidad principal del Instituto de Geología es realizar investigaciones (trabajos de campo, de gabinete y laboratorio) en las diferentes especialidades y disciplinas que abarca la geología como ciencia pura; pero debido a las necesidades del país, por lo general se seleccionan problemas de especial interés para las dependencias que efectúan estudios geológico-económicos y el instituto les sirve como organismo de consulta.

Treinta y siete investigadores, 12 técnicos, 20 pasantes, y 68 empleados forman el equipo de trabajo del Instituto de Geología de la UNAM, que se dedica a elaborar una serie de importantes *cartas* conocidas como: "Geológicas, Tectónicas, Metalogenéticas y de Rocas Ígneas de la República Mexicana." Lo anterior, puede pasar inadvertido para algunas personas; pero el trazo de las *cartas* es de vital importancia para revelar la existencia de petróleo, minerales, agua, etcétera, en beneficio de México.

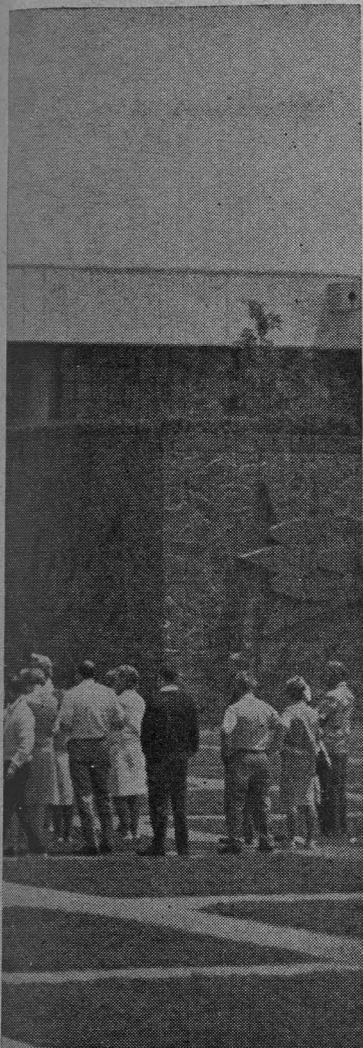
Para lograr sus objetivos, el Instituto dispone de personal científico graduado, que especializado o no, al interiorizarse en estos estudios, en alguna forma, le resultan de gran interés para la obtención de grados superiores en instituciones locales o extranjeras.

En cuanto a su organización interior, el Instituto de Geología está formado por once departamentos: Hidrogeología; Geología general; Físicoquímica; Geología marina; Estratigrafía; Macropaleontología; Geocronometría; Mineralogía, petrología y geoquímica; Vulcanología; Micropaleontología.

Debido al interés que representa para los investigadores y estudiantes en general el conocimiento de las materias que competen al Instituto de Geología, éste cuenta con otros servicios: biblioteca (69 mil volúmenes), mapoteca, fotografía, dibujo, fotogrametría, y también con algunos laboratorios: geoquímica, petrología, mineralogía, micropaleontología, macropaleontología, geocronometría, físicoquímica y sedimentología.

Por otra parte, los principales trabajos de investigación que difunde el Instituto son *Boletín, Paleontología Mexicana, Cartas geológicas, escala 1:100 000*, y *Carta Geología de la República Mexicana, escala 1:2 000 000*, ésta última se publica cada ocho años. El Director del Instituto cuenta entre sus múltiples responsabilidades, la de informar el resultado de las investigaciones, efectuadas o en proceso, y sobre el programa que se pretende seguir, en un tomo conocido con el nombre de *Anales*.

# CURSOS TEMPORALES



Se trabaja activamente para que la actual Dirección de Cursos Temporales se convierta en Escuela, dijo su directora María del Carmen Millán. Está en proyecto la reestructuración de los Cursos Temporales: haremos reformas académicas y administrativas. En realidad, crearemos una Escuela que tenga todas las características exigidas a las demás y que sus planes de estudio sean aceptados por la UNAM. Se continuará impartiendo las mismas carreras: lengua española, literatura mexicana, española y latinoamericana, historia y arte, continuó la doctora Millán. Aquí se dictan cursos para extranjeros en general, para gente venida de todos los continentes y no, como erróneamente se supone, sólo para norteamericanos. La reforma tendrá por objeto que las carreras que aquí se estudien tengan validez dentro y fuera de México. Al preguntarle por los maestros, la doctora María del Carmen Millán dijo que éstos reúnen los requisitos pedidos por otras escuelas de la UNAM y que, además, para cada sesión se invita a gente eminente en el campo de las letras, de la economía, de la historia, etcétera, para que den conferencias. En la última sesión dieron conferencias Juan José Arreola y Edmundo Flores, entre otros. Durante 16 semanas dio clases Luis Leal, especialista en cuento mexicano, que ha dado a conocer en diversas universidades norteamericanas a los escritores de México. Luis Leal es una verdadera autoridad en la materia y tiene varios libros de ensayos sobre cuentistas mexicanos. La próxima sesión de la Dirección de Cursos Temporales empezará en septiembre y será en las mismas condiciones que la pasada, pues todavía no se han hecho las reformas necesarias. Actualmente, informó la doctora Millán, no se otorgan grados, porque la Escuela no llena los requisitos requeridos para conceder grados académicos, por ello necesitamos poner la Escuela a ese nivel. En este mes, la doctora Millán irá a Texas para arreglar los programas de extensión universitaria que se llevarán a cabo en la Universidad Trinity de Texas, a la que se proyecta enviar algunos maestros de español.



# LOS ESTUDIANTES PIENSAN ASÍ

*Resultado de una encuesta hecha con el objeto de saber en qué medida los conocimientos que el estudiante recibe en la UNAM lo van preparando para lograr ingresos que le permitan vivir.*

- **BEATRIZ UGALDE F.**, 4º año de la Facultad de Filosofía y Letras:

—Me dedico a la enseñanza secundaria. Aunque aparentemente hay demanda de maestros, las plazas siempre están totalmente cubiertas en la Secretaría de Educación Pública, y por ello no nos queda más remedio que acudir a los colegios particulares que, además de pagar muy bajos sueldos, están sobrepoblados de maestros que califican de acuerdo con el cumplimiento de las cuotas de inscripción, etcétera.

Aparte de las actividades docentes se supone que podríamos dedicarnos a la investigación; pero, con grado ni sin él, sólo pueden hacerlo unos cuantos. La investigación humanística no está respaldada por el gobierno, sólo por la UNAM, cuya capacidad para absorber investigadores es muy limitada.

- **SIMÓN GARCÍA G.**, 3º año de la Escuela Nacional de Economía:

—Soy burócrata. Hago estudios económicos sobre sectores populares del país. Al principio, cuando comencé a trabajar me sentí confuso por la responsabilidad que aceptaba y que me obligaba a no equivocarme. Por regla general, en casos así, recurrimos a quienes conocen de los problemas que se plantean; pero no siempre contamos con el espíritu de cooperación de estas personas.

La Universidad nos prepara profesionalmente de modo satisfactorio en lo que se refiere a lo teórico; pero no sucede lo mismo en cuanto a lo práctico. Se nos prepara para resolver problemas en todos los aspectos económicos de manera general; pero

en la práctica nos encontramos con que estos problemas se reducen a un mínimo de soluciones, y considero que esta restricción se debe a la organización del Estado y sobre todo de las empresas privadas. En nuestra carrera los trabajos son escasos y mal pagados.

- **EDUARDO GONZALEZ R.**, 2º año de la Facultad de Ingeniería.

—Trabajo en una compañía constructora. Dado el año que curso, a lo más que puedo aspirar, conforme a las oportunidades que se presentan, es a dibujante, y en algunas ocasiones



a calculista. Son magníficos estos trabajos; nos ayudan a resolver en la práctica cuestiones que no planteamos en los salones de clase. Es muy importante unir teoría y práctica, sobre todo para evitar tropiezos después de terminar la carrera, pues hay que competir con los empleados de las compañías constructoras que, aunque no tienen los conocimientos del profesional, resultan en ocasiones más eficaces.

Para ser buen dibujante se necesita disciplina personal, práctica y conocimiento de los instrumentos de trabajo, que por su alto costo es difícil adquirirlos. Creo que, en el primero y segundo año de la carrera de ingeniero civil, en la UNAM, se nos prepara lo suficiente para hacer un buen papel; pero insisto en la necesidad de practicar bastante. Se consiguen sueldos muy estimulantes.

- **MARTÍN GARCÍA LIZAMA**, 5º año de la Facultad de Derecho.

—Hay carreras universitarias que por su naturaleza abren amplísimos caminos, aunque, no se sitúen estrictamente en el terreno profesional. Ese ha sido mi caso, y a la fecha no he puesto en práctica mis conocimientos teóricos. Sin embargo, la cultura general que he adquirido me ha de conducir por las rutas, en las cuales llevo algunos pasos dados, como son la radio y el periodismo.

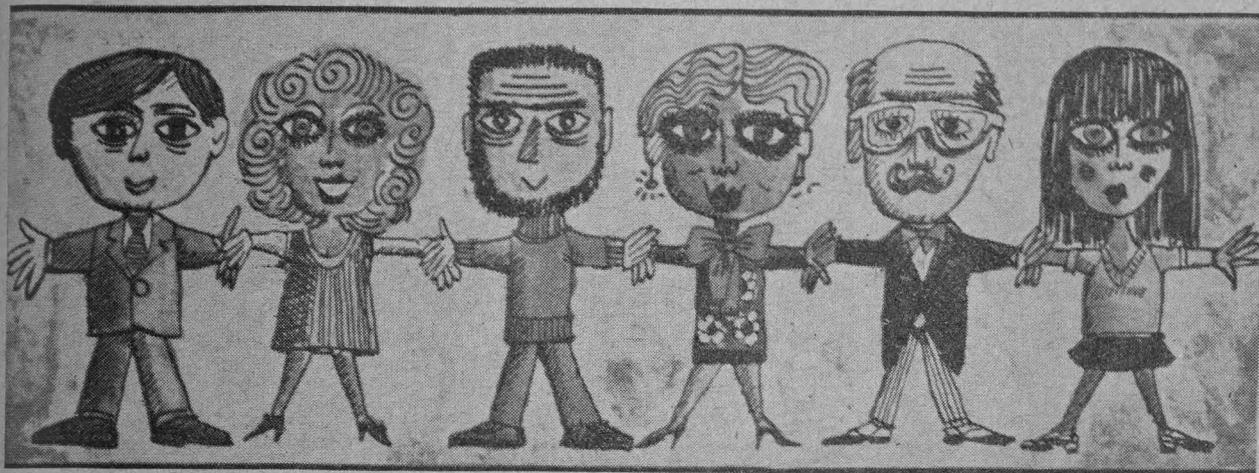
- **LUIS CARBALLO BALVANERA**, Facultad de Derecho.

—Considero que es muy interesante su pregunta; si la Universidad pone más atención en señalar al estudiante la conveniencia de una práctica intensiva de su carrera, desde los primeros años de sus estudios profesionales, menos títulos sin profesionales habrá; por otra parte, considero que es al finalizar el tercer año de la carrera cuando ya se posee un criterio jurídico formado que le permite al estudiante aplicar sus conocimientos a los casos concretos que se le presenten.

- **ALEJANDRO MÚJICA**, 5º año de la Facultad de Ciencias Políticas.

—Actualmente trabajo en el Banco Agrícola. En realidad cuando el estudiante tiene oportunidad de aportar sus conocimientos a la sociedad, y que és-

(Pasa a la p. 7)



# RELACIONES PÚBLICAS E INTERCAMBIO CULTURAL

La Dirección de Relaciones e Intercambio Cultural se llama ahora Dirección de Relaciones Públicas e Intercambio Cultural. Pero este pequeño cambio en el nombre no es sino indicio de los profundos cambios de estructura para abarcar una serie de nuevas atribuciones que las autoridades universitarias han concedido a esta Dirección.

El propósito principal de esta reestructuración es el establecer los medios más eficaces de comunicación entre la comunidad universitaria. Autoridades, maestros, estudiantes y empleados, mediante la comunicación y el diálogo deben llegar a establecer y a ampliar, cada vez más, el entendimiento mutuo.

Para que se produzca una comunidad genuina es necesario que el deseo de entendimiento y la responsabilidad estén presentes en todos y cada uno de sus miembros. La comunidad no puede ser nunca producto de la imposición o de la actuación unilateral.

Tomando en cuenta esto, la Dirección de Relaciones Públicas e Intercambio Cultural, a través de una planeación adecuada, tiene el propósito de desarrollar un esfuerzo sostenido para mantener permanentemente informados y en comunicación a los diversos sectores que integran la Universidad.

Se buscarán dos maneras de comunicación: la interna y la externa. La interna comprende a todos los miembros de la Universidad, y la externa a la opinión pública en general. Es necesario, además, conocer la imagen que esa opinión tiene de la Institución, y qué lenguaje y medios de difusión son los más apropiados para informarle sobre la Universidad, sus objetivos y sus métodos de trabajo.

La Dirección de Relaciones Públicas e Intercambio Cultural se integrará con cinco departamentos de trabajo: intercambio cultural; estudios de opinión; medios; creación y recepciones.

El Departamento de Intercambio Cultural, que ya existía en la anterior estructura de la Dirección, se encarga de mantener relaciones con las universidades extranjeras, e informar todo lo relativo a la Universidad a los visitantes del exterior. Maneja, también, los convenios de becas con universidades extranjeras.

Al Departamento de Estudios de Opinión corresponderá planear y realizar las investigaciones y sondeos de opinión, indispensables para conocer qué imagen tienen de la Universidad los grupos interesados directa e indirectamente en el trabajo de esta Institución. También analizará y evaluará, periódicamente, la eficacia de la realización del programa de relaciones públicas, con objeto de determinar su eficiencia.

El Departamento de Medios tendrá a su cargo la selección de los canales más adecuados de comunicación para la información interna y externa.

El Departamento Creativo se encargará de diseñar y elaborar el material que se utilizará a través de los diferentes medios de difusión.

Finalmente, el Departamento de Recepciones tendrá a su cuidado que sea adecuado el trato prestado al público que muestre interés por la Universidad, y también la organización de recepciones a visitantes extranjeros, y la representación de la Universidad en actos conmemorativos y ceremonias oficiales.

El Director General de la Dirección tiene la tarea de planear, coordinar y supervisar la realización de este programa.

Lo auxiliará en esto el Subdirector, quien mantendrá, por otra parte, las relaciones de esa Dirección con otras dependencias universitarias, como los Departamentos de Personal y de Profesorado, y con la Comisión de Administración.

# NUEVOS NOMBRAMIENTOS

## *Instituto de Derecho Comparado*

La H. Junta de Gobierno de la UNAM designó al doctor Héctor Fix Zamudio Director del Instituto de Derecho Comparado. El nombramiento se hizo a raíz de que el doctor Roberto Molina Pasquel terminó su periodo al frente del Instituto.

El doctor Fix Zamudio ha sido investigador de tiempo completo del Instituto; miembro del Consejo Editorial de la Cámara de Diputados; Secretario del Primer Tribunal Colegiado del Primer Circuito; secretario de Estudio y Cuenta, adscrito al Tribunal en Pleno de la Suprema Corte de Justicia. Su obra más conocida se llama *Juicio de amparo*, Ed. Porrúa, 1964. En

1963 la Academia de la Investigación Científica le otorgó el Premio de Ciencias correspondiente a ese año.

## *Instituto de Ingeniería*

El señor Rector nombró Director del Instituto de Ingeniería al doctor Roger Díaz de Cossío, a raíz del nombramiento del doctor Emilio Rosenbluth como Coordinador Científico de la Universidad. El doctor Díaz de Cossío ha sido Investigador Asociado en el Laboratorio Estructural de la Universidad de Illinois; Investigador del Instituto de Ingeniería de la UNAM; Jefe de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería; Coordinador técnico del Instituto Mexicano del Cemento

y del Concreto, A. C.; Presidente de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Ingeniería. Ha publicado en las principales revistas mundiales dedicadas a su especialidad.

## *División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería*

Ha sido nombrado Jefe de dicha división el doctor Juan Casillas García de León. Ha sido Investigador del Instituto de Ingeniería; Investigador Principal, Sección de Estructuras, Instituto de Ingeniería, de la Facultad de Ingeniería; Coordinador técnico del Instituto Mexicano del cemento y del concreto. Es maestro en ciencias y doctor en Ingeniería Civil.

## MISCELÁNEA

### CONFERENCIAS

• "Curso vivo de arte", en su ciclo "Teóricos del problema arte-sociedad, presentará al maestro José Luis Barcárcel, los días 18 y 20 de octubre, exponiendo las teorías de Gyorgy Lukacs, y haciendo la crítica de las mismas. En la conferencia dedicada a la crítica, la del día 20, el público podrá plantear preguntas. Ambas se llevarán a cabo en el salón número 2 de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, a las 20 horas.

• Alberto Hajar, dará una conferencia patrocinada por el mismo "Curso vivo", que se titula "Arte y pueblo", en el Salón de Actos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia 22), a las 19 horas del día 17 de octubre.

• David Alfaro Siqueiros, en persona, dirigirá la visita y dará las explicaciones que con el título de "La experiencia del mural" se desarrollarán frente a los murales de la Secretaría de Educación Pública y del Castillo de

Chapultepec, el día 19 de octubre. El punto de reunión será en Brasil 31, a las 10 de la mañana, pero es necesario inscribirse antes en el 10º piso de la Torre de la Rectoría, con el señor José Olvera, o llamarlo a la extensión 380, ya que el cupo de esta excursión es limitado y, por supuesto, son muchos los interesados.

### TEATRO

• "Teatro de la UNAM" sigue presentando, en el Frontón Cerrado de la C.U. *Fausto*, de Christopher Marlowe. Dirige Ludwig Margules, y la escenografía es de Alejandro Luna. Las funciones son: sábados a las 18 horas y domingos a las 17. La temporada seguirá durante todo el mes de octubre, por lo menos. Hay servicio de autobuses, desde la terminal hasta el Frontón Cerrado, antes y después de la función.

• El jueves 13 se estrenó, en el Teatro de la Universidad (Av. Chapultepec 409), bajo la dirección de José Estrada, *Ubu Rey*, de Alfred Jarry, una de las obras fundamentales para los movimientos de vanguardia teatral. Las funciones son, de martes a viernes, a las 20.30, y sá-

bados y domingos, a las 20.00 horas.

### CONCIERTOS

• En el programa del próximo "Concierto de los sábados", que se efectúa el día 22 a las 17 hrs. en La Casa del Lago, habrá un estreno mundial: "Cantata para voz y conjunto de jazz", de Mario Curi, encargado especialmente por la dirección de La Casa del Lago; y el estreno en México de "Dos poemas para cuarteto de Jazz", de Boris Blacher.

• "Conciertos de Difusión Cultural" presentará, el domingo 23, a las 17 horas, en el Auditorio de Medicina, "Il Combatimento di Tancredi e Clorinde", de Monteverdi.

• En el Auditorio de Ciencias, La Escuela Nacional de Música sigue presentando con gran éxito sus "Martes musicales". El próximo 18, a las 12 horas, ofrecerá su programa N° 7 con obras de Barber, Vivaldi, Bernal Jiménez y Stamitz.

• En la Biblioteca Nacional (Isabel la Católica y Uruguay), a las 20.30 hrs. del próximo sábado 22, se desarrollará un pro-

# CONVOCATORIAS

## ESCUELA NACIONAL DE ECONOMÍA

Se convoca a los Profesores Titulares de esta Escuela Nacional de Economía que deseen obtener una plaza de Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, a que presenten su solicitud en atención a que disponemos de la siguiente vacante:

1 Plaza de Investigador Titular "A" de Tiempo Completo.

### BASES

I. Los interesados deberán presentar su solicitud en la Dirección de esta Escuela, por duplicado, dentro de los siguientes 15 días a la fecha de esta publicación, acompañando:

- Curriculum vitae por quintuplicado
- Copia de su acta de nacimiento
- Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y el título correspondiente
- Dos retratos.

II. Las resoluciones se harán del conocimiento de los interesados en un plazo no mayor de 2 meses a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

III. En la Secretaría de la Escuela pueden consultarse las normas aplicables al caso y los demás informes que sean necesarios.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU"

C. Universitaria, D. F., 17 de octubre de 1966.

EL DIRECTOR INTERINO  
LIC. JESÚS SILVA HERZOG

## INSTITUTO DE ESTUDIOS MÉDICOS Y BIOLÓGICOS

Se hace del conocimiento de todas las personas interesadas, que existe un puesto de Investigador Auxiliar de Tiempo Completo, en la especialidad de "Electrofisiología de la Epilepsia Experimental".

Los aspirantes deberán presentar su solicitud por duplicado, en un plazo de 15 días a partir de la publicación de esta convocatoria, acompañada de seis tantos de su CURRICULUM VITAE.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU"

México, D. F., 17 de octubre de 1966.

EL DIRECTOR  
DR. GUILLERMO SOBERÓN

## INSTITUTO DE ESTUDIOS MÉDICOS Y BIOLÓGICOS

Se hace del conocimiento de todas las personas interesadas, que existe un puesto de Investigador de Tiempo Parcial, Adjunto, en la especialidad de "Efecto de Radiaciones Ionizantes sobre el material Genético".

Los aspirantes deberán presentar su solicitud por duplicado, en un plazo de 15 días a partir de la publicación de esta convocatoria, acompañada de seis tantos de su CURRICULUM VITAE.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU"

México, D. F., 17 de octubre de 1966.

EL DIRECTOR  
DR. GUILLERMO SOBERÓN

## FACULTAD DE INGENIERÍA

Se convoca a oposiciones cerradas para la designación de Profesores titulares en las asignaturas y plazas que a continuación se indican:

- Tres oposiciones cerradas simultáneas para otorgar cuatro plazas, en obras hidráulicas.
- Dos oposiciones cerradas simultáneas para otorgar cuatro plazas en Circuitos Eléctricos.
- Tres oposiciones cerradas simultáneas para otorgar seis plazas en Máquinas Eléctricas.

Tienen derecho a inscribirse, los profesores e investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las solicitudes correspondientes deberán presentarse dentro de los quince días siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Los interesados pueden ocurrir a la Secretaría de este plantel, en consulta de las normas aplicables y para obtener toda la información necesaria.

Las oposiciones quedarán terminadas en un plazo no mayor de tres meses.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU"

México, D. F., a 17 de octubre de 1966.

EL DIRECTOR INTERINO  
ING. MANUEL PAULIN ORTIZ

grama con música de Haydn, Beethoven y Debussy, a cargo del Cuarteto de Cuerdas formado por Luis Antonio Martínez, José Luis Sosa, Ivo Valenti y Apolonio Arias.

## CINE-CLUBES

• El lunes 17 de octubre, a las 19.30 hrs, en el Auditorio Justo Sierra, el Cine-Club de la Universidad presentará, *Cantando en la lluvia*, de Gene Kelly y Stanley Donen.

• El viernes 21, el Cine-Club Estudiantil, en su "Panorama del cine norteamericano", presentará *El ojo de la tempestad*, de D. Tararash, a las 19.30 hrs. en el Auditorio Justo Sierra.

El sábado 22, habrá un *Festival Tom y Jerry*, en el Cine-Club Infantil de la Universidad, Auditorio Justo Sierra, a las 16.30 hrs.



El domingo 23, a las 16.00 hrs, Cine-Debate Popular presentará *Cumbres Borrascosas*, de William Wyler, en el Auditorio Justo Sierra.

El domingo 23, el Cine-Club de La Casa del Lago, en su ciclo dedicado a la "Comedia musical norteamericana", dará dos funciones de *Muñeca de seda*, de Rouben Mamolian. Las funciones son a las 13 y 17 horas.

(Viene de la pág. 4)

tos tengan cierta utilidad, es al finalizar el tercer año de la carrera, por la razón fundamental de que se le han impartido dos cursos de estadística, materia eminentemente práctica, además de haber aprendido a traducir un idioma extranjero. Entonces puede obtener un trabajo relativamente remunerado.

• JAIME GARCÍA, 3er. año de la Escuela de Economía.

—Algunas materias que se imparten en esta Escuela carecen de sentido práctico, lo que da lugar a que el alumno no aproveche lo suficiente para poder enfrentarse eficazmente a los problemas de la vida profesional.

# SERIE CUENTO Y RELATO

AUGUSTO MONTERROSO

*Obras completas -y otros cuentos-*

EMMA DOLUJANOFF

*La calle del Fuego*

PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

*Los cuentos de Nana Lupe*

DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES

EN LAS LIBRERÍAS DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Javier Barros Sierra*

Secretario General: *Fernando Solana*

Dirección General de Información

**GACETA  
UNAM**

10º piso, Torre de la Rectoría,

C.U. México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los

Talleres de la Imprenta Universitaria.

Ciudad Universitaria

México 20, D. F.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
10º piso, Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.  
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

