



GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA
 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

Vol. VIII — Núm. 8

Lunes 20 de febrero de 1961

Núm. 340

DISCURSO DEL DOCTOR IGNACIO CHAVEZ

(Pronunciado durante la ceremonia en que rindió su protesta como Rector de la UNAM, el día 13 del mes en curso)

Honorable Junta de Gobierno.
 Señores miembros del Patronato.
 Señores miembros del Consejo Universitario.
 Funcionarios, maestros y alumnos de la Universidad Nacional Autónoma.
 Señoras y señores.

Quiero que mis primeras palabras sean de agradecimiento a la Honorable Junta de Gobierno, por el honor que me ha conferido al designarme Rector de nuestra Universidad y, muy particularmente, al señor Presidente en turno, por las palabras generosas de bienvenida con que me acoge y con las que me presenta ante la Universidad y la Nación. Son palabras que me llegan muy a lo hondo.

Estoy consciente de lo que significa mi nombramiento; de lo que vale como un honor y de lo que pesa como una responsabilidad que abrumba. No habrá de turbarme la vanidad para hacer que yo mire sólo lo primero. La vida me ha enseñado cómo a menudo caen sobre los hombres tareas superiores a sus fuerzas; pero me ha enseñado también que nada exalta tanto la voluntad y la energía de un hombre como el deseo de hacerse digno de la misión que le confieren. Por eso he aceptado el cargo, con espíritu de humildad, pero también con impulso de audacia. No en la actitud del que escala una situación de éxito, sino en la de quien se inclina ante un deber que le impone su país.

En otras condiciones, a esto se hubieran limitado mis palabras; a esto y a mi problema formal, con valor de juramento, de consagrarme lealmente, cabal-

mente a las tareas del Rectorado, en actitud de entrega y de fervor. Pero hoy no creo que deba limitarme a eso. Han soplado hace poco rachas de huracán sobre nuestra Universidad; a resultas de ellas, es natural que la población universitaria desee oír algo más que las palabras de cortesía y de promesa de consagración. Por eso, apartándome de la costumbre, quiero añadir algunas que expliquen mis propósitos —no mi programa— al frente de la Universidad.

No son éstos el momento ni la ocasión para ahondar en problemas puramente académicos. Ello vendrá pronto; dentro de algunos días, al iniciarse las actividades del nuevo año lectivo. Que ahora me baste con exponer mis móviles y con fijar mis metas en relación con la Universidad.

Bien sabemos que la Universidad, en su función educadora, no tiene sólo una finalidad, sino muchas; pero ella rebasa todos los fines únicos: el saber, la cultura, la formación profesional y la orientación filosófica misma. Los rebasa todos porque los incluye todos. Su meta es más alta, es la de formar un hombre en su integridad y en su aspiración.

Para alcanzar ese objetivo final en que se funden los otros, debe, al mismo tiempo, alcanzar los objetivos parciales, los del saber, los de la cultura y los de la profesión. La Universidad no puede, no debe fallar en ninguno, so pena de lanzar hombres de espíritu mutilado y profesionistas torpes o imprevistos.

Por eso importa que revisemos nuestras normas de enseñanza y de educación, buscando respuestas nuevas para las grandes preguntas de nuestro tiempo.

(Pasa a la página 3)

C A L E N D A R I O

Todos los días

CURSO completo de lengua francesa preparado en París. Transmisión de estas lecciones por XEUN (Radio Universidad). A las 14.30 y 22 horas. De lunes a sábado.

CURSO completo de lengua inglesa. Transmisión de estas lecciones por XEUN (Radio Universidad). A las 14.45 y 22.15 horas. De lunes a sábado.

EXPOSICION de arte del Perú. Museo de la Ciudad Universitaria.

Lunes 20

CONFERENCIA: Eduardo Bustamante, *La Política Minera del actual Gobierno*. Dentro del Ciclo de Conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 19 horas, salón 1 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Hugo Margáin, *Aspectos Económicos del Sistema Fiscal en México*. Dentro del Ciclo de Conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 18 horas, salón 1 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Guillermo Garcés Contreras, *Sun-Yat-sen, Gandhi, U'Nu, Pandit, Nehru y Sukarno* (VI). Dentro del Ciclo de Conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 20 horas, salón 1 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Gustavo Mario de Luna M., *Técnicas de Estadística Social* (VII). Dentro del Ciclo de Conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 17 horas, Laboratorio de Estadística de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Manuel Michel, *El Cine y la Información Social y Política* (II). Dentro del Ciclo de Conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 17 horas, salón 1 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

Martes 21

CONFERENCIA: Eduardo Guerrero del Castillo, *Capacitación de Ejecutivos para la Administración Pública* (III). Dentro del Ciclo de Conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 17 horas, salón 5 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Eduardo Guerrero del Castillo, *Capacitación de Ejecutivos para la Administración Pública* (IV). Dentro del Ciclo de Conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 18 horas, salón 6 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Víctor Flores Olea, *Mao-Tse-Tung* (III). Dentro del Ciclo de Conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 20 horas, salón 1 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Modesto Seara Vásquez, *Las Nuevos Estados Africanos* (IX). Dentro del Ciclo de Conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 18 horas, salón 6 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Manuel Hinojosa Ortiz, *Situación Actual del Problema Agrario en México*. Dentro del Ciclo de Conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 19 horas, salón 1 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Fernando Holguín Q., *El Estado Actual de la Investigación Social en México* (II). Dentro del Ciclo de Conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 18 horas, salón 5 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

Miércoles 22

CONFERENCIA: Hugo Margáin, *Aspectos Económicos del Sistema Fiscal en México* (II). Dentro del Ciclo de Conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 18 horas, salón 1 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Antonio Mena Brito, *El Derecho Parlamentario y la Actualidad Política de México* (III). Dentro del Ciclo de Conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 19 horas, salón 1 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Enrique González Pedrero, *Fidel Castro*. Dentro del Ciclo de Conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 20 horas, salón 1 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Gustavo Mario de Luna M., *Técnicas de Estadística Social* (VIII). Dentro del Ciclo de Conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 17 horas, Laboratorio de Estadística de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Manuel Michel, *El Cine y la Información Social y Política* (III). Dentro del Ciclo de Conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 17 horas, salón 1 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

Jueves 23

CONFERENCIA: Eduardo Guerrero del Castillo, *Capacitación de Ejecutivos para la Administración Pública* (V). Dentro del Ciclo de Conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 17 horas, salón 5 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Francisco López Cámara, *Gamal Abdel Nasser, Sekou, Toure y N'Kruma*. Dentro del Ciclo de Conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 18 horas, salón 1 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Víctor Flores Olea, *Mao-Tse-Tung* (IV). Dentro del Ciclo de Conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 20 horas, salón 1 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Manuel Hinojosa Ortiz, *Situación Actual del Problema Agrario en México* (II). Dentro del Ciclo de Conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 19 horas, salón 1 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

Viernes 24

CONFERENCIA: Edmundo Flores, *Venezuela: Estabilidad y Crisis*. Dentro del Ciclo de Conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 19 horas, salón de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Francisco López Cámara, *Gamal Abdel Nasser, Sekou, Toure y N'Kruma* (II). Dentro del Ciclo de Conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 18 horas, salón 1 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Enrique González Pedrero, *Fidel Castro* (II). Dentro del Ciclo de Conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 20 horas, salón 1 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Gustavo Mario de Luna M., *Técnicas de Estadística Social* (IX). Dentro del Ciclo de Conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 17 horas, Laboratorio de Estadística de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA: Francisco Ortega Ruiz, *El Periodismo Económico y Social*. Dentro del Ciclo de Conferencias de Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. A las 18 horas, salón 5 de la propia Escuela, Ciudad Universitaria.

Domingo 26

CASA DEL LAGO: presenta todos los domingos: lecturas de poesía, conferencias, exposiciones. Cuenta, además, con biblioteca y hemeroteca permanentes, mesas de ajedrez, etc. Coordinación de Juan José Arreola. Bosque de Chapultepec.

Discurso del doctor Ignacio Chávez

(Viene de la 1a. página)

En materia profesional necesitamos formar hombres de hoy, con la ciencia y la técnica de hoy y no con la de ayer. Firmes en sus bases, ricos de doctrina y seguros de su técnica, capaces de adaptarse a los cambios rápidos de la ciencia de nuestro tiempo. Hombres que entiendan que más importante que el saber en sí, es conocer el camino de acrecentarlo y de rectificarlo. Hombres que salgan a la vida con la capacidad de asumir bien su función profesional y no de simularla. Hombres que siendo servidores eficaces del país, sean capaces de convertirse mañana en sus dirigentes.

En materia cultural necesitamos depurar y elevar nuestros estudios del bachillerato y después todas las disciplinas que dan reciedumbre intelectual y moral. Huir del simple aprendizaje sin crítica y sin valoración. Convencernos de que la cultura, como dice Lagneau, no es sólo un saber, sino un saber aprender, un saber juzgar, un saber resolver. Necesitamos, además, si su cultura ha de ser genuina, formar juventudes que se preocupen de los problemas de su tiempo y de su medio; que no se sientan ajenos a los del hombre de todas las latitudes, sino, al contrario, ciudadanos del mundo.

En materia de investigación necesitamos fomentar el espíritu inquieto del que busca y avanza; del que no se conforma con las verdades hechas, sino que intenta encontrar las suyas. Convencernos de que no hay enseñanza que se renueve sin investigación que la fecunde; de que no hay Universidad que lo sea si sólo es repetidora de doctrinas ajenas y no creadora de nuevas verdades.

Para que todo esto sea posible, la Universidad debe revisar su estructura y comenzar por crear una conciencia colectiva de que necesitamos renovarnos. Primero un llamado de alarma. Que cada quien ocupe su puesto con la conciencia lúcida de su papel. Que el maestro enseñe y que oriente de verdad; que el alumno estudie y madure de verdad; que el funcionario guíe y coordine de verdad; todos con la misma convicción, movidos por el mismo impulso, todos poseídos de la misma mística.

Tenemos frente a nosotros problemas capaces de empañar el optimismo. El mayor de ellos, el que está en la raíz misma de los otros, es el de la sobrepoblación escolar. Treinta y cinco mil alumnos que se aprietan dentro de las aulas y los laboratorios de esta Ciudad Universitaria y veinticinco mil que se están preparando fuera, en nuestras escuelas preparatorias, para venir mañana. Ese torrente humano de sesenta mil jóvenes que se vierte sobre la Universidad, lo compromete todo, lo ahoga todo. Si no encontráramos la fórmula, mañana serán ochenta mil, serán cien mil. Bien está que como mexicanos no podamos dolernos sino, al contrario, regocijarnos de este aumento en el número de los que alcanzan grados superiores de la educación; pero como universitarios, como educadores, no podemos menos que mirar con dura preocupación, casi con espanto, la plétora que nos ahoga y que amenaza transformar la educación individual en una educación de masas, impersonal, tecnificada, antihumana.

Como frutos viciados de esta situación están la deserción escolar, que alcanza cifras enormes; el descenso en el nivel medio de la cultura, que alarma y está también el relajamiento de las normas morales de la conducta.

Necesitamos atacar todo eso. Inútil decir que no existen panaceas. Inútil sobre todo, insistir en que estos problemas rebasan la capacidad de un hombre. Si hemos de encontrar soluciones orgánicas ha de ser con la cooperación de todos, con el esfuerzo de todos, con el sacrificio de todos.

Por eso pido la ayuda de toda la Universidad. En resolver estos problemas nos va la vida académica y con ella nos va el futuro del país. Confío en que a partir de hoy cesen las divisiones y se apaguen las rencillas. Que no haya odios, igual que no habrá represalias por pugnas ideológicas. El odio y la venganza no sirven para construir nada alto ni duradero, como no sea un pedestal para Caín.

Pero hay algo en que es preciso insistir. En igual grado que el afianzamiento académico, importa asegurar el del sentido ético. No puede admitirse una educación verdadera sin una sólida vertebración moral. Tanto como el amor a la sabiduría, la dignidad en la conducta y la rectitud en la acción deben inspirar la vida universitaria.

Hay quienes piensan que no es posible gobernar la Universidad sin emplear prácticas viciosas que facilitan el dominio. Rechazo categóricamente esa afirmación. Yo estoy seguro de que todos los universitarios auténticos me ayudarán a demos-

trarlo. Viviremos una vida limpia y decorosa, sin recurrir jamás a prácticas que sean ajenas a la dignidad.

Viviremos también una vida libre. Libre el pensamiento y libre la discusión científica. Como expresión final de esta filosofía, libre la cátedra. Si Universidad es universalidad, aquí deben fluir todas las corrientes del pensamiento y someterse a estudio y a crítica todas las ideas. El sitio del Maestro le asegura el derecho y aun el deber de someter al análisis todas las doctrinas. Sólo hay un límite para este derecho, el de no convertir el sitio de Maestro en tribuna al servicio de intereses extraños, ajenos al interés científico, y sólo inspirados en afán de proselitismo.

Señores universitarios: Vengo a entregarme a la tarea que se me ha confiado; a entregarme a ella lealmente, cabalmente, con fervor de alucinado. No ofrezco un camino fácil, marchando del brazo de la complacencia y de la promesa demagógica. Por eso es posible que la incompreensión o el egoísmo de unos cuantos levanten obstáculos en el camino y aun provoquen movimiento de subversión. Que el espíritu Universitario esté alerta, para hacer oír su voz de condena. Frente al grito airado de los que se rebelan, no debe haber el silencio de quienes lo reprueban. El silencio no se oye y sólo sirve para que la duda planee sobre el silencio.

En vez de amigos que compartan la responsabilidad de esta hora, he buscado colaboradores. Son y serán todos ellos ejemplos vivos de lo mejor que la Universidad produce, tanto por su capacidad como por su rectitud y por su espíritu de sacrificio.

Vengo solo, sin compromiso con nadie; responsable solamente ante mi conciencia, ante la Universidad y ante el país. Llego con todas mis limitaciones como hombre; pero presto a entregarlo todo, lo que soy y lo que he sido, lo que formó mi vida hasta hoy. Todo eso, que es poco, pero que es todo para mí, es lo que pongo al servicio de la Universidad.

Palabras del doctor González Herrejón

Señor Rector:

Me cabe en suerte tomar a usted la protesta como Rector de nuestra Universidad Nacional Autónoma de México, por desempeñar en turno la presidencia de la H. Junta de Gobierno, la misma que hace veinticinco días, en elección de legalidad absoluta escogió a usted para ocupar el sitio más alto de esta Casa de Estudios.

No satisfecho con el sólo formalismo que implica el acto porque está encerrado en austeros moldes donde la emoción no puede expresarse, quiero manifestarle en alta voz y ante las personas que me escuchan, la honda y conmovida satisfacción que como devoto universitario me ha causado el hecho de que tome usted el gobierno de la Universidad, porque su constante fervor a la cultura, su ejemplar estructura moral, sus relevantes dotes intelectuales, unidas a su gran capacidad de trabajo, a su simpatía por la docencia y a su sincero amor por el estudiantado noble, son, todas, prendas que auguran y hasta garantizan una labor fecunda y trascendente, en lo acaecible.

Tengo fe de creyente en el devenir de este solar de trabajo intelectual y de estructuración de hombres; conozco sus vicisitudes, sus tropiezos y aun sus debilidades, pero también conozco sus esencias de bien y sus grandezas. Sé que los equipos científicos universitarios son insuficientes, que a veces no están acordes con la magnitud, con la majestad y la belleza de los cuerpos de edificios levantados para Facultades, Escuelas e Institutos; pero también sé que los elementos inmateriales de que se dispone, los recursos humanos, son valiosos, apreciados en su conjunto; que los mentores son susceptibles de cumplir plenamente con la suprema responsabilidad de enseñar y en cuanto a la juventud que llena las aulas, su nobleza y su inquietud de conocer, hacen de ella, como en ocasión anterior lo dije al abandonar un puesto directivo, lo mejor de la Universidad y su más sólida esperanza.

Tiene usted pues, doctor Chávez, casi todo lo que una mano docta y hábil puede aglutinar para seguir conformando este templo del saber, centro de formación de caracteres y de despertar idealidades superiores en los jóvenes que van a la vida y a la acción, con limpias y vigorosas inspiraciones de servicio en bien de los demás y de prosecución de la grandeza nacional. Por eso mi confianza en el mañana, por eso presagio para la Universidad el advenimiento de una época de mayor claridad, de mayor equilibrio, organización y fecunda ejemplaridad. ¡Bienvenido señor rector Ignacio Chávez!

El doctor Mantilla Molina, nuevo Secretario General de la Universidad Nacional

Para tomar posesión de sus cargos, se presentaron al desempeño de sus labores desde el día 14 por la mañana el doctor Roberto L. Mantilla Molina, secretario general de la UNAM, el doctor Manuel Quijano, director general de los Servicios Escolares, y el doctor Luis Villoro,

quien tiene el nombramiento de secretario particular del rector.

El doctor Mantilla Molina es profesor de la Facultad de Derecho y ex-director de la misma, y también ocupaba el puesto de director del Instituto de Derecho Comparado.

El doctor Manuel Quijano es profesor de la Facultad de Medicina, miembro de la Academia Nacional de Medicina, de la Sociedad de Gastroenterología y de la Sociedad Americana de Cirujanos.

El doctor Villoro es catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Nuevos Profesionales

Lista de personas a quienes se ha conferido título profesional y han presentado tesis

MEDICOS CIRUJANOS

- Luis Alvarez Pavía. *Tratamiento actual de las uretritis.*
- Edelmira López Obando. *Factores neurovegetativos que pueden intervenir en la etiología de la epilepsia.*
- Julián Villarreal Castelazo. *Efecto de la ipromiazida en la taquifilaxia a la efedrina.*
- Mario Rodríguez Pinto. *Edema en la toxemia gravídica.*
- Régulo Barba Torres. *Tumores bilaterales en testículos criptorquídicos.*
- Jorge Gamboa Mendoza. *Hernia Hialtal.*
- Emma Gutiérrez Romero. *Valoración de los tratamientos actuales en ascariasis.*
- Jesús Cepeda Luján. *Desnutrición de tercer grado y su tratamiento.*
- Humberto Hayashi Lugo. *La infección humana por coccidoides immitis e histoplasma capsulatum en el Municipio de Guasave, Sin.*
- Juan Guadarrama Ramírez. *Cáncer de las vías biliares.*
- Emeterio González Orduña. *Escurrimiento vaginal durante la vida sexual de la mujer.*
- Ranulfo Neri Reyes Carrasco. *Cáncer de pene.*
- Eduardo de Gortari Gorostiza. *Actualización del concepto clínico; histología.*
- Melitón Monzón Troncoso. *Diagnóstico y tratamiento de los tumores del testículo.*
- Fanny Rustrián Azamar. *Coagulometría regional.*

CIRUJANOS DENTISTAS

- Yolanda Alicia Montes de Oca Torres. *Odontología preventiva.*
- Jorge Elías Schwarz Monroy. *Enfermedades no infecciosas de la mucosa bucal.*

LICENCIADOS EN DERECHO

- Roberto Calleros Hernández. *Evolución jurídica de la adopción.*
- Hermenegildo Castillo López. *La facultad discrecional.*
- Anselmo González Orduña. *El contrato de arrendamiento en materia agraria.*
- Joaquín de la Llave Hill. *El municipio en la historia y en nuestra Constitución.*
- Moisés Hurtado González. *La responsabilidad por daños a construcciones vecinas.*

LICENCIADO EN CIENCIAS SOCIALES

- Cornelio de la Peña Cárdenas. *Educación elemental en la República (1947-1957).*

INGENIERO MECANICO ELECTRICISTA

- Roberto Ramírez Malpica. *Estudio técnico sobre tracción eléctrica.*

INGENIEROS CIVILES

- Manuel Lau Zamora. *Diseño de un paso a desnivel como solución parcial al problema vial de la ciudad de México.*
- Ovidio Botella Campos. *Análisis elástico de un edificio destinado a hospital.*
- José Enrique Sosa Cuéllar. *Proyecto de la superestructura del puente del Río Fuerte sobre el camino México-Nogales.*

Renato Rafael Bravo Cacho. *Dimensionamiento de dársenas y profundidades a dar en los puertos.*

Rogelio Oliva Purata. *Proyecto del tipo adecuado de almacenamiento para sosa granulada en la planta Sosa Texcoco, S. A.*

INGENIEROS QUIMICOS

- Gempo Domínguez Padilla. *Utilización de fosforitas mexicanas en la obtención electrotérmica de fósforo elemental. Anteproyecto.*
- Eduardo Rojo y de Regil. *Anteproyecto de una planta de anhídrido maleico obtenido por la oxidación catalítica de benceno en fase de vapor.*
- Mario Valencia Colores. *Diseño de un secador rotatorio para caolin.*

Becas

La Universidad ha venido otorgando anualmente, una serie de becas de estudio destinadas a beneficiar a los estudiantes universitarios de méritos académicos reconocidos, que las soliciten, dando preferencia a las personas de pocos recursos económicos.

El monto de las becas es equivalente al importe de la colegiatura, y para obtenerlas es necesario tener un promedio no menor de 8 en los estudios del año anterior, así como presentar una constancia de buena conducta expedida por el Director de la escuela en que haya estudiado el alumno solicitante.

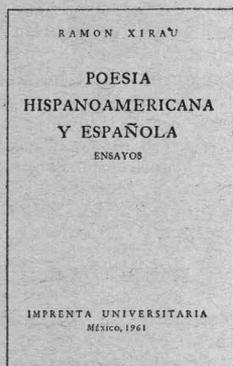
Las solicitudes a estas becas deberán presentarse en la Oficina de Intercambio Cultural y Becas, 5º piso de la Torre de la Rectoría en Ciudad Universitaria.

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Poesía Hispanoamericana y Española

La Imprenta Universitaria ha publicado un volumen de ensayos de Ramón Xirau, intitulado *Poesía hispanoamericana y española*.

“Los ensayos que reúno en este libro —nos dice el autor— tienen en común su referencia a la poesía hispánica. Más allá de la comunidad



lingüística e histórica —solamente histórica en el caso de los poetas catalanes— creo encontrar una unidad latente en todas estas páginas. La idea a que responde esta unidad está claramente expresada por Urban: ‘La poesía, en cuanto poesía, siempre habla de ‘almas’ aun cuando, paradójicamente... el poeta niegue su existencia.’ La poesía nació religiosa. Contra Kierkegaard hago la hipótesis de que sigue siéndolo a pesar, muchas veces, de los poetas mismos.”

Los ensayos de este libro pueden dividirse en tres grupos: a) los más objetivos, donde se interpreta la obra mediante constantes referencias a los textos: *Juan Maragall: Idea de la poesía; La relación metalmuerte en los poemas de García Lorca*; b) los de orden interpretativo más libre, definitivamente en mayoría: *Poesía y Pueblo, Manuel José Othón (apunte conmemorativo), Intención de Alfonso Reyes, La nueva estación de Octavio Paz, Teoría y práctica del creacionismo, Borges o el elogio de la sensibilidad, Raimundo Lida en sus Letras Hispánicas, La zapatera prodigiosa*; c) los que parten de un impulso más bien emotivo: *Literatura catalana. Una cronología, Bartomeu Rosselló-Porcel (homenaje), Homenaje a Juan José Domenchina*.

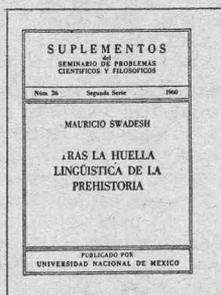
Algunos de estos poemas han aparecido en: *Revista de la Universidad de México, Asomante, La palabra y el hombre y Nueva Revista de Filología Hispánica*.

El volumen contiene en total 169 páginas.

Tras la huella lingüística de la prehistoria

En el número 26 (Segunda Serie, 1960) de Suplementos del Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos de la UNAM ha aparecido un ensayo de Mauricio Swadesh, intitulado *Tras la huella lingüística de la prehistoria*.

“Los restos que sirven a la prehistoria —dice el autor— no sólo son objetos y sustancias hallados en la tierra, sino que incluyen también todas las costumbres, técnicas y conceptos de los hombres actuales que puedan ser una herencia del pasado, aunque ya modificado y mezclado



con nuevas ideas. Es necesario separar lo nuevo de lo antiguo y diferenciar cuáles partes pertenecen a cada una de las múltiples tradiciones que han entrado a formar parte del conjunto de la tecnología e ideología modernas. Esto se hace por la vía comparativa, basándose en el principio, fundamentalmente sencillo aunque difícil de aplicar, de la ‘concordancia desligada’.

“Si dos pueblos actualmente desconectados poseen en común alguna costumbre o concepto, ésta o éste tienen que provenir de un lugar y de un tiempo en que los antecesores de los dos pueblos sí estaban en contacto, ya sea en comunidades vecinas o quizá dentro de una misma.

“Nos proponemos aquí examinar la técnica comparativa en su aplicación a los sistemas de lenguaje y a las voces habladas, viendo cómo

ayudan a reestablecer la prehistoria de las mismas lenguas y de los hombres que las han hablado en todas las épocas pasadas.”

Este breve ensayo es el desarrollo de la exposición presentada en el Seminario, en su reunión mensual del martes 19 de julio de 1960, en el Pabellón Van de Graaff del Instituto de Física. Ha sido ilustrado con figuras esquemáticas y mapas.

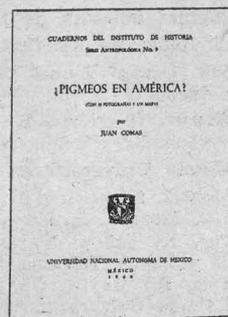
¿Pigmeos en América?

En los Cuadernos del Instituto de Historia (Serie Antropológica N° 9), la UNAM ha publicado un ensayo de Juan Comas, bajo el título de *¿Pigmeos en América?*

“Ciertas exploraciones e investigaciones —nos dice el doctor Comas— realizadas desde 1920, sobre todo en la región nordoccidental de Venezuela y noroeste de Colombia, han puesto otra vez sobre el tapete la vieja y apasionante cuestión de la presencia, entre los aborígenes americanos, de grupos cuya talla media permite incluirlos —por este sólo carácter— entre los llamados pigmeos.

“Han sido sobre todo Fleury Cuello, Gusinde y Rivet quienes en los últimos años han aportado nuevos datos, y revalorizado otros de épocas anteriores, en apoyo de su convicción en cuanto a la existencia de ‘pigmeos’ en el Nuevo Mundo.

“Nos parece que este es el momento oportuno para intentar ex-



poner brevemente los antecedentes del problema, y analizar luego el alcance de las conclusiones a que los citados investigadores parecen haber llegado.”

Este cuaderno se acompaña de una bibliografía pertinente, diez fotografías y un mapa.

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.
Onda larga

XEUNFM 96.1 mgs. Frecuencia modulada

XEYU 9600 Kcs.
Onda corta

Programaciones del lunes 27 de febrero al domingo 5 de marzo de 1961

Director:

Lic. Pedro Rojas

Teléfonos: 48-11-57, 48-11-58,
48-65-00, Ext. 399

Estudios y Oficinas:
Edificio Oficinas Técnicas, C. U.

Director Artístico: Raúl López Malo

LUNES 27

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Obertura "La Flauta Mágica". **Mozart.** 2. Sinfonía N° 1 en Do Menor, Op. 68. **Brahms.** 3. Concierto en Do Menor, para cello y orquesta. **J. Ch. Bach.**
- 14.30 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXVIII.** (Repite hoy a las 22 horas y el martes 28 a las 14.30 horas.) **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXXVII.** (Repite hoy a las 22.15 horas y el martes 28 a las 14.45 horas.)
- 15.00 **Vivaldi.** Concierto en Mi Bemol Mayor, para dos trompetas y orquesta. **Marais.** Suite en Re Menor.
- 15.30 **Programa de Música Francesa.** Colaboración del Instituto Francés de la América Latina.
- 15.45 **Bernal Jiménez.** Concertino para órgano y orquesta.
- 16.00 **Revista Musical de Charles Chaplin.** Música de **George Gershwin** con **Percy Faith.**
- 17.00 **Sibelius.** Sinfonía N° 1 en Mi Menor, Op. 39. **Mendelssohn.** Concierto en Mi Menor, Op. 64, para violín y orquesta.
- 18.00 **Noticiero de Información Cultural.**
- 18.10 **Programa Homenaje.** Hugues Lamennais (1782-1854).
- 18.30 **Páginas Selectas de Literatura.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.10 **Suk.** Cuatro Piezas para violín y piano.
- 19.30 **Mozart.** Concierto K. 365, para dos pianos y orquesta.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Mozart.** Sonata en Si Bemol, K. 570. **Mozart.** Rondó en Fa Mayor, K. 616 y Variaciones K. 24 y K. 25. **Brahms.** Sonata N° 1 en Sol Mayor, Op. 78.
- 21.00 **Revista Cultural de Radio Universidad.**
- 21.30 **Ventana al Mundo.** R.A.U.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXVIII.** **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXXVII.**
- 22.30 **Danzas del Caribe y Sudamérica.** Canciones de Brasil.

- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Sinfonía en Re Menor. **Franck.**
- 1.00 2. Sinfonía N° 3 en Do Menor, Op. 78, con órgano. **Saint-Saëns.**
- 23.30 3. Sinfonía N° 2 en Si Menor. **Borodin.**

MARTES 28

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Obertura "La Gruta de Fingal". **Mendelssohn.** 2. Sinfonía N° 2 en Re Mayor, Op. 73. **Brahms.** 3. Concierto para arpa y orquesta de Cámara. **Jolivet.**
- 14.30 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXVIII.** (Repite hoy a las 22 horas.) **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXXVII.** (Repite hoy a las 22.15 horas.)
- 15.00 **Manfredini.** Concierto para dos trompetas, cuerdas, clavicémbalo y orquesta. **Handel.** Concierto N° 14 en La Menor, para órgano y orquesta. **Albinoni.** Concierto en Re Menor, Op. 9, N° 2, para oboe y cuerdas. **Bach.** Sonata a trío en Do Mayor, para dos violines.
- 16.00 **Prokofieff.** Alexander Nevsky, Cantata Op. 78. **Kachaturian.** Suite Mascarada.
- 17.00 **Cine Club Universitario.**
- 17.30 **Mozart.** Concierto N° 4 en Re Mayor, K. 218, para violín y orquesta.
- 18.00 **Noticiero de Información Cultural.**
- 18.10 **Gliere.** Concierto Op. 82, para voz y orquesta.
- 18.30 **Viajes Célebres.**
- 19.00 **Noticias de la Organización de las Naciones Unidas.**
- 19.30 **Beethoven.** Concierto N° 4 en Sol Mayor, Op. 58, para piano y orquesta.
- 20.00 **Ravel.** Espejos. **Debussy.** Dos Preludios. **Franck.** Sonata en La Mayor, para violín y piano.
- 21.00 **Weber.** Pieza de Concierto en Fa Menor, Op. 79, para piano y orquesta. **Brahms.** La Canción del Destino.
- 21.30 **Ventana al Mundo.** Etiopía.
- 22.00 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia.

- Lección CXXVIII.** **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXXVII.**
- 22.30 **Canciones Sefarditas.** **Canciones Folklóricas Asturianas.**
- 23.00 **Panorama Universal de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de Medianoche.** 1. Concierto N° 6 en Fa Mayor, para cello y orquesta. **Bach.** 2. Concierto en La Menor, Op. 129, para cello y orquesta. **Schumann.** 3. Sinfonía N° 7 en Re Menor Op. 70. **Dvorak.** 4. Impresiones Brasileñas. **Respighi.**

MIÉRCOLES 1º

- 13.05 **Noticiero de Información Cultural.**
- 13.15 **Concierto Sinfónico.** 1. Obertura "Las Bodas de Fígaro". **Mozart.** 2. Sinfonía N° 3 en Fa Mayor, Op. 90. **Brahms.** 3. Berceuse Heroique. **Debussy.** 4. El Mar —Poema Sinfónico— **Debussy.**
- 14.30 **Curso de Francés.** Colaboración de la Embajada de Francia. **Lección CXXIX.** (Repite hoy a las 22 horas y el jueves 2 a las 14.30 horas.) **Curso de Inglés.** Colaboración de la Embajada Británica. **Lección LXXXVIII.** (Repite hoy a las 22.15 horas y el jueves 2 a las 14.45 horas.)
- 15.00 **Corelli.** Sinfonía con tromba para solo de trompeta, cuerdas y continuo. **Galuppi.** Concierto N° 6 a Quattro. **Bach.** **J. Ch.** Quinteto en Re Mayor. **Bach.** **J. S.** Cantata N° 11. Alabanza a Dios.
- 16.00 **Karayev.** Las Siete Bellezas —Ballet. **Granados.** Intermezzo de "Goyescas". **Sibelius.** El Cisne de Tuonela.
- 17.00 **Sibelius.** Sinfonía N° 3 en Do Mayor, Op. 52. **Shostakovich.** Ballet Ruso.
- 18.00 **Noticiero de Información Cultural.**
- 18.10 **Programa Homenaje.** José María de Pereda (1833-1906).
- 18.30 **Páginas Selectas de Literatura.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.10 **Strauss.** Concierto N° 2 en Mi Bemol, para corno y orquesta.
- 19.30 **Mendelssohn.** Concierto N° 2 en Do Menor, Op. 40, para piano y orquesta.
- 19.55 **Mundo Universitario.**
- 20.00 **Mozart.** Sonata en Mi Bemol, K. 282 y Sonata en La Mayor.

- K. 331. Brahms. Sonata N° 2 en La Mayor, Op. 100, para violín y piano. Schubert. Movimiento a Trío en Si Bemol Mayor.
- 21.00 Mi Trato con Artistas. Programa a cargo de Pita Amor.
- 21.30 Ventana al Mundo. Israel.
- 22.00 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXXIX. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXXXVIII.
- 22.30 Canciones de Jamaica. Canciones de Nápoles.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 a 1.00 Concierto de Medianoche. 1. Sinfonía N° 7, Op. 60 "Lenin-grado". Shostakovitch. 2. Bosquejos Caucásicos. Ippolitov-Ivanov.
- JUEVES 2**
- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Obertura "El Cuento de la Hermosa Melusina". Mendelssohn. 2. Sinfonía N° 4 en Mi Menor, Op. 98. Brahms. 3. El Bolero. Ravel.
- 14.30 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXXIX. (Repite hoy a las 22 horas.) Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXXXVIII. (Repite hoy a las 22.15 horas.)
- 15.00 Biber. Sonata a sexteto, para trompeta y cuerdas. Scarlatti. Quinteto en Fa Mayor. Vivaldi. Las Cuatro Estaciones.
- 16.00 Chaikovsky. Sinfonía N° 5 en Mi Menor, Op. 64. Strauss. Don Juan — Poema Tonal.
- 17.00 Sibelius. Sinfonía N° 4 en La Menor Op. 63. Rachmaninoff. Concierto N° 1, para piano y orquesta.
- 18.00 Noticiero de Información Cultural.
- 18.10 Respighi. Los Pinos de Roma.
- 18.30 Viajes Célebres.
- 19.00 Tartini. Concierto N° 4 en Fa Mayor, Op. 2, para violín y orquesta. Vivaldi. Concierto en Si Bemol Mayor, para oboe, violín, cémbalo y orquesta.
- 19.30 Dvorak. Concierto en La Menor, para violín y orquesta. Ravel. Juegos de Agua.
- 20.30 La Hora Literaria. Programa a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección General de Publicaciones.
- 21.00 Schumann. Lieder y Romanzas, Op. 33, para coro mixto. Liszt. Fantasia Húngara.
- 21.30 Ventana al Mundo. Japón.
- 22.00 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXXIX. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXXXVIII.
- 22.30 Música Popular de Hungría. Melodías Gallegas.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 a 1.00 Concierto de Medianoche. 1. Concierto en Do Mayor, para tres pianos y orquesta. Bach. 2. Sinfonía N° 3 en Si Menor, Op. 42. Gliere. 3. Variaciones sobre un tema de Franck Bridge. Britten.
- VIERNES 3**
- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Obertura "Cosi Fan Tutte". Mozart. 2. Sinfonía N° 1 en Si Bemol Mayor, Op. 38. Schumann. 3. Fantasia Polonesa, para piano y orquesta. Paderewsky. 4. Suite N° 2 de Gayne. Kachaturian.
- 14.30 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXXX. (Repite hoy a las 22 horas y el sábado 4 a las 14.45 horas.) Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXXXIX. (Repite hoy a las 22.15 horas y el sábado 4 a las 14.45 horas.)
- 15.00 Telemann. Concierto en Re Mayor, para trompeta, dos oboes y continuo. Herverlois. Suite N° 1 en La Mayor. Bach. Sonatas N° 2 en La Mayor y N° 3 en Mi Mayor, para órgano y violín.
- 16.00 Rachmaninoff. Danzas Sinfónicas, Op. 45. Prokofieff. Romeo y Julieta — Suite N° 2, Op. 64.
- 17.00 Sibelius. Sinfonía N° 5 en Mi Bemol, Op. 82. Kachaturian. Música del Ballet "Espartaco".
- 18.00 Noticiero de Información Cultural.
- 18.10 Programa Homenaje. Juan Donoso Cortés (1809-1853).
- 18.30 Páginas Selectas de Literatura.
- 19.00 El Índice de los Críticos. Programa a cargo de Raquel Tibol.
- 19.15 Canciones Folklóricas y Baladas Negras.
- 19.30 Beethoven. Sinfonía N° 8 en Fa Mayor, Op. 93.
- 19.55 Mundo Universitario.
- 20.00 Mozart. Fantasia en Re Menor, K. 397. Mozart. Suite en Do, K. 399. Brahms. Sonata N° 3 en Re Menor, Op. 108, para violín y piano. Schubert. Trío en Si Bemol Mayor.
- 21.00 Cantos de Amor. Producción de Radio Universidad con Jana Kleinburg.
- 21.30 Ventana al Mundo. China.
- 22.00 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXXX. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXXXIX.
- 22.30 Programa del Teatro Estudiantil de la Universidad de México.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 a 1.00 Concierto de Medianoche. 1. El Carnaval de los Animales. Saint-Saëns. 2. Sinfonía N° 1 en Do Mayor. Balakirev. 3. Sinfonía N° 3 en La Menor, Op. 44. Rachmaninoff.
- SABADO 4**
- 13.05 Noticiero de Información Cultural.
- 13.15 Concierto Sinfónico. 1. Obertura "Ruy Blas". Mendelssohn. 2. Sinfonía N° 2 en Do Mayor, Op. 61. Schumann. 3. Concierto en Fa Menor, Op. 129, para violoncello y orquesta. Schumann.
- 14.30 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXXX. (Repite hoy a las 22 horas.) Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXXXIX. (Repite hoy a las 22.15 horas.)
- 15.00 Vivaldi. Concierto en Do Mayor, para dos oboes, dos clarinetes y orquesta. Handel. Sonata a Trío en Mi Bemol Mayor. Herverlois. Suite N° 2 en Re Menor. Bach. Sonatas N° 5 en Fa Menor y N° 6 en Sol Mayor, para órgano y violín.
- 16.00 Prokofieff. Pedro y el Lobo — Cuento Sinfónico. Dvorak. Danzas Eslavas.
- 17.00 Sibelius. Sinfonía N° 6 en Re Menor, Op. 104. Dvorak. Concierto en Sol Menor, para piano y orquesta, Op. 33.
- 18.00 Noticiero de Información Cultural.
- 18.10 Prokofieff. El Amor por Tres Naranjas.
- 18.30 La Hora Selecta Panamericana.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.10 Mendelssohn. Canciones sin palabras.
- 19.30 Mozart. Concierto N° 21 en Do Mayor, K. 467, para piano y orquesta.
- 20.00 Biografías Musicales. Martín Ramírez Mares, violinista, acompañado al piano por Elvira Villalobos Revilla.
- 20.30 Prokofieff. Sonata N° 1 en Fa Menor, Op. 80, para violín y piano.
- 21.00 Comentarios Europeos de Irene Nicholson.
- 21.30 Ventana al Mundo. Indonesia.
- 22.00 Curso de Francés. Colaboración de la Embajada de Francia. Lección CXXX. Curso de Inglés. Colaboración de la Embajada Británica. Lección LXXXIX.
- 22.30 Canciones Universitarias Alemanas. Canciones Suizas.
- 23.00 Panorama Universal de la Cultura.
- 23.10 a 1.00 Concierto de Medianoche. 1. Concierto en Do Menor para violoncello y orquesta. Bach. 2. Oda a la Paz — Oratorio — Handel. 3. Choros N° 7. Villalobos. 4. Concierto para piano y orquesta. Villalobos. 5. Fantasia sobre un tema de Thomas Tallis. Vaughan Williams.

DOMINGO 5

- 10.05 **Actualidades Culturales.**
 10.15 **Mozart.** Sinfonía N° 18 en Fa Mayor, K. 130.
 10.30 **Beethoven.** Concierto N° 2, para piano y orquesta.
 11.00 **Concierto Sinfónico.** 1. Rapsodia Húngara N° 1. Liszt. 2. Rapsodia Rumana N° 2. Enesco. 3. El Lago de los Cisnes —Ballet Completo— Chaikovsky.
 13.00 **Schumann.** Humoreske, Op. 20.
 13.30 **Orquesta Española de Guitarras.**
 14.00 **Cantos de Amor.** Producción de Radio Universidad con Jana Kleinburg.
 14.30 **El Cine y la Crítica.**
 15.00 **Haydn.** Concierto en Re Mayor, para piano y orquesta. **Beethoven.** Sinfonía N° 5 en Do Menor, Op. 67.
 16.00 **Preludios de Zarzuelas Españolas.** Falla. Noches en los Jardines de España.
 17.00 **La Hora Selecta Panamericana.**
 17.30 **Danzas Mexicanas para Piano.**
 18.00 **Mozart.** Concierto N° 2 en Mi Bemol Mayor, K. 17, para corno y orquesta. **Pergolesi.** Concierto en Sol Mayor, para flauta y orquesta. **Mozart.** Concierto en La Mayor, K. 622, para clarinete y orquesta.
 19.00 **Chopin.** Las Sílides — Ballet. **Rimsky-Korsakow.** El Gallo de Oro — Ballet. **Glazounow.** Las Estaciones — Ballet.
 20.30 **La Hora Literaria.** Programa a cargo del profesor Carlos Illescas. Producción de Radio Universidad y la Dirección de Publicaciones.
 21.00 **Gran Concierto.** 1. Danzas Noruegas. **Grieg.** 2. Concierto N° 1, para piano y orquesta. **Chopin.**

Jardín Botánico

El 8 del presente mes fue inaugurado por las altas autoridades universitarias el Jardín Botánico de la Ciudad Universitaria, en el que se han reunido ejemplares de la flora nacional correspondientes a las distintas regiones climatológicas del país.

La calzada periférica de la Ciudad Universitaria conduce al mencionado jardín, el cual se localiza al sureste de la zona escolar y del Centro Médico Universitario.

Cursos de Invierno

Los Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM que se iniciaron el día 1° del mes en curso han despertado, como en años anteriores, gran interés entre los universitarios y público en general.

Para la semana próxima se anuncia la iniciación de los siguientes cursos: "El Derecho Electoral y la Evolución Política de México", por el licenciado Manuel M. Moreno, los días 8, 10, 13, 15 y 17, a las 18 horas; "La Electrónica y las Ciencias Sociales", por el ingeniero Sergio F. Beltrán, los días 6, 8 y 10, a las 18 horas; "Historia de la Revolución Mexicana: la Política Nacional e Internacional", por el profesor Augusto Gómez Villanueva, los días

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Ignacio Chávez*

Secretario General:

Dr. Roberto L. Mantilla Molina

Director Gral. de Publicaciones:

Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10° Piso, Torre de la Rectoría, C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en los Talleres de la Imprenta Universitaria. Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNAM. Precio al público \$ 0.50, ejemplar. Suscripción anual \$ 25.00

10, 13 y 15, a las 17 horas; "La Administración Pública en México", por el licenciado Alfonso Ortega Ruiz, los días 7 y 9, a las 19 horas; "Ideólogos de los Países Subdesarrollados: Sunt-Yat-Sen y Gandhi", por el licenciado Guillermo Garcés Contreras, los días 8 y 10, a las 19 horas.

La asistencia a los cursos, que se imparten en el local de la Escuela en la Ciudad Universitaria, es completamente libre.

IMPRESA UNIVERSITARIA

FRANQUICIA PISTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
 10° piso, Torre de la Rectoría, C. U. México 20, D. F.

