



Cursos de Verano en el Instituto de Física

El Instituto de Física de la Universidad de México iniciará en el mes de julio del presente año unos cursos de verano para Post-graduados de Física.

Estos cursos de Verano se dedicarán anualmente, de hoy en adelante, a la atención particular de una rama de la Física, estudio que, en 1956, será el de la física nuclear de bajas energías.

Con el objeto de llevar a cabo plenamente su propósito de ampliar en esta forma las actividades académicas de la Universidad, el Instituto de Física ha invitado, para que participen en estos cursos, a especialistas y profesores mexicanos y extranjeros que se encargarán de tratar con amplitud los diversos puntos relacionados con el tema general de los Cursos de Verano, cuyo programa completo se incluyó en el pasado número de la Gaceta de la Universidad.

De esta manera el profesor R. E. Peierls, Director del Departamento de Física-Matemática de la Universidad de Birmingham, Inglaterra, ha sido invitado para impartir un curso alrededor del tema: Teoría de fuerzas nucleares; el profesor J. S. Levinger, de la Universidad de Louisiana, Baton Rouge, La., tendrá a su cargo el curso Interacciones electromagnéticas con los núcleos; el profesor R. G. Thomas, del Laboratorio Científico de los Alamos, Nuevo México, pronunciará las conferencias correspondientes al cursillo sobre La teoría de las reacciones nucleares y, finalmente, el profesor Marcos Moshinsky, de la Universidad Nacional Autónoma de México se ocupará del curso titulado Movimientos colectivos en los núcleos.

Los cursos temporales de la Universidad de México producen anualmente una gran afluencia de estudiantes extranjeros, que vienen a nuestro país interesados en documentarse sobre los distintos aspectos de nuestra cultura, nuestra lengua y nuestra historia. La Universidad de México inició el mes pasado los Cursos de Primavera de 1956, que como todos los años han llevado a las aulas universitarias un buen número de estos estudiantes extranjeros (en su mayor parte norteamericanos), y que tocarán a su fin el día 31 del mes próximo.

Los cursos para Post-graduados de Física que inaugurará en julio el Instituto de Física, contribuirán sin duda al incremento de ese ya nutrido intercambio cultural que representan los demás cursos temporales de la UNAM.

Por otra parte, estos cursos para post-graduados, impartidos por tan distinguidos especialistas nacionales y extranjeros, contribuirán también al enriquecimiento cultural de nuestros profesionistas y, naturalmente, al correlativo progreso de la Física en México.

El Instituto de Física iniciará sus Cursos de Verano el día 9 de julio de 1956 y los clausurará en los últimos días de agosto del mismo año.

Además de los cursos antes mencionados, se organizarán seminarios de Física Nuclear y Física Teórica, con la eficiente colaboración de los miembros del Instituto de Física y los especialistas huéspedes.

Como se anunció oportunamente, pueden inscribirse a estos cursos todos los estudiantes graduados en Física que hayan cursado ya mecánica cuántica y los elementos de física nuclear. La cuota de inscripción para los estudiantes extranjeros será de \$ 125.00 M. N. (10 dólares) ya que, gracias a la colaboración de instituciones nacionales y del extranjero, no se cobrará colegiatura.

Los estudiantes inscritos recibirán al final de los cursos un certificado que deberá acreditar su asistencia a los mismos.

XEUN, Radio Universidad Nacional, 860 Kcs.

PRINCIPALES PROGRAMAS DE LA SEMANA

LUNES 16

- 16.00 **Introducción Musical.** Concierto Grosso N° 1 en Sol Mayor op. 6. Handel.
- 16.10 ¿Qué va a hacer usted esta tarde? Carteles y sugerencias.
- 16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Sinfonía N° 5 op. 100. Prokofief. 2. Sinfonía Concertante para piano y orquesta. Szymanowski. **Intermedio.** 3. Sinfonía N° 5 op. 47. Shostakovich.
- 17.55 **Gaceta Cultural.**
- 19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Escenas de ballet op. 15. Schumann. 2. Mazureas. Chopin. Piano: Vladimir Horowitz. 3. Trío N° 1 op. 8. Brahms. Intérpretes: Artur Rubinstein; Jascha Heifetz y Emmanuel Feuermann. **INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO.** 4. Recital de Canto.
- 21.00 **Transmisión diferida.** Conferencia sobre el tema: "La Agricultura, la Industria, los Transportes y el Comercio en el siglo XIX", correspondiente a los Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Economía, a cargo del licenciado Diego López Rosado.
- 22.00 **Ventana al Mundo.** Estados Unidos.
- 23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Suite N° 3. Bach. 2. Concierto N° 5, para piano y orquesta. Beethoven. **Intermedio.** 3. Sinfonía N° 9. Beethoven.
- 1.00 **Fin de Labores.**

MARTES 17

- 16.00 **Introducción Musical.** Concierto Grosso N° 2 en Fa Mayor op. 6. Handel.
- 16.10 ¿Qué va a hacer usted esta tarde? Carteles y sugerencias.
- 16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Concierto de Brandemburgo N° 1 en Fa Mayor. Bach. 2. Concierto N° 1 en Re Menor op. 15 para piano y orquesta. Brahms. **Intermedio.** 3. Sinfonía N° 7. Schubert.
- 17.55 **Gaceta Cultural.**
- 19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Valses de Chopin. Piano: Alexander Brailowsky. 2. Sonata N° 2 en Mi Bemol Mayor op. 120 N° 2. Brahms. Clarinete: Benny Goodman. Piano: Nadia Reisenberg. **INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO.** 3. Recital de Canto.
- 21.00 **Transmisión diferida.** Conferencia sobre el tema: "Las Finanzas Públicas de México en el siglo XIX", correspondiente a los Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Economía, a cargo del licenciado Eduardo Bustamante.
- 22.00 **Ventana al Mundo.** Japón.
- 22.55 **Gaceta Cultural.**

- 23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Sinfonía N° 38 en Re Mayor. Praga — Mozart—. 2. Concierto en Re Mayor para violín y orquesta. Brahms. **Intermedio.** 3. Sinfonía N° 40. Mozart. 4. Concierto para piano y orquesta. Schumann.
- 1.00 **Fin de Labores.**

MIÉRCOLES 18

- 16.00 **Introducción Musical.** Concierto Grosso N° 3 en Mi Menor op. 6. Handel.
- 16.10 ¿Qué va a hacer usted esta tarde? Carteles y sugerencias.
- 16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Concierto para violín y orquesta. Tchaikowsky. 2. Sinfonía N° 4 en Fa Menor. Tchaikowsky. **Intermedio.** 3. Sinfonía N° 1 en Fa Menor op. 10. Shostakovich.
- 17.55 **Gaceta Cultural.**
- 19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Estudios para piano. Debussy. Piano: Walter Gieseking. 2. Sonata N° 3 op. 108. Brahms. Violín: Joseph Szigeti. Piano: Egon Petri. **INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO.** 3. Recital de Canto.
- 21.00 **Transmisión diferida.** Conferencia sobre el tema: "La Moneda y el Crédito de México en el siglo XIX", correspondiente a los Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Economía, a cargo del licenciado Eduardo Suárez.
- 22.00 **Ventana al Mundo.** Rusia.
- 22.30 **Charla con Juan José Arreola.**
- 22.55 **Gaceta Cultural.**
- 23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Concierto en Re Menor op. 134 para violín y orquesta. Schumann. 2. Sinfonía N° 5 —la Reforma— Mendelssohn. **Intermedio.** 3. Concierto para trompeta y orquesta. Haydn. 4. Sinfonía N° 7. Beethoven.
- 1.00 **Fin de Labores.**

JUEVES 19

- 16.00 **Introducción Musical.** Concierto Grosso N° 4 en La Menor op. 6. Handel.
- 16.10 ¿Qué va a hacer usted esta tarde? Carteles y sugerencias.
- 16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Bolero. Ravel. 2. La Valse. Ravel. 3. Concierto para órgano y orquesta. Poulenc. **Intermedio.** 4. Sinfonía N° 2. D'Indy.
- 17.55 **Gaceta Cultural.**
- 19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Preludios para piano. Debussy. Piano: Walter Gieseking. **INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO.**
- 19.30 **Control remoto desde "Galerías Excelsior".**
- 21.00 **Transmisión diferida.** Conferencia sobre el tema: "Las Ideas Sobre la Tendencia de la Tierra

en el Congreso Extraordinario Constituyente de 1856-57", correspondiente a los Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Economía, a cargo del licenciado Jesús Silva Herzog.

22.00 **Ventana al Mundo.** Israel.

22.55 **Gaceta Cultural.**

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Concierto para piano y orquesta. Scriabin. 2. Sinfonía N° 5. Tchaikowsky. **Intermedio.** 3. Obertura Solemne 1812. Tchaikowsky. 4. Sinfonía N° 2. Rachmaninoff.

1.00 **Fin de Labores.**

VIERNES 20

- 16.00 **Introducción Musical.** Concierto Grosso N° 5 en Re Mayor op. 6. Handel.
- 16.10 ¿Qué va a hacer usted esta tarde? Carteles y sugerencias.
- 16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Suite de Ballet N° 1. Shostakovich. 2. Sinfonía N° 2 en Do Menor. Tchaikowsky. **Intermedio.** 3. Petrouchka. Stravinsky.
- 17.55 **Gaceta Cultural.**
- 19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Música para piano. Mendelssohn. Piano: Reine Gnanoli. 2. Sonata N° 2 op. 99. Brahms. Cello: Gregor Piatigorsky. Piano: Ralph Berkowitz. **INTERMEDIO DE LA CRITICA EN MEXICO.** 3. Recital de Canto.
- 21.00 **Transmisión diferida.** Conferencia sobre el tema: "Las Ideas sobre la Tendencia de la Tierra en el Congreso Extraordinario Constituyente de 1856-57", correspondiente a los Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Economía, a cargo del licenciado Jesús Silva Herzog.
- 22.00 **Ventana al Mundo.** China.
- 22.55 **Gaceta Cultural.**
- 23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Danzas Sinfónicas sobre temas noruegos. Grieg. 2. La Hija de Pohjola. Sibelius. 3. Sinfonía N° 5. Sibelius. **Intermedio.** 4. Concierto para orquesta. Bartok. 5. Cantata profana. Bartok.
- 1.00 **Fin de Labores.**

SABADO 21

- 16.00 **Introducción Musical.** Concierto Grosso N° 6 en Sol Menor op. 6. Handel.
- 16.10 ¿Qué va a hacer usted esta tarde? Carteles y sugerencias.
- 16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Das Lied von der Erde. Mahler. **Intermedio.** 2. Catulli Carmina. Carl Orff.
- 17.55 **Gaceta Cultural.**
- 19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Música para piano. Villalobos. Piano: Leonore Engdahl. 2. Sonata N° 2 op. 100. Brahms.

Violín: Jascha Heifetz. Piano: Emmanuel Bay. **MAPAMUNDI CULTURAL**, Joaquín Sánchez Mac Gregor. 3. Recital de Canto.

21.00 **Mundo universitario**, programa a cargo de Jorge Avendaño Inestrillas.

22.00 **Ventana al Mundo**. India.

22.55 **Gaceta Cultural**.

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche**. 1. Tannhauser —Obertura—. Wagner. 2. Vida de Héroe —Poema Tonal op. 40—. R. Strauss. **Intermedio**. 3. Sinfonía op. 43. R. Strauss.

1.00 Fin de Labores.

DOMINGO 22

10.00 **Introducción Musical**. Un Americano en París. Gershwin.

10.15 **Noticias Internacionales**. Ilustradas con números musicales.

11.00 **Matinée Sinfónico**. 1. Concierto N° 3 en Do Menor para piano y orquesta. Beethoven. 2. Concierto N° 5 en La Mayor K. 219 para violín y orquesta. Mozart. **Intermedio**. 3. Sinfonía N° 3. Brahms.

14.00 **Música para piano**. Música española interpretada por Orazio Furgoni.

15.00 **Diálogos universitarios**. Con la participación del Arquitecto Fe-

derico Mariscal, Director de la Escuela Nacional de Arquitectura.

15.30 **Cuentos infantiles**.

16.00 **Recital de los Grandes Intérpretes**. Ginette Neveu interpreta el concierto para violín y orquesta de Jan Sibelius.

19.30 **Concierto Dominical**. 1. Concierto para la mano izquierda, para piano y orquesta. Ravel. 2. La Damselle Elue. Debussy. 3. Nocturnos. Debussy. **Intermedio**. 4. Edipo Rey. Stravinsky.

21.30 **Música para piano**. Música de Brahms con Artur Rubinstein.

C A L E N D A R I O

Lunes 16

CONFERENCIA. Lic. Jesús Silva Herzog. *Las ideas sobre la tendencia de la tierra en el Congreso Extraordinario Constituyente de 1856-57* (segunda parte). Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Economía. Salón de Actos de la misma, Ciudad Universitaria, a las 19.30 horas. Escuela Nacional de Economía.

Martes 17

CONFERENCIA. Lic. Jesús Silva Herzog. *Las ideas sobre la tendencia de la tierra en el Congreso Extraordinario Constituyente de 1856-57* (última parte). Cursos de Invierno de la Escuela Nacional de Economía. Ciudad Universitaria, a las 19.30 horas. Escuela Nacional de Economía.

Jueves 19

SESIÓN CLÍNICA DE LA SOCIEDAD MEXICANA DE DERMATOLOGÍA. Médicos del Servicio de Dermatología del Hospital General. Edificio del propio Hospital General (Pabellón 11), a las 12 horas.

Viernes 20

SEGUNDO CONCIERTO DE DIFUSION CULTURAL. Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina, Ciudad Universitaria, a las 19 horas. Programa: Obras de Mozart, Carlos Chávez, Ravel. Participación de Higinio Ruvalcaba (violín 1º), José Smilovits (violín 2º), Herbert Froelich (viola) y Imre Harman (violonchelo). Dirección General de Difusión Cultural. ENTRADA LIBRE.

LIBRERIA UNIVERSITARIA

Horario de trabajo de los expendios en
Ciudad Universitaria

Expendio del Club Central, libros, materiales de escritorio y dibujo: de 8 a. m. a 1 p. m. y de 2.30 p. m. a 5.30 p. m.

Expendio de Filosofía y Letras: Libros y materiales de escritorio de 10 a. m. a 7 p. m.

Si lo que usted busca no lo tienen, encárguelo y se lo traerán.

Director de Servicios Escolares

Por acuerdo del Rector de la Universidad de México ha sido designado Director Interino de Servicios Escolares el licenciado Raúl Cardiel Reyes, en substitución del doctor Julio Ibarra Urrea, que renunció a su cargo en fecha reciente.

El día 1º del mes en curso ocupó el puesto mencionado el licenciado Raúl Cardiel Reyes, que anteriormente fué Secretario de la Asociación de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior de la República Mexicana y que últimamente había venido desempeñando el cargo de subdirector en la propia Dirección de Servicios Escolares.

SERVICIO DE RELACIONES CIENTIFICAS FRANCO-MEXICANAS

En el Instituto Francés de América Latina ha sido creado un servicio de relaciones científicas franco-mexicanas.

El doctor Jacques Butterlin, maestro en ciencias naturales, doctor en ciencias (Geología), ha sido encargado de la dirección de esta sección, que se ocupará especialmente de las siguientes cuestiones:

—Becas científicas en Francia.

—Participación en los Congresos científicos que se celebren en México y en Francia.

—Libros y periódicos científicos franceses.

—Documentación científica francesa.

—Películas científicas francesas (obtención, proyección, comentarios en español).

El servicio científico del IFAL se pone a la disposición de todas aquellas personas que deseen información sobre los asuntos que se relacionen, en cualquier forma, con la ciencia y la técnica francesas.

Para responder a las necesidades crecientes de especialistas, en los dominios de las ciencias puras y aplicadas, ha sido creado, en las facultades francesas de ciencias, un nuevo ciclo de estudios (el tercer ciclo), abierto para los jóvenes titulares de maestría en ciencias o con un diploma que sea equivalente.

En el curso de los dos años de estudios que comprende este tercer ciclo,

los estudiantes son iniciados en la investigación personal y reciben vastos conocimientos para el dominio de la especialidad que hayan elegido. Los estudios son sancionados por un examen oral y por el sostenimiento de una tesis de doctorado (llamado doctorado del tercer ciclo y que es diferente de los otros doctorados existentes).

La lista de las especialidades objeto de este tercer ciclo, con las indicaciones de la facultad correspondiente, se da más adelante.

Este ciclo de especialización presenta un particular interés para los jóvenes mexicanos que podrían, después de la obtención de su título de maestría en ciencias, hacerse especialistas en el terreno de su elección, bajo la dirección de los sabios franceses más eminentes, sin tener que rehacer para ello el ciclo clásico de estudios.

El gobierno francés está dispuesto a dar un cierto número de becas a partir de este año, para las facultades francesas, destinadas a los jóvenes titulares mexicanos de maestría en ciencias, que posean un conocimiento suficiente del francés para permitirles seguir con provecho una enseñanza dada en esta lengua y que sean considerados por sus profesores como particularmente dotados para la especialidad que escogieran entre las que siguen:

Matemáticas puras (París, Nancy). Matemáticas estadísticas (París). Mecánica de los fluidos (París).

Meteorología (Besançon), Aerodinámica (Aix-Marseille, Lille). Hidrodi-

námica (Grenoble, Toulouse), Física teórica (París, Alger), Termodinámica (Grenoble, Poitiers), Física nuclear (París, Alger, Lyon, Strasbourg), Física electrónica (Toulouse), Óptica superior (París), Espectroscopia (París), Magnetismo y física de los sólidos (París, Grenoble), Física de la tierra (París) Cristalografía (París), Metalogenesia (París).

Químico-física (París, Nancy), Físico-química estructural (Bordeaux), Físico-química macromolecular (Strasbourg), Química nuclear (Strasbourg), Química general (París, Lyon), Química macromolecular (París), Química mineral (París), Química orgánica (París, Montpellier), Química de la hulla (Lille), Metalurgia (París), Química biológica (París, Aix-Marseille), Bioquímica aplicada (Nancy).

Biología físico-química (París), Biometría (París), Histología y Citología (París), Embriología (París), Genética (París), Ecología (París), Fisiología celular (París), Neurofisiología (París), Biología animal (Bordeaux).

Fisiología vegetal (París, Toulouse), Botánica (París).

Geología aplicada (Nancy), Paleontología (París), Petrografía (París), Micropaleontología (París), Sedimentología (París), Geología del Cuaternario (Lyon), Geología hullera (Lille), Oceanografía (París, Aix-Marseille, Alger),

Nuevos Profesionales

Lista de personas que han sustentado exámenes profesionales durante los últimos días, y títulos de las tesis presentadas.

Médicos Cirujanos

José Espinosa Guevara. *Estudio de la placenta previa y consecuencias que pueden deducirse como pases de tratamiento.*

Ernestina Herrera Sosa. *Informe Médico Sanitario del Municipio de Noria Angeles, Zac., y breves datos sobre desnutrición Infantil.*

Esperanza Cuesta Cerda. *El problema del Cáncer del Recto Sigmoides.*

Ramón Pérez Domínguez. *Informe Médico Sanitario del Municipio, de Tulancingo del Valle, de Pue., y breve estudio sobre amibiasis.*

Manuel Romero Vallejo. *Estudio Sanitario del Municipio de Queréndaro, Mich. Estudio Clínico y problema del niño prematuro.*

Alfonso Sánchez Silva. *Contribución al estudio del diagnóstico y tratamiento de las heridas dobles penetrantes de Tórax y Vientre.*

José Vázquez del Mercado y González. *Arteriosclerosis cerebral.*

Juan Martínez López. *Diabetes Mellitus en Juchitán, Oax.*

Etta Rosa Rodríguez Ortiz. *Sobre gastrectomía subtotal y la técnica de Hofmesiter.*

Mario Efraín Ruiz Coutiño. *La oncocercosis y su quimioterapia.*

Licenciados en Derecho

Juan José Royo Provencio. *Naturaleza Jurídica Esencial de la Sentencia.*

Rodolfo Oaxaca y Jaramillo. *La Ley aplicable a los delitos cometidos a bordo de las Aeronaves.*

Mario Oscar Ramírez Topete. *Aspecto religioso jurídico y político de la obra de Donoso Cortés.*

Ingenieros Civiles

Héctor López de Rivera Aguillón. *Diferentes métodos de cálculo de redes de abastecimiento de Agua.*

Jesús Roberto Durán Gutiérrez. *Abastecimiento de la potable a la ciudad de Chihuahua.*

Moisés Marcos Nedvedovich y Burstyn. *Teoría del comportamiento plástico para piezas metálicas.*

José Padilla y Guerrero. *Transportes de agua por medio de canales.*

Carlos King y Revelo. *Estudio Económico del Renal Ferroviario; Naxojoa, Agua Caliente de Lamphar línea entre Chihuahua, Sonora.*

Jesús Ramírez Osante. *Localización del sitio adecuado para la construcción de un aeropuerto en la población de Matamoros, Tamps.*

Manuel Rosillo Morales. *La responsabilidad del arrendatario en caso de incendio.*

José Manuel Villagordoa Lozano. *Breve estudio sobre el Fideicomiso.*

Arquitecto

Emilio Manuel Aguado y Arizmendi. *Hospital Regional en Cd. Madero, Tamps.*

Químico

Julio Blumenkron Terrón. *El negro de anilina en tintorería y estampado del algodón.*

Maestro en Geografía

Carlos Sáenz de la Calzada Gorostiza. *Los fundamentos de la Geografía Médica.*

Diplomas de Preparatoria

Arturo Cerdán Fernández.

Amanda Colis Monroy.

Alfonso Andre y Pruneda.

Cirujano Dentista

Raúl Zaldivar Guzmán. *Endodoncia.*
Concepción Pérez Dzib. *Aplicación del acrílico en puentes fijos posteriores.*

Diploma

Graciela Segura Sánchez. *Auxiliar de Contabilidad.*

Ingeniero Químico

Jorge Carmona Donato. *Refinación de Aceites lubricantes con furfural.*

Químico Farmacéutico Biólogo

Consuelo Vázquez y Figueroa.

Enfermeras

Irma Delangel Ochoa.

Elina Tello Hinojosa.

Cristina Minor Briones.

Naria Rivera Teja.

Martha Salas Segura.

Químico Farmacéutico Biólogo

Carlos Rubio Richards. *Estudio de los resultados obtenidos en la serología de la sífilis con antígenos lipoidicos y a base de cardiolipina, teniendo en consideración el diagnóstico clínico.*

Maestro en Letras

José de la Luz Palafox Azuela. *La Lengua del Lazarillo de Tormes. Sintaxis.*

Menciones Honoríficas

Héctor Cervantes de la Garza.

José Antonio Loaeza y Burgos.

Maestro en Filosofía

Miguel Angel Cevallos.

Diplomas de Bachiller

José Bernal Mata.

Alicia Avila Mendoza.

María Virginia Alcántara Carbajal.

Médico Veterinario Zootecnista

Héctor Arturo Godoy Monroy. *Aplicación del método cromatográfico precoz de la gestación de la Vaca.*

Partera

Ofelia Velázquez Rosas.



Juan Rulfo a Radio Universidad

Radio Universidad XEUN, ha invitado a Juan Rulfo a figurar en un programa radiofónico titulado: "Novelas y novelistas de nuestro tiempo", que se difundirá todos los viernes a las 10.30 de la noche.

Juan Rulfo es una de las más destacadas figuras en el campo de la novelística mexicana; *El llano en llamas*, demostró, lo que es raro, un perfecto dominio de la técnica narrativa, y su fama vino a confirmarse con la aparición de su última novela, *Pedro Páramo*, que la crítica más autorizada colocó entre las obras mejor logradas de nuestras últimas generaciones. Rulfo se inició en las letras, junto con Juan José Arreola y Antonio Alatorre, en la revista literaria *Pan*, y su carrera, se puede decir sin temor a equivocarse, ha sido una de las más rápidas y brillantes.

A C L A R A C I O N

En el editorial del número 84 de la *Gaceta de la Universidad*, en que se hablaba del traslado de la Escuela de Medicina a la Ciudad Universitaria se mencionaba al doctor Fernando Quiroz Gutiérrez como el decano de la Escuela de Medicina.

Es oportuno aclarar que, el decano de la Escuela de Medicina es el estimado catedrático doctor Tomás G. Perrin; y nuestra confusión pro-

viene de que, el maestro Quiroz Gutiérrez, es el decano de los catedráticos que integran el Consejo Técnico de la Escuela.

Sirva esta aclaración como disculpa para el maestro Tomás G. Perrin que, como es bien sabido, es uno de los más ilustres universitarios y uno de los que más constantemente han contribuido al desarrollo académico de la Escuela de Medicina.

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

Nació en la ciudad de México, en agosto de 1911.

Hizo sus estudios preparatorios en la Escuela Nacional Preparatoria, durante los años de 1923 a 1929.

Ingresó en la Escuela de Arquitectura de la UNAM el año de 1930.

Representaciones estudiantiles

1930. Académico Propietario Electo.

1931. Consejero Universitario Propietario Electo.

1932. Presidente de la Sociedad de Alumnos, Consejero Universitario Propietario nombrado por la Federación Estudiantil Universitaria.

1933. Académico Propietario Electo, Representante alumno en la inauguración del edificio del Ateneo Fuente en Saltillo, Coah.

1934-1935. Consejero Universitario Propietario Electo por dos años.

1937. Sustentó Examen Profesional.

Actividades docentes

1939. Nombrado Profesor de Iniciación a la Composición separado con licencia en 1949.

1946. Nombrado Profesor Titular de Croquis de los Edificios hasta la fecha.

1950. Desempeñó una ayudantía en la clase de Urbanismo, solicitado por el profesor titular, Arq. José Luis Cuevas.

1951. Tomó a su cargo un taller de Urbanismo que dirige hasta la fecha.

1953. Por invitación del actual Director, tomó a su cargo la clase de Teoría del Urbanismo por fallecimiento del titular, Arq. José Luis Cuevas.

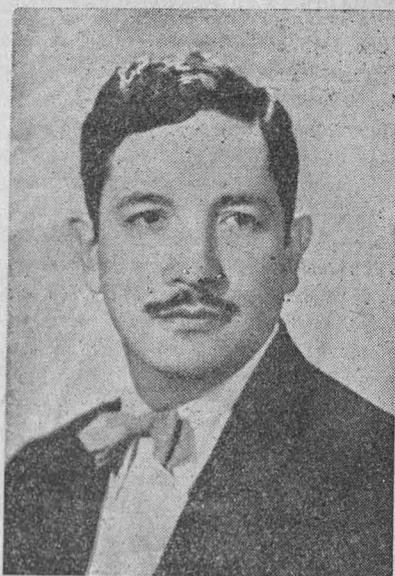
1954. Por invitación del señor Dr. y Arq. Federico E. Mariscal, titular de la clase, tomó a su cargo dos grupos del Curso de Análisis de Programas.

Fuera de la Escuela de Arquitectura, en 1939 y por invitación del entonces Director de la Escuela de Artes Plásticas, profesor Manuel Rodríguez Lozano, desarrolló el Curso de Teoría de las Artes Plásticas y continuó en él durante la dirección del profesor Salvador Toscano.

Nombrado Profesor de Teoría de la Decoración a invitación del Arq. Mauricio M. Campos en la Universidad Motolinía a partir de 1944.

A partir del 1º de abril de 1954 fué nombrado Profesor de Medio

Domingo García Ramos



Tiempo (1ª categoría) en la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM.

Actividad profesional

1932. Complementó sus estudios trabajando en los talleres del Arq. José Luis Cuevas (1932-33) José Villagrán García (1933-36) y Enrique de la Mora (1935-37). En 1940 fué nombrado Jefe de la Oficina Técnica de Edificios de la Secretaría de Educación Pública, puesto que aún desempeña.

Escuelas construídas en el Estado de Campeche (1944-1948) actuando como Jefe de Zona del Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas.

Tiene a su cargo, en compañía del Arq. Homero Martínez de Hoyos, el proyecto del Instituto de Biología y de Estudios Médicos y Biológicos en la Ciudad Universitaria y aparte ha colaborado en los Estudios Urbanísticos del proyecto de conjunto de la misma Ciudad Universitaria.

A partir de 1932 y durante veintinueve años, con pequeñas ausencias, salvo en los diez últimos años, trabajó constantemente en todos los estudios de planificación que realizó el Arq. José Luis Cuevas, designado por él como "Contra" en su taller. Desde 1944 forma parte del Taller de Urbanismo del Arquitecto Mario Pani y del Banco Internacional Inmobiliario, S. A., sustituyendo como jefe de taller

al Arq. Cuevas desde su fallecimiento.

Su mayor actividad profesional ha sido en el campo de la planificación y el urbanismo, señalándose los estudios siguientes: Crucero Reforma-Insurgentes, colaboración para el Arq. Mario Pani. Planificación escolar de la República Mexicana, Comité de Escuelas bajo la dirección del Arq. Cuevas. Estudios particulares desarrollados por él: planificación escolar en el Estado de Campeche como Jefe de Zona del Comité, planificación de las escuelas de segunda enseñanza en el Distrito Federal. En el taller del Arq. Mario Pani y del Banco Internacional Inmobiliario, S. A. colaboró en los proyectos y realizaciones siguientes: Unidad Vecinal Modelo de Ixtapalapa D. F., Unidad Vecinal El Centinela Coyoacán D. F., Unidad Vecinal Avante, Coyoacán D. F., Unidad Vecinal Vértiz-Narvarte, Ciudad, Unidad Vecinal Ejército Nacional, Zona industrial de Tlalnepantla, Méx., Unidad de Habitación C. U. S. A. Núm. 2 en Tlalnepantla, Méx. Unidad Vecinal Modelo en Guadalajara, Jal., planificación de la zona de la Estación de Guadalajara, Jal., fraccionamiento del Club de Golf México, Tlalpam, D. F. planificación regional de Acapulco, Gro. Ciudad de Los Olivos Irapuato, Gto., planificación de la región henequenera, Yucatán, plano regulador de la ciudad de Mérida, Yuc., Centro Urbano Presidente Alemán, Centro Urbano Presidente Juárez, Unidad Vecinal en el Ejido de Santa Cruz, Acapulco Gro., Planificación de la zona sureste de la ciudad de México, Planificación de la región de Guaymas Empalme, Son., Plano Regulador de Mazatlán, Plano Regulador de Culiacán.

En colaboración con el Arq. Pedro Ramírez Vázquez, Estudio Económico de Financiamiento para nuevas escuelas en la ciudad de México, Crucero Chapultepec-Insurgentes, Planificación de Villa Obregón, D. F.

Desarrolló a invitación de la Secretaría de Bienes Nacionales el Proyecto de Plano Regulador de la ciudad de Campeche, Camp.

Varios de esos trabajos han sido presentados en la Revista Arquitectura y en páginas de los diarios capitalinos.

Fuera de la cátedra, ha sustentado pláticas y conferencias en otras instituciones de la ciudad y del país sobre temas de su especialidad.

(Pasa a la pág. 7)

B R E V E S

Cursos de Dirección Orquestal a cargo de Jean Giardino

La Universidad de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes auspiciaron un curso de dirección de orquesta que fué impartido en la sala "Manuel M. Ponce", del Palacio de Bellas Artes, por el maestro Jean Giardino, durante los días 2 a 13 del presente mes.

El fin principal de estos interesantes cursos es orientar a quienes tengan vocación y facultades para conducirse por el camino difícil de la dirección orquestal.

De esta manera los aspirantes a directores pueden mejorar su técnica notablemente, al entrar en contacto directo con los problemas de la ejecución y la interpretación, y con las soluciones que a estos problemas han dado en otros medios musicales, más avanzados que el nuestro, directores expertos como el maestro Giardino.

Conferencias de la Asociación Mexicana contra la Lepra

La Comisión de Estudio y Enseñanza de la Asociación Mexicana de Acción contra la lepra, A. C., organizó un ciclo de conferencias que se iniciaron el pasado día 5 de abril, en el Centro Dermatológico Pascua (1ª calle Dr. García Diego 21), a las 16.30 horas.

La próxima conferencia se llevará a cabo el próximo día 19 de abril, en el mismo local y a la misma hora, y será sustentada por el doctor Germán Morales, que hablará sobre el tema: *La consulta dermatológica del Centro Pascua. Algunos datos sobre los 701 casos nuevos estudiados en el año de 1955.*

Exposición en la Escuela de Arquitectura

Para proporcionar una información efectiva sobre los trabajos des-

arrollados en la Ciudad Universitaria durante los años 1954 y 1955, la Escuela de Arquitectura de la Universidad de México está organizando una exposición que agrupará cerca de novecientos trabajos, obra de los estudiantes de Arquitectura.

La exposición será abierta al público en fecha próxima y comprenderá asimismo un ciclo de conferencia y pláticas ilustrativas, que estarán a cargo de especialistas y maestros.

Visitantes

Un grupo de 35 estudiantes de ambos sexos, procedentes de la Universidad de Kansas, E.U.A., y dirigidos por el profesor Domingo Ricart, Dean de la Sección de Lengua y Literatura en la Universidad mencionada, visitó en días pasados nuestros edificios en el Pedregal de San Angel.

Nuestros huéspedes se entusiasmaron con la novedosa arquitectura y las modernas instalaciones de la Ciudad Universitaria y expresaron sus deseos de cursar algunas materias en las aulas de la UNAM.

Memoria de los estudiantes de Arquitectura

Ha sido presentada, a la Dirección de la Escuela Nacional de Arquitectura de nuestra Universidad, una *Memoria* en la que se reúnen los frutos de los estudios llevados a cabo por más de 20 estudiantes de la propia Escuela en diversas zonas arqueológicas de la República.

Los estudiantes visitaron Chichén Itzá, Uxmal, Palenque y fueron acompañados en su excursión por el arquitecto Federico E. Mariscal.

Esta costumbre de los estudiantes de arquitectura de visitar distintas regiones dentro de sus períodos de vacaciones es muy fecunda y suele proporcionar a la Escuela valioso material fotográfico y documental.

OFERTAS DE BECAS

Nombre: Beca de la Escuela de Estudios Técnicos Superiores de Aquisgran.

Campo de Estudio: Arquitectura, Ingeniería Civil, Ingeniería Mecánica, Electrotécnica, Minería y Metalurgia.

País: Alemania.

Remuneración: 250 marcos mensuales por un año.

Período de Solicitud: Hasta el 30 de abril, 1956.

Nombre: Becas del Instituto Francés de la América Latina (para profesionistas).

Campo de Estudio: Medicina, Arquitectura, Leyes, Ciencias Políticas, Economía, Carreras Técnicas, Francés, Filosofía, Lenguas Clásicas, Historia, Geografía, Pedagogía, Biblioteconomía, etc.

Remuneración: (Acudir a Nazas 43 para informes).

Período de solicitud: Hasta el 30 de abril de 1956.

Para mayores informes: Oficina de Intercambio Cultural y Becas, 5º piso de la Torre de la Rectoría.

Profesores e Investigadores

(Viene de la pág. 6)

Secretario de Actas en la primera Mesa Directiva del Colegio Nacional de Arquitectos; Delegado de la Secretaría de Educación Pública en el Sexto Congreso de la Habitación reunido en México; Delegado Ponente de la Secretaría de Educación Pública al Segundo Congreso de Ingeniería reunido en Oaxaca, Oax.

Por invitación especial de la ONU asistió como consultor en marzo de 1956, al Seminario para la creación de Escuelas de Urbanismo en Latinoamérica, reunión celebrada en la Universidad de Puerto Rico.

DE LOS ESTADOS

Coahuila

Se iniciaron ya las reformas materiales del edificio del Ateneo "Fuente" de Saltillo que se transformará en un nuevo centro de enseñanza superior con fuerte tendencia universitaria. La nueva institución se denominará Ateneo de Cultura.

La enseñanza universitaria que se implantará en el Ateneo coahuilense va a suministrarse por medio de "seminarios". Allí habrán de establecerse el Seminario de Estudios Filosóficos, el de Ciencias Económicas, el de Estudios Históricos, el de Letras y el de Física Teórica.

Esta reforma académica, junto con la material de su edificio, son los rasgos sobresalientes del nuevo Ateneo de Cultura que se está levantando en Saltillo.

Guanajuato

El Rector de la Universidad de Guanajuato y el propio Gobernador del Estado manifestaron un fuerte interés en el mejoramiento de la actual Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad guanajuatense.

Tales fueron las noticias directamente comunicadas a GACETA DE LA UNIVERSIDAD, por el licenciado Pedro F. Ortiz, Secretario General de esa Casa de Estudio.

La declaración oficial viene a poner término a las versiones de que la Universidad de Guanajuato podría clausurar el funcionamiento de tan importante escuela. Por el contrario, recibirá inmediato apoyo para realizar algunos planes que habían sido diferidos.

Yucatán

La Universidad Yucateca se manifestó complacida de la visita que hicieron a ese Estado de la República los grupos estudiantiles de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de México. Prometió que apoyaría el montaje de una exposición con las películas, fotografías y dibujos que dichos estudiantes realizaron durante la visita a las zonas arqueológicas del Estado.

Asimismo el Director de la Escuela de Arquitectura de la UNAM, envió una comunicación agradeciendo a las autoridades universitarias de Yucatán las atenciones que tuvieron con los visitantes capitalinos.

Veracruz

En septiembre espera inaugurar la Universidad veracruzana el edificio que está construyendo para la Facultad de Ingeniería. El edificio tiene un costo de un millón de pesos y estará ubicado en el puerto de Veracruz.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:

Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:

Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones:

Henrique González Casanova.

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:

10º Piso, Torre de la Rectoría
Ciudad Universitaria
México, D. F.

(Registro en trámite)

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

Precio al público \$ 0.50

La Facultad de Ingeniería de la Universidad de Veracruz tiene una inscripción de 35 alumnos provenientes de la preparatoria del Estado y de las entidades limítrofes.

IMPRENTA UNIVERSITARIA

